

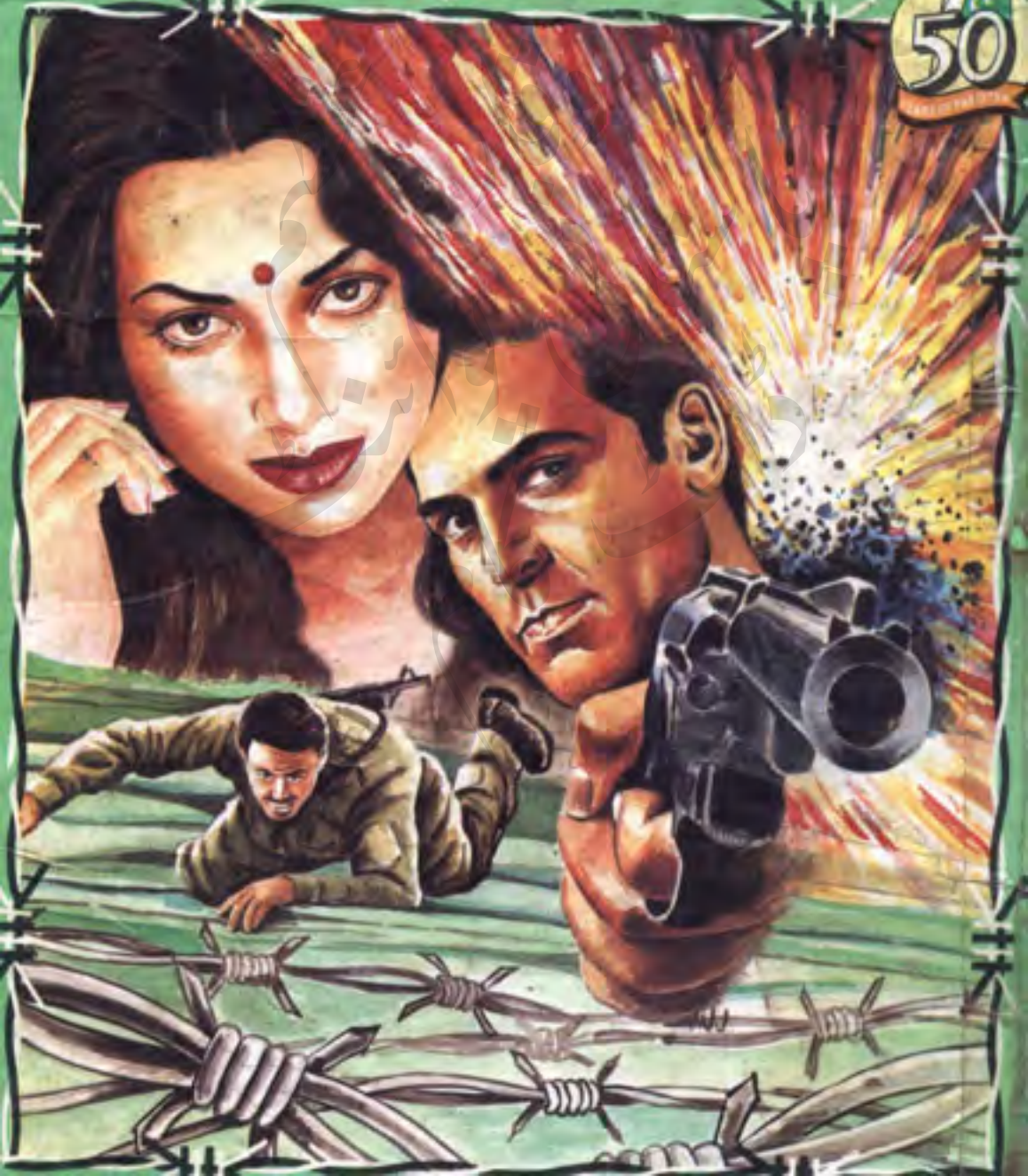
بھارت کے
فرعون



خفیہ مشن

اس کے حمید

50



گاڑی جالندھر کے ریلوے اسٹیشن سے آگے نکل آئی تھی۔

اب امرتسر کا اسٹیشن آرہا تھا۔ مجھے امرتسر کے اسٹیشن پر ہی اترنا تھا۔ جس ڈبے میں بیٹھا تھا وہ ہندو سکھ مسافروں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ تھرڈ کلاس کا ڈبہ تھا۔ سب مسافر اپنی اپنی باتوں میں لگے ہوئے تھے۔ صرف ایک مسافر اس ڈبے میں ایسا تھا جو تھوڑی تھوڑی دیر بعد مجھے گھور کر دیکھ لیتا تھا۔ یہ آدمی سکھ نہیں تھا۔ اگر سکھ نہیں تھا تو ظاہر ہے ہندو وگا۔ کیونکہ پاکستان بن جانے کے بعد مشرقی پنجاب میں ایک بھی مسلمان نہیں رہا تھا۔ اس آدمی کی عمر پچاس پچپن کے قریب ہوگی۔ سر کے بال سفید ہو رہے تھے۔ آنکھوں پر موٹے شیشوں کی عینک لگی تھی۔ کھدر کا میلا سا تنگ پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ کھدر کے کرتے کے اوپر صدری پہن رکھی تھی۔ صدری کے اوپر کی جیب کی ساتھ انڈین پن لگا تھا۔ ٹخلی جیب میں رکھی پاکٹ بک کا اوپر والا حصہ صرف نظر آرہا تھا۔ یہ ہندو یقیناً "انڈیا کی خفیہ پولیس" یعنی سی آئی ڈی کا آدمی تھا۔ شاید وہ دلی سے ٹرین میں میرا پیچھا کر رہا تھا۔ کیونکہ مجھے یاد ہے جب جالندھر کے اسٹیشن پر گاڑی رکی تھی تو میں پلیٹ فارم والی کھڑکی میں سے سر باہر نکالے دیکھ رہا تھا۔ اس آدمی کو میں نے ٹرین کے ایک ڈبے سے نکل کر اپنے ڈبے کی طرف آتا دیکھا تھا۔ اس کا صاف مطلب تھا کہ وہ دلی سے میرے پیچھے لگا ہوا تھا۔

میرے پاس باقاعدہ پاکستان کا پاسپورٹ تھا اور اس پر ویزا بھی لگا ہوا تھا۔ مگر ویزا صرف دلی شہر کا لگا ہوا تھا۔ میں دلی شہر سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ میں نے قانون شکنی کی تھی

اور دلی شہر سے ٹرین میں سوار ہو کر امرتسر کی طرف چل پڑا تھا۔ آخر میں نے یہ قانون سنی کیوں کی تھی؟ اس کا جواب میری زندگی کی وہ حیرت انگیز جذبہ حب الوطنی، قومی حیثیت اور جذبہ غیرت میں ڈوبی ہوئی گچی داستان ہے جو میں آپ کو سناتے چلا ہوں۔ یہ زمانہ پاک بھارت جنگ 65 سے ایک سال پہلے کا زمانہ تھا۔ مشرقی پنجاب میں خالصتان کی تحریک کی وجہ سے بھارت کی حکومت نے پنجاب کے شہروں کا ویزا دینا بند کر رکھا تھا۔ چنانچہ میں نے دلی شہر کا ویزا لگوا لیا۔ وجہ دلی شہر کی درگاہوں اور تاریخی مقامات کی سیاحت لکھی۔ دلی میں میرے والد صاحب کے ایک دوست سنگر مشینوں کی مرمت کا کام کرتے تھے۔ میں سیدھا ان کے پاس پہنچا۔ بھارتی باڈر کی چیک پوسٹ والوں کو میں نے والد کے اس دوست کا نام اور ایڈریس غلط لکھوایا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں دلی کی سیاحت کے لئے بھارت میں داخل نہیں ہوا تھا۔ میرا ایک خاص مشن تھا اور مجھے دلی سے بغیر ویزے کے امرتسر جانا تھا۔ اور یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ مجھے کتنے دن کتنے مہینے غیر قانونی طور پر انڈیا میں رہنا ہو گا۔

میرا مشن ایک مقدس مشن تھا۔ یہ مشن کیا تھا؟ یہ آپ کو آگے چل کر خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ میں نہیں چاہتا تھا۔ میرے وقت مقررہ پر بھارت سے واپس پاکستان نہ جانے کی صورت میں پولیس میرے والد کے دوست کو گرفتار کرے یا اسے تنگ کرے۔ میرے والد صاحب کے اس دوست کا نام ظہر الدین تھا اور چاندنی چوک میں اس کی ایک چھوٹی سی دکان تھی۔ جہاں وہ سلائی مشینوں کی مرمت کا کام کرتا تھا۔ اس کو میں نے بالکل نہ بتایا کہ میں اصل میں کس مشن کو لے کر بھارت آیا ہوں۔ اسے بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس شریف آدمی کے پاس میں دو دن رہا اور پنجاب او۔ انڈیا کے بارے میں کافی معلومات حاصل کرتا رہا۔ کیونکہ اس سے پہلے میں نے امرتسر بجیٹھ، دیر کاٹالہ، گور داسپور اور کھٹو نگل کے سوا انڈیا کا کوئی علاقہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ جب پاکستان بنا تو اس وقت میری عمر یہی کوئی بارہ تیرہ سال کی ہوگی اور میں اپنے قصبے بجیٹھ کے ایک ہائی سکول میں پڑھ رہا تھا۔ میری والدہ کی وفات ہو چکی تھی۔ میری صرف ایک چھوٹی بہن تھی۔ والد

صاحب نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ انہوں نے ہم دونوں بہن بھائیوں کو پڑھا لکھا کر لائق بنانا اور ہمیں باپ کے ساتھ ساتھ والدہ کی بھی شفقت عطا کرنا اپنی زندگی کا مقصد بنالیا تھا۔ جب پاکستان بن گیا اور مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا تو ہم بھی ایک قافلے میں شامل ہو کر بجیٹھ نکل پڑے۔ پاکستان پہنچنے سے پہلے ہم پر کیا بتی؟ یہ میری گچی داستان کی اصل بنیاد ہے جو میں آپ کو ذرا آگے چل کر بتاؤں گا۔ ابھی میں صرف یہ بتانا چاہوں گا کہ پاکستان آنے کے بعد میں دوبارہ کبھی انڈیا نہیں گیا تھا۔ اب میں واپس اپنے والد صاحب کے دوست ظہر الدین کے پاس آتا ہوں جس سے میں نے ریل گاڑیوں کے اوقات وغیرہ کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کیں۔ میرے پاس اتنی ہی انڈین کرنسی تھی جتنی کرنسی کی قانونی طور پر مجھے اجازت تھی۔ میرا مشن ایسا تھا کہ مجھے دلی سے نکلنے کے بعد اپنی تمام ضروریات جائز اور ناجائز طریقوں سے خود ہی پوری کرنی تھیں۔ اس وقت میں چوبیس سال کا صحت مند بھرپور جوان تھا۔ میں نے جان بوجھ کر شلوار قمیض نہیں پہنی تھی۔ کیونکہ یہ اس زمانے میں بھی مسلمانوں کا لباس سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ابھی یہ ہمارا قومی لباس نہیں بنا تھا۔ میں لاہور سے ہی پرانی مگر مضبوط کپڑے کی بنی ہوئی ولایتی جینز ٹائپ کی پتلون اور اسی رنگ کی خیالی سی جیکٹ پہن کر چلا تھا۔ پاؤں میں جو گر شوز پہن لئے تھے۔ دلی میں آکر میں نے دیکھا کہ وہاں بھی نوجوانوں میں اس قسم کا ہی ٹائپ کا رف عٹ لباس بڑا مقبول تھا۔ اس لباس سے یہ بالکل نہیں پتہ چلتا تھا کہ یہ آدمی مسلمان ہے یا ہندو ہے۔

ظہر الدین کے گھر میں دو دن رہنے کے بعد میں نے ایک روز انہیں کہا کہ میں جامع مسجد دیکھنے جا رہا ہوں۔ وہاں سے میں سیدھا دلی کے ریلوے سٹیشن پر آگیا۔ میں نے پہلے سے معلوم کر لیا تھا کہ امرتسر جاندرہ کی طرف گاڑی کس وقت چلتی ہے۔ میں نے سٹیشن پر آکر امرتسر کا ٹکٹ لیا اور پلیٹ فارم پر آکر بیٹھ گیا۔ جب گاڑی پلیٹ فارم پر لگی تو میں دیکھی دوسرے مسافروں کے ساتھ تھڑکلا س کے ایک ڈبے میں بیٹھ گیا۔ یہ موسم ایسا تھا جس کو ہمارے پنجاب میں خوش بہار کا موسم کہتے ہیں۔ یعنی مارچ کے مہینے کا موسم۔ میں

پاکستان میں ہی تھا تو ایک دو بار شیش بھی ہو گئی تھیں جس سے موسم میں خنکی آگئی تھی۔
دلی میں بھی موسم خوشگوار تھا۔

گاڑی امرتسر کی طرف چل پڑی۔

دلی کے بارے میں میں نے سنا بھی تھا اور سکول کی کتابوں میں پڑھا بھی تھا کہ وہاں مسلمان بادشاہوں نے کئی سال تک حکومت کی ہے اور وہاں مسلمانوں کی بڑی یادگار عمارتیں محل اور قلعے ہیں۔ مگر میں نے سوائے جامع مسجد کے اور کچھ نہ دیکھا۔ میرا مشن ایسا تھا کہ میرا دھیان اپنے آباء اجداد کی تاریخی عمارتوں کی طرف جانی نہیں سکتا تھا۔ جامع مسجد میں بھی میں ایک دن نماز پڑھنے چلا گیا تھا۔ میں کوئی نمازی پرہیزگار نوجوان نہیں تھا۔ پاکستان میں کبھی کبھار ہی نماز پڑھ لیا کرتا تھا۔ مجھے نماز پڑھنی آتی بھی نہیں تھی۔ مگر دلی کی جامع مسجد میں میں خدا کے حضور سجدہ ریز ہو کر اپنے مشن کی کامیابی کے لئے ضرور دعا مانگنا چاہتا تھا۔ جب وہاں گیا تو نماز کا وقت ہو گیا تھا۔ نمازی پہلے سے موجود تھے۔ میں بھی وضو کر کے ان کے پیچھے بیٹھ گیا۔ نماز کے بعد ہاتھ پھیلا کر آنکھیں بند کر کے اللہ کے حضور گڑگڑا کر دعا مانگی کہ وہ مجھے میرے مشن میں کامیاب کرے اور مجھے اتنی توفیق دے کہ میں اپنے مرحوم باپ کی روح کو سکون پہنچا سکوں۔ میں جامع مسجد کی عظمت اور شان و شوکت دیکھ کر حیران ضرور ہوا تھا اور سوچنے لگا تھا کہ اتنی عظیم الشان مسجد بنانے والے مسلمان اسے ہندوؤں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر کیوں چلے گئے۔ کیونکہ میں نے دلی میں دیکھا تھا کہ مسلمانوں کی حالت ہندوؤں کے مقابلے میں اتنی اچھی نہیں تھی۔

گاڑی امرتسر کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔ ایکسپریس ٹرین تھی۔ اس کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ اس کی رفتار کافی تیز تھی اور وہ چھوٹے چھوٹے شیش چھوڑتی جا رہی تھی۔ پاکستانی پاسپورٹ میری جیب میں تھا اور اس پر صرف دلی کا ویزا لگا ہوا تھا۔ اگر پولیس کا کوئی آدمی میری چیکنگ کرتا تو مجھے گرفتار کر سکتا تھا۔ کیونکہ میں ویزے کے بغیر مشرقی پنجاب کے شہروں کی طرف جا رہا تھا۔ کئی بڑے شہروں کے شیش آئے۔ گاڑی وہاں تھوڑی دیر کے لئے رکتی اور پھر آگے روانہ ہو جاتی۔ اس طرح سفر طے کرتے کرتے

گاڑی پنجاب میں داخل ہو گئی۔ لدھیانہ آیا اور گزر گیا۔ پھر جالندھر کے اسٹیشن پر گاڑی رکی۔ مجھے دلی سے چلتے وقت ہی اس بات کا دھڑکا لگا تھا کہ کہیں کوئی خفیہ پولیس کا آدمی میرے پیچھے نہ لگا ہو۔ جالندھر سکھوں کا شہر تھا۔ پلیٹ فارم پر تقریباً سبھی سکھ ہی سکھ نظر آئے۔ میں کھڑکی کے ساتھ بیٹھا باہر دیکھ رہا تھا۔ میں نے ایک ادھیڑ عمر ہندو کو دیکھا کہ پچھلے کسی ڈبے سے نکلا اور ہمارے ڈبے میں داخل ہو گیا۔ میں نے کوئی خیال نہ کیا۔ لیکن جب گاڑی چلی تو میں نے محسوس کیا کہ وہ میری طرف تھوڑی تھوڑی دیر بعد گھور کر دیکھ لیتا ہے۔ یہ وہی ہندو تھا جو اب بھی میرے ڈبے میں دوسرے مسافروں کے ساتھ کونے میں بیٹھا کسی وقت مجھے مشکوک نگاہوں سے دیکھنے لگتا تھا اور جس کا ذکر میں اپنی داستان کے شروع میں کر چکا ہوں۔ جب میرے دل میں خیال پختہ ہو گیا کہ یہ شخص ضرور خفیہ پولیس کا آدمی ہے تو پہلا رد عمل مجھ پر یہ ہوا کہ میرے بدن میں خوف کی ایک لہر دوڑ گئی۔ میں پاکستان میں نہیں تھا۔ اپنے ملک میں نہیں تھا۔ بلکہ دشمن ملک میں تھا۔ ہندو لشکموں کے ملک میں تھا جہاں کے مسلمان شہریوں کی کوئی عزت آبرو نہیں تھی۔ پاکستانی مسلمان کی جان و مال کے تحفظ کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ویزا پاسپورٹ رکھنے کے باوجود بھارتی پولیس جس پاکستانی مسلمان کو چاہے پکڑ کر تھانے لے جاسکتی تھی۔ میں نے ایسے کئی واقعات سنے تھے کہ بھارتی پولیس کسی پاکستانی مسلمان کو دلی بمبئی یا کسی دوسرے شہر میں یونہی پکڑ کر تھانے لے گئی اور پھر اس کا کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا۔ عام طور پر بھارتی پولیس ایسے پاکستانیوں پر جاسوسی کا الزام لگا کر انہیں جیلوں میں بند کر دیتی اور ان پر اس قدر تشدد کیا جاتا کہ وہ جیل میں ہی سسک سسک کر مر جاتے۔

میری وجہ تھی کہ جب مجھے یقین سا ہو گیا کہ یہ ادھیڑ عمر کا نہروٹ صدری والا ہندو سی آئی ڈی کا آدمی ہے اور میرے پیچھے لگا ہوا ہے تو میرے جسم میں خوف کی لہر دوڑ گئی تھی۔ میرا پہلا رد عمل تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنا دھیان اپنے خدا کی طرف اور پھر اپنے مشن کی طرف کر لیا۔ میرا آدھا خوف دور ہو گیا۔ کیونکہ میں جان کی بازی لگا کر پاکستان سے اپنے مشن کی تکمیل کے لئے نکلا تھا۔ اور دل میں یہ عہد کر کے نکلا تھا کہ

اپنے مشن کی تکمیل سے پہلے مجھے مرنا نہیں ہے۔ اور اگر مرنے کا وقت آگیا تو چھ سات کافروں کو مار کر مروں گا۔ خدائے ذوالجلال اور اس کے نبی پاک پر یقین کامل نے مجھے حوصلہ دیا اور میرے دل سے خوف بالکل نکل گیا۔ اب میں اس خفیہ پولیس والے ہندو سے بچ نکلنے کی ترکیبوں پر غور کرنے لگا۔

اتنا مجھے معلوم تھا کہ یہ شخص اچانک مجھے نہیں پکڑے گا۔ کیونکہ ایسا وہ جب چاہے کر سکتا تھا۔ اس کا اپنا ملک تھا۔ اپنی حکومت اور اس کی اپنی پولیس تھی جو ٹرین کے ساتھ بھی سفر کر رہی تھی۔ اس کے اپنے ہندو سکھ لوگ تھے۔ اگر وہ مجھے پکڑ کر صرف یہ اعلان کر دے کہ میں پولیس کا آدمی ہوں اور یہ لڑکا پاکستان کا جاسوس ہے تو ڈبے کے سارے مسافر نہ صرف یہ کہ اس کے ساتھ ہو جائیں گے بلکہ مجھ پر حملہ بھی کر دیں گے۔ لیکن ابھی تک اس نے مجھ پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔ اصل میں وہ میری نگرانی کر رہا تھا اور یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ میں ویزے کے بغیر امرتسر کی طرف کہاں جا رہا ہوں۔ کس سے ملنے جا رہا ہوں اور میرے ساتھی جاسوس کہاں کہاں پر ہیں۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ مجھے اس پر خفیہ پولیس کے آدمی ہونے کا ذرا شک بھی ہو۔ مگر اس کے بار بار میری طرف گھور گھور کر دیکھنے سے مجھے نہ صرف اس پر شک ہوا تھا بلکہ یقین ہو گیا تھا کہ یہ سی آئی ڈی کا آدمی ہے۔ جو بعد میں سچ ثابت ہوا۔ اس وقت دن ڈھل رہا تھا۔ گاڑی کی دونوں جانب دور دور تک پھیلے ہوئے کھیتوں میں دن کی روشنی ماند پڑتی جا رہی تھی۔ گاڑی ایک چھوٹے سے شیش پر سے تیزی سے گزر رہی تھی۔ میں نے سرباہر نکال کر دیکھا۔ پلیٹ فارم کے آخر میں ایک تختے پر ہندی میں کسی شیش کا نام لکھا ہوا تھا جو میری سمجھ میں نہ آیا۔ میں نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک سکھ مسافر سے پوچھا کہ یہ کونسا شیش گزرا ہے تو اس نے کہا۔

”مانا والہ“

میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ اس کا مطلب تھا کہ امرتسر کا شیش آنے ہی والا تھا بارہ سال پہلے جب میں ضلع امرتسر کے قصبے جیٹھے کے ہائی سکول میں پڑھا کرتا تھا تو

سکول کے لڑکے آکر سیر کرنے گاڑی میں بیٹھ کر مانا والے آجایا کرتے تھے۔ ب شیش کا نام اردو میں لکھا ہوتا تھا۔ اب یہ نام ہندی میں لکھا ہوا تھا۔ اردو کا نام ہنادیا گیا تھا۔ یہ بھی ایک تبدیلی میں نے محسوس کی۔ دوسری تبدیلی میں نے یہ دیکھی کہ جالندھر سے لیکر مانا والے تک راستے میں دونوں جانب جو دیہات کھیتوں میں دکھائی دیئے ان میں کسی جگہ کوئی مسجد نظر نہیں آئی تھی۔ ورنہ پہلے ان دیہات میں کسی نہ کسی جگہ درختوں میں سے کسی نہ کسی مسجد کے مینار ضرور نظر آیا کرتے تھے۔ یہ سکھوں کے دیہات تھے اور پاکستان بن جانے کے بعد انہوں نے مسجدوں کو مسمار کر دیا تھا۔ کئی جگہ ان مسجدوں کو گردواروں یا مندروں میں تبدیل کر دیا گیا تھا۔

گاڑی مانا والہ کے شیش سے کافی آگے نکل گئی تھی۔ اب مجھے علاقہ اپنا جانا پہچانا لگنے لگا تھا۔ ایک پھانک آکر گزر گیا۔ اس کے ساتھ ہی آموں کا ایک گھنا باغ آیا جس کے گرد چار دیواری کھینچی ہوئی تھی۔ میں نے یہ باغ پہچان لیا۔ اسے سرداروں کا باغ کہتے تھے اور یہاں گرمیوں کے موسم میں ہم سکول کے لڑکوں کے ساتھ آم توڑنے آیا کرتے تھے۔ ہم باغ کی دیوار پر چڑھ کر آم توڑتے اور راکھے کے آنے سے پہلے آم توڑ کر چھلانگیں لگا کر بھاگ جایا کرتے تھے۔

اس کے بعد وہ ریلوے لائن آگئی جو امرتسر کے امروڈوں کے باغ کے پہلو سے ہوتی ہوئی ہمارے گاؤں جیٹھے کی طرف جاتی تھی۔ اس ریلوے لائن کو دیکھ کر میں اداس ہو گیا۔ میں کئی بار اپنے والد اور چھوٹی بہن کے ساتھ ٹرین میں بیٹھ کر اس لائن پر سے گزرا تھا۔ یہ ریلوے لائن آم اور امروڈ کے باغوں کی طرح ویسی کی ویسی تھی۔ اب ٹرین امرتسر شہر میں داخل ہو چکی تھی۔ اس کی ایک جانب شریف پورہ تھا جو پاکستان بننے سے پہلے مسلمانوں کا گڑھ تھا۔ اور دوسری طرف کہنی باغ شروع ہو گیا تھا۔ ڈنڈا پولیس کا پھانک بھی گزر گیا تھوڑی دیر بعد ٹرین امرتسر کے شیش میں داخل ہو گئی۔

ہندو سکھ مسافر اپنا اپنا سامان سمیٹ رہے تھے۔ میں نے آنکھ بچا کر خفیہ پولیس والے کی طرف دیکھا۔ وہ بھی میری طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی سیٹ پر بڑے سکون سے

آگیا۔ امرتسری مسلمانوں کو معلوم ہو گا کہ ریگو برج کو جو سڑک جاتی تھی اس کی بائیں جانب گول باغ ہوا کرتا تھا۔ اس گول باغ سے پہلے ایک چھوٹا سا میدان آتا تھا جہاں کوئی سبزہ نہیں تھا۔ بادامی رنگ کی مٹی کا میدان تھا۔ اس میدان میں دو بزرگوں کے مزار تھے۔ جن میں سے ایک بزرگ کا نام فتح شاہ بخاری تھا اور دوسرے بزرگ کا نام شکر شاہ صاحب تھا۔ خدا معلوم دوسرے بزرگ کا اصلی نام کیا تھا مگر سب لوگ ان کے مزار کو شکر شاہ کے مزار کے نام سے ہی یاد کرتے تھے اور ان کا یہ نام مشہور تھا۔ یہ دونوں مزار پاس پاس تھے۔ شکر شاہ کے مزار کے احاطے میں درخت تھے اور ایک کنواں بھی تھا۔

فتح شاہ بخاری کے مزار کے ارد گرد دھریک کے درخت ہوتے تھے۔ اس مزار کو فتح شاہ بخاری کے مزار کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ بچپن میں مجھے یاد ہے میری والدہ تاری کے چاولوں کی دیگ پکوا کر یہاں مینے کی پہلی جعفرات کو لایا کرتی تھی۔ میں اور میری چھوٹی بہن اور والد صاحب بھی ساتھ آیا کرتے تھے۔ تاری نمکین چاول ہوتے تھے جن میں ہلدی کی آمیزش کی جاتی تھی اور بڑے لذیذ ہوتے تھے۔ والدہ کی وفات کے بعد میرے والد صاحب نے یہ فرض سنبھال لیا۔ وہ ہر جمعرات کو دیگ پکا کر لاتے اور فتح شاہ بخاری کے مزار پر خود لوگوں میں تقسیم کرتے۔ ہم سارا دن مزار شریف پر گزارتے۔ میں اپنی بہن کے ساتھ میدان میں دوڑیں لگاتا فتح شاہ بخاری کے مزار کا متولی والد صاحب کا دوست بن گیا تھا۔ والد صاحب اسے شاہ جی کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ والد صاحب نے بستر مرگ پر لیٹے ہوئے مجھے جو اہم مشن تفویض کیا تھا اس کے سلسلے میں کہا تھا کہ میں امرتسر جاکر سید فتح شاہ بخاری کے متولی سے ملوں۔ ہو سکتا ہے وہ ابھی تک زندہ ہو۔ وہ میرے مشن کے سلسلے میں میری مدد کر سکتا ہے۔

چنانچہ امرتسر کے ریلوے بارڈ کی دیوار پھاندنے کے بعد میں نے سڑک پار کی اور گول باغ میں داخل ہو گیا۔ میں بارہ سال کے بعد گول باغ میں داخل ہو رہا تھا۔ یہاں بھی سوائے چند ایک درختوں کے کوئی چیز نہیں بدلی تھی۔ کچھ درخت ضرور غائب ہو گئے تھے۔ گراؤنڈ میں گھاس بھی پہلے سے کم نظر آرہی تھی۔ باقی سب کچھ ویسے کا ویسا ہی تھا۔ میں

بیٹھ سگریٹ پی رہا تھا اور اس نے نگاہ مجھ پر رکھی ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ اس مصیبت سے کیسے بچا جائے۔ مجھے یہ خطرہ بھی تھا کہ ہو سکتا ہے یہ امرتسر سٹیشن کے پلیٹ فارم پر اترتے ہی مجھے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دے۔ گاڑی پلیٹ فارم پر ریگتی ہوئی رک گئی۔ میں نے پلیٹ فارم پر تین چار سکھ پولیس کانسٹیبلوں کو دیکھا تو ایک بار پھر جسم میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ گاڑی یہاں آکر ختم ہو جاتی تھی جس کی وجہ سے سارے کے سارے مسافر ٹرین سے باہر نکل رہے تھے اور کافی شور شرابا مچ گیا تھا۔ میں بھی اس جھوم میں ڈب سے اتر گیا۔ میں نے پہلے ہی دل میں سوچ لیا تھا کہ پلیٹ فارم کے گیٹ سے باہر نہیں نکلوں گا۔ ہر ڈبے کے باہر مسافروں کا کافی رش تھا۔ ایک قلی سر پر بہت سا سامان اٹھا۔ میرے آگے آگے جا رہا تھا۔ میں تیزی سے اس کے پہلو سے ہو کر اگلے ڈبے کے مسافر دروازے میں گھس گیا اور وہاں سے دوسرے ڈبے کے دروازے میں سے گزر کر ڈبے کے اندر جا گیا جو تقریباً خالی تھا۔ اس کے دوسرے دروازے میں جلدی سے لٹک کر نیچے ریلوے لائن پر اتر گیا۔ میں نے تیز تیز چلنا شروع کر دیا۔ یہاں لائن کے ساتھ ساتھ لوہے کا جال لگا ہوا تھا۔ ایک جگہ جنگل کا ایک پائپ اکھڑا ہوا تھا۔ کچھ مسافر اس میں سے گزر کر سامنے والے پلیٹ فارم کی طرف جا رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ سامنے والے پلیٹ فارم نکل گیا اور وہاں سے دوسری جانب جہاں ریل کی پٹریوں کا جال بچھا ہوا تھا اتر گیا۔

یہ ساری جگہیں میری دیکھی بھالی تھیں اور میں نے محسوس کیا تھا کہ بارہ سال پہلے یہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ میرا ارادہ ریلوے لائنوں پر سے گزر کر سامنے والی دیوار پھاند کر ریگو برج کو جانے والی سڑک پر نکل آنے کا تھا۔ جب کبھی ہم سکول کے دو نمبر درست مجھے سے بغیر ٹکٹ ریل گاڑی میں بیٹھ کر امرتسر آتے تھے تو اسی دیوار کو بچھا کرتے تھے۔ دیوار زیادہ دور نہیں تھی۔ دیوار کے قریب پہنچ کر میں نے پہلی بار پیچھے مڑ دیکھا کہ وہ سی آئی ڈی والا کہیں میرے پیچھے پیچھے تو نہیں آ رہا۔ مجھے اس کی شکل کہیں نہیں آئی۔

میں بڑا خوش ہوا۔ ایک جگہ سے میں نے دیوار پھاندی اور دوسری طرف سڑک

باغ کی گراؤنڈ میں سے گزر کر خالی میدان میں داخل ہو گیا۔ اس میدان کا ایک کنارہ اس کی اردو خالص اہل زبان والوں کی اردو لگتی تھی۔ میں نے کہا۔ ”دلی سے آیا امرتسر کے ہال کے گیٹ کے قریب سیڑھیوں والے پل کی طرف جا لگتا تھا۔ اسی میدانوں شاہ صاحب سے ملتا ہے“

میں سید فتح شاہ بخاریؒ کا مزار تھا۔ یہاں ضرور تبدیلی آچکی تھی۔ میدان کے کنارے میں نے شاہ صاحب کا نام لیا جو مجھے والد صاحب نے بتا دیا تھا۔ اس شخص نے کنارے کھوکھے ہی کھوکھے بنے ہوئے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہاں پھلوں کی منڈی کو ٹھہری کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

بن گئی ہوئی ہے۔ ایک طرف ریزھے اور پھکڑے کھڑے تھے۔ مزار کی چار دیواری ویسے ”اندر چلے جاؤ“

کی ویسی تھی اور معلوم ہوا کہ ہندو سکھ یہاں آکر چڑھاوے چڑھاتے ہیں اور منتیں ماننے کو ٹھہری کا دروازہ چھوٹا سا تھا اور کھلا تھا۔ میں نے جوتے باہر اتارے اور اندر داخل ہیں۔ میرے بچپن کے دھڑیک کے درخت بہت زیادہ گھنے ہو گئے تھے۔ مزار کے چھوٹے ہو گیا۔ ایک بزرگ صورت سبز پوش آدمی گاؤں تکتے سے ٹیک لگائے بڑے سکون کے عالم سے دروازے پر اسی طرح چمکدار جھاروں والا سہرا لٹک رہا تھا اور فضا میں اگر تپوں کی بس بیٹھا تھا۔ آنکھیں تھوڑی بند تھوڑی کھلی تھیں۔ ہاتھ میں تسبیح تھی۔ منہ میں کچھ پڑھ خوشبو رچی ہوئی تھی شام کی سیاہی آہستہ آہستہ آسمان کو اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی اور ہاتھ انگلیاں تسبیح کے دانوں پر چل رہی تھیں۔ میں سلام کر کے ادب سے ایک طرف مزار کے اندر مٹی کے کچھ دیئے بھی جل رہے تھے اور دروازے کے اوپر والا بلب بھی بیٹھ گیا۔ بزرگ نے نیم وا آنکھوں سے مجھ پر ایک نگاہ ڈالی۔ وعلیکم السلام کہا اور پھر اپنی روشن ہو گیا تھا۔

کیفیت میں ڈوب گئے۔ کوٹھڑی میں ہم دونوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ موقع بڑا مناسب

ایک سکھ اپنی بیوی کے ساتھ ہاتھ باندھے سر جھکائے مزار کے اندر سے باہر نکل رہا تھا۔ میں بات شروع کرنے ہی والا تھا کہ بزرگ نے فرمایا۔

تھا۔ دو تین ملنگ درختوں کے نیچے بیٹھے تھے۔ خدا جانے یہ مسلمان ملنگ تھے جو میرٹھ ”بھائی کہاں سے آئے ہو؟ پہلے تمہیں یہاں کبھی نہیں دیکھا“

انبالے کے شہروں سے آگئے تھے۔ کیونکہ امرتسر شہر میں کوئی مسلمان نہیں تھا۔ مجھے ابھی میں نے فتح شاہ بخاریؒ کے متولی کا نام لے کر کہا کہ مجھے شاہ صاحب سے ملنا ہے۔

تک سی آئی ڈی والے ہندو کا خیال لگا ہوا تھا۔ میں نے یہاں مزار میں داخل ہونے سے میں دلی سے آیا ہوں۔ میں نے ابھی انہیں بالکل نہ بتایا کہ میں پاکستان سے آیا ہوں۔

پہلے بھی پیچھے مڑ کر دیکھا۔ شام کا اندھیرا میدان میں پھیلنے لگا تھا۔ مجھے وہ خفیہ سروس کا بزرگ نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا اور کہا۔

ہندو کانٹیل کہیں نظر نہ آیا۔ یقیناً اس سے میری جان چھوٹ گئی تھی۔ میں مزار کے ”برخوردار شاہ صاحب کو انتقال فرمائے تو سات برس ہو گئے ہیں۔ مجھے بتاؤ۔“

اندر داخل ہو گیا۔ ایک طرف کھڑے ہو کر دعائے فاتحہ پڑھی اور پھر بائیں جانب ایک کوٹھڑی بنی ہوئی تھی اس طرف غور سے دیکھا۔ کوٹھڑی کے اندر بجلی کا بلب روشن تھا۔

کہتے ہیں۔“

ایک بوڑھا آدمی جس نے سبز رنگ کے کپڑے پہنے تھے اور سفید داڑھی تھی، کوٹھڑی کے میں سوچ میں پڑ گیا کہ ان پر اپنے دل کا راز افشا کرنا مناسب رہے گا یا نہیں۔ میں باہر ایک طرف بیٹھا کچھ پڑھ رہا تھا۔ میں نے قریب جا کر سلام کیا تو اس آدمی نے آنکھیں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ باہر کچھ شور و غل کی آوازیں بلند ہوئیں۔ سید صاحب نے کڑک کھول دیں اور کسی قدر تعجب سے مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ باہر کیا ہو رہا ہے حیدر علی؟“

”یہ باہر کیا ہو رہا ہے حیدر علی؟“

”کہاں سے آئے ہو یہاں؟“

مزار کا ایک ملازم گھیر لیا ہوا اندر آیا اور بولا۔

”شاہ جی باہر پولیس آئی ہے۔ تھانیدار بھی ساتھ ہے۔ کتا ہے یہاں کوئی

پاکستان کا جاسوس چھپا ہوا ہے۔“

میں فوراً سمجھ گیا کہ وہ سی آئی ڈی والا ہندو جو جالندھر یا شاید دلی سے میرے پیچھے لڑا ہوا تھا وہ پولیس لے کر مجھے گرفتار کرنے آگیا ہے۔ میں نے جلدی سے سید صاحب کے پاؤں پکڑ لئے اور کہا۔

”شاہ جی! میں پاکستان سے ایک نیک مقصد لے کر آپ کے دولت خانے پر

حاضر ہوا ہوں۔ یقین کریں میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں۔ میں مسلمان ہوں

اور آپ کے بڑے بھائی میرے والد صاحب کے دوست تھے۔ میں ان کا ایک

خاص پیغام لے کر آیا ہوں۔ اس وقت مجھے پولیس سے بچالیں باقی باتیں میں

آپ کو بعد میں بتا دوں گا“

سید صاحب بڑے دلیر انسان تھے۔ کوٹھڑی کے کونے میں لکڑی کا ایک کانی بڑا

صندوق پڑا تھا۔ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اس صندوق میں چھپ جاؤ۔ جلدی کرو“

میں نے صندوق کھولا۔ صندوق میں سبز رنگ کی کچھ چادریں تھیں کہ کر کے رکھی ہوئی

تھیں۔ میں اس میں ٹانگیں سینے کے ساتھ لگا کر لیٹ گیا۔ سید صاحب نے صندوق بند

کر کے تالا لگا دیا۔ مجھے ایسی آواز آئی جیسے انہوں نے صندوق کے اوپر کوئی ٹوکرا رکھا ہو

ہو۔ اس کے ساتھ ہی سید صاحب بلند آواز میں بولنے کوٹھڑی سے باہر نکل گئے۔

یہاں پاکستانی جاسوس کا کیا کام۔ یہ فقیروں کا ڈیرا ہے“

سید صاحب کی آواز ذرا دور ہی گئی تھی کہ مجھے اندازہ ہوا کہ تھانیدار سپاہیوں کے

ساتھ مزار کے اندر آچکا تھا۔ وہ کوٹھڑی کے باہر کھڑا سید صاحب نے پوچھنے لگا۔

”شاہ جی! ہمارے مخبر نے ہمیں اطلاع دی ہے کہ ایک پاکستانی مزار میں آیا ہے

جو دلی سے چلا تھا۔ اس کے پاس صرف دلی کا ویزا ہے مگر وہ امرتسر پہنچ گیا ہے۔

ہمیں مزار کی تلاشی لینی ہوگی“

سید صاحب نے فرمایا۔

”شرامی! آپ بے شک تلاشی لے لیں مگر یہ تو آپ بھی جانتے ہیں کہ ہم

بھارتی حکومت کے وفادار ہیں۔ اگر کوئی پاکستانی جاسوس یہاں آتا تو سب سے

پہلے ہم آپ کو اس کی اطلاع کرتے۔ بلکہ اسے پکڑ کر باندھ لیتے۔ آپ ضرور

تلاشی لیں آئیے“

صندوق کے اندر میرے تو پسینے چھوٹ گئے۔ ایک تو اندر جس تھا اس کی وجہ سے

دوسرے اس خوف سے کہ اگر ہندو تھانیدار نے صندوق کھلوا لیا تو میں بھی مارا گیا اور

میرے ساتھ سید صاحب پر بھی آفت نازل ہو جائے گی۔ مگر سید صاحب نے بھارتی

حکومت اور انڈیا کے ساتھ اپنی وفاداری کی باتیں کچھ ایسے انداز میں کیں کہ ہندو تھانیدار

کو زیادہ غور کرنے کا موقع ہی نہ دیا۔ تھانیدار کی آواز آئی۔

”شاہ جی! ہمیں آپ کی وفاداری پر ذرا بھی شک و شبہ نہیں ہے۔ مگر ہم بھی

اپنی نوکری سے مجبور ہیں۔ ہمارے مخبر نے بتایا ہے کہ اس نے پاکستانی جاسوس

کو جو نوجوان لڑکا ہے مزار کی طرف جاتے دیکھا ہے۔“

سید صاحب نے فوراً ”تھانیدار کی بات کانی۔“

”حضور والا! اگر پاکستانی جاسوس یہاں آتا تو وہ ہماری نظروں سے بچ کر نہیں

جاسکتا تھا۔ ہم تو اسی وقت اسے پکڑ کر بٹھا لیتے۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسا نوجوان

ادھر سے گزرا ہو۔ آپ خود ملاحظہ فرمائیں۔ ہاں وہی لوگ ہیں جو روز یہاں پر

موجود ہوتے ہیں“

ہندو تھانیدار نے اپنے کسی سپاہی کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”اوئے بھاگ یہاں سے! پوڑیوں والے پل کی ناکہ بندی کی تھی کہ نہیں؟ ہو

سکتا ہے وہ ادھر سے نکل گیا ہو“

بھاگ سنگھ شاید کوئی کانسیبل تھا۔ اس نے فوراً کہا۔

”ہاں جی! ادھر دو کانشیل لگا دیئے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر چلو۔ وہ ادھر ہی گیا ہوگا۔ یہاں وہ نہیں ہے۔ اچھا شاہ جی آپ کو تکلیف دی۔ ایک بات ہے۔ اگر کوئی اجنبی چہرہ آپ کو یہاں نظر آجائے تو اسے کسی طریقے سے ہمیں روک لیں اور ہمیں تھانے میں اطلاع کر دیں“

سید صاحب نے جواب میں کہا۔

”حضور والا! آپ فکر ہی نہ کریں کسی پاکستانی جاسوس کی کیا مجال کہ مزار پر آئے اور پھر بچ کر نکل جائے۔“

یہ لوگ باتیں کرتے کوٹھڑی سے باہر نکل گئے۔ میری جان میں جان آگئی۔ بند صندوق کے اندر مجھے سانس لینے میں دشواری پیش آرہی تھی اور میرا سانس دھونکی کی طرح چلنے لگا تھا۔ بند صندوق میں کہیں کہیں جو تھوڑی بہت درزیں تھیں بس ان میں سے تھوڑی بہت تازہ ہوا اندر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سبز رنگ کی چادروں میں سے جو دسی عطر کی تیز خوشبو آرہی تھی اس نے بھی میرا ناک میں دم کر دیا تھا۔ مجھے زبردست گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔

اس طرح دو تین منٹ مزید گزر گئے۔ پھر کسی کے قدموں کی آواز آئی صندوق کے اوپر سے ٹوکرا ہٹا دیا گیا۔ صندوق کا تالا کھلا اور ڈھکن اوپر اٹھ گیا۔

مجھے باہر کی تازہ ہوا لگی تو نیم مردہ جسم میں جیسے جان پڑ گئی۔ جلدی سے صندوق سے نکل آیا۔ سید صاحب کوٹھڑی کے دروازے کے آگے اس طرح کھڑے تھے کہ باہر سے کسی کی نظر اندر نہیں پڑ سکتی تھی۔ انہوں نے پلٹ کر باہر دیکھا اور پھر دروازہ بند کر دیا۔

بھائی تم نے تو ہمیں مردا دیا تھا۔ پہلے کیوں نہیں بتایا کہ تم پاکستان سے یہاں جاسوسی کرنے آئے ہو“

میں نے سانس درست کرتے ہوئے کہا۔

”شاہ جی! میں جاسوس نہیں ہوں“

سید صاحب نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”میاں آہستہ بولو۔ تھانیدار اپنا کوئی نہ کوئی آدمی سفید کپڑوں میں یہاں ضرور چھوڑ گیا ہوگا“

میں نے کہا۔

”براہ کرم مجھے آج کی رات کسی طرح اپنے پاس چھپا لیں۔ میں جو کوئی بھی ہوں صبح ہوتے ہی یہاں سے چلا جاؤں گا“

سید صاحب درمی پر بیٹھ گئے تھے۔ میں بھی ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ انہوں نے ایک دوبار گہرا سانس لیا چھت کی طرف منہ اٹھا کر یا اللہ خیر! اسلام کی خیر! پاکستان کی خیر! کہا اور صندوق کی طرف اٹھ کر گئے۔ صندوق میں سے سبز رنگ کی چادر نکال کر میری طرف پھینکی اور کہا۔

”اسے اس طرح اوڑھ لو کہ تمہاری پتلون وغیرہ بالکل دکھائی نہ دے۔“

پھر انہوں نے تکنیسے کے پیچھے سے سبز رنگ کی کپڑے کی ٹوپی نکال کر مجھے دی۔ ٹوپی پر گونہ لگا ہوا تھا۔ کہنے لگے۔

”اسے سر پر پن لو“

یہ ٹوپی ایسی تھی جو مزاروں میں جو مرید اور بالکے ہوتے ہیں وہ پہنتے ہیں۔ میں نے ٹوپی سر پر کھینچ کر اس طرح پن لی کہ میرے کان بھی اس میں چھپ گئے۔ سید صاحب نے میرا جائزہ لیا اور اٹھتے ہوئے فرمایا۔

جب تک میں نہ آؤں یہیں کونے میں چھپ کر بیٹھے رہو۔“

وہ کوٹھڑی سے باہر چلے گئے۔ انہوں نے دروازہ بند کر کے کوٹھڑی پر تالا ڈال دیا۔ میں کونے میں بیٹھ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں اور الحمد شریف پڑھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنے لگا کہ اس نے مجھے بچا لیا۔ ورنہ میرا بچنا مشکل تھا۔ جب مجھے بند کوٹھڑی کے اندر بیٹھے بیٹھے کافی دیر گزر گئی تو اچانک باہر سے کسی ملنگ کے دھمال ڈالنے کی آواز سنائی دی۔ یہ

آواز کو ٹھڑی کے باہر سنائی دے رہی تھی۔ ایسے لگ رہا تھا کہ کوئی ملنگ کو ٹھڑی کے باہر دھال ڈال رہا ہے۔ پھر یہ آواز رک گئی۔ اب کو ٹھڑی کا تالا کھلنے کی آواز آئی۔ دروازہ کھلا اور کو ٹھڑی میں جلتے بلب کی روشنی میں ایک سبز پوش ملنگ اندر آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اٹھایا اور کہا۔

”میرے ساتھ دھال ڈالتے باہر آجاؤ۔ جب تک میں نہ کہوں دھال ڈالتے رہنا۔“

وہ مجھے کھینچ کر باہر لے گیا۔ اور دھال ڈالنے لگا۔ میں نے بھی اس کے ساتھ دھال ڈالنی شروع کر دی۔ مزار پر اس وقت دو تین درویش قسم کے لوگ ادھر ادھر بیٹھے تھے۔ ان کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ ملنگ دھال ڈالتا مجھے مزار کے پچھلے دروازے سے نکال کر مزار کے عقب میں لے گیا جہاں کچھ قبریں تھیں۔ ان کے پیچھے درخت تھے اور درختوں کے پیچھے دو چار کو ٹھڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس نے مجھے ایک کو ٹھڑی میں دھکیل دیا اور کہا۔

”یہاں سے باہر مت نکلتا۔“

یہ کو ٹھڑی شاہ جی والی کو ٹھڑی کے مقابلے میں تنگ اور خالی خالی تھی۔ چھت کے ساتھ ایک دھیمی روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ فرش پر صرف صف بچھی تھی اور کچھ نیم تھے۔ میں صف پر بیٹھ گیا۔ قلندروں والی سبز ٹوپی اتار کر میں نے پرے رکھ دی۔ شاہ صاحب نے مجھے مزار سے اس کو ٹھڑی تک پہنچانے کا بڑا کامیاب طریقہ نکالا تھا۔ پولیس اگر مزار سے جاتے ہوئے پیچھے اپنا کوئی خفیہ آدمی چھوڑ بھی گئی ہوگی یا ان ملنگوں نے پولیس کا کوئی جاسوس ہوگا تو اسے مجھ پر شک نہیں پڑ سکتا تھا کیونکہ میں جس شکل صورت میں شاہ جی کی کو ٹھڑی میں داخل ہوا تھا وہاں سے نکلتے وقت میرا حلیہ بالکل بدلا ہوا تھا۔ میں اپنی زندگی کے حیرت انگیز اور سچے واقعات بیان کر رہا ہوں۔ یہاں میں ایک بات کی شروع میں ہی وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ آپ بھی اسے نوٹ کر لیں۔ بار بار یہ ہے کہ میں اپنی زندگی کے واقعات بیان کرتے ہوئے اکثر لوگوں کے اصلی نام

لکھوں گا۔ شہروں کے نام اور محل وقوع بھی درست اور صحیح ہوگا مگر نام اور لوگوں کے حلیے میں نے بدل دیئے ہوں گے۔ کیونکہ بھارت ہمارا دشمن ملک ہے اور مقبوضہ کشمیر ابھی آزاد نہیں ہوا۔ کشمیری حریت پرستوں کی قربانیاں اور جدوجہد جاری ہے۔ لوگوں کے صحیح نام اور حلیے اور بعض جگہوں کے حقیقی نام لکھنے سے جماد آزادی کشمیر کی تحریک کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ مثال کے طور پر امرتسر میں سید فتح علی شاہ بھاری کا مزار موجود ہے۔ مگر ان کے متولی شاہ جی اور ان کے فرزند سید صاحب کا نام میں نے بدل دیا ہے۔ سید صاحب سے میری ملاقات بھی امرتسر میں کسی دوسری جگہ پر ہوئی تھی۔ مگر میں اس جگہ کا نام نہیں لکھ سکتا۔ لیکن جو واقعات میں بیان کروں گا وہ بالکل سچے ہیں۔ اس وضاحت کے بعد میں واپس مزار کی اس کو ٹھڑی میں آتا ہوں جہاں ایک درویش نے مجھے چھپا دیا تھا۔

کو ٹھڑی میں بیٹھے مجھے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ گزر گیا۔ کوئی اندازہ نہیں تھا کہ رات کتنی گزر چکی ہے۔ باہر مزار پر بھی خاموشی چھا گئی تھی۔ آخر مجھے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ جو درویش مجھے کو ٹھڑی میں بند کر گیا تھا اس نے دروازے پر باہر سے تالا لگا دیا تھا۔ قدموں کی چاپ کو ٹھڑی کے پاس آکر رک گئی۔ پھر تالا کھلنے کی آواز آئی۔ دروازہ کھلا اور سید صاحب اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے دروازہ بند کر دیا اور میرے پاس صف پر بیٹھ گئے اور مجھ سے پوچھا۔

”اب مجھے بتاؤ تم کس مقصد کو لیکر بھارت میں آئے ہو اور تم نے اپنی جان خطرے میں کیوں ڈالی ہے؟“

میں جس مقصد کو لے کر اپنے دشمن ملک بھارت میں داخل ہوا تھا اور جس کی خاطر میں نے اپنی جان کو خطرے میں ڈالا تھا وہ میری زندگی کا مشن تھا۔ اس مشن کو بیان کرنے کے لئے مجھے واپس اگست 1947ء کے اس خون میں ڈوبے ہوئے دن کی طرف لوٹ کر جانا ہوگا جب میرا باپ مجھے اور میری چھوٹی بہن کو لیکر اپنے گاؤں سے نکلا تھا۔ گاؤں پر سکھوں نے حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ گاؤں کے مسلمانوں پر تھا۔ سکھوں نے ہندوؤں کے

ساتھ مل کر مسلمانوں کو بے دریغ قتل کرنا شروع کر دیا۔ گاؤں میں ایک شور مچ گیا۔ دیکھتے مسلمانوں کے مکان جلنے لگے۔ ہمارا باپ مجھے اور میری چھوٹی بہن کو لے کر مکان کے صحن کی پچھلی دیوار والے دروازے سے باہر کو بھاگا۔ میری عمر اس وقت آٹھ نو ماہ کی ہو گئی۔ میری بہن مجھ سے ایک ڈیڑھ دو سال چھوٹی تھی۔ ہم دونوں بہن بھائی رو رہے تھے۔ ہمارے باپ نے ہم دونوں کو بازوؤں سے پکڑ رکھا تھا اور ہمیں بھی اپنے ساتھ دوڑا رہا تھا۔ آگے اونچی فصل والے کھیت آگئے۔ وہ ہمیں لے کر فصل میں گھس کر اس نے ہمیں وہیں چھپا دیا اور خود بھی ہمارے پاس چھپ کر بیٹھ گیا۔ ہم نے رونا بند کر دیا۔ ہم پر دہشت طاری تھی۔ ہمارے باپ کا رنگ بھی اڑا ہوا تھا۔ اس کے ہونٹ خرا تھے اور وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہمیں آہستہ سے کہتا۔

”اللہ کرم کرے گا۔ اللہ کرم کرے گا۔ آواز نہ نکالنا“

گاؤں کی طرف سے ہمیں عورتوں بچوں کے چیخنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ سکھ کے ست سری اکال کے نعرے بھی سنائی دے رہے تھے۔ میں ان نعروں سے واقف نہ تھا۔ سکھوں نے مجھے جب دوسرے گاؤں سے آتے تھے تو ہمارے گاؤں کے گردوارے رات جاتے ہوئے یہی نعرے لگایا کرتے تھے۔ فصل چاولوں کی تھی اور زیادہ اونچی نہ تھی۔ باپ نے ہمیں اپنے ہاتھ فصل میں لٹا رکھا تھا۔ کچھ سکھوں کی آوازیں سنائی دین کھیتوں کی طرف آرہے تھے۔

ہمارے باپ نے ہم دونوں کو اپنے ساتھ لگالیا۔ مجھے میرے باپ کے دل کی تیز دھڑکن صرف سنائی دے رہی تھی۔ سکھ آپس میں باتیں کرتے ہمارے قریب سے آگئے۔ ایک سکھ نے کہا۔

”فصل کو آگ لگا دو۔ اندر کوئی مسلمان نہ چھپا ہوا ہو“

دوسرے نے کہا۔ ”سارے میلے وڈ چھڑے نے۔ اتھے کئے آناں سی۔۔۔۔۔“ پھر ایک عورت کی چیخ اور منتیں کرنے کی آواز آئی۔ وہ کوئی مسلمان عورت جس کو سکھ اغوا کر کے لے جا رہے تھے اور جو ان کو خدا اور سکھوں کے کسی گورو صلا

کا واسطہ دے کہہ رہی تھی کہ مجھے چھوڑ دو۔ مجھے چھوڑ دو۔ عورت کی بلکتی ہوئی آوازیں دور ہوتے ہوتے غائب ہو گئیں۔ ہم اپنے باپ کے ساتھ کھیت کے کچڑ میں جانے لگتی دیر تک چھپے رہے پھر چاروں طرف خاموشی چھا گئی۔ میرے باپ نے سہمی ہوئی آواز میں ہمیں کہا۔

”ابھی لیٹے رہنا“

پھر اس نے آہستہ سے فصل میں سے سر باہر نکال کر دیکھا۔ وہ کچھ دیر تک دھان کے خوشوں میں سے سر باہر نکالے دیکھتا رہا۔ پھر سر نیچے کر لیا اور ہمارے پاس منہ لا کر سر گوشہ میں کہا۔

وہ لوگ چلے گئے ہیں۔ اللہ نے ہمیں بچا لیا ہے۔ ابھی باہر نہیں نکلتا۔ سمجھے؟

ابھی باہر نہیں نکلتا۔ اللہ کو یاد کرو۔ گھبراؤ مت۔ اللہ نے ہمیں بچا لیا ہے“

میں نے کراتا اور دھوتی پن رکھی تھی۔ میری بہن نے شلوار قمیض پہنی ہوئی تھی۔ ہمارے کپڑے کھیت کے کچڑ میں لت پت ہو گئے تھے۔ آہستہ آہستہ دن کی روشنی دھندلی ہونے لگی۔ جب سورج غروب ہو گیا اور اندھیرا سا چھا گیا تو ہمارا باپ ہم دونوں کو لے کر کھیتوں میں سے نکلا اور چھوٹی نہر والے پل کی طرف چل دیا۔ میں نے مڑ کر اپنے گاؤں بجیٹھ کی طرف دیکھا۔ یہ ہمارا گاؤں بھی تھا اور قصبہ بھی تھا۔ کئی مکان جل رہے تھے۔ میرے باپ نے میرا سر سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”بیچھے مت دیکھو“

نہر کے پل سے پہلے ٹاہلیوں کے بے شمار درخت آتے تھے۔ یہاں ہم گولیاں اور گلی ڈنڈا کھیلنا کرتے تھے۔ نہر کے پل پر سے گزرنے سے پہلے ہمارے باپ نے ہمیں درختوں کے پاس بٹھادیا اور کہا۔

”یہاں سے ہلنا مت۔ میں آگے دیکھ کر آتا ہوں“

ہم دونوں بہن بھائی سہم کر وہیں بیٹھ گئے۔ ہم پر اس قدر دہشت چھائی ہوئی تھی کہ ہم آپس میں ایک دوسرے سے کوئی بات بھی نہیں کر رہے تھے۔ شام کے گہرے ہوتے

اندھیرے ہی ہم نے اپنے باپ کو دیکھا کہ وہ جھک جھک کر چلتا چھوٹی نہر کے پل کے پار گیا۔ ایک طرف بیٹھ گیا۔ پھر وہاں سے اٹھا اور دوڑ کر ہمارے پاس واپس آیا۔ ہمیر بازوؤں سے پکڑا اور اپنے ساتھ دوڑاتا نہر کے پل پر سے گزر کر دوسری طرف کھیتوں میں گھس گیا۔ کھیتوں کے درمیان چلنے کے لئے چھوٹی سی پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی جسے پنجاہ میں وٹ کہتے ہیں۔

ہم وٹ پر چلتے چلے گئے۔ شام کو اندھیرا گہرا ہو رہا تھا۔ ہمارے باپ کو پتہ تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ وہ ہمیں کھیتوں میں چلاتا رہا۔ ہم دونوں بہن بھائی ننگے پاؤں تھے۔ ہمارے باپ نے اپنی پرانی جوتی پہنی ہوئی تھی۔ یہ جوتی میں کئی سالوں سے اس کے پاؤں میں دبک رہا تھا۔ یہ پنجاہی جوتی تھی جو اس زمانے میں گاؤں کے لوگ پہنا کرتے تھے۔ اگر ذرا ٹوڑ جاتی تو وہ اسے مرمت کروا کر پھر پہن لیتا تھا۔ آگے ریلوے لائن آگئی۔ ریلوے لائن شاہ کے اندھیرے میں ویران ویران تھی۔ یہ ریلوے لائن امرتسر کی طرف جاتی تھی۔ ہمارے باپ ہمیں ریلوے لائن پار کر کر دوسری طرف لے گیا۔ ادھر ایک کھال تھا جس میں کاپانی جمع رہتا تھا۔ کھال پر پل بنا ہوا تھا۔ ہم پل پر سے گزر کر آگے گئے تو اندھیرے میں درختوں کی دور تک جاتی قطار دھندلی دھندلی سی نظر پڑی۔ ہمارے باپ نے ہمیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”پتروا گھبراتا نہیں۔ اللہ کو یاد کرتے رہو خدا نے چاہا تو ہم پاکستان پہنچ جائیں گے“

مجھے یاد ہے۔ میں نے اپنے باپ سے پوچھا تھا۔ ”میاں جی! پاکستان کہاں ہے؟“ میرے باپ نے جواب میں کہا تھا۔ ”امرتسر سے آگے جہاں لاہور ہے وہاں پاکستان ہے۔ آگے امرودوں کے باغ آگئے۔ یہاں امرود توڑ کر کھایا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ ایک چھوٹی سی مسجد تھی۔ یہ مسجد کچھ دیواروں والی تھی۔ ہمارا باپ ہمیں اس مسجد لے آیا۔ مسجد بالکل خالی پڑی تھی۔ مسجد میں ایک چھوٹی سی کوٹھری تھی جو کھلی تھی یا مسجد کے مولوی صاحب رہتے تھے۔ مولوی صاحب وہاں نہیں تھے۔ ان کا سامان مسجد

محن میں بکھرا پڑا تھا۔ برسات کا موسم ہونے کی وجہ سے شام جس آلود تھی۔ پہلے ہمارا باپ ہمیں مولوی صاحب کی کوٹھری میں لے گیا۔ مگر وہاں سخت گرمی اور جس تھا۔ پھر وہ ہمیں مسجد کی چھت پر لے آیا۔ یہاں اتنا جس نہیں تھا۔ ہم نے نیچے باری باری آکر وضو کرنے والی ٹوٹیوں کے ساتھ منہ لگا کر پانی پیا۔ باپ نے ہمیں اپنے ساتھ لگا رکھا تھا۔ اس نے میری بہن اور میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔

”پتروا گھبراتا نہیں۔ ہم اللہ کے گھر میں ہیں۔ سکھ ہندو نہیں چاہتے تھے کہ مسلمان اپنا ملک پاکستان بنائیں۔ اس لئے انہوں نے مسلمانوں کو قتل کرنا اور ان کے گھروں کو آگ لگانی شروع کر دی ہے۔ ہمیں بھوک لگی ہوگی۔ مگر یہاں کھانے کے لئے کچھ نہیں ملے گا۔ صبر شکر کر کے رات گزار دو صبح اللہ مالک ہے۔“

ہم نے ساری رات مسجد کی چھت پر کبھی جاگ کر کبھی سو کر گزار دی۔ صبح ہونے سے پہلے جب پو پھٹ رہی تھی تو ہمارا باپ ہمیں لے کر مسجد سے نکل آیا۔ اب ہم کھیتوں کی آڑ لیتے درختوں کی ان قطاروں کی طرف چلنے لگے جو شام کو ہمیں دور نظر آتی تھیں۔ ان درختوں کے درمیان سے ایک چھوٹی سی پکی سڑک گزرتی تھی۔ یہاں ہمیں مسلمان مہاجرین کا ایک قافلہ مل گیا جو گورداسپور سے پاکستان کی طرف جا رہا تھا۔ ہم بھی اس قافلے میں شامل ہو گئے۔ قافلہ جب امرتسر شہر کے باہر کھیتوں میں پنچا تو سکھوں کے ایک بہت بڑے جتھے نے حملہ کر دیا۔ قافلے میں ایک کھرام بچ گیا۔ کچھ سکھ گھوڑوں پر سوار تھے۔ باقی دوڑتے ہوئے آرہے تھے۔ وہ مسلمانوں کو قتل کرنے لگے۔ بچوں کو میری آنکھوں کے سامنے نیزوں پر اچھالا۔ ہمارا باپ ہمیں پکڑ کر کھیتوں کی طرف بھاگا۔ میں اور میری چھوٹی بہن چیخ چیخ کر رونے لگے تھے۔ اچانک سامنے سے ایک سکھ کا گھوڑا دوڑا آتا۔ اس کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ اس نے ہمارے قریب سے گزرتے ہوئے جھک کر میری چھوٹی بہن پر تلوار کا وار کیا تلوار میری بہن کی گردن پر پڑی اور اس کی گردن

آدمی کٹ کر ایک طرف کو ڈھلک گئی۔ وہ گر پڑی۔ میرا باپ اس کے اوپر گر پڑا۔ میں پڑے رہے۔ پھر گوجرانولے چلے گئے۔ وہاں میرے والد کے قریبی رشتے دار رہتے تھے۔ پہلی بار اپنے باپ کو روتے ہوئے دیکھا۔ میری بہن کی گردن سے خون کا فوراہ نکل رہا تھا۔ انہوں نے والد صاحب کو ایک دکان الاٹ کروا کر دے دی۔ مجھے قصبے میں میرے تھا۔ میں زور زور سے رو رہا تھا۔ میرے باپ نے میری بہن کو کاندھے پر ڈالا۔ میرا باؤ والد صاحب کی پرچون کی دکان تھی جہاں آٹا دال چاول وغیرہ بیچتے تھے۔ گوجرانولے میں یہ پکڑا اور کھیتوں میں ایک طرف دوڑ پڑا۔ کچھ دور جا کر وہ کسی چیز سے ٹکرا کر گر پڑا۔ پودھنا نہ چل سکا تو والد صاحب لاہور آگئے۔ میری چھوٹی بہن کا غم والد صاحب کو اندر ہی میاں جی میاں جی پکارتا روتے ہوئے اپنے باپ کو اٹھانے لگا۔ میری بہن کھیت میں اندر گھن کی طرح کھانے لگا تھا۔ مگر وہ میری تعلیم سے بھی غافل نہیں تھے۔ وہ خود تو چار طرح پڑی تھی کہ اس کی گردن آدمی سے زیادہ کٹ کر ایک طرف کو ڈھلکی ہوئی تھی جماعتیں پڑھتے ہوئے تھے۔ قصبے میں اسلامی تاریخی ناول بڑے شوق سے پڑھا کرتے تھے۔ میرا باپ رو رہا تھا۔ میری بہن کا نام لے کر پکار رہا تھا۔ مگر میری بہن مر چکی تھی۔ ایتھے۔ کوئی لفظ سمجھ میں نہ آتا تو مجھ سے پوچھ لیا کرتے تھے۔ محمود غزنوی ان کا پسندیدہ میں ہمارے پیچھے سکھوں کے نعرے سنائی دیئے۔ میرے باپ نے میری بہن کی لاش ہیرو تھا۔ ہم نے باغبان پورے میں ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر لے لیا۔ والد صاحب نے ایک طرف رات ڈالا اور میرا بازو پکڑ کر ایک طرف کو بے تحاشا دوڑ پڑا اور مجھے بھی سہاواں پرچون کی ایک چھوٹی سی دکان کھول لی۔ مجھے سکول میں داخل کرا دیا۔ وہ مجھے مسجد میں قرآن شریف پڑھنے کے لئے بھی بھیجتے تھے۔ میں نے قرآن پاک حفظ تو نہیں کیا مگر دوڑانے لگا۔

کھیتوں سے نکل کر ایک کھلی جگہ آگئی جہاں ایک کچا راستہ بنا ہوا تھا۔ یہاں ایک زور پورا ترجمے کے ساتھ پڑھ لیا۔ قرآن پاک نے میرے اندر اسلام اور پاکستان کے لئے ٹرک سامنے سے آ رہا تھا۔ ٹرک ہمیں دیکھ کر ایک فوجی جس کے ہاتھ میں رائفل تھی، ٹرک کا جذبہ پیدا کر دیا۔ والد صاحب سردیوں کی رات کو مجھے اپنی چارپائی پر پاس بیٹھا کر محمود غزنوی اور محمد بن قاسم کے کارنامے کتاب میں سے پڑھ کر سناتے ذرا ہوش ٹرک میں سے چھلانگ لگا کر اترتا اور میرے باپ سے پوچھا۔

”مسلمان ہو؟“

میرے باپ نے کہا۔ ”ہاں جی مسلمان ہیں۔ میری بیٹی سکھوں نے شہید کر دی ہے۔ والد صاحب کے بچکیاں بھر کر رونے کی آواز سے میری جاگ کھل جاتی۔ وہ میری چھوٹی اور ایک بار پھر میرا باپ رونے لگا۔ اپنے باپ کو روتے دیکھ کر میں بھی رونے لگا۔

یہ بلوچ رجنٹ کے جوان تھے۔ انہوں نے ہمیں ٹرک میں بٹھایا اور امرتسر کے ریلوے اسٹیشن پر لے آئے۔ اس کیمپ میں ہم دو دن رہے۔ میرا باپ میری بہن کو یاد کر غم نے وقت سے پہلے بوڑھا اور کمزور کر دیا تھا۔ میں ان کی بڑی دلجوئی کرتا مگر بیٹی کے قتل روتا رہتا تھا۔ میں بھی ساتھ رونے لگتا تھا۔ اپنی بہن کی لاش میری آنکھوں کے سامنے نہ بھولتے تھے نہ میں ہی بھول سکا تھا۔ وقت گزر گیا۔ میں زیادہ تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ میں نے بی۔ اے پاس کر لیا اور ایک کارخانے میں مجھے کلرک کی نوکری مل گئی۔ اس زمانے میں مجاہدین کشمیر کی تحریک اپنے عروج پر تھی۔ بھارت نے کشمیر میں فراموش نہ کر سکوں۔

تیسرے دن ہمیں ایک مال گاڑی میں دوسرے مہاجرین کے ساتھ بٹھادیا گیا اور کشمیریوں کی مرضی کے خلاف اپنی فوجیں بھیج کر وہاں قبضہ کر لیا تھا۔ بھارتی فوج بھارتی مال گاڑی نے ہمیں لاہور پاکستان پہنچا دیا۔ پاکستان آکر دو تین دن والٹن کے ریفوجی حکومت کے اشارے پر کشمیریوں پر طرح طرح کے ظلم و ستم توڑ رہی تھی۔ کشمیری مجاہدین

پر بے پناہ تشدد کیا جا رہا تھا۔ عورتوں کو اغوا کیا جاتا۔ حریت پرست کشمیریوں کو گولیوں کا نشانہ بنا کر انہیں شہید کیا جا رہا تھا۔ والد صاحب یہ سب کچھ اخباروں میں پڑھتے تو ان کا چہرہ شعلے کی طرح تھمتھانے لگتا۔ وہ بہت کمزور ہو گئے تھے۔ مگر مسلمان کشمیری مجاہدین پر انڈیز فوجیوں کے ظلم و ستم کی خبریں پڑھ کر وہ سینے پر ہاتھ مار کر کہتے۔

”مرنے سے پہلے میں جہاد کشمیر میں ضرور حصہ لوں گا اے خدا مجھے اتنی طاقت عطا فرما کہ میں مقبوضہ کشمیر میں جاکر مجاہدوں کے شانہ بشانہ کافروں کے خلاف جہاد کروں“

ایک رات وہ دکان بند کر کے گھر آئے تو ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں نے کہا۔ ”میاں جی! میں ڈاکٹر کو بلاتا ہوں“

والد صاحب نے مجھے بازو سے پکڑ کر بٹھادیا اور کمزور آواز میں کہا۔

”اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

سردیوں کی رات تھی۔ گھر میں نوکرانی ہوتی تھی جو گھر کی صفائی وغیرہ کے علاوہ کھانا بھی تیار کر دیتی تھی۔ والد صاحب چارپائی پر خاف اوپر کر کے لیٹ گئے۔ میں ان کے لے چاول تھالی میں ڈال کر لایا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے چاول واپس لے جانے کا کہا۔ میں دوسری چارپائی پر لیٹ گیا۔ کچھ دیر بعد مجھے نیند آگئی اور میں سو گیا۔ آدھی رات گزر چکی تھی کہ اچانک میری آنکھ کھل گئی۔ والد صاحب مجھے آواز دے رہے تھے۔ میر جلدی سے اٹھ کر ان کے پاس چلا گیا۔ ان کا کمزور چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے بدن میں خون بالکل نہیں ہے۔ میں گھبرا سا گیا۔ والد صاحب نے آہستہ سے کہا۔

”میں کلثوم کو نہ بچا سکا۔ مجھے اس کا بڑا غم ہے“

میں نے ان کا کمزور ٹھنڈا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”میاں جی! اللہ کو یہی منظور تھا۔ آپ غم نہ کیا کریں“

والد صاحب نے جیسے میری بات بالکل نہیں سنی تھی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے چھڑا کر میرا بازو پکڑ لیا۔ ان کے ہاتھ کی گرفت حیرت انگیز طور پر بڑی سخت تھی۔ انہوں نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

”ایک دن تمہیں بھی مرنا ہے۔ مگر میری طرح بستر پر لیٹے لیٹے مت مرنا۔ کشمیر کے جہاد میں کافروں سے لڑتے لڑتے شہید ہونا۔ مجھے دفن کر لیکے بعد امر تر جانا۔“

والد صاحب نے فتح شاہ بخاریؒ کے مزار کے متولی کا نام لے کر مجھے ہدایت کی میں مزار کے شاہ جی سے جا کر ملوں۔ وہ مجھے جہاد کشمیر کے میدان جنگ میں پہنچا دے گا۔ والد صاحب نے میرے بازو کو اپنی گرفت میں مزید مضبوط کرتے ہوئے کہا۔

”جب مقبوضہ کشمیر آزاد ہو جائے تو میری قبر پر آکر مجھے یہ خبر ضرور سنانا۔ مجھ سے وعدہ کرو“

میں نے کہا۔ ”میاں جی! میں وعدہ کرتا ہوں“

والد صاحب کے چہرے پر ایک چمک سی آگئی۔ انہوں نے میرا بازو چھوڑ دیا۔ اور آہستہ آہستہ بولے۔

”جس کھیت میں میں اپنی بیٹی کی لاش چھوڑ آیا تھا۔ وہاں جا کر فاتحہ پڑھنا۔ اور اونچی آواز میں کہنا کہ کلثوم اپنے باپ کو معاف کر دینا وہ تجھے دشمنوں کی زمین پر بے گورو کفن چھوڑ آیا۔ وعدہ کرو۔ وعدہ کرو۔۔۔۔۔“

میری آنکھوں میں آنسو تھے۔ میں نے میاں جی کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں میاں جی۔ وعدہ کرتا ہوں“

اس کے ساتھ ہی میاں جی کی روح قفسِ غصری سے پرواز کر گئی۔ والد صاحب سے کئے ہوئے دونوں وعدے میرے سینے پر لکھے تھے۔ ان دونوں وعدوں کو پورا کرنا میری زندگی کا

مشن بن گیا تھا۔ یہی وہ مشن تھا جس کو لے کر میں بھارت میں داخل ہوا تھا۔ چھوٹی بہن پاکستان کے نام پر اسلام کے نام پر شہید ہوئے تھی وہاں فاتحہ پڑھ کر اس کی روح کو ثواب پہنچانا۔ میاں جی کا پیغام اس کی روح کو پہنچانا اور اپنی زندگی جہاد کشمیر کے لئے وقف کر دینا۔ یہ ساری باتیں یہاں تو میں نے پوری تفصیل سے لکھی ہیں۔ لیکن اس رات فتح شاہ بخاری کے مزار کی کوٹھڑی میں سید صاحب کے چھوٹے بھائی کو میں نے مختصراً بیان کیا اور اس شخص کا نام لیا جس کے پاس میرے والد صاحب نے کہا تھا مزار کا متولی بڑے شاہ جی مجھے پہنچا دیں گے۔ یہ کوئی خاص مجاہد تھا۔ میں اس کا اصلی نام یہاں نہیں لکھوں گا۔ آپ جو چاہے اس کا نام رکھ لیں۔ چلیں کمال شاہ نام رکھ لیں۔ سید صاحب میری ساری باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ پھر سر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور کہا۔

”میرے عزیز! تم بڑا نیک مقصد لے کر پاکستان سے آئے ہو۔ جن صاحب کا تم نے نام لیا ہے۔ میں انہیں جانتا ہوں۔ وہ کبھی کبھی رات کے وقت پولیس والوں کی نظروں سے چھپ کر میرے بڑے بھائی صاحب کو ملنے یہاں آیا کرتے تھے۔“

میں نے کہا۔ ”بس آپ کسی طرح مجھے ان کے پاس پہنچا دیں۔“

سید صاحب کہنے لگے۔

”ان کے بارے میں میں صرف اتنا ہی جانتا ہوں کہ وہ ہر وہ ضلع ہوشنگ آباد مدھیہ پردیش سے آیا کرتے تھے۔ ان کے بارے میں میرے بڑے بھائی صاحب نے بتایا تھا کہ وہ زبردست مجاہد اور تربیت یافتہ کمانڈو ہیں۔ بھارتی فوج کی کمانڈو فورس میں ہوا کرتے تھے۔ وہاں سے ریلیز ہونے کے بعد اب ہر وہ ضلع ہوشنگ آباد کے کسی قریبی جنگل میں رہتے ہیں۔ وہ کیا کرتے ہیں۔ اس بارے میں بڑے شاہ صاحب نے مجھے کچھ نہیں بتایا تھا۔“

اب یہ بات میری سمجھ میں آنے لگی تھی کہ والد صاحب مجھے اس مجاہد اور تربیت یافتہ کمانڈو کے پاس کیوں بھجوا رہے تھے۔ جہاد کشمیر میں شریک ہو کر شہید ہونا کوئی مشکل

”میں کمال شاہ صاحب کے پاس جانا چاہتا ہوں مجھے بتائیے کہ میں ان کے پاس کیسے پہنچ سکتا ہوں“

سید صاحب نے باہر کوئی آہٹ محسوس کی ہوگی۔ انہوں نے مجھے چپ ہو جانے کا

نہیں ہے۔ آپ فائرنگ کرتے ہوئے بھارتی فوج کی کسی پوسٹ کے سامنے آکر کھڑے ہو جائیں۔ آپ کی فائرنگ سے کوئی دشمن مرے یا نہ مرے، دشمن کی گولی آپ کو آکر لگے گی اور آپ اسی وقت شہید ہو جائیں گے۔ آپ کی شہادت میں کسی کو ذرا سا بھی شک نہیں ہوگا۔ لیکن اس شہادت کا آزادی کشمیر کی تحریک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔ وہ شہادت تحریک کے لئے بے حد مفید ہوتی ہے جو دشمن کو کسی فوجی آپریشن کے بعد زبردست اور دور رس نقصان پہنچانے کے بعد حاصل کی جائے۔ دشمن کو ایسا نقصان میں کمانڈو بن کر ہی پہنچا سکتا تھا اور اگر خدا نے میری قسمت میں شہادت کی سعادت لکھی ہوئی ہے تو میں یہ شہادت کمانڈو آپریشن کے ساتھ دشمن کو ناقابل تلافی نقصان پہنچانے کے بعد ہی حاصل کر سکتا تھا۔ والد صاحب یہی چاہتے تھے کہ میں جہاد کشمیر میں شامل ہونے سے پہلے کمانڈو کی پوری تربیت حاصل کروں۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے کمال شاہ صاحب کو منتخب کیا تھا جو مجھے مزار کے متولی سید صاحب کے توسط سے ہی مل سکتے تھے۔ اب جب چھوٹے سید صاحب نے مجھے بتایا کہ کمانڈو کمال شاہ بھارت کے صوبہ مدھیہ پردیش کے ہر وہ ضلع میں کسی جنگل میں رہتے ہیں تو صورت حال میرے لئے مزید پیچیدہ ہو گئی تھی۔ میں نے سوائے امرتسر مجھیٹھ کے علاقے کے ہندوستان کا اور کوئی علاقہ دیکھا ہی نہیں تھا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ مدھیہ پردیش کس بلا کا نام ہے اور ہر وہ نام کا جنگل کہاں پر ہے۔ مگر میں نے کمانڈو کمال شاہ صاحب کے پاس جانے کا دل میں فیصلہ کر لیا تھا۔ یہ میرے والد صاحب کی آخری خواہش بھی تھی اور میں بھی کمانڈو بن کر کافروں سے اپنی چھوٹی بہن کے خون کا بدلہ لیتا چاہتا تھا۔ اور اب تو ہر وہ لڑکی جو مقبوضہ کشمیر میں کافروں کے ظلم و تشدد سے شہید ہوتی تھی وہ مجھے اپنی بہن کلثوم ہی لگنے لگتی تھی۔ میں نے سید صاحب سے کہا۔

”میرے عزیز! تم بڑا نیک مقصد لے کر پاکستان سے آئے ہو۔ جن صاحب کا تم نے نام لیا ہے۔ میں انہیں جانتا ہوں۔ وہ کبھی کبھی رات کے وقت پولیس والوں کی نظروں سے چھپ کر میرے بڑے بھائی صاحب کو ملنے یہاں آیا کرتے تھے۔“

میں نے کہا۔ ”بس آپ کسی طرح مجھے ان کے پاس پہنچا دیں۔“

سید صاحب کہنے لگے۔

”ان کے بارے میں میں صرف اتنا ہی جانتا ہوں کہ وہ ہر وہ ضلع ہوشنگ آباد مدھیہ پردیش سے آیا کرتے تھے۔ ان کے بارے میں میرے بڑے بھائی صاحب نے بتایا تھا کہ وہ زبردست مجاہد اور تربیت یافتہ کمانڈو ہیں۔ بھارتی فوج کی کمانڈو فورس میں ہوا کرتے تھے۔ وہاں سے ریلیز ہونے کے بعد اب ہر وہ ضلع ہوشنگ آباد کے کسی قریبی جنگل میں رہتے ہیں۔ وہ کیا کرتے ہیں۔ اس بارے میں بڑے شاہ صاحب نے مجھے کچھ نہیں بتایا تھا۔“

اب یہ بات میری سمجھ میں آنے لگی تھی کہ والد صاحب مجھے اس مجاہد اور تربیت یافتہ کمانڈو کے پاس کیوں بھجوا رہے تھے۔ جہاد کشمیر میں شریک ہو کر شہید ہونا کوئی مشکل

اشارہ کیا اور جلدی سے اٹھ کر دروازے کے پاس گئے اور کسی سوراخ میں سے باہر دنگے پھر پیچھے ہٹے اور مجھے کہا۔

”برخوردار! اس وقت رات کافی گزر چکی ہے تم یہیں سو جاؤ۔ صبح میں خود تمہارے پاس آؤں گا۔ تم میرے آنے سے پہلے باہر نہ نکلتا“

سید صاحب چلے گئے۔ بند کو ٹھڑی میں جس اور گرمی ضرور تھی۔ یہاں پنکھا نہیں تھا۔ مگر چونکہ ابھی گرمی کا موسم باقاعدہ شروع نہیں ہوا تھا اس لئے کوٹھڑی تھوڑے سے جس اور گرمی نے مجھے زیادہ دیر تک تنگ نہ کیا اور مجھے نیند آگئی۔

صبح مجھے سید صاحب نے ہی آکر جگایا۔ میرا لباس بس ابھی تک سوائے سبز ٹوپی، ملنگوں والا ہی تھا۔ وہ اپنے ساتھ میرے اتارے ہوئی کپڑے یعنی جینز پتلون جیکٹ جو گر شو بھی لائے تھے۔ انہوں نے میرے کپڑے ایک طرف رکھ دیئے اور کہا۔

”میرے ساتھ آجاؤ۔ ہم ناشتے پر باتیں کریں گے۔“

میں کوٹھڑی سے نکل کر کھلی فضا میں آیا تو بڑا اچھا لگا۔ دن کافی نکل چکا تھا۔ صاحب مجھے ایک دوسری کوٹھڑی میں لے آئے جس کا فرش پکا اور چھت بھی اونچی اندر ایک پلنگ بچھا تھا دو تین کرسیاں اور چھوٹی تپائی بھی تھی۔ یہاں میں نے ان کے حلوے پوڑی کا ناشتہ کیا۔ ناشتے پر وہ ہندوستان میں مسلمانوں کی حالت زار کی باتیں کر رہے۔ کہنے لگے۔

”یہاں وہ بات نہیں ہے جو انگریزوں کے زمانے میں ہوا کرتی تھی۔ انگریزوں کے زمانے میں تو ہم مسلمان ہندوؤں کے ساتھ برابر کی حیثیت سے رہتے تھے۔ مگر اب یہاں ہندوؤں کے غلام ہیں۔ ہم چاہے کچھ کر لیں بھارت کی حکومت ہمیں ہمیشہ شک کی نگاہ سے دیکھے گی۔ وہ ہندوستان کے ہر مسلمان کو پاکستان کا جاسوس سمجھتی ہے۔ تم پاکستان کے مسلمان ہر لحاظ سے خوش نصیب ہو۔ تم ایک آزاد ملک میں رہتے ہو۔ تمہاری اپنی حکومت ہے خواہ کیسی بھی حکومت ہے مگر تمہاری اپنی حکومت ہے۔ تم اسلام کے راستے پر چل کر زندگی

بسر کر سکتے ہو۔ یہاں مسلمانوں کا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ اعلیٰ سرکاری عہدے صرف ہندوؤں کے لئے وقف ہیں۔ مسلمان لڑکا چاہے کتنا ہی لائق کیوں نہ ہو اسے کوئی نہیں پوچھتا۔ نوکری دی بھی جاتی تو گھٹیا درجے کی نوکری دی جاتی ہے ہم بھارت کے مسلمان تو ہمیشہ پاکستان کی خیر سگالی کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں۔ پاکستان کی وجہ سے تھوڑی بہت ہماری بھی یہاں عزت بن جاتی ہے۔“

ناشتے کے بعد سید صاحب کہنے لگے۔

”میں نے چائے کے لئے کہہ دیا ہے۔ چائے پر اصلی باتیں کریں گے“

میں نے ان سے پولیس کے بارے میں پوچھا کہ باہر اب کوئی خطرہ تو نہیں ہے۔ سید صاحب بولے۔

”میرے عزیز! یہاں کچھ پتہ نہیں کہ باہر جو ملنگ بیٹھے ہیں ان میں سے کوئی خفیہ پولیس والا ہے۔ ایک ملنگ پر مجھے شک تھا۔ کیونکہ اس کی شکل نئی تھی۔ وہ چلا گیا ہے۔ اس لئے فی الحال تو کوئی خطرہ نہیں“

میں نے کہا۔ ”یہاں کا تھانیدار کیا نام تھا اس کا؟“

”شرما جی“

”ہاں وہ تو آپ کو میرے بعد پریشان نہیں کرے گا“

سید صاحب سر کو ہلکا سا جھٹک کر بولے۔

”ہم چاہے کچھ کر لیں یہ انڈین پولیس والے کبھی کسی مسلمان پر اعتبار نہیں کرتے۔ وہ ہمیں بھی پاکستان کا جاسوس ہی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ تم نے خود دیکھ لیا ہے کہ ہمارا پاکستان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ لیکن شرما تھانیدار کو کبھی یقین نہیں آسکتا۔ ہم بھی ان کی زیادہ پروا نہیں کرتے۔ اور پھر کبھی ایسا ہوا بھی نہیں کہ تمہاری طرح سے کوئی پاکستانی یہاں آئے اور ہمیں اسے چھپانا پڑ جائے۔ میرے بڑے بھائی یعنی بڑے شاہ صاحب ہوا کرتے تھے تو ان سے ملنے کبھی کبھار وہی کمانڈو مجاہد صاحب ضلع ہوشنگ آباد کے جنگلوں سے نکل کر آیا

کرتے تھے۔ ان دنوں امرتسر کا ایک سکھ تھانیدار ہوتا تھا۔ ایک بار وہ ان کی بو لیتا یہاں آگیا تھا اور بڑے شاہ صاحب سے اس کی بابت پوچھ گچھ کی تھی مگر بڑے شاہ صاحب نے سکھ تھانیدار کی خوب خبر لی تھی اور اسے یہ کہہ کر مزار سے نکال دیا تھا کہ اگر اب تم یہاں آئے تو میں دلی سیدھا پنڈت نہرو کی بیٹی سے جا کر تمہاری شکایت کروں گا۔ بس اس کے بعد یہاں کوئی پولیس والا نہیں آیا۔

اتنے میں ایک لڑکا چائے لے کر آگیا۔ چائے کا دور چلنے لگا۔ لڑکا چلا گیا تو سید صاحب کہنے لگے۔

”تمہاری بات اور ہے میاں۔ تم پاکستانی جاسوس نہیں ہو۔ اگر جاسوس ہوتے بھی تو خدا کی قسم ہم تمہیں اپنے سینے سے لگاتے۔ پاکستان کے لئے تو ہماری جان بھی حاضر ہے۔ مگر تم ایک بلند ترین مقصد لے کر یہاں آئے ہو۔ اگر تمہارے پاسپورٹ پر امرتسر کا بھی ویزا لگا ہوتا تو شاید تمہیں اتنی پریشانی نہ اٹھانی پڑتی۔ مگر چونکہ تمہارے پاس دلی کا ہی ویزا تھا اور تم وہاں سے چھپ کر یہاں آئے ہو اس لئے قدرتی بات ہے کہ تمہارے پیچھے خفیہ پولیس لگ گئی۔ کیونکہ دلی دارالحکومت ہے جو پاکستانی دلی کا ویزا لگوا کر آتے ہیں پولیس ان کی نگرانی کرتی رہتی ہے اگر کوئی پاکستانی دلی سے باہر کسی شہر کا رخ کرے تو پھر وہ اسے جاسوس سمجھ کر اس کے پیچھے لگ جاتی ہے۔ تمہارے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ مگر تم فکر نہ کرو میں یہاں اب تمہیں پریشان کرنے کوئی پولیس والا نہیں آئے گا۔“

میں نے مطلب کی بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یہ بتائیے کہ میں مجاہد کمانڈو کمال شاہ صاحب کے پاس کس طرح پہنچ سکتا

ہوں“

سید صاحب کہنے لگے۔

”میں تمہیں ہر وہ ضلع ہوشنگ آباد تک پہنچنے کا راستہ تو بتا دوں گا۔ مگر اس کے آگے تمہیں خود کمال شاہ صاحب کو تلاش کرنا ہوگا۔ مجھے اتنا ضرور معلوم ہے کہ ہر وہ سے کوئی دس گیارہ میل دور دریائے زبد کے کنارے سابق ریاست اندور کی حدود میں گویت نام کا ایک گاؤں ہے بس یہیں سے وہ جنگل شروع ہوتا ہے جس کے اندر کہیں کمال شاہ صاحب لئے اپنا ٹھکانہ بنایا ہوا ہے۔ ہم نے سنا ہے کہ وہاں وہ خاص خاص کشمیری حریت پرستوں کو کمانڈو کی ٹریننگ دیتے ہیں۔“

میں کچھ پوچھنے ہی والا تھا کہ باہر سے کسی نے دروازے پر دستک دی۔ سید صاحب جلدی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھے۔

۳۹
میں اپنا آدمی تمہارے ساتھ کر دوں گا۔ وہ خود تمہیں گاڑی میں بٹھا آئے گا۔
آگے تمہیں خود احتیاط سے کام لینا ہوگا۔“

میں نے ابھی تک سید صاحب کو اپنے والد صاحب کی دوسری وصیت کے بارے میں
میں بتایا تھا کہ میری چھوٹی بہن کو سکھ غنڈے نے فسادات میں شہید کر دیا تھا اور میرا
پ بیٹی کی لاش کھیتوں میں جس جگہ چھوڑ کر میرے ساتھ بھاگا تھا مجھے وہاں جا کر فاتحہ بھی
بھنا ہے اور اپنی شہید بہن کی روح سے والد صاحب کی طرف سے معافی بھی مانگنی ہے۔

جب میں نے انہیں اس بارے میں بتایا تو وہ بولے۔ یہ بڑا جذباتی سا کام تمہارے
الد صاحب تمہارے سپرد کر گئے ہیں۔ تمہارے پیچھے پہلے ہی خفیہ پولیس لگی ہوئی ہے۔
میں اب وہاں کھیت ہوں گے کہ کوئی بلڈنگ بن گئی ہوگی“

میں نے کہا۔

”یہ میرے والد صاحب کی وصیت تھی۔ میں ہر حالت میں ان کی وصیت کو
پورا کرنا چاہتا ہوں۔ امرتسر شہر کے ارد گرد کا سارا علاقہ میرا جانا پہچانا ہے۔
جب پاکستان بنا تو مجھے اس وقت کافی ہوش تھا۔ میں وہ جگہ پہچان لوں گا جہاں
میرے میاں جی نے میری بہن کی لاش کو زمین پر رکھ دیا تھا۔ میں اس وقت
ان کے ساتھ تھا۔“

سید صاحب کچھ تذبذب میں پڑ گئے۔ سر ہلا کر بولے۔

”برخوردار! میں تمہیں وہاں جانے کا مشورہ نہیں دوں گا۔ آگے تمہاری مرضی
ہے جو چاہے کرو“

میں نے کہا۔

”میں شام کے وقت جب اندھیرا ہو جائے گا تو جاؤں گا۔ مجھے وہ جگہ یاد ہے۔
قریب ہی ریلوے پھانگ تھا اور امرتسر شہر کے شریف پورے کی آبادی شروع
ہو جاتی تھی۔“

باہر کوئی عورت آئی تھی۔

سید صاحب باہر نکل کر عورت سے کچھ دیر باتیں کرتے رہے۔ پھر اندر آکر دروازہ لٹا
بند کر کے میرے پاس بیٹھ گئے۔ میں نے پوچھا۔

”ہردہ شہر جس کا آپ نے نام لیا ہے یہ کہاں پر ہے۔ اور یہاں جانے کے لئے
مجھے کونسی ریل گاڑی پکڑنی ہوگی“

سید صاحب نے کہا۔

میاں تم ہندوستان۔ میں بالکل نئے نئے آئے ہو۔ اب تمہیں کیا بتاؤں کہ
مدھیہ پردیش کہاں ہے اور کیا ہے۔ بھوپال اور بمبئی کا نام تو تم نے ضرور سنا
ہوگا“

میں نے یہ نام پاکستان میں اخباروں اور رسالوں میں پڑھے ہوئے تھے۔ میں نے کہا۔
”نام ضرور سنے ہیں مگر معلوم نہیں یہ شہر کہاں پر واقع ہیں۔“
سید صاحب کہنے لگے۔

”یہاں سے آدمی بمبئی جائے تو بمبئی بھوپال لائن پر ایک شہر آتا ہے جس کا نام
ہردہ ہے۔ یہ ضلع ہو شنگ آباد کا بڑا اہم شہر ہے اور اناج کی بڑی منڈی ہے۔
یہاں پنجر ٹرین بھی ٹھہرتی ہے اور ایکسپریس ٹرین شاید تھوڑی دیر کے لئے رکتی
ہے۔ بس تمہیں یہیں جانا ہوگا۔ امرتسرے تمہیں ہردہ کا ٹکٹ مل جائے گا۔“

سید صاحب کہنے لگے۔

”اب شریف پورے کانام سکھوں نے سگھ پورہ رکھ دیا ہے۔ ٹھیک ہے اگر تم نے ارادہ کر ہی لیا ہے تو پھر آج شام کو وہاں چلے جانا۔ لیکن ایک بات کا تمہیں مجھے یقین دلانا ہوگا“

”فرمائیے“ میں نے پوچھا۔

سید صاحب نے کہا۔

”اگر خدا نہ کرے تمہیں پولیس نے پکڑ لیا تو پوچھ گچھ کے وقت ہمارا نام نہ لیتا۔“

میں نے کہا۔

آپ یقین رکھیں۔ پولیس مجھ پر کیا بھی تشدد کیوں نہ کرے۔ میری زبان پر آپ کا نام نہیں آئے گا“

سید صاحب کا چہرہ بتا رہا تھا کہ انہیں میری بات پر یقین نہیں آیا۔ سر کو ہلاتے ہوئے بولے۔

”بھائی! تم یہاں کی پولیس کے تشدد سے واقف نہیں ہو۔ خدا نہ کرے۔ خدا نہ کرے۔۔۔۔۔“

اور وہ سر جھکائے اٹھ کر چلے گئے۔ دوپہر تک میں اسی کمرے میں رہا۔ پھر سید صاحب آگئے۔ کہنے لگے۔

”جتنا کچھ میں نے اپنے طور پر پتہ کرایا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ امرتسر پولیس کو یقین ہو گیا ہے کہ تم امرتسر سے نکل چکے ہو۔ اب ایسا ہے کہ میں چاہتا ہوں۔ یہ کام تم آج شام ہی کر لو۔ مگر تمہارا اکیلے ہی جانا بہتر ہوگا“

میں سورج غروب ہونے تک وہیں اسی کمرے میں رہا۔ جب سورج ڈوب گیا جانے کے لئے قدم اٹھائے تو چنبیلی کی خوشبو تیز ہو گئی۔ بالکل اس طرح لگنے لگا جیسے کسی شام کا ہلکا ہلکا اندھیرا پھیلنے لگا تو میں سید صاحب کو بتا کر مزار سے نکل کھڑا ہوا۔ میں نے چنبیلی کے پھول میرے چہرے کے قریب کر دیئے ہوں۔ ایک دم سے مجھے یاد آ گیا کہ

اور جیکٹ والے لباس میں ہی تھا۔ مزار والے میدان کو پار کرنے کے بعد میں گندے بالے کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ نالہ آگے کی طرف جاتا ہے۔ اس نالے نے مجھے جی ٹی روڈ پر پہنچا دیا۔ ابھی اتنا اندھیرا نہیں ہوا تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک جاری تھی۔ میں جی ٹی روڈ پر رام تلانی تک چلا گیا۔ یہاں سے میں بائیں جانب ریلوے پھانک کی طرف ہو گیا۔ میرے اندازے کے مطابق کوئی خفیہ پولیس والا میرا تعاقب نہیں کر رہا تھا۔ ریلوے پھانک پر آکر میں نے سامنے کی جانب دیکھا جدھر آگے جا کر بھیڑ جانے والی ریلوے لائن جاتی تھی۔

یہاں کھیتوں کی ایک نکلون سی بنی ہوتی تھی۔ حیرت کی بات ہے کہ یہاں ابھی تک کھیت ہی تھے۔ کوئی نئی بستی نہیں بنی تھی۔ میں یادداشت کے سہارے ان کھیتوں میں آگیا۔ چلتے چلتے اس مقام پر پہنچا جہاں سے میرے باپ نے مجھے اور میری چھوٹی بہن کلثوم کا بازو پکڑ کر ریلوے لائن پار کی تھی۔ آگے جو چھوٹی سی کچی مسجد ہوا کرتی تھی وہ اب وہاں نہیں تھی۔ امرودوں کے باغ بھی ویسے کے ویسے ہی تھے۔ آگے وہ کھیت آگئے جہاں میرا باپ ہمیں لے کر بھاگا تھا اور سامنے سے ایک گھوڑ سوار سگھ گھوڑا دوڑاتا آیا تھا اور اس نے میری بہن کی گردن پر تلوار کا وار کیا تھا۔ یہاں سے میرا باپ میری زخمی بہن کو اٹھا کر کھیتوں میں بھاگتا ہوا چلا گیا تھا۔ میں روتا ہوا اس کے ساتھ ساتھ بھاگ رہا تھا۔ میں ایک جگہ رک گیا۔ میں اپنے ذہن پر زور ڈال کر سوچنے لگا کہ کیا یہی وہ جگہ ہے جہاں میری پیاری بہن کی لاش ہم چھوڑ گئے تھے؟ پورا یقین نہیں آ رہا تھا۔ میں کچھ قیاس کر رہا تھا۔ کچھ اندازہ لگا رہا تھا۔ شام کا اندھیرا بھی گہرا ہو گیا تھا۔ کھیتوں پر رات کے اولیس اندھیرے کی چادر سی پھیلنے لگی تھی۔ اچانک مجھے چنبیلی کے پھولوں کی ہلکی سی مہک آئی۔ میں نے کوئی خیال نہ کیا۔ میں نے سوچا ہو سکتا ہے ادھر ادھر کسی کھیت میں چنبیلی لگی ہو اور یہ اس کے پھولوں کی خوشبو ہوا کے ساتھ ادھر آگئی ہو۔ میں نے دوسرے کھیت میں جانے کے لئے قدم اٹھائے تو چنبیلی کی خوشبو تیز ہو گئی۔ بالکل اس طرح لگنے لگا جیسے کسی نے چنبیلی کے پھول میرے چہرے کے قریب کر دیئے ہوں۔ ایک دم سے مجھے یاد آ گیا کہ

میری چھوٹی بہن کلثوم بالوں میں چنبلی کا تیل لگایا کرتی تھی۔ میں وہیں ساکت سا ہو گیا۔ چنبیلی کی خوشبو پہلے سے زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میری شہید بہن کی روح میرے پاس کھڑی ہے۔ میری آنکھوں میں آنسو آئے۔ یقیناً یہی وہ جگہ تھی جہاں ہم کلثوم کی لاش چھوڑ کر چلے گئی تھے۔ میں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھی۔ اور میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ میں نے بلند آواز میں کہا۔

”کلثوم! میاں جی نے کہا تھا مجھے معاف کر دینا۔ میں تمہاری میت بے گور کفن چھوڑ آیا تھا۔ میری بہن مجھے بھی معاف کر دینا“

اور میں روتے روتے وہیں کھیت میں بیٹھ گیا اور مٹی کو ہاتھ لگا کر اپنے ہاتھ کو بار بار چومنے اور اپنی شہید بہن سے معافیاں مانگنے لگا۔ میں دیر تک کھیت میں بیٹھا دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھے روتا رہا۔ جب میرا غم کچھ ہلکا ہوا تو آہستہ آہستہ چلتا کھیت سے باہر نکل آیا۔ اس وقت چاروں طرف رات کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ چنبیلی کی خوشبو میرے ساتھ ساتھ آرہی تھی۔ جب میں ریلوے پھاٹک پر پہنچا تو چنبیلی کی خوشبو پہلے سے ہلکی ہو گئی۔ میں جی ٹی روڈ پر آیا تو چنبیلی کی خوشبو مجھ سے جدا ہو گئی تھی۔ اپنی شہید بہن کو یاد کر کے میری آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آ گئے۔ میں نے رک کر پیچھے دیکھا۔ پیچھے اندھیرے میں ٹاہلیوں کے درختوں کے ہیولے نظر آرہے تھے۔ میں نے آہ بھر کر کہا۔

”الوداع میری بہن! اب حشر کے روز ملاقات ہوگی“

جس وقت میں مزار پر واپس آیا تو مزار کی بتیاں روشن تھیں۔ سید صاحب مزار کے باہر ایک طرف بے چینی سے ٹہلتے نظر آئے۔ مجھے دیکھ کر جلدی سے میرے پاس آئے اور سخت ناراض ہو کر بولے۔

”تم نے کمال کر دیا۔ اتنی دیر لگا دی۔ میں تو سخت پریشان ہو گیا تھا۔ جلدی سے

پیچھے کواٹروں والی کوٹھڑی میں چلے جاؤ۔ تمہارے پیچھے تو کوئی نہیں لگا ہوا؟“

میں نے کہا۔

”میرا نہیں خیال پیچھے کوئی لگا ہو“

”خدا کے واسطے جلدی سے اندر جاؤ۔ میں آتا ہوں“

یہ کہہ کر سید صاحب مزار کے اندر چلے گئے۔ میں دوسری طرف والے دھڑیک کے درختوں میں سے گزر کر عقبی کواٹروں کوٹھڑی میں آ گیا جس کا دروازہ کھلا تھا۔ تھوڑی دیر بعد سید صاحب بھی آ گئے۔ انہوں نے واسٹک کی جیب سے ریل گاڑی کا زرد رنگ کا ایک ٹکٹ نکال کر مجھے دیا اور کہنے لگے۔

”یہ امرتسر سے ہر وہ شیش ٹکٹ کا ریل گاڑی کا ٹکٹ ہے۔ یہ تھرڈ کلاس کا

ٹکٹ ہے۔ گاڑی رات کو 9 بج کر چالیس منٹ پر امرتسر سے روانہ ہوتی ہے۔

تم آج رات ہی یہاں سے نکل جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے ساتھ ہم بھی

کسی مصیبت میں پھنس جائیں۔“

میں نے ٹکٹ لے کر جیب میں رکھ لیا اور سید صاحب کا شکریہ ادا کیا انہوں نے

دوسری جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا بیوہ نکالا۔ اسے کھولا۔ اور اس میں سے انڈین کرنسی کے

دس دس کے چھ نوٹ نکال کر مجھے دیئے اور کہا۔

”کاش میں اس سے زیادہ تمہارے لئے کچھ کر سکتا اسے میری جانب سے نذر

سمجھ کر قبول کر لیتا“

میں نے کہا۔

”شاہ جی! میرے پاس انڈین کرنسی موجود ہے۔ آپ زحمت نہ کریں۔“

مگر سید صاحب نے روپے واپس لینے سے انکار کر دیا۔ کہنے لگا۔

”اس وقت ساڑھے سات بجے ہیں۔ ابھی ٹرین میں کافی ٹائم ہے۔ میں نے کھانا

منگوایا ہے۔ کھانا میرے ساتھ کھا کر ہی جانا۔“

میں نے پوچھا کہ ٹرین ہر وہ شیش ٹکٹ پر کس وقت پہنچے گی۔ سید صاحب نے کہا۔

”یہ بڑا لمبا سفر ہے میرے عزیز۔ بس تم ڈبے کے کسی کونے میں بیٹھ جانا۔ جب

آج کی رات اور کل کی رات بھی ٹرین میں گزر جائے تو کسی مسافر سے پوچھ لینا کہ بھوپال کتنی دور ہے۔ بھوپال کے بعد ہوشنگ آباد کا اسٹیشن آئے گا۔ اس کے بعد ہردہ کا چھوٹا اسٹیشن آئے گا۔ بس وہیں اتر جانا۔“

پھر انہوں نے جیب ہی سے چھوٹی سی نوٹ بک نکال کر کھولی۔ اس میں سے کسی کا نام پڑھا۔ اور نوٹ بک بند کر کے جیب میں رکھی اور مجھے کہا۔

”ہردہ جا کر ایک شخص سے مل لینا۔ وہ مجاہد کمانڈو کمال شاہ کا ٹھکانہ تمہیں بتا دے گا۔ یہ آدمی دو ایک بار کمال شاہ کمانڈو کے ساتھ یہاں بھی آچکا ہے۔ اس کے آگے میرا نام لینا۔ ہرگز ہرگز کسی اور سے کمال شاہ کمانڈو کا ذکر نہ کرنا۔“

میں نے سید صاحب کو یقین دلایا کہ میں کمال شاہ کا نام کسی کے آگے نہیں لوں گا۔ سید صاحب کہنے لگے۔

”اس شخص کا نام ہے۔۔۔۔۔“

مگر میں آپ کو اس شخص کا نام نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ وہ آج بھی زندہ ہے۔ میں اس کا پتہ بھی آپ کو نہیں بتاؤں گا جو سید صاحب نے مجھے بتایا تھا۔ اس طرح اس شخص کا نقصان پہنچنے کا شدید خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ میں اس شخص کا فرضی نام جمیل رکھ لے ہوں۔ سید صاحب نے مجھے جمیل کا پورا ایڈریس بھی بتا دیا اور کہا۔

”دنیاوی اخلاق کے اعتبار سے جمیل کی شہرت اچھی نہیں ہے۔ وہ بد معاش ٹائپ آدمی ہے۔ مگر پاکستان کا سچا عاشق ہے اور کشمیر کے جماد میں بھی حصہ لے چکا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں خود لے کر کمانڈو کمال شاہ کے پاس نہ جائے مگر تمہیں اس کا ٹھکانہ بتا دے گا۔“

میں نے سید صاحب سے کہا کہ مجھے جمیل کا نام اور پتہ کاند پر لکھ دیں۔ انہوں

کہا۔

”نہیں۔ تم دشمن ملک میں ہو اور تمہارے پاس ہردہ بھوپال وغیرہ کا ویزا نہیں ہے۔ تم جمیل کا نام پتہ اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔“

میں اپنے ذہن میں جمیل کا نام اور اس کا ایڈریس دہرانے لگا۔ مجھے سب یاد ہو گیا۔ اتنے میں کھانا آگیا۔ میں نے سید صاحب کے ساتھ کھانا کھایا۔ اتنی دیر میں رات کے پونے نو بج گئے۔ سید صاحب بولے۔

”اپنا پاسپورٹ سنبھال کر رکھنا۔ یہ پاکستانی پاسپورٹ ہے اگر راستے میں کوئی پوچھ بھی لے تو کہہ دینا کہ میں نے دلی کا ویزا لگوا یا تھا مگر بھوپال کی سیر کرنے آگیا ہوں۔ اس سے زیادہ اور کوئی بات نہ کرنا۔ اب تم یہاں سے سیدھا ریلوے اسٹیشن پر چلے جاؤ۔ بمبئی جانے والی گاڑی یہیں سے تیار ہوتی ہے۔ قلی سے پوچھ لینا۔ یہ ٹرین کسی نہ کسی پلیٹ فارم پر ایک طرف کھڑی ہوگی۔ مسافر بھی بیٹھے ہوں گے۔ تم بھی تھوڑا کلاس کے ڈبے میں کسی کونے میں دبک کر بیٹھ جانا اور زیادہ باہر نہ پھرنا۔۔۔۔۔“

پھر انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا مجھے امر ترسٹیشن کا راستہ معلوم ہے؟

میں نے کہا۔

”جی ہاں۔ جب میں چھٹی جماعت میں پڑھتا تھا تو اپنے والد کے ساتھ یہیں سے گاڑی میں بیٹھ کر لاہور جایا کرتا تھا“

”بس ٹھیک ہے۔ لو پھر خدا حافظ۔ میں پہلے نکل جاتا ہوں تم کو ٹھہری سے نکل کر پچھلی طرف سے گراؤنڈ پار کر کے میڑھیوں والے پل کی طرف چلے جانا“

سید صاحب نے مجھے گلے لگایا۔ پھر مصافحہ کیا اور خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے دو منٹ بعد میں بھی کوٹھڑی سے نکل کر مزار کے پیچھے جو درخت تھے ان کے درمیان سے ہوتا ہوا گراؤنڈ میں آگیا۔ گراؤنڈ کے آگے ریلوے لائن کی اونچی دیوار تھی۔ ذرا آگے میڑھیوں والا پل تھا جو ریلوے یارڈ کے اوپر بنا ہوا تھا۔ یہ سارے راستے میرے جانے پہچانے تھے۔ جب میں گراؤنڈ میں سے رات کے اندھیرے میں گزر رہا تھا تو

سے زخمی کیوں نہ ہو جاؤں۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ یہ شخص فائر کرے اور گولی مجھے نہ لگے۔ خفیہ پولیس والا میرے پیچھے ضرور بھاگے گا مگر گولی فائر نہیں کرے گا۔ اور ایسا ہی رات کا وقت ہے میں اندھیرے میں کسی نہ کسی طرف نکل سکتا ہوں۔ ہال بازار میں ہوا میرے پیچھے کوئی فائر نہ ہوا۔ شور ضرور اٹھا۔ پکڑ لو پاکستانی جاسوس کو پکڑ لو خفیہ پولیس سکھ آ جا رہے تھے۔ دکانیں کھلی تھیں۔ کچھ دکانیں بند ہو چکی تھیں۔ ہم مسجد خیر الدین والا چلاتا ہوا میرے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ مگر میرے اندر کوئی ایسی طاقت آگئی تھی کہ ایک آے سے گزر گئے۔ اس کے آگے گول ہٹی والا چوک آتا تھا۔ مجھے یاد تھا کہ یہاں دو آدمیوں نے مجھے پکڑنے کی کوشش بھی کی مگر میں انہیں گرا کر آگے نکل گیا۔ لیکن یہ ایک بازار رام باغ کی طرف نکلتا ہے۔ اس بازار میں طوائفیں بیٹھتی تھیں۔ مجرا بھی بات میں جانتا تھا کہ جہاں سارا شرمیرا مخالف ہو وہاں زیادہ دیر تک میں بھاگ نہیں سکتا۔ تھلا میں اپنے والد صاحب کے ساتھ اس بازار میں سے بھی دو تین بار گزرا تھا۔ کیونکہ مجھے فوراً کسی جگہ چھپ جانے یا جل دیے کر کسی دوسری طرف نکل جانے کی ضرورت وہاں آئے دال اور پرچوں کی دکانیں بھی تھیں۔

میں نے دل میں طے کر لیا کہ جیسے ہی گول ہٹی والا چوک آئے گا میں رام باغ طرف دوڑ پڑوں گا۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ کیونکہ تھانے پہنچنے کے بعد میرا تھا۔ مجھے بائیں جانب ایک گلی نظر آئی۔ میں گلی میں گھس گیا۔ گلی آگے جائز مڑ گئی۔ میں اور میرے مشن کی موت یقینی تھی۔ مجھے ہر حالت میں اپنی جان بچانے کے لئے جان بھی بھگتا بھگاتا اسی طرف گھوم گیا۔ میرے پیچھے مجھے لوگوں کے قدموں کی آواز دور ہوتی بازی لگانی تھی۔ میں نے دور سے دیکھا چوک میں گول ہٹی کھلی تھی۔ یہ سکھوں کی مشم محسوس ہوئی۔ شاید کسی نے لوگوں کے ہجوم میں مجھے گلی میں مڑتے نہیں دیکھا تھا۔ گلی دکان ہوا کرتی تھی جہاں میاری کا سامان اور تلواریں کرپائیں بکا کرتی تھیں۔ خفیہ پولیس میں اندھیرا اندھیرا سا تھا۔ بجلی کا کوئی کھمبا نہیں تھا۔ مگر میری بد قسمتی کہ جیسے ہی بھگتا والے نے میرا بایاں بازو پکڑ رکھا تھا۔ اپنا دوسرا ہاتھ جس میں پستول تھا اس نے صدر کی بھگتا میں ذرا آگے گیا تو معلوم ہوا کہ گلی آگے جا کر بند ہو گئی ہے۔ اب میرا پکڑا جانا یقینی جیب میں ڈالا ہوا تھا۔ میں نے گھرے گھرے لمبے لمبے سانس لینے شروع کر دیئے اور اٹھا۔ بازار میں مجھے پاکستانی جاسوس کو پکڑ لو کا شور صاف سنائی دے رہا تھا۔ میں کسی مکان کی میڑھیاں تلاش کرنے لگا کہ کسی مکان کے اوپر چڑھ کر چھتوں چھتوں پر سے ہوتا ہوا میں خدا سے کہا۔

”میرے مولا! اس وقت میری مدد فرما۔ میں تیرے دین کے راستے پر جماد کرنے دوسرے بازار میں نکل جاؤں۔ ایک دروازہ نظر آیا۔ مگر وہ اندر سے بند تھا میں نے اندھیرے میں دوسری طرف گھوم کر دیکھا۔ اچانک مجھے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔

”میرے سوا! میرے ناتھ! تم آگئے؟“

میرا بھی وہ بھرپور شباب کا زمانہ تھا۔ میرا حڈ کاٹھ بھی بڑا مضبوط تھا۔ بدن میں جواں خون اور اسلام کا جوش و جذبہ موجزن تھا۔ گھرے سانس لینے سے میرے خون میں پوجہل گلی بند ہوتی تھی اس کی دیوار کے ساتھ ہی ایک مکان کی بیٹھک کی کھڑکی کھلی تھی۔ آکسیجن شامل ہو گئی تھی۔ جیسے ہی میں چوک میں پہنچا۔ میں نے یاعلی علیہ السلام کا نعرہ لگایا اس میں ایک عورت کا چہرہ نظر آیا جو مجھے ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلاتے ہوئے ایک ہی جھٹکے سے اپنے آپ کو کافر پولیس والے سے چھڑایا اور رام باغ کی طرف چل پڑا کہ رہی تھی۔

والے طوائفوں کے بازاروں میں اندھا دھند بھاگ اٹھا۔ مجھے یقین تھا کہ بازار میں ”میرے سوا! میرے ناتھ! تم آگئے۔ آجاؤ میرے پاس آجاؤ۔ میں تمہاری

کوئی طوائف مجرا کر رہی تھی جس کے پاؤں کی تھاپ بھی چھت پر سنائی دینے لگی تھی۔
میں نے آہستہ سے عورت سے کہا۔
”یہاں کوئی اور دروازہ بھی ہے؟“

عورت نے ابھی تک مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑ رکھا تھا اور بار بار میری بلائیں لے رہی تھی۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو اس کی گرفت سے آزاد کیا۔ اتنے میں اس عورت نے خدا جانے کہاں سے موم بتی اور ماچس نکالی اور موم بتی روشن کر دی۔ موم بتی کی روشنی میں جو چیز مجھے سب سے پہلے نظر آئی وہ اس عورت کے ایک پاؤں میں پڑی ہوئی لوسے کی زنجیر تھی۔ میں ٹھنک سا گیا۔ پھر عورت کو دیکھا۔ یہ پچیس تیس سال کی جوان ہندو عورت تھی۔ ماتھے پر تلک لگا تھا۔ سفید ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ مانگ میں سیندھور بھی بھرا ہوا تھا۔ رنگ گورا تھا اور بڑی صحت مند عورت تھی۔ مگر اس کی آنکھوں میں ایک عجیب قسم کی وحشت سی جھلک رہی تھی۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائے جا رہی تھی۔ جلتی ہوئی موم بتی اس نے دونوں ہاتھوں میں تھام رکھی تھی۔ اس نے موم بتی میرے چہرے کے آگے لا کر اس طرح دائیں بائیں تین چار مرتبہ گھمائی جس طرح آتی اتاری جاتی ہے اور آہستہ آہستہ ڈانس کرتے ہوئی گانے لگی۔ وہ دھیمی آواز میں کوئی بھجن گارہی تھی جس کے یہ بول مجھے آج بھی یاد رہ گئے ہیں۔

میں تیری داسی جنم جنم کی

کپا کر اپنا پو

میرے رام رمیا

او میرے رام رمیا

میں معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ یہ اس کوٹھے کی طوائف کی کوئی پاگل بیٹی یا بسن تھی جسے بیٹھک میں زنجیر ڈال کر بند کر دیا گیا تھا کہ گھر کی عزت گھر میں ہی رہے۔ ریشک ہے تو لا محالہ وہ یہی سمجھیں گے کہ میں اسی مکان میں گھسا ہوں۔ مگر گلی میں خاموشی تھی۔ طوائفوں کی بھی اپنی ایک عزت ہوتی ہے جسے ہم نہیں سمجھ سکتے۔ اگر یہ عورت طوائف کی بیٹی یا بسن نہ ہوتی تو وہ اسے کبھی اپنے گھر میں نہ رکھتی۔ میرے لئے یہ پاگل عورت

داسی ہوں“

مجھے اس وقت یہ معلوم کرنے کی فرصت ہی نہیں تھی کہ یہ عورت کون ہے اور اس کے سوا کون ہیں۔ میں اس کی طرف لپک کر گیا۔ کھڑکی زمین سے کوئی چار فٹ اونچی تھی اور کھلی تھی۔ مجھے قریب آتا دیکھ کر عورت پیچھے ہٹ گئی۔

میں کھڑکی میں سے اندر کود گیا۔ اندر بھی اندھیرا تھا۔ میں نے عورت سے کہا۔
”کھڑکی بند کر دو“

اس عورت نے جو خدا جانے کون تھی فوراً ”کھڑکی بند کر کے کنڈی لگا دی۔ اب میر فرش پر بیٹھا ہانپ رہا تھا اور اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ کسی مکان کی اس قسم کی بیٹھک تھی کہ جس کی کھڑکی اس گلی میں کھلتی تھی اور درواز کسی دوسری گلی میں کھلتا تھا۔ مجھے طبلے بجنے اور گھنگھروں کی جھنکار کی آوازیں سنائی دیں۔ میں کسی طوائف کے مکان کی ٹپلی بیٹھک میں آ گیا تھا۔ مگر سوال یہ تھا کہ یہ عورت کون تھی۔

اس عورت نے بے اختیار مجھے اپنے بازوؤں میں لے لیا اور خوشی سے نہال ہو کر جذباتی لہجے میں بولی۔

”میرے سوا! میرے ناتھ! آخر تم نے اپنی پتی کو معاف کر دیا۔ آخر تم میرے پاس آ گئے۔ ہے بھگوان! تیری کرپا ہے۔۔۔۔۔“

میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ عورت کون ہے اور مجھ سے کس قسم کی بات کر رہی ہے۔ میرا ایک کان باہر کی آوازوں پر بھی لگا تھا۔ مجھے دھڑکا لگا تھا کہ خفیہ پولیس والا لوگوں کو لے کر گلی میں ضرور آئے گا۔ اگرچہ مکان کی کھڑکی بند تھی مگر وہ کھڑکی کھلا بھی سکتا تھا۔ اگر انہوں نے مجھے اس گلی میں گھسے دیکھ لیا ہے اور گلی آگے جا کر بند ہو جائے ہے تو لا محالہ وہ یہی سمجھیں گے کہ میں اسی مکان میں گھسا ہوں۔ مگر گلی میں خاموشی تھی۔ اوپر چھت اس خاموشی کو صرف طبلے اور گھنگھروں کی آواز ہی پریشان کر رہی تھی۔ اوپر چھت

بھی اس وقت فرشتہ رحمت ثابت ہوئی تھی۔ مگر میں وہاں زیادہ دیر نہیں رک سکتا تھا۔
میرے لئے وہاں سے نکل جانا بہت ضروری تھا۔ پولیس پاکستانی جاسوس کی آسانی سے جا
نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ پولیس نے سارے علاقے میں گھر گھر تلاشی لینی تھی۔ ابھی میں
سوچ ہی رہا تھا کہ گلی میں قدموں کی آواز گونجی۔ میں گھبرا کر اٹھا۔ عورت نے بھجن گانا
رقص کرنا بند کر دیا۔ کھڑکی کو اندر سے اس عورت نے کھڑکی لگا دی تھی۔ باہر سے ک
نے زور زور سے کھڑکی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”کھڑکی کھولو۔ کھڑکی کھولو“

میں نے عورت سے کہا۔ ”خبردار کھڑکی نہ کھولنا“

پاگل عورت کو ایک دم غصہ آگیا۔ سامنے موم جی بجھادی اور بولی۔

”راکشس پھر میرے رام کو مجھ سے الگ کرنے آگئے ہیں؟ یہ رادن نے بھیجے

ہیں۔ میں ابھی ان کی خبر لیتی ہوں“

وہ لپک کر کھڑکی کی طرف گئی۔ کھڑکی کی کھڑکی اتار کر کھڑکی کھولی باہر منہ نکالا اور با

جو لوگ بھی کھڑے تھے ان کو ایسی ایسی فحش گالیاں دینے لگی کہ میں ہکا بکا ہو کر رہ گیا کہ

عورت جو ابھی میرا بھائی یا تلسی داس کا بھجن گا رہی تھی اتنی فحش گالیاں کیسے دینے ل

ہے۔ باہر ہی سے کسی نے پکار کر کہا۔

”اوئے یار یہ تو رو پاکجری کی پاگل بیٹی ہے“

اور وہ لوگ واپس چلے گئی۔ پاگل عورت اس وقت تک کھڑکی سے منہ باہر نکا

انہیں گالیاں دیتی رہی جب تک کہ وہ لوگ گلی سے باہر نہیں نکل گئے۔ پھر اس نے کھڑکی

بند کر کے کھڑکی لگا دی اور سازھی کی ڈھب میں سے ماچس نکال کر موم جی روشن کر

کھڑکی کی سل پر رکھ دی اور میرے آگے ہاتھ باندھ کر دوڑاؤ ہو کر بیٹھ گئی وہ آگے

آہستہ آہستہ ہل رہی تھی اور بولے جارہی تھی۔

”میرے رام رمیا! میرے کرشن کنینا! اب اپنی داسی کو چھوڑ کر نہ جانا۔“

اس کے ساتھ ہی وہ ایک خاص طرز کے ساتھ ایک بار پھر آہستہ آہستہ بھجن گ

”میرے تو رام رمیا پر بھوجی

میرے تو گردھر گوپال

دوسرا نہ کوئی رہے

میں تیری داسی جنم جنم کی

اس عورت کے پاؤں میں جو پتلی سی لوہے کی زنجیر پڑی تھی اس کا ایک سرافرش میں

کھوئی گاڑ کر اس کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ میں نے موم جی کی روشنی میں کمرے کا جائزہ

لیا۔ کونے میں ایک چارپائی بچھی تھی جس پر میلا پھیلا سا بستر لگا ہوا تھا۔ ایک عجیب سی بو

کمرے کی فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔ چارپائی کی پائنتی کی طرف ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔

میں نے اٹھ کر دروازے کو ذرا سادھکیلا۔ دروازہ باہر سے بند کیا ہوا تھا۔ پاگل عورت

نے مجھے دروازے کی طرف جاتے دیکھا تو دوڑ کر میری طرف آئی اور پیچھے سے مجھے اپنی

پلیٹ میں لے لیا اور روتے ہوئے بولی۔

”میرے گھن شام! اپنی داسی کو چھوڑ کر نہ جانا۔ میں تو جنم جنم سے تمہارے

درشن کی پیاسی یہاں بیٹھی تھی۔ تم آئے تو میری گھیا میں بہا آگئی۔

میرے سوامی! میرے ناتھ!۔۔۔۔۔“

وہ روئے جارہی تھی۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے چپ کرایا اور اسے لے کر

چارپائی پر بیٹھ گیا۔ اسے حوصلہ دیا کہ میں اسے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔ چھت کے

اوپر کونے میں طبلے باقاعدہ کھڑک رہے تھے۔ گھنگھرو بج رہے تھے اور کوئی طوائف جو اس

پاگل عورت کی ماں یا بہن تھی گانا گا رہی تھی اور ڈانس بھی کر رہی تھی۔ چھت پر اس

کے پاؤں زور زور سے پڑنے کی آواز بھی آرہی تھی۔

میں نے اس عورت سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے میری داسی؟“

میں اس کی زبان میں اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس عورت نے ہاتھ

جوڑ رکھے تھے۔ کہنے لگی۔

”سوامی جی! آپ اپنی بالکی کا نام بھی بھول گئے؟ ہائے میرے بھاگ پھوٹے۔

میں سچ سچ بڑی ابھانگن ہوں۔ سوامی جی! آپ کی پتی کا نام سو گندی ہے۔“

پھر وہ جھوم جھوم کر گانے لگی۔

ہے رہی میں تو پریم دیوانی

میرا درد نہ جانے کوئی

دستوا مولک دی میرے ست گورو

کر پا کر اپنا نیو

ہے ری میں تو پریم دیوانی۔۔۔۔۔

میں ایک مصیبت سے نکل کر دوسری مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ اگرچہ یہ دوسرا

مصیبت ہلاکت خیز نہیں تھی اور اس سے میں آسانی سے چھٹکارا حاصل کر سکتا تھا۔

ابھی میں کھڑکی میں سے کود کر فرار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ

سارے علاقے کو پولیس نے گھیرے میں لے رکھا ہو گا۔ مجھے یاد آگیا کہ آگے رام بابا

پولیس سٹیشن بھی تھا۔ میں جانتا تھا کہ جیسے ہی گلی میں سے نکل کر بازار میں آیا پکڑا جاؤں گا۔

گا۔ اسی لئے میرا کچھ دیر اسی دیوانی عورت کے پاس رہنا بہت ضروری تھا۔ مجھے یہ ڈر

لگا ہوا تھا کہ اوپر سے کوئی آدمی نیچے آگیا تو وہ مجھے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دے گا۔

شور مچا دے گا۔ لیکن اوپر مجرا بڑے عروج پر تھا۔ اس لئے کسی کے ابھی نیچے آنے

امکان نہیں تھا۔ مشکل یہ تھی کہ اس نیم دیوانی عورت سے مجھے اپنے سوال کے

جواب کی توقع نہیں تھی۔ میں اس سے پوچھتا کچھ تھا اور وہ کچھ اور ہی جواب دے دیتی

تھی یا پھر ہاتھ باندھ کر بھیجنے لگتی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

یہ جو دروازہ ہے یہ باہر کہاں کھلتا ہے؟

ایک دم سے جیسے وہ اپنی عقل میں واپس آگئی۔ کہنے لگی۔

”باہر گلی میں کھلتا ہے سوامی جی!“

میں نے جلدی سے پوچھا۔

”دروازہ باہر سے کس نے بند کیا ہے؟ یہ کون آکر کھولتا ہے؟“

اسی ہوش مندی کے موڈ میں اس نے جواب دیا۔

”میری بڑی دیدی آدھی رات کے بعد جب مجرا ختم ہو جاتا ہے تو آکر کھولتی

ہے مجھے دودھ اور پیڑے کھلاتی ہے۔ پھر چلی جاتی ہے۔“

اس وقت وہ ہوش مندی کے موڈ میں تھی۔ میں جلدی جلدی اس سے اپنے مطلب

کی معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔ میں نے پوچھا۔

”اوپر اور کون کون رہتا ہے؟“

عقل کی جو لہر ایک پل کے لئے آئی تھی وہ گزر گئی۔ کہنے لگی۔ ”سوامی

جی! آپ پر لوک سے آرہے ہیں تھک گئے ہوں گے۔ میں آپ کے پاؤں

دب دیتی ہوں“

پھر وہ میرے بوٹ اتارنے لگی۔ میں نے پاؤں پیچھے کر لئے۔ وہ چارپائی سے اٹھ کر

نیچے فرش پر پاؤں کے بل بیٹھی تھی۔ پھر اس نے میرے کپڑے اتارنے کی کوشش کرتے

ہوئے کہا۔

”لایئے میں آپ کے شریر کو پرسن کرتی ہوں“

میں جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ ”نہیں نہیں۔ آیامت کرنا۔ خبردار“

اس نے اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے اور بولی۔

”اچھا تو پھر میں اپنے کپڑے اتار دیتی ہوں“

میں نے جلدی سے اس کے ہاتھ پکڑ لئے اور ڈانٹ کر کہا۔

”خبردار! ہم تمہیں حکم دیتے ہیں کہ یہاں چارپائی پر بیٹھی رہو۔ نہیں تو ہم

واپس چلے جائیں گے“

وہ رونے لگی۔ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”بھگوان کے لئے مجھے چھوڑ کر نہ جانا میرے سوامی! آپ جیسا کہو گے میں دیے

نبی کروں گی۔ میں اپنی ساڑھی نہیں اتارتی۔۔۔۔۔“
اور وہ وہیں فرش پر چوکڑی مار کر بیٹھ گئی اور آنکھیں بند کر کے جھونے اور دھیمی چلا جانے کی طرف جانا چاہتا تھا۔ راتوں رات جس قدر آگے نکل سکتا نکل جانا چاہتا
آواز میں بھیجنے لگی۔ اوپر مجرے کی دھماچوکڑی مچی ہوئی تھی اور طبلے کی تھاپ ادا۔ صبح اگر راستے میں کوئی بڑا شیشاں آگیا تو وہاں سے ٹرین میں بیٹھ کر امرتسر سے دور
گھنگھروں کی گھنٹی گھنٹی آوازیں آرہی تھیں۔ صرف ٹاپنے والی کے قدموں کی تپ جانا چاہتا تھا۔ یہی میرا پروگرام تھا۔ اب میں اس انتظار میں تھا کہ رات کچھ اور گزر
ائے۔ اوپر مجرے کی آواز رک گئی تھی۔ میں پونے نو بجے مزار سے چلا تھا۔ اس وقت

میں سوچنے لگا کہ کہاں میں ریل گاڑی میں بیٹھ کر بھوپال کی طرف جا رہا تھا اور کہاں میرے اندازے کے مطابق رات کے دس سوا دس بجے کا وقت تھا۔ مجرا رک گیا تھا۔
اس جگہ آکر بھٹس گیا ہوں۔ وقتی طور پر اس پاگل عورت کے پاس آکر میں پولیس سے ڈاڑھیوں کے اونچی آواز میں بولنے کی ہلکی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔ میری بالکی دیوانی
ضرور گیا تھا مگر ابھی خطرے کی تلوار میرے سر پر لٹک رہی تھی۔ پولیس اس طوائفہ کو رات میرے سامنے اسی طرح فرش پر بیٹھی ہاتھ باندھے آنکھیں بند کئے جھوم جھوم کر
مکان پر آکر اس کی تلاشی بھی لے سکتی تھی اور وہ نیچے پاگل عورت کے کمرے میں بھی بولی اٹھ کر پڑھ رہی تھی جو میری سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا۔
دیکھنے آسکتی تھی کہ کہیں پاکستانی جاسوس وہاں تو نہیں چھپا ہوا۔ ہر وہ شیشاں تک کا تھا۔ میں اٹھ کر کھڑکی کی طرف گیا۔ میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ گلی میں کوئی ہے یا نہیں۔
کلاس کاریلوے ٹکٹ اور بھارتی کرنسی نوٹ میں نے مزار سے چلتے وقت ہی اپنی جرابوں کے اندر سے دیکھ کر اچھل کر اٹھی اور پیچھے سے آکر مجھے لپٹ گئی اور میری منٹیں کرنی
میں چھپا کر رکھ لئے تھے۔ میری جیب میں صرف ایک عام سا چاقو پاسپورٹ اور پندرہ بیرونی۔

روپے انڈین کرنسی کے تھے۔ ریل کے ٹکٹ کی معیاد چھ سات دنوں تک ہوتی تھی اور ”سوامی! میرے ہاتھ! مجھے چھوڑ کر نہ جانا۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔ مجھے
میں دوسرے تیسرے روز بھی ٹرین پکڑ سکتا تھا مگر اتنے روز میں وہاں ٹھہر ہی نہیں سکتا۔ چھوڑ کر نہ جانا“
تھا۔ آدھی رات کے بعد اس پاگل عورت کی بڑی بہن جو اوپر مجرا کر رہی تھی مجرا
کر کے نیچے آنے والی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر ضرور شور مچائے گی۔ اس کے ساتھ ایک آدھ کھڑکی سے باہر چھلانگ لگاتے دیکھ کر شور مچا دے گی۔ یہ ایک بہت بڑا خطرہ تھا۔ شور کی
آدمی بھی ہو سکتا ہے۔ آدھی رات کے بعد میرا پکڑا جانا یقینی تھا۔ مجھے آدھی رات کے آواز سن کر اوپر سے لوگ نیچے آسکتے تھے۔ کیونکہ اب مجرا بھی نہیں ہو رہا تھا اور شور کی
پہلے پہلے وہاں سے فرار ہو جانا تھا۔ فرار ہونے کا راستہ ایک ہی تھا۔ کمرے کی کھڑکی کھول کر آواز اوپر جاسکتی تھی۔ میں جلدی سے واپس چارپائی پر آکر بیٹھ گیا۔

میں کمرے میں باہر چھلانگ لگاؤں گا اور گلی میں سے نکل جاؤں گا۔ مجھے صرف اس بات کا انتظار
تھا کہ ذرا رات گہری ہو جائے۔ مگر یہ طوائفوں کا بازار تھا جس کی رونق رات گئے تک
قائم رہتی تھی۔

میں نے سوچ لیا تھا کہ میں یہاں سے واپس ریلوے شیشاں پر نہیں جاؤں گا۔ ریلوے
شیشاں پر جانا اپنے آپ کو موت کے منہ میں ڈالنے کے برابر تھا۔ وہاں تو پولیس میرے

عورت یہ سن کر جیسے نہال ہو گئی اور میرے گھٹنوں پر سر رکھ کر بولی۔
”میرے گردھر گوبال! میرے سوامی دکھ بھنھن“

اتنا مجھے معلوم تھا کہ یہ عورت مجھے کھڑکی سے کودتا دیکھ کر صرف اپنے انداز بد نہیں۔ تماش بین گلے میں ہار ڈالے ادھر ادھر منڈلاتے پھر رہے تھے۔ میں بند دکانوں شور ہی مچا سکتی ہے۔ میرے پیچھے نہیں آسکتی۔ کیونکہ اس کے پاؤں میں زنجیر بندھی ہے ساتھ ساتھ چلتا رام باغ والے چوک کی طرف چل پڑا۔ چوک میں رونق زیادہ تھی۔ وہ صرف کھڑکی کی تک ہی جاسکتی تھی۔ میں کچھ وقت اور وہاں گذرانا چاہتا تھا ہاں ایک شرابی نے ہڑونگ چار کھا تھا۔ لوگ اس کے گرد جمع تھے۔ مجھے موقع مل گیا۔ یہ رات ذرا زیادہ گزر جائے۔

اوپر چھت پر ایک بار پھر طبلے کھڑکنے گھنگھرو بجنے لگے۔ مجرا پھر شروع ہو گیا تھا۔ پولیس شیشن تھا۔ میں اس طرف جانے کی بجائے سامنے والی گلی میں گھس گیا۔ یہ گلی بد اس مجرے کے دوران ہی وہاں سے بھاگتا تھا۔ مجرے کے شور میں اوپر والے اس عورت والے بازار کی طرف نکل جاتی تھی۔ ان راستوں سے میں اچھی طرح واقف تھا۔ بد کے شور مچانے کی آواز نہیں سن سکتے تھے اور گلی بالکل خالی تھی۔ گلی میں کسی مکارو والا بازار خالی پڑا تھا۔ یہاں سے میں پاتھی گراؤنڈ میں داخل ہو کر آگے جی ٹی روڈ پر دروازہ نہیں تھا۔ یہ ایک ایسی گلی تھی جس میں سارے مکانوں کے پچھواڑے لگتے لگتے آگیا۔ میرے بائیں جانب شریف پورہ کی آبادی تھی جو پاکستان بننے سے پہلے مسلمانوں کا جب میرے اندازے کے مطابق رات اتنی گزر گئی کہ مجھے وہاں سے نکل جانا چاہیے نڈھ ہوا کرتی تھی۔ اب اس کا نام سید صاحب کے بیان کے مطابق سنگھ پورہ رکھ دیا گیا میں بھاگنے کے لئے تیار ہو گیا۔ دیوانی عورت ابھی تک میرے گھنٹوں پر سر رکھے بھا۔ جی ٹی روڈ پر سے میں دوسری جانب کھیتوں میں اتر گیا اور اللہ کا نام لے کر چل پڑا۔ تھی۔ خدا جانے وہ منہ ہی منہ میں کیا ابلا پڑھ رہی تھی۔ موسم بتی اس کھڑکی کی سڑک پر سے کبھی کبھی کوئی ٹرک یا تانگہ گزر جاتا تھا۔ کھیت لگی ہوئی تھی جس کو کھول کر مجھے گلی میں کودنا تھا۔ میں نے بڑے پیار سے عورت کے سنسان تھے۔ چاروں طرف رات کے اندھیرے نے چادر تان رکھی تھی۔ میں رام تللی پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”مجھے پانی پلاؤ۔ پیاس لگی ہے“
چارپائی کے پاس ایک صراحی رکھی ہوئی تھی جس کے اوپر گلاس اوندھا پڑا تھا۔ عبور کیا اب میں غیر آباد علاقے میں داخل ہو چکا تھا۔ کھیتوں کی بجائے اب میں سڑک کے بے چاری عورت یہ سن کر جلدی سے اٹھی اور صراحی کے پاس جا کر گلاس میں پانی ڈال کر اُسے ٹاہلیوں کے درختوں کے نیچے سے ہو کر چلنے لگا تھا۔ دور سے کسی ٹرک یا بس کی روشنی نظر آتی تو میں کھیت میں چھپ جاتا۔ اس طرح میں نے کافی فاصلہ طے کر لیا۔

بس یہی وہ لمحہ تھا جس کا مجھے انتظار تھا۔ میں جلدی سے اٹھا۔ لپک کر کھڑکی کے میرے بدن میں جوانی کا خون تھا۔ تھکاوٹ بالکل محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ لیکن رات گیا۔ کھڑکی کی کنڈی کھولی اور دوسرے لمحے میں اندھیری گلی میں تھا۔ مجھے اپنے بھرپور چلنا بھی ٹھیک نہیں تھا۔ میں نے سوچا مجھے ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ چلنا دیوانی عورت کے رونے کی آواز سنائی دی۔ وہ میرے سوا میرے سوا کہہ کر مجھے چاہیے۔ تاکہ اگر کسی شیشن پر جانندھر کی طرف جانے والی کوئی گاڑی نظر آئے تو اس رہی تھی۔ یہ آواز طبلے اور گھنگھروؤں کے شور میں دب کر رہ گئی اور میں گلی میں سے میں سوار ہو جاؤں۔ ریل گاڑی کا ٹکٹ میرے پاس ہی تھا۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ کر بازار میں آگیا۔ گلی میں میں دوڑتا ہوا آیا تھا۔ بازار میں آتے ہی میں آہستہ آہستہ ریلوے لائن کس طرف ہے۔ میں جی ٹی روڈ سے ہٹ کر کھیتوں میں آگیا۔ فصل اونچی لگا۔ بازار میں پہلے جتنا رش نہیں تھا۔ سوائے پان سگریٹ کی دکانوں کے باقی ساری دکانیں تھیں۔ مجھے کسی سنگل کی بتی کی تلاش تھی۔ میں کھیتوں میں چل رہا۔

اندھیرے میں سوائے کھیتوں پر پھیلی ہوئی دھندلی سی تاریکی کے اور کچھ نظر نہیں آئی۔ میں ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گیا۔ گڈ چارے سے لدی ہوئی تھی۔ اس پر تھا۔ میں ایک جگہ تھک کر بیٹھ گیا۔ میری آنکھیں اب اندھیرے کی عادی ہو چکی تھیں۔ سکھ بیٹھا تھا۔ گڈ کے آگے دو بیل جتے ہوئے تھے۔ جب گڈ گزر گئی تو میں درخت کی میں نے دیکھا کہ ریلوے لائن کے نشیب میں ایک چبوترہ سا بنا ہوا ہے۔ میں ڈھلانٹ سے نکل آیا۔ اب پھر کھیت شروع ہو گئے تھے۔ ایک جگہ دور رہٹ چل رہا تھا۔ سے اتر کر وہاں آگیا۔ یہ چبوترہ کچی اینٹوں کا بنا ہوا تھا اور چھوٹا سا تھا۔ پتہ نہیں یہ کس روں روں کی آواز آرہی تھی۔ میں چلتا گیا۔ ایک گاؤں آگیا جو کافی بڑا لگتا تھا۔ کچے بنوایا ہوا تھا۔ بہر حال رات بسر کرنے کے لئے یہ اچھی جگہ تھی۔ پنجاب میں مارچ ہنگاموں کی سفید سفید دیواریں اور ان پر جھکے ہوئے درخت دھوپ میں صاف نظر آرہے کے دنوں میں راتیں خشک ہوتی ہیں۔ میرا بدن گرم تھا۔ میں چبوترے کے فرش پر بٹاتھ۔ مگر یہ گاؤں مجھ سے کافی فاصلے پر تھا۔ میں اس گاؤں سے کترا کر آگے نکل گیا۔ سر رکھ کر لیٹ گیا۔ جب ذرا بدن کی گرمی دور ہوئی تو سردی محسوس ہونے لگی۔ میں مجھے بھوک محسوس ہونے لگی تھی۔ مگر وہاں میں کسی سے کھانے پینے کو طلب نہیں

کر سکتا تھا۔ یہ گاؤں بھی ظاہر ہے ہندو سکھوں کا ہی تھا۔ دھوپ کافی نکل آئی تھی اور مجھ سے کوئی پچاس گز دور ایک جگہ سے فصل کے پودے ایک طرف ہٹے اور فصل چلتے مجھے پسینہ آرہا تھا۔ وہاں کوئی سڑک یا راستہ تو تھا نہیں۔ میں کھیتوں کھیت چل رہا تھے اندر سے ایک سات آٹھ سال کا لڑکا باہر نکلا جس نے قیض اور نیکر پہن رکھی تھی۔ کبھی چلتے چلتے ایک کھیت میں آجاتا۔ کبھی دوسرے کھیت کی مینڈھ پر چلنے لگتا۔ یہاں نہیں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ لڑکا سکھ تھا۔ اس کے سر پر پڈی تو نہیں تھی لیکن اس نے میرے قد کے برابر اونچی تھی۔ میں ایک کھیت کی مینڈھ پر سے گزر رہا تھا۔ میری راہوں کا جوڑا سر کے اوپر بنا کر جوڑے کو رومال سے باندھا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے پیچھے وہ ست ہو گئی تھی۔ مجھے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ وہ کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ عورت بھی کھیت سے باہر نکل آئی جو اس سکھ لڑکے کو کلمہ شریف یاد کرا رہی تھی۔ وہیں رک گیا۔ یہ عورت کسی بچے کو کچھ کہہ رہی تھی۔ میں وہیں سے واپس مڑنے تو میرے لئے یہ عجیب و غریب لمحہ تھا جس کو میرا دماغ حل نہیں کر سکا تھا۔ سکھ لڑکے کے تھا کہ میرے قدم اپنے آپ رک گئے۔ اصل میں اس عورت نے جو فصل کے پیچھے اگلے میں سکول کا بستہ لٹک رہا تھا۔ وہ ایک جگہ اپنی ماں سے جدا ہو کر دوسرے کھیت کی ایک ایسا جملہ بول دیا تھا جس نے میرے قدم روک دیئے تھے۔ اس عورت نے پٹرف چل دیا۔ اس کا اسکول اس طرف ہو گا۔ اب مینڈھ پر وہ عورت اکیلی جا رہی تھی۔ وہ شلوار قیض میں تھی۔ مجھ سے نہ رہا گیا۔ اس بات سے بھی مجھے حوصلہ ہوا کہ یہ عورت مسلمان ہے اس سے مجھے نقصان نہیں پہنچ سکتا۔

”کو پتر لا الہ الا اللہ.....“

ساتھ ہی کسی آٹھ نو سال کے لڑکے نے کہا۔
”لا الہ الا اللہ.....“

میں حیران سا ہو کر وہیں کھیت کی مینڈھ پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا یہ مسلمان عورت وہیں رک گئی۔ اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور سر پر دوپٹہ ٹھیک کہاں سے آگئی ہے اور یہ اپنے بیٹے کو کھیتوں میں بٹھا کر کلمہ شریف کیوں پڑھا رہی۔ عورت وہیں رک گئی۔ اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور سر پر دوپٹہ ٹھیک مشرقی پنجاب میں جتنے مسلمان خاندان آباد تھے انہیں سن 1947ء میں ہندو سکھوں نے کرنے لگی۔ میں نے اس کے قریب جا کر اسے اسلام علیکم کہا تو وہ مجھ سے بھی زیادہ حیران کر دیا تھا اور جو بچ گئے تھے وہ بھاگ کر پاکستان آ گئے تھے۔ یہ مشرقی پنجاب کا علاقہ ہو کر میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اسے زیادہ سوچنے کا موقع نہ دیا۔ میں نے پنجابی میں یہاں کسی مسلمان گھرانے کا موجود ہونا ناممکن بات تھی۔ میں کان لگا کر سننے لگا۔ وہ عورت کہا۔

”بن جی! میں بھی مسلمان ہوں“

میں نے کلمہ شریف پڑھ دیا اور کہا۔

”بن جی! یہ راز میری سمجھ میں نہیں آیا۔ آپ کا بیٹا سکھ ہے اور آپ اسے

کلمہ شریف یاد کرا رہی تھیں۔“

میں نے اسے یہ بھی بتا دیا کہ میں فصل میں چھپ کر ان ماں بیٹے کی باتیں سن رہا تھا۔ عورت کی عمر تیس بتیس سال کے قریب ہو گی۔ رنگ صاف تھا اور چہرے پر ایک

عورت نے تین چار مرتبہ لڑکے کو کلمہ شریف یاد کرایا اور پھر کہا۔

”جا پتر اب سکول جا۔ دیر نہ ہو جائے“

عجیب سی اداسی کا تاثر تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”تم مسلمان ہو تو یہاں کیسے آگئے ہو“

میں نے کہا۔

”وہاں آجاؤ بھائی“
وہ مجھے فصل کے اندر لے گئی۔ یہاں تھوڑی سی کھلی جگہ تھی۔ وہ بیٹھ گئی۔ میں بھی

اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اب اس نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لئے اور
”بہن جی! میں پاکستان سے ویزا لگوا کر امرتسر آیا تھا۔ ریل گاڑی میں بیٹھ کر دل
سکیاں بھر کر رونے لگی۔ میں پریشان ہو گیا۔ میری سمجھ میں کچھ نہ آیا تو میں یونی اسے
جارہا تھا۔ راستے میں ایک سٹیشن پر گاڑی رکی۔ میں پانی پینے کے لئے اترا اور
تسلیم دینے لگا۔ رونے سے جب اس عورت کے دل کا غبار ذرا دھلا تو وہ کہنے لگی۔

گاڑی چل دی۔ اب پیدل ہی اگلے اسٹیشن کی طرف جارہا تھا کہ ذرا سیر بھی ہو
جائے گی اور اگلے سٹیشن پر دوسری گاڑی بھی پکڑ لوں گا۔ کھیتوں میں سے
گزرتے ہوئے آپ کی آواز سنی کہ آپ کسی لڑکے کو کلمہ شریف یاد کرا رہی

ہوں“

میں دم بخود سا ہو کر رہ گیا۔ تب اس بد نصیب مسلمان عورت نے اپنی جو دردناک
تھیں۔ میں وہیں رک گیا۔ میں ابھی تک حیران پریشان ہوں کہ آپ کلمہ کہانی سنائی وہ میں آپ کو اپنے لفظوں میں سناتا ہوں۔ جب پاکستان کے قیام کا اعلان ہوا تو
عورت ہیں مگر اپنے بیٹے کو مسلمانوں کا کلمہ شریف یاد کراتی ہیں۔ یہ کیا راز مشرقی پنجاب میں ہندو سکھوں نے مل کر مسلمانوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کے
ہے؟“
گھروں کو جلا دیا۔ انہیں بے دردی سے قتل کیا گیا۔ ان کے بچوں کو نیزوں پر اچھالا گیا۔

اتنا میرے دل کو یقین تھا کہ یہ عورت مسلمان ہے۔ کیونکہ کسی سکھ عورت مسلمان عورتوں کو اغوا کر لیا گیا۔ ہر طرف مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلی جا رہی تھی۔
ضرورت ہے کہ وہ اپنے سکھ بیٹے کو اسلام کا کلمہ یاد کرائے۔ لیکن میں نے اپنے اس جو مسلمان کسی طرح جانیں بچا کر قافلوں کی شکل میں پاکستان کی طرف چلے انہیں بھی
کو اس پر ظاہر نہ کیا اور سے یہی کہا کہ وہ سکھ عورت ہو کر اپنے بیٹے کو کلمہ پاک یاد معاف نہیں کیا گیا۔ پاکستان کی سرحد تک پہنچتے پہنچتے جگہ جگہ سکھوں نے ان پر حملہ کئے۔
کرا رہی تھی۔ عورت کی نظریں میرے چہرے پر جمی تھیں۔ اس نے میرے سوانہ جوان لڑکیوں کو اٹھا کر لے گئے۔ اس عورت کا نام رضیہ بانو تھا۔ وہ بتاتی ہے کہ ان کا گھر
جواب دینے کی بجائے مجھ سے سوال کیا۔
کرتا رہا پورہ کے قصبے میں تھا۔ جب فسادات شروع ہوئے تو اس وقت رضیہ بانو کی عمر سولہ

”کیا تم پاکستان سے آئے ہو؟“

میں نے کہا۔ ”ہاں۔ یہ میرا پاسپورٹ دیکھ لو“

اور میں نے اسے پاسپورٹ نکال کر دکھایا۔ عورت پڑھی لکھی لگتی تھی۔ ارگھر سے بھاگا۔ سکھوں نے اس کا پیچھا کیا۔ رضیہ بانو کا بیان ہے کہ سکھوں نے اس کے
پاکستانی پاسپورٹ کو غور سے دیکھا۔ پھر اس پر لگی ہوئی میری تصویر دیکھی۔ پھر پاسپورٹ ہٹانے اس کے ماں باپ اور دو چھوٹے بھائیوں کو کرپانیں مار مار کر شہید کر دیا۔ وہ بے
چوم کر آنکھوں سے لگایا جب اس نے پاسپورٹ مجھے واپس کیا تو اس کی آنکھوں میں ہوش ہو گئی۔ جب اسے ہوش آیا تو وہ ایک سکھ کے گھر میں تھی۔ یہ سکھ اسے اغوا کر کے
تھے۔ مہمہ اور پیچیدہ ہو گیا تھا۔ میں چپ کھڑا اس کو تک رہا تھا۔ عورت نے دو بچے لے آیا تھا۔ پہلے تو ایک سال تک اس نے رضیہ کو ویسے ہی گھر میں ڈال رکھا۔ پھر اس
آنسو پونچھے۔ ایک نظر پیچھے کھیتوں کی طرف دیکھا اور اداس لہجے میں کہا۔
سے سکھوں کے رواج کے مطابق شادی کر لی۔ رضیہ کے تین بچے پیدا ہوئے جو دو دو چار

چار سال کی عمر تک پہنچ کر مر گئے۔ پھر یہ لڑکا پیدا ہوا جس کا نام باپ نے بشن سنگھ رکھ دیا۔ رضیہ بانو نے بتایا کہ میرے ساتھ قسمت نے جو کچھ کرنا تھا وہ ہو گیا تھا۔ مگر میں چاہتی تھی کہ میرا بچہ سکھ نہ بنے وہ مسلمان بن کر زندگی گزارے۔ چنانچہ اس نے اپنے سکھ خاں سے چھپ کر اسے نماز پڑھنی اور کلمہ شریف پڑھنا بھی سکھا دیا تھا۔ رضیہ کہہ رہی تھی ”میں نے اپنے سکھ بیٹے کا خفیہ نام غلام علی رکھا ہے۔ لڑکا مجھ سے بڑی محبت کرتا ہے۔ میں نے اسے نماز پڑھنی بھی سکھا دی ہے۔ جب ہم گھر میں اکیلے ہوتے ہیں تو وہ میرے ساتھ مل کر دو نفل بھی ادا کر لیتا ہے۔ میں اسے باقاعدہ نماز نہیں پڑھا سکتی۔ اس کا سکھ باپ بڑا ظالم اور متعصب سکھ ہے۔ ہم نے یہ بات اس سے چھپا کر رکھی ہوئی ہے۔ میرے بیٹے نے کلمہ شریف کے علاوہ الحمد شریف بھی مجھ سے سیکھ کر زبانی یاد کر رکھی ہے۔ مگر میں ہر روز جب وہ اسکول جاتا ہے تو اس کے ساتھ یہاں تک آتی ہوں اور راستے میں اسے کلمہ شریف یاد کراتی رہتی ہوں۔ میرا بیٹا اندر سے پورا مسلمان بن چکا ہے۔ اب میری زندگی کی صرف ایک ہی خواہش ہے کہ کسی طرح اپنے بیٹے کو لے کر پاکستان جاؤں اور پھر وہاں سے کبھی واپس نہ آؤں۔ مگر میرا خاوند مجھے پاکستان کا نام تک نہیں لینے دیتا۔“

پھر اس نے ہندو سکھ عورتوں کی طرح میرے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”بھائی! میرے بیٹے کو کسی طرح پاکستان پہنچا دو۔ میں تمہارا احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گی۔“

میں اس مسلمان عورت کی الم ناک داستان سن کر سکتے میں آ گیا تھا۔ میرے دل پر ایک ایسی مظلوم عورت ہاتھ جوڑے بیٹھی تھی جس نے اپنے ماں باپ بھائیوں کو ہی اپنی عزت کو بھی پاکستان پر قربان کر دیا تھا۔ یہ سن سنتالیس میں مشرقی پنجاب میں سکھوں کے ہاتھوں اغوا شدہ ایک مسلمان عورت کا المیہ نہیں تھا۔ بلکہ ایسی ہزاروں لاکھوں مسلمان عورتوں کا المیہ تھا جو نہ جانے بھارت کے دیش میں کافروں کے دیش

میں نے اپنے ہاتھ سے رضیہ بانو کے ہاتھ نیچے کر دیئے اور کہا۔ ”میری بہن! اگر یہ بات میرے اختیار میں ہوتی تو میں ابھی تمہیں اور تمہارے بیٹے کو یہاں سے نکل کر پاکستان لے جاتا۔ مگر میری بہن یقین کرنا میں مجبور ہوں۔ خواہش کے باوجود ایسا نہیں کر سکتا۔ لیکن اس بات کا تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر کبھی ایسا وقت آیا تو میں تمہارے پاس آؤں گا اور تمہارے ساتھ تمہارے بچے کو بھی پاکستان پہنچا دوں گا۔ مجھے معاف کر دینا میری بہن!“

رضیہ بانو عرف کلدیپ کور کے چہرے پر ایک ایسا غم، ایسی اداسی چھا گئی تھی کہ جو صدیوں کا غم اور صدیوں کی اداسی لگتی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور بولی۔

”تم یہاں بیٹھو میں تمہارے لئے کچھ کھانے کو لاتی ہوں“

میں نے قوم کی اس بد نصیب بیٹی کے پاؤں کو ایک ہاتھ سے چھو کر وہ ہاتھ اپنی آنکھوں پر لگایا اور اٹھتے ہوئے کہا۔

”زندگی رہی تو ایک بار بہن تمہارے پاس ضرور آؤں گا۔“

یہ کہہ کر میں فصل میں سے نکل کر کھیت کی مینڈھ پر آیا اور ریلوے لائن کی طرف چل پڑا۔ میرا دل پاکستان کی اس مظلوم بہن کے غم میں ڈوبا ہوا تھا۔ کتنی دیر تک میں چلتا

بھی محسوس ہو رہی تھی۔ پہلے سوچا کہ سکھ کے پاس نہیں جانا چاہیے۔ نہ جانے وہ کیا پوچھ بیٹھے اور کیا جواب منہ سے نکل جائے۔ پھر خیال آیا کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ اسے کیا پتہ کہ میں کون ہوں۔ بھارتی کرنسی میرے پاس موجود تھی۔ میں سردار جی کے پاس چلا گیا اور پوچھا۔

”سردار جی سنگترے کیسے لگائے ہیں؟“

میں نے پنجابی میں بات کی تھی۔ سردار جی نے ایک سنگترہ اٹھا کر میرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔

”کھا کر دیکھو مہاراج“

میں نے کہا۔ ”وہ تو میں دیکھ رہا ہوں کہ ناگپوری ہیں“

میں نے چار سنگترے اٹھائے اور پوچھا کہ کتنے پیسے دوں۔ سردار جی نے بے نیازی سے اپنی توند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”ایک روپیہ دے دو“

میں نے اسے ایک روپے کا نوٹ دیا اور آگے چل دیا۔ میں اس جگہ سے کوئی سواری نہیں پکڑنی چاہتا تھا کیونکہ وہاں قصبے کا موڑ تھا اور ریزھوں گڈوں وغیرہ کی آمد و رفت جاری تھی۔ میں چلتے چلتے جب کافی آگے نکل گیا تو ایک جگہ بیٹھ کر چاروں سنگترے کھا گیا۔ میری بھوک بھی کسی حد تک دور ہو گئی اور پیاس بھی مٹ گئی۔ میں سڑک کے کنارے ایک طرف کھڑا ہو کر کسی لاری وغیرہ کا انتظار کرنے لگا۔

ایک لاری آئی جو مسافروں سے بھری ہوئی تھی۔ میں نے ہاتھ دیا مگر وہ نہ رکی۔ اس کے بعد ایک ٹرک آیا جس پر سامان لدا ہوا تھا۔ میں نے اسے ہاتھ دیا مگر وہ بھی نہ رکا۔ دور سے ایک جیپ آتی نظر پڑی۔ میں سڑک سے ہٹ کر ذرا دور کھڑا ہو گیا۔ اس خیال سے کہ یہ کہیں پولیس وغیرہ کی جیپ نہ ہو۔ مگر یہ سولین جیپ تھی۔ ایک سکھ سولین کپڑوں میں اسے چلا رہا تھا۔

جیپ بھی گزر گئی۔ میں نے اسے ہاتھ نہ دیا۔ میں قدم قدم پیدل ہی چل پڑا۔

گیا۔ مجھے کچھ پتہ نہ چل سکا کہ میں کہاں سے کہاں آگیا ہوں۔ جب اپنے ہوش و حواس میں آیا تو دیکھا کہ میں ایک ریلوے پھانک کے قریب پہنچ گیا ہوں۔ ریل کا پھانک بند تھا۔ گاڑی آنے والی تھی۔ پھانک کی دونوں جانب کچی سڑک پر ایک دو ریزھے کھڑے تھے۔ ایک سکھ بھینس کا رسا ہاتھوں میں تھامے بھینس کو ریلوے لائن پار کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دور سے ریل کے انجن نے میٹیاں دینی شروع کر دیں۔ پھانک والے نے شور مچا دیا۔ سکھ اتنی دیر میں بھینس کو لائن پار کرا چکا تھا۔ اس بار گاڑی جالندھر دلی کی طرف سے آرہی تھی۔ میں پھانک سے کچھ دور ہی کھڑا ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد ٹرین آگئی۔ اس کا انجن کوئلے سے چلنے والا انجن تھا۔ ابھی تک میں نے انڈیا میں ریل گاڑیوں کے آگے لگے ہوئے کوئلے سے چلنے والے انجن ہی دیکھے تھے۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ چونکہ انڈیا میں کوئلہ کئی مقامات سے نکالا جاتا ہے اس لئے زیادہ تر ریل گاڑیاں کوئلے کے انجنوں سے ہی چلتی ہیں۔ ٹرین شور مچاتی لائن کے دونوں طرف گرد اڑاتی گزر گئی۔ سورج کافی اوپر آچکا تھا اور چلتے وقت دھوپ مجھے چھینے لگی تھی۔ میں نے سوچا کہ اس طرح کب تک پیدل چلتا رہوں گا۔ میں امرتسر والی خطرے کی فضا سے کافی دور نکل آیا ہوں۔ بہتر ہے کہ میں جی ٹی روڈ پر واپس چلا جاؤں اور وہاں سے کسی ٹرک یا بس میں بیٹھ کسی اگلے شہر پہنچ جاؤں۔ وہاں سے پھر میں ٹرین پکڑ لوں گا۔ چنانچہ میں ریلوے پھانک سے کچی سڑک پر ہو گیا۔

یہ دیہاتی علاقہ تھا۔ کسی کو کیا پتہ کہ میں کون ہوں اور کہاں جا رہا ہوں۔ میرا لباس ایسا تھا کہ لگتا تھا شہر سے کوئی لڑکا گاؤں اپنے عزیزوں سے ملنے آیا ہے یا مل کر واپس جا رہا ہے۔ کچی سڑک کھیتوں میں دو چار موڑ کاٹنے کے بعد جالندھر کی طرف جاتی جی ٹی روڈ نکل آئی۔ یہاں ایک جانب مجھے درخت کے نیچے بوڑھا سکھ نظر آیا جو چھابے میں ناگ پوری سنگترے رکھے بیچ رہا تھا۔ اس قسم کا ایک سنگترہ میں نے سید صاحب کے ہاں کما تھا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ ناگپور کا سنگترہ ہے مگر ساتھ ہی کہا تھا کہ پاکستان کے کنوؤں بھارت کے ناگ پوری سنگترے کو مات کر دیا ہے۔ مجھے بھوک بھی لگ رہی تھی اور پیاس

تھوڑی دور تک چلا ہوں گا کہ پیچھے ہارن کی آواز سنائی دی۔ میں نے مڑ کر دیکھا ایک بس آرہی تھی۔ مزک کے درمیان ایک گدھا آگیا تھا جس کے لئے ڈرائیور ہارن دے رہا تھا۔ دور سے میں بس کو پہچان نہ سکا۔ میں نے اسے ہاتھ دے دیا۔ بس خالی تھی۔ کھڑکیوں میں سلاخیں لگی تھیں۔ بس میرے قریب آ کر رک گئی۔ یہ دیکھ کر میرا اوپر کا سانس اوپر ہی رہ گیا کہ بس کی پیشانی پر انگریزی میں پولیس لکھا تھا۔ یہ پولیس کی گاڑی تھی۔ سکھ ڈرائیور نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے اندر بلاتے ہوئے کہا۔

”آجاؤ باؤ آجاؤ“

سکھ ڈرائیور سولین کپڑوں میں تھا۔

ظاہر ہے کہ وہ پولیس کا آدمی ہی ہوگا۔ یہ بس تھانے سے حوالاتیوں کو عدالت میں لانے لے جانے کے لئے استعمال ہوتی تھی۔ میں بھاگ جانا چاہتا تھا مگر بھاگنے کا مقام نہیں تھا۔ سکھ ڈرائیور نے دو تین بار ہارن دے کر اونچی آواز میں کہا۔

”آجاؤ باؤ آجاؤ اندر۔۔۔۔۔ کہاں جانا ہے“

اس نے اپنے ساتھ والی کھڑکی کھول دی۔ میں اندر جا کر بیٹھ گیا۔ بس آگے چل پڑی۔ سکھ ڈرائیور ہنس مکھ قسم کا آدمی تھا۔ کہنے لگا۔

”باؤ تم پولیس کی گاڑی دیکھ کر شاید ڈر گئے تھے۔ فکر کرنے کوئی بات نہیں۔ یہ گاڑی ضرور پولیس کی ہے مگر میں پولیس کا آدمی نہیں ہوں۔“

اس نے بتایا کہ امرتسر میں اس کا موٹر ورکشاپ ہے۔ یہ گاڑی جالندھر شہر کی پولیس کی ہے۔ اور رنگ کے لئے اس کے پاس امرتسر آئی ہوئی تھی اور اب وہ اسے واپس جالندھر لے جا رہا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔

کہاں جاؤ گے باؤ؟

تمہارا نام کیا ہے؟

کیا کام کرتے ہو؟

ایک ہی سانس میں اس نے مجھ سے تین سوال پوچھ لئے تھے۔ میں نے اس قسم کے

سوالوں کے جواب پہلے سے ہی سوچ کر اپنے ذہن میں کمپیوٹر کی طرح فیڈ کر رکھے تھے۔ مسئلہ تھا۔ سب سے پہلے تو میں نے سٹیشن کے سامنے ایک دکان میں بیٹھ کر دال روٹی میں نے اسے اپنا ایک فرضی ہندووانہ نام بتایا اور کہا کہ میں امرتسر کے کالج میں پڑھتا ہوں۔ پھر سٹیشن کے سامنے والے بازار میں ہی ادھر ادھر پھرنے لگا۔ ایک جگہ سینما ہاؤس نظر پڑا۔ ایکٹر ایکٹریسوں کے بڑے بڑے بورڈ لگے تھے۔ معلوم ہوا کہ اس سینما

”فکر کی کوئی گل ہی نہیں ہے۔ سمجھو جالندھر پہنچے کہ پہنچے۔ میں جی ٹی روڈ پر ہاؤس میں صبح دس بجے سے لے کر رات کے بارہ ایک بجے تک مسلسل فلم چلتی ہے۔ اس وقت بھی کوئی فلم چل رہی تھی۔ میں نے ٹکٹ لیا اور سینما ہاؤس میں آکر بیٹھ گیا۔“

سامنے ایک گائے آگئی۔ سکھ ڈرائیور نے اسے گالی دی اور بریک لگا کر ہارن پر ہار ہار یہاں میں بڑے سکون سے وقت گزار سکتا تھا۔

دینے لگا۔ وہ گائے کو گالیاں دیتا کچے پر سے گاڑی نکال کر آگے لے گیا۔ جالندھر وہاں سے کوئی انڈین فلم لگی تھی۔ نام مجھے یاد نہیں رہا۔ مجھے فلم میں کام کرنے والے ایکٹروں زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا۔ مجھے تب پتہ چلا کہ میں امرتسر سے پیدل چلتے ہوئی دس پندرہ سے کوئی دلچسپی بھی نہیں تھی۔ میں تو وقت گزارنے وہاں آیا تھا۔ آنکھیں سکریں پر فلم میل کا فاصلہ طے کر چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہی جالندھر شہر کی آبادی شروع ہوگئی۔ دیکھ رہی تھی اور دماغ اپنے مشن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ مجھے اس بات کا بھرپور طرف سکھ ہی سکھ نظر آرہے تھے۔ اس سے پہلے میں نے اتنے سکھ کبھی نہیں دیکھے تھے احساس تھا کہ میں دشمن ملک انڈیا میں ہوں جو پاکستان ہ دشمن نمبر ایک ہے اور جس نے جالندھر شہر بھی میں پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ بس پولیس سٹیشن جائے گی۔ پاکستان کے جائز وجود کو کبھی دل سے تسلیم نہیں کیا۔ میں یہی چاہتا تھا کہ جتنی جلدی ہو نے سکھ ڈرائیور سے ایک جگہ رکنے کے لئے کہا۔ ”بس سردار جی! میں یہیں اتروں گا“ اس کے ہرہ ضلع ہوشنگ آباد کے جنگلوں میں مجاہد کمانڈو کمال شاہ کے پاس پہنچوں۔ ان سے میں نے سردار جی کا شکریہ ادا کیا اور بس سے اتر گیا۔ یہاں سے مجھے ریلوے سٹیشن فوٹی کمانڈو کی ٹریننگ حاصل کروں اور پھر کشمیر میں آکر حریت پرست کشمیریوں کے شانہ جانا تھا۔ میں نے ایک سائیکل رکشہ دیکھا جو خالی تھا۔ میں اس میں بیٹھ گیا اور اسے ریلوے سٹیشن بھارتی فوج کے خلاف لڑوں اور کافروں کو مارتا ہوا شہید ہو جاؤں اور اگر شہادت کا سٹیشن چلنے کو کہا۔ سائیکل رکشے والا بوڑھا سکھ تھا۔ وہ آہستہ آہستہ رکشہ چلاتا ایک طرہ رتبہ حاصل نہ کر سکوں تو جب تک مقبوضہ کشمیر بھارتی ظلم و استبداد کے شکنجے سے آزاد کو چل پڑا۔ کئی بازار آئے اور گزر گئے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں معلوم نہیں ہو جاتا اس وقت تک کافروں سے جنگ کرتا رہوں اور جب مقبوضہ کشمیر آزاد ہو سردار جی دلی جانے والی گاڑی کس وقت چلتی ہے۔ رکشہ والے سکھ نے ہانپتے ہوئے کہا جائے تو واپس پاکستان جا کر اپنے باپ کی قبر پر فاتحہ پڑھوں اور پھر بلند آواز میں کہوں۔

”میں جی! کشمیر آزاد ہو گیا ہے۔ میں نے آپ سے کیا ہوا وعدہ پورا کر دیا ہے۔“

”پتہ نہیں جی۔ سٹیشن پر جا کر پتہ کریں“

جالندھر ریلوے سٹیشن کی ایک طرف رکشا رک گیا۔ یہاں کافی لوگ تھے۔ میں مجھے پتہ ہی نہ چلا اور فلم ختم ہوگئی۔ میں یہی سمجھا کہ فلم ختم ہوگئی ہے مگر معلوم ہوا چہ امرتسر سے کافی دور نکل آیا تھا مگر میں ابھی تک پنجاب میں تھا اور اپنے آپ کہ انٹرول ہوا ہے۔ پہلے سوچا کہ اندر سینما ہال میں ہی بیٹھا رہوں۔ پھر خیال آیا کہ باہر خطرے سے محفوظ نہیں سمجھ رہا تھا اس لئے بڑی احتیاط سے کام لے رہا تھا۔ ٹکٹ نہ نکل کر چائے پنی چاہیے۔ حالانکہ مجھے چائے کی طلب کبھی نہیں ہوئی تھی۔ مگر وہ جو کہتے جیب میں تھا۔ ایک قلی سے پتہ کیا تو معلوم ہوا کہ دلی جانے والی ٹرین شام کو چھ بجے آئے گی کہ تقدیر میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے میں بھی کسی غیبی طاقت کے اشارے کی۔ اس وقت ابھی دن کا ایک بھی نہیں بجا تھا۔ اتنا وقت گزارنا میرے لئے ایک پراٹھا اور سینما ہال کے باہر آگیا۔ باہر دن کی روشنی تھی۔ ابھی کتنا دن باقی تھا۔ مجھے شام

کے ساڑھے پانچ بجانے تھے۔ کیونکہ جاندھر سے دلی جانے والی گاڑی شام کے چھ بجنے ہی عقل سے کام لیا جیسے ہی دھکا کھا کر میں اس سے دو قدم آگے لڑکھڑایا وہیں چلتی تھی۔

سینما کے احاطے کے اندر ہی ایک طرف دیوار کے ساتھ چائے پان سگریٹس کے میز پر کب سینما ہال کے احاطے سے نکل کر بازار میں آیا اور بازار میں جاری ٹریفک دکانیں تھیں۔ میں ایک دکان کے پاس کھڑے ہو کر چائے پینے لگا۔ چائے پینے کے بعد پچا پچاتا اسی طرح دوڑتا کب دوسرے بازار میں پہنچ گیا۔ میرے پیچھے کانٹیل اور نے جیب سے پیسے نکال کر چائے والے کو دیئے اور پان سگریٹ کے کھوکھے والے کے ساتھی کے بھاگنے اور شور مچانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مگر یہ میری زندگی اور طرف بڑھا۔ میں سگریٹ کا عادی نہیں ہوں مگر کبھی کبھی چائے پینے کے بعد سگریٹ پینے کا سوال تھا۔ خدا جانے اسی وقت میری اندر اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی کہ میں جی چاہتا ہے۔ میں نے پان سگریٹ کے کھوکھے کی طرف قدم اٹھایا ہی تھا کہ کسی نے میری سے بھی زیادہ تیز رفتار کے ساتھ بھاگتا چلا جا رہا تھا۔ جس کسی کے پاس سے گزرتا سے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ میرے سامنے ایک اپنے آپ کو بچانے کے لئے پرے ہو جاتا اور مجھے راستہ دے دیتا اور میں اسے حیران کانٹیل کھڑا تھا۔ اس کی ساتھ ایک سولین کپڑوں والا آدمی بھی تھا جو سکھ نہیں لیکن چھوڑ کر آگے نکل جاتا۔ مرنجھے اپنے پیچھے لوگوں کے بھاگنے دوڑنے کی آوازیں یقیناً ہندو ہو گا اور خفیہ پولیس کا آدمی ہی ہو سکتا تھا۔ ایک لمحے کے لئے میں کانپ اٹھ کر رہی تھی۔ یہ آوازیں میرا پیچھے کر رہی تھیں جس کا مطلب یہ تھا کہ پولیس مگر فوراً میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور بڑے اعتماد سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

سکھ کانٹیل اور خفیہ پولیس والا دونوں میری طرف گھور کر دیکھ رہے تھے اور بے پھانک بند تھا۔ ٹریفک رکی ہوئی تھی۔ میں نے بائیں جانب ایک نگاہ ڈالی تو ایک کی آنکھوں میں ایک خاص قسم کی چمک تھی سکھ کانٹیل نے میری آنکھوں میں آنکھیں گاڑی کو چمک چمک کرتے آتے دیکھا۔ میں اس قدر گھبرایا ہوا تھا کہ مجھے اتنا بھی ڈالے پوچھا۔

”کون ہو بھی تم؟“

میں نے یونہی کہہ دیا۔ ”جھگوان کا بنایا ہوا آدمی ہوں۔ تمہیں نظر نہیں آ رہا؟“ رے اور پولیس کے درمیان ایک دیوار کھڑی کر دی تھی۔ ٹرین بھی مال گاڑی تھی جو ہندو خفیہ پولیس والے نے میری گردن پر ہاتھ رکھ کر زور سے دباتے ہوئے پوچھا۔ میں نے دوڑنا بند کر دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا دوسرے پھانک کے پہلو میں لوہے کی چرخی لگی تھی اس میں سے نکل گیا۔ کچھ لوگوں نے مجھے آواز بھی دی کہ پاگل۔

سکھ کانٹیل نے مجھے بازو سے پکڑ کر ایک طرف کھینچا اور گالی دے کر کہا۔ ”نیل ہو تم؟ ریلوے پھانک کی دوسری طرف بھی کچھ گاڑیاں تانگے اور رکشے کھڑے ہمارے ساتھ تھانے چلو۔ سب پتہ چل جائے گا تم پاکستان سے یہاں کس لئے۔ مال گاڑی ست رفتار کے ساتھ کھڑکھڑاتی ابھی تک گزر رہی تھی۔

آئے ہو۔ چلو“

میں پیچھے دیکھے بغیر سامنے منہ کئے جا رہا تھا۔ کوئی ساٹھ ستر گز کے فاصلے پر سڑک کی اس نے مجھے گے کو دھکا دیا۔ بس یہی سکھ کانٹیل کی غلطی تھی اور وہیں میں بائیں جانب درخت کے نیچے ایک لاری کھڑی تھی۔ لاری مسافروں سے بھری ہوئی تھی

ایک لڑکالاری کے پچھلے دروازے کے پاس کھڑا آوازیں دے رہا تھا۔
”چلو اک سواری لدھیانہ“

نوڈی دور جا کر بس کی رفتار ہلکی ہو گئی۔ پھر وہ سڑک کے کنارے پر ہو کر رک گئی۔
واریاں باہر دیکھنے لگیں۔ کسی نے ڈرائیور سے پنجابی میں پوچھا کہ کیا ہو گیا ہے۔ ڈرائیور

کہا۔

”پتہ کراتے ہیں۔ ساری گاڑیاں کھڑی ہیں“

مجھے خطرے کی بو محسوس ہونے لگی۔ میں نے کھڑکی میں سے گردن باہر نکال کر
دور تک لاریوں اور بسوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ ڈرائیور نے کلینز سے کہا۔

”جاوئے پتہ کر کیہ گل اے؟“

کلینز بھی سکھ تھا وہ دوڑتا ہوا آگے گیا۔ سواریاں آپس میں باتیں کرنے لگیں۔ کسی
کا شاید آگے کوئی پل ٹوٹ گیا ہے۔ کسی نے کہا۔ کوئی نکر ہو گئی ہوگی۔ اتنے میں
مجھے واپس آتا نظر آیا۔ اس نے اونچی آواز میں کہا۔

”سردار! آگے پولیس چیکنگ کر رہی ہے“

میرا دل زور سے دھڑکا۔ ڈرائیور نے گالی دے کر پوچھا کہ کس چیز کی چیکنگ کر رہی
پولیس۔ کلینز بولا۔

”کہتے ہیں کوئی پاکستانی جاسوس بھاگ گیا ہے“

آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ میری اندر سے کیا حالت ہوئی ہوگی۔ بظاہر میں بڑے
ان سے اپنی سیٹ پر بیٹھا رہا اور اپنے چہرے سے بالکل ظاہر نہ ہونے دیا کہ میرے
کیا طوفان مچا ہوا ہے۔ اب مجھے وہاں سے بھاگنا تھا۔ ایک دم اٹھ کر بھاگنے سے لوگوں
پر شبہ ہو سکتا تھا وہ مجھے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر سکتے تھے۔ میں ایک آدھ
بظاہر بڑے سکون کے ساتھ بیٹھا رہا۔ پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر اسے یونہی نٹولہ اور
دو الی سواری سے پوچھا۔

”بھاپچی آپ کے پاس ماچس ہوگی؟“

سواری نے نفی میں سر ہلایا تو میں یہ کہہ کر نیچے اتر گیا۔ کہیں سے ماچس تلاش کرتا
مارگریٹ پینے کو جی چاہتا ہے۔ میں بس سے اتر کر دو قدم چل کر آگے گیا۔ پھر رک کر

مجھے معلوم تھا کہ لدھیانہ جالندھر کے بعد دوسرا بڑا شہر آتا ہے اور یہ دلی کی
جاتے ہوئے ہی آتا ہے۔ میں دوڑ کر بس میں سوار ہو گیا میرے بیٹھے ہی بس چل
میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ ایک بار پھر خطرہ ٹل گیا تھا۔ بس جی ٹی روڈ پر دوڑتی چلی
تھی۔ ہندو سکھ سواریاں لدی ہوئی تھیں۔ عورتیں بھی بچوں کو لئے بیٹھی تھیں۔
میں سڑک کے کنارے کئی چھوٹے چھوٹے گاؤں آئے اور گزر گئے۔ ایک چھوٹا
آگیا۔ مجھے اس کا نام یاد نہیں رہا۔ یاں بس کچھ دیر رکی اور پھر آگے روانہ ہو کر
علاقے میرے لئے بالکل نئے تھے۔ دن کی روشنی کم ہونی لگی تھی۔ سورج مغر
طرف غروب ہونا شروع ہو گیا تھا۔ بس راستے میں جگہ جگہ رکنے لگی۔ کوئی سواری
پر ہاتھ دیتی تو بس کھڑی ہو جاتی۔ مجھے بڑی الجھن ہو رہی تھی۔ مجھے یہی خطرہ لگا
جالندھر پولیس نے آگے ریوے سیشنوں اور چھوٹے شہروں اور قصبوں کے تھا
ضروری نیلی فون پر خبر کر دی ہوگی کہ ایک پاکستانی جاسوس پولیس کی حراست
ہو گیا ہے۔ پولیس نے ان لوگوں کو میرا حلیہ بھی بتا دیا ہو گا۔ پکڑے جانے کا ڈر
ہوا تھا۔

کسی جگہ بس رکتی تو میں غور سے باہر کا جائزہ لیتا۔ میں نے ایک سواری سے
لدھیانہ کتنی دور رہ گیا ہے۔ وہ کوئی ہندو تھا۔ اس نے میری طرف غور سے
پوچھا۔

”ماراج تم پہل دفعہ لدھیانے جا رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”نہیں نہیں پہلے بھی ایک دو بار گیا ہوں۔ مگر ریل گاڑی پر گیا تھا۔“

وہ ہندو تھوڑی دیر مجھے گھورنے کے بعد باہر دیکھنے لگا۔ شام کا دھند لگا کھیتوں
اور آسمان کو اپنی پیٹ میں لینے لگا۔ ایک بڑی نہر آئی۔ بس اس کے پل پر سے

ایسے دیکھنے لگا جیسے مجھے کسی پان سگریٹ کے کھوکھے کی تلاش ہو۔ اس کے بعد مہنوں کے ساتھ لڑائی لڑی جا رہی تھی۔ مجھے سینڈ گرینڈ کا ہی نہیں پتہ تھا کہ اس کا پن نملٹا آگئی لاری کے پاس چلا گیا۔ وہاں سے نملٹا ہوا دوسروں اور پھر تیسری لاری کے پہنچ لینے کے بعد اسے کتنی دیر تک اپنے ہاتھ میں رکھ کر دشمن پر پھینکنا ہوگا۔ میرے میں آگیا۔ کچھ سواریاں سڑک پر اتر آئی تھیں اور پولیس والوں کو برا بھلا کہہ رہی تھیں فوجی کمانڈو کی ٹریننگ بڑی ضروری تھی۔ میں فوجی کمانڈو بن کر کشمیر کے محاذ پر لڑنے یونی جہاں چاہتے ہیں گاڑی کھڑی کروا کر چیکنگ کرنے لگتے ہیں۔ میں سڑک پار و دشمن کے ٹھکانوں پر شب خون مار کر اسے برباد کرنے کے لئے بے تاب تھا لیکن دوسری جانب جو درخت تھے ان کے نیچے آگیا۔ سڑک کی دوسری طرف جھاڑیاں اُگھاتی پولیس میرے راستے میں شدید رکاوٹ بن گئی تھی۔ بلکہ اس بات کا واضح خطرہ تھیں۔ ان کے پیچھے کھیت تھے جو شام کے تیزی سے پھیلتے دھندلے میں گم ہو رہے موجود تھا کہ اگر میں پکڑا گیا تو میری جہاد میں شامل ہو کر کافروں سے جنگ کرنے کی آرزو میں نملٹا نملٹا جھاڑیوں کے پیچھے آگیا۔ یہاں ایک جگہ چھپ کر میں نے لاریوں اور ہاک میں مل سکتی تھی۔

کی قطار کی طرف دیکھا۔ کوئی میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں دوڑ کر کھیتوں میں گم انہیں خیالات میں ڈوبا ہوا میں کھیتوں سے باہر نکل کر ایک چھوٹی سی ندی کے اور جتنی تیز چل سکتا تھا چلنے لگا۔ دوڑتا میرے لئے خطرناک ہو سکتا تھا۔ کیونکہ کنارے کنارے تیز تیز چل رہا تھا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میں کدھر جا رہا ہوں۔ اور کھیتوں کی کٹائی ہو چکی تھی اور وہاں مجھے کچھ کسان بھی نظر آ رہے تھے جو کئی ہوئی نہ آگے کہاں اور کس شہر میں نکل آؤں گا۔ لیکن اتنا ضرور تھا کہ میں بھارتی پنجاب کی ایک طرف رکھ رہے تھے۔ میں نے ان سے دور رہ کر آگے نکل گیا۔ میں جی ٹی پولیس سے کافی دور نکل چکا تھا۔ رات کا اندھیرا کھیتوں میدانوں میں اتر آیا تھا۔ میں نے سمت سیدھا جانے کی بجائے بائیں جانب مغرب کی طرف ہو گیا تھا۔ تاکہ پولیس لمی کے کنارے ایک جگہ بیٹھ کر منہ ہاتھ دھویا۔ پانی پیا۔ تھوڑا سا آرام کیا۔ جب سانس سکو۔

ہر لمحے گہرا ہوتا ہوا اندھیرا میری مدد کر رہا تھا۔ جب میں کچھ دور نکل گیا تو آگے میرے اندازے کے مطابق جی ٹی روڈ تھی۔ چنانچہ میں نے ایک چھوٹی سی پلایا پر سے میں دوڑنے لگا۔ میں چیکنگ کرتی پولیس کی پہنچ سے جتنی دور نکل سکتا تھا نکل جانے کی اور دوسری رات ایک کھلی جگہ پر آکر چلنے لگا۔ یہاں فصل کٹی ہوئی تھی۔ مجھے غصہ بھی آ رہا تھا کہ کم بخت ابھی سے پولیس نے مجھے پریشان کرنا شروع ایک طرف کچھ درخت تھے۔ میں آگے نکل گیا۔ سوچنے لگا کہ آخر کب تک چلتا جاؤں گا۔ ہے۔ اس سے تو بہتر تھا کہ میں سیز فائر لائن عبور کر کے سیدھا مقبوضہ کشمیر میں داخلہ معلوم کرنا چاہیے کہ میں کس طرف جا رہا ہوں اور آگے کونسا علاقہ آجاتا ہے۔ مگر وہاں جاتا اور مجاہدوں کے ساتھ مل جاتا۔ مگر میرے والد صاحب کو معلوم تھا کہ کشمیر میں کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا جس سے میں یہ معلوم کر سکتا۔ چلتے چلتے کھیت ختم ہو گئے اور کا سامنا بھارت کی تربیت یافتہ فوج سے ہے اس لئے مجھے تھوڑی بہت فوجی تربیت بغیر زمین شروع ہو گئی۔ یہاں ٹیل گاڑیوں اور مال موٹی کے گزرنے کے لئے راستہ سا بننا حاصل کرنی چاہیے تھی۔ چنانچہ انہوں نے مجھے وصیت کی تھی کہ میں کمال شاہ نامی ہوا تھا۔ ایک جگہ کچھ فاصلے پر بہت سے درختوں کے جھنڈ نظر آئے۔ ان کے درمیان کسی یافتہ فوجی کمانڈو کے پاس جاکر کمانڈو کی باقاعدہ تربیت حاصل کروں اور اس کے بدلے آگ روشن کر رکھی تھی۔ پہلے میں نے سوچا کہ وہاں جاکر کسی سے پوچھوں کہ یہ کشمیر میں شامل ہو کر انڈین فوج کے خلاف لڑوں۔ میری بھی اب یہی خواہش تھی۔ راستہ کدھر جاتا ہے۔ پھر یہ سوچ کر رک گیا کہ اس طرح خواہ مخواہ شک پڑ سکتا ہے کہ مجھے تو رات نفل چلائی بھی نہیں آتی تھی اور کشمیر کے محاذ پر برین گنوں شین گنوں اور آخر میں کون ہوں جو اس طرح بغیر جانے بوجھے اس علاقے میں کیوں پھر رہا ہوں۔ میں

درختوں کے جھنڈ سے ہٹ کر آگے گزر گیا۔ آگے ایک گاؤں کی کچھ روشنیاں سی۔ مجھے نہ اس گاؤں کا پتہ تھا کہ اس کا نام کیا ہے اور نہ یہ پتہ تھا کہ آگے کون سا گاؤں آئیں۔ میں گاؤں کی طرف جانے کی بجائے اس کے پہلو سے ہو کر آگے نکل گیا۔ آگے نکل گیا۔ آگے نکل گیا۔ میں اندھیرے کے سمندر میں چلا جا رہا تھا۔ دل نے کہا کہ یوں چلتے جانا ٹھیک مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ خیال آیا کہ گاؤں میں جاتا ہوں ضرور کچھ نہ کچھ کھانے کو نہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ دوبارہ واپس جالندھر پہنچ جاؤ۔ بہتر یہی ہے کہ کسی جگہ چھپ کر جائے گا۔ لیکن میں نے اس خیال کو دماغ سے نکال دیا۔ کیونکہ یہ پاکستان کا گاؤں رات بسر کرو۔ صبح جالندھر پہنچ جاؤ۔ بہتر یہی ہے کہ کسی جگہ چھپ کر رات بسر کرو۔ صبح تھا۔ ہمارے دشمن ملک انڈیا کا گاؤں تھا۔ ہندو سکھوں کا گاؤں تھا اور ان کی پولیس میرب سورج کی روشنی نکلے تو پھر پتہ کرو کہ لدھیانہ شہر کس طرف ہے اور اس طرف چلو۔ یہ بھی میں چلتے چلتے تھک گیا تھا۔ وہاں یا تو اندھیرے میں دھندلے دھندلے کھیت نظر آتے تھے یا بجر میدان آجاتا تھا۔ رات بسر کرنے کے لئے کوئی ایسا ٹھکانہ دکھائی نہیں دیتا پیچھے لگی ہوئی تھی۔

چند قدم چلا ہوں گا کہ اندھیرے میں کسی چیز سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ جلدی سے آتے تھے یا بجر میدان آجاتا تھا۔ رات بسر کرنے کے لئے کوئی ایسا ٹھکانہ دکھائی نہیں دیتا تو بھینس کے ڈکرانے کی آواز آئی۔ یہ کوئی بھینس تھی جو درخت کے ساتھ بندھی بنا جہاں اگر میں صبح تک بھی سوتا رہوں تو مجھے کوئی دیکھ نہ سکے۔

تھی اور کالی ہونے کی وجہ سے مجھے اندھیرے میں نظر نہیں آئی تھی۔ بھینس بیٹھی چلتے چلتے میں ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں بے شمار درخت پاس پاس آگے ہوئے تھے۔ یہ تھی۔ مگر مجھ سے ٹھوکر لگنے کے بعد اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ میں وہیں رک گیا اور رات بیدار رہا۔ ابھی درختوں پر آم نہیں لگے تھے۔ یہ آموں کا موسم بھی نہیں اندھیرے میں بھینس کے جسم کا جائزہ لینے لگا۔ بھینس دو ایک بار بولنے کے بعد چپ رہا۔ درختوں کے نیچے بڑا گہرا اندھیرا تھا۔ کسی کتے نے میری بو سونگھ لی تھی درختوں کی تھی۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا اور پیار سے چپکارا۔ بھینس نے اپنے منہ سے اس کے بھونکنے کی آواز آئی۔ میں تیز تیز قدم اٹھاتا آموں کے باغ سے آگے ہلائی۔ میں اس کے جسم کو پیار کرتا رہا۔ پھر بڑے آرام سے اس کے جسم پر ہاتھ پھیرا گیا۔ وہاں دو چار درخت ساتھ ساتھ کھڑے تھے۔ میں نے سوچا ان درختوں کے نیچے پڑ پھیرتے اس کے نیچے بیٹھ گیا اور اس کے تھنوں کو پیار سے سہلانے لگا۔

مجھے خطرہ تھا کہ کہیں بھینس مجھے دولتی نہ مارے کیونکہ ظاہر ہے وہ کسی اور ٹی تو یہاں مجھے مل نہیں سکتا۔ میں ان درختوں کے پاس گیا تو مجھے وہاں ایسی بو آئی جیسے ہاتھوں پر لگی ہوئی تھی۔ لیکن یہ بڑی شریف بھینس تھی۔ اس نے مجھے کچھ نہ کہا اور کسی نے لکڑیاں جلا کر بجھادی ہوں۔ میں نے کوئی خیال نہ کیا اور درختوں کے نیچے جگہ اس کا دودھ پینے لگا۔ پہلے تو اس کا دودھ نہ نکلا۔ پھر میرے حلق میں نیم گرم دودھ کے بکھڑے شروع ہو چکا تھا۔ رات کو کھلی جگہوں پر اوس گرنے دھاریں لگیں۔ بھینس خاموشی کھڑی رہی۔ میں نے خوب جی بھر کر اس کا دودھ پیا اور اس نے ٹھنڈ ہو جاتی تھی۔ ان درختوں کے نیچے ٹھنڈ بالکل نہیں تھی۔

زبان میں اس کا شکریہ ادا کر کے چل پڑا۔ میری بھوک اور پیاس مٹ گئی تھی۔ میں اوس بھی نہیں گر رہی تھی۔ میں نے ایک درخت سے ٹیک لگا دی۔ سوچا اسی طرح میدان میں سے گزر رہا تھا۔ رات کا اندھیرا اب خوب گہرا ہو گیا تھا اور صرف اتنا ہی نظر آتا تھا کہ ایک اور چھوٹا سا گاؤں آیا۔ اس میں کچھ روشنیاں تھیں۔

قریب ہی ایک گردوارہ تھا۔ گردوارے دروازے پر بلب روشن تھا اندر سے شب کی روشنی نکلتی تھی۔ میں نے یہی خیال کیا کہ یہاں بلب ہی گاؤں میں کسی نے تندور جلا کر بجھا دیا ہو گا یا لکڑیوں کا لاؤ روشن کیا ہو گا۔ میں ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی۔

سمٹ سمٹا کر درخت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کئے نیم دراز تھا اور سوائے نیند کے اسچہ جلی بھی لکڑیاں پڑی نظر آرہی تھیں۔ عورت چبوترے کے گرد کچھ چکر لگانے کسی چیز کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ مجھ پر کچھ دیر بعد ہلکی ہلکی غنودگی طاری ہو رہی تھی۔ وہ مجھ سے بمشکل پانچ چھ قدموں کے فاصلے پر تھی۔ وہ جلتے ہوئی چراغ لگی۔ میں نیند کی آغوش میں ہی تھا کہ کسی چیونٹی نے مجھے کاٹا اور میں ایک جھٹکے کے پاس بالکل سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس نے پڑھنا بند کر دیا تھا۔ تین بار ہاتھ باندھ کر اٹھ بیٹھا اور پتلون کے اندر ہاتھ ڈال کر پنڈلی پر بیٹھی چیونٹی کو مسل دیا۔ میں نے دوڑنے کی طرف جھکی۔ پھر اس نے پہلے اپنی قمیض اتاری۔ اس کے بعد شلوار بھی اتار آنکھیں بند کیں تو مجھے کسی کے آہستہ آہستہ بولنے کی آواز آئی۔ میں نے آنکھیں کھلیں۔ اب وہ میرے سامنے بالکل عیاں حالت میں کھڑی تھی۔

دیں اور کان اس آواز پر لگا دیئے۔ ساتھ ہی رات کے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑا۔ مجھ پر پہلا اثر یہ ہوا کہ میں نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ پھر خیال آیا کہ پتہ تو لگے دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ آواز کسی عورت کی تھی۔ وہ رک رک کر کچھ بول رہی تھی۔ عورت آدمی رات کو اس دیران جگہ پر چراغ لے کر کیا کرنے آئی ہے۔ میں نے پہلے تو مجھے ایسے لگا کہ وہ کسی سے باتیں کر رہی ہے۔ مگر جس سے وہ باتیں کر رہی تھیں ان کی طرف دیکھا۔ اس وقت وہ ایک چھڑی سے چبوترے کی جلی بھی اس کی آواز نہیں آرہی تھی۔ آواز رک گئی۔ پانچ دس سیکنڈ کے بعد عورت کی آواز یوں کوکرید رہی تھی۔

آنے لگی۔ میرے سامنے دس بارہ قدموں کے فاصلے پر سرکنڈوں کی جھاڑیاں تھیں۔ ”یا اللہ! یہ کیا ماجرا ہے۔ کس واقعہ کوئی چڑیل نہ ہو“

آواز ان سرکنڈوں کے پیچھے سے آرہی تھی۔ میں اس طرف غلطی باندھے دیکھ رہا تھا۔ میرے دل میں خیال آیا۔ مگر اب میں اس معے کو حل کرنا چاہتا تھا وہاں سے ڈر کر اچانک سرکنڈوں کے پیچھے ہلکی ہلکی روشنی نظر آنے لگی۔ میں آہستہ سے اٹھا اور جھک کر انہیں چاہتا تھا۔ عورت نے چھڑی سے لکڑیوں کی راکھ کو کریدتے کریدتے اس میں چلتا ہوا سرکنڈوں کی طرف بڑھا۔ میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ عورت کون ہے اور رات کوئی گول سی چیز لکڑی سے اٹھا کر باہر نکالی اور اس کو چراغ کی لو کے قریب لاکر غور کس چیز کی ہے۔ میں سرکنڈوں کے پاس ہو کر بیٹھ گیا اور بڑی احتیاط سے دو چار سرکنڈے دیکھنے اور دھیمی آواز میں کچھ پڑھنے لگی۔ میں یہ دیکھ کر واقعی ڈر گیا کہ یہ ایک جلی کو ہاتھوں سے ایک طرف ہٹا کر دوسری طرف دیکھا۔ دوسری طرف مجھے چھوٹا سا چیلانی انسانی کھوپڑی تھی۔ عورت نے کھوپڑی کو ہاتھ لگایا۔ کھوپڑی گرم تھی۔ اس نے نظر آیا جو زمین سے ایک دو فٹ اونچا تھا۔ اس چبوترے کے ایک جانب مٹی کا دیا جل پڑی کو زمین پر رکھ دیا۔ وہ اپنے ساتھ پانی کا ڈبہ بھی بھر کر لائی تھی۔ اس نے کچھ منتر تھا۔ اس دیئے کی روشنی میں میں نے ایک عورت کو دیکھا دونوں ہاتھ جوڑ کر منہ میں پتے پڑتے کھوپڑی پر ڈبے میں سے تین چار بار پانی ڈالا جب کھوپڑی ٹھنڈی ہو گئی تو پڑھتے ہوئے چبوترے کا چکر لگا رہی تھی۔ مجھے لگا کہ یہ ضرور کوئی چڑیل یا بھوت ہے گو میں لے کر بیٹھ گئی اور یوں آگے پیچھے ہلتے ہوئے کچھ پڑھنے لگی جیسے بچے کو ہے۔ مگر عورت کا جسم اور آواز چڑیلوں ایسی نہیں تھی۔ میں یہ سوچ کر وہیں چھپ کر پناہ دے رہی ہو۔ میں اب ساری بات سمجھ گیا تھا۔

بیٹھا رہا کہ معلوم کرنا چاہیے یہ عورت یہاں کیا کرنے آئی ہے۔ یہ مرگٹ یا شمشان بھومی تھی۔ جہاں ہنڈو سکھ اپنے مردوں کو جلاتے

عورت پر دیئے کی روشنی پڑ رہی تھی۔ جب وہ دیئے کی روشنی کے قریب آئے تھے۔ یہ عورت وہاں رات کے وقت چلے کاٹنے آئی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے وہ گذری تو مجھے اس کی شکل بھی نظر آگئی۔ عورت جوان تھی اور اس نے شلوار قمیض کی قریبی گاؤں کی عورت تھی۔ میرے دماغ میں ایک سکیم آئی۔ میں رکھی تھی۔ صرف لمبے بال شانوں پر کھلے تھے۔ چبوترے پر مجھے دیئے کی ہلکی ہلکی آواز سرکنڈوں میں سے نکل کر اچانک اس کے سامنے آگیا۔ مجھے دیکھ کر عورت کی

”تم بڑی دور نکل آئے ہو۔ یہاں سے آگے ایک قصبہ چولیاں آئے گا۔ وہاں سے قصبہ بیاس کو جانے والے یکے مل جاتے ہیں۔ بیاس سے تم ریل گاڑی میں بیٹھ کر لدھیانہ پہنچ جانا۔“
وہ ایک بار پھر ہاتھ جوڑنے لگی۔
”میرا ذکر کسی غیر آدمی سے بھی نہ کرنا۔ نہیں تو میرا اولاد کی خاطر چلہ بھرشت ہو جائے گا۔“

میں نے کہا۔

چچ نکل گئی۔ اس نے جلدی سے کھوپڑی پھینکی اور زمین پر پڑی ہوئی قبضہ اٹھا کر اپنے آگے کر لی۔ میں نے منہ دوسری طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کچھ نہیں کہوں گا مگر جلدی سے کپڑے پہن لے۔“
عورت نے جلدی سے کپڑے پہن لئے۔ وہ ہاتھ جوڑ کر کہنے لگی۔
”بھگوان کے لئے کسی کو نہ بتانا کہ میں یہاں آئی تھی“
میں نے کہا۔

”تو یہاں یہ سب کچھ کیا کر رہی تھی اور یہ کھوپڑی کس کی ہے؟“

عورت نے بتایا کہ وہ ایک ہندو عورت ہے۔ پانچ سال ہوئے اس کی شادی ہوئی۔ مگر اولاد نہیں ہوئی۔ کسی سادھو نے اسے بتایا کہ اگر وہ کسی کنواری لڑکی کے چلے سکیم میری یہی تھی کہ اس عورت سے کسی ایسے گاؤں یا قصبے کے بارے میں پوچھا مردے کی کھوپڑی آدھی رات کو اپنی گود میں لے کر ایک خاص منتر کا جاب کرے گا تو وہاں سے میں لدھیانہ پہنچ سکوں۔ چونکہ اس قسم کے چلے گھروالوں اور گاؤں کی گود ہری ہو جائے گی۔ چنانچہ یہ عورت جو ساتھ ڈالے گاؤں کی تھی وہاں اولاد کی بات سے چھپ کر راز داری کے ساتھ کہنے جاتے ہیں اس لئے مجھے یقین تھا کہ یہ چلے کرنے آئی تھی۔ اسے پتہ چلا تھا کہ شام کو اس گاؤں کی ایک کنواری لڑکی مرگئی تھی۔ اگر کسی کو بتائے گی تو وہ سب اور اسے جلا دیا گیا ہے۔

عورت میری منت سماجت کر رہی تھی کہ میں گاؤں میں جا کر کسی کے آگے میں نے عورت سے اتنا ضرور کہا کہ اس قسم کے توہمات سے کچھ نہیں ہوا کرتا۔ گھر ذکر نہ کروں نہیں تو اس کا چلہ بھرشت ہو جائے گا۔ میں نے اسے کہا۔
”فکر نہ کر میں کسی کو نہیں بتاتا۔ کیونکہ میں خود یہاں پر رہتی ہوں۔ لیکن میری گردے گا عورت حیرانی سے میرا منہ تھکنے لگی۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”تم مجھے ہندو نہیں لگتے۔ کیونکہ کوئی ہندو اس قسم کی بات نہیں کر سکتا۔“

میں نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

”میں ہندو ہی ہوں۔ بس ولایت کا پڑھا ہوا ہوں اور اس قسم کے توہمات کو

مجھے یہ بتاؤ کہ یہ علاقہ کونسا ہے اور لدھیانہ کو جانے کے لئے مجھے کس گاؤں میں جانا پڑے گا۔“

عورت نے چبوترے پر جلتا ہوا چراغ پھونک مار کر بجھا دیا اور میرے قریب ہو کر

”طرف جانا چاہیے“

پھر میں نے اسے بتایا کہ میری بس نکل گئی تھی اور میں بوئیں نکھیتوں میں چلی

”تم اتنی رات گئے کہاں جاؤ گے۔ میرے ساتھ کیوں نہیں چلتے۔“

راستہ بھول گیا ہوں۔ عورت نے کہا۔

میں نے کہا۔
 ”ہاں تمہارے ساتھ تمہارے گاؤں جاؤں اور تمہارا خاوند اور گاؤں والے عزے۔“
 دو تین کتے زور زور سے بھونکتے ہوئے ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے قریب سے

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

عورت ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی سے مجھے محسوس ہوا کہ یہ عورت ٹھیک
 عورت نہیں ہے۔ اس کا ثبوت بھی مجھے فوراً مل گیا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا کی چمک ماند پڑ رہی تھی اور نیلی روشنی کی جھلکیاں نمودار ہو رہی تھیں۔ میرے وہاں سے
 سانس لے کر کہنے لگی۔

”میرے ساتھ آجاؤ۔ گاؤں کے باہر ایک کوٹھڑی ہے۔ وہاں چارپائی بھی تھا کہ رہت پر کوئی کسان تیل لے کر آجاتا۔ میں اٹھا اور جس سمت شمشان بھومی والی
 وہاں تم رات گزار لیتا“
 عورت نے اشارہ کر کے گاؤں چولیاں کا نام لیا تھا اس طرف چلنے لگا۔

سورج نکلنے تک میں ایک گاؤں کے قریب پہنچ گیا۔ کھیتوں میں سکھ مل چلا رہے
 میں نے آہستہ سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور اس عورت سے کہا۔
 ”تم اپنے گاؤں جاؤ۔ میں کسی اگلے گاؤں میں جا کر رات بسر کر لوں گا۔“
 یہ کہہ کر میں وہاں سے چل دیا۔ میں نے کچھ دور جا کر واپس مڑ کر دیکھا۔ رکھت میں پانی لگا رہا تھا۔ میں اس کے قریب سے گزرا تو اس نے ایک نگاہ مجھ پر ڈالی اور
 اندھیرے میں مجھے وہ عورت نظر آئی۔ ضرور وہ بھی اپنے گاؤں کی طرف رہا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں بھی بے نیازی سے آگے گزر گیا۔ سامنے سے ایک
 ہوگی۔
 اب مجھے چولیاں گاؤں کی تلاش تھی۔ رات کے اندھیرے میں تو مجھے یہ

وہ رک گیا اور بولا۔

”یہی ہے۔ تم نے کس سے ملنا ہے؟“

میں نے کہا۔

”نمودار صاحب سے ملنا ہے۔ مل لوں گا میرا خیال ہے وہ گھر پر ہی ہوں گے“

یہ کہہ کر میں نمستہ کہہ کر آگے چل پڑا۔

میں ٹھیک گاؤں میں پہنچا تھا۔ گاؤں کی دوسری طرف کیکر کے درختوں کے نیچے کچھ
 اس کے کمرے تھے۔ ایک کیے میں دو عورتیں، ایک ہندو لالہ اور ایک سکھ دیہاتی بیٹھا تھا۔
 ذہن سے جھٹک دیا۔ میرا مشن ایک مقدس جہاد کا مشن تھا۔ اور میں اپنے ذہن کو بچان بھی سکھ تھا۔ اس نے مجھے اپنی طرف آتے دیکھا تو دور ہی سے آواز دی۔

”باؤجی بیاسا جانا ہے تو آجاؤ“

بیاسا سے مراد بیاس گاؤں یا بیاس کا قصبہ یا شہر تھا۔ جو کچھ بھی تھا مجھے وہیں جانا تھا۔

مل سکتا تھا۔ میں ایک بار پھر کوئی ایسا ٹھکانہ تلاش کرنے لگا جہاں میں رات گزار
 ایک جگہ کھیتوں میں مجھے رہت کا چاک دکھائی دیا۔ ستاروں کی روشنی میں مجھے
 میں چیزوں کے ہیولے صاف نظر آرہے تھے۔ یہ رہت تھا مگر خاموش تھا۔ کوئی
 وہاں پر نہیں تھا۔ ایک طرف ٹوٹا پھوٹا لکڑی کا تخت پڑا تھا۔ یہ میرے لئے تخت
 سے کم نہیں تھا۔ میں اس پر فوراً لیٹ گیا اور اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ میرے
 شمشان بھومی والی عورت کا خیال آنے لگا۔ میں نے اپنی قوت ارادی سے اس کے کمرے
 ذہن سے جھٹک دیا۔ میرا مشن ایک مقدس جہاد کا مشن تھا۔ اور میں اپنے ذہن کو بچان بھی سکھ تھا۔ اس نے مجھے اپنی طرف آتے دیکھا تو دور ہی سے آواز دی۔
 کی نفسانی آلودگیوں سے پاک رکھنا چاہتا تھا۔ میں نے خدا کو یاد کیا۔ آنکھیں بند
 مجھ پر غنودگی طاری ہونے لگی اس کے بعد مجھے کچھ ہوش نہ رہا۔ آنکھ اس وقت

میں یکے میں بیٹھ گیا۔ یکہ چل پڑا کوچوان نے مجھ سے تین روپے کرایہ لیا۔ کوئی جان میں جان آئی۔

ڈیڑھ گھنٹے کے نہایت تکلیف دہ سفر کے بعد یکے نے مجھے بیاس نام کے قصبے میں پہنچا۔ میں نے ایک قصبہ ایک شہر بن گیا ہوگا اس وقت یہ ایک قصبہ ہی تھا۔ یکہ بیاس نام ریلوے اسٹیشن کے باہر اڑے پر جا کر رکا تھا۔ معمولی سے دیہاتی اسٹیشن کی عمارت جیسی کہ ہر جگہ دیہاتی اسٹیشنوں کی عمارت ہوا کرتی تھی معلوم ہوا کہ دلی جانے والی پٹنجر ٹرین ایک گھنٹے بعد آنے والی ہے۔ وہاں مسافروں کا کوئی رش نہیں تھا۔ ٹکٹ میرے پاس ہی تھا۔ میں نے ایک کے باہر بیٹھ کر بند مکھن کھایا اور چائے پی۔ کچھ دیر وہیں گاڑی نے دلی پہنچتے پہنچتے رات کے نو بجادیئے۔ دلی کے اسٹیشن پر اترتے ہی میں نے موٹر رہا۔ پھر اٹھ کر سگروں والے کھوکھے پر جا کر ایک سگریٹ خرید کر سلگایا اور اسٹیشن طرف آگیا۔ گیٹ پر کوئی ٹکٹ چیک کرنے والا نہیں تھا۔ میں پلیٹ فارم پر آگیا۔ اسٹیشن کا پلیٹ فارم تقریباً بڑا تھا۔ میں ایک بیچ پر خاموشی سے بیٹھ گیا۔ میری نگاہیں ماحول جاتہ لینے لگیں۔ وہاں پولیس والا کوئی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد کچھ ہندو سکھ مسافروں نے پلیٹ فارم پر اپنی گھڑیاں اور ٹرنک رکھ کر بیٹھ گئے۔ کہیں سے ایک ٹی ٹی بھی آگیا۔ نے ریلوے کی وردی پہنی ہوئی تھی۔ وہ پلیٹ فارم پر ادھر ادھر پھرنے لگا۔ اتنے میں کی جانب سنگل ڈاؤن ہو گیا۔ گاڑی آ رہی تھی۔ قلی بھی پہنچ گئے تھے۔

میں نے انہیں کہا۔

”انکل آپ پریشان نہ ہوں۔ میں کل واپس پاکستان چلا جاؤں گا“ وہ کہنے لگے۔

”میاں! جاتی دفعہ تمہیں پولیس اسٹیشن رپورٹ کرنی ہوگی۔ پولیس تمہیں ویزے کی مدت سے زیادہ قیام کرنے پر وہیں پکڑ لے گی“

اس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ بہر حال میں نے جوں توں کر کے رات ظہر گزرنے لگی۔ معلوم ہوا کہ یہ دریائے بیاس ہے۔ اس کے بعد خدا خدا کر کے لدھیانہ صاحب کے گھر پر گزاری۔ دوسرے دن اپنے پکڑے ڈرائی کلین کرائے۔ نہادھو کر آیا۔ یہ کافی بڑا اسٹیشن تھا۔ میں ڈبے میں ہی چھپ کر بیٹھا دل میں دعائیں مانگتا رہا کہ کاش وہ وغیرہ بتائی۔ جتنے انڈین کرنسی کے نوٹ میرے پاس باقی رہ گئے تھے ان میں سے کچھ پولیس والا ادھر نہ آجائے۔ پلیٹ فارم پر مجھے ایک دو وردی والے سپاہی نظر آئے۔ مگر کسی نے میرے ڈبے کا رخ نہ کیا۔ ٹرین یہاں دیر تک رکی رہی۔ آخر وہ چلی تو میرا چھوٹا چاقو ابھی تک میرے پاس ہی تھا۔ خیال آیا کہ اس کو ہمیں کہیں پھینک دیتا ہوں

میں نے انہیں کہا۔

کیونکہ اس کا بھی تک مجھے کوئی مصرف نظر نہیں آیا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر اسے جیب میں رکھ دیا۔ ظہر الدین صاحب اپنی دکان پر جا چکے تھے۔ میں بھی کچھ دیر بعد ان مکان سے نکل آیا۔

اگرچہ میرے پاسپورٹ پر دلی کا ویزا لگا ہوا تھا مگر جو قانونی مدت وہاں قیام کی ضرورت تھی وہ پوری ہو چکی تھی اور اب میں غیر قانونی طور پر انڈیا میں رہ رہا تھا اور مجھے پکڑ کر جیل میں بند کیا جاسکتا تھا مگر میں نے کوئی پروا نہ کی اور سیدھا رکشا پکڑ کر ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا۔ یہ ایک موٹر رکشا تھا اور اس پر زرد اور نیلا رنگ کیا ہوا تھا۔ اسٹیشن پر میں نے اپنی گاڑی کے بارے میں معلوم کیا۔ انکوائری کلرک ہندو خاتون تھی جس نے ہاتھ پر تلک لگایا ہوا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ دوپہر کو ایک گاڑی بمبئی جائے گی۔ وہ ٹرین ہے۔ ہر اسٹیشن پر ٹھہرے گی۔ شام کے سواچھ بجے بمبئی ایکسپریس کا ٹائم ہے۔ رات تھرو گاڑی ہے۔ میں ٹینجر ٹرین سے تنگ آیا ہوا تھا۔ میں نے بمبئی ایکسپریس پکڑنے فیصلہ کر لیا۔ اس عورت نے میرے دریافت کرنے پر مجھے بتایا کہ یہ ٹرین دوسرے دوپہر کے بعد ہوشنگ آباد پہنچے گی۔

میں واپس ظہیر الدین صاحب کے مکان پر یا ان کی دکان پر آنے کی بجائے سید بادشاہی مسجد پہنچ گیا۔ یہ میرے نزدیک سب سے محفوظ جگہ تھی۔ مجھے یقین ہو گیا ہوا کہ دلی میں میرے پیچھے خفیہ پولیس کا کوئی آدمی نہیں لگا ہوا۔ یہ سارا مسلمانوں کا علاقہ تھا وہیں دوپہر کے وقت میں نے ایک ہوٹل میں کھانا کھایا۔ اس کے بعد واپس مسجد میں آکر دوپہر کے بعد جو نماز ہوتی ہے وہ میں نے بادشاہی مسجد یا جامع مسجد میں ہی باجماعت پڑھی۔ بمبئی ایکسپریس سواچھ بجے چھوٹی تھی۔ میں ایک گھنٹہ پہلے اسٹیشن پر آگیا۔ امرتسر ہر وہ ضلع ہوشنگ آباد کا جو تھرو کلاس کا ٹکٹ سید صاحب نے مجھے لے کر دیا تھا وہاں نے گیٹ پر ٹکٹ چیکر کو بالکل نہ دکھایا۔ یہ سوچ کر کہ کہیں وہ یہ نہ پوچھ بیٹھے کہ ان دن میں کہاں رہا۔ اگرچہ اسے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی اور ٹکٹ پندرہ بیس روپے کا کام آسکتا تھا۔ پھر بھی حفظ ماتقدم کے طور پر میں پلیٹ فارم کا ٹکٹ لے کر اسٹیشن

اندر گیا۔ پلیٹ فارم پر کافی رش تھا۔ ٹرین ابھی نہیں آئی تھی۔ میں گیٹ سے کچھ دور جا کر ایک بیچ کے کونے میں بیٹھ گیا۔ ہندو مسلمان مسافر اپنا اپنا سامان لے کر چلے آ رہے تھے۔ ان میں عورتیں اور بچے بھی تھے۔ ریلوے پولیس کے دو کانٹیل باتیں کرتے مسافروں کو دیکھتے ہوئے میرے قریب سے گزر گئے۔

اتنے میں بمبئی ایکسپریس آگئی۔ پلیٹ فارم پر مسافروں میں ہلچل سی مچ گئی۔ میں بھی اٹھ کر مسافروں کے ہجوم میں گھس گیا۔ گاڑی پیچھے سے بھری ہوئی آئی تھی۔ تھرو کلاس کے ایک ڈبے میں مجھے بھی جگہ مل گئی۔ ٹرین چلنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ پہلے اس کا انجن بدلا گیا۔ پھر خدا جانے اس کے ڈبوں میں کیسا کیسا سامان لادا جانے لگا۔ کوئی آدھے پون گھنٹے بعد انجن نے وسل دیا گاڑی نے لائین کی سبز روشنی دکھائی اور ٹرین چل پڑی۔ اس وقت دن ڈوب گیا تھا اور شام کا اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا۔ میں کونے والی سیٹ پر دبک کر بیٹھا رہا۔ ٹرین آہستہ آہستہ رفتار پکڑ رہی تھی۔ دلی کی آبادی بڑی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ شہر کے مکانوں کارخانوں وغیرہ کی روشنیاں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔ واقعی دلی بہت پھیلا ہوا شہر تھا۔ اس کے بعد ہندوستان کے کئی دوسرے بڑے بڑے شہر آئے۔ میں جاگتا رہا۔ مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ اس سے پہلے جب کبھی میں ریل گاڑی میں سفر کیا کرتا تھا تو مجھے چلتی ریل گاڑی کی آواز سے نیند آنے لگتی تھی۔ مگر یہاں نیند نہیں آرہی تھی۔ دلی کے بعد بڑا شہر گڑگانواں آیا۔ اس کے بعد متھرا۔ پھر بھرت پور۔ پھر اگرہ کا شہر آیا۔ چاندنی رات نہیں تھی ورنہ لوگ کہہ رہے تھے کہ ریل گاڑی میں سے دور تاج محل کا منظر نظر آیا کرتا ہے۔ یہاں تاج محل کی مشہور تاریخی عمارت تھی جو مسلمان بادشاہ شاہجہان نے اپنی بیوی ممتاز محل کے لئے بنائی تھی۔ میں نے ہندوستان میں اور بھی کئی شاندار تاریخی عمارتیں دیکھیں جو مسلمان بادشاہوں نے بنائی تھیں۔ ہندو ان عمارتوں کو خراب کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

اگرہ کے بعد دھول پور کا اسٹیشن آیا۔ پھر گوالیار کا شہر آگیا۔ اس وقت رات تقریباً گزر چکی تھی اور پوچھنے والی تھی۔ گوالیار شہر سے گاڑی چلی تو مجھے نیند آگئی۔ میرے

سوتے میں جھانسی اور لالت پور کے شہر بھی گزر گئے۔ تب میں اٹھ بیٹھا۔ دن کافی چڑھ آیا تھا۔ گاڑی ایک سٹیشن پر رکی تو میں نے اتر کر چائے اور بند مکھن کھایا۔ یہی چیز ہر چھوٹے سٹیشن پر مل جاتی تھی دوپہر تک ٹرین جنگلوں میں سے گزرتی رہی۔ میں نے اس سے پہلے اتنے بڑے بڑے جنگل نہیں دیکھے تھے۔ ایک مسافر نے مجھے بتایا کہ یہ جنگل شیر ہاتھی اور دوسرے درندوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ بعد میں مجھے بھی اس کا تجربہ ہو گیا۔ یہ پہاڑی علاقہ بھی تھا اور کہیں کہیں بھرے میدان اور کھیت بھی آ جاتے تھے۔

معلوم ہوا کہ آگے بھوپال کا سٹیشن آ رہا ہے مجھے دلی سٹیشن پر ہی بتا دیا گیا تھا کہ بھوپال کے بعد ہوشنگ آباد کا سٹیشن آتا ہے۔ مجھے ہوشنگ آباد ہی اترنا تھا۔ چنانچہ میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس دوران کسی سٹیشن پر کسی پولیس والے نے میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔ کوئی انٹیلی جنس کا آدمی بھی میرے تعاقب میں نہیں تھا۔ اگر ہوتا تو مجھے ضرور شبہ پڑ جاتا۔ اس کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ میں انڈیا کے پنجاب کے علاقے سے بہت دور

نکل آیا تھا۔ بھوپال پہنچتے پہنچتے شام کے چھ بج گئے۔ چونکہ شروع گرمیوں کا موسم تھا اس لئے ابھی دن کی روشنی کافی تھی۔ یہاں لاہور اور ہمارے پنجاب والا خوش بہار کا موسم بالکل نہیں تھا۔ یہاں گرمی شروع ہو گئی تھی۔ ٹرین کے ڈبے کے پچھلے دن رات چلے تھے۔ رات کو بھی ہمارے پنجاب والی خنکی نہیں ہوتی تھی۔ بھوپال کے بارے میں میرے ساتھ بیٹھے ہوئے مسافر نے جو مسلمان تھا اور بمبئی جا رہا تھا بتایا کہ بھوپال مسلمان ریاست ہوا کرتی تھی مگر اب اس پر بھی دوسری ریاستوں کی طرح انڈیا کی حکومت نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ بھوپال کے مسلمان حکمران نے پاکستان کے قیام میں بڑی مدد دی تھی اور قائد اعظم اکثر یہاں آکر ٹھہرا کرتے تھے اور وہ بھوپال کے حکمران پر جن کا میں نام بھول رہا ہوں بڑا اعتماد کرتے تھے۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ شاعر مشرق علامہ اقبال جنہوں نے سب سے پہلے پاکستان کا تصور پیش کیا تھا وہ بھی والی بھوپال کے دوست تھے اور اکثر بھوپال آکر قیام کیا کرتے تھے۔

ہوشنگ آباد کا سٹیشن آیا تو میں ریل گاڑی سے اتر گیا۔ اتنا لمبا سفر طے کیا تھا کہ بیٹھے

بیٹھے تھک گیا تھا۔ ہوشنگ آباد کا سٹیشن زیادہ بڑا نہیں تھا۔ درمیانہ ساریلوے سٹیشن تھا۔ میرے پاس ہردہ تک کا ٹکٹ تھا مگر یہ گاڑی وہاں نہیں ٹھہرتی تھی۔ اس لئے یہاں اتر گیا تھا۔ یہاں سے مجھے لاری وغیرہ پر سوار ہو کر ہردہ جانا تھا۔ اس وقت شام کا دھند کا چاروں طرف پھیل چکا تھا۔ سٹیشن سے باہر آکر میں نے ایک چھوٹی سی دوکان میں بیٹھ کر کھانا کھایا اور لاری اڈے کے بارے میں پوچھا۔ معلوم ہوا کہ ہردہ کے لئے آخری لاری کوئی آدھے گھنٹے تک روانہ ہونے والی ہے۔ لاری اڈے پر جلدی جلدی پہنچا۔ لاری تیار کھڑی تھی۔ مسافروں سے بھر رہی تھی۔ کچھ مسافر چھت پر بھی اپنے سامان کے پاس بیٹھے تھے۔ میں بھی لاری میں بیٹھ گیا۔ لاری اپنی منزل کی طرف چل پڑی۔ ہوشنگ آباد شہر سے نکلنے ہی لاری گھنے جنگل میں داخل ہو گئی۔ جنگل کے درمیان چھوٹی سی پکی سڑک بنی ہوئی تھی۔ اندھیرا گہرا ہو رہا تھا۔ سڑک پر بجلی کا ایک بھی کھمبا نہیں تھا۔ باہر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ جنگل کی وجہ سے ہوا ٹھنڈی ہو گئی تھی جو بڑی خوشگوار لگ رہی تھی۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے کے بعد لاری نے ہردہ پہنچا دیا۔

یہ ایک معمولی سا نیم پہاڑی جنگلاتی شہر تھا۔ امرتسر میں سید صاحب نے بتایا تھا کہ یہاں اناج کی بہت بڑی منڈی ہے۔ یہیں مجھے اس آدمی سے ملنا تھا جس کا فرضی نام میں نے آپ کے آگے جمیل لیا تھا۔ سید صاحب نے بتایا تھا کہ جمیل کی شہرت اچھی نہیں ہے۔ وہ بد معاش ٹائپ کا آدمی ہے مگر بڑا پکا مسلمان اور جماد کشمیر میں حصہ بھی لے چکا ہے۔ جمیل کی وساطت سے مجھے مجاہد کمانڈو کمال شاہ کے پاس پہنچنا تھا۔ سید صاحب نے مجھے اس کا پورا ایڈریس زبانی یاد کرا دیا تھا۔

ہردہ شہر اگرچہ چھوٹا سا تھا اور چھوٹے چھوٹے بازار تھے مگر کافی بارونق تھا۔ دکانوں اور مکانوں اور بازاروں میں روشنیاں ہو رہی تھیں۔ اکثر دکانیں ابھی تک کھلی تھیں۔ کچھ ہوٹل بھی تھے جن میں فلمی گانوں کی ریکاڈنگ ہو رہی تھی۔ یہاں کوئی رکشا نہیں تھا۔ ایک ٹانگے والے کو جمیل کا ایڈریس بتا کر کہا کہ مجھے وہاں لے چلو۔ ٹانگہ مجھے مختلف بازاروں اور ایک چھوٹے سے میدان میں سے گزار کر اس خاص بازار میں لے آیا۔ جہاں

ازداری سے پوچھا۔

”سید صاحب کا یہاں کسی اور کے آگے نام تو نہیں لیا؟“

میں نے کہا۔

”جی نہیں۔ مجھے خود سید صاحب نے بھی منع کر دیا تھا کہ میرا نام سوائے آپ کے اور کسی کے آگے نہ لوں“

جیل نے میری باتوں اور زبان کے لہجے سے کچھ اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”لگتا ہے تم پنجابی ہو۔ مگر انڈیا کے پنجاب میں تو کوئی مسلمان نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”جی میں پاکستان سے آیا ہوں“

یہ سن کر جیل دادا ایک پل کے لئے مجھے تکتا رہا۔ پھر اٹھ کر اس نے مجھے اپنے گلے لگایا۔ مجھ سے گرمجوشی سے مصافحہ کیا اور اپنے پاس چارپائی پر مزید قریب بٹھاتے ہوئے کہا۔

”پاکستان پر میری جان قربان۔ اللہ پاکستان کو سلامت رکھے۔ اب بتاؤ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

یہاں میں اپنے قارئین اور اپنی اس سچی داستان کے پڑھنے والوں کو بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں نے صرف ہردہ شر کے جیل کا نام ہی فرضی نہیں رکھا بلکہ ہردہ شر بھی میں نے اپنی طرف سے لکھ دیا ہے۔ مجاہد کمانڈو کمال شاہ کا نام بھی یہ نہیں اور وہ بھی ضلع ہوشنگ آباد کے جنگل میں نہیں رہتا۔ اگر میری یہ داستان پڑھ کر انڈیا کی حکومت وہاں چھاپہ بھی مارے تو اسے وہاں نہ کوئی جیل ملے گا نہ کمال شاہ کمانڈو ہی ملے گا۔ یہ دونوں پاکستان کے پرستار اور اسلام کے مجاہد ابھی بفضل تعالیٰ زندہ ہیں۔ جیل صاحب بھی بھارت کے ایک شہر میں رہ رہے ہیں اور مجاہد کمانڈو کمال شاہ بھی بھارت کے ایک دور نواز جنگل میں اس عمر میں بھی کشمیری مجاہدین کو کمانڈو ٹریننگ دے رہے ہیں مگر یہ جنگل ضلع ہوشنگ آباد کا جنگل نہیں ہے۔ اصل جنگل کا اب سوائے کشمیری مجاہدین کے کسی کو

جیل نام کا آدمی رہتا تھا۔ یہ بازار مجھے بڑا پر اسرار سا لگا۔ اک منزلہ کواٹر نما مکانوں کے آگے اندھیرا اندھیرا تھا۔ کہیں کہیں برآمدے میں کوئی عورت بیٹھیوں میں یا ستون کے پاس فرش پر بیٹھی بیڑی سگریٹ پیتی نظر آ جاتی تھی۔ کچھ آدمی بھی ادھر منڈلا رہے تھے۔ ایک پان والے کی دکان سے میں نے جیل کے بارے میں پوچھا۔ اس نے مجھے غور سے دیکھا اور پان لگاتے ہوئے کہا۔

”بھائی صاحب پیچھے چلے جائیں۔ پیچھے کواٹر ہے جیل دادا کا“

جیل دادا مجھے اپنے کواٹر کے برآمدے میں ہی مل گیا۔ وہ چارپائی پر بیٹھا تھا۔ برآمدے میں بلب کی روشنی ہو رہی تھی۔ ایک آدمی اس کی پنڈلیوں پر تیل کی ماش کر رہا تھا۔ ایک آدمی اس کے بازو کو اوپر کر کے دبا رہا تھا۔ جوان آدمی تھا۔ بال گھنگھریالے سیا تھے۔ رنگ گہرا سانولا تھا۔ میں نے جاکر سلام کیا اور کہا۔

”جی مجھے جیل صاحب سے ملنا ہے“

جیل نے مجھے گھور کر دیکھا۔ پوچھا۔

”کون ہو تم۔ کہاں آئے ہو؟ میں ہی جیل ہوں۔ کو کیا کہنا ہے؟“

اس کی آواز بڑی رعب دار تھی۔ میں نے سید صاحب کا نام لے کر کہا کہ مجھے امرتسر سے انہوں نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ سید صاحب کا نام سن کر جیل دادا نے دونوں آدمیوں سے کہا۔

”جاؤ بے جاکر ہوٹل سے چائے اور پیٹری لاؤ۔“

میں نے اسے اپنا نام بتایا۔

اس نے کہا۔

”بیٹھو بھائی۔ یہاں آجاؤ۔ کھانا کھایا ہے کہ نہیں؟“

میں نے کہا۔

”جی شکریہ کھانا میں نے ہوشنگ آباد کے شیش پر ہی کھالیا تھا۔“

جب اس کے دونوں نوکر چلے گئے تو جیل نے میری طرف تھوڑا سا جھک

بھی علم نہیں ہے۔ آگے چل کر بھی میں ضرورت کے مطابق جگہوں کے نام اور خاصے کے لئے تیار تھا۔

خاص لوگوں کے نام تبدیل کرتا جاؤں گا۔ میں یہ بھی نہیں لکھوں گا کہ ہم جب راتوں رات گمری ہونے لگی تو جمیل دادا نے برآمدے میں میرا بستر لگا کر پکھا چلا دیا اور کہنے لگا: "مناڈو مشن پر روانہ ہوتے تھے تو کن کن راستوں سے گزر کر اپنے ٹارگٹ پر پہنچتے تھے۔"

ٹارگٹ آپ کو ضرور صحیح بتا دوں گا مگر جو کشمیری مجاہد اس میں گائیڈ کرتے تھے نہ ان نام بتاؤں گا اور نہ ان راستوں کے بارے میں بتاؤں گا جہاں سے گزر کر ہم ٹارگٹ

اٹیک کرتے تھے۔ کیونکہ کشمیر ابھی آزاد نہیں ہوا۔ ابھی مجاہدین آزادی کشمیر کی جنگ رہے ہیں اور مقبوضہ کشمیر کو بھارتی جبر و استبداد سے آزاد کرانے کے لئے اپنی جانیں قربان کر رہے ہیں۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ ہمیں ابھی چلنا ہے“

اب میں واپس پاکستان کے پرستار جمیل دادا کے پاس آتا ہوں۔ جب اس نے سے پوچھا کہ بتاؤ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں تو میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔

میں کس غرض کے لئے انڈیا آیا ہوں اور یہ کہ میں جماد کشمیر میں حصہ لینا اور کمال صاحب سے کمانڈو کی ٹریننگ لے کر کشمیر کی جنگ میں بطور کمانڈو بھارتی جارحیت کا مقابلہ کرنا چاہتا ہوں۔ جمیل دادا نے میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر چوما اور آنکھوں

لگایا۔ کہنے لگا۔ ”اللہ تعالیٰ تمہیں اپنے نیک مقصد میں کامیاب کرے۔ تم مجھے سے بڑھ کر خوش قسمت ہو۔ میں کشمیر کی لڑائی زیادہ دیر نہیں لڑ سکا۔ بس ایک مجبوری راستے میں رکاوٹ بن گئی تھی۔“

اتنے میں چائے آگئی۔ وہ دیر تک مجھ سے پاکستان کے بارے ہی میں باتیں کرتا رہا۔ ”یہ وسطی ہند کے بڑے گھنے جنگل ہیں۔ یہ اتنے گھنے ہیں کہ تجربہ کار شکاری بھی اکثر راستہ بھول جاتے ہیں۔ وہ بھی گائیڈ کے بغیر نہیں چلتے۔ مگر تم فکر نہ کرو۔ مجھے ایک ایک درخت ایک ایک موڑ ایک ایک پتھر کا علم ہے۔“

”یہ جنگل میں داخل ہو گئے تھے۔ پہلے چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کے پہلو سے ہو کر چلتے

میں بیٹھا ہے اور اس کے دل میں اسلام اور پاکستان کے لئے محبت کا بے پناہ جذبہ موج

ہے۔ اصل میں یہ خدا اور اس کے رسول صلعم کے دین اسلام کا رشتہ تھا جس فاصلوں کو سمیٹ دیا تھا اور سینکڑوں میل دور بیٹھا ایک مسلمان مجاہد پاکستان کے مسلمان

کے دل کی دھڑکن سن رہا تھا اور پاکستان کی خاطر کشمیر کی خاطر ہر وقت اپنی جان قربان

میرادل زور سے دھڑکنے لگا۔

اس کے بعد پھر آگے چل پڑے۔ کچھ دور جا کر درختوں کا گھٹنا پن چھٹنے لگا۔ درخت دور ہو گئے۔ ان کے درمیان چھوٹی بڑی چٹانیں آگئیں جو زمین میں سے باہر نکل رہی تھیں۔ چٹانوں کے اندر ایک قدرتی غار بنا ہوا تھا۔ غار کے دہانے کے آگے اس طرح کا تھیں۔ جمیل دادا اب سنبھل سنبھل کر چلنے لگا تھا۔ اس نے ایک جگہ رک کر چٹانوں کی باڑی گارڈ فوجی انداز میں اسٹن کھڑا تھا جس طرح کا باڑی گارڈ ہمارے آگے آگے چل کر ہمیں وہاں لایا تھا۔ اس باڑی گارڈ نے بھی منہ سرسبز رنگ کے صاف سے ڈھانچہ جوازہ لیا۔ پھر سر ہلا کر بولا۔

ہم چند قدم آگے گئے ہوں گے کہ اچانک ایک چٹان کے پیچھے سے ایک آدمی نکلی گاڑی نے ہمیں وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور غار کے دہانے پر کھڑے گاڑی سے دو ہمارے سامنے آگیا۔ اس آدمی کے ہاتھ میں رائفل تھی اور اپنی چہرے پر اس طرح کی باتیں کیں۔ پھر وہ اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد باہر نکلا۔ ہمارے پاس آیا اور بولا۔

بزرگ صاف باندھ رکھا تھا کہ مجھے اس کی صرف چمکتی ہوئی آنکھیں ہی نظر آ رہی تھیں۔ ”کمانڈر نے تمہیں بلایا ہے۔ جاؤ“

گھبرا گیا کہ ہو سکتا ہے یہ کوئی ڈاکو ہو۔ مگر جیل دادا بڑے اطمینان سے کھڑے رہے۔ جیل دادا مجھے لے کر غار میں داخل ہو گئے۔

”کون ہو؟“

”کمانڈر سے کہو محمود غزنوی کے مجاہد آئے ہیں“

”کافروں کے کتنے بت توڑ کر آئے ہو؟“

”ایک سو ایک۔۔۔۔۔“

اس آدمی نے اپنی بدوق کی نالی نیچی کر لی اور آگے چلتے ہوئے کہا۔

”میرے پیچھے پیچھے آ جاؤ“

جمیل دادا نے مجھ سے سرگوشی میں کہا۔

”یہ کمال شاہ کے باڈی گارڈ کمانڈو ہیں۔ اور میں نے ہمارے درمیان جو مکالمے

مجھ سے بھی مصافحہ کیا اور جمیل دادا سے پوچھا۔

”یہ نوجوان کون ہے؟“

جمیل دادا نے کہا۔

”کمانڈر! یہ پاکستان سے جماد کشمیر میں شامل ہونے کے لئے آیا ہے۔ امر تر

والے سید صاحب نے انہیں آپ کے پاس کمانڈو ٹریننگ کے لئے بھیجا ہے۔“

کمال شاہ اسی دوران مجھے مسلسل گھورتے رہے۔ پھر پوچھا۔

”امر تر والے سید صاحب کے پاس تمہیں کس نے بھیجا تھا؟“

میں نے اپنے والد صاحب کا نام لیا اور کہا کہ وہ سید صاحب کے دوست تھے اور

جمیل دادا کے چلنے کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کمانڈو کمال شاہ سے ملے

کی چمک مزید تیز ہو گئی۔ ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم نمودار ہوا اور میرے والد صاحب کا نام

”کمال شاہ کو یہاں سب کمانڈر کہتے ہیں تم بھی انہیں اسی لقب سے مخاطب لے کر کہا۔

تو تم۔۔۔۔۔ صاحب کے بیٹے ہو؟“

کرنا

میں نے ادب سے کہا۔ ”جی ہاں“

انہوں نے میرے والد صاحب کی خیریت دریافت کی۔ میں نے کہا کہ وہ پاکستان میں

نہ ہو چکے ہیں۔ پس اس پر کمال شاہ کمانڈو نے کسی قسم کے افسوس کا اظہار کئے بغیر

دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”دعائے مغفرت“

ہم نے بھی اپنے اپنے ہاتھ اٹھا دیئے۔ کمال شاہ کمانڈو نے بلند آواز میں سورہ فاتحہ

پڑھی اور اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر مجھ سے براہ راست مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کشمیر کی لڑائی میں لڑنے کا شوق تھا تو سید ہا کشمیر چلے جاتے۔ یہاں کیا

لینے آئے ہو؟“

میں ذرا ٹھنک سا گیا۔ کمال شاہ کمانڈو سے مجھے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ میں

نے بھی صاف لفظوں میں جواب دیا۔

غار کے اندر کافی چوڑا راستہ بنا ہوا تھا۔

جمیل دادا کے چلنے کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کمانڈو کمال شاہ سے ملے

بھی وہاں آچکا ہے۔ اس نے میرے کان کے قریب منہ لاتے ہوئے کہا۔

”کمال شاہ کو یہاں سب کمانڈر کہتے ہیں تم بھی انہیں اسی لقب سے مخاطب لے کر کہا۔

کرنا

غار آگے جا کر بائیں طرف مڑ گیا۔ آگے ایک کھلی جگہ آگئی۔ یہاں چٹان کی

بھی کافی اونچی تھی اور اوپر چٹانی چھت میں ایک جگہ کسی شکاف میں سے دن کی

اندر آرہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ زمین پر ایک جگہ شیر کی کھال بچھی ہوئی ہے۔

کھال پر ایک پختہ عمر کا آدمی چٹان کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا ہے۔ اس کے

ایک طرف مٹی کی صراحی رکھی ہے۔ دیوار پر اس کے سر کے پیچھے سبز جزدان

ہوئی کوئی کتاب لٹکی ہوئے ہے جو یقیناً قرآن شریف ہی ہو سکتا تھا۔ اس کے سوا

کچھ نہیں تھا۔ اس آدمی کی شرعی داڑھی تھی جس میں کثرت سے سفید بال آ رہے

رنگ صاف تھا۔ آنکھوں میں چیتے کی آنکھوں ایسی چمک تھی۔ جسم نہ بھاری تھا

اس نے بھی سر پر سبز رنگ کا صاف باندھ رکھا تھا۔ قریب ہی اس کی رائفل

میگزین کی پٹی پڑی تھی۔ جمیل دادا نے جاتے ہی السلام و علیکم کہا۔ یہ کمال شاہ

یا کمانڈر تھا۔ اس نے و علیکم السلام کہہ کر جمیل دادا سے مصافحہ کیا۔ اور میری طرف

”کمانڈر! میں مقبوضہ کشمیر جاکر آسانی سے مجاہدین میں شامل ہو سکتا تھا۔ مگر میں کمانڈو بن کر کشمیر کے جہاد میں شامل ہونا چاہتا ہوں“

”وہ کیوں؟“

کمال شاہ کمانڈو نے بھنوکیں اوپر چڑھاتے ہوئے پوچھا۔ میں نے کہا۔

”وہ اس لئے کمانڈر! کہ میں ایک مجاہد جوان بن کر دشمن کے ساتھ جھڑپ میں ایک دو کافروں کو مار سکتا ہوں۔ لیکن کمانڈو بن کر میں دشمن کے مورچوں کے پیچھے جاکر ان کے ایمنیشن ڈپو اڑا سکتا ہوں۔ ان کی سپلائی لائن تباہ کر سکتا ہوں۔ وہ پل اڑا سکتا ہوں جن پر سے دشمن کی فوج کے کنوائے ایمنیشن اور اسلحہ لے کر گزرتے ہیں۔ اس طرح میں اکیلا کمانڈو ایک بریگیڈ جتنی تباہی مچا سکتا ہوں“

کمال شاہ کمانڈو کی عقاب آکھیں میرے چہرے پر جی ہوئی تھیں۔ وہ میری بازو سے غور سے سن رہے تھے۔ جب میں اپنی بات ختم کر چکا تو انہوں نے کہا۔

”تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ کمانڈو جب اپنے مشن پر جاتا ہے تو زندہ واپس آنے کے لئے نہیں جاتا“

میں نے کہا۔

”کمانڈر! میں اسلام کے نام پر مرنے کے لئے آیا ہوں۔ لیکن مرنے سے پہلے کشمیری مسلمانوں کے سینے گولیوں سے چھلنی کبڑے والی، میری کشمیری بہنو اور بیٹیوں کو بے عزت کرنی والی انڈین فوج کی دو چار چھاؤنیاں ضرور تباہ کرنا چاہتا ہوں۔ تب میری روح بڑی خوشی کے ساتھ میرے جسم سے نکلے گی۔“

جیل دادا کے چہرے پر بھی میری باتیں سن کر ایک چمک سی آگئی تھی۔

کمانڈو کے چہرے سے صاف لگ رہا تھا کہ اس پر میری باتوں کا کوئی زیادہ اثر نہ اس نے پاس پڑی ہوئی رائفل اٹھا کر اپنے گھٹنوں پر رکھی اور مجھ سے پوچھا۔

”کیا تم نے کبھی گھوڑا دیکھا ہے؟“

کمانڈر کے اس سوال پر میں ہنس پڑا۔ مجھے ہنستا دیکھ کر کمال شاہ کمانڈو ایک دم غصے میں آکر بولا۔

”اچھا۔ ہنستے ہو۔ تمہاری ساری ہنسی نکال دوں گا بولو، کبھی گھوڑا دیکھا ہے؟“

میں ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”جی ہاں۔ دیکھا ہے“

اس نے کرخت لہجے میں دوسرا سوال کیا۔

”کیا کبھی خرگوش دیکھا ہے؟“

”جی ہاں دیکھا ہے“

”کبھی کوئی چیتا دیکھا ہے؟“

”جی ہاں۔ دیکھا ہے“

اب میں سوال کے فوراً بعد جواب دے دیتا۔ کمانڈر نے پوچھا۔

”کیا کبھی سانپ دیکھا ہے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ دیکھا ہے“

کمال شاہ نے رائفل پر زور سے ہاتھ مارا اور کہا۔

”تم نے گھوڑا دیکھا ہے مگر میں تمہیں گھوڑا بتاؤں گا تم نے خرگوش کو دیکھا ہے مگر میں تمہیں خرگوش بتا کر جنگل میں دوڑاؤں گا۔ تم نے سانپ کو دیکھا ہے مگر میں تمہیں سانپ بتا کر یہ سکھاؤں گا کہ جب سانپ دشمنوں میں گھر جاتا ہے تو زمین اسے چھینے کے لئے کیسے جگہ دے دیتی ہے۔ کیا تم اس کے لئے تیار ہو؟“

میں کمانڈر کی اصل نیت سمجھ گیا تھا۔ وہ مجھے کمانڈو ٹریننگ کی تمام سختیوں سے آگاہ کر رہا تھا۔ میں نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”کمانڈر! میں اسلام کے نام پر شہید ہونے آیا ہوں۔ مگر آپ سے یہ گر سیکھنا ہے۔ چاہتا ہوں کہ شہید ہونے سے پہلے میں دشمن کے کتنے مورچے تباہ کر

آواز سے اذان نہیں دے رہا تھا۔ میرا خیال ہے اس کی آواز چند گز کے فاصلے تک ہی جاتی ہوگی۔ خدا جانے کہاں سے چھ سات باڑی گاڑ کے حلیے کے آدمی درختوں جھاڑیوں کے پیچھے سے نکل آئے۔ ان سب نے سروں پر سبز صافے یا رومال باندھ رکھے تھے۔ میں ان کی صرف آنکھیں ہی دیکھ سکتا تھا۔ یہ سب کمانڈو ہی تھے۔ ان میں سے ایک نے اہمیت کرائی۔ ہم سب نے اس کے پیچھے کھڑے ہو کر نماز پڑھی۔ مجھے معلوم نہیں وہ نماز کا وقت تھا یا نہیں۔ میرا خیال ہے ضرور نماز کا وقت ہو گیا ہو گا۔ نماز کے بعد کمانڈو یا کمانڈر کمال شاہ نے میرے طرف دیکھ کر کہا۔

”چل کر کھانا کھا لو“

میں اس کے ساتھ دوبارہ غا کے اندر آ گیا۔ ایک کمانڈو کھانا لے آیا۔ چار روٹیاں تھیں جن کے اوپر تھوڑا سا اچار رکھا تھا۔ کمانڈر نے (میں اب کمال شاہ کمانڈو کو کمانڈر ہی لکھوں گا) دو روٹیاں اور تھوڑا سا اچار ڈال کر مجھے پکڑا دیں۔ خود تھوڑا سا اچار اور دو روٹیاں لے لیں اور کھانے لگا۔ یہ دوپہر کا کھانا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد وہ راتقل سنبھال کر اٹھا اور باہر نکلتے ہوئے بولا۔

”میرے ساتھ چلو“

غار میں ایک جگہ دیوار کے ساتھ کچھ راتقلیں اور گولیوں کی ایک بیٹ پڑی تھی۔ اس نے ایک راتقل اور گولیوں کی بیٹ اٹھا کر مجھے دی اور غار سے نکال کر پہاڑی ٹیلے کے پاس لے گیا۔

”کبھی راتقل چلائی ہے؟“

میں نے کہا۔

”جی ہاں مگر ایک دوبار ہی چلائی ہے“

اس نے ٹیلے کے ایک درخت کا نشانہ لے کر فائر کیا۔ پھر مجھے راتقل میں میگزین ڈال کر دی اور کہا۔

”درخت کو ٹارگٹ بنا کر فائر کرو“

سکتا ہوں۔ اس کے کتنے کنوائے برباد کر سکتا ہوں اور زیادہ سے زیادہ کافر کیسے ہلاک کر سکتا ہوں۔ میں جموں کشمیر رانغلز کا صرف ایک ہندو فوجی مار کر شہید نہیں ہونا چاہتا۔۔۔۔۔“

کمال شاہ کمانڈو نے جمیل دادا کی طرف دیکھا اور کہا۔

”دادا اب تم جا سکتے ہو۔ میں اس نوجوان کو پکا مسلمان بنا کر کشمیر کے محاذ پر بھیج دوں گا“

جمیل دادا نے کمال شاہ کمانڈو سے ہاتھ ملایا۔ میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

”خدا حافظ“

جمیل دادا چلا گیا۔ وہاں چائے آگئی۔ تام چینی کے گول ٹرے میں چائے کی پیر اور دو پیالیاں رکھی تھیں۔ باڑی گاڑ چائے رکھ کر باہر نکل گیا۔ کمال شاہ نے پیالیوں چائے ڈال کر ایک پیالی مجھے دی۔ چائے کالی سیاہ تھی۔ اس میں دودھ بالکل نہیں تھا۔ نے ایک گھونٹ پیا تو معلوم ہوا کہ چائے میں چینی بھی نہیں ہے۔ میں نے بالکل نہ کہ چائے ایسی کیوں ہے۔ کمال شاہ کمانڈو چائے پینے لگا۔ چائے پینے کے بعد وہ کھال سے اٹھا۔ راتقل ایک طرف رکھی اور مجھے بازو سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نماز پڑھتے ہو کہ نہیں؟“

میں نے کہا۔

”جی کبھی کبھی پڑھ لیتا ہوں“

کمال شاہ کمانڈو نے غصیلی آواز میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم کبھی کبھی مسلمان ہوتے ہو“

غار کے باہر دہانے پر دونوں باڑی گاڑ اٹن شن کھڑے تھے۔ کمال شاہ کمانڈو کو دیکھ کر انہوں نے زور سے اپنی اپنی راتقل پر ہاتھ مارا۔ کمال شاہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اذان دو“

اس وقت ایک کمانڈو نے ہتھیار زمین پر رکھ کر اذان دینی شروع کر دی۔

کمانڈر نے کرخت لہجے میں کہا۔

”اب چلو۔ ایڈوانس کرو۔ ڈبل سے چلو“

اور وہ میرے آگے آگے ڈبل سے دوڑنے لگا۔ میں بھی اس کے پیچھے پیچھے ڈبل مارچ کرتے ہوئے دوڑنے لگا۔ جھاڑیاں میرے جسم کے ساتھ الجھ رہی تھیں مگر میں ڈبل مارچ رہا چلا جا رہا تھا۔ درختوں میں اس قدر جس اور گرمی تھی کہ میرے بدن سے پسینے بننے لگے۔ آگے ٹیلے کی چڑھائی تھی۔ کمانڈر نے ہاتھ کا اشارہ کر کے کہا۔

”اب تم ہمارے پیچھے پیچھے پہاڑ کے اوپر چڑھے گا۔“

ایک تو ٹیلے کی چڑھائی بڑی دشوار تھی دوسرے جگہ جگہ کانٹے دار جھاڑیاں تھیں۔ پہلے کے اوپر پہنچتے پہنچتے میرا برا حال ہو گیا۔ ہاتھوں میں خراشیں پڑ گئیں۔ چہرے پر بھی زخاں آ گئیں تھیں۔ سانس بری طرح پھول گیا تھا۔ جسم پسینے پسینے ہو رہا تھا۔ میں نے دہریچتے ہی اپنی جیکٹ اتار دی کمانڈر نے سختی سے کہا۔

”جیکٹ نہیں اتارے گا۔“

میں نے جلدی سے جیکٹ دوبارہ پہن لی۔ میری کمانڈو ٹریننگ شروع ہو گئی تھی۔ رہا ہی روٹیوں پر تھوڑا سا اچار ڈال کر جو اس کمانڈر نے مجھے کھلایا تھا۔ وہ پینہ بن کر نکل چکا تھا۔ مجھے پیاس محسوس ہونے لگی۔ مگر میں ڈر کے مارے چپ رہا کہ خدا جانے کمانڈر مجھے کیا پینے کو کہہ دے۔ کمانڈر مجھ سے عمر میں بہت بڑا تھا۔ وہ بڑھاپے کی دہلیز میں قدم رکھ چکا تھا مگر اس کا سانس میرے مقابلے میں اتنا نہیں پھولا تھا۔ وہ لوہے کے اعصاب کا آدمی بن چکا تھا۔ بڑی مشکل سے ٹیلے پر میں نے پانچ منٹ آرام کیا ہو گا کہ کمانڈر ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”واپس اپنے ہائیڈ آؤٹ میں جائے گا۔ گو۔ گو۔“

اس نے مجھے بازو سے پکڑ کر ٹیلے کی ڈھلان پر دھکا دے دیا۔ میں جھاڑیوں میں گر پڑا۔ مگر جلدی سے اٹھا اور تیز تیز ڈھلان اترنے لگا۔ وہ بھی خرگوش کی طرح چھلانگیں لگاتا ہرے آگے آگے ڈھلان اتر رہا تھا۔ اس وقت مجھے اپنے اوپر خرگوش ہونے کا گمان

میں بنے فائر کیا۔ مجھے دھکا لگا۔ گولی ٹارگٹ پر بالکل نہ لگی۔ کمانڈر نے مجھے دوسرا بار رائل نقل بھر کر دی اور کہا۔

”دوبارہ فائر کرو۔ نظر ٹارگٹ پر رکھو“

میں نے دوسری بار فائر کیا۔ مجھے پھر دھکا لگا۔ میں ذرا پیچھے کو لڑکھڑا گیا اور گولی خد جانے کہاں کی کہاں نکل گئی۔ کمانڈر نے تیسری بار رائل نقل بھر کر مجھے دی اور کہا۔

”ایک بار پھر فائر کرو“

تیسری بار بھی گولی نشانہ پر نہ لگی۔ لیکن اس دفعہ رائل نقل کا دھکا لگتے ہی میں اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ کمانڈو نے زور سے میرے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”شباباش جوان! تم نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اچھا کیا۔ جب تمہیں اپنے آپ کو سنبھالنا اور رائل نقل کے دھکے کو اپنے بدن میں جذب کرنا آجائے گا تو تمہارا نشانہ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ اب میرے ساتھ آگے چلو“

میں نے رائل نقل کا کندھے پر ڈال لی۔ میگزین کی پٹی کمر کے ساتھ باندھ لی اور کمر کے پیچھے چلنے لگا۔ ہم جنگل کے ایک تنگ سے راستے سے جھاڑیاں ہٹاتے گزر رہے تھے کمانڈر نے میری طرف دیکھ کر بغیر آگے کی طرف چلتے ہوئے کرخت آواز میں کہا۔

”جانگی انسان جھاڑیوں میں چلتے ہوئی آواز پیدا نہ کرو۔ خرگوش کی طرح چلو“

میں شرمندہ سا ہو گیا مگر یہ ٹریننگ تھی۔ میں نے فوراً کہا۔

”لیس سرا“

کمانڈر رک گیا۔ پلٹ کر میری طرف دیکھا اور مجھے کندھے سے پکڑ کر جنم

ہوئی کہا۔

”ہم لیس سر نہیں ہمیں صرف کمانڈر بولو تم مسلمان ماہی باپ کی اولاد ہو انگریز

کی اولاد نہیں“

میں نے فوراً کہا۔

”ٹھیک ہے کمانڈر“

جنگل سے پار لے جائے گا۔ پھر تم واپس اپنے ملک چلے جانا“
میں نے کہا۔

”کمانڈر جب تک میری ٹریننگ پوری نہیں ہو جاتی میں واپس نہیں جاؤں گا“
کمانڈر مسکرایا۔

”شاہباش! تم ہمارے نوجوان ہے۔ پاکستان کو تم ایسے ہمارے جوانوں کی ضرورت ہے۔ میں پاکستان کے سارے جوانوں کو ٹریننگ دے کر کمانڈو بنا دینا چاہتا ہوں۔ تمہارا مقابلہ ایک ایسی مکار قوم سے ہے جس نے پاکستان کے وجود کو کبھی تسلیم نہیں کیا۔ ہندو تمہارا دشمن ہے۔ تمہارے پاکستان کا دشمن ہے۔ وہ تمہارے ملک پر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ اس لئے کہ پاکستان کے تمام جوانوں کو کمانڈو بن کر شیروں کی طرح دشمن کے آگے ڈٹ جانا ہوگا“

میں نے محسوس کیا کہ کمال شاہ کمانڈو جب مجھے کمانڈو ٹریننگ دے رہا تھا تو اس کا لہجہ پنجاب رجسٹ کے کسی تربیت یافتہ تجربہ کار کمانڈو کا تھا۔ اس وقت جب وہ میرے نے بیٹھا تھا تو بڑی شستہ اردو زبان میں بات کر رہا تھا۔ ٹریننگ کے دوران وہ مجھے لٹ کا کوئی فوجی لگتا تھا۔ اب وہ مجھے کسی اردو بولنے والے صوبے کا آدمی لگتا تھا۔ رات کو عشاء کی نماز بھی وہیں درختوں کے نیچے باجماعت پڑھی گئی۔ اس کے بعد کالائڈ روشن ہو گیا۔ کمانڈر کے آدمی جنگل میں سے ایک ہرن اور دو چار جنگلی مرغ لے آئے۔ انہیں صاف کر کے سیخ پر چڑھا کر آگ کے اوپر لٹکا دیا گیا۔ سب نے مل جل کر کھانا کھا لیا۔ رات ذرا گہری ہوئی تو کمانڈر نے ایک چھوٹی لماس پھونسی کی جھونپڑی کی طرف اشارہ کیا اور خالص فوجی صوبیدار انسٹیکٹر کے لہجے میں حکم دیا۔

”اب تم اس جھونپڑی میں جا کر سو جائے گا“

میں اٹھا اور حکم کی تعمیل میں جھونپڑی میں چلا گیا۔ جھونپڑی میں بڑا جس تھا۔ مجھ پر لٹکتے۔ کمانڈر ابھی باہر لائڈ کے پاس ہی بیٹھا اپنے آدمیوں سے باتیں کر رہا تھا۔ میں نے

ہونے لگا تھا۔ جب وہ مجھے غار کے پاس واپس لایا تو میرا برا حال ہو رہا تھا۔ سارا بدن درد کرنے لگا تھا۔ پسینہ پانی کی طرح بہہ رہا تھا۔ وہ میرے ساتھ ایک طرف ہو کر درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ ایک باڈی گارڈ یا کمانڈو ہمارے لئے پانی کا جگ بھر کر لے آیا۔ کمانڈر نے جب مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”اس کے صرف چار گھنٹہ سے زیادہ مت پینا“

مجھے گھوڑے کی پیاس لگی ہوئی تھی۔ مگر کمانڈر کا حکم تھا۔ میں نے اپنے اوپر جبر کر کے صرف چار گھنٹہ پینے۔ کمانڈر نے جب مجھ سے لے لیا اور خود بھی گن کر چار گھنٹہ پینے۔ پھر بولا۔

”اب تم ادھر لیٹ کر آرام کرے گا“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ میں وہیں لیٹ گیا۔ لیٹنے سے میرے بدن کو کافی آرام ملا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچنے لگا کیا میں یہ کمانڈو ٹریننگ برداشت کر سکوں گا؟ میرے اندھ سے ایک آواز آئی۔ ”یہاں سے اٹھ کر واپس بھاگ جاؤ“ دوسری آواز آئی۔ ”شرم کرو۔ گھر سے کافر دشمن سے جنگ کرنے نکلے ہو کیا منہ لے کر واپس جاؤ گے؟ باپ کی روح کو حشر کے دن کیا منہ دکھائے گے؟“ میں نے فیصلہ کر لیا کہ چاہئے کچھ ہو جائے میرا اب پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ پھر مجھے نیند آگئی۔ کسی نے میرا بازو زور سے ہلا کر مجھے جگا دیا۔ میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ سارا بدن بری طرح اکڑا ہوا تھا۔ شام کے سائے جنگل کے درختوں میں اترنا شروع ہو گئے تھے۔ کمال شاہ کا ایک باڈی گارڈ مجھے جگا رہا تھا۔ اس نے اشارے سے کہا۔

”اندر چلو“

وہ مجھے غار میں کمانڈر کمال شاہ کے پاس لے آیا۔ کمانڈر اسی طرح شیر کی کھال پر اپنے کمانڈو کی وردی میں راتقل گھٹنوں پر رکھے بیٹھا تھا۔ اس نے مجھے سگترہ کھانے کو دیا اور پوچھا۔

”اب کیا خیال ہے تمہارا؟ اگر ارادہ بدل لیا ہے تو مجھے بتا دو۔ میرا آدمی تمہیں

باہر آ کر کہا۔

”کمانڈر! جھوپڑی کی بجائے میں باہر سو جاؤں تو کوئی اعتراض تو نہیں آپ کو؟“

کمانڈر نے سختی سے کہا۔

”تم جھوپڑی کے اندر ہی سوئے گا۔ ہمارا ڈسپلن خراب نہ کرو۔ نہیں تو ہم

تمہیں باڈر پار بھیج دے گا“

میں خاموشی سے واپس جھوپڑی میں آ گیا۔

کچھ پہاڑی ٹیلوں کی اترائی چڑھائی اور جنگل میں ڈیل مارچ کا سخت ٹھکا ہوا تھا۔

ہرن کے گوشت کی خماری چڑھی ہوئی تھی۔ جھوپڑی میں گھاس کا نرم جیتر بچھا تھا۔

جی غنودگی طاری ہونی شروع ہو گئی۔

اس کے بعد مجھ پر کھٹے رہے مگر مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔ خدا جانے کتنی دیر

سویا ہوں گا کہ کسی نے مجھے پاؤں سے ٹھوکر مار کر جگا دیا۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ جھوپڑی

میں اندھیرا تھا۔ میرے پاس ایک اونچا لمبا انسانی سایہ کھڑا تھا۔ مجھے کمانڈر کی کرخت آ

آئی۔

”چلو اوٹے اٹھو“

میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مگر ابھی تک غنودگی کے عالم میں تھا۔ میں نے پوچھا

”کہیں جانا ہے کمانڈر؟“

کمانڈر نے مجھے جھوپڑی کے باہر دھکا دیتے ہوئے کہا۔

”ابھی بتاتا ہے کہاں جانا ہے۔“

جھوپڑی کے باہر آ کر میں نے دیکھا کہ ابھی رات ہی تھی۔ خدا جانے ابھی کتنی

رات باقی تھی۔ صبح نہیں ہوئی تھی۔ باہر ایک درخت کے ساتھ لائین جل رہی تھی۔

کمانڈر اپنی کمانڈو وردی میں تھا اور رائفل اس کے کندھے سے لٹک رہی تھی۔ باہر آ

اس نے مجھے بازو سے پکڑ کر کہا۔

”اب یہاں سے میرے ساتھ دوڑ لگائے گا۔“

شارٹ-----

وہ دوڑ پڑا۔ میں بھی اس کے پیچھے دوڑنے لگا۔ ہم بالکل اس طرح دوڑ رہے تھے

اس طرح آج کل نوگ جوگنگ کرتے ہیں۔ کمانڈر میرے آگے آگے تھا۔ جنگل میں رات

اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ مگر کمانڈر جنگل کے ایسے علاقے میں مجھے اپنے ساتھ دوڑا رہا تھا

میں جھاڑیوں کو صاف کر کے پتلا سا راستہ بنا دیا گیا۔ اس نے میرے کندھے سے بھی

رائفل لٹکا دی تھی۔ رات کے اندھیرے میں راستہ دھندلا دھندلا سا نظر آ رہا تھا۔ کچھ دور

انے کے بعد دورے دوڑتے کمانڈر نے اپنی رائفل کندھے سے اتار کر ہاتھ میں اس طرح

پکڑ لی جس طرح دشمن کی کسی پوسٹ پر چارج کرتے ہوئے فوجی پکڑ لیتے ہیں۔ اس نے

میرے آواز میں مجھے حکم دیا۔

”رائفل انیک پوزیشن میں کرلو“

میں نے جلدی سے رائفل کا بندھے سے اتار کر دونوں ہاتھوں میں پکڑ لی اور خدا کا

لہرا دیا۔ کیونکہ کاندھے پر لٹکی ہوئی رائفل بار بار میری کمر سے ٹکرا کر مجھے سخت اذیت

دے رہی تھی۔ ہم دوڑتے چلے جا رہے تھے۔ درختوں کے بیچ میں جنگلی جھاڑیوں کے

بیان بنائی گئی پگ ڈنڈی ختم ہونے کا نام نہ لیتی تھی۔ ادھر ادھر مڑ جاتی تھی۔ ختم نہیں

ہوئی تھی۔ دوڑتے دوڑتے میرا سانس پھول گیا۔ جسم پسینے میں شرابور ہو گیا۔ مگر میں رک

لم سکتا تھا۔ میرا انسٹرکٹر اور مجاہد کمانڈو کمال شاہ عرف کمانڈر جوانوں کی طرح کوئیک

ٹاکر تھا دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ میرا خیال ہے کوئی چھ سات میل ہم ضرور دوڑے ہوں گے

جگہ آگے تالاب آ گیا۔ کمانڈر وہاں رک گیا۔ پلٹ کر بولا۔

”اب تم یہاں بیٹھ جائے گا۔ جب تک ہم واپس نہیں آئے گا تم ادھر ہی بیٹھا

رہے گا۔“

یہ کہہ کر وہ تالاب کی طرف دوڑتا ہوا درختوں کے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ یا

ابہ محض اتنے بیابان جنگل میں آدھی رات کو مجھے کس لئے اکیلا چھوڑ گیا ہے۔ میں یہ

بنا ہوا وہیں بیٹھ گیا اور رائفل میں نے اپنے ہاتھوں میں پکڑ لی کہ اگر کسی طرف سے

کوئی جنگلی درندہ آگیا تو اس پر فائر کر سکوں گا۔ کچھ دیر بعد میرا سانس ٹھیک ہوا تو میں راجاڑیوں کے خاکے واضح ہونے لگے۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد آنکھیں پھاڑ کر چاروں اندھیرے میں گھور گھور کر ماحول کا جائزہ لیا۔ بڑے بڑے درخت سنان جنگل کی طرف کا جائزہ لے لیتا تھا۔ درختوں پر پرندوں کی چکاریں شروع ہو گئیں۔ ایک لنگور نے کے اندھیرے میں بھوتوں کی طرح کھڑے تھے۔ ہر طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ یہ بڑا ڈرنا سا ہے۔ والے درخت سے میرے والے درخت پر چھلانگ لگائی اور پھر ایک شاخ پر جھولتا سناٹا تھا۔ یوں لگتا کہ ابھی کس طرف سے کوئی شیر یا کوئی چڑیل نکل کر مجھ سے چٹ جائے۔ ہاتھوں کی طرف نکل گیا۔ تالاب جھاڑیوں کی اوٹ میں تھا۔ مجھے یہ بھی ڈر تھا گی۔ کمانڈر مجھے اندھیرے جنگل میں اکیلا چھوڑ کر نہ جانے کدھر غائب ہو گیا تھا۔ اچانک صبح کوئی جنگلی درندہ پانی پینے نہ آجائے۔ میں نے سوچ رکھا تھا کہ اگر ایسی صورت دور سے شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ میں خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسری بار شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ میں حیران تھا کہ کمانڈر میرے پاس واپس کیوں نہیں آیا۔ میرے دل میں خیال آیا بالکل قریب سے سنائی دی۔ شیر کی دہشت نے مجھے پتھر کی طرح ساکت کر دیا۔ اگر فی الحال پیدا ہو گئی تو میں دھڑا دھڑا فائرنگ کرنے لگوں گا۔ میرے پاس گولیوں کی کمی نہیں رانفل میرے ہاتھ میں تھی مگر موت سامنے نظر آرہی تھی۔ شیر کہاں مجھے رانفل کرے شاید وہ میری ہمت اور حوصلے کا امتحان لینا چاہتا ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ اب نہیں کرنے کا موقع دے گا۔ شیر تیسری بار دھاڑا تو میں نے رانفل وہیں پھینکی اور درخت کے تنے کی سفید سفید روشنی جنگل میں اتر آئی تھی۔ واپسی کا راستہ مجھے معلوم تھا۔ طرف بھاگا درخت کی شاخوں کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا مگر مجھ پر ایسا خوف طاری ہوا کہ میں اٹھا اور واپس اس چھوٹے سے تنگ راستے پر چل پڑا جو جھاڑیوں کو کاٹ کر بنایا شاخوں پر ہاتھ نہیں پڑ رہا تھا۔ آخر ایک بار میں اپنے جسم کی پوری طاقت لگا کر اچھلا گیا تھا۔

شاخ کو پکڑ لیا۔ پھر ٹانگوں کو جھلا کر ثمنی سے لپٹ گیا۔ شیر اچھل کر مجھے پکڑ سکتا تھا۔ دن کی روشنی میں مجھے اتنا ڈر نہیں لگ رہا تھا۔ تاہم رانفل میں نے ہاتھوں میں اس اندھیرے میں شاخوں کو ادھر ادھر ہٹاتا اور والے ایک دو شاخے پر جا کر بیٹھ گیا۔ شاخ پکڑ رکھی تھی کہ ذرا سے خطرے پر فوراً فائر کر سکتا تھا۔ خدا خدا کر کے جنگل کا راستہ مجھ پر واقعی شیر کا خوف طاری تھا۔ اس کے بعد شیر کی دھاڑ سنائی نہ دی۔ شاخوں پر بیٹھا رہا۔ اگرچہ مجھے مچھر اور چیونٹیاں کاٹ رہی تھیں۔ بیٹھے بیٹھے جب مجھے گاس پھونس کے جھونپڑے کے باہر زمین پر بیٹھ گیا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ کمانڈر دیر ہو گئی اور مچھروں اور چیونٹیوں سے جنگ کرنے کی طاقت نہ رہی تو میں درخت کے تنے اُڑھی رات کو جھونپڑے سے اٹھا کر لے گیا تھا۔ اتنے میں کمانڈر غار میں سے نکلا۔ نیچے اتر آیا۔ نیچے اترتے ہی میں نے رانفل اٹھائی اور اس کو تان کر درخت کے تنے کے ساتھ دونوں ہاڈی گاڑ دی تھی۔ غار کے باہر آکر اس نے میری طرف دیکھا اور اکیلا میرے پاس آگیا۔ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس ڈر سے کہ اگر اچانک شیر کسی طرف سے نکل آیا تو اس کے ہاتھوں سے نکل آیا تو اس کے ہاتھوں سے کم از کم وہاں کر دوں گا۔ شیر کو گولی لگے یا نہ لگے مگر رانفل کے دھماکے کی آواز سے کم از کم وہاں ضرور بھاگ جائے گا۔ میں اسی پوزیشن میں رانفل تانے بیٹھا رہا۔ شیر بھی نہ آئے۔ میں نے یہ بھی نہ بتایا کہ وہ مجھے چھوڑنے کے کمانڈر بھی نہ آیا۔

پوچھنے لگی۔ جنگل میں پچھلے پھر کا ہلکا ہلکا نور سا پھیلنے لگا۔ درختوں کے تنے لہجے میں کہا۔

وہ ایک طرف جھاڑیوں کے پاس راقفل لے کر بیٹھ گیا۔ میں چشمے میں اتر گیا۔
 ناف شفاف تازہ پانی میں کپڑے اتار کر دھوئے۔ اچھی طرح غسل کیا اور جوہڑ کے پانی کی
 ماری آلائشیں دھو ڈالیں۔ پھر کپڑے نچوڑ کر گیلے ہی پہن لئے۔

اس دوران کمانڈر نے اپنا کمانڈو ٹائف یعنی خاص قسم کا چاقو نکالا ہوا تھا اور اسی سے
 درخت کی ٹہنیاں کاٹ رہا تھا۔ پھر اس نے وہاں آگ جلائی اور مجھے کہا۔

”تم اس سامنے والی جھاڑی میں جائے گا وہاں تمہیں ایک بڑا مینڈک بیٹھا ہوا
 ملے گا تم اسے پکڑ کر ہمارے پاس لائے گا۔۔۔۔۔ گو“

میں مشین کی طرح جھاڑی کی طرف دوڑ پڑا۔ جھاڑی میں غور سے جھک کر دیکھا۔
 طرف سے مینڈک کی آواز آئی۔ خدا جانے یہ مینڈک وہاں کہاں سے آگیا تھا۔ مجھے
 ن ہے کہ یہ مینڈک کمانڈر نے خود وہاں رکھا تھا۔ میں نے مینڈک کو لپک کر پکڑ لیا اور
 انڈر کے پاس لے آیا۔ کمانڈر نے میرے دیکھتے دیکھتے چاقو سے مینڈک کی گردن الگ کر
 لی۔ اس کا پیٹ چاک کر کے انتڑیاں وغیرہ نکال کر پھینک دیں۔ پھر اسے آگ پر رکھ کر
 انے لگا۔ میری سمجھ میں نہ آیا کہ وہ مینڈک کس لئے بھون رہا ہے۔ اچانک میرا دل
 ہل کر میرے حلق کے قریب آگیا۔ کہیں یہ مینڈک مجھے کھلانے کے لئے تو نہیں بھون
 رہا۔ میں ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ کمانڈر نے مینڈک کی ایک ٹانگ کاٹ کر میری طرف
 بگی اور کہا۔

”اب تم اس کو کھا جائے گا۔۔۔۔۔ گو“

دوسری ٹانگ کمانڈر خود چبانے لگا۔ میں نے زندگی میں کبھی مینڈک نہیں کھایا تھا۔

بڑک کھانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے کہا۔

”کمانڈر! میں نے کبھی مینڈک نہیں کھایا“

کمانڈر بولا۔

”تمہارے سامنے اگر ہم مینڈک کی ٹانگ کھاتا ہے تو تمہیں بھی کھانا پڑے گا۔

نہیں تو تمہیں گولی مار دے گا۔۔۔۔۔ گو“

جوہڑ میں دھکا دے دیا۔ میں نے ناک منہ آنکھیں بند کر لیں۔ جوہڑ کے پانی کی تہہ پر
 درختوں کی جھاڑیاں تھیں ان میں میرا پاؤں پھنس گیا۔ مگر میں نے جلدی سے اسے کھینچ
 نکالا اور جتنی تیزی سے پانی کے اندر رہ کر تیر سکتا تھا تیرتا ہوا دوسرے کنارے کی طرف
 چل پڑا۔ خدا کا شکر ہے کہ جس وقت کمانڈر نے مجھے جوہڑ میں دھکا دیا اس وقت میرے
 سانس اوپر کی طرف لے رہا تھا اور میرے جسم میں کافی آکسیجن تھی۔ جوہڑ زیادہ چوڑا نہیں
 تھا۔ پھر بھی ایک سانس میں غوطہ لگا کر پانی کے اندر ہی اندر تیر کر دوسرے کنارے پہنچ
 جانا ایک مشکل مرحلہ تھا۔ جبکہ پانی کے اندر جو جھاڑ جھنکاڑ تھا وہ بھی میرا راستہ روک
 تھا۔ مگر میں اس طرح مرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں آزادی کشمیر کی لڑائی میں جا کر مرنا چاہتا تو
 میرے اندر زبردست طاقت آگئی۔ اور میں نے ایک ہی سانس میں جوہڑ کو پار کر لیا۔ جب
 میرے ہاتھ پانی کے اندر دوسرے کنارے کی دیوار سے ٹکرائے تو میں نے سر باہر نکال
 لیا۔ کمانڈر کی گولی کا ڈر برابر لگا ہوا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے جوہڑ پار کر لیا تھا۔ کمانڈر
 پہلے ہی سے دوسرے کنارے پر آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے ہاتھ دے کر مجھے جوہڑ سے باہر
 کھینچ لیا۔ میں لمبے لمبے سانس لینے لگا اپنے بازو دیکھے تو دہشت سے میری چیخ نکل گئی
 میری کہنیوں تک بازوؤں کے ساتھ جو کہیں چٹی ہوئی تھیں۔ میں نے جلدی جلدی
 ساری جو کہیں کھینچ کھینچ کر اتاریں۔ اسی طرح پنڈیوں پر بھی جو کہیں چمٹ کر میرا غ
 چوس رہی تھیں۔ دو جو کہیں میری گردن سے بھی لگی ہوئی تھیں۔

کمانڈر پاس کھڑا تماشا دیکھ رہا تھا۔

”شاباش! اب میرے پیچھے آ جاؤ“

وہ آگے چل پڑا۔ جو ٹکوں سے نجات حاصل کرنے کے بعد میں بھی اس کے

روانہ ہو گیا۔ وہ مجھے بڑی بڑی چٹانوں کے درمیان ایک ایسی جگہ پر لے آیا جہاں ٹنڈ

پانی کا چشمہ بہہ رہا تھا۔ کمانڈر نے حکم دیا۔

”اس میں تم نہانے گا۔ کپڑے دھوئے گا۔

گو۔۔۔۔۔ گو“

اور کمانڈر نے رانفل کی نالی کا رخ میری طرف کر دیا۔ اس عجیب و غریب سخت ضدی شخص سے کسی چیز کی بھی توقع کی جاسکتی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کیں اور مینڈ کی ٹانگ میں ڈال کر چبانے لگا۔ میں نے ناک کے ذریعے سانس لینا بھی بند کر دیا تھا مجھے مینڈک کے جملے ہوئی گوشت کی بونہ آئے۔ میرا خدا ہی جانتا ہے کہ میں نے عذاب کے ساتھ مینڈک کی ٹانگ کھائی۔ جب کھا چکا تو کمانڈر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے حکم دیا۔

”اپنے پاؤں کے جوتوں سے اس آگ کو اچھی طرح بجھا دو۔ گو۔۔۔۔۔“
اب تم اس تالاب کے گرد پندرہ چکر پورے کرے گا۔ ہم یہاں کھڑے ہو کر رہے گا۔ پورے پندرہ چکر لگائے گا۔ گو“
وہ کڑک کر بولا۔ میں رو بوٹ مشین کا آدمی بن گیا تھا۔ اس نے گو کہا اور میں پڑا۔ تالاب کا حلقہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ پھر بھی پندرہ چکر لگاتے لگاتے میں ہلکان ہو گیا۔ پندرہ چکر پورے ہو گئے تو میرا سانس دھونکنی کی مانند چل رہا تھا۔ کمانڈر نے خوش ہو مجھے دیکھا اور بولا۔

”شباباش جوان! اب تم گھوڑا بن گیا ہے۔ پورا گھوڑا بن گیا ہے۔ اب واپس اپنے ہیڈ کوارٹر جائے گا۔“

جس وقت ہم واپس کمانڈر کمال شاہ کے غار والے خفیہ ٹھکانے پر آئے تو دن شروع ہو گیا تھا۔ تھکان کے مارے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ کمانڈر میرے ساتھ میر جھونپڑے میں آکر بیٹھ گیا۔ وہاں چائے آگئی۔ ساتھ بکٹ بھی تھے۔ اب کمانڈر پھر شاہ بن گیا تھا۔ ششہ اردو میں کہنے لگا۔

”میں نے تمہارے اس آہنی ۱۰۰م کو دیکھ لیا ہے جو تمہارے خون میں گردش کر رہا ہے۔ یہ بڑی خوش آئند بات ہے۔ میں پاکستان کے ہر جوان کے خون میں اس عزم کو گردش کرتے دیکھنا چاہتا ہوں۔ قائد اعظم نے مسلمانوں کو یہی آہنی عزم عطا کیا تھا۔ پاکستان کی نئی نسل کو اس آہنی عزم کے ساتھ اپنے ملک کی

ترقی کے لئے قربانیاں دینی ہیں۔ یاد رکھو۔ یہ تمہارے آرام کرنے کے نہیں کام کرنے کے دن ہیں۔ اٹھک محنت کرنے اور ہر وقت فوجی جوان کی طرح چوکس رہنے کے دن ہیں۔ تمہارا دشمن، تمہارے وطن پاکستان کا دشمن تمہارے سر پر کھڑا ہے۔ وہ موقع کی تلاش میں ہے اسے موقع ہرگز نہ دینا۔ اسے یقین دلا دو کہ تم اسلام کے سپاہی ہو۔ محمود غزنوی اور محمد بن قاسم اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے سپاہی ہو۔ اپنی سرحد کو پہنچانو۔ اپنے دشمن کو پہنچانو۔ اپنے فرض کو پہنچانو۔ پھر دنیا کی کوئی مخالف طاقت پاکستان کو اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتی۔ یاد رکھو مسلمانوں نے پاکستان کے لئے بے بہا قربانیاں دی ہیں۔ یہ ملک قائم رہنے کے لئے بنا ہے۔ تم کمزوری دکھاؤ گے تو تم ختم ہو جاؤ گے مگر پاکستان کبھی ختم نہیں ہوگا۔ قدرت کسی دوسری نسل کو تربیت دے کر اسے مصیبتوں تکلیفوں اور اذیتوں کا عادی بنا کر تمہاری جگہ پر لے آئے گی۔“

میں بڑی توجہ سے کمال شاہ کمانڈر کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کی باتیں میرے عزم کو مستحکم کر رہی تھیں۔ میرے اندر محمود غزنوی اور صلاح الدین ایوبی کا جذبہ حریت لر رہی تھیں۔ میری ساری تھکان روز ہو گئی۔ کمانڈر اٹھا اور بولا۔

”اب تم آرام کرو۔ رات کو غار کے اندر رانفل شوٹنگ کی ٹریک کا مرحلہ شروع ہوگا۔ اس کے بعد تمہیں اندھیرے میں چھپنے کی طرح دشمن پر جھپٹ کر ایک سینڈ کے اندر اندر چاقو سے اس کی بائیں جانب یا دائیں جانب والی شہ رگ کاٹنے کی ٹریک دی جائے گی۔ پھر فوجی ایمونیشن ڈائنامائیٹ، بولی ٹریپ اور سپر مائنیز کی ٹریک دی جائے گی۔ ابھی تم ایک گھنٹہ کے لئے سو جاؤ۔ ایک گھنٹہ کے بعد ایک آدمی تمہیں جگا کر غار میں سے آئے گا“

میں واقعی مشین بن گیا تھا۔ وہیں جھونپڑی کے گھاس کے فرش پر لیٹ گیا اور یقین نہ اٹھے آگئی۔ ٹھیک ایک گھنٹہ بعد کمانڈر کا آدمی مجھے جگا کر غار میں لے آیا۔ یہاں

اپنے مجاہد کی کمائنڈر اور مرد مومن کمال شاہ کی باتیں اب یاد آتی ہیں تو سوچتا ہوں کہ اس قدر سچا انسان تھا۔ اس کی ایک بات سچی تھی۔ اگر میں اس کی تربیت کی بھی رہا نہ نکالا ہوتا تو آج اپنی زندگی کی سچی داستان سنانے کے لئے شاید زندہ نہ ہوتا۔

اسے کمائنڈر نے، اس مرد مومن نے میرے جسم کو ملک و قوم اور اسلام کی سربلندی کی لڑائی سے بڑی اذیت کو سبہ جانے کے قابل ہی نہیں بنایا بلکہ مجھے یہ بھی سکھایا کہ انسان کا تارچہ، اس کی غیر انسانی اذیتیں جب برداشت کی حد سے آگے نکل جائیں تو پھر ناپسند اپنے جسم کو اپنے شعور اور احساسات کو اللہ کی مرضی کے سپرد کر دیا جاتا ہے۔

میرے محاذ پر دو تین بار ایسا ہوا کہ دشمن نے مجھے ایسی ایسی درندہ صفت اذیتیں دیں مجھے محسوس ہوا کہ میں زندہ نہیں رہا۔ میں مر گیا ہوں۔ لیکن میں زندہ تھا۔ صرف

نے اپنے کمائنڈر کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئی غیر ارادی طور پر اپنے وجود کو اپنے

کمانڈو ٹریگ کے دوران کمال شاہ مجھ سے ہر قسم کی سخت کلامی کرتا تھا۔ ہر دینے کی کسرباقی رہ گئی تھی۔ دو تین ہفتوں کے بعد جاکر میں اتنا ماہر ہو گیا کہ کمانڈو ہاتھ میں لیکر سیکنڈ والی سوئی کا بٹن دبا کر گو کتا اور میں درخت کے پیچھے کھڑی دشمن کو پر چبھتے کی طرح جھپٹ کر اس کی گردن دلوچ کر اتنی مہارت سے چاقو پھیرتا کہ آدھی گردن کٹ جاتی اور کیا مجال ہے جو گھنگھرو کی آواز پیدا ہوتی۔ یہ سارا آپ صرف تین سیکنڈ میں مکمل ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد میری ٹارچر برداشت کرنے کی تہ مرحلہ آیا۔ کمال شاہ نے مجھے اپنے سامنے بٹھالیا اور کہنے لگا۔

”کمانڈو گھیرے میں آکر اگر دشمن کے قابو آجائے تو دشمن اسے اتنی غیر انسانی

شعور کو اللہ کے حوالے رہا تھا۔

قصہ مختصر کمانڈر کمال شاہ کے خفیہ ٹھکانے پر میری مائنڈ ٹرینگ ایک خاص مدت بعد ختم ہو گئی۔ اس ٹرینگ نے مجھے سمورے خچر، خرگوش، لومڑی، شیر، چیتا سبھی کچھ بتا دیے سب سے بڑھ کر یہ کہ مجھے ایک سچا ستانی اور اسلام کا شیدائی بنا دیا۔ اسلام کا شیدائی میں پہلے بھی تھا لیکن کمال شاہ کی تربیت نے مجھے شیدائی ہونے کے ساتھ ساتھ اسلام سپاہی بھی بنا دیا۔ ایسا بے خوف سپاہی جو صرف اللہ سے ڈرتا تھا۔ اس کا اٹھنا بیٹھنا، پھرنا، جمار کرنا، دنیاوی معاملات کرنا صرف اللہ اور اللہ کے لئے تھا۔ اس کے جسم میں پھرنا، روح صرف اس لئے مقید تھی کہ اسے ایک دل اللہ کی راہ میں قربان کر دیا جائے۔ اللہ کی امانت تھی۔ یہ اس مرد مومن کی تربیت بنا تھا کہ اس میں کثیر کے محاذ پر اس کے دشمنوں سے لڑ رہا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے خدا میرے ساتھ ہے۔ جیسے کے فرشتے میرے ساتھ مل کر کافروں کے خلاف جہاد کر رہے ہیں۔

کمال شاہ کے پاس میں نے پھ مینے گزارے۔ یہ کمانڈو ٹریننگ کے لئے کوئی عرصہ نہیں تھا۔ مگر اتنی کم مدت میں ہی اس نے مجھے ایک مکمل کمانڈو اور ایک سرفر مجاہد بنا دیا۔ میں اگر لوہا تھا تو کمانڈر نے مجھے فولاد بنا دیا۔ میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ ٹریننگ کے دوران مجھے اذیت کے کن کن مراحل سے گزارا گیا۔ صرف اتنا ضرور کہ اگر میرے اندر جذبہ ایمانی زندہ نہ ہوتا تو میں اس مرحلے پر ٹریننگ ادھوری چھو بھاگ گیا ہوتا۔ اس مرد مومن نے میرے جسم کو فولاد اور اسپات سے بھی زیادہ مضبوط کیا۔ مجھے ایسا لگتا کہ میں اگر نعرہ حیدری لگا کر کسی چٹان کو زور سے مکاروں گا تو اسے از کم ایک بار اپنی جگہ سے ضرور ہلا دوں گا۔ میں ونٹ کی طرح ایک بار پانی پی کر اس پر دو دن تک زندہ رہ سکتا تھا۔ میں جنگل کے بنوں اور پودوں کی جڑوں سے خوش حاصل کرنا جان گیا تھا۔ میں گھوڑے کی طرح کئی میل تک دوڑ سکتا تھا۔ خچر کی کئی من بوجھ سر پر رکھ کر کئی میل پیدل چل سکتا تھا۔ پہاڑی بکرے کی طرح انہی ہوئی چٹانوں پر چڑھ سکتا تھا۔ دشمن پر چڑھنے کی عیاری کے ساتھ اچانک حملہ کر

رگ کاٹ سکتا تھا۔ خرگوش کی طرح دشمن کو قریب آتا دیکھ کر اپنے آپ کو ہاں میں چھپا سکتا تھا۔ میں نے اپنا سانس کمانڈو ٹریننگ میں اتنا پکا لیا تھا کہ پانی میں لگا کر پانی کے اندر کافی دیر تک بیٹھا رہ سکتا تھا۔ مجھ میں اتنی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی کہ در کی طرح درختوں درختوں پھلانگتا ہوا جنگل کے دوسرے کنارے تک پہنچ سکتا تھا۔ میری جسمانی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ کمانڈر کمال شاہ نے میری روحانیت کی تربیت کی۔ انہوں نے میری روح کو بھی طاقتور اور تاب ناک بنا دیا تھا۔ انہوں نے میری تمام آلائشوں سے پاک کر کے میری نگاہ کو پاک اور کردار کو بے باک بنا دیا تھا۔ وہ روحانی تربیت کے دوران اکثر یہ الفاظ دہرایا کرتے۔

”جوان! میں تجھے اللہ اور رسول کی امانت کا صحیح رکھوالا بنانا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اسلام اور مسلمان کی عزتوں کے رکھوالے بن جاؤ۔ تم پاکستان کی سرحدوں کو پہچان جاؤ۔ تم اپنے فرض کو پہچان جاؤ۔ تم اپنے دشمن کو پہچان جاؤ۔ میں تجھے سلطان محمود غزنوی اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی سپاہ کا مجاہد بنانا چاہتا ہوں۔“

اور جب میری ٹریننگ ختم ہوئی تو روحانی اور جسمانی طور پر میرے اندر محمود غزنوی سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے سپاہی کا جذبہ پیدا ہو چکا تھا۔ کمانڈر نے میرا نشانہ نذر پختہ کر دیا تھا کہ میں میری گولی پہاڑ کی چوٹی کے درخت پر بیٹھے ہوئے پرندے کو دیتی تھی۔ جب میری ٹریننگ مکمل ہو گئی تو کمال شاہ نے عصر کی نماز مجھے حسب لاپنے ساتھ ہی پڑھائی۔ نماز کے بعد ان کے خاص آدمی غار سے چلے گئے تو انہوں نے اشارے سے مجھے بیٹھنے کو کہا۔ میں وہیں بیٹھا رہا۔ جب غار میں میں اور کمال شاہ اکیلے لئے تو انہوں نے کہا۔

”جوان! تمہاری کمانڈو ٹریننگ ابھی پوری طرح مکمل نہیں ہوئی۔ اس کا آخری مرحلہ باقی ہے“

میں نے بڑے ادب سے عرض کی۔

”کمانڈر! آپ حکم کریں۔ میں حاضر ہوں۔“

اب میرے اندر بھی وہ پہلے دن والی بات نہیں تھی۔ پہلے میں ان کی ٹریننگ گھبرا کر بھاگ جانے کی ترکیبیں سوچتا تھا۔ مگر میرے جذبہ جہاد نے مجھے روک رکھا۔ اب وہ بات نہیں تھی۔ اب میں چاہتا تھا کہ کمال شاہ سے اس مرد مومن سے جس نے طاقت ایمانی اور تربیت کامل حاصل کر سکوں حاصل کر لوں۔ چنانچہ جب انہوں نے مجھے کہ ابھی مجھے ٹریننگ کے ایک آخری مرحلے سے بھی گزرنا ہوگا تو مجھے یوں محسوس جیسے کوئی شخص جس نے مجھے اپنا سارا خزانہ سونپ دیا ہو کہہ رہا ہو کہ ابھی تمہیں کچھ زور و جواہرات دینے باقی رہ گئے ہیں وہ بھی لے لو۔ کمال شاہ صاحب مجھے شیر کی کھال اٹھا کر اپنے ساتھ غار کے پیچھے لے گئے۔ یہاں دیوار کے اندر ایک چھوٹی سی تہ کوٹھڑی سی بنی ہوئی تھی۔ کمال شاہ نے اندر جا کر لائین روشن کر دی۔ میں بھی کوڑے میں آگیا۔ دیوار کے ساتھ لکڑی کا ایک چھوٹا سا صندوق پڑا تھا جس کو تالا لگا ہوا تھا۔ شاہ نے اپنی جیکٹ کی جیب سے چابی نکال کر صندوق کو کھولا۔ پھر اس میں سے چڑ۔ ایک چھوٹی سی تھیلی نکالی۔ تھیلی کا منہ تسمے سے بند کیا ہوا تھا۔

وہ مجھے واپس غار میں اپنی نشست گاہ میں لے آئے۔ مجھے سامنے بٹھالیا اور کہا۔ ”ابھی باہر شام کا وقت ہے۔ تمہاری ٹریننگ کا آخری مرحلہ یہ ہے کہ تم اس وقت جنگل میں جاؤ گے۔ تم اس جنگل سے اچھی طرح واقف ہو گئے ہو۔ جہاں بانس کے جھنڈوں والا ٹیلا ہے اس ٹیلے کے پار کروندے کی چھوٹی پہاڑیوں والا جنگل ہے۔ اسے ہم کروندا بن کہتے ہیں۔ یہ جنگل ہم نے تمہیں جان بوجھ کر نہیں دکھایا تھا۔ تاکہ آج اپنی تربیت کے آخری مرحلے میں تم وہاں جاؤ تو وہ جنگل تمہارے لئے بالکل اجنبی ہو۔ اس جنگل میں چھوٹے چھوٹے بے شمار ٹیلے ہیں جو سینکڑوں میل تک شمال۔ جنوباً پھیلے ہوئے ہیں۔ ان ہی ٹیلوں کے درمیان ایک جگہ مغلوں کے زمانے سے پہلے کی ایک باؤلی ہے۔ باؤلی سمجھو“

ہں؟ بادشاہوں کے زمانے میں جب امراء وزراء اور بادشاہ شکار پر جاتے تھے تو کبھی کبھی ان کی بیگمات اور خاندان کی شاہی خواتین بھی ان کے ہمراہ ہوتی تھیں۔ جنگل میں ان کے غسل وغیرہ کے لئے ان کے پرانے کپڑے دھونے کے لئے کسی زمین دوز قدرتی چشمے کے گرد گرد پتھروں کی دیوار کھڑی کر کے اندر چشمے تک سیڑھیاں بنا دی جاتی تھیں۔ اوپر چھت ڈال دی جاتی تھی تاکہ شاہی خواتین وہاں آزادی اور حیاداری سے نما سکیں اور ان کی لونڈیاں اور نوکرانیاں ان کے اتارے ہوئے کپڑے وغیرہ دھو سکیں بادشاہوں کا زمانہ گزر گیا۔ تو یہ باؤلیاں ویران ہو گئیں۔ ایسی ہی ایک ویران باؤلی کروندا بن کی پہاڑیوں میں بھی ہے۔ تمہیں رات کے اندھیرے میں اس ویران باؤلی کو تلاش کرنا ہے۔ اس باؤلی کے اندر نیچے پانی تک سیڑھیاں اترتی ہیں۔ اس باؤلی کے اندر سے ایک خفیہ سرنگ جنگل کے دوسرے حصے کی طرف جاتی ہے۔ اس سرنگ میں ایک جگہ چٹانی دیوار میں ایک شکاف نما کوٹھڑی بنی ہوئی ہے۔ اس کوٹھڑی میں دیوار کے ساتھ ہندوؤں کی ایک دیوی ہولا دیوی کا چھوٹا سا بت لگا ہوا ہے۔ اس بت کے بارے میں ہندوؤں نے مشہور کر رکھا تھا کہ جو کوئی مسلمان اس بت کے پاس جائے گا ہولا دیوی اسے جلا کر راکھ کر دے گی۔ مگر میں ایک رات وہاں گیا اور ہولا دیوی کے بت کو توڑ کر اس کا سرا لگ کر کے اپنے ساتھ رسی سے باندھ کر زمین پر گھسیٹا ہوا یہاں لے آیا۔ اب میں اس بت کے سر کو کمانڈو ٹریننگ کے آخری مرحلے کے لئے استعمال کرتا ہوں۔ ہولا دیوی کے بت کا دھڑ جو چھ سات انچ بڑا ہے۔ میں نے وہیں رہنے دیا تھا۔ اسے میں نے وہیں پتھروں کے نیچے چھپا کر رکھ دیا ہے۔“

پھر کمال شاہ نے تھیلی کھول کر اس میں سے ہولا دیوی کے بت کا سر نکال کر مجھے ملایا۔ یہ عورت کا کرکٹ کے گیند جتنا بڑا پتھر کا سر تھا۔ اس کا رنگ سیندھوری تھا۔ انکھیں ناک اور موٹے موٹے ہونٹ بنے ہوئے تھے۔ کانوں میں صرف سوراخ تھے۔

ان میں کوئی بندے وغیرہ نہیں بنائے گئے تھے۔ پتھر کو تراش کر بال بنائے گئے تھے۔ درمیان میں سے مانگ نکلی ہوئی تھی اور پیچھے پتھر ہی کا چھوٹا سا جوڑا بنا ہوا تھا۔ شکر صورت سے یہ دیوی کوئی ڈائن وغیرہ نہیں لگ رہی تھی۔ وہ گردن سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ کمال شاہ نے کہا۔

”میں نے نعرہ حیدری مار کر اس کے منہ پر زور سے مکا مارا تھا اور اس کی گردن ٹوٹ گئی تھی۔ میں اسے اپنی بت شکنی کی یادگار کے طور پر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ پھر جب میں نے یہاں کشمیری مجاہدین کو کمانڈو ٹریننگ دینے کا سلسلہ شروع کیا تو میں نے اس بت کو بھی کمانڈو ٹریننگ کے کورس میں شامل کر لیا۔ تب میں ایک روز باؤلی میں واپس گیا اور سرنگ میں جا کر ہولا دیوی کے بت کا دھڑ بھی دیوار میں سے اکھاڑ کر اسے وہیں ایک جگہ پتھروں میں چھپا دیا۔ اب تمہیں راتوں رات اس باؤلی میں جانا ہے۔ باؤلی کی سرنگ تلاش کر کے سرنگ کے اندر ہولا دیوی کی کوٹھڑی ڈھونڈتی ہے اور وہاں سے اس بت کا دھڑ لا کر مجھے دیتا ہے یہ جب تم اس بت کا دھڑ لا کر مجھے دے دو گے تو تمہاری ٹریننگ کا آخری مرحلہ بھی مکمل ہو جائے گا۔ پھر تم پورے کمانڈو بن جاؤ گے اور میں تمہیں جہاد کشمیر میں شامل ہونے کی باقاعدہ اجازت دے دوں گا۔ اس بت کے سر کو غور سے دیکھ لو۔ اس کے دھڑ پر بھی اس قسم کا سیندھوری رنگ پھرا ہوا ہے۔ تمہیں صرف اپنے ساتھ کمانڈو چاقو لے جانے کی اجازت ہوگی۔ اب تم نکل جاؤ۔۔۔۔۔“

ان میں کوئی بندے وغیرہ نہیں بنائے گئے تھے۔ پتھر کو تراش کر بال بنائے گئے تھے۔ درمیان میں سے مانگ نکلی ہوئی تھی اور پیچھے پتھر ہی کا چھوٹا سا جوڑا بنا ہوا تھا۔ شکر صورت سے یہ دیوی کوئی ڈائن وغیرہ نہیں لگ رہی تھی۔ وہ گردن سے ٹوٹی ہوئی تھی۔ کمال شاہ نے کہا۔

”میں نے نعرہ حیدری مار کر اس کے منہ پر زور سے مکا مارا تھا اور اس کی گردن ٹوٹ گئی تھی۔ میں اسے اپنی بت شکنی کی یادگار کے طور پر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ پھر جب میں نے یہاں کشمیری مجاہدین کو کمانڈو ٹریننگ دینے کا سلسلہ شروع کیا تو میں نے اس بت کو بھی کمانڈو ٹریننگ کے کورس میں شامل کر لیا۔ تب میں ایک روز باؤلی میں واپس گیا اور سرنگ میں جا کر ہولا دیوی کے بت کا دھڑ بھی دیوار میں سے اکھاڑ کر اسے وہیں ایک جگہ پتھروں میں چھپا دیا۔ اب تمہیں راتوں رات اس باؤلی میں جانا ہے۔ باؤلی کی سرنگ تلاش کر کے سرنگ کے اندر ہولا دیوی کی کوٹھڑی ڈھونڈتی ہے اور وہاں سے اس بت کا دھڑ لا کر مجھے دیتا ہے یہ جب تم اس بت کا دھڑ لا کر مجھے دے دو گے تو تمہاری ٹریننگ کا آخری مرحلہ بھی مکمل ہو جائے گا۔ پھر تم پورے کمانڈو بن جاؤ گے اور میں تمہیں جہاد کشمیر میں شامل ہونے کی باقاعدہ اجازت دے دوں گا۔ اس بت کے سر کو غور سے دیکھ لو۔ اس کے دھڑ پر بھی اس قسم کا سیندھوری رنگ پھرا ہوا ہے۔ تمہیں صرف اپنے ساتھ کمانڈو چاقو لے جانے کی اجازت ہوگی۔ اب تم نکل جاؤ۔۔۔۔۔“

دیا۔

”تم ابھی جائے گا اور راتوں رات واپس اس بت کا دھڑ لا کر مجھے دے گا۔ گو۔۔۔۔۔“

آگے سے بولنے کا کوئی مقام ہی نہیں تھا۔ میں یس کمانڈر کہہ کر تیز تیز قدم اٹھا

کمانڈر نے بتایا تھا کہ یہاں سے جنوب کی جانب ایک ٹیلے کی چڑھائی ہے جس کی رسی جانب وہ وادی ہے جہاں مجھے چھ ماہ تک خچر کی طرح دوڑایا گیا تھا۔ میں تالاب کو چھوڑ کر جنوب والے ٹیلے کی چڑھائی چڑھ کر وادی میں آیا تو رات کا اندھیرا پوری طرح چھا گیا تھا۔ مگر اب رات چاہے کتنی گہری ہو، اس کا اندھیرا میرے راستے کی رکاوٹ بن سکتا تھا۔ کمال شاہ کمانڈر کی تربیت نے مجھے اندھیرے میں چیزوں کو دیکھنے کا عادی بنا دیا تھا۔ وادی کی ایک پگ ڈنڈی پر جنوبی ٹیلے کی طرف چلنے لگا۔ کمانڈو چاقو کھول کر میں اپنے ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ جب میں پہلی بار یہاں آیا تھا تو جنگل سے مجھے بڑا ڈر لگتا۔ مگر اب یہ ڈر خوف اتر چکا تھا۔ میرے اندر ایسا اعتماد پیدا ہو گیا تھا کہ اگر شیر بھی مجھ پر کر دے تو مرنے سے پہلے میں اسے بھی زندہ نہ چھوڑتا۔

ٹیلے کی چڑھائی آگئی۔ اندھیرے میں ڈھلان پر اگی ہوئی جنگلی جھاڑیوں کے چھوٹے ٹکڑے مجھے صاف نظر آرہے تھے۔ اس ٹیلے کے پار وہ جنگل تھا جس سے میں ابھی آشنا تھا۔ اور جہاں مجھے ہولا دیوی کی باؤلی کو تلاش کرنا تھا۔ یہ شروع رات تھی۔

نزل میں کسی کسی پرندے کی آواز آجاتی تھی۔ میری بائیں جانب نیچے وادی میں

دو تین گیدڑ چلاتے ہوئے گزر گئے۔ میں ٹیلے کی دوسری جانب آگیا۔ یہاں ایک طرف کھڑے ہو کر میں نے اندھیرے میں آنکھیں سیڑ کر جائزہ لیا یہ جنگل ذرا مختلف تھا۔ اس میں کہیں بھی درختوں کے گھنے جھنڈ نہیں تھے۔ دور دور اکا دکا درخت نظر آ رہا تھا۔ گھاس جگہ جگہ اگی ہوئی تھی۔ کہیں کالی سیاہ چٹانوں کے ہیولے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ چلنے کے لئے کوئی پک ڈنڈی وغیرہ بھی نہیں تھی۔ میں اللہ کا نام لے کر جنوب کی سمت چل پڑا۔

جھاڑیاں اور گھاس میرا راستہ روکتا تو میں چاقو سے انہیں صاف کر کے گزر جاتا۔ کلن دور تک چلنے کے بعد زمین پر اونچی اونچی گھاس ختم ہو گئی۔ تاریکی میں جگہ جگہ زمین سے ابھرے ہوئے نوکیلے پتھر ہی پتھر تھے۔ میں ایک پتھر پر ذرا دم لینے کے لئے بیٹھ گیا۔ میں نے اپنی ساری توجہ اپنے سانس پر مرکوز کرتے ہوئے اپنی ایک خاص صلاحیت کو بیدار کیا۔ صلاحیت کئی ماہ کی مشقت کے بعد کمال شاہ نے میرے اندر پیدا کی تھی۔ اس کی مدد سے میں جانوروں کی طرح فضا میں پانی کی بوسونگھ لیتا تھا۔ میں نے ایک بار اپنا سارا سانس باہر نکال کر آہستہ آہستہ سانس کو اوپر کھینچنے لگا۔ میں رک رک کر سانس کھینچ رہا تھا۔ پانی کی ایک سیکنڈ سے بھی کم مدت کے لئے مجھے محسوس ہوئی اور غائب ہو گئی۔ میں نے اس عمل کو چھ سات مرتبہ دہرایا۔ ہر بار بہت سی قلیل وقفے کے لئے پانی کی عجیب سی بوسونگھ ہوتی اور پھر غائب ہو جاتی میں نے بڑی جدوجہد کے بعد اس بو کی سمت کا تعین کیا اور اس طرف چل پڑا۔ کچھ دور چلنے کے بعد میں رک جاتا اور پانی کی بوسونگھ کرنے کی کوشش کرتا اور جس سمت سے وہ بو آرہی تھی اس طرف اندازے سے روانہ ہو جاتا۔

اس دوران پتھر بلا میدان ختم ہو گیا تھا اور چھوٹے سے ٹیلے کے دامن میں پہنچ گیا تھا۔ اندھیرے میں میری آنکھیں چیتے کی آنکھوں کی طرح کبھی سکڑ کر اور کبھی پوری کر چیزوں کو دیکھنے کی برابر کوشش کر رہی تھیں۔ مجھے اپنی ضرورت کے مطابق سب نظر آ رہا تھا۔ دور کچھ درخت کھڑے تھے۔ ان کے درمیان مجھے ایک دیوار سائے کی نظر آئی۔ میں اس طرف چلتے چلتے قریب آیا تو معلوم ہوا کہ یہ ایک چار دیواری ہے۔

میں کیچھلی جانب گیا تو وہاں سیڑھیاں نیچے اندھیرے میں اترتی تھیں۔ یہاں پانی کی رطوبت بوجھ صاف محسوس ہو رہی تھی۔ یقیناً میں کروندے بن کی ہولا دیوی والی باؤلی پر پہنچ گیا تھا۔ میں نے جھانک کر نیچے دیکھا۔ سیڑھیاں نیچے اندھیرے میں جا کر گم ہو گئی تھیں۔ نیچے اس قدر گہرا اندھیرا تھا کہ میں بھی اندھیرے میں کچھ نہ دیکھ سکا۔ میں نے اللہ بول کا مبارک نام لیا۔ کلمہ شریف پڑھا اور سیڑھیاں اترنی شروع کر دیں۔ سیڑھیاں تم ہوئیں تو مجھے سیاہ اندھیرے میں پانی کے ایک حوض کی جھلک سی دکھائی دی۔ یہ باؤلی فی۔ کمانڈر نے کہا تھا کہ اس باؤلی میں ایک خفیہ سرنگ کو راستہ جاتا ہے۔ میں دیوار کے ہاتھ ہاتھ لگائے آہستہ آہستہ حوض کے کنارے کنارے چلنے لگا۔ ایک عجیب ہیبت ناک ہول تھا۔ اگر میں تربیت یافتہ کمانڈر نہ ہوتا تو خوف سے بے ہوش ہو گیا ہوتا۔ لیکن میں بے اعتماد کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ ایک جگہ دیوار ختم ہو گئی۔ میں نے ٹٹول کر دیکھا۔ وہاں دیوار میں دائرے کی شکل کا ایک شکاف تھا۔ یہ سرنگ ہی ہو سکتی تھی۔ میں نے شکاف میں جھانک کر دیکھنے کی کوشش کی مگر مجھے دوسری طرف کچھ نظر نہ آیا۔ میں شکاف میں داخل ہو گیا۔ میرے پاؤں چھوٹے چھوٹے پتھروں پر پڑے جو سرنگ کے اندر بکھرے ہوئے تھے۔

میں ایک ہاتھ سرنگ کی دیوار پر رکھ کر قدم قدم آگے بڑھنے لگا۔ مجھے سرنگ میں اس کوٹھڑی تک پہنچنا تھا جس کی دیوار میں ہولا دیوی کا بت لگا ہوتا تھا اور جس کا سرکٹ کمانڈو کمال شاہ اپنے ساتھ لے گیا تھا اور بت کا دھڑاس نے وہیں پتھروں میں چھپا دیا تھا۔ مجھے اس دھڑ کو لے کر واپس کمال شاہ کے پاس جانا تھا۔ کمانڈر کمال شاہ نے کہا تھا کہ دیوی کی مورتی والی کوٹھڑی دیوار میں ایک گہرے شکاف کی طرح ہے۔ وہ کوئی باقاعدہ کوٹھڑی نہیں ہے۔ بہر حال میں سرنگ میں آگیا تھا۔ ہولا دیوی کی مورتی والا شکاف بھی وہیں دیوار میں ہو گا۔ میں دیوار کو اب دونوں ہاتھوں سے ٹٹول کر آگے بڑھ رہا تھا۔ اب گھپ اندھیرے میں بھی مجھے اب تھوڑا تھوڑا نظر آنے لگا تھا۔ آخر مجھے دیوار کا شکاف مل گیا۔ میں نے شکاف کی اندرونی دیوار پر ہاتھ پھیرا تو محسوس ہوا کہ وہاں کوئی

مورتی لگی ہوئی تھی جسے کھرچ کر اکھاڑا گیا ہے۔

میں اپنے ٹارگٹ پر پہنچ گیا تھا۔

یہی ہولا دیوی کی مورتی والا شگاف تھا۔ میں پتھر کی ڈھیری کو تلاش کرنے لگا جس میں کمال شاہ نے مورتی کے دھڑ کو چھپا دیا تھا۔ ذرا سی کوشش کے بعد میرا پاؤں پتھر کی ایک ڈھیری سے ٹکرایا میں وہیں بیٹھ گیا اور پتھروں کو ادھر ادھر ہٹانے لگا۔ نیچے سے ہولا دیوی کے بت کا چھوٹا سا دھڑ نکل آیا۔ میں نے ہاتھ پھیر کر دیکھا اس کا سر غائب تھا۔ مجھے اپنی کامیابی پر بڑی خوشی ہوئی۔ میں نے اپنی کمانڈو ٹریننگ کے آخری مرحلے کو بھی کامیابی سے

کمل کر لیا تھا۔ میں نے مورتی کا دھڑ بغل میں دبایا اور سرنگ میں واپس مڑا۔ مجھے محسوس ہوا کہ مورتی کا دھڑ تھوڑا تھوڑا گرم ہے۔ میں نے خیال کیا کہ ہو سکتا ہے پتھروں کے نیچے دبے رہنے کی وجہ سے اس میں ہلکی ہلکی گرمائش پیدا ہو گئی ہو۔ میں سرنگ سے نکل کر باؤلی کے حوض پر آگیا۔ میں نے اپنا رخ سیڑھیوں کی طرف کر لیا۔ اور دیوار کے ساتھ لگ کر چلنے لگا۔ میرے اندازے کے مطابق کوئی پندرہ بیس قدم چلنے کے بعد سیڑھیاں آئی

تھیں۔ میں دیوار کے ساتھ پچاس قدم تک چلتا گیا مگر سیڑھیاں نہ آئیں۔ میں نے دیوار کو ٹٹول کر دیکھا۔ دیوار وہی تھی جس کے ساتھ لگ کر میں سرنگ تک گیا تھا۔ میں آگے چل پڑا۔ مزید پچاس قدم تک چلتا گیا مگر سیڑھیاں نہ آئیں۔ دیوار ختم ہی نہیں رہی تھی۔ کچھ قدم دیوار کے ساتھ اور چلا تو سرنگ آگئی۔ یہ وہی سرنگ تھی جس سے میں مورتی کا دھڑ لے کر ابھی نکلا تھا۔

یا اللہ! یہ کیا ماجرا ہے؟ میں سوچنے لگا۔ سیڑھیاں جو اوپر جاتی ہیں کہاں غائب ہو گئیں ہیں؟

میں نے باؤلی کی دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے چار پانچ چکر لگائے۔ ہر بار سرنگ آجاتی۔ سیڑھیاں نہیں آرہی تھیں۔ مجھے کیسے یقین آتا کہ دیوار میں

میں نے باؤلی کی دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے چار پانچ چکر لگائے۔ ہر بار سرنگ آجاتی۔ سیڑھیاں نہیں آرہی تھیں۔ مجھے کیسے یقین آتا کہ دیوار میں

میں نے باؤلی کی دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے چار پانچ چکر لگائے۔ ہر بار سرنگ آجاتی۔ سیڑھیاں نہیں آرہی تھیں۔ مجھے کیسے یقین آتا کہ دیوار میں

میں نے باؤلی کی دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے چار پانچ چکر لگائے۔ ہر بار سرنگ آجاتی۔ سیڑھیاں نہیں آرہی تھیں۔ مجھے کیسے یقین آتا کہ دیوار میں

میں نے باؤلی کی دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے چار پانچ چکر لگائے۔ ہر بار سرنگ آجاتی۔ سیڑھیاں نہیں آرہی تھیں۔ مجھے کیسے یقین آتا کہ دیوار میں

میں نے باؤلی کی دیوار کے ساتھ چلتے ہوئے چار پانچ چکر لگائے۔ ہر بار سرنگ آجاتی۔ سیڑھیاں نہیں آرہی تھیں۔ مجھے کیسے یقین آتا کہ دیوار میں

ہیساں چڑھ کر باؤلی کی چار دیواری سے نکل آیا۔

ہولا دیوی کی مورتی کا آدھا دھڑ میری پتلون کی جیب میں تھا۔ میں نے اسے باہر نکال ہاتھ میں پکڑ لیا۔ جنگل میں ابھی رات ڈھلنا شروع نہیں ہوئی تھی۔ میرے حساب سے جی رات کا وقت ہوگا۔ میں جس راستے سے آیا اسی راستے پر واپس روانہ ہو گیا۔ کھلی ایں آکر مجھے نئی تازگی کا احساس ہوا تھا۔ میں کروندے بن کی چٹانوں اور اونچی اونچی ماس میں سے گزر کر جنوبی ٹیلے تک آ گیا۔ پھر ٹیلے کی چڑھائی چڑھ کر دوسری طرف والی بی میں اتر گیا۔ یہ جگہ میری دیکھی بھالی تھی۔ جنگل کے اندھیرے اور سنائے سے مجھے ابھی ڈر خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ صرف کسی جنگلی درندے کا خطرہ تھا۔ اپنی اہت کے لئے میں نے کمانڈو چاقو کھول کر اپنے سیدھے ہاتھ میں تھام رکھا تھا۔ اپنے ے تک پہنچنے کے لئے ابھی جنگل میں کافی سفر باقی تھا۔ جس وقت میں اڈے پر پہنچا تو ت ڈھلنا شروع ہو گئی تھی۔ کمال شاہ کمانڈر کے غار کے باہر لائین روشن تھی۔ باؤلی رڈ رانٹھیں لئے پہرے پر کھڑے تھے۔ میری آہٹ پر انہوں نے رانٹھیں تان لیں۔ نے دور ہی سے کوڑو رڈ بولا۔ وہ وہیں رک گئے۔ میں ان کے قریب پہنچا تو ایک باؤلی رڈ نے میرا نام لے کر کہا۔

”کمانڈر جاگ رہا ہے“

میں غار کے اندر چلا گیا۔ کمال شاہ شیر کی کھال پر بیٹھا قرآن شریف کی تلاوت کر رہا تھا۔ دیوار کے ساتھ لائین روشن تھی۔ میں ادب سے ایک طرف ہو کر دوزانو بیٹھ گیا۔ دیر بعد کمال شاہ نے قرآن شریف کو بند کر کے چوما۔ آنکھوں سے لگایا اور جزدان میں بٹ کر دیوار پر لٹکا دیا اور میری طرف دیکھ کر پوچھا۔

”بت کا دھڑلے آئے ہو؟“

میں نے جیب سے مورتی کا ٹوٹے ہوئے سروالا دھڑ کمال شاہ کے قدموں میں رکھ دیا۔ اس نے مورتی کے دھڑ کو اٹھا کر غور سے دیکھا۔ پھر اسے کونے میں ایک طرف ہٹا دیا اور حکم دینے کے لہجے میں کہا۔

کرتی تھی۔ میں شکاف سے بھی آگے نکل گیا۔ سرنگ بھی آگے بڑھ رہی تھی۔ کئی جگہ پر مکڑیوں کے جا۔ لے میرے منہ کو لگے۔ میں نے ہاتھوں سے انہیں صاف کیا اور قدم قدم چلتا چلا گیا۔ کچھ دور جا کر سرنگ ایک طرف مڑ گئی۔ میں بھی سرنگ کے ساتھ ہی اس طرف مڑ گیا۔ میں اندھیرے میں بہت دیکھ بھال کر چل رہا تھا۔ میرا ہاتھ دیوار سے ٹکرایا۔ سرنگ یہاں آکر بند ہو گئی تھی۔ میرے آگے سرنگ کی چٹانی دیوار تھی۔ کچھ دیر وہیں کھڑا سوچتا رہا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں زمین کے نیچے باؤلی کی چار دیواری میں قید ہو چکا تھا۔ یہاں سے باہر نکلنے کا بظاہر کوئی راستہ نہیں تھا۔ لیکن میرا دل اسے ماننے کو تیار نہیں تھا کہ یہ کسی آسیب یا بھوت پریت کی شرارت ہے۔ میں نے اس قسم کے توہمات کو کب کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اگر آسیب اور بھوت پریت کا کوئی وجود تھا بھی تو میرے اند ایمان کی اتنی زبردست طاقت تھی کہ وہ میرے قریب پھٹک بھی نہیں سکتا تھا۔

میں وہیں خدا کے حضور سجدہ ریز ہو گیا۔ اور خدا سے دعا مانگی کہ اے رب العالمین میں تیرا حقیر بندہ ہوں۔ اسلام کے نام پر جہاد کرنے نکلا ہوں۔ کافروں کے ملک میں ہو کر اگر یہاں کافروں نے کوئی جادو ٹونا کیا ہوا ہے تو مجھے اس سے محفوظ رکھنا اور مجھے سید راستہ دکھانا۔۔۔۔۔ اللہ کے حضور دعا مانگنے کے بعد مجھے اپنی روح میں ایک حیرت انگیز توانائی محسوس ہوئی۔ میری روح اور جسم دونوں پہلے سے زیادہ توانا ہو گئے۔ میں سرگرمی میں واپس مڑا تو اچانک ایک ہلکی سی خوشبو محسوس ہوئی۔ جیسے خوشبو کی ایک لہر میرے قریب سے ہو کر نکل گئی ہو۔ میں ایک لمحے کے لئے وہیں رک گیا۔ یہ خوشبو چنبیلی خوشبو تھی۔ میری چھوٹی شہید بہن کلثوم سر میں چنبیلی کا تیل لگاتی تھی تو یہی خوشبو کرتی تھی۔ کیا میری بہن کی روح میرے پاس آئی ہے۔ اپنی شہید بہن کو یاد کر کے یہ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ دوبارہ خوشبو نہ آئی۔ میں سرنگ میں سے نکل کر باؤلی کے حوض کے پاس آ گیا۔ حوض کے پانی کی سطح اندھیرے میں دھندلی دھندلی نظر آرہی تھی۔ دیوار کو ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھا تو ایک جگہ دیوار غائب تھی۔ میں نے بیٹھ کر زمین پر لگایا تو حیران رہ گیا۔ یہ سیڑھیاں تھیں جو اب پر جا رہی تھیں۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا

”اب تم جا کر سو جائے گا۔ صبح تم سے بات ہو گئی“

میں سلام کر کے اٹھا اور غار میں سے نکل کر اپنی گھاس پھوس والی جھونپڑی میں آکر لیٹ گیا۔ سخت تھکا ہوا تھا۔ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کی تو چھوٹی بہن کلثوم بار آنے لگی۔ ضرور اس کی روح اللہ کے حکم سے میری راہ نمائی کرنے سرنگ میں آئی تھی۔ ورنہ مجھے چنبیلی کی خوشبو کبھی نہ آتی۔ اس کی شہادت کا منظر میری آنکھوں کے سامنے آگیا جب گھوڑا سوار سکھ تلوار لہراتا کھیت میں آیا تھا اور اس نے میری بہن کو گردن پر وار کیا تھا۔ میں نے آنکھیں بند کی ہوئی تھیں۔ میری آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ میں نے دل ہی دل میں اپنی بہن کی روح کو مخاطب کر کے کہا۔

”میری بہن مجھے کافروں سے تمہارے علاوہ ان ہزاروں مسلمان بہنوں کا انتقام لیتا ہے۔ جن کو سکھوں ہندوؤں نے سن سنتالی میں بے عزت کیا تھا۔ تمہارا بھائی ابھی زندہ ہے اور اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک میں کافروں سے ایک ایک مسلمان بہن کی بے عزتی اور اس پر کئے گئے ظلم کا بدلہ نہیں لے لیتا۔“

اس کے بعد میں سو گیا۔

پچھلے پہر رات کے تین بجے مجھے جگا کر کمال شاہ کمانڈو کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس وقت وہ اپنی فل کمانڈو وردی میں سر پر سبز رومال باندھے کاندھے پر راکفل لٹکائے غار کے باہر کھڑا تھا۔ دو گاڑیوں کے دائیں بائیں موجود تھے۔ ایک گاڑی گاڑ کے ہاتھ میں چھوٹی سی گٹھڑی تھی۔ میں نے جاتے ہی کمال شاہ کو فوجی انداز میں ایڑیاں جوڑ کر سلیوٹ کیا۔ اس نے ہاتھ اوپر لے جا کر میرے سلیوٹ کا جواب دیا۔ پیچھے غار کے دہانے پر لائٹیں جل رہی تھیں۔

کمال شاہ نے ایک نظر مجھے گھور کر دیکھا۔ پھر کہا۔

”جوان! جس دن کے لئے ہم نے تمہیں تیاری کرایا تھا وہ دن آج آگیا ہے۔ تم اللہ اور اس کے نبی پاک صلعم کے نام کا پورا پورا رکھوالا بن گیا ہے۔ ہم نے

تم کو بہت تنگ کیا۔ تم کو اونٹ گھوڑے نچر کی طرح بھگایا اور مارا پیٹا۔ صرف تمہیں گالی نہیں بکا باقی تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ تم کو دھوپ میں چار چار گھنٹے دوڑایا۔ تمہیں دو دو دن بھوکا رکھا پیاسا رکھا۔ تم کو اتنا نارچہ کیا کہ تمہاری جگہ کوئی اور جوان ہوتا تو بھاگ جاتا۔ مگر غور کرو کہ یہ سلوک ہم نے تمہارے ساتھ کیوں کیا؟ اس لئے کیا کہ تم اللہ اور اس کے نبی پاک کے اسلام کا سچا باڈی گارڈ بن سکو۔ اب تمہارا مقابلہ کافر ہندو سکھ گورکھا اور ڈوگرہ فوجی سے ہے جو اتنا آسان نارگٹ نہیں ہے۔ اس نے بھی تمہاری موافق پورا پورا ٹریننگ لیا ہے۔ وہ بھی تمہاری طرح لڑنا جانتا ہے۔ تم میں اور اس میں فرق صرف اتنا ہے کہ تم خدا اور اس کے رسول کے نام پر سرکٹنا جانتے ہو۔ اللہ اور اس کے رسول کے نام پر شہید ہو جانے کو زندگی اور آخرت کا سب سے بڑا اعزاز سمجھتے ہو۔ ہم نے تمہیں فل کمانڈو کی تربیت پورا کر دیا ہے اب فل کمانڈو بن گیا ہے۔ صرف اس لئے کہ تم کشمیری حریت پرستوں کے شانہ نانہ لڑ سکو۔ ہندوستان کی کافر حکومت نے کشمیریوں کے حقوق کو غصب کر رکھا ہے وہ نہیں چاہتی کہ کشمیری کشمیر میں اسلام کی شمع روشن کر کے اس کی روشنی سے آزادی سے زندگی بسر کریں۔ کشمیری کی بقاء اپنے اسلام کی بقا کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ جاؤ اور ان کے ساتھ مل کر کافروں کے خلاف جہاد کرو۔۔۔۔۔

ارادہ آدمی تمہیں ہردہ کے شیش تک چھوڑنے جائے گا۔ اس کے بعد تمہیں ہاں سے پانچ بجے ٹرین ملے گا۔ تم اس میں بیٹھ جائے گا۔ تمہارا دلی تک کا ٹکٹ ہماری جیب میں ہے۔ دلی تم ایک آدمی سے جا کر ملے گا۔ اس کا نام پتہ م نے ایک کانڈ پر لکھ دیا ہے۔ وہ کانڈ ٹکٹ کے ساتھ ہم تمہیں دے گا۔

م آدمی کا نام پتہ تم اچھی طرح یاد کر کے کانڈ کو پھاڑ کر پھینک دے گا۔ آگے

ہیں کیا کرنا ہے؟ یہ وہ دلی والا آدمی تمہیں بتائے گا۔“

لر کمانڈر نے اپنے اس باڈی گارڈ کی طرف اشارہ کیا جس نے چھوٹی سی گٹھڑی اٹھائی

ہوئی تھی۔ کمانڈر نے گٹھڑی لے کر مجھے پکڑائی اور کہا۔

”اس میں تمہارے کپڑے ہیں۔ تم جھونپڑی میں جا کر یہ کپڑے پن لے گا۔
اس کے بعد ہم تمہارے پاس آئے گا۔ گو“

میں نے گٹھڑی لے کر سیلوٹ کیا اور سیدھا جھونپڑی میں گھس گیا۔ میں نے گٹھڑی
کھولی تو اس میں ایک بادامی رنگ کا کھدر کا کرتہ اور اسی رنگ کا تنگ موہری والا پاجامہ
تھا۔ شمالی ہندوستان کے ہندو لوگ گرمیوں میں عام طور پر یہی لباس پہنتے ہیں۔ ساتھ ایک
پونا کی چپل تھی۔ جب میں نے یہ کپڑے پن لے تو کمانڈر جھونپڑی میں داخل ہو
جھونپڑی میں لائین روشن تھی۔ کمانڈر نے مجھے ہردہ سے دلی تک کا تھڑا کلاس کا ٹکڑا
اور ایک تہہ کیا ہوا کانڈ دیا۔

”یہ تمہارا ریل گاڑی کا ٹکٹ ہے۔ اس کانڈ پر اس آدمی کا نام پتہ اور حلیہ لکھا
ہوا ہے جس کو دلی میں جا کر رپورٹ کرو گے۔ اس کو ابھی سے یاد کرنا شروع
کر دو۔ جب اچھی طرح یاد ہو جائے تو کانڈ کو پرزے پرزے کر کے جنگل میں
پھینک دینا۔“

پھر اس نے اپنی دوسری جیب سے مجھے کمانڈو چاقو نکال کر دیا اور بولا۔

”یہ چاقو ہم تمہیں نہیں دے گا۔ راستے میں اگر تم پکڑے گئے تو یہ چاقو تمہیں
پاکستانی کمانڈو ثابت کرنے کے لئے کافی ہو گا۔ تمہارا پاسپورٹ ہم نے تمہارے
کرتے کی جیب میں رکھ دیا ہے۔ اس کی اب کوئی ضرورت نہیں رہی۔ لیکن
اگر تم چاہو تو اپنے پاس رکھ سکتے ہو“

میں نے کرتے کی چور جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہاں میرا پاکستانی پاسپورٹ موجود تھا۔
نے وہ کمانڈر کو دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے اب اس کی ضرورت نہیں۔ لیکن میں اسے ضائع کرنے کی جرات نہیں

کر سکتا۔ یہ میرے پیارے وطن پاکستان کا پاسپورٹ ہے۔“
کمانڈر نے کہا۔

”یہ پاسپورٹ میرے لئے بھی ایک مقدس امانت ہے۔ یہ تمہاری امانت میرے
پاس محفوظ رہے گی“

اور کمانڈر نے پاسپورٹ مجھ سے لے کر اپنی جیب میں رکھ لیا۔ پھر اس نے مجھے
بن کرنی میں پانچ پانچ روپے کے بیس نوٹ دے کر کہا۔

”دلی تک تمہارے لئے یہ رقم کافی ہوگی۔ آگے وہ آدمی نمبراز نے دار ہو گا
جس کو تم جا کر رپورٹ کرو گے۔ اب اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جاؤ۔ وقت
بہت کم رہ گیا ہے“

میں کمانڈر کے ساتھ جھونپڑی سے باہر آگیا۔ باہر ایک باڑی، گاڑ گھوڑے پر بیٹھا تھا۔
راخالی گھوڑا پاس ہی کھڑا تھا۔ کمانڈر نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”جوان! تمہیں زیادہ ہدایتیں دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے ہندوؤں والا
لباس پہنا ہے۔ اپنا کوئی بھی ہندوؤں والا نام رکھ لینا۔ تم ہندو بن کر دلی تک
جائے گا۔ کوئی پوچھے کہاں سے آرہے ہو تو کہہ دینا تم بمبئی میں اپنے بڑے
بھائی سے ملنے گئے تھے جو دائر میں کپڑے کی دکان کرتا ہے۔ اپنے آپ کو
پنجابی ہندو ظاہر کرنا۔ کیونکہ تمہاری اردو دلی لکھنؤ والوں کی اردو نہیں ہے۔

اب جاؤ۔۔۔۔۔“

اس نے مجھے گلے لگایا اور کہا۔

”اللہ تمہیں شہادت کا مرتبہ عطا کرے“

میں کچھ جذباتی ہو گیا۔ میں نے کمانڈر کا ہاتھ تھام لیا اور کہا۔

”میرے پاس آپ کا شکریہ ادا کرنے کے واسطے الفاظ نہیں ہیں کمانڈر“

اس نے کرخت لہجے میں کہا۔

”بو مت۔۔۔۔۔ گو“

ایک دم پلٹ کر اپنے غار کی طرف چل دیا۔ میں خالی گھوڑے پر بیٹھ گیا۔ باڑی گاڑ
بہ گھوڑے کو لیکر آگے آگے اور میرا گھوڑا اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ کمال شاہ کا باڑی

بہر باہر سے گزرتا تھا اور جملہ درخت کم اور گھاس زیادہ تھی۔ یہاں ہم گھوڑوں کو دوڑاتے چلے گئے۔ اس طرح سے راستہ جلدی طے ہو گیا۔ مگر ہمیں راستے میں ہی صبح ہو گئی تھی اور آسمان پر سپیدہ سحر پھیلنے لگا تھا۔ جس وقت ہم ہرہ کے چھوٹے سے شہر میں پہنچے تو ہڈی گارڈ نے اپنی گھڑی دیکھ کر کہا۔

”گاڑی آنے میں ابھی پچیس منٹ باقی ہیں۔ ہم ٹھیک وقت پر آگئے ہیں۔“

شہر میں ابھی چمپل پہل شروع نہیں ہوئی تھی۔ اکثر دکانیں بند تھیں۔ کسی مندر میر گھینٹاں بجنے کی آواز آرہی تھی۔ ہڈی گارڈ مجھے خالی سڑک پر گزار کر ریلوے سٹیشن پر کی پچھلی طرف لے آیا۔ اس نے کہا۔

”سامنے سٹیشن ہے۔“

اس کام سے مطمئن ہو کر میں واپس پلیٹ فارم کے بیچ پر آکر بیٹھ گیا۔ ریل گاڑی کو

نہ سے آتا تھا۔ معلوم ہوا کہ یہ کوئی ایکسپریس ٹرین ہے مگر ہرہ سٹیشن پر تھوڑی دیر کے

رکتی ہے۔ پلیٹ فارم پر کافی مسافر بیٹھے تھے۔ کینٹین بھی کھلی تھی۔ کچھ لوگ کاؤنٹر پر

رے ناشتہ وغیرہ کر رہے تھے۔ چائے پی رہے تھے۔ میں نے ناشتہ نہیں کیا تھا۔ مگر اب

ک پیاس میرے لئے اتنی اہم چیزیں نہیں رہی تھیں۔ کمانڈو کی ٹریننگ نے مجھے لوہے کا

لی بنا دیا تھا۔ یہ میری مرضی تھی میں جب چاہے ناشتہ کروں۔ نہ بھی کروں تو کوئی فرق

پڑتا تھا۔ اتنے میں دور سے ریل کی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ بھارت میں چونکہ کوئلہ

پایا جاتا ہے اس لئے وہاں بھاپ والے انجن کی گاڑیاں عام چلتی ہیں۔ ڈیزل اور بجلی کی

ہاں کا ابھی اتنا رواج نہیں ہوا تھا۔ پھر ٹرین آکر پلیٹ فارم پر رک گئی۔ دو مرلی جسم

لے کالے سے ریلوے پولیس کے سپاہی پلیٹ فارم پر ڈنڈے ہاتھوں میں لئے نظر

آئے۔ لیکن وہ کینٹین کے کاؤنٹر پر کھڑے مزے سے چائے پی رہے تھے۔ میں بھی

اسے مسافروں کے ساتھ تھڑکلاس کے ایک ڈبے میں گھس گیا۔ ٹرین سٹیشن پر بمشکل

نٹ رکی اور چمک چمک کرتی آگے روانہ ہو گئی۔

مجھے معلوم تھا کہ دلی تک کا سفر کافی لمبا ہے۔ میں نے ڈبے کے کونے میں لیٹرین کے

میں گھوڑے سے اتر پڑا۔ ہڈی گارڈ نے گھوڑے کی باگ تھامی اور مجھ سے کوئی باز

کئے بغیر دونوں گھوڑے دوڑاتا واپس چلا گیا۔ میں دوسری طرف سے ہو کر سٹیشن

چھوٹی سی ڈیوڑھی والے گیٹ پر آگیا۔ یہاں دو تین یکے کھڑے تھے جن میں سے سوار یا

اتر رہی تھیں اور اپنا سامان قلیوں کے سروں پر رکھوا رہی تھیں۔ ٹکٹ میرے پاس

تھا۔ گیٹ پر ایک ٹکٹ چیکر پرانی سی وردی پہنے موجود تھا۔ اس نے میرا ٹکٹ لے کر ام

میں اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے چھوٹے سے اوزار سے ایک طرف سوراخ کیا اور ٹکٹ

مجھے واپس دے دیا۔ میں پلیٹ فارم پر آکر ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔ میں نے ٹکٹ جیب میں

رکھنے لئے ہاتھ ڈالا تو مجھے محسوس ہوا کہ کمال شاہ نے مجھے دلی میں جس آدمی کو رپور

کرنے کے لئے اس کا نام پتہ اور حلیہ لکھ کر دیا تھا وہ کانڈ میری جیب میں ہی پڑا ہے

راستے میں میں نے اسے نکال کر یاد ہی نہیں کیا تھا۔

میں جلدی سے اٹھا اور پلیٹ فارم پر ٹمٹلا ٹمٹلا اپنے اپنے سامان کے پاس بیٹھا

ہوئے مسافروں کے قریب سے گزرتا دور نکل گیا۔ میں ٹمٹلا ٹمٹلا پلیٹ فارم کے آخر

سرے تک پہنچ گیا جہاں سٹیشن کے نام کا اردو انگریزی اور ہندی زبانوں میں تختہ لگا تھا

چائے پی اور ڈبے میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ جس طرح کہ لمبے سفر میں ہوا کرتا۔ میری ساتھ والی سیٹ پر ایک ادھیڑ عمر کا ہندو بیٹھا تھا۔ اس سے کبھی کبھی تھوڑی بات چیت ہو جاتی تھی۔ وہ بھی دلی جا رہا تھا۔ وہاں کپڑے کا چھوٹا موٹا برنس کرتا تھا۔ نے اسے اپنا ایک ہندووانہ نام بتا دیا اور کہا کہ بمبئی اپنے بڑے بھائی سے ملنے گیا تھا واپس امرتسر اپنے شہر جا رہا ہوں۔ اس کی وجہ یہ تھی جیسا کہ کمال شاہ نے مجھے بتا کی تھی۔ میرا اردو کا لہجہ پنجابی آمیز تھا۔ اس لئے میرے واسطے یہی بہتر تھا کہ میں امرتسر کا ہندو ظاہر کروں۔

ساری رات گاڑی چلتی رہی۔ آدھی رات کو کہیں آگرہ کا شہر آیا اور گزر گیا۔ میں سیٹ پر ہی کچھ سویا کچھ جاگتا بیٹھا رہا۔ پھر میں بھی دوسرے مسافروں کی طرح وہیں بیٹھا سو گیا۔ اب مجھ میں وہ بات نہیں رہی تھی کہ سفر کی تھکان محسوس ہو اور نیند نہ ہونے سے سردرد کرنے لگے۔ کمال شاہ کی ٹریننگ نے میرے اعصاب لوہے کے پائے تھے۔ میرے لئے دس منٹ کی نیند بھی بہت تھی۔ دن نکل آیا تھا جب ٹرین متھرا سٹیشن پر رکی۔ یہاں کچھ سادھو قسم کے لوگ ہاتھوں میں ترشول اور کرمنڈل پکڑے ہیں اپنے ڈبے میں آگئے۔ ضعیف الاعتقاد ہندو مسافروں نے ان کی بڑی آؤ بھگت کی۔ اپنی سٹیش دے دیں اور ان کی تواضع پوڑیوں کچوریوں کی کرنے لگے۔ میں خاموشی اپنی کونے والی سیٹ پر بیٹھا یہ تماشہ دیکھتا رہا۔ یہاں سے گاڑی چلی تو گڑگڑانوں کا شور بھی آکر گزر گیا۔ دوپہر کا ایک بج رہا تھا کہ دلی شہر کے مضافات شروع ہو گئے۔ چھ پہلے جب میں دلی سے ٹرین میں بیٹھ کر کمال شاہ مجاہد کمانڈو سے ملنے چلا تھا تو میں ایک نوجوان تھا۔ میں سہا ہوا تھا۔ قدم قدم پر مجھے یہی ڈر لگ رہا تھا کہ بھارتی پولیس اچھا کر رہی ہے۔ اور مجھے کسی وقت کسی بھی جگہ پکڑ کر اذیت ناک مارچ کے جہنم اڑھیل سکتی ہے۔ میرے اندر ایک خوف بیٹھ گیا تھا۔ یہ اس مرد مومن کمال شاہ کا تھا کہ اس نے میرے دل سے میری رگوں میں گردش کرنے والے خون سے کافر کا نشانہ نکال کر خدا کا خوف داخل کر دیا تھا۔ اب میں محتاط پہلے سے زیادہ تھا مگر خوف زدہ

اپنے لئے جگہ بنائی۔ کھڑکی میری سیٹ کے ساتھ ہی تھی۔ ٹرین ایکسپریس تھی۔ چھوٹے چھوٹے سٹیشن چھوڑتی چلی جا رہی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد ہوشنگ آباد کا سٹیشن آیا۔ ٹرین یہاں سے چلی تو اس کی رفتار کافی تیز ہو گئی۔ آگے بھوپال کا نیم پناؤ جھنگلی کا شروع ہو گیا۔ مجھے نیند آنے لگی تھی۔ میں نے گہری نگاہ سے ڈبے میں بیٹھے مسافروں کا جائزہ لیا۔ مجھے کوئی بھی مشکوک چہرہ نظر نہ آیا۔ میں نے کھڑکی کے ساتھ سر لگا کر آنکھ بند کر لیں۔ نیند نے ہلکے ہلکے ہلکورے دیتے ہوئے مجھے اپنی بانسوں میں لے لیا۔ میری آنکھ کھلی تو گاڑی للت پور کے پلیٹ فارم میں داخل ہو رہی تھی۔ میں کافی دیر سو یا رہا تھا۔ للت پور سے ٹرین چلی تو جھانسی کے سٹیشن پر جا کر رکی۔ اس وقت دوپہر چکی تھی۔ جھانسی کافی بڑا جٹکشن تھا۔ یہاں ٹرین کو کافی دیر رکنا تھا۔ میں پلیٹ فارم پر آیا۔ ایک کینٹین پر جا کر میں نے دال چاول کھائے چائے پی۔ وہیں سے سگریٹ کا پیکٹ اور ماچس خریدی۔ سگریٹ سلگایا اور کینٹین کی اوٹ میں ایک بیچ کے کونے پر کر بیٹھ کر سگریٹ پینے لگا۔ سگریٹ پینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن میں چاہتا دیکھنے والوں کو میں بھی عام ہندو نوجوان ایسا نارمل نوجوان لگوں۔ سگریٹ بھارت نوجوان عام پیتے تھے۔

ٹرین کے ایک ڈبے میں ریلوے کے ملازم بڑے بڑے نوکرے اور لکڑی کے بے رہے تھے۔ انجن گاڑی سے الگ ہو چکا تھا۔ میری عقابی نگاہیں برابر پلیٹ فارم پر پھرنے والوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ریلوے پولیس کے دو تین سپاہی ادھر ادھر رہے تھے مگر میری طرف کسی کی توجہ نہیں تھی۔ آخر انجن آکر ٹرین کے ساتھ لگ اس پانچ منٹ بعد انجن نے وسل دیا۔ گارڈ نے سیٹی بجائی۔ میں دوڑ کر اپنے ڈبے آ گیا۔ جھانسی سے روانہ ہو کر گاڑی ایک بار پھر جٹکوں میں سفر کرنے لگی۔ راستے میں ندی نالے دریا آئے۔ دتہ کا شہر آیا۔ وہاں بھی گاڑی کچھ دیر کے لئے رکی۔ اس کا ویلور نام کا بڑا شہر آیا۔ جب گاڑی گوالیار پہنچی تو رات ہو چکی تھی۔ یہاں میں نے فارم پر اتر کر وہی اپنی پسندیدہ ڈش بند کھن کھالیا۔ مجھے رات کو کھانے کی ضرورت

میں نالے کے بوسیدہ سے پل پر سے ہوتا ہوا کواڑوں کی چھوٹی سی بستی میں آگیا۔ ایک چھوٹی سی کواڑ نما مسجد بھی تھی۔ مسجد میں ایک مولوی صاحب وضو کرنے والی ٹونٹی کے آگے بیٹھے سواک کر رہے تھے۔ میں جوتے اتار کر مسجد کے صحن میں طرف ہو کر بیٹھ گیا اور مولوی صاحب کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ کیونکہ آدمی کے بارے میں مولوی صاحب مجھے ضرور بتا سکتے تھے۔ مولوی صاحب نے دو ہرکلی کی اور پھر صاف سے منہ اور داڑھی پونچھتے اٹھ کر باہر جانے لگے تو مجھے دیکھ ل گئے۔

اتنی دیر میں بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے خالص دلی والوں کی نفیس اور با محاورہ میں مجھ سے پوچھا کہ میاں اجنبی لگتے ہو کہاں سے آئے ہو۔ میں نے اپنی پنجابی اردو ما۔

”مجھے ایک آدمی کی تلاش ہے۔ مالیر کوٹلہ سے آیا ہوں“

مالیر کوٹلہ بھارتی پنجاب کا ایک ریاستی شہر ہے جہاں سن سنٹالیں کے فسادات میں ن محفوظ رہے تھی اور انہیں سکھوں نے کچھ نہیں کہا تھا بلکہ ان کی حفاظت کی تھی۔ کے پیچھے سکھوں کی مذہبی تاریخ کا ایک واقعہ ہے جسے یہاں بیان کرنا میں ضروری نہیں۔ اتنا بتا دینا ہی کافی ہے مالیر کوٹلہ میں پنجابی مسلمان اب بھی آباد تھے۔

مولوی صاحب نے پوچھا۔

”یہاں کس سے ملنا ہے میاں؟“

میں نے وہ نام بتایا جو مجھے کمال شاہ نے بتایا تھا۔ مولوی صاحب بولے

”میاں وہ تو من موچی آدمی ہے۔ کبھی نماز پڑھنے مسجد میں آجاتا ہے۔ کبھی نہیں آتا۔“

میں نے اس شخص کا جو فرضی نام گل خان رکھا ہے اب میں اسے اسی نام سے ماگ۔ گل خان کے بارے میں مولوی صاحب نے مزید بتایا کہ سامنے والی قطار نری کواڑ میں رہتا ہے جاکر پتہ کرلو۔ ہو سکتا ہے وہ اس وقت گھر پر ہی ہو۔

بالکل نہیں تھا۔ میری آنکھیں پہلے سے زیادہ مہارت اور گہرائی کے ساتھ ڈبے میں بڑے ہوئے مسافروں کا جائزہ لے رہی تھیں۔

دلی سٹیشن کے پلیٹ فارم پر گاڑی رکی تو میں بڑے آرام سے ڈبے سے نکلا۔ کرنا کی جیب سے نکٹ نکال کر ہاتھ میں پکڑا۔ ایک طرف کھڑے ہو کر سگریٹ سلگایا اور دوسرے مسافروں کے ساتھ ساتھ چلتا گیٹ پر آگیا۔ نکٹ چیکر نکٹ لے لے کر ہاتھ میں ہی جمع کرتا جا رہا تھا۔ اس نے مجھ سے بھی نکٹ لے لیا۔ اس کے پاس ایک کانٹینر سٹول پر بیٹھا مسافروں کو ایک نظر دیکھ لیتا تھا۔ سٹیشن کے احاطے سے باہر آکر میں۔

ایک موٹر رکشالیا اور اسے ایک جگہ کا نام بتا کر کہا کہ مجھے وہاں پہنچا دو۔ دلی میں جو شخص سے ملنے کے لئے مجھے کہا تھا۔ میں اس کا نام اور جگہ پوشیدہ رکھوں گا۔ اس کا ایک فرضی نام گل خان رکھ لیتے ہیں۔ موٹر رکشا دلی کی بھاری ٹریفک والی سڑکوں سے گزرتا

سے باہر چھوٹی چھوٹی نئی بستیوں میں آگیا۔ یہ ماڈرن اور نئی بستیاں تھیں۔ چھوٹے چھوٹے کواڑ نما اور کوٹھی نما مکانات ساتھ ساتھ بنے ہوئے تھے۔ آگے چھوٹے چھوٹے صحن جن میں درخت اور پودے لگے تھے۔ رکشا اس آبادی سے بھی نکل گیا۔ جب بائیں جانب ایک غیر آباد جگہ پر پرانی بارہ دری کا کھنڈر میں نے دیکھا تو میں نے رکشا روکوا اسے کرایہ ادا کیا اور کھنڈر کی طرف چلنے لگا۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی جس میں کافی حد تھی۔ لیکن میں نے کرتا پاجامہ پہن رکھا تھا جس کی وجہ سے مجھے زیادہ گرمی نہیں لگ رہی تھی۔ ویسے بھی میرا جسم موسموں کے شدید اثرات سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ کمانڈر کمال نے مجھے زبانی بتایا تھا کہ کھنڈر کے پیچھے ایک سوکھا ہوا برساتی نالہ آئے گا۔ اس نالے دوسری جانب تمہیں کچھ پرانے کواڑ نظر آئیں گے۔ ان کواڑوں میں ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔ اس مسجد میں جاکر کسی بھی نمازی سے اس خاص آدمی کا نام پوچھ لیتا جس کو

نے جاکر رپورٹ کرنی ہے۔ کمال شاہ نے مجھے کچھ کوڈ ورڈ بھی بتا دیئے تھے جو مجھے آدمی کے آگے بولنے تھے۔ یہ خاص خفیہ الفاظ یا وہ شخص جانتا تھا یا کمال شاہ اور یا پھر۔ مجھے معلوم تھے۔

”ویسے وہ شہر کے کسی بینک میں ملازمت کرتا ہے۔“

میں نے مولوی صاحب کا شکریہ ادا کیا اور مسجد سے نکل کر سامنے والی کواٹروں کے کنارے کے آخری کواٹر کے پاس آکر رک گیا۔ یہ غریبانہ سے کواٹر تھے۔ شہوت کے ایک درخت کے نیچے دو تین بکریاں بیٹھی تھیں کچھ بچے ادھر ادھر کھیل رہے تھے۔ گل خان کے کواٹر کا دروازہ بند تھا۔ اندر صحن میں نیم کا بہت بڑا پیڑ اگا ہوا تھا جس نے کواٹر ٹھنڈی چھاؤں کر رکھی تھی۔ دروازے کے باہر مجھے کھنٹی کا بٹن نظر نہ آیا تو میں دروازے پر دستک دے دی۔ تین چار بار دستک دینے کے بعد صحن میں کسی کے قدم کی چاپ سنائی دی ساتھ ہی بھاری رعب دار آواز بھی آئی۔

”آ رہا ہوں بھائی آ رہا ہوں۔ دروازہ نہ توڑو“

دروازہ کھلا اور میرے سامنے درمیانے قد کا ایک سرخ و سپید آدمی کھڑا تھا۔ پچاس برس کے قریب ہوگی مگر صحت بڑی اچھی تھی۔ سر کے بال خشک تھے جن میں بال کثرت سے اگے ہوئے تھے۔ ململ کے کرتے کے نیچے چو خانہ تہہ باندھا ہوا تھا۔ گول تھا۔ آنکھیں عقاب کی طرح چمکیلی اور تیز تھیں۔ حاجیوں والا زرد رومال کاندھا تھا۔ میری طرف غور سے دیکھ کر اس شخص نے جس کا فرضی نام میں نے گل خان ہے پوچھا۔

”کیوں میاں کس سے ملنا ہے؟ کہاں سے آئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”مجھے کمال شاہ صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے“

اس مرد مومن کا نام سن کر گل خان دروازے میں سے تھوڑا سا آگے ہو کر دائیں بائیں دیکھا اور کہا۔

”اندر آ جاؤ“

اندر چھوٹا سا صحن تھا جس پر نیم کے درخت نے سایہ کر رکھا تھا۔ درخت کے ایک چار پائی بچھی تھی۔ چار پائی کے پاس ہی لوہے کی کرسی پڑی تھی۔ کونے میں کھڑا

ننگے نیچے بالٹی میں تھوڑا تھوڑا پانی گر رہا تھا۔ ساتھ ہی چھوٹا سا ہاتھ روم تھا۔ سامنے رکا کمرہ تھا جس کا آدھا دروازہ کھلا تھا۔ اندر چھت کے ساتھ چلتے ہوئے پتھکے کی مجھے جھلک نظر آرہی تھی۔ گل خان مجھے اسی کمرے میں لے گیا۔ اس نے دروازہ بند کر چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک طرف دیوار کے ساتھ پلنگ بچھا تھا۔ ایک ٹرک پڑا تھا۔ بیٹی کے ساتھ کچھ کپڑے لٹک رہے تھے پلنگ کے اوپر دیوار پر خانہ کعبہ کی رنگین پیر والا کیلنڈر لگا تھا۔ ایک سٹول اور دو پرانی کرسیاں بھی تھیں۔ گل خان نے مجھے بی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خود میرے سامنے سٹول پر بیٹھ گیا۔ کمرے کی عقبی دیوار میں سلاخ دار کھڑکی کھلی تھی۔ اس کا میلا سا پھول دار پردہ چٹا ہوا تھا۔ کمرے میں اس رُکی میں سے دن کی روشنی آرہی تھی۔

گل خان نے مجھے ٹھنکی باندھ کر دیکھا اور کوڑورڈز میں ایک جملہ بولا۔ مجھے کمال شاہ نے سب کچھ زبانی بتا دیا ہوا تھا۔ میں نے بھی اس کے جواب میں ایک جملہ بول دیا۔ یہ بی طرف سے گل خان کے کوڑورڈز کے جواب میں کوڑورڈز تھا۔ اس کے بعد گل خان نے کوڑورڈز میں پوچھا۔

”جب تم ٹیلے پر سے دریا میں گرے تھے تو اس سے اگلا شیشن کس شہر کا آیا تھا؟“

مجھے اس بے ہنگم مگر اہم کوڑ کا جواب معلوم تھا۔ میں نے فوراً جواب دیا۔

”اگلا شیشن شاہ مراد کا تھا“

گل خان نے مجھ سے مصافحہ کیا اور بولا۔

”کتنے ماہ کمانڈو ٹریننگ لی ہے تم نے؟“

میں نے کہا۔

”چھ ماہ“

گل خان نے اپنی چھوٹی چھوٹی مونچھوں پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا

”شاہ صاحب نے تمہیں اے کلاس کمانڈو کی تربیت دی ہے اس کا مطلب ہے

تمہیں کچھ روز میرے پاس رہ کر بھی ٹریننگ حاصل کرنی ہوگی۔“
میں نے پوچھا۔

”اب کس بات کی ٹریننگ ہوگی؟“
گل خان نے بے نیازی سے کہا۔
”تمہیں جلد معلوم ہو جائے گا“

مجھے اکتاہٹ ضرور محسوس ہوئی۔ کیونکہ میں جلد سے جلد کشمیر کی لڑائی میں حصہ لینا چاہتا تھا۔ لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ گل خان نے مجھے جو کچھ سکھایا اس علم کے بغیر میں اے کلاس کمانڈو ہوتے ہوئے بھی ادھورا کمانڈو تھا۔ گل خان نے ایکسپلو سوز کا ماہر تھا۔ خدا جانے اس نے یہ ٹیکنیکل علم کہاں سے حاصل کیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے مجھے یہ بتایا کہ بارود سے دھماکہ کیوں ہوتا ہے۔ مجھے بتایا کہ ہوا کا دباؤ کیا ہوتا ہے اور اگر کسی بم میں لوہے کے ٹکڑے، کیل اور شیشے کی کرچیاں نہ بھی ہوں تو وہ جہاں پھٹتا ہے وہاں ہوا کا خلا کیوں پیدا ہوتا ہے اور دھماکے کے پریشر سے چیزیں اپنی جگہ سے کیوں اڑ جاتی ہیں۔ پھر اس نے مجھے ڈائنامائیٹ کے چھوٹے چھوٹے مگر انتہائی طاقتور میکینک بم بنانے سکھائے۔ وہ مجھے صبح صبح اٹھا کر اپنے اتھ دریاے جمنا کے پار کسی تاریخی کھنڈر میں لے جاتا۔ وہاں اس نے ایک خفیہ سرنگ میں اے کلاس کمانڈوز کی تربیت کے لئے ایکسپلو کا سارا سامان رکھا تھا۔ اس نے مجھے ٹائم بم کی تربیت بھی دی اور یہ بھی سکھایا کہ قلم کاغذ ماچس لائٹر انگوٹھی سگریٹ سگار رسٹ وایج اور ٹوتھ برش کو انتہائی دھماکے خیز بم میں کیسے تبدیل کیا جاتا ہے۔ بموں کے چھوٹے چھوٹے ماڈل وہ سرنگ کے اندر خفیہ جگہ پر میرے سامنے بناتا اور پھر ان میں تیزاب اور بارود کے ملانے سے چھوٹے چھوٹے دھماکے کر کے دکھاتا۔ سب سے آخر میں اس نے مجھے ایسا بم دکھایا جو انسانی جسم کے اندر جا کر پھٹتا تھا۔ یہ درد کی گولی جتنا تھا۔ گل خان نے کہا۔

”یہ بم آدمی اگر درد یا کسی بھی درد کی گولی سمجھ کر کھالے تو انسان کے جسم میں جا کر یہ اپنا عمل شروع کر دیتا ہے۔ آدمی کے معدے میں جو تیزابی مادہ ہوتا ہے

وہ آہستہ آہستہ اس بم کی گولی کو گلا کر جب اس کی تہ میں چھپائے گئے مادے تک پہنچتا ہے تو آدمی کے معدے میں ایک دھماکہ ہوتا ہے اور اس کا پیٹ پھٹ جاتا ہے اور جسم دو ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ اس میں زیادہ سے زیادہ چھ منٹ لگتے ہیں“

گل خان نے اس قسم کے ٹیبلٹ بم پلاسٹک کے لفافوں میں ایک لڑی کی شکل میں ال کر رکھے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر درد دور کرنے کی ایک مشہور دوا کا نام بھی چھپا ہوا تھا۔ ان بموں کی تعداد پندرہ تھی۔ گل خان نے ان پندرہ ٹیبلٹ بموں کا پیکٹ میرے ذمے کرتے ہوئے کہا۔

ان ٹیبلٹ بموں کو تم نے کمانڈو ایکشن کے دوران خاص خاص موقعوں پر استعمال کرنا ہوگا۔ یہ انڈین فوج کے پندرہ بڑے بڑے اور خاص خاص افسروں کو ہلاک کرنے کے لئے ہیں۔ لیکن میں تمہیں ان کے بنانے کی ترکیب اور فارمولا بھی بتائے دیتا ہوں تاکہ اگر ان کے بعد بھی ضرورت پڑے تو تم خود انہیں تیار کر سکو“

گل خان نے مجھے ٹیبلٹ بم بنانے کا پورا فارمولا سمجھا دیا اور اسے لکھ کر بھی دے دیا۔ یہ فارمولا اس طرح لکھا گیا تھا کہ سوائے میرے اور گل خان کے اور کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتا تھا۔ یہ کوڈ ورڈز میں لکھا گیا تھا اور اس میں گرم مصالحوں، دار چینی، جاتیل، الائچی اور کالی مرچوں کے نام بار بار آتے تھے۔ اگر اسے کوئی دیکھ بھی لے تو یہی لگتا تھا کہ یہ گوشت کا مزیدار سالن ہے یا بریانی تیار کرنے کا نسخہ ہے۔

گل خان کہنے لگا۔

”اگر کسی ایسے آدمی کو تم یہ ٹیبلٹ بم پانی یا چائے کافی کے ساتھ کھلا دو گے جس کے معدے میں تیزابیت زیادہ ہوگی تو یہ بم دو منٹ میں بھی پھٹ سکتا ہے۔“

مجھے یہ بم دشمن کے سر کردہ آدمیوں کو جہنم میں پہنچانے کے لئے بڑا کار آمد لگا۔ یہ

ایک ڈرامائی ہم تھا۔ اس کا کسی کو کوئی ثبوت بھی نہیں مل سکتا تھا۔

میں گل خان کے پاس پورے ایک ہفتے رہا اور وہاں سے جب نکلا تو میں ایک سپلو سویز کا ماہر بن چکا تھا اور پندرہ ٹیبلٹ ہم جو اسپرو کی گولیوں کی شکل میں پلاز میں لپٹے ایک چھوٹی سی پلاسٹک کی ڈبیا میں بند تھے میرے پاس تھے۔ میں نے اس ٹیبلٹ ہم بنانے کا نسخہ بھی ساتھ ہی رکھ دیا تھا۔ یہ چھوٹی سی گول ڈبیا میں نے پلاسٹک لفافے میں ڈال کر اپنے پیٹ کے ساتھ باندھ لی تھی تاکہ محفوظ رہے۔

اب گل خان نے مجھے ایک ایسے کشمیری مجاہد کا اصلی نام اور پتہ زبانی یاد کرایا جنوں شرمیں رہتا تھا۔ گل خان نے اس مجاہد کا نام لے کر کہا۔

”تم اسے جاکر رپورٹ کرو گے۔ وہ تم سے کوڈ ورڈ میں ایک سوال کرے گا۔ تم کوڈ ورڈ میں اس کا جواب دو گے“

گل خان نے مجھے یہ کوڈ ورڈ والا جواب بھی اچھی طرح سے ذہن نشین کرا دیا اس مجاہد کا حلیہ بھی بتا دیا۔ دلی میں گل خان کے پاس یہ میری آخری رات تھی۔ مجھے ریلوے سٹیشن سے ٹرین میں بیٹھ کر جالندھر روانہ ہونا تھا جہاں سے مجھے جنوں لئے دوسری گاڑی پکڑنی تھی۔ گل خان کہنے لگا۔

”جالندھر میں حالات آج کل حکومت کے سخت خلاف ہیں۔ خالصتاً کی تحریک زوروں پر ہے اگر وہاں صورت حال بدلتی نظر آئی تو ٹرین کا انتظار نہ کرنا۔ کسی

لاری میں بیٹھ کر جنوں پہنچ جانا۔ اگر پکڑے جاؤ تو سب سے پہلے معدے میں جاکر پھنسنے والے ان ٹیبلٹ بموں کو ضائع کر دینا۔ کیونکہ اگر یہ دشمن کے ہاتھ آگئے تو اس بات کا امکان ہے کہ اس انتہائی قیمتی اور کشمیر کی کمانڈو جنگ میں کام آنے والے ہم کا راز فاش ہو جائے۔ یہ بات کشمیری مجاہدین کی تحریک آزادی کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اس سے زیادہ میں تجھے کچھ نہیں بتانا چاہتا کہ

یہ ٹیبلٹ ہم کمانڈو لڑائی میں کہاں کہاں استعمال ہو رہے ہیں۔“

گل خان نے صبح صبح مجھے اٹھا دیا۔ مجھے ناشتہ کرایا اور کہا۔

”میرا آدمی بارہ دری کے کھنڈر کی دوسری طرف ٹرک لے کر تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ وہ تمہیں سٹیشن پر پہنچا دے گا۔ جو جو سبق میں نے تمہیں سکھائے ہیں انہیں یاد رکھنا۔ اب آگے تمہیں اپنی عقل سے کام لینا ہو گا۔ اگر پکڑے گئے تو اپنی عقل سے کام لے کر بتانا ہو گا کہ تم کون ہو اور جنوں کیا کرنے جارہے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ کمانڈر کمال شاہ نے تمہیں بڑے سے بڑا ٹارچر برداشت کرنے کی زبردست تربیت دی ہے۔ لیکن انڈین پنجاب کی سکھ پولیس نے اذیت دینے کے نئے نئے طریقے ایجاد کر رکھے ہیں۔ اگر اذیت برداشت سے باہر ہو جائے تو مرجانا مگر دشمن کے آگے میرا اور کمال شاہ کا نام ہرگز نہ لینا۔ تمہارے اکیلے کے مرجانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن اگر تم نے میرا یا کمانڈر کمال شاہ کا نام بتا دیا تو تحریک آزادی کشمیر کو ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا۔“

میں نے گل خان سے کہا۔

”محترم! میں تو آیا ہی تحریک آزادی کشمیر پر جان قربان کرنے کے لئے ہوں۔ یہ

کیسے ہو سکتا ہے کہ مجھے اس کا موقع ملے اور میں اپنی جان قربان نہ کروں“

گل خان نے مجھے گلے سے لگا کر میری پیٹھ پر تھاپا دیا اور بولا۔

”اب تم نکل چلو۔۔۔۔۔ اللہ حافظ!“

اس وقت پوچھت رہی تھی۔ کواٹروں پر پچھلے پہر کا اندھیرا اور خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میں تیز تیز قدموں سے کواٹروں کی آبادی سے نکل کر بارہ دری کے کھنڈر کی طرف دیکھا۔ راستہ میرا جانا پہچانا تھا۔ بارہ دری کے دوسری طرف آیا تو وہاں اندھیرے میں کچی ٹرک کے کنارے ایک ٹرک کھڑا تھا۔ مجھے قریب آتا دیکھ کر گل خان کے آدمی نے ٹرک ٹارٹ کر دیا۔ میں اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا اور ٹرک دلی شہر کی طرف چل پڑا۔ موسم بڑا خوشگوار تھا۔ یہ اکتوبر کے شروع کا موسم تھا اور رات کو خشکی ہو جاتی تھی۔ گل خان نے مجھے نائیون کی نسواری رنگ کی ایک جیکٹ پہنا دی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”جہوں میں سری ہوگی۔ یہ وہاں تمہارے کام آئے گی“

بروسہ کر لیا تھا۔ اصل میں ایک آدمی اس وقت سے ہی میرے پیچھے لگ گیا تھا جب میں لی شیٹن کے سامنے والے پلاٹ میں میں گھاس پر بیٹھا تھا۔ یہ دلی پولیس کے انٹیلی جینس پورڈ کا آدمی تھا۔ میں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ مگر میں اس کی نگاہوں میں تھا اور میری بد نعتی کہ وہ میرے ڈبے میں آکر میری سامنے والی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ جب تک گاڑی کھڑی رہی اس شخص نے مجھ سے کوئی بات نہ کی۔ جب گاڑی دلی شہر سے کافی آگے نکل گئی تو اس نے مجھ سے باتیں شروع کر دیں۔ اس نے جیب سے سگریٹ کی ڈبی نکال کر بے سگریٹ پیش کیا۔

”آپ سگریٹ پیئیں گے؟“

مجھ سے یہ حماقت ہو گئی کہ میرے منہ سے نکل گیا کہ میں سگریٹ نہیں پیتا۔ اصل مجھے سگریٹ کی واقعی عادت نہیں تھی اور اس کا نشہ بھی نہیں تھا۔ لیکن ایک تربیت یہ کمانڈو کی حیثیت سے مجھے یاد رکھنا چاہیے تھا کہ میں شیٹن کے باہر پلاٹ میں بیٹھا ہوا تو سگریٹ پی رہا تھا۔ اس آدمی نے مسکراتے ہوئے یہی بات کہی۔

”مگر آپ باہر پلاٹ میں تو سگریٹ پی رہے تھے“

میرے جسم میں سنسنی کی ایک لہری دوڑ گئی۔ ایک سیکنڈ میں میں سمجھ گیا کہ یہ انٹیلی جنس کا آدمی ہے اور اس وقت سے میری نگرانی کر رہا ہے میں شیٹن کے باہر پلاٹ میں بیٹھا تھا۔

میں نے ہنس کر کہا۔

”بات یہ ہے مہاراج کہ اس وقت میرا سگریٹ پینے کو جی نہیں چاہتا۔ میں کبھی کبھی ہی سگریٹ پیتا ہوں“

اس شخص کا حلیہ یہ تھا کہ عمر جوانی کی حدود پار کر رہی تھی۔ بالوں پر تھوڑا تھوڑا

غائب لگا ہوا تھا۔ سرد درمیان سے کچھ گنجنے تھا۔ بدن بھاری تھا۔ میلی سی خاکی رنگ کی قمیض کے اوپر میل خورے کمر کا ٹھنڈا کوٹ پہنا ہوا تھا۔ نیچے گہرے زین کی چٹلون تھی۔ وہ لکڑی انگلیوں میں لے کر ہاتھ کی مٹھی بنا کر اس کے کش لگا رہا تھا۔ دو ایک بار وہ کھانسا تو

ٹرک نے مجھے دلی کے ریلوے اسٹیشن کے باہر اتار دیا۔ جس ٹرین میں مجھے جاننا تھا کہ کلکتہ کی طرف آرہی تھی۔ یہ بات مجھے گل خان نے بتادی تھی اور تاکید تھی کہ چونکہ پنجاب میں سیکورٹی بڑی سخت ہے اور انٹیلی جینس کے آدمی ریلوے اسٹیشن پر اکثر منڈلاتے پھرتے ہیں اس لئے وقت سے پہلے پلیٹ فارم پر مت جانا اور گل خان ایکپریس کی آخری بوگی کے کسی ڈبے میں بیٹھنے کی کوشش نہ کرنا۔ ہو سکتا ہے گل خان اس بات کا تجربہ ہو کہ انٹیلی جینس والے آخری ڈبوں کی طرف کم توجہ دیتے ہیں۔ گل خان ایکپریس کے آنے میں ابھی بیس منٹ رہتے تھے۔ میں اتنی دیر شیٹن کے باہر ہی اب جگہ گھاس کے پلاٹ میں بیٹھا رہا۔ جب ٹرین کے آنے میں چھ سات منٹ رہ گئے تو شیٹن میں آگیا۔ ٹکٹ میں نے آتے ہی لے لیا تھا۔ میری خوش قسمتی کہ ٹرین لیٹ نہ تھی۔ ٹھیک وقت پر آئی۔ میں گل خان کی ہدایت کے مطابق پچھلی بوگی کی طرف گیا۔ ٹرین کلکتہ سے امرتسر تک چلتی تھی۔ اس میں کافی رش تھا۔ میں نے گرے کمر کا ہینڈل کرتے اور تنگ موہری کا پاجامہ اور گل خان کی دی ہوئی ٹائیلوں کی نسواری جیکٹ پہن ہوئی تھی۔ پاؤں میں بنگوری چپل تھی۔ میری کمر کے ساتھ وہ رومال بندھا جس پر پلاسٹک کے لفافے میں بند وہ چھوٹی سی ڈبیا تھی جس کے اندر اسپرو کی گولیوں کی شکل کے پندرہ ٹیبلٹ بم تھے۔ مجھے سب سے زیادہ ان کی فکر تھی کیونکہ یہ ایک کمانڈو کا قیمتی سرمایہ تھا۔ یہ پندرہ ٹیبلٹ بم دشمن کے پندرہ کمانڈروں یا جرنیلوں کو برباد کر سکتے تھے۔ پلیٹ فارم میں آتے وقت بھی میں نے کمانڈو کی عقبانی نگاہوں سے لوگوں کا جائزہ لیا تھا اور ڈبے میں بیٹھنے کے بعد بھی میں نے اندر بیٹھے ہوئے لوگوں کے چروں کو خام نگاہوں سے دیکھا۔ مجھے ان میں کوئی مشتبہ شخص دکھائی نہ دیا۔

یہ میری بھول تھی۔ یہ حقیقت ہے کہ آدمی چاہے جتنا مکمل ہو جائے کہیں نہ اس سے غلطی ضرور ہو جاتی ہے۔ مجھ سے بھی غلطی ہو گئی تھی۔ غلطی یہ ہوئی تھی کہ نی اپنی کمانڈو ٹریننگ اور فنی مہارت اور چہرہ شناسی کی اپنی صلاحیت پر ضرورت سے نا

یہ اچھی خاصی عمر کا ہندو تھا۔ اس نے لاہور کی باتیں شروع کر دیں میں بڑا خوش ہوا کہ انٹیلی جینس والے کے سوال جواب سے جان چھوٹی۔ میں نے لاہور کے ہندوؤں کے گلوں اور وہاں مسلمانوں کے حملوں اور مکانات کو آگ لگانے کی فرضی کہانیاں بیان کرنی شروع کر دیں۔ اس دوران میں انٹیلی جینس ایجنٹ کو ایک نظر دیکھ لیتا۔ وہ میری طرف دیکھ کر اسی طرح مسکرا رہا تھا جیسے اسے میری کسی بات کا یقین نہ آرہا ہو۔ میں دوسرے مسافر سے لاہور شہر کی باتیں کر رہا تھا اور دل میں سوچ رہا تھا کہ جالندھر تک بڑا لمبا سفر ہے۔ انٹیلی جینس کا آدمی تو میری جان نہیں چھوڑے گا اس سے کس طرح پیچھا چھڑایا جائے میں فل کمانڈو تھا اور کشمیر کے محاذ پر دشمن کی صفوں میں تباہی مچانے جا رہا تھا اگر اس آدمی نے مجھے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا جو یہ کر سکتا ہے تو یہ میرے مشن کا بہت بڑا نقصان ہو گا۔ میری کمر کے ساتھ بندھی ہوئی اسپرو کی گولیاں یعنی ٹیبلٹ بم بھی برآمد ہو جائیں گے۔ میں نے اگر کہا کہ یہ سرحد کی گولیاں ہیں تو پولیس پوچھے گی کہ سرحد کی گولیوں کو پلاسٹک کی ڈبی میں بند کر کے کمر کے ساتھ باندھنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر پولیس کی لیبارٹری میں ان گولیوں کا تجزیہ کیا گیا تو فوراً یہ راز کھل جائے گا کہ ان گولیوں میں دھماکہ خیز مادہ بھرا ہوا ہے۔ میرا ذہن بڑی تیزی سے کام کرنے لگا۔ اب مجھے ڈر خوف کوئی نہیں تھا۔ صرف ذہن الجھ سا گیا تھا کہ اس انٹیلی جینس والے کی وجہ سے کہیں میرا شن ادھر وادہ رہ جائے۔

کلکتہ ایکسپریس ہوا سے باتیں کرتی اپنی منزل کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ آخر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ راستے میں کسی جگہ موقع دیکھ کر کسی بھی چھوٹے بڑے سٹیشن پر ہائے وغیرہ پینے کے بہانے اتر جاؤں گا اور وہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔ ظاہر ہے اگر یہ آدمی میرے پیچھے اتر بھی آیا تو دوڑنے میں میرا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ میں کمانڈو تھا۔ اور گھوڑے کی طرح دوڑ سکتا تھا۔ یہ سوچ کر مجھے کچھ اطمینان سا ہو گیا۔ اب میں نے یہ سکیم بنائی جب دن ڈھل جائے گا اور شام کا اندھیرا ہونے لگے گا تب ٹرین سے اتروں گا۔ جس بات سے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ انٹیلی جینس کا آدمی ہے اور ایک خاص مقصد لے کر میرا

ساتھ والے مسافر نے اس کی طرف نا پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اس آدمی نے ہنس کر کہا ”یہ لو ہمارا جگر سٹ پھینک دیتے ہیں“ اور اس نے سگریٹ سیٹ پر سے ذرا سا اٹھ کر میری کھڑکی کے باہر پھینک دیا۔ وہ بڑی خوش اخلاقی کے ساتھ مجھ سے باتیں کرنے لگا۔

”بھابھی آپ امرتسر جا رہے ہیں کیا؟“ میں جان بوجھ کر کھڑکی کے باہر دیکھ رہا تھا۔ اس دوران میں نے ساری حکمت ذہن میں تیار کر لی تھی کہ مجھے اس کے سوالوں کے کیا جواب دینے ہیں۔ پہلے تو میں نے ظاہر کیا کہ میں نے اس کی بات نہیں سنی۔ جب اس نے میرے گھٹنے کو انگلیوں سے زور ہلاتے ہوئے اپنے سوال کو دہرایا تو میں نے گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ہاں جی امرتسر جانا ہے مجھے“ جالندھر کا ویسے بھی مجھے نام نہیں لینا تھا۔ امرتسر کا نام میں نے اس لئے بول دیا کہ اگر اس نے امرتسر کے بارے میں پوچھا کہ وہاں کہاں رہتے ہو تو میں امرتسر کے بازاروں اور محلوں سے کافی واقف تھا۔ اس کے سوال کا جواب دے سکتا تھا۔ اس نے جب پوچھا کہ امرتسر کہاں رہتے ہو بھابھی تو میں نے بے نیازی سے کہا۔

”سنگھ پورے میں رہتا ہوں“

وہ آدمی بڑا چالاک تھا۔ کہنے لگا۔

”سنگھ پورے میں پاکستان سے آئے ہوئی شہرناہ تھی رہتے ہیں کیا تم بھی پاکستان سے آئے تھے؟“

میں نے کہہ دیا۔

”ہاں جی۔ میرے ماما پتا کا گھر لاہور سنت نگر میں تھا“

لاہور میں جو ہندوؤں کے محلے تھے ان سب کا مجھے پتہ تھا۔ میرے قریب ہی ہوئے ایک آدمی نے خوش ہو کر کہا۔

”مماشہ جی ہم بھی لاہور کے رہنے والے ہیں ہمارا گھر شاہ عالمی میں تھا“

پچھا کر رہا ہے وہ بات یہ ہوئی کہ اس نے میرا اچانک پکڑ لیا اور عیاری سے مسکرائے ہوئے کہا۔

”ماراج! میرا دھار یہ کتنا ہے کہ آپ کو پاکستان سے آئے دو مہینے ہی ہوئے ہیں۔ آپ کا دھار کیا کتنا ہے“

میرٹھ ایک بڑا شہر تھا۔ اس کا شیٹن بھی بڑا تھا۔ یہاں اگر میں ایک دفعہ اتر کر پش ہونے میں کامیاب ہو گیا تو پھر پولیس کے ہاتھ نہیں آؤں گا۔ میں کسی بھی طرف جاؤں گا اور کہیں سے بھی کوئی لاری پکڑ کر کسی دوسرے شہر پہنچ جاؤں گا۔ کبھی کبھی ڈوشن میں ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ بالکل نئی تلی درست رپورٹوں کی روشنی میں لٹ تک پہنچنے کی سکیم تیار کی جاتی ہے۔ مگر کمائدو جب اپنے گارنٹ پر پہنچتا ہے تو اکثر بھی ہوتا ہے کہ حالات بدل چکے ہوتے ہیں اور وہاں پھر اپنی عقل سے کام لے کر کسی ری سکیم پر عمل کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ اس بات کا امکان بھی تھا کہ اگر میں پکڑا جاؤں تو ہونے کا موقع نہ مل سکے۔ ایسی صورت میں مجھے سب سے پہلے ٹیلٹ بم کی گولیوں

نفظ کرنا تھا۔

میں جس سیٹ پر بیٹھا تھا ٹائیلٹ اس کے ساتھ ہی تھی۔ میں ٹائیلٹ میں چلا گیا۔ زے کو اندر سے چٹنی لگا کر میں نے فوراً اپنی کمر کے گرد بندھا ہوا رومال کھولا۔ اس پلاسٹک کی جو چھوٹی سی ڈبی بندھی ہوئی تھی اسے کھول کر اس میں سے ٹیلٹ بم کی گولیوں کا فیتہ جو میں نے تہہ کر کے رکھا ہوا تھا نکال کر جیب میں ڈال لیا۔ ڈبی اور ماوہیں ٹائیلٹ میں سے نیچے لائینوں میں پھینک دیا۔ اب کسی کو ان گولیوں کے فیتے نہیں پڑ سکتا تھا۔ کوئی بھی اسے دیکھ کر یہی سمجھتا کہ یہ اسپرو کی گولیاں ہیں۔

ٹرین کی رفتار ہلکی ہو گئی تھی۔ میرٹھ کا شیٹن آ رہا تھا۔ میں ٹائیلٹ سے نکل کر اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ انٹیلی جینس ایجنٹ جھک کر میرے والی کھڑکی میں سے باہر ہوا تھا۔ گاڑی پلیٹ فارم میں داخل ہو گئی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ باہر کیوں دیکھ رہا ہے۔ ”یقیناً“ ریلوے پولیس کے سپاہیوں کو بلانا چاہتا تھا۔ ٹرین رکی تو عین سامنے دو کانشیل کھڑے نظر آئے۔ انٹیلی جینس ایجنٹ نے انہیں اشارہ کیا اور خود ڈبے کے

میں کندن لال کھمکھڑی کے باہر دیکھنے لگا۔ میرا شک اب یقین میں بدل گیا تھا۔ آدمی تھا پنجابی، ہندو۔ یا دلی کی انٹیلی جینس پولیس یا جالندھر امرتسر کی انٹیلی جینس پولیس آدمی تھا۔ وہ مجھ سے پنجابی میں ہی بات کر رہا تھا۔ اس نے میرا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ ”بڑا اچھا نام ہے۔ سہگل جی کا بھی یہی نام تھا۔ وہ جالندھر میں رہتا تھا آپ بھی کہیں جالندھر تو نہیں جا رہے؟“

میرا دل ذرا سا تیز دھڑکا مگر فوراً ہی اپنے معمول پر آ گیا۔ اس نے جان بوجھ کر اس شہر کا نام لیا تھا جہاں میں جا رہا تھا۔ جو شہر اس وقت میرا تارگٹ تھا۔ ہو سکتا ہے اس بلف چال چلی ہو لیکن یہ اس کی کام کر گئی تھی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ اس شیٹن پر کسی نہ کسی بہانے ٹرین سے اتر کر فرار ہو جاؤں گا۔ ایک بار فرار ہو گیا تو چلے دن کی روشنی ہی کیوں نہ ہو۔ اس کا باپ بھی مجھے نہ پکڑ سکے گا۔

مصیبت یہ تھی کہ یہ ایکسپریس ٹرین تھی۔ شیٹن پر شیٹن چھوڑتی جا رہی تھی۔

تغائب کر رہا ہو۔ اس زمانے میں ابھی موبائل ٹیلی فون کا رواج نہیں ہوا تھا۔ خفیہ اتنی جلدی پولیس کو الٹ نہیں کر سکتا تھا۔ اگر اس نے مجھے شیٹن سے رکشا میں ہوتے دیکھ لیا تھا تو ممکن تھا کہ وہ کسی دوسرے رکشے میں میرا پیچھا کر رہا ہو۔ لیکن کامکان بہت کم تھا۔

انڈیا میں جب کمانڈو کے ساتھ ایسی صورت پیش آتی ہے تو قدرتی طور اس کے دل وہاں کے کسی مسلمان کا یا مسجد کا ہی خیال آتا ہے۔ کیونکہ انڈیا میں مسلمان کروڑوں تعداد میں آباد ہیں۔ اگرچہ وہ ہندوؤں کی غلامی میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ پھر اسلام کا دوطرفہ رشتہ ہر مسلمان کو ایک دوسرے کے قریب کر دیتا ہے۔ لیکن کمال شاہ نے مجھے یہ بات بھی کر دی تھی کہ اگر کبھی ایسی صورت حال پیش آجائے تو سوچ سمجھ کر کسی مان کے ہاں پناہ لیتا۔ اگر پناہ بھی لینی پڑ جائے تو اسے اپنے بارے میں ہرگز نہ بتانا کہ تم نا ہو اور کس مشن پر کہاں جا رہے ہو۔ اپنے آپ کو پاکستانی بھی ظاہر نہ کرنا اور پاکستان بارے میں زیادہ باتیں بھی نہ کرنا۔ میرے محترم استاد اور مرد مومن کمال شاہ نے مجھے بتا دیا تھا کہ انڈیا کی پولیس چاہے کیسی بھی ہے مگر اس کی خفیہ پولیس بڑی چاق و مر ہے۔ اس سے کبھی غافل نہ ہونا۔ چنانچہ میں نے یہ سوچ لیا تھا کہ انٹیلی جینس ایجنٹ ہر میرے تعقب میں ہے۔ رکشا ایک چوک میں پہنچا تو ڈرائیور نے مجھ سے پوچھا۔

”آپ کو جانا کہاں ہے بابو؟“

میں نے کہا

”بائیں طرف والے بازار میں چلو۔ میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

رکشا بائیں طرف والے بازار کی طرف گھوم گیا یہ بازار رونق والا نہیں تھا۔ یہ زمانہ ہینڈھ کی انڈیا پاکستان جنگ سے ایک سال پہلے کا زمانہ تھا اور ابھی شہروں کی آبادی اتنی نہیں بڑھی تھی۔ کشمیر کے محاذ پر حسرت پرست کشمیری اپنی آزادی اور اپنے بھائی کے برابر لڑ رہے تھے۔ اسی جنگ سے تنگ آکر انڈیا نے اگست 1965ء میں آزاد کشمیر پر کر دیا تھا۔ وہ اپنی فوجی طاقت کے بل بوتے پر آزاد کشمیر کو بھی ہڑپ کر لینا چاہتا تھا

دروازے کی طرف بڑھا۔ میرے پکڑے جانے میں اب کوئی شبہ نہیں تھا۔ پولیس کانسٹیبل اپنے آدمی کا مخصوص اشارہ پا کر ڈبے کی طرف بڑھے۔ میرے پاس فرار ہونے کی کوشش کرنے کے لئے صرف تین چار سیکنڈ تھے۔ ابھی انٹیلی جینس ایجنٹ ڈبے کے دروازے تک نہیں پہنچا تھا اور کچھ مسافر میرٹھ کے شیٹن پر اترنے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ان کی آڑی اور ڈبے کی دوسری طرف والی کھڑکی میں سے باہر کود گیا۔ یہ کام اتنا آسان نہیں تھا جتنی آسانی سے میں نے بیان کر دیا۔ کوئی عام آدمی یہ نہیں کر سکتا تھا۔ مگر مجھے اس کی ٹریننگ دی گئی تھی اور یہ میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا دوسری طرف ریل کی ایک اور پٹری تھی اور اس کے آگے دوسرا پلیٹ فارم تھا۔ میں نے تیز سے لائن عبور کی اور اچھل کر دوسرے پلیٹ فارم پر چڑھ گیا اور تیز تیز قدموں سے سامنے والے گیٹ کی طرف بڑھا۔ اسی دوران پیچھے سے کانسٹیبلوں نے سیٹیاں بجا کر شہر کر دی تھیں۔ مگر میں نے ایک بار بھی پیچھے مڑ کر نہ دیکھا۔ دوسرے پلیٹ فارم پر چونکہ کوئی گاڑی نہیں کھڑی تھی اس لئے گیٹ خالی تھی۔ میں تیز قدم اٹھاتا گیٹ سے نکل گیا سامنے سڑک تھی۔ ایک طرف رکشے وغیرہ کھڑے تھے۔ میں نے جو پہلا خالی رکشا دیکھا اس میں بیٹھ کر رکشے والے سے کہا۔

”چلو“

اس نے پوچھا۔

”مکہدھر جانا ہے بابو جی؟“

میں نے کہا

”تم چلو ابھی بتاتا ہوں“

یہ موٹر رکشا تھا۔ بائیکل والا رکشا نہیں تھا۔ رکشا چل پڑا۔ دن کے دس بجے کا ہو گا۔ بازار کھلے تھے۔ بڑی رونق تھی۔ ٹریفک بھی کافی تھی۔ میں نے پچھلی کھڑکی کا پرچہ کر پیچھے دیکھا۔ دوسرے رکشے اور گاڑیاں اور تانگے وغیرہ آرہے تھے۔ ان میں پولیس کوئی گاڑی نہیں تھی۔ لیکن ایسا ہو سکتا تھا کہ خفیہ پولیس کا آدمی کسی دوسرے رکشے

زی دور جا کر ایک اور بازار میں نکلتی تھی جو نسبتاً چھوٹا بازار تھا اور اس کی دکانیں بھی لی تھیں۔ یہاں مجھے مکانوں کے درمیان ایک مسجد کا دروازہ دکھائی دیا۔ مسجد کا دروازہ نہ پہچانا جاتا ہے۔ میں سیدھا دو چار سیڑھیاں چڑھ کر مسجد میں داخل ہو گیا۔ چنل اتار بھل میں دہائی اور مسجد کے صحن میں سے گزر کر منبر والے چھوٹے سے ہال کمرے میں آیا۔ یہاں ایک بزرگ صورت سفید ڈاڑھی والا بھاری بھر کم آدمی بیٹھا دعا مانگ رہا تھا۔ مجھے اس کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ مجھے یقین تھا کہ پولیس نے اس سارے علاقے کو گھیر لیا ہو گا اور تھوڑی دیر میں پولیس تلاشی لیتی ہوئی اس مسجد میں بھی پہنچ جائے گی۔ یہ بات بھی واضح ہو چکی تھی کہ پولیس کو میرے پاکستانی جاسوس یا کشمیری حیرت پسند نے کا یقین ہو چکا ہے اور وہ ہر حالت میں مجھے گرفتار کرنا چاہتی ہے۔ یہ ان لوگوں کا اپنا تھا۔ پولیس کو یہ بھی یقین ہو گیا ہو گا کہ میں مسلمان ہی ہو سکتا ہوں اور وہ مجھے تلاش لی مسجد میں ضرور آئے گی کیونکہ ایک مسلمان حریت پسند اس قسم کے حالات میں مسجد ہی پناہ لے سکتا ہے۔ میں نے اس بزرگ سے جو کچھ کہنا تھا وہ سوچ لیا تھا۔ مگر میرے زیادہ وقت نہیں تھا۔ میں خدا سے یہ دعا مانگنے لگا کہ بزرگ دعا مانگنے سے جلد فارغ ہوں۔ اتنے میں اس بزرگ نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور اٹھ کر باہر جانے لگا تو میں نے السلام کہا۔ اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور وعلیکم السلام کر کے مسجد کے صحن کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے آواز دے کر کہا۔

”آپ سے ایک بات کرنی تھی“

وہ بزرگ رک گیا اور دو قدم چل کر واپس میرے قریب آکر بولا۔

”کو میاں۔ کیا بات ہے؟“

معاملہ بڑا نازک تھا۔ اصل حقیقت چھپانے سے کام نہیں بن سکتا تھا۔ اور اصل نکتہ بیان کر دینے سے میرے لئے مزید خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔ یہ مسلمان بزرگ کسی اعلیٰ قسم کا انڈین مسلمان بھی ہو سکتا تھا۔ اس وقت صرف اس بات کی ضرورت تھی

تاکہ پورے کشمیر پر اس کا ناجائز قبضہ ہو جائے۔ مگر یہ سودا اسے بڑا منگنا پڑا۔ جب آزاد کشمیر پر اس نے انیک کیا اور اپنی بھاری نفری اور چین کا ہوا دکھا کر امریکہ سے لے ہوئے بے پناہ اسلحہ کے زعم میں اس نے پاکستان کی سرحد پر بھی گولہ باری شروع کر دی اور اس کی توپوں کے گولے پاکستان کے دیہات اعوان شریف میں گرے تو پاکستانی فوج میدان میں آگئی۔ اس کے بعد انڈیا کو جس عبرت ناک شکست کا سامنا کرنا پڑا اور جس قدر ذلت آمیز ہزیمت اٹھانی پڑی وہ ساری دنیا کو معلوم ہے۔ میں آگے چل کر اس زمانے کے حالات بھی بیان کروں گا۔ ابھی تو میں رکشے میں بیٹھا میرٹھ شہر کے کسی بازار میں سے گزر رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ خفیہ پولیس میرے پیچھے لگی ہوئی ہے۔

مجھ پر گھبراہٹ وغیرہ بالکل طاری نہیں تھی۔ لیکن میں ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لئے الرٹ ضرور ہو چکا تھا۔ اس وقت میں کچھ بھی کر سکتا تھا۔ آخر وہی ہوا جس کا مجھے شک بلکہ بہت حد تک یقین تھا۔ جس بازار میں میرا رکشا جا رہا تھا اس کے آگے بھی ایک چوک آتا تھا۔ جیسے ہی رکشا چوک کے قریب پہنچا دوسری سڑک پر سے پولیس کی ایک گاڑی بڑی تیزی سے آئی۔ چوک میں آکر گاڑی کو بریک لگی۔ اس میں سے چار پانچ کانٹیل چھلانگیں لگا کر نکلے اور انہوں نے بازار کو بلاک کر دیا ایک انسپکٹر ہاتھ میں پستول لئے بازار کے درمیان میں آکر کھڑا ہو گیا۔ ہمارے آگے ایک گاڑی اور ایک رکشا جا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ دے کر انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔ میں نے رکشا ڈرائیور سے کہا۔

”رکشا روکو“

جیسے ہی رکشے کی رفتار ذرا کم ہوئی میں نے رکشے میں سے چھلانگ لگادی اور ساتھ ایک گلی میں گھس گیا۔ خفیہ پولیس والے نے اپنی اعلیٰ کارکردگی دکھائی تھی۔ ضرور اس نے مجھے شیٹن کے باہر رکشے میں سوار ہو۔ دیکھ لیا تھا اور کسی طریقے سے پولیس شیٹن اطلاع کر دی تھی اور خود رکشا یا کوئی ایک سواری لیکر میرے تعاقب میں روانہ ہو گیا تھا۔ مجھے اب یہ خطرہ تھا کہ گلی آگے سے بند نہ ہو۔ گلی بند نہیں ہوتی تھی۔ میں دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ گلی بالکل خالی تھی۔ دونوں جانب مکان تھے۔

نے میں بھی خاموش تھا۔ آگے جا کر یہ تنگ سی گلی ایک بازار میں نکل آئی۔ یہاں ایک ہاں کے باہر ایک پرانا سا واپس سکوڑ کھڑا تھا۔ بزرگ نے مجھے سکوڑ کے پیچھے بیٹھنے کو کہا۔ وہاں نے سکوڑ سٹارٹ کیا اور مجھے لے کر بازار میں اس سمت کو مڑ گئے جو پولیس کی بن والے بازار سے مخالف سمت تھی۔ میں سمجھ گیا کہ وہ مجھے خطرے کے علاقے سے لے جانا چاہتے ہیں۔ بزرگ بڑی مہارت اور تیز رفتار کے ساتھ سکوڑ چلا رہے تھے۔ نین چوراہے عبور کرنے بعد انہوں نے ایک جگہ سے ریلوے کا پل پار کیا۔ دوسری جانب گھاس منڈی تھی۔ سکوڑ وہاں سے بھی آگے نکل گیا۔ اس دوران بزرگ بالکل ہوش رہے۔ گھاس منڈی کے آگے شہر کی پرانی اور منجھان آبادی والا علاقہ شروع ہو گیا۔ دو تین تنگ سے بازاروں میں سے گزرنے کے بعد ہمارا سکوڑ ایک گلی میں داخل ہونے کے بعد ایک مکان کی ڈیوڑھی میں آکر رک گیا۔

بزرگ نے سکوڑ سے اتر کر بیٹھک کا دروازہ کھولا اور مجھ سے کہا۔

”اندر آ جاؤ میاں“

یہ چھوٹی سی بیٹھک تھی جس کی فضا میں ٹھنڈ اور ٹھنڈک سی تھی۔ اندھیرا بھی تھا۔ نے بنی جلادی۔ بیٹھک کا فرش ننگا تھا۔ دو تین آرام کرسیاں اور ایک چھوٹی سی بیزان کرسیوں کے درمیان پڑی تھی۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ بزرگ نے دروازہ بند کر دیا اور میرے سامنے کرسی پر بیٹھنے کے بعد کہا۔

”اب بتاؤ میاں اصل بات کیا ہے اور تم کون ہو؟ میں تو تمہیں کشمیری حریت پسند مجاہد سمجھ کر تمہیں بچا کر یہاں لے آیا ہوں۔ مگر تم مجھے اپنی باتوں سے کشمیری نہیں لگتے۔“

کہ اس مسلمان کے دل میں جذبہ ایمانی کو بیدار کر دیا جائے۔ چنانچہ میں نے ایک ہی سانس میں کہا۔

”میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔ اللہ اور اس کے نبی پاک کے نام پر کشمیر میں اسلام کی خاطر جہاد کر رہا ہوں۔ ایک ضروری کام سے یہاں آیا تھا۔ پولیس میرے پیچھے لگی ہے۔ مجھے کچھ دیر کے لئے کسی جگہ چھپا دیجئے۔ آپ کو جنت کا ثواب ملے گا“

اس بزرگ کے دل میں ایمان کا جذبہ پہلے ہی سے بیدار تھا۔ وہ بکا مسلمان تھا۔ اس نے دوسری بات ہی نہ کی۔ صرف اتنا کہا۔

”مسجد کی چھت پر چلے جاؤ۔ وہیں بیٹھ رہنا میں آکر تمہیں ساتھ لے جاؤں گا“

میں دیوار کے ساتھ والی سیڑھیاں چڑھ کر مسجد کی چھت پر جا کر بیٹھ گیا۔ میری دونوں جانب مکانوں کی دیواریں میں اوپر تک چلی گئی تھیں۔ عقب میں کوئی مکان نہیں تھا۔ وہاں بھی ایک سیڑھی نیچے شاید کسی گلی میں جاتی تھی۔ مگر میں بزرگ کی ہدایت کے مطابق مسجد کی چھت پر ہی بیٹھا رہا۔ دوسرے بازار کی طرف سے پولیس کی سیٹیوں کی مخصوص آوازیں دو تین بار سنائی دیں۔ پولیس موجود تھی اور میری تلاش شروع ہو گئی تھی۔ جس رکشے میں میں سفر کر رہا تھا اس کے ڈرائیور نے ضرور پولیس کو بتا دیا ہو گا کہ میں فلاں گلی میں گھسا تھا۔ پولیس اس گلی میں پہنچنے ہی والی ہوگی۔ یا ہو سکتا ہے پہنچ گئی ہو اور اس مسجد کی طرف آ رہی ہو جس کی چھت پر میں چھپ کر بیٹھا ہوں۔ میں نے سوچا کہ بزرگ کو حالات کی یقینی کماں احساس ہوگا۔ مجھے یہاں سے نکل جانا چاہیے میں دوسری طرف والی سیڑھیاں اترنے کے لئے اٹھ ہی تھا کہ وہی بزرگ ان سیڑھیوں میں نمودار ہوا اور اشارے سے مجھے بلا کر کہا۔

”جلدی سے میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ“

مسجد کی یہ عقبی سیڑھیاں ایک تنگ گلی میں اترتی تھیں۔ گلی خالی تھی۔ وہ بزرگ میرے آگے آگے چل رہے تھے۔ میں ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ کوئی بات نہیں کر رہے

ن تھا۔ اس دوران پولیس شہر کی پوری پوری ناکہ بندی کر سکتی تھی اور پھر میرے لئے
 کچھ شہر سے نکلتا مزید مشکل ہو جاتا۔ میں نے کہا۔

”محترم کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ مجھے کسی طرح شہر سے باہر نکال دیں“
 وہ کہنے لگے۔

”نکالنے کو تو میں ابھی تمہیں اپنے سکوتر پر بٹھا کر شہر سے باہر پہنچا سکتا
 ہوں۔ لیکن بھارتی پولیس کچی گولیاں نہیں کھیلی۔ وہ جگہ جگہ اور خاص طور پر
 شہر سے باہر جانے والے راستوں پر لوگوں کو روک کر پوچھ گچھ کر رہی ہوگی
 چور قاتل اور ڈاکو کے لئے پولیس اتنا تردد نہیں کرتی۔ کیا دوسرے ملک کے
 جاسوس اور کشمیری مجاہدوں کو پکڑنے کے لئے تو وہ جان کی بازی بھی لگا دیتی
 ہے۔ خدا نہ کرے اگر ہم پکڑ لئے گئے تو تمہارے ساتھ میں بھی پکڑا جاؤں گا۔
 تم تو پولیس کی حراست سے نکل کر فرار بھی ہو سکتے ہو مگر میری تو ساری نسل
 برباد ہو جائے گی“

میں خاموش رہا۔ بزرگ ٹھیک کہہ رہے تھے۔ انہوں نے عین موقع پر میری مدد کی
 ۔ میں ان کی انسانی اور اسلامی ہمدردی کا ناجائز فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔ کچھ دیر
 بچنے کے بعد وہ کہنے لگے۔

”تم ایسا کرو کہ کسی نہ کسی طرح رات ہو لینے دو اتنی دیر یہاں چھپے رہو۔
 یہاں کوئی تمہیں پکڑنے نہیں آئے گا۔ جیسے ہی رات ذرا گہری ہوگی میں
 تمہیں سکوتر پر بٹھا کر شہر سے باہر چھوڑ آؤں گا۔ جی ٹی روڈ پر پہنچ کر تم کسی
 چلتی بس لاری یا ٹرک میں سوار ہو جانا۔ میرٹھ شہر کے کسی بس اڈے یا اسٹیشن
 سے تمہارا گاڑی پکڑنا کسی طرح بھی ٹھیک نہیں رہے گا۔“

انہوں نے بڑی اچھی سکیم بتائی تھی۔ میں نے کہا۔ ٹھیک ہے۔ میں یہاں رات
 نے کا انتظار کروں گا۔ میں نے ان کا شکریہ بھی ادا کیا۔ اس پر وہ بزرگ بولے۔
 ”میاں شکریے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بھی مسلمان ہوں اور

اصل حقیقت میں نے اس بزرگ کو بھی نہ بتائی۔ میں نے کہا۔

”میں مالیر کوٹلے کا رہنے والا پنجابی ہوں۔ شوق شہادت میں سرشار ہو کر کشمیر کے غار
 حریت پرست مجاہدوں میں شامل ہوا ہوں۔ آپ نے ٹھیک فرمایا۔ میں کشمیری نہیں ہوں
 لیکن مسلمان ہوں“

وہ بزرگ کہنے لگے۔

”تم عین وقت پر میرے پاس آگئے تھے اگر ذرا دیر کر دیتے تو پولیس نے تمہیں
 پکڑ لیتا تھا۔ پولیس مسجد والی گلی میں تمہاری تلاش میں پہنچ گئی تھی۔ اب بتاؤ تم
 کہاں جانا چاہتے ہو؟“

میں نے اپنی جیب سے جالندھر کاریلوے ٹکٹ نکال کر دکھایا اور کہا۔

”میں جالندھر پہنچنا چاہتا ہوں۔ وہاں سے کسی نہ کسی طرح جموں کشمیر چلا جاؤں
 گا۔“

بزرگ کہنے لگے۔

”اس کے لئے ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ پولیس ریلوے
 اسٹیشن اور لاری اڈوں پر تمہاری نگرانی کر رہی ہوگی۔ خفیہ ایجنسی کے جبر
 آدمی نے تمہیں دیکھا ہوا ہے اس نے تمہارا حلیہ پولیس کو بتا دیا ہوگا۔“
 وہ بزرگ ٹھیک کہہ رہے تھے۔ مگر میرا اس شہر میں زیادہ دیر تک رکے رہنا

ہم ٹیبلٹ کی دو ٹکیاں باہر نکل آئیں وہ بزرگ بولے۔
 ”میاں یہ تو اسپرو کی ٹکیاں ہیں۔ لاؤ دو گولیاں مجھے دے دو۔“
 انہوں نے میری جھولی میں بڑی ٹیبلٹ ٹائم بم کی ٹکیاں اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا
 میں نے جلدی سے ٹکیاں اٹھا کر جیب میں ڈال لیں اور کہا۔
 ”معاف کیجئے گا۔ یہ اسپرو کی گولیاں نہیں ہیں۔ یہ تو جوڑوں کے درد کی
 دوا ہے“

میں تو اس خیال سے لرز گیا کہ اگر فرض کر لیا وہ بزرگ جلدی سے ایک گولی اٹھا کر
 نہ میں ڈال کر نگل جاتے تو کیا ہوتا۔ جب وہ بزرگ چائے کے خالی برتن لے کر چلے گئے
 میں نے کرتے کی چور جیب میں سے یعنی اس جیب میں سے جو کرتے کے پہلو میں خفیہ
 پر بنادی جاتی تھی اور جسے چور کھیسہ کہتے تھے میں نے اس میں سے اسپرو ٹیبلٹ ہم
 بہ باہر نکال لیا۔ باقی تیرہ گولیاں پلاسٹک کے فیتے میں ہی بند تھیں یہ دو گولیاں شاید
 ابھانگ دوڑ اور رکشے سے چھلانگ لگانے کی وجہ سے فیتے سے باہر نکل آئی تھیں۔
 نے ان دونوں اسپرو ہم کی گولیوں کو بھی فیتے میں ڈال کر پلاسٹک کا فیتہ اچھی طرح سے
 کر جیب میں رکھ لیا۔ آگے سے میں اسپرو گولیوں یعنی اسپرو ٹیبلٹ ہم کی ٹکیوں کو
 ٹیبلٹ ہم ہی لکھوں گا۔

یہ بزرگ بڑا پکا اور سچا مسلمان مومن تھا۔ اگر اس وقت وہ میری مدد نہ کرتا تو میرا
 اس کے ہاتھوں پکڑا جانا یقینی تھا۔ میرٹھ کے کسی بازار میں اس کی گوٹے کناری کی دکان
 اس نے مجھے بتایا کہ تحریک پاکستان میں میرٹھ کے مسلمانوں نے بڑا بھرپور حصہ لیا
 وہ کہنے لگا۔

”میرٹھ کے مسلمان بڑے دلیر مسلمان ہیں ہندو تو اب بھی ہم سے دب
 کر رہتا ہے۔ ٹھیک ہے حکومت ضرور ہندو کی ہے مگر ہم بھی ان کی آنکھوں
 میں آنکھیں ڈال کر بات کرتے ہیں۔“
 اس بزرگ نے میری بڑی خدمت کی۔ اس کا مجھے اپنے گھر میں چھپا لینا بہت بے

کشمیریوں کی جدوجہد آزادی کا پرستار ہوں۔ ہماری انڈین حکومت نے
 کشمیریوں کی مرضی کے خلاف جموں کشمیر میں صرف ناجائز قبضہ ہی نہیں کر رکھا
 بلکہ اس کی فوج وہاں مسلمانوں پر بے پناہ مظالم توڑ رہی ہے۔ اب میری جوانی
 کی عمر نہیں رہی ورنہ میں خود جہاد کشمیر میں شامل ہو کر کافر ہندوؤں کے خلاف
 جنگ کرتا“

میں میرٹھ شہر کے اس بھارتی مسلمان بزرگ کے اس جذبے سے بڑا متاثر ہوا
 دوپہر کا کھانا میں نے وہیں بیٹھک میں ہی کھایا۔ اوپر اس بزرگ کی معمر والدہ ایک ملاز
 کے ساتھ رہائش پذیر تھیں۔ اس کے بڑے لڑکے نے شادی کے بعد شہر میں الگ مکان
 ہوا تھا۔ دو لڑکیوں کی وہ شادی کر چکے تھے جن میں سے ایک سہارن پور میں اور دوسرے
 الہ آباد میں رہتی تھیں۔ دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد میں بیٹھک میں ہی سو گیا۔ بزرگ
 بیٹھک کو باہر سے تالا لگا گئے تھے۔ میں کافی حد تک بے فکر ہو گیا تھا چنانچہ شام تک سو
 رہا۔ شام کو آنکھ کھلی تو وہ بزرگ بھی آگئے۔ وہ ایک ٹرے میں چائے کی چمیک اور
 پیالیاں رکھ کر لائے تھے۔ ہم نے بیٹھک میں بیٹھ چائے پی۔ وہ جہاد کشمیر کے بارے میں
 باتیں بھی کرتے رہے۔ بزرگ نے اپنے لئے چائے کی تیسری پیالی بناتے ہوئے مجھ سے
 پوچھا۔

”تم اور چائے پیو گے“

میں نے کہا۔

”جی نہیں شکریہ“

وہ اپنی پیالی میں چائے اٹھاتے ہوئے بولے۔

”بھائی مجھے سر درد کی بڑی پرانی شکایت ہے۔ شام کو یہ درد تیز ہو جاتی
 ہے۔ چائے کے ساتھ اسپرو کی دو ایک گولی کھاؤں تو بالکل ٹھیک ہو جاتا ہوں۔
 جلدی میں دکان سے اٹھ کر آگیا ہوں۔ اسپرو کی ٹکیاں لانی یاد نہیں رہیں۔“
 میں نے کوئی جواب نہ دیا اور جیب سے سگریٹ کی ڈبی نکالی۔ پھر ماچس نکالنے لگا

ڈری اور دلیری کی بات تھی۔ اس بزرگ نے اپنے سارے خاندان کا مستقبل داؤ پر لگا رکھا تھا۔ آج بھی وہ بزرگ مجھے یاد آتا ہے تو میں اس کی بہادری اور اخلاقی جرات پر واہ واہ کر اٹھتا ہوں۔ شام کو وہ آئے تو بولے۔

”میاں میں نے غسل خانے میں گرم پانی رکھوا دیا ہے جا کر نہالو۔“

اس موسم میں شام کو خنکی ہو جاتی تھی۔ میں نے غسل کیا۔ رات ہو گئی۔ وہ اپر سے کھانا لے آئے۔ ہم نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔ کہنے لگے۔

میں لاری اڈے اور ریلوے اسٹیشن کا ایک چکر لگا کر دیکھ آیا ہوں۔ وہاں مجھے پولیس معمول سے زیادہ نظر آئی ہے۔ تمہارا اس طرف جانا واقعی مناسب نہیں ہے۔ میں تمہیں سکوتر پر بٹھا کر شہر سے باہر جالندھر جانے والی سڑک پر چھوڑ آؤں گا۔

جب انہیں معلوم ہوا کہ میں اس علاقے میں پہلی بار آیا ہوں اور ان علاقوں واقف نہیں ہوں تو وہ کہنے لگے۔

”دیکھو میاں۔ جالندھر شہر یہاں سے کافی دور ہے۔ وہ مشرقی پنجاب میں ہے۔ اور تم ابھی اتر پردیش میں ہو۔ یہاں سے نکلو گے تو آگے بڑا شہر مظفر نگر آئے گا۔ اس کے بعد تم سہارن پور پہنچو گے۔ سہارن پور کے بعد انبالہ آجائے گا۔ انبالے کے آگے بھارتی پنجاب شروع ہوتا ہے۔ انبالے کے بعد لدھیانہ اور پھر جالندھر آئے گا۔“

سفر باقی لمبا تھا۔ ان معنوں میں کہ پولیس میرا پیچھا کر رہی تھی۔ جی ٹی روڈ پر بھی نہ کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ مگر میرے سامنے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ میں جی ٹی روڈ سے ہٹ کر کھیتوں میں پیدل سفر کروں۔ جو ممکن نہیں تھا۔ میں دل میں یہی طے کر لیا تھا کہ اللہ کا نام لے کر نکل پڑتا ہوں۔ آگے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ رات کے گیارہ ساڑھے گیارہ کا ٹائم ہو گا جب وہ بزرگ مجھے اپنے سکوتر کے پیچ بٹھا کر گلی میں سے نکلے۔ بازاروں میں کافی خاموشی تھی۔ ٹریفک بھی نہ ہونے کے برابر

تھے۔ اس نے مجھے دو کھبوں کے درمیان جہاں ذرا اندھیرا تھا اتار دیا اور کہا۔

”لو بھائی اب تمہیں خدا کے سپرد کیا۔ یہاں جو لاری جالندھر کی طرف جانے والی آئے گی اس کی پہلے چیکنگ ہو چکی ہوگی۔ پھر بھی ذرا ہوشیار ہو کر بیٹھنا۔ خدا حافظ!“

میں نے اس بزرگ کا شکریہ ادا کیا تو وہ ہاتھ ہلا کر سکوتر شارٹ کر کے اندھیرے میں گم ہو گیا۔ میں جی ٹی روڈ پر اکیلا کھڑا تھا۔ سڑک زیادہ کشادہ نہیں تھی۔ دونوں طرف درخت تھے جن میں اندھیرا تھا۔ پیچھے میرٹھ شہر کی جانب شہر کی تھوڑی تھوڑی روشنیاں تھیں۔ جلالاتی نظر آرہی تھیں۔ میں سڑک سے اتر کر ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا۔ اس بزرگ نے مجھے خاص طور پر ہدایت کی تھی کہ کسی ٹرک وغیرہ کو ہاتھ دینے کی کوشش نہ کرنا ہو سکتا ہے وہ پولیس والوں کی گاڑی ہو۔ لاری کی نشانی انہوں نے یہ بتائی تھی کہ سواریوں والی لاری کی پیشانی پر بھی ایک بتی جل رہی ہوتی ہے۔ تھوڑی دیر بعد میرٹھ کی طرف سے ایسی ہی ایک لاری آتی دکھائی دی۔ میں نے آگے ہو کر اسے ہاتھ دیا مگر لاری نہ رکی۔ شاید رات کے وقت ڈرائیور رکتا نہیں چاہتا تھا یا شاید لاری سواریوں سے پہلے ہی بھری ہوئی تھی۔ ایک ٹرک آکر گزر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسری لاری آئی میں نے اسے ہاتھ دیا۔ وہ بھی نہ رکی۔ یہ لاری بھی سواریوں والی لاری تھی۔ اس کے بعد آدھا گھنٹہ میں سڑک کے کنارے درخت کے نیچے بیٹھا سگریٹ پھونکتا رہا مگر سواریوں والی لاری نہ آئی۔ شاید رات بارہ بجے کے بعد میرٹھ سے سواریوں والی لاری نہیں چلتی تھی۔ جب یہ خیال ذہن میں پیدا ہو گیا تو میں نے سوچا کہ میں ساری رات تو یہاں بیٹھ نہیں سکتا۔ بہتر ہے کہ کوئی ٹرک وغیرہ آئے تو اسے ہاتھ دے کر روکنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ اسی شہر سے نکلنا بھی ضروری تھا۔

مزید آدھا گھنٹا گزر گیا۔ اس دوران جالندھر انبالے کی طرف سے دو تین ٹرک آئے اور میرٹھ کی طرف نکل گئے۔ میرٹھ کی طرف سے صرف ایک ٹرک گذرا جس نے میرے ہاتھ کے اشارے پر بھی ٹرک نہیں روکا۔ آخر دور سے کسی گاڑی کی روشنیوں نظر آئیں تو میں سڑک کے کنارے آکر کھڑا ہو گیا۔ روشنیوں قریب آئیں تو میں نے ہاتھ کا اشارہ دیا۔ یہ کوئی کلا تھی۔ کار پہلے تو آگے نکل گئی۔ تھوڑی دور جا کر رکی اور پھر اسی طرح پیچھے کو آنے لگی اور میرے قریب آکر ٹھہر گئی۔ کار کے اندر کی عتی روشن ہو گئی۔ میں نے دیکھا کہ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک نیلی ساڑھی والی عورت بیٹھی ہے جس نے خوب میک اپ کیا ہوا تھا۔ اس نے ساتھ والی سیٹ کی طرف ہاتھ بڑا کر کھڑکی شیشہ نیچے کیا اور مجھ سے پوچھا۔

”کہاں جاتا ہے؟“

میں اس عورت کی دلیری پر بڑا حیران ہوا کہ آدمی رات کے وقت اس نے سنساز جگہ پر ایک اجنبی آدمی کے لئے گاڑی روک دی ہے اور اب پوچھ رہی ہے کہ کہاں جا رہے۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”بس مجھے اگلے شہر تک لے چلیں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی؟“

اس نے دروازہ کھول دیا اور کہا۔

”اندر آ جاؤ“

میں جلدی سے سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گاڑی کا دروازہ بند کر دیا گاڑی آگے چل پڑی۔ گاڑی میں کسی عطر کی بڑی مسور کر دینے والی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ عورت نے گاڑی کا کنیر بدلتے ہوئے پوچھا۔

”اگلا شہر تو مظفر نگر ہے۔ کیا تم مظفر نگر جاؤ گے؟“

میں نے کہا

”اگر آپ کو اس سے بھی آگے جانا ہے تو مجھے آگے لے جائیں۔ میں

آگے جا کر اتر جاؤں گا“

عورت ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔

”آخر تمہیں کہاں جانا ہے۔ میں تو لدھیانے جا رہی ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ لدھیانے چلو گے؟“

میں نے کہا

”آپ کی مہربانی ہو گی مجھے لدھیانے ہی جانا ہے۔“

عورت نے آہستہ سے کہا۔

چلو لدھیانے ہی چلے چلو۔ کہاں سے آرہے ہو اور میرٹھ شہر سے باہر اتنی دور تم کیسے کھڑے تھے؟“

میں نے یونہی کہہ دیا کہ یہاں ایک قریبی گاؤں میں اپنے ایک دوست کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا۔ رات کو جانے کا پروگرام اس لئے بنایا کہ کل دن کے وقت لدھیانے پہنچ جاؤں

”میرا دوست ہی مجھے یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔ اس نے کہ تھا کہ ہاتھ دینے سے کوئی نہ کوئی لاری ضرور تمہیں بٹھالے گی مگر دو لاریاں آکر نکل گئیں کوئی نہیں رکی“

اس عورت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں یار ہم تمہیں لدھیانے لے چلیں گے۔ اور تم سے کرایہ بھی نہیں لیں گے“

یہ کہہ کر عورت کھل کھلا کر ہنس پڑی۔ وہ پنجابی میں مجھ سے بات کر رہی تھی۔ جب نے یار کا لفظ ادا کیا تو میں محتاط ہو گیا۔ عورت کی آواز مردوں ایسی بھاری آواز تھی۔ لی عمر چالیس برس کے قریب ہو گی۔ رنگ گورا تھا۔ بالوں میں خضاب لگایا ہوا تھا۔ نون کے گرد حلقے سے بنے ہوئے تھے۔ اس نے گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے سگریٹ نکال اور لائٹر نکال کر مجھے دیا اور بولی۔

”پلیز مجھے اس میں سے ایک سگریٹ نکال کر سگا دو۔ تم سگریٹ پیتے ہو

کانشیل نے کہا۔

”میڈم جی ایک ملزم مفرور ہے اس کی تلاش میں ناکہ بندی کر رکھی

”ہے۔“

اس عورت نے غصیلی آواز کے ساتھ کہا۔

”میں تمہیں ملزم لگتی ہوں؟ جانتے ہوں میں کون ہوں؟“

اس نے پرس میں سے ایک کارڈ نکال کر کانشیل کو دکھایا۔

”یہ دیکھو۔ میں تمہارے انسپکٹر جنرل پولیس کی بیوی ہوں“

سارے کانشیل گاڑی سے پرے ہٹ کر اٹھن ہو گئے۔ انہوں نے بڑے زور

سے سیلوٹ مارا اور بھاگ کر سڑک پر جو رکاوٹ کھڑی کر رکھی تھی اسے ہٹا دیا۔ جب

ہاری گاڑی ان کے قریب سے گزری تو سپاہیوں نے ایک بار پھر سیلوٹ کیا۔ میں تو اللہ

کے کرم پر حیران رہ گیا۔ کہاں مجھے یہ لگ رہا تھا کہ بس اب پولیس کے ہتھے چڑھ گیا اور

کہاں یہ کہ وہی پولیس جو مجھے گرفتار کرنے کے لئے وہاں آئی تھی سلام کر کے پیچھے ہٹ

گئی تھی۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں اور سگریٹ باہر پھینک

یا۔ تب میں نے اس عورت سے کہا۔

”آپ اتنے بڑے پولیس آفیسر کی پتی ہیں اور رات کو اکیلی سفر کر رہی

ہیں۔ کوئی ڈرائیور بھی آپ نے نہیں لیا۔ آپ واقعی بڑی بہادر عورت ہیں“

میں نے سوچا کہ اس عورت کی تھوڑی بہت تعریف ضرور کر دینی چاہیے اس نے

کرا کر کہا۔

”آئی جی پولیس کی بیوی ہوں اس لئے تو اکیلی بھی سفر کر لیتی ہوں۔ مجھے

کون ہاتھ لگائے گا۔ ویسے بھی میں مردوں سے نہیں ڈرتی۔ آخر مرد ایک

عورت کے ساتھ زیادہ سے زیادہ کیا برا سلوک کر سکتا ہے؟ مجھے سب کچھ پسند

”ہے۔“

میں سوچنے لگا کہ یہ عورت کس قسم کی ہو سکتی ہے۔ پھر میں نے اس کے بارے میں

”ہاں؟“

میں نے کہا

”جی ہاں۔ کبھی کبھی پی لیتا ہوں“

”دیری گڈا بس ایک سگریٹ اپنے لئے بھی سلگا لو“

یہ سگریٹ بڑی اعلیٰ کوالٹی کے تھے۔ میں نے ایک سگریٹ سلگا کر اس عورت کو دیا۔

ایک سگریٹ خود سلگا لیا۔ گاڑی ایک خاص رفتار کے ساتھ جی ٹی روڈ پر انبالے کی جانب

رواں دواں تھی۔ اس نے سگریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے ایک ہاتھ سے ٹیپ ریکارڈر

کا ٹن دباتے ہوئے کہا۔

”گانا سنو گے؟ مجھے تو پنجابی گانے بڑے پسند ہیں“

گاڑی کی فضا کسی عورت کے پنجابی گانے سے گونجنے لگی۔ گانے وغیرہ کا مجھے ہر

واجبی سا شوق تھا۔ کہیں کوئی ریکارڈ لگا ہو تو سن لیتا تھا۔ انڈیا کے فلمی گانے میں کبھی نہیں

سنتا تھا۔ کیونکہ انڈیا میرا دشمن ملک تھا۔ یہ پنجابی گانا جس کی ٹیپ اس عورت نے لگا

تھی فلمی گانا نہیں تھا۔ عجیب سی آواز تھی گانے والی کی۔ بالکل مردانہ آواز تھی۔

عورت ساتھ ساتھ ہلکی سی آواز میں خود بھی گانے لگی۔

گاڑی نے دو تین میل کا فاصلہ طے کیا ہو گا کہ سڑک پر ایک جگہ پولیس کے

آدمی کھڑے نظر آئے۔ وہ ہاتھوں کے اشاروں سے گاڑی کو رکنے کے لئے کہہ رہے

تھے۔ میں اگلی سیٹ پر بیٹھا بیٹھا سا ہو گیا۔ اتنا وقت بھی نہ چلا کہ میں گاڑی

دروازہ کھول کر باہر کود کر بھاگ سکوں۔ اس عورت نے بڑی بے نیازی سے گاڑی پل

کے سپاہیوں کے بالکل پاس جا کر روک دی اور کھڑکی کا شیشہ اتارتے ہوئے رعب

آواز میں پوچھا۔

”کیا بات ہے؟ گاڑی کیوں روکی ہے؟“

سڑک پر دو پولیس کانشیل کھڑے تھے۔ اتنی دیر میں درختوں میں سے نکل کر

تین پولیس کانشیل آگئے۔ ان سب کے کاندھوں پر رائفلیں لٹک رہیں تھیں۔ پو

سوچنا بند کر دیا۔ کیونکہ مجھے اس عورت سے اگر کوئی دلچسپی تھی تو صرف اتنی تھی کہ وہ مجھے میرٹھ شہر سے نکال کر لے جائے۔ اب جب کہ مجھ پر یہ حیرت انگیز انکشاف ہو چکا تھا کہ وہ آئی جی پولیس کی بیوی ہے تو وہ میرے لئے بہت بڑا خطرہ بھی تھی۔ میں تو ایک طرح سے اپنے آپ پولیس کے گھیرے میں آگیا تھا۔ ظاہر ہے یہ لدھیانے جا رہی ہے۔ راستے میں ہو سکتا ہے مزید پولیس کے آدمی اس کا خیر مقدم کرنے کے لئے آجائیں۔ وہ مجھے دیکھیں گے تو ضرور پوچھیں گے کہ میں کون ہوں۔ اس طرح اس بات کا پورا امکان تھا کہ میرا راز فاش ہو جائے اور میں پکڑا جاؤں۔ میں نے سوچ لیا کہ میں اس عورت کے ساتھ زیادہ دور نہیں جاؤں گا اور اگلے شہر مظفر نگر میں ہی اتر جاؤں گا۔ میں نے اس عورت سے یونہی باتیں کرنے کی غرض سے کہا۔

”لدھیانے میں تو آپ کی بہت بڑی کوٹھی ہوگی آخر آپ پولیس کے سب سے بڑے افسر کی بیوی ہیں“

اس نے سگریٹ کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے کہا۔

”ہماری سرکاری کوٹھی تو انبالے میں ہے مگر میں لدھیانے اپنی ماما جی کے پاس جا رہی ہوں“

میں سوچنے لگا کہ اگر میں اس عورت کے ساتھ بیٹھ کر لدھیانے تک بھی چلا جاؤں تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ کیونکہ پولیس کے پاس میری تصویر تو ہے نہیں۔ انٹیلی جنس کے آدمی نے تو میری شکل ہی دیکھی تھی اور میرا حلیہ زیادہ سے زیادہ میرٹھ کی پولیس والوں تک ہی محدود ہو گا۔ یہ عورت بہت بڑے پولیس افسر کی بیوی ہے اور مجھ پر کچھ مہربان بھی لگتی ہے کم از کم اس کی باتوں سے اور میرے ساتھ جو اس کا رویہ تھا اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا۔ اسی اعتبار سے میں اس کے پاس ایک طرح محفوظ بھی تھا۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر مجھے بیٹھا دیکھ کر کوئی پولیس والا اس سے پوچھنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا کہ میں کون ہوں۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ لدھیانے تک اسی عورت کی گاڑی میں بیٹھ کر جانا چاہئے۔ لیکن میں اب بھی بڑا حیران تھا کہ یہ عورت رات کے وقت اکیلی گھر سے

”اس میں بارہ گولیاں بھری ہوئی ہیں“
وہ اصل میں ریوالر تھا جس کو وہ پستول کہہ رہی تھی۔ اسلحے کی پہچان اسے مجھے زیادہ تھی۔ اس نے گانے کی ٹیپ بند کر دی تھی۔ کہنے لگی۔
”یار مجھے ایک اور سگریٹ لگا کر دو۔“
اس نے اسے دوسرا سگریٹ لگا کر دیا تو کہنے لگی۔
”تم نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ تم کون ہو؟ تمہارا نام کیا ہے۔ لدھیانے میں کہاں رہتے ہو۔ شکل صورت سے تو تم مجھے کوئی سٹوڈنٹ لگتے ہو“

”میں میڈم میں گورنمنٹ کالج لدھیانہ میں بی اے کا سٹوڈنٹ ہوں۔ یہ رافائل ائیر ہے“

اس کالج کا نام میں نے اس لئے دیا تھا کہ گورنمنٹ کالج ہر شہر میں ہوتا ہے۔ گاڑی کے شہر کے درمیان سے گذر گئی تھی۔ اب آگے سہارن پور شہر آنے والا تھا۔ وہ

”تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے؟“

ڈرائیونگ میں بڑی اچھی طرح جانتا تھا۔ کمانڈو ٹریننگ کے دوران مجھے ہیوی وکیل

کی ڈرائیونگ بھی سکھائی گئی تھی۔ کار تو میں لاہور میں بھی چلا لیا کرتا تھا۔ میں نے کہا۔
”ہاں جی۔ میں ڈرائیو کر لیتا ہوں“

اس نے گاڑی سڑک کے کنارے جا کر روک دی اور جھائی لے کر بولی۔
”مجھے نیند آرہی ہے۔ آگے تم گاڑی چلاؤ“

میں سوچ میں پڑ گیا کہ اگر آگے پولیس کے کسی سپاہی نے روک لیا تو میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے کہ یہ میری گاڑی ہے۔ اس مسئلے کو اس عورت نے خود ہی حل کر دیا۔ اس نے پرس میں سے آئی جی پولیس کا کارڈ نکال کر مجھے دیا اور کہا۔

”اگر راستے میں کوئی پولیس والا روکے تو اسے یہ کارڈ دکھا دیتا۔ وہ بھاگ جائے گا“

اب میری تسلی ہو گئی۔ میں گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔ میں اس بات پر بڑا حیران ہوا تھا کہ مشرقی پنجاب کے سب سے بڑے پولیس آفیسر کی بیوی یوں اکیلی گھر سے نکل پڑے ہے اور اس کے خاوند کو بھی پتہ نہیں ہے۔ اگر اسے معلوم ہوتا تو وہ آگے پولیس کو اطلاع کر دیتا کہ میری بیوی کی حفاظت کی جائے وہ اپنی مرضی سے یا ناراض ہو کر میرے سے لدھیانے جارہی ہے۔

یہ عورت سکھ تھی اور اس نے مجھے اپنا نام ہرپال کور ڈھلوں بتایا تھا۔ ڈھلوں اس کے آئی جی پولیس خاوند کی ذات تھی۔ اپنی شکل شبہات اور باتوں سے مجھے وہ کچھ دوسری قسم کی عورت لگتی تھی۔ مگر مجھے اس کے کردار کے کسی بھی پہلو سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میں صرف یہ چاہتا تھا کہ کسی طرح میں اس علاقے سے نکل جاؤں۔ اور پولیس کی دسترس باہر جاؤں۔ اس کے لئے قدرت نے مجھے ایک حیرت انگیزی موقع فراہم کر دیا تھا یعنی ڈھلوں میری حفاظت کر رہی تھی۔ ہرپال کور پچھلی سیٹ پر سو گئی تھی۔ کار جی ٹی روڈ مظفر نگر کو پیچھے چھوڑ آنے کے بعد اب سہارن پور کی طرف بڑھ رہی تھی۔ سڑک دیر اور اندھیری تھی۔ کار کی ہیڈ لائٹس میں سے سڑک نظر آتی تھی۔ یہاں سڑک کنارے بجلی کے کھمبے بھی نہیں تھے۔ میں درمیانی رفتار سے گاڑی لے جا رہا تھا۔ اچانک

سڑک پر درخت کا بہت بڑا ٹن بالکل درمیان میں پڑا نظر آگیا۔ میں نے وہیں بریک لگا کر بریک یکدم لگانے سے ہرپال کور کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے پیچھے سے نیند بھری آواز پوچھا۔

”کیا ہوا ہے؟ بریک کیوں لگا دی؟“

میں ابھی اس کو جواب دینے ہی والا تھا کہ اچانک دو آدمی میری کھڑکی کے سامنے آئے۔ انہوں نے منہ پر کپڑا لپیٹ رکھا تھا۔ ایک نے رائفل کا بٹ زور سے مار کر کھڑکی سے توڑا اور رائفل کی نالی میری کنپٹی سے لگا کر کہا۔

”جو کچھ مال پانی ہے نکال دو“

ہرپال کور نے جب دیکھا کہ ڈاکو آگئے ہیں تو گھبرانے کی بجائے اس نے بڑے رعب لگا کر کہا۔

”میں آئی جی پولیس کرتا رہتا ہوں۔ سیدھی طرح جدھر سے آئے ہو ادھر چلے جاؤ نہیں تو ساری عمر جیل میں سڑتے رہو گے“
دوسرے ڈاکو کے پیچھے درخت کے پاس ایک اور ڈاکو بندوق تانے کھڑا تھا۔ اس نے آواز دے کر کہا۔

”ارے اندر عورت بھی ہے۔“

تیسرے ڈاکو نے سنا تو وہیں سے آواز دی۔

”ارے عورت کو نکال کر لے چلتے ہیں“

جس ڈاکو نے میری کنپٹی کے ساتھ رائفل کی نالی لگائی ہوئی تھی اس نے اندر ہاتھ لگا کر کھڑکی کھول دی اور مجھے باہر نکلنے کو کہا۔ میں باہر نکل آیا انہوں نے ہرپال کور کو بھی ناکر گاڑی سے نکال لیا۔ ہرپال کور ڈاکوؤں کو گالیاں دینے لگی۔ مجھے اتنا پتہ تھا کہ اگر وہ کور کا ریوالور ڈیش بورڈ میں ہے۔ مگر ڈاکوؤں نے مجھے ڈیش بورڈ کی طرف ہاتھ نہ لگانے کی مہلت نہیں دی تھی۔ اب صورت حال کا نقشہ ایسا تھا کہ ایک ڈاکو رائفل کی نالی گردن سے لگائے میرے پاس کھڑا تھا۔ ایک ڈاکو کار کی تلاشی لے رہا تھا۔ جو ڈاکو

رڈن کا منکا ٹوٹ چکا تھا۔ اندھیرے میں دوسرے ڈاکوؤں کو معلوم نہ ہو سکا کہ ان کے ہاتھی کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ وہ کچھ فاصلے پر بھی تھے اور وہاں اندھیرا بھی تھا۔ میں نے راتفل اٹھالی۔ اس کام میں زیادہ سے زیادہ تین سیکنڈ لگے ہوں گے۔ ڈاکو کی صرف ایک ناہائے نکلی تھی۔ مجھے کچھ حیرت بھی ہوئی تھی کہ اس کے منہ سے ہائے کی آواز کیوں آئی۔ کیونکہ کمانڈو ٹریننگ کے مطابق مجھے اس کی ناف کے نیچے ایک ایسے مقام پر بلاتے ضرب لگانی چاہئے تھی کہ جہاں ضرب لگتے ہی آدمی کو اس قدر شدید تکلیف ہوتی ہے کہ اس کے منہ سے ہائے بھی نہیں نکلتی۔ لیکن ٹریننگ کے بعد یہ میرا پہلا اصلی آپریشن تھا۔ اس لئے تھوڑی سی غلطی ہو گئی تھی۔ درختوں میں مجھے دونوں ڈاکوؤں اندھیرے میں ہی صاف نظر آرہے تھے۔ کیونکہ اب میری آنکھیں ایک کمانڈو کی عقابانی آنکھیں تھیں۔ ڈاکو سکھ عورت کو بازوؤں سے پکڑ کر کھینچ رہے تھے اور وہ زمین پر بیٹھی ہوئی شور مچا رہی تھی۔ میں نے راتفل کی نالی کا رخ ایک ڈاکو کی طرف کیا۔ اس کے سر کو ٹارگٹ رڈ میں لیا اور فائر کر دیا۔ تھری ناٹ تھری کی راتفل سے فائر کا دھماکہ ہوا اور ڈاکو مار کر پیچھے کو گر پڑا۔ میں اسی پوزیشن میں کھڑا رہا۔ راتفل کی میگزین میں دو چارجز سے لوڈ کئے ہوئے تھے۔ میں نے پلک جھپکتے ہی سیفٹی کیچ کو آگے کیا اور دوسرے ڈاکو سینے کو شست میں لے کر ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے فائر کا دھماکہ ہوا اور تیسرا ڈاکو بھی وہیں ہو گیا۔ میں نے راتفل وہیں پھینک دی اور دوڑ کر سکھ عورت کو زمین پر سے اٹھایا اور ان پریشان ہو کر مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تم نے فائر کئے تھے؟ میرا پستول تمہیں مل گیا تھا۔“

میں نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں میڈم۔ ریوالور میں نے ڈیش بورڈ سے نکال لیا تھا۔ موقع پاتے ہی میں نے ان پر فائر کر دیا۔“

سکھ عورت میری تعریفیں کرنے لگی۔ جس ڈاکو کی لاش کار کے پاس پڑی تھی اور اس کی گردن کا منکا میں نے توڑ دیا تھا سکھ عورت کا ریوالور اس کے پاس تھا۔ میں نے

کار کی تلاشی لے رہا تھا اس نے ڈیش بورڈ میں سے ریوالور نکال کر کہا۔
”ارے یہ پستول بھی ہے“

ریوالور انہوں نے اپنے قبضے میں کر لیا۔ اب ڈاکو ہرپال کور کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے اسے کھینچنے لگے۔ ہرپال کور نے چیخ کر مجھے کہا۔
”تم مرد ہو کہ کیا ہو؟“

ان ڈاکوؤں میں سے کسی کو خبر نہیں تھی کہ ان کی موت ان کے سروں پر منڈلا گئی ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ ان کے پاس ایک تربیت یافتہ کمانڈو کھڑا ہے۔ مجھے اس عورت کا ایک عام ڈرائیور سمجھ رہے تھے۔ چنانچہ جو دو ڈاکو ہرپال کور کو پکڑا ایک طرف کھینچ رہے تھے انہوں نے اپنی بندوقیں یا رائفلیں کاندھوں پر ڈال رکھیں۔ وہاں درختوں کے نیچے اندھیرا تھا۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس ابھی تک جل رہی تھیں ان کی روشنی کے عکس میں مجھے ایک ایک چیز صاف نظر آرہی تھی۔ جس ڈاکو نے راتفل کی نالی میری گردن کے ساتھ لگائی ہوئی تھی وہ برابر میرے پاس ہی کھڑا تھا۔ شاید وہ اس بات کا انتظار کر رہا تھا کہ اس کے ساتھی عورت کو کھینچ کر سڑک سے کچھ دور لے جائیں تو وہ مجھے دھکا دے کر خود بھی ان کے پاس چلا جائے۔

لیکن اس دوران میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میرے لئے یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ سکھ عورت نے مجھے طعنہ دیا تھا کہ تم مرد ہو کر تماشا دیکھ رہے ہو، تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ میں اس کے طعنے سے بالکل مشتعل نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ میں اس وقت تک اپنی حکمت عملی طے کر چکا تھا۔ بس وہ صرف ایک لمحہ ہی تھا۔ جس طرح بجلی چمک غائب ہو جاتی ہے میں نے اپنے لئے ہاتھ کو ایک خاص زاویے سے اپنے پہلو میں کھڑا ڈاکو کی راتفل کی نالی پر زور سے مارا۔ راتفل اس کے ہاتھ سے گڑ پڑی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ڈاکو کی ناف پر لات ماری۔ وہ ہائے کہہ کر جھکا تو میں نے اس کی گردن کا بازو کے شکیں میں لے کر ایک جھکا دیا۔ ایک تربیت یافتہ کمانڈو کا ایک جھکا ہی کافی ہے۔ جھکا دینے سے پہلے میں نے اس کی گردن کا رخ دوسری طرف کر دیا تھا۔ ڈاکو

”کندن جی! اس کا سیفنی کیچ تو لاک ہے تم نے فائر کیسے کیا تھا؟“

میں نے کہا۔

”میں نے فائر کرنے کے بعد اسے لاک کر دیا تھا۔“

اچھا ہوا کہ اس نے ریوالور کا میگزین چیمبر کھول کر نہیں دیکھا۔ اگر دیکھتی تو اس میں پوری کی پوری بارہ گولیاں موجود تھیں۔ ایک بھی گولی فائر نہیں ہوئی تھی۔ میں خواخواہ اسے نہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں نے ڈاکوؤں کی رائفل سے انہیں ہلاک کیا ہے اور ایک ڈاکو کی گردن توڑ کر اسے مارا ہے۔ سکھ عورت ہرپال کور نے ریوالور ڈیش بورڈ میں رکھ دیا۔ پھرے میرے بازو پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”تمہارے لئے سگریٹ لگاؤں“

”جی نہیں شکریہ۔ میں گاڑی چلا رہا ہوں“

”تو پھر میرے سگریٹ کا ایک کش لگا لو“

اور اس نے اپنی انگلیاں میرے منہ کے قریب کر دیں۔ میں نے ایک ہلکا سا کش لیا رکھا۔

”میڈم پلیز! میں سگریٹ نہیں پینا چاہتا“

”کوئی بات نہیں کندن جی! سہارن پور کے بعد میں خود ڈرائیو کروں گی۔“

اس کے بعد وہ پھر ڈاکوؤں کو اور پولیس کو گالیاں دینے لگی۔ گاڑی سہارن پور شہر میں داخل ہو گئی تھی۔ ابھی شہر کی پہلی سڑک میں آئے تھے بلکہ شہر میں داخل ہی ہوئے تھے کہ سڑک کے کنارے کی روشنیوں میں مجھے سڑک کی دونوں جانب پولیس کی چار پانچ ٹائیاں کھڑی نظر آئیں۔ پولیس کی پوری گارڈ سڑک کے دونوں جانب انٹرن کھڑی تھی۔ میں یہی سمجھا کہ میری خبری ہو گئی ہے اور سہارن پور کی پولیس مجھے گرفتار کرنے کے لئے پوری نفری کے ساتھ آن پہنچی ہے۔ ایک سکھ تھانیدار کی وردی میں سڑک کے درمیان کھڑا ہاتھ کا اشارہ کر رہا تھا۔ اس دوران ہماری گاڑی سکھ تھانیدار کے قریب پہنچ کر رک گئی تھی۔ سکھ عورت نے بڑی شان سے کہا۔

سکھ عورت کو گاڑی میں بٹھاتے ہوئے اس کی آنکھ بچا کر ریوالور ڈاکو کی لاش کے قریب سے اٹھالیا۔ میں جلدی سے ڈرائیور سیٹ پر بیٹھا۔ گاڑی کا انجن بند تھا۔ ہیڈ لائٹس روشن تھیں۔ میں نے لائٹس بجھا کر انجن شارٹ کیا۔ لائٹس روشن کیں اور گاڑی کو فوسٹ گئیر میں ڈال کر تیزی سے نکال کر آگے لے گیا۔ سکھ عورت کے ابھی تک حواس درست نہیں ہوئے تھے۔ وہ میرے برابر والی سیٹ پر بیٹھی تھی اور پولیس کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔

”میں ساری پولیس کو ڈس مس کرادوں گی میں داہگورو کی قسم کھاتی ہوں۔ میں کسی کو نہیں چھوڑوں گی۔ اگر تم بہادری نہ دکھاتے تو بھگوان جانے میرا کیا حشر ہوتا“

اس نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر دبایا اور کہا۔

”کندن جی! میں تمہارا احسان نہیں بھولوں گی“

میں نے کہا۔

”میڈم یہ تو میرا فرض تھا۔“

وہ دائیں بائیں سر مار رہی تھی۔

”نہیں نہیں۔ تم بڑے جودھا ہو۔ میرا خاوند تو بڈھا کھوسٹ ہے۔“

تمہاری جگہ وہ ہوتا تو کچھ بھی نہ کرتا۔ مجھے تمہارے جیسا خاوند چاہئے تھا۔

لدھیانہ آ لینے دو۔ میں ساری پولیس گارڈ کو لائن حاضر کرادوں گی۔“

اور وہ مشرقی پنجاب کی پولیس کو گالیاں دینے لگی۔ پھر وہ سگریٹ سلگا کر پینے لگی۔

اس کا ریوالور میں نے ڈیش بورڈ کے اندر رکھنے کی بجائے اس کے اوپر رکھ دیا تھا۔ اس نے ریوالور اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی عین وقت پر میں نے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ اگر ساتھ نہ لاتی یا

بھول جاتی تو بھگوان جانے میرا کیا حشر ہوتا“

اس نے ریوالور کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور حیران ہو کر بولی۔

”یہ سب میری آؤ بھگت کے واسطے آئے ہیں۔ میرے بڑھے خاوند کو پتہ چل گیا ہو گا کہ میں گھر سے اکیلی لدھیانے جا رہی ہوں۔ میں نے نوکر کو بتا دیا تھا۔ بڑھا کھوسٹ میرے ساتھ کبھی کہیں نہیں جاتا۔ میں اکیلی جاتی ہوں تو پولیس کو خبردار کر دیتا ہے۔“

سکھ تھانیدار نے ہرپال کور کی سیٹ والی کھڑکی کے پاس آکر بڑے ادب سے سلوور کیا اور پوچھا۔

”شرمیتی جی آپ ہمارے آئی جی صاحب کی بچی ہیں۔ ہم آپ کا سواگت۔۔۔۔۔“

ہرپال کور نے تھانیدار کو ڈانٹ کر کہا۔

”راستے میں ہم پر ڈاکو پڑا ہے۔ ڈاکو مجھے اغوا کر کے لے جانا چاہتے تھے۔ یہ میرا کزن میرے ساتھ نہ ہوتا اور پستول کے فائر کر کے انہیں ٹھکانے نہ لگاتا تو بھگوان جانے میرا کیا حشر ہوتا“

میں نے محسوس کیا کہ وہ یہ جملہ ہرپال دہراتی تھی کہ اگر ڈاکو مجھے پکڑ کر لے جاتے تو بھگوان جانے میرا کیا حشر ہوتا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس جملے سے وہ ایک خاص قسم کی لذت حاصل کر رہی ہوتی ہے۔ سکھ تھانیدار نے اسی وقت حوالدار اور سب انسپکٹر کو بلا کر حکم دیا کہ راستے میں ڈاکوؤں نے واردات کی ہے۔ فوراً سارے علاقے کو گھیرے میڈ لے لو۔ پھر اس نے ہرپال کور سے پوچھا۔

”یہ واردات کہاں ہوئی ہے میڈم؟“

”یہاں سے پندرہ بیس میل پیچھے“

تھانیدار نے اسی وقت پولیس کی گارد پیچھے روانہ کر دی اور ہرپال کور سے معافی مانگنے لگا کہ یہ ہماری غلطی ہے ہمیں معاف کر دیں۔ ڈاکوؤں کا ایک گروہ ہمارے ہاتھ نہ نکل گیا ہے وہی یہ وارداتیں کر رہا ہے۔ ہم ابھی انہیں پکڑ کر آپ کے سامنے پیش کریں گے۔ ہرپال کور نے کہا۔

”اب وہاں تمہیں ان کی لاشیں ہی ملیں گیں“

تھانیدار نے ادب سے کہا۔

”میڈم! ہمیں آئی جی صاحب کا فون آگیا تھا لدھیانے آپ کی ماما جی کے

گھر تک ہماری پولیس کا سکوڈ آپ کے ساتھ جائے گا“

ہرپال کور نے کرخت لہجے میں تھانیدار کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”اب تمہاری سکوڈ کا کیا فائدہ ہو گا۔ جو ہونا سا وہ تو ہو گیا۔ جب ڈاکوؤں

نے ہمیں پکڑا تھا اس وقت تمہاری پولیس کہاں تھی؟ میں تمہاری ساری

پولیس کے کان پکڑوا دوں گی۔ لدھیانے جاتے ہی ڈھلوں صاحب کو فون کرتی

ہوں“

تھانیدار گھبرا گیا۔ خوشامدیں کرنے لگا۔ ہرپال نے مجھے کہا۔

”کندن جی! گاڑی چلاؤ“

میں نے انجن شارٹ کر دیا۔

سہارن پور سے نکلنے کے بعد ہماری گاڑی اس طرح جی ٹی روڈ پر جا رہی تھی کہ

اے آگے بھی پولیس کی گاڑی تھی اور پیچھے بھی مسلح پولیس گارڈ کی گاڑی آ رہی تھی۔

ماکور میری ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی مزے سے سگریٹ پی رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”تم تھک گئے تو میری سیٹ پر آ جاؤ میں گاڑی چلاتی ہوں۔ تم بے شک

پچھلی سیٹ پر لیٹ کر تھوڑی دیر آرام کر لو“

نیند کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ایک میں ویسے ہی پولیس کی حراست میں تھا۔

بڑی حراست مجھے گرفتار کرنے کے لئے نہیں تھی بلکہ ایک طرح سے میری حفاظت

لئے تھی۔ دوسرے نیند اب میری غلام بن چکی تھی۔ وہ میرے حکم کی خاطر رہتی

میں جب اسے حکم دیتا تھا وہ آتی تھی۔ یہ میری کمانڈو ٹریننگ کا کمال تھا اور میرے

کمال شاہ کا بھی کمال تھا۔

میں نے کہا۔

”نہیں میڈم! مجھے بالکل نیند نہیں آ رہی۔ میں بڑے مزے سے گاڑی چلا رہا ہوں۔“

ہرپال کور نے میرے ہاتھ کو دباتے ہوئے کہا۔

”کندن جی! تم مجھے میڈم نہ کہو۔ مجھے ہرپال کہو۔ مجھے اچھا لگے گا“

وہ اپنے بڑھے خاوند کی برائیاں کرنے لگی۔

”مرن جو گا شراب پی پی کر برباد ہو گیا ہے ایک تو ویسے ہی عمر میں مجھ سے تیس سال بڑا ہے۔ جانتے ہو کندن جی! میں اس کی دو سری بیوی ہوں۔ بس میرا گانا سننے آیا کرتا تھا۔ وہیں مجھ پر لٹو ہو گیا۔ اب اس میں ذرا بھی دم نہیں رہا۔ ہر وقت شراب کے نشے میں ہوتا۔ سرکار میں اس کی بہت چلتی ہے۔ وزیروں منتروں کو اس نے دوست بنا کر رکھا ہے۔ ان کے ہر جائز ناجائز کام کر دیتا ہے۔ اس لئے ابھی تک ریٹائر نہیں ہوا۔۔۔۔۔“

جب سکھ عورت نے یہ کہا کہ اس کا خاوند اس کا گانا سننے آیا کرتا تھا تو ساری میری سمجھ میں آگئی اور اس عورت کا سارا کردار میرے سامنے واضح ہو گیا۔ اب عورت میرے لئے کوئی معرہ نہیں تھی۔ وہ جو کچھ کر رہی تھی اسے ایسا ہی کرنا چاہئے! اب صرف مجھے اس سے اپنے آپ کو بچانا تھا۔ کیونکہ میں اس راستے کا مسافر نہیں جس راستے پر وہ مجھے لے جانا چاہتی تھی۔ میں صرف یہ سوچ رہا تھا کہ لدھیانے تک عورت کے ساتھ چلوں کہ انبالہ پہنچ کر گاڑی سے اتر جاؤں اور وہاں سے کوئی نریز لوں۔ اگرچہ میں ایک طرح سے پولیس کے ہاتھوں محفوظ تھا پھر بھی خطرہ تھا کہ پنجاب کی پولیس کے پاس میرا حلیہ نہ پہنچ گیا ہو اور میں گرفتار نہ ہو جاؤں۔ کیونکہ اس طرح پولیس کی معیت میں زیادہ دیر تک رہنا مناسب نہیں تھا۔ کسی وقت بھی بھی میرا بھانڈا پھوٹ سکتا تھا۔

جب ہماری گاڑی انبالے پہنچی تو وہاں ہم رک گئے۔ پولیس نے ہماری زبردست خاطر مدارت شروع کر دی۔ ہمیں بہترین برتنوں میں چائے پلائی گئی۔ ساتھ اعلیٰ

بنکٹ بھی تھے۔ میں نے موقع دیکھ کر ہرپال کور سے کہا۔

”ہرپال جی! میرا خیال ہے میں انبالے ہی اتر جاتا ہوں“

”وہ کیوں؟“

ہرپال کور نے پریشان سا ہو کر پوچھا۔

میں نے کہا۔

”مجھے یاد آگیا ہے کہ انبالے میں مجھے اپنے ایک دوست کو ایک ضروری

پیغام پہنچانا ہے۔ آپ کے ساتھ اب پولیس کی پوری گارڈ ہے۔ ڈر کی کوئی بات

نہیں ہے“

ہم گاڑی میں ہی بیٹھے تھے۔ گاڑی میں اندھیرا سا تھا۔ ہرپال کور نے میرا ہاتھ تھام لیا اور بولی۔

”کندن جی! تمہیں میری جان کی قسم ہے۔ لدھیانے تک میرے ساتھ

چلو۔ پھر بے شک وہاں سے اپنے گھر چلے جانا“

میں انکار نہ کر سکا۔ اس وقت رات کا بچپلا سپر بھی ڈھلنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر انبالے میں رکنے کے بعد ہم لدھیانے کی طرف چل پڑے۔ لدھیانہ شہر کی آبادی میں ہماری گاڑی پولیس کی گاڑیوں کی حفاظت میں داخل ہوئی تو وہاں سے لدھیانہ پولیس کی ایک وگین بھی پولیس کے حفاظتی سکواڈ میں آن شامل ہوئی۔ اس وقت ہرپال کور نے خود سٹیرنگ سنبھال لیا تھا اور وہ خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ صورت حال ایسی بن گئی تھی کہ میں اسے کہہ نہ سکا کہ یہاں گاڑی روکو میں اترنا چاہتا ہوں۔ آگے پیچھے پولیس کی گاڑیاں تھیں۔ مجھے یہ خطرہ تھا کہ اگر میں کسی جگہ اتر گیا تو پولیس کا کوئی آدمی میرے پیچھے نہ لگ جائے۔ آخر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ اس عورت کے گھر تک ہی جانا بہتر ہے۔ وہاں سے میں موقع محل دیکھ کر نکل جاؤں گا اور جالندھر جانے والی کوئی بس لاری یا ٹرین پکڑ لوں گا“

ہماری گاڑی شہر کے فیشن ایبل علاقے میں آگئی تھی۔ یہاں کشادہ باغیچوں والی پرانی ٹائپ کی کوٹھیاں تھیں جن کے برآمدوں میں بلب جل رہے تھے۔ اس وقت تک

ابھی سورج نہیں نکلا تھا مگر صبح کا نور چاروں طرف جھلکنے لگا تھا۔ ہرپال کور گاڑی ایک کونٹے کے اندر لے گئی اور پورچ میں جا کر کھڑی کر دی۔ پھر میری طرف دیکھ کر کہا۔
”کنڈن جی! تم ایک بہادر نوجوان ہی نہیں ہو۔ تم نے میری جان بھی

بچائی ہے۔ میں تمہیں اپنی ماما جی سے ضرور ملاؤں گی“

پولیس کی گاڑی وہاں سے واپس چلی گئی تھیں۔ ہرپال کور نے مجھے ایک سچے ہوئے بڑے ہال کمرے میں بٹھایا اور کسی کو آواز دی۔ ایک نوکرانی دوڑتی ہوئی آنکھیں ملتی آئی اور ہرپال کور کو دیکھ کر ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا اور کہا۔

”ماما جی جاگ رہی ہیں۔ سردار جی کا تین چار دفعہ فون آچکا ہے میرٹھ

شہر سے“

ہرپال کور نے نوکرانی کو کوئی جواب نہ دیا۔ میری طرف دیکھا اور مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”آؤ کنڈن جی! میں تمہیں ماما جی سے ملاتی ہوں“

میں خاموشی سے اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ مجھے دوسرے کمرے میں لے گئی جہاں بیڈ روم میں تھا۔ دیواروں پر شیشے میں جڑی ہوئی سکموں کے گرو صاحبان کی رنگیں تصویریں لگی تھیں۔ صوفہ سیٹ کے ساتھ ڈبل بیڈ پر بوڑھی عورت شیر کی کھال جیسا پتہ کھیل گھنٹوں تک لئے تکیوں کے سارے نیم دراز تھی۔ اس کے بال سفید تھے اور چہرہ جھروں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ ہرپال کور کی ماما جی تھیں۔ صرف ایک بات اس بوڑھی خاتون میں مجھے نمایاں اور الگ نظر آئی اور وہ یہ تھی کہ اس کے بوڑھے ہونٹوں پر پان کی لا جی ہوئی تھی۔ قریب ہی سنہری پاندان اور بیڈ کے پائے کے پاس اگلدان پڑا تھا۔ ہرپال کور کو دیکھتے ہی وہ عورت غصے میں آگئی۔

”ہرپالو! تو حد سے بڑھتی جا رہی ہے۔ ڈھلوں کا میرٹھ سے کئی بار فون آچکا ہے۔ تو پاگل تو نہیں ہو گئی۔ آخر تجھے رات کے وقت اکیلی سفر کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

ہرپال کور اپنی ماں کے پاس بیٹھ گئی اور بڑے پیار سے اس کا بوڑھا ہاتھ اپنے ہاتھوں لے کر بولی۔

”ماما جی! میں اس بڑھے کی گود میں کب تک بیٹھی رہوں۔ نہ مرتا ہے نہ میری جان چھوڑتا ہے“

ماں نے میری طرف دیکھا اور پوچھا۔

”یہ کون ہے؟“

ہرپال کور نے کہا۔

”ماما جی! کنڈن ہے۔ لدھیانے کے کالج میں پڑھتا ہے۔ راستے میں میرا

دوست بن گیا ہے۔ اس کو لفٹ دے کر لائی ہوں۔ بڑا بہادر جوان ہے“

ہرپال کور نے اپنی ماں کو راستے میں ڈاکہ پڑنے والے واقعے کے بارے میں کچھ نہ اس بوڑھی عورت نے بیزارگی سے کہا۔

”اچھا اچھا جاؤ اب میری جان نہ کھاؤ“

ہرپال کور مجھے اپنے کمرے میں لے آئی۔ اس کا کمرہ بڑی نفاست سے سجا ہوا تھا۔ دیوار پر انڈین فلم ایکٹرسوں کی بڑے سائز کی نیم عریاں تصویریں لگی تھیں۔ دھیمی سی نی ہو رہی تھی۔ ایک ڈبل بیڈ تھا جس پر ریشمی بستر لگا تھا۔ کھڑکی پر مخمل کا بھاری پردہ تھا۔ اوپر ایئر کنڈیشنر لگا تھا۔ پلنگ کے پاس ہی صوفہ سیٹ تھا۔ ایک شیشے کی الماری میں کے گلاس اور چینی کے نوادرات رکھے ہوئے تھے۔ پلنگ کی دونوں جانب ٹیبل لیپ ان میں سے صرف ایک ٹیبل لیپ جل رہا تھا۔ ہرپال کور میرے سامنے دیوار کی منہ کر کے ساڑھی اتارنے لگی۔ میں نے منہ دوسری طرف کر لیا۔ مجھے اس کی ہنسی آواز آئی۔

”کنڈن جی! بڑے شرماتے ہو۔ اچھا پھر ایسا کرو۔ سامنے والے غسل خانے میں جا کر نہا دھو لو۔ پھر اکٹھے چائے پیئیں گے اور میں تمہیں تمہارے مکان پر چھوڑ آؤں گی۔“

رہی ہوں گی۔“

وہ میری طرف عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ بولی۔

”چھوڑو یار۔ ناشتہ کر کے چلے جانا۔ میرا ڈرائیور تمہیں گھر چھوڑ آئے گا۔ اپنی ماتاجی کو یہاں سے ٹیلی فون کر دو۔ بس۔ اور کیا چاہتے تمہیں“ میں نے کہا۔

”ہمارے گھر میں فون نہیں ہے“

وہ ہنس کر بولی۔

”میں پولیس افسر کی بیوی ہوں۔ تم نے میری شان دیکھ لی ہے۔ تم چلے گئے تو میں پولیس بھیج کر تمہیں گھر سے بلوالوں کی پھر کیا کر دوں گے؟“

میں نے دل میں سوچا کہ اس عورت سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے مجھے لومٹری عیاری سے کام لینا ہو گا۔ لومٹری میرے لئے کوئی انوکھا جانور نہیں تھا۔ کمانڈو ٹریننگ دوران مجھے لومٹری بھی بنایا گیا تھا۔ مطلب یہ کہ مجھے اس کی ٹریننگ بھی دی گئی تھی اگر اس قسم کے حالات پیش آجائیں تو کس طرح لومٹری کی مکاری اور عیاری سے کام آئے۔

میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہریال جی! میں ابھی گھر نہیں جاتا۔“

ہریال کور نے مجھے اپنے ساتھ لگا لیا۔ میں نے موڈ بدلنے کے لئے فوراً کہا۔

”مجھے تو سخت بھوک لگ رہی ہے“

جلدی سے الگ ہو کر اس نے زور سے آواز دی۔ نوکرانی دروازہ کھول کر اندر ہریال نے کہا۔

”ناشتہ ابھی تک کیوں نہیں لگا؟“

نوکرانی نے کہا۔

”میڈم جی لگا دیا ہے۔ میں یہی کہنے آئی تھی“

میں بھی نہیں چاہتا تھا۔ سامنے دیوار میں ایک دروازہ بنا ہوا تھا جو بند تھا۔ میں اسے کھول کر اندر چلا گیا۔ سفید ٹائیلوں والا بڑا خوبصورت صاف ستھرا غسل خانہ تھا۔ ضرورت کی ہر شے وہاں موجود تھی۔ نہانے کے لئے ٹب بھی بنا ہوا تھا۔ میں نے اچھ طرح سے دانت صاف کئے۔ میری تھوڑی تھوڑی شیو بڑھ آئی تھی۔ وہاں مجھے نیا سٹریز ریزر اور بلیڈ بھی پڑے ہوئے مل گئے۔ خدا جانے ہریال کور نے یہ سیفٹی ریزر اور بلیڈ کس لئے رکھے تھے۔ کیونکہ اس کا خاوند سکھ تھا اور سکھ شیو وغیرہ نہیں بناتے۔ میں جلدی جلدی شیو بنائی۔ پھر ٹب میں فوارے کے نیچے بیٹھ کر نیم گرم پانی سے غسل کیا۔ جسم ہلکا پھلکا ہو گیا۔ اس کے بعد کپڑے پن کر بالوں میں کنگھی کی۔ اور باہر نکل آیا۔ ہریال کور بیڈ روم میں نہیں تھی۔ میں نے سوچا کہ ایسا موقع ہے یہاں سے فرار جانا چاہئے۔ میں نے دروازے کو اپنی طرف کھینچا۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ میں نے پردہ کر کھڑکی کھولنی چاہی۔ کھڑکی بھی بند تھی۔ پردہ پھر سے گرا کر میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ ٹیبل پر ہریال کور کے سگریٹوں کا پیکٹ پرس اور لائیسٹر پڑا تھا۔ اتنے میں ہریال کور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ باریک ریشمی جارجٹ ساڑھی میں ملبوس تھی۔ اس کے بال کھلے تھے جن میں وہ ایک ہاتھ سے کنگھی کرتی تھی۔ اس کے آتے ہی کمرے میں بڑے اعلیٰ کوالٹی کے پرفیوم کی خوشبو پھیل گئی۔ دیکھ کر مسکرا کر بولی۔

”تم بڑے اچھے لگتے ہو مجھے کندن جی۔“

وہ صوفے پر میرے پاس آکر بیٹھ گئی اور کنگھی میز پر پھینک کر بالوں کا پیچھے بناتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں تمہیں ابھی اپنے گھر نہیں جانے دوں گی اس کو بھی اپنا گھر ہی سمجھو۔“

میں نے ذرا پرے ہٹتے ہوئے کہا۔

”نہیں ہریال جی! مجھے جلدی گھر پہنچنا ہے میری ماتا جی بھی میرا انتظار کر

ہوں تم میرے پاس رہو گے تو میں تمہارے سامنے بیٹوں گی۔“

اس دوران میرے دماغ میں ایک اور سکیم بالکل مکمل ہو کر تیار ہو چکی تھی۔ میں عورت کی خاص طور پر پولیس میں جو حیثیت تھی اس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جموں بنا چاہتا تھا۔ کیونکہ لدھیانہ سے جاندھر اور جاندھر سے جموں تک اکیلا جانے میں مجھے سڑکوں کی خطرناک حالتیں آسکتے تھے۔ اس کی اہم وجہ یہ تھی کہ پنجاب میں خالصتان کی ایک کا بڑا زور تھا اور سیکورٹی اتنی سخت تھی کہ میرے ساتھ کچھ بھی پیش آسکتا تھا۔ جبکہ عورت مشرقی پنجاب کے آئی جی پولیس کی بیوی تھی اور اس کا اثر و رسوخ میں دیکھ چکا۔ میں نے اس کے اثر و رسوخ سے فائدہ اٹھانے کے لئے ایک سکیم تیار کر لی تھی۔

نچ اس سکیم پر عمل کرتے ہوئے میں نے ہرپال کور سے کہا۔

”ہرپال جی! میرا من آپ سے الگ ہونے کو بالکل نہیں چاہتا۔ لیکن مجھے

اپنی ماما جی کا بھی خیال لگنا ہوا ہے۔ انہیں میں نے میرٹھ سے چلتے ہوئے فون کر دیا تھا کہ میں لدھیانہ صبح کے وقت پہنچ جاؤں گا۔ اب وہ میری راہ دیکھ رہی ہوں گی۔ میں چاہتا ہوں کہ گھر جا کر انہیں بتا دوں کہ میں آگیا ہوں اور پھر کوئی بہانہ بنا کر وہاں سے نکل کر آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“

ہرپال کور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر میرا ڈرائیور تمہیں گاڑی میں بٹھا کر لے جائے گا۔ تم اسی گاڑی

میں واپس آ جانا“

”میں یہی چاہتا تھا۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

وہ مجھے لے کر کوٹھی کی لابی میں آگئی۔ یہاں پورچ میں اس کی گاڑی کھڑی تھی جس کی پوزیشن سکھ ڈرائیور کپڑے سے صاف کر کے چکا رہا تھا۔ ہرپال کور نے ڈرائیور سے کہا۔

دوسرے کمرے میں جا کر ہم دونوں نے اکٹھے ناشتہ کیا۔ ناشتہ خالص ہندو سکھوں کا تھا۔ یعنی حلوہ پوڑیاں کچوریاں اور دہی وغیرہ ناشتہ کرنے کے بعد وہ مجھے واپس اپنے بڑے روم میں لے آئی۔ یہاں بیڈ کی ایک جانب سیاہ رنگ کا ٹیلی فون بھی پڑا تھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ ہرپال کور ساڑھی درست کرتی ہوئی اٹھی اور ٹیلی فون اٹھا کر بولی۔

”ہیلو“

دوسری طرف سے اس کا سکھ خاوند بول رہا تھا۔ اس کا پتہ مجھے ہرپال کی گفتگو سے ہو گیا۔ وہ بڑے درشت لمبے میں اس سے بات کر رہی تھی اور اس طرح جھڑک رہی تھی جس طرح نوکروں کو جھڑکا جاتا ہے۔ صاف پتا لگ رہا تھا کہ اس کا خاوند اپنی بیوی سے بے حد ڈرتا ہے اور اسے اپنے پاس رکھنے پر مجبور ہے۔ ہرپال کور نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔

”اب مجھے فون نہ کرنا۔ میں ساری رات کی جاگی ہوئی ہوں اب سونے جا

رہی ہوں“

پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

”تم سمجھ گئے ہو گے۔ یہ میرے بڑھے خاوند ڈھلوں کا فون تھا۔ میرٹھ میں بیٹھا شراب پی رہا ہے۔ میں اسے شراب کے نشے میں مدہوش چھوڑ کر آئی تھی۔“

پھر اچانک اس نے مجھ سے پوچھا۔

”تم شراب پیتے ہو کندن جی؟ ضرور پیتے ہو گے۔ انڈیا میں تو سبھی پیتے

ہیں“

میں نے کہا۔

”نہیں ہرپال جی! میں شراب نہیں پیا کرتا“

وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ میرے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”چلو نہ پینا۔ میں کبھی کبھی تھوڑی سی پی لیا کرتی ہوں۔ مگر شام کو پینی

”منگل سنگھ کندن جی کو شہر لے جاؤ۔ انہیں وہاں ایک کام ہے۔ اس

گاڑی میں واپس لے آنا“

منگل سنگھ ڈرائیور نے سلام کر کے کہا۔

”اچھا بی بی جی“

میں گاڑی میں بیٹھ گیا اور گاڑی کو خلی کے پورچ سے نکل کر سڑک پر آگئی۔ ڈرائیور نے مجھ سے پوچھا۔

”مہاراج کدھر کو جانا ہے“

میں نے اپنی سکیم پر عمل کرتے ہوئے کہا۔

”گورنمنٹ کالج کی طرف چلو“

مجھے کچھ پتہ نہیں تھا کہ گورنمنٹ کالج لدھیانہ کہاں پر ہے۔ ڈرائیور نے اچھا جی کہا اور گاڑی کو آگے سے موڑ کر دوسری سڑک پر لے آیا۔ لدھیانہ شہر میں پہلی مرتبہ دیکھ رہا تھا۔ یہ شہر مجھے عام شہروں کی طرح لگا۔ پرانے مکانوں والے کہیں کھلے اور کہیں گھٹے گھٹے بازار تھے۔ سڑکوں پر ہر قسم کی سواری چل رہی تھی۔ سکھ کرپانیں لٹکائے آتے جاتے نظر آرہے تھے۔ شلواری قمیض اور ساڑھی والی عورتیں بھی آ جا رہی تھیں۔ گاڑی مختلف بازاروں سے گھومتی ہوئی ایک عمارت کے گیٹ کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ عمارت کے اوپر گورنمنٹ کالج لدھیانہ انگریزی اور ہندی میں لکھا ہوا تھا۔ میں نے ڈرائیور سے کہا۔

”یہاں تھوڑی دیر ٹھہرو میں کوٹروں میں اپنی ماما جی سے بات کر کے ابھی

آتا ہوں“

سکھ ڈرائیور کو میں نے اس لئے اپنی فرضی ماما جی سے ملنے کا کہہ دیا تھا کہ وہ کسی ٹمک شیبے میں نہ پڑے۔ لیکن بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ بھی آئی جی پولیس ڈھلوں صاحب کی اس طوائف زادی بیوی کے کردار سے بخوبی واقف تھا۔ اور ہر حال کو ایک طوائف ہونے کے ناطے اپنی مرضی کے لوگوں سے اکثر ملتی جلتی رہتی تھی۔ اس کا خاںہ کسی مجبوری کی وجہ سے اپنی طوائف بیوی کے آگے بے بس تھا۔ ہر حال کو رہی نے مجھے

بھی بتایا کہ یہ کو خلی اس کے خاوند نے اس کے اور اس کی ماما جی کے لئے خاص طور پر بنائے پر لے کر دے رکھی ہے تاکہ اس کی ماما طوائفوں کے بازار والے اپنے کو خلی میں رہے۔ کیونکہ ہر حال کو اپنی ماما جی سے ملنے طوائفوں کے بازار میں بے دھڑک چل جایا تی تھی۔ ہر حال کو کے خاوند کا کوئی رشتہ دار اس کو نہیں ملتا تھا۔ ڈھلوں صاحب کی کو خلی جالندھر میں تھی جہاں ان کا ہیڈ کوارٹر بھی تھا مگر وہ اکثر میرٹھ میں دیکھے جاتے، جہاں بقول ہر حال کو ڈھلوں صاحب نے کسی طوائف سے دوستی کر رکھی تھی۔ حال میں اس عورت کے سارے حالات اور بیک گراؤنڈ کو پوری طرح سمجھ گیا تھا۔ رت زبردست طبیعت کی مالک تھی اور اس کا خاوند کسی مجبوری کی وجہ سے اس کے لئے بھیگی بلی بن چکا تھا۔ انہی حالات کی روشنی میں میں نے اس عورت کے ذریعے جہوں بے کی سکیم بنائی تھی۔ کالج کھلنے کا نام ہو چکا تھا۔ کالج میں ہندو سکھ لڑکے کتابیں ہاتھوں لئے ادھر ادھر چل پھر رہے تھے۔ گراؤنڈ میں کچھ لڑکے کرکٹ بھی کھیل رہے تھے۔ کالج میں داخل ہو کر گراؤنڈ کی دوسری طرح درختوں میں جا کر تھوڑی دیر بیٹھا رہا۔ پھر اور کالج کے گیٹ پر آ کر ڈرائیور سے کہا۔

”چلو واپس چلو“

جب میں واپس آیا تو ہر حال کو بڑی بی بی سنوری ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر بولی۔

ماما جی سے کہہ آئے ہوں کہ تم کل گھر واپس آؤ گے؟“

میں نے کہا۔

”وہ ایسا ہوا ہے ہر حال جی کہ ماما جی اور پتا جی جہوں چلے گئے ہیں۔ وہاں

میری بڑی بہن جی رہتی ہیں۔ ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ گھر میں صرف نوکر ہی تھا۔ ماما جی انہیں کہہ گئی تھیں کہ کندن آئے تو اسے کہنا کہ وہ بھی کالج سے چھٹی لے کر جہوں پہنچ جائے اب مجھے جہوں جانا پڑے گا“

ہر حال کو میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر سہلانے لگی اور ایک خاص انداز سے طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”جہوں جانا کوئی مشکل بات ہے۔ میرا ڈرائیور تمہیں خود جہوں چھوڑ آئے گا۔ مگر تم آج کا سارا دن اور ساری رات میرے پاس رہو گے صبح تمہیں میرا ڈرائیور لے جائے گا۔ جہوں زیادہ دور نہیں ہے۔ دوپہر تک تم وہاں پہنچ جاؤ گے“

میری سکیم کامیاب ہو رہی تھی۔ مگر اس عورت کے ساتھ سارا دن اور ساری رات رہنا میرے لئے ایک کڑا امتحان تھا۔ ایک جوان پاکباز مرد کے لئے اس سے زیادہ سخت امتحان اور کیا ہو سکتا ہے۔ لیکن میں نے اس امتحان میں سرخ رو ہونے کا فیصلہ کر لیا ہو تھا۔

میں نے کہا۔

”اگر آپ کی خوشی اسی میں ہے تو ٹھیک ہے میں آپ کے پاس ٹھہر جاتا ہوں“

وہ سارا دن اور ساری رات میں نے اس مرد مار قسم کی طوائف زادی کے پاس کر قسم کے امتحان میں پڑ کر گزاری یہ ایک الگ کہانی ہے جس کو میں یہاں بیان نہیں کر چاہتا۔ بہر حال ایک کمرے میں بند رہ کر دن بھی گزر گیا۔ رات بھی گزر گئی۔ جب بچپا رات کے چار بجے تو میں نے ہرپال کور کو جگا کر کہا۔

”ہرپال جی میرا جہوں جانے کا وقت ہو گیا ہے“

ہرپال کور جلدی سے اٹھ بیٹھی۔ اس معاملے میں وہ بڑی ذمے دار اور اپنے قول سچی عورت تھی۔ اس نے بالوں کو پیچھے باندھتے ہوئے کہا۔

”میں نے ڈرائیور کو کہہ دیا ہوا ہے۔ وہ گاڑی میں ہی سویا ہوا ہو گا۔

اسے جگا دیتا۔ وہ تمہیں جہوں لے جائے گا۔ مگر ذرا ٹھہرو“

وہ پلنگ پر سے اٹھ کر الماری کی طرف گئی۔ الماری میں سے اس نے مجھے انڈیا کرنسی کے سو سو روپے کے پانچ نوٹ نکال کر دیئے اور کہا

”یہ اپنے پاس رکھنا۔ ان میں سے اپنی بیمار دیدی کے لئے پھل فروٹ

بھی خرید کر لے جانا۔“

میں روپے نہیں لے رہا تھا مگر ہرپال کور نے زبردستی نوٹ میری گل خان والی ہائیلون کی جیکٹ کی جیب میں ڈال دیئے اور میرا ہاتھ چوم کر کہنے لگی۔

”کندن جی! مجھے تم سے سچ بچ پریم ہو گیا ہے جلدی لدھیانہ واپس آ جانا۔

واپس آکر سیدھا میرے پاس آنا۔“

میں جانے لگا تو اس نے مجھے روک کر کہا۔

”ذرا ٹھہرو۔“

اس نے الماری کا نچلا دروازہ کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا ڈبا نکالا۔ ڈبے میں سے ریلوے کے ٹکٹ کے برابر ایک کارڈ نکال کر مجھے دیا۔ یہ ایسا ہی تھا جیسا وزٹنگ کارڈ ہوتا ہے۔ مگر اس پر کسی کا نام پتہ وغیرہ بالکل نہیں لکھا تھا۔ ہرپال کور نے کارڈ مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”یہ کارڈ اپنے پاس رکھنا۔ راستے میں کوئی پولیس والا اگر پوچھے تو اسے یہ کارڈ دکھا دیتا۔ اول تو میری گاڑی دیکھ کر پولیس تمہیں کہیں بھی نہیں روکے گی۔ لیکن تم جاننے ہو کہ آج کل خالصتاً کی موومنٹ چل رہی ہے۔ ہو سکتا پولیس تمہیں روک کر چیکنگ وغیرہ کرے۔“

میں نے کارڈ کو غور سے دیکھا۔ اس پر انگریزی حروف میں صرف LOOT3 لکھا تھا۔ یعنی ایل زیرو زیرو ٹی تھری۔ میں نے ہرپال کور نے یونہی پوچھا کہ یہ کس کا نمبر ہے؟ وہ بولی۔

”تمہیں اس سے کیا۔ بس یہ سمجھ لو کہ یہ جادو کا نمبر ہے۔ پولیس کا بڑے سے بڑا افسر اور چھوٹے سے چھوٹا ملازم بھی اس نمبر کی اصلیت کو جانتا ہے۔ وہ اسے دیکھ کر دو قدم پیچھے ہٹ جائے گا“

اس نے میرا منہ چوما اور کہا۔

”میرے پریم اب دیر نہ لگانا جہوں سے لدھیانہ آکر سیدھے میرے پاس

آتا۔

میں نے ہندوؤں کی طرح ہرپال کور کو پرنام کیا اور بیڈ روم سے نکل گیا۔ اکتوبر کے شروع میں چار بجے ابھی رات کا ہلکا اندھیرا چھایا ہوتا ہے۔ میں کوٹھی کے پورچ میں آیا تو وہاں گاڑی کھڑی تھی اور اندر ڈرائیور منگل سنگھ سویا ہوا تھا۔ میں نے اسے جگایا۔ ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ بے چارہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے کہا۔

”سردار جی! جموں جانے کے لئے تیار ہوتاں؟“

منگل سنگھ گاڑی سے باہر نکل آیا تھا۔ اس نے مجھے سیلوٹ مار کر کہا۔

”مہاراج بالکل تیار ہیں جی۔ بیٹھو گاڑی میں“

میں جان بوجھ کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گاڑی پورچ سے نکل کر لدھیانے کی سنان نیم اندھیری سڑکوں پر نکل آئی۔

کار جی ٹی روڈ پر جالندھر کی طرف دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

سڑک پر رات کو چلنے والے ٹرکوں کی آمد و رفت بھی جاری تھی۔ میں کار کی پچھلی نشست پر بڑے سکون کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اب مجھے اس بات کی ذرا بھی پریشانی نہیں تھی کہ پولیس مجھے پکڑے گی۔ میرے پاس ہرپال کور کا دیا ہوا کارڈ موجود تھا جس پر خفیہ پولیس کا کوئی کوڈ نمبر درج تھا۔ یہ کارڈ آگے بھی میرے بڑے کام آسکتا تھا۔ میں نے اسے اپنی جیکٹ کی اندر والی جیب میں سنبھال کر اسپرو ٹیلٹ بم کی گولیوں والے پلاسٹک کے لفافے کے ساتھ ہی رکھ لیا تھا۔ جیسے جیسے کار آگے بڑھ رہی تھی دن کی روشنی پھیلنے جا رہی تھی۔ جالندھر کی آبادی شروع ہوئی تو دن نکل آیا تھا۔ یہاں ایک جگہ پولیس کے کچھ سپاہی کھڑے تھے۔ انہوں نے ہاتھ دے کر کار کو روک لیا۔ یہ سپاہی سکھ تھے۔ وہ ڈرائیور کے پاس آئے اور پوچھا کہ کہاں سے آرہے ہو۔ کہاں جانا ہے۔ ڈرائیور نے کہا۔

”مہاراج یہ آئی جی صاحب کے سہمی ہیں۔ انہیں جموں لے جا رہا

ہوں“

اصل میں ہرپال کور کی کار پولیس کی کی کار نہیں تھی اور اس کی نمبر پلیٹ بھی پولیس کی نہیں تھی۔ یہ اس زمانے کی بڑی قیمتی ٹیوٹا گاڑی تھی جو اس کے خاوند ڈھلوں صاحب نے خاص طور پر باہر سے منگوا کر اپنی چیتھی بیوی کو دی تھی۔ سکھ کانٹیل نے ڈرائیور سے کہا۔

”چلو بھی آگے چلو“

خفیہ کوڑ والے کارڈ نے اپنی کرامت دکھادی تھی۔ یہ اس کارڈ کا ٹیسٹ تھا جو میری نفع سے بڑھ کر کامیاب ثابت ہوا تھا۔ مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ یہ کام مشکل حالات میں بے بڑے کام آسکتا تھا۔ یہ تو ایک طرح سے الہ دین کا چراغ میرے ہاتھ آگیا تھا۔ ہو اسے اس کا کوئی توڑ بھی ہو جو کہ ضرور ہو گا لیکن ابھی تک مجھے اس کا علم نہیں تھا۔ تاکہ تو یہی ہوا تھا کہ کارڈ کا خفیہ کوڈ نمبر پڑھتے ہی کانٹیل نے سیلوٹ مار دیا تھا۔ ایسا نہ ہو سکتا تھا کہ یہ کارڈ اگر میں کسی پولیس کے اعلیٰ افسر کو دکھاتا تو مجھ سے پوچھ گچھ تا اور پوچھتا کہ یہ کارڈ میں نے کہاں سے لیا ہے اور حقیقت معلوم کرنے کے لئے وہ کی دوسرا کوڈ ورڈ بھی مجھ سے پوچھتا۔ لیکن ابھی وہ مقام نہیں آیا تھا اور کم از کم جموں میرا راستہ صاف تھا۔

گاڑی جالندھر سے ہوشیار پور کی طرف ہو گئی۔ ہوشیار پور پہنچ کر ہم نے ناشتہ کیا۔ نئی پی۔ میں گاڑی میں ہی بیٹھا رہا۔ ڈرائیور ہوٹل میں سے سب کچھ میرے لئے لے آیا تھا۔ یہاں جالندھر لدھیانہ کے مقابلہ میں دن کے وقت گرمی بالکل نہیں تھی۔ آگے گاڑی کا پہاڑی علاقہ شروع ہونے والا تھا۔ یہ بات مجھے سکھ ڈرائیور نے بتائی تو میں نے

”ہاں سردار بنی میں جانتا ہوں۔ کئی بار جموں آچکا ہوں“

حالانکہ یہ سارا علاقہ میں پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ ہوشیار پور سے چلے تو اونچے نیچے بھرے ٹیلوں اور چھوٹی چھوٹی وادیوں کا علاقہ شروع ہو گیا۔ ہوا تازہ اور خنک ہوتی رہی۔ جموں کے قریب کچھ خشک پہاڑیاں آئیں۔ میدانی علاقہ بھی آیا جہاں دھوپ میں لڑی حدت تھی۔ آگے جا کر چڑھائی شروع ہوئی تو موسم مزید خوشگوار ہو گیا۔ ہماری کار شہر کی حدود میں داخل ہوئی تو یہاں سڑک پر باقاعدہ رکاوٹ کھڑی کی ہوئی تھی۔ یہاں ٹرک وغیرہ ایک طرف قطار میں کھڑے تھے اور پولیس ان کی چیکنگ کر کے انہیں لے جانے کی اجازت دے رہی تھی۔ وہ دن کے تین بجے کا وقت ہو گا۔ میں گاڑی سے

”مہاراج آپ ٹھیک کتے ہیں مگر ہم بھی ڈیوٹی سے مجبور ہیں۔ اپنا

لائسنس دکھاؤ“

ڈرائیور منگل سنگھ نے لائسنس دکھایا۔ لائسنس پر کہیں یہ نہیں لکھا تھا کہ یہ مشرقی پنجاب کے انسپکٹر جنرل پولیس کا ڈرائیور ہے۔ کانٹیل نے لائسنس واپس ڈرائیور کو دیتے ہوئے اپنے ساتھی کانٹیل کو بلالیا اور کہا۔

”یہ کتا ہے میں آئی جی صاحب کے سہمی کو جموں لے جا رہا ہوں؟“
دوسرا کانٹیل میری کھڑکی کے پاس آگیا۔ اس نے مجھے مشتبہ نگاہوں سے دیکھا۔

پوچھا۔

”مہاراج آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

میں نے بڑے اطمینان سے ویسے ہی بیٹھے بیٹھے کہا۔

”منگل سنگھ ڈرائیور نے تمہیں بتایا نہیں کہ میں جموں جا رہا ہوں“

کانٹیل بولا۔

مہاراج جموں میں حالات گڑبڑ ہیں۔ ہماری ڈیوٹی لگی ہے کہ کسی گاڑی کو چیکنگ کے بغیر جموں سائیڈ کی طرف نہ جانے دیا جائے۔ آپ کو ہمارے ساتھ ذرا تھانے تک چلنا ہو گا“

میں نے جیب سے ہرپال کور کا دیا ہوا کارڈ نکال کر کانٹیل کی طرف بڑھاتے ہوئے

کہا۔

”تو پھر یہ کارڈ دیکھ لو۔ تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں کون ہوں اور یہ

گاڑی کس کی ہے؟“

کارڈ کو کانٹیل نے ہاتھ میں لے کر دیکھا تو فوراً سیدھا ہو گیا۔ اس نے اسی وقت کارڈ مجھے واپس کر دیا اور سلام کر کے بولا۔

”شما کرونا مہاراج۔ ہم مجبور ہیں۔ ہماری ڈیوٹی ہی ایسی ہے۔“

میں نے ڈرائیور سے کہا۔

”کیوں جی! کیا بات ہے۔ آپ کو معلوم ہے سب لوگ قطار میں کھڑے ہیں۔ آپ کو بھی قطار میں کھڑے ہو کر آنا چاہئے“

میں نے بڑے آرام سے جیب میں سے سیکریٹ پولیس کا کارڈ نکال کر اسے دکھایا۔ کارڈ میں نے اس کو نہ دیا بلکہ اپنے ہاتھ میں ہی رکھا۔ کارڈ کو اس نے جھک کر دیکھا اور رآنچھے ہٹ گیا اور بولا۔

”سوری سراویری سورا“

اس نے دوڑ کر پولیس کانسٹیبل کو رکاوٹ ہٹانے کا اشارہ کیا۔ رکاوٹ ہٹ گئی اور اری کار جوں شہر میں داخل ہو گئی۔ گاڑی جب ایک پرانے مندر کے قریب سے گذری ڈرائیور نے مجھ سے پوچھ ہی لیا کہ سر آپ کو کس محلے میں جانا ہے۔ میں کیا بتاتا۔ یہ شہر میں پہلی بار دیکھ رہا تھا جس خاص آدمی سے میں ملنے جا رہا تھا۔ اس کے محلے کا نام میں نا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ڈرائیور سے کہا۔

تم ایسا کرو کمپنی باغ چلو۔ وہاں سے ہمارا گھر قریب ہی ہے۔ میں وہاں اتر جاؤں گا تم واپس چلے جانا“

گل خان نے کہا تھا کہ اس خاص آدمی کا مکان کمپنی باغ کی ایک قریبی بستی میں ہے۔ بستی کا نام میں یہاں نہیں لکھوں گا۔ اگر نام لکھ بھی دوں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ چونکہ وہ مجاہد اب اس بستی سے چلا گیا ہوا ہے۔ پھر بھی بطور احتیاط میں بستی کا نام نہیں لکھا۔ رہا جوں کا کمپنی باغ ایک نہر کے کنارے پرانے ریلوے سٹیشن کے قریب ہی واقع ہے۔ اس کی ایک جانب دریائے توی گذرتا ہے۔ یہاں تقسیم ملک کے بعد دو تین نئی بادیاں پڑ گئی ہیں جن میں سے شاستری نگر اور گاندھی نگر بڑی مشہور ہیں۔ جوں میں ہم دن کے وقت اتنا ٹھنڈا نہیں تھا۔ سائے میں خنکی ضرور تھی۔ شہر کے مکانوں کی دھڑلہ مچ رہی تھی۔ سب مکانوں اور کوٹھیوں کی چھتیں ڈھلوان تھیں۔ کمپنی باغ کے راستے میں کئی مندر آئے۔ صرف ایک مسجد کے مینار دور سے دکھائی دیئے تھے۔ ڈرائیور نے ایک باغ کے گیٹ کے پاس ایک طرف کر کے گاڑی روک دی اور کہا۔

نکل کر سڑک کے کنارے ٹھٹھنے لگا۔ سیکریٹ پولیس کے خفیہ کوڈ نمبر والا کارڈ میری جیب میں تھا مجھے کسی کا ڈر خوف نہیں تھا۔ میں نے یونہی وقت کاٹنے کے لئے سیکریٹ بھی لے لیا۔ میں اگر چاہتا تو ڈرائیور کو اپنا سیکریٹ کارڈ دے کر آگے بھجوا سکتا تھا تاکہ پولیس ہمیں جانے کی اجازت دے دے مگر مجھے اتنی جلدی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے ذہن میں اس آدمی کا نام پتہ اور حلیہ اور وہ کوڈ الفاظ یاد کر کے دہرا رہا تھا جس سے ملنے کے لئے مجھے دلی والے گل خان نے ہدایت کی تھی۔ مجھے اس شخص کا نام حلیہ اور پتہ اور اس کے آگے بولے جانے والے کوڈ الفاظ بالکل نہیں بھولے تھے۔ یہ سب کچھ میرے راستے میں بھی یاد کرتا رہا تھا۔

جب کافی دیر ہو گئی اور ٹرک گاڑیاں اپنی جگہ پر اسی طرح کھڑی رہیں تو میں کارڈ آکر بیٹھ گیا اور میں نے ڈرائیور سے کہا۔

”گاڑی کو نکال کر آگے لے چلو۔ میں پولیس سے خود بات کرتا ہوں“

بے چارہ ڈرائیور بھی بیٹھے بیٹھے تنگ آ گیا تھا۔ اس نے فوراً انجن سٹارٹ کیا اور گاڑی کو سڑک کی ایک طرف سے نکال کر وہاں لے گیا جہاں سڑک پر پولیس نے رکاوٹ کھڑی کر رکھی تھی۔ ہماری کار کو آتے دیکھ کر دو تین پولیس کانسٹیبل ڈنڈے لے کر آگے آگئے اور کار کو رکنے کا اشارہ کرنے لگے۔ گاڑی رکی تو کانسٹیبل نے کہا۔

”قطار میں لے جاؤ گاڑی کو قطار میں لے جاؤ پیچھے لے جاؤ۔“

میں نے کھڑکی میں سے سر باہر نکال کر کانسٹیبل سے کہا۔

”اپنے کسی افسر کو بلاؤ۔ جلدی کرو۔ میرے پاس ٹائم نہیں ہے“

ہمارے پاس نئی کار دیکھ کر پولیس والے ویسے ہی ذرا ٹھنک سے جاتے ہیں۔ جس میں نے اسے اپنے پولیس افسر کو بلانے کے لئے کہا تو وہ جلدی سے سڑک کے کنارے بنے ہوئے کھوکھے کے اندر چلا گیا۔ کوئی پولیس افسر اندر بیٹھا تھا۔ اس نے کوئی پروانہ اور اپنی انا کو مجروح نہ ہونے دیا۔ دو تین منٹ لگا کر باہر نکلا اور بڑی شان سے نیازی چلتا ہوا میرے قریب آکر پوچھا۔

”لیجئے مہاراج آپ کا کمپنی باغ آگیا“

میں نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

”اب تم گاڑی واپس لے جاؤ اور شرمیتی جی کو میرا پر نام کہنا“

”اچھا مہاراج!“

ڈرائیور ہرپال کور کی گاڑی لے کر وہیں سے واپس مڑ گیا۔

میں کمپنی باغ کے مین گیٹ کے سامنے کھڑا تھا۔ گل خان نے جیسے جیسے مجھے بتایا تھا

”بالکل نہیں۔ پہلی بار یہاں آیا ہوں“

صادق رکھ لیتا ہوں رہتا تھا۔ وہ مجھے اپنی دکان پر ہی مل گیا۔ اس کی دکان کس چیز کی تھی

اور کہاں تھی؟ یہ میں ظاہر نہیں کروں گا۔ آپ کو ان باتوں سے دلچسپی بھی نہیں ہونی

چاہئے۔ میں نے اس کی دکان پر جا کر اسے سلام کیا۔ اور گل خان کا ایک خفیہ نام لے کر

کہ مجھے اس نے بھیجا ہے۔

صادق دکان میں بیٹھا کسی چیز کی مرمت کر رہا تھا۔ اگر میں نے اس چیز کا نام لکھ دیا

ظاہر ہو جائے گا کہ اس کی دکان میں کیا کام ہوتا تھا۔ صادق نے میری طرف صرف اس

وقت دیکھا جب میں نے اسے سلام کیا تھا۔ اس کے بعد وہ اپنے کام میں لگ گیا۔ جب

میں نے گل خان کا خفیہ نام لیا تب بھی اس نے آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ میں چپ چاپ بیٹھ

رہا۔ صادق نے نوکر سے کہا۔

”چائے لے آؤ“

چائے آگئی۔ صادق نے کپڑے سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے چائے پیالیوں میں ڈال

ساتھ بکٹ بھی تھے۔ اب اس نے خاص کوڈ الفاظ میں ایک جملہ بولا۔ اس کے جواب

میں نے وہی جملہ بول دیا جو گل خان نے مجھے یاد کرا دیا تھا۔ صادق نے خفیہ کوڈ کا دوسرا

جملہ بولا۔ میں نے بھی کوڈ والا دوسرا جملہ بول دیا۔ تب صادق خاموش ہو گیا۔ وہ چائے

پیتے ہوئے دکان کے باہر بازار میں سے آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ دکان میں ایک

گاہک موجود تھا جس کو صادق کا نوکر کچھ چیزیں دکھا رہا تھا۔ جب گاہک چلا گیا تو صادق

کہا۔

”رامو! بھاگ کر سگریٹ لے آ“

یہ نوکر ہندو ڈوگرہ تھا۔ وہ دکان سے نکل گیا تو صادق نے چائے پیتے ہوئے میری

نہ دیکھے بغیر مجھ سے پوچھا۔

”پہلے کبھی جموں کشمیر آئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”وہ خاموشی سے چائے پیتا رہا۔ اس کی نگاہیں بازار پر لگیں تھیں۔ پھر اس نے پیالی

میں رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ جو بازار ہے اس کی بائیں جانب چلتے جانا۔ پہلے ایک گلی آئے گی۔ وہ

گلی چھوڑ دینا اس کے بعد ایک اور گلی آئے گی جس کے باہر کمپنی کا نلک لگا ہوا

ہے۔ اس گلی میں داخل ہو جانا۔ وہاں تمہیں گودام نظر آئیں گے۔ آخر میں

ایک گودام آئے گا۔ اس کے دروازے پر تالا لگا ہوگا۔ میں تمہیں چابی دیتا

ہوں۔ تالا کھول کر گودام میں میرا انتظار کرو۔ اندر سے دروازے کو جتنی لگا

رہا۔ میں آکر آواز دوں گا اور پوچھوں گا پر تاپ سنگھ دفتر سے آگئے ہیں۔ پھر تم

دروازہ کھول دینا“

صادق نے اپنی واسکٹ کی اندرونی جیب میں سے مجھے تالے کی چابی نکال کر دی اور

”چلے جاؤ“

میں نے وہی جملہ بول دیا جو گل خان نے مجھے یاد کرا دیا تھا۔ صادق نے خفیہ کوڈ کا دوسرا

جملہ بولا۔ میں نے بھی کوڈ والا دوسرا جملہ بول دیا۔ تب صادق خاموش ہو گیا۔ وہ چائے

پیتے ہوئے دکان کے باہر بازار میں سے آتے جاتے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ دکان میں ایک

گاہک موجود تھا جس کو صادق کا نوکر کچھ چیزیں دکھا رہا تھا۔ جب گاہک چلا گیا تو صادق

کہا۔

”رامو! بھاگ کر سگریٹ لے آ“

یہ نوکر ہندو ڈوگرہ تھا۔ وہ دکان سے نکل گیا تو صادق نے چائے پیتے ہوئے میری

نہ دیکھے بغیر مجھ سے پوچھا۔

مجھ سے پوچھا۔

”گل خان نے تمہیں ٹیلیٹ بم دیئے ہیں؟“

میں نے جیب سے اسپرو ٹیلیٹ بم کی نکلیاں نکال کر اس کے سامنے رکھ دیں اور وہ دلا بھی اسے دکھایا جس پر دار چینی، الائچی، کالی مرچ وغیرہ کے نام اور مقدار لکھی تھی لاہر کسی پکوان کا نسخہ لگتا تھا مگر یہ سارے الفاظ کوڑ ورڈ تھے اور ان کو کھولنے یعنی ڈی کرنے سے ٹیلیٹ بم خود تیار کرنے کا فارمولا ظاہر ہو جاتا تھا۔ گل خان نے مجھے وہ نسخہ بھی بتا دیا تھا جس کی مدد سے میں الائچی دار چینی اور کالی مرچ کے الفاظ اور حروف کو با کفار مولے میں تبدیل کر سکتا تھا۔

گل خان نے اسپرو ٹیلیٹ بم کا فیتہ مجھے واپس کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ سر در والی اسپرو کی نکلیاں ہیں۔“

پھر اس نے ایک کشمیری حریت پرست کمانڈو کا نام لیا اور کہا۔

”تم اس کشمیری مجاہد کو جا کر رپورٹ کرو گے۔ یوں سمجھ لو کہ اس آدمی

سے ملنے کے بعد اپنی منزل پر پہنچ جاؤ گے۔“

میں نے پوچھا۔

”یہ کشمیری کمانڈو مجھے کہاں ملے گا؟“

صادق بولا۔

”جہوں سے تم کشمیر جانے والی لاری میں بیٹھ کر سری نگر جاؤ گے۔ سری

نگر شہر کے درمیان میں دریائے جہلم بہتا ہے۔ اس دریا پر سات پل بنے

ہوئے ہیں۔ تم کسی ایک پر سے دریا پار کر کے شہر کی دو سری جانب پہنچ کر شمال

کی جانب جو پہاڑیاں ہیں اس طرف جاؤ گے ان پہاڑیوں کے درمیان کئی

درے بنے ہوئے ہیں“

اس کے بعد صادق نے مجھے حریت پسند کشمیری کمانڈو تک پہنچنے کے لئے جو راستہ بتایا

وہ راستہ آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ آپ یوں سمجھ لیں کہ صادق نے مجھے سارا راستہ

دروازے کو بند کر کے چھٹی لگا دی۔ اب میں نے ماحول کا جائزہ لیا۔ یہ ایک لمبا سا کمر تھا جس میں بہت سارا سامان پڑا تھا۔ لکڑی کے کھوکھے اور بکس بھی پڑے تھے۔ گلی والے دیوار کے روشندان میں سے دن کی روشنی اندر آرہی تھی۔ ایک دھیمی روشنی والا بلب چھت کے ساتھ لٹکا جل رہا تھا۔ کچھ ٹوٹا پھوٹا فرنیچر بھی پڑا تھا۔ میں ایک سٹول پر بیٹھ کر صادق کا انتظار کرنے لگا۔

کوئی پندرہ بیس منٹ کے بعد باہر سے کسی نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی اور

پوچھا۔

”پر تاپ سنگھ دفتر سے آگئے ہیں؟“

میں نے چھٹی اتار کر دروازہ کھول دیا۔ صادق اندر آگیا۔ اندر آتے ساتھ ہی اس

نے دروازہ بند کر کے چھٹی لگا دی اور مجھے اشارے سے اپنے پیچھے آنے کو کہا۔ گودام کے

کونے میں بھی ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ صادق نے اسے کھولا۔ اندر ایک کونٹری تھی

اس کی کھڑکی وغیرہ نہیں تھی۔ صادق نے بٹن دبایا۔ چھت سے لگا بلب روشن ہو گیا

یہاں ایک چارپائی اور تین پرانی کرسیاں پڑی تھیں۔ صادق نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کو کہا

خود چارپائی پر بیٹھ گیا۔ پھر میری طرف غور سے دیکھنے لگا۔

”تم پنجابی مسلمان لگتے ہو۔ پاکستان کے کس شہر سے آئے ہو“

”میں نے اسے مختصر الفاظ میں اپنے آنے کا مقصد بیان کر دیا۔ وہ مسکرایا

”ماشاء اللہ!“

پھر کہنے لگا۔

”کمال شاہ صاحب نے تمہیں کتنے مہینے کمانڈو ٹریننگ دی ہے؟“

”چھ مہینے“

”اس کا مطلب ہے تم فل کمانڈو بن چکے ہو۔ ورنہ کمال شاہ زیادہ سے

زیادہ تین مہینے ٹریننگ دیتے ہیں۔“

میں نے اسے بتایا کہ مجھے گل خان نے بھی ہائی ایکسپلوزیو کی ٹریننگ دی ہے۔

سمجھا دیا کہ میں کن کن پہاڑیوں اور پہاڑی دروں سے گذر کر کشمیری حریت پرست کمانڈو تک پہنچ سکتا ہوں۔ اس کشمیری کمانڈو کا فرضی نام میں شیروان رکھتا ہوں۔ اب میں اس کمانڈو کو اس نام سے یاد کروں گا۔ آپ بھی یہ نام اپنے ذہن میں بٹھالیں۔ کیونکہ اگر میرے کمانڈو مشن اسی کمانڈو شیروان کی راہنمائی میں ہی ہوں گے۔

صادق کہنے لگا۔

”تم پہلے کبھی کشمیر نہیں گئے۔ اس لئے تمہیں بہت ہوشیاری کے ساتھ یہ سفر طے کرنا ہو گا۔ تمہارے پاس کوئی اسلحہ یا کمانڈو چاقو وغیرہ تو نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”ایسی کوئی چیز میرے پاس نہیں ہے۔ صرف یہ اسپرو ٹیبل بم ہیں۔ ان کا کوڈ ورڈ میں لکھا ہوا نسخہ ہے اور کچھ انڈین کرنسی میں روپے ہیں۔“

صادق نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم تربیت یافتہ کمانڈو ہو مجھے یقین ہے کہ راستے میں اگر کوئی دشواری پیش آئی تو اس سے بخوبی منٹ لو گے۔“

میں نے خدا جانے کیوں صادق کو پنجاب سیکرٹ پولیس کا وہ خفیہ کارڈ نہ دکھایا جس خاص نمبر لکھا ہوا تھا اور جس کو دیکھ کر پولیس بھی گھبرا کر مجھے راستہ دے دیتی تھی۔ میں نے یہی سوچا کہ اس خفیہ کارڈ کو خفیہ ہی رکھا جائے تو بہتر ہے۔ صادق کو بتانے کی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔

وہ کہنے لگا۔

”سری نگر ایک دن ایک رات کا سفر ہے۔ تمہیں پرانے ریلوے سٹیشن کے قریب جموں سری نگر لاری اڈے سے کوئی نہ کوئی بس لاری مل جائے گی۔ راستے میں کسی سے زیادہ بات نہ کرنا۔ سی آئی ڈی کے آدمی تقریباً ہر لاری میں ساتھ ہوتے ہیں۔ تمہیں زیادہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم تربیت یافتہ کمانڈو ہو۔ حالات دیکھ کر بات کرنا۔ لیکن اپنے آپ کو مسلمان ظاہر نہ کرنا۔“

کوئی بہت پوچھے تو نہ دینا کہ کشمیر کی سیر کرنے جا رہا ہوں۔ آج کل وہاں سیوں کا موسم بھی ہے۔ کشمیر کے سیب اسی موسم میں ہوتے ہیں۔“

میں نے صادق سے بچھا کہ مجھے جموں سے کس وقت چلنا چاہئے۔

اس نے کہا۔

”آج کی رات تم جموں میں ہی رہو گے۔ کل صبح ہونے سے پہلے اڈے پر پہنچ جانا۔ میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا۔ تمہیں اکیلے ہی لاری اڈے جانا ہو گا اب پہلے میں ہوں گا۔ میرے جانے کے دس منٹ بعد تم گودام کو تالا لگا کر میری دکان پر نہا۔ ہم وہیں کھانا وغیرہ کھائیں گے۔ رات تم میری دکان میں ہی بسر کرو گے۔ میں احتیاطاً تمہیں اپنے مکان پر نہیں لے جا رہا۔ یہاں دو وجہ سے سیکورٹی بہت سخت کر دی گئی ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ سکھ خالصتان بنانے کے لئے زبردست تحریک چلا رہے ہیں۔ جموں کے سکھ اس تحریک کے حامی ہیں اور کچھ بد کشمیری مسلمانوں کی جدوجہد آزادی کی بھی حمایت کرتے ہیں مگر کھل کر نہیں۔ دوسری وجہ کشمیری حریت پسندوں کی تحریک آزادی کشمیر ہے جس کے شعلے ہمارے مقبوضہ کشمیر میں بھڑک رہے ہیں۔ جگہ جگہ خفیہ پولیس کے آدمی عجیب عجیب حلیوں میں گھوم پھر رہے ہیں تمہیں ان سے بھی خبردار رہنا ہو گا۔ اب میں جاتا ہوں۔“

صادق چلا گیا۔ اس کے جانے کے دس منٹ بعد میں بھی گودام بند کر کے گلی میں سے گذر کر بازار میں آ رہا تھا اور پھر اس کی دکان پر پہنچ گیا۔ اس وقت دکان پر ایک گاہک اور ادق کا ہندو ملازم بھی موجود تھا۔ صادق نے مجھے دیکھ کر کہا۔

”مہاراج آپ کے کام میں ذرا دیر لگے گی آپ گھر چلیں میں لڑکے کے ہاتھ پہنچا دوں گا۔“

میں نے کہا۔

”کوئی بات بس شاہ جی۔ میں یہیں بیٹھ کر انتظار کر لیتا ہوں۔ مجھے کوئی

خاص کام بھی نہیں ہے۔“

صادق کسی چیز کی مرمت کر رہا تھا۔ میں اس چیز کا نام نہیں لکھ رہا۔ وہ کہنے لگا۔

”آپ کی مرضی ہے۔“

میں دکان کے اندر کونے والے بیچ پر بیٹھ گیا۔ دوپہر ہو چکی تھی۔ صادق نے ہندو ملازم سے کہا۔

”رامو تمہارے پتاجی بیمار ہیں تم چھٹی کیوں نہیں کر لیتے۔ جا کر پتاجی کی سیوا کرو۔ تمہاری ماما اکیلی ہوں گی“

رامو خوش ہو کر بولا۔

”استاد جی! میں آپ سے چھٹی مانگتے ہوئے ڈر رہا تھا“

صادق نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ ڈرنے کی کیا بات ہے۔ جاؤ چھٹی کرو۔ میں کام سنبھال لوں گا۔ آج کوئی زیادہ کام بھی نہیں ہے“

میں سمجھ گیا۔ صادق نے جان بوجھ کر اپنے ہندو ملازم کو دکان سے رخصت کر دیا تھا۔ راموں چلا گیا۔ دوسرا گاہک بھی جب چلا گیا تو صادق کہنے لگا۔

”یہاں کسی کا کچھ پتہ نہیں ہے کہ کس کو خفیہ پولیس نے اپنے ساتھ ملا رکھا ہے۔ خاص طور پر اپنے ہندو ملازم پر تو مجھے بالکل اعتبار نہیں ہے اب تم ایسا کرو۔ دکان کے پیچھے جو کوٹھری ہے وہاں جا کر آرام کرو۔ ہم وہیں بیٹھ کر کھانا کھائیں گے“

میں دکان کی پچھلی کوٹھری میں آکر چارپائی پر لیٹ گیا۔ نہ جانے کیوں مجھے ہرپال کورڈ خیال آگیا۔ اس عورت نے نادانستہ طور پر میری بڑی مدد کی تھی۔ اس کی وجہ سے میں نے فکر ہو کر جموں پہنچ گیا تھا۔ پھر اسی کی وجہ سے میرے ہاتھ انڈین سیکورٹی پولیس کا وہ خفیہ کارڈ آگیا تھا جس پر لکھا ہوا پراسرار نمبر میرے بڑے کام آیا تھا اور آگے چل کر بھی کا آنے والا تھا۔ جب صادق کا گھریلو ملازم اس کا کھانا لے کر آیا تو صادق نے دکان کا دروازہ

کر دیا اور کھانا لے کر کوٹھری میں آگیا۔ کوٹھری میں گرمی بالکل نہیں تھی۔ یہ پہاڑی ذوں میں ستمبر کا موسم تھا۔ جموں اگرچہ کوہ مری اور کشمیر کی طرح کا پہاڑی علاقہ نہیں۔ پھر بھی وہاں پنجاب کے میدانوں والی گرمی بالکل نہیں تھی۔ ہم دونوں نے کھانا کھایا۔ کے بعد میں وہیں سو گیا۔ رات تک سویا رہا۔ صادق نے کوئی آٹھ بجے رات دکان بند تو مجھے کوٹھری میں سلا کر گیا۔ کوٹھری کے پیچھے ایک چھوٹا سا دروازہ تھا جہاں ایک تنگ نا تھا۔ اسی صحن میں غسل خانہ موجود تھا۔ صادق جاتے ہوئے کہہ گیا کہ میں صبح صبح اؤں گا۔

میں بڑے مزے سے ساری رات آرام سے سویا رہا۔ صبح صادق آگیا۔ اس وقت ہٹ رہی تھی۔ صادق کہنے لگا۔

”اب تم یہاں سے نکل کر سیدھے لاری اڈے پہنچو۔ کوئی رکشتہ تانگہ لے لیتا۔ اسے کہنا پرانے جموں ریلوے سٹیشن کے سامنے جو لاری اڈہ ہے وہاں لے چلے وہاں سے سری نگر کو لاریاں جاتی ہیں۔ باقی میں نے کشمیری کمائڈو کی بابت تمہیں جو کچھ سمجھا دیا ہے اسے یاد رکھنا اور اسی کو جا کر رپورٹ کرنا۔ میں نے تمہیں جو خاص شعر یاد کرایا ہے یہ شعر صرف کشمیری کمائڈو کو الگ جا کر سنا دینا اور کہنا کہ مجھے اس شعر کے شاعر نے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ وہ سمجھ جائے گا کہ تم کون ہو اور کس غرض کے لئے اس کے پاس آئے ہو۔ باقی باتیں تم اس سے زبانی کر لیتا۔ اب خاموشی سے دکان میں سے نکل جاؤ“

میں منہ ہاتھ دھو کر پہلے ہی سے تیار بیٹھا تھا۔ صادق سے مصافحہ کیا اور دکان سے کر بازار میں ایک طرف چلنے لگا۔ ابھی جموں شہر میں دن کی روشنی پوری طرح نہیں آ تھی۔ دور سے کسی مندر کی گھنٹیوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ایک سائیکل رکشا میں مل گیا۔ میں اس میں بیٹھ کر جموں سری نگر لاری اڈے پر آگیا۔ یہاں ایک لاری بی دیر پہلے سری نگر کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ دوسری لاری کے لئے ٹکٹ کھل گئے۔ لاری اڈے کی اونچی چھت کے نیچے ادھر ادھر کچھ لوگ بیٹھے ناریل کا حقہ پی رہے

”جے شیراں والی ماتا کی جے“

معلوم ہوا کہ یہ جموں کا مشہور مندر شیراں والی ماتا کا مندر تھا۔ اب ہم جس علاقے کے گزر رہے تھے وہ پہاڑی علاقہ تھا۔ کہیں چڑھائی آجاتی۔ کہیں ڈھلان شروع ہو جاتی۔ ٹیڑیوں پر جنگلی جھاڑیاں اور کافی درخت آگے ہوئے تھے۔ دھوپ نکل آئی تھی۔ کبھی می ان پہاڑیوں کی طرف سے گرم ہوا کا جھونکا اور کبھی سرد ہوا کا جھونکا آ جاتا تھا۔ آگے پہاڑی قصبہ آیا جس کے آگے پہاڑی سرنگ میں لاری داخل ہو گئی۔ سرنگ کی سری جانب خشک اور چٹانوں جیسی پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا سڑک اب اونچائی پر آئی تھی۔ نیچے دور دریاے توی سانپ کی طرح بل کھاتا نظر آ رہا تھا۔ لاری چٹانوں کے میان بنی ہوئی سڑک پر جا رہی تھی۔ یہ سلسلہ ختم ہوا تو پہاڑی جنگل کی سڑک پر چلتی ن پھر اودھم چور آگیا۔ یہ آرمی ہیڈ کوارٹر ہے اور جموں کشمیر کا سب سے بڑا ہوائی اڈہ فوجی چھاؤنی یہیں پر ہے۔ دونوں ڈوگرہ فوجی یہاں اتر گئے۔ اودھم پور کے آگے پھر رانی علاقہ آگیا۔ یہاں جگہ جگہ کیکر کے درختوں کے جھنڈ نظر آرہے تھے میں ان فیتوں کو دور ہی سے پہچان سکتا تھا۔ اس کے آگے صنوبر اور دیودار کے درختوں کے نڈ گزرنے لگے۔ سڑک کے کنارے کنارے دونوں جانب کہیں کہیں مکئی کے کھیت باتے تھے۔ یہاں پہلی بار ہوا میں پہاڑوں والی ٹھنڈک محسوس ہوئی۔

آخر ایک سو پانچ کلومیٹر کا سفر طے کرنے کے بعد ہماری لاری کد پہنچ کر رک گئی۔ کد صحت افزا مقام ہے۔ یہاں چشمہ بہہ رہا تھا۔ سب مسافر لاری سے اتر گئے۔ میں نے اتار کر چشمے کے پانی سے منہ ہاتھ دھویا۔ چشمے کے پانی کے دو تین گھونٹ پئے۔ قریب کھانے پینے اور چائے کی دکانیں تھیں جنہیں شمالی بھارت میں ڈھابے کہا جاتا ہے۔ یہاں نے لدھیانہ جموں سے نکلنے کے بعد پہلی بار دکانوں پر اردو میں لکھے ہوئے دو چار بورڈ دیکھے۔ صاف معلوم ہو رہا تھا کہ مسلمانوں کی اکثریت کے آبادی والے علاقے شروع گئے ہیں۔ لاری کد سے روانہ ہوئی تو رام بن جا کر رکی۔ رام بن دریاے چناب کے نالے آباد ہے۔ ہر طرف دھوئیوں والے ہندو نظر آرہے تھے۔ کہیں کہیں مسلمان بھی

تھے۔ کچھ سواریاں سو رہی تھیں۔ میں نے سری نگر کا ٹکٹ خریدا اور ایک طرف خالی پر بیٹھ گیا۔ یہاں جموں آنے کے بعد پہلی دفعہ میں نے دو فوجیوں کو دیکھا۔ وہ وردی میں تھے۔ وہ ٹکٹ والی کھڑکی کی طرف جاتے ہوئے میرے قریب سے گزرے تو بلب کی روشنی میں میں نے ان کے کاندھے پر جموں کشمیر رانگلز لکھا ہوا پڑھا۔ یہ دونوں ڈوگر فوج کے جوان تھے۔ انہوں نے فوجی تھیلے اٹھائے ہوئے تھے اور ان کی رانگلز سلنگور کے ساتھ کاندھوں پر لٹک رہی تھی۔ ان کی وردیاں گرم تھیں۔ ظاہر ہے وہ کشمیر کے جا پر جا رہے تھے جہاں یقیناً سردی پڑ رہی تھی۔ میں نے سگریٹ لگا لیا تھا اور خاموش بیوز مزے سے سگریٹ پی رہا تھا اور ماحول کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ اتنے میں ایک خالی لاری آکر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ کنڈیکٹر نے بلند آواز میں کہا۔

”سری نگر جانے والی سواریاں آجائیں“

میں جلدی سے اٹھا اور لاری میں بچھلے دروازے کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس سیٹ کا انتخاب میں نے اس لئے کیا تھا کہ اگر حالات کہیں نازک صورت اختیار جائیں تو میں لاری سے کود سکوں۔ دیکھتے دیکھتے لاری بھر گئی۔ جموں کشمیر رانگلز کے دونوں ڈوگرہ فوجی بھی اسی لاری میں آکر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد لاری اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔ جموں شہر سے باہر نکلے تو سپیدہ صبح چاروں طرف پھیل چکا تھا۔ راستے میں بہت بڑے محل کی عمارت آئی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہ جموں کے سابق راجہ کا تھا۔ ایک جانب پہاڑی ڈھلان پر مکانات بنے ہوئے تھے جہاں ایک مندر کا کلس چمک تھا۔ لاری جموں سری نگر روڈ پر دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ لاری مسافروں سے بھر چکی تھی اس لئے راستے میں کوئی سواری ہاتھ دیتی تو ڈرائیور گاڑی نہیں روکتا تھا۔

راستے میں سڑک کے کنارے جموں کی دیہاتی عورتیں سروں پر ٹوکرے یا ڈالکڑیوں کے گٹھے یا دودھ کے برتن رکھے شہر کی طرف جاتی نظر آئیں۔ ان عورتوں کا ہندو عورتوں والا تھا۔ دور اوپر اونچی پہاڑی پر کسی مندر کا کلس طلوع ہوئے سورج سنہری کرنوں میں چمکتا نظر آیا تو لاری میں بیٹھے ہوئے ہندوؤں نے بلند آواز میں نعرہ لگایا

بت بھی دیکھے۔ اب ہم کشمیر کی وادی میں داخل ہو چکے تھے۔

سری نگر کوئی پچاس ساٹھ میل دور رہ گیا تھا کہ ایک جگہ سڑک پر ڈوگرہ فوجی کھڑے ہوئے۔ انہوں نے لاری رکوالی۔ میں ہوشیار بیٹھ گیا۔ اور فوجی لاری کے پاس آئے۔ انہوں نے سارے مسافروں کو بڑے غور سے دیکھا۔ پھر لاری کو چیک کیا۔ لاری کے اوپر چھت چڑھ کر سامان کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور لاری کو آگے جانے کی اجازت دے دی۔ گھنٹے گھنٹے کے سفر کے بعد ڈوگرہ چھاؤنی کے گیٹ کے آگے لاری رک گئی۔ یہاں بھی ڈوگرہ فوج کے سپاہیوں نے جن میں ایک سکھ بھی تھا لاری کی چیکنگ کی۔ جب ان کی تسلی ہوئی تو انہوں نے لاری کو آگے جانے کی اجازت دے دی۔ تھوڑی دیر بعد لاری سری نگر میں داخل ہو گئی۔ میں نے کشمیری مجاہدین کا یہ شہر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اخباروں میں اس شہر کے بازاروں مسجدوں اور نشاط باغ کی تصویریں ہی دیکھی تھیں۔ موسم یہاں دلوں کا تھا۔ ہوا ٹھنڈی تھی۔ آسمان پر بادل نہیں تھے۔ سرد ہوا چل رہی تھی۔ لاری بے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ میں اڈے سے نکل کر سیدھا دریائے جہلم کی طرف چل پڑا، میں نے راستے میں دیکھ لیا تھا۔ ہماری لاری اس کے ایک پل پر سے گزری تھی۔

میں نے کسی سے نہ پوچھا اور خود ہی اندازے سے دریا کے ایک پل پر پہنچ کر اسے پار کیا۔ دو سری جانب بازار تھے۔ بازاروں میں پولیس اور ڈوگرہ فوج کے سپاہی پھر رہے تھے۔ کشمیری جوانوں کے چہروں کے ناقابل شکست عزم کی چمک تھی۔ یہاں سارا ماحول لاری تھا۔ مسجدیں جگہ جگہ تھیں۔ خانقاہیں تھیں۔ دکانوں پر کہیں کوئی ہندی کا بورڈ نظر نہ آتا تھا۔ سب بورڈ اردو اور انگریزی زبانوں میں لکھے ہوئے تھے۔ مجھے ایسے محسوس ایسے میں پاکستان میں آگیا ہوں۔ میں ایک ریستوران میں آکر بیٹھ گیا۔ پاکستان سے نکلنے کے بعد پہلی بار میں نے پاکستانی کھانا یعنی پلاؤ روغن جوش کے ساتھ کھایا۔ ہو کوئی کشمیری کھانا میں بات کر رہا تھا۔ اردو زبان بھی عام بولی جاتی تھی۔ ریستوران میں قائد اعظم کی تصویر لگی ہوئی دیکھ کر سرفر سے بلند ہو گیا۔ کئی دکانوں کے اوپر پاکستانی پرچم بھی لہرا رہے تھے۔

لبے فرن پہننے نظر آجاتے تھے۔ مگر رام بن میں ہندو زیادہ آباد تھے۔ لاری یہاں سے پھر آگے روانہ ہو گئی۔ اس دوران کسی مسافر کے ساتھ میری زیادہ بول چال اس لئے نہ ہو سکی کہ اکثر مسافر اترتے چڑھتے رہے۔ لاری میں ابھی تک میرے لئے کوئی تشویش کی بات پیدا نہیں ہوئی تھی۔ راستے میں ایک جگہ دو تین پولیس کے سپاہی بھی لاری میں سوار ہوئے مگر کسی نے میری طرف توجہ نہ کی۔ وہ آگے جا کر اتر گئے۔

چنتی ٹاپ ایک مقام آیا۔ یہاں پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر دیودار کے بے شمار درخت تھے۔ یہاں معلوم ہوا کہ کشمیر کا علاقہ شروع ہو رہا ہے۔ یہاں خنکی بڑھ گئی تھی۔ چنانچہ میں نے اپنی ٹائیلوں کی جیکٹ کے بٹن بند کر لئے۔ یہاں میں نے دھابے میں بیٹھ کر کھا کھایا۔ آسمان پر بادل چھا رہے تھے۔ یہ بادل دیودار کے درختوں میں سے ہو کر گزرتے تھے۔ یہاں پینے کا پانی بڑا ٹھنڈا تھا۔ اس کے بعد سنوت کا شہر آیا۔ یہ جگہ بھی کافی ٹھنڈک والی تھی۔ لگتا تھا کوہ مری میں آگیا ہوں۔ یہاں دکانوں اور مکانوں پر اردو میں لکھے ہوئے بورڈ زیادہ تھے۔ یہاں سے مسلمانوں کی اکثریت شروع ہو گئی تھی۔

کشمیر کی وادی تک ابھی لاری نے آدھا سفر طے کیا تھا۔ رات کے نو بجے کے قریب لاری بانہال پہنچ کر ٹھہر گئی۔ ڈرائیور نے اعلان کیا کہ رات بانہال میں ٹھہریں گے۔ لاری صبح سری نگر روانہ ہوگی۔ یہاں ہلکی ہلکی بارش شروع ہو گئی۔ لاری کے اڈے میں ایک لہال کمرہ تھا یہاں مسافروں نے اپنے بستر لگائے۔ میرے پاس کوئی بستر نہیں تھا۔ مجھے بستر کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں کونے والے ایک بیچ پر سمٹ سنا کر پڑ گیا۔ وال خشک میں نے تھوڑا بہت کھا لیا تھا۔ سردی ضرور محسوس ہو رہی تھی مگر میرا جسم کمانڈو ٹریننگ نے سردی گرمی برداشت کرنے کا عادی بنا دیا تھا۔ میں نے وہیں رات گزار دی۔ دوسرے دن صبح چھ بجے لاری سری نگر کے لئے چلی۔ بانہال کی بڑی لمبی سڑک بھی آکر گزر گئی پھر قاضی کنڈ کا قصبہ آیا۔ یہاں کشمیر کا کلچر صاف طور پر نظر آنے لگا تھا۔ جگہ جگہ مسجدیں تھیں۔ کشمیری خواتین سر پر دوپٹہ باندھے پھرن پہنے بازار میں آ جا رہی تھیں۔ کشمیر کے جوان اور بوڑھے لبے لبے فرغل پہنے ہوئے تھے۔ پام پور کے آس پاس زعفران -

بارے میں جموں والے صادق نے مجھے بتایا تھا۔ دو پہاڑوں کے درمیان اس تنگ سے
 میں جنگلی جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں۔ میرے لئے ان میں سے گزرتا کوئی مشکل
 تھا۔ اگرچہ میرے پاس کمانڈو چاقو تو نہیں تھا۔ مگر ایک تربیت یافتہ کمانڈو کے فلوادی
 ان جھاڑیوں کو توڑنے کے لئے کافی ہوتے ہیں۔ میں ہاتھوں سے جھاڑیوں کو توڑتا ہوا
 ادھر ہٹاتا راستہ بناتا درے میں سے گذر گیا۔

آگے ایک کھلی جگہ تھی جہاں چھوٹے چھوٹے درخت اور گھاس تھی۔ کچھ فاصلے پر
 اڑیاں تھیں جن کی ڈھلانوں پر چڑھ کے درخت اوپر تک آگے ہوئے تھے۔ ان کی
 پز بادل ہی بادل تھے۔ جیسے جیسے دن ڈھل رہا تھا سردی بڑھ رہی تھی۔ مجھے ان
 ہل کے درمیان سے گذر کر آگے جانا تھا۔ وہی منزل تھی۔ میں چلتا چلتا ان پہاڑیوں
 پس آگیا۔ یہاں بھی پہاڑیوں کے درمیان تنگ راستہ بنا ہوا تھا۔ یہ ایک گلی سی تھی
 میں اونچی اونچی گھاس اگی ہوئی تھی۔ یہاں سے گذرتے ہوئے مجھے آدھا گھنٹہ لگ
 میں درے سے باہر نکلا تو سامنے دیوار اور چنار کے درختوں کا ایک گھٹا پہاڑی جنگل
 ہاں بے حد نشیب و فراز تھے۔ کہیں زمین ایک دم نشیب میں اتر جاتی۔ کہیں اچانک
 کی شروع ہو جاتی۔ یہ قدرتی جنگل تھا۔ کہیں کوئی پگڈنڈی تک نہیں تھی۔ لگتا تھا کہ
 سے انسانوں کا گذر نہیں ہوتا۔ آس پاس کوئی انسانی آبادی بھی نہیں تھی۔ میں ایک
 پر پہنچ کر رک گیا۔ چشمے کا پانی ایک ٹیلے کی جھاڑیوں میں سے نیچے چھوٹے سے
 میں گر رہا تھا۔ میں نے یہاں منہ ہاتھ دھویا۔ پانی پی کر پیاس بجائی پانی واقعی کشمیر
 بشموں کا آب حیات تھا۔

اتنی دیر میں سورج مغربی پہاڑیوں کے پیچھے چھپ گیا تھا جس کی وجہ سے میری طرف
 ڈھلانوں پر ایک دم گرمی چھاؤں اور اندھیرا سا چھانے لگا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ
 راہوں نے سے پہلے پہلے مجھے کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان کے ٹھکانے تک پہنچ جانا چاہیے
 جموں والے صادق نے مجھے یہاں جو خاص نشانی بتائی تھی وہ مجھے رات کے
 رے میں نظر نہیں آسکتی تھی۔ یہ ایک خاص نشانی تھی۔ میں اٹھ کر ایک طرف چل

یہاں سے مجھے اپنے کشمیری مجاہد کمانڈو کی تلاش میں شمال کی جانب جو پہاڑیاں تھیں
 اس طرف جانا تھا۔ میں اندازہ لگا کر شہر کی شمال کی طرف بازاروں میں چلتا گیا۔ کافی دیر
 تک چلنے کے بعد میں شہر سے باہر آگیا۔ سڑک کے دونوں جانب چنار اور سفیدے کے
 اونچے اونچے درخت کھڑے تھے۔ ہرے بھرے کھیت تھے۔ سیب کے درخت بھی دیکھے۔
 کشمیری کسان مرد عورتیں کھیتوں میں کام کر رہی تھیں۔ کشمیری کسانوں کی حالت انتہائی
 فلاکت زدہ تھی۔ ہندو حکمرانوں نے کشمیر پر غاصبانہ قبضہ کر کے یہاں کے حقیقی کشمیری
 مسلمانوں کی معاشی زندگی کو کچل کر رکھ دیا تھا۔ کشمیر کی ساری دولت ہندو غاصب سمیٹ
 رہا تھا اور کشمیری مسلمان جو کشمیر کے مالک تھے غریبانہ زندگی بسر کر رہے تھے۔ میں نے
 دور شمال کی جانب پہاڑوں پر نگاہ ڈالی۔ جموں والے ہمارے آدمی یعنی دکاندار صادق نے
 یہاں مجھے پہاڑیوں کی ایک خاص نشانی بتائی تھی۔ میں نے اس نشانی کو دو پہاڑوں کے
 درمیان ایک جگہ دیکھا تو اسی طرف روانہ ہو گیا۔ میں اس شعر کو دل ہی دل میں بار بار
 دہرا رہا تھا جو مجھے کشمیری کمانڈو شیروان کے آگے جا کر سنانا تھا اور جو اس بات کا خفیہ
 اشارہ تھا کہ میں کمال شاہ کا تربیت یافتہ کمانڈو ہوں اور جماد کشمیر میں شریک ہونے آیا
 ہوں۔ مجھے کشمیری کمانڈو شیروان کو یہ خاص شعر سنانے کے بعد جو اردو کا شعر تھا یہ بھی
 کہنا تھا کہ مجھے اس شعر کے شاعر نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔

آسمان پر بادل برابر چھائے ہوئے تھے۔ سرد ہوا چل رہی تھی۔ میں کھیتوں کے
 درمیان سے ہو کر گذر رہا تھا۔ کسی کھیت میں ہل چلا ہوا تھا۔ کسی کھیت میں فصل لہرا رہی
 تھی۔ چلنے سے مجھے سردی نہیں لگتی تھی۔ جسم گرم ہو گیا تھا۔ پہاڑ ابھی دور تھے۔ کوئی دو
 ڈھائی گھنٹے چلنے کے بعد میں پہاڑوں کی ترائی میں یعنی ان کے دامن میں پہنچ گیا۔ راستے
 میں ایک دو لکڑی کے چھوٹے چھوٹے بوسیدہ مکانوں والے گاؤں بھی آئے۔ یہاں کشمیری
 عورتیں کہیں دھان کوٹ رہی تھیں۔ کہیں لکڑیاں کاٹ رہی تھیں۔ پہاڑی علاقہ شروع
 ہوا تو جنگلی جھاڑیاں بھی شروع ہو گئیں۔ آخر میں پہاڑ کے دامن میں اس جگہ پر آگے
 جہاں دو پہاڑیوں کے درمیان ایک تنگ راستہ دو سرے طرف جاتا تھا۔ یہاں وہ درہ تھا جس

وہ میری تلاشی لینے لگے۔ میری جیب سے اسپرو ٹیبلٹ بم والا پلاسٹک کالفاہ اور برٹ ایجنسی کا کارڈ نکلا تو انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”یہ کارڈ پر کس کا نمبر لکھا ہے؟“

میں نے کہا۔

”بھائی یہ کارڈ کمانڈ مجاہد کمال شاہ صاحب نے مجھے دیا ہے کہ اسے کشمیری

کمانڈو لیڈر شیروان کو پہنچا دوں۔ اور باقی سر درد کی گولیاں ہیں“

یہاں تو میں نے کشمیری کمانڈو لیڈر کا نام شیروان ہی لکھا ہے۔ ان کے آگے میں نے اس کا اصل نام لیا تھا۔

یہاں مجھ سے ایک بڑی زبردست بھول ہو گئی تھی۔ مجھے ایک کمانڈو کی حیثیت سے با کرنا نہیں چاہئے تھا۔ میں نے ان لوگوں کی شناخت معلوم کئے بغیر بتا دیا تھا کہ میں

پاکستان سے آیا ہوں اور کمال شاہ نے مجھے بھیجا ہے۔ وہ لوگ انڈین فوج کے کمانڈو بھی ہو

کتے تھے جو اس علاقے میں کشمیری حریت پسندوں کی تلاش میں چھپ کر نگرانی کر رہے

ہیں۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ وہ کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان کے آدمی ہی تھے۔ وہ مجھے

ہاں سے اٹھا کر ایک اور جگہ لے گئے۔ یہاں انہوں نے میری آنکھوں کی پٹی کھول دی۔

میں ایک سرنگ کے دہانے کے اندر بیٹھا تھا جہاں دیوار پر لائٹیں جل رہی تھیں۔ ایک آدمی

کمال شاہ کا نام سن کر وہ ٹھٹھک سے گئے۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا فوراً ایک

مجاہد نے میری آنکھوں پر کالی پٹی باندھی اور مجھے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے جانے لگا۔

ابن آئے اور مجھے ساتھ لے کر ایک اور غار میں آگئے۔ یہاں کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان

کئی اونچی نیچی جگہوں سے گزر کر مجھے ایسے لگا کہ میں جھاڑیوں کے درمیان آگیا ہوں۔

میرے سر پر ہاتھ رکھ کر ایک بار پھر مجھے نیچے بٹھا دیا گیا۔ انہوں نے آپس میں کشمیری میں

کوئی بات چیت کی۔ ایک مجاہد نے مجھ سے اردو میں پوچھا۔

”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

میں نے کہا۔

”پاکستان سے جہاد کشمیر میں شامل ہونے کا جذبہ لے کر آیا ہوں۔“

پڑا۔ چند قدم چلنے کے بعد پہاڑی شکاف نظر آئے۔ یہاں ایک جانب کھڑے ہو کر میں نے

صادق بھائی کی ہدایت کے مطابق بالکل سیدھ میں دیکھا۔ ایک جگہ میں نے دو درختوں کی

خاص نشانی دیکھ لی۔ یہ درخت انگریزی کا ایک خاص لفظ بنائے ہوئے ایک جانب جکے

ہوئے تھے۔ مجھے ان درختوں کے پاس پہنچنا تھا۔ میں آگے چل پڑا۔ جب ان درختوں کے

قریب پہنچا تو اچانک میری دونوں جانب سے تین آدمی نکل کر میرے سامنے آگئے۔ انہوں

نے سیاہ رومال منہ اور سر پر اس طرح باندھ رکھے تھے کہ مجھے صرف ان کی چمکتی ہوئی

آنکھیں ہی نظر آ رہی تھیں۔ ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں شین گن تھی۔ وہ نیم

کمانڈو کے لباس میں تھے۔ دو جوانوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ لیا۔ تیسرے نے اردو زبان

میں مجھ سے پوچھا۔

”کون ہو تم؟ یہاں کیسے آگئے ہو؟“

اس سے پہلے کہ میں انہیں کوئی جواب دوں انہوں نے میرے ہاتھ پیچھے باندھ کر

مجھے سر سے دباتے ہوئے نیچے بٹھا دیا اور کشمیری زبان میں ایک دوسرے سے کوئی بات

کی۔ ان میں سے ایک نے شین گن کا رخ میری طرف کر دیا۔ میں نے کہا۔

”بھائی میں مسلمانوں ہوں۔ مجھے اپنے لیڈر کے پاس لے چلو۔ مجھے کمال

شاہ صاحب نے بھیجا ہے“

کمال شاہ کا نام سن کر وہ ٹھٹھک سے گئے۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا فوراً ایک

مجاہد نے میری آنکھوں پر کالی پٹی باندھی اور مجھے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے جانے لگا۔

ابن آئے اور مجھے ساتھ لے کر ایک اور غار میں آگئے۔ یہاں کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان

کئی اونچی نیچی جگہوں سے گزر کر مجھے ایسے لگا کہ میں جھاڑیوں کے درمیان آگیا ہوں۔

میرے سر پر ہاتھ رکھ کر ایک بار پھر مجھے نیچے بٹھا دیا گیا۔ انہوں نے آپس میں کشمیری میں

کوئی بات چیت کی۔ ایک مجاہد نے مجھ سے اردو میں پوچھا۔

”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

میں نے کہا۔

”پاکستان سے جہاد کشمیر میں شامل ہونے کا جذبہ لے کر آیا ہوں۔“

”پہلے مجھے اس بات کا یقین ہونا چاہئے کہ تم ہی کمانڈو لیڈر شیروان ہو“
اس کے تینوں ساتھی وہیں موجود تھے۔ غار میں دو تین سیکنڈ کے لئے خاموشی چھا گئی۔ میں نے بڑا مقبول سوال کیا تھا۔ وہ مسکرانے لگا۔ پھر کہا۔

”دلی میں تم کس آدمی سے ملے تھے؟“

میں نے گل خان کا نام لے دیا۔ کمانڈو شیروان نے دوسرا سوال کیا۔

”جموں میں کس کے پاس ٹھہرے تھے؟“

میں نے صادق کا نام لیا تو شیروان بولا۔

”اس نے تمہیں میری اور اپنی شناخت کے لئے کوئی خفیہ لفظ ضرور بتایا

ہو گا۔ کیا تم بتا سکتے ہو؟“

میں نے صادق کا بتایا ہوا اردو کا شعر پڑھ کر سنایا تو کمانڈو شیروان نے پوچھا۔

”جس شاعر کا یہ شعر ہے اس کا نام کیا ہے؟“

اس سوال سے اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ کشمیری کمانڈو شیروان ہی ہے۔ شیروان کو بھی یقین ہو گیا تھا کہ میں صحیح آدمی ہوں اور مجھے کمال شاہ صاحب نے ہی گل خان اور جموں والے صادق صاحب کی راہ نمائی میں اس کے پاس بھیجا ہے۔

کمانڈو شیروان مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے تو یقین ہو گیا ہے کہ تم اپنے آدمی ہو۔ میرا خیال ہے تمہیں بھی

یقین آجانا چاہئے کہ تم کمانڈو شیروان کے سامنے بیٹھے ہو“

میں نے مسکرا کر کہا۔

”جی ہاں۔ مجھے یقین آ گیا ہے۔ اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں

ہے“

کشمیری کمانڈو شیروان نے اٹھ کر مجھے سے مصافحہ کیا۔ پھر گلے ملا اور اپنے ساتھیوں

سے کہا۔

”تم لوگ اپنی اپنی ذیوثی پر جاؤ اور ہمارے لئے چائے بھجوا دو“

اب غار میں میں اور کمانڈو شیروان دونوں اکیلے تھے۔ میری جیب سے انڈین سیکرٹ پولس کے خاص نمبر والا جو کارڈ نکلا تھا وہ کارڈ اور اسپرو ٹیلٹ بم کی گولیوں والا لفافہ کمانڈو شیروان کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے مجاہد میری تلاشی لینے کے بعد یہ چیزیں اس کے بالے کر چکے تھے۔ کمانڈو شیروان نے اسپرو کی گولیوں کو دیکھ کر کہا۔

”یہ تو سردرد کی گولیاں ہیں۔ مگر یہ کارڈ پر کس کا نمبر لکھا ہوا ہے“

میں کشمیری کمانڈو شیروان سے ان چیزوں کا راز نہیں چھپا سکتا تھا۔ میں نے دونوں ہاں کی اصل حقیقت بیان کر دی۔ انڈین سیکرٹ پولس کے خفیہ نمبر والا کارڈ دیکھ کر وہ ش ہوا۔ کہنے لگا۔

”یہ نمبر بہت کام آسکتا ہے۔ باقی یہ اسپرو ٹیلٹ بم والی گولیاں خاص

خاص بھارتی فوجی اور پولیس افسروں کو ٹھکانے لگانے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔ لیکن یہ گولی کسی کو کھلانے کے لئے اس شخص کا اعتماد حاصل کرنا بھی ضروری ہو گا۔ ایسا تو کسی خاص مشن میں ہی ممکن ہو سکتا ہے۔ بہر حال یہ گولیاں تم اپنے پاس رکھو۔“

پھر کمانڈو شیروان نے وہ کانڈ دیکھا جس پر بظاہر پلاؤ وغیرہ بنانے کے مصالحوں کا نسخہ تھا۔ اس کے بارے میں میں نے اسے بتایا کہ یہ اسپرو بم بنانے کا فارمولا ہے تو اس گل خان کی فنی مہارت کی بڑی تعریف کی۔ کہنے لگا۔

”یہ نسخہ ہم یہاں محفوظ جگہ پر سنبھال کر رکھیں گے۔ گولیاں تم اپنے پاس ہی رکھو۔ کیونکہ آئندہ کسی کمانڈو مشن میں یہ استعمال کی جاسکتی ہیں۔“

اس کے بعد کمانڈو شیروان نے مجھے کشمیر کے محاذ کی ساری صورت حال سمجھائی اور کھول کر بتایا کہ کہاں کہاں انڈین ملٹری فورس نے اپنے مورچے اور فیلڈ ہیڈ کوارٹر بنا لئے ہیں۔ اس نے نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں جموں رانگلز کی آرٹلری رجمنٹ نے پہاڑی پر کچھ میڈیم توپیں نصب کر رکھی ہیں۔ یہ گن پوٹیں ہم ابھی تک تباہ نہیں کر سکے۔ ان کے

ایک مجاہد ہمارے لئے چائے لے کر آیا۔ یہ کشمیری سبز چائے تھی اور چھوٹے سے دار میں تھی۔ ساتھ دو پیالیاں اور نمکین قلیجے بھی تھے۔ یہ نمکین قلیجے چھوٹے سائز تھے اور میں نے پہلی بار کھائے۔ کشمیری چائے کے ساتھ ان کا ذائقہ بڑا مزیدار لگا۔ کشمیری کمانڈو شیروان نے نقشے والا کانڈ لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا اور کہا۔

”اس پر کل بات کریں گے۔“

پھر وہ مجھے کمانڈو ٹریننگ کی باتیں کرنے لگا۔ بہت جلد اسے معلوم ہو گیا کہ میں نے انڈو کی فل ٹریننگ لی ہوئی ہے۔ وہ کہنے لگا۔

”کمال شاہ ایک مرد مومن ہے۔ اس نے جتنے مجاہدوں کو ٹریننگ دے کر ہمارے پاس بھیجا ہے انہوں نے اپنی فنی مہارت اور جرات سے کام لے کر فوج کو شدید نقصان پہنچایا ہے۔ ان میں سے اکثر کمانڈو شہید بھی ہو چکے ہیں۔ وہ اپنے مشن پر گئے۔ ٹارگٹ تو مار لیا مگر خود واپس نہ آ سکے۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کمانڈو جب کسی مشن پر جاتا ہے تو اس کے زندہ واپس آ جانے کی بہت کم امید ہوتی ہے۔ وہ خود بھی موت کو قبول کر کے اپنے مشن پر روانہ ہوتا ہے۔“

پھر کمانڈو شیروان نے جہاد کشمیر کی مزید تفصیلات بتائیں اور کہنے لگا۔

”ہمارے حریت پرست کشمیری مجاہد وادی اور شہروں کے ہر محاذ پر انڈین فوج کا ڈٹ کر مقابلہ کر رہے ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی شہید ہوتا ہے تو سات آٹھ ڈوگرہ فوجیوں کو جہنم میں پہنچا کر شہید ہوتا ہے۔ ہم کشمیری کمانڈو ہیں۔ ہمارا کام محاذ سے پیچھے ان پہاڑیوں میں ہی رہ کر انڈین فوج کے سپلائی کاناویوں، اس کے ایمنونیشن ڈپووزوں اور دوسری فوجی تنصیبات پر کمانڈو ایک کر کے انہیں تباہ کرنا ہے۔ لیکن انڈین آرٹلری کی یہ توپیں ہر جگہ وادی میں ہمارا پیچھا کرتی ہیں۔ ہمیں کسی ایک جگہ بیٹھ کر کسی مشن کی سکیم تیار نہیں کرنے دیتیں۔ اس ہائیڈ آؤٹ میں آئے ہمیں صرف دو روز ہی ہوئے ہیں۔

گولے ہمارے خفیہ ٹھکانوں کی نشان دہی پر گرتے ہیں اور ہمیں شدید نقصان اٹھا کر وہاں سے کسی دوسری جگہ فرار ہونا پڑتا ہے۔ ان توپوں کی شینگ سے کئی بار ہمارے ایمنونیشن کے ذخیرے بھی تباہ ہوئے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔

”انڈین فوج کو آپ لوگوں کے خفیہ ٹھکانوں کا کیسے پتہ چل جاتا ہے۔ آپ اس کا سد باب کیوں نہیں کرتے؟“

کمانڈو شیروان بولا۔

”ملٹری انٹیلی جینس کے آدمی سفید کپڑوں میں مسلمانوں کا بھیس بدل کر ساری وادی میں پھیلے ہوئے ہیں۔ کسی نہ کسی طرح انہیں ہمارے خفیہ ٹھکانے کا سراغ مل جاتا ہے اور ان پہاڑیوں پر لگی ہوئی توپیں وہاں گولہ باری شروع کر دیتی ہیں۔“

میں نے اسے کہا۔

”آپ لوگ ان گن پوسٹوں کے عقب میں جا کر اپنا خفیہ ٹھکانہ کیوں نہیں بنا لیتے؟“

کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”ایسا ہم کر تو کر سکتے ہیں مگر اس طرح ہم اپنے محاذ سے بہت دور ہو جائیں گے۔ ہمیں یہاں رہ کر انڈین فوج کے کنواہیوں پر بھی ٹیک کرنا ہوتا ہے تاکہ وادی میں مقیم ڈوگرہ ریمینٹوں کو سپلائی نہ پہنچ سکے۔ ہم اس وادی میں کسی جگہ چھپے رہنے پر مجبور ہیں۔ اور یہ ساری وادی اور اس کی پہاڑیاں انڈین آرٹلری رجمنٹ کی توپوں کی زد میں ہیں۔ ان توپوں کو تباہ کرنے کے لئے ہماری کئی کمانڈو پارٹیاں رات کو جا چکی ہیں مگر کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ ہمارے کئی جوان شہید ہو چکے ہیں۔ ہمیں ہر حالت میں ان توپوں کو خاموش کرنا ہے۔“

ابھی تک انڈین ملٹری انٹیلی جینس کو ہمارے اس ہائیڈ آؤٹ کا سراغ نہیں مل سکا۔ جیسے ہی کسی جاسوس نے اس پہاڑی کی نشان دہی کی یہاں توپوں کی شیلنگ شروع ہو جائے گی۔ ہمارے لئے سب سے بڑی پرالیم یہ ہے کہ ہم ان پہاڑیوں کے علاوہ اور کسی طرف نہیں جاسکتے۔ کیونکہ جموں سے سری نگر جانے والی سڑک ان ہی پہاڑیوں سے گذرتی ہے اور ملٹری سپلائی اور ایمونیشن لے کر فوجی ٹرک اسی سڑک پر سے گذرتے ہیں جنہیں ہمیں ہر حالت میں تباہ کرنا ہوتا ہے۔“

ہم چائے بھی پیتے رہے اور ساتھ ساتھ باتیں بھی کرتے رہے۔ کمانڈو شیروان کی زبانی مجھے جماد کشمیر کے تقریباً ہر محاذ کی تفصیل معلوم ہو گئی۔ شیروان کہنے لگا۔
”اس وقت ہمارا سب سے پہلا ٹارگٹ جنوبی پہاڑیوں پر لگی آرٹلری کی توپیں ہیں۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ کل کتنی توپیں ہیں؟“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”فائرنگ کے وقت صرف چار توپیں پوائنٹ آؤٹ ہوئی ہیں۔ اور یہ جنوبی پہاڑ کی ڈھلوان اور چوٹی پر فاصلے فاصلے پر نصب ہیں۔ میں صبح کے وقت تمہیں یہ جگہ دور سے دکھاؤں گا۔ ہماری جتنی کمانڈو پارٹیاں ان توپوں کو تباہ کرنے گئی ہیں ان میں سے صرف ایک مجاہد شدید زخمی حالت میں کسی نہ کسی طرح واپس آنے میں کامیاب ہوا ہے۔ ہمارے کئی جوان کمانڈو واپس نہیں آسکے۔ یا تو وہ وہیں شہید ہو گئے یا انہیں بھارتی فوج نے پکڑ لیا۔ جو زخمی مجاہد واپس آنے میں کامیاب ہوا تھا اس نے بتایا ہے کہ وہ صرف ایک توپ کے بکتر تک ہی پہنچ سکا تھا۔ یہ توپ سینٹ کی موٹی دیوار کے اندر لگی ہوئی ہے اور وہیں مشین گن پوسٹ بھی ہے۔ جو ذرا سے شک پڑنے پر اندھا دھند گولیوں

کی بوچھاڑیں مارنے لگتی ہے۔“

رات کے دس بجے میں نے کشمیری کمانڈو لیڈر شیروان کے ساتھ کھانا کھایا اور وہیں بڑا کر سو گیا۔ دوسرے روز کافی دن چڑھے اٹھا۔ میری کئی دنوں کی نیند پوری ہو گئی تھی۔ ادرکھیں۔ کمانڈو چاہے کتنا ہی فولاد کا آدمی کیوں نہ ہو۔ ایک وقت آتا ہے کہ اسے بھی نیند پوری کرنی ہوتی ہے اور اپنے جسم کی توانائی بحال کرنی ہوتی ہے۔

کمانڈو لیڈر شیروان رات کو تین آدمیوں کے ساتھ کسی مشن پر گیا ہوا تھا۔ وہ دوپہر کے وقت آیا۔ اس وقت ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ سردی اچھی خاصی تھی۔ کمانڈو شیروان نے مجھے بتایا کہ اسے خبر ملی تھی کہ انڈین آرمز بریگیڈ کا ایک کانوائے گذرنے والا ہے۔ ہم ساری رات ایک جگہ گھات لگا کر بیٹھے رہے مگر کانوائے نہیں آیا۔

”معلوم ہوتا ہے شیڈول میں کوئی تبدیلی ہو گئی ہوگی۔ تم سناؤ۔ رات

اچھی طرح سے گذری؟ آؤ بیٹھ کر کچھ کھاپی لیں۔ پھر نئے مشن پر باتیں کریں گے۔“

ہم نے خفیہ غار میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ اس وقت وادی کشمیر کے آسمان پر بادل چھائے تھے اور ہلکی بارش کا سلسلہ جاری تھا۔ کھانا کھانے کے بعد کشمیری کمانڈو لیڈر روان نے کہا۔

”تمہیں یہ لباس تبدیل کر دینا چاہئے۔ یہاں موسم سرد ہے۔“

اس نے میرے لئے کمانڈو کی نئی وردی منگوائی۔ یہ کوئی خاص وردی نہیں تھی۔ رے خاکی رنگ کی گرم پتلون گرم قمیض اور گرم جیکٹ تھی۔ سر پر میں نے کشمیری رت پرست کمانڈوز کی طرح سیاہ رومال باندھ لیا۔ مگر کمانڈو شیروان کی طرح میں نے بھی اپنے منہ کو نہ ڈھانپا۔ جس وقت شیروان کو یقین ہو گیا تھا کہ میں ان کا اپنا آدمی ہوں تب نے اپنے منہ کے آگے سے سیاہ کپڑا ہٹا دیا تھا۔ اب اس نے بھی صرف اپنے سر پر رومال باندھا ہوا تھا ہم نے ظہر کی نماز غار میں ہی پڑھی۔ نماز کے بعد ہم نے آزادی ٹبر کے لئے خدا کے حضور دعا مانگی۔

مارنے سے گھبراتے ہیں۔ ایک بار ہمارے دوسرے محاذ پر وہ ایسی غلطی کر بیٹھے تھے ہمارے حیرت پسند مجاہد ہائیڈ آؤٹس میں پہلے سے تیار بیٹھے تھے۔ انڈین فوج کی پلاٹون جیسے ہی پہاڑی جنگل میں داخل ہوئی ان پر چٹانوں اور درختوں کے پیچھے سے گولیوں اور گرینڈوں کی بارش شروع ہو گئی۔ ایک بھی بھارتی فوجی بچ کر نہیں گیا تھا۔“

میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”میرے ساتھ اپنا ایک کمانڈو کر دو۔ میں آج رات کو ہی یہ توپیں تباہ کرنے کے مشن پر جاتا ہوں“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”میں خود تمہارے ساتھ جاؤں گا“

میں نے مسکرا کر کہا۔

”کمانڈو ایک محاذ پر ایک وقت میں صرف ایک ہی جرنیل کو لڑنا چاہیے۔

تم یہاں پیچھے رہو گے۔ کوئی مجاہد میرے ساتھ کر دیتا جو ان پہاڑی راستوں سے اچھی طرح واقف ہو باقی میں سنبھال لوں گا۔ بارش بھی ہو رہی ہے۔ خدا کرے کہ یہ بارش رات بھر جاری رہے ایسے خطرناک کمانڈو مشن کے لئے بارش بڑی فائدے مند ثابت ہوتی ہے۔“

نئے ہائیڈ آؤٹ میں آکر میں نے ایک بار پھر نقشے پر توپوں کی پوزیشن کا اندازہ لگایا۔ وقت یہ توپیں شیلنگ کر رہی تھیں اس وقت میں نے ایک ٹیکری پر کھڑے ہو کر والے پہاڑ کی ڈھلان کا غور سے مشاہدہ کیا تھا۔ توپ جب گولا فائر کرتی ہے تو رات آت اس میں سے شعلہ نکلتا دکھائی دیتا ہے لیکن دن کے وقت صرف دھواں نکلتا ہے دن کا وقت تھا۔ میں نے دیکھا کہ پہاڑ کی ڈھال پر چار جگہوں سے گولے فائر ہو رہے تھے۔ ان چاروں جگہوں سے فائر کے بعد دھواں نکلتا دیکھ کر میں نے اندازہ لگایا تھا توپیں پہاڑ کی چوٹی سے کافی نیچے ایک لائن میں نصب کی گئی ہیں اور ان چاروں کے

غار کے اندر اندھیرا ہونے کی وجہ سے لائٹین ہر وقت روشن رہتی تھی۔ کمانڈو شیروان نے جیب میں تمہ کیا ہوا نقشہ نکال کر اپنے گھٹنوں پر پھیلایا اور بھارتی فوج نے جو جنوبی پہاڑ پر توپیں لگا رکھی تھیں ان کی پوزیشن مجھے سمجھانے لگا۔ ابھی اس کو گفتگو شروع کئے ایک منٹ ہی ہوا ہو گا کہ ہمیں غار کے باہر ایک خاص قسم کی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ ہم دونوں سمجھ گئے کہ یہ دشمن کے توپ کے گولے کی آواز ہے جو ابھی ہمارے اوپر آکر گرے گا۔ مگر ہم پہاڑی کے اندر تھے اتنے میں غار کے باہر دھماکہ ہوا۔ اس کے بعد گولہ باری شروع ہو گئی۔ گولے ہمارے غار کے ارد گرد پھٹ رہے تھے۔ کمانڈو شیروان اور میں غار سے باہر نکل آئے تھے۔ ہمارے دوسرے حیرت پرست کشمیری کمانڈو ساتھی ایک جگہ سے ایمونیشن کے بکس نکال نکال کر غار کی عقبی پہاڑی کی طرف دوڑ دوڑ کر لے جا رہے تھے۔ ساری وادی توپوں کی گولا باری سے گونج رہی تھی۔ کمانڈو شیروان نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے دشمن کو خبر مل گئی ہے کہ ہمارا نیا ہائیڈ آؤٹ کہیں اس پہاڑی میں ہے۔ جلدی سے پیچھے کی طرف نکل چلو“

انہوں نے دوسری جگہ پہلے سے چن رکھی تھی۔ یہ وہاں سے دور ایک پہاڑی کے پیچھے جو چٹانیں تھیں وہاں ایک بہت بڑی چٹان کے اندر والا قدرتی غار تھا۔ ۲۱ کے آگے سے تیز رفتار پہاڑی ندی گذرتی تھی۔ چٹان کے غار تک جانے کے لئے ایک خفیہ راستہ تھا۔ ہم توپوں کی گولا باری میں وہاں سے اپنا سارا اسلحہ اور ایمونیشن نکال کر نئی جگہ پر لے آئے جنوبی پہاڑ کی ڈھلان اور چوٹی پر لگی ہوئی بھارتی آرٹلری کی چاروں توپیں وقفے وقفے سے پہاڑی پر ایک ہی جگہ گولے فائر کرتی رہیں۔ ہمارا کوئی کشمیری مجاہد نہ زخمی ہوا نہ شہید ہوا۔ نئے چٹانی غار میں آکر شیروان کہنے لگا۔

”یہ ڈرامہ ہمارے ساتھ پچھلے کئی مہینوں سے کھیلا جا رہا ہے۔ آس پاس وادی میں چرواہوں اور کسانوں کے بھیس میں پھرتے بھارتی ملٹری انٹیلی جنس کے جاسوسوں کو ذرا ہمارے ٹھکانے کا سراغ ملتا ہے تو اوپر کی پہاڑیوں سے اس مقام پر شیلنگ شروع ہو جاتی ہے۔ بھارتی فوجی اس طرف خود آکر چھاپ

درمیان میرے حساب سے زیادہ سے زیادہ ساٹھ ستر گز کا فاصلہ تھا جو پہاڑی جنگل ہونے کی وجہ سے سو گز بھی ہو سکتا تھا۔ یہ ساری باتیں میں نے اپنے ذہن میں بٹھالی تھیں اور اس کی روشنی میں نقشے پر کشمیری کمانڈو لیڈر شیروان کے لگائے ہوئے پنل کے نشانات دیکھ رہا تھا۔ جب میں نے ساری پوزیشنیں ذہن میں اچھی طرح بٹھالیں تو کمانڈو لیڈر شیروان سے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اسی وقت اپنے مشن پر نکل جانا چاہئے“

کمانڈو لیڈر شیروان نے میرے ساتھ ایک کشمیری کمانڈو کر دیا جس کا اصل نام کچھ اور تھا۔ فرضی نام میں جمانگیر بٹ رکھ لیتا ہوں۔ یہ تربیت یافتہ کمانڈو تھا اور میری طرف جوان اور توانا تھا۔ اسی وقت رات کے نو سوا نو بجے کا ٹائم ہو گا۔ ہمارے پاس ایک ایک شن گن تھی۔ آٹھ آٹھ گریڈ تھے۔ کمانڈو چاقو میرے پاس بھی تھا اور ایسا ہی ایک خاص چاقو جمانگیر بٹ کے پاس بھی تھا۔ جمانگیر بٹ تمام پہاڑی علاقوں سے واقف تھا۔ جر وقت ہم اپنے خفیہ ٹھکانے سے نکلے تو رات تاریک تھی مگر بوندا باندی رک گئی تھی۔ اخروٹ اور چنار کے اونچے اونچے درختوں سے اندھیرے میں بارش کا رکا ہوا پانی ٹپ ٹپ گر رہا تھا۔

جمانگیر بٹ مجھے ایک پہاڑی کے پیچھے سے نکال کر ایک چھوٹی سی وادی میں لے آیا زمین بارش کی وجہ سے گیلی تھی۔ مگر جنگلی گھاس کی وجہ سے پھسلن زیادہ خطرناک نہیں تھی۔ وادی کے درختوں کا اندھیرا ہمیں کچھ نہیں کہتا تھا۔ ہم دونوں اے ون کمانڈو اور اندھیرے میں بھی اپنا ٹارگٹ دیکھ سکتے تھے۔ ہم خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔ ۱۔ قسم کے کمانڈو مشن پر جاتے ہوئے خاموشی سب سے زیادہ ضروری ہوتی ہے۔ صرذ انتہائی ضرورت کے وقت ہم ایک دوسرے سے ایک آدھ بات سرگوشی میں کر لیتے۔ زیادہ تر ہم اندھیرے میں اشاروں سے کام لیتے۔

ہم وادی سے نکل گئے۔ اب وہ پہاڑ ہمارے سامنے تھا جس کی ڈھلان پر چوٹی قریب انڈین آرمی کی کسی آرٹلری رجمنٹ نے اپنی چار میڈیم توپیں ڈھبلائے کر

اور جو کشمیری مجاہدین کو خاص طور پر حریت پرست کمانڈوز کو سخت نقصان پہنچا رہی تھی۔ جمانگیر بٹ چلتے چلتے رک گیا۔ وہ جھک کر کچھ دیکھنے لگا۔ پھر میرے قریب ہو کر آواز میں بولا۔

”دوست! ہم ٹھیک راستے پر جا رہے ہیں۔ میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ“

ہم نے ایک برساتی پہاڑی نالہ عبور کیا۔ پانی ہماری پنڈلیوں تک تھا مگر بڑا تیز رفتار دوسرے کنارے پر جنگل کا ایک کھلا تخت آگیا۔ یہاں کہیں کہیں عمودی چٹانیں رات اندھیرے میں اوپر کو اٹھی نظر آرہی تھیں۔ جمانگیر بٹ ان جنگلاتی پہاڑی راستوں کا ی تھا۔ ہم چلتے چلتے ایک کھڈ میں اتر گئے۔ یہ کھڈ آگے جا کر ایک طرف مڑ گئی تھی۔ میں جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں۔ راستہ پتھروں سے بھرا ہوا تھا۔ کھڈ میں ہم کافی دیر چلتے رہے۔ اس کے دونوں کنارے دیواروں کی طرح اونچے تھے۔ کھڈ سے باہر نکلے تو ار اور چنار کے درختوں کے جھنڈ اوپر کو جا رہے تھے۔ جمانگیر بٹ نے آہستہ سے کہا۔

”دوست! یہاں سے خطرناک ایریا شروع ہو رہا ہے۔ یہ اس پہاڑ کی

ڈھلان ہے جہاں توپیں لگی ہوئی ہیں“

میں نے کہا۔

”ان گن پوسٹوں کی گشتی پارٹیاں بھی رات کو ضرور گشت پر ہوں گی۔“

جمانگیر بٹ نے آہستہ سے کہا۔

”ہمیں ان سے بھی ہوشیار رہنا ہو گا۔“

چڑھ کے درختوں کا جنگل پہاڑ کی ڈھلان پر ذرا اوپر جا کر اچانک ختم ہو گیا۔ اب ان پر جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں میں نے اندھیرے میں ایک جگہ رک کر اوپر دیکھا۔ یہ پہاڑی ڈھلان تھی جہاں میں نے شروع رات میں توپوں کو فائر کرتے دیکھا تھا۔ مگر کافی بلندی تک چلی گئی تھی۔ ہم ایک دوسرے کے درمیان پانچ پانچ گز کا فاصلہ ماکر جھاڑیوں کو پکڑ پکڑ کر پہاڑ کی چڑھائی چڑھ رہے تھے۔ یہاں گن پوسٹوں کی گشتی کا کوئی بھی ڈوگرہ فوجی ہمیں مل سکتا تھا۔ ہم بڑی احتیاط کے ساتھ بغیر آواز پیدا کئے

آہستہ آہستہ اوپر چڑھ رہے تھے۔ رات کے اندھیرے میں اندازے سے دشمن کی توپوں کے ہنکروں کو پوائنٹ آؤٹ کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ جب ہم تقریباً پہاڑ کی آدمی چڑھائی چڑھ گئے تو میں نے جمائگیرٹ کو اپنے منہ سے ایک پرندے کی ہلکی سی آواز نکال کر روک دیا۔ وہ وہیں جھاڑی کے پاس بیٹھ گیا۔ میں ٹیک کر چلتا اس کے پاس گیا اور سرگوشی میں کہا۔

”مجھے سگریٹ کے تمباکوں کی بو محسوس ہوئی ہے“

جمائگیرٹ نے سانس دو تین بار اوپر کھینچ کر فضا کو سونگھا اور آہستہ سے بولا۔
”لگتا ہے گن پوسٹ کی پٹرول پارٹی کے آدمی اس پاس ہی کہیں ہیں“

سگریٹ کی بو بہت ہلکی تھی۔

اسے ایک کمانڈو ہی فضا میں سونگھ سکتا تھا۔ بو مسلسل نہیں آرہی تھی۔ اس کی ایک سی لہر ہمارے قریب سے ہو کر گذر گئی تھی۔ بارش کی وجہ سے جھاڑیاں گیلی تھیں۔ ادیں بیٹھ گئے۔ پھر میں نے جمائگیرٹ کے کان میں کچھ کہا۔ وہ جلدی سے مجھ سے دس م کے فاصلے پر بائیں جانب ہو کر جھاڑیوں میں بیٹھ گیا۔ میری ناک فضا میں سگریٹ کی بو تلاش کر رہی تھی۔ میں نے جمائگیرٹ کمانڈو کے کان میں یہ کہا تھا کہ اگر گشتی پارٹی ڈوگروں کی دو دو چار چار کی ٹولی ادھر آئے تو اسے گذر جانے دینا۔ ہمیں خواہ مخواہ ان کمانڈو ٹیم کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ میں نے اس لئے کہا تھا کہ اگر ہم ان پر جھپٹے تو ان کے دو فوجیوں کی تو چشم زدن میں گردن توڑ دیں گے لیکن اگر تیسرے فوجی نے بھی فائر کر دیا تو اوپر گن پوسٹ پر دشمن بیدار ہو جائے گا اور ہمارا مشن بھی ساتھ ہی ہو جائے گا۔

ہم دس پندرہ منٹ تک جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھے رہے۔ دوبارہ نہ تمباکو کی بو آئی نہ ہی دشمن کی گشتی پارٹی کا کوئی فوجی ادھر سے گذرا۔ میں دبے پاؤں چل کر جمائگیرٹ کے پاس گیا اور اسے بھی کہا کہ ہمیں مزید اوپر چلنا ہو گا۔ چڑھائی دشوار گزار تھی۔ ہم اپنی ٹریننگ کے مطابق آہستہ آہستہ ایک دوسرے کے درمیان تھوڑا فاصلے ڈالے چڑھتے جا رہے تھے۔ تھوڑی دور اوپر گئے تو چھوٹے چھوٹے درختوں نے ہمارا راستہ

روک لیا۔ ہم کبھی کبھی درخت کے بائیں طرف سے اور کبھی دائیں جانب سے ہو کر چڑھائی چڑھتے گئے اور کوشش کر کے اپنی سمت کو برقرار رکھا۔

اچانک ہمیں انسانی آوازیں سنائی دیں۔ ہم وہیں اپنی اپنی جگہ پر دبک گئے۔ دو آدمی باتیں کرتے آرہے تھے۔ یہ گشتی پارٹی کے ڈوگرہ سپاہی ہی ہو سکتے تھے۔ آوازیں قریب آئیں تو سگریٹ کی بو بھی آئی۔ گشتی پارٹی کو پٹرول ڈیوٹی پر سگریٹ پینے کی اجازت نہیں ہوتی۔ لیکن یہ ڈوگرے سگریٹ پی رہے تھے۔ لیکن لگتا تھا کہ وہ سگریٹ مٹھی میں چھپا کر پی رہے ہیں کیونکہ جس طرف سے آوازیں آرہی تھیں اس طرف مجھے سگریٹ کی چمک ایک بار بھی نظر نہیں آئی تھی۔

دونوں ڈوگرہ سپاہی اپنے کسی کمانڈنگ آفسر کے خلاف باتیں کر رہے تھے۔ میں جھاڑی کے پیچھے بیٹھے آنکھیں سیٹھ کر غور سے دیکھنے کی کوشش کی۔ درختوں کے درمیان مجھے دو سائے دکھائی دیے جو ہماری طرف ہی آرہے تھے۔ میں نے سانس روک لی کمانڈو جوائنٹس نے بحر سانس روک لیا ہو گا۔ رات کے اندھیرے میں ڈوگرہ سپاہیوں کے سامنے سے ہمارے درمیان سے گزر گئے۔ وہ جھاڑیوں کو پکڑ پکڑ کر پہاڑ کے پہلو سے ہو کر جا رہے تھے۔ وہ چڑھائی چڑھ رہے تھے نہ ڈھلان پر نیچے اتر رہے تھے۔ وہ دور چلے گئے اور ان کی آوازیں آنا بھی بند ہو گئیں تو جوائنٹس جھاڑیوں سے نکل میرے پاس آکر بیٹھ گیا اور سرگوشی میں بولا۔

”معلوم ہوتا ہے کہ ہم ٹارگٹ کے قریب پہنچ گئے ہیں“

میں نے اسے کہا۔

”اوپر چار توپیں لگی ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق ان کا درمیانی فاصلہ ساٹھ ستر گز سے زیادہ نہیں ہے۔ اگر کوئی ایک گن پوسٹ پوائنٹ آؤٹ ہو جائے تو وہ میرا ٹارگٹ ہو گا۔ تم اس کے متوازی دوسری گن پوسٹ پر ایک کرو گے“

ہم نے اپنے پاس دو آٹھ آٹھ گرنیٹ اور ایک ایک شین گن رکھی ہوئی تھیں

میں نے اندھیرے میں پہاڑی کے اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے جوائنٹس سے کہا۔

”میرے حساب کے مطابق ایک گن کو اسی جگہ ہونا چاہئے۔“

اچانک چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ ہم نے سر نیچے کر لئے۔ دشمن کو شاید شک ہو گیا تھا کہ کشمیری کمانڈو پارٹی انہیں گن کرنے آرہی ہے یا پھر اس نے احتیاط کے طور پر ایک ماٹھ تین روشنی راؤنڈ فائر کر دیئے تھے۔ یہ روشنی راؤنڈ ایسے تھے کہ جن کے ساتھ پراشوت بندھے ہوئے تھے۔ روشنی کے گولے آہستہ آہستہ نیچے آرہے تھے۔ ساری وادی روشن ہو گئی تھی۔ میری نگاہیں اوپر لگی ہوئی تھیں۔ پہلا روشنی راؤنڈ پراشوت کے ماٹھ آہستہ آہستہ نیچے آکر درختوں میں غائب ہو گیا۔ دوسرے روشنی راؤنڈ میں بھی میں اوپر نہ دیکھ سکا۔ تیسرا روشنی راؤنڈ فائر ہوا تو اچانک مجھے اوپر جھاڑیوں میں سے ایک گن کی نالی باہر نکلی ہوئی نظر آگئی۔ میں نے جوائنٹس کا کندھا ہلا کر اشارے سے اوپر گن کی نالی باہر دکھایا۔ اس نے خوش ہو کر آہستہ سے کہا

”دوست! یہ میڈیم گن کی نالی ہے“

”یا اللہ! یہ تیرا کرم ہے“

میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ روشنی راؤنڈ بجھ گئے تھے۔ وادی اور پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر ایک بار پھر تاریکی چھا گئی تھی۔ دشمن نے روشنی راؤنڈ کی روشنی میں ہمیں تو نہیں دیکھا تھا مگر ہم نے دشمن کی چار توپوں میں سے ایک توپ کو دیکھ لیا تھا۔ ہم نے اس آٹھ کے رخ کی جانب چڑھائی پر چڑھنا شروع کر دیا۔ ہم اس طرح چڑھائی چڑھ رہے تھے

جس طرح کوئی چیتا یا شیر اپنے شکار کو دیکھ کر دبے پاؤں اپنے جسم کو سکیڑ کر اس کی طرف آواز کئے بغیر بڑھتا ہے۔ ہم سانس بھی بڑی آہستہ سے لے رہے تھے۔ ہم توپ کے بکر کے قریب آگئے تھے مگر ہمیں پتہ نہیں تھا۔ پتہ اس وقت لگا جب اچانک گن پوسٹ کے بکر میں سے کسی سپاہی نے دوسرے کو آواز دی اور اسے کچھ کہا جو ہماری کچھ میں نہ آسکا۔ یہ آواز سنتے ہی ہم نے اندھیرے میں اپنے اپنے کمانڈو چاقو نکال لئے۔ گرنیز ہماری جیکٹ کی جیبوں میں تھے۔ شین گن کو ہم نے پیٹھ پر اس طرح ڈال رکھا تھا کہ چلتے وقت اس کی ہلکی سی آواز بھی پیدا نہ ہو۔ چاقو نکالتے ہی میں نے جمائگیرٹ کو گن پوسٹ کی دائیں جانب اوپر جانے کا اشارہ کیا اور ہم دونوں الگ الگ ہو کر اوپر رینگنے لگے۔ چڑھائی پر رینگنا ہمت طلب کام تھا اور ہمت ہمارے پاس موجود تھی۔ فاصلہ ڈال کر جھاڑیوں کی جڑوں کو پکڑ پکڑ کر اوپر کی طرف رینگ رہے تھے۔

تاریکی میں مجھے اوپر کوئی دس پندرہ گز کے فاصلے پر میڈیم گن کی ٹالی بکر سے باہر نکلی ہوئی نظر آئی۔ یہ ٹالی جمائگیرٹ نے بھی ضرور دیکھ لی ہوگی۔ کیونکہ وہ میرے متوازی مجھ سے سات گز کے فاصلے پر اوپر کی طرف رینگ رہا تھا۔ ہم جھاڑیوں کو پکڑ پکڑ کر اس طرح رینگ رینگ کر چڑھائی چڑھ رہے تھے کہ ذرا سی بھی آواز پیدا نہ ہو۔ اس کام کی ہمیں سخت ٹریننگ دی گئی تھی۔ میں توپ کی ٹالی کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ میں نے اندھیرے میں غور سے دیکھا۔ یہ ایک پکا بکر نما مورچہ تھا جس کے اوپر گنبد سا بنا ہوا تھا۔ کمانڈو جمائگیرٹ بکر کی دوسری طرف نکل گیا۔ میں بائیں جانب بکر کی دیوار کے ساتھ لگ کر رینگتا ہوا آگے ایک چھوٹے سے چبوترے پر آگیا۔ گن پوسٹ کا راستہ پیچھے کی جانب تھا۔ یہاں بکر میں مجھ سے کوئی ایک فٹ اوپر دو سوراخ تھے۔ یقیناً یہاں مشین گن لگی ہوئی تھی۔ سوراخ چوکور تھے۔ تاریکی میں مجھے مشین گن کی ٹالی نظر نہیں آئی تھی۔

میں سانپ کی طرح چبوترے کے پتھروں پر رینگ رینگ کر مورچے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ یہاں مجھے ایک اور گول سوراخ نظر آیا۔ اس میں سے ہلکی ہلکی روشنی نکل رہی تھی۔ میں نے آہستہ سے گردن اونچی کر کے سوراخ کے ساتھ اپنی

آنکھیں لگا دیں۔۔۔ اندر ایمونیشن کے بکسوں پر تین فوجی آنے سامنے بیٹے تھے۔ یہاں مردی زیادہ تھی اور ہوا بھی سرد چل رہی تھی۔ وہ تمام چینی کے مک ہاتھوں میں لئے ہائے پی رہے تھے۔ میں بڑی احتیاط کے ساتھ گردن نیچی کر کے پیچھے ہٹ گیا۔ پھر سکیم کے مطابق بکر کے عقب میں ایک جانب جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ میں نے دوسری طرف جو جھاڑیاں تھیں ان کی طرف ایک سائے کو رینگ کر بڑھتے دیکھا۔ یہ میرا ساتھی کمانڈو جمائگیرٹ تھا۔ وہ بھی جھاڑیوں میں چھپ گیا۔ سکیم کے مطابق میں نے ایک چھوٹا پتھر اٹھا کر آہستہ سے بکر کے گنبد کے اوپر اچھال دیا۔ پتھر نے سینٹ کے گنبد پر گرنے کا آواز پیدا کیا۔ بکر کے اندر کچھ تیز تیز آوازیں آئیں۔ پھر ایک سپاہی بکر کے دروازے سے نکل کر باہر آگیا۔ رائفل اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس کے چلنے کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ بات اس کے ذہن میں نہیں ہے کہ وہاں کوئی کشمیری کمانڈو بھی سکتا ہے۔ وہ غالباً یہی سمجھ رہا تھا کہ درخت کے اوپر سے کوئی شاخ یا پھل ٹوٹ کر بکر کی تپت پر گرا ہے۔ پھر بھی وہ محتاط ضرور تھا۔ وہ بکر کی دوسری طرف گھوم کر کھڑا ہو گیا۔

”ادھر کون ہے؟“

اس دوران میں جھاڑیوں کے پیچھے سے رینگتا ہوا اس کے عقب میں آگیا تھا۔ میں پ کی طرح رینگ کر ڈوگرہ سپاہی کے عقب میں آیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ سانپ کے بٹنے کی آواز پیدا ہو سکتی تھی مگر میری معمولی سی آہٹ بھی نہیں ہوئی تھی۔ میری آنکھیں اپنے شکار پر جم گئی تھیں۔ اب ایک لمحہ آنے والا تھا۔ وہ لمحہ ایک سیکنڈ کا رواں حصہ بھی ہو سکتا تھا۔ ایک سیکنڈ کا اب سوواں حصہ بھی ہو سکتا تھا۔ اس سے وہ دیر لگانا مجھے میرے استاد کمانڈو کمال شاہ نے نہیں سکھایا تھا۔

آخر وہ لمحہ آگیا۔ جیسے ہی ڈوگرہ اپنے بکر کی طرف مڑ کر جانے لگا میں اس پر چھلانگ لڑاں کی گردن اپنے دائیں بازو کے شکنے میں لے کر بائیں ہاتھ والا چاقو اس کی گردن پر قیامت سے پھیر چکا تھا۔ چاقو کے پھیرنے ہی میں نے اسے وہیں زمین پر لٹا کر اس

کے حلق پر اپنا پاؤں رکھ کر دبایا تاکہ اس کے زخروں میں سے سانس نکلنے کی آواز پیدا نہ ہو۔ اس آپریشن میں ایک سیکنڈ سے بھی کم وقت لگا تھا۔ ڈوگرہ فوجی کی لاش بکر کے عقب میں زمین پر پڑی تھی۔ میں اس کی لاش کو پاؤں سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا جھاڑیوں میں لے گیا۔ اور نظریں ایک بار پھر بکر کے دروازے پر لگا دیں۔ کوئی دس پندرہ سیکنڈ کے بعد ایک اور ڈوگرہ سپاہی بکر کے دروازے پر آگیا۔ رائفل اس کے ہاتھ میں نہیں تھی بلکہ سلنگ کے ساتھ اس کے کندھے سے لٹک رہی تھی۔

اس دوسرے ڈوگرے نے پہلے ڈوگرے کا نام لے کر اسے گالی دی اور پھر پوچھا کہ وہ کدھر مر گیا ہے۔ جب اس کے مرے ہوئے ساتھی نے اسے کوئی جواب نہ دیا تو وہ میری طرف آنے کے بجائے دوسری طرف چلا جہاں جھاڑیوں میں میرا ساتھی کمانڈو جوائگر بٹ گھات لگائے بیٹھا تھا۔ میں نے اس دوسرے ڈوگرہ سپاہی کو جوائگر بٹ والی جھاڑیوں کی طرف جاتے دیکھا۔ اس کے بعد گہری خاموشی چھا گئی۔ میں جوائگر بٹ کی تربیت کے کمال پر اسے داد دیئے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ سکیم کے مطابق اسے دوسرے ڈوگرے کو ہلاک کرنے کے بعد میرے پاس آ جانا تھا۔ اندھیرے میں ایک سایہ جھاڑیوں میں سے نکل کر تیزی سے میری طرف بڑھا۔ یہ کمانڈو جوائگر بٹ تھا۔ وہ میرے پاس آ بیٹھ گیا۔ کمانڈو ٹائف کھلا ہوا ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے گھاس پر چاقو کو رو کر ڈوگرہ فوجی کا خون صاف کیا اور سرگوشی میں کہا۔

”اندر صرف ایک ہی ہے“

”ہاں۔۔۔“

میں نے بغیر آواز کے سرگوشی میں جواب دیا۔ ہم دونوں کی نگاہیں بکر کے دروازے پر لگی تھیں جس پر منہ گرا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے ہلکی روشنی تھی۔ میں نے جوائگر بٹ اشارہ کیا۔ ہم دونوں الگ الگ ہو کر گیلی گھاس پر پیٹ کے بل ریختے ہوئے بکر کی طرف بڑھے اور پھر اس کے دروازے کی دونوں جانب بکر کی پختہ دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہوئے۔ کھلے چاقو ہم دونوں کے ہاتھوں میں تھے۔ بکر کے اندر جو کوئی بھی ڈوگرہ فوجی آ

رہ گیا تھا اسے اپنے دو ساتھیوں کے لئے باہر نکالنا ہی تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسے ہی اس نے دروازے پر پڑا ہوا مندا اٹھایا۔ ہم نے اسے وہیں دبوچ لیا۔ اس کا کام تمام کرنے کی بجائے اسے ہم اندر بکر میں لے گئے اور اسے سے پوچھا کہ باقی کی تین گن پوشیں کہاں ہیں۔ وہ ہم دونوں کے ہاتھوں میں چاقو اور شین گنیں اور سر پر بندھے ہوئے سیاہ رومال دیکھ کر فوراً سمجھ گیا کہ ہم کشمیری حریت پرست مجاہد ہیں۔ وہ خوف زدہ ہو کر بولا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ مجھے نہ مارتا“

لیکن یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اسے دوسری تین گن پوشیوں کا پتہ نہ ہو اور یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ ہم اس سے اپنا مطلب حاصل کئے بغیر مار ڈالتے۔ تھوڑے سے ٹارچر کے بعد اس نے باقی کی تینوں گن پوشیوں کی نشان دہی کر دی۔ یہ گن پوشیں میرے اندازے کے عین مطابق وہاں سے متوازی لائن میں پچاس پچاس گز کے فاصلے پر تھیں۔ اس کے بعد ہم اسے مورچے سے نکال کر باہر لے آئے میں نے اسکی گردن کو ایک جھٹکا دیا اور اس کا بھی کام تمام کر دیا۔ مورچے کے اندر مشین گن بھی لگی ہوئی تھی۔ میڈیم گن کے ایمونیشن کے چھ سات بکس بھی پڑے تھے۔ دوسرے اسلحہ کے بکس بھی تھے۔ اس ڈوگرہ فوجی سے ہم نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ نیچے جو پٹرول گشت کر رہی ہے وہ کس پوسٹ کی ہے اس نے بتایا تھا کہ وہ تیسری گن پوسٹ کی ٹیم ہے۔

وہاں سے ہم دوسری گن پوسٹ کی طرف چل پڑے۔ وہ بھی ہمیں مل گئی جو وہاں سے پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر بائیں جانب تھی۔ رات کے اندھیرے اور خاموشی میں ہم اپنے ٹارگٹ پر پہنچ گئے۔ یہ توپ بھی پختہ بکر کے مورچے میں تھی۔ باہر سناٹا طاری تھا۔ دروازے پر مندا لٹک رہا تھا۔ توپ کا بیرل باہر نکلا ہوا تھا۔ سردی کافی بڑھ گئی تھی۔ سرد ہوا چل رہی تھی۔ ہم نے بکر کے ایک سوراخ میں سے بڑی احتیاط کے ساتھ دیکھ لیا کہ اندر دشمن کے چار فوجی موجود تھے۔ یہاں ہمیں کسی کو باہر نکلنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہمیں اپنی مطلوبہ معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ ہم شین گنیں لے کر ایک دم سے بکر میں داخل ہوئے اور جاتے ہی فائر کھول دیا۔ چاروں فوجی خون میں لت پت ادھر ادھر

آئے۔ یہاں بھی دو گرینڈ بکر کے اندر ڈالے اور جتنی تیز دوڑ سکتے تھے پہلی گن پوزیشن کی طرف دوڑنے لگے۔ ہم ابھی آدھے راستے میں تھے کہ ایک بھیانک دھماکے نے ساری ہاڑی علاقے کو لرزادیا۔ ہم زمین پر لیٹ گئے تھے۔ دوسری گن بھی صاف ہو گئی تھی۔ ہم پہلی گن پوزیشن میں آئے۔ اس کا بکر بھی خالی پڑا تھا۔ روشنی راؤنڈ بار بار آسمان اور زمین کو روشن کر رہے تھے۔ ہمیں پہلی گن پوزیشن صاف نظر آرہی تھی۔ ہم نے اس بکر میں گرینڈ پھینکے اور دوڑ کر ایک جھاڑی کے پاس زمین پر اوندھے ہو کر لیٹ گئے۔ ہاں کوئی دھماکہ نہ ہوا۔ میں نے اٹھتے ہوئے کمائنڈو جمائگیرٹ سے کہا۔

”یہاں سے نکل چلو۔ گرینڈ نہیں چلے۔“

ہم اٹھے اور پہاڑی بکروں کی طرح ڈھلان کی جھاڑیوں میں چھوٹی چھوٹی چھلانگیں لاتے نیچے اترنے لگے۔ ہم جھاڑیوں میں الجھ رہے تھے۔ گر رہے تھے مگر اترائی اترتے جاتے جارہے تھے۔ چوتھی گن پوسٹ کی طرف روشنی راؤنڈ چھوڑے جارہے تھے۔ مشین گن کی فائرنگ بھی برابر ہو رہی تھی۔ اتنے میں اوپر بڑا زبردست دھماکہ ہوا۔ ایک بجلی جھپک گئی اور بکر کی اینٹیں اور پتھر ہمارے آگے جا کر گرے۔ ہمارے دونوں گرینڈوں نے کچھ دیر بعد بلاسٹ ہو کر ایمونیشن کے بکس اڑا دیئے تھے۔ ساتھ ہی گن پوسٹ بھی بجلی تھی۔

اچانک چوتھی توپ گرج اٹھی۔ اس نے گولا باری شروع کر دی۔ مگر اس کے گولے اوپر سے گذر کر نیچے وادی اور پہاڑیوں پر گر کر پھٹ رہے تھے۔ ہم راستہ بدل کر اسی طرف ہو گئے۔ کمائنڈو جمائگیرٹ آگے آگے تھا۔ پہاڑ کی ڈھلان سے اتر کر ہم ذرا مایلینے کے لئے ایک جگہ بیٹھ کر اوپر دیکھنے لگے۔ روشنی راؤنڈ فائر ہونا بند ہو گئے۔ چوتھی توپ برابر تھوڑے وقفے کے ساتھ شینگ کر رہی تھی۔ اوپر چوٹی کے پہاڑی ڈھلان پر تین جگہوں سے جہاں گن پوزیشنیں تھیں وہاں سے ابھی تک لا اور شعلے اٹھ رہے تھے۔ چھوٹے اسلحہ کے پھٹنے کی آوازیں بھی گونج رہی تھیں۔ دو جمائگیرٹ نے کہا۔

گرتے ہوئے تڑپنے لگے۔ یہاں سے ہم تیسری گن پوزیشن پر گئے۔ وہاں بھی ہمیں اسی طرح چارج کر کے اندر موجود دو گرہ فوجیوں کو ہلاک کرنا تھا مگر ہم بکر کے دروازے پر ہی نیچے تھے کہ گشتی ٹیم کے فوجی اچانک ایک طرف سے نکل آئے انہوں نے ہمیں لٹکارا۔ ہم نے فائر کھول دیا۔ بکر کے اندر سے بھی فوجی مشین گنیں لے کر باہر نکل آئے۔

اب ہمارے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ہم نے اوپر تلے تین گرینڈ پھینکے۔ تین دھماکے ہوئے اور پٹرول پارٹی کے فوجیوں اور بکر میں سے باہر نکل کر جو سپاہی آئے تھے ان کے پرچے اڑ گئے۔ گرینڈ کے دھماکوں نے چوتھی گن پوسٹ کے سپاہیوں کو چونکا کر دیا۔ وہاں سے روشنی کے راؤنڈ فائر ہوئے اور ساتھ ہی ہم پر گولیوں کی بوچھاڑیں آئیں۔ ہم زمین پر بیٹھ گئے۔ پہاڑوں میں روشنی راؤنڈ کے فائر ہونے سے دن نکل آیا تھا۔ میں نے جمائگیرٹ کو اشارہ کیا۔ وہ دوڑ کر گن پوسٹ کے دروازے پر گیا اور ایک طرف لیٹ کر اس نے اندر پن نکال کر دو گرینڈ لڑھکا دیئے۔ اس کے ساتھ ہی ہم دونوں پیچھے کی جانب جھاڑیوں میں بھاگنے لگے۔

ہم بمشکل تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ گن پوسٹ میں دو دھماکے ہوئے۔ یہ ہمارے دو گرینڈوں کے دھماکے تھے مجھے تیسرے خوفناک دھماکے کا انتظار تھا جو بکر کے اندر توپوں کے ایمونیشن کے پھٹنے سے ہونا تھا۔ بکر کے دروازے کا پردہ اڑ گیا تھا۔ اندر سے دھواں نکل رہا تھا۔ میں نے جمائگیرٹ سے کہا۔

”دوسری اور پہلی گن پوسٹوں کی طرف ڈیل سے۔۔۔“

مجھے معلوم تھا کہ ابھی گن پوسٹ کے اندر سے ایمونیشن پھٹنے والا ہے۔ ہم دوسری گن پوسٹ کے بکر کی طرف اندھیرے میں دوڑ پڑے چوتھی گن پوسٹ کی طرف سے برابر فائرنگ ہو رہی تھی۔ گولیاں ہمارے اوپر سے گذر رہی تھیں۔

پھر ایک دھماکہ ہوا۔ یہ ایسا دھماکہ تھا کہ پہاڑ ہل گیا۔ ہم ہوا کے شدید دباؤ سے تین چار گز آگے گر پڑے میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ گن پوسٹ کے بکر میں سے آگ کے شعلے اٹھ رہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے دھماکے جاری تھے۔ ہم اٹھ کر دوسری گن پوزیشن

خدا کی قسم دشمن دس بار وہاں گئیں لگائے گا ہم دس بار اپنی جان کی بازی لگا کر انہیں تباہ کر دیں گے۔ تباہ کرتے رہیں گے۔“

ہم چٹان کے اندر جو قدرتی غار تھا وہاں بیٹھے تھے۔ غار کی فضا اللہ اکبر کے نعروں سے بھری تھی۔

دوسرے روز ہم نے اپنی یہ کمپ گاہ بدل دی اور دیودار کے جنگل والی پہاڑیوں میں خفیہ ہائیڈ آؤٹ میں آ گئے۔ یہاں ہمارے کچھ کشمیری عسکریت پرست مجاہد پہلے سے دو تھے۔ کمانڈو لیڈر شیروان ان کا کمانڈر تھا۔ یہ جگہ مقبوضہ کشمیر میں موجود بھارتی فوج کی مین سپلائی لائن والی سڑک سے زیادہ دور نہیں تھی۔ سری نگر شہر کے مانوں کے گھروں کو آگ لگا کر جلا دیا جانا۔ فائرنگ کر کے نئے شہریوں کو شہید کر دیا۔ اس کے جواب میں ہمارے کشمیری حریت پرست مجاہد بھی گھات لگا کر بھارتی فوجیوں کو مارنے لگے انہیں جہنم میں پہنچا رہے تھے۔ ہمارا کام اپنے حریت پرست کشمیری مجاہدین ذرا مختلف تھا۔ یہ مجاہد محاذ پر بلکہ میدان میں آکر آزادی کشمیر کی جنگ لڑ رہے تھے تاکہ ہم میدان جنگ کے پیچھے رہ کر دشمن کی فوجی تنصیبات کو تباہ کرتے۔ فوجی ایسٹوں پر گھات لگا کر اٹیک کرتے اور ایمونیشن اور سپلائی کے ٹرکوں کو راکٹ لانچروں سے اڑا دیتے ہمارا ایکشن کمانڈو ایکشن تھا۔ ہمارا ایک کامیاب کمانڈو ایکشن دشمن کی فوج ایک بریگیڈ کی تباہی جتنا نقصان پہنچاتا تھا۔

نئی پناہ گاہ (ہائیڈ آؤٹ) میں آنے کے بعد کشمیری کمانڈو لیڈر اور ہمارا کمانڈو شیروان، دوپہر کے وقت ایک خفیہ جگہ پر ملے گیا۔ یہ جگہ ایک پہاڑی کے شکاف میں زمین کے نیچے تھی۔ یہاں کمانڈو ایکشن میں کام آنے والے نقشے، دور بینیں، اس اور ایک دو انتہائی سیکرٹ فائلز رکھی ہوئی تھیں۔ ان سیکرٹ فائلوں میں اپنے دوسروں کی فراہم کردہ رپورٹیں تھیں جن میں کشمیر میں موجود بھارتی فوجوں کی مختلف سٹوں کے کمانڈروں کے نام حلیے اور بعض کی تصویریں بھی تھیں۔ یہ ایک چھوٹی

”دوست! ایک گمن پوزیشن تباہ ہونے سے بچ گئی“

میں نے کہا۔

”یہ گمن اب یہاں نہیں رہے گی۔ اسے یہاں سے ہٹا دیا جائے گا۔ فکر نہ کرو“

تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد ہم نے وادی میں واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ جب ہم وادی سے نکل کر کھڈ میں اترنے لگے تو چوتھی توپ کی گولا باری رک گئی تھی۔ جب ہم کھڈ میں سے گزرتے ہوئے باہر نکلے تو پیچھے مڑ کر ایک نگاہ پہاڑ کی طرف ڈالی۔ تباہ شدہ توپوں کی تینوں پوزیشنوں میں موت کی خاموشی طاری تھی۔ ان میں سے دھواں ضرور اٹھ رہا ہو گا جو رات کی تاریکی میں ہمیں دکھائی نہ دیا۔ ہم اب بڑے اطمینان سے رات کی تاریکی میں چٹان، چڑھ اور اخروٹ کے درختوں کے درمیان سے ہو کر اپنے چٹانوں والے خفیہ ٹھکانے کی طرف چلے جا رہے تھے۔ جس وقت ہم اپنے اڈے پہنچے تو کشمیری کمانڈو لیڈر شیروان نے اور ہمارے دوسرے کمانڈو مجاہدوں نے مسکراتے چہروں سے ہمارا خیر مقدم کیا۔ ایک کشمیری مجاہد نے نعرہ لگایا۔

”ہم پہلا دھماکہ سن کر ہی باہر نکل آئے تھے دشمن کے روشنی راؤنڈ نے ان کی تباہی کے منظر کو نمایاں کر کے ہمیں دکھایا۔“

میں نے کہا۔

”ہمیں افسوس ہے کہ تیسری گمن پوسٹ کو ہم تباہ نہ کر سکے۔ ہم سے ذرا سی غلطی ہو گئی بکر کے باہر ایک فوجی گارڈ ڈیوٹی پر کھڑا تھا۔ ہم اندھیرے میں اسے دیکھ نہ سکے۔ اس نے برسٹ مارا تو ہمیں پیچھے ہٹنا پڑا۔“

کمانڈو شیروان نے بھی میری بات دہراتے ہوئے کہا۔

”یہ اکیلی گمن وہاں سے ہٹا لیا جائے گی“

ایک کشمیری مجاہد نے اس خیال کا اظہار کیا کہ ہو سکتا ہے تباہ شدہ پوزیشنوں پر سے گتیں نصب کر دی جائیں کمانڈو شیروان نے ہاتھ کا مکا بناتے ہوئے کہا۔

”کمانڈو! جمائیکرٹ پڑال کے مجاہدین کے مورچے میں ہی ہے“

میں نے کمانڈو شیروان سے پوچھا۔

”کیا بات ہوئی ہے کمانڈر؟“

اس وقت ہم اپنی ہائیڈ آؤٹ کے باہر چنار کے بہت بڑے درخت کے نیچے کھڑے تھے۔ کمانڈو شیروان نے غصے میں اس طرح سانس لیا کہ اس کے منہ سے پھنکار کی سی زنگلی۔ کہنے لگا۔

”پڑال کے پہاڑی گاؤں میں بھارتی فوجیوں نے حملہ کر کے مکانوں کو نذر

آتش کر دیا ہے۔ چار مجاہد شہید ہو گئے ہیں۔ بھارتی فوجی ایک کشمیری مجاہد اور

گاؤں کی دو مسلمان لڑکیوں کو پکڑ کے لے گئے ہیں“

اتنے میں کمانڈو جمائیکرٹ بھی آگیا۔ کمانڈو شیروان نے اس سے پوچھا۔

”بھارتی فوجی ہماری لڑکیوں کو لے کر کہاں گئے ہیں؟“

جمائیکرٹ کہنے لگا۔

”مجھے جو اطلاع ملی ہے اس کے مطابق سپاہی ہمارے ایک مجاہد اور گاؤں

کی دو لڑکیوں کو اچھو نیگری والے فوجی کیپ کی بیرکوں میں لے گئے ہیں“

کمانڈو شیروان کے چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے چنگاریاں سی نکل رہی تھیں۔

نے اپنے جذبات کو بڑی مشکل سے دباتے ہوئے جمائیکرٹ سے کہا۔

”اسی وقت اچھو نیگری والی بھارتی فوجی کیپ کی بیرکوں میں جاؤ اور اپنے

مجاہد اور دونوں لڑکیوں کو وہاں سے نکال کر لاؤ۔“

اس نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

”تم اس کے ساتھ جاؤ گے۔ خدا تمہارا حامی و ناصر ہو‘ جاؤ“

یہ کہہ کر کمانڈو لیڈر شیروان ہائیڈ آؤٹ کے اندر چلا گیا۔ جب میں اور کمانڈو جمائیکرٹ

ناتیاری کر کے ہائیڈ آؤٹ کے آگے سے گزرے تو ہمیں کشمیری کمانڈو لیڈر شیروان

نذر سے آتی تیز تیز آواز سنائی دی۔ وہ ٹرانسمیٹر پر اپنی زبان میں کسی سے غصے میں بات

سے کوٹھڑی تھی جس کی دیوار کے طاق میں بیٹری سے روشن ہونے والی ایک لائٹن روشن تھی۔ کمانڈو شیروان نے یہ لائٹن لکڑی کے بکس کے اوپر رکھ دی۔ اس بکس کے ارد گرد چار سٹول پڑے تھے۔ ہم سٹولوں پر بیٹھ گئے۔ کمانڈو شیروان نے ایک نقشہ کھول کر بکس پر پھیلا دیا۔ یہ درمیانے سائز کا نقشہ تھا جو سفید کانڈ پر ہاتھ سے بنایا گیا تھا۔ اس پر جگہ جگہ نیلے اور سرخ رنگ کے نشان لگے تھے۔ کمانڈو شیروان نے نقشے پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”میرے بھائی! یہ ہندوستان کی تین جنوبی ریاستوں کا نقشہ ہے۔ تامل

ناڈو، راجستھان اور آندھرا پردیش کیا تمہیں بھارت کے ان صوبوں میں جانے کا

کبھی اتفاق ہوا ہے؟“

میں نے کہا۔

”میں نے انکے نام ضرور سن رکھے ہیں مگر یہاں گیا کبھی نہیں“

کمانڈو شیروان نے نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھ کر کہا۔

”یہ بھارت کے شمال مغربی صوبے راجستھان کا ایک اہم مقام بلارا

ہے۔۔۔۔“

ابھی کمانڈو شیروان نے اپنا جملہ پورا نہیں کیا تھا کہ اچانک دو کشمیری کمانڈو اندر

داخل ہوئے۔ ایک اٹن شن ہو کر راتقل لئے دروازے میں کھڑا ہو گیا۔ دوسرا کشمیری

زبان میں بڑے تیز تیز لہجے میں باتیں کرنے لگا۔ کمانڈو شیروان ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔

”میرے ساتھ آؤ“

ہم زیر زمین تہ خانے سے جلدی جلدی باہر نکل آئے۔ کمانڈو شیروان نے اپنے

باؤی گارڈ سے اردو میں پوچھا۔

”کمانڈو جمائیکرٹ کہاں ہے؟“

اس نے سینے سے لگائی مشین گن پر زور سے ہاتھ مار کر کہا۔

ابھی سکیم بنائی تھی۔ کہ اچانک گرنیڈوں سے حملہ کر کے شین گمنوں کے فائر کی بوچھاڑ کیمپ میں افرا تفری پھیلانی جائے اور اپنے آدمیوں کو نکال کر لے جائیں۔ ہمارے بارہ بارہ گرنیڈ تھے۔ اچانک کیمپ میں دھماکہ ہوا۔ یہ مارٹر گولے کا دھماکہ تھا جو کیمپ میں درمیان میں ان فوجیوں پر گر کر پھٹا تھا جو بیرک سے باہر آرہے تھے۔ ان کے نیچے اڑ گئے۔ اس کے ساتھ ہی کیمپ پر مارٹر گولے برسنے لگے۔ اور پوسٹ تباہ ہو گئی ٹیرٹ بولا۔

”ہمارے مجاہد سامنے والی ٹیکری پر پہنچ گئے ہیں یہ اچھا ہوا ہے۔“

اس کے ساتھ ہی ہم نے بھی گرنیڈ پھینکے شروع کر دیے۔ ہمارے پہلے دو گرنیڈ ن گن پوسٹ پر گر کر پھٹنے اور پوسٹ تباہ ہو گئی۔ بیرکوں میں سے بھارتی فوجی گولیاں لرتے اور شین گمنوں کی بوچھاڑ میں مارتے نکل آئے۔ مگر مجاہدین کی مارٹر گن کا فائر مل آ رہا تھا۔ انڈین فوجی فائرنگ کرتے عقبی بیرک کی طرف دوڑے۔ وہ ہماری زد میں۔ ہم نے شین گمن کے برسٹ فائر کر کے انہیں خاک اور خون میں نہلا دیا۔ سامنے لے ٹیلے کی جانب سے مجاہدین کے اللہ اکبر کے نعرے گونج اٹھے۔ اس کے ساتھ ہی ان کو ہم نے ٹیلے کی نشیب سے دوڑ دوڑ کر نیچے کیمپ کی طرف آتے دیکھا۔ اتنی دیر کیمپ کی انڈین فوج کی نفری نے پوزیشنیں سنبھال لیں تھیں۔ جب ہم نے ان پر پیچھے لولیاں برسانی شروع کر دیں تو وہ ایک دوسرے اوپر گرنے لگے۔

اب ہم بھی ڈھلان سے اتر کر کیمپ کی عقبی بیرک کی دیوار کی اوٹ میں آ گئے۔ ان کی جانب سے مجاہدین کی کمپنی بھی اللہ اکبر کے نعرے لگاتی نیچے آ گئی۔ اس کیمپ بھارتی فوج کی بہت تھوڑی نفری تھی۔ جتنے ڈوگرے سامنے آئے انہیں ختم کر دیا گیا۔ رفرار ہو گئے ہوں تو ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ کشمیری مجاہدین بھی ہم میں آکر مل گئے۔ نے اپنے مجاہد اور دونوں لڑکیوں کو بیرک سے نکال کر آزاد کرالیا۔ یہاں ایک بیرک میں کا تھوڑا سا ذخیرہ تھا۔ اسے اڑا دیا گیا۔ فوجی جیب اور ٹرک میں بھی گرنیڈ رکھ کر تباہ کر دیا۔ کشمیری مجاہدین حریت پرست وانی اور دونوں کشمیری بیٹیوں کو ساتھ لے

کر رہا تھا۔ ہم تقریباً دوڑتے ہوئے ہائیڈ آؤٹ کے آگے سے گذر گئے۔ جوائنٹیرٹ نے بھارتی فوجی کیمپ کی پیرکیں دیکھی ہوئی تھیں۔ ہم ایک آسان پہاڑی راستے سے گذر کر آدھے گھنٹے کے اندر اندر اسی ٹیلے کے دامن میں پہنچ گئے جہاں یہ فوجی کیمپ تھا۔ ہم سامنے والے ٹیلے کے نشیب میں آ گئے۔ جوائنٹیرٹ کا خیال تھا کہ یہاں نشیب میں کوئی مشین گن کا مورچہ ضرور ہو گا۔ ہم نے اچھی طرح دیکھا کی۔ وہاں کوئی مشین گن پوسٹ نہیں تھی۔ اصل میں یہاں بھارتی فوج کی زیادہ نفری نہیں تھی۔ یہ ایک طرح کا ٹرانزٹ کیمپ تھا۔ آٹے سامنے دو پکی پیرکیں تھیں۔ درمیان میں ایک طرف ایک فوجی ٹرک اور ایک جیب کھڑی تھی۔ ایک سنتری ان کے قریب ہی سپرہ دے رہا تھا۔ ہمیں کشمیری مجاہد اور کشمیری لڑکیاں کیس دیکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ میں نے جوائنٹیرٹ سے پوچھا۔

”کیس ہم غلط ٹارگٹ پر تو نہیں آ گئے؟“

جوائنٹیرٹ نے کہا۔

”نہیں۔ ہمارے جاسوس نے گرفتار کشمیری مجاہد کی جیب کو اسی کیمپ میں

جاتے دیکھا ہے۔ دونوں دیہاتی کشمیری لڑکیاں بھی اسی جیب میں تھیں۔“

ہم جھاڑیوں کے پیچھے چلتے بیرکوں کے اوپر نشیب میں ایک ایسی جگہ پر آ گئے جہاں سے ہمیں کیمپ کے باہر مشین گن پوسٹ صاف نظر آئی۔ جوائنٹیرٹ کہنے لگا۔

”میں بیرک کی دوسری طرف جا کر دیکھتا ہوں“

وہ جانے ہی لگا تھا کہ سامنے والی بیرک سے دو سنتری ایک کشمیری نوجوان اور لڑکیوں کو لے کر باہر نکلے۔ لڑکیوں کے ہاتھ کھلے تھے کشمیری مجاہد کے ہاتھ پیچھے بند تھے۔ جوائنٹیرٹ نے آہستہ سے کہا

”یہ ہمارا مجاہد وانی ہے۔ لڑکیاں اس کے گاؤں کی ہیں۔ یہ انہیں کہاں

لے جا رہے ہیں“

میری نظریں بھارتی فوجیوں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ قیدیوں کو سامنے والی بیرک لے گئے۔ جوائنٹیرٹ نے مجھے اشارہ کیا۔ یہ اشارہ ایک دم سے اٹیک کرنے کا تھا۔ ہم

کے تہ خانے میں آگئے۔ پڑاں ٹیکری کے کمانڈو ایکشن سے پہلے ہم اس تہ خانے میں بیٹھے تھے اور کمانڈو شیروان انڈیا کے نقشے پر بھارتی صوبوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ دوبارہ وہی نقشہ کھول کر انڈیا کے مختلف صوبوں کی بابت تفصیلات سے آگاہ کرے گا۔ لیکن اس نے نقشے کی بجائے جیب سے ایک چھوٹی سے سبز رنگ کی پاکٹ بک نکالی۔ بڑی احتیاط سے اس کے ورق الٹا کر کچھ پڑھتا رہا۔ پھر پاکٹ بک میز پر رکھ دی اور آہستہ آہستہ میز پر انگلی بجانے لگا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ میں اس کے سامنے خاموش بیٹھ تھا۔ دیوار کے طاق میں بیٹری والی لائٹیں روشن تھیں۔

کمانڈو شیروان نے میز پر کنٹینر نکائیں۔ ذرا سا آگے کو جھکا اور میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”جب دشمن ملک سے جنگ شروع ہو جاتی ہے تو ایک لڑائی تو اگلے مورچوں پر ہوتی ہے۔ یہ لڑائی دونوں ملکوں کی زمینی فوجیں لڑتی ہیں۔ ایک لڑائی مورچوں کے پیچھے بھی لڑی جاتی ہے۔ یہ لڑائی مورچوں کے پیچھے کمانڈوز لڑتے ہیں۔ رات کے وقت تربیت یافتہ کمانڈو پارٹیاں اندھیرے میں دشمن کے اگلے مورچوں کے بہت پیچھے جان کی بازی لگا کر جاتی ہیں۔ ان کا کام دشمن کے ایمونیشن کے ذخیروں کو اڑانا، بہت پیچھے لگے ہیوی اور میڈیم توپ خانے کی توپوں کو تباہ کرنا اور رات کے اندھیرے میں کیمو فلاج کر کے چھپائے ہوئے ٹینکوں کو ہٹ کرنا اور انہیں برباد کرنا ہوتا ہے۔ ایسے مشن پر گئے ہوئے کمانڈو اکثر زندہ واپس نہیں آتے۔ وہ اپنے ملک کی آبرو بچانے کے لئے اپنی جانیں قربان کر دیتے ہیں لیکن دشمن کو اتنا زبردست نقصان پہنچاتے ہیں کہ آٹھ ماہ کی جنگ میں ایک ہزار فوجیوں کی نفی میں اتنا نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ لیکن ایک جنگ اس سے بھی پیچھے لڑی جاتی ہے۔ یہ تیسری جنگ سپاہی ملک میں جا کر اس کی ناک کے نیچے بیٹھ کر لڑی جاتی ہے۔ یہ تیسری جنگ سپاہی یعنی جاسوس لڑتے ہیں۔ وہ دشمن کے گھر میں جا کر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنی

کر اپنے محاذ کی طرف واپس چلے گئے۔ میں اور جوائنٹریٹ بھی وہاں سے اپنے ہائیڈ آؤٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہ مشن ہماری توقع کے خلاف بڑی جلدی مکمل ہو گیا تھا۔ ہائیڈ آؤٹ میں جا کر کمانڈو لیڈر شیروان کو پوری رپورٹ دی تو وہ بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”مجھے یقین تھا ہمارے آدمی کمپ پر ضرور انیک کریں گے۔ ایسا ہی ہوا۔ بھارتی حکومت کو پتہ ہی نہیں کہ وہ جس کشمیری قوم کے حق خود ارادیت کو چکنا چاہتی ہے وہ اپنے وطن کی آزادی کے لئے پانچ سو سال سے جنگ لڑ رہی ہے۔ آخر فتح کشمیریوں کی ہوگی۔“

اس رات کشمیری مجاہد لیڈر کمانڈو شیروان نے میرے ساتھ ایک بڑی اہم میٹنگ کی۔ اسے میں نے اہم اس لئے کہا ہے کہ اس میٹنگ نے میری کمانڈو اور کمانڈو سپاننگ کارگزاروں کی ایک ایسی راہ متعین کی جس نے آگے چل کر نہ صرف کشمیریوں جدوجہد آزادی کی تحریک کو بے پناہ تقویت دی بلکہ بھارتی ہائی کمانڈ کے ایوانوں کو بھی کر رکھ دیا۔ اور ساری دنیا کے ممالک پر اس حقیقت کو واضح کر دیا کہ ہندوستان کی حکومت نے کشمیری مسلمانوں کے حق خود ارادیت کو کچل کر اپنی فوج کی مدد سے کشمیر کا غاصبانہ قبضہ کر رکھا ہے اور کشمیر کا بچہ بچہ اپنی آزادی کے لئے سر پر کفن باندھ کر میدان جہاد میں نکل آیا ہے۔ اس اہم ترین میٹنگ کے بعد میری کمانڈو سپاننگ کارروائیوں نے کشمیر میں متعین بھارتی فوجیوں کے مورال کو زبردست دھکا لگا۔ دوسری طرف کشمیر مجاہدین کا مورال بلند ہوا اور انہیں آزادی کی منزل قریب نظر آنے لگی۔ لکھنے کو تو میں نے بڑی آسانی سے لکھ دیا ہے مگر اس کے لئے مجھے کیسے کیسے ہمت شکن حالات واسطہ پڑا اور کیسے کیسے نازک ترین مراحل سے گزرنا پڑا اور کشمیری مجاہدین کو کتنا قربانیاں دینی پڑیں یہ آپ کو آگے چل کر خود ہی معلوم ہو جائے گا جب میں اپنے کمانڈو سپاننگ آپریشنز کو پوری تفصیل کے ساتھ بیان کروں گا۔ کشمیری لیڈر کمانڈو شیروان عشاء کی نماز میرے ساتھ ہی پڑھی۔ عشاء کی نماز کے بعد ہم نے کھانا کھایا اور ہائیڈ آؤٹ

ذہانت اعلیٰ تربیت اور فولادی اعصاب کی مدد سے دشمن کی فوجوں کے ایسے اہم راز اپنے ہیڈ کوارٹر کو پہنچانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں کہ جنگ کا نقشہ ہی پلٹ جاتا ہے اور بعض اوقات دشمن کو شکست بھی ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

چھوٹے سے سداور میں سے گرم کشمیری قہوہ پیالیوں میں اندھلتے ہوئے کمانڈو شیروان تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گیا۔ وہ جو باتیں مجھے بتا رہا تھا مجھے نہ صرف ان باتوں کا بخوبی علم تھا بلکہ کمال شاہ اور گل خان نے مجھے اس کی ٹریننگ بھی دے رکھی تھی۔ کشمیری قہوے کا ایک گھونٹ پینے کے بعد کمانڈو شیروان نے پیالی میز پر رکھی اور بولا۔

”مجھے یقین ہے کہ جو باتیں میں نے بیان کی ہیں ان سے تم بخوبی واقف ہو اور میری اطلاع کے مطابق تم مورچوں کے پیچھے رات کے اندھیرے میں لڑی جانے والی کمانڈوز کی جنگ اور دشمن کے ملک میں اس کے گھر میں بیٹھ کر لڑی جانے والی خاموش جنگ کی ٹریننگ بھی لے چکے ہو۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ کمانڈر شیروان اٹھ کر تہہ خانے کے کچے فرش پر ٹپلے لگا۔ پھر میز پر آکر بیٹھ گیا اور مجھ سے متوجہ ہو کر کچے فرش پر ٹپلے لگا۔ پھر میز پر آکر بیٹھ گیا اور مجھ سے متوجہ ہو کر کہنے لگا۔

”کشمیر کا بچہ بچہ جوان بوڑھا اور خواتین بھارتی قابض فوج کے خلاف ایک طرح سے کمانڈو جنگ ہی لڑ رہا ہے۔ کیونکہ ہماری کوئی باقاعدہ فوج نہیں ہے۔ ہمارے کشمیری مجاہد دشمن کو بھی برباد کر رہے ہیں اور خود بھی شہید ہو رہے ہیں یوں ہم اپنے خون سے آزادی کے چراغ کو روشن رکھے ہوئے ہیں۔ اس کا مشاہدہ تم خود بھی کر چکے ہو۔ لیکن ہمارے پاس ایسے تربیت یافتہ کمانڈوز کی تعداد بہت کم ہے جو دشمن کے عقب میں جا کر اس کو کاری ضرب لگا سکیں۔ پھر بھی ہماری کمانڈو پارٹیاں دشمن کے فوجی کیپوں اور فوجی کانوائیوں پر حملے کر کے انہیں بھاری نقصان پہنچاتی رہتی ہیں۔ لیکن ہمارے

پاس ایسے لوگ نہ ہونے کے برابر ہیں جو دشمن کے گھر میں اس کی ناک کے نیچے بیٹھ کر اس کی شہ رگ پر کاری ضرب لگائیں۔ جیسا کہ تم جانتے ہو یہ کام سپاہی یعنی تربیت یافتہ جاسوس کرتے ہیں۔ اور اگر کوئی ایسا جاسوس ہو جو ٹرینڈ کمانڈو بھی ہو تو وہ دشمن کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس کی بنیادوں کو ہلا کر رکھ سکتا ہے۔“

کشمیری کمانڈو شیروان ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گیا۔ میں اپنی قہوے کی پیالی خالی چکا تھا۔ کمانڈو شیروان نے اپنی پیالی کے ٹھنڈے قہوے کا ایک گھونٹ بھرا اور میری دیکھ کر بڑے معنی خیز انداز میں مسکرایا اور پیالی میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”میرے دوست! یہ کام تم کر سکتے ہو۔ تم ایک ٹرینڈ کمانڈو بھی ہو اور ایک پلسو سوز اور انٹیلی جینس کے رموز سے بھی آگاہ ہو۔ تم نوجوان ہو۔ پڑھے لکھے ہو۔ انگریزی زبان پر تمہیں عبور حاصل ہے۔ تم جب انگریزی یا اردو میں بات کرتے ہو تو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ تم کشمیری ہو۔ جبکہ ہمارا کشمیری بھی اپنے لہجے سے صاف پہچان لیا جاتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہارے اس خاص صلاحیت سے بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے دشمن کو اس کے گھر کے اندر جا کر کاری ضرب لگائی جائے۔ اگرچہ یہ ایک انتہائی پر خطر اور نازک مشن ہو گا۔ قدم قدم پر جان کا خطرہ ہو گا۔ لیکن تمہارے جذبہ حریت تمہاری قابلیت اور پیشہ ورانہ صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ تم ناکام نہیں واپس آؤ گے۔“

اب میں نے اپنی زبان کھولی اور کہا۔

”کمانڈر! تم مجھے آؤر دو۔ میں تیار ہوں۔ مجھے حکم دو کہ کس طرح اسلام، پاکستان اور آزادی کشمیر کے جہاد میں کام آسکتا ہوں۔ میں اس مقصد کے لئے ہر قدم پر اپنی جان قربان کرنے کے لئے تیار ہوں“

کمانڈو لیڈر شیروان نے کہا۔

”بس ایک بار پھر یہی کہوں گا کہ تمہیں ہر قدم پر جان قربان نہیں کرنی۔ تمہیں ہر قدم پر زندہ رہ کر اپنے مشن کو پورا کرنا ہے۔“

میں نے کہا۔

”کمانڈر! مجھے میرے مشن سے آگاہ کیا جائے۔ میں تمہیں اللہ کے فضل و کرم سے یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری توقعات پر پورا اتروں گا“

اب کمانڈو لیڈر شیروان نے میز پر الٹی رکھی ہوئی پاکٹ بک اٹھائی اس کے کانڈ پر لکھی ہوئی تحریر کو غور سے پڑھا اور پاکٹ بک بند کر کے مجھ سے مخاطب ہوا۔

”ہم کشمیری مجاہدین آزادی کشمیر کے محاذ پر بھارتی فوجوں کے ظلم و ستم کا پورے جذبے اور جوش کے ساتھ مقابلہ کر رہے ہیں۔ ہماری کوئی پروفیشنل فوج نہیں ہے۔ ہمارے پاس کہیں سے اسلحہ بھی نہیں آتا۔ ہم دشمن کے ایمونیشن ذخیروں پر شب خون مار کر اسی کا اسلحہ اس کے خلاف استعمال کرتے ہیں۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ہمیں محدود وسائل اور محدود نفری کے مسائل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ جبکہ دشمن کے پاس نہ جنگی میٹرل کی کمی ہے نہ فوج کی نفری کی۔ ہم اس کا ایک ایمونیشن ڈپو اڑاتے ہیں تو وہ اس کی جگہ دوسرا ایمونیشن ڈپو بنا لیتا ہے۔ اس کی دو گئیں برباد کرتے ہیں۔ ان کی جگہ وہ فوراً نئی گئیں لا کر کمی پوری کر لیتے ہے۔ ہم گھات لگا کر اس کے دس فوجی ہلاک کرتے ہیں تو ان کی جگہ فوراً دوسرے فوجی آجاتے ہیں۔ بھارتی ہائی کمانڈ کے پاس کشمیر میں مروانے کے لئے فوجوں کی کمی نہیں ہے۔ ہندوستان کی ساری فوج کو نہ تم تباہ کر سکتے ہو نہ میں اکیلا تباہ کر سکتا ہوں۔ اس وقت ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کے دماغ کے اعصابی مرکز پر ضرب لگائی جائے جو کشمیر کے فوجی معاملات کو کنٹرول کرتا ہے۔ اسے بوکھلا دیا جائے۔ اس کو ہر موومنٹ پر نگاہ رکھتے ہوئے اسے سیوا تاڑ کیا جائے یوں کشمیر کے محاذ پر جو بھارتی فوج ڈیپلئے ہے اس کا مورال تباہ ہو گا اور آزادی کشمیر کی تحریک کو نئی طاقت ملے

گی۔ اس کا مورال مزید بلند ہو گا“

میں بڑے غور سے کشمیری لیڈر کمانڈو شیروان کا ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔ میں نے

۱۔

”سرا! حکم کرو مجھے کیا کرنا ہو گا“

میں اس وقت ایکٹو کمانڈو کی حیثیت سے بول رہا تھا۔ کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”یہ میں نے تمہید باندھی تھی۔ اب میں اصل بات کی طرف آتا ہوں۔

تم نے شاید راکا نام نہیں سنا۔ یا شاید سنا ہو۔“

حقیقت یہ ہے کہ میرے لئے یہ نام بالکل اجنبی تھا۔ ان دنوں ہندوستان میں اندرا گاندھی کی حکومت تھی اور بھارت کی خفیہ ایجنسی راکا (RAW) کا نیا نیا قیام عمل میں آیا تھا اس خفیہ ادارے نے بیرونی ممالک خاص طور پر کشمیر افیئرز اور پاکستان کے بارے میں نا انتہائی خفیہ رپورٹوں کے ذریعے اپنے ملک کے واسطے اہم کامیابیاں حاصل کی تھیں۔

نا ساری باتوں کا علم مجھے بعد میں ہوا۔ کمانڈو لیڈر شیروان بولا۔

”بھارت کی مرکزی حکومت کے مختلف خفیہ ادارے ہیں۔ مثال کے طور

پر انٹیلی جینس بیورو (آئی جی) انٹرنل سیکورٹی اور نیشنل سیکورٹی گارڈ جو وی آئی

پی کی حفاظت کا ذمہ دار ہے۔ باڈر سیکورٹی فورس (بی ایس ایف) اور سپیشل

برانچ (سی آئی ڈی) یہ محکمے وزارت داخلہ کے ماتحت ہیں۔ ان کے علاوہ

وزارت خزانہ کے خفیہ ادارے ڈی آر آئی اور این آئی بی ہیں۔ ملٹری انٹیلی

جینس، میری ٹائم انٹیلی جینس اور ایئر فورس انٹیلی جینس وزارت دفاع کے

ماتحت ہیں۔ لیکن راکا خفیہ ادارہ براہ راست وزیر اعظم اندرا گاندھی کے

ماتحت ہے اور اس کا ہیڈ آفس کینٹ سیکرٹریٹ میں ہے۔ راکا مخفی ہے ریسرچ

اینڈ اینیلیزنگ ونگ کا۔ یہ خفیہ ادارہ بھارتی حکومت کا اعصابی مرکز ہے۔ یہ ادارہ

حکومت کو ہر قسم کی ملکی اور غیر ملکی سرگرمیوں کی رپورٹیں مہیا کرتا ہے اور

ان رپورٹوں کی روشنی میں دشمن ملک کے اندر دہشت گردی اور تخریب

کوڑ میں ہم تک پہنچا دو گے۔“
میں نے کمانڈو شیروان سے پوچھا۔
”کیا مجھے دلی پہنچ کر گل خان سے رابطہ قائم کرنا ہو گا؟“
کمانڈو شیروان نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ گل خان نے تمہیں جتنا کچھ بتانا تھا بتا چکا ہے۔ اب تم ایک دوسرے آدمی سے ملو گے۔ اس آدمی کا تعلق نہ پاکستان سے ہے اور نہ وہ انڈیا کا کوئی پیشہ ور جاسوس ہے۔ یہ شخص بھارت میں رہنے والا دوسرے مسلمانوں کی طرح ایک مسلمان ہے۔ بھارت میں بسنے والے دوسرے کروڑوں مسلمانوں کی طرح اس کے سینے میں بھی اسلام کی شمع روشن ہے اور وہ مخالف ہواؤں کے تھپیڑوں میں بھی اس چراغ کو روشن رکھے ہوئے ہے۔ تم اس آدمی کو جا کر ملو گے۔“

”یہ مرد مجاہد مجھے کہاں ملے گا؟“

میرے اس سوال کے جواب میں کمانڈو شیروان نے مجھے اس بھارتی مسلمان کا نام ایڈریس بتایا جو میں ظاہر نہیں کروں گا۔ میں اس کا فرضی نام شیر علی رکھ لیتا ہوں۔ کمانڈو شیروان نے کہا کہ شیر علی انگریزوں کے زمانے کی ہندوستانی فوج کی سگنل کور میں چکا ہے اور سگنلز کے خفیہ کوڈ سائیفز اور ڈی سائیفز کرنے میں ماہر ہے۔ شیروان نے کہا کہ شیر علی علی گڑھ ہندوستان میں ہی پیدا ہوا تھا اور علی گڑھ کی مسلم یونیورسٹی سے انے سائنس کے مضامین کے ساتھ گیارہ بارہ جماعتیں پاس کی تھیں۔ کمانڈو شیروان بتایا کہ شیر علی نے نئی دہلی کے بارہ کھبے کے علاقے میں ایک فیشن ایبل ریسٹوران ل رکھا ہے۔ اس نے مجھے ریسٹوران کا نام بھی بتایا جو میں یہاں نہیں لکھوں گا۔

”تم دہلی جا کر شیر علی سے ملو گے۔ وہ تمہیں خود بتائے گا کہ تمہیں کیا کرنا ہے اور وہ تمہارے لئے کیا کر سکتا ہے۔ جس روز تم یہاں سے دہلی کے لئے روانہ ہو گے میں اسے خفیہ کوڈ میں وائرلیس پر تمہارا نام اور تمہاری روانگی کی

کاری کے پروگرام تیار کئے جاتے ہیں۔ کشمیر میں را کی سرگرمیاں بہت محدود ہیں کیونکہ یہاں بھارت اپنے فوجی یونٹ دھڑا دھڑا جھونک رہا ہے۔ اور دہشت گردی اور تخریب کاری کا سارا کام بھارتی فوج انجام دے رہی ہے۔ جس کا مقابلہ کشمیری مجاہد اپنی جانوں کا نذرانہ دے کر ہر محاذ پر کر رہے ہیں۔ اس وقت کشمیر کے ہر محاذ پر ہم مجاہدین کا غلبہ ہے اور انڈین فوج کو ہماری گوریلا سرگرمیاں زبردست نقصان پہنچا رہی ہیں۔ ہماری اطلاعات کے مطابق بھارتی حکومت نے را (RAW) کے تعاون سے پاکستان میں دہشت گردی اور تخریب کاری کا ایک بڑا لمبا اور خطرناک پروگرام وضع کیا ہے بلکہ پاکستان کئی شہروں میں را کے بھیجے ہوئے خفیہ دہشت گردوں نے اپنی تخریبی کاروائیاں شروع بھی کر دی ہیں۔ اس سے بھارتی حکومت کا مقصد پاکستان کے سیاسی اور اقتصادی استحکام کو نقصان پہنچانا ہے۔ دوسرے انڈیا کی حکومت یہ سمجھ رہی ہے کہ پاکستان کشمیری مجاہدین کی مدد کرتا ہے۔ حالانکہ یہ بالکل غلط بات ہے تم نے خود دیکھ لیا ہے کہ ہم اپنی آزادی کی جنگ اپنے محدود وسائل میں رہ کر خود ہی لڑ رہے ہیں۔ ہمارے پاس جو اسلحہ ہے وہ دشمن کے ایمونیشن کے ذخیروں سے چھینا ہوا اسلحہ ہے۔ ہم دشمن کی گولیاں اس کے سینے میں اتار رہے ہیں۔“

کمانڈو شیروان ایک لمحے کے لئے چپ ہو گیا۔ میں بھی پوری توجہ اور خاموشی سے اس کی باتیں سن رہا تھا جو میرے لئے انتہائی اہم اور بالکل نئی ہیں۔ شیروان کہنے لگا۔
”کشمیر اسٹریٹ کے بارے میں بھارتی فوجی ہائی کمانڈ کو بھی یہی خفیہ ادارہ ”را“ ہی تمام تر خفیہ معلومات مہیا کر رہا ہے اور ان معلومات کو سامنے رکھ کر کشمیر میں بھارتی فوجی یونٹ بھیجے اور ڈیپلے کئے جاتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھارتی دارالحکومت دہلی میں بیٹھ کر کسی طرح اس خفیہ ادارے تک رسائی حاصل کرو اور کشمیر میں انڈین یونٹوں کی سرگرمیوں کے بارے میں ہمیں پوری پوری معلومات دو۔ یہ معلومات تم ریڈیو ٹرانسمیٹر کے ذریعے خفیہ

قصہ مختصر میر صاحب نے میری تعلیمی ٹریننگ شروع کر دی۔ میر صاحب سنسکرت اور فارسی کے عالم فاضل تھے۔ انہیں ہندو کلچر ہندو دیو مالا اور ہندو مذہب کے مختلف نوں کی تاریخ پر پورا عبور حاصل تھا۔ انہوں نے مجھے سب سے پہلے سنسکرت زبان کی رائی تاریخ سے آگاہ کیا اور بتایا کہ یہ زبان ہندوستان کے ہندوؤں کی زبان نہیں ہے بلکہ ملی ایشیاء سے جو آریا لوگ یہاں آئے تھے اور پھر یہاں سے مختلف شاخوں میں تقسیم کر ایران پورپ کی طرف چلے گئے تھے سنسکرت ان کی زبان تھی۔ انہوں نے مجھے سنسکرت کے وہ الفاظ بتائے جو ہماری پنجابی زبان، ایران والوں کی فارسی زبان اور یورپ دوسری زبانوں میں کثرت سے استعمال ہوتے ہیں۔ میر صاحب نے مجھے بتایا کہ جب ریا قبیلے کے لوگ جو چوڑے قد کاٹھ کے اور سرخ و سفید تھے وسط ایشیا کے میدانوں سے اتر کر ہندوستان کے شمال میں آئے تو یہاں دراوڑ قوم کے لوگوں کی حکومت تھی جو دے قد کے تھے اور جن کا رنگ سیاہ تھا۔ آریاؤں نے انہیں شکست دی اور وہ لوگ ہندوستان کے جنوب کی طرف بھاگ گئے۔ جو شمالی علاقوں میں رہ گئے انہوں نے گورے آریاؤں کی اطاعت قبول کر لی۔ میر صاحب نے فرمایا۔

”دراوڑ قوم کی اپنی زبان تھی۔ آج کل جو ہندی زبان ہندوستان کے

برہمن ہندو بولتے ہیں وہ سنسکرت اور دراوڑی زبان کی ملی جلی زبان ہے۔“
میر صاحب نے مجھے ہندو دیوی دیوتاؤں کے بارے میں بہت کچھ بتایا۔ یہ وہ علم تھا جو گے چل کر میرے بڑے کام آنے والا تھا۔ کیونکہ مجھے ایک پڑھا لکھا اور ہندو بن کر ہندو نامہ میں رہنا تھا۔ میر صاحب نے مجھے ہندوستان کے صوبوں آندھرا پردیش، تامل و، مہاراشٹر، گجرات، کاٹھیادار، مدھیہ پردیش، کرناٹک وغیرہ کے بارے میں بھی بہت کچھ معلومات بتائیں۔ انہوں نے مجھے بدھ مت جین مت کبیر پنٹھ اور برہمن ازم کے بارے میں بھی بتایا کہ ہندوؤں کے یہ مذہبی فرقے کن کن صوبوں میں زیادہ آباد ہیں۔ کس دے میں کس ہندو دیوتا کی پوجا ہوتی ہے۔ ویدوں کی کتابوں کے بارے میں میر صاحب نے فرمایا۔

اطلاع کر دوں گا۔ تمہیں ایک خاص خفیہ جملہ بھی بتاؤں گا جو تم اس کے آگے جا کر بولو گے جس کے جواب میں وہ بھی ایک خاص جملہ بولے گا۔ بہر حال ابھی تمہیں میر صاحب کے پاس کم از کم تین ماہ رہ کر ہندوستان کے مختلف صوبوں، ان کے کلچر اور خاص طور پر ہندو دیو مالا اور سنسکرت زبان کے بارے میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنی ہو گی۔ میں کل ہی تمہیں میر صاحب کے پاس پہنچا دوں گا“

مجھے بڑی ذمہ داری کا کام سونپا جا رہا تھا۔ یہ کام ایسا تھا کہ جہاں ہر قدم پر خطرات کا سامنا تھا۔ کمانڈو ایکشن میں تو ایک خاص مشن پر جانا ہوتا ہے جو زیادہ سے زیادہ چار چھ گھنٹوں میں مکمل ہو جاتا ہے۔ آدمی یا کامیاب لوٹتا ہے یا وہیں شہید ہو جاتا ہے لیکن جو مشن کمانڈو شیروان میرے سپرد کر رہا تھا وہ ایک مسلسل کمانڈو سپائینگ کا مشن تھا۔ اگر مشن میں دشمن کے گھر میں جا کر بیٹھ جانا تھا اور واپس نہیں آتا تھا اور وہاں اپنے آپ کو زندہ رکھ کر دشمن کے ناپاک عزائم کے بارے میں مکمل خفیہ رپورٹیں حاصل کر کے انہیں مجاہدین تک پہنچانا تھا۔ یہ کمانڈو سپائینگ کا مشن حقیقت میں میرے مزاج کے عین مظاہر تھا۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ اسلام اور جہاد کشمیر کے لئے کوئی ایسا کام کروں جو کسی نے نہ کیا ہو اور جس میں مجھے جان کی بازی لگانی پڑے۔ میں خوش تھا کہ آخر میری مرضی کا ایک مشن مل گیا ہے۔ اس طرح میں اسلام پاکستان اور جہاد کشمیر کو تقویٰ پہنچانے کے لئے حیرت انگیز کارنامے سرانجام دے سکتا تھا۔

دوسرے دن کمانڈو شیروان نے مجھے کشمیر کے دور دراز ایک پہاڑی مقام پر پہنچا دیا۔ یہاں لکڑی کے ایک جھونپڑے میں میر صاحب سادہ اور عبادت گزاری کی زندگی بسر رہے تھے۔ ان کا رنگ سرخ و سفید تھا۔ سفید داڑھی تھی۔ سادہ سے کشمیری فرن لمبوس تھے۔ جس وقت میں اپنے گائیڈ کے ہمراہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ پڑھنے کے بعد تسبیح پڑھ رہے تھے۔ گائیڈ نے مجھے دوسرے کمرے میں بٹھا دیا اور خود صاحب کے پاس جا کر انہیں سب کچھ گوش گزار کر دیا۔

دی دوائی اسپرو کی گولیوں کا نیا پتا منگوا کر اس میں سے اسپرو کی گولیاں نکال کر ان کی اسپرو بم والی گولیاں بڑی مہارت کے ساتھ لگا دیں۔ اسپرو کے پلاسٹک کے پتے یعنی بے کو تمہ کر کے مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”اسے عام اسپرو کی گولیوں کے پتے کی طرح اپنی جیب میں رکھنا۔ کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ میرے آدھے سر میں کبھی کبھی درد ہوتا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ میں اسپرو کی ایک گولی کھالیا کروں۔ ان ٹیبلٹ بموں کے تیار کرنے کا جو نسخہ ہے اس کو تمہ کر کے اپنی جیکٹ کی اندر والی جیب میں خفیہ پولیس کے خاص نمبر والے کارڈ کے ساتھ ہی رکھ لو۔ تمہیں اب کسی کمانڈو چاقو اور پستول وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارا آدمی تمہیں بس سٹینڈ تک چھوڑنے تمہارے ساتھ جائے گا۔ آگے تم خود سفر کرو گے۔ ہاں ایک بات کا خاص خیال رکھنا۔ دلی پہنچنے کے بعد خود گل خان سے ملنے کی کوشش نہ کرنا۔ ہاں کسی مشکل میں پھنس جاؤ تو اس سے مدد حاصل کر سکتے ہو۔ کیونکہ اب تم جس مشن پر جا رہے اس کی راہ نمائی شیر علی کرے گا“

اس کے بعد کمانڈو شیروان نے مجھے اپنے بڑے میں سے شیر علی کی ایک تصویر نکال رکھائی جو پاسپورٹ سائز کی تھی۔ یہ ایک ادھیڑ عمر آدمی کی تصویر تھی جس کے نقش اور آنکھیں بڑی چمک دار تھیں۔ داڑھی مونچھ غائب تھی۔ سر کے بال سفید ہو

”یہ ہمارے مرد مجاہد شیر علی کی تصویر ہے۔ یہ حیرت انگیز خوبیوں والا آدمی ہے۔ یہ تمہیں وہاں جا کر معلوم ہو جائے گا۔ اس کی شکل اپنے ذہن میں بٹھا لو“

پھر شیروان نے مجھے شیر علی کے نئی دلی والے فیشن ایبل ریسٹوران کا نام بتایا اور اسے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں آج رات شیر علی کو وائرلیس پر تمہارے بارے میں پیغام پہنچا دوں

”ہندوؤں کے بلکہ آریا ہندوؤں کے چار وید ہیں رگ وید، یجور وید، سام وید، اتھرو وید آگے ان کی چار شاخیں ہیں اور شرمیں ہیں جو اپنشد کہلاتی ہیں۔ ان میں کائنات کی ابتدا کیسے ہوئی۔ انسان کہاں سے آیا۔ اسے کہاں جانا ہے اور دیوی دیوتاؤں کے تعریفی اشعار، عقل و شعور کی باتوں کے علاوہ جادو ٹوٹے اور منتر وغیرہ کی بھرمار ہے۔ ہندوستان میں اب ویدوں کو کوئی نہیں پڑھتا۔ صرف گیتا پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے جو مہابھارت کی جنگ میں کرشن کی ایک چھوٹی سی تقریر ہے۔ اسے تم خود پڑھ لیتا۔ دلی میں تمہیں اس کا انگریزی ترجمہ مل جائے گا۔ ہندو تہذیب اس وقت مختلف فرقوں میں بٹی ہوئی ہے۔ ہزاروں دیوی دیوتاؤں بتوں، جانوروں، سانپوں، بندروں اور پہاڑوں، درختوں دریاؤں کی پوجا ہوتی ہے۔ ہندو ازم کوئی خاص ایک مذہب نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک کلچر ہے۔ دیو مالا ہے۔ ہندو دیوی اور دیوتاؤں کے معاملے میں ایک دوسرے سے ہزاروں اختلاف رکھتے ہوں مگر مسلمان اور اسلام دشمنی میں وہ ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ ایک بات ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھنا کہ ہندو نے پاکستان کو کبھی تسلیم نہیں کیا۔ جس روز پاکستان کا قیام عمل میں آیا تھا ہندو قوم اسی روز سے پاکستان کو ختم کرنے کی نپاک کوششوں میں لگی ہوئی ہے۔“

میں تین ماہ میر صاحب کے پاس رہا۔ جب واپس کمانڈر شیروان کے پاس آیا تو ہندو ازم اور ہندو قوم کی ذہنیت اور اس کی دیوی دیوتاؤں کی دیو مالا کے بارے میں اتنی معلومات حاصل کر چکا تھا کہ خود کمانڈر شیروان کو بھی معلوم نہیں تھا۔

اب میں اپنے سیکرٹ اور خطرناک اور طویل مشن پر روانہ ہونے کے لئے بالکل تیار تھا۔ شیروان نے مجھے وہ کوڈ الفاظ بتائے اور یاد کرائے جو مجھے نئی دلی میں شیر علی کے فیشن ایبل ریسٹوران میں اس کے سامنے بولنے تھے اور ان کے جواب میں اس سے کوڈ الفاظ معلوم کرنے تھے۔ پندرہ کے پندرہ اسپرو کی ٹکلیاں والے ٹیبلٹ بم، ان بموں کا کوڈ ورا میں لکھا ہوا نسخہ اور سیکرٹ پولیس خفیہ نمبر والا کارڈ میرے پاس ہی تھا۔ شیروان نے س

گا۔ تمہاری روانگی کی تاریخ کل طے ہوگی۔“

اس کے ساتھ ہی ہم تہ خانے سے باہر آگئے۔ باہر آئے تو پتہ چلا کہ برف گر رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ برف آدھی رات کے بعد گرنا شروع ہوئی تھی۔ ہم سو گئے۔ صبح اٹھا، برف گرنا بند ہو گئی تھی۔ سردی بہت شدید تھی۔ کیونکہ سرد ہوا چلنے لگی تھی۔ میں نے ناشتہ کمانڈو شیروان کے ساتھ غار میں ہی کیا۔ وہ کہنے لگا۔

”نیچے میدانوں میں اتنی سردی نہیں ہوگی جتنی یہاں کشمیر کی وادی میں ہے۔ پھر بھی جیکٹ کے نیچے بند گلے والا سوٹر پہن لینا۔“

اس وقت دن کے نو بج رہے تھے۔ اتنے میں میرا گائیڈ آگیا۔ وہ بھی کشمیری مجاہد تھا مگر عام کپڑوں میں تھا۔ میں چلنے لگا تو کمانڈو شیروان مجھے گلے لگا کر ملا۔

”اب تمہیں اللہ کے سپرد کیا۔ تمہارے دلی پہنچنے کی خبر مجھے مل جائے گی۔ تم ایک ایسی جنگ لڑنے جا رہے ہو جو تمہیں دشمن کے مورچے میں بیٹھ کر لڑنی ہوگی۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔ لیکن یاد رکھو خدا بھی ان کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔ خدا حافظ!“

اتنا کہہ کر کمانڈو شیروان غار کے اندر چلا گیا۔

میں اپنے گائیڈ کے ساتھ بس سٹینڈ کی طرف چل پڑا۔ پہاڑی راستے برف میں چھپ گئے تھے۔ برف بہت ہوا چل رہی تھی۔ ہم کافی لمبا پہاڑی سفر طے کر کے شہر کے لاری اڈے پر آگئے۔ یہاں گائیڈ مجھ سے جدا ہو گیا۔ ایک بس جموں جانے کے لئے تیار کھڑی تھی میں اس میں سوار ہو گیا۔ دس سوا دس بجے بس اپنی منزل کی جانب روانہ ہو گئی۔

میرا لباس ایک عام پڑھے لکھے ہندو نوجوان جیسا تھا۔ گرم پتلون، جوگر کے شوز، گلے کے سوٹر کے اوپر گرم جیکٹ۔ سامان کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی بریف کیس تک نہیں تھا۔ کمانڈو کبھی سامان کے ساتھ سفر نہیں کرتے۔ کیونکہ جب وہ اپنے مشن پر روانہ ہو ہیں تو کچھ پتہ نہیں ہوتا سفر کے کس موڑ پر حالات کیا رخ اختیار کر لیں اور میں اچانک کس طرف بھاگنا پڑے۔ ایک دن اور ایک رات کے سفر کے بعد میں اگلے روز صبح

شہر پہنچ گیا۔ راستے میں کوئی واقعہ پیش نہ آیا۔ ایک پڑھے لکھے ہندو نوجوان سے نے میں بات چیت جاری رہی۔ راشٹریہ سیوک سنگ پارٹی کا ان دنوں انڈیا میں بڑا زور میں بڑھ چڑھ کر اس متعصب ہندو جماعت کے حق میں اور مسلمانوں کے خلاف بولتا ہے۔ جوں توئی کے شیش پر آیا تو گاڑی ابھی تیار نہیں ہوئی تھی ایک گھنٹہ ویٹنگ روم بیٹھا اخبار وغیرہ دیکھتا اور چائے پیتا رہا۔ آخری گاڑی پلیٹ فارم پر آکر لگ گئی۔ میرے انٹر کلاس کا دلی تک کا ٹکٹ تھا۔ ابھی انڈیا کی ریل گاڑیوں میں انٹر کلاس موجود تھی۔ میں یہ کلاس ختم کر دی گئی۔ ٹھیک وقت پر گاڑی دلی کی طرف چل پڑی۔

ہجوم وار واقعہ پیش نہ آیا۔ یہ کوئی رات کے آٹھ سوا آٹھ بجے کا وقت ہو گا جب گاڑی دھار کے دارالحکومت دلی کے سٹیشن میں داخل ہوئی۔ اس شہر میں پہلے بھی آپکا نام مرد مجاہد گل خاں نے مجھے اسی شہر میں دھاکہ خیز یعنی ایکسپلوژن کی تربیت دی تھی۔

مانڈو ٹریننگ کے جو سبق باقی رہ گئے تھے وہ بھی گل خان کی زیر ہدایت میں نے پورے کئے تھے۔ مگر کشمیری کمانڈو شیروان نے مجھے خاص طور پر ہدایت کی تھی کہ میں سوائے تنہا اہم ضرورت کے گل خان سے ملنے سے گریز کروں۔ شیر علی کے ریسٹوران کا نام اور اس کا ایڈریس میرے پاس موجود تھا۔ میں نے دلی سٹیشن سے نکلنے ہی ٹیکسی لی اور

ٹرین مشرقی پنجاب کے میدانی علاقوں میں آئی تو سردی کی وہ شدت ختم ہو گئی جو اب کشمیر کی پہاڑیوں میں تھی۔ کشمیر کی پہاڑیوں میں تو برفباری ہو رہی تھی۔ مگر نیچے میدانوں میں سردی کم از کم مجھے خوشگوار لگ رہی تھی۔ جالندھر پہنچ کر معلوم ہوا کہ مجھے دلی کے لئے گاڑی بدلنی پڑے گی۔ یہاں مجھے ایک گھنٹہ رکنا پڑا۔ یہ عرصہ میں نے پوری طرح استعمال میں چھت والا فٹ پاتھ بنا ہوا ہے جہاں کتنے ہی ستون لگے ہیں۔ یہی بارہ کھمبے کا علاقہ چوکس رہ کر گذرا۔ کیونکہ یہاں خفیہ پولیس میرا پیچھا کر چکی تھی۔ اگرچہ میرے پاس

ترپ کا پتہ یعنی سنٹرل سیکرٹ پولیس کا خفیہ نمبر والا کارڈ موجود تھا۔ پھر بھی مجھے کافی ہنگامہ رہنا پڑا۔ کیونکہ یہ خفیہ کارڈ میں کسی خاص موقع پر کام میں لانا چاہتا تھا۔ دوسری بات یہ تھی کہ یہ خفیہ نمبر والا کارڈ اگر مجھے کسی بھاری مصیبت سے بچا سکتا تھا تو کسی اس سے بچا سکتا تھا۔ مثال کے طور پر اگر اس بات پر کوئی پولیس اہل کار ذرا سی بھی تفتیش کرتا کہ یہ کارڈ میرے پاس کہاں سے آگیا ہے تو میرا ہنگامہ

پھوٹ سکتا تھا۔ یہ کارڈ تو رواں رومی میں میرے کام آسکتا تھا کہ میں گاڑی میں بیٹھا ہوں گاڑی کو پولیس کی ناکہ بندی نے روک لیا ہے۔ میں کارڈ دکھاؤں اور گذر جاؤں۔ لیکن اگر کسی جگہ میں پکڑا جاتا ہوں اور یہ کارڈ دکھاتا ہوں تو مجھ سے پوچھ گچھ ہو سکتی تھی کہ کارڈ میرے پاس کیسے آگیا ہے؟

بہر حال ایک گھنٹہ گذر گیا۔

میں دوسری گاڑی میں بیٹھ گیا اور گاڑی دلی کی طرف روانہ ہو گئی۔ دلی تک کوئی

ریسٹوران کے باہر دروازے میں دلی کی مشہور قطب صاحب کی لائٹ کا چھوٹا ماڈل اندر ٹیوب لائٹ روشن تھی۔ دروازہ شیشے کا تھا۔ میں بڑس لگی تھیں جہاں عورتیں مرد بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ فضا میں بانسری کے دھمے دھمے

سرموسیقی کا جادو جگا رہے تھے۔ عورتیں ساڑھیوں میں ملبوس تھیں۔ نوجوان لڑکیوں نے

مردوں کے گہرے لگائے ہوئے تھے۔ کئی لڑکیوں

نے گھٹنوں سے پھٹی ہوئی جینز پہن رکھی تھیں۔ باہر سردی تھی مگر ریسٹوران کی فضا پھولوں اور مختلف قیمتی پرفیومز کی مہک کے ساتھ ہلکی ہلکی گرمائش بھی تھی۔ جس نے بڑا خوشگوار اثر ڈالا۔

ایک بارودی نوجوان ویٹر میری طرف بڑھا۔ اس کے ہاتھ میں کھانے کے مینو کا تھا۔ اس نے مجھ سے میرے ٹیبل کا نمبر پوچھا۔ میں نے اسے انگریزی میں کہا کہ ریسٹوران کے مالک سے ملنا ہے۔ کمانڈو ٹرینگ اور کمانڈو سپائینگ کی برفینگ کے دو یہ بات خاص طور پر میرے ذہن نشین کر دی گئی تھی کہ میں انڈیا کے اپر کلاس یا اپر کلاس کے لوگوں میں خاص طور پر انگریزی میں بات کروں۔ کیونکہ انڈیا میں انگریزی اور سوخ زیادہ ہے۔ چنانچہ میرے انگریزی بات کرنے پر ویٹر نے سر کو ذرا سا جھکا کر اسے سر کما اور مجھے اپنے ساتھ ایک راہ داری میں لے گیا۔ راہ داری میں بھی سرخ قالین ہوا تھا۔ وہ ایک دروازے کے پاس کھڑا ہو گیا۔ اس دروازے کے باہر مائیکروفون باکس لگا تھا۔ اس نے بٹن دبا کر انگریزی میں ہی کہا کہ سر ایک صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ پیکیپر دھیمی سی آواز آئی۔

”کون ہیں یہ صاحب؟ کہاں سے آئے ہیں؟“

میں نے ویٹر کو جواب دینے کی بجائے مائیک کے قریب منہ لے جا کر کہا۔

”سرا میں آندھرا پردیش سے آیا ہوں۔ مجھے کاروباری سلسلے میں شیر علی

صاحب سے ملنا ہے“

”انہیں اندر بھیج دو“

پیکیپر پر ایک لمحے کے لئے آواز بلند ہوئی اور پھر پیکیپر خاموش ہو گیا۔ ویٹر دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”سرا اندر تشریف لے جائیں“

وہ چلا گیا۔ میں نے دروازے کی پیتل کی ہتھی کو ذرا سا بائیں جانب گھما کر دیکھ کھولا۔ کمرے میں اعلیٰ قسم کے غیر ملکی پرفیوم اور سگار کی تیز خوشبو میرے قریب

نکل گئی۔ کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا مگر بڑے سلیقے سے سجایا گیا تھا۔ سنہری باڈر والا صوفہ بڑا قیمتی تھا۔ گلدان میں دلانہتی گلابوں کا گل دستہ سجا ہوا تھا۔ دیوار پر صرف تین فریم ہوئی تصویریں لگی تھیں۔ درمیان میں مہاتما گاندھی کی تصویر تھی اور دائیں بائیں تین نہرو اور اندرا گاندھی کی تصویریں تھیں۔ ان تصویروں کے نیچے بڑے صوفے پر علی کھدر کے کرتے کے اوپر بھورے رنگ کی گرم نہرو واسکٹ پہنے بڑے اطمینان سے ایک سوٹ بوٹ والے آدمی سے باتیں کر رہا تھا۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ اس کی ہاتھ مجھے کمانڈو شیروان نے کشمیر سے چلتے وقت دکھادی تھی۔

شیر علی نے مجھے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر بھونکیں اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ خالص کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”فرمائیے۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

میں نے کھڑے کھڑے اردو میں کہا۔

”میں دلی کا ہوں مگر والد صاحب کے ساتھ حیدر آباد میں بزنس کرتا

ہوں۔ اسی سلسلے میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں“

شیر علی نے بڑی بے نیازی سے ہاتھ کے اشارے سے مجھے صوفے پر بیٹھنے کے لئے اور سوٹ بوٹ والے آدمی سے باتوں کو سلسلہ دوبارہ شروع کر دیا۔ سوٹ بوٹ والا

لی برف کیس میں سے کچھ کانڈات نکال کر اسے دکھانے لگا اور انگریزی میں کہا۔

”سرا منتری صاحب کے پی اے آپ کے دوست ہیں۔ اگر آپ منتری

جی کو نہیں کہنا چاہتے تو ان کے پی اے سے کہہ کر یہاں دستخط کروا دیجئے۔ میرا

دو کروڑ کاٹل چھ ماہ سے رکا ہوا ہے۔

شیر علی نے اس آدمی کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ کانڈات اپنے پاس ہی رکھیں۔ میں منتری جی کے پی اے سے

بات کرتا ہوں آپ ایسا کریں کل مجھے کسی وقت فون کر کے معلوم کر لیں“

سوٹ بوٹ والا آدمی برف کیس میں کانڈا رکھنے کے بعد اٹھا ہندوؤں کی طرح ہاتھ

جوڑ کر شیر علی کو پر نام کیا اس کا شکریہ ادا کیا اور سر جھکائے دروازے کی طرف بڑھا۔
 علی اب میری طرف متوجہ ہوا۔ وہ سگار پی رہا تھا۔ میری نگاہیں سوٹ بوٹ والے آدمی
 لگی ہوئی تھیں۔ جب وہ کمرے سے نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا تو میں خاموشی سے
 علی کو دیکھنے لگا۔ شیر علی نے سگار کا ہلکا سا کش لیا۔ اس کی انگلی میں ہیرے کی انگوٹھی
 بجلی کی روشنی میں ہلکا سا شکارا مارا۔ یہ شخص واقعی بڑے ٹھاثھ سے یہاں رہ رہا تھا۔
 ”فرمائے۔ آپ کیسے تشریف لائے ہیں“

کمانڈو سپاہی کا ایک سنہری اصول یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ فضول گفتگو کبھی نہیں کرتا
 وہ وقت کی قیمت پہچانتا ہے۔ چنانچہ میں نے فضول باتوں میں وقت ضائع کرنے کی بجائے
 وہ خفیہ کوڈ جملہ بول دیا جو مجھے کمانڈو شیروان نے بتایا تھا۔ میری زبان سے یہ جملہ سننے
 شیر علی نے پہلا کام یہ کیا کہ ساتھ ہی تپائی پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کا ریور اٹھا کر کسی
 کہا۔

”مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ میں بڑی ضروری کاروباری میٹنگ میں ہوں“
 ریور رکھتے ہوئے شیر علی میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اگرچہ شکل صورت سے
 بات ثابت ہو چکی تھی کہ یہی مرد مجاہد شیر علی ہے مگر ضابطے کے مطابق ضروری تھا کہ
 میرے کوڈ والے خفیہ جملے کا جواب خاص کوڈ میں دے۔ میں ٹکٹکی باندھے شیر علی کو تک
 رہا تھا۔ میں نے کوڈ الفاظ ایک بار پھر دہرائے۔ اب شیر علی کو یاد آگیا کہ اسے بھی کوڈ
 جواب دینا ہے۔ چنانچہ اس نے جواب میں ایک خفیہ جملہ بولا۔ یہ وہی جملہ تھا جو کمانڈو
 شیروان نے مجھے بتایا تھا۔ شیر علی صوفے سے اٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔ اسے لاک
 اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”آئیے اندر چل کر بزنس پر بات کرتے ہیں“

اس کمرے کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا بیڈ روم تھا۔ یہاں سنگل بیڈ لگا تھا۔ چھ
 صوفہ سیٹ بچھا تھا۔ درمیان میں کافی ٹیبل پر کرناٹک کی ڈاننگ گرل کا کانس کا مجسمہ رکھا
 تھا۔ کونے میں چھوٹی میز پر رام اور سیتا کی دو مورتیاں بھی ہوئی تھیں۔ شیر علی کے بڑے

بے اور بیڈ روم کا سارا ماحول ہندووانہ تھا۔ بیڈ روم میں آکر شیر علی نے مجھے بیٹھنے کا
 کہہ کیا۔ پھر خود بھی میرے سامنے بیٹھ گیا۔ سگار اس نے ایش ٹرے میں مسل کر بچھا دیا۔
 لگا۔

”بیڈ روم میں میں تم سے زیادہ آزادی سے بات کر سکتا ہوں۔ اگرچہ
 ایسی کوئی بات نہیں ہے پھر بھی میں بے حد احتیاط سے کام لیتا ہوں۔ میرے
 ہاں سرکاری درباری ہر قسم کے آدمیوں کا آنا جانا رہتا ہے۔ خاص طور پر میں تم
 سے یہاں بیڈ روم میں ہی بات کرنی مناسب سمجھتا ہوں۔ مجھے شیروان کا پیغام
 مل گیا تھا۔ میں تمہارا انتظار ہی کر رہا تھا۔ میں تمہیں کوئی ادھیڑ عمر کا آدمی سمجھتا
 تھا مگر تم تو بالکل نوجوان ہو۔ بہر حال تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ تم نے کھانا
 کھایا؟“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ شیشن سے سیدھا آپ کے پاس ہی آ رہا ہوں“

”تو پھر ایسا کرو کہ نیچے چل کر پہلے کھانا کھا لو اس کے بعد تم سے باتیں
 ہوں گی۔ آؤ میرے ساتھ“

شیر علی مجھے اپنے ساتھ نیچے ڈائننگ ہال میں لے گیا۔ ایک کونے میں اس کے خاص
 بانوں کے لئے میز لگی ہوئی تھی۔ وہاں ہم بیٹھ گئے۔ کھانا بڑا پر تکلف تھا۔ اس دوران
 مجھ سے دلی کے موسم اور پلوشن کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ بھرا کوئی ڈش لے کر آتا
 وہ آندھرا پردیش کے موسم کی باتیں شروع کر دیتا۔ ریستوران کا مینجر بھی وہاں آگیا۔
 مانے آتے ہی جھک کر شیر علی سے کہا۔

”سرا میں خدمت کے لئے حاضر ہوں سرا“

شیر علی نے اس سے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”ان سے ملو وکرم جی۔ یہ میرا بھانجہ ارسلان ہے۔ سات برس لندن میں
 رہ کر واپس بھارت آیا ہے۔ اب حیدر آباد میں کیئرنگ کا کام شروع کیا ہے“

مینجر کا نام و کرم کمار تھا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر مجھے نمستے کہا اور انگریزی میں کہا۔
”سرا کسی چیز کی ضرورت ہو۔ میں حاضر ہوں“

مینجر چلا گیا تو شیر علی کہنے لگا۔

”یہاں میں تمہیں اپنا بھانجہ ہی ظاہر کروں گا۔ یاد رکھنا تمہارا نام ارسلان ہے۔ تم صرف آج کی رات میرے پاس ہی رہو گے۔ اس کے بعد تمہاری رہائش کا الگ بندوبست کر دیا جائے گا۔ لیکن تم اس دوران میرے ریسٹوران سے باہر نہیں جاؤ گے۔ میرے بیڈ روم میں ہی رہو گے میں نہیں چاہتا کہ آج رات کے بعد یہاں کے آدمی تمہیں دوبارہ دیکھیں۔“

میں نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ سمجھ گیا کہ یہ میرے اس مشن کا ایک حصہ ہی ہو گا جس کو لے کر میں کشمیر سے چلا تھا اور اس شخص شیر علی کے پاس آیا تھا جو انڈیا کے دارالحکومت میں بیٹھا تھا اور جس کی زیر ہدایت مجھے اپنے انتہائی اہم اور خفیہ مشن کا شروع کرنا تھا۔ جہاں ہماری میز لگی تھی وہاں بڑی مدہم روشنی تھی اور ہماری شکلیں باغیچہ گز کے فاصلے سے شاید ہی کسی کو نظر آتی ہوں۔

کھانا کھانے کے بعد میں شیر علی کے ساتھ اس کے بیڈ روم میں آگیا۔ اس نے کہا۔
”اب تم یہاں آرام کرو۔ میں رات کے پچھلے پہر آؤں گا۔ دروازہ اندر سے لاک کر لیتا“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ میں نے دروازہ اندر سے لاک کر لیا اور بستر پر لیٹ کر سوئے لگا کہ شیر علی کے ذہن میں ضرور کوئی خاص سکیم ہے۔ میرے لئے کوئی خاص پروگرام ہے۔ مجھے کسی قسم کی پریشانی نہیں تھی۔ میں نے سمندر میں جھلانگ لگا دی تھی۔ اب چاہے کتنے ہی طوفان آئیں مجھے ہر حالت میں ہر طوفان کا مقابلہ کرنا تھا اور اسلام، پاکستان اور جہاد کشمیر کے عظیم مقاصد کو سامنے رکھتے ہوئے ضرورت پڑنے پر اپنی جان بھی قربان کر دینی تھی۔

میں بمشکل تین چار گھنٹے ہی سویا ہوں گا کہ شیر علی نے آکر مجھے جگا دیا۔ اس نے اپنے

ہاتھ سے دروازہ کھول لیا تھا۔ کہنے لگا۔
”تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا“

وہ مجھے پچھلے دروازے والی گلی میں سے نکال کر سڑک پر لے آیا۔ سردیوں کی رات کا پچھلا پہر تھا۔ سخت سردی تھی۔ ہلکی ہلکی دھند پھیلی تھی۔ سڑک سنسان پڑی تھی۔ شیر علی کی سیاہ رنگ کی چھوٹی انڈین گاڑی ایک طرف کھڑی تھی۔ اس نے مجھے اپنی ساتھ والی بیٹ پر بٹھایا اور گاڑی سٹارٹ کر دی۔ نہ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ مجھے کہاں لے جا رہا ہے اور نہ اس نے ہی کوئی بات کی۔ گاڑی نئی دلی کی کشادہ اور پچھلے پہر کے اندھیرے میں ویران سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی شہر کے جنوب کی طرف چلی جا رہی تھی۔ دلی میں نے کئی گھوم پھر کر دیکھی تھی مگر یہ علاقہ بالکل اجنبی لگ رہا تھا۔

میں نے یونہی پوچھ لیا کہ یہ علاقہ کونسا ہے۔ شیر علی نے اپنے سیاہ اور کوٹ کے کنارے ہاتھ رکھے تھے اور اس کی آنکھیں سامنے سڑک پر جمی ہوئی تھیں۔ آہستہ سے بولا۔
”بے معنی سوال کیوں پوچھتے ہو؟ معلوم ہوتا ہے تمہاری تربیت میں کچھ کی باقی رہ گئی ہے“

میں شرمساز سا ہو کر چپ ہو گیا۔ گاڑی اب شہر کے ایسے علاقے میں سے گذر رہی تھی جہاں دور دور کوٹھیوں کی روشنی نظر آتی تھی۔ سڑک پکی تھی اور لگتا تھا کہ کسی دوسرے شہر کو جاتی ہے۔ کافی دور جانے کے بعد ایک جگہ شیر علی نے گاڑی بائیں جانب موٹی سڑک پر نکال دی۔ یہ سڑک شکستہ سی تھی اور دونوں جانب اونچی اونچی جھاڑیاں تھیں۔ یہاں سڑک پر بجلی کا کوئی کھمبہ بھی نہیں لگا تھا۔ بڑا اندھیرا تھا۔ شیر علی نے گاڑی کی بلائٹس بند کر چھوٹی بتیاں روشن کر رکھی تھیں اور گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی تھی۔ ایک دو تین جگہوں سے دائیں بائیں گھومی۔ پھر اندھیرے میں ایک مکان کی دیوار کے کنارے جا کر رک گئی۔

ہم گاڑی سے باہر نکل آئے۔ یہ مکان نہیں کوئی مال گودام لگتا تھا۔ ایک طرف ٹال کا ڈھیر لگا تھا۔ شیر علی گودام کے دروازے کا تالا کھول کر مجھے اندر لے گیا۔ گودام

کے اندر سلین اور سردی تھی۔ میں نے ہاتھ گرم پتلون کی جیبوں میں دے لئے۔ شیر علی نے جیب سے ٹارچ نکال لی تھی۔ اس کی روشنی میں ہم ایک جگہ بیڑھیاں اترنے کے بعد ایک ڈیوڑھی میں آگئے۔ ڈیوڑھی میں بھی آگے ایک دروازہ تھا۔ اس دروازے کے آگے لکڑی کی الماری رکھی ہوئی تھی۔ شیر علی نے ٹارچ زمین پر رکھ کر کہا۔

”ہاتھ ڈال کر میرے ساتھ الماری ایک طرف کرو“

ہم نے الماری کو ایک طرف کھسکا دیا۔ پیچھے دروازہ تھا جو بند تھا۔ شیر علی نے دروازے کا تالا کھول دیا۔ اندر سے ٹھنڈی مرطوب ہوا کا جھونکا میرے شانوں کو چھو کر گذر گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ بلکہ کوٹھڑی تھی شیر علی نے کسی جگہ دیوار پر لگا ہوا بیٹن دیا۔ کوٹھڑی میں روشنی ہو گئی۔ میں نے دیکھا کہ وہاں دیوار کے ساتھ ایک میز پر دو تین وائرلیس سیٹ فوٹو گرافی کا سامان، ایک اتار جنگ آپریشن مائیکرو فلم بنانے والا کیمرا پڑا تھا۔ یہاں فلم ڈیوڈنگ کا پروسس بھی موجود تھا۔ شیر علی نے سٹول میز کے قریب کر دیا اور مجھے بیٹھنے کو کہا۔ وہ خود اور کوٹ اتار کر دوسرے سٹول پر بیٹھ گیا۔ کوٹھڑی میں مرطوب ٹھنڈک تھی۔ قریب ہی ایک مائیکرو سکوپ پڑی تھی۔ شیر علی کہنے لگا۔

”تمہیں یہاں رہ کر مائیکرو فلم پروسیسنگ، خفیہ کوڈ، فوٹو گرافی اور سنگٹل

کے خفیہ اشاروں کی ٹریننگ حاصل کرنی ہوگی۔۔۔“

میں نے بیڑاری کے ساتھ پوچھا۔

”یہ ٹریننگ کتنے دنوں کی ہوگی؟“

”تین ماہ لگیں گے“

میں ٹریننگ لے لے کر تنگ آ گیا تھا۔ اب میں میدان عمل میں چھلانگ لگانا چاہتا تھا۔ لیکن بعد میں مجھے پتا چلا بلکہ ثابت ہو گیا کہ یہ ٹریننگ کو کس کس قدر ضروری تھی۔ ان کے بغیر کوئی بھی کمانڈو جاسوس ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتا۔ بلکہ اتنا اس کا دشمن کے ہاتھوں پکڑے جانے کا ڈر ہوتا ہے۔ میرا مطلب ہے بہت جلدی پکڑے جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

یہ آخری ٹریننگ کا مرحلہ بھی بے حد ہمت طلب اور مشکل نکلا۔ مجھے اس کوٹھڑی اور اس کے ساتھ والے نسبتاً کشادہ ہال کمرے میں تین ماہ کے لئے بند کر دیا گیا۔ مجھے گودام کی خستہ حال متروکہ عمارت سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔ شیر علی صبح منہ اندھیرے آجاتا تھا۔ وہ ناشتہ اور کھانا ساتھ لاتا تھا۔ دوپہر تک وہ مجھے فوٹو گرافی اور سنگٹل کے خفیہ اشاروں اور مائیکرو سکوپ پر مائیکرو فلم پروسیسنگ کی مشکل ترین ٹریننگ دیتا۔ میرے یہ تین مہینے انتہائی مشقت کے مہینے تھے۔ مجھے ایسے لگ رہا تھا کہ جیسے میں قید میں رہ کر کوئی چلہ کٹ رہا ہوں۔ لیکن شیر علی نے ان تین مہینوں میں مجھے وائرلیس اور ریڈیو ٹرانسمیٹر کے ذریعے خفیہ یعنی کوڈ اشاروں سے پیغام رسانی اور مائیکرو فلم پروسیسنگ کا ماہر بنادیا۔ مائیکرو فلم کی ایک نئی تکنیک شیر علی نے مجھے سمجھائی اور اس کی پوری پوری تربیت دی۔ جاسوسی اور خفیہ پیغام رسانی کے اس طریقے کو پکڑنا بہت مشکل تھا۔ دوسری جنگ عظیم میں جرمنی کے جاسوسوں نے یہ طریقہ ایجاد کیا تھا۔ انڈیا میں یہ بالکل نیا تھا۔ اور اس کی کامیابی کے سو فیصد چانس تھے۔ طریقہ یہ تھا کہ ایک عام خیر خیریت کے خط میں ہر جملے کے بعد جو نقطہ ڈالا جاتا یعنی فل شاپ کا نقطہ۔ یہ انٹیلی جنس کا نقطہ ہوتا تھا۔ یہ کسی بھی فقرے کے آخر میں کانڈ پر جملے کے بعد چپکا دیا جاتا تھا۔ اس نقطے میں وہ پورا خفیہ پیغام ہوتا تھا جسے الگ کانڈ پر لکھ کے مائیکرو سکوپ سے چھوٹے سے چھوٹا کرتے دئے ایک نقطے میں مرکوز کر دیا جاتا تھا اور پھر یہ نقطہ سوئی سے اٹھا کر کانڈ پر فقرے کے آخر میں بطور فل شاپ چپکا دیا جاتا تھا۔ جس کو یہ پیغام بھیجنا ہوتا تھا وہ شخص اس نقطے کو ٹاکر مائیکرو سکوپ یا کسی دوسرے آلات کے ذریعے اتار جاتا اور سارا مضمون اس کے سامنے آجاتا تھا۔

شیر علی نے مجھے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر خفیہ سنگٹل کے اشارے بھی زبانی یاد کرائے۔ ان اشاروں کی مدد سے میں کوڈ الفاظ میں اپنے ساتھی کو انڈیا میں کسی بھی جگہ پیغام پہنچا سکتا تھا اور اس کا پیغام وصول بھی کر سکتا تھا۔ جب میری ٹریننگ ختم ہو گئی تو شیر علی مجھے رات کے وقت اس مال گودام کے قید خانے سے نکال کر اپنے ریستوران والے بیڈ روم میں

لے گیا۔ کہنے لگا۔

”اب تم سو جاؤ۔ کل کا دن بھی تم اسی بیڈ روم میں رہو گے اور آرام کرو گے۔ کل رات کو میں تمہیں کچھ باتیں زبانی بتاؤں گا جو انتہائی ضروری ہیں۔ اس کے بعد اپنے سیکرٹر مگر خطرناک مشن پر روانہ ہو جاؤ گے“

وہ رات اور اگلے دن میں نے شیر علی کے بیڈ روم میں قید تنہائی میں گزارا۔ دوسرے دن رات کے آٹھ بجے شیر علی نے اپنا کھانا بیڈ روم میں ہی منگو لیا۔ نوکر کھانا لے کر آیا تو اس نے مجھے ہاتھ روم میں چھپا دیا۔ کہنے لگا۔

”میں نہیں چاہتا کہ یہ لوگ اب تمہیں میرے ہاں دیکھیں۔“

کھانے کے بعد اس نے سگار سلگا لیا۔ الماری میں سے کالے رنگ کی ایک پاکٹ بک نکال کر میرے پاس صوفے پر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

”کمانڈو شیروان نے تمہیں را (RAW) کے بارے میں جو بریفنگ دی ہے اس سے اس نے مجھے پوری طرح آگاہ کر دیا ہے۔ تمہارا مشن بڑا نازک ہے لیکن مجھے امید ہے کہ جیسی تمہیں تربیت دی گئی ہے اور اسلام، پاکستان اور کشمیر کی جنگ آزادی کے بارے میں تمہارے دل میں جو جذبہ موجود ہے اگر تم نے عقل مندی اور ہوشیاری سے کام لیا تو تم اپنے مشن میں ضرور کامیاب ہو گے اور جنماد کشمیر، پاکستان کے استحکام اور اسلام کی بہت بڑی خدمت انجام دو گے اور ہندو سامراج کی اسلام دشمن سازشوں کو کاری ضرب لگاؤ گے۔۔۔ اب تمہیں وہ سکیم بتاتا ہوں جس پر عمل کرتے ہوئے تمہیں اپنے مشن کو کامیاب بنانا ہے۔ اس وقت کشمیر میں مجاہدین کی سرگرمیاں اپنے عروج پر ہیں اور انڈین فوجی یونٹوں کو ہر محاذ پر شدید نقصان اٹھانا پڑ رہا ہے۔ بھارتی حکومت کشمیر میں دھڑا دھڑا فوجیں بھیج رہی ہے اور ان کو اسلحہ کی سپلائی دن رات جاری ہے۔ انداز حکومت کی منسٹری آف کشمیر انفرز کی فوجی شاخ کو خفیہ ادارے را کے ماتحت کر دیا گیا ہے را کا ہیڈ کوارٹر تو دلی میں کینٹ

پیکر ٹریٹ میں ہی ہے لیکن کشمیر میں فوجی سرگرمیوں کے تمام امور کشمیر انفرز والی شاخ کے ہیڈ آفس میں طے پاتے ہیں دلی سے احمد آباد منتقل کر دیا گیا ہے تاکہ غیر ملکی انٹیلی جنس کی نظر میں اس پر نہ پڑ سکیں۔ اس راز کو انتہائی خفیہ رکھا گیا ہے۔ اس محکمے کا انچارج گجرات کا کاٹھیاوار کارہنے والا ایک تجربہ کار سول آفیسر ہے جس کا نام جی ڈی پانڈے یعنی گوگل داس پانڈے ہے۔ اس کے محکمے کو سپیشل سیکورٹی ڈیپارٹمنٹ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ لیکن حقیقت میں کشمیر میں جتنی نئی فوجی یونٹیں جاتی ہیں اور ان کے لئے جہاں جہاں سے اسلحہ سے بھری ہوئی سپیشل ملٹری ٹرینیں جہوں کی طرف روانہ ہوتی ہیں وہ سب اس محکمے کے اشاروں پر چلتی ہیں۔ اس محکمے کا براہ راست بھارتی فوجی ہائی کمانڈ سے سلسلہ جڑا ہوا ہے۔ انڈین فوجی ہائی کمانڈ کشمیر میں فوجوں کی نقل و حرکت کی جو سکیم تیار کر کے اس محکمے کے سربراہ جی ڈی پانڈے کو بھیج دیتا ہے اور پھر مسٹر پانڈے کا محکمہ اس سکیم پر عمل کرتے ہوئے فوجوں کو بھارت کی مختلف چھاؤنیوں سے روانگی اور اسلحہ کی ترسیل کا سارا کام خفیہ طور اپنی نگرانی میں کراتا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ کشمیری مسلمانوں نے قیام پاکستان کے وقت پاکستان میں شامل ہونے کا اعلان کیا تھا لیکن بھارتی حکومت نے فوراً وہاں اپنی فوجیں داخل کر کے کشمیر پر زبردستی اپنا قبضہ جمالیا تھا اب کشمیری مسلمان جن کی ریاست کشمیر میں واضح اکثریت ہے اپنے حق خود اختیاری کے لئے لڑ رہے تو انڈین حکومت یہ سمجھتی ہے کہ پاکستان ان کشمیری مسلمانوں کی اپنے کمانڈو بھیج کر مدد کر رہا ہے جو بالکل غلط بات ہے۔ کیونکہ کشمیری مسلمانوں کا تو بچہ بچہ کمانڈو بن کر اپنی بقا کی جنگ لڑ رہا ہے انہیں باہر کی مدد کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ پاکستان کی طرف سے کشمیری مسلمانوں کو اسلام کے ناطے اخلاقی مدد ضرور مل رہی ہے لیکن فوجی مدد کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن چونکہ بھارتی حکومت نے اپنے طور پر یہ طے کر لیا ہے کہ پاکستان کشمیری مسلمانوں کی مدد کر

رہا ہے اس لئے اندرا گاندھی کی حکومت پاکستان میں تخریب کاری کا ایک بہت خطرناک اور وسیع منصوبہ بنا رہی ہے۔ یہ منصوبہ اندرا گاندھی کے تیار کردہ اسی بدنام خفیہ ادارے راکشی کشمیر انسٹیٹیوٹ والی شاخ کے ذریعے تیار کیا جا رہا ہے اور اس کا انچارج بھی یہی ڈی جی پانڈے ہے۔ اس ناپاک منصوبے کے ذریعے پاکستان میں تخریب کاری کی جائے گی۔ بم کے دھماکے کئے جائیں گے۔ مساجد میں بم پھینک کر مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑایا جائے گا۔ مذہبی منافرت پھیلائی جائے گی۔“

میں بڑی توجہ سے شیر علی کی باتیں سن رہا تھا۔ میرا ذہن اس کی باتوں کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ایک پل کے لئے وہ خاموش ہو کر میری طرف غور سے دیکھنے اور سگار کے کش لگانے لگا۔ پھر اسی طرح میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بولا۔

”تمہیں احمد آباد جا کر راکشی کشمیر انسٹیٹیوٹ کے ہیڈ آفس کے انچارج جی ڈی پانڈے یعنی گوگل داس پانڈے تک رسائی حاصل کرنی ہے رسائی بھی اس طریقے کی حاصل کرنی ہے کہ وہ تم پر بے حد اعتماد کرنے لگے۔ اس کے بعد تم نے احمد آباد میں ہی اپنا ایک خفیہ ہیڈ کوارٹر بنانا ہو گا۔ تم کشمیر میں تازہ انڈین فوجی یونٹوں کی نقل و حرکت اور اسلحہ کی سپلائی کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے ان معلومات کی رپورٹ کوڈ الفاظ میں مجھے یہاں پہنچاؤ گے۔ میں نے تمہیں اپنے ریڈیو ٹرانسمیٹر کے خفیہ سگنل بتا دیئے ہیں بلکہ تمہیں یاد کرا دیئے ہیں۔ ایک بات یاد رکھنا۔ تم مجھے ہمیشہ رات کے بارہ بجے سے ایک بجے کے درمیان ریڈیو ٹرانسمیٹر پر پیغام دیا کرو گے۔“

میں نے شیر علی کو سوال کیا۔

”میں اس سے پہلے احمد آباد کبھی نہیں گیا۔ اس شہر کے بارے میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ یہاں ایک عرصہ تک مسلمانوں بادشاہ حکومت کرتے رہے ہیں اور سلطان رضیہ سلطانہ اسی صوبے کی ملکہ تھی اور دوسرے یہ کہ ہندوؤں

کا مشہور مندر سومنات اسی صوبے میں کسی جگہ پر واقع ہے جس کے بت محمود غزنوی نے پاش پاش کئے تھے اور ہندو راجاؤں کے بے پناہ لشکر کو سومنات کے میدان میں شکست فاش دی تھی“

شیر علی مسکراتے ہوئے بولا۔

”تم نے بالکل ٹھیک کہا۔ یہ اسی صوبے گجرات کا ٹھیاواڑ کا دارالحکومت ہے اور اس کا اسلامی نام احمد آباد ہے یہ کپڑے کے کارخانوں کا شہر ہے اور بہت بڑی تجارتی منڈی ہے اور یہاں قطب شاہی خاندان کے کئی شاہی محلات اور تاریخی عمارتیں اب تک موجود ہیں۔ بہر حال وہاں ہمارا ایک گجراتی مسلمان مجاہد تمہاری ابتدائی امداد کے لئے موجود ہو گا۔ وہ تمہاری کچھ دور تک راہ نمائی کرے گا۔ آگے سارا کام تم اکیلے ہی کرو گے۔ اب میری بات توجہ سے سنو۔ یہ جو مسٹر جی ڈی پانڈے ہے میں تمہیں اس کی تصویر بھی دکھا دوں گا۔ یہ شخص ویسے تو انڈین یورو کرسی کا پرانا آئی سی ایس افسر ہے۔ بڑا پڑھا لکھا ہے۔ مگر دوسرے ہندوؤں کی طرح یہ بھی بے حد تواہم پرست آدمی ہے۔ یہ جینی ہے۔ یعنی جین مت کا پیرو کار ہے اور جین دھرم کو ہی نجات کا واحد ذریعہ سمجھتا ہے۔ اس لئے تم اسے جین مت کے ایک دروان سادھو کے روپ میں ملو گے۔ کمانڈو شیروان کی زبانی مجھے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ کشمیر میں تمہیں ہندو ازم کے تمام فرقوں کی مکمل تعلیم دی گئی ہے۔ یقیناً تم جین مذہب کے بارے میں پوری معلومات رکھتے ہو گے۔ ویسے میں تمہیں انگریزی میں لکھا ہوا ایک کتابچہ بھی دوں گا جس میں جین مذہب کے بانی مہاویر کی زندگی کے حالات اور ہندو دھرم کے اس فرقے کے بارے میں مکمل معلومات درج ہیں۔ مہاتما گاندھی بھی جین مت کے ماننے والوں میں سے تھا۔ مگر جی ڈی پانڈے تو جین دھرم کا دیوانہ ہے اور اس دھرم کے بانی مہاویر کا عاشق ہے تم اس کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کا اعتماد حاصل کرو گے۔

اب یہ تمہاری موقع شناسی اور عقل پر منحصر ہے کہ تم جی ڈی پانڈے کو کس حد تک اپنے قابو میں کرتے ہو۔ ویسے ضرورت اس بات کی ہے کہ اسے پورے قابو کیا جائے۔ تھوڑی بہت رسائی حاصل کر لینے سے ہمارا کام نہیں چلے گا۔“

میں خاموشی سے بیٹھا شیر علی کی زبان سے ادا ہونے والے ایک ایک لفظ کو بڑے غور سے سن رہا تھا اور اسے اپنے دماغ میں بٹھاتا جا رہا تھا۔ کیونکہ ان باتوں نے آگے کر میرے کام آنا تھا۔ شیر علی کہنے لگا۔

”ہمارا احمد آباد والا آدمی اس سلسلہ میں بھی تمہاری مدد کرے گا۔ جیسا کہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں یہ آدمی کوئی جاسوس نہیں ہے۔ اس کا پاکستان سے بھی کوئی واسطہ تعلق نہیں ہے۔ وہ بھارت میں رہنے والے ہزاروں مسلمانوں کی طرح کا ایک عام مسلمان ہے جس کو ہندو اپنا زر خرید غلام سمجھتا ہے اور جس کی ترقی کے تمام راستے ہندو نے مسدود کر رکھے ہیں۔“

شیر علی نے مجھے اس آدمی کا نام بتایا۔ میں اصلی نام کی جگہ آپ کو اس کا فرضی بتائے دیتا ہوں۔ میں نے اس کا فرضی نام کریم بھائی رکھا ہے۔ یہ نام گجرات کا ٹھیاواڑ مسلمانوں میں بڑا عام نام ہے۔ شیر علی نے کہا۔

”ہندوستان کے دوسرے مسلمانوں کی طرح کریم بھائی کو بھی اس بات کا یقین ہو چکا ہے کہ ہندو اسلام کا دشمن ہے اور وہ ہندوستان کے مسلمانوں کی پوری نسل کو یا تو ہندو بنا دینا چاہتا ہے یا پھر اسے معاشی اور اقتصادی اعتبار سے اتنا تباہ حال کر دینا چاہتا ہے کہ بھارت کے مسلمان کی حیثیت ایک بھکاری سے زیادہ نہ ہو۔ چنانچہ کریم بھائی نے اپنے اور اسلام کے دشمن کے خلاف مرتے دم تک جہاد کرنے کا عہد کر رکھا ہے۔ اس کا دشمن اور میرا دشمن اور ہمارے دین اسلام کا دشمن صرف ہندو اور ہندو ہی ہے سکھ تو جدھر مندر جاتا ہے اسی

طرف جاتے ہیں ان کی انڈیا میں اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ ایک طرح سے وہ بھی مسلمانوں کے دشمن ہی ہیں۔“

پھر شیر علی نے مجھے بتایا کہ کریم بھائی مجھے احمد آباد کے ریلوے اسٹیشن پر لینے آیا ہو

”میں اسے تمہارے جانے کے بعد اپنے خفیہ ذرائع سے اطلاع کر دوں گا۔ میں تمہیں اس کی تصویر دکھاتا ہوں۔“

شیر علی نے مجھے پاکٹ بک میں سے کریم بھائی کی پاسپورٹ سائز کی تصویر دکھائی۔ نے اس شکل کو اچھی طرح سے ذہن نشین کر لیا۔

”تم احمد آباد کے ریلوے اسٹیشن پر اسے پہچان کر اس کے پاس جاؤ گے۔ وہ تمہیں اسٹیشن کے پلٹ فارم نمبر ایک کے بک شال پر کھڑا ملے گا۔ تم السلام علیکم کہہ کر اس سے مصافحہ کرو گے۔ وہ کوڈ الفاظ میں تم سے پوچھے گا۔ آپ نے تو پچھلے اسٹیشن پر اترا تھا۔ تم اس کے جواب میں کہو گے۔ مجھے شیر کے شکار کا شوق ہے۔ کیا تم مجھے شیر کے شکار پر لے چلو گے۔ بس تمہاری شناخت مکمل ہو جائے گا۔ اس کے بعد کریم بھائی تمہیں اپنے ہاں لے جائے گا۔ اب میں تمہیں را کے کشمیر، غنیز کے ہیڈ کوارٹر کے انچارج مسٹر جی ڈی پانڈے کی تصویر دکھاتا ہوں۔“

شیر علی نے اسی پاکٹ بک میں سے مجھے جی ڈی پانڈے کی تصویر بھی نکال کر دکھائی۔ ایک بھاری چہرے اور موٹی ٹوند والے بیمار سے ہندو کی تصویر تھی جس کے سر کے بال ب تھے۔ کانوں کے اوپر تھوڑے تھوڑے سفید بالوں کی جھال سی لگی تھی۔ مونچھوں، بال بھی سفید ہو چکے تھے۔ اس نے سفید لمبل کا کرتہ پہنا ہوا تھا جیسا اس زمانے کے لکسی لیڈر پہنا کرتے تھے اور اب بھی پہنتے ہیں۔ نیچے اس نے لمبل کی دہری دھوٹی پہنی تھی اور باغ میں ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ شیر علی نے کہا۔

”یہ پانڈے کی کوٹھی کے لان میں اتری ہوئی تصویر ہے۔ یوں سمجھ لو کہ

اسے ہندی کنڈ لے گئے جو بیکانیر سے 8 میل کے فاصلے پر ہے اور جہاں اس زمانے کے راجہ کی دہشتاؤں کی مڑھیاں ہیں جن کے اوپر سنگ مرمر کی چھتیاں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے قریب ہی جینی اوتار ساوردھن کی مڑھی ہے جہاں ایک چھوٹا سا مندر بنا ہے۔ وہاں ایک گیانی پنڈت بیٹھتا ہے۔ یہ منگل سوتر تھیں وہی پنڈت دے گا مگر اس سے پہلے اس بات کی پوری تسلی کرے گا کہ تم جین مت کے بارے میں پوری معلومات رکھتے ہو اور مہاویر سوامی کے سچے پرستار ہو۔“

میں نے مسک کر کہا۔

”اس بات کی فکر نہ کریں۔ میں اس پنڈت کو قائل کر لوں گا۔“

اس کے بعد مجھے شیر علی نے انگریزی کی چھوٹی سی کتاب نکال کر دی جو جین مت کے بانی مہاویر جے وردھن کے بارے میں تھی۔

”اسے تم پوری طرح پڑھ لیتا۔ یہ تمہاری معلومات میں مزید اضافہ کرے گی۔“

سگاری راہ آتش دان میں جھاڑتے ہوئے شیر علی نے کہا۔

”باقی تمہارے پاس جو ٹیلیٹ بم اسپرو کی گولیوں کی شکل میں ہیں وہ تم اپنے پاس ہی سنبھال کر رکھنا۔ یہ دھماکہ خیز خفیہ بم تمہارے بڑے کام آسکتے تھے ہیں مگر انہیں خاص خاص موقع پر استعمال کرنا۔ اس کو زبان میں لکھا ہوا فارمولا بھی تم اپنے پاس ہی رکھنا۔ میں نے اگر تمہیں کوئی معمولی خیریت کا کوئی خط لکھا تو خط کی آخری سطر کے آخری فل شاپ والے نقطے کو اٹھا کر اٹاراج کر لیتا۔ اسی میں تمہارے نام میرا خاص پیغام ہو گا۔ تم بھی اگر کوئی پیغام مجھے ریڈیو سگنل کے ذریعے نہ پہنچانا چاہو تو خط لکھ دینا اور اپنا پیغام خط کے آخری فقرے کے آخر میں فل شاپ میں بند کر دینا۔ میں اس نقطے کو اٹاراج کر کے تمہارا خفیہ پیغام پڑھ لوں گا۔ باقی تمہیں اگر کوئی خفیہ پیغام ریڈیو سگنل کے ذریعے

تم نے اس شخص پر فتح حاصل کرنی ہے اور اس کے دل و دماغ پر قبضہ کرنا ہے اور یہ کام تم دولت مند بن کر، ملک کے لیڈر بن کر، ملک کے ہیرو بن کر نہیں کر سکتے۔ صرف اس شخص کے عقیدے کی نازک رگ کو اپنے ہاتھوں میں کر سکتے ہو اور اس کا ایک ہی راستہ ہے کہ تم جین مت کے دودان اور شاستری بن کر اس کے سامنے جاؤ۔ اگر تم نے اپنی باتوں سے اس کو متاثر کر لیا تو پھر سمجھ لو کہ تمہارا آدھے سے زیادہ کمائنڈ مشن اسی وقت مکمل ہو گیا۔ کیونکہ کشمیر کے محاذ پر انڈین فوجی ہائی کمائنڈ کی ساری حکمت عملی اسی شخص جی ڈی پانڈے کے آفس میں تیار ہوتی ہے“

باہیں کرتے کرتے رات کے ساڑھے نو بج گئے۔ شیر علی نے اپنے ملازم کو جو کھالے کر آیا تھا کہہ دیا تھا کہ میں اب سو جاؤں گا۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ چنانچہ اوروں وہاں کوئی بھی نہ آیا۔ شیر علی نے خود بجلی کی کیتلی میں پانی گرم کر کے کافی تیار کی شیر علی کہنے لگا۔

”جینی وروان یا سادھو بننے کے لئے تمہارے لئے ضروری ہو گا کہ تم جینی اوتار ساوردھن کی مڑھی پر جا کر وہاں سے چار گانٹھوں والا منگل سوتر لے کر اسے اپنی دائیں کلائی میں باندھو۔“

”یہ جینی اوتار کون تھا اور اس کی مڑھی کہاں پر ہے؟“

شیر علی نے کہا۔

”ہندو دھرم خود بھی چوں چوں کا مرہ ہے اور اس کے آگے جو فرتے ہیں ان کی باتیں بھی عقل سے کوسوں دور ہیں۔ جین مت والوں کا عقیدہ ہے کہ جین مت کے بانی مہاویر جے وردھن نے تیسری بار بیکانیر کے ایک راجہ کے گھر اوتار بکر جنم لیا تھا اور اس کا نام ساوردھن تھا۔ ساوردھن یہی مہاویر کی طرح راج پات چھوڑ کر جنگلوں میں ساری عمر رہا اور مرنے کے بعد لوگ

کمانڈو شیروان کو دیتا ہو تو تمہیں شیروان نے اپنے ٹرانسمیٹر کے خفیہ اشارے ضرور سمجھا دیئے ہوں گے۔“

”جی ہاں۔ وہ سنگل اشارے مجھے یاد ہو چکے ہیں اور آپ کے ٹرانسمیٹر سیٹ کے خفیہ سنگل بھی میں نے ذہن نشین کر لئے ہیں۔“

شیر علی بولا۔

”اور یہ بات بھی یاد رکھنا کہ مجھے ریڈیو سنگل کے ذریعے جب بھی کوئی پیغام بھیجنا ہو تو ہمیشہ رات کے بارہ بجے اور ایک بجے کے درمیان بھیجنا۔ اس وقت میرا خفیہ چھوٹا ریڈیو ٹرانسمیٹر سیٹ میرے اسی بیڈ روم میں میرے پاس ہی ہوتا ہے۔ کمانڈو شیروان بھی مجھے اسی وقت پیغام کے سنگل بھیجتا ہے۔“

رات کے دس بج چکے تھے۔ میں شیر علی سے پوچھنے ہی والا تھا کہ مجھے احمد آباد اپنے مشن پر کسی وقت روانہ ہونا ہے کہ اس نے صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا تھوڑا سا حلیہ تبدیل کر لو۔ تمہاری مونچھیں نہیں ہیں۔ تم چھوٹی چھوٹی مونچھیں رکھ لو اور بالوں کا سٹائل بھی تبدیل کر لو اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے ریسٹوران کے آدمیوں نے تمہیں میرے ساتھ دیکھ لیا ہے۔ یہ میری مجبوری تھی کیونکہ احمد آباد میں تم ایک ہندو بن کر جاؤ گے جو جین مت کا ماننے والا وروان اور شاستری ہے۔ تم اپنا کوئی ہندوانہ نام ابھی مت رکھنا۔ کریم بھائی تمہیں گجرات کا ٹھیاواڑ کا کوئی ہندوانہ نام بتا دے گا۔ دوسرے ماڈرن سادھو بن کر جی ڈی پانڈے کے پاس جاؤ۔ آگے وہاں جیسے حالات ہوں ویسے ہی کرنا۔ کریم بھائی اس سلسلے میں تمہیں صحیح مشورہ دے گا۔ جین مت کا سادھو بننے کے لئے تمہیں لمبے بال لمبی داڑھی رکھنے کی ضرورت نہیں پڑے گا۔ بس سفید کرتا سفید دھوتی اور چپل ہی کافی رہے گی۔ جین مت کے سادھو صفا چٹ بھی ہوتے ہیں۔ صرف ماتھے پر تمہیں جینی تلک لگانا ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آج ہی سے مونچھیں بڑھانی شروع کر دیتا ہوں۔ بالوں کا اسٹائل بھی تبدیل کر لیتا ہوں۔ اگر جٹا دھاری سادھو بننا پڑا تو وہ بھی بن جاؤں گا اگر کریم بھائی نے کہا کہ انگریزی کپڑوں والا ماڈرن سوامی ہی بنا رہوں تو یہی کپڑے ٹھیک رہیں گے۔ صرف ماتھے پر تلک لگا لوں گا۔“

شیر علی نے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ وہ میرے لباس کا جائزہ لے رہا تھا۔ کہنے

”احمد آباد میں اتنی سردی نہیں ہوتی۔ وہاں تمہیں سویٹر کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ صرف ایک کوٹ ہی کافی رہے گا۔ یا یہ جیکٹ جو تم نے پہن رکھی ہے ٹھیک رہے گی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ لباس کا فیصلہ بھی تم کریم بھائی سے مل کر ہی کرنا۔ ہو سکتا ہے وہ تمہیں سفید کھدر کا کرتہ پاجامہ اور کھدر کی جیکٹ پہننے کا مشورہ دے۔ کیونکہ آج کل کے ماڈرن جینی سادھو عام طور پر ایسا ہی لباس پہنتے ہیں۔ صرف کٹر قسم کے جینی سادھو یا تو ننگے رہتے ہیں اور یا پھر سفید کھدر کا کرتہ اور دھوتی پہنتے ہیں۔ اچھا اب تم آرام کرو۔“

میں نے پوچھا۔

”مجھے احمد آباد کس وقت روانہ ہونا ہو گا؟“

شیر علی نے ماتھے پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا۔

”یہ بتانا تو میں تمہیں بھول ہی گیا تھا۔ وہ ایسا ہے کہ میں نے بروڑہ ایکسپریس میں تمہاری سیکنڈ کلاس کی سیٹ ریزرو کروا دی ہے۔ تمہیں سب سے پہلے احمد آباد جا کر کریم بھائی سے ملاقات کرنی ہوگی۔ میں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ تمہیں پلیٹ فارم نمبر ایک کے بک سٹال پر ملے گا۔ تمہیں اس کی فوٹو بھی دکھا دی ہے۔ اس سے ملنے کے بعد تم ہیکانیر ساوور دھن اوتار کی مزمی پچ جاؤ گے اور وہاں کے جینی پنڈت سے چار گانٹھوں والا کلائی پر باندھنے

کے لئے منگل سوتر حاصل کرو گے۔ اس کے بعد تم را کے احمد آباد والے ہیڈ کوارٹر کے چیف گوگل داس پانڈے سے رابطہ پیدا کرنے کے بارے میں کوئی حکمت عملی تیار کرو گے۔ تمہاری گاڑی صبح سوا چھ بجے نئی دہلی کے سٹیشن سے چلے گی۔ اب تم سو جاؤ۔ صبح ملاقات ہوگی۔

شیر علی دروازہ بند کر کے چلا گیا۔ میں بستر پر لیٹ گیا اور جین مت کے بانی کے بارے میں اس نے مجھے جو انگریزی کتابچہ دیا تھا اس کا مطالعہ کرنے لگا۔ یہ کوئی ڈیڑھ ہر صفحے کی کتاب تھی۔ میں نے بستر پر لیٹے لیٹے ساری کتاب پڑھ لی۔ اس کتاب سے جین مت کے بانی اور جین دھرم کے متعلق میری معلومات میں بڑا اہم اضافہ ہوا اور ان معلومات نے آگے چل کر مجھے بے حد فائدہ پہنچایا۔

صبح ساڑھے پانچ بجے شیر علی نے مجھے جگا دیا۔ پچھلی گلی والی سڑک پر اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ ہم گاڑی میں خاموشی سے بیٹھ گئے۔ سردیوں کے موسم میں صبح پانچ بجے تک ہلکا ہلکا رات کا اندھیرا باقی رہتا ہے۔ نئی دہلی کی سڑکوں پر بتیاں جل رہی تھیں۔ گاڑیوں کی ٹرننگ ابھی سے شروع ہو گئی تھی۔ شیر علی نے نئی دہلی کے سٹیشن سے کچھ فاصلے پر ہی گاڑی روک دی اور میری طرف دیکھ کر کہا۔

”خدا پر بھروسہ رکھنا۔ تمہارے سامنے بڑا اہم مگر خطرناک مشن ہے۔

ایک بات میں تمہیں ضرور کہوں گا۔ کمانڈو جاسوس کے ہر وقت پکڑے جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ اگر کبھی پکڑے گئے اور دشمن کے تشدد کی اذیت برداشت نہ کر سکے اور موت سامنے آکر کھڑی ہو گئی تو ہم میں سے کسی کا نام زبان پر نہ لانا۔“

میں نے شیر علی کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”اس سے پہلے کہ آپ لوگوں کا نام میری زبان پر آئے میری زبان بیٹھ

کے لئے خاموش ہو چکی ہوگی۔“

شیر علی نے گاڑی سے باہر نکل کر مجھے گلے لگایا اور مجھ سے مزید کوئی بات نہ کی۔ خدا

مانف بھی نہ کہا اور گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔

نئی دہلی کا ریلوے سٹیشن اب بہت شاندار ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں کسی زمانے میں یہ جھوٹا سا سٹیشن ہوا کرتا تھا۔ باہر گاڑیاں پارکنگ میں کھڑی تھیں۔ صبح ہو رہی تھی۔ ٹکٹ میرے پاس ہی تھا۔ میں گیٹ پر ٹکٹ چیکر کو ٹکٹ دکھا کر پلیٹ فارم پر آگیا اور سیکنڈ کلاس کے ریفرشمنٹ روم میں جا کر بیٹھ گیا۔ بروڈہ ایکسپریس نے دہلی سے آنا تھا۔ وہ کچھ دیر آئی۔ میری سیٹ سیکنڈ کلاس میں ریزرو تھی۔ یہ چار سیٹوں والا ڈبہ تھا۔ تین اور مسافر پہلے سے بیٹھے تھے۔ میں نے ان کی طرف زیادہ دھیان نہ دیا اور اپنی سیٹ پر آرام سے بیٹھ گیا۔ نئی دہلی سے احمد آباد تک کافی لمبا سفر تھا۔ ٹرین پورے راجستھان میں سے ہو کر گزری۔ راستے میں جو بڑے بڑے شہر آئے ان کے نام مجھے آج بھی یاد ہیں۔ پہلے الور کا سٹیشن آیا۔ پھر جے پور اور اجمیر شریف آئے۔ اس کے بعد بیوار اور اودھ پور کے سٹیشن بھی گزر گئے۔ اس کے بعد احمد آباد تک کوئی بڑا شہر نہ آیا ٹرین کافی دیر تک چلتی رہی۔ میں دوسرے دن صبح نو بجے کے قریب احمد آباد پہنچا۔ راستے میں ایک جگہ ٹرین کو لائن زیر تعمیر ہونے کی وجہ سے کافی دیر رکتا پڑا۔

احمد آباد کا ریلوے سٹیشن میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ ٹرین پلیٹ فارم نمبر سات پر کھڑی ہوئی تھی۔ میں ایک قلی سے پوچھ کر پلیٹ فارم نمبر ایک پر آگیا۔ میں بک شال تلاش کرنے لگا۔ آخر ایک جگہ مجھے کاؤنٹر کے اوپر رسالے اور کتابیں وغیرہ نظر آئیں۔ میں بک شال کی طرف بڑھا۔ بک شال کے کونے میں ایک شخص کاؤنٹر پر کہنی لگائے بڑے سکون سے کھڑا بیڑی پی رہا تھا۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ کریم بھائی تھا۔ میں آگے بڑھ کر اسے السلام علیکم کہا اور اس سے مصافحہ کیا۔

کریم بھائی نے کوڑا لفاظ استعمال کرتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”آپ نے تو پچھلے سٹیشن پر اترنا تھا۔“

میں نے اس کے جواب میں خفیہ زبان میں کہا۔

”مجھے شیر کے شکار کا شوق ہے۔ کیا تم مجھے شیر کے شکار پر لے چلو

کریم بھائی نے بیڑی پھینک دی اور ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ“

ریفریجریٹروں کے خالی خول اور ادھر ادھر پڑے تھے۔ ان پر زنگ لگ رہا تھا۔ کوارٹر کے آگے چھوٹا سا دروازہ تھا۔ کریم بھائی نے چابی لگا کر کمرے کا دروازہ کھولا۔ ہم اندر چلے گئے۔ یہ چھوٹا سا معمولی سامان والا کمرہ تھا۔ ایک پرانا پلنگ، دو بید کی کرسیاں، ایک سٹول، ایک تپائی تھی۔ دیواریں بالکل خالی تھیں۔ ایک کھڑکی تھی جو پچھلی طرف نکلتی تھی۔ کریم بھائی نے کھڑکی کھولی اور دوسری طرف تازہ کے درخت نظر پڑے اور تازہ ہوا اندر آئی۔

”تم بیٹھو میں چائے بنا کر لاتا ہوں“

بچن برآمدے میں ایک طرف بنا ہوا تھا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا اور کریم بھائی کے بارے میں سوچنے لگا کہ یہ کس قسم کا آدمی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس شخص نے مجھے ذرا تاثر نہ کیا تھا۔ شیر علی کے بیان کے مطابق اس شخص کو میرے انتہائی اہم مشن میں بڑا ناس رول ادا کرنا تھا۔ مگر مجھے نہیں لگتا تھا کہ یہ شخص کریم بھائی اتنے ذمے دار فرائض

کو ادا کر سکے گا۔ لیکن بعد میں مجھ پر انکشاف ہوا کہ یہ شخص واقعی کمال کی خوبیوں کا مالک تھا۔ اس نے شہر کے ایک بازار میں ٹی وی اور ریفریجریٹروں کی مرمت کی دکان کھول رکھی تھی۔ عمر چالیس کے قریب تھی۔ شادی نہیں کی تھی۔ اپنی دکان کے اوپر چوہارے کی اکیلا رہتا تھا۔ محلے کی مسجد اور جین مندر کو ہر ماہ باقاعدگی سے چندہ دیتا تھا۔ جینی ٹیوڈوں پر اثر ڈالنے کے لئے اس نے اپنی دکان کے آگے پلاسٹک کاٹب رکھا ہوا تھا جس سے ہر روز وہ پسا ہوا نمک ڈال دیتا تھا۔ گائیاں وہاں سے گزرتے ہوئے نمک چٹا کرتی تھیں۔ احمد آباد میں یہ بات میں نے خاص طور پر دیکھی تھی کہ جینی ہندو جن کی احمد آباد میں اکثریت تھی گائیوں کو نمک چٹاتے تھے۔ آوارہ گائیاں اور بیل گلی محلوں میں عام آتے تھے۔ ہندو عورتیں ان کے آگے نمک اور چارہ ڈالتی تھیں۔ جین مت کے دو اہم فرقے ہیں۔ ایک فرقے کا نام ڈگمبر ہے۔ دوسرے فرقے کا نام سوتمبر ہے۔ ڈگمبر فرقے کے جینی سادھو نانگے ہوتے ہیں۔ یعنی وہ کوئی لباس نہیں پہنتے۔ مٹیوں میں الف بنگے چلتے پھرتے ہیں۔ ہندو عورتیں گھروں سے نکل کر ان بنگے ڈگمبر عورتوں کو دی، کھیر، آلو بھاتی اور پوڑیوں سے تواضع کرتی ہیں۔ دوسرے فرقے سوتمبر

وہ مجھے لے کر سٹیشن سے باہر آگیا۔ یہاں واقعی موسم بڑا خوشگوار تھا۔ سردی ہونے کے برابر تھی۔ میں نے جیکٹ کے بٹن کھول دیئے۔ سٹیشن کے باہر بڑی روڑ تھی۔ گجراتی لوگ دھوتی کرتے، پینٹ قمیض پہنے سڑک پر آ جا رہے تھے۔ ان کے رنگ زرد تھے۔ گجراتی عورتیں رنگ برنگی ساڑھیوں میں ملبوس تھیں۔ کچھ شلوار قمیض والی عورتیں بھی نظر آئیں۔ سڑک پر خوب ٹریفک تھی۔ سامنے ایک دیوار پر فلموں کے گجراتی اور ہندی زبانوں میں لکھے ہوئے بڑے بڑے پوسٹر لگے تھے۔ ایک طرف رکشا اور ٹیکسی سٹینڈ تھا۔ کئی مردوں نے کاندھوں پر چھتریان لٹکا رکھی تھیں۔

کریم بھائی مجھ سے دو تین قدم آگے چل رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ میرے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھنا چاہتا ہے۔ میں نے اس کے قریب ہونے کی کوشش نہ کی۔ ایک طرف پارکنگ سٹینڈ پر کچھ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ کریم بھائی نے ایک پرانی بوسیدہ سی سواری رنگ کی چھوٹی مورس گاڑی کا دروازہ کھولا اور مجھے پچھلی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گاڑی سٹیشن کے احاطے سے نکل کر احمد آباد کے بازاروں میں سے گزرنے لگی اس وقت تک احمد آباد میرے لئے بالکل اجنبی شہر تھا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد میں شہر کی تمام سڑکوں، محلوں اور ماڈرن بستیوں اور کالونیوں سے واقف ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں یہاں یہ نہیں ظاہر کروں گا کہ کریم بھائی مجھے شہر سے باہر کونسی بستی اور علاقے میں لے گیا۔ اس نے گاڑی ایک جگہ درختوں کے پاس کھڑی کر دی۔ یہاں آس پاس آبادی کافی فاصلے پر تھی۔ دور ریلوے لائن تھی جہاں ایک مال گاڑی گزر رہی تھی۔ کریم بھائی مجھے ساتھ لے کر ایک طرف چل پڑا۔ یہ غیر آباد علاقہ تھا۔ ایک جانب کافی دور فیکٹریوں کی چیمینیاں دھواں اگل رہی تھیں۔ ایک کوارٹر نما کھپرل کی ڈھلوان چھت والا شکستہ سا مکان آگیا جس کے احاطے میں لکڑی کے پرانے کھوکھے اور

کے سادھو سفید لباس پہنتے ہیں اور اپنے منہ پر ایک سفید رومال باندھے رکھتے ہیں تاکہ کوئی جراثیم ان کے منہ میں داخل ہو کر ہلاک نہ ہو جائے۔ کیونکہ جین دھرم انہیں عزم و جدت کا ایک اہم ترین عقیدہ ہے۔ یہ لوگ کسی جانور کیڑے مکوڑے کبھی تک کو نہیں مارتے۔ چارپائیوں میں اگر کھٹل پڑ جائیں تو یہ لوگ انہیں بھی نہیں مارتے۔ اس کا علان یہ کرتے ہیں کہ دن کے وقت کھٹلوں والی چارپائی پر کسی مزدور کو پیسے دے کے سلا دیئے ہیں۔ کھٹل جی بھر کر اس مزدور کا خون پی لیتے ہیں۔ پھر یہ جینی رات کو جب اس چارپائی پر سوتے ہیں تو کھٹل انہیں کچھ نہیں کہتے۔ آگے چل کر میں جین دھرم کے بارے میں بہت سی دلچسپ باتیں آپ کو بتاؤں گا۔

بہر حال کریم بھائی میرے بڑے کام کے آدمی نکلے۔ شیر علی نے یونہی مجھے اس آدمی کے پاس نہیں بھیجا تھا۔ اس شخص میں بنیادی بات یہ تھی کہ وہ سچا مسلمان اور اسلام اور پاکستان کا شیدائی تھا۔ اس کا ایمان تھا کہ مضبوط پاکستان کے ساتھ ہی ہندوستان کے بارے کوڑ غلام مسلمانوں کی نجات وابستہ ہے۔ بعد میں جب میں نے کریم بھائی سے پوچھا کہ اس نے شادی کیوں نہیں کی تو اس نے جواب دیا۔

”میں ایسی اولاد نہیں پیدا کرنا چاہتا جو ہندوستان میں ہندوؤں کی غلام بن کر زندگی بسر کرے“

کریم بھائی کچن میں سے دو پیالیاں چائے کی بنا کر لے آیا۔ کہنے لگا۔

”اس کوارٹر کو خرید کر میں نے اپنا گودام بنایا ہوا ہے۔ بظاہر یہ ایک گودام ہے مگر اس کے نیچے ایک خفیہ تہ خانہ ہے جہاں میں نے بہت سی ایسی چیزیں رکھی ہیں جن کی تمہیں اور مجھے ضرورت پڑے گی۔“

ہم چائے پینے لگے۔ کریم بھائی نے بیڑی سلگائی۔ کہنے لگا۔

”تمہیں سب سے پہلے ہندوستان میں عام بولی اور لکھی جانے والی ہندی زبان سیکھنی ہوگی۔ یہ میں تمہیں چار مہینوں میں سکھا دوں گا۔ یہ کوئی مشکل زبان نہیں ہے ہندی بولنا لکھنا اور سمجھنا تمہارے مشن کے لئے انتہائی ضروری

ہے۔ میں یہاں کبھی کبھی آتا ہوں۔ مگر تمہیں غیر معینہ مدت تک اس کوارٹر میں رہنا ہوگا“

میں نے کہا۔

”مجھے تو منگل سوتر لینے کے لئے سادھو دھن اتار کی مڑھی پر بیکانیر بھی جانا ہے۔“

کریم بھائی نے بیڑی کا کش لگانے کے بعد کہا۔

”وہ مجھے سب معلوم ہے۔ اس کی تم فکر نہ کرو۔ وہاں تم کسی بھی وقت جا سکتے ہو۔ لیکن فی الحال تمہیں مستقل طور پر اس کوارٹر میں رہ کر مجھ سے

ہندی زبان سیکھنی ہوگی۔ ہندی زبان جانے بغیر اپنے مقصد کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتے۔ یہاں کچن میں تمہیں ضرورت کی ہر شے موجود ملے گی۔

میں رات کو تمہیں ہندی پڑھایا کروں گا۔ ساتھ والے کمرے میں، میں نے تمہارے لئے دھوتی کرتے کے دو جوڑے رکھ دیئے ہیں۔ یہ لباس اتار کر

انہیں پہن لینا۔ یہاں کبھی کوئی نہیں آتا۔ اگر کوئی بھولا بھٹکا آدمی آجائے تو تم جینی ہندو بن کر اس سے بات کرنا۔ جین مت کے بارے میں تم بہت علم رکھتے

ہو۔ یہ بات مجھے شیر علی نے اپنے خفیہ پیغام میں بتا دی تھی۔ اب میں جاتا ہوں۔ رات کو کسی وقت آؤں گا۔ کچن میں تمہارے لئے کافی راشن موجود

ہے۔ کھانا وغیرہ تم خود تیار کرو گے۔ اب میں رات کو آؤں گا“

کریم بھائی چلا گیا۔

میں زیادہ تفصیل میں نہیں جاؤں گا کیونکہ میں جلدی آپ کو اس مقام پر لے جانا چاہتا ہوں جہاں سے میرے اصل مشن کا آغاز ہوتا ہے۔ مختصراً ایسا ہے کہ میں تین مہینے کریم بھائی کے اس ویران کوارٹر میں رہا۔ اس دوران کریم بھائی نے مجھے اس طریقے سے ہندی زبان پڑھائی کہ میں اس زبان کو بولنے سمجھنے اور اسے لکھنے کا قابل ہو گیا۔

اس دوران کریم بھائی دو تین بار کوارٹر کے پچھلے کمرے کے نیچے جو تہ خانہ تھا وہاں

اکیلا ہی گیا۔ مجھے اس نے تمہ خانے میں جانے کی اجازت نہ دی۔ میں نے اس کی ضرورت بھی محسوس نہ کی۔ میری ساری توجہ ہندی زبان سیکھنے کی طرف تھی۔ جب بڑی ہندی زبان میں کافی شد بد ہو گئی اور میں یہ زبان پڑھنے کے قابل ہو گیا تو کریم بھائی نے ایک رات مجھے اپنے سامنے بٹھالیا اور بیڑی سلگاتے ہوئے بولا۔

”تم نے جو اپنا نام داس ورتھنا رکھا ہے یہ بالکل موزوں نام ہے۔ اب تم اسی نام سے یہاں کے اونچے طبقے کی سوسائٹی میں اپنا تعارف کراؤ گے۔ تم نے مونچھیں بھی بڑھالی ہیں۔ ان کو زیادہ نہ بڑھانا۔ بس اسی طرح چھوٹی ہی رکھنا بالوں کو ذرا اور بڑھا کر ان کے پٹے بنا لو اور جب بیکانیر جانے لگو تو ماتھے پر چین مت کا سرخ تلک ضرور لگا لیتا۔“

میں نے کریم بھائی سے کہا۔
”کریم بھائی! مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں را کے کشمیر افیر زوالے ہیڈ آفس کے انچارج گوگل داس پانڈے سے روابط پیدا کرنے کے لئے کس راستے سے ہو کر جانا ہو گا؟“

کریم بھائی مسکرایا۔

”انڈیا کی اونچی سوسائٹی خاص طور پر ہندو سوسائٹی میں راہ درسم بڑھانے کا صرف ایک ہی راستہ ہے اور وہ شراب اور عورت ہے۔ شراب تم نہیں پیوؤ گے کیونکہ تم ایک جینی وودان اور جین دھرم کے کنٹر پیروکار کی حیثیت سے گوگل داس پانڈے تک پہنچنا چاہتے ہو۔ اس کے لئے بھی کسی عورت کا سہارا بہت ضروری ہے۔ تم نے سنا ہو گا بلکہ اخباروں میں چھپی ہوئی تصویروں میں بھی دیکھا ہو گا کہ انڈیا کا سب سے بڑا لیڈر گاندھی بھی دو نوجوان لڑکیوں کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر جلسے جلوسوں میں آیا کرتا تھا۔ یہاں اس قسم کی باتوں کو برا نہیں سمجھا جاتا۔ اونچے طبقے کی ہندو سوسائٹی کس قدر مادر پدر آزاد ہے اس کا اندازہ تمہیں خود آگے چل کر ہو جائے گا۔ میں تمہیں اپنی معلومات

کے حوالے سے اتنا ضرور بتا دیتا چاہتا ہوں کہ را ہیڈ آفس کے انچارج اور اسلام دشمن پاکستان دشمن کٹر جینی گوگل داس پانڈے کی صرف ایک ہی اولاد ہے اور وہ ایک جوان لڑکی ہے جس کا نام مینا کشی ہے۔ وہ بڑی تعلیم یافتہ لڑکی ہے۔ اس نے شادی نہیں کی۔ وہ شادی کے خلاف ہے۔ آزاد خیال اور پوری فیشن ایبل لڑکی ہے۔ یہاں احمد آباد میں ایک بچی عمر کی خوش شکل ہندو عورت رہتا یعنی سارا بانی نے اپنا ایک ڈانس سنٹر کھول رکھا ہے۔ گوگل داس پانڈے کی اکلوتی بیٹی مینا کشی اسی ڈانس سنٹر میں میوزک اور ڈانس کی تعلیم حاصل کر رہی ہے۔ تمہیں مینا کشی تک رسائی حاصل کرنی ہوگی۔ اس کام میں میں تمہاری مدد کروں گا۔ مینا کشی کے ذریعے تم بڑی آسانی سے را کے احمد آباد والے ہیڈ آفس کے انچارج جی ڈی پانڈے تک پہنچ سکو گے۔ لیکن سب سے پہلے اسے تمہیں بیکانیر ساوردھن کی مڑھی پر جا کر منگل سوتر حاصل کرنا ہو گا۔“

میں نے اس سے پوچھا کہ بیکانیر وہاں سے کتنی دور ہے اور مجھے کس روز وہاں جانا ہے۔ کریم بھائی نے جواب دیا۔

”تم اسلام کے کمانڈو سپاہی ہو اور کمانڈو سپاہی کے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔ تم کل صبح بیکانیر کی طرف روانہ ہو جاؤ گے۔ میں تمہیں یہاں سے اٹھا کر ریلوے اسٹیشن تک چھوڑ آؤں گا۔ بیکانیر کے لئے احمد آباد سے صبح ایک ٹرین روانہ ہوتی ہے۔ تم اس ٹرین کے ذریعے بیکانیر پہنچو گے۔ آگے تمہیں معلوم ہے کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔“

میں غور کرنے لگا۔ بہت ہی باتوں پر مجھے غور کرنا تھا۔ میں کانٹوں سے بھرے ہوئے راس میں داخل ہو رہا تھا۔ اس میں داخل ہونے سے پہلے مجھے کئی باتیں سوچنی تھیں۔ کئی ماہ پر غور کرنا تھا۔ کریم بھائی کہنے لگا۔

”تمہارے اسپرو ٹیبلٹ بم کی پندرہ کی پندرہ ٹکیاں میں نے نیچے تمہ

اس نے ایک ریڈیو ٹرانسمیٹر اون کر دیا۔ سیٹیوں کی آوازیں ابھریں۔ پھر یہ آوازیں بند ہو گئیں۔ کریم بھائی نے ایک ٹاب پر تین بار خاص انداز میں خاص خاص وقفوں کے ساتھ انگلی بجائی۔ تین بار مختلف ویو۔ تھ کے سگنل کی ٹون سنائی دی۔ اس نے کہا۔
”یہ مجھ سے رابطہ قائم کرنے کا خفیہ اشارہ ہے“

اس کے بعد کریم بھائی نے مجھے اپنے دونوں ٹرانسمیٹروں کی فریکوئنسی بتائی۔ بلکہ مجھے زبانی یاد کرا دی۔ کہنے لگا۔

”اس فریکوئنسی پر خفیہ سگنل کا اشارہ دے کر تم مجھ سے بات کر سکتے ہو۔ میں ہر رات کو بارہ بجے سے ایک بجے تک اس تمہارے خانے میں موجود ہوتا ہوں۔ اس وقت تم مجھ سے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر بات کر سکتے ہو۔ جو پیغام دینا ہو مجھے دے سکتے ہو“
میں نے کہا۔

”شیر علی نے بھی یہی ٹائم دیا ہے۔ یعنی رات کے بارہ بجے سے لے کر ایک بجے تک“
کریم بھائی کہنے لگا۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ رات کو فضا میں ریڈیو ٹیلی ویژن اور ٹیلی فون اور فوجی وائرلیس کے سگنلز اتنے زیادہ نہیں ہوتے۔ دوسری بات یہ ہے کہ میرے دونوں ٹرانسمیٹر میں ایک اضافی ٹیپ لگی ہوئی ہے اس ٹیپ پر دن کے وقت میری عدم موجودگی میں بھی تمہارا پیغام اس پر ریکارڈ ہو جائے گا جو مجھ تک پہنچ جائے گا۔“

اس نے الماری کا خانہ بند کر دیا اور تمہارے خانے کا دروازہ لاک کر کے ہم بیڑھیاں اٹھ کر اوپر والے کمرے میں آ گئے۔

خانے میں سنبھال کر رکھ لی ہیں۔ ان بھوں کا فارمولا بھی ان کے ساتھ ہی میرے پاس محفوظ ہے۔ جس وقت ان چیزوں کے استعمال کا وقت آئے گا تم یہاں سے لے جا سکتے ہو۔ تمہارے خانے کی ایک فالتو چابی میں نے پچھلے کمرے میں لکڑی کی جو الماری ہے اس کے اوپر رکھ دی ہے۔ میرے ساتھ آؤ میں تمہیں دکھاتا ہوں“

کریم بھائی مجھے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ یہاں فرش ایک میلی کچی سی دری۔ ڈھکا ہوا تھا۔ کونے میں لکڑی کی بڑی الماری تھی۔ کریم بھائی نے اوپر ہاتھ ڈال کر چابی لی پھر کونے میں ایک جگہ دری کو فرش پر سے ہٹایا۔ نیچے لکڑی کے فرش میں ایک جگہ۔ چوڑھا ہٹایا۔ نیچے لکڑی کا زینہ اترتا تھا۔ آگے چھوٹا سا دروازہ تھا۔ یہاں تالا لگا تھا۔ کریم بھائی نے چابی لگا کر تالا کھولا۔ دروازہ کھول کر اندر بٹن دبایا۔ تمہارے خانے میں دھندلی روشنی ہو گئی۔ یہاں چھوٹی میز کے آگے سامنے دو سٹول پڑے تھے دیوار کے ساتھ الماری تھی۔ کریم بھائی نے الماری کا نچلا خانہ کھولا اس کے اندر دو ٹرانسمیٹر رکھے تھے ایک ریڈیو ٹرانسمیٹر تھا جس کے ذریعے پیغام بول کر دیا بھی جاسکتا تھا اور پیغام سنا بھی جاتا تھا۔ دوسرا چھوٹا ٹرانسمیٹر تھا جس کے ذریعے صرف پیغام کے سگنل ہی دیئے جاسکتے تھے۔ کریم بھائی نے مجھے دونوں ٹرانسمیٹر دکھاتے ہوئے کہا۔

”ان پر دلی میں شیر علی اور کشمیر میں کمانڈو شیروان کے ساتھ ہمارا رابطہ قائم رہے گا۔ شیر علی نے دلی میں تمہیں وہ خفیہ سگنل بتا دیئے ہوں گے جن کے ذریعے تم اس سے اور کمانڈو شیروان سے رابطہ کر سکتے ہو۔“
میں نے کہا۔

”ہاں۔ وہ خفیہ کوڈ سگنل مجھے یاد ہیں“
کریم کہنے لگا۔

”اب میں تمہیں وہ خفیہ اشارے سمجھاتا ہوں جن کے ذریعے تم یہاں میرے ساتھ اس ٹرانسمیٹر پر مجھ سے بات کر سکتے ہو۔“

ایک سیکنڈ کے وقف سے کمی بیشی کرتے رہو گے تو دشمن کو یہ شک نہیں پڑے گا کہ یہ ہر بار ایک ہی فریکوئنسی پر ایک ہی طرح کے سگنل کہاں سے نشر ہو رہے ہیں۔ میرا خیال ہے تم اچھی طرح سمجھ گئے ہو گے۔“

میں ریڈیو سگنلز میں کافی ٹرننگ لے چکا تھا۔ کریم بھائی کی باتیں اگرچہ ٹیکنیکل نہیں مگر میں انہیں پوری طرح سمجھ گیا تھا۔ میں نے کریم بھائی سے کہا کہ میرے پاس کوئی بیا چھوٹے چھوٹے سے سائز کا ریڈیو ٹرانسمیٹر ضرور ہونا چاہئے جس کے ذریعے ہنگامی حالات میں میں کم از کم احمد آباد کی فضا کے اندر رہ کر آپ تک کوئی ضروری پیغام پہنچا سکوں۔ کیونکہ ہنگامی حالات میں اس جگہ آنے میں دیر بھی ہو سکتی ہے۔

اس پر کریم بھائی نے جواب دیا۔

”اس مشکل کا حل میں نے پہلے ہی سے تیار کر رکھا ہے۔ میں تمہیں ایک سگریٹ کہیں دوں گا جس کے ساتھ ہی چھوٹا سا سگریٹ لائٹر لگا ہو گا۔ یہ لائٹر اصل میں ریڈیو ٹرانسمیٹر ہو گا۔ ایک منٹ ٹھہرو۔“

یہ کہہ کر کریم بھائی اٹھ کر دوسرے کمرے میں گیا۔ جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا پلاسٹک کا چھوٹا لفافہ تھا۔ میرے پاس بیٹھ کر اس نے لفافے میں سے سیاہ رنگ کی کسی دھات سے تیار کیا ہوا عام قسم کا سگریٹ کیس نکال کر مجھے دکھایا۔ اسے لھولا۔ اس کے اندر سگریٹ بھرے ہوئے تھے۔ پھر اس نے سگریٹ کیس بند کیا۔ لکڑی کیس کے کونے میں سگریٹ لائٹر تھا جس میں ایک بٹن لگا تھا۔ اس نے بٹن بار بار دبا۔ بار بار شعلہ نکل کر بجھ جاتا۔ اس نے اس بٹن کو انگلی کے دباؤ سے ذرا سائیچے کر دیا۔ پھر بٹن دبایا کہ لائٹر میں سے شعلہ نہ نکلا۔ اس کی جگہ سگنل کی ہلکی ہلکی ٹون سنائی دی۔ کریم بھائی مجھے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”اب یہ سگریٹ لائٹر ریڈیو ٹرانسمیٹر کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ اس پر تم میرے ٹرانسمیٹر سیٹ کی فریکوئنسی مقرر کر کے جہاں سے چاہو مجھے سگنل کے ذریعے پیغام پہنچا سکتے ہو۔ مگر تم صرف خفیہ کوڈ سگنل ہی میں پیغام پہنچا سکو گے۔ مجھ

اس نے تمہ خانے کی چابی الماری کے اوپر کونے میں رکھ دی
”یہاں یہ چابی محفوظ رہتی ہے۔“

میں نے کمرے میں آکر پوچھا۔

”کریم بھائی! یہ سگنلز تو پکڑے بھی جاسکتے ہیں۔ کیا کبھی اس قسم کا کوئی واقعہ تو نہیں ہوا؟“

کریم بھائی نے مسکراتے ہوئے ہو کہا۔

”میرے کمانڈو دوست! یاد رکھو۔ کمانڈو سپائی کی سب سے بڑی کمزوری اس کے ریڈیو ٹرانسمیٹر کے خفیہ سگنلز ہوتے ہیں۔ یہ سگنلز اگر دشمن کے ریڈار پر یا اس کے وائرلیس ریسیوینگ سیٹ پر پکڑے جائیں تو دشمن ان کی مدد سے کمانڈو سپائی کو پکڑ سکتا ہے۔ یہ سگنلز دشمن کو کمانڈو سپائی کے گھر تک لے آئیں گے۔ اس اعتبار سے یہ سگنلز اگر کمانڈو کے دوست ہیں۔ مددگار ہیں تو اس کے سب سے بڑے دشمن بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ ان سے کسی حد تک بچنے کا ایک ہی طریقہ ہے اور وہ یہ کہ ٹرانسمیٹر پر اشد ترین ضرورت کے وقت پیغام نشر کر دو۔ دوسرے یہ کہ دو تین دفعہ پیغام نشر کرنے کے بعد فریکوئنسی تبدیل کر دو۔ میں نے تمہیں ایک ہی فریکوئنسی بتائی ہے۔ اس فریکوئنسی کے شروع اور آخر میں ویونٹھ کو تھوڑا آگے پیچھے کرو گے یعنی اس کی رفتار میں

مشہور ہے۔ وہاں تم میٹرک تک پڑھے۔ پھر ایک بوڑھا جینی اور اس کی بیوی تمہیں بیٹا بنا کر امریکہ لے گئے۔ وہاں تم ایک کالج میں دو سال تک پڑھتے رہے۔ جب دونوں بوڑھا بوڑھی مر گئے تو تم واپس ہندوستان آ گئے۔ تم پر جین دھرم کا بڑا اثر تھا۔ چنانچہ تم مہاویر کی طرح ہندوستان کے جنگلوں میں نکل گئے اور چھ سال تک تپسیا کرتے اور رشی منی جوگیوں کی خدمت کرتے اور ان سے جین دھرم کے بارے میں گیان حاصل کرتے رہے۔ اب احمد آباد آ گئے ہو اور یہاں جین دھرم کی خدمت کر کے باقی زندگی بسر کرنا چاہتے ہو۔ تمہیں دنیا کا کوئی لالچ نہیں ہے اور تم نے شادی بھی اس لئے نہیں کی۔ بس اس کہانی کو پوری طرح یاد کر رکھنا۔ اب چلو سٹیشن پر چلتے ہیں۔ تمہیں پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لو۔“

میں نے کہا۔
”میرے پاس شیر علی کے دیئے ہوئے کافی روپے ہیں اگر ضرورت پڑی تو واپس آ کر لے لوں گا“

کریم بھائی اور میں گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اس نے گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔
”یہاں تمہیں میں کبھی دقت یا کمی محسوس نہیں ہوگی۔ ہندوستان کے مسلمان پاکستان کو طاقت ور دیکھنے اور اسلام کے نام کو سر بلند کرنے کی خاطر اپنی جانیں بھی قربان کر سکتے ہیں۔ ہماری ایک ایسی خفیہ تنظیم یہاں احمد آباد میں موجود ہے۔ جو اس مقصد کے لئے ہر قسم کا مالی تعاون کرے گی۔“

احمد آباد کے ریلوے اسٹیشن تک پہنچتے پہنچتے دن نکل آیا تھا۔ کریم بھائی نے اسٹیشن سے کچھ فاصلے پر ایک جگہ گاڑی روک لی۔ کہنے لگا۔

”میں نے تمہیں اپنی دکان نہیں دکھائی۔ میں اپنے ساتھ تمہیں دکان پر لے جانا بھی نہیں چاہتا۔ تم اگر کبھی آئے بھی تو ایک عام ہندو گاہک داس وردھنا کے

سے بات نہ کر سکو گے۔ یہ یہاں میرے پاس ہی بڑا رہے گا۔ جب تم بیکانیر ساوردھن اوتار کا منگل سوتر حاصل کر کے واپس آؤ گے تو میں یہ تمہارے حوالے کر دوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھا۔ سگریٹ کیس کو دوسرے کمرے میں لے جا کر کسی جگہ چھپا کر دیا۔ جس کا مجھے بھی علم نہیں تھا۔ واپس میرے پاس آ کر کہنے لگا۔

”اب میں جاتا ہوں۔ کل صبح تیار رہنا۔ اور کپڑے بھی بدل لیتا۔ اس پتلون جیکٹ کی بجائے سفید کھدر کا کرتہ، سفید پاجامہ چپل اور بادامی رنگ کی کھدر کی نہرو جیکٹ پہن لیتا۔ یہ سارے کپڑے دوسرے کمرے میں چارپائی پر پڑے ہیں۔“

اتنا کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ بند کیا اور چلا گیا۔ اس کے جانے بعد میں نے کچن میں جا کر اینڈوں کا آلیٹ بنایا اور اسے ذیل روٹی کے ساتھ کھا کر سو گیا۔ صبح اس وقت اٹھا جب کریم بھائی مجھے جگا رہا تھا۔
”سٹیشن چلنا ہے۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

میں جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر تیار ہو گیا۔ میں نے کھدر کا پاجامہ کرتہ اور کھدر صدری پہن لی تھی۔ کریم بھائی نے جیب سے چھوٹی سی شیشی نکالی۔ اس میں تلک لگا والا سرخ رنگ تھا۔ اس نے میرے ماتھے پر جینی دھرم کے طریقوں کے مطابق میرے ماتھے پر تلک لگا دیا اور کہنے لگا۔

”اب تم پورے داس وردھنا جینی ہندو بن گئے ہو۔ اپنا نام یاد رکھنا۔ داس وردھنا یعنی جین مت کے بانی مہاویر وردھنا کا نوکر۔ اپنے ماضی کے بارے میں تم نے مجھے جو کچھ بتایا تھا وہی بیان یاد رکھنا۔ یعنی تمہاری پیدائش دلی میں ایک جینی ہندو گھرانے میں ہوئی۔ تمہارے ماں باپ نہیں چارپانچ سال کا چھوڑ کر ٹرین کے حادثے میں ہلاک ہو گئے۔ تمہارے ایک رشتے دار نے تمہیں اتاتھ آشرم یعنی دلی کے یتیم خانے میں داخل کروا دیا۔ دلی کا یہ جینی اتاتھ آشرم بڑا

روپ میں آؤ گے۔ ابھی تم بیکانیر جا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے وہاں تمہیں دو تین دن لگ جائیں۔ جب واپس آؤ تو یہاں ریلوے اسٹیشن ہی سے مجھے اس نمبر پر ٹیلی فون کر دینا۔ میں تمہیں لینے یہاں آ جاؤں گا۔ خدا حافظ! اس نے مجھے ٹیلی فون نمبر لکھ کر دے دیا۔ اور مجھے اتار کر چلا گیا۔ میں اسٹیشن کی عمارت کی طرف چل پڑا۔

کے بڑے شہر جو دھور پہنچی۔ یہاں سے میں نے بیکانیر کے لئے گاڑی بدل دی۔ دوسری گاڑی رات کے دس بجے چلی۔ میں نے جگہ بنائی تھی۔ دو تین گھنٹے سویا رہا۔ آنکھ کھلی تو ناگور کے اسٹیشن پر گاڑی رکی ہوئی تھی۔ ناگور شہر راجستھان کا بڑا مشہور شہر ہے۔ اس شہر نے بڑے عالم فاضل مسلمان شاعر علماء اور دانشور پیدا کئے ہیں۔

صبح ہو رہی تھی کہ ٹرین بیکانیر پہنچ گئی۔

معلوم ہوا بیکانیر کو کوئی گاڑی سیدھی نہیں جاتی۔ جو دھ پور سے گاڑی بدلتی پڑتی۔ جو دھ پور جانے والی گاڑی کے چلنے میں ابھی گھنٹہ سوا گھنٹہ رہتا تھا۔ یہ وقت میں نے بک شال پر ہندی اردو انگریزی کے رسالے دیکھتے اور کاؤنٹر پر آکر چائے پیتے گزار دیا۔ پلہ فارم پر کافی رونق تھی۔ یہاں آکر مجھے پہلی بار اپنی ایک شدید غلطی کا احساس ہوا۔ وہ غلطی یہ تھی کہ میں گجراتی جینی خاندان میں پیدا ہوا تھا اور مجھے گجراتی زبان بالکل نہیں آتی تھی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ اپنی فرضی کہانی میں اپنے ماں باپ کو گجراتی نہیں بلکہ اتر پردیش کے جین بت کو ماننے والے ہندو ظاہر کروں گا۔ کیونکہ یہ ایک ایسی فائن غلطی تھی کہ میں کہیں بھی پکڑا جاسکتا تھا۔ یہ بات میں نے اپنے ذہن میں پکی کر لی اور خدا کا شکر ادا کیا کہ عین وقت پر میں نے اپنی خطرناک غلطی درست کر لی۔

بیکانیر کے اسٹیشن سے میں سیدھا ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں گیا۔ ایک کمرہ کرائے پر لے کر غسل کیا۔ ناشتہ کیا اور پھر ایک ٹیکسی لے کر نندی کنڈ کی چھتریوں والی مڑھیوں کی طرف روانہ ہو گیا۔ سارا راستہ صحرائی تھا اور ریت کے چھوٹے چھوٹے ٹیلوں میں سے ہو کر جاتا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو راستہ اور منزل معلوم تھی۔ آٹھ میل کا فاصلہ ایک گھنٹے ہی طے ہوا۔ میں سنگ مرمر کی مڑھیوں میں پہنچ گیا۔ ٹیکسی نے اپنے پاس ہی رکھی۔ ایک جگہ چھوٹا سا جین مندر بنا ہوا تھا۔ یہی اس گیانی پنڈت کا گھر تھا۔ جس سے میں جین مت کا اہم ترین نشان چار گانٹھوں والا منگل سوتر لینے آیا تھا۔ جینی پنڈت ایک کوٹھری میں اتار ساور دھن کی مڑھی کے قریب بیٹھے تھے۔ دو ملازم ان کی خدمت کر رہے تھے۔ میں نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا تو بڑی بے نیازی سے فرمایا۔

”تم ابھی نوجوان ہو۔ پہلے جین دھرم کا پورا گیان حاصل کرو تب میرے پاس

جو دھ پور جانے والی گاڑی آگئی۔ یہ پنجر قسم کی گاڑی تھی۔ راجستھان کے دیہات مسافروں سے پہلے ہی بھری ہوئی تھی۔ مجھے بھی ایک ڈبے میں تھوڑی سی جگہ مل گئی۔ سفر بھی کافی لمبا تھا۔ اور ریگستانی علاقے کا سفر تھا۔ گاڑی تقریباً ہر اسٹیشن پر رکتی تھی۔ شہر مینا آیا۔ صحرائی میدان شروع ہو گئے تھے۔ کہیں کہیں سرسبز کھیت کا ٹکڑا نظر آتا تھا۔ سردوبی شہر آیا۔ پھر گڈوار۔ یہاں پہنچتے پہنچتے دوپہر ہو گئی۔ شام کے وقت ٹرین مادوار پہنچی۔ گجرات کا ٹھیاواڑ کے لوگوں کے مقابلے میں یہاں کے لوگ اونچی لمبے تھے۔ بوڑھوں نے بڑی بڑی مونچھیں رکھی ہوئی تھیں۔ داڑھیاں درمیان سے مانگ نکال کر اڑھنے کو باندھی ہوئی تھیں۔ سر پر بڑے بڑے پڑی دار پکڑے تھے۔ دیہاتی عورتوں نے چاندی زیور اور کنہیوں تک کانچ کی چوڑیاں پہن رکھی تھیں۔ کافی انتظار کے بعد گاڑی راجستھان

منگل سوتر لینے آتا

فانہ فرق یہ تھا کہ گوتم بدھ اس بات کا قائل تھا کہ انسان بھوکا رہ کر اور اپنے جسم کو تکلیف پہنچا کر نارچ کر کے نردان حاصل نہیں کر سکتا۔ ضروری ہے کہ انسان غذا بھی کھائے اور جسم کو تکلیف نہ پہنچائے اور فاقہ کشی نہ کرے۔ جب کہ جین مت کا بانی مہاویر کہتا ہے کہ صرف فاقہ کشی اور جسم کو نارچ کرنے ہی سے نردان مل سکتا ہے۔ یہ جین مت کے بنیادی عقیدے میں شامل ہے۔ چنانچہ جین دھرم کے ماننے والوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی بوڑھا ہو جاتا ہے تو وہ کھانا پینا بند کر دیتا ہے اور فاقے کی وجہ سے ایک روز خاموشی سے مر جاتا ہے۔ جینی اسے نردان اور نجات کی موت کہتے ہیں۔

جب میں نے پوری تفصیل کے ساتھ پنڈت کو جین مت اور بدھ مت کا بنیادی فرق سمجھایا تو وہ بڑا خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”دھن ہو دھن ہو۔ تم واقعی جینی دھرم کے وردان ہو۔ میں اپنے ہاتھ سے تمہیں جینی منگل سوتر پہناؤں گا۔“

اس نے صندوق میں سے کیسری رنگ کا منگل سوتر نکالا۔ یہ دس بارہ دھاگوں کو جوڑ کر انہیں بٹ دے کرائی کی طرح بنایا ہوا تھا۔ اس میں یکساں فاصلے پر چار گانٹھیں تھیں۔ پنڈت نے میرے بائیں ہاتھ کی کلائی میں منگل سوتر باندھا اور بولا۔

”اب تمہیں ایک سو روپے رکھشا دینی ہوگی“

میں نے اسی وقت سو روپے کا نوٹ نکال کر پنڈت کو دے دیا۔ نوٹ اپنی واسکٹ کی جیب میں ڈالتے ہوئے بولا۔

”مگر ابھی ایک رسم باقی ہے“

”وہ کیا؟ وہ بھی بتا دیجئے گورو دیوا“

پنڈت کہنے لگا۔

”تم بڑے خوش قسمت ہو کہ اتنی چھوٹی عمر میں منگل سوتر حاصل کر لیا ہے۔

لیکن تمہیں اوتار ساوردھن کی مڑھی پر ایک رات بیٹھ کر ہری اوم کا جاپ کرنا ہو گا۔ تم ایک لاکھ مرتبہ ہری اوم کا جاپ کرو گے۔ رات کے پچھلے پہر

میں نے انہیں سمجھایا کہ میں بچپن ہی سے جین مت کا پرستار ہوں۔ خود بھی جین مانتا ہوں۔ آپ میرا امتحان لے لیں اگر کامیاب ہو گیا تو منگل سوتر دے دیجئے گا۔ پنڈت نے سفید رومال سر پر باندھ رکھا تھا۔ وہ سفید لباس میں تھا۔ کہنے لگا۔ ”تم کس لئے منگل سوتر کی خواہش کر رہے ہو؟“ میں نے سب کچھ پہلے ہی سے طے کر رکھا تھا کہ مجھے پنڈت کے اس قسم کے سوالات کے کیا جواب دینے ہیں۔ میں نے کہا۔

”گورو دیوا میں اتنا تھ ہوں۔ میں برہم چاری بھی ہوں۔ میں اپنا جیون جین مت

کے پرچار میں گزار دینا چاہتا ہوں۔ اس سنسار کا مجھے کوئی لالچ نہیں ہے“

پنڈت نے مجھے غور سے دیکھا اور کہا۔

”جیسی تمہاری اچھی۔ مگر منگل سوتر ہم اسی کو دیتے ہیں جو جین دھرم کا وردان

ہوتا ہے۔ تمہیں میرے کچھ سوالوں کے جواب دینے ہوں گے کیا تم اس کے

لئے تیار ہو؟“

میں نے کہا ”میں تیار ہوں گورو جی ا“

پنڈت مجھ سے جین مت کے بارے میں بہت ہی ابتدائی معلومات کے متعلق پوچھتا

رہا۔ میں نے جین دھرم کی ساری تاریخ پڑھ رکھی تھی۔ ہر سوال کا جواب دیتا گیا۔ آخر

میں پنڈت نے ایک ایسا سوال کیا جس کا جواب ایک عام جینی شاید نہیں دے سکتا۔ اس

نے مجھ سے پوچھا۔

”یہ بتاؤ کہ جین مت اور بدھ مت میں کیا فرق ہے“

اگر گوتم بدھ اور مہاویر وردھن کی زندگی کے حالات اور تعلیمات کو دیکھا جائے تو

ان دونوں میں کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ دونوں راج کمار تھے۔ دونوں جوانی میں راج محل

چھوڑ کر نردان کی تلاش میں جنگلوں میں نکل گئے۔ دونوں نے محبت اور رحم کا پرچار کیا۔

دونوں آواگون کے قائم تھے۔ دونوں ذات پات کی تقسیم کے خلاف تھے۔ دونوں مورتیوں

کی پوجا کے خلاف تھے۔ مگر ان دونوں کی تعلیمات میں ایک بڑا باریک مگر بڑا بنیادی فرق

جب تم ایک لاکھ مرتبہ ہری اوم کا جاپ کر چکو گے تو ساوردھن اوتار کی مڑھی کے سرہانے والے سوراخ میں سے سفید روشنی نکلے گی۔ پھر یہ روشنی سرخ ہو جائے گی۔ اس کا مطلب ہو گا کہ اوتار ساوردھن نے تمہارا منگل سوتر سوزنا کر (قبول) کر لیا ہے۔ اگر روشنی سرخ نہ ہوئی اور سفید ہی رہی اور تھوڑی دیر بعد غائب ہو گئی تو اس کا مطلب ہو گا کہ اوتار ساوردھن نے تمہارے منگل سوتر کو قبول نہیں کیا۔ پھر تمہیں یہ سوتر مجھے واپس کرنا ہو گا۔ اگر تم نے منگل سوتر مجھے واپس نہ کیا اور بھاگ گئے تو تم ایک لاکھ چوراسی ہزار مرتبہ چوہے کی شکل میں جنم لو گے اور تمہیں کبھی نردان نہ مل سکے گا۔“

میں سمجھ گیا کہ پنڈت نے یہ محض پیسہ کمانے کا ڈھکوسلہ بنایا ہوا ہے۔ کیونکہ اس نے مجھے یہ بھی کہا تھا کہ اگر روشنی سرخ ہو گئی تو تم مزید دو سو روپے روشنی والے سوراخ میں ڈالو گے۔ یہ تمہاری رکشتا ہو گی۔ میں نے کہا۔

”میں اس امتحان کے لئے بھی تیار ہوں گورو دیو“ مجھے اس امتحان کے لئے ساوردن اوتار کی مڑھی پر کس وقت جانا ہو گا؟“

پنڈت نے بتایا کہ رات جب آدھی گزر جائے گی تب میں اوتار ساوردھن کی مڑھی پر جا کر بیٹھ جاؤں گا اور ایک لاکھ مرتبہ ہری اوم کا جاپ کروں گا۔ یہ پنڈت بھی جانتا تھا کہ کوئی انسان اتنے تھوڑے وقت میں ایک لاکھ بار ہری اوم کا جاپ نہیں کر سکتا۔ مگر اس نے یہ فراڈ ایسے ہی چلا رکھا تھا۔ میں نے کہا۔

”میں آج ہی آدھی رات کو مڑھی پر بیٹھ جاؤں گا“

میں نے پنڈت سے اجازت لی اور ٹیکسی میں بیٹھ کر اپنے ہوٹل میں آگیا۔ دوپہر ۴ ہوٹل میں کھانا کھایا اور یونی بیکانیر شہر کی سیر کرنے نکل پڑا۔ یہاں گرمی بہت تھی۔ بازاروں میں قسم قسم کی چیزیں بک رہی تھیں۔ کئی غیر ملکی سیاح بازار میں گھوم رہے تھے۔ مجھے ایک بازار کے کونے پر ایک مسجد کا گنبد اور مینار نظر آئے۔ دل پر ایک دم خوشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ میں نے سوچا کہ ابھی تک میں ہندو بن کر کفر بک رہا تھا۔ میرے

لئے اب لازم ہے کہ اس مسجد میں جاؤں اور اگر دو نفل نہیں پڑھ سکتا تو مسجد کے امام صاحب سے ہی یونی دو چار باتیں کر لوں۔ چنانچہ میں مسجد میں آگیا۔ چھوٹی سی مسجد تھی۔ امام صاحب بوڑھے آدمی تھے۔ صحن میں ایک طرف محراب پر چڑھی ہوئی نیل کی چھاؤں میں بیٹھے کوئی کتاب گھنٹوں پر رکھے پڑھ رہے تھے۔ میرے ماتھے پر تلک لگا تھا۔ میرا پہناوا بھی ہندوؤں ایسا تھا۔ اسی لئے مسجد کے اندر صحن میں نہ گیا۔ وہیں کھڑا رہا۔ امام صاحب کی نگاہ مجھ پر پڑی تو دور ہی سے پوچھا کہ کیا بات ہے بھائی۔ تم شکل و صورت سے مسلمان نہیں لگتے۔ یہاں کیسے آئے ہو؟ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”مندرجہ مسجد کو میں بھگوان کا گھر ہی سمجھتا ہوں۔ بس ادھر سے گذرنا تو من میں

خیال آیا کہ بھگوان کے گھر کو پرنام کرتا چلوں“

امام صاحب ذرا سا مسکرائے۔ انہوں نے مجھے مسجد میں آنے کے لئے بالکل نہ کہا۔ بس اتنا کہہ کر مطالعے میں مشغول ہو گئے

”اچھا اچھا“

میں نے مسجد کے محراب پر لکھے ہوئے کلمہ طیبہ کو دو تین بار دل میں پڑھا۔ خدا سے اپنی کفر کی باتوں کی معافی مانگی اور امام صاحب کو ہاتھ جوڑ کر پرنام کر کے واپس چل دیا۔ مسجد کے دروازے سے نکل کر میں اپنے ہوٹل کی طرف چلنے لگا۔ سوچا تھوڑا سا آرام کر لیتا چاہئے۔ ساری رات جاگنا ہے۔ مجھے کچھ ایسے لگا تھا کہ جب میں مسجد سے نکلا تھا تو بازار کی دوسری طرف دکان کے باہر ایک آدمی کرسی پر بیٹھا تھا اور اس نے مجھے گھور کر دیکھا تھا۔ اور جب میں بازار میں چلنے لگا تھا تو وہ بھی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میں چلتے چلتے محتاط ہو گیا۔ آخر میں نہ تو ہندو تھا اور نہ کوئی عام مسلمان شہری تھا۔ میں دشمن ملک میں کمانڈو سپاہی کی حیثیت سے ایک انتہائی اہم مشن پر آیا ہوا تھا۔ اس آدمی کی دھندلی سی شکل میں نے دیکھ لی تھی۔ میں بظاہر بڑی بے نیازی سے بازار میں ایک طرف ہو کر چل رہا تھا لیکن میری چھٹی بلکہ ساتویں حس بھی بیدار ہو چکی تھی۔ یہ سوچ کر ایک لمحے کے لئے میں واقعی پریشان ہو گیا کہ میرے پاس سنٹرل سیکریٹ پولیس کے خفیہ نمبر والا کارڈ نہیں

کہ ایسا کرنے سے خفیہ پولیس کا شک یقین میں بدل جائے گا کہ میں واقعی پاکستانی جاسوس ہوں۔

ہوٹل وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں ہوٹل میں آگیا۔ یہاں میں نے اپنا نام داس وردھن ہی لکھوایا تھا اور یہ بھی لکھوایا تھا کہ میں احمد آباد میں رہتا ہوں اور یہاں اوتار سادردھن کی مڑھی کی یا تارا کرنے آیا ہوں۔ میں نے ہوٹل میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا کہ وہ شخص برابر میرے پیچھے آ رہا تھا۔ اس وقت مجھے سیکرٹ پولیس کے جادو اثر نمبر والا خفیہ کارڈ بہت یاد آیا۔ اگر وہ میرے پاس ہوتا تو اس انٹیلی جینس کے آدمی سے ایک سیکنڈ میں نجات حاصل کر سکتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میرا مشن اتنا بڑا تھا کہ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں میں خاطر میں نہیں لانا چاہتا تھا۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ بعض اوقات یہ چھوٹی چھوٹی پریشانیوں اور کسی معمولی سی آئی ڈی کے آدمی کی پوچھ گچھ بڑے سے بڑے کمانڈو سپائی کے بڑے سے بڑے مشن کو خاک میں ملا دیتی ہیں۔ مجھے بیکانیر کے اس معمولی سے خفیہ پولیس افسر سے الجھن ہونے لگی تھی۔

میں اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ شام کو میں نے کھانا بھی کمرے میں ہی منگوایا۔ اسی دوران کوئی ناخوشگوار واقعہ نہ ہوا۔ میں ایک تربیت یافتہ تجربہ کار کمانڈو تھا۔ میں اس خوش فہمی میں کبھی مبتلا نہیں ہو سکتا تھا کہ خفیہ پولیس کا آدمی میری جان چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ یہ لوگ اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑا کرتے۔ خاص طور پر جب انہیں کچھ شک پڑ جائے تو پھر تو یہ اگلے کو حوالات میں پہنچا کر ہی دم لیتے ہیں۔ بلکہ اس دوران اس شخص نے اپنے متعلقہ افسروں کو بھی میرے بارے میں بتا دیا ہو گا کہ ایک مشکوک آدمی کا پیچھا کر رہا ہوں۔

مجھے رات کے بارہ بجے سنگ مرمر کی چھتریوں والی مڑھیوں میں پہنچنا تھا۔ گیارہ بجے ہوٹل سے نکل کر میں نے ٹیکسی لی اور نندی کنڈ کی طرف چل پڑا۔ یہی اس علاقے کا نام تھا۔ بیکانیر کے رہنے والے حضرات اس نام سے ضرور واقف ہوں گے۔ ٹیکسی میں سوار ہونے سے پہلے میں نے ارد گرد ایک سرسری سی نگاہ ضرور ڈالی۔ مجھے خفیہ پولیس والا

تھا۔ وہ میں کرم بھائی کے تہ خانے کی الماری میں ہی دوسری چیزوں کے ساتھ چھوڑ آیا تھا۔ چلتے چلتے میں رک گیا۔ میں تصدیق کرنا چاہتا تھا کہ جس شخص کو میں نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے دیکھا تھا وہ میرا تعاقب کر رہا ہے یا نہیں۔

میں رک کر دکانوں کے بورڈ پڑھنے لگا۔ یہ ظاہر کیا جیسے مجھے کسی خاص دکان کی تلاش ہے۔ پھر اپنی نگاہیں دکانوں کے باہر لگے بورڈوں پر ڈالتے ہوئے میں نے گردن گھما کر پیچھے نگاہ ڈالی۔ بازار میں کوئی رش بالکل نہیں تھا۔ میں نے دیکھا کہ جو آدمی مجھے مسجد سے باہر نکلتے دیکھ کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا وہ مجھ سے کوئی چندرہ بیس قدموں کے فاصلے پر ایک دکان کے باہر کھڑا دکاندار سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے اس نے بھی گردن موڑ کر میری طرف دیکھا اور پھر دکاندار سے باتیں کرنے لگا۔

یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ یہ شخص خفیہ پولیس کا آدمی ہے اور میرا پیچھا کر رہا ہے۔ وہ میرا پیچھا کرنے میں حق بجانب تھا۔ کیونکہ میرا حلیہ ہندوؤں والا تھا اور میں مسجد سے باہر نکلا تھا۔ اسی بات پر اسے شک ہوا ہو گا کہ اگر میں ہندو ہوں تو مسجد میں کیا لینے گیا تھا۔ اگر مسلمان ہوں تو میں نے ہندوؤں والا حلیہ کیوں بنا رکھا ہے۔ یہ پاکستان کا سرحدی شہر تھا۔ بیکانیر سے آگے مغرب کی جانب بارڈر کا صحرا تھا۔ یہاں بڑی سخت سیوری تھی۔ چنانچہ وہ یہ معلوم کرنے کے لئے میرا خاموشی سے پیچھا کرنے لگا تھا کہ اصل میں میں کون ہوں؟ کیس پاکستان کا جاسوس تو نہیں ہوں؟ وہ وہیں مجھے روک کر مجھ سے پوچھ گچھ شروع کر سکتا تھا۔ مجھے تھانے بھی لے جا سکتا تھا۔ میں انڈیا کے بارڈر شہر میں تھا اور سیوری یہاں سخت تھی اور پولیس کی انٹیلی جینس کو بڑے اختیارات حاصل تھے۔ اگر اس شخص نے مجھ پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا تو اس کی وجہ محض یہ تھی کہ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کس کے پاس ٹھہرا ہوا ہوں اور میرے ساتھ اور کون کون ہے۔ یہ میری سوچ تھی۔

اب میرا ذہن بھی الارٹ ہو گیا تھا۔ پہلے میں نے سوچا کہ واپس اپنے ہوٹل نہ جاؤں اور خفیہ پولیس والے کو جل دے کر کسی طرف غائب ہو جاؤں اور آدمی رات تک وہیں بیٹھا رہوں۔ اس کے بعد ٹیکسی لے کر چھتریوں والی مڑھیوں کی طرف چل لوں۔ پھر سوچا

کبیں نظر نہیں آیا تھا لیکن مجھے یقین تھا کہ وہ وہاں موجود ہے اور میرے پیچھے آئے گا۔ بہر حال مجھے اپنا کام ہر حالت میں پورا کرنا تھا۔ میں وقت سے آدھ گھنٹہ پہلے پنڈت جی کے آشرم میں پہنچ گیا۔ میں اس چھوٹی سی کوٹھڑی کو آشرم ہی کہوں گا۔ پنڈت جی نے مجھے خالی ہاتھ آتے دیکھا تو ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”اوتار ساوردھن کے چیلوں کے لئے کچھ نہیں لائے؟“

میں نے پشیمان ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”گورو جی! غلطی ہو گئی“

”یہ بہت ضروری تھا۔ اچھا تم ایسا کرو۔ ایک سو روپیہ بھنڈار خانے میں جمع

کرا دو۔ مجھے دے دو۔ میں خود سب میں بانٹ دوں گا“

میں نے مزید ایک سو روپے کا نوٹ پنڈت جی کے حوالے کر دیا۔ پنڈت جی نے مجھے اپنے قریب بٹھالیا اور کہنے لگے۔

”اوتار ساوردھن کی مڑھی کے ارد گرد راجہ کی داشتاؤں کی مڑھیاں ہیں۔

ہمارے گورو جی کہا کرتے تھے ان داشتاؤں کی روحیں لومڑیاں بن کر رات کو

بین کرتی ہیں۔ ان سے ڈرنا مت۔ کچھ داشتاؤں کی بدروہیں خوبصورت

عورتوں کا روپ بدل کر برہنہ ہو کر اچانک سامنے آ جاتی ہیں۔ ان کے قریب

میں مت آنا۔ اور دھیان لگا کر ہری اوم کا جاپ جاری رکھنا۔ بھگوان مہاویر

سے میری پرار تھا ہے کہ وہ تمہارا منگل سوتر قبول کر لے۔ اب وقت ہو گیا

ہے جاؤ اور مڑھی پر بیٹھ کر جاپ شروع کر دو۔ میں نے تمہیں مڑھی دکھا دی

ہوئی ہے“

میں اوتار ساوردھن کی مڑھی پر جا کر بیٹھ گیا جو وہاں سے تھوڑے ہی فاصلے پر سنگ

مرمر کی چھتریوں اور بارہ دریوں والی مڑھیوں کے درمیان واقع تھی۔ چونکہ یہ ایک اوتار

کی مڑھی تھی۔ اس لئے اس کا چوترہ ذرا اونچا تھا اور اوپر سنگ مرمر کی چھتری کے

چاروں طرف کپڑے کی چھوٹی چھوٹی جھنڈیاں لہرا رہی تھیں۔ صحرائی علاقہ ہونے کی وجہ

سے رات کو یہاں ٹھنڈ ہو گئی تھی۔ مگر مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ کمابذ و ٹرننگ۔ میرا

جسم لوہے کا بنا دیا تھا۔ چبوترے کے درمیان میں سنگ مرمر کا چوکور پتھر رکھا ہوا تھا۔ اس

کے نیچے بقول پنڈت کے جین مت کے اوتار ساوردھن کی ہڈیاں دفن تھیں۔ پتھر کے اوپر

گیندے کے پھولوں کے باسی اور کچھ تازہ ہار پڑے تھے۔ میں چبوترے کی دیوار سے ٹیک

لگا کر بیٹھ گیا۔ مجھے کوئی جاپ وغیرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ میں را کے احمد آباد

والے ہیڈ آفس کے انچارج گوکل داس پانڈے کی اکوٹی اور فیشن ایبل ماڈرن لڑکی

میناکشی کو اپنے دام میں پھنسانے کی تدبیروں پر غور کرنے لگا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد مڑھی

کے پتھر پر بھی نگاہ ڈال لیتا کہ کب وہاں جو سوراخ تھا اس میں سفید روشنی ہوتی ہے۔ یہ

سوراخ میں نے دن کے وقت بھی دیکھ لیا تھا۔ یقیناً پاکھنڈی پنڈت نے زمین کے نیچے سے

بجلی کی تار لے جا کر اس کے اندر سفید اور سرخ روشنی والے دو بلب لگا دیئے ہوئے

تھے۔ ان کو وہ اپنی کوٹھڑی سے بٹن دبا کر روشن کر دیتا تھا۔ اور لوگوں کو بے وقوف بنا کر

ان سے پیسے بٹورتا تھا۔ چار گانٹھوں والا زعفرانی رنگ کا منگل سوتر میری بائیں کلائی کے

ساتھ بندھا ہوا تھا۔ میرے نزدیک نہ اس منگل سوتر کی کوئی روحانی اہمیت تھی نہ میں کسی

اوتار وغیرہ کی روح کا قائل تھا۔ یہ میری اور میرے مشن کی ضرورت تھی جس کو مجھے ہر

حالت میں پورا کرنا تھا۔ رات ٹھنڈی ہو گئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد آسمان پر ریت کے ٹیلوں کے پیچھے سے چاند نکل کر اوپر آ گیا۔ اس کی

زرد سرخی مائل چاندنی میں صحرائی رات ہلکی ہلکی روشن ہو کر اور زیادہ پر اسرار لگنے لگی۔

میری بائیں اور دائیں جانب راجہ کی داشتاؤں کی قبروں والی سنگ مرمر کی چھتریاں ساکت

کھڑی تھیں۔ پنڈت نے مجھے مزید اپنے جال میں پھنسانے کے لئے کہا تھا کہ کبھی کبھی

جاپ کرتے ہوئے بعض داشتاؤں کی بدروہیں لومڑیوں کی شکل میں وہاں آ کر رونے لگتی

ہیں۔ اور کبھی کبھی کسی داشتہ کی بدروح عورت کا روپ دھار کر برہنہ حالت میں سامنے

آن کھڑی ہوتی ہے۔ ان سے ڈرنا مت۔ میں خوب سمجھتا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔

ویسے بھی مجھے ان باتوں سے کبھی ڈر نہیں لگا تھا۔

مجھے وہاں بیٹھے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا۔ مڑھی کے پتھر کے سوراخ میں روشنی نہ ہوئی۔ زرد بڑا سا چاند مشرق میں ریت کے ٹیلوں کے کافی اوپر آکر دوبار نیچے جا شروع ہو گیا تھا اور چاندنی سینے لگی تھی۔ لیکن چاند کی روشنی میں مجھے آس پاس کی چیز برابر دکھائی دے رہی تھیں۔ مجھے پولیس انٹیلی جنس واسطے آدمی کا بھی خیال لگا ہوا تھا۔ کبھی ہو نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے پیچھے پیچھے نندی کنڈ تک نہ آیا ہو۔ ضرور وہ بھی یہیں کہیں چھپ کر میری حرکات کا جائزہ لے رہا ہو گا۔ اگرچہ وہ مجھے کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ دو ڈھائی گھنٹے گزر گئے۔ چاند غروب ہوتے ہوتے مشرق میں ریت کے ٹیلوں کے اوپر آ گیا۔ مجھ پر کچھ غودگی سی طاری ہونے لگی۔ مگر میں نے فوراً اپنے اوپر کنٹرول کر لیا۔ لیکن کوئی ایک منٹ بعد پھر غودگی سی ہونے لگی۔ اسی غودگی کے عالم میں مجھے اپنے پیچے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے جلدی سے آنکھیں کھول کر پیچھے دیکھا پیچھے کوئی نہیں تھا۔ سنگ مرمر کی بارہ دریاں اور چھتریوں والی قبریں خاموش تھیں۔ تر مجھے فضا میں ایک دہشت کا احساس ہوا۔ میں نے دل میں کلمہ شریف پڑھنا شروع کر دیا تھوڑی دیر میں دہشت کا احساس ختم ہو گیا۔ میں بڑی بے چینی سے پتھر کے سوراخ میں ہونے والی روشنی کا انتظار کر رہا تھا۔ کم بخت پنڈت کہیں سو تو نہیں گیا؟ وہ بٹن۔ آہ سوراخ کے اندر والا بلب روشن کیوں نہیں کرتا۔ میں نے دکھتا دینے کے لئے سو روپے کے دو نوٹ پہلے ہی سے صدری کی جیب میں ڈال رکھے تھے۔

اتنے میں مجھے پھر وہی قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اب اس آہٹ کے ساتھ ہلکی جھنکار بھی سنائی دی تھی۔ جیسے کسی نے پاؤں میں چاندی کی پائل باندھ رکھی ہو۔ میں جلدی سے پلٹ کر دائیں جانب دیکھا۔ اس بار یہ آواز دائیں جانب سے آئی تھی دائیں جانب مجھ سے کوئی پندرہ قدموں کے فاصلے پر سنگ مرمر کی بارہ دری تھی۔ غود ہوتی پھلکی چاندنی میں مجھے بارہ دری میں ایک عورت نظر آئی جس نے زعفرانی رنگ ساڑھی پہن رکھی تھی۔ مجھے اس کی شکل پوری طرح سے دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ بارہ دری کے ستون کے گرد بازو ڈالے کھڑی میری طرف نمٹتی باندھے دیکھ رہی تھی

میں سمجھ گیا کہ یہ اسی پاکھنڈی پنڈت کی بھیجی ہوئی عورت ہے جو اسی قسم کی حرکتوں۔ لوگوں پر اپنی جعلی روحانی طاقت کا رعب جما کر انہیں اپنا مطیع بنائے رکھتا ہے۔ اب میں اسی انتظار میں تھا کہ یہ عورت کب برہنہ ہو کر میرے سامنے آتی ہے۔ کیونکہ پنڈت نے مجھے یہی کہا تھا۔ میں بغیر کسی ڈر خوف کے پندرہ قدموں کے فاصلے پر بارہ دری کے ستون سے لگ کر کھڑی عورت کو دیکھ رہا تھا۔ عورت بالکل ایک مورتی کی طرح بے حس و حرکت کھڑی تھی۔ پھر وہ آہستہ سے ستون سے الگ ہوئی۔ اس نے دور سے دونوں ہاتھ جوڑ کر اور سر کو جھکا کر مجھے سلام کیا اور پھر آہستہ آہستہ چلتی میری طرف آنے لگی۔

میں نے دل میں سوچ لیا تھا کہ پاکھنڈی پنڈت کی بھیجی ہوئی اس عورت کو میں آتے ہی پنجابی زبان میں دو چار گالیاں دے کر بھگا دوں گا۔ جیسے جیسے یہ عورت میرے قریب آرہی تھی ایک خاص قسم کی خوشبو بھی میرے قریب ہوتی جاتی تھی۔ میں دل میں ہنس دیا کہ کم بخت پنڈت نے اسے اپنے جسم پر لگانے کے لئے کوئی غیر ملکی اعلیٰ قسم کا پرفیوم بھی دیا ہے۔ عورت مجھ سے کوئی پانچ قدموں کے فاصلے پر آکر کھڑی ہو گئی۔ اس نے ہاتھ ابھی تک جوڑ رکھے تھے۔ جس طرح ہندو عورتیں مورتی کی پوجا کرتے وقت جوڑے رکھتی ہیں۔ چاند آدھا ریت کے ٹیلے کے پیچھے چلا گیا تھا۔ اس عورت کا آدھا رخ چاند کی طرف تھا۔ اسی طرف اس کے کان میں پڑا ہوا سرخ پتھر چمک رہا تھا۔ وہ ایک چھری سے قد کی دہلی پتلی لڑکی تھی۔ عمر اٹھارہ انیس سال سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ بالوں کی مانگ درمیان سے نکلی ہوئی تھی۔ ماتھے پر بھی سونے کی لڑی میں پرویا ہوا سرخ پتھر چمک رہا تھا۔ زعفرانی ساڑھی میں وہ غروب ہوتے چاند کی دھیمی روشنی میں ایک شعلے کی طرح لگ رہی تھی۔ میں اس عورت کو دو چار گالیاں دے کر بھگانے ہی والا تھا کہ اس نے بڑے درد بھرے لہجے میں کہا۔

”رانا جی! مجھے پہچانا نہیں۔ میں آپ کی داسی آپ کی چتی چندریکا ہوں“

اس عورت کی آواز میں ایک عجیب سا طلسم تھا جس سے میں بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ لیکن فوراً ہی میں نے اسے اپنا وہم سمجھ کر دل سے نکال دیا اور عورت کی طرف

صحرا میں بڑی خوشگوار خنک ہوا چل رہی تھی۔ اسی ہوا میں ابھی تک مجھے وہ خوشبو محسوس ہو رہی تھی جو اس عورت کی زعفرانی ساڑھی میں سے آرہی تھی۔ پھر یہ خوشبو ہلکی ہوتے ہوتے غائب ہو گئی۔ اس وقت رات کے ڈھائی تین بجے کا عمل ہو رہا تھا۔ وہاں میرا بیٹھنا بیکار تھا۔ میرا اور پنڈت دونوں کا کام ہو چکا تھا۔ میں نے سوچا یہاں بیٹھ کر کیا کروں؟۔ واپس پنڈت کے پاس ہی چلتا ہوں۔ میں اٹھا اور پنڈت کی کوٹھڑی کی طرف چلنے لگا۔ رات کے ٹیلوں پر گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں کوئی درخت بھی نہیں تھا۔ ریت ٹھنڈی اور نرم تھی۔ اوس گر رہی تھی۔ خنکی بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ صحرائی علاقے میں دن تو گرم ہوتا ہے مگر رات بڑی ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ چاند کے ڈوب جانے کے بعد ستاروں کی ٹٹماہٹ زیادہ ہو گئی تھی۔ میں ریت کے چھوٹے ٹیلوں کے درمیان سے ہو کر جا رہا تھا۔ ٹیلوں کے نشیب میں اندھیرا تھا۔ ایک دو بار مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے کوئی چند قدم میرے ساتھ چل کر الگ ہو جاتا ہے۔ ایک جگہ رک کر میں نے چاروں طرف دیکھا وہاں سوائے میرے دوسرا کوئی بھی نہیں تھا۔ میں نے اسے اپنا وہم سمجھا اور آگے چل پڑا۔

پنڈت کی کوٹھڑی کا دروازہ بند تھا۔ میں نے سوراخ میں سے اندر جھانک کر دیکھا۔ کوٹھڑی میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ پنڈت مڑھی والے سوراخ کی بتی بجھانے کے بعد اپنی کوٹھڑی کی بتی بھی بجھا کر سو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ میں اتار ساور دھن کی مڑھی پر ایک لاکھ بار ہری اوم کا جپ کر کے صبح ہی واپس آؤں گا۔ کوٹھڑی کے باہر ایک طرف لکڑی کا پانچ پچھل گر و نسی تی یو لیٹ گیا۔ نیند سے میری آنکھیں بند ہونے لگیں میں نے منگل سوتر والا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا ہوا تھا۔ ابھی میں پوری طرح سویا نہیں تھا کہ اچانک مجھے لگا کسی نے میرے منگل سوتر والے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا ہے۔ میں نے جلدی سے ہاتھ جھٹک دیا۔ اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مجھے خیال آیا کہ یہ کوئی صحرائی چوہا وغیرہ ہو گا۔ جو میرے ہاتھ کے اوپر سے گذر گیا ہے۔ لیکن دل نہیں مانتا تھا۔ کیونکہ میں نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ کسی کے ہاتھ کی گرمی اور انگلیوں کا دباؤ محسوس کیا تھا۔ میں نے سوچا ہو سکتا

متوجہ ہو کر کہا۔

”میں سب کچھ سمجھتا ہوں۔ تمہارا اور تمہارے پاکھنڈی پنڈت کے فراڈ کو بھی خوب سمجھتا ہوں۔ میں ویسا آدمی نہیں ہوں جیسا تم مجھے سمجھتی ہو۔ اسی لئے فوراً یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

عورت اسی طرح ہاتھ جوڑے کھڑی میری طرف دیکھتی رہی۔ جب میں نے دوسرا بار اسے زیادہ سختی سے ڈانٹا تو مجھے اس کی آنکھوں میں آنسو چمکتے نظر آئے۔ گہرا سانس بھر کر بولی۔

”پتی دیو! مجھے میرے برے کرموں کی سزا ملی ہے۔ کہ مجھے میرا پتی بھی نہیں پہچانتا۔ میں تمہاری پتی چند ریکا ہوں میرے سوا۔ مجھے اپنے گلے لگا لو۔ میرا پنر جنم سچل ہو جائے گا۔“

وہ ذرا آگے بڑھی تو میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے غصے سے کہا۔

”بھاگ جاؤ بیسوا عورت۔ میں تمہارے فریب میں آنے والا نہیں ہوں۔“

عورت وہیں رک گئی۔ اس نے اداس نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اور سر جھکا کر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی واپس بارہ دری والی مڑھی کی طرف چلنے لگی۔ اس وقت چاند رست کے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا اور صحرا میں اندھیرا ہو گیا تھا۔ وہ عورت مجھے بارہ دری کے اند تک جاتی دکھائی دی پھر وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ میں دل میں ڈرامہ باز پنڈت اور اس کی بھیجی ہوئی عورت کو برا بھلا کہتا بیٹھ گیا۔ اتنے میں سوراخ میں روشنی ہو گئی۔ کم بخت پنڈت نے بجلی کا بٹن دبا دیا تھا۔ روشنی تین چار سیکنڈ تک سفید ہی رہی۔ یعنی سوراخ کے اندر کہیں لگا ہوا چھوٹا سفید بلب ہی چلتا رہا۔ اس کے بعد روشنی سرخ ہو گئی۔ اسے سرخ ہونا ہی تھا۔ پنڈت نے مجھ سے دو سو روپے بھی تو وصول کرنے تھے۔ میں نے اس وقت دل میں پنڈت کو دو چار گالیاں دیں اور صدری کی جیب میں سے سو سو روپے کے نوٹ نکال کر سوراخ کے اندر ڈال دیئے۔ تھوڑی دیر بعد سرخ روشنی بھی بجھ گئی۔ میں وہیں بیٹھا رہا۔

ہے یہاں کسی کی بدروح بھٹکتی پھر رہی ہو۔ مجھے وہ سارا علاقہ ہی آسیب زدہ لگنے لگا تھا۔
میں دوبارہ بیچ پر لیٹ گیا۔ اس کے بعد مجھے نیند آگئی اور کوئی ہوش نہ رہا۔ آنکھ اس
وقت کھلی جب دن نکل آیا تھا اور پنڈت مجھے جگاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
”بالک! مڑھی سے کب واپس آئے؟ جاپ پورا کر لیا تھا کیا؟“

میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھ بیٹھا اور پنڈت سے کہا۔
”جاپ پورا ہو گیا تھا گورو دیو!“

”کیا اوتار ساور دھن کی آتما نے تمہارا منگل سوتر سویکار کر لیا؟“
میں نے دل میں کہا کیسا مکار پنڈت ہے۔ اسے سب کچھ معلوم ہے مگر مجھے بے
وقوف بنا رہا ہے۔ میں نے کہہ دیا۔

”ہاں گورو دیو! میرا منگل سوتر ساور دھن کی آتما نے سویکار کر لیا ہے۔ میں نے
دو سو روپے کی دکھشنا بھی سوراخ میں ڈال دی تھی“
پنڈت نے بڑی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
”دھن ہو۔ دھن ہو۔ بچہ تو بڑا خوش قسمت ہے۔ جا اب تیرا ہر جنم میں کلیان
ہو گا“

میں نے کہا۔ ”گورو جی اب آگیا دیں۔ میں واپس احمد آباد جاؤں گا“
پنڈت مجھ سے کچھ اور رقم بڑھانی چاہتا تھا۔ دونوں ہاتھ نفی میں ہلاتے ہوئے بولا۔
”نہ نہ نہ بچہ۔ ابھی تیرا کرم کانڈ پورا نہیں ہوا۔ تیرے منگل سوتر پر مجھے
مہاویر جی کا خاص منتر پڑھ کر پھونکنا ہو گا۔“
میں نے بیزارگی سے پوچھا۔

”اس کے کتنے پیسے ہوں گے؟“

پنڈت نے فوراً جواب دیا۔

”ایک سو روپیہ دکھتا ہو گی۔ زیادہ نہیں“

میں وہاں سے جتنی جلدی ہو سکے نکل جانا چاہتا تھا۔ میں نے پنڈت کو سو روپے نکال

کر دیئے اور کہا۔

”یہ کرم کانڈ بھی ابھی پورا کر دیں گورو جی۔ یہ لیجئے پورے سو روپے ہیں“
پنڈت بڑا خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”تم یہاں بیٹھو۔ پہلے کچھ چائے پانی کر لیں۔ وہاں برآمدے میں آجاؤ۔“

کوٹھڑی کی دائیں جانب ایک چھوٹا سا دروازہ تھا جہاں ایک چارپائی اور کرسی پڑی
تھی۔ پنڈت نے اپنے کسی چیلے کو آواز دے کر چائے اور پوٹیاں لانے کو کہا۔ ہم برآمدے
میں آکر بیٹھ گئے۔ پنڈت نے میرا منگل سوتر والا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور سنسکرت
کے اشلوک پڑھنے لگا۔ سنسکرت زبان کو میں فوراً پہچان لیتا تھا۔ اگرچہ میں پڑھ لکھ نہیں
سکتا تھا۔ وہ منتر پڑھ رہا تھا کہ ملازم چائے اور پوٹیاں لے کر آگیا۔ اس نے رے چارپائی
پر رکھ دیا۔

پنڈت نے منتر مختصر کر کے میری کلائی پر بندھے ہوئے زعفرانی منگل سوتر پر دوبار
پھونکا اور مسکراتا ہوا کہنے لگا۔

”اب تیرا سارا کام ہو گیا ہے۔ اب تو اوتار ساور دھن کا پکا بھگت بن گیا ہے۔
یہ لو پوٹیاں کھاؤ“

جلدی جلدی میں نے تھوڑا بہت کھایا۔ پنڈت نے کیتلی میں سے چائے پیالی میں ڈال
کر مجھے دی۔

”داس وردھن! تو بڑا وردان ہے۔ تو نے جینی دھرم کا کرم کانڈ بھی پورا کر لیا
ہے۔ اب تو جین بھگت بن کر مہاویر جی کے بھگتی مارگ کا پرچار کر۔ تیرا پتر
جنم ختم ہو جائے گا“

میں نے کہا۔

”گورو جی! یہ سب تمہاری کرپا ہے۔ میں نے یہی سوچا ہے کہ اب باقی جیون
مہاویر جی کی بھگتی کر کے ہی گزاروں“

جہاں ہم ورائڈے میں بیٹھے تھے وہاں ذرا فاصلے پر ایک درخت تھا۔ شاید کیکر کا

درخت تھا۔ اسی درخت کے ساتھ ایک بکری اور ایک گائے بندھی ہوئی تھی۔ میری نگاہ یونہی اس طرف گئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ وہی رات والی عورت درخت کے پاس کھڑی میری طرف دیکھ رہی ہے۔ مجھے بڑا غصہ آیا کہ یہ کم بخت یہاں بھی آگئی ہے۔ پھر سوچا کہ یہ تو پنڈت ہی کی تنخواہ دار ملازمہ ہے اور اسی کے کہنے پر رات کو مڑھی پر جا پ کرنے والوں کے پاس جاتی ہے اور اپنے آپ کو پرلوک کی دیوی ظاہر کر کے ان پر اثر ڈالتی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس عورت کے سامنے پنڈت کی خبر لیتا ہوں۔ اسی عورت نے وہی رات والی زعفرانی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ دن کی روشنی میں اس کی شکل صاف نظر آرہی تھی۔ اس کے نقش بڑے تیکھے تھے اور رنگ سانولا تھا وہ مجھے عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ چلتی ہماری طرف آنے لگی۔

میں نے پنڈت جی سے کہا۔

”گورو جی! آپ بڑے دروان جینی ہیں۔ آپ تو اپنے بچاریوں کو جو کیس وہ آپ کو پیش کر دیتے ہیں۔ پھر آپ کو کیا ضرورت ہے کہ آپ عورت کو پیسے دے کر مڑھی پر جا پ کرنے والوں کے پاس ان پر اثر ڈالنے کے لئے بھیجتے ہیں۔“

پنڈت تو بڑا حیران ہو کر مجھے نکتے لگا بولا۔

”میں نے تو ایسا کبھی نہیں کیا۔ وہ جو میں نے تمہیں برہنہ عورت کے بارے میں خبردار کیا تھا تو وہ تو ایک بدروح ہے۔ یہاں سب قبریں اور مڑھیاں ہیں۔ یہاں رات کو اکثر بدروہیں پھرتی رہتی ہیں۔ میں نے اسی کام کے لئے کوئی عورت نہیں رکھی ہوئی“

اسی دوران وہ زعفرانی ساڑھی والی عورت جس نے مجھے اپنا نام چندریکا بتایا تھا ہمارے قریب آکر کھڑی ہو گئی تھی اور میری طرف مسلسل دیکھے جا رہی تھی۔ میں نے اس عورت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ذرا ترش لہجے میں کہا۔

”تو پھر یہ عورت رات کو میرے پاس کس نے بھیجی تھی؟“

میں نے جس طرف اشارہ کیا تھا پنڈت جی نے اس طرف دیکھا۔ پھر زیادہ حیران ہو کر میری طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔

”تو کس عورت کی بات کر رہا ہے؟“

میں نے مزید غصیلی آواز میں کہا۔

”یہ عورت جو ہمارے سامنے کھڑی ہے کیا آپ کو نظر نہیں آرہی؟“

پنڈت نے ایک بار پھر جس طرف میں نے ہاتھ سے اشارہ کیا تھا۔ اس طرف دیکھا۔ اب پنڈت کے چہرے پر ایسے تاثرات ظاہر ہوئے جیسے اسے میری دماغی صحت پر شک ہونے لگا ہے۔ اس نے کہا۔

”یہاں تو کوئی عورت نہیں ہے۔ تم کس عورت کی بات کر رہے ہو؟“

مجھے بڑا غصہ آیا کہ یہ پا کھنڈی پنڈت دن کی روشنی میں میری آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایک عورت ہمارے سامنے کھڑی ہے اور یہ مجھے یہ تاثر دے کر بیوقوف بنا رہا ہے کہ یہاں تو کوئی عورت نہیں ہے۔ زعفرانی ساڑھی والی عورت مجھ سے کوئی ایک قدم دور کھڑی تھی۔ میں غصے میں اٹھا کہ اس عورت کا ہاتھ پکڑ کر پنڈت کو بتاؤں کہ میں اس عورت کی بات کر رہا ہوں۔ جو تمہاری رکھیل ہے جیسے ہی میں نے اس عورت کی کلائی پکڑنی چاہی میرا ہاتھ اس عورت کی کلائی کے آر پار ہو گیا۔ جیسے میں نے ہوا کو پکڑنے کی کوشش کی ہو۔ میں نے بوکھلاہٹ میں عورت کے بازو پر ہاتھ ڈالا تو اس کا بازو بھی میرے ہاتھ میں نہ آیا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ عورت ہوا کی بنی ہوئی ہے۔ زعفرانی ساڑھی والی عورت میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور ہاتھ باندھ کر کہا۔

”پتی دیو! جب تک تم میرے پتی ہونے کا اقرار نہیں کرو گے مجھے اس جنم میں نہیں چھو سکو گے“

میں کچھ ڈر ضرور گیا تھا۔ لیکن اپنے ہوش و حواس میں تھا میں نے اسے کوئی بدروح سمجھتے ہوئے ڈانٹ کر کہا۔

”تو جس کی بدروح ہے اسی کے پاس واپس چلی جا میں تیرے آسیب میں آنے

والا نہیں ہوں“

پنڈت کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے تک رہا تھا۔ بولا۔
”بچہ! تجھ پر اوم نام کے جاپ کا اثر ہو گیا ہے۔ کوئی بدروح تیرے پیچھے لگ گئی
ہے۔ یہاں لیٹ جا۔ میں ابھی منتر پڑھ کر بدروح کو بھگاتا ہوں“

زعفرانی ساڑھی والی چندریکا کی ساری توجہ میری طرف تھی۔ اس نے پنڈت کی
طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ کہنے لگی۔ ”میں جاتی ہوں پتی دیو۔ بھگوان تمہیں
سکھی رکھے

اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے پر نام کیا اور خاموشی سے واپس درخت کی طرف چلی
گئی۔ درخت کے پیچھے جاتی وہ مجھے ضرور نظر آئی۔ اس کے بعد جیسے وہ غائب ہو گئی۔
پنڈت نے مجھے بازو سے پکڑ کر کہا۔

”بیٹا یہاں چارپائی پر لیٹ جا۔ میں ابھی بدروح کو بھگادیتا ہوں“

میں نے پنڈت جی سے کہا۔

”اس کی اب ضرورت نہیں ہے گورو جی! بدروح چلی گئی ہے۔ اب مجھے

اجازت دیں۔ میں واپس جاؤں گا“

میں نے پنڈت جی کے گھٹنوں کو ہندوؤں کی طرح چھوا اور ریت کے ٹیلوں کی طرف
چل دیا جن کے پیچھے مندی کنڈ کا چھوٹا سا گاؤں تھا۔ وہاں سے اکثر یکے بیکانیر شرکی طرف
جاتے رہتے تھے۔ زعفرانی ساڑھی والی عورت کا خیال میرے دل میں ضرور تھا لیکن مجھے
یقین تھا کہ وہ یہیں مندی کنڈ میں ہی رہ جائے گی۔ میرے ساتھ نہیں لگی رہے گی۔ میں
اسے کوئی بدروح ہی سمجھ رہا تھا۔ یہ میری زندگی کا پہلا موقع تھا کہ میں نے کسی بدروح کو
دیکھا تھا اور وہ بھی ایک خوبصورت عورت کی شکل میں۔

مندی پور گاؤں میں کیوں کا اڈہ تھا۔ وہاں تین چار یکے کھڑے تھے۔ سواریاں بیٹھی
ہوئی تھیں۔ میں بھی ایک یکے میں بیٹھ گیا۔ اب مجھے خفیہ پولیس کے آدمی کا خیال آگیا کہ
کیس وہ بھی میرا پیچھا کرتا وہاں نہ آگیا ہو۔ میں نے بڑی احتیاط کے ساتھ گردن گھما کر

آس پاس دیکھا۔ وہاں تقریباً سب دیہاتی عورتیں اور مرد ہی تھے۔ وہ خفیہ پولیس والا آدمی
مجھے دکھائی نہ دیا۔ میں مطمئن ہو کر بیٹھا رہا۔ تھوڑی دیر بعد یکہ سواریوں کو لے کر بیکانیر
شرکی طرف چل پڑا۔ بیکانیر وہاں سے آٹھ میل دور تھا۔ یہ کچا دیتلا راستہ تھا جو بڑی
سڑک سے نکل کر مندی کنڈ کے گاؤں کی طرف جاتا تھا۔ جب بڑی سڑک آئی تو یکہ اس
کے کنارے کنارے چلنے لگا۔ اسی سڑک پر سے کبھی کبھی کوئی ٹرک گاڑی یا فوجی جیپ گذر
جاتی تھی۔

بیکانیر شہر پہنچ کر میں اپنے ہوٹل میں آگیا۔ یہ ایک درمیانے درجے کا ہوٹل تھا جو
لاری اڈے کے عقب میں واقع تھا۔ میرا کمرہ دوسری منزل پر تھا۔ چھوٹا سا کمرہ تھا۔ غسل
خانہ ساتھ ہی تھا۔ اسی لئے مجھے دوگنا کرایہ دینا پڑا تھا۔ میں نے کمرے میں آتے ہی غسل
کیا۔ کپڑے اپنے ہوٹل کا ملازم لڑکا آگیا۔ اس نے پوچھا۔

”بھوجن کس وقت لاؤں سر“

میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے جو دھپور کو گاڑی کس وقت جاتی ہے؟“

لڑکا بولا۔

”گاڑی تو شام کو سات بجے جاتی ہے سر آپ لاری پر کیوں نہیں چلے جاتے۔

یہاں سے گھٹنے گھٹنے بعد جو دھپور کو لاریاں چلتی ہیں“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم ایسا کرو میرے لئے چائے لے آؤ“

کمرے میں کل کا ہندی کا اخبار پڑا تھا۔ میں ہندی پڑھ لکھ لیتا تھا۔ میں پلنگ پر لیٹ کر
اخبار پڑھنے لگا۔ چھت کے ساتھ لگا ہوا پنکھا دھیمی رفتار سے چل رہا تھا۔ کمرے کی کھڑکی
کھلی تھی جس میں سے ہوا اندر آرہی تھی جو آہستہ آہستہ گرم ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے
دیکھا تھا کہ بیکانیر میں دن کے وقت تیز ہوا میں چلتی رہتی تھیں اور ان میں ریت کے
ذرے شامل ہوتے تھے۔ اس وقت بھی یہی گرم ہوا کھڑکی میں سے اندر آرہی تھی۔ میں

اخبار رکھ کر کھڑکی بند کرنے کے لئے اٹھا۔ یہ کھڑکی ہوٹل کی پچھلی جانب کھلتی تھی۔ یہاں سے دور دور تک پھیلے ہوئے ریت کے ٹیلے اور ان میں بنے ہوئے مکان نظر آتے تھے۔ کھڑکی سے تھوڑے فاصلے پر نیچے ایک درخت تھا۔ میں کھڑکی بند کرنے لگا تو زعفرانی ساڑھی والی عورت چند ریکا مجھے ایک بار پھر دکھائی دی۔ وہ درخت کے نیچے کھڑی میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے ہاتھ جوڑ رکھے تھے اور جیسے منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا رہی تھی۔ مجھے غصہ آگیا۔ کم بخت یہ بدروح میرا پیچھا کرتے یہاں بھی آگئی تھی۔ میں نے کھڑکی بند کر کے چٹنی لگا دی اور پلنگ پر لیٹ کر سوچنے لگا کہ اس بدروح سے کس طرح پیچھا چھڑاؤں؟ پھر خیال آیا کہ یہ بے ضرر سی ہوائی مخلوق ہے۔ مجھے خواخوہ اپنا خاوند جتانے لگی ہے۔ ہندو عورت کی بدروح ہونے کی وجہ سے وہ آواگون پر عقیدہ رکھتی ہے اور یہ سمجھ بیٹھی ہے کہ میں پچھلے جنم میں اس کا خاوند رہ چکا ہوں۔ میں ہندوؤں کے آواگون کے عقیدے سے بخوبی واقف تھا۔ اپنا نام چند ریکا بتاتی ہے اور کسی کو چھو بھی نہیں سکتی نہ اسے کوئی چھو سکتا ہے۔ بالکل بخارات کی طرح ہے۔ اگر کبھی کبھی سامنے آجاتی ہے تو آتی رہے۔ میرا کیا باگڑتی ہے۔

میں نے اٹھ کر کھڑکی کھولی درخت کی طرف دیکھا۔ چند ریکا کی بدروح وہاں پر نہیں تھی۔ اب میری ساری توجہ اپنے مشن کی طرف تھی۔ میں نے کھڑکی بند کر دی اور کرسی پر بیٹھ کر غور کرنے لگا کہ مجھے را کے انچارج گوگل داسی پانڈے کی بیٹی میناکشی پر کس طرح غلبہ حاصل کرنا چاہئے۔ آرام دہ کرسی پر نیم دراز تھا۔ غنودگی سی طاری ہو گئی اور سو گیا۔ آٹھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا تھا۔ جلدی سے اٹھ کر بتی جلائی گھڑی دیکھی۔ شام کے ساڑھے سات بج رہے تھے۔ ہوٹل کے لڑکے نے کہا تھا کہ بیکانیر سے شام کے وقت گاڑی جو دھپور کو جاتی ہے۔ میں نیچے جانے لگا تو دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ سامنے ہوٹل والا لڑکا چائے کی پیالی لئے کھڑا تھا۔

”سرا! میں پہلے بھی دروازہ کھٹکھٹا کر چلا گیا تھا۔ آپ شاید سو رہے تھے“

میں نے کہا۔

”جو دھپور جانے والی گاڑی کا ٹائم کیا ہے؟“

لڑکا بولا

”سات بجے والی گاڑی تو چلی گئی ہوگی۔ اب رات کو بارہ بجے ایک گاڑی جائے گی“

مجھے بڑا افسوس ہوا کہ خواخوہ سو گیا اور گاڑی چھوٹ گئی۔ میں اب ایک منٹ بھی نافع نہیں کرنا چاہتا تھا اور جتنی جلدی ہو سکے واپس احمد آباد پہنچ کر اپنے مشن کا آپریشن شروع کر دینا چاہتا تھا۔ میں نے چائے کی پیالی لے لی اور لڑکے سے کہا۔

”میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔ اگر سو گیا تو مجھے گیارہ بجے رات کو آکر جگا دینا۔“

دروازہ کھلا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے سرا!“

لڑکا چلا گیا۔ میں نے دروازہ بند کر دیا اور کرسی پر بیٹھ کر چائے پینے لگا۔ چائے ختم کی دکرے میں کچھ گرمی سی محسوس ہوئی اٹھ کر کھڑکی کھول دی۔ کھڑکی میں سے بیکانیر کے عمرانی خٹک ہوا کے جھونکے اندر آنے لگے۔ میرے پاس کوئی سالان تو تھا نہیں۔ ایکلی بان تھی۔ کلائی میں منگل سوتر بندھا تھا۔ ماتھے پر جین مت کا تھک لگا تھا۔ جیب میں ٹائمن کرنسی کے ڈیڑھ دو سو روپے باقی محفوظ پڑے تھے۔ بظاہر احمد آباد تک میرا راستہ صاف تھا۔ خطرے کی کوئی بات نہیں تھی۔ میرا حلیہ پورا جینی ہندوؤں ایسا تھا۔ میں ہندی کی بات کر سکتا تھا۔ کسی کو ذرا سا بھی شک نہیں پڑ سکتا تھا۔ کہ میں مسلمان ہوں۔

جو دھپور کی گاڑی چھوٹنے میں ابھی تین چار گھنٹے پڑے تھے۔ کمانڈو ٹریننگ نے برے اعصاب کو فولاد سے بھی زیادہ صبر آزما اور مضبوط بنا دیا تھا۔ میں بند کمرے میں بیٹھ کر تین چار گھنٹے انتظار کر سکتا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے بے چینی سی محسوس ہونے لگی۔ میری چھٹی حس مجھے کسی خطرے سے آگاہ کر رہی تھی۔ پہلے تو میں نے یہی سمجھا کہ آٹھ میری ساری توجہ جلد از جلد احمد آباد پہنچنے کی ہے اس لئے غیر شعوری طور پر میرے اعصاب اضطراب کا اظہار کرنے لگے ہیں۔ میں پلنگ سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو گیا۔

آنکھیں بند کر لیں۔ سوچا تھوڑی دیر آرام کر لیتا ہوں۔ آگے ٹرین میں احمد آباد تک لبا سفر ہے۔ جو دھپور میں گاڑی بھی بدلتی پڑے گی۔ میرا خیال خفیہ پولیس کے آدمی کی طرف چلا گیا۔ کہیں وہ میرا پیچھا کرتا ہو ٹل تک نہ پہنچ گیا ہو۔ لیکن سارا دن وہ مجھے کب نظر نہیں آیا تھا۔ ہو سکتا ہے میرے بارے میں اس کا یہ شبہ کہ میں ہندو کے بھیس میں مسلمان پاکستانی جاسوس ہوں دور ہو گیا ہو اور اس نے میرا پیچھا کرنا ترک کر دیا ہو۔ دروازے کے ارد گرد منڈلاتا ضرور نظر آجاتا۔ اتنے میں مجھے دروازہ کھلنے کی ہلکی سی آواز آئی۔ میں نے لیٹے لیٹے آنکھیں کھول دیں۔ کمرے کی بتی جل رہی تھی۔ اس کی روشنی میں میں نے جو منظر دیکھا اس نے ایک بار تو میرے جسم کو برف کی طرح ٹھنڈا کر دیا۔ مجھے یوں لگا جیسے میرا خون میری رگوں میں جم گیا ہے۔ دروازے میں وہی خفیہ پولیس والا آدمی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا اور پستول کا رخ میری طرف تھا۔ اس نے بڑے سکون سے کہا۔

”تم مسلمان ہو۔ پاکستانی جاسوس ہو۔ یہ بات ثابت ہو گئی ہے کوئی حرکت نہ کرنا۔ میرا پستول بھرا ہوا ہے اور میرا نشانہ کبھی خالی نہیں گیا۔“

میں نے بھی بڑی جلدی اپنے حواس پر قابو پالیا اور کہا۔

”مماشہ جی آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نہ تو مسلمان ہوں نہ پاکستانی جاسوس ہوں۔ میں جینی ہندو ہوں۔ میرا نام داس وردھن ہے۔ ہندی کنڈ کے پنڈت جی سے منگل سوتر لینے آیا تھا۔ اب واپس احمد آباد جا رہا ہوں۔“

خفیہ پولیس والے نے مجھے گالی دے کر کہا۔

”تھانے چل کر جب تمہارا پاجامہ اتروایا گیا تو تمہارے مسلمان ہونے کا راز کھل جائے گا۔ نیچے پولیس کی گارد تمہیں گرفتار کرنے کے لئے موجود ہے۔ بھاگنے کی کوشش کرو گے تو تمہاری لاش خون میں تڑپ رہی ہوگی۔ خاموشی سے اٹھ کر میرے آگے لگ کر نیچے چلو۔“

اگر دیکھا جائے تو میں مصیبت میں پوری طرح پھنس چکا تھا۔ اگرچہ اس خفیہ پولیس

والے ہندو سپاہی کو یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ ایک تجربہ کار ٹرینڈ کمانڈو کو لٹکا رہا ہے۔ لیکن جب دشمن کے ہاتھ میں پستول ہو اور پستول کی ٹالی کا رخ کمانڈو کے سینے کی طرف ہو تو کمانڈو بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ جو بات مجھے سب سے زیادہ پریشان کر رہی تھی وہ یہ تھی کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہاں کی پولیس میرا چہرہ ایک مشتبہ جاسوس کی حیثیت سے دیکھے۔ اگر مجھے تھانے لے جایا گیا تو وہ پولیس آفیسر میری تصویر بھی اتاریں گے۔ میرے ہاتھوں کی انگلیوں کے نشان بھی لے لیں گے۔ میں اگر اس کے بعد پولیس کی حراست سے فرار بھی ہو جاؤں تو راجستھان کی پولیس کے پاس میری تصویر اور انگلیوں کے نشان ریکارڈ میں موجود ہوں گے۔ میری تصویر اخباروں میں ایک مفروز پاکستانی جاسوس کی حیثیت سے چھپ جائے گی اور یہ تصویر ظاہر ہے را کے احمد آباد والے ہیڈ آفس کے انچارج گوکل داس پانڈے کی نظر سے بھی گزرے گی جو میرا اصل ٹارگٹ ہے اور یوں میرا انتہائی اہم مشن شروع ہونے سے پہلے ہی ملیا میٹ ہو جائے گا۔ اس وقت ضرورت اس بات کی تھی کہ اس خفیہ پولیس والے ہندو آفیسر کو کمرے کے اندر ہی قتل کر دیا جائے تاکہ میرا راز کمرے سے باہر نہ نکلنے پائے۔ کیونکہ یہ ایک ناقابل تردید حقیقت تھی کہ میرے ختنے ہو چکے تھے اور یہ راز کھل جانے کے بعد میرے سارے مشن کے برباد ہو جانے میں کوئی شک شبہ نہیں تھا۔ میرے اندر کا کمانڈو بیدار ہو گیا۔ مجھے ہر حالت میں اس خفیہ پولیس والے کو قتل کرنا تھا۔ میں نے ایک طریقہ سوچ لیا اور آہستہ سے پلنگ پر سے اٹھا۔ خفیہ پولیس افسر کے پستول کی ٹالی کا رخ سیدھا میرے دل کی طرف تھا۔

اس کے بعد کیا ہوا بھارت کے فرعون حصہ دوم

”کمانڈو آپریشن“ میں پڑھیے

بھارت کے
فرعون



کمانڈو آپریشن

اے حمید

50
PAGES OF PAKISTAN



پستول خفیہ پولیس والے کے ہاتھ میں تھا۔

پستول کی ٹالی کا رخ میری طرف تھا۔ میں پلنگ سے اٹھ کر ہاتھ اوپر اٹھائے اس کی طرف بڑھا تو وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر دروازے کی ایک طرف ہو گیا۔ وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ میں کوئی عام قسم کا پاکستانی جاسوس ہوں جو خفیہ معلومات حاصل کرنے کے لئے راجستان کا بارڈر کراس کر کے ہندوستان میں داخل ہو گیا ہے۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میں ایک تربیت یافتہ کمانڈو بھی ہوں۔ مجھے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے صرف دو سیکنڈ چاہئے تھے۔ صرف دو سیکنڈوں میں مجھے اس ہندو خفیہ پولیس والے کا کام تمام کر دینا تھا۔ مجھے اگر کوئی خطرہ تھا تو صرف اس بات کا کہ گھبراہٹ میں کہیں اس کا پستول نہ چل جائے۔ کیونکہ پستول چل جانے سے جو دھماکہ ہو گا وہ ہوٹل والوں کو خبردار کر سکتا تھا اور میں چاہتا تھا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ میں نے جس زاویے سے اس پر انیک کرنا تھا وہ میں نے سوچ لیا تھا۔ وہ مجھے پستول کی نوک پر نیچے لے جانا چاہتا تھا جہاں اس کے بقول بیکانیر پولیس کی گارد موجود تھی۔ جیسے ہی میں اس کے قریب سے گزرا ایک بجلی سی چمکی اور دوسرے لمحے خفیہ پولیس افسر کا پستول نیچے فرش پر گر چکا تھا اور اس کی گردن میرے دائیں بازو کے آہنی ٹکڑے میں تھی۔ صرف ایک جھٹکا ہی کافی تھا۔ میری کمانڈو ٹریننگ کے تینوں استادوں نے مجھے انسانی جسم کی ہڈیوں خاص طور پر گردن کی ہڈی کے

تک برقرار رہتا ہے۔ یعنی شام دیر تک چھائی رہتی ہے۔ باہر جو درخت تھا اس کی دو چار بڑی بڑی شاخیں ہوٹل کی کھڑکی کے ساتھ تو نہیں لگی ہوئی تھیں مگر قریب سے ہو کر اوپر چلی گئی تھیں۔ کمانڈو ٹریننگ کے دوران اگر مجھے چیتے کی ہوشیاری اور گھوڑے کی طرح مسلسل دوڑتے بھاگتے رہنا سکھایا گیا تھا تو بندر کی طرح درخت پر چڑھنے اترنے کی ٹریننگ بھی دی گئی تھی۔

میں نے کمرے کی بتی جلتی رہنے دی۔ کھڑکی پر چڑھ کر درخت کی بڑی شاخ پر چھلانگ لگا دی۔ میں جھول کر دوسری شاخ پر جا کر ٹک گیا۔ نیچے نگاہ ڈالی۔ اس طرف کوئی باقاعدہ سڑک نہیں تھی۔ کھلی جگہ تھی، سامنے بھی ایک درخت تھا جہاں ایک گائے اور بکری بندھی تھی۔ میں بڑے اطمینان سے نیچے اترا اور ایک طرف چل پڑا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد بیکانیر شہر کی ایک بڑی سڑک پر آگیا۔ یہاں معمولی سی ٹریفک تھی۔ یہ پاکستان بننے کے گیارہ بارہ سال بعد کا زمانہ تھا۔ اس شہر میں ابھی اتنی آبادی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اتنا اندازہ تھا کہ کم از کم دو تین گھنٹے تک میرے کمرے میں خفیہ پولیس والے کی لاش کا کسی کو پتہ نہیں چلے گا۔ مجھ سے ایک غلطی ضرور ہوئی تھی کہ میں ہوٹل کے ملازم لڑکے سے پوچھ بیٹھا تھا کہ جو دھپور جانے والی گاڑی بیکانیر کے اسٹیشن سے کس وقت چلتی ہے۔ گاڑی کے چلنے میں ابھی سات آٹھ گھنٹے باقی تھے۔ ہوٹل والے کو جیسے ہی لاش کا پتہ چلا وہ فوراً پولیس کو خبر کر دے گا۔ پولیس نے اپنے آدمی کی لاش دیکھی تو فوراً حرکت میں آجائے گی۔ جب پولیس کو پتہ چلے گا کہ جس کمرے سے لاش ملی ہے اس کمرے میں جو سمیٹا ہوا ہے وہ فوراً اسٹیشن پر پہنچ جائے گی۔ اگرچہ پولیس کو میری شکل کا علم نہیں تھا لیکن ممکن ہے پولیس ہوٹل کے ملازم لڑکے کو ساتھ لے آئے جو میری شکل پہچانتا تھا اور جس کو میں نے بتایا تھا کہ میں رات کی گاڑی سے جو دھپور جاؤں گا۔ اس طرح میرے پکڑے جانے کا خطرہ تھا۔

چنانچہ میں نے ایک طریقہ سوچ لیا۔ میں سیدھا لاری اڈے چلا گیا۔ جو دھپور سے بیکانیر آتے ہوئے درمیان میں ناگور نام کا ایک بڑا شہر آیا تھا۔ میں نے لاری کے اڈے سے

بارے میں تفصیل سے بتایا ہوا تھا کس طرح دشمن کی گردن کو گھٹنے میں جکڑ کر کس سمت کھینکا دیتا ہے۔ میں نے بالکل اپنی ٹریننگ کے مطابق جھٹکا دیا تھا۔ خفیہ پولیس کا ہندو سپاہی بڑا آسان شکار تھا۔ ایک جھٹکا اس کے لئے بہت زیادہ تھا۔ جب میں نے اسے فرش پر گرا کر اس کی گردن کو ٹٹولا تو اس کی گردن کی ہڈی دو تین جگہوں سے ٹوٹ چکی تھی۔

سب سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ صدری کی جیب سے رومال نکال کر اس کی گردن پر پڑے ہوئے اپنی انگلیوں کے نشان اچھی طرح رگڑ کر مٹا دیے۔ پھر اس کی لاش کو اس طرح گھسیٹ کر پلنگ کے نیچے چھپا دیا کہ میرا ہاتھ اس کے جسم کے کسی حصے کو نہ چھوئے۔ پستول کو میں نے رومال سے پکڑ کر خفیہ پولیس افسر کی لاش کے قریب ہی پلنگ کے نیچے رکھ دیا۔ پلنگ کے اوپر جو چادر پڑی تھی وہ پلنگ کی پٹی پر نیچے تک لٹکی ہوئی تھی اور کمرے میں کوئی داخل ہو تو اسے لاش نظر نہیں آسکتی تھی۔ اب مجھے اس بات کی تصدیق کرنی تھی کہ یہ شخص اپنے ساتھ پولیس کے سپاہی لایا تھا یا نہیں۔ میرا کمرہ اس معمولی سے ہوٹل کی دوسری منزل پر تھا اور اس کی ایک کھڑکی بازار میں ہوٹل کے سامنے کھلتی تھی۔ میں نے کھڑکی کا پردہ ذرا سا ہٹا کر نیچے دیکھا۔ اس خفیہ پولیس والے نے میرے ساتھ بلف چال چلی تھی۔ نیچے پولیس نہیں تھی۔ وہ اکیلا ہی مجھے گرفتار کرنے آیا تھا۔ اس نے ٹھیک سوچا تھا پستول اس کے پاس تھا اور میں ایک عام قسم کا بقول اس کے پاکستانی جاسوس تھا۔ وہ پستول دکھا کر آسانی سے مجھے آگے لگا سکتا تھا۔ اگر اسے کسی طرح بھی یہ پتہ چل جاتا کہ میں ایک زبردست تربیت یافتہ سرفروش قسم کا کمانڈو ہوں تو وہ یہ حماقت کبھی نہ کرتا اور اپنے ساتھ پولیس کی پوری گارڈ لاء۔ لیکن اس کا وقت پورا ہو چکا تھا۔

اس کے باوجود میں نے سامنے سے نیچے اترنے کا خطرہ مول نہ لیا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ پولیس کے سپاہی آس پاس چھپے ہوئے ہوں۔ ہوٹل کے ملازم لڑکے کو میں نے کہہ دیا ہوا تھا کہ میں رات کا کھانا نہیں کھاؤں گا اور ابھی آرام کر رہا ہوں۔ میں نے پچھلی کھڑکی کھول کر نیچے دیکھا۔ شام کا دھندلا دھندلا اندھیرا ہو رہا تھا۔ صحراؤں میں شام کا وقت دیر

بہتر یہی ہے کہ میں بڑی سڑک پر جاتا ہوں۔ شاید وہاں کوئی تدبیر بن جائے کیونکہ ابھی لاش کا راز کھلنے میں ڈیڑھ گھنٹہ یقیناً باقی تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے ہوٹل کے لڑکے کا میرے کمرے میں جانے کا امکان نہیں تھا۔ میں تالاب کے کنارے سے اٹھا اور اندازے سے ہائی وے یعنی بیکانیر جو دھپور شاہراہ کی طرف چل پڑا۔ ایک جگہ سے مجھے پوچھنا بھی پڑا۔ آخر میں بڑی سڑک پر آگیا۔ یہ سڑک اتنی کشادہ نہیں تھی مگر پکی تھی۔ محصول چنگی پر ایک دو ٹرک کھڑے تھے۔ ایک ٹرک بیکانیر شہر میں داخل ہونے والا تھا اور ایک ٹرک کا رخ جو دھپور ناگور کی طرف تھا۔ مجھے خیال آیا کہ اس ٹرک ڈرائیور سے بات کرنی چاہئے۔ اگر میں ٹرک پر سوار ہو جاؤں تو گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے میں اس خطرناک شہر سے کافی دور نکل جاؤں گا۔

یہ سوچ کر میں اس ٹرک کی طرف بڑھا جس کا رخ جو دھپور ناگور کی طرف تھا۔ محصول چنگی پر ایک بڑا سابلب روشن تھا۔ لکڑی کے کھوکھے کے اندر ایک آدمی بیٹھا کاپی لپر کچھ لکھ رہا تھا۔ ایک گپڑی اور داڑھی والا آدمی اس کے پاس جھک کر کھڑا تھا۔ یہ سکھ معلوم ہوتا تھا۔ میں ٹرک کے قریب آگیا۔ ڈرائیور کی سیٹ خالی تھی۔ ایک دبلا پتلا آدمی ٹرک کے قریب ہی اینٹوں پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ یہ ٹرک کالینز لگتا تھا۔ میں نے اس کے پاس جا کر نمستے کہا اور پوچھا کہ یہ ٹرک کس طرف جا رہا ہے۔ اس آدمی نے مجھے غور سے اوپر نیچے دیکھا اور بوجھا۔

”لیا بات ہے مہاراج۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”رانا بھائی مجھے ناگور بڑا ضروری جانا ہے گاڑی چھوٹ گئی ہے۔ اگر یہ ٹرک

ناگور جا رہا ہے تو مجھے بٹھالو۔ میں پیسے دے دوں گا“

مجھے معلوم تھا کہ راجستھان میں رانا کا لفظ بڑا عزت و تکریم کا لفظ ہے۔ میں نے جان بوجھ کر کلینر کو رانا بھائی کہا تھا۔ وہ بڑا خوش ہوا اور اٹھ کر میرے قریب ہو کر کہنے لگا۔

”سردار جی چو گئی بابو کے پاس گئے ہیں تم اس سے بات کر لو۔ ہے تو وہ ڈرائیور

معلوم کیا کہ ناگور کو کوئی لاری جاتی ہے۔ پتہ چلا کہ رات کو کوئی لاری نہیں جاتی صبح جائے گی۔ میں انتظار کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ میرے لئے اس شہر میں رہنا شدید خطرے کا باعث بن سکتا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا وہ نازک گھڑی قریب آتی جا رہی تھی جب بیکانیر پولیس کی ساری فوج نے میری تلاش میں نکل کھڑا ہونا تھا اور پورے شہر لاریوں کے اڈے اور ریلوے اسٹیشن کی ناکہ بندی کر لیتی تھی۔ میں جس خفیہ پولیس افسر کو قتل کر کے اس کی لاش ہوٹل کے کمرے میں پٹنگ کے نیچے چھپا آیا تھا اس کا راز زیادہ سے زیادہ دو ڈھائی گھنٹے تک ہی چھپا رہ سکتا تھا۔

میری پرابلم اور میرا مسئلہ یہ تھا کہ میں صرف ایک کمانڈو ہی نہیں تھا میں ایک جاسوس بھی تھا۔ اگر کمانڈو ہوتا اور پکڑا جاتا تو میں مارچ برداشت کر سکتا تھا اور اپنی جان پر کھیل کر جیل سے یا حوالات سے یا پولیس کی حراست سے فرار بھی ہو سکتا تھا۔ اصل مسئلہ یہ تھا کہ میرے سامنے ایک انتہائی اہم اور طویل مشن تھا اور اس کے لئے ضروری تھا کہ انڈیا کی پولیس کے ریکارڈ پر میرا نام میری شکل اور میری انگلیوں کے نشان نہ آئیں۔ اس طرح میرا مشن اپنے آغاز ہی میں تباہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے میرا پولیس کو نگاہوں سے روپوش ہو جانا بے حد ضروری تھا۔ ٹرین کے ذریعے جو دھپور جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ لاری کوئی نہیں اس طرف جاتی تھی۔ اب ایک ہی طریقہ رہ گیا تھا کہ میں پیدل ہی جو دھپور ناگور جانے والی سڑک پر چل پڑوں اور صبح ہونے تک بیکانیر سے جتنی دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں۔ لیکن اس میں بھی یہ خطرہ موجود تھا کہ پولیس میری تلاش میں ناگور جو دھپور شاہراہ پر آسکتی تھی۔ میں لاری اڈے سے نکل کر شہر سے تھوڑا باہر ایک مندر کے پاس تالاب کے کنارے بیٹھا تھا۔

مندر میں مورتی پوجا ہو رہی تھی اور گھنٹیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ شہر کی جانب مکانوں میں روشنیاں جھلما رہی تھیں۔ ایک دن پہلے صبح کے وقت میں نے بیکانیر سے جو دھپور کو جاتی بڑی سڑک دیکھ لی تھی۔ اس سڑک پر ہندی میں ایک سختی بھی لگی ہوئی تھی میں نے سوچا کہ یہاں بیٹھے رہنا اپنے آپ کو مزید خطرے میں ڈالنے کے برابر ہے۔

مگر بڑا اچھا آدمی ہے۔ تمہیں بٹھالے گا۔ ہم مال لے کر ناگور ہی جا رہے ہیں۔“

اتنے میں سکھ ڈرائیور بھی چونگی والے کھوکھے سے نکل کر آگیا۔ اس نے مجھے کلینر کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تو جھومتے ہوئے پوچھا۔ ”کیوں بھی کیا بات ہے؟“ کلینر نے اسے بتایا کہ ماشاء جی کو ناگور جانا ہے۔ میں نے سکھ ڈرائیور کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”سردار جی! ناگور میں میری ماما جی کی بیماری کا تار آیا ہے۔ اس وقت کوئی ریل گاڑی یا لاری بھی نہیں جاتی۔ آپ مجھے بٹھالیں تو بڑی کرپا ہوگی۔ میں کرایہ دے دوں گا۔“

سکھ ڈرائیور نے تھوڑی پی رکھی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ کی کھڑکی کھولتے ہوئے بولا۔ ”کرایہ وراہ رہنے دو جی۔ بیٹھ جاؤ پیچھے“ پھر اس نے کلینر سے کہا۔

”چل اوئے ان کو پیچھے بٹھا دے“

ٹرک میں بوریاں لدی ہوئی تھیں۔ بیچ میں بیٹھنے کے لئے کافی جگہ تھی۔ کلینر نے مجھے بوریوں کے درمیان بٹھا دیا اور تختہ لگا دیا۔ یہ تختہ ٹرک کے پیچھے آدھے دروازے تک لگا تھا اور میں بوریوں کے پیچھے بیٹھا سڑک کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ٹرک چل پڑا۔ سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ سبھی کبھی کوئی ٹرک گزر جاتا تھا۔ سہرے نکلنے کے بعد ٹرک نے رفتار پکڑ لی۔ سڑک ریت کے اور اونچے نیچے ٹیلوں کے درمیان گزر رہی تھی۔ آسمان پر تارے کہیں کہیں چمکتے نظر آرہے تھے۔ ریت کے ٹیلے اندھیرے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ صرف ان کی چوٹیاں نیلگوں ستاروں والے آسمان کے پس منظر میں نظر آ رہی تھیں۔ ٹرک کے پیچھے بیٹھنے سے ہوا کے تھپیڑے مجھ پر پڑ رہے تھے اور ان میں ریت کے ذرے بھی تھے۔ میں نے اپنے آپ کو بوریوں کے پیچھے چھپا لیا۔ ہوا ٹھنڈی بھی ہو گئی تھی۔ اچانک مجھے چند ریکا بدروح یا ہوائی مخلوق کا خیال آگیا جو مجھے اپنے

کسی پہلے جنم کا خاوند سمجھتی تھی اور جو بیکانیر والے ہوٹل کی کھڑکی کے باہر بھی ظاہر ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس بلا سے بھی پیچھا چھوٹا اور بیکانیر کی بدروح بیکانیر ہی میں رہ گئی۔ ٹرک صحرائی رات میں سڑک پر ایک خاص رفتار کے ساتھ دوڑتا جا رہا تھا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ یہ ٹرک ناگور کس وقت پہنچے گا۔ اتنا ضرور معلوم تھا کہ یہ کافی لمبا سفر ہے۔

ایک دو دفعہ میں نے بوریوں سے ٹیک لگا کر سونے کی کوشش بھی کی مگر ٹرک کے پیچھے سے جو ہوا کہ تھپیڑے پڑ رہے تھے۔ وہ سونے نہیں دیتے تھے۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ کوئی ڈھائی تین گھنٹے کے بعد کسی قصبے کی روشنیاں آگئیں۔ ٹرک سڑک کے کنارے ایک جگہ رک گیا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ جلدی سے نیچے اتر کر کپڑوں پر پڑی ہوئی ریت جھاڑنے لگا۔ سکھ ڈرائیور بھی نیچے اتر رہا تھا۔ یہاں چائے کی دو تین دکانیں تھیں جہاں فلمی گیتوں کی ریکارڈنگ ہو رہی تھی۔ سکھ ڈرائیور نے میری طرف ڈیکھ کر کہا۔

”آجاؤ مہاراج آجاؤ۔ چائے پانی چھک لیں“

میں ہندوؤں کی طرح عاجزی سے مسکراتا ہوا ہاتھ سینے پر باندھے سکھ ڈرائیور کی طرف بڑھا۔

”پیچھے ریت مٹی تو بڑی بڑی ہوگی۔ خدائی بات نہیں بادشاہو۔ ناگور اب زیادہ دور میں۔“

ہم نے چائے کی دکان کے باہر لوہے کی کرسیوں پر بیٹھ کر چائے پی۔ اس دوران سکھ ڈرائیور نے جیب سے چھوٹی بوتل نکال کر اس میں سے دو تین گھونٹ بھی لگائے۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں ناگور میں کہاں رہتا ہوں۔ کیا کرتا ہوں۔ مجھے ناگور کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ میں نے یونہی کہہ دیا۔

”ہمارا گھر بڑے مندر کے پیچھے گلی میں ہے۔ میں دھرم ویر ہائی سکول میں ٹیچر ہوں۔“

آیا رات کو کچھ نہیں کھایا تھا۔ میرے ایسے تربیت یافتہ کمانڈو کو بھوک لگتی ضرور ہے مگر بھوک تنگ کبھی نہیں کر سکتی۔ بہر حال مجھے بھی بھوک لگی تھی۔ دکان میں بیٹھ کر جو کچھ کھا سکتا تھا سیر ہو کر کھایا۔ چائے پی، اتنے میں جودھپور جانے والی لاری تیار ہو گئی تھی۔ ٹکٹ لے کر دوسرے راجستھانی مسافروں کے درمیان آکر بیٹھ گیا۔ لاری جودھپور کی طرف روانہ ہو گئی۔

یہ بھی ریتیلے ٹیلوں میدانوں کا سفر تھا۔ کہیں کہیں کوئی ہرا بھرا کھیت آ جاتا تھا۔ سڑک زیادہ چوڑی نہیں تھی اور شکستہ بھی تھی۔ لاری زیادہ تیز نہیں چل رہی تھی۔ دوپہر کے وقت لاری نے جودھپور پہنچا دیا۔ یہاں میں بے حد محتاط ہو گیا۔ لاری میں سفر کے دوران میں نے ایک مسافر سے ساری معلومات حاصل کر لی تھیں۔ میرا پروگرام جودھپور سے مارواڑ کے ایک شہر پالی تک بذریعہ بس سفر کرنے کا تھا۔ اس کے بعد مجھے کوئی ٹرین پکڑ کر حالات کے مطابق احمد آباد کی طرف کوچ کر جانا تھا۔ چنانچہ جودھپور کے اڈے پر اترنے کے فوراً بعد میں نے وہیں سے پالی جانے والی لاری کا پتہ کیا۔ ایک گھنٹے بعد مجھے مارواڑ کے شہر پالی جانے والی لاری مل گئی۔ مگر یہ ایک گھنٹے کا عرصہ میں نے جودھپور کے لاری اڈے پر انتہائی پریشانی میں گزارا۔ کیونکہ یہاں کی پولیس کو میرے اندازے اور میرے خیال کے مطابق یہ اطلاع خود مل گئی تھی کہ اس حلیے اس لباس کا نوجوان بیکانیر میں پولیس افسر کو قتل کر کے اس طرف آ رہا ہے۔ میں نے یہ سارا وقت لاری اڈے میں ایک بہت بڑے درخت کے پیچھے چھوٹی سی چائے کی دکان میں بیٹھ کر گزارا۔ لاری تیار ہوئی تو اس میں اس وقت سوار ہوا جب وہ چلنے لگی تھی۔ پالی تک کوئی ڈبڈھ گھٹنے کا سفر تھا۔ یہاں پہنچ کر پتہ چلا کہ احمد آباد جانے والی جلدی جوتاے ریلوے اسٹیشن سے ملے گی جو پالی سے پون گھنٹے کا لاری کا سفر تھا۔ میں فوراً وہاں سے دوسری لاری میں بیٹھ کر جوتا گیا۔ یہ اسٹیشن جودھپور احمد آباد مین لائن کا اسٹیشن تھا۔ یہاں سے مجھے اجیر شریف سے آنے والی گاڑی مل گئی جو سیدھی احمد آباد جا رہی تھی۔

یہ کافی لمبا سفر تھا۔ شام ہو رہی تھی جب گاڑی چلی۔ یہ کوئی ایکسپریس گاڑی نہیں

سکھ ڈرائیور کو تھوڑی تھوڑی چڑھی ہوئی تھی۔ اس نے میری بات پر کوئی زیادہ دھیان نہ دیا۔ ہوٹل والے کا نام لے کر اسے ایک گلی دی اور کہا کہ سوڈے واٹر کی بوتل بھیجے۔

کوئی پون گھنٹہ وہاں رکنے کے بعد ٹرک پھر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اتنا مجھے پتہ چل گیا تھا کہ ہم ناگور پو پھٹے پہنچیں گے۔ اس وقت مجھے جودھپور جانے والی کوئی نہ کوئی گاڑی مل سکتی تھی۔ اگر ریل گاڑی نہ ملی تو میں کسی بس میں سوار ہو سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس وقت تک ہوٹل میں پولیس افسر کی لاش مل گئی ہوگی۔ اور بیکانیر کی پولیس نے میری تلاش میں شہر کی ناکہ بندی کر لی ہوگی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ جودھپور پولیس کو بھی قتل کی اطلاع کر دی گئی ہو۔ اور اسے میرا حلیہ بتا دیا گیا ہو۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مجھے اب بڑی احتیاط سے کام لینا ہوگا۔ میں ایک خطرے سے نکل کر دوسرے خطرے کی حدود میں داخل ہونے والا تھا۔ اس حساب سے مجھے ناگور پہنچ کر ہرگز ریلوے اسٹیشن کا رخ نہیں کرنا چاہئے۔ میرے لئے یہی بہتر تھا کہ میں ناگور سے بھی جودھپور جانے والی کوئی لاری پکڑ لوں۔ لاری میں چینگ کا اتنا امکان نہیں تھا۔ یہ خیال سوچتے سوچتے نہ جانے کس وقت مجھے نیند آگئی میں گہری نیند سو گیا۔ آنکھ کھلی تو پو پھٹ رہی تھی اور ٹرک ایک بڑے شہر کی روشنیوں والی سڑک پر سے گزر رہا تھا۔ ہم ناگور پہنچ گئے تھے۔

ٹرک اڈے میں جا کر رک گیا۔ میں نے اتر کر سکھ ڈرائیور کا صحنہ ادا کیا اور کچھ پیسے دینے چاہے مگر سکھ ڈرائیور نے لینے سے انکار کر دیا۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”سردار جی! میں آپ کا دھنوا دی ہوں“

ابھی صبح نہیں ہوئی تھی۔ رات کا اندھیرا باقی تھا۔ ناگور کوئی اتنا بڑا شہر نہیں تھا۔ میں نے ٹرکوں کے اڈے پر بھی سائیک مزدور سے جودھپور کے لاری اڈے کا پتہ معلوم کیا اور اڈے پر آ گیا۔ یہاں ایک لاری آکر رکی تھی۔ اس میں سے سواریاں اتر رہی تھیں۔ دو تین لاریاں قریب ہی کھڑی تھیں۔ معلوم ہوا کہ جودھپور جانے والی لاری آئی ہے۔ مجھے بعد چلے گی۔ میں وہیں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ سامنے چائے کی دکان تھی میں وہاں

تھی۔ جگہ جگہ کھڑی ہوتی تھی۔ خدا خدا کر کے میرا سفر کٹا اور میں اگلے دن لاہور آباد پہنچ گیا۔ پلیٹ فارم پر اترتے ہی میں نے کریم بھائی کو اس کے دیئے ہوئے نمبر پر ٹیلی فون کیا اور اسے بتایا کہ میں آگیا ہوں۔ اس نے کہا۔

”اسٹیشن کے پیچھے جو ریلوے پل ہے اس کے پاس آجاؤ۔ میں تمہیں لینے آ رہا ہوں“

احمد آباد ریلوے اسٹیشن پر مسافروں کا کافی رش تھا۔ پولیس کے سپاہی بھی ادھر ادھر کھڑے اپنی ڈیوٹی دے رہے تھے۔ مگر میری طرف کسی نے دھیان نہ دیا۔ میں اسٹیشن سے نکل کر ریلوے پل کی ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا۔ پل کافی بڑا تھا۔ گاڑیاں، تیل گاڑیاں، سکوتر آ جا رہے تھے۔ میرا حلیہ بالکل ہندوؤں والا تھا۔ ماتھے پر تلک لگا تھا۔ کلائی میں منگل سوتر بندھا تھا۔ احمد آباد میں مسلمان بھی بھاری تعداد میں رہتے تھے۔ مگر مجھے یہاں جینی ہندو بن کر ہی رہنا تھا۔ اتنے میں دور سے مجھے کریم بھائی کی پرانی مورس کار آتی دکھائی دی۔ کریم بھائی نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔ گاڑی میرے قریب آ کر رکی۔ کریم بھائی نے پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور گاڑی ایک طرف چل پڑی۔

کریم بھائی نے مجھ سے منگل سوتر کے بارے میں پوچھا۔ میں نے اسے بتایا کہ منگل سوتر مجھے مل گیا ہے۔

”کوئی پریشانی تو نہیں اٹھانی پڑی؟“

میں نے کہا۔

”ایک خفیہ پولیس والے کو قتل کرنا پڑا ہے“

کریم بھائی نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ گاڑی شہر کی مصروف سڑکوں پر سے نکل کر نسبتاً ویران علاقے میں داخل ہو گئی تھی۔ اس نے کافی دیر خاموش رہنے کے بعد مجھ سے سوال کیا۔

”لاش پر انگلیوں کے نشان تو نہیں چھوڑ آئے؟“

میں نے کہا

”نشان پڑے تھے۔ میں نے رومال سے اچھی طرح صاف کر دیئے تھے“

”تمہیں پولیس نے دیکھا تو نہیں؟“

میں نے جواب دیا۔

”صرف اسی خفیہ پولیس افسر نے دیکھا تھا جسے میں نے ٹھکانے لگا دیا“

”اچھا کیا“

میں نے کریم بھائی کو ہوائی مخلوق چند ریکا کے بارے میں یہ سوچ کر کچھ نہ بتایا کہ اسے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے اور پھر اس ہوائی مخلوق کا ہمارے مشن سے کوئی تعلق بھی نہیں تھا۔ کریم بھائی مجھے شہر سے باہر والے اپنے پرانے گودام نما کوارٹر میں چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ جاتی دفعہ کہہ گیا کہ میں رات کو آؤں گا۔ یہ وقت میں نے کچن میں کھانا تیار کرنے، کافی بنانے اور کمرے میں کھڑکی کے پاس اکیلا بیٹھ کر اپنے مشن کے بارے میں سوچ بچار کرتے گزار دیا۔ رات ہو گئی تھی کمرے میں کریم بھائی نے مجھے بجلی کی بتی جلانے سے منع کر رکھا تھا۔ صرف کونے میں ایک موم بتی روشن کی ہوئی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ دور سے کسی کو کوارٹر میں روشنی نظر آئے۔

آدھی رات کے وقت کریم بھائی اپنی گاڑی لے کر آگیا۔

گاڑی کی ڈگی میں سے اس نے اٹیچی کیس نکالا اور اسے کمرے میں لے آیا۔ کہنے

لگا۔

”تمہیں یہ کپڑے بدل کر نئے کپڑے پہننے ہوں گے میں تمہارے لئے دو نئے

جوڑے لے آیا ہوں“

یہ سفید کھدر کے کرتے پاجامے اور بادامی رنگ کی واسکٹ تھی اس نے کپڑے اٹیچی کیس سے نکال کر چارپائی پر ایک طرف رکھ دیئے اور یہ کہہ کر کچن کی طرف چلا گیا کہ میں کافی بنا کر لاتا ہوں۔ میں چارپائی پر دیوار سے نیک لگائے بیٹھا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کریم بھائی کافی کے دوگ بنا کر لے آیا۔ ہم کافی پیتے ہوئے باتیں کرنے لگے۔ اس نے میرے منگل سوتر کو غور سے دیکھا۔ کہنے لگا۔

”اب تم جین مت کے بچے دودان ہو گئے ہو۔ یہ اس بات کی نشانی ہے کہ تم کنٹر جینی شاستری ہو۔ اب کل سے تمہیں اپنے مشن کا آغاز کرنا ہے۔ تم نے اچھا کیا کہ اپنے بال نہیں کٹوائے۔ اپنے بالوں کو گردن تک جتنا لمبا کر سکتے ہو لمبا کر لو۔ اس سے تمہارا حلیہ جینی پروفیسروں والا ہو جائے گا۔ ایک بات یاد رکھنا۔ تم گجراتی زبان روانی سے نہیں بول سکتے۔ تمہارا اردو بولنے کا لہجہ بھی پنجابیوں والا ہے۔ سب کو یہی بتانا کہ تم پنجاب کے کسی شہر میں ہندو برہمن گھرانے میں پیدا ہوئے تمہارے ماں باپ بچپن میں ہی فوت ہو گئے۔ تمہارے کسی رشتے دار نے تمہاری پرورش کی۔ پھر تم امریکہ چلے گئے وہاں سے واپس ہندوستان آئے تو جین دھرم کا مطالعہ کیا۔ اس دھرم نے تمہیں بے حد متاثر کیا اور تم نے اپنی ساری زندگی جین دھرم کے مطالعے اور پرچار کے لئے وقف کر دی۔ اب تم گجرات کاٹھیاواڑ میں رہ کر جین دھرم کی خدمت اور پرچار کرنا چاہتے ہو کیونکہ یہ جین مت کے بانی مہاویر وردھنا کی جنم بھومی ہے۔ بس اس بیان کو رٹ لینا۔ اور اسی پر قائم رہنا۔“

میں نے اسے بتایا کہ میں نے بھی پہلے ہی سے یہ سوچ رکھا تھا۔ میں نے اس سے

پوچھا۔

”کیا راکے ڈائریکٹر جی ڈی پانڈے تک رسائی حاصل کرنے کے لئے اس کی بیٹی میناکشی کا سہارا لینا ضروری ہے؟“

کریم بھائی نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے اور یہ جی ڈی پانڈے تک رسائی حاصل کرنے کا سب سے آسان طریقہ بھی ہے۔ کیونکہ پانڈے اپنی اکلوتی اولاد میناکشی سے بہت محبت کرتا ہے۔ اور میناکشی بھی جین دھرم کو جیون کی نجات کا واحد ذریعہ سمجھتی ہے۔ تم چاہے کتنے دولت مند نوجوان بن کر بھی اس کے پاس جاؤ گے اسے متاثر نہ کر سکو گے۔ احمد آباد بھیمی وغیرہ میں میناکشی کے کئی

دولت مند رشتے دار نوجوان موجود ہیں۔ اس کے دل و دماغ پر قبضہ کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ کسی طرح اس کے مذہبی جذبات پر اتنا گہرا اثر ڈالو کہ وہ تمہاری گرویدہ ہو جائے۔ وہ بڑی پڑھی لکھی لڑکی ہے اور جین دھرم اور برہمن مت کے بارے میں بہت علم رکھتی ہے۔ اور جین دھرم کی وردانوں اور جوگی سادھوؤں کی بڑی عزت کرتی ہے۔“

میں چپ بیٹھا تھا۔ کریم بھائی بھی خاموش ہو گیا۔ پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”کیا تم میناکشی پر اتنا اثر ڈال سکو گے، تم تربیت یافتہ کمانڈر ہو۔ دشمن کو پلک جھپکتے میں ٹھکانے لگا سکتے ہو۔ تم ہائی ایکسپلوسوز کے بھی ماہر ہو۔ ڈائنامیٹ لگا کر بڑے سے بڑے پل کو ایک سیکنڈ میں اڑا سکتے ہو۔ لیکن کیا تم ایک نوجوان خوبصورت لڑکی کے دل کو اس طرح سے اپنی مٹھی میں لے سکتے ہو کہ وہ تمہاری گرویدہ ہو جائے اور تمہیں اپنے باپ جی ڈی پانڈے سے ملوانے بھی لے جائے؟“

میں نے کہا۔

”میں کوشش کروں گا۔“

حقیقت یہ ہے کہ یہ کام مجھے بھی مشکل نظر آ رہا تھا۔ مشغل ان معنوں میں کہ میں مذہبی بحث مباحثے سے تو میناکشی پر اپنا بھرپور اثر ڈال سکتا تھا۔ لیکن اسے اپنا گرویدہ بنانے اور اس کے دل و دماغ پر قبضہ جتانے والی بات مجھے مفلوک لگ رہی تھی اس کے لئے کسی کرامت کی ضرورت تھی۔ کوئی شعبہ دکھانے کی ضرورت تھی اور شعبہ اور کرامت میرے پاس نہیں تھی۔

کریم بھائی کہنے لگا۔

”تم اب سو جاؤ۔ میں بھی اسی مسئلے پر مزید غور کرتا ہوں۔ کیونکہ ہمیں پکا قدم اٹھانا ہوگا۔ شروع میں ہی اگر پاؤں جم کر نہ پڑا تو خطرہ ہے کہ سارا مشن کیس دھرے کا دھرانہ رہ جائے۔“

میں نے کریم بھائی سے سوال کیا۔

”کیا ہمیں کسی دوسرے طریقے سے را کے ہیڈ کوارٹر کی کشمیر کے بارے میں حکمت عملی اور کشمیر میں فوجی یونٹوں کی نقل و حرکت اور پاکستان میں را کے ایجنٹوں کی ابتدائی سرگرمیوں کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہو سکتیں؟“ کریم بھائی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”احمد آباد میں را کا جو خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے اور جس کا ڈائریکٹر مینا کشی کا باپ گوگل داس پانڈے ہے ساری حکمت عملی اسی دفتر میں طے کی جاتی ہے۔ یہی محکمہ سری لنکا میں تامل ٹائیگرز کی مدد کرتا ہے اور یہی محکمہ پاکستان میں تحریک کار بھیجنے کی پالیسی وضع کر چکا ہے اور وہ ابتدائی بلیو پرنٹ بھی اسی محکمے میں جی ڈی پانڈے کی نگرانی میں تیار ہوتے ہیں جن پر عمل کرتے ہوئے کشمیر میں مجاہدین آزادی کی تحریک جماد کو کچلنے کے لئے مختلف ہتھکنڈے تیار کئے جاتے ہیں۔ اس لئے جی ڈی پانڈے کے ہیڈ کوارٹر میں گھس کر بیٹھنا اور اس شخص کا اعتماد حاصل کرنا بے حد ضروری ہے۔ اور اس عیار اور تجربہ کار بیوروکریٹ کا اعتماد مینا کشی کے ذریعے ہی حاصل کر سکتے ہو۔ اسی کے لئے تو ہمیں شعبہ دکھانا ہو گا۔

کریم بھائی میری طرف دیکھنے لگا۔

”کیا تم کوئی شعبہ دکھا سکتے ہو؟“

پھر خود ہی اس نے اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ کام کوئی شعبہ بازی کر سکتا ہے۔ کمانڈو نہیں کر سکتا۔ اچھا۔ ایک دن مزید غور کر لیتے ہیں۔ میں کل رات کو پھر آؤں گا تم بھی کچھ سوچ رکھو۔ میں بھی کچھ سوچوں گا ہو سکتا ہے کوئی کارگر تدبیر ہمارے دماغوں میں آجائے۔

کریم بھائی چلا گیا۔ اس شخص کی باتیں حقیقت پسندانہ تھیں۔ را (RAW) کے کئی انفریز والے ہیڈ کوارٹر کے چیف جی ڈی پانڈے تک پہنچنے کا راستہ اس کی اکلوتی

مینا کشی کو درمیان سے نکال دیا جائے تو پھر اندھے کنوئیں میں چھلانگ لگانے والی بات تھی۔ پھر مجھے ایک طویل اور دشوار گزار راستے سے گذر کر مسٹر پانڈے تک پہنچنا پڑنا تھا۔ اور اس میں بھی کامیابی کی امید پانچ فی صد سے زیادہ نہیں تھی۔ اگر اس شخص کی بیٹی نہ ہوتی تو لامحالہ مجھے ہی طویل اور دشوار گزار راستہ اختیار کرنا پڑتا یعنی میں ایک ہندو جین بھگت کے روپ میں جی ڈی پانڈے تک رسائی حاصل کرتا۔ پھر اس پر اپنا اثر جماتا۔ پھر اس کا اعتماد حاصل کرتا۔ جو بگلے کے سر پر موم رکھ کر اس کو پکڑنے والی ترکیب تھی۔ اب جب کہ اس کی اکلوتی اور چیتھی بیٹی موجود تھی تو میں یہ راستہ شارٹ کٹ سے بڑی آسانی سے طے کر سکتا تھا اور پہلے ہی انیک میں را کے خفیہ شعبے کی فائلوں تک پہنچ جاتا۔

مگر کریم بھائی نے ٹھیک کہا تھا کہ مینا کشی کمپیوٹر سائنس کے ماڈرن زمانے کی پڑھی لکھی لڑکی تھی اس کے روشن اور ترقی پسند دماغ کو اپنے قابو میں کرنے کے لئے جین دھرم کی باتیں ایک کارگر رول ادا ضرور کر سکتی تھیں۔ لیکن اس کے باوجود مجھے کوئی ائیبوڈہ دکھانے کی بھی اشد ضرورت تھی۔ سوال یہ تھا کہ میں شعبہ کیسے دکھا سکتا تھا؟ ان خیالوں میں غم غم میں دیر تک کوارٹر کے بند کمرے میں بیٹھا رہا۔ نیند بالکل غائب تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میرے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا۔ کشمیر میں کشمیری حریت پرست بے سروسامانی کے عالم میں تربیت یافتہ فوجوں کا بے جگری سے مقابلہ کر رہے تھے بھارتی فوج کے پاس بے پناہ اسلحہ اور جنگی سازو سامان تھا۔ ان کی نفری بھی زیادہ تھی۔ جب کہ کشمیری حریت پرستوں کے پاس وہی ہندو قیں اور اسلحہ تھا جو وہ بھارتی فوجیوں سے چھین کر لے جاتے تھے۔ ان کی نفری بھی کم تھی۔ وہ صرف اپنے جذبے اور اللہ اور رسول کے نام پر آزادی اور اسلام کی جنگ لڑ رہے تھے اور شہید ہو رہے تھے۔ مجھے حقنی حلدی ہو سکے بھارتی فوجی ہائی کمان کی خفیہ سکیموں کی رپورٹیں حاصل کر کے انڈین فوجی یونٹوں کی نقل و حرکت پر کاری ضرب لگانی تھی۔ ان کی ہرنی فوجی حکمت عملی کو تباہ کرنا تھا اور ان پر یہ لرزا دینے والی حقیقت کا انکشاف کرنا تھا کہ کشمیری حریت پرست دشمن کے گھر تک پہنچ گئے ہیں۔ اس سے صرف جماد کشمیر کی تحریک کو زبردست تقویت

ہی نہیں ملتی تھی بلکہ کشمیر کے محاذ پر کشمیریوں پر ظلم و ستم توڑنے والی بھارتی فوجی یونٹوں کا مورال بھی ختم ہو جاتا تھا۔

میرے پاس کریم بھائی سگریٹ کا ایک پیکٹ اور ماچس چھوڑ گیا تھا۔ یہ تو آپ کو میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں کبھی کبھی سگریٹ پی لیا کرتا تھا۔ کریم بھائی مصلحتاً سگریٹ چھوڑ گیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے مجھے ایک ایسا سگریٹ کیس دیا ہوا تھا جس کے ساتھ ہی لائسنس لگا ہوا تھا۔ اسی لائسنس کے اندر بہت ہی چھوٹے سائز کا بڑا طاقتور ٹرانسیمیٹر فٹ تھا۔ اس ٹرانسیمیٹر کے ذریعے میں بھارت کے اندر رہ کر کشمیر سے لے کر نیچے اس کماری تک اپنے ساتھی کے ریسیونگ سیٹ پر سگریٹ پیغام کے سنگٹل بھیج سکتا تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ میں یہ ظاہر کروں کہ میں سگریٹ پیتا ہوں۔ یہ طاقتور ٹرانسیمیٹر والا سگریٹ لائسنس کریم بھائی نے میرے اسپرو ٹیبلٹ بم کی پندرہ ٹکیوں کے ساتھ ہی اسی کوادرٹر کے ترخانے کی الماری میں رکھ دیا تھا۔ جہاں وائرلیس سیٹ مائیکرو فلم ڈیولپمنٹ کا دوسرا سامان بھی رکھا ہوا تھا۔ یہ سگریٹ لائسنس اور اسپرو ٹیبلٹ بم کی نکلیاں آگے چل کر دشمن کو موقع بہ موقع ختم کرنے میں میرے کام آنے والی تھیں۔ اسپرو ٹیبلٹ بم کے بارے میں میں اپنے قارئین کو ایک بار پھر بتانا چاہتا ہوں کہ یہ کس قسم کے بم تھے۔ میری کمانڈو ٹریننگ کے دوران یہ بم اور ان کو تیار کرنے کا نسخہ مجھے میرے دلی کے مجاہد کمانڈو انسٹرکٹر گل خان نے دیا تھا۔ دیکھنے میں یہ سر درد دور کرنے کی اسپرو کی نکلیاں لگتی تھیں۔ مگر یہ انتہائی دھماکہ خیز بم تھے۔ مجاہد کمانڈو انسٹرکٹر اور ہائی ایکسلوسوز کے ماہر گل خان نے ہر ٹکیہ کے اندر خاص کیمیکلز کا مرکب تیار کر کے ڈال رکھا تھا۔ جب اس ٹکیہ کو اسپرو کی گولی سمجھ کر کوئی پانی کے ساتھ نگل لیتا تھا تو تین اور چار منٹ کے اندر اندر معدے میں جا کر اسپرو کی گولی کے ساتھ اس کے اندر چھپا ہوا کیمیائی مرکب بھی حل ہو جاتا اور پھر معدے کے تہاب سے حل ہو کر وہ کیمیائی مرکب ایک دھماکے کے ساتھ پھٹ جاتا تھا اور ساتھ ہی دشمن کے جسم کے پرزے اڑ جاتے تھے اس کا تجربہ گل خان نے دلی شہر سے باہر ایک کتے پر لیا تھا۔ اس نے میرے سامنے ایک آوارہ کتے کو پکڑ کر درخت کے ساتھ باندھا۔ اس

کے منہ میں زبردستی اسپرو ٹیبلٹ بم کی گولی ڈال دی۔ ہم گھڑی کی سوئیوں کو ٹکٹنے لگے۔ گل خان مجھے ساتھ لے کر کتے سے کوئی پندرہ بیس قدم کے فاصلے پر ایک درخت کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔ ساڑھے چار منٹ کے بعد کتا جو زور زور سے بھونک رہا تھا۔ سر ڈال کر بیٹھ گیا اس کا جسم اٹھنے لگا۔ اور پھر ایک دھماکہ ہوا اور دوسرے لمحے کتے کے جسم کے پرزے ادھر ادھر بکھرے پڑے تھے۔ گل خان نے کہا تھا کہ یہ کمانڈو جاسوسی کی دنیا میں میری ایک بالکل نئی ایجاد ہے۔ وہ ہنس کر بولا تھا۔

”اگر میں جرمنی میں ہوتا تو ہٹلر کا گناہ کا محکمہ مجھے سر آنکھوں پر اٹھا لیتا۔ لیکن مجھے خوشی ہے کہ یہ بم اسلام کے دشمنوں، پاکستان اور کشمیریوں کے دشمنوں کو ختم کرنے کے لئے استعمال ہو گا“

میری ایکسلوسوز کی کمانڈو ٹریننگ کے دوران گل خان نے مجھے اس اسپرو ٹیبلٹ بم کا پورا فارمولا سمجھا بھی دیا تھا اور لکھ کر بھی دے دیا تھا۔ یہ فارمولا ایک کانڈر کوڈ الفاظ میں لکھا ہوا تھا۔ یعنی کانڈر پر دار چینی، بادام، کالی مرچ اور سونف کی مقدار لکھی تھی۔ ایک نظر دیکھنے سے یہی لگتا تھا کہ یہ بڑی اعلیٰ قسم کی بریانی تیار کرنے کا نسخہ ہے مگر ان الفاظ کو ذی کوڈ کرنے سے ان کیمیکلز کی صحیح مقدار اور ان کے امتزاج کا فارمولا سامنے آ جاتا تھا۔ یہ فارمولا بھی کریم بھائی نے طاقتور ٹرانسیمیٹر والے سگریٹ کیس کے ساتھ ہی تہ خانے کی الماری میں سنبھال کر رکھ لیا تھا۔

تمام تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ توپوں میں گولے لوڈ ہو چکے تھے۔ صرف پہلے فائر آرڈر کی ضرورت تھی۔ پھر میری اور انڈین فوجی ہائی کمانڈ کی سیکرٹ جنگ شروع ہو جانی تھی۔ انتظار صرف اس بات کا تھا کہ پہلا گولہ کس محاذ سے فائر کیا جائے۔ اس کے لئے ہم نے جی ڈی پانڈے کی بیٹی میناکشی والا محاذ چنا تھا مگر یہاں ضرورت اس بات کی تھی کہ پہلا گولہ ہی صحیح ٹارگٹ پر جا کر لگے۔ اگر نشانہ خطا چلا گیا تو اس بات کا خدشہ تھا کہ ہمیں شدید نقصان اٹھانا پڑے۔

میں یہی سوچتا ہوا اٹھا اور کمرے میں ٹھنلے لگا۔ کمرے میں صرف ایک موم بتی ہی

دھیرے چلتی میری طرف بڑھ رہی ہو۔ میں اپنی جگہ پر خاموشی سے بیٹھا رہا۔ جھنکار کی آواز میرے قریب آکر رک گئی۔ چندریکا ابھی تک ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ میں دل میں اس بدروح کو برا بھلا کہنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی چندریکا ظاہر ہو گئی۔ وہ اسی زعفرانی ساڑھی میں لبوس تھی۔ ماتھے پر سونے کی زنجیر والا ہیرا چمک رہا تھا۔ کانوں میں بھی قیمتی پتھر تھے۔ اس نے پہلے روز کی طرح ہاتھ باندھ رکھے تھے۔ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے برا بھلا کیوں کہتے ہو میرے پتی دیو؟ کبھی میری پائل کی جھنکار سن کر تمہارے دل کی دھڑکن تیز ہو جاتی تھی۔ اب تم میری صورت سے بھی بیزار ہو۔“

میں چپ بیٹھا رہا۔ چندریکا نے ایک سرد آہ بھری اور بولی۔

”آہ میرے پریتم۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ تم نے اس بار ایک مسلمان کے گھر میں جنم لیا ہے اگر کسی ہندو کے گھر میں جنم لیتے تو تمہیں میرے ساتھ گزارے ہوئے پچھلے جنم کے سارے واقعات ساری محبت بھری باتیں یاد ہوتیں۔ آہ! بھگوان نے مجھے میرے کسی مہاپاپ کی سزا دی ہے کہ تمہیں کسی مسلمان کے گھر میں جنم دے کر پچھلے جنم کی ساری باتیں بھلا دیں“

مجھے اس بدروح پر غصہ آنے لگا۔ میں نے کہا۔

”چندریکا! تم ایک بدروح ہو۔ تمہارے لئے یہی بہتر ہے کہ جہاں سے آئی ہو وہیں چلی جاؤ اور میرا پیچھا چھوڑ دو۔ مجھ سے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ مجھے اس بات پر فخر ہے کہ میں الحمد للہ ایک مسلمان کے گھر میں پیدا ہوا ہوں اور مسلمان ہوں۔ بت پرست نہیں ہوں بت شکن ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس بار تم جاؤ تو پھر کبھی مجھے اپنی شکل نہ دکھاؤ“

چندریکا نے اسی طرح ہاتھ باندھ رکھے تھے۔ چہرے پر ایک گہری اداسی چھائی تھی۔ چاند اس کے پیچھے خاموش ایک جگہ رکھا ہوا تھا۔ اس نے آہ بھر کر کہا۔

”میرے پتی دیو! تم ہر جنم میں میرے خاوند رہے ہو میرے پتی دیو رہے ہو۔“

جل رہی تھی۔ میں نے کھڑکی کھول دی۔ باہر رات کی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ آسمان پر ایک جانب درختوں کے پیچھے چاند طلوع ہو چکا تھا جس کی پھپھکی پھپھکی زرد چاندنی رات کے اندھیرے کو دور کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ جس جگہ پر کریم بھائی کا یہ گودام نما کوارٹر تھا وہاں سے کچھ فاصلے پر ریلوے لائن گذرتی تھی۔ مجھے دور سے ریل کے انجن کی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ ریل گاڑی کے گذرنے کی آواز کچھ دیر تک آتی رہی پھر غائب ہو گئی۔

کھڑکی میں سے ٹھنڈی ہوا آرہی تھی۔ میں کمرے سے نکل کر باہر درختوں کے نیچے آکر ایک جگہ بیٹھ گیا۔ میرا دماغ صرف ایک ہی بات سوچ رہا تھا کہ میناکشی کو اپنے قبضے میں کرنے کے لئے میں کیا کر سکتا ہوں؟ مجھے کیا کرنا چاہئے؟ میرے چاروں طرف گہری خاموشی طاری تھی۔ ریل گاڑی کے گذر جانے کے بعد یہ خاموشی زیادہ گہری ہو گئی تھی۔ بہت دور احمد آباد کے کسی کارخانے کی روشنیاں ستاروں کی طرح جھلجھلائی نظر آرہی تھیں۔ رات کے پچھلے پہر کا زرد اور اداس چاند جیسے درختوں کے پیچھے آکر رک گیا تھا۔ سگریٹ میرے ہاتھ میں جل رہا تھا۔ یہ سگریٹ میں نے کریم بھائی کی دی ہوئی ڈبیا میں سے کمرے سے بارہ آتے ہوئے سلگا لیا تھا۔ میں نے سگریٹ کا ہلکا کش لگایا اور اسے زمین پر مسل کر بچھا دیا۔

اچانک مجھے پائل کی ہلکی سی جھنکار سنائی دی۔ میں اس جھنکار کو پہچانتا تھا۔ یہ ہوائی مخلوق چندریکا کے پائل کی جھنکار تھی۔ جھنکار کی آواز میرے قریب سے ہو کر گذر گئی۔ مجھے چندریکا نظر نہیں آرہی تھی۔ میں نے دل میں بیزاری کے ساتھ کہا کہ یہ کم بخت مجھے تنگ کرنے پھر آگئی ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ یہ بیکانیر کی نندی کنڈ والی مڑھیوں میں ہی رہ گئی ہوگی۔ مگر یہ میرا پیچھا کرتی احمد آباد بھی پہنچ گئی تھی۔ میں چپ چاپ بیٹھا چندریکا کے ظاہر ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر وہ آئی ہے تو میرے سامنے ظاہر ضرور ہوگی اور ایسا ہی ہوا۔ چند لمحوں کے بعد پائل کی جھنکار دور سے سنائی دی۔ پھر یہ آواز آہستہ آہستہ قریب آنے لگی۔ جیسے کوئی غیبی عورت پاؤں میں پائل باندھے دھیرے

پچھلے جنم میں میں راجستھان کے راجہ کے دربار کی زرنگی تھی اور تم دربار کے زرنگار تھے۔ ہم دونوں کی راجہ نے خود شادی کرائی تھی۔ اس روز محل کو چراغوں سے سجایا گیا تھا۔ پھر ہونی ہو کر رہی۔ تم بیمار پڑ گئے اور یم دوت نے تمہیں مجھ سے چھین لیا۔ تمہاری موت کے ایک مہینہ بعد میں بھی زندہ نہ رہی۔ نندی کنڈ میں جہاں میں پہلی بار تمہیں ملی تھی پتھر کی چھتری والی میری مڑھی موجود ہے وہاں میرے پاؤں کے نشان بھی ہیں۔ تمہاری مڑھی بھی میرے ساتھ ہی بنائی گئی تھی۔ میرے پریم! مجھے پہچانو اپنی چند ریکا کو پہچانو!“

میں نے تنگ آکر اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”دفع ہو جا یہاں سے اور پھر اپنی شکل مجھے کبھی نہ دکھانا۔ نہیں تو میں ایسا عمل پڑھ کر پھونکوں گا کہ تم جل کر بھسم ہو جاؤ گی۔“

ہوائی مخلوق یا آپ یوں کہہ لیں کہ چند ریکا کی بدروح نے اپنا سر جھکا دیا اور آنسوؤں بھری آواز میں بولی۔

”میرے کنور جی! میری قسمت میں اس جنم میں تمہاری جدائی لکھ دی گئی ہے۔ مجھے اگلے جنم کا انتظار ہے جب تم بھگوان کی کرپا سے کسی برہمن کے گھر میں جنم لو گے۔ پھر تمہیں میرے ساتھ گھارے ہوئے پچھلے جنموں کے سارے زمانے یاد آجائیں گے۔ پھر ہم دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر اپنے مانس جنم کا سارا رستہ طے کریں گے“

میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”خدا کے لئے میرا پیچھا چھوڑ دو“

چند ریکا نے عاجزی سے کہا۔

”کنور جی! مجھے اس طرح ڈانٹ کر میرا دل نہ توڑ دو تم نے تو ہمیشہ مجھ سے پریم بھرے شبدوں میں پکارا ہے۔ تمہارا پریم تمہاری محبت مجھے تمہارے پیچھے لئے لئے پھرتی ہے۔ پھر بھی میں اپنے آپ کو تمہارے سامنے نہیں لاتی۔ کیونکہ

مجھے معلوم ہے کہ تم مجھے نہیں پہچانتے اور مجھے پسند نہیں کرتے ہو۔ جب تم نے بیکانیر کے ہوٹل میں ایک آدمی کو قتل کیا تھا تو میں تمہارے کمرے میں موجود تھی مگر میں صرف اس خیال سے تمہارے سامنے نہیں آئی کہ تم میری شکل دیکھنا پسند نہیں کرتے“

میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”اگر اس وقت تم میرے کمرے میں موجود تھیں جب پولیس والے نے میری طرف پستول تان رکھا تھا تو تم نے خود اسے ختم کیوں نہیں کیا؟ اگر وہ مجھے گولی مار دیتا اور میں مرجاتا تو تم تو خوش ہوتیں کہ چلو مرنے کے بعد تم میری روح سے ملاقات کر سکو گی“

چند ریکا نے کہا۔

”نہیں میرے کنور جی! ایسی بات نہیں تھی۔ مجھے تمہارے دشمن کے دل کا حال معلوم تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول ضرور تھا مگر اس کا ارادہ تمہیں قتل کرنے کا نہیں تھا۔ اس کے دل کا حال مجھ پر کھلا تھا۔ وہ زیادہ سے زیادہ تمہاری ٹانگ پر گولی چلا کر تمہیں زخمی کرنا چاہتا تھا۔ اس کا بھی اس نے ارادہ نہیں کیا تھا۔ اگر وہ اس قسم کا کوئی ارادہ کرتا تو میں تو اس کے پاس ہی کھڑی تھی۔ میں اس کی گردن کو ایک انگلی سے چھو کر اسے ہمیشہ کی نیند سلا سکتی تھی۔“

میں نے کہا۔

”مگر تمہارا تو کوئی جسم ہی نہیں ہے۔ یاد ہے میں نے نندی کنڈ کی مڑھیوں میں رات کے وقت تمہاری کھائی پکڑنی چاہی تھی مگر تمہاری کھائی میرے ہاتھ میں نہیں آئی تھی۔ تم تو ہوا کی لہری طرح ہو۔ تمہارے جسم کا کوئی مادی وجود نہیں ہے۔ پھر تم میرے دشمن کی گردن کو کیسے چھو سکتی تھیں۔ تم جھوٹ بول رہی ہو“

چندریکا نے گہری آواز میں کہا۔

”میرے کنورا تم یہ سب کچھ اس لئے کہہ رہے ہو کہ تم مسلمان گھرانے میں پیدا ہوئے ہو۔ تم ویدوں اور پرانوں کا سارا علم بھول چکے ہو۔ میرا کوئی مادی وجود نہیں ہے۔ مگر میرا جسم مادے کی توانائی سے بنا ہوا ہے۔ یہ توانائی میرے محبوب کے لئے شبنم کی طرح ٹھنڈی ہے مگر میرے اور میرے محبوب کے دشمن کے لئے کڑکتی ہوئی بجلی ہے جو اسے ایک آن میں جلا کر بھسم کر سکتی ہے۔“

اچانک لہرے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح لہرا گیا۔ مجھے خیال آیا کہ یہ عورت میرے مشن میں میری بہت مدد کر سکتی ہے۔ اس کی خفیہ طاقت سے میں بڑا کام لے سکتا ہوں۔ میں اسے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ چندریکا نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میرے کنورا! میرے پتی دیو! تم جو سوچ رہے ہو وہ مجھے معلوم ہے۔ میں تمہارے دل کے اندر چھپے ہوئے خیالوں، ارادوں کو پڑھ رہی ہوں۔ سن رہی ہوں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم بھارت میں ایک خاص مقصد لے کر آئے ہو۔ میں اس مقصد کے حاصل کرنے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ میں مجبور ہوں۔ ہاں اگر تمہارا کوئی دشمن تمہیں جان سے مار ڈالنے کا ارادہ لے کر تمہاری طرف بڑھے گا تو میں اسے ضرور ختم کر دوں گی۔ اس لئے کہ اگر تم کسی کے ہاتھوں قتل ہو کر مر گئے تو یہ موت غیر طبعی موت ہوگی۔ پھر مجھے ایک لاکھ سال تک تمہارے کسی انسانی روپ میں جنم لینے کا انتظار کرنا ہوگا۔ اس لئے میں ہر قدم پر تمہیں غیر قدرتی موت سے بچاؤں گی۔ لیکن تمہارے کہنے پر اپنے ملک بھارت ورش کے کسی ہندو واسی کو قتل نہیں کروں گی۔ میں بھارت ورش میں ہندو عورت کے روپ میں پیدا ہوئی تھی اور اسی بھارت ورش کی بھومی میں میری خاک مل گئی ہے۔ میں نے اگر اپنی جنم بھومی سے غداری کرتے ہوئے تمہاری مدد کی تو میرا اگلا جنم ایک کروڑ سال کے لئے کتیا

کے روپ میں ظاہر ہوگا۔ جو میں کیسے قبول کر سکتی ہوں۔“

اس بدروح چندریکا کی باتوں سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ میرے عزائم سے واقف ہے۔ اور اسے میرے دل کا سارا حال معلوم ہے کہ میں کیا مقصد لے کر انڈیا میں داخل ہوا ہوں۔ مگر چونکہ وہ مجھے اپنا خاوند سمجھ بیٹھی تھی اور مشکل وقت میں میرے کام آسکتی تھی اسی لئے میں نے سوچا کہ اس عورت کو دھتکارنا نہیں چاہئے۔ وہ کم بخت میرے یہ خیالات جان گئی۔ کہنے لگی۔

”میرے پتی دیو! میرے کنور جی! اگر تم مجھے دھتکار بھی دو گے تو میں تم سے ناراض نہیں ہوں گی۔ مجھے تو تمہارے ساتھ رہ کر تمہاری حفاظت کرنی ہوگی تا کہ تم قدرتی موت مرنے کے بعد دوبارہ میرے ساتھ آکر مل جاؤ۔“

میں نے سوچا کہ اس عورت کے ساتھ بغیر منافقت کے پوری سچائی کے ساتھ بات کرنی چاہئے۔ میں نے کہا۔

”اگر تم میرے دل کے خفیہ ارادوں سے واقف ہو ہی گئی ہو اگر تمہیں معلوم ہو ہی چکا ہے کہ میں کیا سکیم دل میں لے کر انڈیا میں آیا ہوں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم اپنے ہندو بھائیوں اور میرے دشمنوں کو میرے ارادوں سے خبر نہیں کرو گی۔ تم تو اسی شہر میں مجھے کسی لمحے پولیس کے ہاتھوں گرفتار کروا سکتی ہو۔“

چندریکا نے کہا۔

”اگر پچھلے جنم میں تم میرے خاوند نہ رہ چکے ہوتے تو میں اب تک تمہیں گرفتار کروا چکی ہوتی۔ بلکہ اس وقت جب بیکانیر کے ہوٹل میں پولیس افسر نے تمہاری طرف پستول تان رکھا تھا تو میں اس کی دل میں خیال ڈال دیتی کہ اسے ہلاک کر دو اور وہ تمہیں اسی وقت گولی چلا کر مار ڈالتا۔ مگر میں ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ میں ایسا خیال بھی اپنے دل میں نہیں لاسکتی۔ ہندو عورت کا پتی جس کو تم مسلمان خاوند کہتے ہو اس کے لئے بھگوان کا روپ ہوتا ہے۔ مجھ پر تو

چاہتی۔ تمہاری جان کی حفاظت کی ضرورت دار ہوں اور وہ ذمے داری میں اس وقت تک نبھاتی رہوں گی جب تک تم بھارت کے ملک میں ہو۔“
وہ بولتے بولتے رک گئی۔ میں نے بھی اس کی بات نہ کلائی۔ ایک چل خاموش رہنے کے بعد چند ریکا نے کہا۔

”ہاں ایک بات میں تمہاری خاطر اپنے پتی دیو کی خاطر ضرور کر سکتی ہوں۔ میں نے جلدی سے پوچھا۔
”وہ کیا بات ہے؟ جلدی بتاؤ“
چند ریکا بولی۔

”اگر تم اپنی کلائی پر بندھے ہوئے منگل سوتر پر ہاتھ رکھ کر میری طرف دیکھتے ہوئے صرف ایک بار یہ کہہ دو کہ چند ریکا! تم میری پتی ہو۔ میں تمہارا پتی ہوں۔ اس جنم میں ہم جدا ہو گئے ہیں۔ اگلے جنم میں ہم پھر مل جائیں گے۔ تو میں تمہیں گوگل داس پانڈے کی اکلوتی بیٹی میناکشی کے بارے میں ایسی راز کی باتیں بتاؤں گی کہ جب تم ان کا ذکر اس کے آگے کرو گے تو وہ تمہاری دیوانی ہو جائے گی۔ تمہاری مریدنی ہو جائے گی۔ پھر تم اسے جو کہو گے وہ وہی کرے گی۔“

پہلے میں نے سوچا کہ مجھے اس قسم کے جملے ادا نہیں کرنے چاہئیں۔ کیا معلوم ان میں کوئی خاص طلسمی منتر ہو اور اس کا مجھ پر اثر ہو جائے اور مجھے بہت گناہ ہو۔ پھر خیال آیا کہ اس قسم کی باتوں سے کیا ہوتا ہے۔ یہ سب ہندوؤں کے بت پرستوں والے تو اہمات ہیں۔ مسلمان تو بت شکن ہے بت پرست نہیں ہے۔ اور پھر محض یہ دو تین جملے ادا کرنے سے میرے سیکریٹ مشن کی کامیابی کے امکانات روشن ہو جائیں گے۔ میں نے چند ریکا سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں یہ جملے دہرانے کو تیار ہوں“
پھینکی چاندنی میں میں نے پہلی بار چند ریکا کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ دیکھی جیسے اس

تمہاری حفاظت کی ذمے داری پڑ گئی ہے۔ اگر تم مسلمانوں کے ملک پاکستان سے نکل کر بیکانیر کی مڑھیوں میں نہ آتے تو میری تم سے شاید اس جنم میں کبھی ملاقات نہ ہوتی۔ لیکن یہ شدنی تھی۔ اسے ہو کر ہی رہتا تھا۔ میری قسمت تمہیں پاکستان سے یہاں کھینچ کر میرے پاس لے آئی۔ لیکن بھگوان نے مجھے میرے برے کرموں کی یہ سزا دی کہ تم مسلمان کی حیثیت سے میرے پاس آئے ہو۔ مجھے اس جنم کا پاپ کاٹنا پڑے گا اور اگلے جنم کے لئے تمہاری حفاظت کرنی پڑے گی کہ تم غیر قدرتی موت نہ مارے جاؤ۔ بوڑھے ہو کر قدرتی موت مرو۔ تاکہ مرنے کے بعد ہندو مذہب کے مطابق جوان ہو کر میرے پاس آجاؤ۔
میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہوا کہ تم یہ بھی جانتی ہو کہ میں را کے احمد آباد والے ہیڈ کوارٹر کے چیف تک رسائی حاصل کرنے کے لئے اس کی اکلوتی بیٹی میناکشی کو اپنا مطیع اور اپنی مریدنی بنانے کی فکر میں ہوں“

چند ریکا ابھی تک میرے سامنے اسی طرح کھڑی تھی۔ چاند درختوں کے کافی اوپر آکر آہستہ آہستہ نیچے جھلکنا شروع ہو گیا تھا۔ میں درخت سے ٹپ لگائے کھڑا تھا۔ چند ریکا نے اس کے جواب میں کہا۔

”مجھے تمہارے دل کا سارا حال معلوم ہے۔ تمہارے سارے ارادوں کا پتہ ہے“

میں نے صاف صاف لفظوں میں اس سے کہا۔

”تو پھر میناکشی کو میری مریدنی بنانے میں میری مدد کرو۔“

چند ریکا نے سرد آہ بھری اور کہا۔

”تم جو مقصد لے کر بھارت ورش میں آئے ہو وہ تم جانو اور تمہارا کام۔ مجھے اس میں داخل دینے کی اجازت نہیں ہے۔ میں اس میں دخل دینا بھی نہیں

کے دل کی کلی کھل اٹھی ہو۔ اس نے بے اختیار ہو کر کہا۔

”میرے پتی دیو! اب زیادہ دیر مجھے نہ تریاؤ جو کچھ میں نے تمہیں کہا۔ وہ اپنی میٹھی آواز میں بول کر میرے جنم جنم کے پیاسے کانوں میں امرت رس گھوں۔“

میرا کیا جاتا تھا۔ میں نے اسی وقت اپنا ہاتھ بائیں کلائی پر بندھے ہوئے منگل سوتر پر رکھا اور چند ریکا کے چہرے کی طرف تکتے ہوئے ذرا سا مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”چند ریکا! تم میری پتی ہو۔ میں تمہارا پتی دیو ہوں۔ اس جنم میں ہم جدا ہو گئے ہیں۔ اگلے جنم میں ہم پھر آن ملیں گے۔“

چند ریکا تو خوشی سے جھوم گئی۔ کہنے لگی۔

”میں جانتی ہوں تم نے دل سے یہ بات نہیں کی۔ مجھ سے اپنا مطلب نکالنا ہے لیکن اپنا مطلب نکالنے کے لئے بھی تم نے مجھے اپنے ہونٹوں سے امرت رس پلایا ہے۔ میں تمہاری دھنوا دی ہوں۔ اس لئے کہ خاوند اگر جھوٹ موت بھی اپنی بیوی کی تعریف کرے تو بیوی کو خوشی ضرور ہوتی ہے۔ میں بھی تم سے خوش ہو گئی ہوں۔“

میں نے کہا۔

تو پھر اب تم بھی اپنا وعدہ پورا کرو اور مجھے میناکشی کے متعلق وہ راز کی باتیں بتاؤ جو سوائے میناکشی کے دوسرا کوئی نہیں جانتا۔“

چند ریکا کہنے لگی۔

”پہلی راز کی بات تو میں تمہیں یہ بتاتی ہوں کہ میناکشی ہر روز صبح نہانے کے بعد نیا رنگدار جانگیہ پہنتی ہے۔ جس روز تم اسے ملو گے اس نے سرخ رنگ کا جانگیہ پہنا ہوگا۔ دوسری راز کی بات یہ ہے کہ اس کی ناف کے نیچے پچھلے ایک ہفتے سے اچانک ایک پھوڑے یا پھنسی کا ابھار سا پیدا ہو گیا ہوا ہے۔“

جس کے بارے میں اس نے شرم کے مارے ابھی تک اپنی خاص لیڈی ڈاکٹر کو بھی کچھ نہیں بتایا۔ اور وہ ابھی کسی کو اس کے بارے میں کچھ بتائے گی بھی نہیں۔ تیسری راز کی بات یہ ہے کہ میناکشی نے اپنی ایک خفیہ ڈائری بنا رکھی ہے جس کا نام اس نے پریم گرنتھ رکھا ہوا ہے۔ اپنی اس خفیہ ڈائری میں وہ اپنی دل کی باتیں صاف صاف لکھ دیتی ہے۔ اس ڈائری میں اس نے اپنے ایک چاہنے والے چند رکانت کے بارے میں آج صبح ہی لکھا تھا کہ یہ شخص مجھے لٹکا کا روان لگتا ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے مگر میں اس کے ساتھ پریم کا ڈرامہ رچا کر اسے بے وقوف بنا رہی ہوں۔ چوتھی خاص بات یہ ہے کہ جس روز تم میناکشی سے ملنے جاؤ گے اس سے ایک رات پہلے میں اس کے خواب میں دیوی درگاہ ماتا کے روپ میں آؤں گی اور اسے کہوں گی کہ میناکشی اگلے جنم میں تیرا جنم لومڑی کے روپ میں ہوگا۔ بس تمہارے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ یہ اشارے بتاؤ گے تو میناکشی تمہاری گرویدہ ہو جائے گی۔ آگے اس سے کام لینا تمہارا کام ہے۔“

میرے لئے اتنے اشارے ہی کافی تھے۔ چند ریکا نے RAW کے چیف جی ڈی پائے تک پہنچنے بلکہ اس کا اعتماد حاصل کرنے کے واسطے میرا راستہ آسان کر دیا تھا اور میری کامیابی کا پسا دروازہ کھالیا تھا۔ میں نے چند ریکا کا شکریہ ادا کیا تو وہ بولی۔

”اس سے عوض میں تم سے سوائے اس کے اور کچھ نہیں چاہوں گی کہ ہمیشہ مجھے اپنی پتی جینی بیوی سمجھنا اور اگر کبھی میں تم سے کسی خواہش کا اظہار کروں تو انکار مت کرنا انکار کرو گے تو مجھ سے تم نے جو جو فائدے حاصل کئے ہوں گے وہ نقصان میں بدل جائیں گے۔“

میری کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ میرے نقصان سے اس کی کیا مراد ہے۔ مگر اس وقت مجھے ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر غور کرنے کی نہ ضرورت تھی اور نہ میں غور کرنا ہی چاہتا تھا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں چندریکا میں ہمیشہ تمہیں اپنی جتنی یعنی بیوی ہی سمجھوں گا۔ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ تم میرے لئے اتنا کچھ کر رہی ہو تو میں بھی ہمیشہ تمہاری خواہش کا خیال رکھوں گا“

میں نے سوچا آخر اس ہوائی مخلوق کو جس کا کوئی وجود ہی نہیں ہے اپنی بیوی کر دینے اور سمجھ لینے میں کیا حرج ہے۔ اتنی دیر میں آسمان پر صبح کا ہلکا ہلکا نور پھیلنے لگا، وہاں کھڑے کافی دیر سے باتیں کر رہے تھے۔ چاند کو غروب ہوئے بھی کافی دیر ہو گئی تھی میں نے کہا۔

”اچھا چندریکا اب میں جاتا ہوں“

چندریکا دو تین قدم چل کر میرے قریب آگئی وہ ہلکی ہلکی خوشبو جو پہلے مجھے اس جسم سے دور سے آ رہی تھی اب قریب سے آنے لگی۔ یہ قدیم مندروں میں لگنے والی لوبان کی خوشبو تھی۔ جو میرے اعصاب کو بوجھل کر رہی تھی۔ وہ میرے اتنا قریب آگیا کہ مجھے اس کے سانس لینے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے جذباتی لہجے میں کہا۔

”سوای! میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام لو“

میں نے سوچا کہ یہ تو ہوائی جسم والی ہے۔ اس کا کوئی ملوی جسم نہیں ہے۔ چلو اس کی خواہش پوری کر دیتے ہیں۔ میں نے اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ میں اپنی جگہ پر ٹھٹھک کر رہ گیا۔ میرے بدن میں کھلی سی دوڑ لگی۔ چندریکا جسم موجود تھا۔ اس کے ہاتھوں میں اس کے بدن کی گرمی اور خون کی حرارت دوڑ رہی تھی۔ میرے خدا کیا یہ عورت زندہ ہو گئی ہے؟ میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ چندریکا نے اسی طرح سانس لیا جیسے وہ لذت و سرور کے انتہائی مقام پر پہنچ چکی ہو۔ اس کے ہونٹوں سے نیم مدھوشی کے عالم میں یہ الفاظ نکلے۔

”آہ! میرے پتی دیو! ایک ہزار برس کے بعد تمہارے جسم کی لذت فنیب ہوئی ہے“

میں نے ڈر کے مارے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچنا چاہا تو چندریکا میرے ساتھ لگ گئی۔ اس کی زعفرانی ساڑھی میں سے خوشبوؤں کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ اس کا جسم تپ رہا تھا۔ جیسے اسے بخار ہو گیا ہو۔ اس کے بدن کی حرارت میرے بدن میں داخل ہو رہی تھی اور مجھے اپنا جسم گرم ہو کر انگارہ بنتا محسوس ہونے لگا تھا۔ میں نے ایک جھٹکے سے اپنا آپ چندریکا سے الگ کر لیا۔ وہ بازو کھولے میرے سامنے کھڑی حسرت و یاس سے مجھے تک رہی تھی۔ سرد آہ بھر کر بولی۔

”میرے پتی دیو! بہت جلد ہم دونوں کا ملاپ ہو گا۔ اب میں جاتی ہوں“

اور وہ دونوں ہاتھوں سے مجھے پرنام کر کے واپس مڑی اور آہستہ آہستہ چلتی درختوں کے نیچے رات کے پچھلے پہر کے اندھیرے میں غائب ہو گئی۔

ضرورت ہے۔ مجھے تو آم کھانے سے غرض ہے۔ اور آم لاکر چند ریکا نے میری جھولی میں ڈال دیئے تھے۔

میں نے کریم بھائی کو صبح ٹیلی فون کر کے بلانے کا خیال دل سے نکال دیا۔ وہ سارا دن میں نے بڑی بے چینی سے گزارا۔ رات ہوئی تو کریم بھائی آگیا۔ اس نے آتے ہی مجھ سے پوچھا کہ میں نے میناشی پر اثر رسوخ جمانے کا کوئی طریقہ سوچا ہے کیا؟ میں نے یونی مکر بڑے اعتماد کے ساتھ کہا۔

”کریم بھائی! ایک طریقہ میں نے سوچ لیا ہے۔ طریقہ یہی ہے کہ میں جین دھرم کا سوامی بن کر اس کے پاس کلب میں یا جہاں وہ شام کے وقت اپنی سیلیوں یا دوستوں کے ساتھ بیٹھتی ہے جا کر اسے ملوں گا اور اپنی باتوں سے اس کے دل کو اپنے قبضے میں کر لوں گا“

کریم بھائی مسکرانے لگا۔

”تم کمانڈو ہو۔ کوئی جادوگر یا نقلی کرامتیں دکھانے والے سادھو جوگی نہیں ہو۔ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ میناشی ماڈرن ہندوستان کی اونچی سوسائٹی کی پڑھی لکھی ماڈرن لڑکی ہے۔ اس نے ہر گھٹ کا پانی پیا ہے۔ وہ امریکہ میں بھی چار سال گزار چکی ہے۔ وہ اتنی آسانی سے تمہاری باتوں سے متاثر نہیں ہوگی“

لیکن جو مجھے معلوم تھا وہ کریم بھائی کو معلوم نہیں تھا۔ جو منہ مجھے چند ریکا سکھا گئی تھی۔ میناشی کے جو راز مجھے چند ریکا بتا گئی تھی ان کی بھی کریم بھائی کو کوئی خبر نہیں تھی۔ اگر میں اسے چند ریکا کی باتیں بتا دیتا تو کریم بھائی کہتا کہ ابھی جا کر میناشی سے ملاقات کرو۔ مگر میں مجبور تھا کریم بھائی کو چند ریکا کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔

میں نے کہا۔

”کریم بھائی! میں نے ہندو دھرم کے تمام فرقوں کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔ میں نے ہندو دھرم کے بارے میں بہت علم حاصل کیا ہوا ہے۔ مجھے چاروں ویدوں اور

را کے چیف جی ڈی پانڈے پر اپنا اثر رسوخ جمانے اور اس کے بھرپور اعتماد کو حاصل کرنے کے لئے اس کی اکلوتی بیٹی میناشی کے ذریعے مجھے جو کرشمہ یا شعبہ دکھانا تھا اس کی طاقت مجھے چند ریکا کے ذریعے حاصل ہو گئی تھی۔ کریم بھائی نے رات کو جاتے وقت کہا تھا کہ میں کل رات آؤں گا۔ تم اس نقطے پر غور کر رکھو کہ میناشی پر کس طریقے سے اپنا اثر جما سکتے ہو۔ کریم بھائی بھی یہی چاہتا تھا کہ میں میناشی کے ذریعے اس کے باپ اور RAW کے کشمیر پاکستان امنفرز کے چیف مسٹری ڈی پانڈے تک رسائی حاصل کروں۔ کیونکہ پانڈے کو اپنی اکلوتی بیٹی سے بہت محبت تھی۔

چونکہ اب میناشی کو اپنے قبضے میں کرنے والا منتر میرے ہاتھ آپکا تھا تو مزید ایک دن انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ دن نکلنے کے بعد کریم بھائی کو اس کے خفیہ نمبر پر فون کر کے اسے یہاں بلاتا ہوں اور کہتا ہوں کہ میں نے میناشی تک رسائی حاصل کرنے کا ایک طریقہ سوچ لیا ہے۔ اچانک خیال آیا کہ چند ریکا نے مجھے اپنے بارے میں کسی کو کچھ بتانے سے سختی سے منع کیا ہوا ہے۔ اس نے شروع ہی میں مجھے خبردار کر دیا تھا کہ اگر میں نے اس کے بارے میں کسی کو کچھ بتایا تو میرے سارے فائدے نقصان میں بدل جائیں گے۔ وہ اپنی اور میری ملاقاتوں کو راز میں رکھنا چاہتی تھی۔ میں نے بھی سوچا کہ مجھے کسی کو چند ریکا کے بارے میں کچھ بتا کر خوا خواہ اپنا نقصان کرنے کی کیا

اپنشدوں اور سوتروں کا بھی علم ہے۔

اور جین دھرم کے بارے میں تو میں نے گہرا مطالعہ کیا ہوا ہے۔ تم بے فکر رہو۔ میں انشاء اللہ اس مشن میں ناکام نہیں ہوں گا۔ میری یہ پہلی کمائڈو مہم کامیابیوں سے ہمکنار ہوگی۔

کریم بھائی مجھے اس قدر پر اعتماد دیکھ کر حیران سا ضرور ہوا۔ مگر یہ بات تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آسکتی تھی کہ میرے ہاتھ ایک ایسا خفیہ منتر آگیا ہے کہ جس کے پھونکنے سے میرے انتہائی اہم کمائڈو مشن کا پہلا دروازہ کھل جائے گا۔ کہنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ اگر تم تیار ہو تو میں بھی تیار ہوں۔ میناکشی کے بارے میں میں نے اپنے ذرائع سے سب کچھ معلوم کر لیا ہے کہ اس کی مصروفیات کیا ہیں۔ جیہا کہ میں نے تمہیں پہلے بتایا تھا میناکشی کو ڈانس اور میوزک کا بڑا شوق ہے۔

وہ شام وقت احمد آباد کے مشہور اور اونچی سوسائٹی کے ڈانس سنٹر سارا بانی ڈانس سنٹر میں کلاسیکل ڈانس کی تعلیم حاصل کرتے جاتی ہے۔ یہ کوئی ڈانس کا صرف سکول نہیں ہے بلکہ اونچی سوسائٹی کی عورتوں اور احمد آباد کے امیر گجراتی سیٹھوں اور سرکاری افسروں کے نوجوان لڑکوں کا ایک طرح سے کلب بھی ہے۔ یہ ڈانس سنٹر سارا بانی مرحوم کی بیٹی ریٹا لینی چلاتی ہے۔ یہ ڈانس سنٹر

احمد آباد کے بادشاہ سلطان احمد شاہ گجراتی کی مشہور تاریخی مسجد کے قریب ہی واقع ہے۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہئے کہ احمد آباد کا شہر سلطان احمد شاہ گجراتی نے آباد کیا تھا۔ میں چاہوں گا کہ تم صبح سے یہاں نکل کر سیدھے احمد آباد میں سیاحوں کے مشہور ہوٹل ٹرانڈینٹ ہوٹل میں جا کر اپنے لئے کمرہ لے لو۔ وہاں تم ہی ظاہر کرو گے کہ تم دلی سے جین مندروں اور گاندھی جی کے آشرم کی یاترا کرنے احمد آباد آئے ہو۔ یہ ایک فائیو سٹار ہوٹل ہے مگر تمہارے مشن کا تقاضا ہے کہ تم اسی ہوٹل میں جا کر قیام کرو۔ خواہ دو دن ہی قیام کرو۔ اس کے لئے میں تمہیں کچھ رقم اپنی مسلم کمیٹی کے فنڈ میں سے نکال

کر دے دوں گا۔“

مجھے چونکہ اپنے مشن کی کامیابی پر پورا بھروسہ تھا اس لئے میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”کریم بھائی! تم مجھے صرف ایک دن ایک رات کا ہوٹل کا خرچہ دے دینا۔ اس کے بعد سارا انتظام میں خود کر لوں گا۔“

وہ مہرے غور و فکر کے انداز میں آہستہ آہستہ سر ہلاتا رہا۔ پھر بولا۔

”میرا خیال ہے تم اپنا لباس یہی سفید کرتے پاجامہ اور نہرو جیکٹ ہی رکھنا۔ تم نے میناکشی کو اپنے لباس سے نہیں بلکہ اپنی باتوں اور اپنی جین دھرم کے عالموں والی گفتگو سے متاثر کرنا ہے“

”ہاں یہ کپڑے ہی ٹھیک رہیں گے“

”نہیں نہیں۔ میں ایسا ایک نیا جوڑا صبح اپنے ساتھ لیتا آؤں گا“

کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد کریم بھائی اگلے روز آئے کا وعدہ کرے چلا گیا۔ میں کچھ دیر میناکشی سے ملاقات اور اس کے ساتھ اپنی اہم ترین تاریخی ملاقات کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر سو گیا۔

دوسرے روز کریم بھائی دن کے دس گیارہ بجے کے قریب آگیا۔ اس کے ہاتھ میں شاید بیک تھا جس میں میرے لئے سفید کھدر کا پاجامہ کرتا اور نئی بادامی رنگ کی واسکٹ تھی۔ میں نہادھو کر تیار ہو چکا تھا۔ فوراً نیا جوڑا پہن لیا۔ کریم بھائی اپنے ساتھ میناکشی کی ایک پاسپورٹ سائز کی تصویر بھی لایا تھا۔ اس نے مجھے تصویر دکھائی اور کہا۔

”یہ میناکشی کی ایک ماہ پہلے کی اتری ہوئی تصویر ہے۔ مجھے یقین ہے تم سارا بانی ڈانس سنٹر میں اب اسے پہچان لو گے“

پھر اس نے ایک لفافہ مجھے تھماتے ہوئے کہا۔

”اس میں دو ہزار روپے کے نوٹ ہیں۔ ٹرانڈینٹ ہوٹل کا چوبیس گھنٹے سنگل ریڈ روم کا کرایہ آٹھ سو روپے کے قریب ہے۔ باقی روپے تم اپنے پاس

چلتی تھیں۔ اگر شہر کے فیشن ایبل علاقے میں ہائی رینج بلڈنگیں تھیں تو شہر کے اندر نیم روشن گلی کوچوں میں پرانے مکان اور پرانے جین مندر بھی تھے۔ مگر اس شہر کی اسلامی عہد میں تعمیر شدہ تاریخی عمارتیں اور مسجدیں سیاحوں کو سب سے زیادہ اپنی طرف کھینچتی تھیں۔ ان میں قطب شاہی کے عہد کی مشہور تالاب اور ستونوں والی مسجد تھی۔ شہر کے مرکز میں کنکر کنکریاں نام کی مشہور جھیل اور پارک واقع تھی جسے سلطان قطب الدین نے اپنے عہد میں بنوایا تھا۔ مغل عہد حکومت میں اس جھیل کے گرد اگر دیکھ لیں تو جھیل ہوتا تھا جہاں شہنشاہ جہانگیر شکار کھیلنے آتا تھا۔ کنکر کنکریاں جھیل کو اب بڑا ماڈرن کر لیا گیا ہے اور اس میں پیدل سے چلنے والی کشتیاں چلتی ہیں۔ جھیل کے ارد گرد سنگ مرمر کی بارہ دریاں ابھی تک اپنی شان و شکوہ کے ساتھ موجود ہیں اور اسلامی عہد کے جاہ و جلال کی نمائندگی کرتی ہیں۔ یہاں شاہی مہمانوں کے نہانے کے لئے ان بارہ دریوں کے نیچے باؤلی کی شکل میں ایک شاہی حمام بھی بنا ہوا ہے جس کے اب صرف آثار ہی باقی رہ گئے ہیں۔ جھیل کی ایک جانب ہمارے لاہور کے شالامار باغ کی طرز کا ایک باغ بھی ہے۔ انڈیا کے اس تاریخی شہر احمد آباد میں رہنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ اس شہر کے کلچر پر اسلامی کلچر کی گہری چھاپ لگی ہوئی ہے۔ گجراتی زبان میں فارسی اور عربی کے بے شمار الفاظ بولے جاتے ہیں اور یہاں مسلمان بادشاہوں کے زمانے کی کئی تاریخی عمارتیں اور مساجد موجود ہیں کریم بھائی نے ساریں گاڑی اب شہر کے گنجان علاقے سے نکل کر شہر کے فیشن ایبل علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔ گجراتی عورتیں ساڑھیوں کے علاوہ شہر میں فیض میں بھی لباس تھیں۔ نوجوان لڑکیوں نے چٹون فیض بھی پہن رکھی تھی۔ کئی لڑکیاں سوز چلاتی بھی نظر آئیں۔ ہماری گاڑی ایک کشادہ سڑک پر سے گزر رہی تھی۔ جس کی ایک جانب کوٹھیاں اور بنگلے تھے اور دوسری جانب اونچی بلڈنگیں کھڑی تھیں۔ پھر ایک پارک آگیا۔ کریم بھائی نے اس پارک کے پیچھے آکر گاڑی ایک طرف کھڑی کر دی۔

”ٹرائیڈنٹ ہوٹل اس پارک کے جنوبی گیٹ کے بالکل سامنے ہے۔ اب تم وہاں جاؤ گے اور اپنے مشن کا آغاز کرو گے۔ سارا بائی ڈانس سنٹر کا حدود اربعہ

رکھنا۔ تمہارے کام آئیں گے اگر مزید روپوں کی ضرورت پڑے تو مجھے میرے خفیہ ٹیلی فون نمبر پر ٹیلی فون کر دیتا تمہیں روپے پہنچ جائیں گے۔“ میں نے کہا۔

”کریم بھائی! اس کی نوبت نہیں آئے گی۔ تم بے فکر رہو۔“

کریم بھائی نے حیران سا ہو کر میری طرف دیکھا اور پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ تمہارے ہاتھ کوئی خفیہ خزانہ تو نہیں آگیا؟“

میں نے ہنس کر کہا

”کریم بھائی! میرا خفیہ خزانہ تو میرا اپنے اللہ پاک اور اس رسول پاک پر میرا

ایمان ہے۔ میری یہ مہم اسلام اور پاکستان کی مہم ہے۔ میں اگر اپنے مشن میں

ثابت قدم رہا تو اللہ پاک اپنے حبیب کے صدقے میری ضرورت نہ کرے گا“

کریم بھائی بڑا خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”ماشاء اللہ! پاکستان کے ہر نوجوان کا یہی عقیدہ اور یہی مہم ہونا چاہئے۔

ہمارے لئے پاکستان اسلام کا قلعہ ہے۔ اس قلعے کو زیادہ سے زیادہ مضبوط بنا کر

قائم رکھنے میں ہی ہم ہندوستان کے مسلمانوں کی بھی بقا ہے۔ اب اللہ کا نام

لے کر اٹھو۔ میں تمہیں ٹرائیڈنٹ ہوٹل کے قریب اتار دوں گا“

کریم بھائی نے اپنی موٹر سائیکل گاڑی کو اس کے عقب میں درختوں کے نیچے کھڑی تھی۔

ہم گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی شہر کی طرف چل پڑی۔ آسمان پر بادل بھی تھے اور سورج

کبھی دھوپ بھی نکل آتی تھی۔ فضا میں جس تھا۔ گاڑی شہر کے مضافات میں سے نکل کر

شہر کی گنجان آبادی والے علاقے میں آگئی۔ یہاں کافی ٹریفک تھی۔ دکانیں کھلی تھیں زیادہ

ترکیزوں کی دکانیں تھیں۔ احمد آباد میں کپڑا بنانے کے بے شمار کارخانے تھے۔ یہ شہر

شروع ہی سے پارچہ سازی کی صنعت کا بہت بڑا مرکز رہا تھا۔ احمد آباد ماڈرن شہر بھی تھا اور

پرانا شہر بھی تھا۔ اس کے بازاروں میں ماڈرن اور قدیم دونوں زمانوں کا استخراج تھا۔ ایک

طرف اگر بجلی کی لوکل ٹرینیں چلتی تھیں اور دوسری طرف بازاروں میں بیل گاڑیاں

اور ایڈریس میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ وہاں تم شام ہونے کے بعد جاؤ گے اور یہ ظاہر کرو گے کہ تم اپنی کسی رشتے دار لڑکی کو وہاں ڈانس کی تعلیم دلوانا چاہتے ہو۔ میناکشی وہاں شام کو ضرور آتی ہے۔ اسے تم پہچان لو گے اس کے بعد تمہاری ذہانت اور چرب زبانی کا امتحان شروع ہو گا۔ خدا حافظ!”

میں گاڑی سے نکل کر خاموشی سے پارک کے جنوبی گیٹ کی طرف چل پڑا۔ کریم

بھائی گاڑی موڑ کر وہیں سے واپس چلا گیا دن کے گیارہ ساڑھے گیارہ بجے کا وقت ہو گا۔

پارک میں بچے فٹ بال وغیرہ کھیل رہے تھے۔ میں پارک کے جنگلے والی دیوار کے ساتھ

ساتھ فٹ پاتھ پر چلا جا رہا تھا۔ میرے بائیں ہاتھ کی کلائی پر جین دھرم کا منگل سوتر بندھا

تھا۔ ماتھے پر جین دھرم کا سفید تلک لگا تھا۔ لباس سفید کھدر پاجامے کا تھا۔ پاؤں میں کولہا

پوری چپل تھی۔ میں بالکل جینی ہندو لگ رہا تھا۔ جنوبی گیٹ پر آکر میں نے سامنے نگاہ

ڈالی۔ کشادہ سڑک کی دوسری جانب ایک تین منزلہ فائو سٹار ہوٹل کی ماڈرن بلڈنگ کھڑی

تھی۔ میں سڑک کے سرے ہوٹل کے گیٹ سے گزرتا ہوا اس کی لابی میں آ گیا۔

باہر کچھ گانیز اور ایک نورسٹ بس کھڑی تھی۔ لابی کا دروازہ شیشے کا تھا۔ اندر کی فضا

کولنگ کی وجہ سے بلکی بلکی تھی۔ فضا میں رجنی مندھا کے پھولوں کی دھیمی دھیمی

مک مک کی آواز آ رہی تھی۔ ان پھولوں کے بڑے بڑے گلدستے لابی کے کونوں میں کرشل کی

میزوں پر سجے ہوئے تھے۔ کاؤنٹر پر ایک لڑکی فون سن رہی تھی۔ میں اس کے پاس آ گیا۔

لڑکی نوجوان تھی۔ بالوں کے جوڑے میں موہنے کے سفید پھول سج رہے تھے۔ اس نے سبز کٹے اور کمرے کو تالا لگا کر نیچے لابی میں آیا۔ چابی کاؤنٹر پر دی اور باہر آکر ٹیکسی لی اور اسے

کناروں والی زرد رنگ کی ریٹی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ یہ دونوں رنگ گجرات کا ٹھیکہ دار لا بازار چلے کو کہا۔ لا بازار احمد آباد شہر کا کاروباری سنٹر ہے اور ہمارے لاہور کے اتار کلی

کے خاص رنگ ہیں۔ لڑکی نے فوجاً ٹیلی فون رکھ دیا اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے بازار کی طرح ہے۔ یہاں آکر میں نے ایک بریف کیس اور کچھ دوسرا ضروری سامان خریدا

ہوئے انگریزی میں کہا۔ ”میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

میں نے اسے بتایا کہ میں دلی سے احمد آباد کے تاریخی مندروں کی یا ترا کو آیا ہوں۔

میرا نام داس وردھن ہے۔ میں دو تین دن ہوٹل میں قیام کروں گا۔ لڑکی نے بڑی خوشی سے

اخلاقی کے ساتھ ایک کارڈ میرے آگے رکھ دیا۔

”پلیز اس پر اپنا نام اور دلی کا ایڈریس لکھ دیں“

میں نے کارڈ پر اپنا نام داس وردھن اور دلی کا ایک جعلی ایڈریس لکھ دیا۔ اس نے

اپنے رجسٹر پر بھی میرے نام کا اندراج کیا۔ اور آٹھ سو روپے کی ادائیگی کے لئے کہا۔ میں

نے اسی وقت ادائیگی کر دی۔ لڑکی نے ایک ہوٹل ہوائے کو اشارہ کیا اور چابی اس کو دے

کر کہا۔

”صاحب کو اوپر ان کے کمرے میں پہنچا دو“

لڑکی نے مجھ سے میرے سامان کے بارے میں دریافت کیا تو میں نے کہا۔ ”میں

ساتھ فٹ پاتھ پر چلا جا رہا تھا۔ میرے بائیں ہاتھ کی کلائی پر جین دھرم کا منگل

تھا۔ ماتھے پر جین دھرم کا سفید تلک لگا تھا۔ لباس سفید کھدر پاجامے کا تھا۔ پاؤں میں کولہا

پوری چپل تھی۔ میں بالکل جینی ہندو لگ رہا تھا۔ جنوبی گیٹ پر آکر میں نے سامنے

ڈالی۔ کشادہ سڑک کی دوسری جانب ایک تین منزلہ فائو سٹار ہوٹل کی ماڈرن بلڈنگ

کھڑی تھی۔ میں سڑک کے سرے ہوٹل کے گیٹ سے گزرتا ہوا اس کی لابی میں آ گیا۔

باہر کچھ گانیز اور ایک نورسٹ بس کھڑی تھی۔ لابی کا دروازہ شیشے کا تھا۔ اندر کی

فضا کولنگ کی وجہ سے بلکی بلکی تھی۔ فضا میں رجنی مندھا کے پھولوں کی دھیمی

مک مک کی آواز آ رہی تھی۔ ان پھولوں کے بڑے بڑے گلدستے لابی کے کونوں میں

میزوں پر سجے ہوئے تھے۔ کاؤنٹر پر ایک لڑکی فون سن رہی تھی۔ میں اس کے پاس

آ گیا۔ لڑکی نوجوان تھی۔ بالوں کے جوڑے میں موہنے کے سفید پھول سج رہے تھے۔ اس

نے سبز کٹے اور کمرے کو تالا لگا کر نیچے لابی میں آیا۔ چابی کاؤنٹر پر دی اور

باہر آکر ٹیکسی لی اور اسے کناروں والی زرد رنگ کی ریٹی ساڑھی پہن رکھی تھی۔

یہ دونوں رنگ گجرات کا ٹھیکہ دار لا بازار چلے کو کہا۔ لا بازار احمد آباد شہر کا

کاروباری سنٹر ہے اور ہمارے لاہور کے اتار کلی کے خاص رنگ ہیں۔ لڑکی نے

فوجاً ٹیلی فون رکھ دیا اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے بازار کی طرح ہے۔

یہاں آکر میں نے ایک بریف کیس اور کچھ دوسرا ضروری سامان خریدا اور واپس ہوٹل میں آ گیا۔

میں سو سو روپے کے دو نوٹ ڈالے اور ہوٹل کی لابی سے نکل کر ٹیکسی سینڈ پر آگیا۔ ادھیڑ عمر مرد بیٹھا تھا۔ ڈرائنگ روم کی دیواروں پر انڈیا کے مشہور ڈانسروں کی پینٹ کی اب میں سارا بائی ڈانس سنٹر جانے کے لئے بالکل تیار تھا۔ میں نے ٹیکسی لی اور اسے سارا بائی ڈانس سنٹر چلنے کو کہا۔ ٹیکسی سڑک پر ایک طرف روانہ ہو گئی۔ شام کا سرمگہ دھندلا سڑک کے درختوں کو اپنی پلیٹ میں لے رہا تھا۔ سڑک کی بقیں روشن ہو گئی تھیں۔ سارا بائی ڈانس سنٹر پہنچتے پہنچتے شام گہری ہو چکی تھی۔ سارا بائی ڈانس سنٹر سڑک سے ہٹ کر ایک دو منزلہ خوبصورت کونٹری ہاؤس میں قائم تھا۔ گیٹ پر گجراتی اور انگریزی زبان میں سنٹر کے نام کا بورڈ لگا تھا۔ گیٹ کے پاس سٹول پر ایک گورکھا چوکیدار بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ریٹیلنی دیوی اندر ہی ہیں۔ گورکھے نے کہا۔ جی ہاں۔

میں کونٹری کے برآمدے کی طرف بڑھا جہاں خوب روشنیاں ہو رہی تھیں۔ کوٹھ بلیا۔ تینوں اندر چلے گئے اور اسے کچھ دیر کے بعد طلبے کی تھاپ اور ہارمونیم کی آواز سے باہر میں جی روشنی تھی۔ درمیان میں شیو دیوتا کی مورتی لگی تھی جس میں اسے آنے لگی۔ پھر تھکے دوں کی ہلکی ہلکی جھنکار بھی سنائی دینے لگی۔ ایک آدھ منٹ کے بعد یہ ڈانس رتے دکھایا گیا تھا۔ دو گاڑیاں برآمدے کی ایک جانب کھڑی تھیں۔ برآمدے پر "دوازیں رک گئیں۔ میں صوفے پر بڑبڑا۔ کون سے بیٹھا رہا۔ دروازے کا پردہ ہٹا۔ چھوٹے سے خوبصورت کاؤنٹر کے پیچھے ایک گجراتی لڑکی بیٹھی تھی۔ اس کے قریب دو عورتیں اور مرد اندر سے نکلے اور گجراتی میں آپس میں باتیں کرتے ڈرائنگ روم گلدان میں رجنی گندھا کے پھول سج رہے تھے۔ میں نے قریب جا کر کہا۔

"میرا نام داس وردھن ہے۔ مجھے دیوی ریٹیلنی ہی سے منا ہے۔"

میں نے یہ جملے انگریزی زبان میں ادا کئے تھے۔ لڑکی نے بھی بڑی سادہ "ہاں۔ میں ہی داس وردھن یا داس وردھن ہوں" لڑکی نے کہا۔ خوبصورت انگریزی میں مجھ سے پوچھا کہ میں ریٹیلنی دیوی سے کس لئے ملنا چاہتا ہوں؟

وہ مجھے ایک نیم روشن راہ داری میں سے گزار کر ایک بڑے کشادہ اور روشن روشن کمرے میں لے گئی جہاں قالین بچھے تھے۔ ایک طرف تخت پر گاؤ تکیے لگے تھے۔ تانپورے اور طلبوں کی جوڑیاں بھی موجود تھیں۔ ایک بوڑھا آدمی ہارمونیم بجا رہا تھا اور ایک لڑکی رقص کرنے کے بعد تھکے دواتار رہی تھی۔ بڑے قیمتی صوفے تھے۔ دیواروں پر ہر دے لگ رہے تھے۔ جابجا کرشن اور گوپیوں اور شوپاروتی کی رقص کے انداز کی تصویریں لگی تھیں۔ کونوں میں بھی شیو دیوتا کے کانسی کے مجسمے کھڑے تھے۔ لڑکی نے ایک

"میں اپنی بھانجی کو یہاں ڈانس سکھانا چاہتا ہوں۔ میں دلی سے آیا ہوں" لڑکی نے کہا۔

"اندر ویننگ روم میں تشریف رکھیں۔ میں دیوی ریٹیلنی کو آپ کے بارے میں اطلاع کرتی ہوں"

میں ڈرائنگ روم میں آکر صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہاں پہلے سے دو عورتیں اور

صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ بیٹھیں۔ دیوی جی ابھی آتی ہیں“

جو لڑکی گھٹکھڑاتا رہی تھی اس نے گھٹکھڑوؤں کو اتار کر چوما۔ ماتھے سے لگایا۔ ہا۔ ہارمونیم بجانے والے بوڑھے کے حوالے کر کے بوڑھے کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر ام کانوں کو ہاتھ لگایا اور ہاتھ جوڑے پچھلے قدموں کمرے سے نکل گئی۔ ہارمونیم بجانے والے بوڑھے نے میری طرف بالکل توجہ نہ دی اور دھیمے سروں میں ہارمونیم بجاتا رہا۔ میں نے اپنے اوپر وہی متکبرانہ کیفیت طاری کر لی تھی جو ایک نقلی پیر اپنے کضعیف الاعتقاد مرید کے گھر جا کر اپنے اوپر طاری کر لیتا ہے۔ میں بڑی شان سے گرد اٹھائے بیٹھا بوڑھے کو ہارمونیم پر انگلیاں چلاتے دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں عقبی دروازہ ریشمی پردہ ہٹا اور ایک گورے رنگ کی بھرے بھرے بدن والی عورت اندر داخل ہوئی اس کے لمبے بال شانوں پر موٹیے اور رجنی گندھا کے پھولوں کے ہاروں سے بندھے ہوئے تھے۔ کان میں نیلے رنگ کے پتھر چمک رہے تھے۔ گلے میں بھی اسی رنگ کے پتھروں کو تھی۔ اس نے ہلکے نیلے رنگ کا بلاؤز اور گمرے رنگ کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ ہا کے نیچے اس کا گورا بدن صاف نظر آ رہا تھا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ انڈیا میں عورت اسی طرح لباس پہنتی ہیں اور بلاؤز کے نیچے ناف سے ذرا اوپر تک ان کے پیٹ ہوتے ہیں۔ اس کی آنکھیں بڑی بڑی تھیں۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ وہی عورت جس کی ڈرائنگ روم میں تصویر لگی تھی۔ عمر اس کی تیس اور چونتیس برس کے درمیان ہوگی اس نے ایک شان بے نیازی سے میری طرف نگاہ ڈالی اور مجھ سے کوئی بات کہے ہارمونیم بجانے والے بوڑھے سے متوجہ ہو کر کہا۔

”مہاراج! آپ اوپر والے کمرے میں جائیں سٹوڈنٹ لڑکیاں آگئی ہوں گی“

مہاراج ہارمونیم بند کر کے اٹھے۔ عورت کو نمسکار کیا اور باہر نکل گیا۔ اب عورت نے جو یقیناً ریٹائلی دیوی ہی تھی میری طرف دیکھا۔ چہرے پر ایک نقلی مسکرائے ہوئے وہ میرے سامنے والے صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ نقلی مسکراہٹ فوراً چہرے

تائب ہو گئی۔ اس نے انگریزی میں مجھ سے پوچھا۔

”آپ اپنی کزن کو ڈانس سنٹر میں ایڈمٹ کرانا چاہتے ہیں؟“

میں نے اپنے چہرے کو پتھر کی طرح سنجیدہ بنایا ہوا تھا۔ میں نے بھی انگریزی میں جواب دیا۔

”ہاں میڈم“

”لیکن آپ کی کزن تو دلی میں رہتی ہے“

میں نے کہا۔

”وہ احمد آباد اپنی ماسی کے پاس آکر رہ لے گی“ مگر میڈم آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا“

اس عورت نے ذرا سا چونک کر میری طرف دیکھا۔ جیسے اسے میرا اس طرح بے تکلفی سے بات کرنا اسے اچھا نہ لگا ہو۔ کہنے لگی۔

”میں ریٹائلی دیوی ہوں۔ سارا بائی ڈانس سنٹر کی مالکہ“

میں نے بھی بے نیازی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”کیا میری کزن کو آپ کے ہاں داخلہ مل جائے گا؟“ ریٹائلی دیوی کو یہ بات بھی محسوس ہوئی تھی کہ میں نے اس بات کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی کہ وہ ڈانس سنٹر کی مالکہ ہے۔ اس کا بولنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ مجھ سے چڑھی گئی ہے اپنی ساڑھی کے پلو کو اپنے گھٹنوں کے اوپر کرتے ہوئے اس نے بیزاری کے ساتھ میری طرف دیکھا اور کہا۔

”سوری سراسر اس وقت سنٹر میں کسی نئے سٹوڈنٹ کے داخلے کی گنجائش نہیں ہے“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”ایک بار پھر غور کر لیجئے“

ریٹائلی بھی بڑی مزاج دار عورت تھی۔ اس نے بھی میرے جینی بھکتوں والے لباس کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ دراصل گجرات کے شہروں میں اس حلیے کے جینی

بھگت عام طور پر دیکھنے میں آتے تھے۔ ذرا ترش لمبے میں کہنے لگی۔

”سرا میں نے غور کر کے ہی آپ کو بتایا ہے۔ آئی ایم سوری“

اب میں نے اپنے رویے میں تھوڑی نرمی پیدا کر لی۔ میری حکمت عملی کا تقاضا بھی یہی تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میڈم! بات یہ ہے کہ میری کزن کو آپ کے سنٹر میں رقص کی تعلیم حاصل کرنے کا بے حد شوق ہے۔ وہ آپ کی زبردست فنین ہے اگر آپ نے اسے داخل نہ کیا تو اسے زبردست صدمہ ہوگا۔“

میرے نرم لمبے کا ریٹائلیٹی پر اثر ہوا۔ وہ بھی تھوڑا سا مسکرائی۔ کہنے لگی۔

”آپ دو ایک دن انتظار کر لیں۔ آپ کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں؟“

میں نے اسے اپنے ہوٹل کا بتایا تو وہ اس سے بھی متاثر ہوئی۔ کیونکہ ٹرائیڈنر ہوٹل منگافا یو سٹار ہوٹل تھا۔ سر کو اثبات کے انداز میں ہلاتے ہوئے بولی۔

”آئی سی۔ آئی سی۔“

مجھے میناکشی کا انتظار تھا۔ چند ریکانے کہا تھا کہ جس رات تم سارا بائی ڈانس سنٹربرگے میناکشی اسی رات وہاں ضرور آئے گی اور چند ریکانے کی باتیں صحیح ہو رہی تھیں۔ میں نے ریٹائلیٹی سے پوچھا کہ کیا وہ سٹوڈنٹس کو یہیں رقص کی تعلیم دیتی ہیں اس نے کہا۔ ”کلام اوپر والے ہاں کرے میں لگتی ہیں“

اوپر والے کمرے سے طبلے ہارمونیم کی جی بی آوازیں آنے لگی تھیں۔ تب میں نے ریٹائلیٹی دیوی کو اپنے بارے میں بتایا کہ میں دلی کے کاسٹم بندو گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ بچپن میں ماتا پتا وفات پا گئے۔ میرے انکل نے میری پرورش کی بنارس یونیورسٹی۔ ایم اے فزکس میں کیا۔ پھر چار سال امریکہ میں تعلیم حاصل کی لیکن بچپن سے طبیعت جین دھرم کی طرف لگا ہوا تھا۔ پھر میں نے نوکری چھوڑ دی اور جنگلوں میں نکل گیا۔ چار برس تک جنگلوں میں سادھو سنتوں کے ساتھ رہا۔ ہندو اور جین دھرم کا گیان حاصل کیا اور اب اپنی زندگی جین مت کے پرچار کے لئے وقف کر دی ہے۔ اس کے بعد

نے یوگا، کرم کانڈ، موسیقی، رقص، چار ویدوں، اہشٹووں اور ہندو دیوی دیوتاؤں کے بارے میں انگریزی میں ایسی باتیں کیں کہ ریٹائلیٹی پر اس کا بہت اثر ہوا۔ اب وہ میری طرف پوری طرح متوجہ ہو گئی تھی اور میری ہر بات کو بڑے غور سے سننے لگی تھی۔ یہی میں چاہتا تھا وہ مجھے اوپر والے ہال کمرے میں لے گئی جہاں لڑکیاں مہاراج سے ڈانس کی تعلیم حاصل کر رہی تھیں۔ تان پورہ چھڑا ہوا تھا۔ ہارمونیم پر لہرائج رہا تھا اور چارپانچ لڑکیاں ساڑھیوں کے پلو پیٹ کے ساتھ لپیٹے کتھک رقص کر رہی تھیں۔ میں نے ریٹائلیٹی سے پوچھا۔

”کیا تم بھارت ناٹم رقص کی تعلیم بھی دیتی ہو؟“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں مہاراج۔ بھارت ناٹم رقص ہی تو اصل ہمارے بھارت ورش کا

رقص ہے۔ کتھک رقص کا تو مغل بادشاہوں نے رواج دیا تھا۔“

وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔ کتھک رقص خیر سے مسلمان بادشاہوں نے اورنگ زیب کے زمانے کے بعد ایجاد کیا تھا اور اسی رقص نے ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کو ڈبو دیا تھا۔ میں نے رقص کرتی لڑکیوں کو بڑے غور سے دیکھا۔ ان میں احمد آباد میں AWR کے چیف مسٹر پانڈے کی بیٹی میناکشی نہیں تھی۔ میناکشی کا چہرہ مجھے اچھی طرح یاد تھا۔ کرم بھائی نے مجھے اس کی فوٹو دکھائی ہوئی تھی۔ چند ریکانے کہا تھا کہ وہ ضرور آئے گی۔ مجھے وہاں رک کر میناکشی کا انتظار کرنا تھا۔ تھوڑی دیر گزری ہو گی کہ ایک دراز قد کی خوبصورت شکل و صورت والی گندمی رنگ کی لڑکی بڑی خوبصورت ریٹھی ساڑھی پہنے ہال کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے سب سے پہلے ہارمونیم پر بیٹھے ہوئے بوڑھے کو نمسکار کہہ کر اس کے گھٹنوں اور پاؤں کو چھوا۔ پھر ہمارے قریب آئی اور ریٹائلیٹی دیوی کو نمسکار کہہ کر اس کے گھٹنوں کو ہاتھ لگایا اور مسکراتے ہوئے بولی۔ وہ انگریزی میں بات کر رہی تھی۔

”میڈم سوری! آج مجھے دیر ہو گئی۔ اصل میں میری اپنی گاڑی کی چابی کیس گم

ہو گئی تھی۔ میں ڈیڈی کی گاڑی میں آئی ہوں۔

یہ میناکشی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ میں میناکشی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور دل میں کہہ رہا تھا

میناکشی دیوی! بہت جلد وہ وقت آنے والا ہے کہ تم میرے گھٹنوں کو بھی ہاتھ لگایا کرو گی۔

میناکشی نے میری طرف بالکل توجہ نہیں دی تھی۔ وہ ریٹیلنی سے باتیں کر رہی تھی۔ صوفے پر اس کے پاس بیٹھی تھی اور اپنے ہاتھوں کو سر کے پیچھے باندھ رہی تھی۔ جیسے رقص کرنے کی تیاری کر رہی ہو۔ اچانک مجھے لوبان کی تیز خوشبو آئی۔ یہ خوشبو ہوائی مخلوق اور میری فرضی پتی چندریکا کے لباس سے آیا کرتی تھی۔ میں نے یونہی دائیں طرف دیکھا تو چونک کر رہ گیا۔ چندریکا میرے بالکل قریب کھڑی تھی۔ اس نے مجھے ہاتھ باندھ کر خاموشی سے نمسکار کیا اور پھر اپنی بند مٹھی میری واسکٹ کی جیب میں ڈال دی میناکشی بدستور ریٹیلنی دیوی سے باتیں کر رہی تھی۔ لڑکیاں رقص میں مصروف تھیں کسی نے چندریکا کو نہیں دیکھا تھا۔ معلوم ہوا کہ سوائے میرے اسے دوسرا کوئی نہیں دیکھا۔ چندریکا کہنے لگی۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ میناکشی آج رات ضرور آئے گی۔ دیکھ لو وہ آگئی ہے۔ اس کے بارے میں میں نے جو باتیں تمہیں بتائی ہیں انہیں یاد رکھنا۔

میری کسی بات کا آگے سے جواب نہ دینا کیونکہ یہاں سوائے تمہارے نہ تو کوئی مجھے دیکھ رہا ہے اور نہ میری آواز ہی سن رہا ہے۔ میناکشی کی گاڑی کی چابی میں نے گم کی تھی۔ وہ میں نے تمہاری صدی کی جیب میں ڈال دی ہے۔ تم میناکشی کو یہ چابی دے کر اس پر اتنا اثر ضرور ڈال سکتے ہو کہ وہ اس کے بعد تمہاری ہر بات کو غور سے سنے۔“

میں چندریکا کی کسی بات کا جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اگر میں بولتا تو وہ سب حیران ہو کر مجھے دیوانہ سمجھنے لگتے کہ میں کس سے بات کر رہا ہوں۔

چندریکا کہنے لگی۔

”اب میں تمہاری نظروں سے بھی غائب ہو جاتی ہوں تاکہ تم پوری توجہ سے اپنے منصوبے پر عمل کر سکو۔ مگر میں یہاں موجود ہوں گی۔

پھر اس نے گہرا سانس بھرا۔ میری طرف جھکی۔ لوبان کی خوشبو تیز ہو گئی اور چندریکا نے اپنا رخسار میرے گال کے ساتھ لگا کر بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔

”میرے سوا! میرے پتی دیو! بہت جلد ہمارے جسموں کا بھی ملاپ ہونے والا ہے۔“

”ہے“

اس کم بخت ہوائی مخلوق کا جسم عام زندہ عورتوں کے جسم ایسا ہو چکا تھا۔ وہ میری نظروں سے غائب ہو گئی۔ میں نے واسکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا تو میری انگلیاں دو تین چابیوں سے ٹکرائیں جو ایک چھلے میں پروٹی ہوئی تھیں یہ میناکشی کی گاڑی کی چابیاں ہی ہو سکتی تھیں۔ چندریکا نے بڑا اچھا ترپ کا پتا مجھے دے دیا تھا۔

ریٹیلنی دیوی میناکشی سے باتیں کر رہی تھی۔ پھر اس نے میناکشی سے میرا بڑے اچھے الفاظ میں تعارف کروایا میناکشی نے رسی انداز میں میری طرف دیکھ کر نمسکار کیا۔ اس پر میری شخصیت کا کوئی اثر نہیں پڑا تھا۔ انڈیا میں علم موسیقی اور رقص اور ہندو دیوی دیوتاؤں اور چار ویدوں کے علم جاننے والوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ اس کے بعد میناکشی بھی رقص کرتی لڑکیوں میں شامل ہو گئی۔ اب لڑکیوں نے کسٹمک رقص کی بجائے بھارت ٹائٹیم رقص کے توڑے ٹاپنے شروع کر دیئے تھے۔ ریٹیلنی دیوی میرے پاس بیٹھی اس رقص کی اور رقص سکھانے والے مہاراج کی تعریف کرتی جا رہی تھی۔ میں معمولی دلچسپی کے ساتھ لڑکیوں کو رقص کرتے دیکھ رہا تھا۔ میں اسی وقت کے انتظار میں تھا کہ کب رقص کی تعلیم ختم ہو اور میناکشی سے مجھے بات کرنے کا موقع ملے۔ پندرہ بیس منٹ کے بعد بریک ہو گئی لڑکیاں کمر کے گرد بندھے ہوئے ساڑھیوں کے پلو کھولتی، بالوں کو چوڑوں پر سے ہٹاتی ایک طرف جا کر بیٹھ گئیں۔ میناکشی ریٹیلنی کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اگرچہ بال کرے میں ہلکا ایئر کنڈیشنر لگا ہوا تھا مگر پھر بھی میناکشی کے چہرے پر رقص کرنے کی

سے تمہاری چابیاں اٹھا کر لے آیا ہوں“
میناکشی خالی خالی نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں جو اس کے لئے ایک اجنبی آدمی ہوں اس کی گاڑی کی چابیوں کا بار بار کیوں ذکر کر رہا ہوں۔ میں نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اپنی واسکٹ کی جیب میں ڈالا اور چابیاں نکال کر اس کے پاس صوفے پر رکھ دیں اور کہا۔

”یہی تمہاری گاڑی کی چابیاں ہیں نا؟“

میناکشی نے چابیوں کے ہکے کو دیکھا اور تھوڑا سا چونک کر چیخے ہٹ گئی۔ پھر میری طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں میرے لئے حیرت احترام اور خوف کے ملے جلے اثرات تھے۔ میں نے کونے میں بیٹھی ہوئی سٹوڈنٹ لڑکیوں کی طرف دیکھتے ہوئے بے نیازی مگر بڑے باوقار انداز میں میناکشی سے انگریزی میں کہا۔

”یہ کرشمہ میں نے تمہیں اس لئے دکھایا ہے کہ میں دیوتاؤں کا اشارہ پا کر یہاں صرف تم سے ملنے آیا ہوں۔ تم پر یہ ثابت کرنے کے لئے کہ مجھے دیوتاؤں نے تمہاری رکشا کے لئے تمہارے پاس بھیجا ہے یہ کرشمہ دکھانا بڑا ضروری تھا۔ میرے پاس اور بھی کچھ طاقتیں ہیں۔ مگر انہیں وقت آنے پر ظاہر کروں گا۔ دیوتاؤں نے مجھے بتا دیا ہے کہ تم ایک روز ہندوستان کی بہت بڑی ڈانسر بنو گی سارے پرانتوں میں تمہاری شہرت ہوگی، تمہارے چرچے ہوں گے۔“

میناکشی پر میرے کرشمے یا شعبہ بازی کا اثر ضرور ہوا تھا مگر اتنا اثر نہیں ہوا تھا۔ شاید وہ بھی مجھے ہندوستان کے ان سادھوؤں کی طرح سمجھ رہی تھی جو اپنی چھوٹی موٹی روحانی طاقت کا اظہار گم شدہ چیزوں کو سامنے لا کر کرتے ہیں۔ واقعی اس قسم کی بازی گری اور شعبہ بازی انڈیا کے سادھوؤں کے ایک طبقے میں عام پائی جاتی تھی۔ مگر میرے پاس ابھی رپ کے کچھ اور پتے بھی تھے۔ میں نے میناکشی کی طرف متوجہ ہو کر دھیمی آواز میں کہا۔

”شاید تمہیں میری باتوں کا یقین نہیں آیا۔ شاید تم بھی مجھے بھارت ورش کے

ورزش سے پسینے کے قطرے موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔ اپنے پرس میں سے ٹشو پیر نکال نکال کر چہرے کے پسینے کو ان میں جذب کرنے لگی۔ ساتھ ساتھ وہ ریٹیلینی سے باتیں بھی کرتی جا رہی تھی۔ اتنے میں نوکرانی لڑکی کو لڈ ڈرنکس لے آئی۔ میں نے بھی ایک گلاس لے لیا۔

میناکشی صوفے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی اور بڑے سکون سے کو لڈ ڈرنکس گھوندا گھونٹ کر کے پینے لگی۔ ریٹیلینی اٹھ کر دوسری لڑکیوں کے پاس چلی گئی اور انہیں ہاتھوں سے نرت کر کے بھارت ٹائٹیم رقص کے بارے میں ضروری باتیں بتانے لگی۔ مجھے میناکشی سے باتیں کرنے کا موقع مل گیا۔ میں اسی موقع کے انتظار میں تھا۔ میناکشی میری طرف بالکل متوجہ نہیں تھی۔ میں اس کے لئے غیر دلچسپ قسم کا ایک اجنبی آدمی تھا۔ وہ کو لڈ ڈرنک پیتے ہوئے ریٹیلینی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے انگریزی میں میناکشی سے بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

”تم بہت جلد ڈانس میں بڑا نام پیدا کرو گی“

میناکشی میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور تھینک یو کہہ کر دوبارہ دوسری لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ یہی سمجھی کہ میں بھی دوسرے نوجوانوں کی طرح اس کی خوشامد کر رہا ہوں۔ میں نے صوفے پر ذرا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے رازداری کے انداز میں کہا۔

”میڈم! تمہیں شاید معلوم نہیں کہ تم نے اپنی گاڑی کی چابیاں کہاں رکھی تھیں؟“

میناکشی نے تعجب کے انداز میں میری طرف دیکھا جیسے کہہ رہی ہو کہ تمہیں میری گاڑی کی چابیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ اس نے رسمی طور پر کہا۔

”نہیں کہیں رکھ دی ہوں گی“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہندو دیوتاؤں کے انداز میں آہستہ سے انگریزی میں کہا۔

”مگر مجھے معلوم ہے کہ تم نے گاڑی کی چابیاں کہاں رکھی تھیں۔ اور میں وہاں

عام جوگی سادھوؤں کی طرح سمجھتی ہو۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ میں نے جنگلوں میں شیو دیوتا کی بڑی تپسیا کی ہے۔ یہ اسی تپسیا کا نتیجہ ہے کہ میں نے شیو دیوتا کا قرب اور آشریاد حاصل کر لیا ہے۔ مجھے چونکہ سنسار کا کوئی لالچ نہیں۔ کوئی لوبھ نہیں اس لئے شیو دیوتا نے مجھے اپنا دوست بنا لیا اور مجھے یہ خوش خبری دے کر تمہارے پاس بھیجا جو میں نے تمہیں سنا دی ہے۔“

میناکشی نے انگریزی میں تھوڑا سا مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیوتا شیوجی نے میرے بارے میں تمہیں کیا بتایا ہے؟“

اس کے انداز سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ مجھے ایسا نوجوان سمجھ رہی ہے جو ار قرب حاصل کرنے کے لئے جھوٹی موٹی روحانی طاقت حاصل کر کے اس کے پاس آگیا۔ اور اب اس پر اپنا اثر ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔

میں نے اپنے چہرے پر جلال کے تاثرات پیدا کر لئے میناکشی کی آنکھوں میں آنکھ ڈال دیں اور بڑے ڈرامائی لہجے میں مگر دھیمی آواز میں کہا۔

”اگر تم یہ پوچھنا چاہتی ہو کہ شیوجی دیوتا نے مجھے تمہارے بارے میں اور کیا کچھ بتایا ہے تو سنو۔ تم نے ساڑھی کے پٹی کوٹ کے نیچے آج سرخ رنگ کا جانگہ پہنا ہوا ہے۔ سنو! پچھلے کچھ دنوں سے تمہاری ناف کے نیچے ایک پھوڑے کا چھوٹا سا ابھار بن رہا ہے جس کے متعلق تم نے ابھی تک اپنی لیڈی ڈاکٹر سے بھی بات نہیں کی اور سنو“

میناکشی کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے میرے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ دیا اور ادھر ادھر دیکھ سہی ہوئی آواز میں بولی۔

”پلیز! یہاں یہ باتیں نہ کریں۔ پلیز دوسرے کمرے میں آجائیں۔“

وہ مجھے ساتھ والے کمرے میں لے گئی۔ یہ ایک مختصر سا مگر خوبصورت سا کمرہ تھا۔ درمیان میں گول میز کے گرد کرسیاں لگی تھیں اس نے دروازہ بند کیا اور یہ آگے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئی۔

”پلیز! بیٹھ جائیں“

میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ایک بات آپ کو بھی بتا دوں کہ ہندو عورت خواہ کتنی پڑھ لکھ جائے۔ خواہ وہ پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرے مگر وہ اندر سے بے حد توہم پرست اور جادو ٹوٹے جو تش اور اسی قسم کی دوسری ضعیف الاعتقادی کی پرستار عورت ہوگی۔ یہ توہم پرستی ہندو عورت کے خون کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے۔ میں نے احمد آباد کے فائیسٹار ہوٹلوں، کلبوں اور گلی کوچوں میں بڑی بڑی پردیفسر ٹائپ کی ہندو جینی عورتوں کو جین مت کے الف ننگے جوگیوں کے سامنے بیٹھ کر ان کے منہ میں لڈو اور دہی ڈالتے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میں نے تو میناکشی کو ایسا شعبہ دکھایا تھا کہ شاید کوئی دوسرا جوگی یا سادھو ایسا شعبہ نہ دکھا سکتا۔

وہ میری طرف عقیدت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”گورو جی! آپ نے جو کچھ بتایا ہے وہ بالکل صحیح ہے۔ میں نے آج لال رنگ کا

انڈر ویئر پہنا ہوا ہے اور میری ناف کے نیچے دو تین ہفتوں سے ایک پھوڑے کا

ابھار سا نکل آیا ہے۔ میں شرم کے مارے کسی کو نہیں بتاتی۔ آپ واقعی دیوتا

شیوجی کے بھگت ہیں۔ پلیز مجھے کچھ اور بھی بتائیے میری ناف کے نیچے جو پھوڑا

بن رہا ہے اس کا دیوتا شیوجی سے پوچھ کر کوئی علاج بتائیے۔ اب تو ڈانس

کرتے ہوئے مجھے یہاں درد بھی ہونے لگا ہے۔ آپ ذرا دیکھیں“

میناکشی نے کسی قسم کی شرم حیا محسوس کئے بغیر ساڑھی کا پلو پرے ہٹایا اور پیٹ پر

ساڑھی کو ناف سے بھی نیچے تک کھینچ کر لے گئی۔ میں نے دیکھا کہ اس کی ناف سے کافی

نیچے بائیں جانب ایک سرخی مائل ابھار سا بنا ہوا تھا۔ اس وقت میں ہوائی مخلوق چند ریکا کی

ہوائی طاقت کا مزید قائل ہو گیا۔ میں نے انگلی سے سرخ ابھار کو چھوا تو میناکشی کے منہ

سے ہلکی سی آواز نکلی جیسے اسے درد محسوس ہوا ہو۔ میں نے کہا۔

”ساڑھی اوپر کر لو“

اس نے جلدی سے ساڑھی اوپر کر لی اور عاجزانہ انداز میں کہنے لگی۔

”پلیز اس کا کوئی علاج کر دیں۔ یہ پھوڑا بن گیا تو میں کیا کروں گی۔ میں تو شرم کے مارے جیتے جی مر جاؤں گی“
میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
”تم فکر نہ کرو۔ میں دیوتا شیوجی سے باتیں کروں گا۔ وہ ضرور تمہاری بیماری کا کوئی علاج بتا دیں گے۔“

میناکشی کی خوبصورت آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ ساڑھی کے پلو سے آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی۔

”اگر میں بیمار ہو گئی تو میں بھارت کی مشہور ڈانسر کیسے بن سکوں گی۔ شیوجی مہاراج کو میری طرف سے ہاتھ جوڑ کر کہنا کہ وہ مجھ پر کپا کر دیں اور مجھے ٹھیک کر دیں“

میں نے میناکشی کو اپنے ساتھ لگالیا۔ اس کے جسم سے انتہائی اعلیٰ قسم کے پرفیوم کی خوشبو نہیں اٹھ رہی تھیں۔ اس کا مزید اعتماد حاصل کرنے کے لئے اسے اپنے ساتھ لگانا بہت ضروری تھا۔ یا آپ یہ سمجھ لیں کہ مجھے اس وقت کسی نفسانی خواہش نے اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ بہر حال میں بھی جوان تھا۔ اگرچہ میرا کردار ایک زبردست تربیت یافتہ مسلمان کمانڈو کی حیثیت سے اب تک بے داغ رہا تھا اور مجھے اسے بے داغ ہی رکھنا تھا لیکن میں جھوٹ بھی نہیں بولوں گا۔ اس وقت میناکشی کو اپنے ساتھ لگانے کی زبردست خواہش میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی اور میں ایک لمحے کے لئے بے بس ہو گیا تھا۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”دیوتا شیوجی مہاراج کو میں تمہاری پرارتنہ پانچا دوں گا۔ اور ان سے تمہاری بیماری کا کوئی علاج کوئی اپائے بھی ضرور پوچھ لوں گا۔ تم بے فکر رہو۔“

ابھی تک میں نے اسے اپنے ساتھ لگا رکھا تھا۔ میں نے اسے الگ کرنا چاہا تو وہ خود مجھ سے لپٹ گئی اور میرے سینے پر سر رکھ کر بولی۔

”میرے گورو دیو! مہاراج! مجھے اپنے سے الگ نہ کرنا میں جیون بھر تمہاری

سیوا کروں گی۔ تم جو کہو گے کروں گی“
میں نے فوراً اپنے آپ کو سنبھالا۔ کیونکہ معاملہ حد سے آگے بڑھنے لگا تھا۔ اسے اپنے آپ سے الگ کیا اور کہا۔
”میناکشی! تمہاری سب پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔ شیوجی مہاراج تمہاری رکھشا کریں گے“

اب وہ اور میں دونوں ہندی میں بولنے لگے تھے۔ مجھے اچانک یاد آ گیا کہ چندریکا نے میناکشی پر اپنا اثر قائم کرنے کے لئے مجھے یہ بھی کہا تھا کہ جس رات تم اسے ملنے جاؤ گے اس سے پہلی رات کو میں اس کے خواب میں آؤں گی اور یہ بات کہوں گی۔ مجھے چندریکا کی وہ بات بھی یاد آگئی۔ دوسرے روز اس بات کو ظاہر کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے میناکشی کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑے پیار بھرے انداز میں کہا۔

”اور ہاں میں ایک بات تمہیں کہنی بھول گیا تھا یہ بتاؤ کہ کل رات تمہارے خواب میں درگاماتا آئی تھیں؟“

میناکشی کے حلق سے مارے حیرت کے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ وہ بے اختیار ہو کر بولی۔
”میرے گورو دیو! تم تو انتہائی ہو۔ تم کو تو میرے اندر باہر کا میرے سوتے جاگنے کا سارا حال معلوم ہے“

پھر اس نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور پریشان ہو کر کہنے لگی۔
”ہاں ہاں۔ درگاماتا رات میرے خواب میں آئی تھی۔ اس نے ایک ایسی بات مجھے کہہ دی ہے کہ جس سے میں ساری رات پریشان رہی ہوں۔ اور اسی پریشانی میں سارا دن گھر بیٹ بیٹھی رہی۔“

میں نے مسکرا کر کہا۔

”درگاماتا نے یہی کہا تھا ناں کہ میناکشی تمہارا اگلا جنم لومڑی کے روپ میں ہوگا“

فرط عقیدت سے میناکشی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس کے ہونٹ کپکپانے لگے۔

اس وقت میناکشی نے میرے آگے اپنا ہاتھ کھول دیا تھا ریتا لینی مسکراتی ہوئی ہمارے قریب آگئی۔ میناکشی نے کہا۔

”میں سوامی جی کو اپنے ہاتھ کی ریکھائیں دکھا رہی تھی۔“

ریتا لینی دیوی بھی کرسی کھینچ کر میرے قریب آگئی اور اپنی ہتھیلی کھول کر میرے آگے کرتی ہوئی بولی۔

”پلیز سوامی مہاراج! میرا ہاتھ بھی دیکھیں“

مجھے خاک بھی ہاتھ کی ریکھائیں دیکھنی نہیں آتی تھیں۔ اس وقت چندریکا بھی میرے پاس نہیں تھی۔ کیونکہ مجھے اس کے جسم اور لباس سے اٹھنے والی لوبان کی خوشبو نہیں آ رہی تھی۔ میں نے ریتا لینی کو ٹالتے ہوئے کہا۔

”میڈم! تمہارا ہاتھ پھر کبھی دیکھیں گے“

ریتا لینی نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچتے ہوئے میناکشی سے کہا۔

”میناکشی تمہارا دوست آیا ہوا ہے“

پھر ہنس پڑی۔ میناکشی نے پوچھا۔

”وہ چندر کانت؟“

میں چونکا ہوا گیا۔ یہ وہی چندر کانت تھا جس کے بارے میں چندریکا نے مجھے بتایا تھا کہ میناکشی اس سے نفرت کرتی ہے مگر یونہی اسے بے وقوف بنائے لے لے اس کے ساتھ پیار کا کھیل کھیل رہی ہے۔ ریتا لینی دیوی ہنستی ہوئی باہر چلی گئی۔ میناکشی کے چہرے پر چندر کانت کا نام سن کر ناگواری کے جو تاثرات ابھرے تھے وہ ابھی تک برقرار تھے۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”میناکشی! اگر تم چندر کانت سے نفرت کرتی ہو تو پھر اس کے ساتھ جھوٹی محبت

کا اظہار کیوں کرتی ہو؟“

میناکشی آخر فیشن ایبل ماڈرن طبقے کی لڑکی تھی اور اس میں اونچی سوسائٹی کی تقریباً کبھی خامیاں موجود تھیں۔ مجھ سے بھی اصل حقیقت چھپانے لگی۔ بولی

بولی۔

”ہاں۔ درگامیا نے یہی کہا تھا گورو جی! یہ ماما نے کیوں کہا۔ بھگوان کے واسطے شیو جی سے کہیں کہ میرا اگلا جنم لومڑی کے روپ میں نہ ہو۔ میں ساری عمر آپ کی ابھائی رہوں گی۔“

میرا یہ تیر بھی ٹھیک نشانے پر بیٹھا تھا۔ میں نے اسے حوصلہ دیا اور کہا۔

”شانت رہو میناکشی! تمہارا اگلا جنم لومڑی کے روپ میں نہیں ہوگا۔ میں شیو جی مہاراج سے کہہ کر تمہارے سارے پاپ دھلوا دوں گا“

میناکشی کرسی سے نیچے اتر کر میرے پاؤں پر گر پڑی۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے اوپر اٹھا کر دوبارہ کرسی پر بٹھایا۔ وہ میرے ہاتھوں کو بار بار چوم کر اپنی آنکھوں سے لگا رہی تھی۔ اس چھوٹے سے کمرے میں اب میری نظر سامنے والی دیوار کی طرف گئی تو میں دیکھا کہ وہاں دیوار میں ایک شیٹ بنا ہوا تھا جس میں ہر قسم کی شراب کی بوتلیں اور شیشے کے قسم قسم کے گلاس پڑے تھے۔ آگے ایک چھوٹا سا کاؤنٹر بھی بنا ہوا تھا۔ سارا با ڈانس سنٹر کی ریتا لینی دیوی نے اونچے طبقے کے عیاش اور مالدار بوڑھوں کی عیاشوں کا سا انتظام وہاں کر رکھا تھا۔ ویسے بھارت میں شراب عام تھی اور اونچی سوسائٹی کے تقریباً گھر میں ہر وقت موجود رہتی تھی۔ اتنے میں دروازے پر کسی نے ہلکی سی دستک دے میناکشی جلدی سے مجھ سے الگ ہو کر اپنی ساڑھی، بلاؤز اور بال ٹھیک کرنے لگی۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔

اس نے انگریزی میں پوچھا۔ ”کون؟“

دوسری طرف سے ریتا لینی کی آواز آئی۔

”کیا سوامی جی مہاراج اندر ہیں؟“

ابھی ریتا لینی دیوی نے میرا کوئی شعبہ نہیں دیکھا تھا لیکن وہ میری باتوں سے ہی

حد متاثر ہو گئی تھی۔ میناکشی نے کہا۔

”آجائیں اندر میڈم۔ سوامی مہاراج اندر ہی ہیں۔“

”نہیں سوامی جی! میں اس سے نفرت نہیں کرتی۔ بس وہ مجھے پسند نہیں ہے“

میں نے اس کا ایک اور خفیہ راز طشت ازبام کرتے ہوئے کہا۔

”اگر تم اس سے نفرت نہیں کرتی ہو تم پھر تم نے اپنی جو ایک خفیہ ڈائری بنا رکھی ہے اس میں یہ کیوں لکھا تھا کہ میں چندر کانت سے نفرت کرتی ہوں اور

اس کے ساتھ پریم کا ڈرامہ کر رہی ہوں“

میناکشی پر حیرت کا ایک اور حملہ ہوا۔ وہ آنکھیں کھولے میرا منہ نکلتی رہ گئی۔ میں

مسکرا رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”مجھے تو یہ بھی معلوم ہے کہ تم نے اپنی خفیہ ڈائری کا نام پریم گرنتھ رکھا ہوا

ہے“

آپ خود ہی اندازہ لگائیں کہ جس انسان کے اتنے خفیہ راز میں کھول کر اس کے آگے بیان کر دوں گا تو کیا وہ میرا مطیع اور میرا مرید نہیں ہو جائے گا؟ میناکشی کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ ایک بار پھر میرے قدموں پر گر پڑی۔ میں اسے اٹھانے لگا تو وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے بڑی مشکل سے اسے اپنے آپ سے الگ کیا اور کہا۔

”چلو دوسرے کمرے میں چلو۔ لوگ کیا کہیں گے“

میناکشی نے انگریزی میں کہا۔

”میں لوگوں کی کیا پروا کرتی ہوں۔ میرے سوامی جی۔ میرے گورو دیو میرے

ساتھ بیٹھے ہیں۔ اس سے زیادہ میرے لئے خوشی کی اور کیا بات ہوگی۔“

مگر میں اسے اپنے ساتھ دوسرے کمرے یعنی ہال کمرے میں لے آیا۔ وہاں لڑکیاں رقص کے توڑوں پر پاؤں تھرکا رہی تھیں۔ صوفے پر ریتالینی کے ساتھ ایک موٹی توند والا نوجوان بیٹھا تھا۔ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی مگر پیٹ زیادہ عمر کے آدمیوں کی طرح باہر نکلا ہوا تھا۔ میناکشی نے آہستہ سے کہا۔

”یہی کم بخت چندر کانت ہے“

میں ریتالینی کے پاس جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے چندر کانت کے ساتھ بھی میرا

بڑے زبردست الفاظ میں تعارف کرایا اور اسے بتایا کہ میں جین مت کا بہت بڑا وردان ہوں اور سوامی مہادیو وردھنا کا بھگت ہوں اور امریکہ میں پھر سات سال پڑھتا رہا ہوں۔ میرے امریکہ میں چھ سات برس تک پڑھنے والی بات نے چندر کانت کو زیادہ متاثر کیا۔ وہ مجھ سے امریکہ کے بارے میں باتیں پوچھنے لگا۔ معلوم ہوتا تھا کہ پہلی فلائٹ میں امریکہ جا کر کسی کالج میں داخل ہو جانا چاہتا ہے مگر اسے ویزا نہیں مل رہا تھا۔ پھر اس نے میناکشی کی طرف دیکھا اور کہا۔

”مینا جی! میں تو آدھے گھنٹے سے تمہارے انتظار میں یہاں بیٹھا ہوں۔ تم سوامی

جی کو اندر ہاتھ دکھا رہی تھیں“

میناکشی نے تنک کر کہا۔

”تو میں کیا کروں پھر مجھے پتا کر آئے تھے؟“

چندر کانت خاموش ہو گیا۔ لگتا تھا کہ اسے اس بات کا تعجب ہو رہا ہے کہ آج اچانک میناکشی اتنی بے رخی کیوں دکھا رہی ہے۔ کچھ دیر دیوی ریتالینی کے پاس بیٹھے رہنے کے بعد میں جانے لگا تو میناکشی بھی جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی کہنے لگی۔

”سوامی جی! میں آپ کو آپ کے ہوٹل ڈراپ کر دوں گی۔“

میں اس کے ساتھ سارا بائی ڈانس سنٹر سے باہر آگیا۔ باہر اس کی قیمتی گاڑی ایک طرف کھڑی تھی۔ یہ گاڑی اس کے باپ اور RAW کے چیف اور میرے ٹارگٹ جی ڈی پانڈے کی تھی۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ میناکشی مجھے چھوڑنے میرے ہوٹل تک آئے۔ کیونکہ میں نے اپنے کمانڈو سپائینگ مشن کا پہلا مرحلہ پورا کر لیا تھا اور اب مجھے اپنے اصل ٹارگٹ یعنی میناکشی کے باپ تک رسائی حاصل کرنی تھی۔ اس کا بھرپور اعتماد حاصل کرنا تھا۔ اور اس کے لئے میناکشی سے بات کرنی اور اسے استعمال میں لانا بہت ضروری تھا۔

میناکشی میری زبردست مطیع ہو چکی تھی۔ اب میں چاہتا تھا کہ اطاعت گزاری اور عقیدت کا یہی جذبہ اس کے باپ جی ڈی پانڈے کے اندر بھی بیدار کروں اور اس کے بعد

RAW کے احمد آباد والے ہیڈ آفس کی سیکرٹ ملٹری سروس کی فائلوں کے خفیہ راز اپنے قبضے میں کرنا شروع کر دوں۔

یہی میرا اصل مشن تھا۔

گاڑی میناکشی خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ شہر کی کشادہ سڑکوں پر خوب روشنی ہو رہی تھی۔ دور نزدیک شہر کی اونچی نیچی عمارتوں میں بھی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔ میناکشی اگر اپنے باپ سے میرا تعارف ایک پہنچے ہوئے جینی بھگت کے روپ میں کرواتی ہے تو اس کا اس کے باپ پر اتنا اثر نہیں پڑ سکتا تھا جتنا اثر اس طرح پڑتا کہ اگر مجھے میناکشی کے باپ کی بھی دو ایک خفیہ باتیں معلوم ہوتیں۔ اس بارے میں صرف چند ریکا ہی میری مدد کر سکتی تھی۔ گاڑی ٹرایڈنٹ ہوٹل کے احاطے میں داخل ہوئی تو میناکشی نے کہا۔

”سوامی جی! تم میرے ساتھ میرے بنگلے پر کیوں نہیں چلتے۔ کھانا ہمارے ساتھ

کھانا۔ میں تمہیں اپنے پتا جی سے ملاؤں گی۔ وہ بھی بڑے جینی بھگت ہیں“

میں نے کہا ”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتا میناکشی! تمہارے پاس تو

میں خود چل کر آیا تھا۔ اور صرف اس لئے کہ شیو جی نے مجھے خواب میں

تمہاری شکل دکھا دی تھی اور تمہارے بارے میں ساری راز کی باتیں بتا دی

تھیں اور تمہاری مشکل خواب میں دیکھ کر ہی تم مجھے اچھی لگنے لگی تھیں۔

تمہارے ساتھ تو پریم محبت والا معاملہ ہے۔ تمہارے پتا جی سے مل کر میں کیا

کروں گا۔ تم گھر جاؤ“

میناکشی گاڑی میں سے میرے ساتھ ہی باہر نکل آئی۔ کہنے لگی۔

”سوامی جی! میں تمہارے کمرے میں تمہارے ساتھ جاؤں گی“

خفیہ ٹرانسمیٹر، خطرناک سگنل

میناکشی میرے ساتھ ہوٹل کے کمرے میں آگئی۔

میں اسے اپنے کمرے میں نہیں لانا چاہتا تھا۔ اس کی وجہ صاف ظاہر تھی کہ میں نے اس کو اپنا جتنا مطیع اور مرید بنانا تھا بنایا تھا۔ اس کا مورچہ میں نے فتح کر لیا تھا۔ اب مجھے اصل مورچے کو فتح کرنا تھا۔ کمرے میں آکر وہ صوفے پر میرے قریب ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ جو کچھ مجھ سے چاہتی تھی مجھے اچھی طرح معلوم تھا۔ مگر میں وہ کچھ نہیں چاہتا تھا۔ میں جو اس سے چاہتا تھا وہ اسے معلوم نہیں تھا۔ میں نے ہوٹل سروس کو فون کر کے کافی منگوا لی۔ ہم کافی پیتے ہوئے باتیں کرنے لگے۔ میناکشی مجھ سے اپنی زندگی کے آنے والے حالات کے بارے میں ہر قسم کے سوال پوچھ رہی تھی جن کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ مجھے تو اس کی زندگی کے بارے میں صرف اتنا ہی معلوم تھا جتنا مجھے ہوائی مخلوق چند ریکا نے بتایا تھا۔ میں نے تنگ آکر اسے کہا۔

”میناکشی! تم اپنی جیون ریکھا کے بارے میں جو کچھ مجھ سے پوچھ رہی ہو مجھے وہ

بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس لئے مجھ سے ہر قسم کے سوال مت پوچھو۔

ہاں اتنا ضرور وعدہ کرتا ہوں کہ جتنی مجھے اجازت ملتی رہے گی اتنا اتنا میں تمہیں

بتاتا رہوں گا۔“

وہ بولی۔

”مگر سوامی جی آپ تو واپس دلی چلے جائیں گے۔ پھر میں کیا کروں گی۔ میرا یہاں کون ہو گا جو مجھے ساری باتیں بتائے گا“
میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ ابھی مجھے احمد آباد میں کافی دن ٹھہرنا ہے۔ کئی مندروں کی یا ترا کرنی ہے۔ ہو سکتا ہے مجھے مہاویر جی کا چلہ بھی کاٹنا پڑے جس میں کم از کم چھ سات مہینے لگ جائیں گے“
میں نے احمد آباد میں اپنے طویل قیام کے لئے زمین ہموار کرنی شروع کر دی تھی وہ کچھ مطمئن ہو گئی۔ پھر اچانک اس نے اپنی ساڑھی پیٹ پر سے نیچے کرتے ہوئے کہا۔
”سوامی جی! پلیز شیو بھگوان کی کوئی منتر پڑھ کر میرے پھوڑے والے ابھار پر پھونک دیں۔ میں اچھی ہو جاؤں گی“
میں نے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میناکشی پلیز! ساڑھی اوپر کر لو سروس بوائے آگیا تو وہ کیا سوچے گا۔ میں شیو بھگوان سے تمہارے روگ کا علاج ضرور پوچھوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں“
میناکشی نے ساڑھی اوپر کر لی۔ اس کے بعد ضد کرنے لگی کہ میں اس کے ساتھ ا کے گھر جاؤں اور کھانا اس کے ساتھ کھاؤں۔

”میں تمہیں پتا جی سے بھی ملاؤں گی۔ وہ مجھ سے بڑی محبت کرتے ہیں۔ وہ خود جین دھرم کے بڑے دودان ہیں۔ تم سے مل کر بڑے خوش ہوں گے۔“
میں نے اپنے دل میں کہا کہ بھولی لڑکی میرا اصل ٹارگٹ تو تمہارا باپ ہی ہے۔ تمہارے باپ کو میں اسی طرح نہیں ملوں گا۔ میں نے میناکشی سے کہا۔

”آج نہیں۔ پھر کسی روز تمہارے گھر ضرور جاؤں گا۔ تمہارے پتا جی سے بھی ملوں گا تم مجھے اپنے گھر کا فون نمبر دے دو“

میناکشی نے پرس میں سے چھوٹی سی ڈائری نکال کر اس کے ورق پر کوئی ٹیلی فون لکھا۔ ورق پھاڑ کر مجھے دیا اور کہا۔

”یہ میرے بیڈ روم میں لگے ہوئے ٹیلی فون کا خاص نمبر ہے۔ اگر میں نہ بھی ہوں تو آپ جو پیغام دیں گے وہ ریکارڈ ہو جائے گا اور مجھے مل جائے گا۔ آپ کے کمرے کا نمبر میں نے لکھ لیا ہے۔ میں اب چلتی ہوں کل فون کروں گی“
انگریزی میں بات کرتے وقت تو آپ جناب کے الفاظ نہیں آتے۔ مگر میناکشی جب ہندی میں مجھ سے بات کرتی تو کبھی مجھے آپ کہہ کر اور کبھی تم کہہ کر مخاطب کرتی یہ بات اس کے دل کی جذباتی کیفیات کی عکاسی کرتی تھی۔ وہ جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔
میں اسے چھوڑنے دروازے تک آیا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے وہ میرے قدموں میں جھک گئی۔ میرے پاؤں چھوئے پھر میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر چوے، سینے سے لگائے اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

میں نے دروازہ بند کر کے گہرا سانس لیا اور صوفے پر آکر اپنے آپ کو گرا دیا۔ مجھے بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے سروس کو فون کر کے کہا کہ ایک ویجی ٹیرن کھانا اوپر بھجوا دو۔ کھانا کھانے کے بعد میں نے کافی پی اور گھڑی پر وقت دیکھا رات کے نو بج رہے تھے۔

میں نے اسی وقت فون سروس کو کال کر کے کہا کہ مجھے ٹیلی فون کی ڈائریکٹ لائن دی جائے۔ فون سروس والوں نے مجھے ایک نمبر بتایا کہ یہ نمبر دو بار گھمائیں۔ ٹیلی فون ڈائریکٹ ہو جائے گا۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ فون کی لائن ڈائریکٹ ہو گئی۔ میں نے کریم بھائی کا خفیہ نمبر ڈائل کیا۔ دو بار گھنٹی بجی پھر کریم بھائی نے فون اٹھا کر کہا ہیلو۔ میں نے کوڈ الفاظ میں اپنا نام بتایا اور اپنی مہم کے بارے میں اسے خوش خبری سنائی کہ میں نے پہلا مورچہ فتح کر لیا ہے۔ اب اصل ٹارگٹ کی طرف بڑھ رہا ہوں۔ کریم بھائی نے غیر جذباتی آواز میں بڑے سکون کے ساتھ کوڈ الفاظ میں ہی جواب دیا کہ مجھے زیادہ سے زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے اور بار بار فون نہ کروں۔ فون صرف اشد ضرورت کے وقت کروں۔ کریم بھائی نے فون بند کر دیا ہم کوڈ الفاظ میں بات کر رہے تھے۔ اگر کوئی دوسرا آدمی ہمارا فون سن بھی لیتا تو وہ یہی سمجھتا کہ ہم احمد آباد میں چل رہی ہندوستانی فلموں کے بارے میں

بات کر رہے ہیں۔ پھر بھی کریم بھائی نے مجھے زیادہ سے زیادہ محتاط رہنے اور کم سے کم فون پر بات کرنے کی ہدایت کی تھی اور میں نے اس کی ہدایت پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں اس کے بعد اپنے کمرے میں ہی رہا۔ میرے پاس ہوٹل میں مزید ایک روز قیام کرنے کے پیسے تھے۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ کل کریم بھائی سے کسی وقت ملاقات کر کے اس سے مزید کچھ رقم لوں گا کیونکہ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ راسیکریٹ ایجنسی کے چیف تک مکمل طور پر رسائی حاصل کرنے میں ابھی مزید چار چھ دن لگ جائیں گے اور مجھے ہوٹل میں ہی اتنے دن ٹھہرنا پڑے گا۔ رات کے گیارہ بجے تک میں اپنے بستر پر لیٹا انگریزی اخبار کا مطالعہ کرتا رہا۔ اصل میں مجھے ہوائی مخلوق چندریکا کا انتظار تھا۔ میں اس سے رات کے چیف مسٹر پانڈے کی زندگی کے کچھ خفیہ راز معلوم کرنا چاہتا تھا۔ رات کے بارہ بج گئے مگر چندریکا نہ آئی۔ میں سمجھ گیا کہ اسے میناکشی کے ساتھ میرا بے تکلف ہو اچھا نہیں لگا۔ اسی لئے وہ نہیں آ رہی تھی۔ ضرور وہ مجھ سے ناراض ہے۔ میں پریشان ہونے لگا۔ کیونکہ چندریکا سے ملاقات بڑی ضروری تھی۔ مسٹر پانڈے پر اپنا اعتماد جمائے کے لئے اس کی زندگی کے دو ایک خفیہ راز معلوم کرنے بہت ضروری تھے۔ اس کے بغیر میں ایک قدم بھی آگے نہیں اٹھا سکتا تھا۔ میں نے دو ایک بار کمرے کی فضا سونگھنے کی کوشش کی مگر چندریکا کے جسم سے اٹھنے والی لوبان کی خوشبو کا دور دور تک نشان نہیں مل رہا تھا۔

میری بے چینی میں اضافہ ہونے لگا۔

میں بستر سے اٹھ کر صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ میز پر رکھی شیشے کی صراحی میں سے پانی نکال کر پیا۔ کمرے میں صرف ٹیبل لیپ ہی جل رہا تھا جس کی روشنی بڑی خواب آلود تھی میں نے ذرا اونچی آواز میں چندریکا کو مخاطب کر کے کہا۔

”چندریکا! اگر تمہیں میرا میناکشی کے ساتھ بے تکلف ہونا برا لگا ہے تو مجھے معاف کر دو۔ تم خود بھی میرے دل کا حال جانتی ہو۔ آخر میں جوان آدمی ہوں کسی کمزور جذباتی لمحے کی گرفت میں آکر میں نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا تھا تو

اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں اس سے پریم کرنے لگا ہوں۔ تمہیں اپنی پتی کہا ہے تو اب اس وعدے کو نبھاؤں گا۔ تم جیون بھر میری پتی ہی رہو گی۔“

ابھی میں نے اپنی بات ختم ہی کی تھی کہ کمرے میں لوبان کی خوشبو پھیل گئی۔ چندریکا آگئی تھی۔ خوشی سے میرا چہرہ کھل اٹھا۔ پھر اچانک میں نے دیکھا کہ چندریکا میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھی میری طرف دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ میں نے کہا۔

”چندریکا! تم نے بہت اچھا کیا کہ آگئیں میں تو تمہارے بغیر سخت پریشان ہو رہا تھا“

چندریکا کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ کہنے لگی۔

”اس لئے کہ تم کو ابھی مجھ سے غرض ہے۔ مجھ سے مطلب ہے جب تمہارا مطلب نکل جائے گا تو تم مجھے چھوڑ دو گے۔ لیکن میں تمہیں اس وقت تک نہیں چھوڑوں گی جب تک مجھے یقین نہ ہو جائے گا کہ تم میرے پرکھوں کی جنم بھومی پر تباہی لانے کی کوشش میں لگے ہو۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا۔ ابھی میں تمہیں ایذا دیتی ہی سمجھتی ہوں۔ تم سے پریم کرتی ہوں اور یہی پریم مجھے بار بار کھینچ کر تمہارے پاس لے آتا ہے۔“

میں نے کھیانا ہو کر کہا۔

”تمہارا شکریہ۔ اچھا اب میری پراہلم یہ ہے کہ“

چندریکا نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں تمہاری پراہلم کیا ہے۔ تم میناکشی کے باپ مسٹر پانڈے کی زندگی کے کچھ خفیہ راز معلوم کرنا چاہتے ہو“

میں نے مزید کھیانا سا ہو کر کہا۔

”ہاں ہاں۔ میں یہی چاہتا ہوں۔ پلیز! مجھے اس شخص کی زندگی کے ایک دو ایسے راز بتا دو کہ جب میں انہیں ظاہر کروں تو جی ڈی پانڈے میرے پاؤں پر گر پڑے“

چندریکا کا چہرہ مزید سنجیدہ ہو گیا۔ وہ بڑے غور سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ کئی گلی۔

”تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟ میں تمہاری مدد صرف اس لئے کر رہی ہوں کہ تم پچھلے جنم میں میرے خاوند رہ چکے ہو اور اس جنم میں بھی میرے پتی ہو۔ اس کا خود تم اقرار کر چکے ہو“

میں نے کہا۔

”بالکل میں اقرار کر چکا ہوں“

چندریکا نے کہا۔

”اور تم نے مجھے وچن دیا ہے کہ تم بیوی ہونے کی حیثیت سے میری ایک خواہش ضرور پوری کرو گے“

میں اس وقت اپنے ٹارگٹ پر انیک کرنے کے لئے بے تاب تھا۔ ٹارگٹ میرے سامنے تھا اور اس کے راستے کا پہلا قلعہ میں نے فتح کر لیا تھا۔ مجھے چندریکا کی کیا پرو تھی۔ اگر میں اس سے کیا ہوا وعدہ پورا نہیں کرتا اور وہ مجھ سے ناراض ہو کر ہمیشہ کے لئے چلی جاتی ہے تو میرے لئے سو بار جائے۔ مجھے صرف ابتداء میں اس کی مدد کی ضرورت تھی۔ میرا مشن ہی ایسا تھا مجھے میناکشی پر پاؤں رکھ کر RAW کے چیف تک پہنچنا تھا۔ میں نے بڑی فراخ دلی سے کہا۔

”چندریکا! مجھے اپنا وچن اپنا وعدہ یاد ہے تمہاری جو بھی خواہش ہوگی میں ضرور پوری کروں گا۔ مگر مجھے را کے چیف جی ڈی پانڈے کی کوئی ایسی کمزوری کوئی ایسی مشکل ضرور بتاؤ جس میں وہ پھنسا ہوا ہو اور جس کو حل کر کے میں اس کا اعتماد حاصل کر لوں۔“

چندریکا بولی

”تو سنو! احمد آباد میں را کا چیف اور میناکشی کا باپ مسٹر جی ڈی پانڈے شوگر کا مریض ہے۔ اس کے گردوں میں پتھری بھی ہے۔ کبھی کبھی اسے گردے کی

درد کا شدید دورہ پڑتا ہے جس روز تمہیں میناکشی اپنے ساتھ گھر لے جائے گی اسی روز تمہاری موجودگی میں اسے گردے کا دورہ پڑے گا۔ تم اس کے پیٹ پر درد والی جگہ پر ہاتھ لگا دینا۔ وہ اسی وقت اچھا ہو جائے گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ مسٹر پانڈے کے ترقی کی فائل دلی سیکریٹریٹ گئی ہوئی ہے۔ وہاں وہ دو سال سے پڑی ہے۔ اس پر وزیراعظم اندرا گاندھی کے دستخط ہونے باقی ہیں۔ اگر اندرا گاندھی کے دستخط ہو جائیں تو مسٹر پانڈے کو ترقی مل جائے گی اور اس کا مستقبل منور ہو جائے گا۔ تم اسے کوئی بھی تاریخ دے دینا اور کہہ دینا کہ فلاں تاریخ کو تمہاری فائل اندرا گاندھی کے دستخطوں کے ساتھ واپس آجائے گی اور تمہیں ترقی مل جائے گی۔ میں تمہارے لئے یہ کام خود دلی جا کر اندرا گاندھی کے دل میں دستخط کرنے کا خیال ڈال کر فائل پر دستخط کروالوں گی۔ بس اس کے سوا میں تمہارے لئے مسٹر پانڈے کے سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی۔“

میں نے کہا۔

”تمہارا شکریہ چندریکا! میرے لئے یہی بہت ہے۔ آگے میں خود سنبھال لوں گا“

چندریکا صوفے پر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں بھی اٹھ کھڑا ہوا وہ میرے قریب آگئی۔ لوہان کی خوشبو تیز ہو گئی۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔ پھر اسے قدم پیچھے ہٹتے بند دروازے کے پاس جا کر میری نظروں سے غائب ہو گئی۔

میں بڑا خوش تھا۔ میری بے چینی دور ہو گئی تھی۔ چندریکا نے را کے چیف کو قابو میں لانے کے لئے میرے ہاتھ میں ترپ کے دو پتے دے دیئے تھے۔ اس کے بعد میں اطمینان سے سو گیا دوسرے روز دن کے دس بجے کے قریب میں نے کریم بھائی کو خفیہ نمبر پر فون کیا اور کہا کہ آپ سے ملاقات بہت ضروری ہے۔ اس نے کہا۔

”ایک گھنٹے بعد ویران کوارٹر میں آجانا“

اور اس نے فون بند کر دیا۔

میں ایک گھنٹے بعد شہر سے باہر ریلوے لائن کے قریب جو ہمارا خفیہ کوارٹر تھا اور جر
کے تہ خانے میں میری کمائنڈو جاسوسی کا سارا سامان پڑا تھا وہاں پہنچ گیا۔ کریم بھائی وہاں
پہلے سے موجود تھا۔ میں نے اسے چند ریکا سے اپنی رات والی ملاقات کے بارے میں کچھ
نہ بتایا۔ میناکشی سے جو ملاقات ہوئی تھی اس کی پوری تفصیل سنا دی اور کہا۔

”میناکشی کے ذریعے اب میں را کے چیف سے ملنے والا ہوں۔ مجھے پوری امید
ہے کہ میں اس شخص کو اپنا مرید بنانے میں ضرور کامیاب ہو جاؤں گا“
کریم بھائی نے پوچھا۔

”اس وقت تمہیں مجھ سے کیا کام ہے؟“
میں نے کہا۔

”مجھے شاید ٹرانڈینٹ ہوٹل میں مزید کچھ روز قیام کرنا پڑ جائے۔ میرے پاس
اس وقت تمہاری دی ہوئی رقم میں سے ہوٹل کے صرف ایک دن کا کرایہ باقی
ہے۔ مجھے کچھ اور رقم کی ضرورت ہے۔“

کریم بھائی بولا

”مزید رقم تمہیں تمہارے ہوٹل میں پہنچ جائے گی۔ تم شام کو چار اور پانچ بجے
کے درمیان اپنے کمرے میں ہی رہنا۔ ایک لڑکا تمہارے لئے پھولوں کا گلہستہ
لائے گا اسی گلہستے کے اندر ایک لفافہ ہو گا۔ لفافے میں کچھ روپے ہوں
گے“

میں نے کریم بھائی کا شکریہ ادا کیا تو وہ بولا۔

”شکریے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تمہیں اپنے مشن کی کارروائی تیزی سے
آگے بڑھانی چاہئے مجھے خبر ملی ہے کہ دیوالی کی پہاڑیوں میں بھارتی فوج کا جو
بہت بڑا گولہ بارود کا ذخیرہ ہے وہاں سے اس مہینے کے آخر میں اسلحہ سے بھری
ہوئی ایک مال گاڑی جموں کی طرف روانہ ہونے والی ہے۔ مجھے یہ بھی خبر ملی

ہے کہ اس گاڑی میں کشمیری مجاہدوں کے خلاف استعمال کئے جانے والے نیپام
بمبوں کے راکٹ بھی بھاری تعداد میں ہوں گے یہ نیپام بم والے راکٹ
کشمیریوں کے گھروں کو آگ لگانے کے لئے استعمال ہوں گے۔ یہ سارا اسلحہ
کشمیر کے محاذ پر کشمیری مجاہدوں کے خلاف استعمال کیا جائے گا۔ تمہارا کام یہ
ہے کہ تم اس مال گاڑی کے دیوالی سے روانہ ہونے کا صحیح وقت معلوم کرو۔
تاکہ دیوالی اور جموں کے درمیان کی جگہ پر اس گاڑی کو تباہ کیا جائے“

میں نے کہا

”میں یہ معلوم کر لوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

کریم بھائی نے کہا

”میں بے فکر رہوں یا نہ رہوں تمہیں ہر حالت میں کشمیریوں کے خلاف
استعمال ہونے والے گولہ بارود کی گاڑی کو راستے میں تباہ کرنا ہے“
میں نے پر عزم لہجے میں کہا۔

”میں اپنے دشمن کو بھی پہچانتا ہوں اور اپنے فرض کو بھی پہچانتا ہوں۔ مجھے
اس بات کی ٹریننگ دی گئی ہے۔ میں اپنی جان خدا کے سپرد کر کے اسلام
پاکستان اور کشمیری مجاہدوں کی جنگ لڑنے یہاں آیا ہوں۔ کشمیری مجاہدین کے
خلاف استعمال ہونے والے گولہ بارود کی مال گاڑی جموں نہیں پہنچ سکے گی۔“
کریم بھائی نے اپنے کوٹ کی جیب سے چابی نکال کر دی اور کہا۔

”یہ کوارٹر کے خفیہ تہ خانے کی چابی ہے۔ اگر تمہیں دلی شیر علی کو یا کشمیر کے
محاذ پر کمائنڈو شیروان کو ریڈیو ٹرانسمیٹر پر کوئی پیغام دینا پڑے تو یہاں آجانا۔ مگر
اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنا کہ تمہارا کوئی پیچھانہ نہ رہا ہو“

میں نے چابی لے لی۔ کریم بھائی اس کے بعد اکیلا ہی چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد
میں نے کوارٹر کا دروازہ بند کر کے تالہ لگایا اور احمد آباد سے دلی جانے والی ریلوے لائن کی
طرف سے ہو کر شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایک چوک میں سے ٹیکسی لی اور اپنے ہوٹل

میں پہنچ گیا۔ ہوٹل میں آیا تو معلوم ہوا کہ میناکشی کا دوبار فون آچکا تھا۔ اس نے ایک بار فون نمبر لکھوایا تھا کہ میں آتے ہی اسے اس نمبر پر فون کر لوں۔ میں نے اسے فون کیا تو وہ ملنے کو بے چین تھی۔ کہنے لگی میں ابھی آرہی ہوں۔ بڑی ضروری بات کرنی ہے۔ میر نے بظاہر مصروفیت کا عذر پیش کیا مگر وہ نہ مانی اور بولی۔

”میرے گورو دیو! میں آرہی ہوں“

اور اس نے فون بند کر دیا۔

کوئی دس منٹ بعد وہ ہوٹل کے میرے کمرے میں تھی۔ آتے ہی اس نے جھک کر میرے گھٹنوں کو ہاتھ لگایا اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگی۔

”سوامی جی! آپ کہاں تھے۔ میں نے کئی بار فون کیا مگر آپ نہ ملے“

میں نے کہا

”سوامی نارائن جی کے مندر میں درشن کرنے گیا ہوا تھا۔ آؤ بیٹھو“

وہ میرے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے بڑے بھر کیلے نیلے رنگ کی ریشمی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ جوڑے میں موتیے کی بجائے رجنی گندھا کے پھول سجے ہوئے تھے۔ لباس سے ایک نئے ولایتی پرفیوم کی پینٹیں اٹھ رہی تھیں۔ کہنے لگی۔

”میں نے پتا جی کے آگے آپ کا ذکر کیا تو وہ آپ سے ملنے کو بے چین ہو گئے۔

کہنے لگے ایسے انتہائی سوامی جی سے مل کر مجھے بڑی خوشی ہو گی۔ میں نے پتا

جی کو سب کچھ بتایا کہ کس طرح آپ نے میری خفیہ بیماری پہچان لی اور مجھے

میری گاڑی کی گمشدہ چابیاں بھی لا کر دے دیں“

میں نے دل میں کہا کہ تمہارے پتا جی سے تو میں ایسا ملوں گا کہ وہ ساری عمر رکھیں گے۔ اس کم بخت سے ملنے کے لئے تو میں نے یہ سارا ڈرامہ رچایا ہے۔ اوپر سے میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں میناکشی! میں جوگی سادھو آدمی ہوں بڑے افسروں کو نہیں ملا کرتا۔“

تمہارے پاس تو اس لئے آگیا کہ شیو جی بھگوان کا اشارہ ملا تھا کہ تمہارے پاس

جاؤں اور تمہیں یہ خوش خبری سناؤں کہ تم ایک روز ہندوستان کی بہت بڑی ڈائریکشن والی ہو“

میناکشی نے بڑی عقیدت سے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”سوامی! کل تو آپ نے کہا تھا کہ آپ میرے گھر ضرور آئیں گے۔ پھر آج کیوں انکار کر رہے ہیں“

میں نے کہا

”وہ تو میں صرف تمہاری خاطر تمہارے گھر جانے کو کہہ رہا تھا“

میناکشی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ کہنے لگی۔

”سوامی جی! پلیز میرے پتا جی کو اپنے درشن ضرور دیں۔ ان کو شوگر کی تکلیف

ہے۔ گردے میں بھی پتھری ہے۔ آج گردے میں تھوڑی تھوڑی درد ہو رہی

تھی ورنہ وہ تو میرے ساتھ ہی آتے“

میں نے دل میں کہا میری خیالی بیوی اور ہوائی مخلوق چند ریکانے اپنا کام شروع کر دیا

تھا اور مسٹر پانڈے کے گردے پر حملہ کر دیا تھا۔ میں نے کہا۔

”اچھا تمہاری خاطر میں شام کو تمہارے پتا جی سے ملنے چلا چلوں گا“

میناکشی بڑی خوش ہوئی۔ اس نے میرے دونوں ہاتھوں کو چوم لیا اور اس کے ساتھ

آنکھیں لگائیں اور کہا۔

”میں شام کو لینے خود آؤں گی“

وہ چلی گئی۔ شام تک میں اپنے کمرے میں ہی پڑا رہا۔ مجھے معلوم تھا کہ شام کو چار

اور پانچ بجے کے دوران کریم بھائی کا بھیجا ہوا کوئی لڑکا میرے لئے مزید رقم لے کر آ رہا

ہے۔ ٹھیک ساڑھے چار بجے میرے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولا تو باہر

ایک لڑکا ہاتھ میں پھولوں کا گلدستہ لئے کھڑا تھا۔ گلدستے کے گرد سرخ رنگ کا کانڈ لپٹا ہوا

تھا اس نے مجھے نمسکار کیا اور بولا

”سرا یہ آپ کے لئے ہے“

تو میں نے کہا بیٹی مہاویر جی کے بھگتوں کے پاس بڑی طاقتیں ہوتی ہیں آپ سے مل کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔

اس کی باتوں سے لگتا تھا کہ اس پر میری شخصیت کا اتنا رعب نہیں بیٹھ سکا جتنا رعب اس کی بیٹی میناکشی پر پڑ چکا تھا۔ میناکشی کو میری طاقت کا تجربہ ہو چکا تھا۔ مسٹر پانڈے کو بھی تجربہ کروانے کی ضرورت تھی جس کے لئے چند ریکانے مجھے بالکل تیار کر رکھا تھا۔

اس بیڈروم میں چائے لگا دی گئی۔ طرح طرح کی مٹھائیاں اور پھل کانس کی تھالیوں میں بھر کر لائے گئے تھے۔ میناکشی نے خود چائے بنا کر مجھے پیش کی۔ اس کے باپ مسٹر پانڈے نے میری کلائی میں مہاویر کے اوتار وردھنا کا منگل سوتر دیکھ کر کہا۔

”سوامی جی! یہ منگل سوتر آپ نے مندی کنڈ کے بھگت جی سے لیا ہو گا“

میں نے کہا

”جی ہاں۔ مگر بڑی پرکشاکش کے بعد یہ بھی ملا ہے“

میناکشی بولی

”ڈیڈی! سوامی جی تو بڑے دودوان ہیں۔ مہاویر جی کے سچے بھگت ہیں۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں“

مسٹر پانڈے بڑا پرانا اور منجھا ہوا بھارتی سی ایس پی افسر اور ہیرو کرٹ تھا۔ وہ ابھی پوری طرح میرے قبضے میں نہیں تھا اور مجھ سے اس طرح متاثر بھی نہیں تھا۔ جس طرح میں اسے متاثر کر کے اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا۔ وہ یہی سمجھ ہوئے تھا کہ میرے پاس جوگی سادھوؤں والی کوئی شعبہ بازی ہے جس کے ذریعے میں نے اس کی بیٹی پر اپنا اثر ڈال رکھا ہے۔ دوسری طرف میں اسی انتظار میں تھا کہ چند ریکاکب اس پر گردے کی درد کا حملہ کرتی ہے کیونکہ چند ریکانے کہا تھا کہ جب میں مسٹر پانڈے سے ملنے جاؤں گا تو اس پر گردے کی درد کا شدید دورہ پڑے گا۔ میں چائے پیتے اور میناکشی سے باتیں کرتے، اس کی باتوں کا جواب دیتے تھوڑی تھوڑی دیر بعد مسٹر پانڈے کی طرف آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ آنکھ میں نے دیکھا کہ مسٹر پانڈے کچھ بے چینی سی محسوس کرنے لگا ہے۔ وہ ٹیک لگائے

میں نے لڑکے کو پانچ روپے انعام دیا اور گلدستہ لے کر دروازہ بند کر دیا۔ گلدستہ کاغذ جلدی سے اتار کر پھولوں کو الگ الگ کیا تو اس کے اندر ایک نیلے رنگ کا لفافہ چھپا ہوا تھا۔ لفافہ کھولا تو اس میں چار ہزار روپے کے کرنسی نوٹ تھے۔ ہوٹل میں میرا ایک دار اور ایک رات کا کرایہ پورا ہو چکا تھا۔ میں اسی وقت نیچے گیا اور مزید چوبیس گھنٹوں کے لئے کمرہ بک کرا لیا۔

ساڑھے پانچ بجے میناکشی گاڑی لے کر پہنچ گئی۔ میں اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ اور اس کے ہتاجی سے ملنے چل پڑا۔ میناکشی کا بنگلہ شہر کے امیر ترین علاقے میں واقع تھا۔ بہت بڑے باغ میں بنا ہوا یہ بنگلہ دو منزلہ تھا۔ باغ میں قسم قسم کے موسمی پھول کھلے ہوئے تھے۔ اونچے اونچے پرانے درخت تھے۔ جیسے ہی گاڑی پورچ میں جا کر کھڑی ہوئی ایک وردی پوش ملازم نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

میناکشی مجھے ساتھ لئے بنگلے کے خوبصورت اور کشادہ ڈرائنگ روم میں سے گذر کر اپنے ہتاجی کے کمرے میں لے گئی یہ اس کے باپ کا بیڈروم تھا۔ میں نے کمرے میں داخل ہوتے ہی دیکھا کہ بیڈروم میں روشنی ہو رہی تھی۔ ڈبل بیڈ والے پلنگ پر ایک بھوری بھوری مونچھوں والا ایک پختہ عمر کا آدمی جس کی توند پھولی ہوئی تھی۔ پلنگ کے تکیوں سے ٹیک لگائے نیم دراز تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ میرے خیر مقدم کے لئے اٹھنے لگا۔ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ آپ بیمار ہیں۔ آرام سے لیٹے رہیے۔“

یہ اسلام اور پاکستان کا دشمن، کشمیری مجاہدین کا قتل عام کرنے والا مسٹر گوتم داس پانڈے تھا۔ پاکستان دشمن سیکرٹ سروس RAW کے احمد آباد والے ہیڈ آفس کا چیف اور میرا اصل ٹارگٹ میناکشی کی زبانی اس تک میری ساری کارگزاری پہلے ہی پہنچ چکا تھی۔ اس نے مجھے جین مت کے روایتی لباس میں دیکھا تو خوش ہو کر بولا۔

”سوامی جی! آپ تو مہاویر کے بھگت ہیں۔ بیٹی میناکشی نے آپ کی باتیں سنائیں

مسرپانڈے درد سے بلبلا رہا تھا۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے جسم پر جہاں گردے ہوتے ہیں رکھ دیا اور دل میں کہنے لگا۔ چند ریکا اب میری عزت رکھ لیتا۔ جو تم نے کہا تھا وہ کر دکھانا۔

اور ایسا ہی ہوا میرے ہاتھ کے پانڈے کے جسم پر رکھنے کی دیر تھی کہ اس کا سارا درد ایک دم سے کافور ہو گیا۔ کہاں وہ درد سے بلبلا رہا تھا اور کہاں اب پہلو کے بل لیٹا بالکل ساکت ہو گیا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتنا شدید گردے کا درد صرف ایک آدمی کے ہاتھ لگانے سے ختم ہو سکتا ہے۔ میں نے کہا۔

”مسرپانڈے! اٹھ کر بیٹھ جائیں۔ آپ کی تکلیف ختم ہو گئی۔“

وہ آہستہ سے سیدھا ہوا۔ جب اس نے دیکھا کہ واقعی درد بالکل جاتا رہا ہے تو وہ بستر پر ذرا سا اوپر ہو کر پلنگ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا وہ میری طرف احسان مند اور حیران پریشان نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”سوامی جی! آپ نے تو کمال کر دیا۔ ذرا سا بھی درد باقی نہیں رہا“ میں نے کہا۔

”پانڈے جی! مجھے آپ کے لئے سوامی ہری ناتھ جی کے مندر میں جا کر ایک چلہ کرنا پڑے گا۔ اس کے بعد آپ کو گردے کا درد ساری زندگی نہیں ہوگا“ پانڈے بڑی عاجزی اور عقیدت کے ساتھ میری طرف دیکھ رہا تھا۔ میناکشی کی خوشی کی انتہا نہ رہی تھی۔ وہ کہنے لگی۔

”ڈیڈی! میں نے نہ کہا تھا کہ سوامی جی تو استریا می گورو ہیں“

پانڈے اب اٹھ کر بالکل ٹھیک ٹھاک ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ کہنے لگا۔

”سوامی جی! میرے گردے میں تین پتھریاں ہیں۔ ساری تکلیف ان پتھریوں کی وجہ سے ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے مجھے شوگر بہت زیادہ ہے آپریشن خطرناک ثابت ہو سکتا ہے“

میں نے کہا۔

پلنگ پر بیٹھا تھا۔ اس نے دو ایک بار آہستہ سے پہلو بدلا۔ پھر چائے کی پیالی تپائی پر رکھ دی۔ میناکشی نے پوچھا۔

”کیا بات ہے ڈیڈی۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

میں نے دل میں کہا۔ اس دشمن اسلام کی طبیعت کیسے ٹھیک ہو سکتی تھی۔ اب تو اس کی کم بختی کے دن شروع ہو گئے ہیں۔ مسرپانڈے نے پیٹ کی ایک جانب کو لمبے کے اوپر ہاتھ رکھتے ہوئے تکلیف دہ انداز میں کہا۔

”درد کچھ زیادہ ہی ہونے لگا ہے۔“

میناکشی نے کہا۔

”میں ابھی ڈاکٹر کو فون کرتی ہوں“

مسرپانڈے نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کرتے ہوئے کہا نہیں نہیں بیٹی اس کی ضرورت نہیں۔

ٹراکٹولائزر میرے پاس موجود ہے“

اچانک مسرپانڈے کے حلق سے ایک دبی ہوئی چیخ نکل گئی۔ چند ریکا نے حملہ کر تھا۔ وہ گردے کی شدید درد سے دہرا ہو گیا۔ میناکشی فوراً ڈاکٹر کو فون کرنے میز پر رکھ فون کی طرف گئی تو میں نے کہا۔

”میناکشی! ڈاکٹر کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پانڈے جی کی تکلیف ابھی دور ہو جائے گی“

میناکشی تو میرے چہنکار میرے کرشمے دیکھ چکی تھی۔ وہیں رک گئی اور ہاتھ جوڑ

بولی۔

’پلیز سوامی جی! میرے ڈیڈی کو ٹھیک کر دیں“

مسرپانڈے کو واقعی شدید درد شروع ہو چکا تھا۔ وہ پلنگ پر تڑپ رہا تھا۔ میں صو۔

سے اٹھ کر پلنگ پر بیٹھ گیا اور پانڈے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔

”مسرپانڈے! جس جگہ درد ہوتا ہے وہاں میرا ہاتھ رکھ دیں“

”مسٹر پانڈے! آپ گھبرائیے نہیں میں آپ کی ساری پتھریاں ختم کر دوں گا“
میں یہ نام ایک دم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ میرے نیچے لگا رہے اور
اسے میری ضرورت محسوس ہوتی رہے۔ اب وقت آگیا تھا کہ میں تپ کا وہ دوسرا پتا
نکالوں جو مجھے چند ریکانے دیا تھا۔ میں نے پانڈے سے کہا۔
”ذرا مجھے اپنا ہاتھ دکھائیں“

اس نے اپنی بھدی سی پھولی ہوئی ہتھیلی بڑے اشتیاق اور عقیدت کے ساتھ میرے
آگے کر دی۔ مجھے اس ہتھیلی پر سوائے بیکار قسم کی لکیروں کے اور کچھ بھی نظر نہیں آ رہا
تھا۔ میں نے بڑے ماہر ہاتھ دیکھنے والوں کی اداکاری کرتے ہوئے اس کی ہتھیلی کو ادھر ادھر
سے دبا کر دیکھا اور کہا۔

”اپنا ہاتھ پیچھے کر لیں۔ مجھے جو دیکھنا تھا دیکھ لیا“

مینا کشی نے پوچھا۔

”گورو دیو! آپ نے کیا دیکھا ہے؟ کچھ ہمیں بھی بتائیے“

میں نے اپنی توجہ پانڈے کی طرف کر لی اور اس کی طرف گھور کر دیکھنے لگا۔ میں نے
پوچھا۔

”پانڈے جی! آپ کی ترقی کی فائل اوپر پردھان منتری کے سیکریٹریٹ میں گئی
ہوئی ہے“

پانڈے نے فوراً کہا۔

”ہاں ہاں جی۔ گئی ہوئی ہے مگر دو سال ہو گئے ہیں وہیں پڑی ہے۔ دراصل
وہاں میرا ایک دشمن بیٹھا ہے۔ وہ فائل کو دبائے ہوئے ہے۔ صرف اس پر
اندراجی کے دستخط ہونے ہیں۔ ایک بار دستخط ہو جائیں تو میرا بیڑا پار ہو جائے
گا۔ میں جس جگہ پر بیٹھا ہوں اس پوسٹ پر پکا ہو جاؤں گا اور میری ترقی بھی
ہو جائے گی“

مینا کشی نے مجھ سے التجا کرتے ہوئے کہا۔

”پلیز گورو جی! میرے ڈیڈی کا کام کر دیں آپ تو سب کچھ کر سکتے ہیں“

میں نے آہستہ آہستہ سر ہلاتے ہوئے بڑی شان بے نیازی سے کہا۔

”ہو جائے گا۔ سب کام ہو جائے گا۔ تھوڑا وقت لگے گا۔ اس کے لئے مجھے
ایک خاص چلہ کرنا پڑے گا“

پانڈے نے میری خوشامد کرتے ہوئے کہا۔

”سوامی جی! آپ جتنی رقم کیس گے میں آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔
پلیز آپ چلہ شروع کر دیں۔ یہ میری زندگی میرے مستقبل کا سوال ہے“
میں نے کہا۔

”میں ابھی آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا ویسے اتنا ضرور دشواش دلاتا ہوں کہ اگر میں
نے چلہ کیا تو آپ کی فائل پر اندرا گاندھی جی فوآ دستخط کر دیں گی“
پانڈے بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”آپ دھن ہیں۔ دھن ہیں، بس آج سے مجھے بھی اپنا بھگت سمجھیں۔ جو حکم
کریں گے اسے فوراً پورا کروں گا۔“

میں یہی چاہتا تھا۔ مسٹر پانڈے کا اصرار تھا کہ میں ہوٹل چھوڑ کر ان کے بیگلے میں
آجاؤں۔ کہنے لگا۔

”اوپر پورا پورشن خالی پڑا ہے۔ آپ جب تک احمد آباد میں ہیں ہمارے ہاں
تشریف لے آئیں۔ یہ ہمارے بڑے بھاگ ہوں گے“

مینا کشی نے بھی اس خواہش کا شدت سے اظہار کیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میں نے ہوٹل
لے کرے کا کرایہ اگلے چوبیس گھنٹوں کے لئے ادا کر دیا ہوا ہے۔ میں نے کہا۔
”کل شام کو سوچ کر بتاؤں گا“

مینا کشی مجھے چھوڑنے میرے ہوٹل تک آئی۔ جانے سے پہلے میرے گھٹنوں کو چھو
رہا تھا باندھ کر بولی۔

”سوامی جی! آپ ہمارے گھر آجائیں گے تو ہماری ساری تکلیفیں سارے کشت

دور ہو جائیں گے۔

میں نے کہا۔

”میں کل سوچ کر بتاؤں گا“

کہنے لگی۔

”میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کل پانچ بجے شام آپ کو لینے آؤں گی۔ آپ تیار

رہیے گا“

وہ چلی گئی۔ میں نے رات کو کریم بھائی کو فون پر بتایا کہ میں نے گوگل داس پانڈے

والا مورچہ بھی فسخ کر لیا ہے۔ اور RAW کی پاکستان اور کشمیر ایفروز والی سیکرٹ فائلوں

تک پہنچ گیا ہوں۔

ہم کوڈ الفاظ میں باتیں کر رہے تھے۔ مگر کوڈ لفظوں میں زیادہ تفصیل سے بات نہیں

سکتی تھی۔ کریم بھائی نے کہا۔

”میں صبح آٹھ بجے تمہارے پاس آؤں گا۔ ناشتہ تمہارے ساتھ ہی کروں گا“

اس نے فون بند کر دیا۔

صبح ٹھیک آٹھ بجے کریم بھائی میرے ہوٹل پہنچ گیا۔ ناشتے پر میں نے اسے بتایا

مسٹر پانڈے پر میں نے اپنی گفتگو اور جین دھرم کی باتوں سے اتنا گہرا اثر جمالیا ہے کہ

چاہتا ہے کہ میں ہوٹل چھوڑ کر اس کے ہنگامے میں چلا آؤں۔ میں نے وہاں چند ریکا کی،

سے جو شعبہ بازی دکھائی تھی اس کا ذکر کریم بھائی سے بالکل نہ کیا۔ اس کی ضرورت

نہیں تھی۔ کریم بھائی کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے تمہیں آج شام ہوٹل چھوڑ کر مسٹر پانڈے کے ہاں چلے جانا

چاہئے۔ اور جتنی جلدی ہو سکے اس سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنی چاہئے

کہ نیپام راکٹ بموں والی اسلحہ کی فوجی گاڑی جموں کب اور کس وقت دیوالی

سے روانہ ہوگی۔ یہ معلوم کرنا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ یہ گاڑی دیوالی اور

جموں توی کے درمیان ہی کسی جگہ تباہ ہو جانی چاہئے۔ اگر اس فوجی مال گاڑی

کا اسلحہ کشمیر پہنچ گیا تو اس میں جو نیپام راکٹ بم ہیں وہ کشمیری مجاہدین کے

مورچوں میں تباہی مچا دیں گے اور کشمیری مسلمانوں کے گھروں کو جلا کر خاکست

کر دیں گے۔“

میں نے کہا۔

”کریم بھائی! یہ تم بھی جانتے ہو کہ اتنی جلدی اتنے ٹاپ سیکرٹ کی باتیں مسٹر

پانڈے سے معلوم کرنی بہت مشکل ہیں۔ لیکن میرا ٹارگٹ یہی ہے میں پوری

کوشش کروں گا کہ جتنی جلدی ہو سکے ایمونیشن والی اس فوجی گاڑی کے

بارے میں مکمل معلومات حاصل کروں“

کریم بھائی اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔

”ایک بات یاد رکھنا را کے چیف مسٹر پانڈے کے ہنگامے سے مجھے ہرگز ہرگز فون

نہ کرنا وہ بھارت کی ٹاپ سیکرٹ سروس کا چیف ہے۔ اس کے گھر سے جو فون

کیا جاتا ہے یا باہر سے جو فون آتا ہے اس کو احمد آباد کی سنٹرل انٹیلی جینس

پولیس کا خاص عملہ ریکارڈ کرتا ہے اور پوری چیکنگ کے بعد معلوم کر لیتا ہے

کہ فون کہاں کیا گیا تھا اور باہر سے فون کہاں سے آیا تھا۔ مجھے فون کرنے کی

ضرورت پیش آئے تو ریلوے اسٹیشن، پوسٹ آفس کے ٹیلی فون بوتھ سے یا

کسی پبلک ٹیلی فون بوتھ سے فون کر لینا۔ آگے تم ان باتوں کو بہتر سمجھتے ہو۔

آخر تم ایک ٹرینڈ کمانڈو سپاہی ہو۔“

میں کریم بھائی کو چھوڑنے کمرے کے دروازے تک آیا۔ اس نے دروازہ کھولنے

”پلے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر آہستہ سے تھپتھپاتے ہوئے میرا نام لے کر کہا۔

”تم نے مسٹر پانڈے تک پہنچنے کی جو کامیابی حاصل کی ہے میں اسے انتہائی

معمولی کامیابی سمجھتا ہوں اصل مرحلہ اب سامنے آیا ہے۔ یہ وہ مرحلہ ہے کہ

جہاں تمہاری کمانڈو ٹریننگ، تمہاری فراست، چالاکی اور عیاری کو پرکھا جائے

گا۔ تمہارے اصل امتحان کا وقت آگیا ہے یہاں میں بھی تمہاری کوئی مدد نہیں

کر سکتا۔ کیونکہ مجھے کمانڈو سپانینگ کی نہ تو کوئی باقاعدہ ٹریننگ ملی ہے اور نہ مجھے ان باتوں کا کوئی تجربہ ہے۔ تمہیں خود حالات کا ایک ذہین کمانڈو کی طرح جائزہ دینا ہو گا۔ خود ہی آرڈر ایسٹو کرنا ہو گا اور خود ہی اس آرڈر پر اس طرح عمل کرنا ہو گا کہ تم ٹارگٹ مار لو۔ میں تمہیں جاتے ہوئے ایک ہی بات کہوں گا کہ دیوالی کے ایمونیشن ڈپو سے جموں تو جانیے والے اسلحہ کی فوجی ٹرین کا تباہ ہونا لازمی ہے۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ میری طرف گھور کر دیکھا اور بولا۔
 ”اب تمہیں بے حد احتیاط برتنے کی ضرورت ہے۔ تم RAW کے چیف کے بنگلے پر رہ رہے ہو گے۔ احمد آباد کی سنٹرل انٹیلی جنس کے آدمی تمہاری نگرانی شروع کر دیں گے۔ میں تمہیں کبھی وہاں قیام کرنے کا مشورہ نہ دیتا۔ لیکن یہ ہماری مجبوری ہے۔ تم اگر باہر کسی جگہ سہرتے اور مسٹریانڈے سے راہ و رسم رکھتے تب بھی خفیہ پولیس تمہاری نگرانی شروع کر دیتی۔ باہر رہ کر تمہاری گرفتاری بڑی آسان تھی مگر را کے چیف کے مہمان بلکہ گورو کی حیثیت سے پولیس اس وقت تک تم پر ہاتھ نہیں ڈال سکتی جب تک کہ اس کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہ ہو اور تمہارا مسٹریانڈے کے قریب رہنا بہت ضروری بھی تھا۔ اس دفعہ تم مجھ سے فون پر رابطہ کرو گے اس کے بعد کوئی پیغام دینا ہو تو تم مجھے رات بارہ اور ایک بجے کے درمیان ریڈیو ٹرانسمیٹر پر کوڈ الفاظ میں پیغام دے سکتے ہو۔ میں ہر رات بارہ سے دو بجے تک اپنے تہ خانے والے کوارٹر میں موجود ہوں گا“

میں نے کہا۔

”مگر میرے پاس کوئی منی ٹرانسمیٹر نہیں ہے۔ سگریٹ کیس والا ٹرانسمیٹر میں اپنے پاس نہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ مینا کشی اور مسٹریانڈے کو معلوم ہے کہ میں سگریٹ نہیں پیتا“

کریم بھائی نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

دروازے کا گول ہینڈل گھما کر ایک دم سے دروازہ کھول دیا۔ باہر کوئی نہیں تھا۔ کوریڈور خالی پڑا تھا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”مجھے شک سا ہوا تھا کہ باہر کوئی ہماری باتیں سن رہا ہے۔ بہر حال میں تمہارے لئے چھوٹے ریڈیو ٹرانسمیٹر کا انتظام کر دوں گا۔ ہو سکتا ہے میں ایک گھنٹے بعد تمہیں ریڈیو ٹرانسمیٹر بھیج دوں۔ وہی لڑکا جو پھول لایا تھا ایک گھنٹے بعد ایک اور پھولوں کا گلہستہ لے کر آئے گا۔ گلہستے میں تمہیں ایک لفافہ ملے گا۔ اسی لفافے میں تمہارے لئے چھوٹا ریڈیو ٹرانسمیٹر موجود ہو گا۔ میرے تہ خانے والے ٹرانسمیٹر کی فریکوئنسی اور مجھے بلانے کے سگنل تو تمہیں زبانی یاد ہوں گے۔“

میں نے کہا۔

”ہاں مجھے یاد ہیں“

”ٹھیک ہے اب میں چلتا ہوں۔ میری دکان پر بالکل نہ آنا۔ اور ریلوے اسٹیشن والے تہ خانے کا رخ بھی انتہائی دیکھ بھال کے بعد کرنا۔ کیونکہ آج رات تم را کے چیف کے ہاں قیام کرنے جا رہے ہو اور کل سے احمد آباد کی خفیہ پولیس تمہارا پیچھا کرنا شروع کر دے گی۔ خدا حافظ!“

کریم بھائی نے آہستہ سے دروازہ کھول کر کوریڈور میں جھانک کر دائیں بائیں دیکھا اور پھر باہر نکل گیا۔

میں دروازہ بند کر کے پلنگ پر آکر نیم دراز ہو گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے مشن کے نشیب و فراز پر غور کرنے لگا۔ جب تک میں نے مینا کشی اور اس کے باپ اور را کے احمد آباد والے ہیڈ کوارٹر کے چیف مسٹریجی ڈی پانڈے تک رسائی حاصل نہیں کی تھی میں بڑی آسانی سے راستہ طے کرتا جا رہا تھا۔ اس میں مجھے چند ریکا کی امداد بھی حاصل تھی۔ مگر میرے مشن کا مشکل ترین مرحلہ شروع ہو رہا تھا۔ یہاں سے آگے چند ریکانے بھی میری مدد کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ حالانکہ اگر وہ چاہتی تو بڑی آسانی سے

مجھے را کے ہیڈ کوارٹر سے کشمیر میں بھارتی فوجوں کی نقل و حرکت اور پاکستان میں را کے تخریب کاری کے منصوبوں والی سیکرٹ فائلیں لا کر دے سکتی تھی۔ مگر نندی کنڈ کی مڑھی پر ہی اس نے صاف لفظوں میں مجھے کہہ دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں تم بھارت میں کیا منصوبے لے کر آئے ہو۔ اگر تم پچھلے جنم میں میرے پتی میرے خاوند نہ رہ چکے ہوتے تو میں تمہیں زندہ نہ چھوڑتی۔ لیکن میں مجبور ہوں۔ اگر میں نے تمہیں بڑھاپے کی عمر تک پہنچنے سے پہلے پہلے جوانی میں ہی ہلاک کروا دیا یا تم کسی حادثے میں مارے گئے تو مجھے اگلے جنم میں ایک لاکھ سال تک تمہارا انتظار کرنا پڑے گا۔ اسی لئے بڑھاپے کی عمر تک پہنچنے تک تمہاری حفاظت میری ذمے داری بن گئی ہے۔ لیکن میں بھارت دیس کی باسی ہوں۔ اس دھرتی نے مجھے جنم دیا اور اسی دھرتی کی خاک میں میری ہڈیوں کے پھول دفن ہیں۔ یہ میری جنم بھوی ہے۔ میں اپنی جنم بھوی سے غداری نہیں کر سکتی۔ تمہارے لئے صرف دو کام کروں گی۔ پہلا کام یہ کہ تمہیں میناکشی اور مسٹر پانڈے کی نظروں میں ایک پہنچے ہوئے جادوگر جینی گورو کی حیثیت دے دوں گی۔ دوسرا کام یہ کروں گی کہ اگر تمہارے بوڑھے ہونے تک بھارت دیس کے اندر اندر تمہاری زندگی کو کوئی ملک خطرہ پیش آئے تو تمہیں بچانے کے لئے فوراً وہاں پہنچ جاؤں۔ اس کے علاوہ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی اور مجھے کہنا بھی نہ“

میں چند ریکا کی مدد سے جہاں تک پہنچنا تھا پہنچ گیا تھا۔ اس کے آگے میں اس کا محتاج بھی نہیں تھا۔ آگے مجھے جو کام کرنا تھا اس کی مجھے پوری ٹریننگ مل چکی تھی۔

میں انہی سوچوں میں گم پلنگ پر آنکھیں بند کئے لیٹا ہوا تھا کہ دروازے پر آہستہ سے ٹھک ٹھک ہوئی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ دیوار پر لگے ہوئے کلاک نے بتایا کہ مجھے پلنگ پر لیٹے سوا گھنٹہ گزر چکا ہے۔ میں نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ باہر دی لڑکا گلہستہ لئے کھڑا تھا۔ میں نے اس سے گلہستہ لے لیا۔ لڑکا واپس چلا گیا۔ دروازے کو

اندر سے لاک کر کے میں نے گلہستہ کھول دیا۔ اس کے اندر لفافہ تھا۔ لفافے میں ایک ماچس کی ڈبیا کے سائز کا سگریٹ لائٹر رکھا ہوا تھا۔

میں نے سگریٹ لائٹر کا غور سے مطالعہ کیا۔ اس ایک پیچ یعنی سکریو پٹلی طرف بھی لگا ہوا تھا۔ میں نے چھوٹے چاقو کی مدد سے سکریو کھولا تو سارا مسئلہ حل ہو گیا۔ یہ ایک انتہائی طاقتور چھوٹا سا ٹرانسیٹر تھا جس پر خفیہ سگنل دیئے بھی جاسکتے تھے۔ اور سگنل وصول بھی کئے جاسکتے تھے۔ اس طاقتور ریڈیو ٹرانسیٹر پر بات بھی ہو سکتی تھی۔ میں نے سکریو یعنی پیچ کو دوبارہ کس دیا اور سگریٹ لائٹر اپنی واسکٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ دوپہر کو کھانا کھا کر میں پلنگ پر لیٹ کر سوچنے لگا کہ مجھے را کے چیف پانڈے کے آفس سے کشمیری مجاہدین آزادی کے خلاف استعمال ہونے والے اسلحہ کی ٹرین کے بارے میں صحیح صحیح معلومات کیسے حاصل ہو سکتی ہیں۔ ظاہر ہے میں اتنی جلدی مسٹر پانڈے سے اس قسم کا انتہائی خفیہ راز نہیں پوچھ سکتا تھا۔ وہ تو فوراً مجھے دوسرے ملک کا جاسوس سمجھ کر گرفتار کر دیتا خواہ اس کو مجھ سے کتنا بڑا فائدہ ہی کیوں نہ پہنچنے والا ہو۔ کیونکہ یہ نیشنل سکیورٹی کا معاملہ تھا اور ہندو نیشنل سطح پر بہت کم غداری کا مرتکب ہوتا ہے۔ اگر وہ مجھے گرفتار نہ بھی کرواتا تو کم از کم وہ مجھے جہوں جانے والی فوجی اسلحہ کی ٹرین کے متعلق کچھ نہ بتاتا اور آگے سے بے حد محتاط ہو جاتا مجھے تو از خود جہوں توی جانے والی اسلحہ کی گاڑی کے ٹائم اور تاریخ کا سراغ لگانا تھا۔ یہ ایک طرح سے میرا پہلا امتحان بھی تھا۔ میں کافی دیر تک غور کرتا رہا۔ لیکن میں کسی فائنل نتیجے پر نہ پہنچ سکا اور سو گیا۔ سو کر اٹھا تو سہ پہر کے سوا چار بج رہے تھے۔ جلدی سے اٹھ کر غسل کیا۔ کپڑے بدلے ماتھے پر جین دھرم کی تین سفید کیرس ڈالیں اور میناکشی کا انتظار کرنے لگا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ شام کو مجھے لینے آئے گی۔ میں نے کافی منگوائی اور صوفے پر بیٹھ کر کافی پینے اور آگے مجھے جو کچھ کرنا تھا اس پر غور کرنے لگا۔

پہلے ہی مرحلے پر ایمر جنسی کی صورت حال پیدا ہو گئی تھی کہ ہم بھائی کی انفارمیشن کے مطابق اسلحہ کی ٹرین جس میں نیپام راکٹ بھاری تعداد میں تھے اس مینے کے آخر میں کسی

”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ کہیں یہ کینسر نہ بن جائے۔ اس لئے میں لیڈی، انکے پاس نہیں جاتی۔ کہیں وہ یہ نہ کہہ دے کہ یہ کینسر ہے“

میں نے سنجیدہ اور باوقار انداز میں کہا۔

”اس کی فکر تم مجھے دے دو۔ تمہارا یہ ابھار میں دور کر دوں گا۔ بھگوان نہ کرے اگر تمہیں کینسر بھی ہو گیا تو میں بھگوان شیوا کی مدد سے وہ بھی ختم کر دوں گا“

میناکشی نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں نہیں سوامی جی! مجھے کینسر نہیں ہونا چاہئے میں تو خود کشی کر لوں گی“

وہ اس قسم کی باتیں کرتی رہی اور گاڑی ان کے بنگلے میں داخل ہو کر پورچ میں رک گئی۔ مسٹر پانڈے مجھے لینے کے لئے بلکہ میرا سواگت کرنے کے لئے لابی میں ایک ملازمہ کے ساتھ خود موجود تھا۔ میں بڑی شان سے گاڑی میں سے نکل کر سادھو سنتوں کی طرح ہاتھ اوپر اٹھائے مسٹر پانڈے کی طرف بڑھا۔ جیسے اسے آئیر باد دے رہا ہوں۔ اس نے آگے بڑھ کر میرے پاؤں چھوئے اور بولا۔

”سوامی جی! میرے دھن بھاگ کہ آپ میری کنیا میں پد حار۔“

وہ انگریزی کی بجائے اب ہندی زبان میں مجھ سے بات کرنے لگا تھا۔ جس طرے چیلے اپنے گرو سے بات کرتے ہیں۔ اس نے میناکشی سے کہا۔

”میناکشی! سوامی جی کو اوپر ان کے کمرے میں لے جاؤ میں ابھی آتا ہوں“

گردے کی تکلیف دور ہو جانے کی وجہ سے مسٹر پانڈے پہلے سے زیادہ صحت مند اور جاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔

میناکشی مجھے لے کر اوپر والے پورشن میں آگئی۔ ملازمہ نے میرا بریف کیس تھام لیا تھا۔ اوپر تین کمرے تھے۔ ایک بیڈ روم، ایک ڈائننگ روم اور ایک ڈرائنگ روم۔ ڈرائنگ روم کے آگے ایک کشادہ میسر یعنی بالکونی تھی۔ سارے کمرے بڑے خوبصورتی سے سجے تھے۔ ریشمی پردے، قیمتی فرنیچر، کچن اور باتھ روم بھی بہت اعلیٰ تھا۔ تینوں کمروں

تاریخ کو دیوالی سے روانہ ہونے والی تھی۔ اس کے بیان کے مطابق دیوالی سے فوجی ٹرینیں جن میں گڈز ٹرینیں بھی ہوتی ہیں دو ایک بار انڈیا کے مختلف شہروں کی طرف جاتی ہی رہتی ہیں اور گڈز ٹرینیں یعنی فوجی سپلائی کے سامان والی مال گاڑیاں وضع قطع کے اعتبار سے بالکل ایک جیسی ہوتی ہیں دیوالی سے روانہ ہونے والی کسی مال گاڑی کو دیکھ کر آپ یہ نہیں معلوم کر سکتے کہ اسی میں فوج کے لئے سپر پارٹس وغیرہ کا سامان جا رہا ہے یا اسلحہ لدا ہوا ہے۔ مجھے خاص طور پر اس گاڑی کی تاریخ اور روانگی کا وقت معلوم کرنا تھا جس میں کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال ہونے والا گولہ بارود اور نیپام بم کے راکٹ لدے ہوئے تھے۔ میرے پاس وقت بھی بہت تھوڑا تھا۔ یعنی مینے کی آخری تاریخوں کے آنے میں صرف پندرہ بیس دن باقی تھے۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا۔ ان پندرہ بیس دنوں کے اندر اندر ہی کرنا تھا۔

میناکشی ٹھیک وقت پر ہوٹل پہنچ گئی۔

میں نے اپنی مختصر سی ضروری چیزیں اپنے بریف کیس میں سنبھال کر رکھ لی تھیں۔ خفیہ ٹرانسمیٹر والا سگریٹ لائٹر میری واسکٹ کی جیب میں تھا۔ میں میناکشی کے ساتھ ہوٹل کی لابی میں آگیا۔ یہاں ہوٹل کے کاؤنٹر پر ایک رجسٹر میں اپنے ہوٹل چھوڑنے کے خانے میں دستخط کئے اور ہوٹل کی لابی سے نکل کر میناکشی کی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔ آج اس نے بادامی رنگ کی ریشمی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ گلے میں ماڈرن فیشن کی بادامی رنگ کے منکوں والی مالا تھی۔ اس نے پرفیوم بھی کوئی دوسری لگا رکھی تھی جس کی خوشبو بڑی خواب انگیز تھی۔ میں اس گجراتی ہندو لڑکی کے جذبات سے بخوبی واقف تھا۔ یہ مجھے کسی اور طرف لے جا رہی تھی جو میرا اصل راستہ نہیں تھا۔ میں نے اس لڑکی سے جتنا کام لینا تھا لے چکا تھا۔ اب کسی انتہائی ضرورت اور ایمر جنسی کے وقت ہی وہ میرے کام آ سکتی تھی۔ اب میرا اصل ٹارگٹ اس کا باپ تھا۔

راستہ میں میناکشی اپنی ناف کے نیچے والے ابھار کے بارے میں مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ اسے بڑی تشویش تھی۔ کہنے لگی۔

میں شیو بھگوان کے رقص کے انداز والے کانسی کے بت کونوں میں رکھے تھے۔ ڈرائنگ روم کی دیوار پر جین دھرم کے بانی مہاویر وردھمن کی پینٹ کی ہوئی تصویر لگی تھی۔ ار تصویر کی دائیں اور بائیں جانب پنڈت نہرو اور مہاتما گاندھی کی تصویریں لگی تھیں۔ میزوں پر پھولوں کے گلدستے رکھے تھے۔ ہر کمرے میں ٹیلی فون لگا تھا۔

تھوڑی دیر میں میناکشی کا باپ مسٹر پانڈے بھی وہاں آگیا ہاتھ باندھ کر بولا۔
”سوامی جی! کوئی کمی رہ گئی ہو تو مجھے شاکر کر دینا۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو حکم کیجئے۔“

میں نے کہا

”سب ٹھیک ہے۔ ہم جین دھرم کے سادھو بھگت ہیں۔ ہم تو تنگی زمین پر بھی رات گزار لیتے ہیں۔“

رات کا کھانا میناکشی اور مسٹر پانڈے نے میرے ساتھ مل کر وہیں ڈائننگ روم میں کھایا۔ مجبوراً مجھے سبزیاں اور دال کھانی پڑ رہی تھی۔ کیونکہ جینی سبزی خور ہوتے ہیں اور گوشت پیاز لہسن وغیرہ بالکل نہیں کھاتے۔ بڑا بے مزہ کھانا تھا۔ کھانے کے بعد مسٹر پانڈے نے میناکشی سے کہا۔

”بیٹی! تو سوامی جی کے پاس بیٹھ میں بیٹھے جاتا ہوں۔ دلی سیکریٹریٹ سے ایک ضروری کال آنے والی ہے۔“

وہ چلا گیا۔ دلی سیکریٹریٹ سے آنے والی ضروری کال کا سن کر میرا خیال اپنے منہ کی طرف چلا گیا۔ میں سوچنے لگا کہ مسٹر پانڈے کو دلی سیکریٹریٹ سے جو ضروری کالیں آئیں ان کا بھی خیال رکھنا ہو گا۔ ہو سکے تو انہیں اوپر والے ٹیلی فون کے ذریعے ٹیپ کر لیتا ہو گا۔ میناکشی نے کافی اوپر ہی منگوالی۔

ہم ٹیرس میں آکر بیٹھ گئے۔ رات بڑی خوبصورت تھی دریائے ساہی کی طر سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آرہے تھے۔ نیچے باغیچے میں بجلی کے قمقمے روشن تھے۔ اونچے طبقے کے لوگوں کا علاقہ تھا۔ بڑے بڑے باغیچوں والی کشادہ کوٹھیاں تھیں۔ ٹرلے

کا شور بالکل نہیں تھا۔ بڑی پرسکون خاموشی چھائی ہوئی تھی۔
میناکشی مجھ سے اپنے مستقبل کا حال پوچھنے لگی۔ میں کب انڈیا کی سب سے بڑی ڈانسر بنوں گی؟ میری شادی کس سے ہوگی؟ میں خوبصورت ہی رہوں گی نا؟ وغیرہ وغیرہ میں اس کے ہر سوال کے جواب میں مسکرا کر کہتا۔

”میناکشی! تم کیوں فکر کرتی ہو۔ میں جب تک تمہارے ساتھ ہوں تم جو چاہو گی وہی ہو گا۔“

میناکشی نے فرط جذبات سے مغلوب ہو کر میرے دونوں ہاتھ اپنے سینے سے لگائے۔

جب میں سوچ سوچ کر تھک گیا اور کوئی مناسب ترکیب میری سمجھ میں نہ آئی تو میں
انڈر غسل خانے میں گیا۔ آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ میری مونچھیں کافی بڑی ہو گئی تھیں
لوہاں بھی لمبے ہو گئے تھے۔ مجھے دلی والے مجاہد اور اپنے ساتھی اور ایک طرح سے ماسٹر
سپاہی شیر علی نے شورو دیا تھا کہ میں اپنی مونچھیں بڑی کر لوں اور بال بھی بڑھالوں کیونکہ
مجھے شیر علی کے ریسٹوران والوں نے ایک نظر دیکھ رکھا تھا اور خاص طور پر ریسٹوران
کے ہندو لاؤنج منیجر سے تو میرا تعارف بھی کرایا گیا تھا۔ وہ میری شکل سے خاصا واقف ہو گیا
تھا اور یہ بات یہاں احمد آباد میں میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ دلی کے ماسٹر
سپاہی شیر علی نے اس سے میرا تعارف اپنا بھانجا کہہ کر کرایا تھا۔ اس حساب سے ہندو لاؤنج
منیجر کو معلوم تھا کہ میں ہندو نہیں بلکہ مسلمان ہوں جب کہ احمد آباد میں ہندو جینی کے
روپ میں اپنی کمانڈو جاسوسی سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے تھا۔ اصل میں اس وقت تک
شیر علی میرے مشن سے آگاہ نہیں تھا کہ میں اتنے اہم اور نازک مشن پر انڈیا میں آیا
ہوں۔ اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا تھا اور اس نے مجھے ہدایت کی تھی کہ اب
میں یہی کروں کہ اپنا حلیہ تھوڑا بہت تبدیل کر لوں۔

ماسٹر سپاہی شیر علی نے بھی مجھے تاکید کی تھی کہ میں دلی آؤں تو اسے خفیہ طور پر
رات کو ملوں اور کوئی پیغام دینا ہو یا کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان کو کوئی پیغام دینا ہو تو ریڈیو
ٹرانسمیٹر پر اس سے کوڈ الفاظ میں بات کروں۔ میرے پاس اپنے دلی کے ماسٹر سپاہی شیر علی
اور کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان دونوں کے ٹرانسمیٹر دل کی ویکوئینسیاں اور خفیہ نامتوں
کے اشارے موجود تھے۔ غسل خانے کے آئینے میں ہی میں نے اپنی پیشانی پر بے ہوش
جینی ہندوؤں کے تلک کے نشان دیکھے۔ مجھے ہنسی آگئی میں نے وہیں تولے سے رکڑ کر
نشان منادیے پھر منہ ہاتھ دھویا۔ صبح کو مجھے پھر یہ تلک کے نشان ماتھے پر لگانے تھے۔ یہ
میرے مشن کا تقاضا تھا۔

اس کے بعد میں نے بیڈروم کی سوائے پلنگ کے ٹیبل لیپ کے باقی ساری بتیاں
بغلائیں۔ بالکونی کو کھلنے والے دروازے پر پردہ لٹک رہا تھا۔ میں نے پردے کو تھوڑا سا

میں نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کھینچ لئے اور اسی کے شانے کو پیار سے تھپتھا کر کہا۔
”اب تو نیچے جا کر آرام کر میرا بھی پرار تھنا کا وقت ہو گیا ہے“

میناکشی نے بڑی بے باکی سے کہا
”سوامی جی! میں آپ کے کمرے میں نہ سو جاؤں؟ ڈیڈی کچھ نہیں کہیں گے۔
میں آپ کے قدموں میں سو جاؤں گی“

یہ لڑکی میرے کنٹرول سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔ اسے کنٹرول کرنا ضروری تھا۔
نے اسے ہلکا سا ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”میناکشی! تم ہماری پرار تھنا، ہماری تپسیا، بھنگ کرنا چاہتی ہو؟ تمہیں معلوم نہیں
کہ مہادیر جی کو ایسی باتیں ناپسند ہیں۔ جاؤ نیچے جا کر سو جاؤ“

میناکشی کچھ ڈر سی گئی۔ جلدی سے اٹھی۔ میرے پاؤں چھوئے اور نمسکار کہہ
ساڑھی سنبھالتی واپس چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں بھی بیڈروم میں آگیا۔ کچھ د
صوفے پر بیٹھا شیفت میں سے انگریزی کی ایک کتاب نکال کر پڑھتا رہا۔ مجھے کیا خاک
پرار تھنا اور تپسیا کرنی تھی۔ میرے ذہن میں تو ایک ہی خیال گردش کر رہا تھا کہ کشمیر
اسلحہ لے کر جانے والی فوجی ٹرین کس تاریخ کو کس وقت بھارت کے ریلوے اسٹیشن
دیوالی سے جموں توی کی طرف روانہ ہوگی اور اس ٹرین کا ڈیپارچر نمبر کیا ہوگا۔

ایک طرف ہٹا کر باہر دیکھا۔ بالکونی کے اوپر سے مسٹر پانڈے کے بنگلے کا گیت اور بنگلے میں اس حقیقت سے باخبر تھا کہ یہ جو انٹیلی جینس کا آدمی بنگلے کے سامنے والے آگے سے گزرنے والی چھوٹی سی سڑک کا سارا منظر باغ کے قلمروں کی روشنی میں دیکھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا اس بنگلے کے باہر سیکریٹ پولیس کے دو ایک آدمی ضرور ڈیوٹی میں رہا تھا۔ اور انہوں نے ایک جینی سواری کے روپ میں مجھے بنگلے میں کون بوتھ سے اپنے ادارے کے سربراہ کو بتا دیا ہو گا کہ مسٹر پانڈے کے گھر ایک اجنبی پانڈے کی بیٹی کے ساتھ آتے ضرور دیکھا ہو گا۔ بنگلے کا گیت بند تھا۔ باہر ایک گھنٹی بج رہی تھی۔ میں سواری جی اس کی بیٹی کے ہمراہ داخل ہوئے ہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ خفیہ پولیس چوکیدار سنول پر بیٹھا سپرہ دے رہا تھا۔ سڑک، خالی پڑی تھی۔ وقت رات کے سوا دس کا تھا۔ مجھے وہاں سوائے گورکھا چوکیدار کے اور کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ میں پیچھے ہٹنے لگا۔ میری بھی نگرانی شروع ہو جائے گی۔ ایک آدمی کی ڈیوٹی لگا دی جائے گی جو میرے ساتھ ایک سایہ سا ایک درخت کے پیچھے سے نکل کر کوٹھی کے گیٹ کے قریب سے پہنچے گا کہ وہ گورکھا چوکیدار کے ساتھ رہے گا اور میری نقل و حرکت نوٹ کرتا رہے گا اور جہاں جہاں میں جاتا ہوں اس آگے نکل گیا۔ چند قدم آگے جا کر یہ انسانی سایہ رک گیا۔ یہاں روشنی تھی یہ کوئی دکان کے سامنے تھا۔ اپنے باس کو آگاہ کرتا رہے گا۔ مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ کیونکہ ایک تو مجھے ایسے آدمی تھا۔ اس نے بنگلے کی بالکونی کی طرف چہرہ اٹھا کر تھوڑی دیر دیکھا اور واپس سڑک پر پھرتا ہوا تھا۔ دوسرے میں نے اپنی نقل و حرکت دوسری جانب کے درختوں کے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

یہ سوائے سیکریٹ سروس کے آدمی کے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ میرے لئے یہ میں ٹیرس والے پردے کو ٹھیک کر کے پلنگ پر آکر لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں اور تعجب کی بات نہیں تھی۔ نیشنل سکیورٹی کے ٹاپ کے آفیسر کی کوٹھی کے باہر خفیہ پولیس کی کوشش کرنے لگا۔ کمرے میں ٹیلی ویژن سیٹ پڑا تھا۔ ابھی بھارت میں بھی نیانیا والوں کی نگرانی ضروری تھی اور یہ بات مسٹر پانڈے کو بھی معلوم ہوگی۔ میں ٹیلی ویژن یعنی دور درشن آیا تھا اور بلیک اینڈ وائٹ ہی چلتا تھا۔ یہ میں سن 1964ء کی دیکھنا چاہتا تھا کہ رات کے وقت بنگلے کے باہر سیکریٹ سروس کے آدمی موجود رہتے ہیں۔ آپ کو یاد ہو گا کہ ان دنوں کشمیر میں مجاہدین کی سرگرمیاں بڑی تیز ہو گئی تھیں۔ عام طور پر ہوتا یہ ہے کہ سرکاری اداروں کے سربراہوں اور وزیروں کی کوٹھیاں اور بعد میں کشمیری مجاہدین کی پے در پے کامیابیوں سے بوکھلا کر ستمبر 1965ء میں کے باہر مسلح پولیس سپرہ دیتی ہے مگر سیکریٹ سروس اور خاص طور پر راج اور سنٹرل فورسز نے پاکستان پر حملہ کر دیا تھا۔

جینس سروس جیسے بھارتی خفیہ اداروں کے دفاتر اور سربراہوں کی رہائش گاہوں کے باہر پولیس نہیں لگائی جاتی تا کہ خواہ مخواہ لوگوں کی نظریں اس طرف نہ اٹھیں۔ میں ایک خوشبو سی محسوس ہوئی یہ خوشبو میرے لئے اب اجنبی نہیں تھی۔ یہ لوبان اداروں کو جان بوجھ کر نامعلوم معمولی اور گم نام سا رکھا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر خوشبو تھی۔ چند ریکا کی زعفرانی ساڑھی اور اس کے گندی بدن سے اٹھنے والی خوشبو خاص طور پر مسٹر پانڈے کے بنگلے میں داخل ہونے سے پہلے نوٹ کیا تھا۔ کہ بنگلے کے سامنے ایک کھلی جگہ تھی۔ میں آنکھیں کھول کر جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بیڈ روم میں نیبل لیپ کی خواب کے نام کی گجراتی اور انگریزی زبان میں لکھی ہوئی جو تختی لگی تھی اس پر اس کا صفحہ ایک بلی کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ لوبان کی خوشبو برابر آرہی تھی۔ میں نے آہستہ سے لکھا ہوا تھا۔ نیچے RAW ہیڈ کوارٹر کے چیف کا عہدہ بالکل نہیں لکھا تھا۔

”چندریکا! کیا تم ہو؟“

مجھے چندریکا کی ہلکی سی نفرتی ہنسی کی آواز آئی۔ چندریکا میرے بیڈروم میں تھی۔ میں نے کہا۔

”اگر تم میرے کمرے میں آگئی ہو تو میرے سامنے ظاہر کیوں نہیں ہوتیں؟“

چندریکا میرے سامنے ظاہر نہ ہوئی۔ اس کی آواز آئی۔

”چنگا کشی کے گھر میں آنا مبارک ہو“

میں نے کہا۔

”چندریکا! تم میرے دل کا سارا حال جانتی ہو۔ تم یہ بھی جانتی ہو کہ میں کیا مشن لے کر تمہارے ملک بھارت میں آیا ہوا ہوں۔ پھر بھی تم مجھ پر شک کرتی ہو؟“

چندریکا کی آواز آئی

”میں تم پر شک کہاں کرتی ہوں؟ میں تو تمہیں ایک خوبصورت نوجوان بھارتی ڈانسر کے گھر میں مہمان بن کر آنے کی مبارکباد پیش کر رہی ہوں“

میں نے چندریکا سے کہا۔

”نہیں نہیں چندریکا جو تم سمجھ رہی ہو وہ بات نہیں ہے۔ مجھے مینا کشی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ یقین کرو جب سے تمہارے ملک اور تمہاری جنم بسوی بھارت میں داخل ہوا ہوں صرف تم ایک ایسی لڑکی ہو جو مجھے اچھی لگی ہے اور اب تو میں نے تمہیں اپنی بیوی ہونا بھی تسلیم کر لیا ہے۔“

اصل میں اس وقت مجھے ضرورت تھی کہ میں چندریکا کی تھوڑی بہت خوشامد اگرچہ اس نے مجھے سختی سے کہہ دیا ہوا تھا کہ وہ میری کسی بھی ایسی تحریمی کارروا شامل نہیں ہوگی اور اس کارروائی میں میری مدد نہیں کرے گی جو اس کی جنم بھونی نقصان پہنچانے والی ہو۔ پھر بھی میں نے سوچا کہ خوشامد عورت کو بہت پسند ہوتی ہے کوئی مرد کسی عورت کی تعریف کرے اور اس سے اپنی وابستگی اور محبت کا اظہار

وہ پھل جاتی ہے۔ جب میں نے چندریکا سے اس قسم کی پریم بھری بات کی تو وہ ظاہر ہو گئی آج رات اس نے زعفرانی ساڑھی کی بجائے نیلے رنگ کی ریشمی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ وہ اس ساڑھی میں واقعی بڑی خوبصورت لگ رہی تھی۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائے جا رہی تھی۔

کہنے لگی۔

”کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھے معلوم نہیں کہ تم اپنے دل میں کیا سوچ رہے ہو اور تم نے کیا سوچ کر میری تعریف کی ہے اور مجھ سے محبت کا اظہار کیا ہے؟“

پھر اس نے میرا اسلامی نام لیا۔ اسے میرے پاکستان والے اسلامی نام کا بھی علم تھا جو میں نے ابھی تک اپنی چچی آپ جیتی پڑھنے والے قارئین کو بھی نہیں بتایا۔ وہ میرا اسلامی نام لے کر مخاطب ہوئی۔

”تم دنیا کی ہر عورت کو بے وقوف بنا سکتے ہو مگر مجھے نہیں۔ کیونکہ تمہارے دل میں جو کچھ ہوتا ہے میں اسے پڑھ لیتی ہوں۔ میں تو صرف تمہارے اس جنم کے مادی جسم کی دیوانی ہوں۔ کیونکہ میرا پچھلے جنم کا خاوند اور کنور پتی صرف تمہارے مادی جسم کی شکل میں موجود ہے۔ تمہارا ذہن تمہارے خیالات اور عقیدے میرے پچھلے جنم کے ہندو خاوند والے نہیں ہیں۔ اگر تم اس جنم میں ہندو پیدا ہوتے تو میں تمہیں کب کی یہاں سے نکال کر پرلاک کو لے گئی ہوتی۔ مگر یہ میری بد قسمتی ہے کہ تم اس جنم میں بھارت کے کسی ہندو گھرانے میں پیدا ہونے کی بجائے ایک مسلمان کے گھر میں پیدا ہو گئے ہو۔ یہ مجھے میرے برے کرموں کا پھل ملا ہے۔ تم میری تعریف کرو چاہے نہ کرو۔ مجھ سے محبت کرو چاہے نہ کرو۔ میں تو تمہارے اس جنم میں تمہارے بوڑھے ہو کر مر جانے تک تمہارے ساتھ رہوں گی اور جب تمہاری روح تمہاری آتما تمہارے مادی جسم کو چھوڑ کر باہر نکلے گی تو میں اس سے لپٹ کر اسے اپنے ساتھ پرلوک لے جاؤں گی“

میں نے بھی کھلے دل سے اسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اگر تم چاہتی ہو کہ میری روح دوسرے جنم میں تم سے محبت کرے، تمہیں اپنی پیاری بیوی سمجھے تو پھر مجھے صرف اتنا بتا دو کہ دیوالی کے ریلوے اسٹیشن سے اسلحہ لے کر ملٹری ٹرین کس روز اور کس وقت جموں تو جا رہی ہے“

چند ریکا کا چہرہ ایک لمحے کے لئے سنجیدہ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر آہستہ آہستہ ناگواری کے تاثرات ابھرنے لگے۔ وہ بولی۔

”میں نے تمہیں پہلی اور آخری بار بتا دیا تھا کہ میں تمہاری کسی ایسی کارروائی میں شامل نہیں ہوں گی جس کا مقصد میری جنم بھارت کو نقصان پہنچانا ہو“

میں نے کہا۔

”لیکن تم میری کارروائی میں برابر کی شریک ہو۔ تم نے جو مجھے مینا کشی اور مسٹر پانڈے تک پہنچانے کی غرض سے جو شعبہ بازیاں میرے ذریعے کی ہیں تو یہ بھی بھارت کے خلاف تخریبی کارروائی میں شریک ہونے کے برابر ہی ہیں“

چند ریکا نے سخت چڑ کر کہا

”یہ میری مجبوری تھی۔ بس میں تمہاری اس حد تک ہی مدد کر سکتی ہوں۔ اس کے آگے میں تمہاری کسی کمانڈو کارروائی کسی کمانڈو مشن میں نہ شریک ہوں گی نہ تمہاری کوئی مدد کروں گی۔ آئندہ مجھے ہرگز ہرگز اس قسم کی کوئی بات نہ کہنا۔“

میں چند ریکا کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جو کچھ بھی ہو میں اسے کھونا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اس کی دل جوئی کرنے کے انداز میں کہا۔

”اچھا میری جان! میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری باتیں نہیں کروں گا۔ میرا تم سے وعدہ رہا۔“

چند ریکا کے چہرے پر ایک عجیب دل آویز سی مسکراہٹ آگئی۔ کہنے لگی۔

”سوامی! تم نے مجھے میری جان کہا ہے۔ مجھے اپنے پچھلے جنم کا وہ زمانہ یاد آگیا ہے جب میں اور تم راجستھان کے صحراؤں میں سیریں کرنے جایا کرتے تھے۔ تم چاندنی رات میں میرے سامنے شوا ڈانس کرتے تھے۔ پھر میں بھی تمہارے ساتھ رقص میں شامل ہو جاتی تھی۔ ہم دونوں دیر تک صحرا کی چاندنی میں رقص کرتے رہتے تھے۔ کبھی کبھی کسی طرف کوئی مور بھی آکر ہمارے ساتھ رقص میں شامل ہو جاتا تھا۔ پھر جب رقص ختم جاتا تو ہم جھیل کنارے بیٹھ کر پریم کی باتیں کیا کرتے تھے۔ کاش! تمہیں تمہاری روح کو وہ ساری باتیں یاد آجائیں۔“

میں خاموش رہا۔ اس کے بارے میں دل میں کوئی برا خیال بھی نہ لایا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ اسے سب پتہ چل جاتا ہے خواہ مخواہ اسے ناراض کرنے کی مجھے کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اتنی بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ وہ میرے کمانڈو مشن میں میری کوئی مدد نہیں کرے گی۔ میں نے دل میں آخری بار فیصلہ کر لیا تھا کہ آئندہ میں اس سے کسی قسم کی مدد نہیں مانگوں گا۔ وہ بڑی محبت کے موڈ میں تھی۔ پہلے روز کی طرح میرے آگے ہاتھ باندھ کر بولی۔

”میرے کنور جی! میرے سوامی! جب میں راجستھان کے راجہ کے محل میں شاہی نرنگی ہوا کرتی تھی اور تم شاہی نرت کار ہوتے تھے تو تمہارے پاس بڑے روپے پیسے ہوتے تھے۔ اب میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہارے پاس کچھ نہیں ہے۔ تمہیں تھوڑے سے پیسے لینے ہوتے ہیں تو تم اپنے احمد آباد والے دوست سے مانگتے ہو۔ مجھ سے اپنے خاوند اپنے پتی دیو کی یہ غریبوں ایسی حالت دیکھا نہیں جاتی۔ اسی لئے یہ میرا کنگن بازار میں لے جا کر فروخت کر دیتا۔ تمہیں کافی رقم مل جائے گی۔“

اور اس نے اپنی کلائی میں سے کنگن اتار کر مجھے دے دیا۔ کنگن چاندی کا تھا اور اس کا ہیرے موتی جڑے ہوئے تھے۔ میں نے شکریے کے ساتھ کنگن رکھ لیا۔ تب میرے

دل میں ایک خیال آیا اور میں نے اس سے کہا۔

”چندریکا! تم بھی مجھ سے ایک وعدہ کرو اور بھگوان کو اپنے سامنے جان کر وعدہ کرو۔“

اس نے پوچھا۔

”کونسا وعدہ؟“

میں نے کہا۔

”تم نے میرے احمد آباد والے دوست کا ذکر لیا ہے جس سے میں نے کچھ رقم لی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہیں میری یہاں کی ساری سرگرمیوں کی پوری خبر ہے۔ مجھ سے وعدہ کرو کہ تم کبھی میری سرگرمیوں کے بارے میں کسی کے آگے کوئی ذکر نہیں کرو گی۔“

اس نے مسکرا کر کہا۔

”میرے کنور جی! میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم بھارت درش میں رہ کر جو کچھ کر رہے ہو اور آگے چل کر جو کچھ کرو گے اس کی نہ تو میں خبر رکھوں گی اور اگر مجھے خبر بھی ہو گئی تو کسی کو کچھ نہ بتاؤں گی“

میں نے کہا۔

”اپنی جنم بھومی کی محبت کے جذبے سے مغلوب ہو کر بھی میری تخریبی سرگرمیوں کا راز کسی کو نہ بتاؤں گی۔ یہ بھی وعدہ کرو؟“

چندریکا نے کہا۔

”میں وعدہ کرتی ہوں کہ اپنی جنم بھومی بھارت کی محبت سے مجبور ہو کر بھی میں تمہاری تخریبی سرگرمیوں کا کسی کے آگے ذکر نہیں کروں گی۔ یہ وعدہ میں اپنے بھگوان کو حاضر جان کر یعنی ساکھشک جان کر تم سے کرتی ہوں۔ اب تو تمہیں خوش ہو جانا چاہئے۔“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ اب میں تم سے بہت خوش ہوں“

پھر مجھے ایک بات یاد آگئی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”چندریکا! تم نے مجھے میناکشی اور اس کے باپ کو اپنے قابو میں کرنے کی خاطر جو طلسمی گر اور شعبدے بتائے تھے اس سے پہلے تم نے مجھ سے بھی وعدہ لیا تھا کہ زندگی میں میں تمہاری ایک خواہش ضرور پوری کروں گا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ خواہش کیا ہے؟“

چندریکا نے شرماتے اور کچھ مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے یاد ہے۔ مگر اپنی یہ خواہش وقت آنے پر تم سے کہوں گی۔ ابھی اس کے اظہار کرنے کا وقت نہیں آیا۔ اب میں جاتی ہوں۔۔۔“

میں نے اسے روکنے کی کوشش نہ کی۔ جاتے جاتے وہ رک گئی۔ اس نے پلٹ کر بری طرف دیکھا اور انگلی اٹھا کر بولی۔

”میری ایک بات یاد رکھنا۔ میناکشی کو زیادہ اپنے قریب مت آنے دینا۔ اور

ہاں۔ تم اپنی داڑھی کیوں نہیں بڑھا لیتے؟ پچھلے جنم میں تمہاری بڑی

خوبصورت راجپوتوں ایسی سیاہ داڑھی ہوا کرتی تھی۔“

اتنا کہ وہ مسکرائی اور میرے بیڈ روم کے بند دروازے کی طرف گئی اور میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

میں نے ٹیبل لیپ کی روشنی میں چاندی کے کنگن کو غور سے دیکھا۔ اس میں چھ مات قسم کے رنگ برنگے ہیرے اور کچھ سفید چھوٹے موتی جڑے ہوئے تھے۔ مجھے بہوں کی اتنی ضرورت نہیں تھی۔ اگر کبھی ضرورت پڑتی تھی تو کریم بھائی نے احمد آباد کے مسلمانوں کی جو خفیہ رفاہی تنظیم قائم کر رکھی تھی اس کے فنڈ میں سے نکال کر مجھے دے دیتا تھا لیکن چندریکا اگر یہ کنگن مجھے دے گئی تھی تو اس میں کوئی برائی بھی نہیں تھی۔ میں نے سوچا کہ کل کسی وقت صرافہ بازار جا کر اسے بیچ ڈالوں گا۔ آخر وہ کنگن مجھے اپنے پاس رکھ کر کرنا بھی کیا تھا۔

دوسرے دن میں دیر سے اٹھا۔ معلوم ہوا کہ مسٹر پانڈے اپنے آفس جا چکے ہیں میناکشی گھر میں موجود تھی۔ ہم نے اکٹھے ناشتہ کیا۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں نے میناکشی کو کہا۔

”میں سوامی نارائن جی کے مندر پر ارٹھنا کرنے جا رہا ہوں۔ دوپہر کے بعد واپس آجاؤں گا“

وہ بڑی عاجزی سے بولی۔

”میرے سوامی! میرے گورو دیو! سوامی جی کے آگے میرے لئے بھی ضرور پرارٹھنا کرنا“

میں نے کہا۔

”ضرور کروں گا“

وہ بولی۔

”میں آپ کو سوامی جی کے مندر میں چھوڑ آتی ہوں“

میں اصل میں سوامی جی کے مندر میں نہیں بلکہ نکلن فروخت کرنے احمد آباد صرافہ بازار میں جانا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”نہیں۔ میں اکیلا ہی جاؤں گا۔ ہمیں مہاویر جی کا آدیس ہے کہ سوامی نارائن کے مندر اکیلا ہی جاؤ۔“

میناکشی خاموش ہو گئی۔ میں نے نکلن اپنی واسکٹ کی جیب میں سگریٹ لائیسٹر زائبر کے ساتھ ہی رکھ لیا تھا۔ میں اکیلا ہی مسٹر پانڈے کے بنگلے سے نکل کر ایک طرف رہا ہو گیا۔ مجھے کچھ پتہ نہیں تھا کہ صرافہ بازار کہاں پر ہے۔ میں کوٹھیوں اور بنگلوں کے علاقے سے نکل کر ایک بڑے بازار میں آ گیا جہاں بسیں و گینیں رکشے وغیرہ چل رہے تھے۔ میں نے ایک خالی ٹیکسی کو روک لیا۔

بنگلے سے نکلنے ہی میں نے دیکھ لیا تھا کہ ایک آدمی میرے پیچھے لگ گیا تھا۔ یہ پولیس کا آدمی ہی ہو سکتا تھا۔ جب میں ٹیکسی میں سوار ہونے لگا تو میں نے بڑی

سے پیچھے دیکھا تھا۔ وہ خفیہ پولیس کا آدمی بھی ایک ٹیکسی کو ہاتھ سے رکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس وقت صرافہ بازار جانا ٹھیک نہیں۔ کیونکہ میرے صرافہ بازار جانے اور دکان پر نکلن فروخت کرنے کی ساری رپورٹ ممکن ہے مسٹر پانڈے تک بھی پہنچ جائے۔ میں نے ٹیکسی والے سے کہا۔

”سوامی نارائن جی کے مندر چلو“

ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔ میں نے تھوڑی دور جا کر سامنے والے شیشے میں سے دیکھا۔ خفیہ پولیس والے کی ٹیکسی بھی ہماری ٹیکسی کے پیچھے پیچھے تھوڑا فاصلہ ڈال کر چلی آرہی تھی۔ میں اس خفیہ پولیس والے کو دھوکا دے کر اس کی نگاہوں سے اوچھل ہو جانا چاہتا تھا اور میرے ایسے ٹرینڈ کمانڈو کے لئے یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔

میری ٹیکسی شہر کے مختلف بازاروں میں سے گذرتی سوامی نارائن جی کے مندر کی طرف جا رہی تھی۔ میں نے یہ مندر پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ یہ کسی جین بھگت کا مندر ہی تھا۔ دو ایک بازاروں میں سے گذرنے کے بعد میں پیچھے مڑ کر عقبی شیشے میں سے دیکھ لیتا تھا۔ خفیہ پولیس والے کی ٹیکسی برابر میرا تعاقب کر رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں ابھی میں کوئی مجرم یا غیر ملکی جاسوس نہیں تھا۔ وہ تو صرف میری نقل و حرکت کی نگرانی کرنے پر مامور تھا اور اپنی ڈیوٹی پوری کر رہا تھا۔

ٹیکسی ایک بازار کا موڑ گھوم کر دوسرے بازار میں داخل ہوئی تو سامنے سوامی نارائن جی کا مندر تھا۔ مندر کے باہر کچھ گاڑیاں اور رکشے کھڑے تھے۔ پجاری اندر آ جا رہے تھے۔ ان میں عورتیں زیادہ تھیں۔ میں نے ٹیکسی چھوڑ دی۔ اور مندر کے اندر داخل ہو گیا۔ دالان میں بڑی سی قنات لگی تھی۔ باہر سے آئے ہوئے یا تری بھی وہاں بیٹھے تھے۔ جین مت میں بھی بدھ کی طرح بتوں کی پوجا سے منع نیا گیا ہے مگر مہاویر وردھمن کی وفات کے بعد اس کے پجاریوں نے خود اس کا بت بنا کر اس کی پوجا شروع کر دی تھی اور یہ پوجا اب تک چلی آرہی تھی۔ دالان میں ایک درخت کے نیچے ایک ننگا فقیر لیٹا ہوا تھا۔ ہندو گورتیں اور مرد اس کے آگے حلوہ پوری اور دی کے دوتے رکھ رہے تھے۔ وہ بالکل

الف ننگا تھا اور ہندو عورتوں کو ذرا سی بھی شرم حیا محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہ سارا تفصیلات میں اپنی طرف سے نہیں لکھ رہا۔ یہ وہ حقیقتیں ہیں جن کا مظاہرہ آج بھی پاکستان کی نئی نسل کے نوجوان ہندوستان کے شہروں خاص طور پر گجرات کاٹھیاواڑ کے شہروں اور قصبوں میں جا کر دیکھ سکتے ہیں۔ ہندوستان کے مختلف شہروں بنارس متھرا گیا الہ آباد ناگ پور میں بھی ننگے جٹا دھاری سادھو عام دیکھنے میں ملتے ہیں۔ ہندو نوجوان اور بوڑھے عورتیں ان الف ننگے سادھوؤں کی بھی پوجا کرتی ہیں اور ان کے آگے دودھ مکھن حلہ پوڑی پیش کرتی ہیں۔ مگر جن شہروں میں جین دھرم کا زیادہ اثر ہے وہاں تو الف ننگے ننگے فلو گلیوں بازاروں میں چلتے پھرتے، دکانوں پر کھڑے ہو کر لوگوں سے حلہ پوڑی مٹھائیاں سے اپنی سیوا کراتے اکثر نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جین مت میں ایک فرہ کا نام ڈگمبر ہے۔ ڈگمبر فرقے کے لوگ گھروں میں بھی الف ننگے رہتے ہیں۔ اگر اب گھروں میں جینی لوگوں کے ننگے رہنے کا رواج نہیں رہا لیکن اس فرقے کے سادھو جوگی آج بھی ننگے پھرتے ہیں۔

بہر حال پاکستان تو قائم و دائم رہنے کے لئے بنا ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ قائم و دائم رہے گا اور ہماری آنے والی نسلوں کو اس خطہ زمین اس اسلامی ملک پاکستان کی قدر و قیمت کا ضرور اندازہ ہو جائے گا۔

اب میں اپنی داستان اور کمانڈو آپ بیتی سننے کی طرف واپس آتا ہوں۔ میں نے آپ بیتی کا سلسلہ وہاں چھوڑا تھا جہاں میں احمد آباد کے مشہور جین مندر سوامی نارائن کے مندر میں آگیا تھا۔ چندریکا کا دیا ہوا انگن میری جیب میں تھا اور سیکریٹ پولیس کا آدمی میرے پیچھے لگا ہوا تھا۔ یہ مندر کافی بڑا مندر تھا اور اس کے دو تین دروازے تھے۔ میں نے چل پھر کر اس کا جائزہ لے لیا تھا۔ میں نے اپنا تعاقب کرنے والے سیکریٹ پولیس کے آدمی کو اپنے پیچھے مندر میں داخل ہوتے نہیں دیکھا مگر مجھے یقین تھا کہ وہ مندر میں داخل ہو چکا ہے اور مجھ پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ سیکریٹ سروس کے آدمی بڑے منجھے ہوئے اور تجربہ کار آدمی ہوتے ہیں۔ وہ جس پر ایک بار نگاہ رکھ لیں پھر اسے اپنی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دیتے۔ اب میرا کمال اور میری کمانڈو ٹریننگ کا تقاضا یہ تھا کہ میں اس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاؤں۔ میں مندر کے ایک بڑے ہال کمرے میں آگیا۔ یہاں مبادیر دردمن کا ننگا بت بنا ہوا تھا۔ پجاری اس کے قدموں میں مننت کے پاس پھل مٹھائیاں اور پیسے رکھ رہے تھے۔ اس ہال کمرے کا ایک دروازہ پچھلی طرف کھلتا تھا۔ یہاں پجاری عورتوں مردوں کا کافی رش تھا۔ میں بھی اس رٹل میں گھس گیا اور جھک کر لوگوں کے درمیان سے ہوتا دوسرے دروازے میں سے نکل گیا۔ دوسری طرف ایک باڑھ بنی ہوئی تھی۔ میں اس میں سے بھی گذر گیا اور اب

یہاں میں پاکستان کی نئی نسل سے ایک سوال پوچھتا ہوں مجھے بتائے اگر پاکستان نہ ہو اور اس قسم کے الف ننگے سادھو آپ کے گھروں اور بوٹھیوں کے سامنے سے آکر گذرتے رہتے اور آپ انہیں روک بھی نہ سکتے تو آپ کا ہندو قوم کے ساتھ زندہ رہنا اور زندگی بسر کرنا ایک عذاب نہ بن جاتا؟ اس لئے ہمارے قائد اعظم نے دو ٹوک اعلان کر دیا تھا کہ ہندوستان میں دو قومیں رہتی ہیں۔ ایک ہندو اور دوسری مسلمان اور دونوں کے رہن سہن اور تہذیب و کلچر اور مذہب میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اسی لئے مسلمانوں کے لئے ایک الگ خطہ زمین کا ہونا لازمی اور قدرتی امر ہے جہاں وہ اپنے دین اور اپنی تہذیبی روایات کے مطابق آزادی سے زندگی بسر کر سکیں۔

میں جذبات کی رو میں بہہ کر کہاں سے کہاں نکل گیا ہوں۔ اصل میں جب پاکستان کی نئی نسل اور پاکستان کے استحکام کا سوال آتا ہے تو میں جذباتی بھی ہو جاتا ہوں۔ کیونکہ پاکستان ہم مسلمانوں کے لئے کتنا ضروری تھا؟ اس کی نئی نسل کو خبر نہیں ہے۔ پاکستان

مندرجہ ذیل عقی سڑک پر تھا۔ یہاں مجھے جو پہلا رکشا نظر آیا اس میں بیٹھ گیا اور رکشا دار سے کہا۔

”چلو“

یہ موٹر رکشا تھا۔ رکشا سٹارٹ ہو اور سڑک پر دوڑنے لگا۔ میں نے پیچھے مڑ دیکھا۔ سڑک خالی تھی۔ میں سیکرٹ پولیس والے کی زد سے نکل آیا تھا مجھے ہنسی آگئی اصل میں خفیہ پولیس والا بھی مجھے گرفتار کرنے کے لئے میرا تعاقب نہیں کر رہا تھا۔ صرف میری نقل و حرکت کی رپورٹ اوپر پہنچانا چاہتا تھا۔ یہ اس کا روٹین کالینی معمول کام تھا۔ آخر میں بھارت کی اتنی اہم سیکرٹ ایجنسی را کے چیف کے گھر مہمان بن کر آ ہوا تھا۔ خفیہ پولیس کا فرض تھا کہ وہ میری نگرانی کرے اور ضمنی بھرے۔ مجھے بھی ا جزاؤں کنگن فروخت نہ کرنا ہوتا تو میں خفیہ پولیس کے آدمی سے بچنے کی بالکل کوشش کرتا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ متعلقہ محکمے کو یہ رپورٹ دے کہ را کے چیف کے ہاں جینی بھگت ٹھہرا ہوا ہے وہ صرافہ بازار میں کنگن فروخت کر رہا تھا۔ کیونکہ مجھے یقین تھا یہ رپورٹ مینا کشی کے باپ مسرپانڈے کو بھی ملے گی۔ میں اپنے بارے میں مسرپانڈے کسی قسم کے شکوک و شبہات میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔

موٹر رکشا ذرا آگے گیا تو ڈرائیور نے مجھ سے پوچھا کہ صاب کہاں جائے گا۔

میں نے کہا۔

”صرافہ بازار لے چلو“

اس نے کہا۔

”یہاں صرافہ بازار تو کوئی نہیں ہے لا بازار لئے چلتا ہوں۔ وہاں صرافوں کی کچھ دکانیں ہیں“

احمد آباد کا لا بازار ہمارے لاہور کے بالکل انارکلی بازار جیسا ہے۔ فرق صرف اتنا کہ انارکلی کے مقابلے میں دو گنا چوڑا ہے۔ میری سمجھ میں آج تک یہ بات نہیں آئی اس بازار کا نام لا بازار (LAW) کس نے اور کیوں رکھا ہے۔ اسی بازار میں سکوائش

بارنگی آم کے جوس کی دکانیں بھی تھیں اور ساڑھیوں منیاری اور ریڈی میڈ کپڑوں کی دکانیں بھی تھیں۔ بازار کے اندر ایک بازار تھا جہاں صرافوں اور جوہروں کی دکانیں نظر آئیں۔ میں ایک دکان میں گھس گیا۔ ایک زرد رنگ کا بھاری توند والا گجراتی سیٹھ گدی پر بیٹھا کسی سے فون پر گجراتی زبان میں فون کر رہا تھا۔ میں دکان کے اندر کرسی پر اسی طرح بیٹھ گیا کہ بازار سے گزرنے والے مجھے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سیٹھ فون بند کر کے میری طرف متوجہ ہوا۔ میں نے واسکٹ کی جیب سے کنگن نکال کر اس کے آگے رکھ دیا۔ وہ بھی کنگن کو اور کبھی میری طرف دیکھتا۔ میرا خیال ہے یہی سوچ رہا ہو گا کہ میرا حلیہ تو جین مت ہے، سادھو سنتوں والا ہے اور پھر یہ کنگن میرے پاس کہاں سے آگیا۔ میں نے اس کا شک دور کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اسے بتایا کہ یہ میری بڑی موسی کا خاندانی کنگن ہے۔ اس کا بیٹا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے واسطے ولایت جا رہا ہے۔ موسی کے پاس اپنے بیٹے کو ولایت بھیجنے کے لئے اتنے پیسے نہیں تھے۔ چنانچہ وہ اپنا یہ خاندانی کنگن فروخت کرنا چاہتی ہے۔

گجراتی سیٹھ نے میری وضاحت کی طرف زیادہ توجہ نہ دی۔ وہ بار بار کنگن پر جڑے ہوئے ہیرے موتیوں کو آتشیشی شیشے کی مدد سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ کنگن کوئی نایاب قسم کی چیز ہے۔ اس نے کنگن میرے سامنے شیشے کے کاؤنٹر پر رکھ دیا اور بظاہر بڑی بے نیازی سے بولا۔

”یہ پرانے ٹائپ کا ہے آن کل اس کا فیشن نہیں ہے۔ ہو تو اس کا کیا لے گا؟“

مجھے معلوم تھا کہ سیٹھ جھوٹ بول رہا ہے۔ کنگن انتہائی قیمتی تھا۔ مگر اس سے کوئی کاروبار کرنے نہیں آیا تھا۔ ویسے بھی مجھے ایک معقول رقم مل جاتی تو میرے لئے بہت تھا۔ میں نے کہا۔

”سیٹھ تم جو دے سکتا ہے بول دو“

سیٹھ نے ایک بار پھر کنگن کو غور سے دیکھا اور بولا۔

”ہم تمہیں اس کا بیس ہزار روپیہ دے گا۔ اس کے آگے ایک پیسہ بھی نہیں

دے گا۔“

کنگن کم از کم دو اڑھائی لاکھ کی مالیت کا ہو گا۔ لیکن میرے لئے بیس ہزار ہی کافی تھا۔
۱۹۷۰ء کے زمانے میں یہ بہت بڑی رقم تھی۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے سیٹھ۔ کنگن رکھ لو اور بیس ہزار روپیہ نکالو۔“

سیٹھ نے کنگن کاؤنٹر کی دراز میں رکھ لیا اور ہزار ہزار روپے کے بیس نوٹ گن کر
میرے حوالے کر دیئے نہ اس نے مجھ سے رسید لکھوانے کا کہنا نہ میں نے رسید کی کوئی
بات کی۔ بیس ہزار روپے واسکٹ کی اندر والی جیب میں ڈال کر میں بازار میں آگیا۔ اب
مجھے سی آئی ڈی والے کی کوئی فکر نہیں تھی۔ اگر وہ مجھے لا بازار میں گھومتے پھرتے دیکھ
ہے تو دیکھتا رہے۔

وہاں سے نکل کر میں دوبارہ نارائن جی کے مندر میں واپس آگیا۔ یہاں نقلی قسم کا
پوجا وغیرہ کی۔ منت نے میری کلائی میں منگل سوتر دیکھا تو ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”ہمارا ج آپ تو وردان ہیں۔ مجھے کوئی سیوا بتائیے۔“

میں نے مسکرا کر کہا۔

”منت جی! میں تو مہاویر جی کا بھگت ہوں۔ اپنے ہاتھ سے گیندے کے دو
پھول دے دیں۔“

منت نے مجھے گیندے کے پھولوں کا پورا ہار دے دیا۔ میں نے ہار اپنی کلائی کے گڑ
لیٹ لیا اور مندر کے گیٹ کے آگے سے ٹیکسی لے کر واپس مسٹر پانڈے کے بنگلے
طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے میناکشی سے کہا تھا کہ میں دوپہر کے بعد آؤں گا مگر میرا
جلدی ہو گیا تھا۔ میں اپنے اوپر والے کمرے میں آگیا۔ میں نے بیس ہزار کے نوٹ اور
واسکٹ کی اندرونی جیب میں ہی رہنے دیئے۔ میں صوفے پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ جو
توی جانے والے ملٹری ٹرین کی معلومات حاصل کرنے کے لئے مجھے کیا حکمت عملی اختیار
کرنی چاہئے۔

احمد آباد کا موسم اس روز جس آلودہ سا تھا۔ ٹیرس کی طرف کھلنے والی لمبی کھڑکیوں

سفید پردے گرے ہوئے تھے۔ میرے پورشن کا ایئر کنڈیشنر بھی چل رہا تھا۔ کمرے میں
بڑی خوشگوار ٹھنڈک تھی۔ اتنے میں مجھے باہر موٹر کے ہارن کی آواز سنائی دی۔ میں اٹھ
کر کھڑکیوں کے پاس آگیا۔ پردہ ذرا سا ہٹا کر شیشے میں سے نیچے دیکھا۔ مسٹر پانڈے کی کار
بنگلے کے گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ گاڑی میں اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی بیٹھے
ہوئے تھے جو دور سے مجھے یورپین لگے۔ کیونکہ ان کے رنگ گورے تھے۔ میں آہستہ
آہستہ قدم اٹھاتا واپس صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔ میناکشی کی گجراتن ملازمہ نے جس کو گھر میں
سب بائی جی کہتے تھے مجھے اوپر جاتے دیکھ لیا تھا۔ وہ میرے لئے ٹھنڈا مشروب اور کافی بنا
کر لے آئی۔

”صاحب کو کافی اچھا لگتا ہے۔ اس لئے کافی بھی لے آئی ہوں۔“

میں نے ہنس کر کہا۔

”بائی! تم بڑی اچھی ہو۔“

اس نے ٹرے میز پر رکھ دیا اور ہاتھ باندھ کر بولی۔

”سوامی ہمارا ج! میرا مالک روز رات کو شراب پی کر مجھے پیٹتا ہے۔ اس کو

ٹھیک کر دو۔ آپ مہاویر کے بھگت ہیں۔ مجھ پر کپا کرو۔“

میں نے ٹھنڈے مشروب کے دو گھونٹ پی کر کافی کی پیالی میں چچ بلاتے ہوئے کہا۔

”بائی چتنا نہ کرو۔ ہم تمہارے لئے ضرور ہمارا تھنا کرے گا۔ تمہارا مالک تمہارا

غلام بن جائے گا۔“

وہ بڑی خوش ہوئی اور سازم کے پلو سے میز کا ساڑا اساف کرنے لگی۔ میں نے اس

سے پوچھا۔

”نیچے کون آیا ہے گاڑی میں؟“

بائی بولی۔

”مالک آئے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”کیا اکیلے ہی آئے ہیں دفتر سے؟“

وہ کہنے لگی۔

”نہیں صاحب۔ مہمان بھی ہیں گورے ہیں۔ یہ کبھی کبھی آیا کرتے ہیں۔ اچھا سوامی جی۔ میں چلتی ہوں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے کھٹی بجا کر بلا لیتا“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے بانی“

وہ چلی گئی تو میں سوچنے لگا کہ یہ گورے یورپ کے کس ملک کے آدمی ہو سکتے ہیں۔ ضرور مسٹر پانڈے نے ان سے کوئی بڑے راز کی باتیں کرنی ہوں گی جو انہیں ساتھ لے کر آفس سے بنگلے پر آئے ہیں۔

اتنے میں میرے کمرے کی ٹیلی فون کی کھٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھا کر ہیلو کہا دو سری طرف سے میناکشی کی آواز آئی۔

”سوامی! آپ نارائن جی کے مندر سے درشن کر کے واپس آگئے ہیں؟ میرا تو خیال تھا کہ آپ کو وہاں دیر لگے گی۔ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ میں شام کو واپس آؤں گا“

میں نے کہا۔

”مہاویر جی کے آگے خاص پرار تھنا کرنی تھی۔ وہ کری اور واپس آگیا۔ ایک دو بازاروں کی سیر ضرور کی ہے۔ تمہارا احمد آباد شہر بڑا خوبصورت شہر ہے“

وہ خوش ہو کر بولی۔

”میں آرہی ہوں۔ آپ جائیں نہیں“

اس نے نمسکار کہہ کر فون بند کر دیا۔ میناکشی قریب ہی کسی جگہ سے فون کرا تھی۔ دس منٹ بھی نہیں گزرے ہوں گے کہ اس کی کار بنگلے میں داخل ہوئی۔ کمرے میں آتے ہی اس نے معمول کے مطابق میرے قدم چھوئے اور ادب میرے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔ کہنے لگی۔

”میں چوک والے شاپنگ سنٹر میں تھی۔ میرے دل نے کہا فون کروں۔ گورو جی آگئے ہوں گے اور آپ آگئے ہوئے تھے۔“

وہ حسب معمول مجھے دیکھ کر بے حد خوش ہوئی تھی۔ کہنے لگی۔

”کل رات ڈانس سنٹر میں ریٹالین دیوی آپ کا پوچھ رہی تھی۔ کہنے لگی سوامی جی سے کہنا مجھے بھی درشن دے دیا کریں“

میں نے بے نیازی سے کہا۔

”اسے کہو مہاویر جی کی طرف دھیان لگائے۔“

اس سے پہلے کہ میناکشی کوئی اور بات کرتی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ اس کے ڈیڑی اچانک دفتر سے گھر کیوں آگئے ہیں۔ خیریت تو ہے نا؟ وہ بولی۔

”جب انہیں کسی باہر کے آدمیوں سے کوئی خاص مینٹنگ کرنی ہوتی ہے تو انہیں لے کر گھر آجاتے ہیں۔ وہ سیکریٹ مینٹنگ دفتر میں کبھی نہیں کرتے“

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ میں نے بظاہر بڑی بے پروائی سے پوچھا۔

”کیا کوئی خاص مہمان آئے ہیں؟“

میناکشی نے بڑی راز داری سے میری طرف جھک کر کہا۔

”آپ سے تو کوئی بات چھپی ہوئی نہیں ہے۔ یہ اسرائیلی یہودی ہیں۔ دلی میں

ہمارے رکشا منتری کے فوجی کنسلٹنٹ ہیں مینے میں دو ایک بار ہمارے ڈیڑی

سے سیکریٹ مینٹنگ کرنے دلی سے احمد آباد ضرور آتے ہیں۔“

میں میناکشی سے مزید کچھ پوچھنا چاہتا تھا کہ اس نے موضوع بدلتے ہوئے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”گورو جی! کل سے ناف کے نیچے ابھار پر پھر درد ہونے لگا ہے۔ مجھ پر کرپا

کیجئے۔ شوجی بھگوان سے کہ کر مجھے اچھا کر دیں“

میں نے کہا۔

”اچھا میں تمہاری خاطر آج رات شوجی بھگوان سے پرار تھنا کروں گا۔ اس کے

بعد تم اچھی ہو جاؤ گی۔

میناکشی نے میرے گھٹنوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔ آنکھوں میں آنسو بھر کر

بولی۔

”گور جی! میں جیون بھر آپ کا ابھاری رہوں گی۔ آپ کی سیوا کروں گی۔ بس

میری یہ بیماری دور کر دیں۔“

میں نے اسے پوری تسلی دی تو اسے بے حد اطمینان ہو گیا۔ اس نے اپنے مستقبل کے بارے میں باتیں شروع کر دیں کہ میں جب انڈیا کی سب سے بڑی ڈانسرز بن جاؤں گی تو آپ کو سونے کا تاج پہناؤں گی۔ آپ کی آرتی اتاروں گی۔ میں ہوں ہاں میں جواب دیتا رہا۔ اصل میں میرا دماغ کچھ اور سوچ رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ انڈین گورنمنٹ نے اسرائیلی حکومت کے ساتھ فوجی مشاورتی امور کے سلسلے میں ایک خفیہ معاہدہ کر رکھا ہے اور اسرائیلی فوجی ماہرین بھارت میں موجود ہیں اور پاکستان کے خلاف بھارت حکومت کی تحریکیں کارروائیوں میں پوری طرح شامل ہوتے ہیں۔ خاص طور کشمیر کے محاذ پر کشمیری مجاہدین کی تحریک آزادی کے کچلنے کے لئے اسرائیلی کمانڈو بھی سرگرم عمل ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اسرائیل بھی پاکستان کا دشمن ہے اور بھارت بھی پاکستان کے وجود کو ختم کرنے کی ٹاپاک کوششوں میں لگا ہوا ہے۔ یہ پاکستان کے دو دشمنوں کا گٹھ جوڑ تھا۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ نیچے مسٹر پانڈے کے پاس جو اسرائیلی فوجی ماہرین دلی سے خاص طور پر آئے ہیں اور وہ کس مسئلے پر بات چیت کر رہے ہیں۔ یہ معلوم کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔ اس معاملے میں میناکشی سے کچھ پوچھنا یا اسے اپنے اعتماد میں لینا میرے مشن کے لئے ایک خطرناک اقدام ثابت ہو سکتا تھا۔ میں دل ہی دل میں اس نقطے پر غور کرتا رہا اور میناکشی سے اس معاملے میں پھر کوئی بات نہ کی۔ وہ پڑھی لکھی باشعور لڑکی تھی۔ اسے خیال آ سکتا تھا کہ آخر میں اسرائیلی فوجی مشیروں کے بارے میں اتنا کرید کرید کر کیوں پوچھ رہا ہوں۔

میناکشی برابر اپنی بیماری اور اپنے مستقبل کے بارے میں باتیں کئے جا رہی تھی۔ پھر

اس نے گھڑی دیکھی اور بولی۔

”کھانے کا وقت ہو رہا ہے۔ اچھا ہوا میں بھی آگئی۔ ہم اکٹھے بھوجن کریں گے۔“

کھانے کے لئے بھوجن کا لفظ مجھے بڑا زہر لگتا تھا مگر اس وقت میں میناکشی کو یہ لفظ بولنے سے منع نہیں کر سکتا تھا۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“

یہ کہہ کر میناکشی نیچے چلی گئی۔ باہر سے کارٹاٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ میں اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ گیا۔ پردہ ذرا سا ہٹا کر نیچے دیکھا۔ مسٹر پانڈے کا ڈرائیور گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ گاڑی کا انجن سٹارٹ ہو گیا ہوا تھا۔ اور مسٹر پانڈے اپنے اسرائیلی مہمانوں سے گاڑی کے باہر کھڑے ہاتھ ہلا کر انہیں رخصت کر رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ مسٹر پانڈے خود دفتر نہیں جا رہے تھے۔ میں نے اسرائیلی مہمانوں کو غور سے دیکھنے کی کوشش کی۔ دور سے مجھے ان کے گورے چہرے ہی نظر آرہے تھے۔ یہ تین اسرائیلی فوجی مشیر تھے۔ ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک بریف کیس تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی بنگلے کے گیٹ سے باہر نکل گئی۔ مسٹر پانڈے واپس مڑے میں بھی کھڑکی سے الگ ہو کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ میں واسکٹ کی جیب میں سے سیکریٹ لائسنس والا ریڈیو ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا جائزہ لینے لگا۔ اس وقت اپنے ماسٹر سپاہی کریم بھائی سے کچھ اہم باتیں کرنی بہت ضروری تھیں۔ مگر میں ریڈیو ٹرانسمیٹر پر اس سے یہ باتیں نہیں کر سکتا تھا۔ سیڑھیوں پر میناکشی کے قدموں کی خاص آواز آئی۔ وہ جس انداز سے سیڑھیاں چڑھتی تھی میں اس سے آشنا تھا۔ میں نے لائسنس جلدی سے جیب میں رکھ لیا۔ میناکشی نے آتے ہی مسکرا کر کہا۔

”ڈیڈی کہتے ہیں ہم سب کھانا مل کر کھائیں گے۔ انہوں نے مجھے یہ پوچھنے کے لئے بھیجا ہے کہ اگر آپ کو پسند ہو تو کھانا نیچے کھا یا ڈیڈی بھی اوپر ہی آجائیں۔“

میں نے بے تعلق سا ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ نیچے ہی کھالیں گے“

مسٹر پانڈے شوگر کے مریض تھے۔ سیڑھیاں چڑھتے تو دم پھول جاتا تھا۔ میں اور میناکشی نیچے اترے تو وہ میرے سواگت کو سیڑھیوں کے پاس ہاتھ باندھے کھڑے تھے میرے گھٹنے چھو کر نمسکار کیا اور بولے۔

”شما کر دیجئے گورو دیو! سیڑھیاں چڑھتا ہوں تو سانس پھول جاتا ہے۔ میری یہ

تکلیف بھی دور کر دیں۔ آپ انتہائی ہیں۔“

میں بڑے بچنے ہوئے سادھو سنت کی طرح ایک ہاتھ آشر باد دینے کے انداز میں او اٹھائے ان کے آگے آگے چلا ڈرائینگ روم میں آگیا۔ پھر وہی سبزیوں والا پھیکا کھانا لگا تھا۔ کھانے پر مسٹر پانڈے میناکشی کے بارے میں باتیں کرتے رہے کہ مجھے اس کی بھی ف ہے۔ کہیں اچھا سا یوگ مل جائے تو یہ بھی اپنے گھر آباد ہو۔ میناکشی نے کہا۔

”ڈیڈ! میں ابھی شادی نہیں کروں گی“

مسٹر پانڈے مسکرانے لگے۔

”سوامی جی! آپ ہی اسے کوئی سیکھادیں یہ آپ کی بھگتنی ہے۔“

مسٹر پانڈے نے موضوع بدلنے ہوئے کہا۔

”آج صبح ڈاکٹر میری ایکمرے رپورٹ دے گیا ہے۔ ایکمرے میں میرے

گردے کی تین پتھریاں صاف نظر آرہی ہیں۔ آپ کی سہا سے میری کڈنی کا

درد تو ختم ہو گیا ہے اب ان پتھریوں کو بھی ختم کرا دیں۔ میں تو آپ کے چرن

دھو کر پیوں گا“

میں نے اسی وقت دل میں فیصلہ کر لیا کہ مسٹر پانڈے کی دو پتھریاں ضرور ختم کرا

چاہئیں اور رات کو چند ریکا کو بلانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ دو پتھریاں غائب کرنے میں

چند ریکا کامیاب ہو گئی تو مسٹر پانڈے میرا مزید معقہ ہو جائے گا۔ تیسرے پتھری میں

دوسرے موقع کے لئے رہنے دوں گا۔ میں نے اسے کہا۔

”پانڈے جی! تمہارے گھر میں قدم رکھا ہے تو مہاویر جی کی کپاسے اس گھر کے

سارے کشت دور کر دوں گا۔ آج رات مہاویر جی کے چرنوں میں حاضری دوں

گا“

مسٹر پانڈے کا زرد چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ جلدی سے الماری میں سے ایکس رے کی فلم نکال کر لے آیا۔ مجھے دکھائی۔ اس میں ایک گردے میں واقعی تین پتھریاں واضح طور پر نظر آرہی تھیں۔ دو پتھریاں بڑی تھیں ایک تھوڑی چھوٹی تھی۔ رات کو میں نے مہاویر جی کے چرنوں میں حاضری دینے کا جھوٹا ڈرامہ رچایا۔ اپنے بیڈ روم کی صفائی کرائی اگر بتیاں لگائیں۔ پھولوں کے ہار لا کر رکھے۔ تین دیئے جلانے اور ہدایت کر دی کہ رات کے وقت کوئی آدمی کوئی نوکرانی میرے بیڈ روم کے قریب سے بھی نہ گذرے۔

میں پلنگ کے پاس قالین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ میناکشی میرے آگے پیچھے پھر رہی تھی۔ میں نے اسے حکم دیا۔

”اب تم بھی چلی جاؤ اور صبح تک یہاں مت آنا۔ جاؤ“

وہ ڈر کر فوراً چلی گئی۔

جب میں بیڈ روم میں اکیلا رہ گیا تو اٹھ کر سب سے پہلے اگر بتیاں بجھائیں کیونکہ ان کی تیز خوشبو سے میرا سر چکرانے لگا تھا۔ دیئے بھی بجھا دیئے۔ پلنگ پر تھوڑی دیر لیٹ کر آرام کیا۔ اس وقت رات کے سوا گیارہ بجے تھے۔ پورے بارہ بجے میں پلنگ سے اتر کر صوفے پر آکر بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ چند ریکا کو آوازیں دینی شروع کر دیں۔ میری تیسری آواز پر کمرے میں ایک دم سے لوبان کی خوشبو پھیل گئی۔ میں خوش ہوا۔ دوسرے لمحے چند ریکا میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھی تھی اور میری طرف گھور کر دیکھ رہی تھی۔ کئے لگی۔

”تم جو کھیل کھیل رہے ہو مجھے اس سے نفرت ہے مگر کیا کروں۔ تمہاری چتی

ہونے کی وجہ سے آواگون کے چکر میں پھنس چکی ہوں۔ مجبور ہوں۔“

میں نے بڑے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”چند ریکا! اگر تم میری چتی ہو تو میں بھی تو تمہارا پتی ہوں۔ تمہارا خاوند ہوں۔

اسی جنم میں اگر میں مسلمان کے گھر میں پیدا ہو گیا ہوں تو اگلے جنم میں پھر تمہارے پاس واپس آ جاؤں گا۔ ہمارا تو جنم کا ساتھ ہے۔“

چندریکا کے چہرے پر رونق سی آگئی۔ صوفے سے اٹھ کر میرے ساتھ آکر بیٹھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنے سینے سے لگایا اور جذباتی لہجے میں سانس بھر کر بولا

”کنور جی! میرے ہاتھ! تم جب مجھے اپنی پتی کہتے ہو تو میرے اندر خوشی کے جھرنے بننے لگتے ہیں۔ پھر میں سب دکھ درد بھول جاتی ہوں۔“

میں نے سوچا اور لوہا گرم ہے اسی وقت چونکہ لگا دینی چاہئے میں نے اس کا ہاتھ لیا اور کہا۔

”تو پھر مجھے جنوں تو ہی جانے والی اسلحہ کی ٹرین کی تاریخ اور وقت بتا دو“

چندریکا نے ایک دم اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا اور جلدی سے اٹھ کر سامنے والے صوفے پر چلی گئی۔ اس کی آواز بھی تلخ ہو گئی۔

”میں تمہیں آخری بار کہہ رہی ہوں۔ آئندہ اگر تم نے مجھ سے میری جنم بھوی بھارت کو نقصان پہنچانے والی کوئی بات پوچھی تو میں تمہاری زندگی کے آخری لمحوں تک تمہارے سامنے نہیں آؤں گی۔ مجھ سے مسلمانوں خاوند بن کر کبھی بات نہ کرنا“

میں نے فوراً معذرت پیش کر دی اور کہا۔

”آئندہ ایسی بات نہیں پوچھوں گا۔ میں پکا وعدہ کرتا ہوں۔ لیکن اس وقت میں نے تمہیں دو چھوٹی سی معمولی سی باتوں کے لئے بلایا ہے۔“

چندریکا میری طرف خاموش نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ نہ بولی۔ میں نے کہا

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میناکشی کو جو بیماری لگ گئی ہے اسے ختم کر دو۔ دوسری بات یہ ہے کہ میناکشی کے باپ کے گردے میں تین پتھریاں ہیں۔ ان میں سے دو پتھریاں غائب کر دو۔ تم انکار نہیں کر سکتیں۔ کیونکہ تم اس معاملے میں پہلے بھی میری مدد کر چکی ہو اور میں تمہاری مدد کی وجہ سے ہی یہاں تک پہنچا ہوں“

چندریکا نے کہا۔

”تم جہاں تک پہنچ گئے ہو بس میں تمہاری یہاں تک ہی مدد کر سکتی تھی۔ اس کے آگے جو کچھ بھی کرنا ہے وہ تمہیں خود ہی کرنا ہو گا میں تمہاری کسی تحریجی کارروائی میں شریک نہیں ہوں گی۔“

میں نے کہا۔

”میں تمہاری بات پر عمل کروں گا“

چندریکا نے ہاتھ کا اشارہ کر کے کہا۔

”میرے پاس آ جاؤ“

میں اٹھ کر اس کے پاس چلا گیا اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔ پھر اپنا چہرہ میرے قریب لے آئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں لوبان کی خوشبوؤں والے کسی گہرے کنویں میں اتر گیا ہوں۔ چندریکا نے اپنا سر میرے سینے کے ساتھ لگا دیا۔ وہ لہجے لہجے گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ اس کا ہاتھ میرے سینے پر چل رہا تھا۔ میں اسی طرح بات بنا بیٹھا تھا۔ میں اپنی طرف جواب میں کوئی حرکت نہیں کر رہا تھا۔ اچانک چندریکا پیچھے ہٹ گئی۔ اپنی ساڑھی کو سمیٹنے ہوئے بولی۔

”یہ میں کیا کر رہی ہوں؟ یہ تو میں نے ایک خاص رات کے لئے سنبھال کر رکھنا ہے۔ جب تم میرے پچھلے اور آنے والے جنم کے خاوند مجھ سے کیا ہوا اپنا وعدہ پورا کرو گے۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“

میں نے یونہی ہاں میں ہاں ملا دی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ اب میں نے تمہیں جو کچھ کہا ہے اس کے بارے میں بھی بتاؤ“

چندریکا بولی۔

”مسٹر پائٹل سے کہنا کہ صبح دس بجے کے بعد اپنے گردوں کا ایک اور ایکسرے کرائے اس ایکسرے میں اس کے گردوں کی پتھریاں ہمیشہ کے لئے غائب ہو چکی

ہو گئی

”اور میناکشی کی بیماری کیسے دور ہو گی۔ وہ بھی پریشان ہے اور مجھے ابھی اس کی بھی ضرورت ہے۔“

چند ریکانے کہا۔

”صبح تمہارے لئے چائے لے کر میناکشی ہی آئے گی۔ اس کی ناف کے نیچے جو ابھار ہے اس پر اپنا ہاتھ رکھ کر ایک منٹ کے لئے آنکھیں بند کر لیتا۔ جب ہاتھ اٹھاؤ گے تو میناکشی کی بیماری بھی ختم ہو گئی ہو گی“

میں چند ریکا کا شکریہ ادا کرنے لگا تو وہ اٹھ کر میرے قریب آگئی اور میرے جسم کے ساتھ لگ کر بولی۔

”تم کیوں میرا شکریہ ادا کرتے ہو میرے پتی دیو! شکریہ تو میں تمہارا اس رات کو ادا کروں گی جب تم میرے ساتھ اپنا وعدہ پورا کرو گے“

میرے بدن میں خوف کی ایک سرد لہری دوڑ گئی۔ خدا جانے یہ عورت اپنی عنایات کے بدلے مجھ سے کس قسم کا وعدہ پورا کرنا چاہتی تھی۔ بہر حال اب میں پھنس چکا تھا۔ مجھے اس سے کیا ہوا کم از کم ایک وعدہ ضرور پورا کرنا تھا۔ چند ریکا نے میرے ماتھے کو چوم لیا۔ پھر خود ہی شرما کر بیڈ روم کی خواب انگیز روشنی میں میری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اب میں بے تابی سے صبح ہونے کا انتظار کرنا لگا۔

مگر ابھی صبح ہونے میں کافی دیر تھی۔ میں نے بیڈ روم کی جی بجھائی اور سو گیا۔ جس وقت بیدار ہوا بیڈ روم دن کی روشنی سے جگمگ کر رہا تھا۔ رات میں نے میسر والے شیشے کے دورازوں کے سفید پردے سمیٹ دیئے۔ وہاں سے دھوپ بیڈ روم میں آ رہی تھی۔ میں نے سب کو منع کر رکھا تھا کہ میرے کمرے میں کوئی نہ آئے۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ دن کے آٹھ بجتے والے تھے۔ میں نے انٹرکام فون کا بٹن دبایا۔ نیچے یہ دوسرا فون میناکشی کے بیڈ روم میں تھا۔ یہ اسی کے بیڈ روم کے فون کا نمبر تھا۔ میناکشی نے فوراً ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو“

میں نے کہا۔

”میں تمہارا گورو دیو داس ورھن بول رہا ہوں“

”گورو جی نمسکار نمسکار نمسکار۔ میں تو کب سے آپ کے فون کا انتظار کر رہی تھی مجھے معلوم تھا آپ مجھے ضرور فون کریں گے“

میں نے کہا۔

”میرے لئے کافی خود بنا کر اوپر لے آؤ اور تمہارے ڈیڈی ابھی دفتر تو نہیں گئے نا؟“

میناکشی کی آواز آئی۔

”جی نہیں گورو جی! ڈیڈی دفتر جانے کے لئے تیار ہو رہے ہیں“

میں نے کہا۔

”تم اکیلی ہی میرے لئے کافی لے کر آ جاؤ اور اپنے ڈیڈی سے کہو کہ مجھ سے ملے بغیر دفتر نہ جائیں“

”جو حکم مہاراج۔ میں ابھی کافی لارہی ہوں“

میں غسل خانے میں منہ ہاتھ دھونے چلا گیا

یہ جانے کو کہا۔ وہ کافی کاڑے میرے قریب ہی قالین پر رکھ کر بڑی مشکل سے دو زانو ہو رہے تھے۔ کیونکہ تنگ پتلون میں اس کے دو زانو ہو کر بیٹھا نہیں جا رہا تھا۔

میں یونہی اشلوک پڑھتا رہا۔ اشلوک سنکرت کے تھے اور بالکل صحیح تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ میں نے اشلوک پڑھنا بند کر کے آنکھیں کھول دیں۔ میناکشی کی طرف دیکھا۔ اس کے بال شانوں پر کھلے تھے۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر مجھے مبارکباد دی۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”بالکا! تیرا کام ہو گیا ہے۔ بھگوان شوجی نے میری پرار تھنا سوئی کار کر لی ہے“
میناکشی کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ میرے قدموں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور بار بار یہی بولتی رہی۔

”دھن ہیں آپ میرے گورو دیو! دھن ہیں آپ میرے گورو جی!۔۔۔۔“
میں نے کہا۔
”اپنے ڈیڑی سے کہہ دیا تھا کہ مجھ سے مل کر آفس جائیں“
میناکشی میرے لئے کافی بنا رہی تھی۔ بولی۔
”جی ہاں گورو دیو! وہ کہہ رہے تھے میں سوامی جی سے ملنے خود اوپر آؤں گا“
میں نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ انہیں اوپر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں کہو کہ میں خود فون پر پندرہ منٹ بعد ان سے بات کروں گا پندرہ منٹ بعد آکاش پر ایک شہہ لگن ہونے والا ہے۔ میں ٹھیک اس وقت تمہارے ڈیڑی سے بات کروں گا“
میناکشی نے اسی وقت انٹر کام پر نیچے ڈیڑی تک ساری بات پہنچا دی۔ میں نے کافی کدو گھونٹ پیتے ہوئے میناکشی سے کہا۔

”تمہارے ڈیڑی کا کام بھی ہو گیا سمجھو“

میناکشی خوشی سے نہال ہو رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”گورو جی! میری بیماری شو بھگوان دور کر دیں گے نا؟“

میں نے ہاتھ روم میں منہ ہاتھ دھویا۔
ماتھے پر ڈبلی میں سے نیا تلک لگایا۔ اس ڈبلی میں سفید جینی تلک کا رنگ بھرا ہوا تھا اور بازار سے مل جاتی تھی۔ میری ڈاڑھی بڑھنے لگی تھی۔ چند ریکا کے اشارے پر میں نے شیو کرنی بند کر دی تھی۔ غسل خانے سے باہر آکر صوفے پر بڑے سکون سے بیٹھ گیا اور شیلٹ میں سے ایک جاسوسی ناول نکال کر پڑھنے لگا۔ بیڈ روم کی میڑھیوں پر میناکشی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں نے جلدی سے جاسوسی ناول شیلٹ میں رکھا اور قالین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ اور ذرا اونچی آواز میں اشلوک پڑھنے شروع کر دیئے۔ دوسری بار دروازے پر دستک ہوئی تو میں نے بڑے جلالی انداز میں پوچھا۔

”کون ہے؟“

میناکشی کی سہمی ہوئی آواز آئی۔

”میں ہوں گورو جی میناکشی۔ آپ کی بالکا“

”آجاؤ“

میں نے اسی بارعب آواز میں کہا۔ میناکشی بیڈ روم میں آگئی۔ میں نکلیوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ آج اس نے ساڑھی کی بجائے بغیر آستینوں کی ٹی شرٹ اور جینز پن رکھی تھی۔ اس لباس میں اس کا جسم باہر نکلنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔ میں نے اشارے سے اسے

میں نے کہا۔

”تمہاری بیماری ختم کرنے کا مجھے شوجی بھگوان نے حکم دے دیا ہے۔ صرف پندرہ منٹ انتظار کرو۔ میں سب سے پہلے تمہارے ڈیڈی سے بات کرنا چاہتا ہوں“

میں نے گھڑی کلائی پر سے اتار کر سامنے رکھ لی تھی اور اس پر نظر جمائے ہوئے تھا۔ یہ محض فراڈ تھا۔ ڈرامہ تھا۔ ابھی پندرہ منٹ پورے نہیں ہوئے تھے کہ میں نے میناکشی سے کہا۔

”نیچے اپنے ڈیڈی سے میری بات کراؤ“

میناکشی نے اس وقت نیچے ڈیڈی کے کمرے کا نمبر گھمایا۔ اور ڈیڈی سے کہا۔

”ڈیڈی! گورو جی سے بات کریں۔“

میں نے ریسپور ہاتھ میں لے لیا۔ دوسری طرف مسٹر بانڈے بول رہے تھے۔ انہوں نے مجھے بڑی عاجزی سے نمسکار کہا اور بولے۔

”گورو جی! مجھے حکم کریں۔“

میں نے آواز میں جلال پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”گوگل داس! آج دن کے دس بجے سے پہلے پہلے اپنے گردے کا ایکس رے کرواؤ۔ ایک منٹ بھی زیادہ نہ ہو دس بجے سے پہلے پہلے گردے کا ایکس رے ہو جانا چاہئے۔ پھر مہادیر بھگوان کی لیلیا دیکھنا۔ بس اب زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں۔“

اور میں نے ریسپور رکھ دیا۔

میناکشی تجسس آمیز نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے اسے تجسس میں

ہی رہنے دیا اور کہا۔

”اب میں تمہاری بات کرتا ہوں۔ اٹھ کر بیڈ روم کے دروازے کو کھڈی لگا دو

تاکہ کوئی اندر نہ آئے“

وہ جلدی سے اٹھی اور دروازے کی چٹنی لگا کر میرے سامنے آکر ادب سے بیٹھ گئی۔ میں نے اسے پر جلال آواز میں کہا۔

”گھنٹوں کے بل میرے سامنے کھڑی ہو کر پتلون کو ناف سے نیچے کرو“

وہ تو میری چچی مریدنی تھی۔ میں اگرچہ پیر جھوٹا تھا مگر مریدنی چچی تھی۔ میں قالین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ رشی مبینوں کی طرح گھنٹوں پر رکھے ہوئے تھے۔ وہ فوراً میرے سامنے ہو کر گھنٹوں کے بل کھڑی ہو گئی۔ اس نے پتلون کے اوپر والے بٹن کھول کر پتلون ناف سے نیچے تک کھسکا دی۔ میں نے دیکھا کہ اس نے جانگیہ نہیں پہنا ہوا تھا۔ ناف کے نیچے پھوڑے کا ابھار باقاعدہ موجود تھا اور گلابی رنگت اختیار کرنے لگا تھا۔ میں دل میں سوچنے لگا کہ اگر میں اس ابھار کو ٹھیک نہ کر سکا تو میرے مارے کئے کرائے پر پانی پھر جائے گا۔ میں نے دل میں اپنے خدا کا نام لے کر اپنا ہاتھ میناکشی کے پیٹ کے ابھار پر رکھ دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

میرے کان میں چند ریکا کی آواز آئی۔

”ایک منٹ تک ہاتھ ابھار کے اوپر ہی رکھو۔ اس کے بعد ہاتھ اٹھا دینا میں

صرف یہی کہنے آئی تھی۔“

اس کے ساتھ ہی لوبان کی جو ہلکی سی خوشبو مجھے آنے لگی تھی وہ فوراً غائب ہو گئی۔ میری نگاہ گھڑی کی سوئیوں پر تھی۔ مجھے میناکشی کے جسم کے ابھار میں ہلکی دھڑکن سی محسوس ہو رہی تھی۔ جب ٹھیک ایک منٹ گزر گیا تو میں نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ اوپر کھسکانے لگا۔ دل میں یہی دعا مانگ رہا تھا کہ خدا میری لاج رکھ لینا۔ تو میری نیت کو جانتا ہے۔ مجھے ہاتھ رکھے رکھے محسوس ہو گیا کہ میناکشی کے جسم کا ابھار غائب ہو گیا ہے۔

میں نے ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔ ابھار واقعی غائب تھا۔

پہانے کہا۔

”میناکشی! جاؤ تمہارے پاپ دور ہو گئے ہیں۔ تمہاری بیماری جاتی رہی ہے“

میناکشی نے سر جھکا کر اپنی ناف کے نیچے دیکھا تو خوشی سے اس کی چیخ نکل گئی۔ اسے

پتلون کے بٹن بند کرنے بھی یاد نہ رہے۔ وہ اسی طرح پتلون چھوڑ کر میرے قدموں سے لپٹ گئی۔ میں گورو کی طرح اس کے جسم پر آہستہ آہستہ ہاتھ پھیرنے لگا۔ اور کہا۔
”باکا! تیرا کلیان ہو گیا ہے۔ اب یہ تکلیف تجھے کبھی نہیں ہوگی۔ اب اٹھ کر پتلون کے بٹن بند کر اور دروازے کی چٹنی کھول دے۔“

میناکشی نے سر قدموں سے اٹھایا اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ جلدی سے پتلون کے بٹن بند کر کے وہ دروازے کی طرف گئی اور چٹنی کھول کر واپس میرے سامنے آکر ادب سے بیٹھ گئی۔ آنسوؤں بھری آواز میں بولی۔

”گورو دیو! آپ نے میری کایا لپٹ دی ہے میں پھر سے زندہ ہو گئی ہوں۔ میرے گورو دیو! میں آپ کے لئے کیا کر سکتی ہوں۔ مجھے آگیا دیں۔ میں اپنی جان بھی قربان کر سکتی ہوں۔“
میں نے ہلکے سے تبسم کے ساتھ کہا۔

”اب بھارت کی سب سے مشہور ڈانسرنے کی تیاریاں شروع کر دو۔“
وہ بچوں کی طرح مسکرا اٹھی۔ کہنے لگی۔

”آپ کی کپڑا میرے ساتھ رہی تو میں بھارت کی ہی نہیں ساری دنیا کی مشہور ڈانسرن بن کر دکھاؤں گی۔“

”اوش! اوش!“

میں نے یہ لفظ جس کا مطلب تھا ضرور ضرور یقیناً یقیناً دوبار دہرایا اور میناکشی سے کہا۔

”اب میرے لئے کافی کی ایک اور پیالی بناؤ۔“

وہ فوراً میری پیالی میں کافی اٹھیلنے لگی۔ پھر اس نے ان لڑکوں کی باتیں شروع کر دیں جو ریتا لینی کے ڈانس سنٹر اور دوسری پارٹیوں میں اس سے محبت کا اظہار کرتے تھے۔ کہنے لگی۔

”میں نے چندر کانت کو صاف جواب دے دیا ہے۔ مجھے تو کوئی بھی لڑکا اب

اچھا نہیں لگتا۔ میں اب شادی ہی نہیں کروں گی۔ بس سارا جیون آپ کی سیوا میں بتا دوں گی۔“

میں آہستہ آہستہ سر ہلاتا رہا اور کافی پیتا رہا۔

دوسری طرف دس بجے سے پہلے پہلے کوئی سوانو بجے دن مسٹرپانڈے اپنے ڈاکٹر کے کلینک میں جا کر اپنے گردوں کا ایکس رے کروایا۔ جب ایکس رے ریزلٹ دیکھا تو ڈاکٹر اور مسٹرپانڈے حیرت زدہ ہو کر رہ گئے۔ مسٹرپانڈے کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی اور ڈاکٹر ایکس رے کی فلم کو چمکتے ہوئے شیشے کی پلیٹ پر رکھ کر بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ ایکس رے کی فلم میں مسٹرپانڈے کے گردے کی تین پتھریوں میں سے دو بڑے سائز کی پتھریاں غائب تھیں۔
ڈاکٹر کہنے لگا۔

”سرا! یہ تو کوئی چمٹکار ہوا ہے میری میڈیکل لائف میں یہ پہلا کیس ہے کہ

ایک دن پہلے گردے میں پتھریاں موجود ہوں اور دوسرے دن بغیر آپریشن اور بغیر کسی دوائی کے غائب ہو گئی ہوں۔“

مسٹرپانڈے کو اور میناکشی کو میں نے منع کر رکھا تھا کہ وہ میری شعبہ بازیوں جن کو لا میری کرامتیں سمجھ رہے تھے کسی سے بات نہ کریں اور اس راز کو اپنے تک ہی رکھیں۔ چنانچہ مسٹرپانڈے نے ڈاکٹر کو میرے بارے میں کچھ نہ بتایا۔ بس یہی کہا۔

”یہ سب بھگوان کی کرپا ہے ڈاکٹر۔ بھگوان مہادیر نے میرے کشت دور کر دیئے ہیں۔“

مسٹرپانڈے اس وقت اپنی گاڑی میں بیٹھ کر میرے پاس آگیا۔ ایکس رے کی فلم والا نفلہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس وقت میناکشی بھی میرے پاس ہی تھی۔ وہ میرے کپڑوں کو نودھو کر استری کر رہی تھی۔ مسٹرپانڈے خود ہی اوپر چڑھ آئے تھے۔ ان کا سانس پھولا اٹھا مگر چہرہ خوشی سے تھمتارہا تھا۔ آتے ہی کہنے لگے۔

”گورو جی! آپ مہادیر بھگوان کے سچے اوتار ہیں۔ یہ دیکھئے ایکس رے۔“

میرے گردے کی تین میں سے دو پتھریاں غائب ہیں۔“

میناکشی بھی دوڑ کر ہمارے پاس آگئی۔ میں نے ایکس رے فلم دیکھی۔ واقعی رات میں تین کی بجائے صرف ایک پتھری تھی۔ مسٹر ہائڈے ہاتھ جوڑ کر بولے۔

”سہارا ج! اب یہ پتھری جو رہ گئی ہے اسے بھی ختم کرادیں۔ آپ تو نیوٹی کے

گھر میں نرائن بن کر پدھارے ہیں۔“

میناکشی بھی ایکس رے کی فلم دیکھ کر حیران ہو رہی تھی۔ میں نے مسٹر ہائڈے سے

کہا۔

”گوگل داس! جب تیسری پتھری کے ختم کرنے کا وقت آئے گا تو اسے بھی ختم

کر دوں گا ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔“

مسٹر ہائڈے کی تیسری پتھری اور اس کی ترقی کی فائل کا معاملہ کسی مشکل وقت کے لئے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اس وقت میرا سب سے بڑا مسئلہ جموں جانے والی اسلحہ کی ملٹری ٹرین کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا تھا۔ اس حقیقت سے میں پوری طرح باخبر تھا کہ خواہ میں نے لاکھ سوچ کر اپنی طرف کسی بہانے بھی بات کو چھیڑا اور اسلحہ کی ٹرین کا ذکر کیا تو مسٹر ہائڈے فوراً محتاط ہو جائے گا۔ آخر وہ ایک تجربہ کار عمر رسیدہ منجھا ہوا انڈین آئی سی ایس افسر تھا اور بڑی ذمے دار پوسٹ پر تھا۔ وہ تو مجھے کبھی نہیں بتائے گا کہ اسلحہ کی ٹرین دیوالی سے کس دن کس وقت روانہ ہونے والی ہے۔ اسے چاہے مجھ پر جاسوس ہونے کا شک نہ بھی پڑے پھر بھی وہ اپنے حساس ادارے کی ذمے داریوں کا خیال کرتے ہوئے اس معاملے پر اپنی لاعلمی کا اظہار کر دے گا۔

اس میں کوئی شک شبہ نہیں تھا کہ دونوں باپ بیٹی میرے انتہائی معتقد ہو چکے تھے۔ میں نے انہیں زندہ کرامتیں دکھائی تھیں۔ وہ میرے مرید کیوں نہ ہوتے۔ لیکن جس مقصد کے واسطے میں نے یہ سارا ڈرامہ رچایا تھا وہ پورا ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں نے اس مسئلے میں اپنے ماسٹر سپاہی کریم بھائی سے مشورہ لینے کا فیصلہ کیا۔ کریم بھائی نے مجھے اشد ترین ضرورت کے سوا ٹیلی فون کرنے سے منع کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس سے

رات کو ریڈیو ٹرانسمیٹر پر مرموز یعنی کوڈ الفاظ میں بات کروں گا۔

رات کے بارہ بجے میں نے بیڈ روم میں پلنگ پر بیٹھے بیٹھے بریف کیس سے سگریٹ

ٹائپر والا چھوٹا ریڈیو ٹرانسمیٹر نکال کر اسے آن کیا۔ کریم بھائی کے ٹرانسمیٹر کی فریکوئنسی

ملائی اور کوڈ سگنل دیا۔ دوسری طرف سے بھی سگنل آنے لگے۔ میں نے دھیمی آواز میں

کوڈ الفاظ میں معلوم کیا۔ دوسری طرف کریم بھائی بول رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”میں ضروری بات کرنے کے لئے ملنا چاہتا ہوں“

کریم بھائی نے مختصر ترین کوڈ الفاظ میں جواب دیا۔

”کل اسی وقت اپنے ہائیڈ آؤٹ میں آجانا۔ اب سگنل مت دینا“

اور دوسری طرف سے ٹرانسمیٹر بند کر دیا گیا۔ اگلے دن میں نے مہادیر کے مندر میں

جا کر پوجا کرنے کا بہانہ بنایا اور کوئی دس بجے مسٹر ہائڈے کی کوٹھی سے اس کی گاڑی میں

بٹھ کر نکل گیا۔ اس کی گاڑی میں اس لئے گیا کہ باہر بیٹھی سی آئی ڈی کو کوئی شک نہ

پڑے۔ اور اتنی جلدی ان میں سے کوئی آدمی میرے تعاقب میں نہ آ سکے۔ میں سیدھا

مہادیر کے بڑے مندر میں پہنچ گیا۔ ڈرائیور مجھے مندر کے باہر چھوڑ کر چلا گیا۔ جنگل کی

نگرانی کرنے والے سی آئی ڈی کے آدمی اگر ڈرائیور سے پوچھیں گے بھی تو وہ بھی یہی

کہے گا کہ میں سوامی جی کے مہادیر کے مندر میں چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ اس لئے میں خفیہ

پولیس والوں سے مطمئن تھا۔ رات کے وقت اتنی جلدی کوئی ٹیکسی پکڑ کر میرے پیچھے

نہیں آ سکتا تھا اور ابھی میرا معاملہ ان لوگوں کے لئے اتنا سنگین بھی نہیں ہوا تھا۔

مہادیر کے مندر میں میں وقت ضائع کئے بغیر دوسرے دروازے سے باہر نکل گیا۔

ٹیکسی پکڑی اور اسے اس علاقے کی طرف جانے کو کہا جہاں ہماری خفیہ ہائیڈ آؤٹ یعنی

ریلے لائن کے قریب واقع کریم بھائی کا پرانا اور بے آباد کوارٹر تھا۔ میں نے دو فرلانگ

بلیک سڑک پر ٹیکسی چھوڑ دی اور وہاں سے پیدل چل کر کوارٹر پہنچ گیا۔ کریم بھائی ابھی

نکل آیا تھا۔ میں کوارٹر کے صحن میں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ رات گہری ہو چکی تھی۔

انداز طرف خاموشی چھائی تھی۔ دور احمد آباد کی کسی فیکٹری کی دھندلی روشنیاں نظر

آ رہی تھیں۔ اتنے میں مجھے کوارٹر کے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں ہوشیار ہو گیا اور اٹھ کر دیوار کی اوٹ میں چلا گیا۔ مگر یہ کریم بھائی تھا۔ اس نے صحن میں سے گزرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”اندر آ جاؤ“

ہم کوارٹر کے چھوٹے کمرے میں موم بجی جلا کر بیٹھ گئے۔ کریم بھائی نے مجھ سے اصل معاملے پر کوئی بات پوچھے بغیر کہا۔

”آئینہ مسٹر پانڈے کے گھر سے وائرلیس ٹرانسمیٹر پر کوئی خفیہ پیغام نہ بھیجنا۔ تم

تربیت یافتہ کمانڈو ہو۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ پانڈے کا چیف ہے اس لے

گھر سے نکلنے والا ریڈیو سگنل ٹیپ ہو سکتا ہے۔“

واقعی مجھ سے بڑی خطرناک بھول ہو گئی تھی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کریم بھائی نے بیزی سلگاتے ہوئے مجھ سے پوچھا کہ میں نے اسے کس لئے بلایا ہے۔ میں نے اسے اسرائیلی فوجی ماہرین کی مسٹر پانڈے کے گھر میں خفیہ میٹنگ کے بارے میں بتایا اور کہا۔

”مسٹر پانڈے ان اسرائیلی فوجی مشیروں کے ساتھ ٹاپ سیکریٹ میٹنگیں اپنے

بنگلے میں کرتا ہے۔ دلی سے اسرائیلی فوجی مشیروں کا ایک وفد احمد آباد آیا ہوا

ہے۔ ہو سکتا ہے وہ اسی ہفتے مسٹر پانڈے کے گھر میں کوئی اور سیکریٹ میٹنگ

ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے کوئی چھوٹے ساز کا مگر بڑا طاقتور مائیکروفون اور ہیڈ

فون دے دیا جائے جو میں نیچے ڈرائینگ روم میں کسی جگہ لگا دوں اور وہاں جو

باتیں ہوں وہ میں اوپر سن سکوں کیونکہ اسرائیلی مشیروں کے ساتھ پانڈے کی

میٹنگ پہلی منزل کے ڈرائینگ روم میں ہوتی ہیں۔“

کریم بھائی خود فوج کے سگنل کور میں رہ چکا تھا اور وائرلیس کے فن میں ماہر تھا۔

لگا۔

”میں تمہیں ایک ایسا طاقتور مائیکروفون بھجوا دوں گا جس کے لئے تمہیں کسی

ہیڈ فون کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ یہ مائیکروفون تم ڈرائینگ روم میں رکھے ہوئے ٹیلی فون کے اندر فٹ کر دینا۔ تم اوپر اپنے کمرے میں بیٹھ کر اپنے فون کا ریسیور اٹھاؤ گے تو نیچے جو کوئی بھی باتیں کر رہا ہو گا تم ان کی باتیں سن لو گے۔“

یہ بڑا ہی کار آمد اور محفوظ طریقہ تھا۔ میں نے کہا۔

”یہ مائیکروفون مجھے جلد مل جانا چاہئے۔ کیونکہ اسرائیلی وفد ابھی تک احمد آباد میں ہی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ جانے سے پہلے ان کی مسٹر پانڈے سے ایک اور خفیہ میٹنگ ہو۔“

کریم بھائی بولا۔

”ایسا ممکن ہو سکتا ہے۔“

وہ کچھ سوچنے لگا۔ پھر میری طرف چہرہ اٹھا کر بولا۔

”احمد آباد کے کناری چوک میں ایک سینما ہاؤس ہے جس کا نام راکی سینما

ہے۔ اس کا شون ساڑھے تین بجے شروع ہوتا ہے۔ تم کل راکی سینما میں

دن کا شو دیکھو گے۔ انٹرول کے وقت تم سینما ہاؤس کی دوسری منزل والی

کینٹین پر چائے پینے آؤ گے۔ جہاں تم کھڑے ہو کر چائے پی رہے ہو گے وہیں

کاؤنٹر پر ایک آدمی تمہارے پاس آکر چائے کا آرڈر دے گا اور پھر تمہاری

واسکٹ کی جیب میں ایک لفافہ ڈال دے گا۔ اسی لفافے میں مائیکروفون ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”کل سینما ہاؤس جانے سے یہ بہتر نہیں کہ میں کل کسی وقت یہاں اپنے کوارٹر

والے ہائیڈ آؤٹ میں آ جاؤں۔“

کریم بھائی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اتنی چھوٹی سی بات کے لئے یہاں آنا مناسب نہیں۔ خفیہ پولیس کا

آدمی تمہاری نگرانی کرتا تمہارے پیچھے پیچھے یہاں ضرور پہنچ جائے گا۔“

میں نے پوچھا۔

”وہ آدمی مجھے پہچانے گا کیسے؟“

کریم بھائی کہنے لگا۔

”اس آدمی نے تمہاری شکل دیکھ رکھی ہے۔ وہ تمہیں پہچان لے گا۔“

پھر اس نے مجھ سے جموں جانے والی اسلحہ کی ٹرین کے بارے میں سوال کیا کہ اس کے بارے میں مجھے کوئی معلومات ملی ہے یا نہیں۔ میں نے فکر مندی کے ساتھ کہا۔

”کریم بھائی! مجھے خود اس بارے میں بڑی فکر ہے۔ میں مسٹرپانڈے کی ناک

کے نیچے تو جا کر بیٹھ گیا ہوں اور مجھے ان لوگوں کا بے حد اعتماد بھی حاصل ہو لیا

ہے۔ مگر مجھے کوئی ایسا طریقہ نہیں سوجھ رہا کہ میں اسلحہ کی ٹرین کے متعلق

معلومات حاصل کر سکوں۔ یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ میں نے جیسے ہی اس ٹرین

کے بارے میں مسٹرپانڈے سے بہانے بہانے بھی کوئی بات کی تو وہ محتاط ہو

جائے گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مجھ پر بھی شک کرنے لگے کہ کہیں میں کوئی

جاسوس تو نہیں ہوں“

کریم بھائی نے کہا۔

”جو کچھ بھی ہو ٹرین کی تاریخ اور وقت کا معلوم ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر تم

اس امتحان میں کامیاب نہ ہوئے تو میں بھی یہی کہوں گا کہ تمہاری کمائڈو

سپائینگ کی تربیت ادھوری تھی یا تم اس قاتل نہیں تھے کہ تمہیں ٹریننگ دی

جاتی“

کریم بھائی نے ایسی بات کہہ دی تھی کہ جس کو سن کر مجھے غصہ آگیا۔ مگر وہ سچ کہ

رہا تھا۔ یہ میرے امتحان کی گھڑی تھی اور مجھے اس امتحان میں ہر حالت میں کامیاب ہونا

تھا۔ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ٹرین کی تاریخ اور اوقات کے متعلق دیوالی جا کر بھی پتہ چلا جا سکتا ہے“

کریم بھائی نے کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ اسلحہ سے بھری ہوئی ایسی فوجی گاڑی ہے جس میں

جدید ترین نیپام بم راکٹوں کی بھاری تعداد کشمیر کے محاذ پر بھیجی جا رہی ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ یہ ٹرین دیوالی کے فوجی گیریزن سے روانہ ہوگی اور

وہاں سیکورٹی اتنی سخت ہوگی کہ چڑیا بھی پر نہیں مار سکے گی تمہیں مسٹرپانڈے

کے پیٹ میں گھس کر اس راز کو معلوم کرنا ہے۔ اب ایسا کرو کہ تم پہلے نکل

جاؤ۔ میں تمہارے بعد یہاں سے نکلوں گا تم سارے راستوں سے واقف ہو

چکے ہو۔ ریلوے لائن کی طرف سے ہو کر بڑی سڑک پر جانا“

کریم بھائی پہلے نکل گیا۔ میں کواٹر میں ہی بیٹھا رہا۔ پانچ منٹ بعد میں بھی نکل کر

بذیرے میں احمد آباد سے دلی کی طرف جانے والی ریلوے لائن کی طرف چل پڑا۔ آگے

بار میں دوسری جانب کھیتوں میں اتر گیا اور پھر بڑی سڑک پر آگیا۔ یہاں کافی چلنے کے بعد

مجھے ایک موٹر رکشالٹا۔ اس میں سوار ہو کر میں سوامی نارائن جی کے مندر میں چلا آیا۔

یونکہ اتنی رات گئے میرا مسٹرپانڈے کے بیٹگلے پر جانا خفیہ پولیس والوں کو شک میں ڈال

لگتا تھا۔ ویسے بھی میں میناکشی کو اسی مندر میں رات بھر پوجا پاٹھ کرنے کا کہہ کر آیا تھا۔

لی صبح تک مندر میں ہی رہا۔ جب کافی دن نکل آیا تو بیٹگلے پر واپس آگیا۔

میں اپنے ساتھ مندر سے شرادھ کے پھول اور تھوڑی سے مٹھائی لایا تھا۔ وہ میں

نے مسٹرپانڈے اور میناکشی کو دی۔ انہوں نے بڑی عقیدت سے ان چیزوں کو چوم کر

انکھوں سے لگایا اور کھانے لگے۔ میں نے کہا۔

”رات بھر پوجا کرتا رہا ہوں۔ اب اوپر جا کر آرام کروں گا۔ دوپہر کے بعد مجھے

پھر مندر جانا ہے“

اوپر آکر میں نے کلاک پر الارم لگایا اور سو گیا۔ پورے دو بجے الارم بج اٹھا۔ میں

بڑا اٹھ کر غسل کیا۔ کپڑے بدلے۔ میناکشی گھر پر ہی تھی۔ مسٹرپانڈے آفس جا چکے

تھے۔ میناکشی نے میرے ساتھ ہی کھانا کھایا۔ اتنی دیر میں سینما کا وقت ہو گیا۔ میں تیار بیٹھا

نڈ میں نے کہا۔

”اب میرے مندر جانے کا ٹائم ہو گیا ہے“
میناکشی کہنے لگی۔

”گورو جی! مجھے ڈانس سنٹر جانا ہے۔ میں آپ کو سوامی جی کے مندر ڈراپ کروں گی“

میں نے سختی سے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”میناکشی! میں تمہیں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ مہاویر کے بھگت اس کی پوجا کرنے میں مندر پیدل جاتے ہیں۔ کسی کی گاڑی میں بیٹھ کر نہیں جاتے“
میناکشی فوراً ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”شما کر دیں گورو جی!“

میں نے مسکرا کر کہا۔

”تم مجھے بڑے بازار کے چوک تک چھوڑ سکتی ہو۔ وہاں سے مجھے اپنے تنک کے لئے نئی ڈبی خریدنی ہے“

میں میناکشی کی گاڑی میں بیٹھ کر ہی بنگلے سے نکلا۔ اس کا یہ فائدہ تھا کہ باہر جو پولیس والا بیٹھا تھا وہ اتنی جلدی ٹیکسی لے کر میرے پیچھے نہیں آسکتا تھا۔ اس روز آ پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ میں بڑے بازار کے چوک میں گیا اور یونمی ایک طرف فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ جب میناکشی کی گاڑی میری نظروں اوچھل ہو گئی تو میں رک گیا۔ واپس چوک میں آکر ادھر ادھر دیکھا۔ سامنے سینما ہاؤس جس کے باہر بڑے بڑے بورڈ لگے تھے۔ یہاں کوئی دھارمک یعنی ہندو مائی تھاو جی کی چل رہی تھی۔

یہ بات میرے حق میں اچھی تھی۔ میرا حلیہ جین مت کے بھگتوں ایسا تھا۔ ماتے تنک بھی لگا تھا۔ کوئی دیکھتا تو یہی کہتا کہ بھگت جی دھارمک فلم دیکھنے آئے ہیں۔ میں نے سینما ہال میں بیٹھ گیا۔ فلم شروع ہو گئی۔ عجیب قسم کی فضول فلم تھی۔ دیوی بادلوں میں اڑ رہے تھے۔ ایک دوسرے پر آگ کے تیر برسا رہے تھے۔ مجھے انڈیا

انتظار تھا۔ بڑی مشکل سے انٹرول ہوا۔ میں نے ایک آدمی سے سینما ہاؤس کی دوسری منزل والی کینٹین کا پوچھا اور سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل پر آگیا۔ یہاں ایک طرف کینٹین بنی ہوئی تھی۔ کاؤنٹر پر کچھ لوگ کھڑے چائے پی رہے تھے۔ میں بھی ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا اور چائے پینے لگا۔ اتنی دیر میں ایک دبلے جسم کا آدمی میرے بالکل ساتھ آکر کاؤنٹر پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے چائے کا آرڈر دیا اور میری طرف ٹککیوں سے دیکھا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں رومال تھا جو اس نے سمیٹ کر اپنی ہتھیلی میں پکڑ رکھا تھا۔

میں چائے پی رہا تھا کہ اس آدمی نے بڑے اطمینان سے رومال میری واسٹ کی جیب میں ڈال دیا اور خاموشی سے چائے پینے لگا۔ میں جس مقصد کے لئے وہاں آیا تھا وہ مقصد پورا ہو گیا تھا۔ میں نے پیالی کاؤنٹر پر رکھی۔ پیسے دیئے اور سیڑھیاں اتر کر سینما ہاؤس سے باہر آگیا۔ یہاں سے میں رکشالے کر سیدھا سوامی نارائن کے مندر پہنچ گیا۔ مجھے یہاں کچھ دقت ضرور گزارنا تھا۔ میں پوجا والے کمرے کے کونے میں صف پر بیٹھا مالا کا منکا پھیر رہا تھا۔ یہ مالا جھوٹے موتیوں کی تھی اور مجھے اسی مندر کے منت نے دی تھی۔ میں نے ابھی تک واسٹ میں سے رومال نکال کر مائیکرو فون نہیں دیکھا تھا۔ اس کے دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ کوئی ایک گھنٹے بعد میں اٹھا اور مندر سے نکل کر ٹیکسی لی اور بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں نے خاص طور پر ٹیکسی اس لئے لی تھی کہ میں بڑے آرام سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر مائیکرو فون کا جائزہ لے سکوں گا۔ جب ٹیکسی کافی آگے نکل گئی تو میں نے سب سے نکال کر کھولا۔ اس میں ایک لفافہ تھا۔ لفافے میں انگوٹھے کے ناخن کے سائز کا پلاسٹک کا ایک مائیکرو فون تھا۔ اس کا رنگ سیاہ تھا اور اس کے اوپر کی جانب بڑی باریک جالی سی لگی تھی۔ پیچھے لوہے کی باریک تہ چڑھی ہوئی تھی۔ اصل میں یہ مقناطیس تھا۔

میں نے اسے لفافے میں بند کر کے جیب میں رکھ لیا اور رومال وہیں ٹیکسی کی سیٹ کے نیچے چھپا دیا۔ بنگلے پر آیا تو گجراتن ملازمہ بالی جی نے کہا کہ میناکشی کا فون آیا تھا کہ وہ ٹام کی چائے میرے ساتھ پینا چاہتی ہے۔ میں نے آہستہ سے سر ہلایا اور اوپر اپنے کمرے

”میں اوپر جا کر سادھی لگاتا ہوں۔ تم یہاں بیٹھ کر پچاس بار اوم نام کا جپ کرو
 بھگوان نے چاہا تو تمہارا خاوند بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“
 وہ بڑی خوش ہوئی اور فوراً صوفے کے پاس چوڑی مار کر بیٹھ گئی۔ میں نے کہا۔
 ”جب میں کمرے سے نکلا جاؤں تب جپ شروع کرنا۔ اور آواز کے ساتھ رام
 کا نام مینا“

یہ کہہ کر میں کمرے سے نکل کر اوپر والی منزل کے اپنے ڈرائینگ روم میں آ گیا۔
 اس بنگلے میں تو ہر کمرے میں ٹیلی فون لگا تھا جو انٹر کام کے ساتھ ایک دوسرے سے ملا ہوا
 تھا۔ ڈرائینگ روم میں آتے ہی میں نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر کان کے ساتھ لگایا تو
 فون سے اچھل سا پڑا۔

مجھے نیچے ملازمہ کے ہری اوم ہرے رام! ہرے کرشنا کا جپ کرنے کی صاف آواز
 آرہی تھی۔ میرے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک آدھ منٹ میں ملازمہ کے
 ہری اوم ہرے رام! ہرے کرشنا کا پاٹھ سنتا رہا۔ پھر میں نے ریسیور رکھ دیا۔ یہ مرحلہ
 کامیابی سے طے ہو گیا تھا۔ اب ڈرائینگ روم میں مسٹرپانڈے جس کے ساتھ جو بات بھی
 کرے گا میں اسے آسانی سے سن سکوں گا۔ لیکن اس بارے میں مجھے یقین نہیں تھا کہ
 اگر اسرائیلی ماہرین میں سے کوئی آدمی وہاں آئے گا تو وہ ایمونیشن ٹرین کے بارے میں بھی
 ضرور بات کرے گا۔ کیونکہ بظاہر اسرائیلی فوجی ماہرین یا فوجی مشیروں کا جموں جانے والی
 اسلحہ کی ٹرین سے کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ اس کے باوجود مجھے مسٹرپانڈے کی گفتگو سے کئی
 دوسرے فوجی اور بھارت کے دفاع کے بارے میں اور پاکستان میں را کے ایجنٹوں کے
 ذریعے انڈیا کی حکومت جو تحریکی پروگرام تیار کر چکی تھی اس کے بارے میں بھی معلومات
 حاصل ہونے کی توقع تھی۔

باہر بادل زیادہ گہرے ہو گئے تھے۔ میں کمرے سے اٹھ کر باہر کشادہ بالکونی میں آ کر
 بیٹھ کر آرام کر رہا تھا۔ بڑی خوشگوار خشک ہوا چل رہی تھی۔ بادل جھکے ہوئے تھے۔
 لگتا تھا کہ بارش ہو گی۔ مجھے بالکونی سے میناکشی کی گاڑی بنگلے میں داخل ہوتی نظر آئی۔

میں آکر دروازہ بند کیا اور صوفے پر بیٹھ کر ایک بار پھر مائیکرو فون کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی
 ساخت سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ انتہائی طاقتور آلہ ہے اب اس مائیکرو فون کو چلی منزل
 کے ڈرائینگ روم والے ٹیلی فون کے اندر فٹ کرنا تھا۔ یہ کام میں میناکشی کے ہوئے
 ہوئے نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت بڑا سنہری موقع تھا۔ اس گھر میں مجھے بڑی آزادی تھی۔
 میں سارے بنگلے میں جہاں چاہے جا سکتا تھا۔ نوکر نوکرانیاں بھی میرے اس رتبے سے
 بڑے مرعوب تھے۔ وہ بھی مجھے کوئی بہت بڑا رشتی منی سمجھ رہے تھے۔
 میں چلی منزل میں آکر ڈرائینگ روم میں سامنے والے صوفے کے کونے میں بیٹھ کر
 اخبار پڑھنے لگا۔ یہاں میں اس لئے بیٹھا تھا کہ میرے قریب ہی چھوٹی تپائی پر ٹیلی فون پڑ
 تھا۔ ڈرائینگ روم کے پردے گرے ہوئے تھے۔ بائی اندر آگئی۔ کہنے لگی۔
 ”گورجنی! آپ کے لئے کافی بنا کر لاؤں؟“
 میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں بائی لے آؤ۔ آج یہاں بیٹھ کر کافی پینے کو دل چاہتا ہے“

وہ خوش خوش کچن کی طرف چل دی۔ دوسرے نوکر ادھر ادھر کام کاج میں
 تھے۔ ڈرائینگ روم اور باہر والی لابی بالکل خالی تھی۔ میں نے جلدی سے ٹیلی فون کو
 کھولا۔ جیب سے مائیکرو فون نکال کر اس کے اندر پیچھے کر کے رکھا تو وہ فوراً چپک گیا
 ایک نظر دیکھنے سے مائیکرو فون ٹیلی فون کی مشینری کا حصہ ہی لگتا تھا۔ میں نے فون
 اچھی طرح سے بند کیا اور دوبارہ تپائی پر رکھ کر اخبار پڑھنے لگا۔ اب مجھے اس مائیکرو فون
 کی طاقت کو آزمانا تھا۔ اتنے میں ملازمہ بائی جی کافی لے کر آگئی۔ میں بڑے سکون سے کا
 پینے لگا۔ بائی جی ایک بار پھر اپنے خاوند کا رونا لے کر بیٹھ گئی اور مجھ سے پرارتھنا کرنے کا
 التجائیں کرنے لگی۔ مجھے ایک خیال سوچا۔ میں نے بائی سے کہا۔

”تم ایک کام کرو بالکا!“

”آگیا کریں مہاراج“

بائی جی فوراً چوکس ہو گئی۔ میں نے کہا۔

جب سے میں نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک دن بھارت کی مشہور ڈانسربن جائے گی اس نے بڑی محنت سے ڈانس سیکھنا شروع کر دیا تھا۔ میری بڑھی ہوئی شیو کو دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”گورو جی! آپ ڈاڑھی بڑھا رہے ہیں کیا؟“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ یہ پرہوش جی کی مرضی ہے کہ میں ڈاڑھی رکھ لوں۔“

خوش ہو کر بولی۔

”گورو جی! آپ کو ڈاڑھی بڑی سجے گی مجھے ڈاڑھی اچھی لگتی ہے۔ اس سے

آدمی مرد لگتا ہے اور آپ تو میرے گورو دیو ہیں۔“

میناکشی کا باپ مسٹر پانڈے کو دفتر سے دیر ہو گئی تھی۔ وہ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ اس کا ڈیڈی ابھی تک دفتر میں ہی ہے کیا؟ میناکشی بولی۔

”ڈیڈی کا بمبئی سے کوئی مہمان آیا ہوا ہے وہ اس کے ساتھ ہی آئیں گے“

میں نے کریدتے ہوئے پوچھا۔

”یہ مہمان کون ہے؟ کیا کوئی انگریز گورا ہے؟“

میناکشی نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں گورو جی یہ تو ہندوستانی کرل ہے۔ میں نے ڈیڈی کو فون کیا تھا انہوں

نے بتایا تھا کہ بمبئی سے کرل شرما آئے ہیں ہم گھر پر چائے پیئیں گے۔ ان کے

لئے بھی میں رس ملائی لائی ہوں۔“

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ بمبئی سے فوجی کرل آیا ہے تو انکی باتیں ضرور سنی

ہائیں۔ ہو سکتا ہے کوئی کام کی بات ہاتھ لگ جائے۔ باہر بارش ہلکی ہو گئی۔ میناکشی نے

اپنے پیٹ پر ناف کے نیچے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”گورو جی! آپ کی مہربانی اور کرپا سے تو میری ساری تکلیف دور ہو گئی ہے۔

آپ نے تو مجھے اک نیا جیون دے دیا ہے۔“

اس کے ساتھ ہی بوندا باندی شروع ہوئی۔ میں بالکونی سے اٹھ کر واپس کمرے میں آ کر بیٹھ گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میناکشی پہلے نیچے اپنے کمرے میں جائے گی۔ وہ ڈرائینگ روم

میں سے گذر کر اپنے کمرے میں جائے گی۔ اپنے کمرے میں جا کر اپنا میک اپ دوبارہ سیر

کرے گی۔ واپسی میں پھر ڈرائینگ روم میں سے گذر کر اوپر میرے پاس آئے گی۔ ار

دوران ہو سکتا ہے وہ کسی نوکریا ملازمہ سے کوئی بات بھی کرے۔ چنانچہ میں اپنا لگایا ہوا

مائیکروفون دوباراً ٹیسٹ کرنے کے لئے کمرے میں گیا اور صوفے پر بیٹھ کر ٹیلی فون ریسور

کان سے لگایا۔

تھوڑی دیر بعد مجھے میناکشی کی آواز آئی۔ اس نے ڈرائینگ روم میں سے گذر کر

ہوئے کسی نوکری کو آواز دی تھی۔ اس کے بعد باہر باغیچے میں بولتے پرندوں کی ہلکی ہلکی

آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں ریسور کان سے لگائے بیٹھا رہا۔ کوئی پانچ منٹ بعد میناکشی

کی دور سے قریب ہوتی ہوئی آواز دوبارہ سنائی دی۔ وہ ملازمہ بالی جی سے کہہ رہی تھی کہ

گورو جی کو بتادیا تھا کہ میں چائے ان کے ساتھ پیوں گی؟ پھر بالی جی کی آواز آئی کہ جی ہاں

بی بی جی میں نے بتادیا تھا۔ بالی کی آواز ذرا دور سے آئی تھی۔

مائیکروفون واقعی انتہائی طاقتور تھا۔ اب مجھے یقین ہو گیا کہ اس کے ذریعے مجھے

کے ہیڈ آفس کے تھوڑے بہت راز ضرور معلوم ہو جائیں گے۔ میں نے ریسور رکھ دیا

اور بالکونی کی دروازہ نمالہبی کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ باہر بارش شروع ہو گئی تھی۔

اتنے میں میناکشی اوپر آ گئی۔ اس نے بڑے ادب سے مجھے نمسکار کیا اور میرے پاؤں

چھوئے۔ آج اس نے فالسہ کلر کی چھاپ دار ریشمی ساڑھی پہن رکھی تھی اور اس کے

لباس سے بالکل نئی قسم کے پرفیوم کی مہک اٹھ رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”گورو جی! آج بڑی خوبصورت بارش ہو رہی ہے۔ میں آپ کے لئے چائے

کے ساتھ کھانے کے لئے رس ملائی لائی ہوں۔“

احمد آباد کی رس ملائی کا واقعی جواب نہیں تھا۔ ہم نے بالکونی والے دروازے

کھڑکی کے پاس بیٹھ کر چائے پی۔ میناکشی مجھ سے بھارت ناٹیم رقص کی باتیں کرنے لگی۔

ہاں سے لگا کر دیکھ لیتا۔ ابھی تک یہ لوگ ڈائینگ روم میں ہی بیٹھے تھے۔ ایک بار ریسپور
اٹھا کر کان سے لگایا تو مجھے مسٹر پانڈے اور کرنل شرما کی انگریزی میں باتیں کرنے کی آواز
مائی دی۔ وہ باتیں کرتے ڈائینگ روم کی طرف آرہے تھے۔ پھر ان کی باتوں کی آواز
ایک ہی جگہ سے آنے لگیں۔ معلوم ہوا کہ وہ ڈائینگ روم میں بیٹھ گئے ہیں۔ کرنل
شرما مسٹر پانڈے سے دلی کے فوجی سیکریٹریٹ میں جو دفتری سیاست چل رہی تھی اس کی
باتیں کر رہا تھا۔ مسٹر پانڈے کہنے لگا۔

”میری ترقی کے کاغذات بھی ہیڈ آفس میں ایک شخص نے دبا رکھے ہیں۔ وہ
انداراجی کے پاس فائل جانے ہی نہیں دیتا۔ بھارت کو ایسے ہی لوگوں نے تباہ
کیا ہے۔“

پھر کرنل شرما کی آواز آئی۔
”گلتا ہے کہ ابھی ہم دونوں میں سے کسی کی بھی ترقی نہیں ہوگی“
”وہ کیوں؟“

مسٹر پانڈے نے انگریزی میں پوچھا۔ کرنل شرما نے کہا۔

”آپ کو تو مجھ سے زیادہ معلوم ہونا چاہئے کہ اندرا گاندھی پاکستان کو سبق سکھانا
چاہتی ہے۔ کشمیر میں مجاہدین کی سرگرمیاں بہت تیز ہو گئی ہیں۔ ہم اخباروں
میں چاہے کچھ بیان دیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ کشمیر میں ہمارے فوجی یونٹ
بہت نقصان اٹھا رہے ہیں۔“
مسٹر پانڈے نے کہا۔

”لیکن ہماری طرف سے تو کشمیر کے محاذ پر برابر اسلحہ سپلائی کیا جا رہا ہے اور
اب تو اسرائیل نے جو ہمیں پیام ہم کے راکٹ دیئے ہیں ان کی آدھی ٹرین
بھر کر ہم کشمیر کے محاذ پر اپنی فوجوں کو بھجوا رہے ہیں۔“

کرنل شرما نے ہنس کر کہا۔

”پانڈے جی! جب یہ ایمونیشن وہاں پہنچے گا تب دیکھیں گے۔ یہ سب کہنے کی

اور اس نے فرط عقیدت سے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ چوم کر آنکھوں سے لگایا۔ میر
نے کہا۔

”مینا کشی! میں نے جو کچھ کیا وہ میرا فرض تھا میں جب تک تمہارے شہر میں
رہوں گا تمہارا ہر طرح سے خیال رکھوں گا۔ تم فکر نہ کیا کرو“
مینا کشی تو خوشی سے نہال ہو گئی۔ کہنے لگی۔

”نہیں نہیں گورو جی! ہم آپ کو یہاں سے نہیں جانے دیں گے۔ ہم ہمیشہ آپ
کو اپنے پاس رکھیں گے۔ ڈیڈی کہہ رہے تھے کہ گورو جی تو مہاویر جی کا اوتار
بن کر ہمارے گھر میں اترے ہیں۔ ہمارے گھر کے سارے دکھ درد دور ہو گئے
ہیں۔“

اس دوران میری آنکھیں بالکونی سے آگے بچکلے کے گیٹ پر لگی رہیں۔ میں نے دو
سے گاڑی کی ہیڈ لائٹس دیکھیں۔ مینا کشی نے بھی گاڑی کی روشنیاں دیکھیں تو کہا۔
”ڈیڈی آگئے ہیں۔ میں نیچے جا کر مہمان کے لئے چائے کا انتظام کرتی ہوں۔
میں پھر آؤں گی کھانا آپ کے ساتھ ہی کھاؤں گی“

اس وقت بادلوں کی وجہ سے شام کو ہلکا ہلکا اندھیرا جلدی ہو گیا تھا۔ مینا کشی چلی گئی
اس کے جانے کے بعد میں کمرے میں آکر صوفے پر اخبار لے کر بیٹھ گیا۔ میں نے نیا
فون کارپینور اٹھا کر کان کے ساتھ لگایا۔ مسٹر پانڈے کی آواز آئی وہ اپنے بھارتی فوجی اف
مہمان کرنل شرما کو انگریزی میں بے تکلفی سے بیٹھنے کو کہہ رہے تھے۔ مجھے ایک ہی فک
تھی کہ کہیں وہ چائے ڈائینگ روم میں نہ پیئیں۔ کیونکہ اس طرح میں ان کی باتیں نہ
سن سکتا تھا۔

آخر وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔ مسٹر پانڈے اپنے مہمان کرنل شرما کو لے کر بائ
کرتے ڈائینگ روم کی طرف چلے گئے۔ اب ان کی آوازیں دور سے جھنبھناہٹ کی طر
سنائی دے رہی تھیں۔ سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ میں نے مایوس ہو کر ریسپور رکھ دیا
اٹھ کر کمرے میں ٹہلنے لگا۔ پھر بالکونی کے پاس چلا گیا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد میں ریسپو

باتیں ہیں۔“

ان دونوں کے باتیں کرنے کی آوازیں کمرے سے باہر نکل کر میرے کانوں سے، اور ہو گئیں۔ مسٹر پانڈے نے دیو لالی کے فوجی گیریزن سے ٹرین کے چلنے کی جو تاریخ اور وقت بتایا تھا وہ میں اس وقت سے اپنے دماغ میں دہرائے جا رہا تھا۔ جب ریسور پر ان کی آوازیں آنا بند ہو گئیں تو میں جلدی سے ریسور رکھ کر اٹھا۔ بریف کیس میں — نہ نہ نکال کر اس پر کوڑی لفظوں میں بیس جون رات بارہ بجے دیو لالی لکھا اور نوٹ بک بریف کیس میں رکھ کر بریف کیس کو لاک کر دیا۔

پھر میں صوفی کی پشت سے ٹیک لگا کر یوں دراز ہو گیا جیسے میں سو میٹر کی دوڑ جیت کر آ رہا ہوں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ راز جو میرے لئے اہم ہی نہیں تھا بلکہ میرے لئے ایک امتحان بن چکا تھا مجھے اتنی آسانی سے اپنے کمرے میں صوفی پر بیٹھے بیٹھے معلوم ہو جائے گا۔ میں نے حساب لگایا۔ بیس تاریخ کے آنے میں ابھی دس روز باقی تھے۔ پورے دس دن ---- ان دس دنوں میں مجھے اپنے ٹارگٹ پر انیک کرنے کے لئے تمام ضروری اور ابتدائی تیاریاں مکمل کرنی تھیں۔ اب کریم بھائی سے ملاقات ضروری تھی۔ میں نے اسی رات کریم بھائی سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ رات کا کھانا ہم سب نے مل کر نیچے کھایا۔ مسٹر پانڈے نے دبی زبان میں مجھ سے اپنی ترقی والی فائل کے بارے میں ذکر کیا اور کہا۔

”گوروجی! اب یہ کرپا بھی کر دیجئے۔ آپ کا داس ہوں۔ کسی طرح میری فائل پر اندراجی کے دستخط ہو جائیں۔ پھر میری ترقی کے راستے میں کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہے گی۔۔۔“

میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”گوگل داس! وقت آنے پر بھگوان مہادیر کی کرپا سے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ بہت جلد یہ وقت آنے والا ہے۔ اس کے لئے مجھے ایک خاص چلہ کرنا ہوگا۔ جس رات چلہ کروں گا اس کے دوسرے دن

”یار تم کو یقین کیوں نہیں آتا۔ تم کشمیر فرنٹ پر جا رہے ہو۔ وہاں جا کر بریگیڈیئر تیواڑی کو میری طرف سے بتا دنا کہ اس بار ہم کشمیریوں کو مزا چکھانے کے لئے اسرائیلی نیپام راکٹ بھیج رہے ہیں بریگیڈیئر کو کہنا کہ بے شک ان بموں سے کشمیر کے سارے مسلمانوں کے گھروں کو آگ لگا دے۔ آدمی ٹرین راکٹوں سے بھر کر بھیج رہا ہوں۔ تم مذاق سمجھتے ہو کیا؟ کشمیر بھارت کے لئے بڑا اہم فرنٹ ہے۔۔۔۔“

کرل شرما کی آواز آئی۔

”دیری گڈا اگر یہ بات ہے تو ہماری فوجی یونٹوں کے لئے تو یہ بہت بڑی خوشخبری ہے۔ اچھا یا اب میں چلتا ہوں۔ گیارہ بجے کی فلائیٹ پکڑ کر بمبئی واپس جاتا ہے اور وہاں سے صبح صبح سری نگر والی ملٹری فلائیٹ پکڑنی ہے۔“

مسٹر یانڈے کی آواز سنائی دی۔

”میں تو چاہتا تھا کہ تم کھانا کھا کر جاتے“

”نومائی ڈیئر فرینڈ۔ پھر کسی روز سہی۔ اب میں چلتا ہوں۔“

اور ریڈیو ٹرانسمیٹر کے سگنل بند ہو گئے۔ میں نے ٹرانسمیٹر بند کر کے ٹرانسمیٹر کو جو کہ سگریٹ لائیٹ کی شکل میں تھا کمرے میں ایک خاص جگہ پر چھپا دیا۔ دراصل میں ٹرانسمیٹر والا سگریٹ لائیٹ اپنے پاس نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اس خیال سے کہ کسی نے دیکھ لیا تو فحشاء اس کے دل میں یہ خیال نہ آئے کہ اگر میں سگریٹ نہیں پیتا تو میں نے لائیٹ راجہ پاس کیوں رکھا ہوا ہے۔ میں نے ٹیبل لیپ بچھایا اور پلنگ پر دراز ہو گیا۔ اس وقت باہر بالکونی سے بارش کی آواز آرہی تھی۔ بارش دوبارہ شروع ہو گئی تھی۔

حالت تھی۔ لیکن مجھے اسلام کے اصولوں کے مطابق جو کمانڈو ٹریننگ دی گئی تھی اس پہلا اصول یہ تھا کہ اپنے کردار کو چٹان کی طرح مضبوط رکھنا ہے۔ کبھی جنسی ترغیبات کو اپنے قریب بھی نہیں پھٹکنے دیتا۔ ایک مرد مومن کمانڈو کی اصل طاقت اس کا ایمان اور خدا پر یقین ہوتا ہے اور خدا پر یقین اور ایمان کو جو چیز طاقت اور توانائی پہنچاتی ہے وہ انسان کا بلند کردار ہوتا ہے۔ وہ جانوروں کی طرح کبھی جذبات کی رو میں نہیں بہتا۔ وہ ہر حالت اور صورت حال میں اپنے جنسی جذبات کو اپنے کنٹرول میں رکھتا ہے۔ وہ خود اپنا فاتح ہوتا ہے۔ ہوشنگ آباد کی پہاڑیوں میں جس مرد مجاہد نے مجھے پہلی بار ٹریننگ دی تھی وہ پانچ وقت کا نمازی تھا۔ اس کی زبان پر اقبال کا یہ شعر ہر وقت رہتا تھا۔

وہی جواں ہے قبیلے کی آنکھ کا تارا

شباب جس کا ہے بے داغ ضرب ہے کاری

وہ مجھے کہا کرتا تھا۔

”جوان! اپنے جسم کی طاقت کو اپنے اندر سنبھال کر رکھو۔ یہ خدائی نور ہے۔ یہ خدائی توانائی ہے اس کی طاقت کا مقابلہ کڑکتی ہوئی بجلیاں بھی نہیں کر سکتیں۔ جب تک آدمی کے اندر اس کے بدن کی طاقت موجود ہے وہ بڑی سے بڑی چٹان سے بھی ٹکرا کر اسے پاش پاش کر سکتا ہے۔ یہ طاقت ہی انسان کے اندر رہ کر اس کے جسم کی کمزوریوں کا علاج کرتی ہے اور ایک وقت آنے پر خدا کا نور بن کر اس کے جسم کو اس کی روح کو منور کر دیتی ہے۔“

اس مرد مومن کی ساری باتیں مجھے یاد تھیں اور میں نے اپنے کمانڈو مشن پر نکلنے کے بعد آج تک ان پر عمل کیا تھا۔ میں نے میناشی کو بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو میناشی! نہ تو میں بھگوان سامان ہوں اور نہ تم میری پاروتی بن سکتی ہو۔ میں تو مہاویر کا بھگت ہوں جاؤ نیچے جا کر سو جاؤ۔ کسی نے تمہیں

اس حالت میں دیکھ لیا تو کیا کہے گا۔ تمہارے ساتھ میری بھی بدنامی ہوگی“

مگر میناشی پر تو جنسی عشق کا بھوت سوار تھا۔ وہ مجھ سے لپٹ گئی۔ میں نے بڑے

شکل سے اسے اپنے آپ سے الگ کر کے اس کے منہ پر زور سے طمانچہ مارا اور ڈانٹ کر کہا۔

”خبردار اگر تم نے آئندہ اس قسم کی حرکت کی۔ نہیں تو یاد رکھو۔ میں تمہیں ایسی بددعا دوں گا کہ تمہارے جسم میں پھر سے کینسر کے پھوڑے نکل آئیں گے۔۔۔۔“

یہ سن کر میناشی خوف کے مارے تھر تھر کانپنے لگی۔ اس کا بھوت اسی وقت اتر گیا۔ ہاتھ جوڑ کر میرے آگے سر جھکا دیا اور روتے ہوئے بولی۔

”گورو دیوا! مجھے شاکر دیں۔ میں بھگ گئی تھی۔ مجھے شاکر دیں۔ مجھے بھول ہو گئی۔۔۔۔“

وہ روئے جا رہی تھی اور مجھ سے معافیاں مانگے جا رہی تھی۔ مجھ پر جو زبردست بلا ایک نیم عریاں عورت کی شکل میں نازل ہوئی تھی وہ دور ہو گئی تھی۔ میرا یہ ایمان ہے کہ انسان کے اندر اپنے آپ کو کنٹرول کرنے کی خواہ کتنی ہی طاقت کیوں نہ ہو جب تک اللہ کی رضا اور اللہ کا فضل اس میں شامل حال نہ ہو وہ گناہ سے نہیں بچ سکتا۔ اس لئے انسان کو اپنے کردار کو بلند تر، مضبوط تر بنانے کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کا بھی طالب رہنا چاہئے۔

میناشی سر جھکائے شرمسار سی ہو کر وہیں سے واپس بیٹھیاں اتر گئی۔ میں نے دروازہ بند کر کے چٹخنی لگائی اور خدا کا شکر ادا کیا۔ بستر پر آکر لیٹ گیا اور خدا کا شکر ادا کرنے لگا کہ اس نے مجھے گناہ سے بچا لیا تھا۔ رات گزر گئی۔

دوسرے دن میناشی میرے سامنے آئی تو اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ شرمسار سی تھی۔ میں نے اسے پاس بلا کر اسے دو تین اچھی باتیں کہیں۔ وہ خوش ہو گئی اور میرے پاؤں چھو کر بولی۔

”گورو جی! آپ سچ بھگوان سامان ہیں“

میں نے اسے کہا کہ آج رات کو مجھے پوجا کے لئے سوامی نارائن کے مندر میں جانا ہو

وہ اٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔ دروازے کو تھوڑا سا کھول کر اندھیرے میں باہر
دیکھا۔ دروازے کو بند کیا اور واپس آکر میرے سامنے سٹول پر بیٹھ گیا۔

”ٹرین کے بارے میں تمہیں کیا معلوم ہوا ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ اسلحہ سے بھری ہوئی یہ فوجی مال گاڑی اس مہینے کی بیس تاریخ
کو آدمی رات کے وقت دیوالی کے فوجی گیریزن کی ہالٹ لائن سے روانہ ہوگی۔ پھر میں
نے خفیہ مائیکروفون کے ذریعے مسٹر پانڈے اور کرنل شرما کی جو باتیں سنیں تھیں وہ
باری کی ساری بیان کر دیں۔ کریم بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”تم نے اپنے پہلے کمانڈو ایکشن کا پہلا امتحان پاس کر لیا ہے۔ اب تمہیں یہ
گاڑی تباہ کرنی ہوگی“

میں نے اسے بتایا کہ کرنل شرما اور مسٹر پانڈے کی باتوں سے تمہاری اس بات کی بھی
تصدیق ہو گئی ہے کہ اس ٹرین میں اسرائیل کے دیئے ہوئے نیپام راکٹ بموں کی بہت
باری تعداد کشمیر کے محاذ پر لے جانی جا رہی ہے۔

”مسٹر پانڈے نے کرنل شرما سے کہا تھا کہ کشمیر فرنٹ پر بریگیڈیئر کو بتا دینا کہ
ہم تمہیں اتنے زیادہ نیپام راکٹ سپلائی کر رہے ہیں کہ تم کشمیر کے سارے
مسلمانوں کے گھروں کو جلا کر راکھ کر سکتے ہو“

کریم بولا۔

”اس گاڑی کو تباہ کرنا بڑا ضروری ہو گیا ہے۔ یہ گاڑی ہرگز ہرگز جوں صحیح
سلامت نہیں پہنچنی چاہئے۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں ہمیں کیا حکمت عملی اختیار کرنی چاہئے؟“

ماسٹر سپائی کریم بھائی نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔

گا۔ رات آٹھ بجے جاؤں گا اور ایک دو بجے رات واپس آجاؤں گا۔ تم اپنی گاڑی کی
چابیاں مجھے دے دینا۔ مینا کشی نے انتہائی عقیدت سے کہا۔

”گورو جی! آپ ابھی سے چابیاں لے کر اپنے پاس رکھ لیں“

میں نے کہا۔

”نہیں نہیں بالکا! مجھے رات آٹھ بجے دے دینا۔“

دن بھر میں اپنے اوپر والے کمرے میں ہی رہا آدمی رات کے وقت مجھے اپنے ماسٹر
سپائی کریم بھائی سے ملنے جانا تھا اور اسے یہ اچھی خبر سنانی تھی کہ مجھے جموں جانے والی
ایمونیشن کی ٹرین کی تاریخ اور وقت کا سراغ مل گیا ہے۔ رات کو میں نے مینا کشی اور مسٹر
پانڈے سے مل کر کھانا کھایا۔ مجھے آدمی رات کے وقت ماسٹر سپائی سے ملنا تھا۔ گریں گھر
سے آٹھ نو بجے ہی نکل جانا چاہتا تھا تاکہ ان لوگوں کو شک نہ پڑے کہ میں آدمی رات
رات کو کہاں جاتا ہوں۔

ٹھیک نو بجے میں نے مینا کشی سے چابیاں لیں اور اس کی گاڑی لے کر سوای نارائن
کے مندر کی طرف چل پڑا۔ مجھے بہر حال مندر ضرور جانا تھا۔ تاکہ اگر کوئی میرا پیچھا بھی کر
رہا ہو تو اسے یہی پتہ چلے کہ میں مندر میں پوجا کرنے آیا ہوں۔ میں رات گیارہ بجے تک
مندر میں بیٹھا بظاہر پوجا کرتا اور منکوں کی مالا پھیرتا مگردل میں اسلحہ کی گاڑی کو اڑانے کے
بارے میں طرح طرح کے منصوبے سوچتا رہا۔ گیارہ بج کر تین منٹ پر میں مندر سے گاڑی
لے کر نکلا اور شہر کے باہر کے نسبتاً ویران اور غیر آباد علاقوں سے گذرتا ہوا ریلوے لائن
کے قریب واقع اپنے کواٹر والے ہائیڈ آؤٹ میں پہنچ گیا۔ گاڑی میں نے وہاں سے تھوڑا
دور ایک جگہ درختوں کے جھنڈ کے نیچے اندھیرے میں کھڑی کر دی تھی۔

میں ذرا پہلے آگیا تھا۔ رات بارہ بجے ماسٹر سپائی کریم بھی پہنچ گیا۔ ہم کواٹر کے خلا
خالی سے کمرے میں بیٹھ گئے۔ میں نے فرش کے کونے میں موسم بقی روشن کر رکھی تھی
جب میں نے کریم کو بتایا کہ میں نے جموں جانے والی اسلحہ کی فوجی ٹرین کا سراغ لگا لیا۔
تو اس نے میری طرف تحسین آمیز نظروں سے دیکھا اور بولا۔

کر سکتے ہیں وہاں ہمیں خالصتان تحریک کے سکھوں کی بھی مدد مل سکتی ہے۔“
کریم بھائی بولا۔

”پنجاب میں گاڑی پر ہمارا حملہ ناکام بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ خالصتان کی تحریک اور کشمیری کمانڈوز کے خطرے کے پیش نظر اسلحہ سے لدی ہوئی یہ گاڑی جب بھارتی پنجاب کی حدود میں داخل ہو گئی تو اس کی سیکورٹی مزید سخت کر دی جائے گی۔ بہت ممکن ہے کہ اس کے آگے اور پیچھے سیکورٹی گارڈز کا ایک ایک اضافی ڈبہ بھی لگا دیا جائے جس کی چھت پر انڈین گنر مشین گنیں لگائے مورچے بنا کر بیٹھے ہوں۔ پنجاب سے پہلے پہلے خاص طور پر مدھیہ پردیش کا جو علاقہ ہے یہاں فوجی نقطہ نگاہ سے ٹرین کو کسی تخریبی کاروائی کا خطرہ نہیں ہے یہاں کبھی کسی فوجی ٹرین پر کشمیریوں کا کمانڈو انٹیک نہیں ہوا۔ اس لئے سیکورٹی کے حکام یہاں ٹرین کی سیکورٹی کی جانب سے نارمل رہیں گے۔ ہمارے کمانڈو انٹیک کے لئے یہی علاقہ سب سے موزوں رہے گا اور اس علاقے میں صرف مڈگھٹ نام کا ایک ایسا غیر آباد ویران سادہاتی ریلوے اسٹیشن ہے جہاں سے ہم ٹرین پر انٹیک کر سکتے ہیں۔“

میں نے مڈگھٹ کے بارے میں مزید پوچھا تو ماسٹر سپائی نے کہا۔
”یہ سارا علاقہ میرا دیکھا ہوا ہے۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں اس مشن میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔“
میں نے کہا۔

”ٹرین کو تباہ کرنے کے لئے ہمیں تمہارے خیال میں کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے ایک طریقہ تو یہ ہے کہ ہم ریلوے لائن میں دو تین جگہوں پر زبردست دھماکے سے پھٹنے والے بم لگائیں۔“

ماسٹر سپائی کریم کہنے لگا۔
”اگر ٹرین میں صرف گولہ بارود ہی لدا ہوتا تو ہم ایسا کر سکتے تھے۔ لیکن میری

وہ کچھ دیر گہری سوچ میں گم رہا۔

پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”ہمیں اس گاڑی کو جھانسی اور بھوپال کے درمیان تباہ کرنا ہو گا۔ میرے ذہن میں ایک ویران ریلوے اسٹیشن آگیا ہے جس کا نام مڈگھٹ ہے۔ یہاں سے ہم ٹرین پر انٹیک کر سکتے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔

”مڈگھٹ ریلوے اسٹیشن میں کون سی خاص بات ہے اور اس سے پہلے ہم کسی جگہ گاڑی کو تباہ کیوں نہیں کر سکتے۔“

ماسٹر سپائی کریم نے مجھے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یہ ایک لمبی ٹرین ہے۔ اسلحہ سے بھری ہوئی ہے اور خاص طور پر اس میں نیپام بم کے راکٹوں کی بھاری تعداد موجود ہے۔ ظاہر ہے اس کی سیکورٹی کے زبردست انتظام کئے گئے ہوں گے سیکورٹی گارڈز کی پوری پلاٹون اس کے ساتھ سفر کر رہی ہوگی۔“

میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم اس گاڑی کو بھارتی پنجاب کے علاقے میں بھی تباہ کرنے کی کوشش

اطلاع کے مطابق ٹرین کے تین ڈبے نیپام راکٹوں سے بھرے ہوئے ہیں اور نیپام راکٹوں کے بارے میں تازہ ترین تحقیقات کی روشنی میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ اس کے ڈیٹونر فیوز کو ضرب نہ لگائی جائے یا اس پر کسی دوسرے راکٹ کی ڈائریکٹ ہٹ نہ لگائی جائے یہ نہیں پھٹتا۔ ہم اگر ریلوے لائن کو اکھاڑ بھی دیتے ہیں تو اس کے دو ہی نتیجے سامنے آسکتے ہیں۔ پہلا نتیجہ یہ کہ ہو سکتا ہے انجن ڈرائیور دور سے پٹری کو اکھاڑا ہوا دیکھ لے۔ یا قریب جا کر ٹرین روکنے میں کامیاب ہو جائے۔ یا اگر روکتے روکتے ٹرین کے دو تین ڈبے الٹ بھی جائیں تو اس سے ساری گاڑی کو نقصان پہنچنے کا امکان نہیں ہے۔ کیونکہ نیپام راکٹ یقیناً پچھلے ڈبوں میں بھرے ہوئے ہوں گے۔ فرض کریں کہ ساری کی ساری گاڑی ہی الٹ جاتی ہے تب بھی یہ ضروری نہیں کہ ساری ٹرین کے اسلحے کو آگ لگ جائے۔ یہ جدید سائنس کا زمانہ ہے۔ اسلحہ کو یقیناً پوری طرح سے محفوظ بنا کر ٹرین میں لے جایا جا رہا ہو گا۔“

میں نے بھی کمانڈو تربیت کے دوران اسلحہ وغیرہ کی پوری ٹریننگ لے رکھی تھی۔ میں نے اطمینان خیال کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں ان ڈبوں یا بوگی پر جس میں نیپام راکٹ لے جائے رہے ہیں راکٹ فائر کرنے ہوں گے“

کریم نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ کہنے لگا۔

”تم نے بالکل ٹھیک کہا۔ ہمیں راکٹ لاسچر سے راکٹ فائر کرنے ہوں گے اور چلتی ٹرین پر نشانہ لگانا ہو گا اور نشانہ بھی صرف ان ڈبوں کا لگانا ہو گا جن میں نیپام راکٹ ہوں گے“

میں نے کہا۔

”اس بارے میں کیسے یقین سے کہا جا سکتا ہے کہ نیپام راکٹ پچھلے ڈبوں میں ہی بھرے ہوئے ہوں گے“

کریم بولا۔

”اس کا مجھے پورا یقین ہے۔ مجھے اس بارے میں اپنے ذرائع سے بھی یہی اطلاع ملی ہے کہ خطرناک اسلحہ ٹرین کی عقبی بوگیوں یا بوگی میں لدا ہوا ہو گا“ مجھے ایک خیال آگیا۔ میں نے کہا۔

”کیا راستے میں کوئی پہاڑی سرنگ نہیں آتی؟ میرا مطلب ہے کہ کیا ہم سرنگ میں ٹرین پر حملہ نہیں کر سکتے؟“

”نہیں نہیں۔ یہ ہرگز نہ سوچنا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ سرنگیں بمبئی سے پوری شیش تک اوپر تلے آتی ہیں۔ دیوالی سے آگے برہان پور تک دو ایک سرنگیں آتی ہیں مگر وہ چھوٹی ہیں۔ ویسے بھی سرنگ میں چھپ کر ہم ڈبے پر راکٹ فائر نہیں کر سکتے۔ اگر فائر کر بھی دیا تو ساتھ ہی ہمارے بھی پرغے اڑ جائیں گے۔ مڈگھاٹ کا شیش اس کمانڈو ٹرین کے لئے بالکل موزوں رہے گا۔ میں تمہیں پہلے ساتھ لے جا کر یہ جگہ دکھا دوں گا۔ ابھی ٹرین کے چلنے میں دس دن باقی ہیں۔ ہم کل ہی مڈگھاٹ کا سپاٹ دیکھنے کے لئے احمد آباد سے روانہ ہو جائیں گے۔ ہمیں احمد آباد سے بذریعہ بس رتھام تک سفر کرنا ہو گا۔ رتھام سے ہم ٹرین پکڑیں گے اور بھوپال آجائیں گے۔ مڈگھاٹ بھوپال اور جھانسی کے درمیان ایک شیش ہے تم ایسا کرنا۔ صبح دس بجے احمد آباد کے شو پوری والے بس اڈے پر پہنچ جانا۔ وہاں سے رتھام کے لئے لاریاں چلتی ہیں تمہیں جو پہلی لاری ملے تم اس میں سوار ہو کر رتھام پہنچ جانا۔ میرا انتظار نہ کرنا۔ تم رتھام کے لاری اڈے پر میرا انتظار کر سکتے ہو۔ میں وہاں تمہارے تھوڑی دیر بعد ہی پہنچ جاؤں گا۔ ہم احمد آباد سے اکٹھے سفر نہیں کریں گے۔ اور کوئی خاص بات؟“

میں نے کہا۔

”بالکل نہیں“

ماسٹر سپائی اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے۔ میں جاتا ہوں“

یہ کہ کر کریم تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس کے تھوڑی دیر بعد میں بھی اپنی گاڑی میں بیٹھا مسٹر پانڈے کے بنگلے کی طرف جا رہا تھا۔ رات کے اڑھائی بجے میں گھر پہنچا۔ کمرے میں آتے ہی صبح آٹھ بجے کا الارم لگا کر سو گیا۔ صبح الارم نے مجھے جگا دیا۔ ناشتے کی میز پر مینا کشی اور مسٹر پانڈے موجود تھے۔ میں نے مندر سے کچھ پھول لے کر گاڑی میں رکھ لئے تھے۔ میں نے وہ پھول انہیں دیئے اور کہا۔

”رات میں دو بجے تک بھگوان مہاویر کے نام کی مالا کا جاپ کرتا رہا۔ یہ پھول

تمہارے لئے بھگوان مہاویر نے بھیجے ہیں“

مینا کشی اور مسٹر پانڈے نے گیندے کے پھول بڑی عقیدت سے لئے اور انہیں بار بار چوم کر آنکھوں سے لگانے لگے۔ پھر میں نے انہیں کہا کہ مجھے دو ایک دن کے لئے دلی جانا پڑ گیا ہے۔ مینا کشی نے فکر مند سی ہو کر پوچھا۔

”گورو جی! خیر تو ہے ناں؟“

”ہاں ہاں“

میں نے کہا۔

”رات کو میں نے دلی اپنی بھانجی کو فون کیا تھا۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے وہ تمہارے ڈانس سنٹر میں داخل ہو کر بھارت ٹائم سیکھنا چاہتی تھی۔ مگر رات معلوم ہوا کہ وہ بڑی بیمار ہے۔ اسی لئے مجھے آج ہی احمد آباد سے دلی جانا پڑ گیا ہے“

مسٹر پانڈے نے فوراً کہا۔

”میں ابھی فون کر کے آپ کی کسی فلاٹ میں سیٹ ریزرو کروا دیتا ہوں“

میں نے ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

”نہیں نہیں۔ میں ہوائی جہاز میں سفر کرنا پسند نہیں کرتا۔ تم لوگ فکر نہ کرو۔“

دس بجے بروہہ ایکسپریس دلی جاتی ہے میں اسی میں چلا جاؤں گا۔“

مسٹر پانڈے کو ذرا تشویش سی ہوئی۔ کیونکہ ابھی اس کے گردے کی ایک پتھری اس کے گردے میں موجود تھی اور اس کے ترقی کی فائیل پر اندرا گاندھی کے دستخط ہونے ہی باقی تھے کہنے لگا۔

”گورو جی! آپ جلدی واپس آجائیں گے نا؟ آپ نہیں ہوں گے تو مجھے تو ایسے لگے گا جیسے اس گھر سے بھگوان روٹھ کر چلا گیا ہے“

میں نے اسے تسلی دی۔

”گوکل داس! تمہارا ہمارا ایسا سمبندھ ہو گیا ہے کہ یہ اس جنم میں تو نہیں ٹوٹے گا۔ میں دو تین دن سے زیادہ دلی نہیں ٹھہروں گا۔ مجھے بھی تو یہاں مہاویر جی کے مندر میں ہر روز حاضر ہو کر پوجا پاٹھ کرنی ہوتی ہے۔ یہ بھی ایک طرح سے میں ایک چلہ کاٹ رہا ہوں۔“

مسٹر پانڈے اور مینا کشی دونوں کی تسلی ہوئی۔ مسٹر پانڈے نے ناشتے کی ٹیبل سے اٹھتے ہوئے مینا کشی سے کہا۔

”بٹی تم خود گورو جی کو سٹیشن پر چھوڑ آنا۔ ڈرائیور کے ساتھ مت بھیجنا“

مینا کشی نے فوراً کہا۔

”ٹھیک ہے ڈیڈی!“

جب مسٹر پانڈے اپنے آفس چلے گئے تو میں نے مینا کشی سے کہا۔ کہ میں اکیلا ہی سٹیشن جاؤں گا۔ اس کے ساتھ جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مینا کشی تو میرے ہر حکم کو بھگوان کا حکم سمجھتی تھی۔ ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”جیسے آپ کی مرضی گورو جی“

مجھے معلوم تھا کہ جیسے ہی میں بنگلے سے باہر نکلا خفیہ پولیس کا آدمی اپنے معمول کے مطابق میرے پیچھے نکل پڑے گا۔ ہاں اگر میں گاڑی میں جاؤں گا تو وہ میرا تعاقب کرنے کا انکار تردد نہیں کرے گا۔ کیونکہ ابھی تک میں ان کی نظروں میں مسٹر پانڈے کے گھر ٹھہرا

ہوا ایک سادھو سنت ہی تھا۔ انہیں ابھی میرے بارے میں کچھ بھی علم نہیں تھا۔ وہ برہمنوں میں میری نگرانی کر رہے تھے۔ چنانچہ میں نے میناکشی سے کہا ”تم ایسا کرنا کہ مجھے سوامی نارائن کے مندر چھوڑ دینا میں دلی جانے سے پہلے وہاں پرار تھنا کرنا چاہتا ہوں“

میناکشی فوراً تیار ہو گئی۔

ابھی دس نہیں بجے تھے۔ میں میناکشی کی گاڑی میں اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ بنگلے سے نکلا۔ ظاہر ہے خفیہ پولیس والوں نے مجھے دیکھا ہو گا۔ لیکن گاڑی میں دیکھ کر میرا پیچھا کرنے کا خیال دل سے نکال دیا ہو گا۔ دوسری بات یہ بھی تھی کہ میری نگرانی سے انہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں بنگلے سے نکل کر مندر ہی جاتا ہوں۔

میناکشی نے مجھے نارائن جی کے مندر کے دروازے پر اتار دیا اور مجھے منسکار کمر چلی گئی۔ میں نے کچھ وقت مندر میں گزارا۔ اور پھر مندر کے دوسرے دروازے سے نکل کر موٹر رکشالیا اور پوری بازار کے لاری اڈے پر پہنچ گیا۔ آدھ گھنٹہ بعد مجھے رتلا جانے والی بس مل گئی۔ اور میں رتلام کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ سارا راستہ کافی لمبا تھا۔ احمد آباد سے نکلنے کے بعد کچھ دیر تک علاقہ تھوڑا رتلا اور تھوڑا سرسبز آتا رہا۔ پھر نیم پہاڑی علاقہ شروع ہو گیا۔ بہر حال بس ڈیڑھ بجے کے قریب رتلام پہنچی۔ رتلام شہر میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔ یہاں میں پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ کریم بھائی نے کہا تھا کہ میں لاری اڈے پر ہی اس کا انتظار کروں۔ چنانچہ میں نے وہیں ایک چھوٹی سی کینٹین میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ اور ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا اور کریم بھائی کا انتظار کرنے لگا۔ میں ایسی جگہ بیٹھا تھا جہاں اور لاریاں قریب ہی آکر رکتی تھیں اور مسافر اترتے تھے۔ کافی دیر بعد ایک لاری آکر رکی۔ اس میں سے جو مسافر اترے ان میں کریم بھائی بھی تھا۔ میں احتیاطاً اپنی جگہ پر ہی بیٹھا رہا۔ کریم نے اتر کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ اس کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ میرے پاس آگیا۔

”جب تم بنگلے سے نکلے تھے تو کوئی انٹیلی جینس کا آدمی تو تمہارے پیچھے نہیں لگا

تھا؟“

میں نے اسے بتایا کہ میں میناکشی کی گاڑی میں بیٹھ کر پہلے سیدھا مندر گیا تھا۔ پھر ہاں کچھ دیر ٹھہرنے کے بعد رکشالے کر لاری اڈے آیا تھا۔ وہ بولا۔

”میرے ساتھ آؤ“

ہم لاری اڈے سے نکل کر بازار میں آگئے۔ اس نے ایک موٹر رکشا کو ہاتھ دے کر دکا اور کہا۔

”ریلوے اسٹیشن چلو“

راستے میں اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں نے کھانا کھالیا تھا۔ میں نے کہا۔ ہاں کھالیا۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا اور ریلوے اسٹیشن تک خاموش رہا۔ میں نے کوئی بات نہ کی چاہی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روک دیا۔

ریلوے اسٹیشن آکر معلوم ہوا کہ بھوپال جانے والی گاڑی شام کے وقت چلے گی۔ ہم کہنے لگا۔

”یہاں سے بھوپال تک کا سارا علاقہ جنگلوں سے بھرا ہوا ہے۔ ان جنگلوں میں شیر ہاتھی سب درندے ہوتے ہیں رات تو ہمیں بھوپال میں پڑ جائے گی۔ ہم شام کی گاڑی ہی پکڑیں گے اتنی دیر ہم ایک گھنٹہ پر چل کر بیٹھتے ہیں“

کریم کو اس شہر کے سارے علاقوں کا پتہ تھا۔ وہ مجھے ایب گھٹ پر لے آیا جس کے اٹھ بی ایک بڑی کشادہ ندی بہہ رہی تھی۔ یہاں گھاس چوٹ کی جھہنپہری کی ایک بڑی کینٹین بنی ہوئی تھی۔ ہم کینٹین کے باہر لوہے کی پرانی کرسیوں پر چائے منہوا کر بیٹھے۔ وہ کہنے لگا۔

”یہاں سے واپس احمد آباد پہنچتے ہی مجھے سب سے پہلے اپنے ایک خاص آدمی کو دیوالی بھیجنا ہو گا۔ وہ اپنے ذرائع سے اس بات کی تصدیق کرنے کی کوشش کرے گا کہ دیوالی کے فوجی گیریزن سے بیس تاریخ کی رات کو ایک فوجی مال گاڑی روانہ ہو رہی ہے کہ نہیں۔ وہ اس گاڑی کا نمبر اور اس کے ڈبوں کا کلر

وغیرہ معلوم نہیں کر سکے گا۔ اگرچہ اس وقت یہ گاڑی گیریزن کے اندر تک گئی ہوئی ریلوے لائن پر کھڑی ہوگی مگر وہ گیریزن میں داخل نہیں ہو سکے گا۔ وہ صرف اس کی روانگی کی تصدیق کرنے کی ہی کوشش کرے گا۔ میں نے پوچھا۔

”ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ فوجی مال گاڑی دیوالی سے روانہ ہو چکی ہے“ ماسٹر سپائی نے کہا۔

”ہمارا ایک آدمی جل گاؤں کے ریلوے اسٹیشن پر اس رات ریلوے قلی کے بھیس میں موجود ہو گا۔ دیوالی سے آگے جل گاؤں کا بڑا اسٹیشن ہے۔ جیسے ہی فوجی مال گاڑی جل گاؤں سے رن تھرو گزرے گی وہ ریڈیو ٹرانسمیٹر پر ہمیں مڈ گھاٹ خبر کر دے گا۔ ہم دونوں مڈ گھاٹ کے اسٹیشن کی قریبی پہاڑی میں موجود ہوں گے۔“

میرے اس سوال پر کہ یہ ٹرین دیوالی کے فوجی گیریزن سے روانہ ہونے کے بعد مڈ گھاٹ کے اسٹیشن پر کب پہنچے گی اس نے کہا۔

”اس فوجی گاڑی کا روٹ میرے حساب سے یہ ہونا چاہئے۔ وہ دیوالی سے جل گاؤں، بھوساول، برہان پور، کھنڈوا، ہوشنگ آباد، بھوپال، جھانسی، گوالیار، آگرہ اور دلی۔ دلی سے آگے دو روٹ ہو سکتے ہیں۔ ایک روٹ پانی پت کرنال کی طرف سے جالندھر اور دوسرا روٹ میرٹھ انبالہ لدھیانہ اور جالندھر۔ جالندھر سے پنج کر اسی گاڑی کو ہوشیار پور کھنڈوا سے ہوتے جموں توی پہنچنا ہے۔ اگرچہ یہ گاڑی کسی اسٹیشن پر نہیں رکے گی۔ اس کا سفر رن تھرو ہو گا۔ لیکن کسی کسی جگہ تھوڑی دیر کے لئے پانی وغیرہ لینے کے لئے رک سکتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”پھر تو یہ مڈ گھاٹ کے اسٹیشن پر بھی نہیں رکے گی اور ہمیں چلتی ٹرین پر ایک کرنا ہو گا“

وہ بولا۔

”ہمیں مودنگ ٹارگٹ یعنی چلتی ٹرین پر ہی راکٹ فائر کرنے کے لئے تیار رہنا ہو گا۔ اور ٹرین کی پچھلی تین چار بوگیوں پر اوپر تلے راکٹوں کا ر۔ پنڈ فائر کرنا ہو گا۔ اگلے ڈبوں پر فائر کرنے سے فائدہ حاصل نہیں ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”اور اگر اتفاق سے یا کسی خطرے کے پیش نظر نیپام راکٹوں کی پٹیاں اگلے ڈبوں میں لدی ہوئی ہوئیں تو پھر کیا ہو گا؟“ کریم نے کندھے سکیڑتے ہوئے کہا۔

”پھر جو اللہ کی مرضی ہوگی وہی ہو گا۔ بہر حال ہم پچھلے ڈبوں کو ہٹ کریں گے“ جب میں نے یہ سوال کیا کہ ہمارے پاس راکٹ لاسچر اور راکٹ کہاں سے آئیں گے تو ماسٹر سپائی اور پاکستان اور اسلام کے سچے عاشق کریم بھائی نے کہا۔

”ہندوستان کی ہندو حکومت مسلمانوں کی جانی دشمن ہے۔ وہ ہندوستان سے ہمارا نام و نشان مٹا دینا چاہتی ہے۔ اس کے لئے وہ باقاعدہ ایک پروگرام بنا کر اس پر عمل کر رہی ہے ہندوؤں کا اپنا تو کوئی دین مذہب نہیں ہے۔ وہ ہندوستان کے نئی نسل کے مسلمان نوجوانوں کو ہندو بنانے کی مذموم کوشش کر رہی ہے۔ اس کے علاوہ ہر مہینے کسی نہ کسی شہر میں ہندو مسلم فسادات کرائے جاتے ہیں اور مسلمانوں کو بے دریغ موت کے گھاٹ اتارا جاتا ہے۔ ہندوؤں کے ان ناپاک عزائم کے خلاف ہم بھارتی مسلمان اپنی بقا کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ مگر ہماری جنگ خفیہ جنگ ہے۔ اس جنگ کی حکمت عملی یہ ہے کہ ہم اپنے بچوں کو زیادہ سے زیادہ دینی تعلیم کی طرف لا رہے ہیں اور ان کو ہندو حکومت کے اسلام دشمن عزائم سے آگاہ کر رہے ہیں۔ اب میں تمہیں یہ بتانا ہوں کہ انڈین ملٹری ٹرین کو اڑانے کے لئے راکٹ کہاں سے آئیں گے۔ میں نے اپنے طور پر یہاں کچھ پرجوش، اسلام کے شیدائی اور پاکستان دوست مسلمانوں

کو خفیہ طور پر ساتھ ملا کر ایک خفیہ جمعیت بنائی ہوئی ہے۔ اس کا مظاہرہ تم نے دیکھ ہی لیا ہو گا۔ یہ اسی ہماری اسلامی جمعیت کے ممبر تھے جو تمہارے پاس ہوٹل میں پھولوں کا گلہستہ دے گئے اور مائیکروفون پہنچا گئے یہ کوئی اتنی بردست جمعیت ہے۔ اور ہمارا مقصد تخریب کاری بھی نہیں ہے بلکہ اپنے حقوق کا تحفظ ہمارا مقصد ہے اور سب سے اہم مقصد یہ ہے کہ پاکستان کے استحکام کا خیال رکھا جائے اور کشمیر کے محاذ پر اپنی آزادی اور بقا کی جنگ لڑنے والے کشمیری مجاہدوں کی ہر طرح سے مدد کی جائے۔ ہمارے آدمی احمد آباد میں زندگی کے ہر شعبے کے ادارے میں موجود ہیں۔ وہ ہمیں جدید قسم کے دور سے مار کرنے والے راکٹ اور راکٹ لانچر مہیا کریں گے۔ تم ان کی فکر نہ کرو۔ صرف انڈین فوجی اداروں میں ہماری ابھی تک رسائی نہیں ہو سکی۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اول تو مسلمانوں کو نازک اور حساس فوجی اداروں میں ملازم نہیں رکھا جاتا اور اگر مزدوروں ایسے کام کرنے کے لئے ملازم رکھا بھی جاتا ہے تو انہیں حساس مقامات کے نزدیک بھی نہیں آنے دیا جاتا یہ راکٹ لانچر ہمارے اعلیٰ ترین کاریگر خود بنا کر ہمیں دیں گے اور راکٹ یہ لوگ کہاں سے لائیں گے؟ اس کی خود مجھے بھی خبر نہیں ہے بہر حال یہ لوگ یہ تمام چیزیں ہمیں مہیا کر دیں گے۔“

کافی دیر تک ہم اس چھوٹے سے ندی کنارے والے ریستوران کے باہر بیٹھے بائبر کرتے رہے۔ جب دن کی روشنی کم ہونے لگی تو ہم اٹھ کر ریلوے اسٹیشن آگئے۔ یہاں سے بھوپال کی طرف جانے والی گاڑی میں سوار ہوئے۔ یہ پینجر ٹرین تھی۔ اس نے رات کے دس بجے ہمیں بھوپال پہنچایا۔ رات ہم نے اسٹیشن کے قریب ایک چھوٹے سے ہوٹل میں گزار دی۔ صبح اٹھ کر ایک بار پھر ریلوے اسٹیشن پہنچے۔ یہاں سے پھر آگے جھانسی کی طرف جانے والی ایک مسافر ٹرین میں سوار ہوئے اور آدھ گھنٹے بعد مڈگھٹ کے اسٹیشن اتر گئے۔ یہ اسٹیشن ایک پہاڑی کے دامن میں تھا۔ بالکل ویران اسٹیشن تھا۔ مسافر گاڑی

ہی تو اس میں ہمارے علاوہ صرف ایک مسافر اترتا جو تھوڑی دیر کے بعد نظروں سے جھل ہو گیا۔ پلیٹ فارم پر اسٹیشن کے عملے کا صرف ایک آدمی نظر آیا جو ٹاف کے لمبے کے باہر ہاتھ میں سبز اور سرخ جھنڈیاں لئے خاموش کھڑا تھا۔ گاڑی نے سیٹی دی تو اس نے سبز جھنڈی لہرا دی۔ گاڑی چھک چھک کرتے اسٹیشن سے نکل گئی۔ اس آدمی نے ارے ٹکٹ چیک کئے اور بولا۔

”کہاں جاؤ گے؟“

کریم بھائی اس علاقے کا واقف تھا۔ اس نے کسی جگہ کا نام لے کر کہاں وہاں جنگل ن کٹائی ہو رہی ہے وہاں جائیں گے۔ ٹکٹ چیک کرنے کہا۔

”دھیان سے جانا۔ آج کل ادھر ایک آدم خور شیر آیا ہوا ہے“

یہ کہہ کر وہ دفتر کے کمرے میں گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ کریم بھائی مجھے ساتھ لے کر پٹ فارم کے شمال کی طرف چل پڑا۔ کہنے لگا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا۔ یہ جنگل بڑے خطرناک ہیں۔ یہ ہندوستان کے وسطی

پہاڑی جنگلوں کا علاقہ ہے۔ یہ خطرناک گھنے جنگل آگے جھانسی سے لے کر

نجیب آباد کی پہاڑیوں تک پھیلے ہوئے ہیں۔“

ہم باتیں کرتے پلیٹ فارم کے آخری سرے تک پہنچ گئے۔ یہاں سے ہم نے ایک

پلے کی چڑھائی چڑھنی شروع کر دی۔ میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ دور دور تک ان کی

دشمنی میں بھورے رنگ کی اونچی نیچی پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ ان پہاڑیوں کے دامن

اور ڈھلانیں درختوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ کریم بھائی کہہ رہا تھا۔

”اس مڈگھٹ نام کے ویران ریلوے اسٹیشن پر ریلوے ملازم بھی آنے سے

گریز کرتے ہیں۔ جس سے دشمنی لیتی ہو اس کو یہاں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔

اس اسٹیشن پر کوئی کوئی مسافر ٹرین ہی رکتی ہے۔ میں نے بھوپال سے ٹکٹ لینے

سے پہلے دریافت کر لیا تھا کہ یہ ٹرین مڈگھٹ رکے گی یا نہیں۔ جب ٹکٹ بابو

نے بتایا کہ گاڑی مڈگھٹ رکے گی تو میں نے ٹکٹ لئے تھے۔ بہر حال یہ اس

اعتبار سے بھی خطرناک سٹیشن ہے کہ رات کبھی کبھار جنگی درندے آجاتے ہیں اور پلیٹ فارم پر آزادی سے چلتے پھرتے رہتے ہیں۔“

ہم ٹیلے کی چڑھائی تھوڑی سی چڑھنے کے بعد زمین کے متوازی ہو کر ٹیلے کے اُپر بھاڑیوں میں چلنے لگے۔ کوئی دس پندرہ منٹ اسی طرح چلنے کے بعد ایک چٹان کے پیر نکلے تو کریم یہاں رک گیا اور بولا۔

”یہاں سے ذرا نیچے نظر ڈالو“

میں نے نیچے نگاہ ڈالی تو دن کی روشنی میں مجھے ریل کی پٹری چمکتی نظر آئی۔ کوئی پچاس فٹ کی ڈھلان تھی۔ ڈھلان جہاں ختم ہوتی تھی وہاں مڈگھاٹ سٹیشن کا پلہ فارم شروع ہو جاتا تھا۔ ریلوے لائن مشرق سے جنوب تک دور تک نظر آرہی تھی۔ کریم بھائی بولا۔

”یہاں سے ہم ملٹری ٹرین کو دور سے آتا ہوا بھی دیکھ سکتے ہیں اور وہ دیر تک ہماری نگاہوں کے سامنے سے گذرتی رہے گی۔ یہ پہاڑ کی چڑھائی ہے یہاں ٹرین کی رفتار بھی نہیں ہوگی۔“

اس نے ایک کھجے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کھمبا پانی کا پائپ ہے۔ یہاں ٹرین کا انجن پانی لینے کے بھی رک سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اگر انجن یہاں پانی لینے کے لئے رکے گا تو باقی کی ساری ٹرین تو پیچھے دور ہو کی اس طر نارگٹ ہماری ریخ سے دور ہو جائے گا۔“

اس نے کہا۔

”بھوپال سے آگے مال گاڑی کو دو انجن لگا دیئے جاتے ہیں۔ تاکہ پہاڑی علاقے میں سے ٹرین آسانی سے گذر سکے۔ چنانچہ ملٹری مال گاڑی کے بھی دو انجن ہوں گے۔ ایک انجن آگے لگا ہو گا۔ ایک انجن پیچھے لگا ہو گا۔ جب پہلا انجن پانی لے لے گا تو ٹرین آہستہ آہستہ آگے کھسکنے لگے گا تاکہ پچھلے انجن کو پانی

لینے کے واسطے کھجے کے نیچے لایا جائے۔ اگرچہ واقعی ٹرین یہاں پانی لینے کے لئے رک گئی تو ہمیں ٹرین کو اڑانے کے لئے بڑا آسان نارگٹ مل جائے گا۔“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ٹرین یہاں پہنچے گی کس وقت؟“

کریم بھائی نے کہا۔

”دیو لالی سے چل کر عام ٹرینیں یہاں دوسرے دن رات کے وقت پہنچتی ہیں مگر یہ اسلحے سے لدی ہوئی مال گاڑی رن تھرو ہوگی۔ میرے اندازے کے مطابق یہ دوسرے دن شام کے وقت پہنچی تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہاں پلیٹ فارم کے کھمبوں پر بجلی کے بلب روشن ہوں گے۔ ہم گاڑی پر راکٹ فائر کر سکیں گے۔ ٹرین پر حملہ کرنے کے لئے اس ریلوے سٹیشن کو میں

نے اس لئے چنا ہے کہ دیو لالی سے جھانسی تک سارے راستے میں اس سے زیادہ دور افتادہ ویران اور بے نام و نشان سٹیشن اور کوئی نہیں ہے۔ پھر یہ چاروں طرف سے چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں اور چٹانوں میں گھرا ہوا ہے ہم ٹرین اڑانے کے بعد آسانی سے روپوش ہو سکتے ہیں۔ آس پاس کوئی پولیس سٹیشن یا کوئی فوجی گیرزن بھی نہیں ہے۔ تیسری بات یہ ہے کہ اس سٹیشن پر ریلوے کا عملہ بھی دو تین آدمیوں کا ہی ہوتا ہے یہاں کوئی قلعی بھی کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ یہ ساری باتیں ہمارے مشن کے لئے بڑی موزوں اور فائدہ مند ہیں۔ اسی لئے میں نے اس سٹیشن کا انتخاب کیا ہے۔ جھانسی سے آگے نیم پہاڑی اور نیم میدانی علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ ایک تو وہاں ہر سٹیشن کے آس پاس آبادیاں ہیں۔ دوسرے وہاں ٹرین کی رفتار بھی تیز ہو جاتی ہے۔ یہاں تو مال گاڑیاں رینگ رینگ کر چلتی ہیں ہاں اگر رن تھرو گاڑی ہو اور اس کو دو انجن لگے ہوں تو اس کی رفتار ذرا تیز ہوتی ہے۔“

میں نے ایک تربیت یافتہ کمانڈو کی حیثیت سے اس جگہ کا جائزہ لیا۔ واقعی یہاں سے

ٹرین پر راکٹ فائر کرنا آسان تھا۔ ٹرین اگر تیز رفتار بھی ہو تب بھی اسے نشانہ بنانا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ کیونکہ ایک تو ریلوے لائن نیچے اترائی میں تھی دوسرے راستے میں راکٹ کوئی نہیں تھی۔ ٹارگٹ رات کے وقت بھی اور موونگ حالت میں بھی دکھائی دیتا تھا اور زیادہ فاصلے پر بھی نہیں تھا۔ میں نے اپنے ماسٹر سپائی سے پوچھا۔

”اگر ہم ٹارگٹ ہٹ کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو یہاں سے ہمارے فرار کی کیا صورت ہوگی؟“

کریم کہنے لگا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں وہ راستہ دکھاتا ہوں جہاں سے ہم فرار ہوں گے“

ہم واپس ٹیلے کی ڈھلان اترنے لگے۔ میں نے کہا۔

”ہم یہاں کسی پہاڑی غار میں بھی رات کو چھپ سکتے ہیں“

وہ کہنے لگا۔

”اسلحہ سے بھری ہوئی ایک فوجی ٹرین کی تباہی کے ساتھ ہی اس سارے علاقے کو فوج اپنے گھیرے میں لے لے گی اور فوجی کمانڈو سدھائے ہوئے کتوں کے ساتھ تخریب کاروں کی تلاش میں نکل پڑے گی۔ ہم جنگل میں اگر کسی شیر کی کچھار میں بھی چھپے ہوں گے یا زمین کے اندر بھی چھپ کر بیٹھے ہوں گے تو کمانڈو ہمیں پکڑ لیں گے۔ ٹرین اڑانے کے بعد ہمیں فوراً اس علاقے سے نکل جانا ہو گا۔ میں تمہیں وہ علاقہ دکھانا چاہتا ہوں جہاں سے ہم فرار ہوں گے۔“

پہاڑی ٹیلے سے اترنے کے بعد ہم درختوں کے گھنے جھنڈوں میں آگئے۔ یہاں زمین ہموار تھی۔ گھاس کے بیچ میں ایک پتلی سے پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی۔ اس پگ ڈنڈی پر سے گذرتے ہوئے ہم سیاہ اور بھورے رنگ کی چٹانوں کے درمیان آگئے۔ اس کے تھوڑا آگے ایک دریا بہہ رہا تھا۔ دریا کا پاٹ زیادہ چوڑا نہیں تھا۔ اس کے دوسرے کنارے کے درخت بالکل صاف نظر آرہے تھے۔ مگر دریا کا بہاؤ تیز تھا۔ کریم نے کہا۔

”ہم یہاں آکر دریا پار کریں گے۔ یہاں ہمیں کوئی کشتی وغیرہ نہیں مل سکے گی۔ ہمیں تیر کر دریا پار کرنا ہو گا۔“

”کیا دوسرے کنارے پر ہم محفوظ ہوں گے؟ کیا ادھر انڈین سیکورٹی پولیس کے آدمی نہیں آجائیں گے؟“

کریم نے کہا۔

”دریا کے دوسرے کنارے کوئی دو فرلانگ کے فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ اس گاؤں کے درمیان سے بھوپال جانے والی سڑک گذرتی ہے۔ اس سڑک پر رات کے وقت سبزپوں پھلوں اور ڈیزل تیل لے جانے والے ٹرکوں کی ٹریفک تقریباً ساری رات جاری رہتی ہے۔ ہمیں کسی نہ کسی ٹرک میں لفٹ مل جائے گی۔ اگر لفٹ نہ ملی تو ہم وہاں سے آگے جانے کا کوئی دوسرا انتظام کر لیں گے۔ بہر حال یہاں سے فرار ہونا ہمارے لئے زیادہ مشکل نہیں ہو گا۔“

ہم کچھ دیر کے لئے دریا کے کنارے اونچے اونچے نرکوں کے پاس بیٹھ گئے۔ بڑی ٹگوار ہوا چل رہی تھی۔ کریم کہنے لگا۔

”اگر کوئی حادثہ ہو جائے اور ہم ایک دوسرے سے ہچکڑ جائیں تو یہ بات یاد رکھنا کہ تمہیں ہر حالت میں اس دریا کو ضرور پار کرنا ہے۔ کیونکہ دریا پار کرنے کے بعد ہی تم بھوپال جانے والی سڑک پر آکر وہاں سے بھوپال یا کسی دوسرے شہر جاسکو گے۔“

میں نے اس سارے علاقے کا نقشہ اچھی طرح ذہن میں بٹھالیا۔ کچھ دیر ہم وہاں اپنے منصوبے کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ اس کے بعد اٹھ کر دوسری طرف پہاڑیوں میں سے ہوتے ہوئے مڈگھاٹ کے سٹیشن پر آگئے۔ یہاں سے کوئی ایک گھنٹہ ہمیں مسافر ٹرین ملی جو آگرہ سے آرہی تھی۔ اس میں بیٹھ کر ہم واپس بھوپال آگئے۔ پل سے ہمیں شام کے وقت ایک ایکسپریس ٹرین میں سوار ہوئے اور رتلام پہنچے۔ اس سے دوسری لاری میں بیٹھے اور رات کے گیارہ بجے احمد آباد پہنچ گئے۔

رہی ہو۔ ساتھ ہی میناکشی کے گنگنانے کی آواز آنے لگی میں نے ریسیور رکھ دیا۔
ابھی تک میرا کوئی راز افشا نہیں ہوا تھا۔

اب میں نے سگریٹ لائٹر والا ریڈیو ٹرانسمیٹر اپنی جیب میں رکھنا شروع کر دیا تھا۔
کہ اس کے کسی کے ہاتھ لگنے کا بالکل ہی اندیشہ نہ رہے۔ دوسرے یا تیسرے دن شام
کے وقت میں ریٹالینی کے ڈانس سنٹر میں ریٹالینی کے پاس بیٹھا سٹوڈنٹ لڑکیوں کو ڈانس
کی تعلیم حاصل کرتے دیکھ رہا تھا۔ کچھ لڑکیوں کے ماتا پتا بھی کمرے میں موجود تھے۔ مینا
کشی ابھی تک نہیں آئی تھی۔ طبلے پر ٹھیکہ لگا ہوا تھا۔ لڑکیاں تال پر رقص کر رہی تھیں۔
ریٹالینی دیوی میرے پاس صوفے پر بیٹھی تالی بجا کر طبلے کے بول دہرا رہی تھی۔ اتنے میں
دکرنے بڑے ادب کے ساتھ صوفے کے پیچھے سے آکر مجھے آہستہ سے کہا۔

”ہماراج! آپ کا فون آیا ہے۔ کوئی درما صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے
ہیں“

میں چپکے سے اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں آگیا جہاں فون میز پر پڑا تھا۔ اس کا
ریسیور الگ رکھا ہوا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ سوائے کریم بھائی کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔
میں نے ریسیور اٹھا کر ہیلو کہا تو دوسری طرف سے کریم بھائی کی آواز آئی۔

”آج رات ہائیڈ آؤٹ پر پہنچو۔ تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے“

اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ میں نے ریسیور رکھا اور واپس ہال کمرے میں ریٹا
کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ ریٹالینی دیوی رقص کی تال دینے میں مگن تھی۔ تھوڑی دیر بعد
میناکشی آگئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ وہ بھی رقص کرتی رہی۔ پھر ہم دونوں بنگلے پر واپس آگئے۔
ایسا ہو سکتا تھا کہ میرے پیچھے ڈرائنگ روم کا فون خراب ہو جائے۔ مینک آنے لگے اسے کہا۔

”مجھے رات کو مہاویر جی کے درشنوں کے لئے مندر جانا ہے۔ مجھے گاڑی کی
چابی دے دینا۔ تم نے کہیں نہیں جانا؟“

میناکشی نے عاجزی سے کہا۔

”گورو جی! مجھے تو کہیں نہیں جانا۔ اگر جانا بھی ہوتا تو میں نہ جاتی“

ماسٹر سپائی کریم بھائی شیٹن ہی سے جدا ہو گیا۔ میں نے ٹیکسی لی اور مسٹر پانڈے کے
بنگلے پر آگیا۔ میناکشی جاگ رہی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر حسب معمول بڑی خوش ہوئی۔
کلی۔

”سوامی جی! آپ نے بڑی کرپا کی جو دلی سے واپس آگئے۔ میں تو سمجھی تھی کہ
اب شاید آپ کے درشن نہ ہوں“

میں نے اس کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بالکا“

اس نے میری کزن کا حال پوچھا۔ میں نے کہا۔

”وہ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے ماتا پتا نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ اسے اپنے ساتھ
امریکہ لے جائیں اور وہیں اس کا علاج کرائیں۔ اچھا اب میں اوپر جاتا ہوں۔

سفر کی وجہ سے بہت تھک گیا ہوں“

میناکشی جلدی سے بولی۔

”سوامی جی! میں آپ کے پاؤں دبا دوں؟“

”نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں“

میں اوپر اپنے کمرے میں آگیا۔ پیچھے مجھے دو باتوں کی فکر تھی۔ ایک تو میں اپنا لائٹر

ٹرانسمیٹر بیڈ روم میں چھوڑ آیا تھا۔ اگرچہ میں نے اسے خفیہ جگہ پر پر چھپایا ہوا تھا۔ پھر بھی

مجھے اس کی فکر ضرور تھی۔ دوسرے مجھے یہ تشویش بھی تھی کہ کہیں پہلی منزل کے

ڈرائنگ روم والے ٹیلی فون کے اندر لگایا ہوا میرا چھوٹا مائیکرو فون کسی نے نہ دیکھ

ہو۔ ایسا ہو سکتا تھا کہ میرے پیچھے ڈرائنگ روم کا فون خراب ہو جائے۔ مینک آنے لگے اسے کہا۔

اسے کھولے اور اندر لگے ہوئے مائیکرو فون کا راز فاش ہو جائے۔ مگر خدا کا شکر رہا۔

کوئی بات نہ ہوئی۔ پھر بھی میں نے یہ معلوم کرنے کے لئے کہ مائیکرو فون اپنی جگہ پر

ہے اپنے کمرے کے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ نیچے ڈرائنگ روم میں خاموشی

تھی۔ ہلکی ہلکی بھنبھناہٹ کی آواز آرہی تھی۔ پھر ایسی آواز آئی جیسے کسی نے میز پر کوئی چیز

رہے ہیں۔“

میں نے یہ بات بھی نوٹ کر لی اور کریم بھائی سے کہا۔

”یہ نشانی ٹرین کو پہچاننے میں ہماری مدد کرے گی۔ اب ہمیں بالکل تیار رہنا

چاہئے۔“

وہ کہنے لگا۔

”کل رات کو دو راکٹ لانچر اور بارہ راکٹ میرے پاس پہنچ جائیں گے ہمیں

اٹھارہ تاریخ کو ہی یہ سامان لے کر مڈگھٹ سٹیشن پر پہنچ جانا ہو گا۔ ہم سٹیشن

کے پیچھے ایک پہاڑی غار میں چھپ کر ٹرین کا انتظار کریں گے۔ آج کے بعد

ہماری ملاقات اٹھارہ تاریخ کو بھوپال کے ریلوے سٹیشن والے اسی ہوٹل میں

ہو گی جہاں ہم نے ایک رات گزاری تھی۔ تم جس روز چاہو احمد آباد سے

روانہ ہو جانا۔ مگر اٹھارہ تاریخ کو بھوپال کے ہوٹل میں موجود ہونا۔ میں

تمہارے پاس اٹھارہ تاریخ کی رات کو پہنچوں گا اور ایک الگ کمرے میں

ٹھہروں گا۔ وہاں میں تمہیں تلاش کر لوں گا۔ وہ اتنا بڑا ہوٹل نہیں ہے۔“

میں نے راکٹ لانچر اور راکٹوں کے بارے میں پوچھا کہ یہ سامان کیا وہ اپنے ساتھ

لائے گا۔ اس نے کہا۔

”جب ہم مڈگھٹ کی پہاڑی غار میں پہنچیں گے تو یہ سامان پہلے سے وہاں

موجود ہو گا۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔ اب نہ میں تمہیں فون کروں گا اور نہ تم

مجھے فون کرو گے۔ ہماری ملاقات اب اٹھارہ تاریخ کو بھوپال کے ہوٹل میں

ہو گی۔ تم پہلے نکل جاؤ۔ میں بعد میں نکلوں گا۔ مگر ہوشیار رہنا۔ مجھے شبہ ہے

کہ تمہارا پیچھا کیا جا رہا ہے۔“

میں خاموشی سے باہر نکل گیا۔ کواٹر کے احاطے میں اندھیرا تھا۔ میری آنکھیں

زیرِ غم میں دیکھنے کی عادی تھیں۔ میں نے پوری آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ

ڈال لی۔ مجھے اندھیرے میں کوئی شک شبہ والی بات محسوس نہ ہوئی۔ پھر بھی میں کواٹر کی

میں رات کے ساڑھے گیارہ بجے گاڑی لے کر بنگلے سے نکل گیا۔ پہلے حسب معمول

نارائن جی کے مندر گیا۔ وہاں پندرہ بیس منٹ گزارے اور پھر اپنے ہائیڈ آؤٹ کی طرز

روانہ ہو گیا۔ ویران کواٹر سے تھوڑے فاصلے پر درختوں میں گاڑی کھڑی کی اور کوارٹر میں

آکر بیٹھ گیا۔ کوئی پانچ منٹ بعد کریم بھائی بھی پہنچ گیا۔

آتے ہی بولا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ کوئی انٹیلی جینس کا آدمی تمہارے پیچھے نہیں لگا ہوا؟“

میں نے اس طرف دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ میں مسٹر پانڈے کے بنگلے کے باہر بیٹھ

ہوئی انٹیلی جینس ٹیم سے قدرتی طور پر کچھ بے نیاز سا ہو گیا تھا۔ خاص طور پر جب

گاڑی میں نکلتا تھا تو اپنی نگرانی کئے جانے کے اندیشے سے بالکل بے پروا ہو جاتا تھا۔

میں نے کہا۔

”میرا نہیں خیال کہ کوئی میرا پیچھا کر رہا ہے۔“

کریم بھائی اٹھ کر بند دروازے کے پاس گیا۔ اس نے دروازہ ذرا سا کھول کر باہر

جھانک کر دیکھا۔ پھر دروازہ بند کر دیا۔ میرے پاس آکر سٹول پر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

”تمہیں اب بے حد محتاط رہنے کی ضرورت ہے مجھے شک ہے کہ تمہاری

نگرانی ہو رہی ہے ممکن ہے کوئی آدمی تمہارا پیچھا کرتا یہاں تک بھی آیا ہو۔

بہر حال واپسی پر تم میرے نکلنے کے آدھ گھنٹہ بعد نکلتا اور یہاں سے سیدھا

مندر جانا۔ وہاں کچھ دیر بیٹھنے کے بعد بنگلے پر جانا۔“

میں نے یہ بات نوٹ کر لی۔ میں نے کریم بھائی سے پوچھا کہ وہ خاص بات کیا۔

جس کے لئے اس نے مجھے بلایا ہے۔ وہ بولا۔

”میرے آدمی نے دیو لالی سے اس بات کی اطلاع دی ہے کہ بیس تاریخ کو

رات کے وقت جو ملٹری ٹرین اسلمہ لے کر جموں جا رہی ہے اس کے تین ڈبوں

کا رنگ سرخ ہے۔ سارے ڈبے مال گاڑی کے بند ڈبے ہیں مگر ساتھ ایک

مسافر ٹرین والا ڈبہ بھی لگا ہے جس میں فوجی جوان سیکورٹی کی خاطر ساتھ جا

عقبی دیوار کو پھاند کر ان درختوں کی طرف گیا جہاں میں نے میناکشی کی گاڑی کھڑی کی تھی۔ میں اندھیرے میں ایک طرف کھڑا ہو گیا اور یہ دیکھنے کی کوشش کرنے لگا کہ کونسا شخص میری گاڑی کے گرد تو نہیں منڈلا رہا۔ میں پانچ منٹ تک چھپ کر گاڑی کو دیکھ رہا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ پھر میں خاموشی سے چل کر گاڑی کے پاس آیا۔ گاڑی سٹارٹ کی اور جس طرف سے آیا تھا اسی طرف سے واپس شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ کریم بھائی کی ہدایت کے مطابق میں وہاں سے سیدھا سوامی نارائن جی کے مندر پہنچا۔ وہاں کوئی آدمہ گھنٹہ گزارا اور اس کے بعد بنگلے کی طرف چل پڑا۔

میں نے اپنے کمرے میں جین مت کے بانی مہاویر کی ایک کانسی کی مورتی منگوا کر رکھ چھوڑی تھی اور اس کے پاؤں میں روز پھول رکھ دیتا تھا اور اگر بتیاں بھی سلگا دیا کرتا تھا۔ میناکشی بھی پھول لے آیا کرتی تھی۔ میں نے وہاں یہ بتا دیا ہوا تھا کہ میں دن بھر اپنے کمرے میں بھگوان مہاویر کی پوجا پاٹھ میں مصروف ہوتا ہوں میری اجازت کے بغیر میرے کمرے میں کوئی نہ آئے۔ لیکن یہ میرا معمول تھا کہ جب شام کو مسٹر پانڈے اپنے خاص مہمان کے ساتھ یا اکیلا یا میناکشی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھتا تو میں اپنے نیلی فون کا ریسیور تھوڑی تھوڑی دیر بعد اٹھا کر سن لیتا تھا کہ مسٹر پانڈے کسی سے کوئی بات تو نہیں کر رہا۔ ابھی تک اس نے کسی سے کوئی ایسی خفیہ رازداری کی بات نہیں کی تھی اور کوئی اسرائیلی یا بھارتی فوج کا افسر بھی اسے ملنے نہیں آیا تھا۔

رات کو کھانے پر کبھی کبھی یا صبح ناشتے پر میری مسٹر پانڈے سے ملاقات ہو جاتی تھی۔ وہ ہر بار ہاتھ باندھ کر یہی کہتا کہ آپ کی مہربانی سے میرا گردے کا درد تو بالکل ختم ہو گیا ہے۔ اب جو تیسری پتھری گردے میں رہ گئی ہے اسے بھی دور کر دیں۔ یا پھر مجھ سے اپنی ترقی کی فائیل کے بارے میں بڑی عاجزی سے فرمائش کرنے لگتا کہ بھگوان مہاویر سے کہہ کر میری فائل پر اندازا لگاندھی جی کے دستخط کروا دیں۔ میں اسے صرف تسلی دیتا کہ یہ کام وقت آنے پر پورا ہو جائے گا۔ حقیقت یہ تھی کہ مسٹر پانڈے کی یہ دونوں کمزوریاں میں نے اپنے قبضے میں کر رکھی تھیں اور میں چند ریکا سے اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کتا

تھا۔ چند ریکا سے بھی کئی روز سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس سے ملاقات کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی اور وہ اپنے طور پر بھی مجھ سے ملنے نہیں آئی تھی۔ اسلحہ کی ٹرین پر حملہ کرنے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ میں نے پندرہ تاریخ کو میناکشی مسٹر پانڈے سے کہا کہ میں سومنات جی کے مندر کی یا ترا کو جانا چاہتا ہوں۔ دو ایک دن میں جاؤں گا اور وہاں دو دن مندر میں بھگوان سومنات کی پوجا کروں گا۔

”مجھے مہاویر بھگوان نے حکم دیا ہے کہ وہاں جاؤں اور پھول ملا چڑھاؤں“ میناکشی اور مسٹر پانڈے نے فرمائش کی کہ میں ان کے لئے بھی وہاں پر اترتا کروں۔ میں ایک ایک دن گن گن کر گزار رہا تھا۔ آخر میری روادگی کا وقت آ گیا۔ میں سترہ تاریخ کو دوسرے کو احمد آباد سے بظاہر سومنات کے مندر کے لئے اور حقیقت میں بھوپال کے لئے روانہ ہو گیا۔ ایک رات اور ایک دن سفر میں گزرا۔ اٹھارہ تاریخ کی شام کو بھوپال میں تھا۔ وہاں ریلوے سٹیشن کے قریب جو معمولی سا ہوٹل تھا وہاں ایک کمرہ لے کر ٹھہر گیا۔ اب مجھے اپنے ماسٹر سپائی کریم بھائی کا انتظار تھا۔ اسی روز رات کے وقت کریم بھائی بھی آ گیا۔ اس نے ہوٹل کے رجسٹر میں سے میرے کمرے کا نمبر معلوم کر لیا

رات کافی گزر چکی تھی کہ اس نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ میں اندر رواڑہ کھولا اور توکریم بھائی اندر آ گیا۔ اس نے پرانی سی ٹھنڈی جیکٹ اور اسی کلر کی

لی جینز پہنی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ اندر آ کر کہنے لگا۔ ”اس لفافے میں تمہاری جیکٹ اور پتلون ہے۔ یہ جین بھگتوں والے کپڑے اتار کر پتلون جیکٹ پہن لو۔ اپنے کھدر کے کپڑے اسی لفافے میں بند کر کے پٹنگ کے نیچے رکھ دینا۔ ہوٹل والوں سے کہہ دینا کہ تم اپنی ماما جی سے ملنے جھانسی جا رہے ہو۔ کمرے کا تین چار دن کا ایڈوانس کرایہ بھی ادا کر دینا۔ کہہ دینا کہ تمہارے واپس آنے تک کمرہ بند رہے۔ میں بھی ایسا ہی بھانہ بنا کر یہاں سے نکلوں گا۔ کمرے کی چابیاں ہمارے پاس ہی رہیں گی۔ مشن مکمل ہونے

مرف گئیں لیکن ان میں سے کوئی بھی مڈ گھاٹ کے ویران شیشن پر نہیں ٹھرتی تھی۔ آخر رات کے ایک بجے ہمیں ایک پنجر ٹرین ملی جو اس شیشن پر تھوڑی دیر کے لئے رکتی تھی۔ ٹرین آہستہ آہستہ چلتی رہی۔ مڈ گھاٹ کا شیشن وہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا مگر اس پنجر ٹرین نے پورے دو گھنٹے کے بعد ہمیں وہاں پہنچایا۔

شیشن پر سوائے ہم دونوں کے اور کوئی مسافر نہ اترتا۔

شیشن پر ہو کا عالم تھا۔ عملہ غائب تھا۔ دفتر بند تھا۔ پلیٹ فارم پر جو تین چار کھبے لگے تھے ان کے بلب روشن تھے۔ میں نے دیکھا کہ اس روشنی میں ریلوے لائن پلیٹ فارم کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک صاف نظر آرہی تھی۔ گاڑی ہمیں اتار کر آہستہ آہستہ چلتی آگے نکل گئی۔ ہم ایک طرف ہو کر کھڑے ہو گئے۔ کریم کہنے لگا۔

”اس روشنی میں ہمیں ٹارگٹ اوپر سے صاف نظر آجائے گا۔ چونکہ ملٹری ٹرین میں سوائے ایک ڈبے کے باقی سارے ڈبے مال گاڑی کے لگے ہوں گے اس لئے ان ڈبوں میں روشنی نہیں ہوگی۔ پلیٹ فارم کے کھبوں کی روشنی ہماری مدد کرے گی۔ چلو اب ہم اوپر چلتے ہیں۔“

چاروں طرف پہاڑیوں میں گھرے ہوئے اس ویران شیشن پر ہیبت ناک خاموشی طاری تھی۔ ہم پیچھے سے ہو کر ٹیلے کی چڑھائی چڑھتے ہوئے شیشن سے کوئی پچاس ساٹھ فٹ کی بلندی پر ایک دوسری پہاڑی کے دامن میں آگئے۔ یہی وہ پہاڑی تھی جہاں ہماری پناہ گاہ تھی۔ یہ ایک قدرتی غار تھا جو پہاڑی کے اندر پندرہ بیس فٹ تک چلا گیا تھا۔ کریم بھائی نے جیب سے چھوٹی ٹارچ نکال کر روشن کی۔ مجھے اس کی روشنی میں غار کی دیوار کے ساتھ ایک بڑا تھیلہ لگا ہوا دکھائی دیا۔ یہ کافی بڑا تھیلہ تھا۔ کریم نے ٹارچ مجھے تھمائی اور تھیلے کا زپ کھول دیا۔ تھیلے میں دو راکٹ لاسچر، چھ راکٹ، چار بڑی موم بتیاں دو تھم بچی کے مک اور ایک بڑے ساز کی تھمرس بوتل تھی۔ ہم نے سب سے پہلے موم بتی روشن کر کے پتھر پر لگا دی۔ میں نے راکٹ لاسچروں اور راکٹوں کو بڑے غور سے دیکھا۔

کے بعد اگر ہم زندہ رہے تو اسی ہوٹل میں آکر تم اپنا لباس تبدیل کر کے واپس احمد آباد روانہ ہو جاؤ گے۔ ہم صبح چھ بجے مڈ گھاٹ جانے کے لئے یہاں سے نکلیں گے۔ اب تم آرام کرو۔“

وہ چلا گیا۔ میں نے دروازہ بند کر کے کھدر کا کرتہ پاجامہ اتار کر گہرے نیلے رنگ کی پرانی جینز پٹی۔ جیکٹ پلنگ کے پاس ہی رکھ دی اور بستر پر لیٹ گیا۔ چھوٹے کلاک پر میرے نے صبح پانچ بجے کا الارم لگا دیا تھا۔ ٹھیک پانچ بجے صبح الارم بجنے لگا۔

میں نے اٹھ کر منہ ہاتھ دھویا۔ جیکٹ پٹی اور نیچے آگیا۔ کاؤنٹر پر رات کی ڈیوٹی والا ملازم موجود تھا۔ میں نے اسی سے کہا کہ میں اپنی ماتا جی سے ملنے جھانسی جا رہا ہوں۔ دو تین دن میں واپسی ہوگی۔ کمرے میں میرا سامان پڑا ہے۔ اسے کوئی نہ کھولے اس کے ساتھ ہی میں نے چار دن کا کرایہ اور اوپر ایک سو روپے ملازم کو انعام کے طور دیئے۔ دو بے حد خوش ہوا کہنے لگا۔

”سرا آپ کا کمرہ بالکل بند رہے گا کوئی فکر ہی نہ کریں“

میں ہوٹل سے باہر آکر ایک طرف اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ کریم بھائی بھی میرے پاس آگیا۔ کہنے لگا۔

”شیشن پر چل کر ناشتہ کریں گے“

بھوپال کا شیشن بڑا بارونق شیشن تھا۔ شہر بھی مسلمانوں کی تاریخی روایات کا حامل ہے۔ یہ کبھی مسلمانوں کی بہت بڑی مشہور ریاست تھی مگر کانگریس حکومت کے ذریعہ داخلہ ہٹیل نے جب ہندوستان کی سناری ریاستوں کو ختم کیا تو ریاست بھوپال کا سورج بھی غروب ہو گیا۔ شہر ہمیشہ سے علمی ادبی سرگرمیوں کا مرکز رہا تھا۔ مگر اب وہاں ہندو کلچر کی چھاپ روز بروز گہری ہوتی جا رہی تھی۔ اندرا گاندھی کی حکومت ریاست بھوپال میں مسلمانوں کی روایات کو مسخ کر رہی تھی اور مسلمانوں پر ترقی کے تمام دروازے بند کر دیئے گئے تھے۔ بھوپال شیشن سے ہمارے ہوتے ہوئے دو تین گاڑیاں جھانسی دلی کی

یہ بالکل نئے راکٹ لاسچر تھے۔ لگتا تھا کسی آرڈینس ڈپو سے اڑائے گئے ہیں۔

ہم نے تھرمس میں سے کافی نکال کر پی۔ ایک بڑا ڈبہ بسکٹوں کا بھی تھیلے میں سے نکل آیا تھا۔ کچھ بسکٹ کھائے اور اپنے منصوبے کی تفصیلات پر گفتگو کرنے لگے۔ غار میں جو آدمی تھمبلا رکھ گیا تھا اس نے پہلے ہی سے جگہ کو صاف کر کے وہاں ناریل کی شاخوں کی ایک صف بچھادی ہوئی تھی۔ ہم صف پر لیٹ کر سو گئے۔ صبح اس وقت آنکھ کھلی جب غار میں دن کی روشنی کا غبار پھیلا ہوا تھا۔ ہم نے تھرمس میں سے کافی نکال کر پی۔ پھر قریبی دریا پر جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ وہاں جو گھاس پھونس کی جو جھونپڑا کینٹین درختوں کے نیچے بنی ہوئی تھی۔ وہ بند تھی۔ کریم نے کہا۔

”یہ دوپہر کے وقت کھلے گی۔ یہاں سے ہمیں کھانے کو کچھ نہ کچھ ضرور مل جائے گا۔“

کریم بھائی نے جیب سے ایک ماچس کی ڈبی کے سائیز کا ٹرانسمیٹر نکال کر مجھے دکھایا اور کہا۔

”اس ٹرانسمیٹر پر ہمارا آدمی ہمیں اطلاع کر دے گا کہ گاڑی دیوالی کے گیریزن سے چل پڑی ہے۔“

یہ انیس تاریخ کا دن تھا۔ سارا دن ہم نے ان پہاڑیوں میں ادھر ادھر چل پھر کر ماحول کا جائزہ لیتے گزار دیا۔ جھونپڑے والی کینٹین کھل گئی تھی۔ وہاں سے ہم نے کچھ چاول اور مچھلی کھائی۔ رات کو بھی وہیں سے کھانا کھایا۔ کینٹین والے کو ہم نے یہی بتایا کہ ہم نے یہاں کشتی کا ٹھیکہ لینا ہے اور جنگل میں درختوں کا ذخیرہ دیکھنے آئے ہیں۔ آخر بیس تاریخ کا دن طلوع ہوا۔ بیس تاریخ کی رات کو بارہ بجے کے بعد اسلحہ سے لدی ہوئی ملٹری ٹرین نے دیوالی کے فوجی گیریزن کی ٹوپ لائن سے جموں کے لئے روانہ ہونا تھا۔ ہم دریا کے گھاٹ والی جھونپڑا کینٹین کے باہر بیٹھے کافی دیر تک اپنے منصوبے پر غور کرتے رہے۔ ہم نے اس کمانڈو ایکشن کے ایک ایک پہلو پر غور کیا۔ بظاہر یہ کمانڈو ایکشن بڑا آسان اور واضح تھا۔ ایک مال گاڑی نے بہت ہلکی رفتار کے ساتھ شیش کے کھلے پلیٹ فارم پر سے

گزرنا تھا۔ ہم نے پچاس ساٹھ فٹ کی بلندی سے اس پر یکے بعد دیگرے چھ راکٹ فائر کرنے تھے۔ اور پھر وہاں سے فرار ہو جانا تھا۔ لیکن اس بظاہر آسان ایکشن میں کئی مسائل پوشیدہ تھے۔ پہلا مسئلہ تو یہ تھا کہ ٹرین کا شیڈول ہی بدل گیا ہو۔ کسی وجہ سے ٹرین کی تاریخ تبدیل کر دی گئی ہو۔ دوسرا مسئلہ یہ تھا کہ عین ممکن ہے اسرائیل سے لئے گئے نیپام راکٹ اس ٹرین میں نہ آرہے ہوں۔ تیسرا مسئلہ یہ تھا کہ ٹرین کو دوانجن لگے ہوں گے۔ ممکن ہے اس کی رفتار ہمارے اندازے کے خلاف زیادہ تیز ہو اور ہم متحرک نارگٹ پچھلے تین چار ڈیوں کو براہ راست ہٹ نہ کر سکیں۔ یہ بہت ضروری تھا کہ ہمارے راکٹ یا تو گولہ بارود والے یا نیپام راکٹوں والے ڈیوں کو ہٹ کریں۔ اگرچہ میں نے متحرک نارگٹ کو ہٹ کرنے کی زبردست ٹریننگ لے رکھی تھی لیکن اس بات کا امکان موجود تھا کہ جذباتی ہيجان میں میرا راکٹ نشانے پر نہ لگے۔ تین راکٹ مجھے اور تین ہی راکٹ میرے ساتھی کریم بھائی نے فائر کرنے تھے۔ اس کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ نشانے اور خاص طور پر متحرک نارگٹ پر نشانہ لگانے میں کتنی مہارت رکھتا ہے۔

دیوالی سے بیس تاریخ کی آدھی رات کو چلی ہوئی مال گاڑی نے ہمارے حساب کے مطابق اکیس تاریخ کی شام کو مڈگھاٹ شیشن پر سے گزرنا تھا۔

اکیس تاریخ کی سہ پہر کو جب کہ سورج ابھی بھوپال کی جنگلاتی پہاڑیوں کے اوپر ہی فامیں اور کریم بھائی اپنے پہلے سے چنے ہوئے ٹھکانے پر آکر بیٹھ گئے۔ یہ وسطی ہند کے خطرناک جنگلوں کا ایک ویران اور غیر آباد علاقہ تھا۔ ہم نے ایک چٹان کی اوٹ میں مورچہ ٹاپا تھا۔ نیچے پچاس ساٹھ فٹ کی پتھریلی ڈھلان مڈگھاٹ شیشن کے پلیٹ فارم تک چلی گئی تھی۔ پلیٹ فارم خالی پڑا تھا۔ ریلوے لائن بھی خالی پڑی تھی۔ راکٹ لاسچر اور چھ بکچہ راکٹ ہمارے قریب ہی گھاس میں پڑے تھے۔ چھوٹا ریڈیو ٹرانسمیٹر کریم بھائی کے تھم میں تھا اور وہ بار بار اسے اون کر کے کان سے لگا کر اپنے اس ساتھی کی آواز سننے کی اہم کوشش کرتا جس نے ایمونیشن ٹرین کی دیوالی سے روانہ ہوتے وقت ہمیں اطلاع

دینی تھی مگر اس کی کوئی اطلاع ہمیں نہیں ملی تھی۔ میں پریشان تھا کہ کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو گئی ہو۔ کہیں ٹرین کی روانگی کا شیڈول نہ تبدیل کر دیا گیا ہو۔ مگر کریم بھائی کوئی خاص پریشان نہیں تھا۔ وہ یہی کہتا کہ ہمارا آدمی اگر کل کسی وجہ سے اطلاع نہ دے سکا تو عین وقت پر اس کا سگنل ضرور ملے گا۔ اور اس کا اندازہ ٹھیک نکلا۔ ہمیں چٹان کی اوٹ میں آکر بیٹھے بمشکل دس منٹ گزرے ہوں گے کہ ٹرانسمیٹر پر سگنل آنے لگے۔ پھر کوڈ الفاظ میں کسی نے کچھ کہا۔ کریم بھائی نے جواب میں کوڈ الفاظ میں کچھ کہا۔ ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

”ٹرین بھوپال کے آؤٹ سگنل سے رن تھرو کر دی گئی ہے۔“

اس وقت سورج پہاڑیوں کے پیچھے ہو رہا تھا۔

جنگل اور ڈھلان کے درختوں پر شام کا اندھیرا اترنے لگا تھا۔ کریم بھائی کے چہرے پر خوشی کے تاثرات تھے۔ کہنے لگا۔

”ہمارا آدمی دیواللی گیریزن سے ٹرین کی روانگی کا سراغ نہیں لگا سکا ہو گا۔

معلوم ہوتا ہے کہ وہاں سیکورٹی بہت سخت ہو گی۔ خیر اچھا ہوا ہمیں ٹرین کی

اطلاع مل گئی۔ اب ہمارا دار خالی نہیں جانا چاہئے۔“

میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔

”انشاء اللہ ہم ٹارگٹ مار لیں گے۔ ہم پاکستان، اسلام اور کشمیر کے مسلمانوں

کی دشمن اندرا گاندھی کو بتا دیں گے کہ مسلمان زندہ ہے۔ اسلام زندہ ہے اور

انہیں دنیا کی کوئی طاقت نہیں دبا سکتی“

کریم بھائی نے گھاس میں چھپائے ہوئے راکٹ لاسنجر نکال کر ایک لاسنجر مجھے دیا۔

ایک اپنے پاس رکھ لیا اور بولا۔

”یہ اسلام اور کفر کی جنگ ہے جس میں اگر ہم ثابت قدم رہے اور صرف خدا

اور اس کے رسول پاکؐ کی خاطر جہاد کرتے رہے تو کامیابی ہمارے قدم چومے

گی۔ لاسنجر سامنے رکھ کر ٹارگٹ کو دیکھو“

اندھیرے میں ڈوب گئی تھیں۔ کیونکہ سورج پہاڑیوں کے پیچھے غروب ہو چکا تھا۔ اگر اوپر سے کوئی نیچے دیکھتا تو ہم اسے نظر نہیں آسکتے تھے۔ ایک تو جہاں ہم بیٹھے تھے وہاں اندھیرا تھا دوسرے ہم چٹانوں کی اوٹ میں تھے۔ کریم نے چمکیلی سویوں والی کلائی کی گھڑی پر نگاہ ڈال کر کہا۔

”ٹرین کو بھوپال سے چلے ہمارے آدمی کی اطلاع کے مطابق ایک گھنٹہ ہو گیا ہے۔ اسے کسی سٹیشن پر رکنا نہیں ہے۔ اس لئے اب کسی وقت بھی یہاں پہنچ جائے گی۔“

اب رات ہو گئی تھی۔ اندھیرا ہمارے چاروں جانب پھیل گیا تھا۔ سوائے نیچے پلیٹ فارم کی روشنیوں کے سارے علاقے میں کسی جگہ کوئی روشنی نہیں تھی۔ ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ گھنے جنگل کی طرف سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد کسی پرندے کی کوہو کی آواز آجاتی تھی۔ حیرانی اور خوشی کی بات تھی کہ ابھی تک نیچے مڈگھاٹ سٹیشن کے پلیٹ فارم پر ایک بھی آدمی چلتا پھرتا نظر نہیں آیا تھا۔ پھر ایک آدمی سٹیشن آفس کے برآمدے سے نکل کر پلیٹ فارم کے مغربی سرے کی طرف جاتا نظر آیا۔ کریم بھائی اور میں اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے کہا۔

”یہ سنگل ڈاؤن کرنے جا رہا ہے۔ مجھے یقین ہے یہ ملٹری ٹرین کو رن تھرو کیا جا رہا ہے۔“

ہم بالکل بے حس و حرکت نیچے اس آدمی کو آؤٹر سنگل کی طرف جاتے دیکھ رہے تھے۔ جہاں پلیٹ فارم ختم ہوتا تھا اور ڈھلان اترتی تھی وہ وہاں جا کر ریل کی پٹری کے زب اندھیرے میں ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ کریم کہنے لگا۔

”سنگل کی روشنیوں پر نگاہ رکھنا۔ اگر سرخ بتی سبز ہو گئی تو اس کا مطلب ہو گا کہ جھانسی سے آنے والی کوئی ایکسپریس ٹرین یہاں رکے بغیر گزرنے والی ہے۔ اگر دوسرے سنگل کی سفید روشنی غائب ہو گئی تو اس کا مطلب ہو گا کہ بھوپال کی جانب سنگل کی جو بتی پہلے سرخ تھی وہ سبز ہو گئی ہے اور کوئی ٹرین یہاں

ہم دونوں نے راکٹ لاسپر گھنٹوں کے بل کھڑے ہو کر اپنے اپنے کاندھوں پر رکھے اور نیچے پلیٹ فارم کو اور ریلوے لائن کو نشانے میں سے دیکھا۔ پلیٹ فارم پر جو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چھ سات کھبے لگے تھے ان کی بتیاں روشن ہو گئی تھیں اور ٹارگٹ بالکل صاف نظر آرہا تھا۔ ابھی ہم نے لاسپروں میں راکٹ نہیں ڈالے تھے۔ ہم بیٹھ گئے اور لاسپر سامنے جو پتھر کی بڑی ڈھلان سی تھی اس کے ساتھ لگا دیئے۔ اب مجھے محسوس ہوا کہ ہمارا اس ماسٹر سپائی نے ٹرین پر راکٹ فائر کرنے کے لئے بڑی موزوں جگہ کا انتخاب کیا تھا۔ اس سے بہتر اس سے زیادہ ویران اور بے آباد ریلوے سٹیشن شاید ساری بھوپال جھانسی لائن پر نہیں تھا۔ خدا جانے انگریزوں نے یہاں کیا سوچ کر سٹیشن بنا دیا تھا۔ کیونکہ آس پاس کوئی گاؤں تک نہیں تھا۔ ہو سکتا ہے انگریزوں کے زمانے میں یہاں کوئی آبادی ہو مگر اب تو وہاں دور دور تک ویرانی چھائی ہوئی تھی اور یہ ویرانی ہماری بے حد مددگار ثابت ہو رہی تھی۔

جس طرف سے ٹرین نے آنا تھا اس طرف ریلوے لائن پر دور ایک آؤٹر سنگل تھا۔ یہ ڈبل سنگل تھا۔ چونکہ یہ سنگل ٹریک ریلوے سٹیشن تھا اس لئے پیچھے کسی سٹیشن پر پہنچ اور مال گاڑیوں کو روک کر ایکسپریس گاڑیوں کو پہلے گزارا جاتا تھا۔ جب دلی کی طرف سے کوئی گاڑی یہاں سے بھوپال اور دیوالی کی طرف جاتی تو ڈبل سنگل کی جو بتی سرخ ہوتی وہ سبز ہو جاتی۔ اور جب بھوپال کی طرف سے کوئی ٹرین آتی تو دوسرے سنگل کی جو بتی بادی روشنی دے رہی ہوتی تھی وہ غائب ہو جاتی۔ اس کا مطلب تھا کہ بھوپال کی طرف والی سنگل کی بتی جو پہلے سرخ تھی اب سبز ہو گئی ہے اور ٹرین کو سٹیشن کے رن تھرو گزرنے کا اشارہ مل گیا ہے۔ یہ ساری باتیں مجھے کریم نے بتائیں۔ ہماری نظریں تھوڑی تھوڑی دیر بعد ریلوے لائن پر کچھ فاصلے پر لگے ہوئے سنگل کے کھبے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ ڈبل سنگل کی ایک بتی سرخ تھی اور دوسری بتی میں سفید روشنی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ ابھی سنگل ڈاؤن نہیں ہوا ہے۔

ہمارے پیچھے پہاڑی کی چڑھائی تھی جس پر اگی ہوئی جنگلی جھاڑیاں رات کے

سے رن تھرو گزرنے والی ہے۔ اور یہ ٹرین فوجی ایمونیشن والی مال گاڑی ہی ہوگی۔“

ہم نے اپنے اپنے لاسچروں میں راکٹ چڑھائے۔ یہ راکٹ لاسچر سیفٹی کیچ والے لاسچر تھے۔ ہماری انگلیاں ٹریگر پر تھیں مگر ہم نے ابھی سیفٹی کیچ نہیں کھولے تھے۔ ہم اندھیرے میں بت بنے اپنی آنکھیں دور سنگل کی سرخ اور سفید بتیوں پر جمائے ہوئے بیٹھے تھے۔ رات کی موت ایسی خاموشی میں ہمیں سنگل بدلنے کی ہلکی سی آواز آئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک سنگل کی سفید روشنی غائب ہو گئی۔ کریم بھائی نے بے اختیار ہو کر کہا۔

”ہماری گاڑی آ رہی ہے۔ لاسچروں کے سیفٹی کیچ کھول دو۔ مگر انگلی ٹریگر کے نیچے رہے۔“

میں نے بھی اپنے لاسچر کا سیفٹی کیچ کھول دیا اور لاسچر اپنے سامنے رکھ کر انگلی ٹریگر کے نیچے کر لی۔ ہم نے کل چھ راکٹ ٹرین پر فائر کرنے تھے۔ ایک ایک راکٹ ہمارے لاسچر میں لوڈ تھا۔ اور دو دو راکٹ ہمارے قریب ہی زمین پر پڑے تھے۔

سنگل کی بتی سبز ہو چکی تھی۔ یہ روشنی ہمیں نظر نہیں آ رہی تھی کیونکہ اس کا رخ بھوپال سے آنے والی ٹرین کی طرف تھا۔ ہماری جانب اس سنگل کا جو رخ تھا اس کی سفید روشنی غائب تھی۔ ہماری آنکھیں اس طرف تھیں جدھر سے ٹرین نے گھنے جنگلوں کی تاریکی میں سے نکل کر آنا تھا۔ ہم ہمہ تن گوش بھی تھے۔ کیونکہ وہاں اتنی گہری خاموشی تھی کہ انجن کی آواز دور ہی سے ہمیں آجانی چاہئے تھی اور ایسا ہی ہوا۔ سنگل ڈاؤن ہونے کے کوئی پندرہ بیس منٹ بعد دور بہت دور گھنے جنگلوں کی خاموشی میں ریل کے انجن کی سیٹی کی آواز سنائی دی۔

کریم بھائی نے یہ آواز سنتے ہی کہا۔

”الٹ ٹرین آ رہی ہے“

ہم چوکس ہو گئے اور لوڈ لاسچر ہم نے اپنے سینے کے ساتھ لگا لئے۔ ہم بالکل خاموش تھے۔ ہماری نگاہیں دور جنگل کے اندھیرے میں اس طرف لگی تھیں جس طرف

سے انجن کی روشنی نے نمودار ہونا تھا۔ الٹی گنتی شروع ہو رہی تھی۔ ٹارگٹ لمحہ بہ لمحہ ہمارے قریب آرہا تھا۔ اگر یہ ایمونیشن والی فوجی ٹرین ہی تھی تو تھوڑی ہی دیر بعد ٹھٹھٹ کے ویران شیشوں پر قیامت برپا ہونے والی تھی۔ بارود کے دھماکوں اور شعلوں کا یک ایسا جوالا کبھی پھٹنے والا تھا کہ جس کا اس سارے علاقے کے درختوں اور پہاڑیوں نے ہلے کبھی مشاہدہ نہیں کیا ہو گا۔ اب ہمیں دور سے ریل کے انجن کی چھک چھک کی آواز نالی دینے لگی۔ یہ آواز دور سے آ رہی تھی اور بڑی آہستہ آہستہ قریب ہو رہی تھی۔ کریم بولا۔

”گاڑی کی رفتار بہت کم ہے“

واقعی انجن کی چھک چھک بہت آہستہ آہستہ ہو رہی تھی۔ یہاں پہاڑی ٹریک کی بھائی تھی۔ کریم بھائی آہستہ سے بولا۔

”گاڑی کی رفتار کم ہونا ہمارے لئے بہتر ہے۔ ٹرین اگر یہاں پانی لینے کے لئے نہ بھی رکی تب بھی ہمارے لئے ٹارگٹ مار لینا آسان ہو گا“

ٹرین نے رات کے اندھیرے میں کسی پہاڑی کا موڑ کاٹا تو اس کے انجن کی روشنی اسے جھللاتی ہوئی نظر آئی۔ یہ روشنی اور انجن کی آواز آہستہ آہستہ قریب ہونے لگا۔ میرے ماسٹر سپائی نے کمانڈو آفسر کی طرح آہستہ سے حکم دیا۔

”پیز نو“

ہم نے اپنے اپنے لاسچروں میں لوڈ کئے ہوئے راکٹ چیک کئے۔ سیفٹی کیچ پر ہاتھ بڑکھڑکھا کہ وہ اوپن تھے۔ اس کے بعد لاسچر اپنے اپنے بائیں کاندھے پر رکھ لئے۔ آہستہ آہستہ قہقہہ آ رہی تھی۔ اس کے انجن کی روشنی پھیلتی جا رہی تھی۔ انجن نے بار بار دہرایا۔ دوسرے انجن کی سیٹی کی آواز پیچھے سے آئی۔ ٹرین کو دو انجن لگے۔ انجن کی چھک چھک کی آواز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ نہ وہ کم ہوئی تھی نہ آہٹ ہوئی تھی۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ ٹرین اسٹیشن پر رکے گی نہیں بلکہ گزر جائے گا۔ خدا جانے کہاں سے اسٹیشن کا ایک بد قسمت ملازم ہاتھ میں سبز بتی والی لائٹیں لئے

شروع ہو گئے۔ ہم دوڑ کر دوسری طرف چلے گئے۔ کریم نے چلا کر کہا۔
”پچھلے دونوں ڈبوں کو ہٹ کریں گے“

ہمارے لاسچروں میں آخری ایک ایک راکٹ لوڈ تھا۔ دوسرے ہی لمحے ہمارے یہ دونوں راکٹ ایمونیشن کی ٹرین کی پچھلی دو بوگیوں میں آگے پیچھے جا کر ہٹ ہوئے۔ یہ وہ بے تھے جن میں نیپام راکٹوں کے کریت بھرے ہوئے تھے۔ میرے اللہ! ان دونوں بوں میں جو دو دھماکے ہوئے ان کی آواز میں قیامت تک نہیں بھول سکوں گا۔ پہاڑوں ہی جیسے زلزلہ آگیا۔ آگ دھوئیں اور شعلوں کی کالی گھٹائیں سی مڈگھاٹ کے پلیٹ فارم سے بلند ہوئیں۔ ان گھٹاؤں میں دھماکوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ نیپام راکٹ پھٹنے لگے۔ انہوں نے اسلحہ کی ساری گاڑی میں آگ لگادی۔ یہ بارود کی آگ تھی جس کے شعلے ماکوں کے ساتھ بلند ہو رہے تھے۔ راکٹ دھوئیں کے بادلوں میں سے نکل نکل کر آئیں بائیں اوپر نیچے درختوں پہاڑیوں، چٹانوں، شیشوں کی دیواروں سے ٹکرا کر بیت ناک ماکوں کے ساتھ پھٹ رہے تھے اور آگ لگاتے جا رہے تھے۔ ساری ٹرین شعلوں کی زد میں تھی۔ ہر طرف آگ لگی تھی۔ شیشیں اڑ گیا تھا۔ زبردست دھماکے ہو رہے تھے۔ گولہ رو پھٹ رہا تھا۔ پہاڑ ہل رہے تھے۔ چٹانیں لرز رہی تھیں۔ نیپام راکٹ ہوائیوں کی رح فضا میں بلند ہو کر پھٹ رہے تھے۔ کریم نے چلا کر کہا۔
”کو“

ہم نے راکٹ لاسچر جھاڑیوں میں پھینکے اور ٹیلے کی دوسری طرف نشیب میں دوڑے۔ ہم اندھیرے میں دوڑتے چلے جا رہے تھے۔ یہ راستہ ہم نے ان کی روشنی میں لکھا ہوا تھا۔ اس لئے ہمیں کوئی وقت پیش نہیں آ رہی تھی۔ ہم ڈھلان سے اتر کر ہموار مٹی پر درختوں کے درمیان آگئے۔ یہاں اونچی ہاتھی چھپواں گھاس کے درمیان ایک پگ ٹپ تھی جس پر گزر کر ہم دن کے وقت دریا پر گئے تھے۔ ہم آگے پیچھے تیز تیز قدم اٹاتے پگ ڈنڈی سے گزر گئے۔

سامنے دریا آگیا۔ شیشیں پر گولہ بارود کے دھماکے ابھی تک جاری تھے۔ نیپام راکٹ

پلیٹ فارم پر آگیا اور لائین کو آہستہ آہستہ ہلانے لگا۔ کریم بھائی نے کہا۔ ”میلنگ“ اور ہم دونوں گھٹنوں کے بل کھڑے ہو گئے۔ ٹرین اب آؤٹر سٹیل کی حدود سے نکل کر پلیٹ فارم میں داخل ہو گئی تھی۔ بجلی کے کھمبوں کی روشنی میں ہمیں ٹرین صاف نظر آنے لگی۔ ہماری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ یہ مال گاڑی تھی اس کا اگلانجن ایک ہی رفتار سے چمک چمک کرتا پلیٹ فارم پر آگے بڑھ رہا تھا۔ پیچھے ایک ڈبے میں روشنی تھی۔ کریم نے آہستہ سے کہا۔

”تم اس روشنی والے ڈبے کو ہٹ کرو گے یہ سیکورٹی گارڈ کا ڈبہ ہے“

میں نے لاسچر سیدھا کر کے انجن کو زد میں لے لیا۔ کریم سرگوشی میں بولا۔

”مارگٹ ہٹ ہونا چاہئے۔ میں پچھلے چوتھے ڈبے کو ہٹ کروں گا۔ اوکے۔ گو“

مال گاڑی کا انجن اب پلیٹ فارم کے بالکل درمیان میں آگیا تھا اور وہ ایک ہی رفتار سے آگے ہی آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ میں نے اپنی ٹریننگ کے مطابق انجن سے کچھ سینٹی میٹر آگے کا نشانہ لیا اور اللہ کا نام لے کر ٹریگر دبا دیا۔ میرے لاسچر میں سے شوں کر کے راکٹ نکلا اور انجن کے ساتھ والے سیکورٹی گارڈ والے ڈبے میں لگنے کی بجائے انجن پر جا کر لگا اور ایک خوفناک دھماکے سے پھٹ گیا۔ انجن میں آگ لگ گئی اور اس کی چمک چمک ہلکی ہو گئی۔ میرا راکٹ شاید انجن کے پیوں پر جا کر لگا تھا۔ کریم نے چیخ کر کہا۔

”کیا کر رہے ہو“

اس کے ساتھ ہی اس کے راکٹ لاسچر سے راکٹ فائر ہوا جو سیکورٹی گارڈ والے ڈبے میں گھس کر زبردست دھماکے سے پھٹا اور اس ڈبے کو آگ لگ گئی۔ آدمیوں کے چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ انجن آہستہ آہستہ ریک رہا تھا۔ گاڑی بھی آہستہ آہستہ ریک رہی تھی۔ گاڑی کی آخری بوگیوں ہمارے سامنے تھیں۔ گاڑی کے پیچھے سے مشین گنوں اور راکٹوں کی فائرنگ شروع ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ پیچھے بھی سیکورٹی گارڈ کا ڈبہ لگا تھا۔ ہمارے دوسرے دونوں راکٹ باری باری ٹرین کے درمیانی ڈبوں میں جا کر تھے اور لوہے کی چادروں کو چیر کر اندر جا کر پھٹے اندر جو اسلحہ تھا اس میں قیامت خیز دھماکے

آس پاس کے درختوں میں پھٹ رہے تھے۔ ان راکٹوں نے جگہ جگہ آگ لگا دی تھی۔ ان راکٹوں میں آگ لگانے والا مواد بھرا ہوا تھا۔ شیش کی طرف آسمان روشن تھا۔ شعلے بلند ہو رہے تھے۔ بجلیاں سی چمک رہی تھیں۔ دھماکوں سے زمین لرز رہی تھی۔ آگ کے شعلوں کی وجہ سے آسمان روشن تھا۔ اس روشنی میں دریا کی سطح نظر آ رہی تھی۔ دریا چڑھاؤ پر تھا۔ اس کا بہاؤ کافی تیز تھا۔ کریم بھائی نے مجھ سے پوچھا۔

”تمہارے پاس کتنے پیسے ہیں؟“

میں نے اسے بتایا کہ چار پانچ سو روپے ہیں۔ وہ دریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔
 ”اب ہمیں دریا کے پار جانا ہے۔ دریا کا بہاؤ تیز ہے۔ ہو سکتا ہے ہم دریا پار کرتے ہوئے ایک دوسرے سے دور ہو جائیں۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ تم دریا کے دوسرے کنارے پر جہاں بھی نکلو وہاں میرا انتظار نہ کرنا۔ راتوں رات بھوپال والے ہوٹل میں پہنچ کر تمہارا جو کھدر کا لباس وغیرہ پڑا ہے اسے غائب کر دینا۔ اگر تم سے پہلے میں وہاں پہنچ گیا تو میں تمہارے کپڑوں کو وہاں سے لے جاؤں گا۔ کیونکہ صبح ہونے تک ملٹری پولیس بھوپال کے شیش کے ارد گرد کے علاقے کو گھیرے میں لے کر چیکنگ شروع کر دے گی۔ ہو سکتا ہے وہ شیش والے ہوٹل میں بھی آئے۔ انہیں تمہارے کمرے میں جینی بھگتوں والے تمہارے کپڑے ملے تو یہ بات تمہارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ بہر حال اگر راتوں رات بھوپال پہنچ سکے تو ٹھیک ہے۔ اگر دن نکل آیا تو بھوپال والے ہوٹل کا رخ نہ کرنا۔ وہاں ملٹری انٹیلی جینس کے آدمی یقیناً موجود ہوں گے۔

میں نے کہا۔

”ہمیں یہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرنا چاہئے“

کریم بھائی نے کہا۔

”اوکے۔ میں دریا میں اتر رہا ہوں“

اور کریم نے دریا میں چھلانگ لگا دی۔ میں نے بھی اس کے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ اپنی کا بہاؤ واقعی بڑا تیز تھا۔ دیکھتے دیکھتے دریا کی تیز رفتار موجیں کریم کو مجھ سے کافی دور لے گئیں۔ ہم دریا کے دوسرے کنارے کی طرف تیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ دیر تک مجھے کریم پانی میں ہاتھ چلاتا نظر آتا رہا۔ پھر رات کے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ میں خود بڑی تیزی سے تیر کر دوسرے کنارے کی طرف جانے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ مگر دریا کا بہاؤ مجھے آگے ہی آگے لئے جا رہا تھا۔ دریا چڑھا ہوا ہو تو اس میں تیرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ آدمی صرف پانی کے بہاؤ کے ساتھ ہی آسانی سے تیر سکتا ہے۔ میں بڑا ہمتی تیرا کر تھا۔ میرے بدن میں طاقت بھی تھی۔ اس کے باوجود دریا کی بھری ہوئی موجیں مجھے کچھ نہیں کرنے دے رہی تھیں۔ ایک جگہ دریا کے عین درمیان میں گرداب آیا۔ یہاں پانی ایک مرکز کے گرد تیزی سے گھوم رہا تھا۔ میں اس گرداب میں پھنستے پھنستے جا رہا تھا۔ میں نے تیرتے تیرتے ادھر ادھر دیکھا۔ مگر کریم بھائی مجھے کیس نظر نہ آیا۔ یہاں رہا تھا اور پھنستے ہوئے گولہ بارود اور نیپام راکٹوں کے پھنسنے کی روشنی اور دھماکے دور سے جا رہے تھے۔

دریا کا پاٹ بھی کافی بڑا تھا۔ مجھے اسی بات کی خوشی تھی کہ ہمارا کمینڈو آپریشن انتہائی مایاب رہا تھا اور ہم نے نیپام راکٹوں اور گولہ بارود سے بھری ہوئی بھارتی فوجی ٹرین اڑا کر تھیں جس کا سارا اسلحہ کشمیر کے محاذ پر کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال کیا جاتا تھا۔ میں باکی طوفانی موجوں سے لڑتا ایک خاص رفتار کے ساتھ بازو اور ٹانگیں چلاتا دریا کے سرے کنارے کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ اندھیرے میں مجھے دوسرے کنارے کے فٹ قریب آتے نظر آنے لگے۔ آخر میں دوسرے کنارے پر پہنچ گیا اور جھاڑیوں کو لٹا ہوا کنارے کی گیلی اور کچی منڈیر پر چڑھ گیا۔ میں تھک گیا تھا۔ وہیں دو چار منٹ بیٹھا رہا۔ میری پتلون اور جیکٹ پانی میں شرابور ہو گئے تھے۔ میں نے دونوں کپڑے زبردستی نچوڑ سکتا تھا نچوڑ کر دوبارہ پہنے اور خدا کا نام لے کر درختوں میں چلنے لگا۔

وہاں مجھے کریم بھائی آس پاس کیس نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ دریا کے

دوسرے کنارے پر درختوں کے پیچھے ایک سڑک آئے گی جہاں سے رات کو چلنے والے کسی ٹرک میں مجھے لفٹ مل جائے گی۔ یہ کوئی یقینی بات نہیں تھی۔ بہر حال ایک تربیت یافتہ کمانڈو ٹارگٹ مارنے کے بعد دشمن کے علاقے سے نکل آئے تو اس کے لئے واپس اپنے ہائیڈ آؤٹ میں پہنچنا اتنا مشکل کام نہیں ہوتا۔ لیکن مجھے یہ علم نہیں تھا کہ میں جہانسی بھوپال روڈ سے کافی دور ہو گیا ہوا تھا اور مدھیہ پردیش کے سب سے زیادہ خطرناک اور منجانب جنگلوں والے علاقے میں نکل آیا تھا۔ یہاں درخت اس قسم کے تھے کہ ان کے تنے ستونوں کی طرح کافی اوپر تک چلے گئے تھے اور ان کے اوپر گھنی شاخیں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ درختوں کے درمیان گھاس جنگلی جھاڑیاں اور پتھر بکھرے ہوئے تھے۔ اندھیرا زیادہ تھا۔ میں کافی دیر تک چلتا رہا۔ نہ درختوں کا سلسلہ ختم ہوا نہ جہانسی بھوپال روڈ ہی نظر آئی۔ مجھے احساس ہوا کہ دریا کی موجوں نے مجھے کافی آگے پہنچا دیا ہے۔ ایک جگہ رک کر میں نے سمت کا تعین کرنے کی کوشش کی اور پھر چلنے لگا۔

ایک تو اندھیرا بہت زیادہ تھا۔ دوسرے جھاڑیاں راستہ روک رہی تھیں۔ میں غیر ارادی طور پر مشرق کی جانب ہوتا گیا جب کہ مجھے مغرب کی سمت چلنا چاہئے تھا۔ اونچے درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور اب اتنے کھنے درخت آگئے کہ ان کی شاخیں زمین کو چھو رہی تھیں۔ میں نے سوچا کہ کوئی مناسب جگہ دیکھ کر مجھے رات گزار دینی چاہئے۔ ان کی روشنی میں پتہ چل سکے گا کہ میں کہاں آگیا ہوں اور مجھے کس طرف جانا چاہئے۔ مناسب جگہ وہاں کوئی بھی نہیں تھی۔ اندھیرے میں میرے ارد گرد درخت اور جھاڑیاں اور اونچی نیچی گھاس ہی گھاس تھی۔ جس اتنا تھا کہ سانس لینا دشوار ہو رہا تھا۔ مجھے سانپ بچھو کا بھی ڈر تھا۔ اور یہ بھی ڈر تھا کہ کسی آدم خور قسم کے شیر سے آنا سامنا نہ ہو جائے۔ میرے پاس چاقو تک نہیں تھا۔ آخر میں ایک درخت پر چڑھ کر اس کے دو شاخے پر ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ یہاں مجھے چیونٹیوں اور مچھروں نے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ چیونٹیاں اتنی تھیں کہ میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں جلدی سے درخت سے نیچے اتر آیا۔ کپڑوں کو اچھی طرح سے جھاڑا اور منجانب درختوں سے باہر نکلنے کے لئے ایک طرف

آہستہ آہستہ چلنے لگا۔

تھوڑی دور چلا ہوں گا کہ ایک کھلی جگہ آگئی۔

آدی گھپ اندھیرے میں بھی کچھ دیر رہے تو اسے چیزوں کے خاکے سے نظر آنے لگے ہیں۔ میں ویسے بھی جنگل کے اندھیروں کا عادی تھا۔ اپنی کمانڈو ٹریننگ کے دوران مجھے ہوشیار آباد کے گھنے جنگلوں میں نہ جانے کتنی راتیں اسی طرح گزارنی پڑی تھیں۔ یہاں زمین پر گرے پڑے کیلے پتوں اور درختوں کی شاخوں کا فرش سا بچھا ہوا تھا۔ ایک طرف اندھیرے میں ایک چٹان نظر پڑی جس کا ایک چھبر سا آگے کو نکلا ہوا تھا۔ رات گزارنے کے لئے یہ بڑی موزوں جگہ تھی۔ چٹان پر جنگلی نیل چڑھی ہوئی تھی جس کی شاخیں رسوں کی طرح لٹک رہی تھیں۔ میں ان کو پکڑ کر چٹان کے چھبر پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ یہاں مجھ پر ضرور تھے مگر چیونٹیاں نہیں تھیں۔ میں نے چٹان سے ٹیک لگالی اور آنکھیں بند کر لیں۔ میں سو جانا چاہتا تھا۔ مگر جس اور گرمی کی وجہ سے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں نے جیکٹ اتار دی۔ اب میں صرف بنیان میں تھا۔ اس سے مجھے تھوڑا سا سکون ملا اور آہستہ آہستہ مجھ پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ اس کے بعد مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔

چڑیوں اور دوسرے پرندوں کی پر شور جھنکاروں نے مجھے جگا دیا۔ آنکھیں کھولیں تو مارے جنگل میں دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ دھوپ بعض درختوں سے چھن چھن کر نیچے آرہی تھی۔ دن کی روشنی نے مجھے ایک نئی توانائی عطا کی۔ میں چٹان کے چھبر سے اتر آیا اور شمال کے رخ چلنے لگا۔ چلتے چلتے پسینے میں شرابور ہو گیا۔ اچانک ایک چھوٹی سی ندی ماننے آگئی۔ یہاں کنارے پر دھوپ پڑ رہی تھی۔ میں یہاں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ بٹ کی جیب میں سے ایندین کرنسی کے سو سو کے پانچ نوٹ نکال کر دھوپ میں سکھانے کے لئے رکھ دیئے۔ پتلون اور جیکٹ اتنے کیلے نہیں رہے تھے۔ پھر بھی میں نے انہیں اتار کر دھوپ میں ڈال دیا اور ندی میں اتر کر نہانے لگا۔ ندی کا پانی ٹھنڈا تھا۔ میں نے تھوڑا سا پانی پی بھی لیا۔ پانی بڑا صاف تھا۔ ندی میں نہانے سے طبیعت قدرے بشاش آئی۔ تھوڑی دیر وہاں آرام کیا اور کپڑے پہن کر ندی کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔

ندھوں پر سبز رومال پڑا تھا جس سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہ مسلمان ہے۔ میں اس کے ریب گیا تو اس ادھیڑ عمر آدمی نے میری طرف دیکھا۔ اب مجھے اس کے ماتھے پر پڑا ہوا زاب بھی نظر آگیا۔ میں نے السلام علیکم کہا تو اس نے بڑی خوش اخلاقی سے وعلیکم السلام کہا اور مجھ سے پوچھا کہ کیا کام ہے۔ میں نے ایک فرضی کہانی گھڑ کر اسے سنائی کہ اپنے دست کے ساتھ جنگل میں شکار کھیلنے آیا تھا۔ ایک جگہ ہاتھیوں کے غول دیکھ کر ہم بھاگے ایک دوسرے سے بچھڑ گئے۔

اس آدمی نے قدرتی طور پر یہی پوچھا کہ ہم کہاں سے شکار کھیلنے جنگل میں آئے تھے۔ میں نے کہا۔

”دراصل ہم جھانسی سے چلے تھے۔ دو دن راستے میں ایک فاریٹ ریسٹ ہاؤس میں قیام کیا۔ پھر اس جنگل میں آگئے۔ ہماری دوسری ٹیم دوسرے جنگل میں ہے میں تو دلی سے اپنے دوست کے پاس جھانسی آیا تھا۔ مجھے اس علاقے کی واقفیت بھی نہیں ہے۔ یہ بتائیں کہ جھانسی یہاں سے کتنی دور ہوگا“

وہ شخص کچھ حیرانی کے تاثرات کے ساتھ مجھے تک رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”میاں جھانسی تو یہاں سے بہت دور ہے اور دوسری ریلوے لائن پر ہے تم تو باسودہ شہر کے آس پاس پھر رہے ہو“

میں نے سوچا کہ چلو کوئی شہر تو قریب ہے۔ میں نے کہا۔

”آپ مجھے باسودہ شہر کا راستہ بتادیں۔ وہاں سے میں کسی نہ کسی طرح جھانسی پہنچ جاؤں گا“

اس آدمی نے رجسٹر بند کر دیا۔ مجھے چارپائی پر اپنے پاس بٹھایا اور ایک مزدور کو آواز دے کر کہا۔

”میاں ان کے لئے شربت تو لاؤ“

شربت لیہوں پانی کا تھا۔ وہ آدمی کہنے لگا۔

”تم یہاں بیٹھ کر آرام کرو۔ ابھی تھوڑی دیر میں ہمارا ٹرک کئی ہوئی لکڑیاں

ندی آگے جا کر ایک طرف گھوم گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی گھوم گیا۔ یہاں میں نے کالے سانپوں کا ایک جوڑا دیکھا جو کنارے سے ذرا نیچے ریت میں کنڈل مارے بیٹھا تھا۔ دونوں سانپوں نے مجھے دیکھ کر گردنیں اونچی کیں اور اپنے پھن کھول دیئے۔ مجھے اور کچھ نہ سوچا میں نے ندی میں چھلانگ لگا دی اور دوسرے کنارے پر کافی دور تک دوڑتا چلا گیا۔ جب مجھے محسوس ہوا کہ میں سانپوں کے جوڑے سے کافی آگے نکل آیا ہوں تو قدم قدم چلنا شروع کر دیا۔ اب مجھے کسی حالت میں بھی بھوپال واپس نہیں جانا تھا۔ کیونکہ اس وقت تک ملٹری پولیس اور ملٹری انٹیلی جینس کے آدمی رتھام سے لے کر بھوپال تک کے سارے علاقے میں پھیل چکے ہوں گے اور سڑکوں وغیرہ کی ناکہ بندیاں کر کے چیکنگ شروع ہو گئی ہوگی اور ہوٹلوں میں بھی چھاپے مارے جا رہے ہوں گے۔ اور کشمیری کمانڈوز کو تلاش کیا جا رہا ہوگا۔ یقیناً ملٹری انٹیلی جینس اس نتیجے پر پہنچی ہوگی کہ اسلحہ کی ٹرین کو کشمیری کمانڈوز نے ہی اڑایا ہے۔

میں نے دل میں یہی فیصلہ کیا کہ جھانسی کی طرف نکل جاؤں گا۔ وہاں کسی ہوٹل میں ایک دن اور ایک رات ٹھہروں گا اور اس کے بعد احمد آباد کی طرف نکل جانے کی کوشش کروں گا۔ میرے ماتھے پر جینی ہندوؤں والا تلک بھی نہیں لگا ہوا تھا۔ کمانڈو آپریشن پر نکلنے وقت میں نے یہ تلک مٹا دیا تھا اور کلائی پر جو منگل سوتر بندھا ہوا تھا وہ بھی اتار کر جیکٹ کی جیب میں رکھ لیا تھا جواب بھی میری جیب میں ہی پڑا تھا۔ اب میں موقع محل کے مطابق اپنے آپ کو مسلمان بھی ظاہر کر سکتا تھا۔

ندی کے ساتھ ساتھ چلتے چلتے میں ایک ایسی جگہ پر آگیا جہاں ندی سے ہٹ کر درختوں کے نیچے لکڑیوں کی کٹائی اور چرائی کا کام ہو رہا تھا۔ آرا مشین چل رہی تھی۔ کچھ مزدور کام پر لگے ہوئے تھے۔ ان لوگوں سے معلوم ہو سکتا تھا کہ میں کس علاقے میں نکل آیا ہوں۔ میں ندی کے کنارے سے اتر کر ان مزدوروں کے پاس آگیا۔ مجھے کچھ فاصلے پر ایک شخص درخت کے نیچے چارپائی پر بیٹھا نظر آیا۔ وہ گھٹنوں پر رجسٹر کھولے اس میں کچھ لکھ رہا تھا۔ کپڑے اس نے صاف ستھرے پن رکھے تھے۔ وہ نشی لگتا تھا۔ اس کے

لینے آئے گا۔ میں تمہیں اس میں بٹھا دوں گا۔ وہ باسودہ شہری جائے گا۔

گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ میں جنگل میں اس مہمان نواز مسلمان منشی کے پاس بیٹھا لکڑیوں کی چرائی ہوتے دیکھتا رہا۔ اس کے بعد ایک خستہ حال سائیکل آگیا۔ اس پر چڑی ہوئی لکڑیوں کے سلپر لادے گئے۔ منشی نے مجھے ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بٹھا دیا۔ اس ٹرک نے مجھے ڈیڑھ گھنٹے بعد مدھیہ پردیش کے جنگلوں سے نکال کر باسودہ شہر پہنچا دیا۔

اس زمانے میں باسودہ اتنا بڑا شہر نہیں تھا۔ چھوٹا سا شہر تھا۔ ایک بازار میں مسلم ہوٹل کا بورڈ لگا تھا۔ یہ ایک دکان تھی۔ میں دکان کے اندر آکر میز کے گرد کرسی پر بیٹھ گیا میری ساتھ والی میز پر تین آدمی بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ایک آدمی کہہ رہا تھا۔

”میاں کہنے والے کہتے ہیں کہ دھماکہ اتنا بڑا تھا کہ مڈگھٹ کا پورا اسٹیشن پوری

پہاڑی اڑ گئی ہے۔ بھوپال سے ادھر کوئی گاڑی نہیں آ رہی۔“

دوسرا آدمی کہنے لگا۔

”سنا ہے فوجی ٹرین تھی۔“

”ہاں میاں۔ اس میں گولہ بارود لدا ہوا تھا۔ یہ کشمیری مجاہدین کا بھی کارنامہ

ہے۔ تم دیکھ لینا کشمیر سے ایک دن ہندو سکھ فوجیوں کو بھاگنا پڑے گا۔“

تیسرے آدمی نے میری طرف دیکھ کر اپنے ساتھی کو کوئی اشارہ کیا۔ وہ خاموش ہو کر

میری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے پوچھا۔

”کیا کوئی گاڑی پنڈری سے اتر گئی ہے؟“

وہ بے نیازی سے بولا۔

”خدا جانے بھائی۔ ہمیں تو کچھ معلوم نہیں۔“

اور وہ تینوں اٹھ کر چلے گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ فوجی ٹرین کی تباہی کی خبر سب جگہ

پھیل چکی تھی۔ یہ تینوں آدمی باسودہ کے مسلمان تھے مگر اتنے ڈرے ہوئے تھے کہ ایک

اجنبی کو دیکھ کر ٹرین کی تباہی کی باتیں کرتے کرتے نہ صرف رک گئے تھے بلکہ اٹھ کر چلے

گئے تھے۔

میں نے اس چھوٹی سی دکان میں خوب سیر ہو کر آلو گوشت اور بریانی کھائی۔ احمد آباد جین ہندو کے روپ میں سبزیاں کھاتے کھاتے میں تنگ آگیا تھا۔ یہاں سے میں باسودہ بے اسٹیشن پر آگیا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ جھانسی جانے والی گاڑی باسودہ اسٹیشن سے شام کے وقت تیار ہو کر جائے گی۔ کیونکہ مڈگھٹ اسٹیشن پر فوجی گاڑی کے پنڈری سے جانے کی وجہ سے ریلوے بھوپال جھانسی ریلوے ٹریک بند ہو گیا ہے۔ اور اب دلی نے والی گاڑیاں رتلام سے راجستھان کے شہر کوٹا اور بھرت پور سے ہوتی ہوئی دلی پہنچتی۔ اس وقت دوپہر کے تین بجنے والے تھے۔ میں نے جھانسی کا ٹکٹ خرید کر جیب میں لیا تھا۔ شہر میں آکر چلنے پھرنے کی بجائے میں وہیں باسودہ اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر ہی رہا۔ پلیٹ فارم پر زیادہ رش نہیں تھا۔ اسٹیشن آفس کے آگے چائے وغیرہ کی چھوٹی یٹین تھی جس کے کاؤنٹر پر دو تین مسافر کھڑے چائے وغیرہ پی رہے تھے۔ خالی یوں کے کچھ ڈبے پلیٹ فارم کی دوسری طرف ریلوے لائن پر کھڑے تھے۔ ایک انجن گرم جوشی سے شنٹ کرتا ادھر سے ادھر آجا رہا تھا۔ شاید اسی انجن نے شام کو ی جانے والی گاڑی تیار کرنی تھی۔

شام ہو گئی۔ پلیٹ فارم کی بتیاں جل اٹھیں۔ اس دوران میں تین بار کاؤنٹر پر کھڑے رہائے پی چکا تھا۔ خدا خدا کر کے ایک خالی ٹرین پلیٹ فارم پر آکر لگ گئی۔ اس وقت جھانسی دلی کی طرف جانے والے کافی مسافر پلیٹ فارم پر اپنے اپنے سامان اور بال کے ساتھ آکر جمع ہو چکے تھے۔ گاڑی کے نکلنے ہی مسافروں نے خالی ڈبوں پر بلہ بول مگر خالی ڈبے زیادہ تھے۔ میں بھی ایک نسبتاً خالی ڈبے میں آکر بڑے آرام سے کھڑکی پاس والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ یہ گاڑی شروع ہی سے پنڈری ٹرین بن گئی۔ راستے میں لے سے چھوٹا اسٹیشن بھی آتا تو وہاں کھڑی ہو جاتی اور دیر تک کھڑی رہتی۔ اس ٹرین مجھے اگلے دن رات کے دس گیارہ بجے جھانسی پہنچایا۔ پلیٹ فارم پر اتر کر میں نے خدا ارادہ کیا۔ کتابوں والے سال پر جا کر اخبار دیکھے۔ ہر اخبار میں مڈگھٹ پر فوجی ٹرین کی خبر نمایاں سرخیوں کے ساتھ چھپی ہوئی تھی۔ ہر اخبار نے فوجی ذرائع کے مطابق

یہی لکھا تھا کہ یہ کام کشمیری مجاہدین کا ہے اور شہری پولیس اور ملٹری پولیس اس ٹرین کی تباہی کے ذمہ دار تخریب کاروں یعنی کشمیری مجاہدین کی تلاش میں جگہ جگہ چھاپے مار رہی ہے۔ مجرموں کو بہت جلد گرفتار کر لیا جائے گا۔ ریلوے اسٹیشن پر بھی جگہ جگہ ملٹری پولیس کے جوان نظر آئے۔ گیٹ پر بھی پولیس کے دو سپاہی کھڑے باہر نکلنے والے ہر مسافر کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے ان کی بالکل پروانہ کی اور ٹکٹ چیکر کو ٹکٹ دے کر باہر نکل گیا۔ جھانسی ہندوستان کے مشہور شہروں میں سے ہے اس شہر سے مسلمانوں کی بڑی انمول دینی، علمی اور ادبی روایات وابستہ ہیں۔ مگر اس شہر میں بھی میں نے مسلمانوں کو غربت اور معاشی پس ماندگی کی حالت میں دیکھا۔

میں کسی مسلمان ہوٹل میں ٹھہرنا چاہتا تھا۔ یہاں مجھے اپنے ماسٹر سپائی کی ہدایت کے مطابق کم از کم تین رو قیام کرنا تھا تا کہ جب میں ٹرین میں سوار ہو کر واپس احمد آباد جاتے ہوئے بھوپال اور رتھام کے شہروں سے گزروں تو ملٹری اور سول پولیس کی سیکورٹی کے اقدامات تھوڑے نرم پڑ چکے ہوں۔ میں جھانسی ریلوے اسٹیشن کے آس پاس کے بازاروں میں گھومنے پھرنے لگا۔ ابھی رات کے بارہ بھی نہیں بجے تھے۔ جھانسی شہر میں کافی رونق تھی۔ یہاں بہت سے ہوٹل تھے۔ ایک ہوٹل کی دوسری منزل پر لگا ہوا تاج محل ہوٹل کا نیون سائن بورڈ روشن نظر آیا تو میں نے اسی ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے لیا۔ میں نے اپنا نام عمران علی لکھوایا اور کہا کہ میں بریلی میں پلاسٹک کی ڈونگے بالٹیاں بنانے کا کاروبار کرتا ہوں۔ یہاں جھانسی میں مارکیٹ کا جائزہ لینے آیا ہوں۔

رات میں نے بڑے آرام سے اپنے کمرے میں سو کر گزاری۔ دوسرے دن دوپہر کے وقت شہر میں تھوڑی دیر ادھر ادھر پھرتا رہا۔ شام کو ہوٹل میں واپس آ گیا۔ یہاں دل نہیں لگتا تھا۔ طبیعت یہی چاہ رہی تھی کہ جا ہی سے احمد آباد جاؤں اور مسٹر پانڈے سے ملٹری ٹرین کی تباہی کا حال سنوں اور یہ معلوم کروں کہ کیا ٹرین میں نیپام بم والے سارے راکٹ تباہ ہو گئے تھے یا نہیں یا جو بھی صوت حال ہو طریقے طریقے سے معلوم کروں۔ مجھ سے تیسرے دن جھانسی میں نہ رہا گیا۔

میں دوسرے روز ہی رات کی گاڑی میں بیٹھ کر احمد آباد روانہ ہو گیا۔ مڈ گھاٹ کا ریلوے ٹریک بند تھا۔ اسلحہ بارود کے دھماکوں سے چونکہ سارے کا سارا اسٹیشن ہی اڑ گیا تھا اس لئے گاڑیاں ابھی اس طرف سے ہو کر بھوپال احمد آباد نہیں جاتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے کمائڈو آپریشن نے واقعی بڑی تباہی مچائی تھی۔ جس گاڑی میں میں سوار تھا وہ غانسی سے بھرت پور، اور بھرت پور سے کوٹا ہوتی ہوئی احمد آباد پہنچی۔ اس وقت دن کے بیچ رہے تھے۔ میں لا بازار گیا وہاں سے اپنے لئے کھدر کا نیا کرتہ پاجامہ صدری چپل اور لب لگانے والی ڈبی خریدی۔ اس دکان کے اندر ہی جینز جیکٹ اتار کر لفافے میں بند کیا۔ دوسرے کپڑے بدلے۔ ایک پارک میں پرانے کپڑوں کا لفافہ کوڑے کرکٹ کے ڈھیر میں بینک دیا۔ کلائی پر منگل سوتر بھی باندھ لیا اور پارک میں ہی ایک طرف بیٹھ کر ماتھے پر لب بھی لگا لیا۔ جو رقم بچی تھی وہ جیب میں رکھ لی اور ٹیکسی لے کر مسٹر پانڈے کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

مسٹر پانڈے ابھی دفتر نہیں گئے تھے۔ میناکشی سو رہی تھی وہ خود ڈانگنگ روم میں ٹپے ناشتے کے بعد سگار پی رہے تھے۔ مسٹر پانڈے جب کبھی کسی دفتری مسئلے کے بارے میں پریشان ہوتے تھے اور سگار سلگا کر منہ میں رکھ لیتے تھے۔ مجھے ہاتھ باندھ کر ملے۔ بڑے گھٹنوں کو چھوا اور بڑی لجاجت سے بولے۔

”گورو دیو! میں تو آپ ہی کی راہ دیکھ رہا تھا۔ سومنات جی کی یا ترا ضرور اچھی رہی ہوگی۔ آپ نے میرے لئے بھی ضرور پرار تھنا کی ہوگی۔“

میں اس کے سامنے وان کرسی پر بیٹھ گیا۔ مسٹر پانڈے میرے لئے چائے بنانے لگے۔ ٹپل سے کافی پریشان نظر آ رہا تھا۔ مجھے اس کی پریشانی کی وجہ معلوم تھی۔ میں نے کہا۔ ”گوجل داس! ہم نے تمہارے لئے خاص طور پر شری کرشن بھگوان کے نام کا بچا کیا ایک ہزار سوتروں کا پاٹھ کیا“

مسٹر پانڈے نے چائے کی پیالی میرے آگے بڑے ادب سے رکھتے ہوئے۔ بچے کے دل اور مردہ سی آواز میں کہا۔

”مہاراج! میں تو بڑی مشکل میں پھنس گیا ہوں“

”کیوں گوگل داس! کیا ہوا؟ بتاؤ۔ آخر ہم یہاں کس لئے بیٹھے ہیں۔ ہم سے جو ہو سکے گا تمہارے لئے کریں گے“

مسٹر پانڈے نے میرے قریب کرسی گھسیٹ لی اور بولا۔

”آپ کو تو شاید معلوم ہی نہیں کہ میری دفتری ذمے داریاں کیا کیا ہیں اور کس قسم کی ہیں میں نے بھی کبھی آپ سے ان کا ذکر نہیں کیا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ آپ مہادیر کے سچے بھگت ہیں۔ آپ دنیا داری کے جھیلوں سے کوسوں دور ہیں۔“

میں نے جان بوجھ کر آواز کو رعب دار بناتے ہوئے کہا۔

”گوگل داس! اپنی مشکل بتاؤ۔ ادھر ادھر کی باتیں مت کرو“

میں چائے پینے لگا۔ مسٹر پانڈے نے جلدی سے ہاتھ باندھ لئے اور بولا۔

”گورو دیو! گولہ بارود سے بھری ہوئی ایک ٹرین ہم نے کشمیر فرنٹ پر اپنے فوجی یونٹوں کے لئے بھیجی تھی۔ اسے کشمیری کمانڈوز نے اڑا دیا ہے“

میں نے ان جان بختے ہوئے کہا۔

”کیا یہ کوئی پہنچر ٹرین تھی؟“

گوگل داس بولا۔

”نہیں مہاراج سارے کے سارے ڈبے مال گاڑی کے تھے اور ان میں اسلحہ لدا ہوا تھا۔“

میں نیپام راکٹوں کی تباہی کی تصدیق چاہتا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا اس میں کوئی خاص قسم کا اسلحہ تھا؟“

”ہاں مہاراج! اس میں اگنی راکٹ تھے۔ انہیں نیپام راکٹ بھی کہا جاتا ہے۔

یہ ہم نے خاص طور پر کشمیر فرنٹ کے لئے کسی دوسرے ملک سے حاصل کئے

تھے۔ وہ بھی دوسرے اسلحہ کے ساتھ بھسم ہو گئے“

میں نے کہا۔

”گوگل چند اسی قسم کے حادثے تو دنیا کے ملکوں میں ہوتے ہی رہتے ہیں۔ تم

کیوں پریشان ہو؟“

مسٹر پانڈے نے کہا۔

”مہاراج! اس ٹرین کو دیوالالی سے جموں توئی تک پہنچانے کی ذمے داری میرے

محکمے کے سپرد تھی۔ میرے محکمے کا ایک خاص سیکورٹی سٹاف بھی ساتھ جا رہا

تھا۔ مہاراج اوپر پنجاب اور جموں کشمیر میں تو اس قسم کے دھماکے ہوتے رہتے

ہیں۔ لیکن ہمارے پرانت میں ایسا پہلی بار ہوا ہے کہ کشمیری کمانڈوز نے

بھوپال اور جھانسی کے درمیان کسی فوجی گاڑی کو اڑا دیا ہو۔ مہاراج! ڈگھٹ

کے اسٹیشن پر تو بڑی تباہی ہوئی ہے۔ اسٹیشن کا نام و نشان باقی نہیں رہا۔ آپ کو

شاید معلوم نہیں مہاراج کہ ہمارا محکمہ سنٹرل نیشنل سیکورٹی کا بڑا امپارٹنٹ

محکمہ ہے اور خاص پردھان منتری اندراجی کے ماتحت ہے۔ اوپر تو طوفان مچ گیا

ہوا ہے۔ میرے خلاف بھی انکوائری شروع ہو گئی ہے“

گوگل داس کی آواز مزید بجھ گئی۔ بولا۔

”میں اپنی ترقی کی فکر میں تھا اور یہاں میری نوکری اور میرے پورے سرکاری

کیئریر کی ساکھ خطرے میں پڑ گئی ہے۔ مہاراج! پلیز میرے لئے کچھ کیجئے۔

نہیں تو نہ صرف یہ کہ مجھے نوکری سے ڈس مس کر دیا جائے گا بلکہ میری پنشن

بھی ضبط ہو جائے گی اور ساری زندگی کے لئے بدنامی کا داغ ماتھے پر لگ جائے

گا۔“

میں مطمئن ہو گیا۔ ہم جو چاہتے تھے۔ ویسے ہی ہوا تھا میں نے مسٹر پانڈے کو جھوٹی

لی دیتے ہوئے کہا۔

”گوگل داس! تم چننا مت کرو۔ ہم سے جو ہو سکے گا تمہارے لئے کریں گے۔

ہم بھگوان شیوجی کے چرنوں میں خود تمہاری ارداس پیش کریں گے“

مسٹر پانڈے میری شعبہ بازیاں دیکھ چکا تھا جن کو وہ میری کرامتیں سمجھ رہا تھا۔
میرے گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔

”مہاراج میری لاج رکھ لیں۔ مجھے برباد ہونے سے بچالیں۔“

میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے۔ میں نے ایک خاص مقصد
ذہن میں رکھتے ہوئے اسے کہا۔

”تمہیں کہہ دیا تھا کہ چتا مت کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم تمہارے
لئے بھگوان شیو جی کا خاص چلہ کریں گے۔ آئندہ اگر کوئی اس قسم کی ذمے
داری تمہارے سر پر پڑنے والی ہو تو ہمیں خبر کر دینا۔ ہم تمہیں بچالیں گے۔“
میرا تیر ٹھیک نشانے پر جا کر لگا تھا۔ مسٹر پانڈے نے مجھے ہمارے اگلے کمانڈو آپریشن
کا ٹارگٹ خود ہی بتا دیا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج! مجھ سے غلطی ہو گئی کہ آپ کو کچھ نہ بتایا۔ ورنہ یہ دن نہ دیکھنا
پڑتا۔ اب اگلے مہینے کے پہلے ہفتے میں کسی روز ہمارا ایک بہت بڑا مال بردار
بحری جہاز اسرائیل کی کسی بندرگاہ سے کوبرا جنگی ہیلی کاپٹروں کی پوری کھیپ
اور میڈیم فیلٹ توپیں لے کر دوڑ کا کی بند گارہ پر آکر لگے گا۔ اگر اس دوران
مجھے نوکری سے چھٹی نہ مل گئی تو اس کی سیکورٹی کی ذمے داری بھی میرے
محکمے کے سپرد ہوگی۔ مگر مہاراج پہلے آپ مجھے اس مشکل سے بچائیں جس میں
میں پھنس چکا ہوں۔“

مسٹر پانڈے نے مجھے بہت بڑا ٹارگٹ دے دیا تھا۔ میں نے اپنی معلومات کے لئے
اس سے پوچھا۔ ہم انگریزی میں باتیں کر رہے تھے۔ بیچ میں کبھی کبھی وہ ہندی بولنے لگ
جاتا تھا۔ میں انگریزی میں اس سے زیادہ تر اس لئے بھی بات کرتا تھا کہ اگرچہ میں ہندی
پوری طرح جانتا تھا مگر کسی وقت میرے منہ سے فارسی اور عربی کا کوئی لفظ نکل جاتا تھا۔
میں نے اس سے پوچھا۔

”گوگل داس! ہندوستان ایک غریب ملک ہے مجھے بتاؤ کہ ہماری حکومت آخر

اتنا دولت خرچ کر کے یہ اسلحہ کس لئے منگوا رہی ہے۔ ہماری پاکستان سے کوئی
جنگ تو نہیں لگی ہوئی۔“
پانڈے کہنے لگا۔

”مہاراج! آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ کشمیر پر ہم نے وہاں کے کشمیری مسلمانوں
کی مرضی کے خلاف زبردستی قبضہ کر رکھا ہے۔ کشمیری مسلمان ہمارے غیر
قانونی قبضے کے خلاف جہاد کی لڑائی لڑ رہے ہیں جو ایک قسم کا دھرم یدھ ہوتا
ہے۔ وہاں ہماری فوج بھی عاجز آگئی ہے ہم یہ سارا اسلحہ کشمیر فرنٹ پر کشمیری
مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنے کے لئے منگوا رہے ہیں۔ کیونکہ مہاراج
کشمیر ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تو پورا مشرقی پنجاب بھی ہمارے پاس نہیں رہے
گا۔ سکھ وہاں فوراً خالصتان بنالیں گے۔“

وہ ہاتھ جوڑ کر سیدھا ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”گورو دیو! مجھ پر بڑی بھاری پتا آن پڑی ہے۔ مجھے اس پتا میں سے نکال
لیجئے۔ میں سارا جیون آپ کے چرنوں میں گزار دوں گا۔“

میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے مسٹر پانڈے کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بڑے جلال
اُکر کہا۔

”تمہیں کچھ نہیں ہو گا گوگل داس! کچھ نہیں ہو گا۔ ہم تمہاری رکھوالی کریں
گے۔ اب ہم اوپر آرام کرنے جا رہے ہیں۔“

میں نے اپنے کمرے میں آکر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ خفیہ جگہ پر چھپائے ہوئے
بٹ لائیسٹر ٹرانسمیٹر کو نکال کر دیکھا۔ وہ اپنی جگہ پر محفوظ پڑا تھا۔ اس دوران نیچے
ٹک روم کے ٹیلی فون میں لگایا ہوا میرا مائیکروفون بھی اپنی جگہ پر موجود تھا۔ میں نے
اُٹھا کر کان سے لگایا۔ ڈرائنگ روم میں باہر کی آوازوں کی بھنبھناہٹ صاف سنائی
دے تھی۔ میرا بریف کیس جس میں میرے کافی روپے بند تھے الماری کے ایک
میں بالکل محفوظ پڑا تھا۔ میں نے چابی لگا کر اسے بھی کھول کر دیکھا۔ سارے کرنی

میں نے کہا۔

”مجھے تمہارے ڈیڈی نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ میں ان کے پاس ہی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آیا ہوں۔“

مینا کشی نے التجا بھرے لہجے میں کہا۔

”گورو جی! پلیز میرے ڈیڈی کو اس پریشانی سے بچالیں۔ آپ تو سب کچھ کر سکتے ہیں

میں نے کہا۔

”تم بے فکر رہو۔ مجھ سے جو ہو سکا وہ کروں گا بھگوان نے چاہا تو تمہارے ڈیڈی پر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکے گا۔ ہاں۔ میں نے اس وقت تمہیں اس لئے فون کیا ہے کہ مجھے مننت جی سے ملنے مندر جانا ہے۔ ان کے لئے سومات مندر کے بڑے پنڈت جی کا ایک خاص سندیسہ لایا ہوں۔ تم ایسا کرو کہ مجھے اپنی گاڑی میں مندر تک چھوڑ آؤ

تھوڑی دیر بعد میں مینا کشی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھنا نارائن جی کے مندر کی طرف جا تھا۔ بنگلے سے نکلنے وقت میں نے سامنے والے شیشے میں سے پیچھے نگاہ ڈالی تھی۔ مجھے ٹ کے سامنے درخت کے پاس ایک آدمی اٹھ کر دوسری طرف جاتا دکھائی دیا تھا۔ اب، غلط رہنے کی ضرورت تھی۔ یہ سیکریٹ سروس کا آدمی بھی ہو سکتا تھا۔ ممکن ہے پولیس کی کوئی خاص گاڑی کہیں قریب ہی موجود ہو اور وہ اس میں بیٹھ کر میرے نب میں آئے۔ ملٹری ایمونیشن کی ٹرین کی تباہی اور مسٹر پانڈے کے خلاف اوپر کی سطح کواڑی شروع ہو جانے کے بعد خفیہ پولیس کے یہ اقدامات بالکل ضابطے کے مطابق۔ مینا کشی مجھے مندر کے دروازے پر اتار کر چلی گئی۔ میں مندر کے بڑے کمرے میں فی مہاویر کی بڑی مورتی کے پاس کچھ دیر آنکھیں بند کر کے بیٹھا مالا کا جاپ کرتا رہا۔ کچھ بھی نہیں پڑھ رہا تھا۔ میرے ہاتھ مالا کے دانوں پر چل رہے تھے مگر ذہن سوچ رہا تھا کہ یہاں سے کیسے باہر نکلوں؟ کس طرف سے باہر نکلوں اور کہاں جا کر ماسٹر سپائی کریم

نوٹ موجود تھے۔ اتنے پیسے ہی کم ہوئے تھے جتنے میں نکال کر لے گیا تھا۔ یہاں میری کسی چیز کو کسی نوکر وغیرہ کے ہاتھ لگانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ گھر کے سب نوکروں وغیرہ کو معلوم تھا کہ میں انتہائی سنت سادھو ہوں مجھے ایک ایک بات کا پتہ چل جاتا ہے۔ میں یہ خبر اپنے سپائی کریم بھائی تک پہنچانے کے لئے بے تاب تھا کہ اگلے مہینے کے پہلے ہفتے بھارت کا ایک مال بردار بحری جہاز جنگی ہیلی کاپٹر اور میڈیم فیلڈ توپوں کی بھاری کھپ لے کر دوار کا کی جیٹی پر لگنے والا ہے۔ اس کو میں مسٹر پانڈے کے بنگلے سے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر یہ خبر نہیں سنا سکتا تھا۔ یہاں سے اسے فون بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے باہر کسی محفوظ جگہ سے اس کو ٹیلی فون کر کے دن یا رات کے وقت ملاقات کا کوئی وقت ملے کرنا تھا۔ میں نے سوچا کہ مجھے ٹیلی فون کرنے کے لئے مینا کشی کے ساتھ گاڑی میں باہر نکلنا چاہئے۔ اس طرح میں نگرانی کرنے والوں کی نظروں سے بچ سکتا تھا۔

ایک خیال یہ بھی تھا کہ فوجی ٹرین کی تباہی کے بعد مسٹر پانڈے کی اعلیٰ سطح پر انکوائری شروع ہو گئی ہے عین ممکن تھا کہ کوٹھی کے باہر معمول کی ڈیوٹی پر بیٹھے ہوئے سیکریٹ سروس کے آدمیوں کو الارٹ کر دیا گیا ہو اور اب وہ ہنگامی بنیادوں پر میری نگرانی شروع کر دیں۔ اب میرا اس بنگلے سے اکیلا نکل کر سوائے کسی مندر کے دوسری جگہوں پر جانا خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ مسٹر پانڈے کی زبانی مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ مینا کشی ابھی اپنے کمرے میں ہی ہے۔ وہ رات کو ڈانس سنٹر سے دیر سے آئی تھی۔ میں نے ٹیلی فون کا ریسپورڈ اٹھا کر مینا کشی کے کمرے کا نمبر ڈائل کیا۔ وہ اپنے بیڈ روم میں ہی تھی۔ میری آواز سن کر خوش ہو کر بولی۔

”گورو جی آپ کب آئے؟ پتا جی تو آپ کے آنے کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔“

اس نے فکر مند ہو کر کہا۔

”ڈیڈی بہت پریشان ہیں گورو جی! ان کے خلاف انکوائری شروع ہو رہی

ہے“

”ایک گھنٹے بعد کنکر کنکریاں جھیل کے پاس سلطان قطب الدین کی مسجد

کے پیچھے آجانا“

اور اس نے فون بند کر دیا۔

مجھے بہر حال وہاں پہنچنا تھا۔ میں نے سوچا کہ ایک گمنام پر گزارا جائے کہ اگر کوئی خفیہ پولیس کا آدمی میرے پیچھے لگا ہوا بھی ہے تو اسے شک بھی نہ پڑے اور اسے نوک سے اس کی نظروں سے اوجھل ہونے کی بھی کوشش کی جائے۔ میں ریسٹوران سے نکل آیا۔ سامنے بس شاپ تھا۔ لوگ بس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ میں نے دل سے ایک سکیم بنالی تھی۔ جیسے ہی بس آئی لوگ اس میں سوار ہونے کے لئے ایک دم گئے بڑھے۔ میں بھی لوگوں کے جھوم میں گم ہو گیا۔ اس بس کے دو دروازے تھے۔ اب دروازہ پیچھے تھا جہاں سے لوگ سوار ہوتے تھے۔ دوسرا دروازہ ڈرائیور کی سیٹ کے سامنے دوسری طرف کھلتا تھا۔ یہاں سے سواریاں اترتی تھیں۔ بس کے اندر آتے ہی میں بس کی تلاش کے بہانے اگلے دروازے کی طرف چلنے لگا۔ پھر دوسرے دروازے کے سامنے آکر جلدی سے نیچے اتر گیا۔ نیچے اترتے ہی میں نے ایک رکشے کو ہاتھ دیا۔ وہ رک لیا۔ میں اس میں گھس گیا اور ڈرائیور سے کنکر کنکریاں جھیل کی طرف چلنے کو کہا۔

اس قسم کی صورت حال میں میں اس سے زیادہ احتیاط نہیں کر سکتا تھا۔ اگر واقعی اب بھی کوئی آدمی میرے پیچھے آ رہا تھا تو پھر اس سے نجات حاصل کرنا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ میں صرف اس وقت کیانڈو اٹیک کا آخری حربہ استعمال کرنے کا اہل تھا جب دوسرا کوئی چارہ کار باقی نہ رہا ہو۔

موٹر رکشے نے مجھے کنکر کنکریاں جھیل والے پارک کے دروازے پر پہنچا دیا۔ یہ میل احمد آباد کی بڑی مشہور جھیل اور تفریحی مقام ہے۔ میں پہلے بھی اس جھیل کا ذکر کر چکا ہوں۔ سلطان قطب الدین نے اس جھیل کو بڑی ترقی دی تھی اور اس پاس گھنے پھل اور درخت لگوائے تھے۔ جہانگیر بادشاہ یہاں تفریح اور شکار کی غرض سے اکثر آیا کرتا تھا۔ سلطان قطب الدین نے جھیل کنارے ایک عالی شان مسجد بھی بنوائی تھی جو اپنی شان

بھائی سے فون پر رابطہ قائم کروں اب مجھے یہ دھڑکا بھی لگا رہتا تھا کہ کیسے اچانک پولیس آکر مسٹر پانڈے کے بنگلے میں میرے کمرے کی تلاشی لینی نہ شروع کر دے۔ وہ نیشنل سیکورٹی کے نام پر ایسا کر سکتی تھی۔ تلاشی لینے کی صورت میں میرا سگریٹ لائٹروالارڈیو ٹرانسمیٹر برآمد ہو سکتا تھا۔ یہ میرے غیر ملکی جاسوس ہونے کا بہت بڑا ثبوت تھا۔ مگر یہ خطرہ تو بہر حال مجھے مول لینا ہی تھا۔ میں کوئی پون گھنٹہ وہاں بیٹھا رہا۔

پھر اٹھ کر موتر کی قدموں کو چھو کر ہاتھ آنکھوں کے ساتھ لگائے اور آہستہ آہستہ ٹھٹھا ہوا مندر کے عقبی دروازے کی طرف بڑھا۔ پوچا کرنے والے شردھالو اس دروازے سے بھی آ جا رہے تھے۔ میں نے دروازے کی دوسری جانب نگاہ دوڑائی۔ اگر خفیہ پولیس کا کوئی آدمی میرے پیچھے لگا ہوا تھا تو وہ یقیناً اسی دروازے پر موجود ہو گا۔ وہاں دو تین آدمی تھے۔ یہ عام گجراتی ہندو تھے جو ایک شال پر سے پھولوں کی مالائیں خرید رہے تھے۔ میں نے دل میں سوچا کہ اب جو ہو سو ہو مجھے تو بہر حال یہاں سے نکلنا ہی ہے۔ بڑے دروازے سے نہیں تو عقبی دروازے سے ہی سہی۔ اور میں عقبی دروازے سے نکل گیا۔ یہاں ایک چھوٹی سی سڑک مندر کی دیوار کے ساتھ گھومتی ہوئی دوسری طرف بڑی سڑک پر نکل جاتی تھی۔ میں بڑے سکون سے ہندو سادھوؤں کی طرح قدم قدم چلتا۔ ایک ہاتھ میں مالا چلاتا بڑی سڑک پر آ گیا۔ یہاں سے ایک ٹیکسی پکڑی اور بڑے چوک والے سینما ہاؤس کے سامنے جو ریسٹوران تھا وہاں اتر گیا۔ اس ریسٹوران سے میں پہلے بھی ایک بار ٹیلی فون کر چکا تھا۔ فون کاؤنٹر کے پیچھے ایک تپائی پر پڑا رہتا تھا میں نے ریسٹوران کے مالک سے اجازت لے کر کریم بھائی کا نمبر گھمایا۔ اس نے میری آواز سنتے ہی پوچھا۔

”کوئی خاص بات؟“

یہ شخص ٹیلی فون پر ہمیشہ مختصر اور شارٹ پنڈ میں گفتگو کرتا تھا۔ میں نے کہا۔

”سوامی مساویرجی کی جینتی قریب آ رہی ہے آپ سے اس بارے میں بات

کرنی تھی“

دوسری طرف سے آواز آئی۔

کچلنے کے لئے ہی منگوایا گیا ہے۔ کیونکہ کشمیر کے محاذ پر مجاہدین ہر روز زبردست کامیابیاں حاصل کر رہے ہیں۔ بھارتی فوجوں کا بہت جانی نقصان ہو رہا ہے“

میں نے کہا۔

”پھر تو اس جہاز کی تباہی بہت ضروری ہے“

کریم بھائی کہنے لگا۔

”اس کے لئے تمہیں دو بار کا جانا ہو گا۔ لیکن پہلے تم سومنات جاؤ گے اور مندر میں ایک پجاری سنت بن کر حالات کا جائزہ لو گے۔ دو بار کا وہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ میں اس مشن میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا۔ مگر میں پہلے دو بار کا جا کر جائزہ لوں گا کہ ہم بندر گاہ میں کس طریقے سے داخل ہو سکتے ہیں اور ہمیں جہاز تک پہنچنے کے لئے کیا کچھ کرنا ہو گا۔ کیونکہ اس جہاز کی سیکورٹی کا بڑا زبردست انتظام کیا گیا ہو گا۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں ہمیں جہاز کو تباہ کرنے کے لئے کیا حکمت عملی اختیار کرنی ہو گی؟“

کریم نے میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے اپنی بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں جہاز کی بندر گاہ میں آمد سے ایک ہفتہ پہلے دو بار کا میں موجود ہوں گا۔ تم سومنات کے مندر میں ہی پجاری کی حیثیت سے رہو گے۔ میں تمہیں وہیں آکر مل لوں گا۔ اگرچہ یہ مرحلہ نیوی کا مال بردار جہاز ہو گا مگر اس کی آمد کو انتہائی خفیہ رکھا جائے گا کیونکہ اس جہاز پر فوجی اسلحہ لوڈ ہو گا۔ لیکن مجھے اپنے ذرائع سے اس جہاز کی آمد کا پتہ چل جائے گا۔ اگر یہ جہاز یورپ یا جنوبی افریقہ کی کسی بندر گاہ سے آرہا ہے تو اب تک وہاں سے چل چکا ہو گا۔ اس کی آمد کی تصدیق ہو جائے گی۔ لیکن ہمیں اپنے پروگرام کے مطابق ہی عمل کرنا

و شوکت اور جاہ و جلال کے ساتھ آج بھی قائم تھی۔ جھیل کے کنارے کنارے دور تک اس تاریخی مسجد کا برآمدہ چلا گیا تھا۔ برآمدے کے ستونوں کا عکس جھیل کے ساکن پانی میں جھللاتا نظر آتا تھا۔ میں مسجد کے پیچھے چلا آیا۔ یہ جگہ نسبتاً ویران ویران سی تھی۔ ایک بارہ دری کا کھنڈر باقی رہ گیا تھا۔ میں کھنڈر کے ایک جانب ہو کر سائے میں بیٹ گیا۔

میں نے مالا کا جاپ شروع کر دیا تھا اور یوں بیٹھا تھا جیسے بھگوان کا سمرن کر رہا ہوں۔ میں ننکھیوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے وہاں کوئی مشکوک آدمی نظر نہ آیا۔ ٹھیک وقت پر ایک طرف سے کریم بھائی آتا دکھائی دیا۔ وہ میرے قریب سے ہو کر آگے نکل گیا۔ جاتے جاتے اس نے صرف اتنا کہا۔

”فاصلہ ڈال کر میرے پیچھے چلے آؤ“

میں نے ایسا ہی کیا۔ آگے درختوں کے درمیان ایک جگہ پر آنے کے بعد ایک ٹوٹا پھوٹا مینار تھا جس کی ٹخلی منزل ہی باقی رہ گئی تھی۔ اس مینار میں دروازہ تھا اور سیڑھیاں نیچے جاتی تھیں۔ جس طرح ہمارے لاہور کے مقبرہ جہانگیر کے میناروں میں سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ کریم بھائی سیڑھیاں اتر کر نیچے چلا گیا تھا۔ میں بھی نیچے اتر گیا۔ نیچے ایک چھوٹے سے بند غار کے اور کچھ نہیں تھا۔

کریم بھائی نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا۔

”کوئی خاص بات؟“

میں نے اسے دو بار کا کی بندر گاہ پر اگلے مہینے کے پہلے ہفتے میں آنے والے بحری جہاز کے بارے میں جلدی جلدی ساری تفصیل بیان کر دی۔ وہ بولا۔

”اس جہاز میں جو کوبرا گن شپ ہیلی کاپٹر آرہے ہیں وہ یقیناً کشمیر کے فرنٹ پر کشمیری مجاہدوں کے خلاف ہی استعمال ہوں گے اور میڈیم توپ خانہ بھی کشمیر محاذ کے لئے ہی منگوایا گیا ہے۔ ورنہ اس قسم کے اسلحہ منگوانے کی اس وقت ضرورت نہیں تھی۔ یہ سارا اسلحہ کشمیریوں کی جدوجہد آزادی کو

ہو گا۔ تم ایک ہفتہ پہلے سومنات چلے جاؤ گے اور میں دو ار کا پہنچ جاؤں گا۔
میں نے کہا۔

”جماز کو دو طرح سے تباہ کیا جاسکتا ہے یا تو اس کے پیندے میں میکسٹ
ٹائم بم لگا کر اسے ڈبو دیا جائے یا اس کے انجن روم اور اسلحہ خانے میں ٹائم بم
رکھ کر اسے اڑا دیا جائے۔“

کریم بھائی نے میری طرف تھوڑا سا مسکرا کر دیکھا اور بولا۔

”ایک بات یاد رکھنا۔ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے انڈین ملٹری انٹیلی جینس
اور ملٹری پولیس اتنی احمق نہیں ہے کہ جماز کو ہمارے لئے خالی چھوڑ دے اور
اہم اپنی من مانی کارروائی کر کے واپس آجائیں اس کمانڈو آپریشن میں ہو سکتا
ہے ہمیں اپنی جانوں کا نذرانہ بھی پیش کرنا پڑ جائے۔“
میں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”خدا کی قسم اگر میں اپنی جان قربان کر کے اس جماز کو تباہ کر سکتا ہوں تو
میں ایک بار تو کیا اسلام اور کشمیری مسلمانوں کے لئے ہزار بار اپنی جان قربان کر
سکتا ہوں۔“
کریم بھائی نے مجھے اپنے گلے لگا لیا۔

سومنات کی گناہ آلود دیوداسی

جب ہم نے ساری بات کر لی تو کریم کہنے لگا۔

”میں پہلے جاؤں گا۔ تم میرے جانے کے پانچ منٹ بعد یہاں سے نکلنا۔“

یہ کہہ کر وہ برج کے کھنڈر کی سیڑھیاں چڑھ کر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد
لی بھی باہر نکل آیا۔ دن کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے تنکھیوں سے
دروگرد کا جائزہ لیا۔ مجھے بظاہر وہاں کوئی شک شبہ والا آدمی دکھائی نہ دیا۔ مجھے یقین ہو گیا
کہ میں خفیہ سروس والے کو دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ میں آہستہ آہستہ چلتا
نکل نکلتا جھیل کی پارک کی طرف آگیا۔ گیٹ کے سامنے کئی خالی ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔
میں نے ایک ٹیکسی لی اور اسے سوامی نارائن جی کے مندر چلنے کا کہا۔

دوپہر تک میں سوامی جی کے مندر میں بیٹھا پوجا پاٹھ کرتا رہا مالا پھیرتا رہا اور ماحول کا
بازہ بھی لیتا رہا۔ میں نے دوپہر کا بھوجن بھی مندر کے اندر ہی کیا۔ دوپہر کے بعد کوئی
نہیں بجے میں ٹیکسی لے کر مسٹر پانڈے کے بیگلے پر واپس آگیا۔ مینا کشی ڈانس سنٹر گئی ہوئی
تھی۔ ملازمہ بائی جی نے مجھ سے کھانا لانے کے لئے پوچھا تو میں نے اسے کہا کہ میں بھوجن
مندر ہی میں کر آیا تھا۔

میں اوپر اپنے کمرے میں آگیا۔ سب سے پہلے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر کان سے
لگا لیا۔ نیچے والے ڈرائنگ روم سے بائی جی کے جھاڑ پونجھ کرنے اور کسی وقت کوئی فلمی

ان کی مجھے اتنی فکر نہیں تھی۔ پھر بھی میں نے فیصلہ کیا کہ یہ ساری رقم مجھے میناکشی کے پاس رکھوا دینی چاہئے۔ اس کے پاس خواہ کتنی بھی رقم ہوگی کوئی شک نہیں کرے گا۔ میں پلنگ پر لیٹ کر انگریزی کا اخبار پڑھنے لگا۔ مگر ذہن بار بار دوار کا مشن کی طرف چلا جاتا تھا۔ میں نے دوار کا کی بیٹی پر آنے والے اسلحہ کے جہاز کا نام دوار کا مشن رکھ لیا تھا۔ میں نے سومات کا مندر بھی ابھی تک نہیں دیکھا تھا اور دوار کا شہر بھی کبھی نہیں گیا تھا۔ یہ دونوں جگہیں میرے لئے اجنبی تھیں۔ سومات کے مندر کی طرف سے تو میں بے فکر تھا۔ مگر دوار کا کی بندر گاہ پر لگنے والے جہاز کو اڑانے کی ابھی تک کوئی ٹیکہ پوری طرح میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ کہم بھائی کے آدمی دوار کا میں بھی تھے۔ مگر وہ زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتے تھے کہ ہمیں جہاز کی آمد اور بندر گاہ پر لگنے کی اطلاع کر دیں۔ لیکن میں دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اگر مشرپانڈے کی اطلاع درست ہے اور کشمیری مسلمانوں پر آتش و آہن برسانے والا اسلحہ لے کر ایک جہاز اگلے ماہ کے پہلے ہفتے واقعی دوار کا کے ساحل پر لگنے والا ہے تو چاہے مجھے اپنی جان دینی پڑ جائے میں اس جہاز کو تباہ کر کے چھوڑوں گا۔ یہ میرا جذباتی فیصلہ تھا۔ مگر ایک بات میں آپ کو بتا دوں کہ کسی بھی کمائدو ایکشن میں اگر آپ کے جذبات، آپ کا جذبہ شامل نہیں ہے تو آپ اس اپریشن میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ جذبہ بہت بڑی طاقت ہے۔ اور دل میں اسلام کا جذبہ ہو۔ اللہ اور اس کے رسولؐ پاک سے محبت کا جذبہ ہو۔ اپنے دین اسلام کا فرض پورا کرنے کا جذبہ ہو۔ صرف اللہ اور اللہ کے لئے عمل کرنے کا جذبہ ہو تو میں آپ کو بچا بیٹا ہوں کہ پھر دنیا کی کوئی طاقت آپ کو اپنے مشن میں کامیاب ہونے سے نہیں روک سکتی۔ اسلام کے ابتدائی عہد میں یہی وہ جذبہ مسلمان مجاہدوں کے سینوں میں موجزن تھا کہ اسلام دیکھتے دیکھتے ساری دنیا پر چھا گیا اور اسلامی لشکر نے قیصر و کسریٰ اور روم جیسی زبردست سلطنتوں کے پرچے اڑا دیئے۔

میرے دل میں بھی پورا نہ سہی مگر تھوڑا بہت یہی جذبہ موجزن تھا۔ میں اسی جذبے کو لے کر اپنے طور پر مسلمانوں کے خلاف برسرِ پیکار کافروں سے جنگ کرنے سرحد پار کر

گنا گنا گنا کی ہلکی سی آواز آجاتی تھی۔ میرا خفیہ مائیکروفون اپنی جگہ پر لگا ہوا تھا۔ اس کے بعد میں نے کمرے میں جہاں اپنا سگریٹ لائٹر والا ریڈیو ٹرانسمیٹر چھپا کر رکھا ہوا تھا اسے نکال کر دیکھا۔ وہ بھی اپنی جگہ پر موجود تھا۔ میرے بریف کیس میں کرنسی نوٹ بھی ویسے ہی رکھے ہوئے تھے۔ اب مجھے ان چیزوں کے پاتے میں اتنا بے فکر نہیں ہونا چاہئے تھا۔ حالات کا تقاضا تھا کہ میں ان خفیہ چیزوں کو جو مجھے پکڑوا سکتی تھیں یہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ چھپا دوں۔ سب سے پہلے تو میں نے کمرے کی خفیہ جگہ سے سگریٹ لائٹر والا ریڈیو ٹرانسمیٹر نکال کر واسکٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ پھر میں ٹیلی فون میں لگایا ہوا مائیکروفون نکالنے نیچے آگیا۔ نیچے بائی جی ابھی تک جھاڑ پوجھ میں مصروف تھی۔ میں نے اسے کہا۔

”میرا فون کچھ خراب ہو گیا ہے۔ یہاں سے فون کر کے دیکھتا ہوں“ وہ مسکرانے لگی اور اپنے کام میں مشغول ہو گئی۔ میں نے یونہی ریسیور اٹھا کر فرضی نمبر گھمانے لگا۔ میں اس انتظار میں تھا کہ بائی جی کمرے سے باہر جائے تو اپنا کام شروع کروں۔ فی الحال مجھے اس خفیہ مائیکروفون کو لگانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اگلے اہر ٹارگٹ کی خبر مشرپانڈے نے اپنی مجبوری کے تحت خود مجھے دے دی تھی۔ یہ مائیکروفون میں بعد میں بھی فٹ کر سکتا تھا۔ بائی جی باہر جانے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ میں نے اسے کہا۔

”مجھے ایک گلاس پانی لا دو۔ فریج میں سے نہیں باہر نکلے کا تازہ پانی لانا“

”اچھا گورجی“

وہ جھاڑن وہیں میز پر چھوڑ کر ساڑھی کا پلو کمرے کے گرد باندھتی ہوئی ڈرائینگ روڈ سے نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی میں نے ٹیلی فون کے نچلے حصے کو کھول کر اندر چٹا ہوا مائیکروفون نکال کر جیب میں رکھا اور جلدی جلدی ٹیلی فون کو جوڑ کر میز پر رکھ دیا۔ بائی جی میرے لئے پانی لے کر آئی تو میں اپنا کام کر چکا تھا۔

پانی پی کر میں اوپر اپنے کمرے میں آگیا۔ بریف کیس میں جو کرنسی نوٹ پڑے

فائدہ پاکستان میں آکر آباد ہو گئے ہیں ان کے آدھے سے زیادہ رشتے دار آج بھی ہندوستان میں ہندوؤں کی غلامی میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ میں ہندوستان میں رہنے والے اور پاکستان سے محبت کرنے والے، تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کر پاکستان کا ساتھ دینے والے ہندوستان میں کروڑوں کی تعداد میں مقیم ان بہادر مسلمانوں کو سلام محبت پیش کرنا چاہتا تھا اور انہیں بتانا چاہتا تھا کہ مسلمان دنیا کے جس کونے میں بھی رہ رہا ہو وہ اسلام کے مقدس اور کبھی نہ ٹوٹنے والے رشتے میں پرویا ہوا ہوتا ہے۔ میں انہیں بتانا چاہتا تھا کہ پاکستان کے مسلمان ان کے دکھ درد سے آگاہ ہیں اور پاکستان کے مسلمانوں نے ان کی قربانیوں کو فراموش نہیں کیا اور پاکستان کے مسلمان ان سے محبت کرتے ہیں۔ بس میں یہی مقاصد لے کر پاکستان میں آزادی، سکون اور پر مسرت زندگی چھوڑ کر ہندوستان میں آیا تھا۔ میں ہندوستان کے تمام شہروں میں رہنے والے اپنے تمام مسلمان بھائی بہنوں کے ساتھ مل کر ہندوؤں کے ظلم و ستم کا مقابلہ کرنا چاہتا تھا اور ان کی آزادی، حق خود ارادی اور اسلام کی سر بلندی کی خاطر اپنی جان تک قربان کر دینا چاہتا تھا۔

یہی میرا کمانڈو مشن تھا

میں اخبار پر پے پھینک کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میرا دل اس وقت اسلام، پاکستان اور اپنے مسلمان بہن بھائیوں کی محبت میں شعلے کی طرح گرم ہو کر روشن ہو گیا تھا۔ میں اس گرمی اور روشنی کو اپنے جسم کے ذرے ذرے سے شعاعوں کی مانند پھوٹے اور اپنے ارد گرد روشنی اور گرمی کا ہالہ بناتے دیکھ رہا تھا۔ عین اس وقت ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ اللہ، اس کے رسول، پاک، اسلام اور پاکستان سے محبت کی جس روشنی نے مجھے اپنی آغوش میں لے رکھا تھا میں اس ہالے سے باہر نہیں نکلنا چاہتا تھا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بار بار بج رہی تھی۔

میں نے آنکھیں کھول دیں اور ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے مینا کشی بول رہی تھی۔ کہنے لگی۔

کے ہندوستان میں داخل ہو گیا تھا۔ کیونکہ قرآن پاک میں باری تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ تمہارے ہمسائے میں اگر مسلمانوں پر کفار ظلم و ستم کر رہے ہوں تو تم پر ان کی مدد کرنا اور جہاد کرنا فرض ہو جاتا ہے۔ میرے سینے میں اللہ پاک کا یہ ارشاد تھا اور میرے سامنے کفار کے لشکر تھے۔ قدم قدم پر میری جان کو خطرہ تھا۔ کسی بھی وقت کسی بھی جگہ میں گرفتار ہو سکتا تھا اور مجھ پر اذیت ناک تشدد کا سلسلہ شروع ہو سکتا تھا۔ میں ہندوستان میں اپنے کسی لالچ کے لئے نہیں آیا تھا۔ میں یہاں ائمہ دین، فقیہین دیکھنے اور ناگ پوری سنترے اور ہری چھال کے کیلے کھانے اور کوئی کاروبار کرنے یا سمگلنگ کرنے نہیں آیا تھا۔ میں تو صرف اس لئے آیا تھا کہ مظلوم کشمیریوں پر بھارتی فوج جو ظلم کے پہاڑ توڑ رہی ہے اس کا ڈٹ کر مقابلہ کروں اور اس کے خلاف جہاد میں شریک ہو جاؤں اور ہندوستان میں مقیم ان مسلمانوں کا دکھ درد بھی بانٹ سکوں جنہوں نے تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ دلی، لکھنؤ، آگرہ، جھانسی، گوالیار، بھوپال، بہار، بے پور، بریلی، میرٹھ، گنیش، کان پور، احمد آباد اور نہ جانے کن کن شہروں میں مسلم لیگ کے جلسے جلوسوں میں پاکستان زندہ باد قائد اعظم زندہ باد لے کر رہیں گے پاکستان کے نعرے لگائے۔ مشرقی پنجاب کے مسلمانوں کی طرح اپنے گھروں کو نذر آتش ہوتے اور اپنے بچوں کو شہید ہوتے دیکھا۔ لیکن جب پاکستان بن گیا تو پاکستان کو ہمارے حوالے کر کے انہوں نے اپنا آپ دشمنوں کے حوالے کر دیا۔ اب ہندوؤں نے ہندوستان میں صدیوں سے مقیم مسلمانوں کو اپنا غلام، اپنا غلام بنا کر رکھا ہوا ہے۔ شاہ محدث دہلوی سے لے کر مولانا اشرف علی تھانوی تک اور امیر خسرو سے لے کر میر وغالب تک ان کے صدیوں پرانے انمول دینی، علمی و ادبی ورثے کو مسخ کر کے ہندو کی حکومت وہاں کے مسلمانوں پر چاکنیہ برہمن ازم اور دیوی دیوتاؤں کی پوجا ان پر مسلط کر رہی ہے۔ وہاں کے مسلمانوں کو پاکستان کے حق میں نعرے لگانے کی یہ سزا دی جا رہی ہے کہ ان کی آنے والی نسلوں کو شہمی کر کے انہیں ہندو بنایا جا رہا ہے۔ ہندو لیڈر صاف صاف اعلان کر رہے ہیں کہ ہندوستان میں اگر مسلمان زندہ رہنا چاہتے ہیں تو انہیں صرف اور صرف ہندو بن کر رہنا ہو گا۔ ہندوستان کے کروڑوں مسلمانوں میں سے جو کچھ

”گورو جی معاف کر دیں۔ آپ آرام کر رہے تھے میں نے آپ کو بڑی تکلیف دی“

میں نے انگلیوں سے اپنی آنکھوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں۔ کوئی تکلیف نہیں دی تم نے۔“

کہنے لگی۔

”میں ابھی ابھی آئی ہوں۔ بائی جی نے بتایا کہ بھوجن آپ نے مندر میں

ہی کر لیا تھا۔“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ مندر میں مجھے دیر تک رہنا تھا اس لئے بھوجن مننت جی کے

ساتھ ہی بیٹھ کر کھا“

مینا کشی نے کچھ جھمکتے ہوئے پوچھا۔

”کیا میں اوپر آجاؤں؟ آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ آجاؤ“

مجھے خود مینا کشی سے کام تھا۔ میں اپنی بریف کیس والی رقم اس کے پاس رکھوانا چاہتا

تھا۔ تھوڑی دیر میں مینا کشی اوپر آگئی۔ اس نے چوڑی دار پاجامہ اور پٹوآز پہن رکھی تھی۔ کہنے لگی۔

”آج ہماراج نے کتھک ڈانس کی ریسرسل کروانی تھی“

پھر وہ میرے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کچھ پریشان ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ کیا بات ہے تم کچھ پریشان لگ رہی ہو وہ ٹھنڈا سانس بھر کر بولی۔

”گورو جی! مجھے ڈیڈی کی بڑی فکر لگ گئی ہے۔ وہ پہلے ہی شوگر کے

مریض ہیں اوپر سے جو ٹرین کا حادثہ ہوا ہے وہ ان کی انکوائری شروع ہو گئی

ہے اس کی وجہ سے وہ بے حد نڈھال نڈھال سے دکھائی دیتے ہیں۔“

میں نے دل میں کہا کہ ابھی آگے آگے دیکھنا ابھی تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ میں نے اوپر سے بڑی ہمدردی کے ساتھ کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انہیں کہہ دو کوئی ان کا بال بھی بیکا نہیں کر

سکے گا۔“

مینا کشی کہنے لگی۔

”صبح جب آپ کو مندر میں چھوڑ کر گھر واپس آئی تھی تو ڈیڈی آفس سے

اچانک گھر آگئے۔ ان کے ساتھ نیشنل سیکورٹی کے کچھ لوگ بھی تھے۔ وہ دیر

تک کمرے میں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ جب وہ لوگ چلے گئے تو میں نے دیکھا

ڈیڈی کا رنگ پیلا ہو گیا ہوا تھا۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ یہ نیشنل

سیکورٹی کے آفیسر تھے“

میں نے مینا کشی سے پوچھا۔

”وہ لوگ کیا کہنے آئے تھے؟“

وہ بولی۔

”ڈیڈی نے مجھے بتایا کہ وہ یہی پوچھ رہے تھے کہ انہوں نے ملٹری ٹرین

کی روائگی کے متعلق کس کس سے بات کی تھی۔ ڈیڈی نے انہیں کہا کہ میں

نے کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ میں ایک ذمے دار ادارے کا ذمے دار

افر ہوں۔ میں کبھی کوئی ایسا قدم نہیں اٹھا سکتا جس سے ملک کی نیشنل سیکورٹی

کے لئے خطرہ پیدا ہو۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ میں نے کہا۔

”انہوں نے کچھ اور بھی پوچھا تھا تمہارے ڈیڈی سے؟“

مینا کشی نے ذرا جھمکتے ہوئے کہا۔

”ہاں گورو جی! انہوں نے ڈیڈی سے پوچھا تھا کہ آپ کے بنگلے میں جو

مہمان سوامی جی آکر ٹھہرے ہوئے ہیں ان کا آپ سے کیا سہندھ ہے۔“

تھے

میں نے میناکشی کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”تمہارے ڈیڈی نے اس کے جواب میں کیا کہا؟“

”ڈیڈی نے کہا کہ وہ میرے گورو جی ہیں۔ بھگوان مہادیر جی کے بھگت

ہیں۔ یہاں مہادیر جی کے بڑے مندر کی یا ترا کو آئے ہوئے ہیں۔“

جس بات کا مجھے خدشہ تھا وہی بات شروع ہو گئی تھی۔ اب میرے لئے وہاں رہنا کسی بہت بڑے خطرے کا باعث بن سکتا تھا۔ لیکن میں ابھی وہاں سے جانا نہیں چاہتا تھا۔ سب سے بڑا خطرہ صرف ایک ہی بات کا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ہندو نہ ہر کیا ہوا تھا۔ میرا یہ راز صرف میرا پاجامہ اتروانے سے طشت از بام ہو سکتا تھا۔ کیونکہ میں مسلمان تھا اور میرا ختنہ ہو چکا تھا۔ یہ ایک ایسی کمزوری تھی کہ جس کا میرے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ میں اسے کسی صورت میں بھی نہیں چھپا سکتا تھا۔ میری یہ کمزوری میرے سارے کئے کرائے پر ایک سیکنڈ میں پانی پھیر سکتی تھی۔ اس کمزوری پر میرا کوئی اختیار نہیں تھا۔ بہر حال میں نے ہر قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ میں نے میناکشی سے کہا۔

”میناکشی! اگر میری وجہ سے نیشٹل سیکورٹی والے تمہارے ڈیڈی کو پریشان کر رہے ہیں تو میں آج سے یہاں سے چلا جاتا ہوں۔ میرا کیا ہے۔ میں تو سادھو سنت ہوں۔ مہادیر جی کا بھگت ہوں۔ جتنے دن یہاں کی یا ترا کرنی ہے میں سوامی جی کے مندر میں جا کر ڈیرا لگا لوں گا۔“

میناکشی ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”بھگوان کے لئے ایسا نہ سوچیں گورو جی! ایسی بات بالکل نہیں ہے۔ ڈیڈی نے ان لوگوں کو بالکل مطمئن کر دیا تھا اور وہ بھی اس معاملے میں بالکل مطمئن ہو کر یہاں سے گئے ہیں۔ بلکہ ڈیڈی نے بتایا تھا کہ ایک سیکورٹی آفیسر نے تو یہ بھی کہا تھا کہ سوامی جی بڑے بھلے آدمی ہیں۔ ہمیں ان پر کسی قسم کا شک ہو ہی نہیں سکتا۔ ہم تو ویسے روٹین میں ان کے بارے میں پوچھ رہے

تھے

میں سب جانتا تھا کہ اب میں نیشٹل سیکورٹی اور احمد آباد کی سیکرٹ سروس والوں کی اقلہ نظر میں آگیا ہوں۔ اور اب میری کڑی نگرانی شروع ہو جائے گی بلکہ ہو گئی ہوگی۔ سیکورٹی آفیسر نے جان بوجھ کر میناکشی کے ڈیڈی مسٹر پانڈے سے یہ بات کہی تھی کہ ہمیں گورو جی پر کسی قسم کا کوئی شک نہیں ہے۔ تاکہ اگر یہ بات مجھ تک پہنچے تو میں اپنی طرف سے مطمئن ہو جاؤں۔ لیکن میں بھی کچی گولیاں نہیں کھیلنا ہوا تھا۔ میں ایک تربیت یافتہ لکائڈ ہی نہیں ایک ٹرینڈ سپاہی بھی تھا جس کو اس قسم کے اسرار و رموز پوری طرح سمجھا جئے گئے تھے۔ میں نے میناکشی سے کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو میں اور کچھ روز ٹھہر جاتا ہوں۔ میں تو تمہارے کہنے پر یہاں آگیا تھا ورنہ مجھے تو رینا لینی دیوی اپنے ڈانس سنٹر سے نہیں آنے دے رہی تھی۔“

میناکشی نے میری ہاں میں ہاں ملائے ہوئے بولی۔

”کیوں نہیں گورو جی! آپ کے تو سب داس ہیں۔ آپ تو جس گھر میں جائیں گے ان کی قسمت کھل جائے گی۔“

میں اٹھ کر الماری میں سے اپنا بریف کیس لے آیا۔ بریف کیس میں سے کرنسی نوٹ کی گڈیاں نکال کر میناکشی کے آگے کافی نمیل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کچھ روپے ہیں۔ انہیں اپنے پاس رکھ لو یہاں تمہارے گھر آنے سے پہلے ایک شردھالوں نے مجھے دیئے تھے۔ اس وقت سے بریف کیس میں ہی پڑے ہیں۔ میرے تو یہ کسی کام کے نہیں ہیں اگر تمہیں کبھی ضرورت پڑے تو ان میں سے خرچ کر لیتا۔ نہیں تو ویسے ہی اپنے پاس رہنے دیتا۔“

میناکشی بولی۔

”گورو جی! یہ آپ کی امانت میرے پاس اسی طرح پڑی رہے گی۔“

اس نے کرنسی نوٹوں کی پتلی پتلی تینوں گڈیاں اٹھا کر اپنی چڑی کے پلو میں پلیٹ

لیں۔ میں نے اپنے دوار کا ٹارگٹ پر روانہ ہونے والے مشن کی پیش بندی کرتے ہوئے میناکشی سے کہا۔

”دو چار دنوں تک ہو سکتا ہے مجھے درگامیا کی یاترا اور درشنوں کے لئے کلکتہ جانا پڑ جائے۔ لیکن میں وہاں زیادہ دن نہیں رہوں گا۔“

میناکشی نے بڑے اشتیاق سے کہا۔

”گورو جی! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟ مجھے درگاہ ماما کے درشنوں کا بڑا شوق ہے“

میں نے کہا۔

”نہیں میناکشی مجھے درگاہ ماما کے دربار میں اکیلے ہی حاضری دینی ہوگی۔“

پھر بڑے ڈرامائی انداز میں نے فکر مند ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”بات اصل میں یہ ہے کہ رات بھگوان شیوجی میرے سنے میں آئے تھے۔“

”اچھا دھن بھاگ آپ کے۔ کیا کہہ رہے تھے بھگوان شیوجی؟“

میناکشی کا چہرہ فرط شوق سے کھل اٹھا میں نے کہا۔

”میں نے کل رات ان کی خاص پرارٹھنا کی تھی اور ان سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ میں ان سے تمہارے ڈیڈی کی چٹا کا کوئی علاج پوچھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ کل رات شو بھگوان نے میرے سنے میں آکر مجھے حکم دیا کہ میں کلکتے درگادیوی کے بڑے مندر میں جا کر ایک ہفتہ چلہ کروں۔ اس کے بعد پانڈے جی کے سارے کشت دور ہو جائیں گے۔“

میناکشی کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”گورو جی! آپ سچ سچ مہمان ہیں۔ آپ بہت گریٹ ہیں۔ آپ شو بھگوان کے بھی اوتار ہیں آپ کی جے ہو۔ پلیز درگاہ ماما کا چلہ کاٹنے کلکتے ضرور جائیں۔ مجھے یقین ہے آپ کے چلہ کاٹنے سے ڈیڈی کی ساری پتا دور ہو

جائے گی۔“

رات کے کھانے پر مسٹر پانڈے کو جب میں نے بتایا کہ صرف اس کی خاطر درگاماما بڑے مندر میں پرارٹھنا کرنے کلکتے جا رہا ہوں تو وہ میرے آگے بچھ گیا۔ میناکشی بھی اس موجود تھی۔ میں نے دوار کا مشن کے لئے زمین ہموار کر لی تھی۔ اب اس کی راز رخی کی ضرورت تھی۔ میں خفیہ سروس والوں کو غلط راستے میں ڈالنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے مسٹر پانڈے اور میناکشی دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”شو جی بھگوان نے مجھے خاص طور پر ہدایت کی ہے کہ میں اپنی اس یاترا کو لوگوں سے پوشیدہ رکھوں اس لئے میں تم دونوں کو ہدایت کرتا ہوں کہ میرے درگاہ ماما کی یاترا پر کلکتے جانے کے بارے میں کسی سے ذکر نہ کیا جائے۔ اگر آپ لوگوں میں سے کسی نے یہ بات ظاہر کر دی تو نہ صرف میری یاترا ناکام ہو جائے گی بلکہ گوکل داس تمہارا کام بھی نہیں ہوگا“

دونوں نے ہاتھ جوڑ دیئے۔ انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ وہ میرے کلکتے جانے کے بارے میں کسی کو نہ بتائیں گے۔ مسٹر پانڈے کہنے لگا۔

”گورو دیوا! مجھے کسی کو بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں اپنے پیروں پر آپ کلباڑی کیسے چلا سکتا ہوں“

میں نے خفیہ پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے کے لئے اسے کہا۔

”ہاں اگر کوئی پوچھے کہ گورو جی جنگلے میں نظر نہیں آتے۔ کیا کہیں چلے گئے ہیں تو اسے یہی کہنا کہ گورو جی مندی کنڈ کے مندر کی یاترا کرنے بیکاتیر گئے ہیں۔“

مجھے معلوم تھا کہ نیشنل سیکورٹی والے کسی نہ کسی کو بھیج کر مسٹر پانڈے سے میرے بارے میں ضرور معلوم کریں گے کہ میں اچانک کہاں غائب ہو گیا ہوں۔ کیونکہ ایک بات تو یقیناً ہو گئی تھی کہ احمد آباد کی سکیٹیٹ پولیس کو مجھ پر شک پڑ چکا ہے اور اس نے میری نگرانی سخت کر دی ہے۔ مسٹر پانڈے نے کہا۔

”گوروجی! آپ جس طرح کہیں گے میں ویسے ہی کروں گا۔“

اس وقت بھی سگریٹ لائیٹروالا ریڈیو ٹرانسمیٹر میری واسٹ کی جیب میں تھا۔ گویا اپنے غیر ملکی جاسوس ہونے کا بہت بڑا ثبوت میں وہاں اپنی جیب میں لئے بیٹھا تھا۔

رات بستر پر لیٹا میں حوائی مخلوق چندریکا کا یونہی انتظار کرتا رہا۔ میرا خیال تھا کہ میں ایک نئے مشن کی تیاریاں کر رہا ہوں ہو سکتا ہے وہ مجھ سے ملنے آجائے۔ مگر وہ نہ آئی۔

جب سے میں نے انڈین فوج کی ایمنیشن کی ٹرین اڑائی تھی تب سے چندریکا غیر حاضر تھی۔ اس واقعے کے بعد وہ ابھی تک مجھ سے ملنے نہیں آئی تھی۔ مجھے اس سے ملنے کا

کوئی شوق نہیں تھا۔ میں تو ویسے بھی اسے ایک ہندو عورت کی بدروح ہی سمجھتا تھا۔ وہ چاہے مجھے لاکھ اپنے پہلے جنم کا پتی جاخاند سمجھے۔ اس نے مجھے دو ایک زبردست فائدے

ضرور پہنچائے تھے اور اس کے لئے میں چندریکا کا شکر گزار تھا۔ اس کے میرے پاس نہ آنے کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ میں نے ایمنیشن کی گاڑی اڑا کر اس کی جنم بھومی پر

حکومت کرنے والی ہندو حکومت کے مفادات کو اور اس کی فوج کی سادھ کو شدید نقصان پہنچایا تھا۔ جس کے متعلق چندریکا کھلے لفظوں میں واضح کر چکی تھی کہ بھارت کے خلاف

میرے کسی بھی مشن کو سخت ناپسند کرتی ہے مجھے اس کی پسند ناپسند کی ظاہر ہے کوئی پروا نہیں تھی۔ یہ بڑی خوش قسمتی کی بات تھی کہ یہ بدروح مجھے اپنا خاوند سمجھ بیٹھی تھی اور

اگلے جنم میں مجھ سے ہمیشہ کے ملاپ کی توقع رکھتی تھی۔

ایک دن بعد میری ماسٹر سپائی کریم بھائی سے ملاقات ہوئی تو اس نے بتایا کہ اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ مہنت نیوی کا ایک بہت بڑا مال بردار جہاز بھارت کے لئے اسلحہ

لے کر آرہا ہے اور نرسوز کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اس جہاز پر کافی تعداد میں توپیں، توپوں کے سپر پارٹس اور کوبرا ہیلی کاپٹر لدے ہوئے ہیں۔ میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”ہمیں اپنے اپنے مشن پر روانہ ہو جانا چاہئے“

وہ بولا۔

”تم کل صبح سومنات کے مندر کی طرف روانہ ہو جاؤ۔ میں دوار کا ج ۳

ہوں۔ تازہ اطلاع کے مطابق جہاز تین چار یا زیادہ سے زیادہ پانچویں دن دوار کا کی بندر گاہ میں داخل ہو جائے گا۔ کیونکہ بڑے مال بردار جہاز کی رفتار اتنی

زیادہ نہیں ہوتی۔ میں تمہیں سومنات کے بڑے مندر میں ہی ملوں گا۔ تم میری تلاش میں ادھر ادھر نہ پھرنا۔ میں خود تمہیں تلاش کر لوں گا۔ سومنات کا مندر

میں نے تمہارے لئے اس واسطے منتخب کیا ہے کہ ایک تو یہ تاریخی مندر دوار کا کی بند گاہ سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دوسرے وہاں تم ایک سادھو

کے بھیس میں زیادہ محفوظ ہو گے۔ میں دوار کا میں جہاز لگنے کے بعد سارے حالات معلوم کر کے تم سے آن ملوں گا اور اس کے بعد ہی جہاز کو تباہ کرنے کی

کوئی سکیم تیار کی جاسکے گی“

ہماری ملاقات ایک خفیہ جگہ پر ہوئی تھی۔ جب شام ہو گئی تو ہم ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ بنگلے پر آنے کے بعد میں نے میناکشی اور اس کے باپ کو بتا دیا کہ میں کل

درگاماتا کی یاترا کو لکھتے جا رہا ہوں۔ دونوں بڑے خوش ہوئے۔ میناکشی کا ڈیڈی تو بہت ہی خوش تھا۔ وہ میری کرامتیں دیکھ چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کے خلاف اندرا گاندھی

کے سیکرٹریٹ میں جو اعلیٰ سطح کی خفیہ انکوائری شروع ہو چکی ہے وہ میری اس یاترا سے ختم ہو جائے گی۔ رات کو میں نے میناکشی سے کہا۔

”مجھے درگاماتا کے بھگت کے روپ میں اس کی یاترا کو جانا ہو گا۔ تم ایسا

کرو کہ میرے لئے گہروے رنگ کی ایک چادر اور کالے منکوں والی دو تین مالائیں بازار سے خرید کر لے آؤ۔ درگاماتا کو کالے رنگ کی ملا بہت پسند ہے۔

اور کسی کو ہرگز نہ بتانا کہ تم یہ چیزیں میرے لئے خرید رہی ہو“

میناکشی نے کہا۔

”آپ بالکل بے فکر رہیں گوروجی! میں ایسی غلطی کبھی نہیں کر سکتی“

وہ گاڑی لے کر بازار کی طرف چل دی۔ احمد آباد کا لا بازار ہمارے لاہور کی انارکلی

اور کراچی کی کلفٹن سٹریٹ کی طرح ہے۔ وہاں ہر قسم کی چیزیں مل جاتی ہیں اور گہروے

ضرور نکل پڑا ہو گا۔

مینا کشی مجھے مندر میں چھوڑ کر چلی گئی۔

میں نے وقت ضائع کئے بغیر مندر کے کے ایک غسل خانے میں جا کر اپنے کپڑے اتار کر لفافے میں ڈالے اور گہروے کھر کی بڑی چادر کو دھوتی کی طرح باندھ کر اس کا باقی حصہ جسم کے گرد لپیٹ لیا۔ گلے میں کالے منکوں والی مالا لیں ڈال لیں۔ ماتھے پر کالی مالا کا سرخ تلک لگایا کلائی میں منگل سوتر پہلے ہی سے بندھا ہوا تھا۔ جب میں غسل خانے سے باہر نکلا تو پورا سادھو بنا ہوا تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ خفیہ پولیس کا وہ آدمی جو میرے پیچھے پیچھے مندر میں آیا ہے ضرور مندر کے عقبی گیٹ پر ہو گا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ خفیہ پولیس کے دو آدمی ہوں۔ ایک مندر کے بڑے گیٹ پر اور دوسرا مندر کے عقبی گیٹ پر موجود ہو۔ یہاں سے ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر نکلنا بڑا ضروری تھا۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو میرے سومات جالنے کی خبر ہو۔

میں مناسب موقع کا انتظار کرنے لگا۔

میں مندر کے بڑے کمرے میں ایک ستون کے پاس بیٹھا مالا کا جاپ کر رہا تھا کہ جوگی سادھوؤں کا ایک جلوس کھڑتالیں بجاتا بھجن گاتا مندر کے ہال کمرے میں داخل ہوا۔ یہاں آکر انہوں نے مہاویر کی بڑی مورتی کے آگے آرتی اتاری اور مہاویر کی بھگتی کے بھجن گانے شروع کر دیئے۔ کوئی ایک گھنٹہ تک یہ سادھو سنت ہی کچھ کرتے رہے۔ اس کے بعد وہ رقص کرتے گاتے بجاتے کمرے سے باہر چلے تو میں بھی ان کے جلوس میں شامل ہو گیا۔ یہ جلوس مندر کے صحن میں بنی ہوئی دوسرے اوتاروں کی مورتیوں کے آگے رک کر بھجن گاتے اور آگے چل پڑتے۔ آدھا گھنٹہ انہوں نے وہاں لگا دیا۔ اس کے بعد یہ جلوس مندر کے پچھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ میں بھی ان کے درمیان دھمال ڈالتا سر جھکائے رقص کرتا بھجن گاتا ان کے ساتھ ہی مندر سے نکل گیا۔

سادھو سنتوں کا یہ جلوس دو تین بازاروں میں سے گذرتا ہوا جب ایک گلی کے قریب پہنچا تو میں بڑے آرام سے جلوس میں سے نکل کر گلی میں داخل ہو گیا۔ اس گلی میں

رنگ کا کپڑا تو تھانوں کے حساب سے پڑا رہتا ہے۔ کیونکہ یہ کھر ہندو سادھو سنتوں اور دروانوں کا مذہبی کھر ہے۔ مینا کشی کی عدم موجودگی میں، میں نے سگریٹ لائٹروالے ریڈیو ٹرانسمیٹر کو خفیہ جگہ پر چھپا دیا۔ یہ خفیہ جگہ اب میں آپ کو بھی بتائے دیتا ہوں۔ مینا کشی کے کمرے میں آدمی کا وزن کرنے والی چھوٹی سی مشین پڑی رہتی تھی۔ میں نے وہ اپنے کمرے میں منگوا کر رکھ لی تھی۔ میں اس کے اندر ریڈیو ٹرانسمیٹر چھپا دیا کرتا تھا۔ یہ میرے حساب سے اس بنگلے میں سب سے محفوظ جگہ تھی۔ سومات روانہ ہونے سے پہلے بھی میں نے ریڈیو ٹرانسمیٹر وزن کرنے والی مشین کو نیچے سے کھول کر اس کے اندر چھپا کر رکھ دیا۔ میرے پیچھے اگر کوئی گھر کی تلاشی بھی لیتا تو وزن کرنے والی مشین کی طرف کسی کا دھیان نہیں جاسکتا تھا۔

میرے سر کے بال بڑھ کر گردن تک آگئے ہوئے تھے۔ ڈاڑھی بھی بڑھ گئی تھی۔ مگر اتنی زیادہ نہیں بڑھی تھی۔ بس اس نے میرا آدھا چہرہ شد کی کھیوں کے چھتے کی طرح ڈھانپ دیا تھا۔ مونچھیں میں تھوڑی تھوڑی کتر وادیا کرتا تھا۔ گہروے رنگ کا کھدر کا کپڑا میں نے لفافے میں ڈال کر رکھ لیا۔ مینا کشی سے میں نے اپنے پیسوں میں سے دو ہزار روپے کی رقم لے کر پاس رکھ لی۔ یہ رقم میں نے ایک رومال میں ڈال کر اپنی کمر کے گرد باندھ لی تھی۔ اس کی مجھے کہیں بھی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ اب صرف بنگلے کے باہر بیٹھی ہوئی خفیہ پولیس کی نگاہوں سے بچ کر نکلنے کا مسئلہ تھا۔ اس مسئلے کا میرے پاس ایک ہی حل تھا کہ میں مینا کشی کی گاڑی میں بیٹھ کر سٹیشن پر یا بس سٹینڈ پر جانے کی بجائے سوائی جی کے مندر چلا جاؤں اور میں نے یہی کیا۔

صبح صبح میں اور مینا کشی بنگلے سے نکل گئے۔ میں سفید کھدر پاجامے اور واسکٹ میں تھا۔ سادھو کا بھیس میں نارائن جی کے مندر میں جا کر بدلنا چاہتا تھا۔ مینا کشی کو میں نے بتا دیا تھا کہ پہلے سوامی نارائن جی کے مندر میں بھگوان مہاویر کے درشن کروں گا۔ وہاں سے گہروے کپڑے پہن کر گلگتے درگاہ مالا کی یا تارا کو نکل جاؤں گا۔ اگرچہ ہم منہ اندھیرے بنگلے سے نکلے تھے لیکن مجھے یقین تھا کہ خفیہ پولیس کا کوئی نہ کوئی آدمی میرے تعاقب میں

لئے راستہ کھول دیا تھا۔

سومناٹ کا مندر ایک قلعہ نما چار دیواری کے اندر تھا۔ مندر کیا تھا مندروں کا ایک بہت بڑا کمپلیکس تھا۔ چھوٹے چھوٹے کئی مندر بہت بڑے احاطے کے اندر پھیلے ہوئے تھے جن کے سنہری کلس دن کی ابر آلود روشنی میں بھی چمک رہے تھے۔ ان کے درمیان کے سب سے بڑا مندر تھا جس میں سومناٹ کا بہت بڑا بت رکھا ہوا تھا۔ یہاں ہندوستان کے کونے کونے سے یاترا کرنے والوں کا تانتا بندھا رہتا تھا۔ چھوٹے بڑے مندروں سے دن رات بھجن کرتن کرنے کی آواز آتی رہتی تھیں۔ مندر کے احاطے میں گھنے درختوں کے نیچے جٹا دھاری سادھو سادھی لگائے آسن جمائے ہر وقت بیٹھے نظر آتے تھے۔ ہندو عورتیں اور مرد مٹھائیوں اور پھلوں اور پھولوں کے دوئے لا کر ان کے چرنوں میں رکھتے تھے۔ مندر کی ایک جانب قیمتی پتھروں کی روش والا ایک شاندار بڑا تالاب تھا جس میں عورتیں مرد اکٹھے اشان کرتے۔ صرف اتنا کیا گیا تھا کہ ہندو عورتوں کے لئے نہانے کی تھوڑا الگ جگہ بنا دی گئی تھی لیکن من چلے تیرتے ہوئے اشان کرتی عریاں ہندو عورتوں کے قریب آجاتے۔ ہندو عورتیں انہیں کچھ نہ کہتی تھیں بلکہ اشان کرنے اور منہ ہی منہ میں اٹلوک پڑھنے میں مشغول رہتی تھیں وہاں سومناٹ کے مندر میں میں نے یہ بھی سنا کہ ہندو عورتوں کا عقیدہ ہے کہ اگر سومناٹ جی کے پوتر تالاب میں اشان کرتے ہوئے کوئی مرد اگر کسی ہندو عورت کے عریاں بدن کو اوپر سے نیچے تک بری نظروں سے دیکھ لے تو مرد کو گناہ ملتا ہے لیکن عورت کے سارے پاپ جنم جنم کے لئے جھڑ جاتے ہیں۔ یہ ساری باتیں میرے ذہن میں تھیں جب میں ایک ہندو سادھو اور سومناٹ جی کے بھگت کے روپ میں مندر میں داخل ہوا۔

میں نے دوسرے یاتریوں کی طرح جاتے ہی پوتر تالاب میں اشان کیا۔ کمرے کے ماتھ رومال میں بندھے ہوئے نوٹ میں نے بڑی احتیاط سے اپنے سامنے کنارے پر رکھ لئے تھے۔ اشان کرتے کے بعد سنت جی سے ماتھے پر تلک لگوایا اور ان کی خدمت میں 100 روپے کا نذرانہ پیش کیا۔ وہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وہاں پانچ دس روپے سے زیادہ

سے نکل کر دوسرے بازار میں پہنچ گیا۔ وہاں سے میں نے ایک موٹر رکشالیا اور لاریوں کے اڈے پر آگیا یہاں سے دوار کا اور سومناٹ کے مندر کی یاترا کے لئے لاریاں بسیں چلتی تھیں۔ اس وقت تک دن کافی نکل آیا تھا۔ آسمان پر ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔ ایک لاری اس وقت بالکل تیار تھی۔ یہ سومناٹ کے آدھے راستے تک کسی قصبے کو جاتی تھی۔ میں اس میں سوا رہو گیا۔ سڑک چھوٹی تھی۔ کہیں ریت آجاتی۔ کہیں دلدلی سا علاقہ شروع ہو جاتا۔ کہیں بھورے رنگ کے ٹیلے شروع ہو جاتے۔ جہاں پہنچ کر اس لاری نے واپس احمد آباد لوٹا تھا وہاں سے میں نے سومناٹ جانے والی بس پکڑ لی۔ اس طرح دو جگہوں سے لاریاں بدلنے کے بعد میں دوپہر کے وقت سومناٹ پہنچ گیا۔

سومناٹ کا نام آپ نے بھی ضرور سنا ہو گا۔ یہ تاریخی مندر جزیرہ نمائے گجرات کاٹھیاواڑ کے جنوب مغربی ساحل پر واقع ہے۔ اس مندر میں دیوتا سومناٹ کا ایک بہت بڑا بت ہے۔ مسلمان فاتح سلطان محمود غزنوی نے گیارہویں صدی عیسوی میں اس مندر کے سارے بتوں کو پاش پاش کر دیا تھا۔ سومناٹ کے بڑے مندر کو اسلامی یلغار سے بچانے کے لئے ہندوستان کے تمام ہندو راجہ اپنی اپنی فوجیں لے کر وہاں پہنچ گئے تھے مگر بت شکن محمود غزنوی کی مختصر سی فوج نے نعرہ تکبیر بلند کر کے ہندوؤں کی بہت بڑی فوج پر حملہ کر دیا اور اسے شکست فاش دی اور سومناٹ کے مندر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ جب محمود غزنوی خود گرز ہاتھ میں لے کر سومناٹ کے بڑے بت کو توڑنے کے لئے آگے بڑھا تو مندر کے منہ اور برہمن اس کے قدموں میں گر پڑے اور ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ ہم سے اس بت کے برابر سونا تول کر لے لیجئے۔ مگر ہمارے بت کو نہ توڑیں۔ یہ ہمارا دیوتا ہے۔ تب محمود غزنوی نے ایک تاریخی جملہ کہا تھا۔ اس نے کہا تھا۔ میں اپنے آپ کو بت فروش نہیں

”بلکہ بت شکن کہلوانا چاہتا ہوں“

اور اس نے گرز کی ایک ہی ضرب کاری سے سومناٹ کے بت کے دو ٹکڑے کر دیئے تھے۔ بت شکن محمود غزنوی کی اس ضرب کاری نے ہندوستان میں تبلیغ اسلام کے

تھیں۔ یہ سومنات دیوتا کی سیوا اور بلکہ دیوداسیاں تھیں۔ ان لڑکیوں میں سے کوئی بھی معمولی شکل و صورت کی دہلی پتلی نہیں تھی۔ سبھی صحت مند اور بھرے بھرے بدن کی تھیں۔ کھلے بالوں میں پھولوں کے گجرے بندھے ہوئے تھے۔ ماتھوں پر سرخ تنک لگے تھے۔ گلے میں سرخ موتیوں کی ملائیں تھیں۔ کلائیوں کے ساتھ بھی سفید پھولوں کے گجرے بندھے تھے۔ آنکھوں میں کاجل لگے تھے خوبصورت چہروں پر پسینے کی ہلکی ہلکی تہہ شیشے کی طرح چمک رہی تھی۔

یہ مندر ایسا تھا کہ یہاں ملک کے کونے کونے سے بڑے بڑے ساہو سنت بھی آکر ہاتھ دیکھتے تھے اور دکھتا پیش کرتے تھے۔ میں نے بھی وہیں سے خریدی ہوئی مٹھائی کی ایک ٹوکری اور سو روپے کی دکھتا پیش کی۔ مگر میں نے ہاتھ نہ ٹیکا۔ تھوڑی دیر مندر کے لمبے کمروں اور برآمدوں میں مالا ہاتھ میں لئے پھرتا رہا۔ میں منہ ہی منہ میں ایسے بڑبڑاتا جاتا تھا جیسے اسلوک کا جاپ کر رہا ہوں لیکن حقیقت میں اس زمانے کے ایک مشہور فلمی گانے کے بول دہرا رہا تھا۔

کوئی کھنڈے دو کھنڈے کے بعد میں تنک لگانے والے سنت کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی گدڑی پر کسی دوسرے آدمی کو بٹھایا اور مجھے ساتھ لے کر مندر کے جنوبی حصے کی طرف چل پڑا۔ یہاں درختوں کے جھنڈ تھے۔ ایک پرانا تاریخی تالاب تھا جس میں اتر کر اشان کرنے کے لئے میڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ ذرا فاصلے پر ایک کنواں تھا۔ دو دیوداسیاں اور وہ دو سیوا دار لڑکے کنوئیں میں ڈول کھینچ کھینچ کر پانی نکال کر قریب رکھے کانسی کے مشکوں میں بھر رہے تھے۔ اس تالاب کے پیچھے ایک چھوٹی سی کوٹھڑی تھی جو زمین سے ذرا اونچے چبوترے پر بنی ہوئی تھی۔ اس کی دیواریں پتھروں کی تھیں مگر چھت گھاس پھونس کی ڈھلوان تھی۔ آگے چھوٹا سا برآمدہ تھا۔ سنت کوٹھڑی کا تالا کھول کر مجھے اندر لے آیا۔ اس نے دیوار پر لگا بٹن دبا کر بتی جلا دی۔ کہنے لگا۔

”مہاراج اس سے اچھی جگہ سومنات جی کے مندر میں آپ کو اور کوئی نہیں لے کر دے سکتا۔ آپ اگر گانجے کا شوق کرتے ہیں تو وہ بھی آپ کو

کوئی بھی اسے نذرانہ نہیں دیتا تھا۔ اسے سو روپے دینے کا میرا مقصد تھا۔ میں نے پہلے سے معلوم کر لیا تھا کہ سومنات کے مندر میں باہر سے آنے والے یاتریوں کے لئے رہائش کا کوئی انتظام نہیں ہوتا۔ بس ایک طرف لمبے لمبے برآمدے بنے ہوئے ہیں۔ وہیں یاتری رات کو بال بچوں کے ساتھ سو جاتے ہیں۔ لیکن اگر کسی مننت یا سنت کی سیوا کر دی جائے تو رہنے کو ایک کمرہ بھی مل جاتا ہے۔ جس سنت کو میں نے سو روپے کا نذرانہ دیا تھا اس کی عمر زیادہ نہیں تھی مگر پیٹ موٹا تھا اور گردن بھینے کی طرح ہو رہی تھی اور وہ اپنی عمر سے دس سال بڑا لگتا تھا۔

میں تنک لگوانے کے بعد اس کے پاس بیٹھ گیا اور کہا۔

”ہم درگاما کے بھگت ہیں شو پوری سے یاترا کرنے آئے ہیں۔ ہمیں ایک الگ جگہ چاہئے کیونکہ ہمیں رات کو بھگوان شوا کی نام کا جاپ کرنا ہوتا ہے“

اور میں نے چادر کے اندر ہاتھ ڈال کر سو روپے کا ایک اور نوٹ نکال کر سنت جی کے پاس رکھ دیا۔ اس نے جلدی سے نوٹ اٹھا کر اپنی صدری کی جیب میں ڈالا۔ اس کی باچھیں کھل گئی تھیں۔ میرے قریب ہو کر کہنے لگا۔

”آپ بھگوان جی کے درشن کر کے آجائیں۔ میں آپ کو بڑی اچھی جگہ لے چلوں گا“

میں سومنات کے بڑے بت والے مندر میں آگیا۔

سومنات کے بڑے بت پر سونے کا پترا چڑھا تھا یا سارے کا سارا سونے کا تھا۔ ہیرے جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ اس کے قدموں کے پاس ایک بڑا موٹا تازہ مننت بیٹھا پجاریوں سے دکھتا کے روپے وصول کر کر کے ایک طرف زمین کے نیچے بنے ہوئے کسی صندوق میں ڈالے جا رہا تھا۔ اس کے پاس پھلوں پھولوں اور مٹھائی کے دونوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے جن کو تھوڑی تھوڑی دیر بعد مندر کے کارکن پجاری لڑکے اور لڑکیاں بڑی بڑی ٹوکریوں میں بھر کر لے جاتی تھیں۔ تمام لڑکے نو عمر تھے۔ تمام لڑکیاں نوجوان

یہاں پہنچ جائے گا۔“

پھر میری طرف دیکھ کر ہلکی سی آنکھ مار کر بولا۔

”اور اگر آپ تھوڑے سے پیسے خرچ کر لیں گے تو میں آپ کو احمد آباد سے منگوائی ہوئی ولاستی دارو کی بوتل بھی کہیں نہ کہیں لادوں گا۔“

میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں سنت جی! میں دارو گانجا نہیں پیتا۔ مجھے تو ایٹور نام کی خمار چاہئے“

وہ کھسیانا سا ہو کر ہنسنے لگا۔ پھر میرے ساتھ کوٹھڑی سے باہر آگیا اور چابی مجھے دیتے ہوئے بولا۔

”ہمارا ج! دوسروں سے تو ہم اس کا روزانہ کرایہ پچیس روپے لیتے ہیں لیکن آپ سے بیس روپے لے لیا کریں گے اگر آپ روز کا پچاس روپے کرایہ دے دیا کریں تو آپ کو دو وقت کا کھانا اور صبح کا ناشتہ بھی مل جایا کرے گا۔“ وہ ہنسنے لگا۔ میں نے اس کے کندھے کو ہاتھ سے تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

”چچا! ہم اونچی برہمن جاتی کے سادھو سنت ہیں۔ اچھی جگہ رہتے ہیں۔ اچھا بھوجن کرتے ہیں۔“

میر نے چادر کے اندر ہاتھ ڈال کر تین سو کے نوٹ نکال کر اس کی ہتھیلی پر رکھ دیئے۔

”ابھی یہ رکھو۔ باقی جتنے دن ہم یہاں رہیں گے ساتھ ساتھ کرایہ ادا کرتے جائیں گے اور جاتے ہوئے تمہارا انعام بھی تمہیں ضرور دیں گے۔“ وہ بار بار ہاتھ جوڑنے لگا۔

”ہمارا ج! ہم بھی آپ ایسے مہارشوں کے سارے یہاں زندہ ہیں۔ آپ آرام کریں۔ میں آپ کے لئے چائے پانی اور نیا بستر ابھی بھجوائے دیتا ہوں۔“

کوٹھڑی میں ایک چارپائی دو لکڑی کی پرانی کرسیاں تھیں۔ چھت پر پٹکھا لگا تھا۔ کھڑکی پرانے تالاب اور کنوئیں کی طرف کھلتی تھی۔ برآمدے کے کونے میں غسل خانہ تھا۔ برے لئے یہ بڑی مناسب جگہ تھی۔ مجھے یہاں کونسا زیادہ دن ٹھہرنا تھا۔ اپنے ماسٹر سپائی ریم بھائی کا ہی انتظار کرنا تھا جس نے کہا تھا کہ میں دوڑ کا میں صورت حال پورا جائزہ بنے کے بعد دو چار دنوں میں سومات کے مندر میں پہنچ جاؤں گا۔ رہائش ناشتے اور کھانے کی طرف سے میں بے نیاز ہو گیا تھا۔ میں دن کے وقت اپنی کوٹھڑی میں آرام کرتا۔ م کو مندر میں آجاتا۔ یہاں بڑی رونق ہوتی تھی۔ بھجن کیرتن ہو رہا ہوتا۔ سومات کے رقص میں رات کے وقت دیوداسیوں کا رقص شروع ہو جاتا۔ دیو داس لڑکے بھی رقص میں شریک ہو جاتے۔ ہر طرف اگر بتیوں اور لوبان کی خوشبوئیں اڑ رہی تھیں۔ دیو داسیوں کے چروں پر رقص کرتے ہوئے پسینے کے قطرے بجلی کی روشنی میں نیوں کی طرح چمک رہے ہوتے۔ بڑے مننت جی استھان پر اپنے ہٹے کئے پجاریوں کے لیان بڑے مزے سے بیٹھے دیو داسیوں کے رقص سے لطف اندوز ہو رہے ہوتے۔ لا وقت مزے میں آکر بے بجرنگ بلی کا نعرہ لگاتے اور دیو داسیوں پر تھال میں سے بندے کے پھول لے کر نچھاور کرتے۔ دیو داسیاں ان پھولوں کو بڑا متبرک سمجھ کر جلدی ، اٹھا کر اپنی چولیوں میں چمپا لیتیں۔ بعد میں مجھے میری کوٹھڑی والے سنت نے بتایا کہ ت کو جب رقص ختم ہو جاتا ہے تو بڑے مننت تمام دیو داسیوں کو اپنے خاص کمرے بلا کر ایک ایک کر کے سب کی چولیوں کی تلاشی لیتے ہیں۔ جس دیو داسی کی چولی میں دے کے پھول زیادہ ہوتے ہیں وہ اس کو رات بھر کے لئے اپنی یوی بنا کر کمرے میں لیتے ہیں۔ سنت نے یہ بھی بتایا تھا کہ بڑے مننت جی کے کمرے میں ایئر کنڈیشنر لگا ہوا ریشمی بستر ہے۔ الماری میں ولایتی شراب کی بوتلیں ہر وقت موجود رہتی ہیں۔

اس آدمی نے مجھے یہ بھی بتایا کہ بڑے مننت کو شر کا سب سے معزز آدمی اور ت دیوتا کا اوتار سمجھا جاتا ہے۔ اس کا اونچی سوسائٹی میں بڑا آنا جانا ہے۔ لوگ اپنے سے میں ان کا آنا بڑا متبرک اور شجہ سمجھتے ہیں۔ مننت جی کو اگر کسی اونچے گھرانے کی

قریب آکر اس کے کان میں کچھ کہا۔ مننت نے خوش ہو کر سر ہلایا۔ پھر اٹھ کر بت آگے ہاتھ جوڑ کر پر نام کیا اور اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد میں بھی اٹھ کر اپنی کوٹھڑی میں آگیا۔ اس وقت باہر ہلکی ہلکی بوندی کی شروع ہو چکی تھی۔ میری آنکھیں نیند سے بھری ہوئی تھیں۔ میں نے اپنی کوٹھڑی کی آکر جی بھی نہ جلائی اور ویسے ہی چارپائی پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ نیند کی دیوی آہستہ آہستہ تھکیاں دے کر سلانے لگی۔ چھت والا پنکھا بند تھا۔ دروازہ آدھا کھلا تھا۔ باہر سے بارش میں بھیگی ہوئی ہوا کے ہلکے ہلکے خوشگوار جھونکے آرہے تھے۔ میری نوزی جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں سومات مندر کے بہت بڑے احاطے کے دور میں تھی۔ یہ جگہ دن کے وقت بھی خالی خالی سی رہتی تھی۔ کبھی کبھی کنوئیں سے ابھرنے مندر کی نوکرانیاں وغیرہ آجاتی تھیں۔ اس وقت رات آدمی گزر چکی تھی اور وہ خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صرف مندر میں سے بھیجن کیرتن کی دبی دبی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں ابھی پوری طرح سویا نہیں تھا کہ مجھے ان آوازوں میں ایک نئی آواز ملی۔ ایسے لگا جیسے کوئی دوڑتے ہوئے آکر اچانک رک گیا ہے۔ پھر برآمدے میں کسی قدموں کی تیز تیز چاپ سنائی دی۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ چارپائی پر لیٹے لیٹے برآمدہ نظر آرہا تھا۔ مجھے برآمدے میں ایک انسانی سایہ نظر پڑا جو ایک پل کے لئے دے میں آکر رکا اور پھر تیزی سے میری کوٹھڑی میں داخل ہو گیا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کون ہے؟“

میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”بھگوان کے لئے مجھے کہیں چھالو۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔ میں

تمہیں بہت روپے دوں گی اس وقت مجھے ان سے بچالو“

یہ کسی لڑکی کی آواز تھی جس کا سانس پھولا ہوا تھا اور وہ ہانپ رہی تھی۔ مجھے اس کا نظر نہیں آرہا تھا۔ ایک سایہ اپنی چارپائی کی پائنٹی کی طرف کھڑا دکھائی دے رہا تھا۔

انے پوچھا۔

کوئی خوبصورت لڑکی پسند آجائے تو وہ اسے یہ کہہ کر اپنے مندر میں بلا لیتے ہیں کہ دیوتا سوماتھ نے اس لڑکی کو اپنی بیوی چن لیا ہے اس کو دیوداسی بنا دیں۔ لڑکی کے ماں باپ اسے اپنی خوش قسمی سمجھتے اور لڑکی دلہن بنا کر بارات کی شکل میں مندر میں لاتے ہیں اور مننت جی کے حوالے کر کے چلے جاتے ہیں۔ کئی بڑھی لکھی لڑکیاں یہ سنتے ہی گھر سے بھاگ جاتی ہیں۔ مگر اب انہیں ایسا نہیں کرنے دیا جاتا۔ ان کے ماں باپ یہ خوش خبری سنتے ہی کہ دیوتا سوماتھ نے ان کی بیٹی کو اپنی پتی بنا لیا ہے لڑکی کو کمرے میں بند کر کے باہر پھر بٹھا دیتے ہیں۔ اب کبھی کبھی کوئی لڑکی خود کشی بھی کر لیتی ہے۔ وہ آدمی کہنے لگا۔

”یہ ساری دیوداسیاں سوماتھ دیوتا کی بیویاں ہیں۔ اور دیوتا کی طرف سے خاوند کے فرائض مننت جی ادا کرتے ہیں یہ لڑکیاں ساری جوانی مندر میں داشتہ بن کر گزار دیتی ہیں۔ جب بوڑھی ہو جاتی ہیں تو مننت جی کے حکم سے انہیں شہر سے باہر ایک آشرم میں بھیج دیا جاتا ہے۔“

میرے لئے یہ کوئی انوکھی اور حیرت انگیز باتیں نہیں تھیں۔ میں نے ہندو دیوالا اور ان کے مذہب کا گہرا مطالعہ کر رکھا تھا۔ ان کے مذہب میں اس قسم کی خرافات کو معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔

مجھے سوماتھ کے مندر میں آئے تیسرا دن تھا۔ میرے اندازے کے مطابق میرے ماسٹر سپائی کریم بھائی کو دو دن کے بعد مندر میں پہنچ جانا چاہئے تھا۔ میں تیسرے دن رات کے وقت دیوتا سوماتھ کے بڑے بت والے کمرے میں بیٹھا پہلے بھیجن منڈلیوں کے بھیجن کیرتن اور پھر دیوداسیوں کے رقص دیکھتا رہا۔ دراصل مجھے کام تو کوئی نہیں تھا۔ صرف اپنے ماسٹر سپائی کریم بھائی کا انتظار ہی کرتا تھا۔ بڑا مننت بڑی شان سے اپنے اطلس دم خواب والے استھان پر بیٹھا دیوداسیوں کو رقص کرتے دیکھ رہا تھا۔ اور خوش ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ پاس کے چاندی کے طشت میں سے گیندے کے پھول اٹھا کر ان کی طرف پھینک دیتا۔ دیوداسیاں رقص بھول کر جلدی جلدی گیندے کے پھول اٹھا کر اپنی اپنی چولیوں میں ٹھونسنے لگ جاتیں۔ اتنے میں ایک بٹے کٹے پجاری اور مننت کے باڈی گارڈ

”تم کون ہو۔ اور کون تمہارے پیچھے لگے ہوئے ہیں؟“

لڑکی پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولی۔

بھگوان کے لئے مجھے اس وقت کہیں چھپا لو۔ میں تم کو سب کچھ بتا دوں

گی۔“

میں نے سوچا کہ نہ جانے بے چاری کس مصیبت کی ماری ہوئی ہے۔ کسی کے ظلم سے بھاگ کر آئی ہے۔ اس وقت تو اس کو چھپا دیتا ہوں۔ بعد میں معلوم کر لوں گا کہ یہ کون ہے اور اس پر کیا مصیبت آن پڑی ہے۔ میں نے کہا۔

”میری چارپائی کے نیچے چھپ جاؤ“

وہ جلدی سے میری چارپائی کے نیچے گھس گئی۔ میری چارپائی پر جو پھلکاری نما چادر بچھی ہوئی تھی اس کے پلو دونوں طرف سے کوٹھڑی کے فرش کو چھو رہے تھے۔ میں نے چارپائی سے اٹھ کر بتی روشن کر دی۔ اب میری کوٹھڑی بالکل خالی لگتی تھی۔ میں برآمدے میں آکر سادھوؤں کی طرح آسن جما کر بیٹھ گیا۔ مگر میری آنکھیں کھلی تھیں اور میں دائیں بائیں کنکھیوں سے برابر دیکھ رہا تھا۔ بارش بدستور ہو رہی تھی مگر زیادہ تیز نہیں تھی۔ اتنے میں بڑے مندر کی طرف سے دو آدمی دوڑتے ہوئے آتے نظر آئے۔ وہ میرے برآمدے کے باہر رک گئے۔ یہ مندر کے بٹے کئے پجاری تھے۔ ایک نے قریب آکر پوچھا۔

”سادھو مہاراج ادھر کوئی لڑکی تو نہیں آئی؟“

میں نے کہا۔

”نہیں بابا لوگ ہم نے تو کسی عورت کو ادھر آتے نہیں دیکھا“

انہوں نے میری کوٹھڑی میں غور سے دیکھا۔ کوٹھڑی خالی پڑی تھی۔ چارپائی بھی خالی نظر آرہی تھی۔ انہوں نے آپس میں کوئی بات کی اور دوڑتے ہوئے آگے نکل گئے۔ ان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد میں ہری اوم تت ست ہری اوم تت ست کا جاپ کرتا اٹھا۔ کچھ دیر یونہی برآمدے میں ادھر سے ادھر ٹھلٹا رہا۔ پھر کوٹھڑی میں داخل ہو کر دروازہ بند

کر کے چنچی لگا دی۔ میں نے لڑکی کو آواز دے کر کہا۔

”باہر آ جاؤ۔ وہ لوگ چلے گئے ہیں“

لڑکی چارپائی کے نیچے سے نکل آئی۔ اس کے جسم پر صرف ایک دھوتی نما ساڑھی کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ چولی بھی غائب تھی۔ وہ چارپائی کے کونے میں بیٹھ گئی اور ماڑھی سے اپنے نیم عریاں بدن کو چھپانے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔ میں اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔

شاید میں نے اس سے زیادہ خوبصورت عورت آج تک نہیں دیکھی تھی۔

بت شکن شہید کی نوارانی قبر

دن سے ایک تہہ خانے میں بند رکھا۔ دو عورتیں روز آکر میرے جسم کی مالش کرتیں۔ آج رات انہوں نے مجھے نہلا دھلا کر تیار کیا اور بڑے منہت کے کمرے میں پہنچا دیا۔ بڑے منہت نے کمرے میں آتے ہی پہلے شراب پی۔ پھر میری چولی نوچنے لگا۔ اس نے میری چولی پھاڑ کر پھینک دی۔ وہ نشے میں تھا۔ میں دروازہ کھول کر باہر بھاگ گئی۔ اس کے آدمی میرے پیچھے دوڑے۔ میں اندھیرے میں مندر کے احاطے میں دوڑتی پھری۔ آپ کی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا دیکھا تو یہاں آگئی۔“

لڑکی نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔

”بھگوان کے لئے مجھے راکھشوں سے بچالیں میں پڑھ لکھ کر استانی بننا چاہتی ہوں میں بھگوان کی پتی نہیں بننا چاہتی“

اس نے روتے ہوئے اپنا سر میرے بازو کے ساتھ لگا دیا۔ خدا جانے اس لڑکی کو پہلی نظر دیکھنے سے ہی مجھ پر کیا جادو سا ہو گیا تھا کہ میرے اندر کا شیطان بیدار ہو گیا۔ میں نے اپنی آپ بیتی بیان کرتے ہوئے شروع میں ہی آپ کو بتا دیا تھا کہ آپ کے آگے جھوٹ نہیں بولوں گا۔ لوگوں کے نام جگہوں کے نام ضرور غلط بتاؤں گا۔ کیونکہ یہ ان مسلمانوں کی سیکورٹی کا معاملہ ہے جو آج بھی ہندوستان میں بیٹھے ہندوؤں کی اسلام دشمن سرگرمیوں کا بڑی بہادری سے مقابلہ کر رہے ہیں اور دشمن کے مورچوں کے اندر بیٹھ کر دشمن سے جنگ کر رہے ہیں۔ باقی ساری باتیں میں سچ لکھوں گا۔ باقی آپ سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔ چنانچہ میں نے آپ کو سچ سچ بتا دیا ہے کہ اس لڑکی کے جسم نے میرے جسم کے اندر ایک آگ سی لگا دی تھی۔ یا میرے جسم کے اندر جو آگ میں نے دبا کر رکھی ہوئی تھی اسے پھر سے بھڑکا دیا تھا۔ میں نے شیطانی جذبات سے مغلوب ہو کر اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ میں لڑکی کو منہ اندھیرے یہاں سے نکال کر جہاں وہ کہتی ہے وہاں پہنچا دوں گا اور اس کے بعد اس کے بدن کی آگ سے اپنے بدن کی آگ کے شعلے جتنے بھڑک سکتے ہیں بھڑکاؤں گا۔

اس لڑکی کی عمر سولہ سترہ سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔ جسم دبلا تھا مگر جسم کی ساخت انتہائی حسین تھی۔ رنگ ہلکا سا نولا تھا۔ اس نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”بھگوان کے لئے جی بھجادیں مہاراج“

اس نے روشنی میں میرا سادھوؤں والا حلیہ دیکھ کر مجھے مہاراج کہا تھا۔ میں نے بتو بھجادی۔ کوٹھڑی میں ایک بار پھر اندھیرا چھا گیا۔ میں چارپائی پر بیٹھ گیا اور اس سے پوچھا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ جو لوگ تمہارے پیچھے لگے ہوئے تھے وہ یہاں سے مایوس ہو کر جا چکے ہیں۔ یہ لوگ تو مندر کے بچاری تھے۔ یہ تمہارے پیچھے کیوں لگے ہوئے ہیں؟ تم کون ہو؟“

لڑکی نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”مہاراج! میرا نام کوشیلا ہے۔ میں انا تھ ہوں میرے ماتا پتا سور گباش ہو

چکے ہیں۔ اپنی ماسی کے پاس رہتی ہوں۔ میں اسکول میں پڑھتی ہوں۔ ایک دن اپنی ماسی کے ساتھ مندر میں بھگوان کے درشن کے لئے آئی تو بڑے منہت جی نے مجھے اپنی پتی بنانے کے لئے چن لیا۔ اس کے آدمی میری ماسی کے گھر آکر مجھے اٹھا کر لے گئے۔ میں روتی رہی مگر میری کسی نے نہ سنی۔ ماسی نے کہا تو سو بھاگیہ وتی ہے کہ بھگوان نے تجھے اپنی پتی بنایا ہے۔ مجھے بڑے منہت نے دو

دیکھا جائے تو میرا یہ فیصلہ میرے مسلک اور زندگی کے بلند اخلاقی ضابطوں کے بالکل خلاف تھا۔ مگر میرے اندر کا شیطان مجھ پر غالب آچکا تھا۔ مجھے اس وقت سوائے اس لڑکی کے جسم کے اور کچھ نہیں سوجھ رہا تھا۔ میں نے لڑکی کے بازو پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ میں تمہیں ان بد معاشوں سے نکال کر لے جاؤں گا۔ کیا تم

اپنی ماسی کے پاس واپس جانا چاہتی ہو؟“

لڑکی کا ننگا بازو میرے ہاتھ کی گرمی کو محسوس کر رہا تھا۔ اور میرا ہاتھ اس کے بازو کی گرم لرزش کو بھی محسوس کر رہا تھا۔ اس وقت مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ میں کرہ ارض کے پہلے گھنے جنگل میں ہوں۔ یہ کرہ ارض کے جنگل کی پہلی رات ہے اور یہ لڑکی دنیا کی پہلی عورت ہے۔ اب آپ مجھے لاکھ برا بھلا کہیں۔ مجھے بد معاش۔ بدکار اور بد کردار کہیں۔ مگر میں نے تو جو کچھ میرے دل میں تھا۔ اسے کھول کر بیان کر دیا ہے۔ کیونکہ میں نے آپ سے کہہ رکھا ہے کہ میں اپنی حیرت انگیز آپ بیتی بیان کرتے ہوئے جھوٹ نہیں بولوں گا۔

لڑکی بھی میرے ساتھ لگ گئی۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ کپکپا رہا تھا۔ پھر وہ جلدی سے الگ ہو گئی۔ کہنے لگی۔

”نہیں نہیں مہاراج! میں ماسی کے گھر نہیں جاؤں گی۔ وہ مجھے پھر منہ

کے حوالے کر دے گی۔“

”پھر تم کہاں کہاں جاؤ گی؟“

میں نے لڑکی کے بالوں کو ٹھیک کرتے ہوئے پوچھا۔ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

”مہا بایشوری میں میری پھوپھو کھلا بائی رہتی ہے۔ وہ دودا ہے۔ گھروں

کے کام کاج کرتی ہے۔ مجھے اس کے پاس پنچادیں۔ آپ کی بڑی کہپا ہوگی“

آج جب میں اپنی آپ بیتی آپ کو سنارہا ہوں تو میں بھی غور کر رہا ہوں اور آپ بھی غور کریں کہ جب انسان کے ہاتھ سے خدا کا دامن چھوٹ جاتا ہے اور شیطان اس پر غالب آجاتا ہے تو اس کا کیا حال ہوتا ہے۔ جب اس حسین اور خوبصورت جسم والی لڑکی

نے کہا کہ مجھے مہا بایشوری کھلا بائی کے گھر پنچادیں تو میں نے سوچا کہ ٹھیک ہے۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی وہیں ٹھہر جاؤں گا اور جی بھر کے عیش کروں گا۔ میں اس لمحے بالکل بھول ہی گیا کہ میرا مشن کیا ہے اور میں کس عظیم مقصد کو لے کر اپنا آپ خطرے میں ڈال کر بغیر ویزا پاسپورٹ کے دشمن کے ملک میں آیا ہوا ہوں۔

میں اس لڑکی کو شیلہ کے بالوں کو سسلا رہا تھا اور اس نے بھی میرا ہاتھ پیچھے نہ کیا تھا۔ شیطان اس کی طرف سے بھی مجھ پر حملہ کر رہا تھا۔ وہ مزید میرے ساتھ لگ گئی تھی۔ میں نے کہا

”یہ مہا بایشوری یہاں سے کس طرف اور کتنی دور ہے؟“

کو شیلہ نے اپنا سر میرے سینے سے لگائے رکھا اور بولی۔

”یہاں سے دکن کی طرف ہے۔ زیادہ دور نہیں ہے۔ میں آپ کو راستہ

بتا دوں گی۔ میں اپنے پتا جی کے ساتھ وہاں جایا کرتی تھی“

میں نے سوچا کہ اسے لے کر ابھی نکل جانا چاہئے۔ زیادہ وقت گزر گیا تو بڑے منہ کے آدمی مندر کی ناکہ بندی کر لیں گے۔ میں نے اسے کہا۔

”چلو میں تمہیں تمہاری پھوپھو کے گھر لئے چلتا ہوں۔“

وہ بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی۔

”آپ بہت اچھے ہیں مہاراج“

میں نے اسے وہیں بیٹھنے کو کہا اور آہستہ سے دروازہ کھول کر کوٹھڑی سے باہر نکل آیا۔ بارش باریک پھوار کی طرح پڑ رہی تھی۔ سامنے والی جھاڑیوں اور درختوں میں رات کا اندھیرا گہرا تھا۔ اس طرف مندر کی عجبی دیوار تھی جس کے ساتھ ہی اینٹوں پتھروں کا ڈھیر لگا تھا۔ آس پاس مجھے کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ میں نے کو شیلہ کو باہر آنے کے لئے کہا۔ وہ جلدی سے باہر آگئی۔ میں نے کوٹھڑی کے دروازے کو تالا لگایا اور اس لڑکی کو جس نے مجھ پر جادو سا کر دیا تھا ساتھ لے کر اینٹوں کے ڈھیر کی طرف بڑھا۔ وہاں سے ہم نے مندر کی دیوار پھاندی اور دوسری جانب جھاڑیوں والے ریتلے راستے پر تیز تیز چل پڑے میں نے

کوشیلا سے کہا۔

”یہ راستہ مندر کے دکن کو جاتا ہے۔ کیا تمہیں پتہ ہے کہ آگے ہمیں

کس طرف جانا ہو گا؟“

وہ ان تمام راستوں سے واقف تھی۔ اس کا بچپن یہیں اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیلتے گذرا تھا۔ کہنے لگی۔

”مہاراج آگے دریا کا کنارہ ہے۔ وہاں مچھروں کی کشتیاں ہوتی ہیں۔ ہم کشتی میں بیٹھ کر دریا کے کنارے کنارے چلتے گئے تو گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد مہا بایشوری کا گاؤں آجائے گا۔ ہم پتاجی کے ساتھ یہیں سے ناؤ میں بیٹھ کر جایا کرتے تھے۔“

جس کو وہ دریا کا کنارہ کہہ رہی تھی وہ سمندر کا پانی تھا جو ایک بہت بڑی جھیل کی شکل میں اس طرف آگیا ہوا تھا۔ اس میں ہو سکتا ہے دریا بھی شامل ہو گیا ہو۔ کیونکہ یہ سارے کا سارا علاقہ ڈیلے کا علاقہ تھا۔ ہم کافی دور تک نکل گئے۔ بارش ہلکی ہلکی پھوار کی طرح پڑ رہی تھی۔ کوشیلا نے اندھیرے میں میرا بازو تھام رکھا تھا اور سہمی ہوئی سی میرے بالکل ساتھ لگ کر چل رہی تھی۔ شیطان نے میرے لئے بھاگ نکلنے کا کوئی راستہ نہیں چھوڑا تھا۔ اس وقت تو مجھے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ مجھ پر شیطان غالب آچکا ہے۔ آخر ہم جھیل پر پہنچ گئے۔

یہاں ایک جانب تار کے اونچے اونچے درختوں کی قطار کے پاس پانی میں کچھ چھوٹی کشتیاں بندھی ہوئی تھیں۔ میں نے ایک کشتی آہستہ سے کھولی۔ اس میں کوشیلا کو بٹھایا۔ کشتی کو کھینچ کر پانی میں ذرا آگے لے گیا۔ پھر خود بھی کشتی میں چڑھ گیا اور دکن کی جانب کشتی کا رخ کر کے چپو چلانے لگا۔ کشتی چھوٹی تھی اور اس میں دو آدمی ہی بیٹھ سکتے تھے۔ کوشیلا میرے قریب ہی کشتی کا کنارہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ جھیل میں اتنا اندھیرا نہیں تھا۔ ہمیں ایک دوسرے کے دھندلے دھندلے جسم اور شکلیں نظر آرہی تھیں۔

شیطان مجھ پر کیا غالب آتا اس میں خود شیطان بن گیا تھا۔ میں نے دریا میں کشتی چلاتے ہوئے کوشیلا سے کہا کہ تم اتنی اچھی لڑکی ہو۔ تم یہاں اپنی زندگی کیوں برباد کر رہی ہو۔ یہاں تمہارا کوئی بھی خیال نہیں رکھے گا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ بنارس لے چلوں گا۔ وہاں میرا بہت بڑا گھر ہے۔ گھر کے ساتھ آم کا باغ ہے۔ کھیتی ہے۔ نوکر چاکر ہیں۔ میں نے شادی نہیں کی۔ میں اکیلا رہتا ہوں۔ تم میرے گھر میں رہنا۔ میں تمہیں وہاں سکول میں داخل کرا دوں گا۔ تمہیں پڑھا لکھا کر استانی بنا دوں گا۔ کوشیلا تو بے حد خوش ہوئی۔ اس نے اپنا سر میرے گھٹنوں سے لگا دیا اور کہنے لگی۔

”مہاراج! مجھے اپنے ساتھ بنارس لے چلیں۔ میں آپ کی بڑی سیوا

کروں گی۔ میں بڑا اچھا بھوجن بنا لیتی ہوں۔ میں آپ کے کپڑے بھی دھویا کروں گی۔۔۔“

میرے دل میں ایک لمحے کے لئے اپنے کمانڈو مشن کا خیال آیا اور یہ بھی خیال آیا کہ میرا ماسٹر سپائی کریم بھائی کل یا پرسوں میری تلاش میں سومات کے مندر میں پہنچنے والا ہے۔ میں نے یہ سوچ کر اپنے آپ کو مطمئن کر لیا کہ کوئی بات نہیں۔ میں کوشیلا کو کملابائی کے پاس چھوڑ کر سومات کے مندر میں آجاؤں گا۔ کریم بھائی سے ملاقات ہوئی تو جان بوجھ کر بنارس جاؤں گا اور کموں گا کہ میں تو یہاں آکر بیمار پڑ گیا ہوں۔ ایک ہفتہ دے دو۔ اس کے بعد دوار کا آپریشن پر چلیں گے۔ یہ بڑی کچی باتیں تھیں مگر میرا اس طرف لگ دھیان نہیں جا رہا تھا کہ کریم بھائی جو اتنا ہوشیار شخص ہے میرے بارے میں کیا کہے گا۔ اس کو تو کبھی میری بیماری کا یقین نہیں آئے گا۔ مگر مجھ پر ہوس کا جو بھوت ہانک سوار ہو گیا تھا اس نے مجھے عقل و خرد سے بیگانہ کر دیا ہوا تھا۔

ہماری کشتی کوئی ایک ڈیڑھ گھنٹے تک جھیل کے کنارے کنارے جنوب کی طرف چلتی رہی جب دور سے کچھ چٹانیں سی نظر آئیں تو کوشیلا نے اس طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ان پہاڑیوں کے پار میری پھوپھو کا گاؤں ہے۔“

بہر حال ہم اس کی پھوپھو کھلا بائی کے گاؤں میں پہنچ گئے۔ گاؤں کیا تھا دور تک اندھیرے میں جھونپڑیاں ہی جھونپڑیاں نظر آرہی تھیں۔ پیچھے ٹیلے کی ڈھلان پر کچھ مکانوں کے خاکے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ادھر بجلی کی روشنیاں کہیں کہیں ٹمٹما رہی تھیں۔ جھونپڑیوں میں ہر طرف اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ بارش کی پھوار رک گئی تھی۔ کوشیلا مجھے ساتھ لئے ایک جھونپڑی کے دروازے پر آگئی۔ اس نے بند دروازے کے ساتھ منہ لگا کر کہا۔

”دائی ماں۔ دائی ماں۔ میں ہوں کوشیلا“

دو تین بار آواز دینے اور بانس کے بند دروازے پر ہاتھ مارنے سے اندر سے کھلا بائی کی نیند بھری آواز آئی۔

”کون ہے رے؟“

کوشیلا نے جلدی سے کہا۔

”میں ہوں دائی ماں۔ کوشیلا۔“

جھونپڑی کی بانس کی دیوار کی درزوں میں سے نظر آرہی تھی۔ دروازہ کھلا۔ ایک عورت نے دروازہ کھولتے ہی کوشیلا کو دیکھ کر گلے لگالیا۔

”اری کوشیلا۔ تو اس وقت کیسے آگئی۔ آؤ۔ اندر آؤ۔“

کوشیلا نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”دائی ماں یہ میرے مہاراج ہیں“

کھلا بائی نے دھوتی کا پلو سنبھالتے ہوئے مجھے پرنام کیا۔ یہ ایک پختہ عمر کی عورت تھی جس نے صرف ایک دھوتی باندھ رکھی تھی جس کا ایک پلو اس نے اپنے جسم پر ڈال رکھا تھا۔ جھونپڑی میں ایک ہی چارپائی پیچھی ہوئی تھی۔ ایک موٹا ہار پڑا تھا۔ کھلا بائی نے لبپ کی بتی اونچی کی تو میں نے دیکھا کہ کھلا بائی کے ہونٹ پان کی سرخی سے لال ہو رہے تھے۔

کانوں میں چاندی کی بالیوں کے گھمکے لٹک رہے تھے۔ میری طرف دیکھ کر مسکرا بھی رہی تھی۔ شرابھی رہی تھی۔ کوشیلا نے جلدی جلدی اسے اپنی ساری کمائی سنا دی۔ کھلا بائی

بڑی چمک کر بولی۔

”اری تو اس جنم جلی کے پاس رہتی ہی کیوں ہے یہاں میرے پاس تجھے کس شے کی کمی ہے؟ میرے پاس رہ جا۔ پٹیلوں کے چار گھر تمہیں بھی دلا دوں گی۔ کوئی پٹیل تم پر مہمان ہو گیا تو میری طرح تیرے کانوں میں بھی چاندی کی بالیاں ہوں گی“

اور وہ منہ پھاڑ کر ہنس دی۔ یہ عورت جس کا نام کھلا بائی تھا صاف ظاہر تھا کہ کھیلنے کھلانے والی عورت ہے۔ کشتی میں مجھے کوشیلا نے سمجھا دیا تھا کہ میں کھلا بائی سے بتارس جانے کی کوئی بات نہ کروں۔

”وہ مجھے اپنے سے الگ نہیں کرے گی“

کوشیلا اپنی پھوپھو کی ذہنیت اور اس کے دھندے سے واقف تھی مگر اس نے میرے ساتھ بتارس جانے کا فیصلہ کر لیا ہوا تھا۔ جب کھلا بائی نے اسے اپنے پاس رہنے کی پیش کش کی تو کوشیلا نے لبپ کی روشنی میں میری طرف نککیوں سے دیکھا اور ہلکی سی آنکھ اری۔ وہ کھلا بائی سے کہنے لگی۔

”ہاں پھوپھو میں اب تمہارے پاس ہی رہوں گی۔ تو جیسے کہے گی ویسے ہی کروں گی۔“

کوشیلا کے آنکھ مارنے سے میرے اندر بیٹھا ہوا، بلکہ میرے سارے جسم میں پھیلا ہوا شیطان خوشی سے جھوم اٹھا۔ کھلا بائی نے کوشیلا کو اپنے ساتھ چارپائی پر بٹھایا ہوا تھا۔ اس کی بلائیں لیتی ہوئی بولی۔

”تو میرے ساتھ ہی سو جا۔ صبح میں تمہیں بڑے پٹیل جی کے گھر لے

چلوں گی“

میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

”مہاراج! آپ نے بڑی کرپا کی جو اس بے چاری اتاتھ لڑکی کو غنڈوں

سے بچا کر میرے پاس لے آئے۔ آپ بھی ہمارے ساتھ ہی چارپائی پر لیٹ

جائیں۔ تھوڑی سی رات رہ گئی ہے“
میں نے کہا۔

”نہیں بائی جی۔ مجھے واپس جانا ہے۔“

میں اٹھ کر جھونپڑی سے باہر آیا تو کوشیلا بھی میرے پیچھے پیچھے باہر آگئی۔ میرے ساتھ لگ کر آہستہ سے بولی۔

”مہاراج! آپ نہ جائیں۔“

میں نے کہا۔

”نہیں کوشیلا میرا جانا ضروری ہے۔ میں دیر نہیں لگاؤں گا۔ تھوڑا سا کام

ہے اسے نمٹا کر کل رات کو ہی واپس آجاؤں گا اور تمہیں اپنے ساتھ بنارس لے چلوں گا۔“

کوشیلا خوش ہو گئی۔ پچھلی رات کے اندھیرے میں اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔
کنے لگی۔

”مہاراج! میں آپ کی راہ دیکھوں گی۔ میں دائی ماں کو کچھ نہیں بتاؤں

گی۔ آپ آئیں گے تو ہم یہاں سے بھاگ کر بنارس چلے جائیں گے۔“
میں نے کہا۔

”ایسا ہی کریں گے۔ اب تو اندر جا کر سو جا۔“

کوشیلا ایک بار پھر مجھ سے لپٹ گئی۔

”مہاراج! مجھے چھوڑ کر نہ جائیں“

میں نے اسے بادل نخواستہ اپنے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”چنتا کیوں کرتی ہے۔ میں کل شام کو ہی آجاؤں گا۔ تم تیار رہنا“

”میں تیار رہوں گی مہاراج“

اس نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے کہا اور میں اندھیرے میں
اس سے الگ ہو کر تیز تیز قدموں سے جھیل کی طرف چل پڑا۔ کشتی کو کھینچ کر میں نے

کنارے پر جھاڑیوں میں چھپا دیا ہوا تھا۔ چھوٹی سی کشتی تھی اسے دوبارہ کھینچ کر جھیل کے
پانی میں لے آیا۔ اس میں بیٹھا اور واپس روانہ ہو گیا۔ جھیل کا پانی بالکل ساکن تھا۔ چپ
چلانے میں کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔ آسمان پر بادلوں کے پیچھے صبح کاذب کی بڑی
ہلکی ہلکی روشنی جھلکنے لگی تھی۔

کشتی میں میں اکیلا تھا۔ کشتی ہلکی تھی۔ میں جلدی مچھیروں کی اس بستی میں آگیا جہاں
سے ہم نے یہ کشتی چرائی تھی۔ مچھیروں کی جھونپڑیوں میں مچھیروں کی آوازیں سنائی دینے
لگی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ جاگ پڑے ہیں۔ میں کشتی ایک طرف کنارے پر لے
آیا۔ کشتی سے اترا اور اسی راستے پر اندازے کے مطابق چل پڑا جس راستے سے کوشیلا
مجھے جھیل تک لائی تھی۔ ابھی رات کا اندھیرا پوری طرح نہیں چھٹا تھا۔ میں اندازے
سے چل رہا تھا۔ یہ وہی دیتلا رستہ تھا جس کی دونوں جانب جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ مجھے
سوس ہونے لگا کہ چلتے چلتے میں کافی دور آگیا ہوں۔ مگر ابھی تک مجھے سومنات کے مندر
کی روشنیاں نظر نہیں آتی تھیں۔ مجھے خیال آیا کہ میں راستہ تو نہیں بھول گیا۔

میں رک گیا۔ اندھیرے اور آسمان پر آہستہ آہستہ پھیلتی روشنی کے دھندلکے میں
میں نے جائزہ لیا۔ ارد گرد دیکھا۔ رستہ وہی تھا۔ وہی جھاڑیاں تھیں۔ مگر ایک فرق میں نے
سوس کیا کہ پہلے تازہ کے درخت نظر آتے تھے وہ غائب تھے۔ پھر بھی میں آگے چلنے لگا۔

اب جھاڑیاں بھی ختم ہو گئیں اور ریت کے چھوٹے بڑے ٹیلے شروع ہو گئے۔ مجھے
پتا ہو گیا کہ میں راستے سے ہٹ گیا ہوں۔ اب مجھے اصل راستہ تلاش کرنا تھا۔ میں
بے مغرب کی طرف رخ کر لیا اور ریت کے ٹیلوں میں داخل ہو گیا۔ ایک ٹیلہ ختم ہوتا تو
برا ٹیلہ شروع ہو جاتا۔ پو پھٹنے لگی تھی۔ ٹیلوں کے خا کے اور ارد گرد کا ماحول واضح
نہ لگتا تھا۔ جس زمین پر میں چل رہا تھا وہ ریتلی ضرور تھی مگر ریت سخت ہو کر پتھر بن
نا تھی۔ ریت کے ٹیلے ختم ہونے میں ہی نہیں آتے تھے۔ میں نے سوچا کہ واپس اسی
رستے پر پہنچنا چاہئے جہاں سے میں اس طرف مڑا تھا۔ میں واپس چل پڑا۔ مگر اب میں
نہ کی بھول محلوں میں پھنس چکا تھا۔ لاچار ہو کر ایک ٹیلے پر چڑھ گیا۔ چاروں طرف

اچانک مجھے ایک خوشبو کا احساس ہوا۔ میں نے آنکھیں کھول دیں۔ خوشبو ہلکی تھی اور سامنے والے ٹیلے کی طرف سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ ٹیلے کی دوسری طرف ضرور جھاڑیاں ہوں گی جن میں پھول کھلے ہوئے ہوں گے اور وہاں پانی بھی ضرور ہو گا۔ میں جدھر سے خوشبو آرہی تھی اس طرف آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ جیسے جیسے آگے بڑھ رہا تھا خوشبو زیادہ گہری ہو رہی تھی۔ آخر میں بڑی مشکل سے اپنے آپ کو چلا کر ٹیلے کی دوسری طرف نکل آیا۔ وہاں آکر دیکھا کہ کہیں کوئی جھاڑی نہیں تھی۔ کہیں کوئی پھول نہیں تھے۔ مگر خوشبو اس طرح آرہی تھی اور پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔ میں تھک ہار کر بیٹھ گیا اور خدا سے اپنے گناہوں کی معافیاں مانگنے لگا۔ ہمت کر کے اٹھا اور سامنے کچھ فاصلے پر جو ٹیلہ تھا اس کی طرف بڑھنے لگا کہ شاید اس جانب جھاڑیاں ہوں اور پانی مل جائے۔ خوشبو بھی اسی طرف آرہی تھی۔ ٹیلہ ریتلے پتھر کا تھا۔

میں اس کی دوسری طرف آگیا۔

ٹیلے کی اس جانب غار کا دہانہ تھا جس کے آدھے حصے کو جنگلی جھاڑیوں نے ڈھانپا ہوا تھا۔ میں قریب گیا تو غار کے اندر سے خوشبو کے جھونکے آرہے تھے۔ یہ خوشبو مجھے شروع ہی سے عجیب و غریب لگی تھی۔ ایسی خوشبو میں نے پہلی کبھی نہیں سونگھی تھی۔ میرا خیال یہی تھا کہ یہ کسی ٹایاب صحرائی پھول کی خوشبو ہوگی۔ میں نے سوچا کہ غار کے اندر چل کر دیکھنا چاہئے کہ خوشبو کہاں سے آتی ہے اور کس پھول کی ہے۔ دل میں خیال ہی تھا کہ ممکن ہے غار کے اندر پانی کا کوئی چشمہ نکل کر زمین کے نیچے بہ رہا ہو۔

غار کے دہانے پر تو دن کی روشنی تھی مگر اندر اندھیرا تھا۔ جیسے جیسے میں آگے بڑھ رہا تھا خوشبو تیز ہوتی جا رہی تھی۔ غار آگے جا کر ایک طرف گھوم گئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی گھوم گیا۔ یہاں اندھیرا مگر اٹھارے کونے میں روشنی کی ہلکی ہلکی کرنیں نکل رہی تھیں۔ میں نے قریب جا کر دیکھا کہ روشنی کی یہ کرنیں پتھروں کے ایک ڈھیر کے نیچے سے اٹ رہی تھیں۔

میں بڑا حیران ہوا کہ یہاں پتھروں کے اندر روشنی کہاں سے آگئی ہے۔ میں نے کچھ

نگاہ ڈالی تو یہ دیکھ کر ششدر سا ہو کر رہ گیا کہ میں ایک لق ودق صحرا میں آگیا تھا جہاں میرے چاروں جانب جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی ریت کے ٹیلے ہی ٹیلے تھے۔ میں تو سر پکڑ کر بیٹھ گیا کہ یا اللہ یہ کیا ماجرا ہے۔ میں کس پتھر میں پھنس گیا ہوں۔ سورج نہیں نکلا تھا مگر دن کی روشنی پھیل گئی تھی۔

میں نے ایک بار پھر ہمت کی اور مغرب کی طرف رخ کر کے ٹیلوں کے درمیان چل پڑا۔ یہ سوچ کر کہ آخر کہیں تو ان ٹیلوں کا سلسلہ ختم ہو گا۔ مجھے پیاس بھی محسوس ہونے لگی تھی لیکن میں نے اس کی پروا نہ کی۔ کمانڈو ٹریننگ کے دوران مجھے زیادہ سے زیادہ دیر تک پیاسا رہنے کی تربیت ملی ہوئی تھی۔ مگر بہت جلد مجھے محسوس ہوا کہ پیاس میری برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ میں بڑا حیران بھی ہوا کہ اتنی جلدی مجھے اتنی پیاس کیوں لگ گئی ہے۔ جب کہ دھوپ بھی نہیں نکلی ہوئی تھی اور جب میں ٹیلوں میں داخل ہوا تھا تو پیاس کا احساس تک نہیں تھا۔ آہستہ آہستہ میرا حلق خشک ہونے لگا۔ ہونٹوں پر پٹریاں سی جھنے لگیں۔ میں ایک ٹیلے کے پاس بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ دل یہی کہتا تھا کہ میں راستے سے بھٹک گیا ہوں اور تھوڑی ہمت کر لوں تو ان ٹیلوں کی بھول بھلیوں سے نکل جاؤں گا۔

تھوڑی دیر آرام کرنے سے پیاس کا احساس کچھ کم ہو گیا۔ میں پھر چلنے لگا۔ دو تیز ٹیلوں کے درمیان سے گذرا ہوں کہ پیاس نے مجھے اس طرح غڈ حال کر دیا جیسے میں تیز دنوں سے پیاسا ہوں۔ حلق میں ریت سی اڑنے لگی۔ جسم پر اتنی کمزوری طاری ہو گئی کہ دو قدم چلتا تو لڑکھڑاسا جاتا۔ آس پاس ریت کے ٹیلوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ نہ کوئی رخت تھا نہ جھاڑی تھی کہ اس کی جڑوں کو نچوڑ کر حلق تر کر لیتا۔ میں ایک اونچے ٹیلے کے پاس آ کر دوبارہ بیٹھ گیا۔ یہ ٹیلہ پتھر کا بنا ہوا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ میرا سارا جسم ریت بن گیا ہے۔ اگر مجھے کہیں سے پانی نہ ملا تو میں ریت کی دیوار کی طرح گر جاؤں گا اور ریت کے ساتھ ریت بن جاؤں گا۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور خدا کے حضور اپنے گناہوں کی معافیاں مانگنے لگا۔

پتھروں کو کافی زور لگا کر ایک طرف ہٹایا تو میری آنکھیں حیرت کے مارے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ نیچے ایک قبر کی لحد تھی۔ میت کا کفن لحد میں ایسے پڑا تھا جیسے میت ابھی اس کے اندر سے نکل کر گئی ہو۔ روشنی سے ساری قبر ساری لحد جگمگا رہی تھی۔ وہاں اس قدر خوشبو تھی کہ مجھے اپنا آپ خوشبو بن کر فضا میں تحلیل ہوتا محسوس ہونے لگا۔ میں نے کفن کو ہاتھ لگایا تو وہ بالکل تازہ اور صاف تھا۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے اس کی میت کو آج ہی یہاں دفن کیا گیا ہے۔ میں نے لحد کے سرہانے کی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے ایک کھڑکی سی نظر آئی۔ روشنی اور خوشبو کا سیلاب اس کھڑکی میں سے نکل رہا تھا۔ مجھ پر ایک مقدس ہیبت سی چھا گئی۔ حیرانی کی بات ہوئی کہ مجھے اس سے پہلے جو کمزوری اور شدید پیاس محسوس ہو رہی تھی وہ اب غائب تھی۔ اس روشنی نے میرے جسم میں جیسے ایک نئی توانائی بھر دی تھی۔

میں قبر کی کھڑکی کی جانب گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا بڑھا۔ کھڑکی کا کوئی دروازہ نہیں تھا۔ وہاں روشنی کا ایک پردہ ہی کموں لگا۔ کیونکہ روشنی کے اس غبار کے آگے بھی کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ میری زبان پر اپنے آپ کلمہ پاک جاری ہو گیا۔ میں روشنی کے غبار میں داخل ہو گیا۔

جیسے ہی میں اس غبار سے نکل کر دوسری طرف آیا جہاں کھڑا تھا وہیں ساکت سا ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ چاروں طرف ایک کیف انگیز نورانی روشنی پھیلی ہوئی ہے۔ کیف و نور کی اس فضا میں روح پرور خوشبوئیں پھیلی ہوئی ہیں اور ان خوشبوؤں میں وہ خوشبو بھی ہے جو مجھے یہاں تک کھینچ لائی تھی۔ سنگ مرمر کی سفید براق روشیں ہیں جن میں سے نور کی کرنیں پھوٹ رہی ہیں۔ ان روشوں کی دونوں جانب ایسے سایہ دار درخت کھڑے ہیں کہ جن کے تنے، شاخیں اور پتے زرد مرجان اور ہیرے موتیوں کی طرح دک رہے ہیں۔ ان درختوں پر حسین و جمیل طائران خوش الحان اللہ پاک کی حمد و ثنا کر رہے ہیں۔ درختوں کے درمیان آب شفاف کی ایک مرمرس نہر بہہ رہی ہے کہ جس کی سطح پر ستاروں کی آب و تاب ہے۔ اس نہر کے کنارے زمرہ کا ایک تخت بچھا ہے جس پر

ایک نورانی چہرے والا جوان رعنا سبز عمامہ باندھے بیٹھا ہے۔ اس کے چہرے پر ایسا جلال ہے، ایسا نور ہے کہ میری نگاہ نہیں ٹھہر رہی۔ اوپر درخت کی ایک سفید پھولوں بھری شاخ اس جوان پر جلال کے چہرے کے پاس آکر جھک گئی ہے جیسے اس کی نورانی پیشانی کو چومنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کے دائیں طرف سرخ عقیق میں سے تراشا ہوا ایک پیالہ رکھا ہے۔ وہ اشارے سے مجھے اپنی طرف بلاتا ہے۔

میں انتہائی ادب و احترام کے ساتھ اس کے قریب جاتا ہوں اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوتا ہوں۔ اس شخص کی آنکھوں سے نورانی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں۔ چاروں طرف خوشبوئیں ہی خوشبوئیں ہیں۔ نور ہی نور ہے۔ روشنی ہی روشنی ہے۔ روشنی ایسی شفاف اور ٹرانسپیرنٹ ہے کہ ہماری دنیا کی روشنی اس کا سایہ محسوس ہونے لگی ہے۔ یہ روشنی آنکھوں اور روح میں ابدی سکون کی لازوال کیفیت بن کر اتر رہی ہے۔ میرے وجود کا وزن ختم ہو گیا ہے۔ مجھے اپنی انگلی تک کا بوجھ محسوس نہیں ہو رہا۔ اس سردی ماحول کی نورانی لطافتوں نے میری تمام کشافتوں کو تھوڑی دیر کے لئے ختم کر دیا ہے۔ میں زمردین تخت پر بیٹھے اس شخص کو سلام علیکم کہتا ہوں۔ وہ وعلیکم اسلام کہہ کر انتہائی پر سکون شیریں آواز میں جواب دیتا ہے اور کہتا ہے۔

”میں نے تمہیں ایک خاص مقصد کے لئے اس باغ عدن کی خوشبو کی ایک لہر بھیج کر بلایا ہے۔ سنو! میرا نام سیدی حسن علی ہے۔ میں مجاہد اسلام سلطان محمود غزنوی کے اسلامی لشکر کے ساتھ جہاد میں شرکت کرنے یہاں آیا تھا۔ اسی میدان میں کفار کے بہت بڑے لشکر کے ساتھ ہماری جنگ ہوئی تھی۔ میں اسی معرکہ حق و باطل میں اسی جگہ شہید ہوا تھا۔ اس جنگ میں اسلام کی فتح ہوئی اور سلطان محمود غزنوی نے اللہ کی توحید کا پرچم بلند رکھتے ہوئے سومانہ کے مندروں کے سارے بتوں کو پاش پاش کر دیا تھا۔“

میں نے کچھ بولنے کی کوشش کی مگر میری زبان نے میرے الفاظ کا ساتھ نہ دیا۔ شہید کا نورانی چہرہ میری طرف تھا۔ اس نے کہا۔

”جن ٹیلوں میں سے تم گذر کر آئے ہو ان ٹیلوں کے آس پاس بہت سے شہیدوں کے جسم دفن ہیں۔ اللہ نے اپنا وعدہ پورا فرمایا۔ تمام شہیدوں کی روہیں جنت الفردوس میں حیات ابدی پا کر اللہ کی حمد و ثناء میں مصروف ہیں۔ میں نے تمہیں اس لئے یہاں بلایا ہے کہ تمہارے دل میں اللہ اور اس کے رسول پاک کے نام پر جہاد کرنے اور شہید ہونے کا جذبہ زندہ ہے۔ مگر تم شیطان کے برکاوے میں آگئے ہو۔ اور سیدھی راہ سے بھٹک گئے ہو خدا کا دامن تمہارے ہاتھ سے چھوٹ گیا ہے۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا۔ تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ دنیا اور آخرت میں انسان کی اس سے بڑی بد قسمتی اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ ہاتھ میں آیا ہو خدا کا دامن اس کے ہاتھ سے چھوٹ جائے۔ میں سیدھی راہ پر واپس لا رہا ہوں۔ تم ایک بہت بڑا مقصد لے کر دشمن ملک میں داخل ہوئے ہو۔ تم نے صرف اسلام کی سر بلندی پاکستان کے استحکام اور یہاں کے مسلمانوں پر کافر جو ظلم ڈھا رہا ہے اس کے خلاف جہاد کرنے کی خاطر اپنی جان کی بازی لگا رکھی ہے تم جنت کے راستے پر چل رہے تھے لیکن شیطان اور اپنے نفس کے برکاوے میں آکر تم نے یہ راستہ چھوڑ دیا اور اس راستے پر چل پڑے جو دوزخ کی طرف جاتا ہے۔ واپس جنت کے راستے پر آ جاؤ بس مجھے تمہیں صرف یہی کہنا تھا۔

یاد رکھو۔ دنیائے فانی ایک مومن کے لئے امتحان کی جگہ ہے۔ اور ایک سچا مومن ہر امتحان میں کامیاب رہتا ہے اور آخرت کی حیات ابدی پا کر جنت الفردوس میں رب ذوالجلال کا قرب حاصل کرتا ہے۔ واپس اپنی دنیا میں جا کر کفر و اسلام کی جنگ میں ایک سچے مرد مومن کی طرح سرگرم عمل ہو جاؤ۔ پھر تم دنیا اور آخرت دونوں جگہوں پر سرخ رو ہو گے۔۔۔۔۔“

پھر اس جوان پر نور پر حلال نے تبسم فرمایا تو میری روح میں جیسے توانائی کی نئی بجلیاں سی دوڑ گئیں۔ میں کوئی بات نہ کر سکا۔ شہید کی کسی بات کا جواب نہ دے سکا۔ میں اپنے

اندروں جواب دینے کی ہمت نہیں پا رہا تھا۔ میں اپنی جگہ پر ویسے ہی ساکت سا ہو کر کھڑا رہا اور جیسے جنت الفردوس کا وہ نورانی منظر میری آنکھوں سے دور ہو تا گیا۔ پھر اتنی روشنی ہوئی کہ مجھے کچھ نظر نہ آیا۔ روشنی آہستہ آہستہ دور ہوئی تو میں نے دیکھا کہ میں غار میں اس شہید کے مرقد کے پاس کھڑا ہوں جو پہلے کھلا ہوا تھا اور مجھے اس کی لحد دکھائی دی تھی مگر اب قبر بند تھی۔ غار میں وہی سردی خوشبو پھیلی ہوئی تھی جو مجھے صحرائی ٹیلوں میں سے کھینچ کر یہاں تک لے آئی تھی۔ میں غار سے باہر آ گیا۔ آسمان پر سے بادل غائب ہو چکے تھے۔ نیلا آسمان صاف اور شفاف ہو کر سورج کی تابناک روشنی میں چمک رہا تھا۔ عجیب بات تھی کہ میری پیاس غائب ہو چکی تھی۔ میں اپنے جسم میں ایک نئی طاقت ایک نئی توانائی محسوس کر رہا تھا۔ گناہ کے سارے خیال معدوم ہو چکے تھے۔ میں اپنے کئے پر اہم اور پشیمان تھا اور میرے لبوں پر توبہ استغفار کا ورد جاری تھا۔ اللہ پاک نے اپنے فضل و کرم سے مجھے برے راستے سے ہٹا کر پھر سے سیدھی راہ دکھائی دی تھی۔ میں ایک ٹیلے کی طرف چل پڑا۔ جیسے ہی اس ٹیلے سے نکلا سامنے سومات شہر کی ساحلی بستی کے مکان اور سوماتھ مندر کے سنہری کلس دھوپ میں چمکتے نظر آرہے تھے۔

میں تیز تیز چلنے لگا۔ مندر کے بڑے دروازے میں سے گذر کر اپنی کوٹھڑی کے قریب پہنچا تو برآمدے کی ایک جانب مجھے کرم بھائی نظر پڑا۔ وہ جو گیوں کے بھیس میں تھا اور برآمدے کے پاس زمین پر بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھ کر میرے پاس آیا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے؟ میں صبح سے یہاں بیٹھا ہوں“

میں نے کوٹھڑی کا تالہ کھولتے ہوئے کہا۔

”سمندر کی جھیل کی طرف صبح صبح سیر کرنے نکل گیا تھا۔ واپسی پر راستہ

بھول گیا۔“

وہ میرے ساتھ ہی کوٹھڑی میں آ گیا۔ ہم چارپائی پر بیٹھ گئے دروازہ کھلا ہی رکھا تاکہ کوئی وہاں سے گذرے یا ہماری طرف آئے تو ہم اپنی باتوں کا موضوع تبدیل کر سکیں۔ کرم بھائی کہنے لگا۔

”حالات نے ایک نئی شکل اختیار کر لی ہے“

میں نے پوچھا۔

”کیا اسلحہ والا جہاز کسی دوسری بندرگاہ کی طرف چلا گیا ہے؟“

وہ کہنے لگا۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ مرچنٹ نیوی کا مال بردار جہاز بھاری مقدار

میں اسلحہ وغیرہ لے کر دوار کا ساحل پر ہی ہے“

”تو پھر صورت حال کیسے بدل گئی ہے؟“

میرے سوال پر اس نے کہا۔

”صورت حال اس طرح بدل گئی ہے کہ جہاز تو دوار کا کی بندرگاہ پر

موجود ہے مگر اس میں لدا ہوا سارا اسلحہ، کوبرا ہیلی کاپٹر میڈیم فیلڈ گنیں اور

توپوں ٹینکوں کی گنوں کے پرزوں کے کریٹ جہاز سے اتار کر دوار کا قلعے

میں جو فوجی ایمونیشن ڈپو ہے وہاں پہنچا دیئے گئے ہیں۔“

میں نے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”اتنی جلدی یہ سارا مال کیسے قلعے میں پہنچا دیا گیا؟ جہاز بندرگاہ پر کب لگا

تھا؟“

کریم بھائی نے سانس لے کر کہا۔

”جہاز کے دوار کا پہنچنے کا ہمارا اندازہ غلط نکلا۔ جس روز میں دوار کا پہنچنا تو

تو مجھے پتہ چلا کہ جہاز کو گودی میں لگے دو روز ہو گئے ہیں اور جہاز پر سے سارا

اسلحہ وغیرہ اتار کر دوار کا قلعے میں پہنچا دیا گیا ہے“

میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے اب ہمارا ٹارگٹ مرچنٹ نیوی کا جہاز نہیں بلکہ

دوار کا قلعہ ہے“

کریم بھائی دو تین سیکنڈ خاموش رہا۔ پھر بولا۔

”جہاز کا ٹارگٹ اتنا مشکل نہیں تھا۔ وہ کھلا ٹارگٹ تھا مگر دوار کا فورٹ

کے اندر جا کر اسلحہ تباہ کرنے میں ہمیں کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ یہ

سجرات کاٹھیاواڑ کا ایک اہم ترین فوجی اڈہ ہے۔ اس میں فوجی ساز و سامان اور

گولہ بارود کا بھاری ذخیرہ ہر وقت موجود رہتا ہے۔ یہاں انڈین فوج کے حفاظتی

یونٹ ہر وقت چوکس رہتے ہیں۔ قلعے کا صرف ایک ہی بڑا دروازہ ہے جہاں

فوجی گاڑ پھرہ دیتی ہے۔ قلعے کے اوپر دو مشین گن پوشیں ہیں۔ باقی قلعے کی

چاروں طرف بڑی اونچی پرانی دیوار ہے۔ اس دیوار پر بھی فوجی اسلحہ لے کر ہر

وقت گشت کرتے نظر آتے ہیں۔ یہ ساری معلومات دوار کا میں موجود ہمارے

خاص آدمی نے مجھے مہیا کی ہیں“

میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”کریم بھائی! ایک ہزار برس پہلے اسی قلعے کو محمود غزنوی کی فوجوں نے

اللہ اکبر کے نعروں کی گونج میں فتح کیا تھا۔ یہی قلعہ تھا جس کے دفاع کے لئے

ہندو راجہ اپنی ساری فوجیں لے کر مجاہد اسلام کو شکست دینے جمع ہو گئے تھے۔

ہندو راجاؤں کا خیال تھا کہ وہ اتنے بڑے لشکر کے ساتھ مسلمانوں کی چھوٹی سی

فوج کو پہلے ہی ہلے میں شکست دے دیں گے۔ مگر شکست کس کی ہوئی تھی؟

کفار کی۔ محمود غزنوی کی چھوٹی سی فوج نے ہندو راجاؤں کے بہت بڑے لشکر

کو کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ ہمیں اپنے مجاہدوں کی تاریخ کو ہمیشہ سامنے رکھنا ہو گا۔

تم کفار کی تعداد اور ان کے دفاع پر مت جاؤ اگر ہمارے سینوں میں اللہ اور

اس کے رسول پاک دین کی شمع روشن ہے۔ اگر ہمارے دلوں میں اللہ کی راہ

میں شہید ہونے کا جذبہ زندہ ہے تو پھر ہمیں اپنے مشن میں کامیاب ہونے سے

دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔“

کریم بھائی مجھے عجیب حیران نظروں سے دیکھنے لگا۔ میرا نام لے کر بولا۔

”تم مجھے اس وقت سلطان محمود غزنوی کی فوج کے ایک مجاہد لگ رہے

میں نے اسے بالکل نہ بتایا کہ میرے اندر یہ جذبہ جو تھوڑی دیر کے لئے شیطان کے برکاؤں میں آکر سو گیا تھا دوبارہ جس مرد مجاہد نے بیدار کیا ہے وہ سلطان محمود کی فوج کا ایک شہید مجاہد ہی تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کریم بھائی ہندوستان کے ہر مسلمان کو اب سلطان محمود غزنوی کی فوج کے مجاہد بننے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ ایک ہزار برس بعد یہاں ایک بار پھر کفر و اسلام کی جنگ لڑی جا رہی ہے۔“

کریم بھائی نے پر جوش لہجے میں سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”دوست! ہم یہ جنگ پورے جذبے اور بہادری کے ساتھ لڑ رہے ہیں۔ اگرچہ ہم نیتے ہیں ہم پر کافروں کی حکمرانی ہے۔ ہمارے وسائل محدود ہیں۔ ہماری کوئی باقاعدہ فوج بھی نہیں ہے۔ مگر ہمارے دلوں میں اسلام کی شمع روشن ہے ہماری زبان پر کلمہ توحید کا ورد جاری ہے۔ ہمیں اپنے عظیم اسلامی ورثے کی عظمت کا احساس ہے۔ ہم یہ جنگ اس وقت لڑتے رہیں گے جب تک کہ ہندوستان میں ہم مسلمانوں کو ہمارے جائز حقوق نہیں مل جاتے۔“

میں نے اٹھ کر کریم بھائی کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور کہا۔

”کریم بھائی ہم دینی بھائی ہیں۔ اسلامی بھائی ہیں ہمارے درمیان اسلام کا کبھی نہ ٹوٹنے والا رشتہ قائم ہے۔ یہ کبھی مت سوچنا کہ میں پنجاب کا رہنے والا ہوں اور تم دلی کے رہنے والے ہو۔ تمہاری زبان اور ہے اور میری زبان اور ہے۔ نہیں۔ ایسا خیال بھی اپنے دل میں مت لانا۔ ہم اللہ اور اس کے رسولؐ پاک کے دین پر چلنے والے مسلمان ہیں۔ ہمارا دین اسلام ہے۔ ہماری زبان اسلام ہے۔ ہمارا صوبہ اسلام ہے ہمارا وطن اسلام ہے۔“

ہم دونوں کی آنکھوں میں آنسو چھلک اٹھے۔ یہ اللہ اور اس کے نبیؐ پاک کی محبت میں چھلکنے والے آنسو تھے۔ یہ یک جہتی طاقت اور ناقابل شکست توانائی کے آنسو تھے۔

میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”تم یہاں بیٹھو۔ میں سنت جی کو ناشتے کا کھانا بھی آتا ہوں“

اس نے پوچھا۔

”یہ سنت جی کون ہیں؟“

میں نے ہنس کر کہا۔

”سومنا کے مندر میں آنے والوں کو تک لگاتے ہیں۔ تم تو باہری سے تک لگا کر آئے ہو۔ میں نے انہیں اس کو ٹھڑی کا ایک ہفتے کا کرایہ اور راشن کے پیسے سب ادا کر دیئے ہوئے ہیں۔“

میں کو ٹھڑی سے نکل کر مننت کے پاس آگیا۔ وہ مجھے دیکھ کر بولا۔

”مہاراج آپ کہاں چلے گئے تھے۔ لڑکا دوبارہ ناشتہ لے کر آپ کی کوٹھڑی میں گیا تھا۔“

میں نے کہا۔

”ہم سادھو سنت ہیں۔ پر بھات کے سے باہر درختوں میں بیٹھ کر بھگوان کے نام کا جپ کرتے ہیں۔ اسی لئے دیر ہو گئی۔ میرا ایک بنارس کا جوگی بھائی بھی آیا ہوا ہے۔ دو آدمیوں کے لئے ناشتہ بھیج دو۔“

سنت بولا۔

”جو حکم مہاراج! ابھی بھجوا تا ہوں“

ناشتہ کرتے ہوئے میں نے کریم بھائی سے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں اب ہمیں کیا حکمت عملی اختیار کرنی چاہئے۔ میں چاہتا ہوں کہ کوبرا ہیلی کاپٹر اور میڈیم فلیڈ گنیں جو خاص طور پر کشمیر کے محاذ پر بھیجنے کے لئے منگوائی گئی ہیں انہیں جتنی جلدی ہو سکے تباہ کر دیا جائے۔“

کریم بھائی نے کہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ ابھی تک تو یہ سارا اسلحہ دوار کا کے فوجی

ایک دیوار سمندر کی طرف تھی۔

کریم بھائی مجھے لاری اڑے سے اپنے لکڑی کا کام کرنے والے آدمی کے گھر لے جانے کی بجائے ایک ایسی غریب بستی میں لے آیا جہاں دہلی میدان کے کنارے کنارے ٹوٹی پھوٹی دیواروں اور چھپروں کی چھتوں والے کواٹرز اور جھونپڑیاں دور تک چلی گئی تھیں۔ اسی غریب بستی میں ایک جھونپڑی نما کواٹر کریم نے کرائے پر لے لیا تھا۔ وہ ہندو جوگی کے روپ میں وہاں آیا تھا اور اس نے یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ ہر دوار سے دوار کا اور سومات کے مندروں کی یاترا کرنے آیا ہے۔ جھونپڑی نما کواٹر کا صرف ایک ہی کمرہ تھا جس کی دیواروں کا پلستر اکھڑا ہوا تھا۔ زمین پر ناریل کے پتوں کی صف بچھی تھی۔ کونے میں پانی کی صراحی اور مٹی کا پیالہ رکھا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی دن کے گیارہ ہی بجے تھے۔ میرا حلیہ بھی جینی دھرم کے سادھوؤں والا تھا۔ اس اعتبار سے ہم دونوں جوگی اور سادھو کے حلیے میں تھے۔ جس کسی نے بھی ہمیں بستی میں دیکھا تو وہ یہی سمجھے کہ یہ دو سادھو پلڑا کرنے دوار کا آئے ہوں گے۔ کیونکہ دوار کا اور سومات میں ہمارے حلیے کے بہت سادھو جوگی پھرتے تھے۔

کریم نے مجھے جھونپڑی نما کواٹر میں بٹھایا اور بولا۔

”تم یہاں بیٹھو میں اپنے آدمی کے پاس جاتا ہوں اور کچھ مزید باتیں معلوم کر کے آتا ہوں۔“

وہ چلا گیا۔ میں صف پر لیٹ گیا۔ میرا خیال کوشیلا کی طرف چلا گیا جو یقیناً میرا انتظار کر رہی ہوگی کہ میں آج یا کل کسی وقت اس کے پاس اس کی پھوپھو کلمبا بانی کے مہابلی شوری والے گھر جاؤں گا اور اسے ساتھ لے کر بنارس کی طرف نکل جاؤں گا۔ اچانک مجھے اس نیم عریاں سانولا جسم اور اس کے بازوؤں کا خیال آنے لگا۔ میں نے اسی وقت سچے دل سے لاجول پڑھا اور یقین کریں کہ کوشیلا کا نیم عریاں جسم اور بازوؤں کا خیال میرے دل سے ایسے نکل گیا کہ جیسے کبھی موجود ہی نہیں تھا۔ میں نے اپنے کمانڈو اپریشن کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ کوئی آدھ گھنٹے بعد کوشیلا کا پھر خیال مجسم ہو کر میرے سامنے آ گیا۔ وہ

قلعے میں ہی پڑا ہے۔ مگر اسے بہت جلد کشمیر کے محاذ پر روانہ کر دیا جائے گا۔ اور اس بار یہ اسلحہ کسی ایک خاص فوجی ٹرین میں لاد کر نہیں لے جایا جائے گا۔ ٹڈگھاٹ کے سٹیشن پر اسلحہ کی گاڑی کے تباہ ہو جانے کے بعد فوج اسلحے کی اس کھیپ کو مختلف ٹرکوں اور مختلف گاڑیوں میں تھوڑا تھوڑا کر کے روانہ کرے گی۔ اگر ایک بار یہ فوجی ساز و سامان قلعے سے نکل گیا تو پھر اسے تباہ کرنا ہمارے بس کی بات نہیں رہے گی ہمیں جو کچھ کرنا ہے اس قلعے کے اندر ہی کرنا ہے۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”دوار کا میں ہمارے کوئی ایسے آدمی ہیں جن کا قلعے کے اندر آنا جانا ہو؟“

کریم بھائی کہنے لگا۔

”ہمارا دوار کا میں کوئی باقاعدہ گروہ نہیں ہے۔ یہاں مسلمان ویسے بھی کم تعداد میں رہتے ہیں۔ ہمارے پاس وہاں صرف دو ہی آدمی ہیں۔ میں ان میں سے ایک آدمی نئی پرانی عمارتوں میں لکڑی کا کام کرتا ہے۔ وہ ایک محنت کش غریب گجراتی مسلمان ہے اور محض اسلام کے اور ہندوستان میں مسلمانوں کی مدد کے جذبے کی خاطر ہمارے گروہ میں شامل ہوا ہے۔ دوسرا آدمی میونسپل کمیٹی دوار کا معمولی ٹھیکدار ہے۔ وہ سورتی میمن ہے۔ بڑی ٹھیکیداریاں تو ہندوؤں کے ہاتھوں میں ہیں لیکن چھوٹا موٹا ٹھیکہ اسے بھی مل جاتا ہے۔ تم میرے ساتھ دوار کا چلو گے تو وہاں کوئی پروگرام طے کریں گے۔ پھر میں تمہیں ان لوگوں سے بھی ملاؤں گا۔“

ناشتہ کرنے کے بعد ہم سومات کے ایک لاری اڑے سے بس میں بیٹھے اور دوار کا پہنچ گئے۔ سومات سے دوار کا کا فاصلہ چند ایک میل ہی ہے۔ دوار کا میں بھی مندروں کی بھرمار تھی۔ خستہ حال سڑکوں پر بیل گاڑیاں پرانے رکشے اور کہیں کہیں یکہ ٹائپ کے ٹانگے ہی چل رہے تھے۔ دوار کا کا قلعہ شہر سے باہر سمندر کے کنارے پر واقع تھا۔ اس کی

گھبرا کر اپنی ساڑھی سے جسم کو ڈھانپنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے ایک بار پھر لاحول پڑھ کر اس شیطانی خیال کو بھگا دیا۔ میں اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھا کہ یہ شیطانی خیال برابر مجھ پر حملہ کرتا رہے گا اور میری بہادری یہ ہے کہ میں بھی اس کا مقابلہ کرتا رہوں اور ہر بار اسے شکست دوں اور بھگا دوں۔ اسی میں میرے کردار کی نشوونما اور روح کی عظمت اور میقل کا راز پوشیدہ تھا میں انسان تھا۔ کوئی فرشتہ نہیں تھا کہ میرے ذہن میں برائی کا کوئی تصور ہی نہ ہو۔ مجھے انسانیت کی اعلیٰ ترین منزل سے گذر کر ہر برائی کا مقابلہ کرتے ہوئے فرشتوں کی منزل تک پہنچنا تھا۔ جب چار پانچ مرتبہ کوشیلا کے نیم عریاں بدن اور بنارس میں اس کے ساتھ عیش کی زندگی گزارنے کے شیطانی خیال کا میں نے ڈٹ کر مقابلہ کرتے ہوئے اسے اپنے ذہن سے بھگا دیا تو اس کے بعد یہ شیطانی خیال بہت حد تک دم توڑ گیا اور میں نے پوری توجہ اور یکسوئی سے اپنے دوار کا آپریشن کے بارے میں غور شروع کر دیا۔ یقین کریں اس وقت مجھے یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے میں نے بھی مجاہد اسلام سلطان محمود غزنوی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے سومات کے مندر کا ایک بہت بڑا بت پاش پاش کر دیا ہے۔

کوشیلا سومات کا بڑا خطرناک بت تھا۔

میں نے دوار کا کے قلعے میں داخل ہونے کے ہر پہلو پر غور کیا۔ یہ ایک فوجی قلعہ تھا اور بقول کریم بھائی کے قلعے میں سیکورٹی کا زبردست انتظام تھا۔ گیٹ پر ہر وقت مسلح گارڈ موجود رہتی تھی۔ دروازے کے اوپر مشین گن پوشیں تھیں۔ قلعے کی دیوار کے اوپر بھی سنتری ڈیوٹیاں بدل بدل کر دن رات گشت کرتے رہتے تھے۔ اس اعتبار سے قلعے کے اندر کسی سولین کا جانا ناممکن تھا وہ قلعے کے اندر چھوٹے موٹے کام کرنے والا نہ ہو۔ ایسے آدمی کے پاس بھی سیکورٹی کی طرف سے دیا گیا شناختی کارڈ ضرور موجود ہوتا ہو گا۔ یہ مشن مجھے مڈ گھٹ والی فوجی ٹرین اڑانے سے زیادہ پیچیدہ لگ رہا تھا۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے بعد کریم بھائی واپس آگیا۔ وہ اپنے ساتھ ابلے ہوئے چاول جن میں آلوؤں کی بجائی ملی ہوئی تھی اور چھ سات چھوٹے چھوٹے پھلکے رومال میں باندھ کر لایا تھا۔ جب اس نے صف پر بیٹھ

کر رومال کھولا تو میں نے ہنس کر کہا۔

”کریم بھائی تم جو گیوں کے حلیے میں ہو یہ بھوجن کیسے سے مانگ کر تو نہیں لائے؟“

کریم ہنس پڑا۔ کہنے لگا۔

”نہیں بھائی ایسی بات بالکل نہیں ہے۔ ہم ہندوستان کے مسلمان اپنے اس حق کے لئے تو دشمن حکومت سے لڑ رہے ہیں کہ ہمیں ہندو کے آگے ہاتھ نہ پھیلانے پڑیں۔“

میں نے معذرت پیش کی اور کہا۔

”بھائی میں تو مذاق کر رہا تھا“

وہ بولا۔

”مجھے معلوم ہے۔ مجھے معلوم ہے۔ یہ تو میں سمندر کے کنارے اپنے

جس ہائیڈ آؤٹ میں اپنے آپ کو سورج دیوتا کا پجاری سادھو ظاہر کر کے رہ رہا ہوں وہاں ہمارا آدمی جو لکڑی کا کام کرتا ہے میرے لئے لے کر آیا تھا۔ اس

میں میرے لئے دوپہر اور رات دونوں ٹائم کا کھانا تھا۔ جب میں نے اسے تمہارے بارے میں بتایا کہ ہمارا ایک سرفروش کمانڈو بھی دوار کا پہنچ گیا ہے تو وہ کہنے لگا۔ میں اور کھانا لے آتا ہوں۔ میں نے کہا نہیں اس وقت یہ ہم

دونوں کے لئے کافی ہے رات کو دیکھا جائے گا۔“

ہم نے مل کر کھانا کھایا۔ ساتھ ساتھ باتیں بھی کرتے رہے۔ معلوم ہوا کہ دوار کا میں کریم بھائی کے جو دو خاص آدمی تھے ان میں ایک جو ترکھان کا کام کرتا تھا اس کا نام ظاہر علی تھا اور دوسرا آدمی جو دوار کا میونسپل کمیٹی کے چھوٹے موٹے ٹھیکے لیتا تھا اس کا نام رستم گوبہا تھا۔ گوبہا شاید اس کی ذات تھی۔ یہ ہندوؤں کی بھی ذات ہے۔ اس کے آباد راجداد نے سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں بت پرستی چھوڑ کر اسلام قبول کیا تھا۔ کریم بھائی بتانے لگا۔

”ان دونوں میں سے کسی کا بھی قلعے کے اندر آنا جانا نہیں ہے۔ لیکن لکڑی کا کام کرنے والے طاہر علی نے اس بات کا کہیں سے سراغ لگایا ہے کہ قلعے کے اندر جو اسلحہ اور فوجی ساز و سامان کی پٹیاں جہاز سے اتار کر لائی گئیں تھیں وہ قلعے کی پہلی منزل میں دروازے کے ساتھ والے بڑے ہال کمرے میں لگا دی گئیں ہیں۔ گن شپ کو براہیلی کا پڑ بھی ڈس اسمبل شکل میں بڑے بڑے کمرے میں بند اسی ہال کمرے میں رکھے ہوئے ہیں اور خیال ہے کہ دروازے کے ساتھ والے ہال کمرے میں جو ساز و سامان یا گولہ بارود رکھا جاتا ہے وہ بہت جلد آگے یونٹوں کو سپلائی کر دیا جاتا ہے“

میں بڑے غور سے کریم بھائی کی بات سن رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔
”اس اطلاع کے مطابق ہمارے پاس کمانڈو آپریشن کے لئے زیادہ وقت نہیں ہے۔“

کریم بھائی کہنے لگا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ مگر بظاہر کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔“

میں نے اسے کہا۔

”کریم بھائی جو آدمی قلعے کے اندر جا کر یہ خبر لایا ہے کہ کشمیر کے محاذ پر سپلائی کیا جانے والا فوجی ساز و سامان قلعے کے بڑے دروازے کے ساتھ والے ہال کمرے یا مال گودام میں رکھا ہوا ہے وہ کون ہے؟“

کریم بھائی نے جواب دیا۔

”اصل میں بات یہ ہے کہ یہ ہمارا اپنا آدمی رستم گوبا ہی ہے جو دوار کا میں چھوٹی موٹی ٹھیکداری کرتا ہے۔ اس کا استاد پارسی ٹھیکدار ہے۔ آج کل اسی بڑے ہال کمرے والے گودام میں بڑے بڑے نئے کریٹ یا لکڑی کے کھوکھے تیار کروائے جا رہے ہیں۔ اس کا ٹھیکہ پارسی ٹھیکدار کو ملا ہوا ہے اور وہی اپنی نگرانی میں یہ کام کروا رہا ہے۔ میرے کہنے پر ایک روز رستم گوبا اپنے استاد

پارسی ٹھیکدار سے کسی بہانے ملنے چلا گیا تھا اور اسی نے یہ خبر لا کر مجھے دی تھی کہ بحری جہاز سے اتارے گئے مال کو وہاں سے لے جانے کی تیاریاں کی جا رہی ہیں۔“

میں نے کہا۔

”میری اس آدمی رستم گوبا سے ملاقات کرا دو میں اس سے دو ایک باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ شاید ہماری مشکل کا کوئی حل نکل آئے“

کریم بھائی بولا۔

”یہ کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ تم آج ہی رات کو میری سمندر والی جگہ پر آ جانا میں رستم گوبا کو وہاں بلوا لوں گا۔“

میں نے پوچھا۔

”تمہاری ساحل سمندر والی جگہ کہاں ہے۔ مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں“

کریم بھائی کہنے لگا۔

”میں تمہیں رات کو یہاں سے اپنے ساتھ لیتا جاؤں گا۔ یہ جمونپڑی والا کوارٹر تو میں نے صرف تمہاری خاطر کرائے پر لیا تھا۔ میرا اصل ہائیڈ آؤٹ تو ساحل سمندر والی چٹانیں ہیں جہاں ایک کھوکھلے بیٹھ کر میں بظاہر پتیار کرتا ہوں۔ اور دن کے وقت ادھر ادھر کے لوگوں کو دکھانے کی خاطر باہر نکل کر ریت پر سورج دیوتا کی طرف منہ کر کے بیٹھ جاتا ہوں۔ لوگ یہی سمجھتے ہیں کہ میں سورج کی پوجا کر رہا ہوں۔ یہ اس لئے کہ کسی کو مجھ پر شک نہ پڑے۔ بہر حال اس وقت تو میں اپنے آدمی رستم گوبا سے ملنے جا رہا ہوں تاکہ میں اسے رات کو سمندر والے ٹھکانے پر آنے کا کہہ دوں۔ پھر شروع رات کے وقت میں اندھیرا ہوتے ہی تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔ ہمیں یہاں اپنے آدمیوں سے ملنے میں بڑی احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہندوستان میں جہاں جہاں انڈین فوج لی جھوٹا یا ایڈونیشن ڈپو ہیں وہاں کے

مسلمانوں کی کڑی نگرانی کی جاتی ہے۔

اس کے بعد کریم بھائی چلا گیا۔ میں وہیں صف پر لیٹا رہا اور اپنے مشن کی تفصیلات پر غور کرتا رہا۔ میرے ذہن میں ایک منصوبہ آہستہ آہستہ تیار ہونا شروع ہو گیا تھا۔

شروع رات میں کریم بھائی آکر مجھے ساحل سمندر پر واقع اپنے ہائیڈ آؤٹ میں لے گیا۔ یہاں سمندر کا ساحل دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک جانب دوار کا شہر کی اور دوسری جانب دوار کا قلعے کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ یہاں ریت پر بڑی بڑی چٹانیں تھیں۔ ایک چٹان کی کھوہ میں کریم بھائی نے اپنا جوگیوں والا ٹھکانہ بنا رکھا تھا۔ ایک کمرنڈل اور پانی سے بھرا ہوا پیتل کا کٹورہ موجود تھا۔ تھوڑی دیر بعد دوار کا میں کریم بھائی کا خاص آدمی رستم گوبا بھی آگیا۔ پتلا دبلا آدمی تھا۔ گجراتیوں کی طرح کرتے پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ کاندھے کے ساتھ چھتری لٹک رہی تھی۔ پاؤں میں چپل تھی۔

کریم نے میرا تعارف کرایا۔ اس نے السلام علیکم کہہ کر مجھ سے بڑی گرجوٹی سے ہاتھ ملایا۔ وہ بھی کریم بھائی کی طرح بیڑی پیتا تھا۔ آسمان صاف تھا۔ تارے نکلے ہوئے تھے۔ سمندر کی طرف سے مرطوب ہوا کے جھونکے آرہے تھے۔ ہم وہیں اندھیرے میں چٹان کے پاس پتھروں پر بیٹھ گئے۔ میں نے رستم گوبا سے پوچھا۔

”بھائی! کیا تم دوبار قلعے کے اندر اور خاص طور پر اس گودام کے اندر جا سکتے ہو جہاں جہاز سے فوجی سامان اتار کر رکھا گیا ہے۔“

رستم گوبا سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔

”قلعے کے اندر فوجی کسی باہر کے آدمی کو نہیں جانے دیتے۔ میرا پارسی استاد چونکہ اندر کام کروا رہا ہے تو ایک بار اس سے ملنے اور اسلحہ وغیرہ کا سراغ لگانے چلا گیا تھا۔ اس کو بڑی مشکل سے مجھے ساتھ لے جانے کی اجازت ملی تھی۔“

میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”رستم بھائی! یوں سمجھ لو کہ خواہ کتنی مشکل پیش آئے۔ خواہ تمہیں اس

کے لئے کچھ بھی کرنا پڑے آنے والے دو دنوں کے اندر اندر تمہیں قلعے میں ہر حالت میں داخل ہوتا ہو گا اور اس گودام میں جانا ہو گا جہاں جہاز سے اتارا ہوا فوجی سامان پڑا ہے۔ یوں سمجھ لو کہ یہ ایک دینی فریضہ ہے جو تمہیں ادا کرنا ہے۔“

رستم گوبا اگرچہ دبلا پتلا سا آدمی تھا لیکن معلوم ہوا کہ اس کے سینے میں شیر دل مسلمانوں والا جذبہ کارفرما ہے۔ اس نے صرف دو یا تین سیکنڈ تک ماتھے پر انگلیاں پھیرتے ہوئے سوچا۔ پھر فیصلہ کن لہجے میں بولا۔

”میں قلعے کے اندر چلا جاؤں گا۔ یہ بتائیں کہ مجھے وہاں جا کر کیا کرنا ہو گا۔“

میں نے خوش ہو کر کہا۔

”رستم بھائی میں تمہاری دلیری سے بڑا متاثر ہوا ہوں۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو اپنے دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے ایسا ہی دلیر بننا پڑے گا اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ تمہیں قلعے کے اندر جا کر کیا کرنا ہو گا۔“

کریم اور رستم دونوں میرے قریب ہو گئے۔

”میں آخری حد تک کوشش کروں گا بس یوں سمجھ لیں کہ میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھوں گا۔ میں کل دہرے کے بعد آپ کو اسی جگہ رپورٹ کروں گا۔“
جب رستم بھائی چلا گیا تو کریم مجھ سے کہنے لگا۔
”مجھے پوری امید ہے کہ رستم یہ کام کر گذرے گا“
میں نے کہا۔

”دوست! وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہاتھ آیا ہوا شکار ہاتھ سے نکل جائے۔“

کریم بھائی جو اس وقت بھی ہندو سادھو کے بھیس میں تھا کہنے لگا۔
”رستم بڑا ہوشیار اور اثر رسوخ والا آدمی ہے۔ یہ ہمیں مایوس نہیں کرے گا۔ اب تم ایسا کرو کہ اپنی جھونپڑی والے کواٹر میں چلے جاؤ۔ جس وقت بھی رستم کوئی خبر لے کر آیا میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ تم وہاں سے مت ہلنا“
میں واپس جھونپڑی نما کواٹر میں آگیا۔

رات گذر گئی۔ اگلے روز میں وہیں جھونپڑی میں ہی رہا۔ تھوڑی دیر کے لئے باہر نکل کر دوار کا کے بازاروں کا ایک چکر لگایا۔ میں بھی جینی سادھوؤں والے بہروپ میں تھا۔ مجھ پر کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا۔ وہاں میرے ایسے کئی سادھو لوگ چلتے پھرتے نظر آرہے تھے۔ ایک ڈھابے میں بیٹھ کر تھوڑا بہت کھانا کھایا اور واپس اپنے جھونپڑی نما کواٹر میں آگیا۔ دہرے کے وقت مجھے دور سے کریم بھائی اور رستم بھائی آتے دکھائی دیئے۔ میں جھونپڑی کے باہر ہی جھوٹ موٹ کا آسن جمائے بیٹھا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر میں جھونپڑی کے اندر چلا گیا۔

دونوں اندر آگئے۔ کریم بھائی نے دروازہ کھلا ہی رہنے دیا۔ باہر کوئی آدمی نہیں تھا۔ جب دونوں میرے قریب صف پر بیٹھ گئے تو میں نے پوچھا۔
”کیا کچھ کام بنا؟“

میرا راز فاش ہو چکا تھا

میں نے رستم بھائی کو ساری بات سمجھا دی۔
میں نے اسے بتایا کہ کسی طریقے سے مجھے اسلحہ کے گودام کا نقشہ یا خاکہ معلوم ہونا چاہئے کہ میڈیم فیلڈ گنوں کے کرٹ کہاں پڑے ہیں۔ کوریا ہیلی کاپٹروں کے ڈسپوزل کرٹ گودام میں کس جگہ رکھے ہیں۔ گودام میں گولا بارود کا ذخیرہ بھی ہے یا نہیں۔ رات کے وقت وہاں گارڈ ڈیوٹی کی کیا پوزیشن ہوتی ہے اور کیا گودام کی عقبی سمندر کو لگنے والی دیوار میں کوئی روشندان ہے یا نہیں ہے۔ یہ اور دوسری ساری متعلقہ تفصیل سمجھاتے ہوئے میں نے رستم گوبا (جس کو اب میں رستم بھائی ہی کہوں گا) سے کہا۔

”رستم بھائی! یہ تفصیل مجھے جیسے بھی ممکن ہو کل شام تک ضرور مل جانی چاہئے۔ یہ کام تمہیں ہنگامی بنیادوں پر کرنا پڑے گا“
کریم بھائی بھی رستم کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”میں چاہتا ہوں کہ جیسے بھی ہو اپنے پارسی استاد کے ساتھ تم خود کل قلعے کے اندر چلے جاؤ۔ اور خود اسلحہ کے گودام کا پورا نقشہ ذہن میں تیار کر کے لاؤ۔ کیا تم ایسا کر سکو گے؟“

رستم بھائی اندھیرے میں ہماری طرف دیکھ رہا تھا اور کسی گہری سوچ میں بھی تھا کہنے لگا۔

ہری ناتھ کے جام نگر سے چلنے اور دوار کا پہنچنے کا صحیح وقت اور تاریخ معلوم ہو جائے؟ اور اس بات کا بھی سراغ لگ سکے کہ وہ جام نگر سے فوجی طیارے میں آرہا ہے یا فوجی گاڑی میں آرہا ہے۔ یہ ساری تفصیل بہت ضروری ہے۔”

رستم بھائی کہنے لگا۔

”میں آج شام اپنے پارسی استاد سے مل کر یہ سب کچھ کسی طریقے سے معلوم کر لوں گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اسے بھی یہ ساری باتیں معلوم ہوں“

میں نے کہا۔

”وہ قلعے کے اندر اپنے مزدور لے جا کر ان سے کام کرواتا ہے مجھے یقین ہے کہ اسے ملٹری انٹیلی جنس کے کیپٹن کی آمد کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہوگا۔ تم اس سے مل کر پوری معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرو“

کریم بھائی کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ میں نے کمانڈو آپریشن کی حکمت عملی صورت حال کے مطابق بالکل بدل دی تھی۔ جب رستم بھائی دوسرے دن صبح آنے کا حکم چلا گیا تو کریم بھائی مجھ سے پوچھنے لگا کہ میں کس قسم کا پلان بنا رہا ہوں۔ جب میں نے اسے اپنے خفیہ پلان کی تفصیلات بتائیں تو وہ پہلے تو بہت خوش ہوا۔ پھر سوچ میں پڑ گیا۔ کہنے لگا۔

”اس میں خطرہ بہت زیادہ ہے۔ یہ تلوار کی دھار پر ننگے پاؤں چلنے والی سکیم ہے۔ ذرا سی بے احتیاطی ہمارے منصوبے کو خاک میں ملا سکتی ہے“

میں نے کریم بھائی کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

”میرے دوست! مجھے سب سے پہلے اللہ پر اور اس کے بعد اپنی کمانڈو ٹریننگ پر پورا بھروسہ ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کیپٹن ہری ناتھ فوجی طیارے کے ذریعے آجائے۔ اگر وہ سڑک کے روٹ پر سے آرہا ہو گا تو یقین کرو میرا منصوبہ کبھی ناکام نہیں ہو سکتا“

رات گئے تک میں اور کریم بھائی اپنے نئے کمانڈو آپریشن کی تمام جزئیات پر غور

کریم بھائی کا چہرہ لٹکا ہوا تھا۔ کہنے لگا۔

”معاملہ مشکل نظر آتا ہے“

میں نے رستم بھائی کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔

”کیا قلعے میں جانے کا کوئی سبب نہیں بن سکا؟“

رستم بھائی کہنے لگا۔

”جام نگر کے فوجی گیرزن سے ملٹری انٹیلی جنس کا کوئی کیپٹن ہری ناتھ اسلحہ کے ذخیرے کی چیکنگ اور سیکورٹی کے انتظامات کا جائزہ لینے آرہا ہے۔ اس وجہ سے قلعے کے اندر باہر کے آدمیوں کا داخلہ بالکل بند کر دیا گیا ہے۔ صرف میرا پارسی استاد اور اس کے دو کارگیروں کو اندر جانے کی اجازت ہے۔ باہر سے جو صفائی کرنے والے کبھی کبھی بلا لئے جاتے تھے ان کو بھی روک دیا گیا ہے۔“

اچانک ایک خیال بجلی کی طرح میرے ذہن میں لہرا گیا۔ رستم بھائی نے میرا مسئلہ حل کر دیا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ ملٹری انٹیلی جنس کا کیپٹن ہری ناتھ جام نگر سے کب یہاں پہنچے گا؟“

رستم بھائی بولا۔

”میرے پارسی استاد نے مجھے یہ سب کچھ بتایا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ دو ایک دن میں یہ آفیسر قلعے میں پہنچ جائے گا۔“

کریم بھائی نے تجسس کے ساتھ میری طرف دیکھا۔

”تم کیپٹن ہری ناتھ کے بارے میں اتنا کیوں پوچھ رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔“

پھر میں نے رستم کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”رستم بھائی! کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ مجھے ملٹری انٹیلی جنس کے اس کیپٹن

و فکر کرتے رہے۔ منصوبہ پیچیدہ ضرور تھا۔ اس میں ہر قدم پر راز کے فاش ہو جانے اور میرے پکڑے جانے کا خطرہ تھا لیکن دوسری صورت میں تیر ٹھیک نشانے پر جا کر بیٹھتا تھا۔ رات گیارہ بجے کے قریب کریم بھائی مجھے اپنے جھونپڑی نما کواٹر میں چھوڑ کر اپنے ہائیڈ آؤٹ کی طرف چلا گیا۔ صبح بہت جلدی آگیا۔ ابھی پو پھٹ رہی تھی۔ اس نے آتے ہی مجھے جگا دیا۔ کہنے لگا۔

”میں رات کو سو نہیں سکا۔ یہی خیال آتا رہا کہ اگر ہمارا منصوبہ ناکام ہو گیا تو یہ جتنے کوبرا ہیلی کاپٹر، میڈیم فیلڈ گنیں اور گولہ بارود جہاز میں آیا ہے اور دووار کا قلعے میں ڈمپ ہے یہ سارے کا سارا کشمیری مجاہدین پر استعمال ہو گا“

میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”دوست! ایمونیشن سے بھری ہوئی جو گاڑی ہم نے ڈگھٹ کے شیشن پر اڑائی تھی اس کے بارے میں بھی ہم اسی طرح سوچتے تھے۔ مگر اس کا جو حشر ہوا ہے وہ ساری دنیا کو معلوم ہے“

میں نے اس کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ اگر ہم نے عقل مندی، ہوشیاری اور ثابت قدمی سے کام لیا تو کامیابی ہمارے قدم چومے گی۔ یہ بتاؤ کہ رستم بھائی سراغ رسانی کر کے کب آ رہا ہے“

”میرا خیال ہے وہ دوپہر سے پہلے نہیں آئے گا۔ اسے اپنے پارسی ٹھیکدار استاد کے گھر جا کر ساری تفصیلات معلوم کرنی ہوں گی۔ دعا کرو کہ پارسی ٹھیکدار کو یہ ساری باتیں معلوم ہوں“

دوپہر تک کریم بھائی میرے پاس ہی رہا۔ ہم دونوں سادھو جوگیوں کے بھیس میں جھونپڑی کے باہر بیٹھے وہاں سے گزرنے والوں کو دکھانے کے لئے منکوں کی مالا کا جاپ کرتے رہے اور ایک دوسرے سے باتیں بھی کرتے رہے۔

دوپہر کے بعد دور سے ہمیں رستم بھائی آتا نظر آیا۔ کریم بھائی بولا۔

”رستم آگیا ہے۔ ہمیں جھونپڑی کے اندر چلے جانا چاہئے“

ہم ایک دوسرے کے پیچھے اٹھ کر جھونپڑی کے اندر آگئے۔ تھوڑی دیر بعد رستم مائی بھی سیدھا جھونپڑی میں آیا اور ہمارے پاس صف پر بیٹھ گیا۔ میں نے اس کی طرف والیہ نظروں سے دیکھا۔ کریم بھی خاموش تھا۔ رستم بھائی نے کہا۔

”مجھے جو باتیں معلوم ہوئی ہیں وہ یہ ہیں کہ یہ جو ملٹری انٹیلی جینس کا کیپٹن ہری ناتھ جام نگر کے فوجی گیرزن سے چیکنگ کے لئے آ رہا ہے یہ پہلے راجپوت رانگلز کی سگنل کور میں تھا۔ دوسری بات جو خاص طور پر میں نے معلوم کی ہے وہ یہ ہے کہ یہ کیپٹن پہلی بار دووار کافورٹ میں چیکنگ کے لئے آ رہا ہے۔ اس سے پہلے وہ فورٹ میں کبھی نہیں آیا۔ تیسری بات یہ معلوم کی ہے کہ کیپٹن ہری ناتھ آج اور کل کا دن چھوڑ کر پرسوں دوپہر کے بعد فوجی جیپ میں اپنے اردلی کے ساتھ جام نگر سے چلے گا اور ماہم پوری اور گادرا سے ہوتا ہوا شام ہونے سے پہلے پہلے دووار کافورٹ پہنچ جائے گا۔“

میرے لئے یہ معلومات بہت تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے اتنی توقع ہی نہیں تھی جتنی معلومات رستم بھائی حاصل کر کے لے آیا تھا۔ اس کے بعد میں نے رستم کو بھی اپنے کمانڈو آپریشن سے آگاہ کر دیا کہ میں کیا کرنے والا ہوں۔ میں نے ایک بار پھر اس سے پوچھا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ کیپٹن ہری ناتھ قلعے میں پہلی بار آ رہا ہے اور

اسے وہاں کسی فوجی افسر یا جوان نے نہیں دیکھا؟“

رستم بھائی کہنے لگا۔

”میرے پارسی استاد نے اپنی طرف سے جو کھوج لگایا ہے اس کے مطابق

تو یہ فوجی افسر پہلی بار دووار کا آ رہا ہے اور اسے وہاں کسی افسر یا جوان نے آج

تک نہیں دیکھا“

اس نقطے کے بارے میں مجھے سب سے زیادہ فکر تھا۔ کیونکہ اسی ایک نقطے پر میرے کمانڈو آپریشن کی کامیابی یا ناکامی کا دارومدار تھا۔ میں نے رستم سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں اس بارے میں تم ایک بار پھر پوری طرح سے سراغ رسانی کر لو کہ یہ ہندو کیپٹن دوار کا فورٹ کے فوجی جوانوں اور افسروں کے لئے بالکل نیا چہرہ ہے۔

کریم بھائی نے بھی رستم سے یہی کہا کہ وہ پوری طرح اس بارے میں تسلی کرے۔ رستم بولا۔

”پھر میں کل شام کو ہی اس کی بابت آپ کو کچھ بتا سکوں گا“

میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ تم کل شام کو یہاں آکر بتا دینا۔ تب تک ہم دوسری ضروری تیاریاں کرتے ہیں۔ دو دن باقی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ٹارگٹ کا ہم نے تعین کر لیا ہے۔ شکار کو نشانے کی زد میں لے لیا ہے۔ اب صرف ٹریگر ہی دبانا ہے۔“

جب رستم دوسرے دن شام کو آنے کا حکم چلا گیا تو میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”کریم بھائی ہمیں ابھی چل کر جام نگر سے دوار کا آنے والی سڑک کی ریکی کرنی ہوگی اس کا جائزہ لے کر دوار کا قریب کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جہاں بڑی سڑک میں سے کوئی چھوٹی سڑک نکل کر درختوں جھاڑیوں یا کسی بھی طرف جاتی ہو“

کریم بھائی نے کہا۔

”یہ ساری سڑک میری دیکھی ہوئی ہے۔ ماہم پوری قصبہ آدھے راستے میں ہے۔ گادرا کا قصبہ دوار کا سے سڑک پر بیس تیس میل ہی ہے، ہم یہاں کوئی جگہ تلاش کر سکتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”میں یہ کام ابھی کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن اس سے پہلے ایک اور ضروری کام بھی ہے جو صرف تم ہی کر سکتے ہو اور تمہیں ہی کرنا ہو گا۔ وہ کام یہ ہے کہ کہیں سے انڈین ملٹری پولیس کے جوانوں کی پوری وردیاں چائیس دو پستول بھی بیلٹ کے ساتھ ہوں گے خواہ وہ نقلی ہی کیوں نہ ہوں۔ میں اس کمانڈو آپریشن میں فائرنگ نہیں کروں گا۔ تمہارے پاس ایک چاقو ہونا چاہئے۔ مجھے چاقو کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ انٹیلی جینس کے کیپٹن ہری ناتھ کی وردی خون آلود نہیں ہونی چاہئے۔“

کریم بھائی کچھ دیر غور کرنے کے بعد بولا۔

”فوجی وردیاں یہاں دوار کا میں نہیں ملتیں۔ یہ ہمیں جام نگر کے پرانے بازار سے مل جائیں گی اس کے لئے میں آج ہی جام نگر چلا جاؤں گا کل صبح دونوں وردیاں فوجی یونٹ اور ملٹری پولیس کی خاص ٹوپیاں جن کا انڈین ملٹری پولیس میں اسی سال رواج ہوا ہے لے کر واپس آ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تو پھر اب یہاں سے دوار کا جام نگر سڑک پر چلتے ہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔ اب ہمارا ایک ایک لمحہ بڑا قیمتی ہے“

صورت حال کی ایمرجنسی اور نزاکت کا کریم بھائی کو بھی پورا احساس تھا۔ ہم اسی وقت جھونپڑی سے نکلے اور اسی سڑک کی طرف چل پڑے جو دوار کا سے جام نگر کی طرف جاتی تھی۔ جن لوگوں نے یہ علاقہ دیکھا ہوا ہے وہ جانتے ہوں گے کہ یہ علاقہ گھنے جنگلوں والا نہیں ہے بلکہ بنیادی طور پر ڈیلے کا دلدلی علاقہ ہے۔ دوار کا کے تین طرف سمندر ہے۔ صرف ایک طرف خشکی ہے۔ شہر سطح سمندر کا پانی اندر تک آ گیا ہے۔ کہیں ریت ہی ریت ہے اور کہیں دلدلی میدان شروع ہو جاتے ہیں۔ یہاں جگہ جگہ سمندری جھاڑیاں آگئی ہوئی ہیں۔ جو سڑک جام نگر کو جاتی ہے وہ ساحل سے کافی ہٹ کر ہے مگر جوار جھانکا کی راتوں میں سمندر یہاں تک بھی مار کرتا ہے اور سڑک ٹریفک کے لئے بند ہو جاتی ہے۔ یہ بات میرے منصوبے کو تقویت پہنچاتی تھی۔

والے فیتے اور بٹن وغیرہ مل جاتے ہیں اسی طرح یہ چیزیں پرانے بازار سے بھی مل جاتی تھیں۔ میں نے اسے پاس بٹھا لیا اور کہا۔

”کریم بھائی اب تمہیں احمد آباد بھی جانا ہو گا۔ وہاں سے ٹیلیٹ بم کی گولیاں اور میٹن بم بنانے کے لئے ضروری سامان بھی لانا ہے۔ یہ سارا سامان تم نے اپنے احمد آباد والے ویران کواٹر کے تہ خانے میں رکھا ہوا ہے۔ ہمیں اپنے کمانڈو آپریشن کے لئے اس کی اشد ضرورت ہے۔“

کریم بھائی نے مجھے گھور کر دیکھا۔ پھر ہلکے سے تبسم کے ساتھ کہا۔

”یہ سارا سامان میں اپنے ساتھ ہی لے کر دوار کا آیا تھا۔ تم نے تو اس کا ذکر نہیں کیا تھا مگر مجھے معلوم تھا کہ اس کی ضرورت پڑے گی۔ یہ سامان میں نے اپنے ساتھی رستم بھائی کے مکان پر رکھا ہوا ہے۔“

میں نے بے اختیار ہو کر کریم بھائی کا ہاتھ چوم لیا۔ واقعی یہ شخص انتہائی ذمے دار ماسٹر سپاہی تھا۔ میں نے اسے کہا کہ دو کام بڑے ضروری ہیں جو ہمیں کرنے ہوں گے۔ ”پہلا یہ کام ہے کہ ہمیں کسی پوشیدہ جگہ پر بیٹھ کر میٹن ٹائم بموں کی طاقت کو کم از کم تین گنا زیادہ طاقتور کرنا ہو گا۔ دوسرے ٹیلیٹ بم کی گولیوں کو سیال شکل دے کر اس کی مدت اور معدے میں جا کر دھماکے سے پھٹنے کے دورانیہ کو چار پانچ منٹ سے بڑھا کر دس پندرہ منٹ کرنا ہو گا۔“

کریم بھائی بھی میری طرح ہائی ایکسلو سیوز کا ماہر تھا۔ کہنے لگا۔

”یہ کام بھی جلد ہو جائے گا۔ اس کی تم فکر نہ کرو۔ اگر کسی شے کی ضرورت پڑی تو دوار کا شہر کے ایک بازار میں تیزاب اور قلمی شورہ وغیرہ ہر شے مل جاتی ہے۔“

سہ پہر کے وقت رستم گویا رستم بھائی نے آنے کے لئے کہا ہوا تھا۔ وہ بھی آگیا۔ اس نے آکر اس بات کی تصدیق کر دی کہ ملٹری انٹیلی جنس کا کیپٹن ہری ناتھ پہلی ہی بار دوار کا فورٹ کے اسلحہ کے ذخیرہ کا دورہ کرنے اور سیکورٹی کی چیکنگ کے لئے آ رہا ہے۔

ہم رکشے میں آئے اور سڑک کے شروع میں اترنے کی بجائے رکشے کو لے کر گادرا کی طرف چل دیئے۔ میں سڑک کی دونوں جانب بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ شہر سے کوئی تین چار میل باہر نکلنے کے بعد اچانک ایک جگہ مجھے بڑی سڑک میں بے ایک چھوٹی سی سڑک ناریل اور تاز کے جھنڈوں کی طرف جاتی نظر آئی۔ میں نے کریم کو اشارہ کیا اس نے وہیں رکشا رکوا کر اسے پیسے دیئے اور واپس بھیج دیا۔ میں اس جگہ پر آگیا جہاں بڑی سڑک میں سے ایک چھوٹی سڑک نکلتی تھی۔ جام نگر کو جاتی بڑی سڑک کوئی اتنی بڑی سڑک نہیں تھی بقول کریم بھائی کے ماہم پوری سے آگے جا کر یہ سڑک کشادہ ہو جاتی تھی۔ یہاں سے یہ کچھ خستہ حال بھی تھی۔ دونوں جانب تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ناریل اور تاز کے درخت آ جاتے تھے۔ جو چھوٹی سڑک اس میں سے نکل رہی تھی وہ درختوں کے جھنڈوں اور جھاڑیوں کی طرف جا رہی تھی۔ میں نے آس پاس کے ماحول کا پورا جائزہ لیا اور کریم بھائی سے کہا۔

سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ ایک نیل گاڑی اور ایک ٹرک ضرور گذرا تھا۔ ہم واپس دوار کا آ گئے۔ کریم بھائی اس شام کو جام نگر کے لئے روانہ ہو گیا۔ جام نگر میں ایک بازار ہے جس کا نام پرانا بازار ہے۔ اس بازار میں دنیا جہان کی ہر شے مل جاتی ہے۔ کریم بھائی نے یہاں سے وہ سارا سامان اور ملٹری پولیس کی گمرے سبز رنگ کی وردیاں اور ٹوپیاں خریدیں جو اس زمانے میں بھارتی ملٹری پولیس میں جاتی تھیں۔ فوجی بوٹ اور بیلٹ اور ایک نقلی پستول جو ہولسر میں بند تھا اور بیلٹ کے ساتھ لگا تھا اور اپنے لئے ایک چاقو بھی خرید لیا۔ وہ اسی رات واپس دوار کا پہنچ گیا۔ مگر مجھے دوسرے دن صبح کے وقت آکر ملا۔ کہنے لگا۔

”میں نے سارا سامان لا کر اپنے ہائیڈ آؤٹ میں رکھ لیا ہے۔“

اصل میں پرانا بازار ایک طرح کا لنڈا بازار بھی تھا۔ جس طرح ہمارے لنڈے بازار میں استری کی ہوئی پرانی خاکی فوجی پتلونیں قمیضیں اور فوجیوں کے کاندھوں پر لگائے جانے

اس تصدیق نے میرے کمانڈو مشن کے بلیو پرنٹ کو مکمل کر دیا۔ اب اس پر عمل کرنا ہی باقی تھا۔ رستم نے کیپٹن ہری ناتھ کے جام نگر سے بذریعہ سڑک روزانہ ہونے کی جو تاریخ بتائی تھی اس میں صرف ایک دن باقی رہ گیا تھا۔ اپنے شیڈول کے مطابق وہ دوسرے روز تیسرے پھر دوار کا فورٹ پہنچنے والا تھا۔

کریم بھائی میری سکیم سے پوری طرح واقف تھا۔ اس بڑے اہم مگر خطرناک کمانڈو آپریشن میں اسے میرے ساتھ رہنا تھا۔ رستم بھائی کو ہم نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ اپنے کمانڈو مشن کے لئے ہمیں ایک ملٹری ایم پی جیب کی بھی ضرورت تھی مگر اس کا انتظام ہونا مشکل تھا۔ میں نے ملٹری جیب کے بغیر ہی پوری سکیم ذہن میں تیار کر لی تھی۔ اب ہمیں اسپرو ٹیلٹ قسم کے چھوٹے مگر انتہائی دھماکہ خیز آتشیں بم تیار کرنے تھے۔ جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ حسن گل نے مجھے کمانڈو ٹریننگ کے دوران ہائی ایکسلوسیز کی بھی پوری تربیت دی تھی۔ اسپرو ٹیلٹ بم تو پندرہ کے پندرہ ابھی تک ویسے ہی کریم بھائی کے احمد آباد والے کوارٹر کے تہ خانے میں پڑے تھے۔ اس کا نسخہ بھی وہیں پڑا تھا۔ لیکن ہمیں طاقتور بم بنانے کا فارمولا آتا تھا۔

ہم نے رستم بھائی کو واپس بھیج دیا اور خود بازار میں کیمیکلز وغیرہ کا ضروری سامان خریدنے چل دیئے۔ میں آپ کو اس کی پوری تفصیل نہیں سناؤں گا۔ بس یوں سمجھ لیں کہ ہم نے آدھا دن اور آدھی رات لگا کر پندرہ انتہائی طاقتور دھماکہ خیز آتش گیر بم تیار کر لئے۔ یہ بم چیونگ گم کی شکل میں تھے اور میں نے اسے کھانسی کی گولیوں والے چوکور پکٹ میں بند کر کے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ اس وقت دن کا ایک بج رہا تھا۔ کریم بھائی بھی میرے ساتھ سمندری چٹان والی ہائیڈ آؤٹ میں ہی تھا۔ تمام متعلقہ سامان ہم وہاں ساتھ لے آئے تھے۔ ٹھیک دو بجے ہم نے کمانڈو آپریشن کی تیاری شروع کر دی۔ میری ڈاڑھی مونچھ جو بڑھی ہوئی تھی انہیں بڑے مناسب اور شائستہ حد تک ترشوا لیا تھا۔ بال جو گردن تک آئے ہوئے تھے ان کی بھی ایسی حجامت بنوائی تھی جیسی فوجی افسروں کی ہوا کرتی ہے۔ ہم نے ملٹری پولیس کے جوانوں کی وردی پہن لی۔ سر پر ملٹری پولیس کی سرخ

بیرٹ کپ رکھ لی۔ ہاتھوں میں سفید دستانے پہن لئے۔ بازوؤں کے ساتھ ایم پی M.P. کے سرخ بے لگا لئے۔ ہم دنوں کی بیلٹ کے ساتھ پستول کے ہولسٹر لگے ہوئے تھے۔ میرے ہولسٹر میں نقلی پستول تھا جب کہ کریم بھائی کے ہولسٹر میں اصلی بھرا ہوا پستول تھا۔ یہ ہنگامی صورت حال کے لئے تھا۔ کریم کو میں نے ایک کمانڈو چاقو بھی دے دیا تھا۔

کریم بھی ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ میری پتلون کی جیب میں دو بڑی اہم چیزیں تھیں۔ ایک ڈبی جس میں پندرہ چیونگ گم کی گولیوں کی طرح کے دھماکہ خیز بم تھے اور ایک ۱۰ کیلون کی مضبوط باریک رسی کا ٹکڑا تھا۔ میں نے اپنے پاس اصلی پستول یا کمانڈو چاقو اس لئے نہیں رکھا تھا کہ مجھے یہ چیزیں اپنے کمانڈو آپریشن میں کم از کم کیپٹن ہری ناتھ پر استعمال نہیں کرنی تھیں۔ ہمارے پاؤں میں فوجی بوٹ تھے جس کے اندر پتلون کے پانچ دے کر ہم نے تھے باندھ لئے۔ جب ہم پوری طرح تیار ہو کر ہائیڈ آؤٹ سے باہر نکلے تو ہم پورے انڈین ملٹری پولیس کے فوجی جوان لگ رہے تھے۔

ہم ساحلی چٹانوں کے پیچھے سے ہو کر بڑی سڑک پر آگئے۔ یہاں ہم نے ایک ٹیکسی لی اور دوار کا سے جام نگر جانے والی سڑک کی طرف روانہ ہو گئے۔ سڑک پر آکر ہم اپنے سپاٹ سے کوئی آدھ فرلانگ پیچھے ہی اتر گئے۔ یہاں سے ہم پیدل چلتے جام نگر دوار کا روڈ پر اس جگہ آگئے جہاں سے ایک تپتی سڑک نکل کر تاڑناریل کے درختوں اور اونچی اونچی جھاڑیوں کی طرف چلی گئی تھی۔ یہی وہ جگہ تھی جہاں ہمیں کمانڈو ایکشن شروع کرنا تھا۔ جہاں ہمیں اسلام، پاکستان اور کشمیری مجاہدین کے لئے اپنی جان کی بازی لگانی تھی۔ اس وقت ہمیں اگر کوئی فکر یا پریشانی تھی تو صرف اس بات کی تھی کہ کہیں ملٹری انٹیلی جینس کے کیپٹن ہری ناتھ نے اپنا شیڈول نہ تبدیل کر لیا ہو اور وہ نہ آئے۔ میں نے بھی اس کیپٹن کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ بس اندازے سے مجھے اس کی شناخت کرنی تھی اور فوجی جیب دیکھ کر اسے روکنا تھا۔

اس دوران سڑک پر سے ایک فوجی ٹرک گذرا جو جام نگر کی طرف سے آ رہا تھا۔ اس میں بیٹھے ہوئے انڈین فوجیوں نے ہماری طرف دیکھ کر ہاتھ ہلائے۔ ہم نے بھی ہاتھ

ہلا کر جواب دیا۔ وہ ہمیں انڈین ملٹری پولیس کے جوان سمجھ رہے تھے۔ فوجی ٹرک کے ڈرائیور نے ایم پی کے دو جوانوں یعنی ہمیں دیکھ کر ٹرک روکنا چاہا تھا مگر ہم نے اشارہ کیا کہ گذر جاؤ۔ وہ یہی سمجھے تھے کہ ہم چیکنگ کے لئے کھڑے ہیں۔ اسی وقت دن کی روشنی کم ہونا شروع ہو گئی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ کیپٹن ہری ناتھ کی جیب کو اگر آتا ہے تو وہ شام کا اندھیرا ہونے سے پہلے پہلے آجائے۔ اندھیرا ہو جانے پر جیب کی ہیڈ لائٹس روشن ہوں گی اور ان کی روشنی میں فوجی جیب کی دور سے پہچان مشکل ہوگی۔ ہم سڑک کی ایک جانب کھڑے تھے۔ کریم بھائی خاموش تھا اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد میری طرف دیکھ لیتا تھا۔ ہماری نظریں جام نگر کو جاتی سڑک پر لگی تھیں۔ جام نگر کی طرف سے لاریاں بیل گاڑیاں اور ٹرک وغیرہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے گذر جاتے تھے اس کے بعد سڑک کچھ وقت کے لئے بالکل خالی ہو جاتی تھی۔ کریم کہنے لگا۔

”کیس کیپٹن نے شیڈول تو نہیں بدل لیا؟“

میں نے دور سڑک پر نگاہیں بھاری رکھی تھیں۔ میں نے اسی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ اگر وہ کل یا پرسوں آنے والا ہو گا تو ہم کل یا پرسوں

بھی اس جگہ اس کے سواگت کو موجود ہوں گے۔ بس یہ دعا کرو کہ وہ ٹرین یا ہوائی جہاز سے نہ آجائے ایسی صورت میں ہمارا کمائنڈو مشن فیل ہو جائے گا۔“

دن کی روشنی مزید کم ہو گئی تھی۔ سورج دوار کا شہر کے پیچھے غروب ہو رہا تھا۔ میں مسلسل سڑک پر دور تک دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اچانک مجھے دور سڑک پر ایک سیاہ دھبہ سا ابھرتا نظر آیا۔ یہ دھبہ آہستہ آہستہ بڑا ہوتا گیا۔ میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”دوست! الرٹ ہو جاؤ۔“

کریم بھائی سڑک کی دو سری جانب جا کر بالکل میرے متوازی فوجی جوانوں کی طرح اٹن شن کھڑا ہو گیا۔ میری نظریں مسلسل اس دھبے کو دیکھ رہی تھیں جو دور تک سیدھی سڑک پر اب واضح ہو گیا تھا۔ یہ فوجی جیب تھی۔ میں نے اپنے دستانے والے ہاتھوں کے انگلیوں کو ورزش کے انداز میں دو تین بار حرکت دی اور اٹن شن ہو گیا۔ میں نے کریم

بھائی سے کہا۔

”مارگٹ قریب آ رہا ہے۔ میں بات کروں گا اوکے“

”اوکے“

کریم نے جواب میں کہا اور خاموش ہو گیا۔

فوجی جیب میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا مجھے ایک فوجی افسر اور پیچھے والی سیٹ پر بیٹھا ہوا دوسرا فوجی صاف نظر آ رہا تھا۔ میں جلدی سے سڑگے درمیان میں آگیا اور ٹریفک سارجنٹ کی طرح بایاں ہاتھ اوپر اٹھا کر دائیں ہاتھ سے چھوٹی سڑک کی طرف اشارہ دیا۔ فوجی جیب سڑک سے اتر کر اس جگہ کھڑی ہو گئی جہاں سے چھوٹی سڑک بڑی سڑک سے نکل کر ناریل کے جھنڈوں اور اونچی جھاڑیوں کی طرف جاتی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر انڈین فوج کے کیپٹن کی ہری وردی میں ملبوس ایک درمیانے قد کاٹھ کا آدمی بیٹھا تھا۔ اس نے انگریزی میں چلا کر پوچھا۔

”کیا بات ہے جوان؟“

میں کوئیک مارچ کرتا جیب کے پاس گیا۔ ایڑیاں جوڑ کر بڑے زور سے کیپٹن کو سلیوٹ مارا۔ کریم بھائی بھی میرے پیچھے پیچھے اسی طرح قواعد کرتا آیا اور اس نے بھی زور سے سلیوٹ کیا۔ میں نے کہا۔

”سرا مجھے دوار کا گیرزن کے آفسر کمائنڈنگ صاحب نے آپ کو لینے بھیجا

ہے۔ سر آپ کا شہ نام کیپٹن ہری ناتھ ہے نا؟“

کیپٹن ہری ناتھ نے بیزار سے کہا۔

”میں کیپٹن ہری ناتھ ہی ہوں مگر ادھر تم جاٹگیوں نے ہمیں کس لئے روکا

ہے؟“

میں نے ایک بار پھر ایڑیاں جوڑ کر سلیوٹ مارا اور کہا۔

”سرا آگے سڑک پر سمندر کی باڑ کا پانی آگیا ہے۔ سڑک ڈوب گئی ہے۔

میں آپ کو گائیڈ کروں گا سر۔ ہم اس چھوٹی سڑک سے ہو کر جائیں گے سرا“

کیپٹن ہری ناتھ نے سخت بیزاری کے انداز میں سر ہلایا اور پوچھا۔

”تمہاری جیب کہاں ہے؟“

میں نے فوراً اٹن شن ہو کر جواب دیا۔

”سرا آگے بڑی سڑک پر کھڑی ہے سر“

کیپٹن ہری ناتھ نے اپنے اردلی سے کہا۔

”ایک جوان کو پیچھے بٹھالو۔“

اور میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”تم یہاں آجاؤ۔ جلدی کرو۔ ڈبل سے“

ہم ڈبل سے چلتے جیب میں آکر بیٹھ گئے۔ کریم بھائی پچھلی سیٹ پر اردلی کے ساتھ بیٹھ گیا۔ میں اگلی سیٹ پر کیپٹن ہری ناتھ کے پہلو میں بیٹھ گیا۔ میں نے جس زاویے سے اٹیک کرنا تھا وہ زاویہ بنالیا تھا۔ کریم بھائی کی طرف دھیان دینے کا میرے پاس وقت نہیں تھا۔ کیپٹن ہری ناتھ نے سخت بددلی کے ساتھ انگریزی میں گالی دیتے ہوئے جیب چھوٹی سڑک پر ڈالی اور اس کا رخ ناریل کے درختوں کی طرف کر دیا۔ میں نے صرف آدھے سیکنڈ کے لئے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ پیچھے بڑی سڑک خالی ہے کہ نہیں۔ بڑی سڑک شام کے دھندلکے میں خالی پڑی تھی۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ کیپٹن ہری ناتھ کا پستول ہولسر میں بند اس کی بیلٹ کے ساتھ لگا تھا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا پلک جھپکنے میں کرنا تھا۔ اور کیپٹن ہری ناتھ پلک جھپکنے میں ہولسر میں سے پستول نکال کر مجھ پر فائر نہیں کر سکتا تھا۔

میرے مضبوط بازوؤں کی مچھلیاں پھڑپھڑانے لگی تھیں۔ ٹارگٹ میرے پہلو میں بیٹھ تھا۔ سوچنے کا وقت گزر چکا تھا۔ اب ایکشن کا وقت تھا۔ ایک بجلی کو اچانک چمکتا تھا اور کیپٹن ہری ناتھ پر قہر بن کر ٹوٹ پڑتا تھا۔ جیسے ہی کیپٹن ہری ناتھ نے جیب کو چھوٹی سڑک پر بائیں جانب موڑا ایک خاموش بجلی چمکی۔ اور کیپٹن ہری ناتھ کی گردن میرے فولاد بازو کے شکنجے میں تھی۔ گردن کو شکنجے میں لینے اور زبردست جھٹکے سے گردن کے منکے ا

توڑ دینے کا عمل ایک ہی تھا۔ مجھے گردن کی ہڈی کے ٹوٹنے کی بڑی ہلکی سی آواز سنائی دی تھی۔ جیب بے قابو ہو کر جھاڑیوں میں گھس گئی۔ میں نے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔ اس دوران کریم بھائی بھی اپنا کام کر چکا تھا۔ کیپٹن ہری ناتھ کا بے جان سر ڈرائیونگ وہیل پر ٹکا تھا۔ اس کے اردلی کا سر کریم بھائی کی گود میں جھکا ہوا تھا۔ میرا خیال تھا شاید اسے کمانڈو چاقو استعمال کرنا پڑے۔ مگر اس نے بھی ایک تجربہ کار تربیت یافتہ کمانڈر کی طرح اردلی کی گردن توڑ کر اسے بے آواز موت مار دیا تھا۔ ہم چھلانگیں لگا کر جیب سے باہر نکل آئے۔ میں نے کریم سے کہا۔

”لاشوں کو جھاڑیوں میں لے چلو“

ہم کیپٹن ہری ناتھ اور اس کے اردلی کی لاشوں کو تھمٹ کر جھاڑیوں میں لے گئے۔ میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اپنی ملٹری پولیس والی وردی اتار ڈالی۔ اس دوران کریم بھائی نے کیپٹن ہری ناتھ کی وردی اتار دی تھی۔ میں نے جلدی جلدی کیپٹن کی وردی پہن لی۔ اس کی فوجی پتلون مجھے ذرا چھوٹی تھی۔ اس کا حل میں نے یہ نکالا کہ اپنے ملٹری پولیس والے فوجی بوٹ نہ اتارے اس طرح فوجی بوٹوں کا اوپر والا حصہ میرے ٹخنوں کے اوپر پتلون کے چھوٹے پائینچوں تک چلا گیا۔ درختوں میں شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ میں نے کیپٹن کی بش شرٹ کی تلاشی لی۔ ایک بوٹہ نکلا۔ اس میں اس کی پاس بک اور آئی ڈی کارڈ تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ آئی ڈی کارڈ پر اس کی تصویر نہیں لگی ہوئی تھی۔ کچھ انڈین کرنسی تھی۔ ہندی میں لکھا لفافے سمیت ایک خط تھا جس کو پڑھنے کی مجھے فرصت نہیں تھی۔ جب میں پورا کیپٹن ہری ناتھ بن گیا تو میں نے اپنی پہلی وردی کی جیب میں سے چیونگ گم دھماکہ خیز بموں کی ڈبی نکال کر پتلون کی پچھلی جیب میں سنبھال کر رکھی اور کریم بھائی سے کہا۔

”ان لاشوں اور جیب کا اس جگہ رہنا ٹھیک نہیں۔ صبح لوگ انہیں دیکھ

سکتے ہیں“

کریم بھائی نے ایک طرف اندھیرے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”انہیں لے کر ادھر چلتے ہیں۔ وہاں ایک جگہ ہے“

ہم نے دونوں لاشوں کو جیپ کی پچھلی سیٹ پر ڈالا اور جیپ سٹارٹ کر کے اس طرف جھاڑیوں میں چلے جدھر کریم بھائی نے چلنے کے لئے کہا تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد جھاڑیاں ختم ہو گئیں اور شام کے بڑھتے ہوئے اندھیرے میں ایک تالاب سا آگیا جس کی سطح پر چوڑے چوڑے پتوں والی بلیں پھیلی ہوئی تھیں۔ کریم بھائی نے وہیں جیپ رکوائی اور کہا۔

”یہ دلدلی تالاب ہے۔ اس میں پھینکی ہوئی لاشوں کی ہڈیاں بھی قیامت

تک باہر نہ آسکیں گی“

ہم نے کیپٹن ہری ناتھ اور اس کے اردلی کی لاشوں کو دلدلی تالاب میں پھینک دیا اور وہاں کھڑے انہیں دیکھنے لگے۔ لاشیں آہستہ آہستہ بیلوں کے پتوں میں اترنے لگیں۔ اور دونوں لاشوں کو تالاب کی دلدل نے نگل لیا۔ ہم جیپ میں بیٹھ گئے۔ میں خود جیپ ڈرائیو کر رہا تھا۔ کریم بھائی ملٹری پولیس کے سنتری کی وردی میں پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ جیپ بڑی سڑک پر آکر دوار کا شہر کی طرف روانہ ہوئی تو میں نے کریم بھائی سے کہا۔

”تم اب واپس اپنے ہائیڈ آؤٹ میں جا کر یہ وردی بدل کر دوبارہ

سادھوؤں والا بھیس اختیار کرو گے۔ آگے جو بھی کرنا ہے مجھے خود ہی کرنا ہو گا۔

تم مجھ سے رابطہ قائم نہیں کرو گے۔ مجھے کچھ نہیں پتہ قلعے کے اندر جانے کے

بعد کس قسم کے حالات پیدا ہوتے ہیں۔ وہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ میں نے

جس ہندو کیپٹن ہری ناتھ کو قتل کرنے کے بعد اس کی وردی پسلی ہوئی ہے اس

کے آگے پیچھے کے بارے میں مجھے کچھ بھی علم نہیں ہے۔ مجھے صرف اتنا معلوم

ہے کہ میں انٹیلی جینس کا کیپٹن ہری ناتھ ہوں۔ جام نگر ہیڈ کوارٹر سے دوار کا

فورٹ میں جہاز سے لائے ہوئے فوجی ساز سامان اور گولہ بارود کی چیکنگ کرنے

آیا ہوں۔ اس سے پہلے میرا تعلق راجپوت رانگلہ کی سنگل کور سے تھا۔ میں

شادی شدہ ہوں یا نہیں میرے ماں باپ بہن بھائی کون ہیں؟ میں کس شہر کا

رہنے والا ہوں؟ ان باتوں کا مجھے کوئی علم نہیں ہے۔ اگرچہ میں ان تمام باتوں

سے بچ کر چلوں گا مگر کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ذرا سی بھول میرا بھانڈا پھوڑ سکتی

ہے۔ اس لئے تم میری فکر نہ کرنا۔ اگر میں اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا اور

زندہ رہا تو تمہارے ہائیڈ آؤٹ میں آکر ہی ملوں گا۔ اگر مر گیا تو پھر اگلے

جہان خدا کے دربار میں ملاقات ہو گی۔۔۔۔۔“

میں جان بوجھ کر جیپ آہستہ آہستہ چلا رہا تھا تاکہ دوار کا کے فوجی اڈے پر اس وقت

پہنچوں جب رات کا اندھیرا ہو گیا ہو۔ میں ساتھ ساتھ کریم بھائی سے باتیں بھی کرتا جا رہا

تھا۔ میں نے کہا۔

”ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ دوار کا فورٹ میں جو فوجی یونٹ ہے اس کے کسی

سپاہی یا افسر نے اصلی کیپٹن ہری ناتھ کو دیکھ رکھا ہو۔ ایسی صورت میں بہت

ممکن ہے کہ مین قلعے میں داخل ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی گرفتار کر لیا

جاؤں۔ میرا جرم صرف یہی نہیں ہو گا کہ میں وہاں بھارتی فوج کی جاسوسی

کرنے آیا تھا بلکہ مجھ پر انڈین فوج کے ایک افسر کا قتل بھی ثابت ہو جائے گا

خواہ اس افسر کی لاش ملے یا نہ ملے۔ میں جانتا ہوں مجھے شدید ٹارچر کے اذیت

ناک مرحلوں سے گذرنا پڑے گا۔ میں ان کے ٹارچر سے نہیں ڈرتا ٹارچر تو میں

جب تک برداشت کر سکا تو اپنی جان اپنے مالک کے حوالے کر دوں گا۔ لیکن اس

بات کا افسوس اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا کہ میں اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو

سکا۔ لیکن مجھے پورا یقین ہے کہ ایسا نہیں ہو گا۔ خواہ مجھے ہزار بار اپنی جان

قربان کرنی پڑے میں اپنے ٹارگٹ کو مار کر ہی جان دوں گا“

ہماری فوجی جیپ اب شہر میں داخل ہو گئی تھی۔ شہر میں بتیاں روشن تھیں۔ میں نے

کریم بھائی سے کہا۔

”تم دوار کا قلعے تک میری راہ نمائی کرو گے۔ اس کے بعد تم چلے جاؤ

گے۔ او کے؟

مجھے دن کے وقت اس نے دوار کا فورٹ ایک بار دکھایا تھا۔ اس اندازے سے میں فوجی جیپ کو شہر کے سب سے بڑے بازار سے نکال کر لے گیا۔ تالاب والے مندر کے پاس پہنچ کر میں نے اس سے پوچھا کہ اب کدھر جانا ہے۔ کریم بھائی نے مجھے بائیں طرف مڑنے کو کہا۔ میں نے اس طرف جیپ کو موڑ لیا۔ یہاں سمندر کی طرف سے ہوا آ رہی تھی۔ شہر کی روشنیاں پیچھے رہ گئی تھیں اور دور دور کا قلعے کی روشنیاں نظر آنے لگی تھیں۔ ان روشنیوں کی طرف اشارہ کر کے کریم بھائی نے کہا۔

”یہ سڑک سیدھی دوار کا فورٹ کو جاتی ہے“

میں نے وہیں ایک جانب جیپ روک لی کریم بھائی جیپ سے اتر پڑا۔ میں بھی جیپ سے اتر آیا۔ یہاں روشنی نہیں تھی۔ صرف فوجی جیپ کی ہیڈ لائٹس کی ہی روشنی تھی۔ کریم بھائی نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگالیا اور بولا۔

”تمہیں اللہ کے سپرد کیا“

میں نے مسکراتے ہوئے گرم جوشی سے اس سے ہاتھ ملایا۔ کریم بھائی ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے ایڑیاں جوڑ کر مجھے سلیوٹ کیا۔ میں نے بھی اسی طرح اس کے فوجی سلیوٹ کا جواب دیا۔ جیپ میں بیٹھا اور اسے تیزی سے نکال کر آگے لے گیا۔ دوار کا قلعے کی روشنیاں قریب آ رہی تھیں۔ میرے لئے ایک نئے ڈرامے کی سٹیج پر پردہ اٹھنے والا تھا۔ مجھے اس ڈرامے میں اپنے نئے کردار کو اس طرح نبھانا تھا کہ میرا کردار اصلی معلوم ہو۔ ڈرامہ دیکھنے والوں کو ایک لمحے کے لئے بھی شک نہ پڑے کہ میں اداکاری کر رہا ہوں۔ ڈرامہ نقلی تھا۔ میرا کردار نقلی تھا۔ مگر سٹیج اصلی تھا۔ ڈرامہ دیکھنے والے اصلی تھے۔ اگر ذرا سی بھی بھول چوک ہو گئی تو دیکھنے والے مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ پھر میری موت، میرے مٹن کی موت یقینی تھی۔ جیپ دوار کا قلعے کے اور قریب ہو گئی تھی۔ قلعے کی پرانی دیوار اور بڑے گیٹ پر لگی ہوئی روشنیاں اب صاف نظر آنے لگی تھیں۔

میں نے کلمہ شریف پڑھ کر اپنے سینے پر پھونک ماری اور جیپ کی رفتار تیز کر دی۔

چند لمحوں کے بعد میری فوجی جیپ قلعے کے دروازے پر تھی۔ قلعے کا پرانا دروازہ تھا۔ صرف بیرنگر لگا ہوا تھا۔ دونوں جانب ملٹری پولیس کے چاق و چونب فوجی جوان کھڑے تھے۔ اوپر والی فلڈ لائٹ کی تیز روشنی میں انہوں نے فوجی جیپ کو دیکھا تو ان میں سے ایک جوان مارچ کرتا میری جیپ کے پاس آیا۔ اس نے میری وردی اور کاندھے پر لگے ہوئے کپتانی کے نشان کو دیکھ کر سلیوٹ مارا۔ میں نے بڑے میں سے اپنا آئی ڈی ہارڈ نکال کر تیز فوجی لمبے میں کہا۔

”کیپٹن ہری ناتھ شرما۔ ملٹری انٹیلی جینس“

فوجی جوان نے میرے کارڈ کو بالکل چیک نہ کیا۔ دوڑ کر بیرنگر اٹھا دیا۔ میری جیپ ان کے قریب سے گذر کر قلعے میں داخل ہوئی تو دونوں نے صرف ایڑیاں بجا کر میری تعظیم کی۔ ملٹری گارڈ نے اندر کوائر گارڈ والوں کو فون پر میری آمد کی اطلاع کر دی تھی۔ جب میری جیپ کوائر گارڈ کے قریب آئی جہاں رجمنٹ کے فلک گئے ساتھ ہی بھارت کا قومی پرچم لہرا رہا تھا اور تیز روشنیاں ہو رہی تھیں تو دو فوجی تیز تیز قدم اٹھاتے کوائر گارڈ سے نکل کر میری طرف بڑھے۔ میں نے جیپ روک لی۔ ان میں سے ایک میجر ریک کا اور دوسرا کیپٹن ریک کا افسر تھا۔

میں بڑے اطمینان کے ساتھ جیپ میں سے اتر کر ان کی طرف بڑھا۔ میرے ڈرامے کا پہلا سین شروع ہو گیا تھا۔ صرف ایک انتہائی نازل اور انتہائی خطرناک پردہ حائل تھا کہ ان میں سے کسی نے اصلی کیپٹن ہری ناتھ کو دیکھا ہوا نہ ہو۔ مگر ایسی بات نہیں تھی۔ ہم تینوں نے ایک دوسرے کو سلیوٹ کیا۔ میں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے میجر سے انگریزی میں کہا

”میں کیپٹن ہری ناتھ ہوں۔“

میجر اور دوسرے کیپٹن نے باری باری مجھ سے فوجی انداز میں زوردار مصافحہ کیا اور کہا۔

”میں میجر ڈیوڈ ہیل ہوں اور یہ کیپٹن شوپر شاد ہے“

ہم انگریزی میں ہی باتیں کرتے کوائر گارڈ کے کمرے کی طرف بڑھے۔ میجر پٹیل کہہ رہا تھا۔

”ہمیں جام نگر سے جو اطلاع ملی تھی اس کے مطابق ہمیں سہ پہر سے تمہارا انتظار تھا کیا راستے میں کوئی ٹریفک جام تھا کیپٹن؟“

میں نے بے نیازی سے کہا۔

”نہیں ایسی بات نہیں تھی۔ میں جام نگر ہی سے لیٹ چلا تھا۔“

میجر پٹیل اور کیپٹن پرشاد کا رویہ میرے ساتھ انتہائی نرم اور بڑے گرم جوش میزبانوں والا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ملٹری انٹیلی جنس کا کیپٹن تھا اور ان کے سنٹر کی چیکنگ کے لئے آیا تھا۔ فوجی ایمنونیشن ڈپوز میں کسی قسم کی ہیرا پھیری نہیں ہوا کرتی۔ سیکورٹی کے معاملے میں یا کہیں فوجی ڈسپلن کے معاملے میں کوئی غامی پکڑی جاسکتی ہے اور فوجی اعتبار سے یہ ناقابل معافی جرم ہوتا ہے اور افسروں اور فوجی عہدیداروں کی ترقیاں رک جاتی ہیں۔

کوائر گارڈ میں میرے لئے ٹھنڈے مشروب کا خاطر خواہ انتظام کیا گیا تھا۔ دو فوجی جوان خدمت پر مامور تھے۔ ہم کوائر گارڈ کے عقبی لان میں بیٹھ گئے۔ میز پر شمشین و سکر اور وائر کی بوتلیں رکھی تھیں۔ میجر پٹیل نے انگریزی میں ہی کہا۔

”سرا! ادولی تمہارے ساتھ کیوں نہیں آیا؟“

میں نے کہا۔

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ تو آنے کو تیار تھا مگر میں نے خود ہی

اسے روک دیا۔ کہا کہ اتنا لمبا سفر نہیں ہے جام نگر سے دوڑ کا تک ہی جانا ہے۔“

میجر پٹیل نے شراب کی بوتلوں والی ٹرائی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے مجھ سے

پوچھا۔

”کیپٹن! بیئر شوق کرو گے یا دسکی چلے گی“

میں نے معذرت پیش کرتے ہوئے کہا۔

”سوری میجر! میں ڈرنک نہیں کرتا“

وہ ہنسنے لگا اور انگریزی میں ہی بولا۔

”مجھے حیرت ہوئی ہے“

میں نے بھی انگریزی میں ہی مگر ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں ہونی چاہئے۔ ہمارے مہمان نیتا مہمان

گاندھی جی بھی ڈرنک نہیں کرتے تھے۔“

میجر پٹیل شرمندہ سا ہو کر سر کھجانے لگا۔ پھر اس نے اپنے لئے اور کیپٹن پرشاد کے لئے گلاس میں برف اور دسکی ڈال کر سوڈا ڈالا اور بولا۔

”آئی ایم سوری کیپٹن! ہم صرف رات کو تھوڑا سا شوق کر لیتے ہیں۔“

میں نے انہیں سخت لہجے میں یاد دلایا تھا کہ میں یہاں ان کے جوتیر عہدیدار کی حیثیت سے نہیں آیا بلکہ ان کی کارکردگی ان کے ڈسپلن اور وہاں کی سیکورٹی کا جائزہ لینے آیا ہوں اور میری رپورٹ پر ان کی ترقیاں رک سکتی ہیں ویسے بھی ملٹری انٹیلی جنس والوں سے دوسری ریمشوں کے افسر لوگ ذرا گھبراتے ہیں اور ان کے سامنے محتاط ہو جاتے ہیں۔ میرے لہجے کی سختی کو ان دونوں نے بھی محسوس کیا تھا اور اب ان کا رویہ خوشامدانہ ہو گیا تھا۔

کیپٹن پرشاد نے میرے لئے لیمن جوس کا گلاس بنا کر مجھے پیش کیا اور کہا۔

”سرا آپ ایمنونیشن وغیرہ کی چیکنگ ابھی کرنا پسند کریں گے یا۔۔۔“

میں نے کہا۔

”ایسی کوئی جلدی نہیں ہے۔ یہ کام صبح بھی ہو سکتا ہے“

میجر پٹیل نے کھسیانی ہنسی کے ساتھ کہا۔

”سرا! آپ رات کو کھانے پر کیا پسند کریں گے۔ ڈنر پر آپ کو دوسرے

افسروں سے بھی ملانا ہے۔ ہم سب آپ کا بے تابی سے انتظار کر رہے تھے“

معلوم ہوا کہ میجر ڈیوڈ ٹیل اس فوجی سنٹر کا کمانڈنگ آفیسر ہے اور وہاں بھاری تعداد میں فوج کی نفری موجود ہے۔ ڈنر پر میرا دوسرے فوجی افسروں سے تعارف کرایا گیا۔ ان میں دو تین میجر تھے باقی کیپٹن اور لفٹیننٹ تھے۔ کسی فوجی افسر کی فیملی ان کے ساتھ نہیں تھی۔ ڈنر پر میں بڑا سنجیدہ بنا رہا اور کسی سے زیادہ بات نہ کی۔ اس بات کو دیکھ کر مجھے بڑی تسلی ہو گئی تھی کہ یہاں اصلی کیپٹن ہری ناتھ کو پہلے کسی نے بھی نہیں دیکھا ہوا تھا۔ اس کے باوجود خطرے کی تلوار جبکہ تلواریں میرے سر پر لٹک رہی تھیں۔ سب سے بڑی تلوار اصلی کیپٹن ہری ناتھ کے گھروالوں کی تھی۔ اگر جام نگر میں اس کی بیوی موجود تھی تو خطرہ تھا کہ وہ اپنے خاوند کے خیریت سے دوڑ کا پیچھے جانے کی بابت معلوم کرنے کی جام نگر سے ٹیلی فون کر دے۔ یا اس کے گھر میں سے کوئی اس کی خیریت معلوم کرنے کے لئے فون نہ کر دے۔ بہر حال میں نے اس بارے میں پہلے سے ذہن میں سوچ لیا ہوا تھا کہ ایسی صورت میں مجھے کیا کرنا ہوگا۔ لیکن ایک بات واضح تھی کہ مجھے وہاں جو کچھ بھی کرنا تھا جلدی کرنا چاہئے تھا۔ میں وہاں زیادہ دیر تک رکے رہنے اور ڈرامہ کرتے رہنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ کیونکہ میرا بھانڈا کسی وقت بھی کسی بھی بات پر پھوٹ سکتا تھا۔ آفیسر کمانڈنگ میجر ٹیل نے میرے لئے رہائش کا بھی بڑا اعلیٰ بندوبست کر رکھا تھا۔ آفیسر میں سے رہائشی کوارٹرز کا سب سے خوبصورت کوارٹر میرے لئے پہلے سے تیار کر رکھا تھا۔ دو کمرے تھے۔ بیڈ روم۔ ڈرائینگ روم۔ باتھ روم ساتھ ہی تھا۔ سفید چادریں بیڈ پر پھینچی تھیں۔ اردلی میری خدمت کو موجود تھا۔ میجر ٹیل مجھے ساتھ لے کر بیڈ روم دکھانے آیا تو کہنے لگا۔

”کیپٹن اتم اپنا سامان بھی ساتھ نہیں لائے میرا خیال ہے جلدی سے گھر پر

ہی بھول گئے ہو گے“

اور وہ ہنسنے لگا۔ میں اسی طرح سنجیدہ بنا رہا۔ یہ بات اس کی بڑی اہمیت کی حامل تھی۔ میرے ساتھ کم از کم ایک چھوٹا سا بریف کیس ہی ہوتا۔ یہ خالی مجھ سے اور کرم بھائی سے رہ گئی تھی۔ تب مجھے یاد آیا کہ جس وقت ہم نے کیپٹن ہری ناتھ اور اس کے اردلی

کی لاشوں کو دلدلی تالاب میں پھینکا تھا تو ایک چھوٹا اٹیچی کیس بھی ان کے ساتھ ہی پھینک دیا تھا۔ اس وقت یہ خیال ہی نہ آیا کہ یہ اٹیچی کیس مجھے اپنے پاس رکھ لیتا چاہئے تھا۔ ہو سکتا تھا اس میں کیپٹن کا سیلینگ سوٹ اور کچھ دفتری فائلیں ہی ہوتیں۔ حقیقت یہ ہے کہ میرے پاس کوئی ایک فائل بھی نہیں تھی جو کہ اصولی طور پر ہونی چاہئے تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے تھوڑی بے تکلفی کا اظہار کرتے ہوئے میجر ٹیل سے کہا۔

”مجھے دو ایک دن سے زیادہ تو یہاں رہنا نہیں اور پھر مجھے معلوم تھا کہ تم لوگ رات کو کم از کم مجھے ایک سیلینگ سوٹ ضرور دے دو گے۔“

میرے بے تکلفانہ رویے پر میجر بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا

”ہم تو آپ کی ہر خدمت کرنے کو تیار ہیں۔ نوپراہلم سرا نوپراہلم!“

میں نے اسے کہا کہ میں صبح آٹھ بجے اس گوڈاون کے آرسل کی چیکنگ کرنا چاہوں گا جہاں ٹرانسپورٹ شپ سے پچھلے دنوں دوسرے اسلحہ کے ساتھ میڈیم فیلڈ گنیں اور ۱ کوبرا گن شپ ہیلی کاپٹر لاکر شاٹ کئے گئے ہیں۔ کیونکہ یہ اسلحہ دو ایک روز میں ہمیں کشمیری کے محاذ پر سپلائی کرنا ہے۔ میجر ٹیل نے اپنا ہاتھ سیلوٹ کے انداز میں ماتھے پر لے جاتے ہوئے کہا۔

”تیس سر۔ میں اور کیپٹن پرشاد صبح آٹھ بجے گوڈاون نمبر دن کے گیٹ پر

موجود ہوں گے۔“

اس کے بعد میں نے یہ کہہ کر اسے بھیج دیا کہ میں اب آرام کرنا چاہتا ہوں۔ نیند کو سوں دور تھی۔ بستر پر لیٹا پہلو بدلتا رہا۔ یہی سوچ رہا تھا کہ کسی طرح رات گزر جائے اور صبح گوڈاون میں جا کر اسلحہ کی پوزیشن کا جائزہ لوں اور پندرہ کے پندرہ چیونگ کم والے بم وہاں اہم جگہوں پر لگا دوں۔ چیونگ کم کی ان چوکور گولیوں کے اندر دھماکہ خیز آتش گیر مادے کو پھاڑنے کے لئے ایک باریک سی بہت ہی باریک نکلی لگائی گئی تھی۔ ٹیلٹ کو ایک طرف سے دہانے پر یہ نکلی ٹوٹ جاتی تھی اور اس کے اندر بھرا ہوا تیزاب آہستہ آہستہ نکلی کے دو چکروں میں سے ہوتا ہوا کوئی ایک گھنٹے میں بارود تک پہنچتا تھا۔ اس کے

بعد آتش گیر دھماکہ ہوتا تھا اور ارد گرد کی ہر شے کے پرچے اڑ جاتے تھے۔ ان ٹیلٹ بموں کا دورانیہ ایک گھنٹہ تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ یہ بم لگانے کے ایک گھنٹے کے اندر اندر مجھے وہاں سے نکل جانا تھا۔

کبھی سوتے کبھی جاگتے رات کسی نہ کسی طرح گزر گئی۔ صبح اٹھ کر میں نے غسل کیا۔ وردی پہنی اور تیار ہو کر ڈرائینگ روم میں بیٹھ گیا۔ ارولی ناشتہ لے کر آگیا۔ میں نے اسے رات ہی کو ہدایت کر دی تھی کہ میں ناشتہ ڈرائینگ روم میں ہی کروں گا۔ میں MESS میں نہیں کروں گا۔ ناشتہ کرتے کرتے آٹھ بج گئے میں سیدھا گوڈاؤن نمبروں کے گیٹ پر پہنچ گیا۔ وہاں میجر پٹیل اور کیپٹن پرشاد میرے استقبال کے لئے پہلے سے موجود تھے۔ گوڈاؤن کا چھوٹا سا دروازہ کھلا تھا جہاں ایک اسلحہ بردار سنتری گارڈ ڈیوٹی پر چاق و چوبند کھڑا تھا۔

میجر اور کیپٹن نے آگے بڑھ کر میرا خیر مقدم کیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک فائل تھی۔ میجر نے مجھے اپنی فائل دیتے ہوئے کہا۔
”اس میں آرسل کی پوری ڈیٹیل درج ہے“

ہم گوڈاؤن میں داخل ہو گئے۔ میرے خدا گودام کے اندر اسلحہ کا انبار لگا تھا۔ اونچی چھت والے اس ہال کمرے میں دیوار کے ساتھ اسلحہ کے کریٹ لگے تھے۔ درمیان میں قطاروں کی صورت میں ہر قسم کے اسلحہ کے ڈھیر بڑی ترتیب سے میزوں پر بچے ہوئے تھے۔ میں نے یونی فائل کو دیکھ کر چیکنگ شروع کر دی۔ میں نے میجر پٹیل سے گن شپ کو براہیلی کاپڑوں اور میڈیم فیلڈ گنوں کے بارے میں پوچھا کہ انہیں کہاں رکھا گیا ہے۔ میجر پٹیل مجھے دوسری طرف لے گیا۔ جہاں بہت بڑے بڑے کریٹ ایک دوسرے کے ساتھ لگے دوسری دیوار تک چلے گئے تھے۔ اس نے کہا۔

”ہیلی کاپڑوں اور فیلڈ گنوں کا مرچنڈائیز ہے سر۔“

میں بڑے غور سے کریٹوں کو ٹھونک بجا کر دیکھنے لگا۔ کیپٹن پرشاد نے پوچھا۔

”سرا اس دفعہ ہم یہ اسلحہ اور دوسرا سامان ٹرین کے ذریعے نہیں بلکہ

الگ الگ سولین ٹرکوں میں ایک ایک دن کا وقفہ ڈال کر جموں بھیج رہے ہیں“
میں نے آہستہ سے سر ہلا کر کہا۔

”میں جانتا ہوں۔ یہ مشورہ ہماری انٹیلی جینس کور نے ہی ہائی کمانڈ کو دیا تھا۔ کشمیری کمانڈوز دیوالی سے جموں تک پھیلے ہوئے ہیں۔ مڈگھٹ کے واقعے سے ہم نے کافی سبق حاصل کیا ہے۔“

ہم ایک میز کے قریب آئے تو یہاں ڈائنامائیٹ کی سکوں والے میڈیم سائیز کے جدید ترین ٹائم بم بڑے قریبے سے چار قطاروں میں رکھے ہوئے تھے۔ میں وہاں رک گیا۔ یہ چیز میرے کام کی تھی اور میرے کام آسکتی تھی۔ یہ میسٹ بم تھے۔ میں نے ایک ٹائم بم کو اٹھا کر الٹ پلٹ کر دیکھا۔ مجھے اس نتیجے پر پہنچنے میں ذرا بھی دیر نہیں لگی کہ ان ٹائم بموں کا دورانیہ بھی دو گھنٹے ہی تھا۔ ان کے فیوز الگ کئے ہوئے تھے۔ میں نے ٹائم بم میز پر رکھ دیا اور وہاں کی سیکورٹی کے بارے میں میجر پٹیل کو ضروری ہدایات دیتا اس دیوار کی جانب آگیا جہاں میڈیم کے علاوہ ہیوی فیلڈ گنوں کے گولوں کی لاتعداد کریٹ ساتھ ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ میری چیکنگ کے واسطے کریٹوں کے اوپر کے حصے کھول دیئے گئے تھے۔ یہ گولے کشمیر کے محاذ پر فائر کرنے کے لئے باہر سے منگوائے گئے تھے۔

میں آدھا گھنٹہ گوڈاؤن میں رہا اور میں نے چیکنگ اور سیکورٹی کے بارے میں انتہائی یک سوئی ظاہر کی جیسے مجھے اس اسلحہ کی سیکورٹی کا بے حد خیال لگا ہوا ہو۔ اس کے بعد میں فائل ہاتھ میں لئے اس چھوٹے سے کمرے میں آگیا جو مجھے دے دیا گیا تھا۔ یہاں فون بھی لگا تھا۔ میں نے میجر پٹیل سے کہا کہ میں اکیلا بیٹھ کر رپورٹ تیار کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ میجر اور کیپٹن اپنے اپنے آفس رومز کی طرف چلے گئے جو کواٹر گارڈ کے سامنے ہی تھے۔ اس دن صبح ہی سے دوار کا کے آسمان پر کالے کالے بادل جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔ جس چھوٹے سے کمرے میں میرے لئے میز کرسی لگا دی گئی اس کی کھڑکی میں سے ٹھنڈی ہوا آرہی تھی۔ میں فائل سامنے کھولے بیٹھا تھا۔ مجھے اب

صرف ایک کام کرنا تھا کہ گوڈاؤن نمبروں میں جا کر موزوں جگہ پر اپنے ٹیبلٹ بموں کے علاوہ وہاں جو میسینٹ ٹائم بم پڑے تھے ان کو بھی لگا کر ان کے فیوز ادون کر کے بٹن دبا کر کلاک کی ڈیجیٹل الٹی کتنی کو شروع کر دینا تھا۔ یہ کام کوئی اتنا دقت طلب یا دشوار نہیں رہا تھا۔ میں بلا روک ٹوک گوڈاؤن میں داخل ہو بھریہ کھم سر انجام دے سکتا تھا۔ میں صرف ایک بت کا انتظار کر رہا تھا۔ میجر پٹیل نے مجھے بتایا تھا کہ اسرائیل کی کسی بندرگاہ سے اسلحے کی ایک اور کھیپ لے کر مرچنٹ نیوی کا بحری جہاز روانہ ہونے والا ہے۔ مجھے اس جہاز کی روانگی کی تاریخ اور وقت معلوم کرنا تھا جس کے بارے میں میجر پٹیل نے بتایا تھا کہ دوپہر کے بعد ہمیں حیضہ کی بندرگاہ سے جہاز کی روانگی کا سٹل مل جائے گا۔ اتنے میں ٹیلی فون کی کھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھلایا تو دوسری طرف سے میجر پٹیل کی آواز آئی۔

”سراجام نگر سے آپ کی کال ہے“

اور اس کے ساتھ ہی ایک عورت کی آواز آئی۔

ہیلو ناٹھ جی! میں پراتنا بول رہی ہوں۔ آپ نے تو کہا تھا میں دوار کا پہنچنے ہی فون کر دوں گا۔ آپ نے کوئی فون نہیں کیا۔ آپ کو اتنا بھی خیال نہیں آیا کہ آپ کی جتنی پیچھے پریشان ہو گی۔“

یہ اصلی کیپٹن ہری ناٹھ کی بیوی بول رہی تھی جس کا نام پراتنا تھا۔ ایک بار تو میرے بدن میں سرد لہر دوڑ گئی۔ میں بے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا۔ کیونکہ یہ بڑا نازک مقام تھا۔ یہاں میری ذرا سی بے احتیاطی سارے کئے کرائے پر پانی پھیر سکتی تھی اور مجھے فائرنگ سکوڑ کے سامنے کھڑا کر سکتی تھی۔ میں نے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہ میرا گلا خراب ہو گیا ہے کھانس کر کہا۔

”آئی ایم سوری پراتنا! آئی ایم سوری“

اور آہستہ آہستہ کھانسنے لگا۔ دوسری طرف سے پراتنا نے تشویش کے ساتھ پوچھا۔
”ناٹھ جی! آپ کی آواز کو کیا ہو گیا ہے آپ کھانس کیوں رہے ہیں؟“

میں نے کہا۔

”میرا گلا خراب ہو گیا ہے۔ رات کو لیسن جو کچھ زیادہ پی لیا تھا۔

اچھا۔ ابھی میں میٹنگ میں ہوں۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہیں خود فون کرتا ہوں۔ اوکے بائی بائی“

اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس وقت میرے دل کی دھڑکن تھوڑی تیز ہو گئی تھی۔ کیس اصلی کیپٹن ہری ناٹھ کی بیوی کو شک تو نہیں پڑ گیا کہ اس کے خاوند کی جگہ کوئی دوسرا آدمی بول رہا تھا۔ بہر حال خطرے کی کھنٹی بج اٹھی تھی۔ مجھے اب دیر نہیں کرنی چاہئے تھی۔ خطرہ قریب آئے جا رہا تھا۔ اب کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

میں اسی وقت فائیل ہاتھ میں لے کر اٹھا اور دفتر سے نکل کر سیدھا اسلحہ کے گوڈاؤن نمبروں کی طرف چل پڑا۔ یہ گوڈاؤن چند قدموں کے فاصلے پر تھا۔ گوڈاؤن کا دروازہ بند تھا اور اسے لاک لگا ہوا تھا۔ باہر ڈیوٹی پر گارڈ سنتری کھڑا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ کر صرف ایڑیاں بجا کر میری تعظیم کی میں نے کہا۔

”جوان دروازہ کھولو۔ مجھے ضروری چیکنگ کرنی ہے“

سنتری مجھے جانتا تھا کہ میں انٹیلی جنس کا کیپٹن ہری ناٹھ ہوں اور ہیڈ کوارٹر سے فوجی ساز و سامان اور سیکورٹی کی چیکنگ کے لئے آیا ہوں۔ اس مجھے اپنے جی او سی GOC کے ساتھ صبح چیکنگ کے لئے اندر جاتے بھی دیکھا تھا۔ اس نے فوجی انداز میں کہا۔

”سرا کیپٹن پر شاد ڈپو لاک کر کے چابی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

میں وہاں سے اپنے آفس میں آگیا۔ وہاں سے انٹر کام پر کیپٹن پر شاد کو فون کیا۔ کھنٹی بجتی رہی۔ وہ اپنی سیٹ پر نہیں تھا میں نے میجر پٹیل کو فون کیا اور کیپٹن پر شاد کا پوچھا۔ وہ کہنے لگا۔

”سرا وہ تو نیول ہیڈ کوارٹر گیا ہوا ہے۔ کوئی خاص بات ہو تو فرمائیں“

میں نے کہا۔

”مجھے سنور میں کچھ آئٹمز چیک کرنی تھیں۔ وہ گوڈاؤن لاک کر گیا“

ہے۔ اس کی ڈپلیکیٹ چابی تمہارے پاس ہے تو مجھے بھجوا دو۔
میجر پٹیل نے جواب دیا۔

”سرا سیکورٹی کے معاملے میں وہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتا۔ ڈپلیکیٹ چابی
میں اسی کے پاس ہوتی ہے۔ فکر نہ کریں۔ وہ تھوڑی دیر میں آجائے گا۔“
میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“

میں فون بند کرنے لگا تو میجر پٹیل بولا۔

”سرا آپ کی منزل آپ کے لئے پریشان تھیں۔ آپ نے ان سے بات
کرتے ہوئے فون اچانک بند کر دیا تو وہ مجھ سے آپ کی صحت کے بارے میں
پوچھنے لگیں کہ آپ کا گلا کیوں خراب ہو گیا ہے۔“
میں نے ذرا سا کھانسی کر کہا۔

”گلے میں معمولی سی خراش ہے۔ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔“

میجر پٹیل بولا۔

”سرا اپنی مسز کو دوبار فون ضرور کر لیجئے۔ وہ تو کہہ رہی تھیں کہ میں خود
آکر آپ کی خیریت معلوم کرتی ہوں۔“
میں نے جلدی سے کہا۔

”وہ تو خواہ مخواہ پریشان ہو جاتی ہے ٹھیک ہے۔ میں اسے ابھی فون کرتا

ہوں۔“

میں نے ریسیور رکھ دیا اور سوچنے لگا کہ کیس واقعی اصلی کیپٹن ہری ناتھ کی بیوی
یہاں پہنچ ہی نہ جائے۔ جام نگر سے دوار کا کا فاصلہ اتنا زیادہ بھی نہیں ہے۔ سارا دن بیسیر
اور لاریاں چلتی رہتی ہیں۔ میں پریشان سا ہو کر کرسی سے اٹھ کر کمرے میں ٹپلنے لگا۔

اس وقت باہر ہلکی ہلکی بوند باندی شروع ہو گئی تھی۔

میرے لئے عجیب مشکل پیدا ہو گئی تھی۔ میں ٹارگٹ پر پہنچ کر بے بس ہو گیا تھا۔
اگر فرض کر لیا اصلی کیپٹن ہری ناتھ کی بیوی پر اتنا اچانک آجاتی ہے تو پھر کیا ہو گا؟ وہ

اپنے خاوند کی جگہ ایک انجینی کو دیکھ کر حیران رہ جائے گی اور پھر میرا سارا راز فاش ہو
جائے گا۔ اور عین ٹارگٹ پر پہنچ کر میرا کمانڈو آپریشن ناکام ہو جائے گا اور عین ممکن ہے
کہ مجھے رات ہونے سے پہلے پہلے فائرنگ سکواڈ کے سامنے کھڑا کر کے گولی سے اڑا دیا
جائے۔

میں میجر پٹیل سے زیادہ پوچھنا بھی نہیں چاہتا تھا کہ کیپٹن پر شاد کب واپس آئے گا۔
اس خیال سے کہ اسے شک نہ پڑ جائے کہ آخر مجھے کیا جلدی ہے اور میں بار بار کیوں
پوچھ رہا ہوں۔ بغیر پوچھے مجھ سے رہا بھی نہیں جا رہا تھا۔ میں نے دو تین بار فون کی طرف
ہاتھ بھی بڑھایا اور پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ اسلحہ کے گوداؤن میں داخل ہونے کا دو سرا
کوئی دروازہ بھی نہیں تھا۔ ایسی کوئی بظاہر ایمر جیسی بھی نہیں تھی کہ جس کا بہانہ بنا کر
میں میجر پٹیل سے کہتا کہ گوداؤن کا تالا توڑ دیا جائے۔ اگر فرض کر لیا میں تالا توڑا بھی دیتا
ہوں تو اس صورت میں میجر پٹیل میرے پاس ہی کھڑا ہو گا اور جب میں آئٹیمیں چیک
کرنے کے بہانے سنور میں جاؤں گا تو وہ بھی میرے ساتھ ہی آجائے گا اور میں اسے
روک نہیں سکوں گا۔

میں عجیب و غریب الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ صورت حال بڑی پریشان کن شکل
اختیار کر گئی تھی۔ میں ایک خطرناک دوراں پر آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ
پچھے مڑ سکتا تھا۔ میں نے سوچا میجر پٹیل کو فون کر کے پوچھتا ہوں کہ نیول ہیڈ کوارٹرز میں
کیپٹن پر شاد کس نمبر پر مل سکتا ہے تاکہ اسے فون کر کے فوراً واپس بلاؤں جیسے ہی میں
نے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا اس کی کھنٹی بجنے لگی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری
طرف سے میرج پٹیل کی آواز آئی۔

”سرا ابھی ابھی کیپٹن پر شاد کا فون آیا تھا۔“

میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”مجھے اس کا فون نمبر دو۔ میں خود اس سے بات کروں گا۔“

میجر پٹیل نے کہا۔

”سرا اس نے اپنا نمبر نہیں دیا۔ وہ دوار کا نیول بیس (BASE) کے ائیر

کموڈور گائیگواڈ کے آفس میں بیٹھا ہے جو ایمونیشن کی نئی شپ منٹ آ رہی ہے اس کے بارے میں ضروری ڈس کشن کر رہا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ میں ایئر کموڈر کے ساتھ بھیٹی پر جا رہا ہوں۔ ایک گھنٹے تک واپس آ جاؤں گا۔

میں نے فون بند کر دیا۔ میں سوچنے لگا کہ گوڈوان کا تالا توڑ دینا چاہئے۔ پھر خیال آیا کہ تالا میجر پٹیل کے سامنے توڑا جائے گا۔ لازمی بات ہے کہ وہ آئیں چیک کروانے میرے ساتھ ہی اندر آئے گا۔ میں اسے کس طرح روکوں گا۔ اس بات کا خطرہ ہے کہ میرے اکیلا ایمونیشن سٹور میں جانے سے اسے شک پڑ جائے۔ میں نے سوچا کہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں اسے اندر جانے سے روک دوں گا اور کہہ دوں گا کہ بعض آئیں میں اکیلا ہی چیک کرنی چاہتا ہوں۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد میں نے میجر پٹیل کو دوبارہ فون کیا اور کہا کہ بعض آئٹموں کی چیکنگ ضروری ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم گوڈوان کا تالا توڑ دیں؟ میجر پٹیل نے کسی قدر حیرانی کا اظہار کیا اور بولا۔

سرا ایسی کوئی ایمر جنسی والی بات نہیں ہے۔ تالا توڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ اور پھر ہم سوائے اس حالت میں کہ سٹور میں آگ لگنے کا خطرہ ہو گوڈوان کا تالا نہیں توڑ سکتے۔ سرا آپ تو ملٹری کے بانی لاز سے واقف ہی ہیں۔ سرا یہ ڈسپلن کا معاملہ ہے۔ آپ تھوڑی دیر انتظار کر لیں آپ تو ابھی ہمارے پاس ہی ہیں۔

اس نے بات بالکل صحیح کی تھی۔ میں نے فوراً کہا۔

”ٹھیک ہے میجر ایسی کوئی ایمر جنسی نہیں ہے۔ کیپٹن پر نئے گا تو چیکنگ ہو جائے گی۔“

میجر پٹیل بولا۔

”سرا تالا توڑنے کے لئے بھی ہمیں جام نگر میں آپ کے انٹیلی جنس والوں کو اطلاع دینی پڑے گی۔ ان کو اطلاع دینے کے بعد ہی ہم ایمونیشن سٹور کا تالا توڑ سکیں گے۔“

اب تو تالا توڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے ہلکا سا ہانسی تھپتھپا لگاتے

ہوئے کہا۔

”ارے نہیں میجر جنس۔ فارگٹ اٹ۔ ہاں جیسے ہی کیپٹن پر شاد آئے اسے میرے پاس بھجوا دیجئے گا۔“

”اوکے سر“

میں نے پوچھل دل کے ساتھ ٹیلی فون ریسیور رکھ دیا۔ جیسا کہ میں نے پہلے بھی اپنی آپ جی سناٹے ہوئے آپ کو بتایا تھا کہ کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ کمانڈوز ایک ایک ایجنٹ کی پکائش کر دینے اور پوری پوری جانچ پڑتال کرنے اور ہر پہلو پر کئی کئی دن غور و فکر کرنے کے بعد ایک پلان تیار کرتے ہیں لیکن ٹارگٹ پر پہنچنے کے بعد ایسے حالات پیدا ہو جاتے ہیں کہ صورت حال ہی بدل جاتی ہے۔ اس مقام پر پھر کمانڈو کی ذاتی عقل و دانش فراست موقع شناسی اور اعصاب کی مضبوطی کام آتی ہے۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایسی ہی صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ سارے کا سارا پلان بالکل ٹھیک چلتے چلتے عین نشانے پر پہنچ کر اچانک نئی شکل اختیار کر گیا تھا۔ چنانچہ اب مجھے بھی ذاتی عقل اور اعصاب کی مضبوطی کا مظاہرہ کرنا تھا۔ جو میں کر رہا تھا۔ اس کے باوجود قدرتی بات تھی کہ میں سخت بے چین تھا۔

میرے کمرے کی کھڑکی سے باہر بدستور بوندا باندی ہو رہی تھی۔ بارش موسلا دھار میں تھی۔ ہلکی ہلکی برکھا کی جھڑی سی لگی ہوئی تھی۔ میں کچھ دیر کھڑکی کے پاس کھڑا سوچتا رہا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا سوائے کیپٹن پر شاد کے انتظار کرنے کے اور اس کے آنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ یہ وقت مجھ سے گذارا نہیں جا رہا تھا۔ کچھ دیر میز پر رکھی فائل کھول کر اس پر درج ملٹری ایمونیشن کی آئیٹم دیکھتا رہا۔ پھر اسے بند کر کے اٹھا۔ اپنے آفس روم سے نکل کر ہلکی بوندا باندی میں احاطے کی سڑک پار کر کے سامنے میجر پٹیل کے آفس میں آ گیا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی کہنے لگا۔

”سرا کیپٹن تھوڑی دیر میں آجائے گا۔ وہاں کوئی ایمر جنسی پڑ گئی ہو گی۔“

آپ میرے پاس بیٹھیں۔ میں کافی منگواتا ہوں۔

میں بیٹھ گیا۔ اسے اصلی کیپٹن ہری ناتھ کی بیوی پراتما کی باتیں شروع کر دیں۔ کئی

”سرا آپ اپنی مسز کو فون ضرور کریں۔ میرا خیال ہے آپ نے فون کر دیا ہو گا۔ وہ بڑی پریشان تھیں۔ آپ کا گلا خراب ہے اور آپ نے ہمیں بتایا ہی نہیں میں ابھی سٹور سے آپ کے لئے ٹیبلٹ منگواتا ہوں“ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں میجر۔ اس کی ضرورت نہیں۔ اب میں بالکل ٹھیک ہوں“

اور میں تھوڑا سا کھانسی کر خاموش ہو گیا۔ میں نے اسے یونہی کہہ دیا کہ ہاں میں نے اپنی مسز کو فون پر تسلی دے دی تھی۔ اتنے میں اردلی کافی لے آیا۔ ہم کافی پینے لگے۔ میجر مجھ سے فورٹ کی سیکورٹی کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”سرا ہم تو یہاں سیکورٹی بڑی سخت رکھی ہوئی ہے“

پھر خود ہی ہنس کر بولا۔

”اب ہمیں معلوم نہیں آپ کی انٹیلی جنس کو ہماری سیکورٹی کے بارے میں کیا رپورٹ پہنچتی ہے“

میں نے بے دلی سے کہا۔

”ڈونٹ وری میجر! ہمیں جو رپورٹ پہنچی ہے وہ غلط نہیں ہوتی۔ ویسے میں نے یہاں سیکورٹی کا انتظام تسلی بخش پایا ہے۔“

ہم انگریزی میں باتیں کر رہے تھے۔ میجر ٹیل بڑا خوش ہوا۔

”تھینک یو سرا تھینک یو“

وہاں بیٹھے باتیں کرتے اور کافی پیتے آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ اب باقی کا آدھا گھنٹہ مجھے وہاں گزارنا دشوار معلوم ہو رہا تھا۔ میں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے میجر ٹیل سے کہا۔

”میں کچھ دیر آرام کرنے اپنے کواٹر میں جاتا ہوں۔ کیپٹن پرشاد آئے تو مجھے اطلاع کر دیتا“

”اوکے سر۔ میں اسی وقت فون کر دوں گا“

میجر ٹیل مجھے چھوڑنے پر آمدمے تک آیا۔ حالانکہ اس کا رینک مجھ سے بڑا تھا مگر میں

وہاں ملٹری انٹیلی جنس کی طرف سے سیکورٹی کی چیکنگ کے لئے آیا تھا اس لئے وہ میری زیادہ سے زیادہ خوشامد میں لگا ہوا تھا۔

باہر بوندا باندی دیکھ کر بولا۔

”میں چھانہ منگواتا ہوں“

میں نے ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

”نو نو میجر۔ اس کی ضرورت نہیں۔ اٹ ازاو کے۔ اوکے۔“

اور میں بوندا باندی میں ہی اپنے رہائشی کواٹر کی طرف چل پڑا۔ میری اس وقت کی کیفیت ایسی تھی کہ جیسے کوئی شخص تنہا ہوئی رسی پر چلتے چلتے اچانک رک گیا ہو۔ یا اسے کسی مجبوری کی وجہ سے روک دیا گیا ہو۔ میجر کیپٹن ہری ناتھ کی وردی میں تھا۔ سر پر ہیٹ کیپ تھی۔ مجھے بوندا باندی کا بالکل احساس نہیں ہو رہا تھا۔ میں اپنے خیالوں میں الجھا ہوا تھا۔ مجھے یہ بھی ڈر تھا کہ کیس اصل کیپٹن ہری ناتھ کی بیوی اچانک دوڑا کر گریزن میں نہ آجائے۔ اس کے آنے سے نہ صرف میرا مشن ناکام ہوتا تھا بلکہ میرا گرفتار ہونا بھی یقینی تھا۔

میں اپنے کواٹر میں آکر ڈرائینگ روم میں بیٹھ گیا۔ پندرہ کے پندرہ دھماکہ خیز ٹیبلٹ بم میری پتلون کی جیب میں تھے۔ کم بخت کیپٹن پرشاد کو بھی آج ہی نیول ہیڈ کواٹر جانا تھا۔ میں دل میں اسے گالیاں دیتا ہوا اٹھا اور ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھونے لگا۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں سے مجھے تھوڑی سی تسکین ملی۔ میں بالوں میں کنگھی پھیر رہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ میں جلدی سے ہاتھ روم سے نکال اور ریسپور اٹھا کر ہیلو کہا۔ دوسری طرف میجر ٹیل بول رہا تھا۔ اس نے پر مسرت لہجے میں کہا۔

”سرا کیپٹن پرشاد آگیا ہے۔ میں اسے آپ کی طرف بھیج رہا ہوں۔“

گوڈاؤن نمبروں کی دونوں چابیاں اس کے پاس ہی ہیں۔“

میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”تھینک گاڈ۔۔۔“

میجر ٹیل نے شرارت بھری آواز میں کہا۔

”سرا اس کے ساتھ آپ کے واسطے ایک سرپرائز بھی ہے۔“

”سرپرائز؟“

میں نے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

میجر پٹیل کی ہنسی کی آواز آئی۔ کہنے لگا۔

”سرا آپ کو تھوڑی دیر بعد خود ہی معلوم ہو جائے گا۔ بڑا خوشگوار

سرپرائز ہے سرا“

اور اس نے ہنستے ہوئے ٹیلی فون بند کر دیا۔ میں سوچنے لگا کہ خوشگوار سرپرائز کیا ہو

سکتا ہے۔ پھر مجھے خیال آیا کہ میجر نے میرے لئے کوئی تحفہ نہ بھیجا ہو گا۔ وہ مجھے زیادہ

سے زیادہ خوش کرنا چاہتا ہے۔ وہ تو یہی سمجھ رہا تھا کہ میں اصلی کیپٹن ہوں اور مجھے اس

کی کارکردگی کی رپورٹ اوپر بھجوانی ہے۔ بہر حال میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ کیپٹن پرشاد

گوڈاؤن کی چابی لے کر آگیا تھا۔ اتنے میں مجھے ڈرائینگ روم کے برآمدے میں قدموں

کی چاپ سنائی دی۔ پھر ڈرائینگ روم کا پردہ ہٹا اور کیپٹن پرشاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سرا جام نگر سے ہماری بھالی اور آپ کی مسز آئی ہیں۔“

میں اپنی جگہ پر ایک لمحے کے لئے سن ہو کر رہ گیا۔ اتنے میں ایک عام شکل صورت

کی ساڑھی والی عورت ڈرائینگ روم میں داخل ہوئی۔ کیپٹن پرشاد نے کہا۔

”لیجئے بھالی جان سنبھالئے اپنے تپی دیو کو“

وہ عورت میری طرف حیران پریشان نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے کیپٹن پرشاد

کی طرف دیکھ کر کہا۔

”مگر یہ تو میرا خاوند ہری ناتھ نہیں ہے۔“

اس کے بعد کیا ہوا، بھارت کے فرعون حصہ سوئم

”ایکشن دوار کا“ میں پڑھیے

بھارت کے
فرعون



ایکشن دوارکا

اکرمید

50
YEARS OF PUBLICATION



کیپٹن ہری ناتھ کی بیوی کا میری طرف دیکھ کر یہ کہنا کہ یہ تو میرا خاوند نہیں ہے۔ ایسے ہی تھا جیسے کسی نے وہاں دستی بم پھینک دیا ہو۔ ایک خاموش دھماکہ ہوا۔ اس دھماکے کی آواز نہیں تھی مگر میرے قدموں کے نیچے زمین ہل گئی۔ میرے سر کے اوپر جو ایک تلوار لٹک رہی تھی۔ اس کی رسی ٹوٹ گئی۔ اب تلوار کی نوک سیدھی میرے سر میں گھسنے والی تھی۔ میرے پاس ایک سیکنڈ کا وقت بھی نہیں تھا۔ ایک سیکنڈ کے اندر اندر مجھے ان دونوں کو ٹھکانے لگانا تھا۔ دوسری صورت میں میری موت اور میرے کمانڈو مشن کی موت یقینی تھی۔ کیپٹن پرشاد جو اس عورت کے ساتھ آیا تھا اس نے جب سنا کہ میں اس عورت کا خاوند یعنی اصلی کیپٹن ہری ناتھ نہیں ہوں تو اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

اس کے بعد میں نے اسے مزید حیران ہونے کا موقع نہ دیا۔ میں اس پوزیشن میں ہی نہیں تھا کہ اسے زندہ حالت میں وہاں سے باہر جانے کی اجازت دیتا۔ میری ساری کی ساری کمانڈو ٹریننگ ایک ہزار وولٹ کی برقی توانائی بن کر میرے بازوؤں کے پٹھوں میں سمٹ آئی تھی۔ کیپٹن پرشاد میری بائیں جانب کوئی تین قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ اس ہندو عورت کے منہ سے یہ جملہ نکلے ایک سیکنڈ بھی پورا نہیں ہوا ہو گا کہ میں نے چھلانگ لگا کر کیپٹن پرشاد کی ٹھوڑی کے نیچے فلائنگ کلک اتنی زور سے لگائی کہ وہ دھڑام سے پیچھے کو جاگرا۔ ہندو عورت دہشت زدہ ہو کر باہر کو بھاگی۔ میں نے اچھل کر اسے بھی دروچ کر دیں گرا لیا۔ اس عورت کو میں ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیپٹن پرشاد کا جہڑا ٹوٹ چکا تھا۔ وہ اٹھنے کی کوشش کر رہی رہا تھا کہ میں نے اس کی گردن بازو کے ٹکڑے میں لے کر زبردست

جھٹکا دیا۔ کلک کی آواز کے ساتھ اس کی گردن کی ہڈی دو ٹکڑے ہو گئی۔ ہندو عورت کی گگھی بندھ گئی تھی۔ وہ رو رہی تھی میں اسے کھینچ کر غسل خانے میں لے گیا۔ اس کی ساڑھی پھاڑ کر اس کے منہ میں کپڑا ٹھونسنا۔ اس کے ہاتھ پیچھے باندھے اور غسل خانے کے ٹب میں دھکا دے کر جلدی سے باہر آیا۔ کیپٹن پرشاد کی لاش پہلو کے بل پڑی تھی۔ میں نے اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ اسلحہ کے گودام کی دونوں چابیاں نکالیں۔ ایک چابی جو ڈپٹی کیٹ تھی وہیں رہنے دی۔ دوسری چابی اپنی جیب میں رکھی۔ اس کی لاش کو بھی گھسیٹ کر غسل خانے میں لے جا کر ڈال دیا اور غسل خانے کا دروازہ بند کر کے باہر سے چٹنی لگا دی اور ٹیلی فون کا ڈائل گھما کر میجر پٹیل کو فون کیا۔

دوسری طرف سے میجر پٹیل نے ہیلو کہا تو میں نے کہا۔

”میجر! میں کیپٹن ہری ناتھ بول رہا ہوں۔ تمہاری بھابی پہنچ گئی ہے۔ شکریہ۔ میں اور کیپٹن پرشاد اور تمہاری بھابی اس وقت کافی پی رہے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد تمہارے ہاں آ رہے ہیں۔ پھر اسٹھے اسلحہ ڈپو اور دوسرے گوداموں کی چیکنگ کرنے چلیں گے“

میجر پٹیل نے ہنس کر کہا۔

”سرا! اس وقت میں بھی آپ کے پاس آکر بھابی کے ہاتھ کی بنائی ہوئی کافی پیتا مگر میں کام میں سخت مصروف ہوں“

میں نے بھی ہنس کر کہا۔

”نو پرا بلیم میجر! تھوڑی دیر بعد ہم خود تمہارے پاس آ رہے ہیں۔ پھر اسٹھے کھانا کھانے باہر چلیں گے“

”تھینک یو سر تھینک یو۔ میں آپ کا انتظار کروں گا۔ ذرا کیپٹن پرشاد سے میری بات کرا دیں“

میں نے کہا۔

”اس وقت وہ ہاتھ روم میں چلا گیا ہے۔ باہر نکلتا ہے تو تمہاری بات کراتا ہوں“

”ڈونٹ وری سرا کوئی بات نہیں۔ اوکے بائی سرا“

”ہائی“

اور میں نے ٹیلی فون بند کر دیا۔

آخری بار غسل خانے کا دروازہ کھول کر میں نے اندر دیکھا۔ ٹب میں پڑی ہوئی اصلی کیپٹن ہری ناتھ کی بیوی جس کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا اور ہاتھ پیچھے بندھے ہوئے تھے کراہ رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ یہ اٹھ کر غسل خانے کے دروازے تک آکر لائیں مار کر دروازے کو توڑ نہیں سکتی تو کم از کم شور ضرور مچا سکتی ہے۔ میں نے اندر جا کر اس کی ساڑھی کا ایک اور ٹکڑا پھاڑا اور اس کے دونوں پاؤں بھی باندھے دیئے۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اور اس کے حلق سے غرغری کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ میں نے غسل خانے کو بند کر کے چٹنی لگائی۔ ڈرائنگ روم کی دیوار میں لگے ہوئے قد آدم شیشے میں اپنی وردی کو اوپر سے لے کر نیچے تک دیکھا اور تیز تیز قدموں سے ڈرائنگ روم سے نکل گیا۔

اب مجھے دوار کا فورٹ کے سب سے بڑے گولہ بارود کے ذخیرے یعنی آرسل اور ایمونیشن ڈمپ میں پہنچ کر وہاں بم لگانے تھے جو چیونگم کی پندرہ ٹکیوں کی شکل میں میری جیب میں محفوظ پڑے تھے۔ باہر بوندا باندی رک گئی تھی۔ آسمان پر گہرے بادل اسی طرح چھائے ہوئے تھے۔ میں آفیسرز میس کی دوسری طرف سے ہوتا ہوا اسلحہ کے گودام کی طرف گیا۔ سامنے لی طرف سے جانے سے میجر پٹیل کی نظر اپنے دفتر کی کھڑکی سے مجھ پر پڑ سکتی تھی۔ ایمونیشن کو براہیلی کاپڑوں اور میڈیم اور ہیوی گنوں کے گولہ بارود کے ذخیرے والے گودام کے دروازے پر گارڈ پہرے پر موجود تھا۔ میں کیپٹن ہری ناتھ کی فل وردی میں تھا اور گارڈ اس سے پہلے مجھے میجر پٹیل کے ساتھ وہاں آکر اسلحہ وغیرہ کی چیکنگ کرتے دیکھ بھی چکا تھا اور اسے معلوم تھا کہ میں احمد آباد ہیڈ کوارٹرز سے دوار کا فورٹ میں اسلحہ گولہ بارود اور سکیورٹی کی چیکنگ کے لئے آیا ہوں اس لئے اس نے مجھے دیکھ کر انٹرنیشن ہو کر سلیوٹ مارا۔ میں نے ایک ہاتھ اوپر لے جا کر سلیوٹ کا جواب دیا اور چابی اسے دے کر کہا۔

دھماکوں سے پھٹنا تھا۔

اس کے بعد میں تیز تیز چلتا ہوا دوسرے سیکشن میں آگیا جہاں ہیوی اور میڈیم توپوں کے ڈی سمبلڈ پارٹس پڑے تھے۔ میں نے یہاں بھی تین بم چپکا کر ان کے ٹین جو ٹائم ڈیوائس تھے دبا دیئے۔ آخر میں میں اس سیکشن میں آگیا جہاں گولہ بارود کا بھاری ذخیرہ موجود تھا۔ یہاں میں نے ٹارگٹ پہلے سے چن رکھے تھے۔ میرے پاس صرف سات بم رہ گئے تھے۔ یہاں زیادہ بم لگانے کی ضرورت نہیں تھی یہ سیکشن خود ایک بہت بڑا بم تھا۔ اسے صرف آگ لگانے کی ہی ضرورت تھی۔ پھر بھی میں نے ایک بم وہاں لگا دیا جہاں لمبی میز پر پنڈ گرنیڈ بموں اور ہیوی آرٹلری کے گولوں کا بہت بڑا ذخیرہ ڈھیریوں اور دس بارہ قطاروں کی شکل میں رکھا ہوا تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ اس سے زیادہ وہاں بم لگانے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں وہاں سے نکل جانے کے لئے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے کی کنڈی کھولی اور باہر نکل گیا۔ ڈیوائس پر کھڑے سنتری نے ایڑیاں بجا کر میری تعظیم کی۔ میں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں کہہ دیا کہ وہاں سے نکل جائیں۔

”اوکے جوان اسب چیکنگ ہو گیا۔ اب ہم میجر پٹیل کے آفس میں جا رہا ہے۔ کیپٹن پرشاد آئے تو بول دینا ہم میجر صاحب کے پاس ہے“

”ٹھیک ہے سرا“

سنتری نے ادب سے ایڑیاں بجا کر کہا۔

ایمونیٹن ڈمپ کے آگے چھوٹی سی پتھریلی ڈھلواں سڑک تھی جو باغیچے کے گرد گھومتی ہوئی کوارٹر گارڈ روم کی طرف چلی گئی تھی۔ وہاں میری جیب اپنی جگہ پر اسی طرح کھڑی تھی بادل اور زیادہ گہرے ہو گئے تھے۔ لگتا تھا بارش ہونے والی ہے میں نے جیب سے ایک کپڑا نکال کر اپنے منہ پر لٹکا دیا اور اسے آہستہ سے موڑ کر دو دروازے کے بڑے گیٹ کی طرف بڑھا۔ گیٹ پر چیک پوسٹ تھی۔ بیہیز ڈاؤن تھا۔ دونوں جانب ملٹری پولیس کے سنتری کھڑے تھے۔ مجھے وہ لوگ شکل سے پہچانتے تھے۔ ویسے بھی میں کیپٹن کی وردی میں

”دروازہ کھولو جوان۔ ضروری چیکنگ کرنی ہے“

گارڈ سنتری نے مجھ سے چابی لی۔ ڈبل مارچ کرتا دروازے تک گیا اور اس کا تالا کھول کر پیچھے ہٹ کر اٹن شن کھڑا ہو گیا۔ میں نے اس سے چابی لے کر کہا۔

”دیکھو جوان میں سیکریٹ چیکنگ کی ڈیوٹی پر ہوں۔ کسی کو اندر مت آنے دینا“

”ٹھیک ہے سرا“

گارڈ سنتری نے سیلوٹ مار کر کہا۔ گودام میں داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ بند کر کے اندر سے کنڈی لگا دی۔ میرے پاس زیادہ سے زیادہ پندرہ بیس منٹ تھے۔ اس دوران مجھے وہ سب کچھ کر ڈالنا تھا جس کے لئے میں نے اپنی جان کی بازی لگائی ہوئی تھی اور جو میرا کمانڈو مشن تھا۔ گودام ایک بہت بڑا ہال کمرہ تھا جس کے چھ سات سیکشن بنے ہوئے تھے۔ جیسا کہ آپ پڑھ چکے ہیں پہلے بھی میجر پٹیل اور کیپٹن پرشاد کے ساتھ یہاں آکر تمام اسلحہ گولہ بارود وغیرہ کی چیکنگ کر چکا تھا۔ اور جیسا کہ آپ یہ بھی پڑھ چکے ہیں کہ میں نقلی کیپٹن ہری ناتھ بن کر دو دروازے کے آس پاس کی چیکنگ کر رہا تھا۔ اصل کیپٹن ہری ناتھ جس کو ہیڈ کوارٹر نے واقعی چیکنگ کے لئے بھیجا تھا میں نے اپنے ماسٹر سپائی کریم کے ساتھ مل کر راستے میں ہی ہلاک کر ڈالا تھا اور اس کی وردی پہن کر خود کیپٹن ہری ناتھ بن کر وہاں پہنچ گیا تھا۔

سب سے پہلے میں اس سیکشن میں گیا جہاں اسرائیلی حکومت کی مدد سے انڈیا کی حکومت نے کشمیری مجاہدین کے ٹھکانوں اور ان کے گھروں پر بمباری کرنے اور راکٹ برسانے کے لئے کوبرا ہیلی کاپٹر منگوا کر بڑے بڑے کریٹوں کی شکل میں رکھے ہوئے تھے۔ ان کریٹوں میں ہیلی کاپٹروں کے سارے پارٹس تھے۔ میں نے جیب سے پلاسٹک کا وہ لفافہ نکال لیا تھا جس میں قیامت خیز دھماکے سے پھٹنے والے انتہائی طاقتور چیونگ گم بم تھے۔ ہم میں نے ماسٹر سپائی اور ہائی ایکسلوسوز کے ماہر کریم بھائی کے ساتھ مل کر خود ہی ان میں سے ایک کریٹ چھوڑ کر پانچ کریٹوں کے ساتھ چیونگ گم بم چپکائے اور ان اوپر جو چھوٹا سا ٹین لگا تھا اسے دبا دیا۔ اب ان بموں کو ایک گھنٹے کے بعد قیامت

تھا۔ میں نے جیب آہستہ کر دی۔ انہوں نے مجھے دیکھا اور پیر اٹھا دیا۔ میں دوار کا فورٹ سے باہر تھا۔ باہر آتے ہی میں نے جیب کی رفتار تیز کر دی۔ دن کی روشنی بادلوں کی وجہ سے کافی کم ہو گئی تھی۔ اب مجھے دوار کا کے ساحل سمندر کی جانب جانا تھا جہاں سمندری چٹانوں میں ہمارا ہائیڈ آؤٹ تھا یہ سارا راستہ مجھے معلوم تھا۔ علاقہ غیر آباد تھا۔ میں جیب کو اڑائے لئے جا رہا تھا۔ میری دائیں طرف سمندر آگیا۔ یہاں دور تک چھوٹی بڑی چٹانوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ میں اپنی نشانی والی دو جھکی ہوئی چٹانوں کے قریب پہنچا تو میں نے جیب سمندری لہروں میں ڈال دی جب سمندر کی لہریں جیب کے اندر تک آنے لگیں تو میں نے چٹان لگائی اور کمر تک پہنچے ہوئے سمندر کے پانی میں سے گزرتا اپنے ہائیڈ آؤٹ کی طرف چلنے لگا۔

یہاں میں نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

میرے حساب سے میرے لگائے ہوئے بموں کے پھٹنے میں بیس منٹ باقی رہ گئے تھے۔ وہ چٹان قریب ہی تھی جس کے کھوہ میں ہم نے اپنا ہائیڈ آؤٹ یا پناہ گاہ بنائی ہوئی تھی۔ میں نے اندر جاتے ہی فوجی وردی اتار دی اور اپنا وہی جو گیوں والا لباس پہن لیا۔ میرے پاس چھ ٹائم بم بچ گئے تھے۔ وہ پلاسٹک کے لفافے میں تھے۔ میں نے ایک رومال میں انہیں لپیٹا اور رومال کو اپنی کمر کے گرد باندھ لیا۔ میں چٹان کی کھوہ سے باہر آکر چٹان کے اوپر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ یہ جگہ میں نے اور کریم نے اس لئے چنی تھی کہ یہاں سے دوار کا فورٹ کی دیوار دور سے نظر آتی تھی۔ میری نگاہیں دوار کا فورٹ کی دیوار پر لگی تھیں۔ اگر میرے لگائے ہوئے بم ٹھیک وقت پر پھٹ پڑے تو اس دیوار کے پرچے اڑنے والے تھے۔ کیونکہ میرے قیافے کے مطابق یہ دیوار قلعے کے گولہ بارود والے ذخیرے کی عقبی دیوار تھی۔

ہونے لگی تھی۔ میں نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ چمکتی ہوئی سویچوں نے مجھے بتایا کہ ابھی بموں کے پھٹنے میں سات منٹ باقی ہیں۔ یہ سات منٹ سات دنوں کے برابر لمبے ہو گئے۔ میں چٹان کے اوپر بیٹھا بار بار پہلو بدل رہا تھا۔ تین منٹ گزر گئے۔ چار منٹ باقی رہ گئے۔ پھر تین منٹ باقی رہ گئے۔ پھر دو اور پھر ایک منٹ باقی رہ گیا۔ میرے دل کے دھڑکنے کی رفتار تھوڑی تیز ہو گئی۔ میں نے دل میں دعا مانگی۔ یا پاک پروردگار! تیرے دین کے نام پر جہاد کرنے والے کشمیری مجاہدین کے لئے یہ جنگ لڑ رہا ہوں۔ میں نے اسلحہ اور ہیوی آرٹلری کے اس ساز و سامان میں بم لگائے ہیں جسے کشمیر کے محاذ پر کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال کیا جانا ہے۔ تو میری لاج رکھنا۔ میری لاج تیرے ہاتھ میں ہے۔

وقت پورا ہو گیا تھا۔ میرے لگائے ہوئے پہلے دونوں بموں کو اب بلاسٹ ہو جانا چاہئے تھا۔ اس کے بعد لگائے ہوئے بموں میں پندرہ بیس سیکنڈوں کا وقفہ تھا۔ میں پوری آنکھیں کھول کر دوار کا فورٹ کی دیوار کو دیکھ رہا تھا جو رات کے بڑھتے ہوئے اندھیرے اور سیاہ بادلوں کی تاریکی میں اب مجھے بالکل دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ مگر ابھی تک وہاں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میرا دل دھڑک رہا تھا۔ میری مٹھیاں اپنے آپ بھینچ گئی تھیں۔ دھماکہ نہیں ہو رہا تھا۔ مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی تھی۔ بم بنانے کے فارمولے میں کسی چیز کی کمی رہ گئی تھی۔ میری ساری محنت ساری جدوجہد بیکار ہو کر رہ گئی تھی۔ میری نگاہیں انتہائی مایوسی کے عالم میں بادلوں کی تاریکی اور رات کی سیاہی میں چھپی ہوئی دوار کا فورٹ کی دیوار کی طرف لگی تھیں اور میرے دل پر ناامیدیوں کے سائے منڈلانے لگے تھے کہ اچانک آسمان پر بادلوں میں روشنی کا غبار سا چمک اٹھا۔ اس کے بعد ایسی گونج کی آواز آئی جیسے دور کسی نے ہیوی آرٹلری کی توپ کا فائر کیا ہو۔ ساتھ ہی جس چٹان پر میں بیٹھا تھا وہ ایسے ہلے جیسے زلزلے کا جھکا لگا ہو۔ اس کے بعد دھماکے کی ایک اور گونج بلند

سورج بادلوں کے پیچھے غروب ہو رہا تھا۔ بادلوں کی سیاہی شام کی سیاہی میں کھل مل ہوئی۔ روشنی کی جگہ دوار کا فورٹ کی جانب بادلوں میں شعلے اس طرح بلند ہوئے جیسے رہی تھی۔ بارش ابھی تک شروع نہیں ہوئی تھی سمندر کی طرف تیز ہوا چل رہی تھی۔ وہاں کوئی آتش فشاں پھٹ پڑا ہو۔ پھر دھماکوں پر دھماکے ہونے لگے۔ باری باری آتش میری نظریں دوار کا فورٹ کی دیوار پر لگی تھیں جو آہستہ آہستہ شام کی سیاہی میں تحلیل فشاں پھٹنے لگے۔ آسمان کو سرخ زرد سفید اور نیلے رنگ کے شعلوں نے روشن کر کے

رات کو دن بنا دیا۔ دھماکے اس قدر قیامت خیز تھے کہ اتنی دور سے کان پھٹتے محسوس ہونے لگے۔ میں چٹان پر لیٹ گیا اور سر اٹھا کر دوار کا کے فورٹ کو تھکنے لگا جہاں اب سوائے آگ کے بلند ہوتے نیلے سفید زرد سرخ شعلوں اور سفید اور سیاہ دھوئیں کے اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

میں نے اپنا سر سجدے میں گرا دیا۔ دوار کا فورٹ کے پرچے اڑ رہے تھے۔ خدا جانے وہاں کس قدر طاقتور گولہ بارود اور بم تھے کہ ہر دھماکے پر اینٹ بم کے دھماکے کا گمان ہو رہا چاروں طرف گولے پھٹ رہے ہیں۔

تھا۔ زمین ہل رہی تھی آسمان شعلہ بن کر سرخ ہو گیا تھا۔ دھماکوں کا سلسلہ دس پندرہ منٹ تک جاری رہا۔ اس کے بعد شعلے بدستور بلند ہوتے رہے۔ میں جلدی سے چٹان سے اترا۔ کیپٹن ہری ناتھ کی فوجی وردی کو چادر میں لپیٹ کر سمندر کی لہروں کی طرف ہونے چلا کر بولا۔

”پاکستان نے حملہ کر دیا ہے۔ بھاگ جاؤ بابا۔ پاکستانی فوج آگئی ہے“

اچھالا اور ہائیڈ آؤٹ میں واپس آکر اپنا چھوٹا بیوہ جس میں کچھ روپے تھے اپنے سادھوؤں والے لمبے کرتے کی بگلی جیب میں ڈالا اور چٹانوں کے درمیان سے ہوتا شرکی طرف چل پڑا۔

میں دوار کا شر کو دور سے ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا۔ اپنے ساتھی کمانڈو اور ماسٹر سپائے جلدی سے اٹھ کر باہر آگیا۔ آسمان پر جلتے ہوئے دوار کا فورٹ کے شعلوں کی روشنی اب کریم کے پاس جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ایک تو اس نے مجھے از خود ملنے کے مدھم پڑ چکی تھی۔ میں نے دھندلی روشنی میں ایک انسانی سائے کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو لئے منع کر رکھا تھا دوسرے مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ دوار کا میں کس جگہ پر ہو گا۔ اس نے مجھے یہی کہا تھا کہ وہ خود مجھ سے ملنے ہائیڈ آؤٹ میں آئے گا۔ میں سمندر سے ہٹ کر چلتا ہوا سڑک پر آگیا جو دوار کا شر کی طرف جاتی تھی۔ شر دوار کا فورٹ کے شعلوں سے روشن ہو رہا تھا۔ آسمان پر آتش بازی چل رہی تھیں۔ راکٹ شوں کی آوازوں میں چیخے چلاتے آسمان کی طرف بادلوں کو چیرتے جا رہے تھے۔ سڑک پر شر کی طرف سے ایک ٹرک بڑی تیزی سے آیا اور گزر گیا۔ اس کے بعد موٹر گاڑیاں تیز رفتاری سے گزرنے لگیں۔ سڑک پھٹنے اور جلتے ہوئے اسلحہ کے ذخیرے کے شعلوں میں روشن ہو رہی تھی۔

”کیوں بابا کون ہو تم؟“

اس آدمی نے کوئی جواب نہ دیا۔ چلتا ہوا میرے قریب آیا تو وہ ہمارا احمد آباد والا ماسٹر سپائی کریم بھائی تھا۔ کہنے لگا۔

”اندر آ جاؤ“

ہم کھوہ میں آکر بیٹھ گئے۔ اس نے جیب سے موم بتی نکال کر روشن کر دی اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔

”ہمارا مشن توقع سے بڑھ کر کامیاب رہا“

میں نے اسے مختصر طور پر سارا واقعہ سنایا۔ کریم اپنے ساتھ میرے لئے لفافے میں دو بھاگے جا رہے تھے۔ ایک آدمی موٹر سائیکل پر تیزی سے آیا میرے قریب سے گزرا۔

روٹیاں اور آلو کی بھجیا لایا تھا۔ میں روٹی کھانے لگا وہ اٹھ کر باہر گیا۔ پھر واپس کھوہ میں آکر بولا۔

”شہر میں تو قیامت کا سماں ہے۔ سب یہی کہہ رہے ہیں کہ پاکستان کے جہازوں نے

”ایمونیٹن ابھی تک پھٹ رہا ہے“

ہم باری کی ہے۔ لوگ دوار کا چھوڑ کر احمد آباد کی طرف بھاگ رہے ہیں۔“

اندر سے بچے کھینچے ایمونیٹن کے پھٹنے کی دھمک مجھے بھی سنائی دے رہی تھی۔ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد کریم بھائی چلا گیا۔

میں نے اس سے پوچھا کہ مجھے کب تک یہاں چھپے رہنا ہوگا۔ کریم نے کچھ سوچ کر کہا۔
”تمہیں کم از کم دو دن یہاں گزار کر احمد آباد گوکل داس پانڈے کے گھر جانا ہوگا۔“

جیسا کہ آپ پڑھ چکے ہیں گوکل داس پانڈے احمد آباد میں انڈیا کی پاکستان دشمن خفیہ تنظیم را کے مقامی ہیڈ کوارٹر کا چیف تھا اور ہوائی مخلوق چندریکا کی مدد سے میں نے خفیہ نمبر پر بھی ہرگز ہرگز فون نہ کرنا ریلوے لائن والے خفیہ کوارٹر کی طرف بھی مت اسے اور اس کی بیٹی میناکشی کو جو شعبہ بازی دکھائی تھی اس کی وجہ سے وہ میرا زبردست جاننا۔ میں خود تم سے رابطہ قائم کروں گا۔ ہاں اگر کسی قسم کے ہنگامی حالات پیدا ہو گئے تو مرید بن چکا تھا۔ پانڈے نے مجھے اپنے عالی شان بنگلے میں ٹھہرا رکھا تھا۔ وہیں سے مجھے یہ میرے خفیہ نمبر پر ڈاکل کر کے صرف تین بار ہیلو ہیلو بول دینا۔ تمہارا پیغام مجھ تک خفیہ اطلاع ملی تھی کہ دوار کا فورٹ میں اسلحے کی بھاری کھیپ اسرائیلی حکومت کے تعاون پہنچ جائے گا۔“

میں اسی روز دوار کا سے احمد آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔

بے ایک سمندری جہاز کے ذریعے پہنچ چکی ہے۔ یہ اسلحہ خاص طور پر کشمیر کے محاذ پر کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال کیا جاتا تھا۔ میں گوکل داس پانڈے کے ہاں جینی سادہ کے بھیس میں رہ رہا تھا۔ میں نے سومنات مندر کی یا ترا کا بمانہ بنایا اور کریم بھائی کے ساتھ دوار کا پہنچ گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ آپ پڑھ ہی چکے ہیں۔ کریم کہہ رہا تھا۔
”اس سے پہلے ہم مڈ گھاٹ کے سٹیشن پر کشمیر کے محاذ پر جانے والے گولہ بارود سے نے کیپٹن ہری ناتھ کا روپ دھارنے سے پہلے فوجیوں کی طرح بال کنوا لئے تھے۔ اس کا لدی ہوئی ٹرین اڑا چکے ہیں جس پر را کے چیف مسٹر پانڈے کی انکوائری شروع ہو گئی علاج میں نے یہ کیا تھا کہ سر پر بھی گہرے رنگ کا رومال باندھ لیا تھا۔ تین دن بعد بھی تھی۔ اب ہم نے دوار کا فورٹ کا گولہ بارود اور اسلحہ اور فوجی ساز و سامان کا سارے دوار کا شہر میں خوف و ہراس کی فضا تھی۔ ریلوے سٹیشن خالی خالی تھا۔ میں دوپہر کے تین سارا ذخیرہ اڑا دیا ہے۔ یقیناً مسٹر پانڈے کے بنگلے کے باہر سیکرٹ سروس کے آدمیوں کو بجے احمد آباد پہنچا۔ سٹیشن پر انگریزی اور گجراتی کے اخباروں کی سرخیوں پر نظر ڈالی۔ تعداد میں اضافہ ہو گیا ہوگا۔ تم کل وہاں پہنچے تو خفیہ پولیس والوں کو تم پر شک پڑا۔ دوار کا فورٹ کی تباہی پر ہر اخبار نے پولیس اور سیکورٹی کے نظام پر سخت تنقید کی گئی تھی۔ ہے۔ وہ لوگ پہلے ہی تمہاری نقل و حرکت کی نگرانی کر رہے ہیں۔ اس لئے ہتھکڑی کی تباہی کی تصویریں چھپی ہوئی تھیں۔ میں نے ٹیکسی پکڑی اور را کے احمد آباد والے ہیڈ کوارٹر کے چیف اور اپنے بے دام مرید گوکل داس پانڈے کے بنگلے پر آگیا۔ خفیہ کہ تم دو تین دن کے بعد جاؤ۔“

کریم کا مشورہ صحیح تھا۔ میں نے اس سے شہر کی فضا کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ سروس والے تو وہاں پہلے ہی ادھر ادھر موجود تھے۔ لیکن اب بنگلے کے گیٹ پر ایک سنتری

بھی پہرے پر کھڑا تھا۔ میں اندر جانے لگا تو اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کون ہوں اور مجھے کس سے ملنا ہے۔

میں نے سادھوؤں کی طرح ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”ہری اوم! پچہ تم یہاں نئے آئے ہو۔ اندر جا کر خبر کرو کہ گورو دیو سومنات کی یا ترا سے واپس آگئے ہیں“

اس دوران مسٹر پانڈے کی اکلوتی حسین بیٹی میناکشی اوپر والی منزل کے ٹیرس پر آگئی۔ اس نے مجھے دیکھا تو گاڑ سے کہا۔

”گورو جی کو آنے دو“

میں بنگلے میں داخل ہو گیا۔ میناکشی میرے سواگت کو نیچے پہنچ چکی تھی۔ مجھے دیکھتے

ہی بولی۔

”گورو جی! بڑی پتا آن پڑی ہے۔ پتاجی کو دلی ہیڈ کوارٹر بلایا گیا ہے۔ یہاں پولیس کا

ختم پہرہ لگا ہے“

میں نے انجان بننے ہوئے پوچھا۔

”وہ کیوں بھلا؟ ایسی کون سی بات ہو گئی ہے؟“

میں میناکشی کے ساتھ سیڑھیاں چڑھتا اوپر والی منزل میں اپنے کمرے کی طرف جا رہا

تھا۔ وہ کہنے لگی

”آپ کو نہیں پتہ؟ دوار کا میں فوج کا جو ایمونیشن ڈمپ تھا کشمیری کمانڈو نے اسے

اڑا دیا ہے۔ وہاں تو کچھ بھی نہیں بچا۔ پرائم منسٹر نے خود پتاجی کو نئی دلی طلب کر لیا ہے“

میں اپنے کمرے میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ میناکشی میرے قدموں میں بیٹھ گئی اور میرے

گھٹنوں کو پکڑ کر آنکھوں میں آنسو بھر کر بولی۔

”گورو دیو! بھگوان کے لئے میرے پتاجی کو بچالیں کیس انہیں سزا نہ ہو جائے۔ سارا

الزام ان پر لگایا جا رہا ہے کہ ان کی غفلت کی وجہ سے کشمیری کمانڈو کو دوار کا کافورٹ تباہ

کرنے کا موقع ملا“

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں فکر کرتی ہو۔ بھگوان سب ٹھیک کر دے گا۔ تمہارے پتاجی کا بال بھی بیکا

نہیں ہوگا“

میناکشی میرے گھٹنوں پر سر رکھ کر سسکیاں بھرنے لگی۔ میں نے اسے بازوؤں سے

پکڑ کر اپنے پاس صوفے پر بٹھالیا اور اس کے شانوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”جب تمہارے گورو جی اس گھر میں ہیں تم لوگوں پر کوئی آفت نہیں آئے گی۔ میں

آج رات ہی شیو جی مہاراج کا چلہ کرتا ہوں۔“

میناکشی ساڑھی کے پلو سے اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

”گورو جی صرف آپ ہی ہمارے گھر کو تباہی سے بچا سکتے ہیں“

میں نے میناکشی کی ٹھوڑی ہاتھ سے اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جاؤ میرے لئے اپنے ہاتھوں سے کافی بنا کر لاؤ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

میناکشی مجھے اس وقت بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ لیکن آپ بھی جانتے ہیں کہ

اب میں ایک مقدس جہاد کے مشن پر اٹھ آیا ہوا تھا اور اس جہاد کا تقاضا تھا کہ میں اپنے دامن

کو ہوس کے چھینٹوں سے آلودہ نہ ہونے دوں اور اپنے کردار کو جتنا بھی باوقار اور پاک

داغ اور طاقتور ہونا شرط اول ہے۔ میناکشی کافی تیار کرنے نیچے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

میں نے ٹیلی فون میں جو مائیکرو فون لگایا ہوا تھا وہ دوار کا مشن پر جاتے ہوئے اپنے سگریٹ

لائٹروالے ریڈیو ٹرانسمیٹر کے ساتھ دونوں کو وزن کرنے والی مشین کے اندر چھپا دیا تھا۔

وزن کرنے والی مشین میرے ہاتھ روم کے باہر ہوتی تھی مگر اب کسی نے اسے اٹھا کر

غسل خانے کی اندر رکھ دیا تھا۔ میں اٹھ کر غسل خانے میں گیا۔ دروازہ اندر سے بند کیا

میں نے یہ دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا

کہ میرا ریڈیو ٹرانسمیٹر اور قیض کے بٹن کے سائز کا مائیکرو فون مشین کے اندر موجود

تھا۔

میں نے اسے وہیں رہنے دیا۔ مٹھین کا ڈھکنا لگا کر بیچ کس دیئے اور منہ دھو کر بالوں میں کنگھی پھیری۔ گہروے رنگ کا رومال دوبارہ سر پر باندھا اور ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گئی۔ اچانک ٹیلی فون کی کھنٹی بجنے لگی۔ میں نے ریسیور اٹھایا دوسری طرف سے میناکشی کی آواز آئی۔

”گورو دیو! میں آپ کے لئے کچوریاں بنا رہی ہوں۔ تھوڑی دیر کے لئے شاکر دیں“

میں نے خوش ہو کر کہا۔

”کوئی بات نہیں بالکی۔ کوئی بات نہیں“

دوسری منزل والے کمرے کی ٹیرس والی شیشے کی دیوار کے پردے گرے ہوئے تھے۔ میں نے اٹھ کر ایک طرف سے ذرا سا پردہ ہٹا کر باہر دیکھا۔ یہاں سے نیچے بنگلے کے گیٹ کا منظر صاف نظر آتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ گیٹ کے سامنے کچھ فاصلے پر جو درختوں کا جھنڈ تھا اس کے نیچے لکڑی کے بیج پر دو آدمی بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ایک آدمی ان کے قریب کھڑا تھا۔ جو آدمی کھڑا تھا۔ اس نے ایک نگاہ بنگلے کی اوپر والی منزل کی طرف ڈالی۔ پھر اپنے ساتھیوں سے کوئی بات کی اور درختوں کی دوسری طرف جو رستہ باہر سڑک کی طرف جاتا تھا اس طرف چلا گیا۔

آپ میری کہانی میں پہلے پڑھ چکے ہیں کہ یہ خفیہ پولیس کے آدمی تھے۔ جو احمد آباد کی سیکرٹ پولیس کی طرف سے یہاں تعینات کئے گئے تھے اور اس کی مسٹرپانڈے کو خبر ہو چکی تھی۔ اسے یہی کہا گیا تھا کہ نیشنل سیکورٹی کی خاطر ان کی ڈیوٹی لگائی گئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہاں اس بات کی نگرانی ہو رہی تھی کہ مسٹرپانڈے کے بنگلے پر کون کون اس سے ملاقات کرنے آتا ہے۔ مڈگھاٹ کے سٹیشن پر ہم نے جو اسلحہ سے بھری ہوئی فوجی ٹرین اڑائی تھی اس کے بعد یہاں سیکورٹی سخت کر دی گئی تھی اور میں بھی جب باہر کیس جاتا تھا تو خفیہ سروس کا ایک آدمی باقاعدہ میرے پیچھے لگ جاتا تھا۔ اگرچہ مسٹرپانڈے نے ان لوگوں کو بتایا ہوا تھا کہ یہ ہمارے گورو جی ہیں اور دلی سے یہاں جین مندروں کی یاترا کرنے کے لئے آئے ہوئے ہیں۔ لیکن خفیہ پولیس والوں کو میری یاترا

سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ برابر میری نقل و حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھے۔ اور دوار کا فورٹ کی تباہی کے بعد تو سیکرٹ سروس والوں کی سرگرمیاں تیز ہو جانا یقینی بات تھی۔

میں نے بھی نوٹ کیا کہ پہلے درختوں کے نیچے کوئی بیج نہیں ہوتا تھا اور آدمی بھی ایک ہی بیٹھا رہتا تھا۔ اب وہاں تین آدمی آگئے تھے اور ایک آدمی میرے کمرے پر گہری نگاہ ڈالنے کے بعد وہاں سے ابھی ابھی کسی جگہ گیا تھا۔ مجھے قدرتی طور پر تشویش ضرور ہوئی لیکن میں اپنے طور پر مطمئن تھا کہ چونکہ پولیس کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے اس لئے مجھ پر ہاتھ نہیں ڈالا جاسکے گا۔ لیکن یہاں میں نے تھوڑی غفلت کا ثبوت دیا تھا۔

مجھے یہ بھی ذہن میں رکھنا چاہئے تھا کہ اس علاقے میں حالات انتہائی تشویش ناک حد تک سنگین ہو چکے تھے۔ مڈگھاٹ پر فوجی ایمونیشن کی ٹرین کی تباہی کے بعد دوار کا کا مشہور گولہ بارود کے ذخیرے کا تباہ ہو جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ جب کہ احمد آباد میں پاکستان دشمن تنظیم را کے چیف کو انڈیا کی پرائم منسٹر اندرا گاندھی نے دلی بھی طلب کر لیا ہوا تھا۔ لیکن کہتے ہیں کہ آدمی کتنا ہی عقلمند اور ہوشیار کیوں نہ ہو یہ اس کی فطرت میں ہے کہ کہیں اس سے غلطی یا بھول ضرور ہو جاتی ہے۔ حالات کا تقاضہ یہی تھا کہ میں مسٹرپانڈے کے بنگلے سے نکل جاتا۔ لیکن میں اس خیال سے وہاں بیٹھا رہا کہ شاید مجھے کوئی اور خفیہ اطلاعات مل جائیں۔ کیونکہ ان دنوں را کی خفیہ تنظیم کی جانب سے انڈیا گورنمنٹ نے پاکستان میں دہشت گردی اور تخریب کاری کا ایک خطرناک پروگرام بنایا تھا میں اس پاکستان دشمن منصوبے کو شروع ہونے سے پہلے ہی تباہ کر دینا چاہتا تھا اور اس کے بارے میں مجھے سب سے مستند اطلاعات مسٹرپانڈے کے گھر سے ہی مل سکتی تھیں۔

اس حقیقت کی میں ایک بار پھر یہاں وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ میں پاکستانی ضرور تھا مگر مجھے پاکستان کی طرف سے انڈیا میں جاسوسی کرنے کے لئے نہیں بھیجا گیا تھا۔ میں پاکستان سے کشمیری مجاہدین کی جدوجہد آزادی سے اپنی محبت اور اپنے والد صاحب کی وصیت کو پورا کرنے کے لئے بارڈر کراس کر کے انڈیا میں داخل ہوا تھا۔ میں پہلے بھی اپنے قارئین کو بتا چکا ہوں اور اب بھی بتانا چاہتا ہوں کہ میرے والد صاحب بستر مرگ پر

طرف سے انڈیا میں جاسوسی کرنے نہیں آیا تھا۔ بلکہ یہ ساری جدوجہد اپنے طور پر کر رہا تھا میری خفیہ سرریسوں کا پاکستان کی حکومت سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ اور آپ میری داستان میں یہ بھی پڑھ چکے ہیں کہ میں جب بارڈر کراس کر کے انڈیا میں داخل ہوا تھا تو سب سے پہلے ان کھیتوں میں گیا تھا جہاں میری بہن کو سکھ نے شہید کیا تھا۔ مجھے وہ کھیت وہ جگہ یاد تھی۔ اس وقت میری عمر چھ سات برس کی تھی۔ اب میں 20 برس کا نوجوان تھا۔ میں نے وہاں بیٹھ کر فاتحہ پڑھی اور اپنی شہید بہن کی روح کو ثواب پہنچایا۔ ظاہر ہے اب وہاں اس کی لاش کی ہڈیاں بھی نہیں رہی تھیں۔ کھیت میں کئی بار ہل چل چکا تھا۔ کئی بار فصل اگ چکی تھی۔ وہاں سے فارغ ہو کر جماد کشمیر میں شریک ہونے کے لئے کشمیر کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد کے سارے حالات آپ پڑھ ہی چکے ہیں۔

اتنے میں مسٹر پانڈے کی حسین بیٹی میناکشی میرے لئے کافی بنا کر لے آئی۔ اس نے ریشمی ساڑھی کا پلو کمر کے ساتھ باندھ رکھا تھا وہ میرے لئے کچوریاں بھی بنا کر لائی تھی۔ ”گورو جی! پتہ نہیں میری بنائی ہوئی کچوریاں آپ کو پسند بھی آئیں گی کہ نہیں۔“ وہ کافی بنانے لگی۔ میں نے اس کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میناکشی! تم جو بناؤ وہ مجھے پسند ہے تم خود بھی مجھے بڑی پسند ہو“

وہ شرما گئی۔ کبھی کبھی میں اسے خوش کرنے کے لئے اس سے ایسی باتیں کر لیا کرتا تھا۔ اوپر سے تو میں اس قسم کی شوخی کی باتیں کر رہا تھا لیکن دل میں ایک کھد بد سی لگی ہوئی تھی۔ بار بار میرا دھیان اس خفیہ سروس والے آدمی کی طرف جاتا تھا جس نے میرے دوسری منزل والے کمرے کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ پھر درختوں کے نیچے بیٹھے ہوئے اپنے دوسرے ساتھیوں سے کوئی بات کی تھی اور ایک چل دیا تھا۔ کہیں یہ لوگ میری واپسی کے انتظار میں تو نہیں تھے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ انہیں میرے کشمیری کمانڈو ہونے کا یقین ہو گیا ہو اور مجھے واپس بنگلے میں آتا دیکھ کر وہ آدمی فون پر خفیہ پولیس چیف کو اطلاع دینے گیا ہو۔ اس وقت اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ مجھے اس بنگلے سے نکل جانا چاہئے۔ لیکن جیسا کہ اکثر ہوتا ہے میں نے اپنے دل کے اس خیال پر

تھے۔ وہ مشرقی پنجاب کے آگ اور خون کے سمندر سے مجھے اور میری چھوٹی بہن کلثوم لے کر اپنے گاؤں سے پاکستان کی طرف چلے تھے کہ قافلے پر سکھوں کے جتھے نے حملہ کر دیا۔ ہم چھوٹے تھے۔ والد صاحب ہم دونوں کو لے کر کھیتوں میں دوڑ پڑے۔ ایک سکھ نے تلوار لے کر ہمارا پیچھا کیا۔ اس نے میری چھوٹی بہن کلثوم کی گردن پر تلوار ماری اور کی گردن آدمی سے زیادہ کٹ گئی اور وہ وہیں شہید ہو گئی۔ والد صاحب کسی نہ کسی طرز اپنی اور میری جان بچا کر پاکستان پہنچ گئے۔ وہ اپنی بیٹی اور میری چھوٹی بہن کلثوم کو یاد کر کے رویا کرتے تھے۔ جب ان کا آخری وقت آیا تو کشمیر میں آزادی کی جنگ تیز ہو رہی تھی۔ انہوں نے مجھے پاس بلایا اور کہا۔

”بیٹا! میرا آخری وقت آپنچا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میری دو خواہشیں پورے کرو۔ پہلی خواہش یہ ہے کہ جہاں تمہاری بہن کلثوم شہید ہوئی تھی وہاں جا کر فاتحہ پڑھ کر میری بیٹی کی روح کو ثواب پہنچاؤ اور دوسری خواہش یہ ہے کہ جماد کشمیر میں شریک ہو کر اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں کے ساتھ مل کر کفار کے خلاف لڑو اور جب کشمیر آزاد ہو جائے تو میری قبر پر آکر کہہ دینا کہ میاں جی کشمیر آزاد ہو گیا ہے۔“

میرے والد صاحب کی یہی دو خواہشیں تھیں جنہیں پورا کرنے کے لئے میں نے کمانڈو کی زبردست ٹریننگ لی۔ ہائی ایکسلوسوئز کی تربیت لی اور پاکستان کی سلامتی اور استحکام کے لئے کافروں کے خلاف سینہ سپر ہو گیا۔ یہی میرا مشن تھا۔ انڈیا میں آکر مجھے معلوم ہوا کہ پاکستان دشمن راکی خفیہ تنظیم سرکاری سطح پر پاکستان میں دہشت گردی اور تخریب کاری کے منصوبے بنا رہی ہے اور پاکستان میں اس کے ایجنٹوں نے تخریب کار شروع بھی کر دی ہے۔ چنانچہ میں نے جماد کشمیر میں شرکت کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی میں اس مشن کو بھی شامل کر لیا کہ انڈیا میں رہ کر میں بدنام زمانہ بھارتی را کے پاکستان کے خلاف منصوبوں کو برباد کرنے کی ہر طرح سے کوشش کروں گا خواہ اس میں میری جان قربان کیوں نہ چلی جائے۔ لہذا میں اپنے قارئین سے جو میری زندگی کی سچی داستان پڑھ رہے ہیں درخواست کروں گا کہ وہ اس بات کو ذہن میں رکھیں کہ میں پاکستان کی حکومت کو

حاصل ہو جاتا۔ ہو سکتا ہے وہ آپ سے بھی بات کر لیتے مگر یہ پرائم منسٹر ہاؤس کے پور و کریش بڑے سنگ دل ہیں۔“

میرے صرف کان میناکشی کی باتیں سن رہے تھے۔ دل کچھ اور سوچ رہا تھا۔ ایک عجیب بے چینی سی میرے اندر لگی ہوئی تھی۔ میں نے میناکشی سے پوچھا۔

”یہاں کہیں میرا سگریٹوں کا پیکٹ تو نہیں پڑا ہوا؟“

میرا دل سگریٹ کے دھوئیں میں اپنے ذہنی خلفشار کو تحلیل کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت میری جیب میں سگریٹ نہیں تھے۔ دوار کا مشن پر میں نے جان بوجھ کر اپنے ساتھ سگریٹ نہیں رکھے تھے۔ میناکشی جلدی سے بولی۔

”ہاں گورو جی! آپ کا سگریٹ کا ایک پیکٹ مجھے آپ کے کمرے کی صفائی کرتے ملا تھا۔ میں نے سنبھال کر رکھ لیا تھا“

وہ دوڑ کر الماری کی طرف گئی۔ اس کے دراز میں سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر لے آئی۔ ماچس بھی وہیں ساتھ ہی تھی۔ اس میں چار سگریٹ تھے۔ میں نے سگریٹ لگا لیا اور اٹھ کر کمرے میں ٹھنلے لگا۔ میری ساری توجہ شیشے کی دیوار پر گرے ہوئے پردے پر تھی۔ میں نے میناکشی سے کہا۔

”یہ پردہ کیوں گرایا ہوا ہے۔ باہر کی روشنی اندر آنی چاہئے“

میں نے قریب جا کر پردہ ایک طرف ہٹا دیا اور کونے میں کھڑے ہو کر باہر دیکھا۔ بنگلے کے سامنے درختوں میں وہی دو خفیہ پولیس والے پنج پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ تیسرا آدمی جو جاچکا تھا ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ میں دیوار سے ہٹ کر میناکشی کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ بولی۔

”گورو جی! کیا بات ہے۔ آپ کچھ تھکے تھکے سے نظر آتے ہیں۔ آپ نے بڑا لمبا سفر کیا ہے۔ آپ آرام کریں۔ میں تھوڑی دیر بعد آ جاؤں گی۔“

میں نے ہاتھ کے اشارے سے کہا ہاں ٹھیک ہے۔ وہ ہاتھ باندھ کر مجھے نمسکار کر نیچے چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر اٹھا اور شیشے کی دیوار کے کونے میں

کوئی توجہ نہ دی۔

اور پھر خوبصورت میناکشی جو واقعی دل سے مجھ سے محبت کرتی تھی میرے سارے بیٹھی تھی اور کچوری کی پلیٹ میرے سامنے پیش کر کے کہہ رہی تھی۔

”گورو جی! لیجئے نا“

میں نے کچوری اٹھائی اور کھانے لگا۔ کچوری واقعی بڑے مزے دار تھی۔ میناکشی کافی کی پیالی میرے آگے رکھی اور ساڑھی کا پلو کھولتی ہوئی ٹیلی فون کی طرف بڑھی۔

”میں پتائی کو بتاتی ہوں کہ گورو دیو آگئے ہیں۔“

ٹیلی فون اس نے گود میں رکھ لیا اور بار بار کوئی نمبر ڈائل کرنے لگی۔ کچھ دیر کوشش کرنے کے بعد اسے نمبر مل گیا۔

”ہیلو! میں میناکشی پانڈے احمد آباد سے بول رہی ہوں۔ پلیز مسٹر گوگل واس پانڈے سے میری بات کرو دیجئے۔ میں ان کی پتیری ہوں۔ جی۔ یس۔ یس۔“

اس کے بعد میناکشی انگریزی میں بات کرنے لگی۔ میں کافی پیتے ہوئے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ انگریزی میں کہہ رہی تھی۔

”پلیز کوشش کریں۔ مجھے ڈیڈی سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

دوسری طرف سے جو کوئی بھی بول رہا تھا میناکشی اسے سننے لگی۔ پھر اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ اس نے ٹیلی فون ریسیور رکھتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی سے بات نہیں ہو سکتی۔ وہ پرائم منسٹر کے سیکریٹری کے کمرے میں بیٹھے ہیں۔“

میں نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”میناکشی جب میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ تمہارے ڈیڈی کو کچھ نہیں ہوگا۔ پھر کیوں فکر کرتی ہو“

میناکشی نے کہا۔

”میں پتائی کو آپ کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔ وہ بڑے خوش ہوتے۔ انہیں“

کھڑے ہو کر باہر دیکھنے لگا۔ بظاہر وہاں کوئی بھی تشویش والی بات نظر نہیں آرہی تھی۔
خفیہ سروس والے آدمی پنج پر بیٹھے تھے۔ وہ وہاں بیٹھے ہی ہوتے ہیں۔ ان کا ایک آڈر
اٹھ کر چلا گیا تھا۔ ظاہر ہے اسے کوئی کام یاد آگیا ہو گا۔ اور وہ چلا گیا۔ پھر میرے دل
کس بات کی بے چینی لگی تھی؟ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ حقیقت یہ تھی
کہ میرا دل مجھے ایک آنے والے انتہائی خطرناک حادثے سے آگاہ کر رہا تھا مگر اس
آگاہی اور اس کے اشارے میری سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔

مطلع دوار کا سہ لے کر احمد آباد تک ابر آلود چلا آ رہا تھا۔ یہاں بھی آسمان پر گہرے
بادل چھائے ہوئے تھے اور لگتا تھا کسی وقت بھی بارش شروع ہو جائے گی۔ میں ابھی تک
سادھوں والے لباس میں تھا۔ یعنی گہرے رنگ کا لمبا چولہا جس کی بغلی جیب میں میرا
تھا جس میں کچھ روپے رکھے ہوئے تھے۔ گہرے رنگ کی دھوٹی۔ کمر کے ساتھ دو
میں چھ چھوٹے ٹائم بم پلاسٹک میں موجود بندھے ہوئے تھے۔ بادلوں کی وجہ سے دوپہر
بعد کی روشنی شام ہونے سے پہلے ہی سرمئی سی ہو رہی تھی۔

میں شیشے کی دیوار کے پاس کھڑا گیت کے سامنے والے منظر کو دیکھ رہا تھا۔
خفیہ پولیس کے آدمی پنج پر بیٹھے بیڑیاں سگریٹ پی رہے تھے۔ میرے دیکھتے دیکھتے ایک
آدمی کسی طرف سے نکل کر آیا اور ان آدمیوں کے پاس چائے کے دو شیشے کے گلاس
کر چلا گیا۔ وہ دونوں چائے پینے اور ایک دوسرے سے ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگے۔
نے اپنے آپ سے کہا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہے۔ مجھے خواہ مخواہ کا وہم
رہا ہے کہ یہاں میرے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے۔ میں نے پردہ برابر کر دیا۔
گرانے سے کمرے میں اندھیرا سا چھا گیا۔ یہ اندھیرا مجھے اچھا لگا۔ میں صوفے پر بیٹھے
بجائے دیوان پر نیم دراز ہو کر سگریٹ پینے لگا اور سوچنے لگا کہ میرا مشن انتہائی کامیاب
ہے۔ اب مجھے مسٹر پانڈے سے را کے پاکستان دشمن منصوبوں کے بارے میں
حاصل کرنی ہو گی تاکہ اس سے پہلے کہ کوئی تحریک کار پاکستان میں دہشت گردی پر
ہو میں اسے ہمیں ختم کر دوں۔

مجھے سیڑھیوں والے چھوٹے برآمدے میں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں
نے گردن گھما کر دیکھا۔ میناکشی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔
اس نے ساڑھی تبدیل کر لی تھی اور اب صرف بادامی رنگ کی ریشمی پتلون اور اسی رنگ
کی کھلی گریبان والی قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کے آتے ہی کمرے میں اعلیٰ ترین پرفوم
کی خوشبو پھیل گئی۔ میں دیوان پر اسی طرح لیٹا رہا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ مجھ سے دیوانہ
وار پیار کرتی ہے اور میری طرف سے کسی قسم کی پیش قدمی نہ ہونے کے باوجود کبھی کبھی
مجھ سے پیار محبت کی باتیں کر لیتی ہے۔ میں نے اسے اس کی اجازت دے رکھی تھی اور
اس کے جذبات کو ایک خاص حد تک جانے کی اجازت دے دیا کرتا تھا۔ وہ میرے دیوان
کے پاس آکر قالین پر بیٹھ گئی اور میری پنڈلیاں دباتے ہوئے بولی۔

”گورو جی! مجھے اس خیال نے نیچے بیٹھنے نہیں دیا کہ آپ تھکے ہوئے پریشان لگتے
ہیں۔ میں آپ کو آرام پہنچانے کے خیال سے آگئی ہوں۔ آپ نے برا تو نہیں مانا؟“
مجھے اس وقت میناکشی کی پنڈلیاں دبانا اچھا لگ رہا تھا۔ میں تھکا ہوا بھی تھا۔ اور چاہتا
تھا کہ کوئی میرے قریب بیٹھ کر مجھے سکون پہنچائے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”نہیں میناکشی! مجھے اچھا لگ رہا ہے“
میناکشی کو اور کیا چاہئے تھا۔ اس نے پنڈلیاں دباتے دباتے اوپر اٹھ کر میرے ہاتھ
سے سگریٹ لے لیا اور بولی۔

”گورو جی! میں آپ کو زیادہ سگریٹ نہیں پینے دوں گی۔ اس سے کینسر ہو جاتا ہے“
میں نے کہا۔ ”مگر یہ تو وہی سگریٹ ہے جو تم دے گئی تھیں“
اس نے سگریٹ میز پر رکھے الٹش ٹرے میں بجا کر ڈال دیا اور واپس آکر قالین پر
بیٹھنے کی بجائے دیوان پر میرے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت میناکشی پر کچھ بھوت زیادہ
ہی سوار تھا۔ میں ذرا پرے ہو گیا۔ وہ میرے سینے پر سہلانے کے انداز میں آہستہ آہستہ
ہاتھ پھرنے لگی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ باہر گہرے بادل، کمرے میں ہلکا ہلکا اندھیرا
اور میناکشی کی ریشمی قمیض اور ریشمی پتلون سے آتی پرفوم کی مہک۔ سارا ماحول بے حد

رومانک بن رہا تھا۔ مگر میں اپنی جگہ پر مضبوطی سے قائم تھا۔ کم از کم میں یہی سمجھ رہا کبھی اس قدر بے چین اور اپنے آپ سے باہر نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو مجھ پر گر پڑی۔ اس کیونکہ آدمی خطا کا پتلا ہوتا ہے اور اس پر کسی بھی وقت شیطان اگر غالب نہیں آتا تو ہرے قبض اتار کر پرے پھینک دی اور میرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ دیا۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ میں نے آپ کو اپنی داستان سنانے سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں آپ کو سارے واقعات حرف بحرف اسی طرح بیان کروں گا جس طرح وہ میرے ساتھ پیش آئے تھے۔

اچانک میناکشی اٹھ کھڑی ہوئی۔ کہنے لگی۔
 ”گورو جی! دیکھیں۔ آپ کی پرار تھنا سے میرے پیٹ پر زخم کا نشان بھی نہیں رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وقت میرے ارادوں کی چٹان بھی ہل گئی۔ میں بھی اپنی جگہ سے ہل میں نے آنکھیں کھولیں تو میرے سامنے میناکشی اس طرح کھڑی تھی کہ اس نے اپنا ہاتھ میناکشی کے جسم سے الگ کرنا چاہتا تھا مگر وہ الگ نہیں ہو رہا تھا۔ کسی قبض اوپر اٹھا کر پیٹ نہ لگا دیا تھا اور پتلون بھی اوپر سے کافی نیچے کھسکا رکھی تھی۔ طاقت نے اسے میناکشی کے جسم کے ساتھ اس طرح پیوست کر دیا تھا کہ وہ اپنی جگہ سے کی ٹاف کے نیچے کا ابھار صاف نظر آرہا تھا۔ میں نے ہاتھ کا اشارہ کر کے کہا۔
 ”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں نے دیکھ لیا ہے۔ قبض نیچے کر لو۔“
 میناکشی نے بڑی عاجزی کی ساتھ کہا۔

”گورو جی! میری آپ سے صرف ایک التجا ہے بھگوان کا واسطہ دیتی ہوں۔ میری اگل ہوئی جارہی تھی۔
 کو نہ ٹھکرائیں۔“

میں نے پوچھا۔ ”کیا کتنا چاہتی ہو؟“
 اس نے پیٹ میرے قریب لاتے ہوئے کہا۔

”میرے پیٹ پر جہاں زخم کا نشان تھا وہ جگہ چوم لیں۔ مجھے یقین ہے آپ۔ لیا تھا وہ سارے خدشے اور تشویشناک خیالات دوبارہ میرے دماغ میں بیدار ہو گئے۔ چومنے سے میرے سارے پاپ دھل جائیں گے۔ پھر میں اگلے جنم میں آکاش کی اپسرا بنائیں گی۔“
 ”کیسے پتا ہی کا دلی سے فون نہ آیا ہو۔“
 وہ ریشمی قبض الٹی سیدھی پہنتی فون کی طرف دوڑی۔ ریسیور اٹھا کر بولی۔

میں نے دل میں سوچا کہ یہ میرے عشق میں دیوانی ہوئی جارہی ہے اس کی بات لینے میں کوئی حرج نہیں۔ اس کا جی خوش ہو جائے گا میں نے سزا اٹھایا۔ منہ آگے کر کے اس کے پیٹ کو چوما اور جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”بس اب نیچے اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔ اس سے زیادہ آگے بڑھنے کی میں اجازت نہیں دوں گا۔“

مگر خدا جانے میناکشی کو کیا ہو گیا تھا۔ جنسی جذبات کے معاملے میں میں نے اسے

عین اس وقت کوئی کی میناکشی کی فون کی کھنٹی زور سے بجنے لگی۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جن خدشوں اور تشویش سے میں نے ذہنی طور پر چھٹکارا حاصل لیا تھا وہ سارے خدشے اور تشویشناک خیالات دوبارہ میرے دماغ میں بیدار ہو گئے۔

”کیسے پتا ہی کا دلی سے فون نہ آیا ہو۔“
 وہ ریشمی قبض الٹی سیدھی پہنتی فون کی طرف دوڑی۔ ریسیور اٹھا کر بولی۔
 ”ہیلو“
 پھر اس نے فون میز پر رکھ دیا اور پتلون اوپر کرتے ہوئے میرے قریب آکر کہنے

میں نے دل میں سوچا کہ یہ میرے عشق میں دیوانی ہوئی جارہی ہے اس کی بات لینے میں کوئی حرج نہیں۔ اس کا جی خوش ہو جائے گا میں نے سزا اٹھایا۔ منہ آگے کر کے اس کے پیٹ کو چوما اور جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”میرے پیٹ پر جہاں زخم کا نشان تھا وہ جگہ چوم لیں۔ مجھے یقین ہے آپ۔ لیا تھا وہ سارے خدشے اور تشویشناک خیالات دوبارہ میرے دماغ میں بیدار ہو گئے۔ چومنے سے میرے سارے پاپ دھل جائیں گے۔ پھر میں اگلے جنم میں آکاش کی اپسرا بنائیں گی۔“
 ”کیسے پتا ہی کا دلی سے فون نہ آیا ہو۔“
 وہ ریشمی قبض الٹی سیدھی پہنتی فون کی طرف دوڑی۔ ریسیور اٹھا کر بولی۔

میں نے دل میں سوچا کہ یہ میرے عشق میں دیوانی ہوئی جارہی ہے اس کی بات لینے میں کوئی حرج نہیں۔ اس کا جی خوش ہو جائے گا میں نے سزا اٹھایا۔ منہ آگے کر کے اس کے پیٹ کو چوما اور جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”بس اب نیچے اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔ اس سے زیادہ آگے بڑھنے کی میں اجازت نہیں دوں گا۔“

مگر خدا جانے میناکشی کو کیا ہو گیا تھا۔ جنسی جذبات کے معاملے میں میں نے اسے

سخت حیران تھا کہ مجھے یہاں فون کس نے کیا ہے۔ میں نے تو سوائے کریم بھائی کے اور دھچکوں کے ساتھ رک گئیں۔ اب سوائے بھاگنے کے میرے سامنے اور کوئی راستہ نہیں کسی کو یہاں کا فون نمبر نہیں دیا اور اس نے بھی یہاں کبھی فون نہیں کیا۔ اور اس وقت تھا۔ میں اپنے کمرے کا کئی بار اس خیال سے جائزہ لے چکا تھا کہ اگر کبھی ایمر جنسی کے اس کے فون کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

میں نے ریسپور کان کے ساتھ لگاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”ہیلو! میں گورو داس وردھنا بول رہا ہوں“

دوسری طرف سے آواز آئی۔

”فوراً روپوش ہو جاؤ“

اور اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ میں نے آواز پہچان لی تھی۔ یہ ہمارے ماسٹر اس خیال سے بنگلے کی پچھلی طرف بھی آجائیں کہ کہیں میں پچھلی طرف سے نہ نکل پائی کریم بھائی کی آواز تھی۔ کریم نے مجھے جو پیغام دیا تھا یہ کوئی بھی ماسٹر سپائی اپنے کمرے میں آجائیں۔ اس لئے میرے پاس سوچنے کا وقت بالکل نہیں تھا۔

کمانڈو جاسوس کو اس وقت دیتا ہے جب کمانڈو جاسوس انتہائی خطرناک حالات میں گھر جا۔ میری کمانڈو ٹریننگ کی تمام صلاحیتیں ابھر آئی تھیں۔ اس وقت میں ایک جینی سادھو ہو۔ یہ ایسا ہی پیغام ہوتا ہے جو کسی جہاز کا پائلٹ جب جہاز گر کر کریش ہونے والا ہو یا کی بجائے ایک انتہائی تربیت یافتہ تجربے کار کمانڈو بن چکا تھا۔ میں کھڑکی میں سے باہر نکل آس پاس کے کنٹرول سنٹروں کو ہے ڈے ہے ڈے کہہ دیتا ہے۔ اس کا مطلب ہوتا ہے کہ نیچے روشن دان کے چھجے پر آگیا اور پاپ کو پکڑ کر اس سے بھی نیچے نوکروں کے کوارٹر کہ کچھ کر سکتے ہو تو کرو کیونکہ میں موت کے منہ میں جا رہا ہوں۔ ”روپوش ہو جاؤ“ یہی چھت پر کود گیا۔ میں اس طرح کودا کہ اپنا سر دونوں بازوؤں میں کر لیا اور چھت پر پیغام جب کسی کمانڈو جاسوس یا عام جاسوس کو ملتا ہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ آتے ہی قلابازی کھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسری جانب بنگلے کی عقبی گلی تھی جس کے آگے موت تمہارے سر پر پہنچنے والی ہے بھاگ سکتے ہو تو جہاں اور جس حالت میں بھی ہو جا رہا ہو کی قد آدم دیوار تھی۔ میں کوارٹروں کی چھت سے گلی میں کودا اور دوڑ کر دیوار پر چڑھا اور دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔ یہاں ایک چھوٹا سا میدان تھا جہاں ہر قسم کے بچا کر بھاگ جاؤ۔

یہ پیغام ملتے ہی مجھے اپنے سارے خدشے اور اندیشے درست نظر آنے لگے۔ میڈرخت اور جھاڑیاں ہی جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ میری حالت اس وقت اس چھتے کی طرح تھی جس نے اپنا شکار دیکھ لیا ہو اور اس کی طرف سرپٹ بھاگ رہا ہو۔ مجھے نہیں معلوم

میں نے کس طرح وہ میدان پار کیا۔ آگے ایک اور دیوار آگئی جس پر بلیں چڑھی ہوئی

”نیچے جاؤ۔ فوراً“

میرا لہجہ اس قدر تیز اور تحکمانہ تھا کہ مینا کشی ڈر کر اٹھی اور اپنا لباس ٹھیک کر لیں۔ میں یہ دیوار بھی پھلانگ گیا۔ دوسری طرف ایک سڑک تھی جس پر ٹریفک آجا میڑھیوں کی طرف بھاگ گئی۔ اس کے جاتے ہی میں نے دوڑ کر پردے کو ہٹایا اور بٹے ہی تھی۔ مجھے کوئی خالی رکشایا ٹیکسی نظر نہ آئی۔ میں اب بھاگ تو نہیں رہا تھا مگر سڑک کے گیٹ پر نگاہ ڈالی میرے دل کی دھڑکن ایک لمحے کے لئے تیز ہو گئی۔ پولیس کی دوسری طرف درختوں کے پیچھے آکر تیز تیز مغرب کی طرف چلا جا رہا تھا۔ مجھے اتنا گاڑیاں تیزی سے ایک طرف سے آئیں اور بنگلے کے سامنے آکر ایک دم بریکیں لگنے۔ معلوم تھا کہ مغرب کی سمت چلنے سے میں احمد آباد شہر سے باہر نکل جاؤں گا۔

مگر میں زیادہ دیر پیدل چلنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ کیونکہ پولیس کو جب میں گوکل داس پانڈے کے بنگلے پر نہیں ملا ہوں گا اور مینا کشی نے پولیس کو بتایا ہو گا کہ میں تھوڑی دیر پہلے اپنے کمرے میں تھا اور مجھے کسی کا فون آیا تھا تو پولیس سمجھ گئی ہو گی کہ میں دوسری منزل سے بنگلے کے پیچھے کی طرف کود کر بھاگ گیا ہوں اور پولیس یقیناً میرے پیچھے اسی طرف آرہی ہو گی۔ مجھے جتنی جلدی ہو سکے اس علاقے سے نکل جانا چاہئے تھا۔ مگر مجھے کوئی ٹیکسی رکشا وہاں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اچانک میری نظر ایک ٹرک پر پڑی جو سڑک پر پیچھے سے چلا آرہا تھا۔ آگے سڑک کا موڑ تھا۔ میں موڑ پر پہنچ گیا تھا۔ یہاں آکر ٹرک کی رفتار آہستہ ہو گئی۔ جب ٹرک موڑ گھوما تو میں نے اس کے پیچھے دوڑ کر اس کے لٹکتے ہوئے رستے کو پکڑا اور لٹک گیا۔ پھر ایک ٹانگ اوپر رکھ کر خود کو ٹرک کے پیچھے بوریوں کے درمیان گرا دیا۔

میں ٹرک پر لدی ہوئی بوریوں کے درمیان جہاں گرا تھا کچھ دیر وہیں پڑا رہا۔ پھر میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ٹرک میں نیچے سے اوپر تک کسی چیز سے بھری ہوئی بوریاں لدی ہوئی تھیں۔ ٹرک تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتا جا رہا تھا۔ بوریوں کے اوپر تریال ڈال کر سب سے باندھ دی گئی تھی۔ جہاں میں بیٹھا تھا وہاں کافی جگہ تھی اور ایک ٹانگ کی سہیل اور دو خالی ڈبے پڑے تھے۔ جس طرح میں بیٹھا تھا باہر سے دیکھنے پر صرف میری گردن اور نظر آتی تھی۔ اس خیال نے میں نے اپنا سر نیچے کر لیا کہ اگر پولیس کی گاڑی میری تلاش میں اس سڑک پر آئے تو میں اسے دکھائی نہ دوں۔

آسمان پر بادل اسی طرح چھائے ہوئے تھے۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ بارش ابھی تک نہیں ہوئی تھی۔ مجھے کچھ خبر نہیں تھی کہ ٹرک کس طرف جا رہا ہے۔ یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ شہر سے باہر نکل رہا ہے یا آگے جا کر واپس شہر کی غلہ منڈی کی طرف مڑ جائے گا۔ اس وقت میرے لئے یہ بات ہی کافی تھی کہ میں پولیس کے ہاتھوں گرفتار ہونے سے ڈرتا تھا۔ پولیس کے پاس میری کوئی فوٹو نہیں تھی لیکن مینا کشی نے اور گیٹ والے گارڈ نے میرا نکلا ہوں۔ میں ٹرک کے پیچھے بوریوں کے درمیان اس طرح نیم دراز ہو کر لیٹا تھا کہ مجھے حلیہ پولیس کو بتا دیا ہو گا اور میں ابھی تک اسی حلیے یعنی سادھوؤں والے لباس میں تھا۔ اوپر پیچھے کو جاتے ہوئے درخت نظر آرہے تھے۔ سڑک بالکل نظر نہیں آرہی تھی۔ ٹرک میں نے اپنے آپ کو گرفتار ہونے کے لئے تیار کر لیا۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار بھی نہیں

اپنی خاص رفتار سے چلتا رہا۔ اس نے سڑک پر ایک موڑ بھی کٹا۔ پھر سیدھا ہو کر سامنے کے رخ چلنے لگا۔ مجھے یقین ہونے لگا تھا کہ ٹرک احمد آباد شہر سے باہر کسی دوسرے شہر کی طرف جا رہا ہے۔ میں نے دل میں یہی پروگرام بنایا تھا کہ شہر سے باہر نکلتے ہی میں کوئی مناسب جگہ اور موقع دیکھ کر ٹرک سے چھلانگ لگا دوں گا اور کسی جنگل میں غائب ہو جاؤں گا۔ کچھ دن جنگل میں ہی گزاروں گا اور اس کے بعد کسی طرح حلیہ بدل کر دلی پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ کیونکہ دلی میں ہمارا ایک دوسرا ماسٹر سپائی گل خان تھا۔ مجھے اب اس کے پاس پہنچ کر کسی اگلے کمانڈو مشن کی تیاری کرنی تھی۔

ٹرک ڈرائیور نے بریکیں لگائیں اور ٹرک کی رفتار ہلکی ہونے لگی۔ ٹرک کسی جگہ رک رہا تھا۔ میں یہی سمجھا کہ آگے کوئی ٹریفک سگنل والا چوک آگیا ہے۔ ڈرائیور لال بتی کے اشارے پر ٹرک کو روک رہا ہے۔ لیکن آگے صورت حال کچھ اور ہی تھی۔ میں نے سر باہر نکال کر آگے کی طرف دیکھا تو میرا رنگ اڑ گیا۔ چوک میں پولیس کی پوری مسلح گارڈ موجود تھی۔ سب انسپکٹر نے ٹرک ڈرائیور کو باہر نکلتے کے لئے کہا۔ ساتھ ہی دو سپاہی ٹرک کا پچھلا حصہ چیک کرنے کے لئے میری طرف بڑھے۔ میں نے اپنے آپ کو پیچھے گرا باہر نکل کر بھاگنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ہر سپاہی کے پاس رائفل تھی۔

ٹرک کی دونوں جانب کھیت تھے وہ بڑی آسانی سے گولی مار سکتے تھے۔ ایک ٹانہ کے لئے میری آنکھوں کے سامنے پچھلے سارے واقعات فلم کی طرح گھوم گئے۔ مجھے ٹرک کی

تھا۔ ٹرک میں بوریاں ایک دوسری کے اوپر اس طرح رکھی ہوئی تھیں کہ ان کے درمیان چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ صرف سامنے تھوڑی سی جگہ تھی جہاں میں ٹانگیں سکیڑ کر بیٹھا ہوا تھا۔ سپاہی ٹرک کے عقب میں آگئے۔

میں ان کے سامنے بوریوں کے پاس سکر کر بیٹھا انہیں تنکنے لگا۔ دونوں پولیس والوں کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں جو انہوں نے ٹرک کی بوریوں کی جانب تان رکھی تھیں۔ میں نے دونوں ہاتھ کھڑے کر دیئے۔ مزاحمت کرنی بیکار تھی۔ یہی طے کیا کہ جاسوس کمانڈو کا گرفتار ہو جانا بھی اس کھیل کا ایک حصہ ہے آگے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ پولیس کے سپاہیوں کو چاہئے تھا کہ رائفلوں کا رخ ایک دم میری طرف کر کے شور مچا دیتے کہ مفرور پیچھے ہے۔ مگر میری حیرانی کی انتہا نہ رہی کہ انہوں نے نہ تو دوسرے پولیس سنتریوں یا اپنے سب انسپکٹر کو آواز دی اور نہ آگے بڑھ کر مجھے پکڑا۔ بلکہ انہوں نے مجھے آنکھ بھر کر بھی نہیں دیکھا۔ بس مجھے ایسا لگا جیسے ان کی نظرس میرے آس پاس بوریوں کا ہی جائزہ لے رہی ہیں پھر ان میں سے ایک نے بلند آواز میں کہا۔

”سرا پیچھے مفرور مجرم نہیں ہے“

اور دونوں ٹرک کے اگلے حصے کی طرف چل دیئے۔ میں نے اپنے آپ کو دیکھا۔ اپنے جسم پر ہاتھ پھیرا کہ کہیں میں غائب تو نہیں ہو گیا۔ کیونکہ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ میں غائب بھی نہیں تھا اور ان سپاہیوں کو میں دکھائی بھی نہیں دیا۔ میں ٹرک کے پیچھے اپنے پورے جسم اور اپنے لباس کے ساتھ موجود تھا۔ پھر یہ سب کیسے ہو گیا کہ سپاہی میری تلاش میں ٹرک کے پیچھے آئے۔ میں پیچھے ان کے سامنے ہاتھ اٹھائے بیٹھا تھا اور ان کو دکھائی نہیں دیا۔ یہ معہ میری سمجھ سے باہر تھا۔ اس دوران ٹرک سٹارٹ ہوا اور آگے چل پڑا۔

ٹرک چوک میں سے گزرا تو میں نے دیکھا کہ چوک میں ایک جانب احمد آباد پولیس کی دو گاڑیاں کھڑی تھیں۔ دو ہیڈ کانسٹیبل اور ایک سب انسپکٹر سڑک کے درمیان آنے والی گاڑیوں کو روک کر ان کی چیکنگ کر رہے تھے۔ ٹرک چوک میں سے گزرنے کے بعد

پوری رفتار سے چلنے لگا۔ میں ابھی تک عالم حیرت میں تھا۔ اگرچہ میری زندگی میں بڑے بڑے عقل کو حیران کر دینے والے مافوق الفطرت واقعات رونما ہو چکے تھے مگر اس واقعے نے ایک بار تو مجھے بھی چکرا دیا تھا۔ ٹرک شہر کی آبادی والے علاقے سے نکل کر کھیتوں میدانوں اور غیر آباد علاقے میں داخل ہو گیا تھا۔ پھر دریائے ساہرمتی کا پل آگیا۔ ٹرک پل پر سے گزرنے لگا۔ جب پل کی دوسری طرف پہنچا تو اچانک مجھے لوہان کی تیز خوشبو محسوس ہوئی۔ میں نے چونک کر دائیں بائیں دیکھا۔ کیونکہ یہ ہوائی مخلوق یا بے پور کی نرنگی کی بدروح چندریکا کی خوشبو تھی۔ یہ عورت مجھے بے پور کی سنگ مرمر کی چھتریوں والی مڑھیوں میں ملی تھی اور اس نے میرے سامنے ظاہر ہو کر کہا تھا کہ تم پچھلے جنم میں میرے خاوند رہ چکے ہو۔ اسے سخت صدمہ تھا کہ میں اس جنم میں کسی ہندو گھرانے میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس کی ان بے سرو پا تو اہمات کی باتوں پر کبھی یقین نہیں کیا تھا مگر میں اس کا شکر گزار ضرور تھا کیونکہ اس نے جیسا کہ آپ میری کہانی میں پڑھ چکے ہوں گے مصیبت کے وقت میری بڑی مدد کی تھی۔

میں نے اسے آواز دی۔

”چندریکا! کیا یہ تم ہو؟“

چندریکا میرے سامنے ظاہر ہو گئی۔ وہ زعفرانی کلر کی گوڑہ لگی بڑی قیمتی ساڑھی پہنے ہوئے تھی۔ بالوں میں پہلے روز کی طرح سفید پھولوں کا گجراج رہا تھا۔ مگر خلاف معمول اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ ورنہ پہلے وہ مجھ سے ملنے آتی تھی تو مسکرا رہی ہوتی تھی۔ وہ میرے پاس ہی ٹرک کے پچھلے حصے میں بوریوں کے پاس کھڑی تھی۔ پھر وہ ایک بوری پر بیٹھ گئی۔ کہنے لگی۔

”اگر تم پچھلے جنم میں میرے خاوند نہ رہ چکے ہوتے اور میں نے تم سے تمہاری مدد

کرنے کا وعدہ نہ کیا ہوتا تو میں کبھی تمہاری مدد کو نہ آتی“

میں سمجھ گیا کہ ٹرک میں پولیس کے سپاہیوں کو جو میں موجود ہونے کے باوجود دکھائی نہیں دیا وہ اسی بدروح چندریکا کی شعبہ بازی تھی۔ میں چپ رہا۔ چندریکا نے کہا۔

جو چاہے کرو۔ میں دخل نہیں دوں گی۔ لیکن اگر تم پکڑے گئے اور تمہیں گولی سے اڑا دیا گیا تو تمہیں پھانسی لگ گئی تب بھی میں تمہیں بچانے نہیں آؤں گی۔“
میں نے کہا۔

”لیکن تم نے خود ہی کہا تھا کہ تمہیں میری غیر قدرتی اور بڑھاپے سے پہلے کی موت قبول نہیں ہے۔ کیونکہ اس طرح تمہارے عقیدے کے مطابق تمہیں میرے اگلے جنم کے لئے ایک لاکھ سال تک انتظار کرنا پڑے گا۔“
چندریکا نے جواب دیا۔

”ہاں میں جانتی ہوں کہ اگر تم بوڑھے ہو کر قدرتی موت نہ مرے تو مجھے ایک لاکھ سال تک تمہارا انتظار کرنا پڑے گا۔ مگر مجھے یہ بھی قبول نہیں کہ تم میرے ملک بھارت کو نقصان پہنچاؤ اور میں تمہاری مدد کرتی رہوں۔“
میں نے بھی تھوڑا سخت لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو تم بھارت کے حکمرانوں کو جا کر یہ کیوں نہیں کہتیں کہ وہ کشمیریوں پر ظلم و ستم کرتا، ان کے مکانوں کو آگ لگاتا، ان کی خواتین کو بے عزت کرتا، ان کے نوجوانوں کو گولیوں سے اڑانا بند کر دیں۔ کشمیر کے لوگ اپنا حق خود ارادی مانگتے ہیں جو ان کا جائز حق ہے۔ کشمیر میں مسلمانوں کی بھاری اکثریت ہے بھارت نے کشمیر پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے تمہاری بھارت ماتا اندرا گاندھی پاکستان میں را کے تخریب کار بھیج کر وہاں بے گناہ انسانوں کا خون بہا رہی ہے۔ تم اندرا گاندھی کو جا کر کیوں نہیں سمجھاتیں کہ وہ پاکستان میں تخریب کار بھیجنے بند کر دے۔ میں نے تو یہاں صرف گولہ بارود کے وہ ذخیرے اڑائے ہیں جو اپنی آزادی کے لئے جہاد کرنے والے کشمیریوں کے خلاف استعمال کئے جانے تھے۔ میں نے کسی ریلوے سٹیشن، بس سٹیشن کسی سینما ہال، کسی ایئر پورٹ کسی شاہنگ سنٹر میں بم کا دھماکہ نہیں کیا۔ میں نے تو تمہارے بھارت کے کسی بے گناہ انسان کا خون نہیں بہایا تم مجھے سمجھانے کی بجائے بھارت کے حکمرانوں کو جا کر سمجھاؤ کہ وہ بے گناہ انسانوں کی زندگیوں سے کھیلنا بند کرو۔“

”جب پولیس کے آدمی ٹرک کے پیچھے تمہاری تلاش میں آئے تھے تو میں تمہارے آگے کھڑی ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ پولیس والوں کو تم نظر نہیں آئے۔“
میں نے کہا۔

”چندریکا! میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“
چندریکا کے چہرے پر گہری متانت طاری تھی۔ کہنے لگی۔
”مگر آج کے بعد میں تمہاری مدد کو نہیں آؤں گی میں تمہیں یہی بتانے کے لئے تمہارے سامنے ظاہر ہوئی ہوں۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو میں تمہارے سامنے بھی نہ آتی۔“
میں نے ذرا مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟ آخر مجھ سے کیا غلطی ہو گئی ہے؟“
چندریکا کے لہجے میں درشتی آگئی۔ کہنے لگی۔

”یہ درست ہے کہ تم پچھلے جنم میں میرے پتی دیو رہے اور اگلے جنم میں بھی تمہیں واپس میرے پاس آنا ہے۔ لیکن آخر میں برہمن ہندو ہوں۔ بھارت ماتا کی سنتاں ہوں۔ میں یہ کبھی گوارا نہیں کر سکتی کہ تم میرے ملک بھارت ورش کو تباہ کرو۔“
میں نے اسے کہا۔

”سین چندریکا! تم نے خود ہی پچھلی ملاقات میں مجھے کہا تھا کہ تم میرے معاملے میں دخل نہیں دو گی تم میری اگر مدد نہیں کرو گی تو میرے کمانڈو مشن کی مزاحمت بھی نہیں کرو گی۔ اب کیا بات ہو گئی ہے کہ تم اپنے قول سے پھر گئی ہو؟“
چندریکا نے اسی درشت لہجے میں کہا۔

”تم نے دوا کا فورٹ کو جس طرح برباد کیا ہے مجھ سے برداشت نہیں ہو سکا۔ میں فضول بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔ میں تمہیں آخری بار یہ کہنے کے لئے آئی ہوں کہ اب میں کسی مشکل وقت میں تمہاری مدد کرنے کو نہیں آؤں گی۔ یہ آخری بار تھی جب میں آج تمہیں پولیس کے ہتھے چڑھنے سے بچا لیا ہے۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہارے کسی کمانڈو مشن میں دخل نہیں دوں گی۔ میں اس وعدے پر قائم رہوں گی۔ تم

میری باتوں کا چند ریکا کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ الٹا وہ غصے میں آگئی۔ کہنے لگی۔
 ”میں کچھ نہیں جانتی۔ میں یہ کہہ کر جا رہی ہوں کہ اب میں اگر تمہارے معاملے
 میں دخل نہیں دوں گی تو تمہاری مدد کرنے بھی نہیں آؤں گی۔ تم جانو اور تمہارا کام“
 اور چند ریکا میری نگاہوں کے سامنے سے غائب ہو گئی۔

چند ریکا کے غائب ہونے کے بعد لوبان کی خوشبو بھی غائب ہو گئی۔

اگرچہ چند ریکا نے کئی بار عین وقت پر میری مدد کی تھی اور میں اس کا شکر گزار تھا
 لیکن اس کے ہمیشہ کے لئے مجھ سے جدا ہو جانے سے ایک طرح کا اطمینان بھی ہوا۔
 کیونکہ یہ عورت جو اپنے آپ کو میری بیوی ظاہر کرتی تھی میرے لئے ذہنی الجھن کا باعث
 بھی تھی۔ اس کی ساری بے سرو پا تو اہماتی باتیں میرے اسلامی عقیدے کے خلاف تھیں
 جو مجھے پسند نہیں تھیں۔ میں اس کی مدد کا محتاج نہیں تھا۔ میں خدا کی مدد و نجات تھا اور
 اسی کا محتاج رہنا چاہتا تھا۔

ٹرک اس وقت اونچے اونچے نیچے میدان میں سے گزر رہا تھا۔ کہیں کہیں ریت کے
 بھورے رنگ کے ٹیلے نظر آرہے تھے۔ بادل اسی طرح چھائے ہوئے تھے۔ شام آ رہی
 تھی۔ دن کی روشنی کم ہونے لگی تھی۔ مجھے ابھی تک معلوم نہیں تھا کہ یہ ٹرک کس شہر
 کی طرف جا رہا ہے۔ میرے لئے یہی تسلی کافی تھی کہ میں احمد آباد شہر سے نکل آیا تھا اور
 مزید اس شہر سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد دیہاتی آبادی شروع ہو گئی۔ کوئی شہریا
 قصبہ آ رہا تھا۔ میں محتاط ہو کر بیٹھ گیا۔ اگر ٹرک یہاں پر رکتا ہے تو مجھے ٹرک سے اتر کر
 کسی جگہ چھپ جانا تھا۔ سڑک کے کنارے دو تین بیل گاڑیاں کھڑی نظر آئیں۔ ٹرک کی
 رفتار ہلکی ہونے لگی۔ ٹرک یہاں رکنے والا تھا۔ میں ہوشیار ہو گیا۔ جیسے ہی ٹرک سڑک

سے اتر کر کچے راستے پر آیا میں نے ٹرک میں سے چھلانگ لگا دی۔ میں بھاڑیوں میں بھی دیکھ رہا تھا جس پر بیٹھ کر میں آیا تھا۔ ٹرک پر کچھ اور سامان لادا جا رہا تھا۔ یہ سامان گرا۔ میری کمانڈو ٹریننگ نے مجھے سکھایا ہوا تھا کہ تیز رفتار ٹرک ریل گاڑی یا آہستہ ہوتے ہوئے ٹرک اور ریل گاڑی میں سے کس طرح منہ آگے کی طرف رکھ کر چھلانگ لگانی ہے اور چھلانگ لگانے کے ساتھ ہی کس طرح دو چار قدم آگے کی طرف دوڑنا ہے۔ روشن ہو گیا تھا۔

میں نے ایسا ہی کیا۔ پھر بھی میں بھاڑیوں میں گر گیا۔ جلدی سے اٹھا اور درختوں کے پیچھے ہو کر بیٹھ گیا۔ ٹرک ایک اڈے پر جا کر رک گیا تھا۔ یہ کوئی قصبہ تھا۔ سڑک کی دونوں جانب لکڑی دیا۔ ایک لڑکا دوڑتا ہوا ٹرک کی طرف آیا۔ اور دوسری طرف سے کھڑکی کھول کر ڈرائیور کے کھوکھوں کی دکانیں تھیں جہاں چائے سگریٹ وغیرہ بک رہے تھے۔ میں سوچنے لگا کہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔ یہ کلیز ہی ہو سکتا تھا۔ ٹرک چلنے والا تھا۔ میں درخت کی اوٹ سے نکل مجھے کیا کرنا چاہیے۔ کیا یہاں سے کوئی دوسری سواری پکڑوں یا اسی ٹرک میں سوار ہو کر سڑک کی دوسری طرف آکر تیز تیز آگے کو چلے گا۔ مجھے آگے جا کر چلتے ٹرک میں جاؤں۔ میں سب سے پہلے یہ پتہ کرنا چاہتا تھا کہ یہ سڑک آگے کون سے شہر کو جاتی ہے۔ سوار ہونا تھا۔ میں ٹرک سے آگے نکل کر ایک درخت کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ ٹرک چل پڑا سڑک زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ آگے سے کوئی گاڑی آتی تھی یا پیچھے سے کوئی گاڑی کر اس تھا۔ ابھی اس نے پوری رفتار نہیں پکڑی تھی۔ جب وہ میرے قریب سے گزرا تو میں نے کرنا چاہتی تھی تو اگلی گاڑی کو سڑک پر سے کچے پر اترنا پڑتا تھا۔ راستے میں کوئی ریلوے دو چار قدم دوڑ کر اس کے پیچھے جو رسی لٹک رہی تھی اسے پکڑا اور اچھل کر ٹرک میں پھانک بھی نہیں آیا تھا۔ یہاں بھی دور تک کوئی ریلوے سگنل دکھائی نہیں دیتا تھا۔ جس بار ہو گیا۔

سے یہ اندازہ ہوتا کہ کوئی ریلوے سٹیشن قریب ہو گا۔ اور میں ریلوے لائن کے ساتھ قصبے کی آبادی والے علاقے سے دور نکلنے کے بعد ٹرک نے ایک خاص نی تلی رفتار ساتھ چل کر کسی ریلوے سٹیشن پر پہنچ کر کوئی گاڑی پکڑ لیتا۔ یہ ضرور تھا کہ میں خطرے پکڑ لی۔ سامان زیادہ لدے ہونے کی وجہ سے ٹرک کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ ٹرک والے شہر احمد آباد سے کافی دور نکل آیا تھا۔ اگرچہ اس بات کا گمان ضرور تھا کہ احمد آباد ایک بار پھر غیر آباد میدانوں اور چھوٹے بڑے ٹیلوں کے درمیان سے گزرنے لگا۔ مجھے پولیس نے آس پاس کے بڑے شہروں کو میرے فرار ہونے کی وارنٹس پر اطلاع کر دی ہو ہو کہ بھی محسوس ہو رہی تھی اور پیاس بھی لگ رہی تھی۔ لیکن میری سخت کمانڈو گی اور پولیس سٹیشنوں کو میرا حلیہ بھی بتا دیا ہو گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں کوئی معمولی زنگ نے مجھے دیر تک بھوکا پیاسا رہنا سکھایا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد رات ہو گئی۔ آس پاس مجرم نہیں تھا۔ میں دوار کا فورٹ کو تباہ ویرباد کر کے فرار ہوا تھا۔ ایک بات کا خیال بھی میدانوں میں اندھیرا ہو گیا۔ میں نے دل میں یہی فیصلہ کیا کہ اب اگر کوئی بڑا قصبہ یا چھوٹا مجھے آتا تھا کہ پولیس نے میرے کمرے کی زبردست تلاشی لی ہو گی اور عین ممکن ہے کہ نر آیا تو میں ٹرک سے اتر جاؤں گا اور کسی نزدیکی ریلوے سٹیشن پر پہنچنے کی کوشش کروں انہیں غسل خانے کے باہر رکھی ہوئی وزن کرنے والی مشین میں سے مائیکروفون اور چھوٹا لٹا ہوا جاکر مجھے کم از کم یہ تو معلوم ہو گا کہ میں کس طرف جا رہا ہوں۔

ٹرانسمیٹر مل گیا ہو۔ یہ چیزیں مجھے غیر ملکی جاسوس اور تحریک کار ثابت کرنے کے لئے کافی میری منزل دلی تھی۔ اور یہ بات واضح نہیں تھی کہ یہ ٹرک دلی والے روٹ پر چل تھیں۔ میں درخت کی اوٹ میں بھاڑیوں کے پاس بیٹھا یہ سوچ بھی رہا تھا اور اس ٹرک کو ہاسے یا راجستھان کی طرف جا رہا ہے۔ میدانوں کے منظر سے کوئی چیز کھل کر صاف نہیں

میں نے بھی پہنچے ہوئے سادھوؤں کی طرح اداکاری کرتے ہوئے اسے نزدیک آنے کو کہا۔ جب وہ آدمی میرے قدموں کے پاس بیٹھ گیا تو میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔
 ”تیرا کلیان ہو بابا ہمیں کسی سیوا کی ضرورت نہیں۔ ہم جوگی بنیادی لوگ ہیں۔ کسی سے کچھ نہیں مانگتے۔“

وہ آدمی میری پنڈلی دبانے لگا۔ میں نے اس سے پوچھا۔
 ”بابا! ہم اس علاقے میں پہلی بار آئے ہیں۔ یہ بتاؤ کہ اس شہر کا نام کیا ہے؟“
 اس آدمی نے کہا۔

”گورو جی! یہ جبوہا شہر ہے۔“
 میں نے سگریٹ کا کش لگاتے ہوئے بڑی بے نیازی سے پوچھا۔
 ”بابا اس کے آگے کون سا شہر ہے اور اس کے آگے کون سا شہر آتا ہے؟“
 وہ آدمی بولا۔

”گورو مہاراج! آگے شردھا پور کا شہر آتا ہے۔ اس کے آگے بہت بڑا شہر اندور میرے کان کھڑے ہو گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ میں دلی لائن پر ہی تھا۔ میں نے دوسری پنڈلی اس آدمی کی طرف بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”بابا لوگ! یہاں کوئی سٹیشن بھی ہے جہاں ریل گاڑیاں چلتی ہیں؟“
 اس آدمی نے بتایا کہ جبوہا کاریلوے سٹیشن وہاں سے قریب ہی ہے
 ”مہاراج! اگر آپ کو ریلوے سٹیشن جانا ہے تو میں آپ کو اپنے یکے پر چھوڑ آتا ہوں۔ میں شہر میں یکے چلاتا ہوں“

مجھے اور کیا چاہئے تھا۔ میں نے کہا۔

”تمہارا کلیان ہو۔ جاؤ جا کر اپنا یکہ ادھر لے آؤ۔“

اس آدمی نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”مہاراج! یکہ ریلوے سٹیشن جانے والی سڑک پر وہ سامنے کھڑا ہے۔ اگر تکلیف نہ

ہو رہی تھی۔ نہ ریت کے ٹیلے تھے کہ میں سمجھتا کہ میں راجستھان کے صوبے میں رہا ہو گیا ہوں اور نہ جنگل اور گہرا سبزہ تھا کہ مجھے یہ خیال آتا کہ ٹرک رتلام کی طرف جا رہے جو بمبئی سے دلی جانے والی مین لائن پر واقع تھا۔ کوئی دو گھنٹے تک ٹرک اسی رفتار سے سڑک پر چلتا گیا اس کے بعد مجھے اردگرد کہیں کہیں روشنیاں نظر آنے لگیں۔ ضرور کسی شہر کی روشنیاں تھیں۔ کوئی شہر آ رہا تھا۔ میں ٹرک کے پیچھے بیٹھا تھا۔ روشنیاں میرے عقب سے آکر گزر رہی تھیں۔ میں نے دور سرخ رنگ کی بتی دیکھی۔ یہ ریلوے کی بتی ہی وہ سکتی تھی۔ مجھے خوشی ہوئی۔ اب مجھے علم ہو سکتا تھا کہ میں کہاں پر ہوں آگے کون سا شہر ہو گا۔ ویسے درخت وغیرہ بتا رہے تھے کہ یہ راجستھان کا علاقہ نہیں۔ زیادہ تر تار کے درخت ہی راستے میں نظر آئے تھے۔ اور تار کے درخت راجستھان نہیں ہوتے۔

ٹرک کی رفتار ایک بار پھر آہستہ ہونے لگی۔ اردگرد مکانوں کی روشنیاں نظر آنے لگیں۔ پھر ٹرک ایک بازار میں داخل ہو گیا۔ دکانیں کھلی تھیں۔ ان دکانوں کی وضع سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہ کوئی بڑا شہر نہیں ہے۔ ٹرک ایک اڈے کی طرف رخ کر رہا ہے۔ جیسے ہی میں نے اڈے میں کچھ اور ٹرکوں کو دیکھا میں ٹرک میں سے کود کر باہر آ گیا۔ سادھوؤں کے لباس میں تھا اور اس لباس میں ہونے کا ایک فائدہ یہ بھی تھا کہ لوگ عزت سے پیش آتے تھے۔ لوگ سادھوؤں سے اس لئے بھی ڈرتے تھے کہ اگر انہوں نے سادھو مہاراج کی تکمیم نہ کی تو کہیں وہ انہیں شراب یعنی بددعا نہ دے دے۔ سیدھا ایک کھوکھ پر گیا جہاں بہت بڑے توے پر پھلکے پکائے جا رہے تھے۔ میں نے بچھے ہوئے بیج پر بیٹھ کر روٹی اور دال کھائی۔ پانی پیا۔ دوسرے کھوکھے پر جا کر سگریٹ لیا۔ دونوں کھوکھوں والوں نے مجھ سے ایک پیسہ بھی نہ لیا۔ میں ایک طرف بیٹھ گیا اور سگریٹ پینے لگا۔ مجھے پہنچا ہوا سادھو سمجھ کر ایک بوڑھا دبلا پتلا آدمی پاس آ گیا۔ ہاتھ جوڑ کر پر نام کیا اور بولا۔

”مہاراج! میرے لائق کوئی سیوا ہو تو بتائیں“

ہو تو میرے ساتھ آجائے۔ یہاں لاری اڈے پر یکہ لانے نہیں دیتے۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو بابا لوگ اہم وہیں چلتے ہیں“

ی۔ دوسرے نے صراحی میں سے کٹورے میں پانی بھر کر پیش کیا۔ غرض کہ میری خوب آؤ بھگت شروع ہو گئی۔ میں نے بھی سنسکرت اور ہندی کے دوہے اور اشلوک پڑھ کر

یکہ کھیتوں میں سے ہوتا ہوا کچے راستے پر شیش کی طرف روانہ ہو گیا۔ کھیتیں نہیں طرح طرح کے اپدیش دینے شروع کر دیئے۔ سارے ڈبے کے مسافر میری طرف اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ دور سے شیش کی روشنیاں جھلکتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ ابج توجہ ہو گئے۔ ٹرین اندور کی طرف دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ مگر ابھی اندور بہت دور تھا۔ آدھے راستے میں تھا کہ بادلوں میں بجلی چمکی۔ ہلکی گرج سنائی دی اور بارش ہونے لگی۔ ابھی ہندوؤں کے عام سادھو جوگی لوگوں کی طرح اداکاری کر رہا تھا۔ ایک عورت کی گود یکے پر چھت پڑی تھی۔ میں پچھلی نشست کے درمیان میں ہو کر بیٹھا تھا۔ جس کی بچہ دیکھا تو اس عورت کی طرف گھورتے ہوئے گرج دار آواز میں کہا۔

”تو سنی ساوتری ہے۔ تیرا بالک بڑا ہو کر افسر لگے گا۔“

سے بارش سے بچا ہوا تھا۔ یہ جبوہا کا شیش تھا۔ پہلے میں ادھر کبھی نہیں گزرا تھا۔ یہ آباد سے اندور کی براچ لائن تھی۔ اندور سے اوپر بھوپال جھانسی سے دلی آگرہ کی مین لائن تھی۔ شروع ہوتی تھی۔

جبوہا کا چھوٹا سا شیش تھا۔ ایک ہی لمبا پلیٹ فارم تھا۔ میں نے احتیاطاً دلی کا لے لیا اور پلیٹ فارم پر آکر گاڑی کا انتظار کرنے لگا۔ پلیٹ فارم پر چند ایک ہی

سوا یک مرتبہ چپ کیا کر۔ تیری ساری بلائیں دور ہو جائیں گی۔“

اس آدمی نے میرے پاؤں پکڑ لئے اور رونے لگا۔ دنیا میں ایسا کون آدمی ہو گا جسے اپنا پریشانی نہیں ہوگی۔ یہ سادھو لوگ سارے فراڈ ہوتے ہیں اور لوگوں کی اسی کمزوری پر فائدہ اٹھا کر ان پر اپنا اثر جمالیتے ہیں اور ان سے خد متیں کرواتے ہیں۔ اس ڈرامہ میں میرا مطلب صرف اتنا تھا کہ ڈبے میں ہر کسی کو معلوم ہو جائے کہ میں نام ری پکا چین بھگت ہوں۔ جب سب لوگوں پر میرا اثر بیٹھ گیا اور میں نے بھی اپنی تیز دلی سے ہر ایک مسافر کا جائزہ لے کر دیکھ لیا کہ ان میں کوئی خفیہ پولیس کا آدمی نہیں ہے تو بڑے اطمینان سے آنکھیں بند کر کے سر کھڑکی کے ساتھ لگا دیا۔ مجھے آرام کرتا دیکھ سب پیچھے پیچھے ہٹ گئے۔

ٹرین دوڑتی جا رہی تھی۔ کھڑکی کا شیشہ کھلا تھا۔ بارش تیز ہو گئی تو پانی کی بو چھاڑ اندر آ گئی۔ میں نے آنکھیں بند کئے ہوئے بلند آواز میں حکم دیا۔

”کھڑکی کا شیشہ چڑھا دو“

میں نے بھی انکار نہ کیا اور اس آدمی کی سیٹ پر خوب چوڑا ہو کر بیٹھ گیا۔ ٹرین تین منٹ ہی رکی۔ پھر چل پڑی۔ ایک مسافر نے تھیلے میں سے مٹھائی نکال کر مجھے فوراً کسی مسافر نے کھڑکی کا شیشہ چڑھا دیا۔

”پدھاریئے مہاراج؟“

”میں نے ہمارا ٹکٹ چیک نہیں کیا بابو۔ ہم سادہ لوگ۔ سرور ہیں۔“

نرین بھوپال کے کشادہ ریلوے یارڈ میں سے گزر رہی تھی۔ ریل کی پٹریوں کے ورش کو نقصان نہیں پہنچاتے۔ یہ لو ہمارا ٹکٹ بھی چیک کرو۔“

ٹی ٹی نے بڑے ادب سے میرا ٹکٹ چیک کیا اور دوسری طرف چلا گیا۔ مسافر دہلنے کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ نرین کی رفتار بہت آہستہ تھی۔ بھوپال کے اسٹیشن کی ٹی ٹی نے بڑے ادب سے میرا ٹکٹ چیک کیا اور دوسری طرف چلا گیا۔ مسافر دہلنے کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ نرین کی رفتار بہت آہستہ تھی۔ بھوپال کے اسٹیشن کی

میرا مزید رعب بیٹھ گیا۔ مجھے اب اندور کا انتظار تھا ان دیہاتی مسافروں پر مجھے مزید رعایت قریب آ رہی تھی۔ نرین پلیٹ فارم میں داخل ہوئی تو میں نے کھڑکی میں سے سر جمانے کی ضرورت نہیں تھی۔ کچھ مسافروں نے دوار کا فوٹ میں گولہ بارود کو آگ لگا کر نکل کر دیکھا۔ پلیٹ فارم پر اتنے مسافر نہیں تھے جتنی پولیس تھی۔ یہ پولیس کی دو باتیں شروع کر دیں۔ وہ لوگ بڑے ڈرے ہوئے تھے کہ کشمیر کے کمانڈو انڈیا کے کین گارڈز ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ یہ میری تلاش میں وہاں آئی تھیں۔ نرین کا انجن اور دراز شہروں تک پہنچ رہے ہیں۔ میں آنکھیں بند کئے خاموشی سے ان کی باتیں سن رہا تھے دو تین ڈبے ہی ابھی پلیٹ فارم میں داخل ہوئے تھے۔ میں ڈبے کے دوسرے رات کے کسی لمحے مجھے نیند آگئی۔ نرین ساری رات چلتی رہی۔ دوسرے دن کوئی دروازے میں سے خاموشی سے نیچے دوسری ریلوے لائن پر اتر گیا۔ پھر ریلوے لائنوں کو بجے کے قریب اندور کا اسٹیشن آگیا۔ اندور ایک بڑا شہر اور جنگلشن تھا۔ یہاں مجھے ہر جگہ لگتا ریلوے یارڈ کی اس جانب نکل آیا جہاں دو چار خالی ڈبے کھڑے تھے۔ میں ایک رہنے کی ضرورت تھی۔ اسٹیشن پر چند ایک پولیس والے ادھر ادھر پھرتے دیکھے۔ ٹھنڈی ڈبے میں چڑھ کر اس کے دوسرے دروازے میں سے دوسری طرف نیچے اتر گیا۔ ریلوے پولیس تھی۔ پھر بھی میں محتاط ہو گیا۔ یہاں سے مجھے ایک دوسری ٹرین میں بس میں ریل کی پٹریوں کے جال سے نکل آیا تھا اور تیز تیز ایک طرف چل رہا تھا۔ بھوپال اسٹیشن پر میں اس سے پہلے کبھی اتر نہیں تھا۔ بس ٹرین میں بیٹھا آگے نکل گیا تھا۔ ہونا تھا جو دلی جا رہی تھی۔ یہ ٹرین کسی دوسرے پلیٹ فارم پر کھڑی تھی۔

ہونا تھا جو دی جا رہی تھی۔ یہ ٹرین کی دو سرے پہلے کار پر سرسبز تھا۔ میں پل پر سے ہو کر اس پلیٹ فارم پر آیا۔ ٹرین تیار کھڑی تھی۔ میں نے رک کر دیکھا کہ میں کہاں آگیا ہوں۔

میں پل پر سے ہو کر اس پلیٹ فارم پر آیا۔ ٹرین تیار کھڑی تھی۔ میں نے رک کر دیکھا کہ میں کہاں آگیا ہوں۔

اسے احمد آباد سے آنے والی پنجر ٹرین کا ہی انتظار تھا۔ میں ٹرین میں سوار ہونے کی ایک طرف کھڑا ہو گیا اور ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ جب ٹرین کے انجن نے سیٹی دی

بارش رک چکی تھی۔ میری بائیں جانب کسی گودام کا احاطہ تھا جس کا گیٹ کھلا تھا۔ سارا گودام پر جانا پڑتا تھا۔ دیوار کے ساتھ ساتھ کوٹھڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ بالکل ویسا ہی ماحول تھا گیٹ کی دوسری جانب مجھے تانگے اور ٹیکسیاں وغیرہ کھڑی نظر آ رہی تھیں۔ میں گودام جیسا میں اس سے پہلے مندروں کا ماحول دیکھ چکا تھا۔

احاطے میں سے گزر کر سڑک پر آیا۔ میں نے بھوپال کے کسی سینٹرا مندر کا نام سن رکھا۔ میری اس وقت سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ کسی طرح میں اپنا سادھوؤں والا کہ وہاں ایک بڑا تالاب ہے جس میں سونے کی تختیوں والی مچھلیاں تیرتی ہیں۔ اس لباس تبدیل کروں۔ کیونکہ میری احمد آباد سے فرار ہوتے وقت یہی شناخت تھی اور سوا یہ شرمیرے لئے اجنبی تھا۔ اتنا مجھے ضرور معلوم تھا کہ اس شہر میں مسلمان بھارہ پولیس اسی لباس میں مجھے پکڑ سکتی تھی۔ مگر مندر میں لباس تبدیل نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اکثریت میں آباد ہیں۔ میں نے ایک ٹیکسی والے کو سینٹرا مندر چلنے کا کہا اور پچھلی سیٹ بیٹھ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور اپنے دوسرے ٹیکسی ڈرائیور ساتھی سے باتیں کر رہا تھا۔ میں دبا سے بڑھ نکال کر پیسے گنے میرے پاس ایک سو کے قریب روپے موجود تھے۔ ان پیسوں میں سے فوراً فرار ہو جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ اگر پولیس کی اتنی بھاری نفری مجھے گرفتار کرے گا تو میں اسے سلائے نئے کپڑے خرید سکتا تھا۔ میں نے سوچا کہ ذرا اندھیرا ہو تو میں پلیٹ فارم پر موجود تھی تو پولیس سٹیشن کے باہر بھی موجود ہوگی۔ ٹیکسی پارک سٹیشن شہر میں جا کر نئے کپڑے خرید کر پہن آؤں۔

میں دروازے سے ایک طرف ہٹ کر تھا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو بڑے رعب سے اس مندر میں سوائے وقت گزارنے کے میرا اور کوئی کام نہیں تھا۔ اگرچہ وہاں یہ نظر ضرور تھا کہ کہیں پولیس میری تلاشی میں مندروں میں چھاپے مارتی وہاں بھی نہ پہنچا۔

”مور کھا دیر کیوں کرتا ہے۔ ہماری پوجا پاٹھ کا وقت ہو رہا ہے۔ ہمیں جلدی مندر جانے۔ لیکن یہ کوئی اتنی ایمر جنسی والی بات نہیں تھی۔ میں کچھ دیر وہاں بیٹھا رہا۔ اس کے بعد اٹھ کر مندر کے عقب میں آگیا۔ یہاں وہ تالاب تھا جس میں تختیوں والی مچھلیاں تیر

ڈرائیور یقیناً کوئی مسلمان تھا۔ اس پر میری بات کا کوئی زیادہ اثر نہ ہوا۔ بس وہی تھیں جو تو اہم پرست ہندو لوگ فتنیں مانتے تھے وہ بازار سے کوئی کوئی سنہری یا زرد خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھا اور انجن شارٹ کر کے گاڑی آگے بڑھا دی۔ مجھے کچھ رنگ کی مچھلی خرید کر اس کے منتھوں میں سونے کی بالی ڈال کر اسے تالاب میں چھوڑ نہیں تھا کہ بھوپال شہر میں یہ سینٹرا مندر کہاں پر ہے۔ ٹیکسی شہر کے ایک پرانے دروازے دیتے تھے۔ تالاب کنارے عورتیں اور مرد کھڑے مچھلیوں کو دانہ ڈال رہے تھے۔

والی سڑک پر سے ہوتی ہوئی شہر کے گنجان علاقے سے گزرنے لگی۔ یہاں سے گزرتے ہوئے جب شام کا اندھیرا پھیل گیا تو میں اس خیال سے مندر کے بڑے دروازے کی طرف کے بعد ایک اور دروازہ آیا ٹیکسی اس دروازے سے دوبارہ شہر سے باہر آگئی۔ پھر کئی ایک محل پڑا کہ شہر میں جا کر کسی دوکان سے سلی سلائی قمیض پتلون خرید کر پہنتا ہوں تاکہ اس علاقوں سے گزرنے کے بعد ایک غیر آباد سڑک پر سے ہوتی ہوئی سینٹرا مندر پہنچ گئی۔ سبز فخرناک حلیے سے تو نجات ملے۔ جیسے ہی میں مندر کے بڑے گیٹ کے قریب آیا میں مندر ایک ٹیلے کے دامن میں پرانا سا مندر تھا۔ مندر کے مخروطی مینار کے اوپر زعفرانے پولیس کی ایک گاڑی سڑک پر سے آکر وہاں رکتی دیکھی۔ گاڑی کے رکتے ہی تین چار رنگ کے دو تین جھنڈے ہوا میں لہرا رہے تھے۔ شردھالو لوگ مندر کے پرانے پولیس کے سپاہی گاڑی میں سے چھلانگیں لگا کر باہر نکلے اور مندر کی طرف بڑھے۔ میں دروازے میں سے گزر کر اندر جا رہے تھے۔ میں بھی کچھ سادھو لوگوں کے پیچھے پیچھے مندر میں سے پلٹ گیا اور تیز تیز قدموں سے چلتا مندر کے عقب میں آیا اور باہر نکلنے کا کوئی میں داخل ہو گیا۔ اندر ایک احاطہ تھا۔ سامنے مندر کا بڑا دروازہ تھا جس کی میڑھیاں چڑھ راستہ تلاش کرنے لگا۔ ایک جگہ چھوٹا سا دروازہ بنا ہوا تھا۔ جہاں ایک سادھو زمین پر بیٹھا

سلفے کے لیے لے کر رہا تھا۔ مجھے یہ سوچنے کی فرصت نہیں تھی کہ یہ دروازہ کس طرف نکلتا ہے۔ میں جلدی جلدی چلتا دروازے سے نکل گیا۔ دوسری طرف مندر کی ٹیلے کی ڈھلان تھی۔ نیچے ایک گہری کھائی تھی جس میں پانی بہہ رہا تھا۔ میں ڈھلان اتر کھائی کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔ یہ گندے پانی کا نالہ نہیں تھا۔ یہ کوئی برساتی نالہ تھا جو میں اس علاقے کا گندا پانی بھی گرتا تھا۔ نالے کے ساتھ چلتے چلتے میں ایک پلی کے کنارے آگیا۔ چڑھائی چڑھ کر میں پلی پر سے ہوتا ہوا شہر کی طرف جانے کی بجائے دوسری جانب جہاں بہت سے درختوں کے جھنڈ تھے۔ مڑ گیا۔

میں اس بات سے بالکل بے خبر تھا کہ میں اس راستے پر پڑ گیا ہوں جو آگے جا بھوپال کے خطرناک جنگلوں میں نکل جاتا ہے۔ لیکن اس وقت مجھے کسی طرح اپنے آپ پولیس کی گرفت سے بچانا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا اور درختوں کے نیچے رات اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا کپارا راستہ تھا جو درختوں کے نیچے جھاڑیوں کے درمیان سے آگے جا رہا تھا۔ میرے لئے اس قسم کا ماحول کوئی اجنبی نہیں تھا۔ اس سے پہلے ہوشک آباد کے گھنے جنگلوں میں کمانڈو ٹریننگ کے دوران کافی وقت گزار چکا تھا۔ پھر میں جنگل میں زیادہ دور نہیں جانا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ جنگل میں کچھ دور آگے جا مجھے کوئی ایسا محفوظ ٹھکانہ مل جائے جہاں میں رات گزار سکوں اور صبح کا اجالا ہوتے ہی وہاں سے دور کسی دوسری طرف نکل جاؤں۔ دن کی روشنی میں جنگل اتنا خطرناک نہ ہوتا۔ ویسے بھی میں نہ تھا۔ میرے پاس نہ تو کوئی پستول تھی اور نہ کمانڈو چاقو ہی تھا۔

اچانک مجھے ہارمونیم کی آواز آئی۔ میں بڑا حیران ہوا کہ اس جنگل میں ہارمونیم کون بجا رہا ہے۔ آواز کچھ فاصلے سے آرہی تھی۔ اس وقت میں جھاڑیوں اور اونچی اونچی گھاس کے درمیان میں سے گزر رہا تھا۔ ذرا آگے جا کر کپارا راستہ ایک طرف مڑ گیا۔ میں نے کچھ فاصلے پر بجلی کے بلب کی روشنی دیکھی۔ میں اس خیال سے روشنی کی طرف چل پڑا کہ یہ کوئی گاؤں ہی ہو سکتا ہے یہاں مجھے رات گزارنے کے لئے کوئی جگہ مل جائے۔ ہارمونیم اور طبلے کی آواز جہاں روشنی ہو رہی تھی اسی طرف سے آ

تھی۔ پھر گھنگھروں کی آواز بھی آنے لگی۔ لگتا تھا وہاں شادی بیاہ کی کوئی تقریب ہے اور ہمارا ہو رہا ہے۔ میں اس طرف جانے والے راستے سے ہٹ کر دوسری طرف سے ہو کر ادھر چلنے لگا۔ جیسے جیسے آگے بڑھ رہا تھا طبلے ہارمونیم اور گھنگھروں کی آواز قریب آرہی تھی۔ اب کسی عورت نے گانا شروع کر دیا تھا۔ ذرا قریب جا کر میں نے دیکھا کہ ایک مکان کے آگے درختوں کے درمیان شامیانہ لگا ہے۔ اور نیچے ایک عورت ذرق برق لباس میں طبلے کی تھاپ پر رقص کر رہی ہے۔ کچھ لوگ اس کے ارد گرد دائرے کی شکل میں بیٹھے تھے۔

میں ان لوگوں کی منڈی سے پیچھے نکل کر کوئی پناہ گاہ تلاش کرنا چاہتا تھا۔ یہ چھوٹا سا گاؤں تھا۔ رات کے اندھیرے میں کچھ مکانوں کے خاکے نظر آرہے تھے۔ اس قسم کے رہائش میں جانوروں کو باندھنے کے لئے باڑے ضرور بنے ہوتے ہیں۔ میں اس قسم کی جگہ کی تلاش میں تھا۔ جیسے ہی میں بیاہ شادی کی تقریب والے مکان کے نزدیک سے گزرا ایک آدمی اچانک کسی طرف سے نکل کر میرے سامنے آگیا اور ہاتھ باندھ کر بولا۔

”مہاراج! ہمارے دھن بھاگ کہ آپ ایسے مہاتما کے درشن ہو گئے۔“ میں ابھی تک سادھوؤں جو گیوں والے حلیے میں ہی تھا۔ میں وہیں رک گیا۔ اس آدمی نے اونچی آواز میں جدھر ڈانس ہو رہا تھا ادھر منہ کر کے کہا۔

”ارے گردھر لال! دیکھ مہاتما جی نے پرورش کیا ہے۔ ارے تیرا بیٹا بڑا ہو کر افسر بنے گا بڑا اچھا لشکون ہوا ہے رے۔“ گانے بجانے والی منڈی سے ایک نوجوان جس نے ہندوؤں کی طرح دھوتی باندھ رکھی تھی دوڑتا ہوا آیا۔ جہاں ہم کھڑے تھے وہاں تمبو کے نیچے لگے بلب کی کافی روشنی پڑ رہی تھی۔ نوجوان نے جس کا نام گردھر لال تھا آتے ہی میرے قدموں کو چھوا اور ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”مہاراج! میں کتنا سو بھاگی ہوں کہ آپ نے میرے بچے کے جنم دن پر درشن دیئے۔ مجھے نراش نہ کیجئے گا۔ مجھے سیوا کرنے کا موقع دیں“

کچھ اور لوگ بھی آگئے جو اس نوجوان کے دوست اور رشتے دار لگتے تھے۔ اس کی عمر چوبیس پچیس سال کی ہوگی۔ رنگ گورا تھا۔ نقش بڑے تیکھے اور آنکھیں نے میرے پاؤں چھوئے اور ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ اب اگر میں وہاں سے چلاؤں خاص طور پر بڑی خوبصورت تھیں۔ اس نے بڑی قیمتی نیلے رنگ کی ساڑھی پہن رکھی جاتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ان لوگوں نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ہم جوگی سنیا سی لوگ ہیں بابا دنیا داری کے جھیلیوں سے دور ہی رہتے ہیں۔ پر نواچ رہے تھے۔ اس نے سونے کا زیور بھی کافی پہنا ہوا تھا۔ جس موٹے آدمی نے اسے مجبور کرتے ہو تو چلے چلتے ہیں۔“

اس دوران گانا بجاتا بند ہو گیا۔ وہ لوگ بڑی عزت تو قیصر کے ساتھ مجھے لے کر گھر بولے۔

بجانے والی محفل میں لے آئے اور ایک طرف جہاں درمی پر سفید چادر بچھی تھی اور ”مہاراج! گوری بالی بڑی ضدی ہے۔ اس کو معاف کر دیتے گا۔ ہم تو آپ کے تین گاؤں تک لے رکھے ہوئے تھے وہاں بٹھا دیا۔ معلوم ہوا کہ گاؤں کے ایک نوجوان گرو سیک ہیں مہاراج“ لال کے ہاں پہلی اولاد ایک لڑکا پیدا ہوا تھا اور اس خوشی میں اس نے شہر سے ایک گرو گوری بالی اس نوجوان طوائف کا نام تھا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر آشریاد دینے کے انداز بجانے والی کو بھرا کرنے کے لئے بلا رکھا تھا۔ محفل میں پندرہ بیس آدمی ہی بیٹھے تھے۔ اُن میں کہا۔

”کوئی بات نہیں بچہ! جوگی سنیا سی کسی سے ناراض نہیں ہوا کرتے۔“ دیکھ کر وہ سب احترام سے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے ان سب کو تیز نگاہ سے دیکھا۔ ان میں کوئی بھی آدمی مجھے اپنے لئے خطرناک دکھائی نہ دیا۔

میں خاموشی سے تکتے کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ گردھر لال میرے پاؤں دھو کر رکھ رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ان لوگوں کے ہاں رات گزاری جاسکتی ہے۔ یہ لگا۔ گانے بجانے والی اپنی جگہ پر اسی طرح درمیان میں بیٹھی تھی۔ ایک بٹے کئے موٹی ٹاسے بے ضرر سے آدمی لگ رہے تھے۔ اتنے میں انہوں نے میرے سامنے پوریوں کچوریوں اور مٹھائیوں سے بھرا ہوا تھال اور پانی کا جگ لاکر رکھ دیا۔ یہ مسلمانوں والی والے آدمی نے اٹھ کر اس کا بازو پکڑا اور کہا۔

”اری جا کر گورجی کے چرن چھو“

میں نے محسوس کیا کہ طوائف مجبوراً اٹھی اور پاؤں میں بندھے ہوئے گھنگھرو چھائیں مگر اتنی دیر سے ہندوؤں کے ملک میں رہتے رہتے مجھے اس قسم کے کھانوں کی عادت میرے قریب آئی۔ جھک کر اس نے میرے قدموں کو بڑی بے دلی سے ہاتھ لگایا اور ہو گئی تھی۔ مجھے بھوک بھی لگ رہی تھی۔ میں نے سیر ہو کر پوریاں کچوریاں کھائیں۔ دوسری طرف موڑ کر واپس چلی گئی۔ میں بڑا حیران ہوا۔ کیونکہ ہندو عورتیں اور نا گردھر لال نے بڑی عقیدت سے مجھے عمدہ قسم کا سگریٹ پیش کیا۔ میں نے سگریٹ بھی لگا طور پر ہندو طوائف عورتیں جوگی سنیا سیوں کا بڑا احترام کرتی تھیں۔ یہ بات ہندوستان آیا۔ جوگی سنیا سی ہندوستان میں سگریٹ وغیرہ عام پی لیا کرتے ہیں وہ تو سب کے سامنے اتنی دیر سے رہتے ہوئے کئی بار میرے مشاہدے میں آچکی تھی۔ مگر اس طوائف نے اپنے بے لے لے کے بھی لے لے کش لگاتے ہیں۔ میں مزے سے سگریٹ پی رہا تھا اور اب طوائف سا دھو جوگی کو دیکھ کر کسی قسم کی عقیدت مندی اور گرم جوشی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اُسے گانے کی طرف بھی دھیان دیا۔ ٹھہری گاتے ہوئے وہ ساتھ اٹھ کر رقص بھی کرنے لگت تھی۔ لوگ اس پر پیسے اور نوٹ لٹا رہے تھے جنہیں وہی موٹا آدمی جو طوائف کا مالک دوران میں طوائف کا بھرپور جائزہ لے چکا تھا۔

لگتا تھا جلدی جلدی اٹھا کر ایک تھیلی میں ڈالے جاتا تھا۔
اتنے میں وہاں ایک عجیب واقعہ ہو گیا۔

طوائف جاتے جاتے ایک آدمی کے ہاتھ سے روپے کا نوٹ لینے اس کے پاس گئی
اس آدمی نے طوائف کی چٹکی لی۔ طوائف نے ہائے اللہ کہہ کر اس کا ہاتھ جھٹک دیا
اس کے مالک موٹے آدمی نے غصے کے ساتھ کہا۔

”ہائے اللہ کیوں کہتی ہے ری ہائے رام کہا کر“

طوائف نے بھی غصے میں جواب دیا۔

”نہیں کہوں گی ہائے رام۔ ہائے اللہ ہی کہوں گی“

موٹے آدمی نے اٹھ کر اس کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔ طوائف رونے لگی اور
اختیار ہو کر ہاتھ اوپر اٹھا کر بولی۔

”اے اللہ! مجھے ان خالوں سے بچالے“

موٹے آدمی نے طوائف کو بازو سے پکڑ کر زور سے دھکا دیا اور گلی دے کر کہا۔

”بک بک بند کر اور ناچ دکھا۔ چل ناچ“

وہ تالی بجانے لگا اور طبلے والے کی طرف دیکھ کر بولا۔

”چلو استاد جی۔ تم کیوں ڈھیلے پڑ گئے ہو۔“

طبلہ زور زور سے بجنے لگا۔ ہارمونیم کی لے بھی تیز ہو گئی۔ طوائف نے بھی

شروع کر دیا۔ مگر اس کے چہرے پر غصے کے اثرات تھے۔ صاف معلوم ہو رہا تھا کہ

بادل خواستہ ناچ رہی ہے۔ میں اس کی طرف اب بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ حقیقت

واضح ہو گئی تھی کہ یہ طوائف مسلمان ہے۔ ہندو نہیں ہے اور اسے زبردستی نجوایا جا

ہے۔ چونکہ میں بھی مسلمان تھا اس لئے قدرتی طور پر مجھے اس سے ہمدردی پیدا ہو گئی

مگر میں اس کی کوئی خاص مدد نہیں کر سکتا تھا۔ میں خود اپنے حالات میں الجھا ہوا تھا۔

بھی میں نے سوچا کہ اس عورت کا پتہ کرنا چاہئے کہ اگر یہ مسلمان ہے اور طوائف

ہے تو اس پیشے میں کیسے آگئی ہے۔

آدھی رات تک مجرا جاری رہا۔ جب مجرا ختم ہو گیا تو میرے عقیدت مند میزبان
گردھرلال نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”مہاراج! اگر آپ رات یہاں بسرام کرنا چاہتے ہیں تو یہ ہمارے بڑے بھاگ ہوں

مح آپ کے لئے میں نے چوبارے میں بستر لگوا دیا ہے۔“

میں نے گردھرلال سے پوچھا۔

”یہ گانے والی یہیں رہے گی یا واپس شہر چلی جائے گی؟“

گردھرلال نے ہاتھ باندھ رکھے تھے۔ بولا۔

”مہاراج! آپ کی اچھیا ہو تو آپ حکم کریں وہ رات یہیں رہ لے گی۔ یہ لوگ

میرے غلام ہیں۔ اگر انہیں واپس جانا بھی ہوا تو نہیں جائیں گے۔“

میں نے مہاتما لوگوں کی طرح ہاتھ اوپر اٹھا کر کہا

”گردھرلال! ہمیں اس نرکتی عورت میں آکاش کی نرکتیوں کا روپ نظر آتا ہے۔

ہم اسے کچھ اپدیش دینا چاہتے ہیں۔ اسے تھوڑی دیر کے لئے ہمارے پاس بھیج دینا۔ ہم

تیرے پتر کے واسطے بھگوان شیو سے خاص پرارتھنا کریں گے۔“

گردھرلال اپنے بیٹے کے حق میں بھگوان شیو کے آگے پرارتھنا کا بن کر بہت خوش

ہو گیا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج آپ اپنے کمرے میں پدھاریں۔ میں نرکتی کو لے کر آپ کے پاس آتا

ہوں۔“

اس نے مجھے اپنے ملازم کے ساتھ کر دیا۔ گردھرلال کا چوبارا گاؤں میں پکا چوبارا تھا۔

اوپر والی منزل میں ایک چھوٹے سے کمرے میں میرے لئے پہلے سے بستر لگوا دیا گیا تھا۔

میں بستر پر لیٹ کر سوچنے لگا کہ صبح ہونے سے پہلے مجھے یہاں سے نکل جانا ہے اور

ظاہر ہے میری منزل دلی تھی مگر ٹرین کا راستہ اب میرے لئے محفوظ نہیں رہا تھا۔ میں نے

بھی فیصلہ کیا کہ گردھرلال کے تعاون سے میں کسی ٹرک وغیرہ میں بیٹھ کر آگے گوالیار

اگرہ تک جانے کی کوشش کروں گا۔ اتنے میں گردھرلال طوائف کو لے کر آگیا۔

طوائف کے خوبصورت چہرے پر سخت ناراضگی کے اثرات تھے۔ کمرے میں بلب جل رہا تھا۔ جس چارپائی کے بستر پر میں نیم دراز تھا اس کے پاس ہی لوہے کی دو کرسیاں اور چھوڑی سی تپائی پڑی تھی۔

گردھر لال ہاتھ باندھ کر بولا۔

”مہاراج! آپ کی داسی حاضر ہے۔“

اتنا کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ طوائف وہیں دروازے کے پاس کھڑی مجھے نفرت انگیز آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ مجھے اس سے کسی قسم کا کوئی لالچ نہیں تھا۔ میں تو صرف اس سے یہ دریافت کرنا چاہتا تھا کہ اگر وہ مسلمان عورت ہے اور اس پیشے کو پسند بھی کئی بار پہلے بھی کھا چکی ہوں لیکن گناہ کی ایک دلدل سے نکل کر دوسری دلدل میں گرا دی نہیں کرتی تو پھر وہ ان کبجہ قسم کے لوگوں کے ساتھ کیوں رہ رہی ہے۔ میں نے اسے کڑی گئی۔

پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

طوائف وہیں کھڑی رہی۔ جب میں نے اسے زبان سے کہا کہ بیٹھ جاؤ نہ تنگی تو وہ غصے میں آکر بولی۔

”تم مہاتما ہو گے اپنے گھر پر ہو گے یا ان ہندوؤں کے لئے ہو گے۔ میں تمہیں کچھ نہیں سمجھتی۔ میں تم سے بالکل نہیں ڈرتی۔ مجھے معلوم ہے تم نے مجھے یہاں کس لئے بلایا ہے۔ لیکن ایک بات یاد رکھو۔ میں مسلمان ہوں۔ سوائے خدا کی ذات کے اور کسی سے نہیں ڈرتی۔ اگر تم نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی“

طوائف کا اردو بولنے کا لہجہ پنجابی تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ پنجابی لڑکی ہے۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ ایک مسلمان پنجابی لڑکی یا طوائف ان لوگوں کے پاس اتنی درو کیسے آگئی؟ کیونکہ مشرقی پنجاب میں تو ہندوستان کی تقسیم کے بعد ایک بھی پنجابی خاندان پیچھے نہیں رہا تھا۔ یا تو وہ لوگ قافلوں کی شکل میں سارے کے سارے پاکستان کی جانب ہجرت کر گئے تھے یا سکھوں ہندوؤں نے انہیں ان کے گھروں یا کھیتوں یا ریلوے سٹیشنوں پر بال بچوں سمیت شہید کر دیا تھا۔ میں نے طوائف کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”نہ تنگی! ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے“

اس نے درشت لہجے میں کہا۔

”تو پھر مجھے یہاں کس لئے بلایا ہے تم نے؟ میں جاتی ہوں“

جب وہ جانے لگی تو میں نے اسے آواز دے کر کہا۔

”ٹھہرو نہ تنگی! اگر میں تمہیں یہ کہوں کہ میں نے تمہیں اس گناہ کی دلدل سے نکالنے کے لئے بلایا ہے تو کیا تم میرے ساتھ چلی چلو گی؟“

طوائف لڑکی نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور نفرت سے کہا۔

”تم ہندو ہو۔ میں مسلمان ہوں۔ تم مجھے یہاں سے کیوں نکالو گے؟ ایسا فریب میں

اس سے یہ دریافت کرنا چاہتا تھا کہ اگر وہ مسلمان عورت ہے اور اس پیشے کو پسند بھی کئی بار پہلے بھی کھا چکی ہوں لیکن گناہ کی ایک دلدل سے نکل کر دوسری دلدل میں گرا دی

نہیں کرتی تو پھر وہ ان کبجہ قسم کے لوگوں کے ساتھ کیوں رہ رہی ہے۔ میں نے اسے کڑی گئی۔

میں نے اسے اپنے رویے کو مشفقانہ بناتے ہوئے مزید نرم لہجے میں کہا۔

”گوری بالی! میں تمہیں اس گندی ٹالی سے اس لئے نکالنا چاہتا ہوں کہ جب موٹے

ہندو دلال نے تمہیں مارا تھا تو تم نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ سے دعا مانگی تھی کہ یا

”تم مہاتما ہو گے اپنے گھر پر ہو گے یا ان ہندوؤں کے لئے ہو گے۔ میں تمہیں کچھ نہیں سمجھتی۔ میں تم سے بالکل نہیں ڈرتی۔ مجھے معلوم ہے تم نے مجھے یہاں کس لئے بلایا ہے۔ لیکن ایک بات یاد رکھو۔ میں مسلمان ہوں۔ سوائے خدا کی ذات کے اور کسی سے نہیں ڈرتی۔ اگر تم نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی“

طوائف لڑکی نے طنزاً کہا۔

”تمہیں آخر مجھ سے کس لئے ہمدردی ہے مہاتما جی؟ کیا میں تمہاری خالہ لگتی ہوں؟

کیا تم مسلمان ہو؟“

میں نے تھوڑا مسکرا کر کہا۔

”نہ تنگی! اگر فرض کر لو کہ میں مسلمان ہوں اور مسلمان ہونے کے ناطے تمہیں

کافروں کے چنگل سے آزاد کرانا چاہتا ہوں تو کیا پھر بھی تم مجھ پر اعتبار نہیں کرو گی؟“

طوائف لڑکی میرے پاس آئی اور چارپائی پر بیٹھ گئی۔ اس نے میری آنکھوں میں

آنکھیں ڈال کر کہا۔

”اگر تم مسلمان ہو تو تم نے یہ ہندو سادھوؤں والا ڈھونگ کیوں رچا رکھا ہے؟“

میں نے اسے جواب دیا۔

”اس کی بھی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔ تمہیں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہونی چاہئے۔“ وہ بولی۔

”اگر تم مسلمان ہو تو کلمہ شریف پڑھ کر سناؤ۔“

اصل میں جس وقت مجھے معلوم ہوا تھا کہ یہ لڑکی مسلمان ہے اور نہ جانے کون سی حالت کی وجہ سے اسے ہندوؤں نے پکڑ کر اس دھندے میں ڈال دیا ہے اس وقت سے میرے دل نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اسے کافروں کے جال سے نکال کر ہندوستان کے کسی شہر کے مسلمانوں کے رفاہی ادارے کے حوالے کر دوں۔ میں نے اسے کلمہ شریف پڑھ کر سنایا تو اس نے سر جھکا لیا اور بڑے ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ بولی۔

”مگر کلمہ شریف تو ایک ہندو بھی اسے یاد کر کے پڑھ سکتا ہے۔ ایک کافر نے اسی طرح دھوکا دیا تھا۔“

اور اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ ”مجھ پر یقین کرو۔ میں تمہیں ان ظالم کافروں سے نجات دلانا چاہتا ہوں۔ مجھے بتاؤ تم کون ہو۔ تمہارا نام کیا ہے اور وہ کیا حالات تھے جنہوں نے تمہیں گناہ کے اس مقام پر پہنچایا۔“

چونکہ میری نیت خراب نہیں تھی اس لئے میں نے دروازے کو اندر سے نہیں لگائی تھی۔ طوائف لڑکی آنچل سے آنسو پونچھ کر اپنی داستان حیات شروع کرنے والی تھی کہ دروازہ دھڑاک سے کھلا اور اس کا موٹا ہندو ایجنٹ اس حالت میں اندر آیا اس کے ایک ہاتھ میں خنجر تھا اور چہرہ غصے سے لال ہو رہا تھا۔

اس نے اندر آتے ہی دروازے کو اپنے کاندھے سے بند کیا اور مجھے گالی دے

بولاً۔

”او ڈھونگی مائتا تو ہماری عورت کو یہاں سے بھگا کر لے جانا چاہتا ہے؟ میں

زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

اور اس نے مجھ پر خنجر سے حملہ کر دیا۔ یہ اس موٹے ہندو کی سخت غلطی اور

بدتمتی تھی کہ اس نے مجھ پر خنجر سے وار کر دیا تھا۔ اگر اسے معلوم ہوتا کہ اس نے جس آدمی پر وار کیا ہے وہ ایک انتہائی تربیت یافتہ صف اول کا کمانڈو ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ یہ جرات کبھی نہ کرتا۔ لیکن جب کسی کی موت آئی ہوئی ہو تو کوئی نہ کوئی ہمانہ بن جاتا ہے۔

اگر وہ میرے بازو یا ٹانگوں پر خنجر کا وار کرتا تو بھی میں اسے کچھ نہ کہتا۔ بس صرف اسے کسی طرح بے ہوش کر کے وہیں ڈال دیتا۔ لیکن اس نے خنجر کا وار سیدھا میری گردن پر کیا اور میری گردن کاٹنے کی کوشش کی۔ وہ موٹا تازہ ہٹا کٹا تھا۔ اگر مجھ سے ذرا سی بھی غفلت ہو جاتی تو ایک بار تو اس نے میری گردن میں خنجر اتار دیا تھا۔ لیکن یاد رکھیں ایک تربیت یافتہ مسلمان کمانڈو سوتے ہوئے بھی غافل نہیں ہوتا۔

جیسے ہی اس کا خنجر والا ہاتھ میری گردن کے پاس آیا اور وہ مجھ پر گر امیں نے ایک سینڈ بھی ضائع نہ کیا اور اس کے خنجر والے بازو کو نیچے سے ہاتھ مار کر اوپر کو اچھالا اور اپنے دائیں بازو کو کہنی تک اس کے حلق کے اوپر رکھ کر اتنی زور سے نیچے کو جھکا دیا کہ اس کا زرخرہ اس کی گردن کے پیچھے ریڑھ کی ہڈی کے جوڑوں میں جا کر پھنس گیا۔

یہ ایسا کاری وار تھا کہ اسے کوئی بھی سنا بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے منہ سے ایک عجیب سی آواز نکلی۔ میں نے کبھی کسی انسان کے منہ سے پہلے ایسی آواز نہیں سنی تھی اور وہ بچھاڑ کھا کر وہیں چارپائی کے پاس فرش پر بے جان ہو کر گر گیا۔ طوائف لڑکی تڑپ کر ایک طرف کھڑی ہو گئی تھی اور اب سہمی ہوئی اور دہشت زدہ نظروں سے کبھی مجھے اور کبھی فرش پر پڑی اپنے ہندو دلال کی بے جان لاش کو دیکھ رہی تھی۔ اب میرا اور اس مسلمان طوائف لڑکی دونوں کا وہاں ٹھہرنا چھانسی کے پھندے کو اپنے گلے میں ڈالنے کے برابر تھا۔ پھر بھی میں اس لڑکی کی مرضی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ میں نے چارپائی سے اٹھتے ہوئے اسے کہا۔

”میں یہاں سے فرار ہو رہا ہوں۔ کیا تم یہاں رہنا چاہتی ہو؟“

طوائف لڑکی میری بہادری سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ کہنے لگی۔

”اگر تم سچ سچ مسلمان ہو تو مجھے یہاں چھوڑ کر نہ جانا۔ یہ لوگ بھگو کی لاش دیکھ کر

مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

معلوم ہوا کہ اس موٹے دلال کا نام جگ دیال تھا۔ اس کمرے میں ایک کھڑکی تھی جو بند تھی۔ میں نے اسے کھول کر نیچے دیکھا۔ باہر تنگ سی گلی میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ دلال کی موت اسے اکیلا ہی وہاں لے آئی تھی۔ میں نے چارپائی پر بچھی ہوئی نیلے رنگ کی کھڑکی کی چادر کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جلدی سے اپنی چکیلی ساڑھی اتار کر یہ چادر لپیٹ لو۔ جلدی کرو۔ اس ساڑھی کی چمک لوگ اندھیرے میں بھی دیکھ لیں گے“

میں نے چار لڑکی کے کاندھے پر پھینک کر دروازہ ذرا سا کھول کر باہر دیکھا۔ اگر کمرے کے آگے کوئی دو تین فٹ کی گیلری تھی جو آگے سیڑھیوں کے دروازے تک جاتی تھی۔ یہ سیڑھیاں نیچے پہلی منزل کی ڈیوڑھی میں اترتی تھی۔ یہ طوائف لڑکی جب گردھرالال کے ساتھ مجھ سے ملاقات کرنے آئی تھی تو اسے معلوم تھا کہ وہ ایک بدکردار جوگی کے پاس رات بسر کرنے آرہی ہے چنانچہ وہ سوائے کانوں کے سونے کے کانٹوں کے باقی سارا زیور اتار کر رکھ آئی تھی۔ گردھرالال نے نہ جانے کیوں طوائف لڑکی کے دلال بگو کو اعتماد میں نہیں لیا تھا۔ ہو سکتا ہے اسے یقین ہو کہ بگو لڑکی کو میرے پاس ایک بیجے پر تیار نہیں ہو گا اور اگر تیار ہو گا تو بھاری رقم طلب کرے گا۔ دلال کی موت اسے کھینچ کر لے آئی تھی۔

میں نے دروازہ بند کر کے پلٹ کر دیکھا۔ کمرے میں جلتے بجلی کے بلب کی روشنی میں طوائف لڑکی منہ دیوار کی طرف کئے ساڑھی اتار رہی تھی۔ میں نے تیز لہجے میں کہا۔

”جلدی کرو۔ دیر کیوں کر رہی ہو۔ کوئی آگیا تو تم یہیں رہ جاؤ گی“

لڑکی نے ساڑھی اتار کر کونے میں پھینکی۔ اس نے نیچے نیلے رنگ کا لینگا سا باندہ رکھا تھا۔ اسی رنگ کی اوپر شیمیز تھی۔ وہ جلدی سے چادر اپنے جسم کے گرد لپیٹ کر دروازے کی طرف بڑھی۔ میں نے اس کے بازو کو مضبوط گرفت میں لیتے ہوئے اسے پوچھا۔

”کیا میرے ساتھ جنگل میں دوڑ سکو گی؟“

طوائف لڑکی نے کہا۔

”میں اس جنم سے نکلنے کے لئے ساتویں منزل سے بھی کود سکتی ہوں۔“

ہم جلدی جلدی سیڑھیاں اتر کر چھوٹی سی گلی میں آگئے۔ یہاں سے میں جنگل کی طرف رخ کرنے لگا تو لڑکی نے کہا۔

”ادھر کیوں جاتے ہو؟ اس طرف آؤ میرے ساتھ“

وہ اس شہر بھوپال سے اچھی طرح واقف تھی۔ میں اس کے پیچھے ہو گیا۔ پھر اس کے آگے آکر کہا۔

”ادھر تو شہر ہے۔“

شہر کی جانب جاتے ہوئے مجھے اپنا خطرہ لگا ہوا تھا کہ کہیں میں پولیس کے ہتھے نہ چڑھ جاؤں۔ اس نے کہا۔

”ہم شہر میں نہیں جائیں گے۔“

کوئی ایسا راستہ اختیار کرو جو ہمیں بھوپال سے باہر نکال کر لے جائے۔ میں دلی کی طرف جانا چاہتا ہوں“

وہ مجھ سے ایک قدم آگے چل رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”پہلے بھوپال سے تو نکلیں مہاتاجی“

میں نے اسے کہا۔

”کیا تم نشین پر جانا چاہتی ہو؟“

وہ بولی۔

”تم دیکھتے چلو۔ فکر نہ کرو۔ میں تمہیں پولیس کے حوالے نہیں کروں گی“

میں نے کہا۔

”میں پولیس سے نہیں ڈرتا۔ میں تو صرف تمہیں یہاں سے نکالنا چاہتا ہوں“

لڑکی نے میرا ہاتھ پکڑ کر دیا۔

بڑی۔ میں نے اس سے پوچھا۔
”گاڑی کب جائے گی؟“

اس کی کلائی پر زنانہ گھڑی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے گھڑی پر نگاہ ڈال کر کہا۔
”بس پندرہ منٹ میں یہاں سے نکل جائے گی یہ گاڑی پیچھے بمبئی سے آرہی ہے“
جب وہ مجھے ساتھ لے کر گردھرالال کے مکان سے نکلی تھی تو اسے معلوم تھا کہ
ایک گاڑی رات کے سوا دس بجے کے قریب بھوپال سے دلی کی طرف جاتی ہے۔ میں
جو میوں والے حلیے میں تھا۔ لڑکی نے نیلی چادر بدن کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ چادر ذرا
سی ایک طرف ہٹی تو میں نے دیکھا کہ اس کے نیچے اسی رنگ کی سوتی ساڑھی تھی۔ گھر
میں اس نے چادر کے نیچے اسی رنگ کی عام سی ساڑھی پہن لی تھی۔
ہم پلیٹ فارم پر آکر کافی آگے جا کر ریلوے کے پڑے ہوئے سامان کی اوٹ میں بیٹھ
گئے۔ میں نے اس سے کہا۔

”میں تمہیں آگرہ پہنچا کر وہاں سے آگے دلی چلا جاؤں گا۔“

اس نے نیلی چادر سے سر ڈھانپ رکھا تھا۔ موسم رات کو سرد ہو جاتا تھا۔ اوپر دلی
آگرہ کے علاقے سے سردی شروع ہو جاتی تھی۔ اس کا گورا چہرہ چادر کے درمیان میں
سے چاندی کی طرح چمک رہا تھا۔ یہ لڑکی واقعی خوبصورت تھی۔ میں حیران ہوا کہ اس
م کے منہ آلود ماحول میں رہ کر بھی قدرتی حسن برقرار تھا۔ کہنے لگی۔
”ٹھیک ہے۔ مگر تم مجھے میرے گھر پہنچا کر واپس جاؤ گے“

میں نے پوچھا۔

”کیا آگرہ میں بھی تمہارا کوئی گھر ہے؟“

اس نے کہا۔

”نہیں۔ آگرہ سے تھوڑی دور ایک جگہ ٹنڈلہ ہے وہاں میری ایک جگری سیلی رہتی
ہے۔ وہ مسلمان ہے۔ میں اس کے پاس کچھ دن ٹھہروں گی۔ پھر جہاں قسمت لے جائے
گی چلی جاؤں گی۔“

”تمہاری شکر گزار ہوں مہاراج! پتہ نہیں تمہیں شکر گزار کے معنی بھی آتے ہیں
نہیں“

میں خاموش رہا۔ ہم شہر کی ایک باہر کی آبادی کے قریب سے ہو کر گزر رہے تھے
یہاں اندھیرا تھا۔ ایک طرف مکان تھے دوسری طرف اندھیرے میں دور تک کھیت
کھیت تھے یا گھاس کا میدان تھا۔ رات ہونے کی وجہ سے صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہم
ایک جگہ چھوٹا سا کوئی پل عبور کیا۔ دوسری جانب مکان شروع ہو جاتے تھے جس پر اندر
چھایا ہوا تھا۔ کہیں کہیں روشنی نظر آتی تھی۔ ہم ایک چھوٹے سے بازار میں آگئے۔
کوئی دیہاتی بازار لگتا تھا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ لڑکی نے مجھے ایک جگہ کھڑا کیا اور خود ایک
تک گلی میں داخل ہو گئی۔ میں سوچنے لگا یہ کہاں گئی ہو گی۔ کوئی پانچ منٹ بعد وہ واپس
آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا اٹیچی کیس تھا۔ کہنے لگی۔

”میں گھر سے کچھ کپڑے اور پیسے لے آئی ہوں“

معلوم ہوا کہ اس کا مکان اسی گلی میں تھا۔ اب ہم شہر کے باہر سے گزرنے والے
سڑک پر آگئے۔ یہاں ایک سینما گھر تھا جس کے باہر روشنی میں جو فلم چل رہی تھی اس
کے بڑے بڑے بورڈ لگے تھے۔ ایک جانب کچھ خالی رکشے اور ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔
ہاؤس میں سیکنڈ شو چل رہا تھا۔ لڑکی نے آگے بڑھ کر ایک خالی رکشا لیا۔ یہ موٹر رکشا
رکشا میرے قریب لا کر بولی۔

”مہاراج آجائیں“

میں رکشے میں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ رکشہ بھوپال کے مختلف بازاروں میں
گزرنے لگا۔ میں نے اس سے بالکل نہ پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ کچھ دیر کے
ہمارے سامنے بھوپال کا ریلوے اسٹیشن تھا۔ میں جلدی سے نیچے اتر آیا۔ لڑکی نے
والے کو پیسے دیئے اور ہم اسٹیشن کی عمارت کی طرف بڑھے۔ اب مجھے یہ فکر لگی تھی
کہیں یہاں کوئی پولیس والا نہ مجھے پہچان لے۔ لیکن خیریت گزری ہم ٹکٹ والی کھڑکی
پاس آگئے۔ لڑکی نے آگرہ کے دو ٹکٹ لئے۔ اور مجھے ساتھ لے کر پلیٹ فارم کی طرف

وہ مجھے غور سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے پوچھا۔
”کیا دیکھ رہی ہو زنتکی؟“

وہ بولی۔

”اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تم مسلمان ہو۔ جس بہادری سے تم نے بگلو کو ہلاک کیا ہے وہ ایک مسلمان ہی کر سکتا تھا۔ لیکن مہاراج تم نے یہ ہندو جوگیوں والا حلیہ کس بنا رکھا ہے؟ کیا تم لوگوں کو فریب دیتے پھرتے ہو جس طرح دوسرے سادھو کیا کرتے ہیں؟“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ میں ایسی کوئی بات نہیں کرتا۔ یہ حلیہ میں نے محض شوق کی خاطر بنایا،

ہے

”میں اسے نہیں مانتی۔“

وہ بولی۔

”تم ضرور کوئی پراسرار آدمی ہو۔ کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”اگر موقع ملا تو ضرور بتا دوں گا۔“

میں نے جو سادھوؤں والے کپڑے پہن رکھے تھے اس کی طرف سے مجھے خطرہ لگا

کہ کہیں پولیس کا کوئی سپاہی مجھے پہچان نہ لے۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”تم ایسا کرو۔ یہ اپنی نیلی چادر مجھے دے دو۔ تم نے تو نیچے ساڑھی پہن لی ہے۔“

ہے

لڑکی نے جلدی سے چادر اتار کر مجھے دے دی۔ میں نے چادر کو اس طرح اپنے

لیٹ لیا کہ میرے گہروے رنگ کے جوگیوں والے کپڑے بہت کم دکھائی دیں۔

اتنے میں ٹرین آگئی۔ ہم ایک ڈبے میں بیٹھ گئے۔ ڈبے میں مرد عورتیں اکٹھے

تھے۔ یہ تھریڈ کلاس کا ڈبہ تھا۔ بھوپال سے آگرہ کا سفر کافی طویل سفر ہے۔ لڑکی نے اوپر

پر سونے کے لئے جگہ بنالی اور اوپر چڑھ کر لیٹ گئی۔ میں چادر کی بکلی مارے سیٹ پر ہی بیٹھا رہا۔ میں نیند پر قابو پاسکتا تھا۔ ساری رات گاڑی چلتی رہی۔ میں جب جی چاہتا بیٹھے بیٹھے سو جاتا۔ جب ضرورت محسوس کرتا جاگ پڑتا۔ جھانسی کا سٹیشن دوسرے دن آیا۔ ہم

دونوں سٹیشن پر بالکل نہ اترے۔ ڈبے میں ہی بیٹھے رہے۔ لڑکی جس کو دلال بگلو گوری

بائی کے نام سے پکارتا تھا اس کا اصلی نام مجھے ابھی تک معلوم نہیں تھا۔ مجھے اس کا نام

معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں تو اسے محفوظ ہاتھوں تک پہنچا کر اس سے

اگ ہو جانا چاہتا تھا۔ مجھے آگے دلی اور اپنے ماسٹر سپائی گل خان سے جا کر ملنا تھا۔ جھانسی

کے بعد گوالیار آیا اور پھر دوسرے دن رات کو ٹرین آگرہ پہنچ گئی۔ سٹیشن سے ہم منہ سر

پیٹ کر نکل گئے۔ لڑکی نے سٹیشن کے باہر آکر کہا۔

”ٹنڈلہ جانے والی ٹرین رات کو نہیں ملے گی۔ ہم لاری اڈے پر چلتے ہیں۔ وہاں سے

ٹنڈلہ کے لئے لاریاں آدھی رات تک چلتی رہتی ہیں۔“

وہ آگرہ شہر سے بھی بخوبی واقف تھی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ اس شہر کے بازار

حسن میں بھی رہ چکی تھی۔ ہمیں ایک ٹیکسی مل گئی جس نے ہمیں لاری اڈے پہنچایا۔

آگرہ میں سردی تھی۔ میں نے چادر لڑکی کو دینی چاہی۔ اس نے نہ لی اور کہا۔

”میرے پاس اٹیچی کیس میں ایک گرم چادر ہے۔“

اور اس نے اٹیچی کیس کھول کر نسواری رنگ کی گرم چادر نکال کر اوڑھ لی۔ لاری

اڈے سے ہمیں آسانی سے ٹنڈلہ جانے والی بس مل گئی جس نے کوئی گھنٹے سوا گھنٹے میں

ہمیں ٹنڈلہ پہنچایا۔ یہ اس زمانے میں چھوٹا سا شہر تھا۔ رات کے ساڑھے دس بج رہے

تھے۔ ہم ایک تانگے میں بیٹھ گئے لڑکی نے کسی محلے کا نام لیا جو اب مجھے بھول گیا ہے اور

تانگہ اس محلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

یہ محلہ شہر کے کونے میں تھا۔ ایک گلی تھی۔ لڑکی ایک معمولی سے مکان کے آگے جا

کر رک گئی۔ اس نے بند دروازہ پر آہستہ سے دستک دی۔ تین چار بار دستک دینے کے

بعد مکان کے اوپر والے کمرے کی کھڑکی کھول کر کسی عورت نے پوچھا۔

”کون ہے؟“

لڑکی نے اوپر دیکھ کر کہا۔

”اماں بی! میں ہوں رضوانہ“

کھڑکی میں جو عورت جھانک رہی تھی اس نے کہا۔

”اچھا بیٹی ٹھہرو۔“

کھڑکی بند ہو گئی۔ آواز کسی بوڑھی عورت کی تھی۔ اس کے کوئی ایک منٹ بعد نوجوان لڑکی نے دروازہ کھولا اور وہ ”رضوانہ تم اس وقت کیسے“ کہہ کر اس کے گلے لگ گئی۔ پھر میری طرف ایک نظر دیکھا اور ہمیں اوپر لے گئی۔ ایک معمولی سا کمرہ تھا۔ سردی تھی مگر کمرہ نیم گرم تھا۔ آسنے سامنے دو چار پائیاں بچھی تھیں جن پر بستر اور کم پڑے تھے۔ جس عورت نے کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھا وہ بوڑھی عورت بھی چار پر کھیل اوڑھے بیٹھی تھی۔ اس نے رضوانہ کی بلائیں لے کر کہا۔

”بیٹی خیریت تو ہے۔ اس وقت اچانک تم کیسے آگئیں؟“

رضوانہ نے کہا۔ (اب مجھے اس طوائف لڑکی کا چونکہ نام معلوم ہو گیا ہے۔ اس نے اسے رضوانہ ہی لکھوں گا)۔

”اماں بی! بس اچانک آپ لوگوں سے ملنے کو جی چاہا اور آگئی۔“

اس عورت نے میری طرف اور خاص طور پر میرے گہروے کپڑوں کی طرف دیکھا اور پوچھا۔

”یہ سادھو جی کون ہیں بیٹی؟“

رضوانہ نے کہا۔

”یہ بڑے پہنچے ہوئے سادھو ہیں اماں دلی جا رہے تھے۔ میں اکیلی تھی۔ میں“

انہیں کہا مجھے ٹنڈلہ چھوڑتے جائیں۔ بڑے اچھے آدمی ہیں“

میرے لئے اوپر والی کوٹھڑی میں بستر لگا دیا گیا۔ رضوانہ میرے لئے چائے اور

کھانے کو لے کر آئی۔ وہ میرے پاس بیٹھ گئی۔ کہنے لگی۔

”یہ تو مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم مسلمان ہو۔ لیکن یہ معمہ ابھی حل نہیں ہوا کہ تم

نے یہ بہروپ کس لئے بنا رکھا ہے۔ کیا تم اس راز کو نہیں کھولو گے؟“

میں ہنس پڑا۔

”پہلے تم بتاؤ کہ تم اس برے دھندے میں کیسے آئیں۔“

رضوانہ نے ایک ثانیہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ ماضی کے زمانے میں کھو گئی ہو۔ یہ میں آپ کو ایک بار پھر بتاتا چلوں کہ جس زمانے میں میں انڈیا میں داخل ہوا تھا اس وقت پاکستان کو قائم ہوئے بارہ تیرہ برس بیت چکے تھے۔ رضوانہ نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا اور شکستہ سی آواز میں کہا۔

”ہمارا گھر لدھیانہ شہر کے باہر ایک بستی میں تھا۔ میرا باپ محکمہ نہریں ہیڈ کلرک تھا۔ میری عمر اس وقت بارہ تیرہ سال کی تھی جب پاکستان قائم ہونے کا اعلان ہوا۔ میرے دو بڑے بھائی اور ایک بڑی بہن تھی۔ مشرقی پنجاب کے دوسرے شہروں کی طرح لدھیانہ میں بھی مسلمانوں نے ڈٹ کر ہندو سکھ حملہ آوروں کا مقابلہ کیا لیکن 14 اگست کے بعد جب ڈوگرہ اور گورکھانوج بھی ہندو سکھوں کے ساتھ شامل ہو گئی تو لدھیانہ کے مسلمانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ شہر میں مسلمانوں کے گھروں پر سکھوں ہندوؤں نے حملے شروع کر دیئے لوگ گھروں سے نکل کر قافلے کی شکل میں پاکستان کی طرف چل پڑے۔ ہم بھی پاکستان کی طرف نکل جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ اچانک سکھوں کے ایک جتھے نے ہماری بستی پر حملہ کر دیا۔ دس بارہ سکھ تلواریں کپائیں لہراتے ہمارے گھر میں گھس آئے۔ انہوں نے میری آنکھوں کے سامنے میرے والد کو تلواریں مار مار کر شہید کر دیا۔ میری ماں انہیں بچانے کے لئے روتی ہوئی آگے آئی تو اسے بھی خالوں نے مار ڈالا۔ میرے بھائیوں نے ڈنڈوں سے مقابلہ کرنے کی کوشش کی مگر وہ بھی ایک ایک کر کے شہید ہو گئے۔ دو سکھوں نے میری بڑی بہن کو اٹھالیا اور لے گئے۔ ایک سکھ مجھے اٹھا کر لے گیا۔“

رضوانہ نے سرد آہ بھری اور بولی۔

”اس کے بعد میری دکھوں، غداہوں، اذیتوں اور گناہوں سے بھری ہوئی زندگی آغاز ہو گیا۔ اگر اسلام میں خود کشی حرام نہ ہوتی تو میں کب کی فریجی ہوتی۔ میں ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں مسلح چلی گئی اور آج اس مقام پر پہنچ چکی ہوں جہاں تم مجھے دیکھ رہے ہو“

”میں صبح ہونے سے پہلے پہلے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تمہیں شاید معلوم ہو۔ کیا صبح کے وقت آگرہ سے دلی کی طرف کوئی گاڑی جاتی ہے؟“

رضوانہ نے کہا۔

”صبح کے وقت ایک دو ایکپریس ٹرینیں بمبئی کی طرف سے ضرور آتی ہیں۔ یہ تو

رضوانہ کی اندوہناک آپ بیتی قیام پاکستان کے وقت ہندو سکھوں کے ہاتھوں اغوا

ہونے والی ہزاروں مسلمان عورتوں کی دردناک آپ بیتی تھی۔ میں اس وقت یہی سوچ رہا تھا کہ اگر میری چھوٹی بہن کلثوم شہید نہ ہوتی اور اغوا ہو جاتی تو اس کا انجام بھی شاید ایسا ہی ہوتا۔ میں نے رضوانہ سے کہا۔

”اب میں چونکہ واپس دلی جا رہا ہوں تو یہی سمجھتا ہوں کہ مجھے سادھوؤں کے حلیے

”اب جب کہ تم گناہ کے جنم سے نکل آئی ہو۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ تم کی ضرورت نہیں رہی۔ کیا یہاں سے مجھے دوسرے کپڑے مل سکتے ہیں؟“

رضوانہ کچھ سوچ کر بولی۔

”میری سہیلی کا بھائی آگرہ کے کسی کارخانے میں ملازم ہے۔ وہ ہفتے میں ایک بار گھر

رضوانہ کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک آگئی۔ کہنے لگی۔

”تم نے میرے ایک قاتل کو ہلاک کر دیا ہے۔ ابھی میرے تین قاتل زندہ ہیں۔ آتا ہے۔ اس کے کپڑے ضرور صندوق میں پڑے ہوں گے۔ میں اذان کے وقت آؤں

جب تک میں اپنے ہاتھوں ان کا خون نہیں کر لوں گی پاکستان نہیں جاؤں گی۔“

”اگلی تو مردانہ کپڑے ساتھ لیتی آؤں گی۔“

وہ سلام کر کے چلی گئی۔ میں اس لڑکی کی زندگی پر سوائے افسوس کرنے اور دل میں

”میں نے تمہیں اپنی زندگی کی داستان سنا دی ہے۔ اب تم اس راز پر سے پردہ ہٹاؤ۔“

کہ تم اصل میں کون ہو اور مسلمان ہو کہ سادھو کے ہمیں میں کس لئے پھر رہے ہو؟“

اس لڑکی رضوانہ کو اپنے بارے میں اصلیت بتانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

اور پھر اسے اپنے بارے میں حقیقت بیان کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں نے اسے یونہی

ایک فرضی کہانی جوڑ کر سنا دی کہ میرا ایک بہت پیارا مسلمان دوست گم ہو گیا ہے۔ مجھے

کسی نے بتایا تھا کہ اسے ہندو سادھو اغوا کر کے گجرات کاٹھیاواڑ کی طرف لے گئے ہیں۔ چند ریکا اور مینا کشی کا خیال آنے لگا۔ میں نے دونوں کے تصور کو ذہن سے جھٹک دیا اور

چنانچہ میں نے یہی مناسب سمجھا کہ ہندو سادھو بن کر اپنے دوست کو تلاش کروں۔

پھر مجھے نیند آگئی۔

”بس یہ ہے میرے سادھو بننے کا راز“

رضوانہ جانے لگی تو میں نے اسے کہا۔

فورٹ کے اتنے بڑے ایمونیشن ڈمپ کو اڑا کر راکھ کر دیا تھا۔ میں نے سوچا کہ ان بموں کو کمر کے ساتھ باندھنے کی بجائے مجھے کسی ڈبی میں ڈال کر جیب میں رکھ لینا چاہئے۔ اگر آگرہ سے دلی جاتے ہوئے راستے میں میں پکڑا گیا تو میری کمر کے گرد بندھی ہوئی چیونگ اسم کی ٹیبلٹ کو دیکھ کر پولیس کو ضرور شک پڑ جائے گا اور جب انہوں نے لیبارٹری میں اس کا تجزیہ کیا تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ یہ چیونگ گم نہیں بلکہ انتہائی دھماکہ خیز مواد کی چوکر گولیاں ہیں۔ اس طرح میرے غیر ملکی جاسوس یا کشمیری کمانڈو ہونے کا انہیں واضح ثبوت مل جائے گا۔ یہ ٹائم بم دیکھنے میں بالکل چیونگ گم لگتے تھے۔ وہی سائز اور وہی رنگ ہم نے انہیں دیا ہوا تھا۔ میرے پاس کوئی ڈبی نہیں تھی۔

صبح کی اذان کے وقت رضوانہ نے آکر مجھے جگایا۔

میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ وہ میرے لئے ایک پرانی پتلون۔ ایک پرانی قمیض جیکٹ اور بوٹ لے کر آئی تھی۔ یہ سارے کپڑے وغیرہ اس کی سہیلی کے بھائی کے تھے۔ کتنے لگی۔

پوچھا۔

”تم چیونگ گم بھی کھاتے ہو کیا؟“

میں نے ہنس کر کہا۔

”کھاتا نہیں چاہتا ہوں“

رضوانہ نے ایک گولی اٹھائی اور منہ میں ڈالنے لگی۔ میں نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور دھماکہ خیز ٹائم بم جس کو وہ چیونگ گم سمجھ رہی تھی اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ میں نے کچھ ایسی گھبراہٹ کا اظہار کیا تھا کہ رضوانہ حیران ہو کر بولی۔

”کیا اس میں زہر تھا؟“

میں نے کہا۔

”یونہی سمجھ لو“

میں نے اسے کہا کہ وہ مجھے چھوٹی سی کوئی ڈبی لادے۔ وہ نیچے گئی اور ٹین کی چھوٹی

چوکر ڈبی لے آئی۔ میں نے چھ کے چھ چیونگ گم ٹائم بم ڈبی میں ڈالے۔ ڈبی کو بند کیا اور

پتلون کی جیب میں سنبھال کر رکھ لی۔ وہ میرے کپڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”تمہیں تو کپڑے بالکل ٹھیک آئے ہیں“

”تم کپڑے تبدیل کر لو۔ میں تمہارے لئے چائے لے کر آتی ہوں“

اس کے جانے کے بعد میں نے کپڑوں کا جائزہ لیا۔ بہت غنیمت تھی۔ اس کی سہیلی کا

بھائی میرے قد کاٹھ کا معلوم ہوتا تھا۔ مجھے پتلون پوری آگئی۔ جیکٹ بھی پوری آگئی۔

سب سے زیادہ فکر مجھے جوتوں کی تھی کہ اگر وہ تنگ یا کھلے ہوئے تو میں انہیں نہیں پہن

سکوں گا۔ لیکن جراثیم پہن کر وہ بھی پورے آگئے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ کیونکہ

سادھوؤں والے کپڑوں میں میرے کپڑے جانے کا بہت خطرہ تھا۔ ظاہر ہے احمد آباد پولیس

اور سیکرٹ سروس والوں نے احمد آباد سے لے کر جھانسی بھوپال گوالیار آگرہ بلکہ دلی تک

کی پولیس کو میرا حلیہ بتا کر انہیں الرٹ کر دیا ہو گا۔ میرے بال بڑھے ہوئے نہیں تھے۔

وہ اسی وضع قطع میں تھے جیسے کیپٹن ہری ناتھ کو ہلاک کرتے اور دوار کا فورٹ کو تباہ کرنے

وقت تھے۔ مجھے احمد آباد کی سیکرٹ پولیس نے اسی وضع قطع کے بالوں میں دیکھا تھا۔ بالوں

کو ایک ہی دن میں لمبے کرنا میرے اختیار میں نہیں تھا۔

میں نے کمر کے گرد بندھا ہوا ٹائم بموں والا رومال کھول کر چھ کے چھ ٹیبلٹ

سامنے رکھ لئے۔ یہ ٹائم بم انتہائی دھماکہ خیز تھے۔ ایسے ہی تو ہم تھے جنہوں نے دوار کا

میں نے کہا۔

”ہاں۔ یہ بھی اچھا ہوا۔ اب مجھے سردی بھی نہیں لگے گی۔“

رضوانہ اپنے ساتھ کچھ روپے بھی لائی تھی۔ کہنے لگی۔

”میں کچھ پیسے لائی ہوں یہ تم اپنے پاس رکھ لو تمہیں ضرورت پڑے گی۔“

میں نے اسے بڑھ کھول کر دکھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں رضوانہ میرے پاس یہ کچھ پیسے ہیں۔ دلی تک پہنچ جاؤں گا۔“

مگر اس نے مجھے زبردستی سو روپے دے دیئے۔ میں نے رکھ لئے۔ چائے پینے

بعد میں جانے لگا تو رضوانہ نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ کہنے لگی۔

”تم سے بڑی تھوڑی دیر کی ملاقات رہی ہے۔ لیکن مجھے ایسے لگتا ہے جیسے میں ایک اور خدا حافظ کہہ کر مکان کی ڈیوڑھی سے نکل گیا۔“

مدت سے تمہیں جانتی ہوں۔ اب تم جا رہے ہو جدا ہونے کو جی نہیں چاہتا۔“

یہ لڑکی جذباتی ہو رہی تھی۔ مجھے چند ریکا اور میناکشی دونوں عورتیں یاد آگئیں۔ وہاں کے لاری اڈے کا راستہ آتا تھا۔ رات کو جہاں جہاں سے ہم گزر کر آئے تھے وہ

بھی کبھی کبھی اسی طرح جذباتی ہو جایا کرتی تھیں۔ مگر مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ اس لڑکی کے راتے میں نے یاد رکھے تھے۔ لاری اڈے پر ایک بس آگرہ جانے کی تیاری کر رہی تھی۔

رضوانہ کے جذبات سچے ہیں۔ میں نے کہا۔

”ہو سکتا ہے ہماری پھر بھی کبھی ملاقات ہو جائے“

وہ کہنے لگی۔

”تم نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تم نے مجھے اپنا نام بھی نہیں بتایا۔ کہہ دیا۔ اگر یہ اغوانہ کی جاتی۔ اگر اسے سکھ اٹھا کر نہ لے جاتے تو آج اس کی شادی ہو چکی

سے آئے ہو۔ کہاں جا رہے ہو۔ مجھے تو کچھ بھی معلوم نہیں پھر میں کیسے امید لگاؤں کہ نہ ہوتی اس کے بچے ہوتے۔ یہ اپنے خاوند کی خدمت اور بچوں کی پرورش کرتے ہوئے

سے پھر بھی ملاقات ہو گی“

میں نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس سے چھڑا لیا۔ اور کہا۔

”قدرت کو منظور ہوا تو ہم پھر بھی کبھی ضرور ملیں گے۔ اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔ اڈے سے اتر کر میں سیدھا ریلوے سٹیشن پر آگیا۔ پتہ چلا کہ دلی جانے والی ٹرین ایک گھنٹے

بعد آئے گی۔“

حافظ!

وہ مجھے چھوڑنے نیچے تک آئی۔ مکان کی ڈیوڑھی میں اندھیرا تھا۔ یہاں اس نے مجھ

میری گردن میں بائیں ڈال کر مجھے اپنے ساتھ لگا لیا۔ میں اس جذباتی گرجوٹی کے ایک طرف خاموشی سے بیٹھنے کی بجائے ادھر ادھر نکل کر کتابوں کے شال پر اخبارات

بالکل تیار نہ تھا۔ ایک لمحے کے لئے میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں وہیں اس

لڑکی کے پاس رہ جاؤں۔ انسان کتنا بھی مضبوط کیوں نہ ہو ایک شیطان اس کے ساتھ ضرور

لگا رہتا ہے جو اسے اس کے سیدھے راستے سے بھٹکانے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ ایک

شیطان شروع ہی سے میرے ساتھ لگا ہوا تھا۔ آپ اس سے پہلے بھی میری داستان میں

بڑھ چکے ہوں گے۔ جب شیطان نے مجھے اپنے قابو میں تقریباً کر لیا تھا مگر خدا نے مجھے

عین موقع پر عقل دے دی اور میں بچ گیا۔

اس وقت بھی شیطان مجھ پر بڑی تیزی سے غالب آنے لگا تھا۔ رضوانہ بہت زیادہ

جذباتی ہو رہی تھی۔ عین وقت پر خدا نے مجھے عقل دے دی اور میں جلدی سے پیچھے ہٹا

اور خدا حافظ کہہ کر مکان کی ڈیوڑھی سے نکل گیا۔

نڈلہ شہر کی مسجدوں میں اذانیں ہو چکی تھیں۔ آسمان پر صبح کا نور پھیل رہا تھا۔ مجھے

یہ لڑکی جذباتی ہو رہی تھی۔ مجھے چند ریکا اور میناکشی دونوں عورتیں یاد آگئیں۔ وہاں کے لاری اڈے کا راستہ آتا تھا۔ رات کو جہاں جہاں سے ہم گزر کر آئے تھے وہ

بھی کبھی کبھی اسی طرح جذباتی ہو جایا کرتی تھیں۔ مگر مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ اس لڑکی کے راتے میں نے یاد رکھے تھے۔ لاری اڈے پر ایک بس آگرہ جانے کی تیاری کر رہی تھی۔

اکوٹی آدھے گھنٹے بعد مسافر آنے لگے۔ لاری آگرہ کی طرف روانہ ہو گئی۔ اس وقت میرا

ذہن رضوانہ کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہ لڑکی نہ جانے لدھیانہ کے کس محلے کی رہنے

والی شریف ماں باپ کی اولاد تھی مگر 1947ء کے خونی حالات نے اسے کہاں سے کہاں پہنچا

”تم نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تم نے مجھے اپنا نام بھی نہیں بتایا۔ کہہ دیا۔ اگر یہ اغوانہ کی جاتی۔ اگر اسے سکھ اٹھا کر نہ لے جاتے تو آج اس کی شادی ہو چکی

سے آئے ہو۔ کہاں جا رہے ہو۔ مجھے تو کچھ بھی معلوم نہیں پھر میں کیسے امید لگاؤں کہ نہ ہوتی اس کے بچے ہوتے۔ یہ اپنے خاوند کی خدمت اور بچوں کی پرورش کرتے ہوئے

لدھیانہ شہر میں شریفانہ زندگی بسر کر رہی ہوتی۔

میں نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس سے چھڑا لیا۔ اور کہا۔

”قدرت کو منظور ہوا تو ہم پھر بھی کبھی ضرور ملیں گے۔ اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔ اڈے سے اتر کر میں سیدھا ریلوے سٹیشن پر آگیا۔ پتہ چلا کہ دلی جانے والی ٹرین ایک گھنٹے

بعد آئے گی۔“

میں نے اپنا حلیہ تبدیل کر لیا ہوا تھا اس لئے کچھ بے فکر ہو گیا تھا اور پلیٹ فارم پر

ایک طرف خاموشی سے بیٹھنے کی بجائے ادھر ادھر نکل کر کتابوں کے شال پر اخبارات

وغیرہ دیکھنے لگا۔ یہ میری سب سے بڑی غلطی تھی۔ کمانڈو سپاہی کو کبھی اور کسی بھی وقت ”جی ہاں“

دشمن کے ملک میں غافل نہیں ہونا چاہئے وہ چاہے جس حلیے میں ہر دشمن ملک میں کر اور وہاں سے ہٹ کر ایک طرف چل پڑا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ مجھے یوں زادی سے پلیٹ فارم پر گھومنا پھرنا نہیں چاہئے تھا۔ یہ آدمی یقیناً سی آئی ڈی کا آدمی تھا۔

میں شال پر ایک اردو اخبار کی سرخیاں دیکھ رہا تھا کہ میں نے دیکھا کہ ایک آدمی آ رہا ہے اسے کس طرح مجھ پر شک پڑ گیا تھا کہ میں کوئی مشکوک آدمی۔ میں ٹی شال کے بالکل میرے آکر کھڑا ہو گیا ہے اور وہ دوسرا اخبار دیکھنے کی بجائے میری طرف جھک کر وینٹر پر آگیا۔ چائے کا گلاس بنوایا اور کونے میں دیوار کے ساتھ لگ کر چائے پینے اور بک میزے اخبار کو پڑھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ پہلے تو میں ویسے ہی کھڑا رہا لیکن جب وہ آڈل کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ آدمی وہاں نظر نہ آیا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس پیچھے نہ ہنا تو میں نے اخبار شال پر چھوڑ دیا اور خود پرے ہٹ گیا۔ اس آدمی نے مسکرا کر بیت سے پیچھا چھوٹا۔ سردی واقعی کافی تھی۔ گرم گرم چائے نے میرے بدن کو گرم کر پیچھے نہ ہنا تو میں نے اخبار شال پر چھوڑ دیا اور خود پرے ہٹ گیا۔ اس آدمی نے مسکرا کر بیت سے پیچھا چھوٹا۔ سردی واقعی کافی تھی۔ گرم گرم چائے نے میرے بدن کو گرم کر

اس وقت میرا جی سگریٹ پینے کو بہت چاہا۔ سگریٹ والا کھوکھا قریب ہی تھا۔ میں نے

”بھائی صاحب آپ کے پاس ماچس ہوگی“

اس دوران اس آدمی نے جیب سے سگریٹ نکال کر اسے انگلیوں سے سیدھا کر کے اتنے میں کسی نے پیچھے سے مجھے کہا۔

”بھائی صاحب آپ تو کہتے تھے کہ میں سگریٹ نہیں پیتا“

منہ میں دبایا تھا۔ میں نے کہا۔

میں نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ وہی آدمی میرے پیچھے کھڑا میری طرف دیکھ کر مسکرا

”نہیں بھائی صاحب میں سگریٹ نہیں پیتا“

وہ سگریٹ منہ سے ہٹاتے ہوئے بولا۔

”بھائی صاحب آپ مجھے ادھر کے رہنے والے نہیں لگتے۔ کیا آپ پنجاب سے آئے ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں۔ کبھی کبھی پی لیا کرتا ہوں۔“

”ہیں“

اس آدمی کا حلیہ یہ تھا کہ جسم دبلا پتلا تھا۔ عمر پچاس کے قریب ہوگی۔ شخصیتی ڈاڑھ وہ آدمی میرے قریب ہو گیا۔ مجھے اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں صاف نظر آرہی

میں سفیدی آرہی تھی۔ سر پر جناح کیپ تھی۔ بدن پر پرانا سا گرم کوٹ اور نیچے پاہل۔ اس نے اپنی آنکھیں مجھ پر جمائی ہوئی تھیں۔ کہنے لگا۔

پہنا ہوا تھا۔ موسم سرد تھا جس کی وجہ سے اس نے قمیض کے سارے بٹن گلے تک بند کر رکھے تھے۔ ”بھائی صاحب آپ مجھے امرتسر کے بھی نہیں لگتے۔ کہیں آپ لاہور کے رہنے

کئے ہوئے تھے۔ مجھے اس آدمی پر شک ہوا۔ میں ایک دم محتاط ہو گیا۔ میں نے کہا۔

”جی ہاں۔“

اس کے منہ سے لاہور کا نام سن کر میرے جسم میں ایک سرد لر دوڑ گئی۔ یہ بات

”پنجاب میں کس شہر سے آئے ہیں؟ آپ کا لہجہ جالندھریوں والا بھی نہیں ہے۔ کیا آپ ہونے لگی تھی کہ یہ آدمی خفیہ پولیس والا ہے اور اتنی آسانی سے میری جان نہیں

لے گا۔ وہ تمام مقام بھی نہیں تھا۔ اگر وہ شیش کا پلیٹ فارم تھا۔ وہاں کافی لوگ تھے

امرتسر سے آئے ہیں“

ایک طرف مجھے پولیس کے سپاہی بھی نظر آرہے تھے۔ میں نے اپنے حواس کو قابو میں

میں نے یونہی کہہ دیا۔

رکھا۔ اس کی مجھے خاص طور پر اور بڑی سخت ٹرننگ ملی ہوئی تھی۔

میں نے سخت لمبے میں کہا۔

”آپ کون ہوتے ہیں میرے معاملات میں دخل دینے والا؟ آپ کو کس نے بتایا؟“

میں لاہور کا رہنے والا ہوں۔ جانیے اپنا کام کریں۔“

میں یہ کہہ کر وہاں سے دوسری طرف چلا گیا۔ میرا رخ پلیٹ فارم کے شمالی سرے

جانب تھا۔ وہاں پلیٹ فارم کی ڈھلان تھی۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ڈھلان اتر گیا۔ ریل

لائن کر اس کی اور دوسرے پلیٹ فارم پر آ گیا۔ یہاں چونکہ کوئی گاڑی آنے والی یا جا

والی نہیں تھی اس لئے پلیٹ فارم تقریباً خالی پڑا تھا۔ ٹی شال اور بک شاک کے کھڑے

بھی بند تھے۔ میں ایک خالی بج پر بیٹھ گیا۔ میری نظریں پلیٹ فارم کا جائزہ لے رہی تھیں کہ

سامنے والا پلیٹ فارم بھی مجھے نظر آ رہا تھا۔ کیونکہ دو پلیٹ فارموں کی درمیانی لائن پر

گاڑی کھڑی نہیں تھی۔ جہاں وہ آدمی پہلے کھڑا تھا اب وہاں نہیں تھا۔ وہ خدا جانے کہاں نظر نہ آئے۔ میں نے کام کرنے والے مزدوروں یا مستریوں سے کہا۔

غائب ہو گیا تھا۔

اصل میں خطرے کی کھنٹی بج چکی تھی۔ مجھے وہاں سے چلے جانا چاہئے تھا مگر غلام ہو گئی۔

ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہیں بج پر بیٹھا رہا۔ میری نگاہ

فارم کے آخری حصے کی طرف گئی جہاں سے ڈھلان شروع ہوتی تھی۔ کیا دیکھتا ہوں

وہی سی آئی ڈی کا آدمی دو سپاہیوں کے ساتھ میری طرف چلا آ رہا ہے۔ اب مجھے وہاں

بھاگنا تھا۔ مگر میں نے ایک بار پھر تسلسل سے کام لیا۔ بج سے ضرور اٹھا مگر آہستہ آہستہ

دوسری طرف چلنے لگا۔ جیسے میں نے سپاہیوں کو دیکھا ہی نہیں۔ دوسری طرف نیچے ریل میری طرف نکلتا تھا۔ جیسے ہی میں اس دروازے سے باہر نکلا سامنے وہی سی آئی ڈی والا

پشزی تھی۔ میں ریل کی پشزی پر اتر گیا۔ ذرا آگے ایک خالی ڈبہ کھڑا تھا۔ اس میں اس بی کھڑا تھا۔ اس دفعہ اس کے ساتھ چار سپاہی کھڑے تھے جن میں سے ایک سپاہی کے

چڑھ گیا۔ اندر آتے ہی میں ایک دم ایکشن میں آ گیا۔ تیزی سے خالی ڈبے کے دوسرا رانقل تھی۔ اس نے رانقل ہاتھ میں تھام رکھی تھی۔

دروازے میں سے دوسری طرف اترا اور ریلوے لائن پر دوڑنے لگا۔ وہاں کوئی آدمی سی آئی ڈی کے آدمی نے اشارہ کیا۔ اشارہ ملتے ہی تین سپاہی میری طرف بڑھے اور

ریلوے لائن نہیں تھی۔ ریل کی پشزیوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ میں تیزی سے نہیں بھاگنے لگا۔ میں نے آن واحد میں دونوں طرف سے پکڑ لیا۔ چوتھے سپاہی نے میری طرف رانقل

سکتا تھا۔ پھر بھی میں الٹا پھلٹا جتنی جلدی جتنی تیز بھاگ سکتا تھا بھاگ رہا تھا۔ پچھرا کی تھی۔ میں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

کریں نے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے کچھ پتہ نہیں تھا کہ آگے شیش سے باہر نکلنے

کو راستہ بھی ہے یا نہیں۔ ریلوے یارڈ ختم ہوا تو سامنے ایک جانب دیوار آگئی۔ دیوار

بہت اونچی تھی۔ میں دوسری طرف دوڑ پڑا۔ ادھر آگے ایک درکشاپ آگئی جہاں کچھ

مزدور ایک ریلوے انجن کی صفائی وغیرہ کر رہے تھے۔

مجھے اپنی طرف آنا دیکھ کر وہ میری طرف متوجہ ہو گئے۔ ایک نے پوچھا۔

”کہاں جا رہے ہوں بھائی؟“

میں نے یونہی پوچھا۔

”رحمت علی مکینک یہیں کام کرتا ہے کیا؟“

بھی بند تھے۔ میں ایک خالی بج پر بیٹھ گیا۔ میری نظریں پلیٹ فارم کا جائزہ لے رہی تھیں کہ

سامنے والا پلیٹ فارم بھی مجھے نظر آ رہا تھا۔ کیونکہ دو پلیٹ فارموں کی درمیانی لائن پر

گاڑی کھڑی نہیں تھی۔ جہاں وہ آدمی پہلے کھڑا تھا اب وہاں نہیں تھا۔ وہ خدا جانے کہاں نظر نہ آئے۔ میں نے کام کرنے والے مزدوروں یا مستریوں سے کہا۔

غائب ہو گیا تھا۔

اصل میں خطرے کی کھنٹی بج چکی تھی۔ مجھے وہاں سے چلے جانا چاہئے تھا مگر غلام ہو گئی۔

ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہیں بج پر بیٹھا رہا۔ میری نگاہ

فارم کے آخری حصے کی طرف گئی جہاں سے ڈھلان شروع ہوتی تھی۔ کیا دیکھتا ہوں

وہی سی آئی ڈی کا آدمی دو سپاہیوں کے ساتھ میری طرف چلا آ رہا ہے۔ اب مجھے وہاں

بھاگنا تھا۔ مگر میں نے ایک بار پھر تسلسل سے کام لیا۔ بج سے ضرور اٹھا مگر آہستہ آہستہ

دوسری طرف چلنے لگا۔ جیسے میں نے سپاہیوں کو دیکھا ہی نہیں۔ دوسری طرف نیچے ریل میری طرف نکلتا تھا۔ جیسے ہی میں اس دروازے سے باہر نکلا سامنے وہی سی آئی ڈی والا

پشزی تھی۔ میں ریل کی پشزی پر اتر گیا۔ ذرا آگے ایک خالی ڈبہ کھڑا تھا۔ اس میں اس بی کھڑا تھا۔ اس دفعہ اس کے ساتھ چار سپاہی کھڑے تھے جن میں سے ایک سپاہی کے

چڑھ گیا۔ اندر آتے ہی میں ایک دم ایکشن میں آ گیا۔ تیزی سے خالی ڈبے کے دوسرا رانقل تھی۔ اس نے رانقل ہاتھ میں تھام رکھی تھی۔

دروازے میں سے دوسری طرف اترا اور ریلوے لائن پر دوڑنے لگا۔ وہاں کوئی آدمی سی آئی ڈی کے آدمی نے اشارہ کیا۔ اشارہ ملتے ہی تین سپاہی میری طرف بڑھے اور

ریلوے لائن نہیں تھی۔ ریل کی پشزیوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ میں تیزی سے نہیں بھاگنے لگا۔ میں نے آن واحد میں دونوں طرف سے پکڑ لیا۔ چوتھے سپاہی نے میری طرف رانقل

سکتا تھا۔ پھر بھی میں الٹا پھلٹا جتنی جلدی جتنی تیز بھاگ سکتا تھا بھاگ رہا تھا۔ پچھرا کی تھی۔ میں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ مجھے کس جرم میں پکڑ رہے ہو۔ میرے پاس دلی کا ٹکٹ ہے۔“
 ٹکٹ نہیں ہوں۔
 وہ آدمی مکارانہ ہنسی ہنسا۔

”مہاراج! آپ کو ہم لاہور لے جا رہے ہیں۔ ذرا تھانے تک ہمارے ساتھ چلیں۔“
 وہ مجھے پکڑ کر اپنے ساتھ ایک طرف تیز چلانے لگے۔ میں بڑی آسانی سے ان کی گرفت سے نکل کر فرار ہو سکتا تھا مگر خطرہ مجھے راتقل والے سپاہی سے تھا جو راتانے میرے پیچھے چل رہا تھا۔ شاید انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ یہ آدمی کشمیری مکانات اور اس کی طرف سے ذرا بھی غفلت نہ برتا۔ ہم سڑک پر آئے تو وہاں پولیس والے جپ کھڑی تھی۔ انہوں نے مجھے جپ میں دھکیل دیا اور تین سپاہی اس طرح جپ کے دائیں بائیں اور پیچھے آگے آگئے کہ میں ان کے شکبے میں تھا۔ جس سپاہی کے پاس تھی وہ جپ کے دروازے کے پاس بیٹھ گیا۔ سی آئی ڈی کا آدمی آگے ڈرائیور کے بیٹھ گیا۔

جپ سٹارٹ ہوئی اور بازار میں ایک طرف چل پڑی۔ مجھے ہر حالت میں ان کے جپ سے فرار ہونا تھا۔ اور اس قسم کے فرار کی مجھے سخت ٹریننگ ملی ہوئی تھی اتنی آسانی سے پولیس کے جال میں پھنسنے والا نہیں تھا۔ میں نے راتقل والے کی طرف نگاہ ڈالی۔ اس کی راتقل کا رخ میری طرف نہیں تھا۔ جپ جس بازار میں گزر رہی تھی وہاں لوگ آ جا رہے تھے اور ٹریفک بھی جاڑی تھی۔ اس قسم کے میرے فرار کے لئے بڑا موزوں تھا۔ میں نے سوچ لیا کہ مجھے کس سپاہی کو نیچے سے لگانی ہے اور کس سپاہی کی گردن توڑنی ہے۔ سب سے پہلے میں راتقل والے سپاہی کو کرنا چاہتا تھا۔ میں ابھی اس کا منصوبہ ہی تیار کر رہا تھا کہ جپ اچانک ایک طرف اور ایک عمارت کے اندر داخل ہو گئی۔ وہاں پہلے سے ایک بندوق بردار سپاہی بیٹھا تھا۔

جپ ایک احاطے میں آکر رک گئی۔ میں پولیس کے تھانے میں پہنچ چکا تھا۔ سے فرار کے منصوبے سوچ رہا تھا۔ مگر بظاہر فرار کا کوئی راستہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ تھوڑی

دیکھ کر سامنے والے کمرے سے ایک سب انسپکٹر دو سپاہیوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ جب مجھے جپ سے اتارا جا رہا تھا تو سب انسپکٹر نے گالی دے کر کہا۔
 ”اس کو ہتھکڑی کیوں نہیں لگائی؟“

اس وقت ایک سپاہی نے میرے ہاتھ پیچھے کر کے مجھے ہتھکڑی لگا دی میں نے جنگ نہیں ہاری تھی۔ صرف ایک لڑائی ہار گیا تھا اور پولیس کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ میں نے دوسری لڑائی کے لئے ذہن تیار کرنا شروع کر دیا۔ میں جانتا تھا کہ ان لوگوں کے پاس میری کوئی تصویر نہیں ہے جو احمد آباد کی پولیس نے انہیں بھیجی ہو۔ اگر انہیں احمد آباد پولیس نے میری گرفتاری کے لئے کوئی اطلاع دی ہے تو بھی میں کبھی اس بات کا اعتراف نہیں کروں گا کہ میں وہی آدمی ہوں جس نے دوار کا فورٹ کا ایمونیشن کا ذخیرہ اڑایا ہے۔ یہ لوگ کسی طرح بھی کم از کم آگرہ میں بیٹھ کر مجرم ثابت نہیں کر سکتے۔ مجھے اسی وقت حالات میں لے جا کر بند کر دیا۔ میں نے چلا کر کہا۔

”مجھے کس جرم میں یہاں بند کیا گیا ہے۔ مجھے ٹیلی فون دیا جائے۔ میں ایس ایس پی کو فون کرنا چاہتا ہوں۔ وہ میرے پتاجی کے دوست ہیں۔“

سب انسپکٹر پولیس جو شکل ہی سے بڑا جابر لگتا تھا۔ حوالات کی سلاخوں کے پاس اس نے مجھے قہر بھری نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”ابھی ایس ایس پی صاحب بھی آرہے ہیں۔ تم اپنے پتاجی کو بلانے کا انتظام کرو۔“
 یہ کہہ کر وہ اپنے دفتر میں چلا گیا۔

حوالات میں تین حوالاتی کونے میں پرانا کمبل اوڑھے بیٹھے تھے۔ وہ میری طرف دیکھ کر مکرانے لگے۔ ان میں ایک سکھ تھا۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”بھیا جی! کسی کی جیب کاٹی ہے یا ہیروئن سمگل کی ہے۔ ادھر آ جاؤ۔ ادھر بڑی سردی

حوالات میں واقعی بڑی سردی تھی۔ تنگ سی حوالات تھی۔ میرا ذہن تیزی سے وہاں

دیر بعد وہی سب انسپکٹر ایک سپاہی کے ساتھ آیا۔ میری ہتھکڑی حوالات کے اندر انہوں نے نہیں اتاری تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ انہیں میرے خطرناک کمانڈو ہونے کی اطلاعات مل چکی تھیں۔ میں احتجاج کرنے لگا کہ مجھے بتایا جائے کہ مجھے یہاں کیوں بند کیا ہے۔ مجھے کس جرم میں ہتھکڑی لگائی گئی ہے۔ سب انسپکٹر مجھے ساتھ لے کر تھانے میں جو کشادہ برآمدہ تھا اس کے درمیان والے کمرے میں لے گیا۔

ایس ایس پی، ایس کے بھنڈاری لکھا تھا۔ اندر ایک بھاری تن و قوت کا ہندو لالہ کٹ گرم جیکٹ اور کھدر کا سوٹ پہنے بڑی کرسی میں دھنسا ہوا بیٹھا تھا۔ سب انسپکٹر سلیوٹ کیا۔ ایس ایس پی نے مجھے گھور کر دیکھا۔ پھر سب انسپکٹر سے انگریزی میں پوچھا "کیا تمہیں یقین ہے؟"

اس نے کہا۔

"یس سراجھے پورا یقین ہے"

ایس ایس پی نے سنہری فریم والی عینک اتار کر رجسٹر پر رکھ دی اور سب انسپکٹر "مسٹر جوشی اگر تمہارا یہ دستچر کامیاب ہوا تو تمہارے ساتھ میری بھی پر مشورہ ہے۔ جاؤ۔ اس کی دو تصویریں اتراؤ"

میری سمجھ میں نہ آیا یہ میری تصویریں کس لئے اتروانے لگے ہیں۔ میں یہی سمجھا کہ تھانے کی ریکارڈ کے لئے تصویریں اترا رہے ہیں۔ وہ مجھے ایک دوسرے کمرے لے گئے جہاں ایک فوٹو گرافر بیٹھا ایک تصویر کے نقوش باریک برش سے درست کرتا تھا۔ فوراً میری دو تصویریں اتاری گئیں۔ اس کے بعد مجھے حوالات کی بجائے ایک کمرے میں بند کر دیا گیا جس کو کوٹھڑی کہنا درست ہو گا۔ اس میں کوئی روشندان تھا۔ صرف لوہے کا دروازہ تھا۔ مجھے اندر دھکیل کر دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا گیا۔ کوٹھڑی کا ننگا فرش سردی میں اور زیادہ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ وہاں صرف فرش پر ایک پرانا سا کبل بچھا تھا۔ اس کے اوپر ایک اور کبل پڑا تھا۔ مجھے جیکٹ میں

سردی لگ رہی تھی۔ میں کونے میں کبل لے کر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ یہ لوگ اب مجھ سے پوچھ گچھ شروع کرنے والے ہیں۔ یہ مجھے ٹارچہ کریں گے اور مجھ سے اعتراف کروانے کی کوشش کریں گے کہ میں کشمیری کمانڈو ہوں۔ مگر مجھے اس قسم کے ٹارچہ کی ہوشیار آباد کے جنگل میں انتہائی اذیت ناک ٹریننگ مل چکی تھی۔ میرے ٹریننگ ماسٹر نے مجھے ٹارچے کے شدید سے شدید مرحلوں میں سے گزارا تھا اور یہ بھی تربیت دی تھی کہ جب اذیت حد سے گزر جائے تو مجھے اپنے جسم کو کس طرح سن کر کے اپنے اوپر یک طرفہ بے ہوشی طاری کر لینی ہے۔ یعنی ایسی بے ہوشی کہ جس میں جسم پر کسی اذیت کا کوئی اثر نہیں ہوتا مگر آدمی ہوش میں رہتا ہے۔

ایک بات پر میں برا حیران تھا کہ انہوں نے ابھی تک میری تلاشی نہیں لی تھی۔ اس کوٹھڑی میں میں دو دن تک بند رہا۔ تیسرے روز ایس ایس پی سب انسپکٹر جوشی کے ساتھ خود میری کوٹھڑی میں آیا۔ دو سپاہی ساتھ تھے۔ یہاں میری ہتھکڑی اتار دی گئی تھی۔ سپاہیوں نے فوراً دو کرسیاں اندر ڈال دیں۔ سب انسپکٹر جوشی اور ایس ایس پی بھنڈاری آکریوں پر میرے قریب ہو کر بیٹھ گئے۔ کوٹھڑی کی چھت کے ساتھ ایک بلب دن رات روشن رہتا تھا۔ ایس ایس پی بھنڈاری برا خراٹ اور تجربہ کار پولیس آفیسر تھا۔ اس نے مجھ سے بڑی ملائمت اور نرمی کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ وہ کشمیر کے بارے میں باتیں کرنے لگا کہ کشمیر کے مسلمان کشمیری تاق اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ آدھے سے زیادہ کشمیری مسلمان ہندوستان کے ساتھ ہیں اور وہ ہندوستان کے ساتھ ہی رہنا چاہتے ہیں۔ جب اس پولیس آفیسر نے آتے ہی کشمیر کی تحریک آزادی کے بارے میں گفتگو شروع کی تو میں فوراً سمجھ گیا کہ ان لوگوں کو پتہ لگ چکا ہے کہ میں کشمیری کمانڈو ہوں۔ پھر بھی میں اپنی طرف سے بالکل انجان بنا رہا اور میں نے بلند آواز میں کہا۔

"یہ جھوٹ ہے۔ بکواس ہے۔ کشمیر کے سارے مسلمان ہندوستان سے الگ ہو کر پاکستان کے ساتھ الحاق کے حامی ہیں۔ ہندوستان نے زبردستی کشمیر پر اپنی فوج کے ذریعے قبضہ کر رکھا ہے۔"

مجھے اتنی جلدی ایسی باتیں زبان سے نہیں نکالنی چاہئے تھیں۔ ان باتوں نے کم از کم مجھ میں نے کہا کہ میں ہندو ہوں تو یہ اندھیرے میں کیا ہوا فائر تھا۔ میں جانتا تھا کہ میرے یہ ضرور ثابت کر دیا کہ میں کشمیر کی تحریک آزادی کا حامی ہوں اور کشمیری مسلمانوں کے ہندو مسلمان ہونے کی قلعی ایک سیکنڈ میں کھل سکتی ہے۔ اور ایسا ہی ہوا۔ ایس ایس پی حق خود ارادی کے حق میں ہوں۔ ایس ایس پی نے مسکراتے ہوئے مجھے گھور کر دیکھا بھڑاری نے ایک سپاہی کو اشارہ کیا کہ میری پتلون کھولی جائے۔

دوسرے لمحے میرا مسلمان ہونا ثابت ہو گیا۔ سب انسپکٹر جوشی نے بھی نرم رویہ کئے لگا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا کشمیری مجاہدین کی تحریک سے تعلق ہے۔ اور اختیار کیا ہوا تھا۔ کئے لگا۔

کشمیری کمانڈو ہو جسے بھارت میں تحریکی کارروائیوں کے لئے بھیجا گیا ہے۔“

اس وقت مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ میں نے فوراً کہا۔

”یہ جھوٹ ہے۔ مجھے کسی ملک نے انڈیا میں جاسوسی کے لئے نہیں بھیجا۔ کشمیر کی تحریکی کارروائیاں کرنے آئے ہو اور کر رہے ہو۔ ایس ایس پی صاحب نے تمہیں جو تحریک آزادی کی میں نے جو بات کی ہے وہ کشمیر اور بھارت کے ہر مسلمان کے دل کو کپکپا کر رہی ہے وہ تمہیں اذیت ناک موت سے بچا سکتی ہے۔ ہمیں صرف اتنا بتا دو کہ آواز ہے۔“

ایس ایس پی بھڑاری مسلسل مجھے گھور رہا تھا۔ ایسے معلوم ہو رہا تھا کہ اسے میری باتوں کا علم ہو چکا ہے۔ اس نے میری باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے میرے پاس انکار کرنے کی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔ مگر مجھے اقرار بھی نہیں کرنا تھا میری طرف ذرا سا جھک کر پوچھا۔

”احمد آباد آگرہ اور دلی میں تمہارے دوسرے ساتھی کہاں پر ہیں؟ اگر تم ہمیں انکار کر دیا۔

”میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں۔“

تب ایس ایس پی بھڑاری نے مجھے بالوں سے پکڑ کر ایک جھٹکا دیا اور گالی دے کر اپنی نگرانی میں پاکستان واپس پہنچا دیں گے۔“

میں نے بھی ایس ایس پی کو گھورتے ہوئے صاف انکار کر دیا۔

”میرا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ میں جالندھر میں محنت مزدوری کرتا ہوں۔“

”کیا تم ہندو ہو؟“

”ہاں میرا نام دیوی ناتھ ہے“

اس وقت یہی ہندوانہ نام میری زبان پر آیا اور میں نے یہی بول دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے مائیکروفون اور چھوٹا ریڈیو ٹرانسمیٹر بھی برآمد کر لیا ہے۔ تم پولیس ریڈر وہاں کہ میں اس وقت ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ ان لوگوں کو میرے بارے میں گزارشات ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے مگر آخر یہاں پکڑ لئے گئے۔ تم ہی وہ پاکستانی میں سب پتہ چل چکا ہے۔ اب انہوں نے صرف کوئی ثبوت ہی میرے سامنے لانا تھا۔ مگر میں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر مد گھاٹ سٹیشن پر ملٹری ایمونیشن کی

گاڑی تباہ کی تھی۔ تم نے ہی دوار کا فورٹ کے ایمنونیشن ڈمپ کو اڑایا ہے۔ کیا اس نے کوٹھڑی کے سلاخوں والے دروازے کو بند کر کے بھاری تالا لگا دیا اور پہلے والے بھی انکار کرتے ہو؟“

میرا سارا راز فاش ہو چکا تھا۔ میں نے دوسرا موقف اختیار کر لیا جو اصل حقیقت تھی۔

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں کشمیری کمانڈو ہوں۔ میں پاکستانی ہوں۔ مگر پاکستانی جاسوس کسی نے تھانے میں میری تلاشی نہیں لی تھی۔ خدا جانے وہ کس لمحے کا انتظار کر رہے ہوں۔ مجھے پاکستان نے یہاں جاسوسی کے لئے نہیں بھیجا۔ میں اپنی مرضی سے صرف تھی۔ اتنی بہت غنیمت تھی کہ کوٹھڑی کے اندر مجھے ہتھکڑی نہیں لگائی گئی تھی۔ وپے کے نام پر اپنے مظلوم کشمیری بھائیوں کی مدد کرنے کے لئے یہاں آیا تھا۔ میں نے مذہبی جیب میں سوائے کچھ نقدی اور چھوٹی سی ڈبی کے اور کچھ نہیں تھا۔ لیکن اس چھوٹی اور دوار کا فورٹ کے اسلحہ کو بھی اس لئے تباہ کیا تھا کہ وہ اسلحہ میرے کشمیری مذہبی جیب میں چھ نامم بم بند تھے۔ یہ چیونگ گم بم کی چھ چوکور ٹکلیاں تھیں جن کی وضع قطع بھائیوں کے خلاف استعمال کیا جانے والا تھا۔ میں نے آپ کو سچ بات بیان کر دی ہے۔ کل چیونگ گم کی طرح بنائی گئی تھی لیکن ان کے اندر انتہائی دھماکہ خیز مواد بھرا ہوا تھا۔ آپ میرے ساتھ جو چاہے سلوک کریں“

سب انسپکٹر جوشی نے کہا۔

”لیکن تم نے ابھی تک اپنے ساتھی کمانڈوز کے بارے میں نہیں بتایا کہ وہ کہاں ہوں کا محلول تھا جس کا ایک قطرہ پانی میں ڈال کر اگر وہ پانی پی لیا جائے تو اس قطرے کو ہاکہ خیز کیمیکلز معدے کے تیزاب سے مل کر چن ری ایکشن شروع کر دیتے ہیں اور انٹ کے بعد اس آدمی کے پیٹ میں دھماکہ ہوتا ہے اور اس کے پر نچے اڑ جاتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”میرا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ میں اکیلا ہوں اور میں نے اکیلے ہی ٹڈیگٹ کی تھی۔ مگر دلی سے احمد آباد را RAW کے احمد آباد والے چیف گوگل داس پانڈے کی

اڑائی تھی اور دوار کا فورٹ کا ایمنونیشن کا ذخیرہ تباہ کیا تھا“

ایس ایس پی بھنڈاری کرسی پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”احمد آباد سے چیف انٹیلی جینس آفیسر شام تک آگرہ پہنچ جائے گا۔ وہ تمہیں جلی کو ان پر شک نہ ہو۔ اس قیامت خیز دھماکوں والے نامم بم کا فارمولا بھی ہمارے پاس

ہے وہ تمہاری شناخت کرے گا۔ اس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ تم کس طرح اپنے انٹراس وقت میرے پاس نہیں تھا بلکہ ہمارے احمد آباد والے ماسٹر سپائی کریم بھائی کے

منصوبوں کے بارے میں اور اپنے ساتھیوں کے نام پتے کس طرح نہیں بتاتے۔“

اسے باہر ریلوے لائن والے غیر آباد کوارٹر کے تہ خانے میں میری دوسری خفیہ چیزوں کے ساتھ رکھا ہوا تھا۔

اس نے ایک سپاہی کو حکم دیا۔

”اس کی کڑی نگرانی کی جائے“

یہ سپاہی سب انسپکٹر اور ایس ایس پی کے ساتھ ہی کوٹھڑی سے نکل گیا۔ باہر آفسروہاں سے آگرہ کے لئے روانہ ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے اس نے مجھے گوگل داس

ایس ایس پی بھنڈاری کی زبانی مجھے علم ہو چکا تھا کہ احمد آباد سیکرٹ پولیس کا کوئی

یہ سپاہی سب انسپکٹر اور ایس ایس پی کے ساتھ ہی کوٹھڑی سے نکل گیا۔ باہر آفسروہاں سے آگرہ کے لئے روانہ ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے اس نے مجھے گوگل داس

پانڈے کے گھر پر دیکھا ہو گا۔ اس کو میری تصویر بھی مل چکی تھی۔ اب اس نے میں آکر صرف میری شناخت کرنی تھی اور اس کے بعد مجھ پر حیوانی نارچر کا سلسلہ ہو جاتا تھا۔ جس کو مجھے موت کی سرحدوں تک برداشت کرنا تھا۔ لیکن تشدد اور فحاشیت کے لحاظ شروع ہونے سے پہلے ہی میں وہاں سے فرار ہو جانا چاہتا تھا۔ سوال کہ اگرہ کے اس پولیس سٹیشن کی سلاخوں والی کوٹھڑی سے کس طرح فرار ہوا جاوے جس کے دروازے پر بھاری تالا پڑا تھا اور ایک رانقل بردار سپاہی دروازے کے پہرہ دے رہا تھا۔ یہ سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ جو اس وقت میرے سامنے تھا اور مجھے تربیت یافتہ تجربہ کار کمانڈو ہونے کی حیثیت سے اس مسئلے کو بہت جلد حل کرنا تھا۔ مسئلے کا ایک حل میری جیب میں موجود تھا۔ لیکن یہ آخری حل تھا اور اس میں میری جانے کا شدید خطرہ تھا۔ اگر میں جیب میں رکھی ہوئی ڈبی میں سے ایک چیونگ گم کی نکال کر کوٹھڑی کے سلاخوں والے دروازے میں کسی طرح لگا دوں تو ایک گھنٹہ زبردست دھماکے کے ساتھ دروازہ اڑ سکتا تھا۔ لیکن اس بم کی شدت اور طاقت زیادہ تھی کہ اس بات کا خدشہ تھا کہ دروازے کے ساتھ پوری کی پوری کوٹھڑی کے ساتھ ہی میرے بھی پرچھے اڑ جائیں گے۔

میں فرار کے کسی دوسرے طریقے پر غور کر رہا تھا۔ ایک طریقہ یہ تھا کہ میں کھڑے سنتری کو کسی طرح دروازے کی سلاخوں کے پاس بلاؤں۔ سلاخوں میں سے نکال کر اس کی گردن کا منکا توڑ ڈالوں اور اس کی بیلٹ کے ساتھ جو چابیوں کا گچھا لگا تھا۔ وہ اپنے قبضے میں کموں اور اس میں سے اپنی کوٹھڑی کے دروازے والی چابی دروازہ کھولوں اور تھانے کی عقبی دیوار پھلانگ کر فرار ہو جاؤں۔ یہ حل بالکل ایسا ہے کہ بگے کو پکڑنے کے لئے اس کے سر پر موم رکھ دی جائے۔ دھوپ میں موم پگھل جائے گا۔ بگے کی آنکھوں پر گرے۔ بگلا اندھا ہو جائے تو پھر اسے پکڑ لیا جائے۔ کیونکہ اس میں مرحلے میں کسی نہ کسی کے وہاں آجانے کا پورا امکان تھا۔ آخر وہ کوئی ویران مکان تھا۔ اگرہ پولیس کا بڑا تھانہ تھا اور میں دیکھ رہا تھا کہ برآمدے میں پولیس کے سپاہی

دوسرے لوگ آتے جاتے رہتے تھے۔ سامنے احاطے میں بھی ایک جانب جہاں گاڑیاں کھڑی تھیں وہاں دو تین آدمی بیچ پر بیٹھے چائے وغیرہ پی رہے تھے۔ مجھے اس بات کا خطرہ بھی تھا کہ احمد آباد سے اگر انٹیلی جنس چیف یہاں پہنچ گیا اور مجھے شناخت کر لیا گیا تو مجھے یہاں سے ہتھکڑیاں اور ممکن ہے بیڑیاں ڈال کر واپس احمد آباد لے جایا جائے۔ وہاں پہنچ کر میرے لئے فرار ہونا مزید مشکل ہو سکتا تھا۔ چنانچہ مجھے جو کچھ بھی کرنا تھا بڑے سے بڑا خطرہ مول لے کر ابھی کرنا تھا۔ اس وقت دن کے آٹھ یا نو بجے کا ہوا ہو گا۔ میرے پاس گھڑی نہیں تھی۔ میں نے باہر کھڑے سنتری سے وقت پوچھا۔ اس نے پہلے تو مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ پھر اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور نفرت سے کہا۔

”نو بجتے والے ہیں۔ بس تمہاری موت میں تھوڑا وقت ہی باقی رہ گیا ہے۔“

میں کبل اوڑھے کونے میں فرش پر بیٹھا تھا۔ سوچ رہا تھا۔ سوچ رہا تھا۔ اور وقت گزرتا جا رہا تھا مجھے احساس ہوا کہ اب سوچنے کا وقت گزر چکا ہے۔ اب ایکشن کا وقت شروع ہو گیا ہے۔ جو کچھ بھی کرنا ہے مجھے اسی وقت کر ڈالنا چاہئے۔ آخر میں نے کوٹھڑی کو دھماکے سے اڑانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے سوچا کہ زندگی موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میری زندگی ہوگی تو بیچ جاؤں گا۔ اگر مر گیا تو پھر کیا ہو سکتا ہے۔ مرجاؤں گا۔ لیکن انڈیا کی ہندو پولیس کے بے عزتی اور تشدد سے تو نجات حاصل کر لوں گا۔ مجھے معلوم تھا کہ احمد آباد میں مجھ پر صرف تشدد ہی نہیں کیا جائے گا بلکہ میری بے عزتی بھی کی جائے گی۔ تشدد تو میں برداشت کر سکتا تھا۔ اس کی مجھے ٹریننگ ملی ہوئی تھی لیکن بے عزتی اور ذلت میری برداشت سے باہر تھی۔

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ عین ممکن تھا کہ یہ لوگ کچھ دیر بعد آکر مجھے یہاں سے کسی دوسری جگہ منتقل کر دیں جہاں مجھے چیونگ گم لگانے کا موقع ہی نہ مل سکے۔ اور ایک بات یہ بھی تھی کہ ہم لگانے کے بعد مجھے مزید ایک گھنٹے تک اس کے چھپنے کا انتظار کرنا تھا۔ اس کی کیا وادی ساخت ایسی بنائی گئی تھی کہ ہم کی چیونگ گم نکلیا کسی جگہ چپکانے کے بعد اس

کے ایک طرف کے کنارے کو ذرا سا دبایا جاتا تھا۔ وہاں مواد کے نیچے چھوٹی سی شیشی ٹیوب لگی تھی جس میں تیزاب تھا۔ دبائے سے شیشی کی ٹیوب ٹوٹ جاتی تھی اور تیزاب دھماکہ خیز مواد میں حل ہونے لگتا تھا۔ مگر اس کی رفتار ست تھی۔ یہ رفتار جان بوجھ کر رکھی گئی تھی تاکہ کسی جگہ بم لگانے کے بعد ہمیں وہاں سے دور نکل جانے کا موقع مل سکے۔ ایک گھنٹے کے وقفے کے بعد تیزاب نے مواد میں حل ہو کر ایک خاص گیراؤ تک پہنچنا تھا اور اس کے بعد دھماکہ ہوتا تھا۔ مگر یہاں تو میں بم پھٹنے سے پہلے نہیں بھاڑتا تھا۔ مجھے بم بلاسٹ ہونے کے بعد بھاگنا تھا۔ وہ بھی اس صورت میں کہ اگر میں زخمی ہو جاؤں تو پھر کھانا چلانی چلائے گا۔

”سہارا! آپ کو آپ کے بھگوان کا واسطہ ہے میرا نشہ ٹوٹ رہا ہے۔ مجھے ایک سگریٹ بیڑی کہیں سے لادیں۔ یہ سو روپیہ مجھ سے لے لیں“

میں نے سو روپے کا نوٹ اس کے آگے کر دیا۔ سنتری پر سب سے پہلا اثر یہ ہوا کہ اس نے دائیں بائیں جائزہ لیا کہ اسے کوئی دیکھ تو نہیں رہا۔ یہ 1960ء کا زمانہ تھا۔ اس زمانے تک سو روپے کے نوٹ کی بڑی اہمیت ہوا کرتی تھی۔ سنتری نے جلدی سے سو روپے کا نوٹ میرے ہاتھ سے لے کر اپنی جیب میں رکھ لیا اور سلاخوں میں ہاتھ ڈال کر بچ گیا تو بم لگانے کا فیصلہ درخت کی اس اونچی شاخ پر کھماڑی چلانے کے برابر تھا جس میں نے پناہ لے رکھی تھی۔ مگر اس کے سوائے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔

”چلو پیچھے ہٹ کر بیٹھو۔ چلو“

چنانچہ میں نے جان کی بازی لگانے کا فیصلہ کر لیا۔

اس فیصلے کے ساتھ ہی میں نے کمبل کی بکلی کے اندر ہی اندر پتلون کی جیب میں سے دو نوٹ ہاتھ جوڑ رکھے تھے۔ میرے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی کے اندر چھوٹے گم ہاتھ ڈال کر ڈبی نکالی۔ اسے کھولا اور چھوٹے گم بم کی ایک چھوٹی چوکر نکال کر ڈبی میں چکا ہوا تھا۔ میں وہیں سلاخوں کے پاس زمین پر بیٹھ گیا۔ سنتری بولا۔

”بند کر کے واپس اپنی جیب میں رکھ لیا۔ بم کی نکلیا میرے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی میں تھی۔“

”ابھی کوئی آتا ہے تو تمہارے لئے بیڑی سگریٹ منگاتا ہوں۔ میں سگریٹ نہیں اور میں کوٹھڑی کے سلاخوں والے دروازے کا جائزہ لے رہا تھا۔ کسی حد تک بچاؤ کرتا تھا۔“

ایک صورت یہ تھی کہ میں یہ بم دروازے کے باہر کی جانب دیوار سے چپکاؤں۔ لیکن میں نے دل میں اسے بڑی سخت گالی دی۔ وہ میرے منصوبے کو ناکام بنا رہا تھا۔ میرا کام بظاہر مشکل نظر آ رہا تھا۔ سنتری دروازے کے سامنے چل پھر کر پہرہ دے رہا تھا۔ میرا دل تھوڑی دیر کے لئے وہاں سے ہٹ جائے گا مگر وہ سو روپے لے کر بھی اپنی جگہ نے اس کے قدموں کا حساب لگانا شروع کر دیا۔ وہ ایک طرف سے پانچ قدم چل کر کھڑا رہا۔ میں نے کہا۔

”دروازے کی دوسری جانب پہنچنا تھا۔ وہاں ایک لمبے کے لئے رک جانا۔ پھر پلٹ کر واپس آنا۔“

”بھیا کسی دوسرے سنتری سے سگریٹ مانگ کر لے آؤ میرے لئے تمہاری بڑی قدم قدم چلنے لگتا۔ میں نے ذہن میں ایک سکیم تیار کر لی۔“

اس کے ساتھ ہی میں کمبل اوڑھے اٹھا اور دروازے کے قریب آیا۔ سنتری نے ایک بار پھر مجھے غصے سے ڈانٹ دیا۔

”پیچھے ہٹ کر بیٹھو۔ تم دائیں رائے لگے ہو کہ تمہارے لئے میں کسی سے سگریٹ مانگوں۔“

”کیا بات ہے۔ پیچھے چل کر بیٹھو“

میں نے دوسرا ہاتھ جیب میں ڈال کر سو روپے کا نوٹ نکال لیا اور بڑی عاجزی سے

دیکھ رہا تھا۔ شاید کسی ایسے سنتری کی تلاش میں تھا جو بیڑی وغیرہ پیتا ہو۔ مگر وہ میرا سر سگریٹ بیڑی فراہم کرنے کے معاملے میں اتنا سنجیدہ نہیں تھا۔ وہ سو روپے کا نوٹ طرف سے ہضم کر گیا تھا۔ اب وہ دروازے کے باہر چل پھر کر دوبارہ پہرہ دینے لگا۔ اس دوران میں بے معلوم انداز میں کھسکتا ہوا دروازے کے کونے میں آگیا تھا۔ میں اس کی موجودگی میں دروازے کی ایک جانب بم لگانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ میں وہیں آ کر اوڑھے بیٹھا اس طرح آہستہ آہستہ کراہنے لگا تھا جس طرح واقعی میرا نقشہ ٹوٹ رہا تھا۔ سنتری اس دوران ادھر ادھر ضرور دیکھ لیتا تھا۔ شاید وہ میری خاطر کسی تمباکو پینے والے چڑاسی قسم کے آدمی کی تلاش میں تھا۔ ایک بار جب وہ دروازے کے آگے پہرہ دینے لگا تو میں انداز میں ٹھٹھا ہوا ذرا آگے گیا تو میں نے کبل میں سے ہاتھ نکال کر سلاخوں والے دروازے کے کونے میں چیونگ گم کا ٹائم بم چپکا دیا۔ بم چپکانے کے ساتھ ہی میں نے کا خاص کنارہ ذرا سادبا دیا۔ جس وقت سنتری پانچ قدم چلنے کے بعد واپس مڑا اس وقت میرا ہاتھ کبل کے اندر تھا اور میں کراہنے کی اداکاری کر رہا تھا۔ سنتری نے مجھے گالی دے کر کہا۔

”تم ابھی تک یہاں بیٹھے ہو۔ چلو۔ پیچھے چلو ادھر دیوار کے ساتھ جا کر بیٹھو۔“
مجھے تو خود اب کونے میں دیوار کے ساتھ جا کر ہی بیٹھنا تھا۔ کیونکہ اگر میری بچی تھی تو وہیں بچ سکتی تھی۔ میں نے دھماکے کا اندازہ لگا لیا تھا۔ دھماکے کے ساتھ ساتھ والی دیوار کو دروازے اور سنتری کے ساتھ ہی بھک سے اڑ جانا تھا۔ اس کے علاوہ مجھے نہیں تھا کہ پچھلی دیواریں اور چھت اڑ کر کس طرف کو جاتی ہے۔ میری عقل تھی کہ اگر میں پچھلی دیواروں کے درمیان کونے میں فرش پر اوندھا لیٹ جاؤں تو وہ بچ سکتا ہے۔

جب دھماکہ ہوتا ہے تو سب سے پہلا نقصان ہوا کے وہ تھپیڑے پہنچاتے ہیں جن میں شدید دباؤ ہوتا ہے۔ اس کے بعد بم میں ڈالے ہوئے لوہے کے کیل لوہے اور ٹیٹے دینے والے سنتری سے وقت پوچھا۔ تیسری بار اس نے مجھے گالی دی اور کہا۔

”مہاراج! ٹائم ہی بتادیں۔ ٹائم کیا ہوا ہے“
اس نے بیزاری سے گھڑی پر نگاہ ڈال کر کہا۔
”تو بچ رہے ہیں“

مجھے ٹائم کا پورا حساب رکھنا تھا۔ اس بم کا تجربہ ہو چکا تھا۔ دوڑ کا فورٹ میں جو بم میں نے لگائے تھے وہ ٹھیک ایک گھنٹے بعد پھٹنا شروع ہو گئے تھے۔ اس حساب سے میرے پاس صرف ایک گھنٹہ تھا۔ ایک گھنٹے کے بعد پولیس سٹیشن میں قیامت برپا ہونے والی تھی۔ ہو سکتا تھا کہ اس قیامت میں میں بھی رگڑا جاتا۔ لیکن جو کچھ کرنا تھا میں نے کر دیا تھا۔ اب آگے تقدیر کا کھیل تھا۔ میں نے سوچا۔ زندگی ہو گی تو بچ کر نکل جاؤں گا۔ اگر زندگی کا وقت پورا ہو چکا ہے تو اللہ مالک ہے۔ صرف ایک بات کا خیال مجھے پریشان کر رہا تھا کہ اس دوران کسی وجہ سے مجھے اس کو ٹھہری سے نکال کر کسی دوسری جگہ نہ بند کر دیا جائے۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ایس ایس پی سیکورٹی کے پیش نظر مجھے سامنے والی قطار میں جو حوالات تھے وہاں پہنچا دے۔ ایسی صورت میں میرے منصوبے پر پانی پھر سکتا تھا۔ بم کو تو ایک گھنٹے بعد پھٹ کر وہاں تباہی مچانی ہی تھی لیکن اس کا مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا تھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا اور میں اپنے ذہن میں ایک ایک سیکنڈ کا حساب لگا رہا تھا۔ ایک طرح سے ٹائم بم کی الٹی گنتی شروع ہو چکی تھی۔ میں نے اس دوران تین بار باہر پہرہ

”خبردار جو اب تم نے ٹائم پوچھا ٹائم تو تم ایسے پوچھ رہے ہو جیسے تم نے کہیں بم چلاتا

دوسری بار اس نے جب ٹائم بتایا تھا تو اس حساب سے بم کے پھٹنے میں آدھا گھنٹا باقی رہ گیا تھا۔ میرے پاس وقت کا حساب رکھنے کے لئے اب کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ بس اندازے لگاتا جا رہا تھا کہ اب پانچ منٹ گزر گئے ہیں۔ اب آدھا گھنٹہ گزرے ہوئے ہیں منٹ ہو گئے ہوں گے اور صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ جب میرے حساب بلکہ اندازے کے مطابق بم لگانے کے بعد تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا یا گزرنے والا تھا تو میں احتیاطی تدابیر اختیار کرتے ہوئے کونے میں جا کر بالکل دیوار کے ساتھ لگ کر اوندھا ہو کر لیٹ گیا اور مزید احتیاط سے کام لیتے ہوئے کمبل کا سرہانہ ساہنہ کر اپنے سر کے اوپر رکھ لیا۔

سنتری نے سلاخوں کے پاس آکر میری طرف غور سے دیکھا۔ میں ایک آنکھ ذرا کھول کر اسے تک رہا تھا۔ میں نے تھوڑا سا کمبل منہ میں ڈال کر دانتوں میں دبائی ہوا تھا۔ سنتری نے مجھ سے کوئی بات نہ کی اور بدستور ادھر ادھر چل کر پہرہ دینے لگا۔ اتنے میں تھانے کے اندر زور سے گھنٹہ بجا۔ یہ بالکل ایسا گھنٹہ تھا جیسے سکول کے زمانے میں جب پیریڈ ختم ہوتا تو بجا کرتا تھا۔ مجھے یاد آگیا کہ تھانوں میں جب ایک گھنٹہ گزر جاتا ہے تو اسی طرح گھنٹہ بجایا جاتا ہے۔

میں نے اپنا گال زمین پر جو کمبل بچھا ہوا تھا اس کے بالکل ساتھ لگا دیا۔ میرے اوپر دوسرے کمبل کا سرہانہ تھا۔ اس طرح میرا سر بالکل چھپ گیا تھا۔ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ اگر سنتری نے ٹھیک وقت بتایا تھا تو اس حساب سے بم کو لگے ایک گھنٹہ گزر گیا تھا۔ میں نے آنکھیں زور سے بند کر لیں اور اپنی انگلیاں کانوں میں ٹھونس لیں۔ مجھے سنتری کی آواز آئی۔

”کیوں بے؟ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ ابے بولتا۔۔۔۔۔“

بس میں نے بیس تک ہی اس کا فقرہ سنا۔ سنتری بیس تک ہی بول سکا۔ یہ نامکمل وجہ سے موٹر سائیکل کی رفتار ہلکی تھی۔ میں نے موٹر سائیکل سوار کو دھکا دیا۔ وہ موٹر جملہ اس کی زندگی کا آخری جملہ تھا۔ اس کے ساتھ ہی میری بند آنکھوں کے اندر ہلکی سائیکل کے ساتھ ہی گرا۔ میں نے جلدی سے موٹر سائیکل اٹھایا۔ وہ ابھی تک چل رہا تھا

چک گئی۔ میرا جسم فرش پر سے دو فٹ اوپر اچھل کر ایک طرف کو گرا۔ ایک دھماکہ ہوا تھا جس کی آواز نے جیسے میرے کان بند کر دیئے تھے۔ میرے حلق سے قدرتی طور پر ایک چیخ نکل گئی تھی۔ میرے اوپر مٹی اور طبع گر رہا تھا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ میں نے آنکھوں کے آگے آئے ہوئے کمبل کو زور سے پرے ہٹایا۔ مگر کمبل پرے نہ ہٹا۔ میرا سانس گھٹنے لگا تھا۔ میں نے ٹانگیں زور سے ایک طرف ہٹائیں۔ میرے اوپر سے مٹی اور لکڑیاں دوسری طرف گرنے لگیں۔ میرا سر مٹی میں دب گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ہاتھوں سے مٹی پرے ہٹا کر سر اٹھایا تو دیکھا کہ میں بلبے کے اندر گردن تک دھنس چکا تھا۔ میں بہت صحت مند تھا اور جیسا کہ آپ کو معلوم ہو چکا ہو گا میں باڈی بلڈر قسم کا کمناؤ تھا۔ میں نے فوراً تھوڑی سی جدوجہد کر کے اپنے آپ کو بلبے میں سے باہر نکالا اور ادھر ادھر دیکھا۔

جہاں میری کوٹھڑی تھی اور جہاں میں بند تھا وہاں سوائے بلبے کے اور کچھ نہیں تھا۔ میں نے اٹھ کر بلبے کے ڈھیر کے اوپر سے نیچے چھلانگ لگائی اور ایک طرف کو دوڑا خدا کا شکر ہے کہ میرا جسم سلامت تھا۔ نہ میری کوئی ہڈی ٹوٹی تھی نہ مجھے کوئی چوٹ لگی تھی۔ مجھے دوڑتے ہوئے لوگوں نے بلکہ تھانے کے عملے نے شاید دیکھ لیا تھا۔ اور کسی نے چلا کر کہا۔

”اسے پکڑو۔ اسے پکڑو۔ یہ بھاگ رہا ہے۔“

میرا رخ تھانے کے مین گیٹ کی طرف تھا جہاں پولیس کی دو گاڑیاں الٹی پڑی تھیں۔ صرف ایک گاڑی دروازے کے پاس کھڑی تھی۔ میں جتنی طاقت سے اور جتنی تیز بھاگ سکا تھا بھاگا۔ مجھے اپنے پیچھے لوگوں کے دوڑنے اور شور مچانے کی آوازیں آئیں۔ اب اتفاق ایسا ہوا کہ جیسے ہی میں بے تحاشا بھاگتا ہوا تھانے سے باہر آیا بازار میں سے اس وقت ایک موٹر سائیکل سوار میرے سامنے سے گزرا۔ بازار میں لوگوں کی آمد و رفت کی

اس پر چھلانگ لگا کر بیٹھا اور جس طرف اس کا منہ تھا اس طرف اسے دوڑا دیا۔

میرے پیچھے مجھے کسی جیب کے سٹارٹ ہونے کی آواز آئی۔ یقیناً یہ پولیس کی جیب تھی جو میرے پیچھے آرہی تھی۔ میں ٹریفک کے درمیان لوگوں سے موٹر سائیکل کو بچاتا ہوا رفتاری کے ساتھ بازار کی بھیڑ سے نکل کر ایک جگہ پہنچا جہاں سے ایک خالی خالی سڑک بائیں طرف جاتی تھی۔ میں نے موٹر سائیکل کو اس سڑک پر ڈالا اور اسے فل سپینڈ پر چھوڑ دیا۔ خدا جانے یہ سڑک کس طرف جاتی تھی اور موٹر سائیکل میں پٹرول کتنا تھا۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میں تو اس علاقے سے بس کسی نہ کسی طرح نکل جانا چاہتا تھا۔

میں نے موٹر سائیکل کے ہینڈل کی ایک طرف لگے ہوئے گول شیشے کو دیکھا۔ اس شیشے میں سے سڑک کا پچھلا منظر نظر آتا تھا۔ یہ دیکھ کر میں پریشان ہوا کہ میرے پیچھے پولیس کی جیب لگی ہوئی تھی۔ پولیس کی جیب اپنے رنگ روغن سے صاف پہچانی جاتی تھی۔ اب مجھے ایک اور بات کا خطرہ تھا کہ اگر پیچھے سے پولیس نے فائر کیا تو میں بچ کر نہیں نکل سکوں گا۔ چھوٹی سی سڑک اونچے درختوں میں گھری ہوئی تھی۔ میں موٹر سائیکل ہینڈل پر آئی پولیس نے پیچھے سے مجھ پر پستول کے فائر شروع کر دیے۔ ایک فائر کو سانپ کی طرح سڑک پر لہرا لہرا کر چلنے لگا۔ اس طرح سے توازن بگڑنے لگا۔

سائیکل کے اٹنے کا خطرہ تھا۔ میں نے اسے سیدھا کر لیا۔ ابھی تک پیچھے سے مجھ پر کوئی فائر نہیں ہوا تھا۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ فائر کا دھماکہ ہوا۔ یہ پستول کے فائر کا دھماکہ تھا۔ گولی مجھے یا میری موٹر سائیکل کو نہیں لگی تھی۔ ظاہر ہے قریب سے ہو کر گزر گئی تھی۔ دوڑتے ہوئے ٹارگٹ پر انڈیا کی پولیس کا سپاہی ٹھیک نشانہ نہیں لگا سکتا تھا۔ پھر گولی ہونی گزر گئی تھی۔ موٹر سائیکل بے قابو ہو گئی۔ میں نے اس پر سے چھلانگ لگائی کوئی نہ کوئی گولی اتفاق ہی سے مجھے لگ سکتی تھی۔ اس سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا۔ پل کے فٹ پاتھ پر لڑھکیاں کھاتا ہوا دور تک چلا گیا۔ پولیس کی جیب میری طرف تھا کہ میں ایسی جگہ چلا جاؤں جہاں سڑک پر لوگ بھی آ جا رہے ہوں۔ پھر پولیس مجھے ہی طرف سے بڑھ رہی تھی۔ میں جلدی سے اٹھا۔ اور تو کچھ نہ سوچا۔ میں پل کے آہنی اس ڈر سے فائرنگ نہیں کرے گی کہ کہیں گولی کسی دوسرے راہ گیر کو نہ لگ جائے۔

دوران پیچھے سے پولیس کی جیب نے اوپر تلے مجھ پر تین فائر کئے۔ ایک گولی یقیناً سائیکل کے عقبی ڈگڑ کو لگی تھی۔ کیونکہ مجھے اپنے پیچھے ایسی آواز سنائی دی تھی جیسے

بڑا گارڈ پر زور سے ہتھوڑا مارا ہو۔ مگر ٹائٹنگ کیا تھا۔

مصیبت یہ تھی کہ سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ پھر اچانک ایک طرف سے ایک بہت بڑا ٹرک گرڈ گرڈ کرتا نکل کر سڑک پر آگیا اور آگے کی طرف چل پڑا۔ میں جلدی سے موٹر سائیکل اس کے آگے لے آیا۔ پولیس کی جیب مجھ سے کافی پیچھے تھی مگر ذرا آگے گیا تو مجھ پر ایک اور فائر ہوا۔ جیب نے سائرن بجانا شروع کر دیا تھا۔ کیونکہ آج مجھے سڑک پر گاڑیاں اور لوگ آتے جاتے نظر آرہے تھے یہ بڑی سڑک تھی جس سڑک پر میں موٹر سائیکل بھگائے لئے جا رہا تھا وہ چھوٹی تھی اور آگے جا کر بڑی سڑک کے ساتھ مل گئی۔ پولیس نے بڑی سڑک کی ٹریفک کو دیکھتے ہوئے سائرن بجانا شروع کر دیا تھا۔ بڑی سڑک پر آیا تو پولیس کے سائرن کی آواز سے لوگ اور گاڑیاں ایک طرف ہٹنے لگیں۔ کم بخت سڑک یہاں بھی خالی ہونے لگی تھی۔ پولیس کو فائرنگ کے لئے میدان مل گیا۔ اب مجھے ایک اور بات کا خطرہ تھا کہ اگر پیچھے سے پولیس نے فائر کیا تو میں بچ کر نہیں نکل سکوں گا۔ چھوٹی سی سڑک اونچے درختوں میں گھری ہوئی تھی۔ میں موٹر سائیکل ہینڈل پر آئی پولیس نے پیچھے سے مجھ پر پستول کے فائر شروع کر دیے۔ ایک فائر کو سانپ کی طرح سڑک پر لہرا لہرا کر چلنے لگا۔ اس طرح سے توازن بگڑنے لگا۔

مجھے احساس ہونے لگا کہ اب میرا بچنا مشکل ہے۔ پل لوگوں اور گاڑیوں سے خالی ہو چکا تھا۔ پولیس نے اس طرح فائرنگ شروع کر دی تھی جیسے محاذ پر فوجی مورچے میں بیٹھے گولی مجھے یا میری موٹر سائیکل کو نہیں لگی تھی۔ ظاہر ہے قریب سے ہو کر گزر گئی تھی۔ دوڑتے ہوئے ٹارگٹ پر انڈیا کی پولیس کا سپاہی ٹھیک نشانہ نہیں لگا سکتا تھا۔ پھر گولی ہونی گزر گئی تھی۔ موٹر سائیکل بے قابو ہو گئی۔ میں نے اس پر سے چھلانگ لگائی کوئی نہ کوئی گولی اتفاق ہی سے مجھے لگ سکتی تھی۔ اس سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا۔ پل کے فٹ پاتھ پر لڑھکیاں کھاتا ہوا دور تک چلا گیا۔ پولیس کی جیب میری طرف تھا کہ میں ایسی جگہ چلا جاؤں جہاں سڑک پر لوگ بھی آ جا رہے ہوں۔ پھر پولیس مجھے ہی طرف سے بڑھ رہی تھی۔ میں جلدی سے اٹھا۔ اور تو کچھ نہ سوچا۔ میں پل کے آہنی اس ڈر سے فائرنگ نہیں کرے گی کہ کہیں گولی کسی دوسرے راہ گیر کو نہ لگ جائے۔

دوران پیچھے سے پولیس کی جیب نے اوپر تلے مجھ پر تین فائر کئے۔ ایک گولی یقیناً سائیکل کے عقبی ڈگڑ کو لگی تھی۔ کیونکہ مجھے اپنے پیچھے ایسی آواز سنائی دی تھی جیسے بڑا گارڈ پر زور سے ہتھوڑا مارا ہو۔ مگر ٹائٹنگ کیا تھا۔

فائرنگ کی آواز مجھے دریا کے اندر بھی سنائی دے رہی تھی۔ دریا میں گرنے کے فوراً
میری کمانڈو کی تمام صلاحیتیں اور سخت کوشی اور سختیوں کو برداشت کرنے کی طاقتیں
آئی تھیں۔ میں پانی کے اندر ہی اندر آگے بڑھنے لگا۔ دریا چڑھا ہوا نہیں تھا۔ لیکن
کافی بڑا دریا تھا اس لئے اس کے پانی کا بہاؤ کافی تیز تھا۔ یہ تیزی بہاؤ مجھے بڑی تیزی
آگے کی طرف لئے جا رہا تھا۔ دریا کی سطح پر سے سر باہر نکالنے پر مجھ پر گولیوں کی بو
پڑ سکتی تھی۔ کیونکہ پولیس پل پر کھڑی برابر فائر کر رہی تھی۔

میں پانی کے اندر ہی اندر جتنی دور تک جا سکتا تھا ہاتھ پاؤں چلاتا نکل گیا۔ دریا کا
میری مدد کر رہا تھا۔ جب میرے سانس نے مزید سینے میں رکنے سے انکار کر دیا تو
ہاتھوں اور ٹانگوں کو سیدھا ہو کر چلاتا اوپر کی طرف آیا۔ میں نے اپنا سر باہر نکال کر
لمبا سانس لیا اور دوبارہ پانی کے اندر غوطہ لگا گیا۔ اب مجھے گولیاں چلنے کی آواز نہیں
تھی۔ شاید پولیس مجھے دریا کے آگے کسی جگہ کنارے پر پکڑنے کا انتظام کر رہی تھی۔
دور تک میں پانی کے اندر ہی اندر بڑھتا چلا گیا۔ جہاں سانس رکنا سر باہر نکال کر
سانس لے لیتا اور پھر دریا میں غوطہ لگا جاتا۔

آپ ہوشنگ آباد میں میری کمانڈو ٹریننگ کے دوران پڑھ چکے ہیں کہ میرے ان
اور استاد کمانڈو مجاہد نے مجھے پانی میں تیرنے اور پانی کے اندر زیادہ سے زیادہ دیر تک
رہنے کی زبردست تربیت دی تھی۔ میں عام انسانوں کے مقابلہ میں زیادہ دیر تک
روک سکتا تھا۔ پانی کے اندر مجھے سردی کا بھی زیادہ احساس نہیں ہو رہا تھا۔ اگرچہ
میں یہ سردیوں کا موسم تھا اور جب میں دریا میں گرا تھا تو مجھے پانی بے حد ٹھنڈا لگا
لیکن پانی میں غوطہ لگانے کے بعد اس کی شدید ٹھنڈک ختم ہو گئی تھی۔

آخر ایک جگہ میں اپنے آپ کو دریا کی سطح پر لے آیا۔ میں نے دونوں بازو
ٹانگیں چلاتے ہوئے گھوم کر پیچھے پل کی طرف دیکھا تو حیران ہوا۔ کیونکہ میں پل
آگے نکل آیا تھا۔ پل پر مجھے لوگ دور سے کھڑے نظر آرہے تھے۔ میں نے دریا
کناروں کی طرف دیکھا۔ یہ جتنا کا دریا تھا اور اس کا پاٹ کافی چوڑا تھا۔ حالانکہ
میں نے چھٹانگ لگائی تھی مجھے اتنا یاد ہے کہ اس کے نیچے سے ریل بھی گزرتی تھی۔
اس کا مطلب تھا کہ ریلوے سٹیشن آگے مشرق کی جانب تھا۔ لیکن میں اس وقت کسی بھی
پولیس نے ضرور دریا کے دونوں کناروں پر
پولیس کو خبردار کر دیا ہو گا اور بہت ممکن ہے کہ پولیس دریا کے

میں چھلانگ لگا کر نیچے اتر آیا۔ ریلوے ٹریک کے ساتھ کچھ دور تک آگے گیا۔
 سٹیشن پر ایک دھندلا سا بلب جل رہا تھا۔ میں یہاں رہ بھی نہیں سکتا تھا۔ خدا جانے کون
 ما سٹیشن تھا۔ ابھی تک میں یہی سمجھے ہوئے تھا کہ ٹرین دلی کی طرف جارہی ہے لیکن یہ
 خیال ذہن میں ضرور آتا تھا کہ آگرہ سے دلی اتنی دور نہیں ہے۔ دوسرے راستہ اتنا
 دیران نہیں ہے جن دیران راستوں سے یہ مال گاڑی سارا دن گزرتی رہی تھی۔ دوپہر
 کے بعد دور دور چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں بھی نظر آنے لگی تھیں جب کہ آگرہ اور دلی کے
 درمیان کا علاقہ میدانی ہے۔ وہاں کوئی پہاڑیاں نہیں ہیں۔ صرف ایک بات کی مجھے تسلی
 ضرور ہو رہی تھی کہ میں آگرہ کی پولیس سے دور ہو گیا ہوں۔ اگر یہ ٹرین انڈیا کے مشرقی
 شہروں کی طرف بھی جارہی ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں وہاں سے دلی پہنچ سکتا تھا۔ میرے
 پاس رضوانہ کے دیئے ہوئے کچھ روپے موجود تھے۔

مال گاڑی کا انجن شاید پانی لے رہا تھا۔ میں مویشیوں والے ڈبے میں بیٹھا بیٹھا تنگ
 آیا تھا۔ میں نے سوچا مال گاڑی کا کوئی دوسرا خالی ڈبہ تلاش کرنا چاہئے۔ چلتے چلتے میں
 سٹیشن کے پلیٹ فارم کے قریب پہنچ گیا۔ میں زیادہ آگے بھی نہیں جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ
 پلیٹ فارم پر مجھے ٹرین کا گارڈ اور انجن ڈرائیور کے علاوہ دو تین آدمی نظر آرہے تھے۔
 میں واپس ہو گیا اور ایک ایک ڈبے کو شام کے بڑھتے پھیلتے اندھیرے میں غور سے دیکھنے
 لگا کہ کہیں کوئی ڈبہ تھوڑا سا کھلا ہوا مل جائے۔ ایک ڈبے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ اس
 کی دونوں جانب دروازے کے باہر لوہے کی زنجیریں لٹک رہی تھیں۔ میں ایک زنجیر کو پکڑ
 کر ڈبے میں داخل ہو گیا۔ اس ڈبے میں کونے کی طرف بڑے بڑے بورے اور لکڑی
 کے کریٹ لگے ہوئے تھے۔ یہاں مویشیوں والی گندی فضا نہیں تھی۔ مجھے یہ جگہ اچھی
 لگی۔ میں ایک کریٹ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ دل میں یہی فیصلہ کیا کہ اب رات کو آگے
 جو بھی سٹیشن آئے گا اور اگر ٹرین وہاں کھڑی ہوئی یا اس کی رفتار ذرا ہلکی بھی ہوئی تو میں
 اتر جاؤں گا۔

لگائے کا دودھ میں نے سیر ہو کر پیا تھا۔ مجھے بھوک پیاس بالکل نہیں تھی۔ ویسے بھی

مال گاڑی کے ڈبے میں ہلکی ہلکی گرمائش تھی۔

یہاں سردی بہت کم تھی۔ اب میرے کپڑے بھی کافی سوکھ گئے تھے۔ مال گاڑی
 ایک خاص رفتار ہوتی ہے مگر یہ مال گاڑی کچھ زیادہ ہی تیز رفتاری سے جارہی تھی۔
 کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن مجھے خوشی ضرور ہو رہی تھی کہ میں آگرہ
 سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ راستے میں کتنے ہی چھوٹے چھوٹے سٹیشن آئے۔ مال گاڑی
 بھی کھڑی نہ ہوئی۔ مال گاڑیوں میں چونکہ بڑے بڑے شہروں کا مال لدا ہوتا ہے اس
 عام طور پر وہ بڑے شہروں کے سٹیشنوں پر ہی رکتی ہیں اور ان کے پلیٹ فارم بھی ریلوے
 یارڈ میں الگ بنے ہوتے ہیں۔ میں یہ سمجھ رہا تھا کہ یہ مال گاڑی آگرہ سے فیروز آباد
 سے ہوتی ہوئی اوپر کان پور جانے کی بجائے نیچے انڈیا کے جنوب کی جانب بانڈہ نام کے
 کی طرف جارہی ہے۔ اس مال گاڑی نے شاید کہیں نہ رکنے کی قسم کھا رکھی تھی۔
 سے چلی تھی کہیں نہیں رکی تھی۔ یہاں تک کہ فیروز آباد اور اٹاوہ ایسے بڑے شہروں
 بھی نہیں ٹھہری اور ریلوے یارڈ کی الگ لائن پر تیزی سے گزرتی ہوئی آگے نکل
 خدا جانے اس میں کس قسم کا سامان لدا ہوا تھا کہ جسے بانڈہ شہر میں پہنچانا ضروری تھا۔
 دن مال گاڑی چلتی رہی۔ شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا کہ کہیں جا کر اس کی رفتار ہلکی
 لگی۔ سارا دن میں نے کچھ نہیں کھایا تھا۔ دو بار ایک گائے کا دودھ پی کر میں نے
 پیاس بجھائی تھی۔ میں نے دروازے کے آگے لگے ہوئے رے میں سے سر باہر نکال
 سامنے کی جانب دیکھا۔ کوئی سٹیشن آگے تھا۔ وہاں مال گاڑی کھڑی ہو گئی۔

میں سخت جان تھا اور مجھے بھوکے پیاسے رہنے کی ٹینگ ملی ہوئی تھی۔ مجھے بیٹھے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ مجھے آدمیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ کچھ لوگ باتیں کر رہے تھے۔ ایک دوسرے کو آوازیں دیتے میرے ڈبے کی طرف آرہے تھے۔ باہر نکلنے کا موقع تھا۔ آوازیں میرے ڈبے کے باہر آگئیں۔ معلوم ہوا کہ میرے والے ڈبے میں سامان چڑھایا جا رہا ہے۔ میں اٹھا اور بڑے بڑے بوروں کے پیچھے جا کر چھپ گیا۔ مزدور ڈبے میں چڑھ آئے۔ وہ باہر سے سامان پکڑ پکڑ کر اندر لگانے لگے۔ میں خاموش رہا۔ وہ لوگ مجھے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ مجھے بھی وہ نظر نہیں آرہے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ سامان ڈبے میں رکھ چکے تو باہر نکل گئے۔ باہر نکلنے کے بعد انہوں نے یہ ظلم کیا کہ کالوہے کا دروازہ بند کر کے باہر سے اس میں سلاخ لگا دی جس سے میں ڈبے کو اندر کھول نہیں سکتا تھا۔ ڈبے میں ایک دم اندھیرا ہو گیا۔

میں اٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔ دروازہ لوہے کا تھا۔ اس میں درازیں ضرور مگر باہر اندھیرا ہونے کی وجہ سے کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ وہ لوگ ایک دوسرے باتیں کرتے پلیٹ فارم کی طرف جارہے تھے۔ میں ایک طرح سے مال گاڑی کے ڈبے میں بند ہو کر رہ گیا تھا۔ اب اسی جگہ ڈبے سے باہر نکل سکتا تھا جہاں کوئی باہر سے دروازے کھولے گا۔ اندھیرے میں مجھے تھوڑا تھوڑا نظر آنے لگا۔ جو سامان انہوں نے لگایا تھا لکڑی کے کھوکھے تھے جو بند تھے۔ کچھ فرنچر تھا جس کو رسیوں سے باندھا گیا تھا اتنے ٹرین کو دھچکا لگا۔ میں گرتے گرتے سنبھل گیا اور وہی نئے سامان والے کھوکھوں کے بیٹھ گیا۔ یہ مال گاڑی پہلے بھی رن تھرو آرہی تھی۔ اب کچھ پتہ نہیں تھا کہ کب اور جا کر رکتی ہے۔

چونکہ میں سوائے صبر کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا اس لئے صبر کر کے بیٹھا۔ ٹرین کافی دور تک آہستہ آہستہ چلتی رہی اس کے بعد اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ بند ایک ہی فائدہ تھا کہ باہر سردی تھی مگر ڈبے کے اندر سردی نہیں لگ رہی تھی۔ مال خدا جانے کہاں کہاں سے گزر رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ رات کو سونے کے لئے کوئی

پانی پانی چاہئے۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ یہ ٹرین اتنی جلدی رکنے والی نہیں ہے۔ میں نے اندھیرے میں ٹٹول ٹٹول کر لکڑی کے کھوکھوں کو ایک دوسرے کے برابر کر کے وہاں اتنی جگہ پانی کہ میں ٹانگیں سیٹر کر لیٹ سکتا تھا۔ میں اسی طرح لیٹ گیا۔ نیند نہیں آرہی تھی۔ میں ہوائی مخلوق چند ریکا اور پھر مینا کشی اور رضوانہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ مجھے اپنے کمانڈو مشن کا خیال آرہا تھا۔ میں اس طرح در بدر پھرنے کے لئے انڈیا میں نہیں آیا تھا۔ میں نے ایک زبردست مشن کامیابی کے ساتھ مکمل کیا تھا۔ اب مجھے کشمیر کے محاذ پر پاکستان دشمن بھارتی خفیہ تنظیم را کے ایجنٹوں کا سراغ لگا کر ان پر حملہ آور ہونا تھا تاکہ وہ اپنے ایجنٹوں کے ذریعے پاکستان میں تخریبی کارروائیاں نہ کر سکیں۔ اس طرح سوچتے سوچتے مجھے نیند آگئی۔

رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک لق ودق صحرا میں چلا جا رہا ہوں۔ میرے چاروں طرف ریت کے تپتے ہوئے ٹیلے ہی ٹیلے ہیں۔ آسمان پر سے سورج آگ برسا رہا ہے۔ پیاس کے مارے میرا حلق خشک ہو رہا ہے۔ جلتی ریت میرے ننگے پیروں کو جلا رہی ہے۔ میں بمشکل رینگ رینگ کر چل رہا ہوں۔ لگتا ہے موت کے قریب ہو رہا ہوں اور کسی لمحے مجھے موت آکر دیوچ لے گی۔ میں پیاس اور صحرا کی جھلستی ہوئی تپش سے بڑھال ہو کر ایک جگہ گرم ریت پر گر پڑتا ہوں۔ میرے خشک ہونٹ پتھر کی طرح ہو گئے ہیں۔ میری آنکھیں بند ہیں۔ میں موت کو گلے لگانے کے لئے بالکل تیار ہوں۔ کیونکہ موت ہی مجھے اس اذیت سے نجات دلا سکتی تھی۔ اتنے میں مجھے اپنے ہونٹوں پر پانی کے ٹھنڈے قطرے کے گرنے کا احساس ہوتا ہے۔ میں بے ہوشی کے عالم میں سوچتا ہوں کہ میں مر چکا ہوں۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں اور میں جنت میں آگیا ہوں۔

پانی کے ٹھنڈے قطرے میرے خشک ہونٹوں میں جذب ہوتے جا رہے ہیں۔ میری آنکھیں بند ہیں۔ میں آنکھیں کھولنا چاہتا ہوں لیکن کھول نہیں سکتا۔ پھر میرے جھلے ہوئے بدن کو اس قسم کی ٹھنڈک کا احساس ہوتا ہے جیسے کسی نے میرے اوپر بارش میں دھوئے ہوئے کپڑے کے پتوں کا سایہ ڈال دیا ہو۔ میں آنکھیں کھولنے کی بڑی کوشش کرتا

شریف پڑھ کر چوم لیا۔

میں اٹھ کر دو زانو ہو کر کھوکھوں پر بیٹھ گیا۔ پھر ایک دم سے خدا کے حضور سجدے میں گر پڑا اور دیر تک رو کر خدا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتا رہا۔ جب میرے دل کو تھوڑا سکون ہوا اور میں حقیقت کی دنیا میں پورے حواس کے ساتھ واپس آگیا تو اٹھ کر لوہے کے دروازے کی درزوں میں سے باہر دیکھنے کی کوشش کرنے لگا باہر سوائے اندھیرے کے اور کچھ نہیں تھا۔ یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رات کتنی گزر چکی ہے۔ خواب کی روحانی کیفیت ابھی تک میرے دل اور دماغ پر طاری تھی۔ میں دوبارہ کھڑک کر لیٹ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ مگر میں اس خواب کی دنیا میں دوبارہ داخل نہ ہو سکا۔ مجھے نیند ضرور آگئی مگر پھر کوئی خواب نہ آیا۔

اس کے بعد جب آنکھ کھلی تو ڈبے کے دروازے کی درزوں میں سے دن کی روشنی اندر آرہی تھی۔ ٹرین اسی رفتار سے چلی جا رہی تھی۔ میں نے ایک جگہ سے باہر دیکھا۔ ٹرین کھیتوں میں گزر رہی تھی اور درز میں سے سرد ہوا اندر آرہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ٹرین چھوٹ کر گزر رہی تھی۔ لگتا تھا کہ آسمان پر بادل چھائے ہوئے ہیں۔ میدان بھی گزر رہے تھے۔ کھیت بھی گزر رہے تھے۔ کہیں کہیں آبادیاں بھی نظر آرہی تھیں۔ دور دور پہاڑیاں بھی تھیں۔ ٹرین کی رفتار بھی خدا خدا کر کے ہلکی ہو رہی تھی۔ کوئی شہر آرہا تھا۔ ٹرین کو یہاں رکنہ تھا۔ میرے لئے اب سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ٹرین کے رکنے کے بعد اسٹیشن کے عملے نے آکر باہر سے ڈبے کے دروازے کو کھولنا تھا اور اب میں ان سے پھپھ نہیں سکتا تھا۔ میں نے سوچ لیا کہ انہیں کہہ دوں گا میں پچھلے اسٹیشن پر اتفاق سے آگیا ہوں۔ اس ڈبے پر چڑھ گیا تھا۔ اور سو گیا۔ اب آنکھ کھلی تو ٹرین یہاں پہنچی ہوئی ہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ لوگ مجھے زیادہ پریشان نہیں کریں گے کیونکہ میں نے کوئی سامان وغیرہ چوری نہیں کیا تھا۔ بہر حال میں نے اپنے آپ کو ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لئے تیار کر لیا۔

ٹرین کی رفتار مزید ہلکی ہو گئی۔

میں دروازے کے ساتھ لگا برابر باہر دیکھ رہا تھا۔ ٹرین ایک پل پر سے گزر رہی تھی۔

ہوں مگر کوشش کے باوجود آنکھیں نہیں کھل رہیں پھر مجھے اچانک ایک خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ صحرا کی تپش بالکل نہیں رہی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میرے جسم کو چھو رہی ہے۔ اس ہوا میں ایسی خوشبو ہے کہ جو میں نے آج تک نہیں محسوس کی تھی۔ میرے ہونٹ پر کچھ اور قطرے گرتے ہیں۔ یہ قطرے ٹھنڈے اور میٹھے ہیں۔ ایسی ٹھنڈک اور میٹھائی مجھے زندگی میں کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ یہ گویا جنت کے باغات کا شہد ہے۔ میرے پیاسے بدن میں توانائی بن کر سرایت کر رہا ہے۔ میری پیاس اور تھکن سب ہو چکی ہے۔ میں اپنے ہونٹ ہلاتا ہوں۔

میں آواز دیتا ہوں۔

”یا اللہ! تو غفور الرحیم ہے۔ تو بخشن ہار ہے۔ تو نے مجھے بخش دیا میں تیرا ناجناب“

ہوں۔ میں تیرا کیسے شکر ادا کروں۔“

مجھے اپنی آنکھوں پر کسی کی انگلیاں محسوس ہوتی ہیں۔ جیسے کسی نے میری آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ یہ انگلیاں پھولوں کی ڈالیوں کی طرح ہیں۔ ان انگلیوں سے روئے ہوئے ہونٹوں میں گزر رہی تھی اور درز میں سے سرد ہوا اندر آرہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ وجد میں لانے والی خوشبو نہیں پھوٹ رہی ہیں۔ میری آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔ پھر وہ پھوٹ کر گزر رہی تھی۔ کہیں کہیں آبادیاں بھی نظر آرہی تھیں۔ دور دور پر رقت طاری ہو جاتی ہے اور میں رونے لگتا ہوں۔ اس کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔

میں مال گاڑی کے ڈبے میں لکڑی کے کھوکھوں پر ٹانگیں سیڑھے ویسے ہی پڑا ہوا تھا۔ پہلے تو مجھے احساس تک نہیں آیا کہ میں ابھی تک خواب کی دنیا میں ہی تھا۔ پھر اس ڈبے پر چڑھ گیا تھا۔ اور سو گیا۔ اب آنکھ کھلی تو ٹرین یہاں پہنچی ہوئی ہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ لوگ مجھے زیادہ پریشان نہیں کریں گے کیونکہ میں نے کوئی سامان وغیرہ چوری نہیں کیا تھا۔ بہر حال میں نے اپنے آپ کو ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لئے تیار کر لیا۔

میں خواب میں بھی رو رہا تھا۔ یہ آنسو حقیقت کی دنیا میں آنے کے بعد ٹرین کی رفتار مزید ہلکی ہو گئی۔

میں دروازے کے ساتھ لگا برابر باہر دیکھ رہا تھا۔ ٹرین ایک پل پر سے گزر رہی تھی۔

نیچے مجھے تیل گاڑیوں کے علاوہ ایک دو موٹر کاریں اور رکشے بھی چلتے نظر آئے۔ لگتا تو کوئی اچھا خاصہ شہر ہے۔ اتنا بڑا شہر میرے لئے مشکل بھی پیدا کر سکتا تھا۔ ظاہر ہے اس شیشنوں پر پولیس بھی ضرور ہوتی ہے۔ لیکن میرا نہیں خیال تھا کہ اتنی دور تک آکر پولیس نے میرے بارے میں ریلوے پولیس کو خبردار کیا ہوگا۔ اس بات کا مجھے پورا یقین تھا کہ یہ دلی شہر نہیں ہے۔ کیونکہ دلی اگرہ سے ایک دن اور ایک رات کی مسافت ہرگز نہیں تھا۔ مال گاڑی ریلوے یارڈ میں سے گزرتی رہی ایک خالی خالی پلیٹ فارم پر رک گئی۔ میں پیچھے ہٹ گیا۔ پھر دروازے کے ساتھ لگ کر باہر دیکھنے لگا۔ آدمی باتیں کرتے پچھلے ڈبوں سے چلے آ رہے تھے۔ میں جلدی سے کھوکھوں کے آگیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر آدمی اندر آئے تو میں انہیں دیکھ کر کیا کہوں گی۔ وہ کیا کہیں گے۔

اتنے میں کسی نے دروازے پر ہتھوڑے مارنے شروع کر دیئے۔ دروازے سے سلاخ دوسری طرف ہٹائی جا رہی تھی۔ سلاخ ہٹ گئی۔ کسی نے زور سے دروازے کی ایک طرف دھکیل دیا۔ کوئی اندر آنے ہی والا تھا کہ ایک آواز بلند ہوئی۔

”اے ادھر ابھی کہاں سے کھس رہے ہو پہلے اگلی بوگیوں کا سامان تو باہر نکالو“ میں نے اپنا سر پکڑ لیا۔ مال گاڑی نے مجھے دلی کی بجائے بانڈہ پہنچا دیا تھا جو وسطی انڈیا اور میں نے محسوس کیا کہ جس آدمی نے دروازے کو کھولا تھا وہ کچھ بولتا ہوا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ اس وغیرہ شہروں کی طرف جاتی تھیں۔ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ شیشن پر چل کر معلوم نکل گیا ہے۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ قفس کا دروازہ کھل چکا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ اس وغیرہ شہروں کی طرف جاتی تھیں۔ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ شیشن پر چل کر معلوم میں دبے پاؤں چلتا کھلے دروازے کے پاس آیا۔ ذرا سا سر باہر نکال کر دیکھا۔ تین دروازے کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔ آگے ریلوے شیشن کی عمارت آگئی۔ یہ شیشن نہ چھوٹا تھا نہ بڑا۔ دوسری طرف دیکھا۔ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ میں جلدی سے نیچے اتر گیا۔

اترتے ہی خدا کا شکر ادا کیا۔ جیکٹ کے بٹن بند کرتا ہوا خالی پلیٹ فارم پر پہنچ گیا۔ یہاں مال گاڑی کے ساتھ ساتھ سادہ پتلا آدمی بیٹھا تھا۔ بڑی بے زاری سے بولا۔

ختم ہو جاتے تھے۔ بائیں جانب نگاہ ڈالی تو سامنے ریلوے یارڈ کی دیوار تھی۔ دوسری جانب کوئی سڑک تھی جہاں سے ٹریفک کے گزرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

ختم ہو جاتے تھے۔ بائیں جانب نگاہ ڈالی تو سامنے ریلوے یارڈ کی دیوار تھی۔ دوسری جانب کوئی سڑک تھی جہاں سے ٹریفک کے گزرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”اکیلا ہوں اس لئے اکیلا ہی رہوں گا۔ اگر کوئی میرے ساتھ ہوتا تو وہ بھی ضرور

میرے ساتھ ہی رہتا۔“

وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”ایک سنگل بیڈ کمرے کا چوبیس گھنٹے کا کرایہ پچاس روپے ہو گا۔“

اس زمانے میں یہ کرایہ بہت زیادہ تھا۔ مگر میری مجبوری تھی۔ میں نے کمرہ لے لیا۔

میں نے وہاں اپنا ہندوانہ نام مکمل کمار لکھوایا اور ایڈریس بھی دلی کا غلط سلا لکھوا دیا۔

پچاس روپے ادا کئے۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے گھنٹی بجا کر نوکر کو طلب کیا۔ اس کو میرے

کمرے کی چابی دی اور کہا۔

”صاحب کو سولہ نمبر کمرے میں لے جاؤ۔“

یہ ہوٹل پرانی وضع کا انگریزی ٹائپ کا تھا جس طرح کبھی ہمارے شہر لاہور میں

ہزاروں اور بار سکنز ہوا کرتے تھے۔ اس کی دوسری منزل نہیں تھی۔ لگتا تھا دو

تین پرانی کوشیوں کو ملا کر ایک ہوٹل بنا دیا گیا ہے۔ آگے وسیع باغیچہ تھا۔ کمروں کے آگے

تھوڑے بھی تھے۔ لڑکا مجھے سولہ نمبر کمرے میں چھوڑ کر سلام کر کے چلا گیا۔ کمرے میں

دو تین طرز کا پرانا صوفہ اور پلنگ بچھا تھا۔ دروازے اور کھڑکی پر بھاری پردے گرے

ہوئے تھے۔ عجیب بات ہے کہ وہاں ٹیلی فون بھی لگا ہوا تھا۔ ساتھ ساتھ روم بھی تھا۔

روم کی وجہ سے لڑکے نے جاتے ہوئے بجلی کا بیٹر بھی آن کر دیا تھا۔ میں نے سوچا کہ

اب نہادو بھی نینا چاہئے شاید پھر یہ موقع نہ ملے۔ میں غسل خانے میں گھس گیا۔ اچھی

من سے نہایا۔ وہی کپڑے دوبارہ پہن لئے۔ دوسرے کوئی کپڑے میرے پاس نہیں تھے۔

تھوڑی دیر میں وہی لڑکا آگیا۔ کہنے لگا۔

”صاحب کھانا لاؤں یا کچھ اور“

میں نے کہا۔

”کچھ اور کیا؟“

”ذرا ہنس کر بولا۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”کانپور کو گاڑی کب جائے گی“

اس نے اور زیادہ بے زاری سے جواب دیا۔

”رات کو اڑھائی بجے جائے گی“

میں کھڑکی سے ہٹ گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اب مجھے رات کے اڑھائی بجے

اسی شہر میں رہ کر کانپور جانے والی گاڑی کا انتظار کرنا ہو گا۔ شیشن پر ٹھہرنا ٹھیک نہیں

وہیے بھی ابھی رات کے اڑھائی بجنے میں کئی گھنٹے رہتے تھے۔ باندھ شہر میرے لئے

تھا۔ اس طرف میں کبھی نہیں آیا تھا۔ میرے پاس رقم کافی تھی۔ میں نے سوچا کہ پہلے

کے کسی اونچے درجے کے ریسٹوران میں چل کر بیٹھتا ہوں۔ وہاں کسی کو مجھ پر شک

نہیں پڑے گا۔ شہر میں ادھر ادھر پھرنے سے کسی کو بھی مجھ پر شک پڑ سکتا تھا۔

شیشن پر پولیس ہر وقت موجود رہتی ہے۔

یہ سوچ کر میں نے باہر آکر ایک ٹانگہ لیا اور کوچوان سے کہا۔

”کسی اچھے سے ہوٹل میں لے چلو جہاں اچھا کھانا وغیرہ ملتا ہو“

ہوٹل میں نے اس لئے کہا تھا کہ شاید ریسٹوران اس کی سمجھ میں نہ آتا۔

شہر کی مختلف سڑکوں پر گھماتا ہوا شہر کی ایک بڑی سڑک کے کنارے واقع ایک ہوٹل

گیٹ پر لے آیا جس کا نام الیگزینڈریہ ہوٹل تھا۔ یہ واقعی ہوٹل تھا۔ یعنی یہاں

کے لئے کمرے بھی مل جاتے تھے۔ مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ میں ایک کمرہ ہی کرایا

لے لوں۔ بڑی تنہائی میں وقت گزر جائے گا۔ آدھی رات کو نکل جاؤں گا۔ کاؤنٹر

ساڑھی پوش کئے بالوں والی قبول صورت لڑکی کھڑی تھی۔ میں نے اس سے کہا۔

”مجھے ایک کمرہ چاہئے“

وہ مسکرائی کہنے لگی۔

”آپ اکیلے ہی کمرے میں رہیں گے؟“

میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”صاحب و سکی وغیرہ؟“

میں نے کہا۔

”نہیں بھائی میں شراب وغیرہ نہیں پیتا تم ایسا کرو۔ یہ پیسے لو۔ میرے لئے“

فلیک کا ایک پیکٹ اور ایک ماچس لے آؤ اور چائے پہلے بھجوا دو“

میں نے اسے سو روپے کا نوٹ دیا۔ میرے پاس ٹوٹے ہوئے پیسے نہیں تھے۔

پے کا ایک نوٹ تھا جو میں نے کاؤنٹر پر لڑکی کو دے دیا تھا۔ لڑکا چلا گیا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے ایک لڑکی کی

”سرا رات کے کھانے پر آپ کوئی خاص چیز کھانا پسند کریں گے؟“

میں نے کہا۔

”آپ کے ہاں جو کچھ تیار ہوتا ہے وہی کھالوں گا۔ شکریہ ا“

یہ کاؤنٹر والی لڑکی ہی تھی۔ اس نے اوکے سرکہ کر فون بند کر دیا۔ ملازم لڑکا میرے

لئے چائے لے کر آگیا۔ وہ سگریٹ بھی لایا تھا۔ میں نے اسے پانچ روپے ٹپ دیے تو وہ اور مس شیلہ سے کیا باتیں کرتا ہے۔ یہ مس شیلہ کون ہے؟“

خوش ہوا۔ اس کے دل میں میرے لئے شاید ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ مجھ سے پوچھنے

”صاحب آپ کس شہر سے آئے ہیں؟“

میں نے چائے بناتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو بھائی؟“

وہ میرے قریب آگیا۔ بڑی رازداری کے انداز میں بولا۔

”صاحب! ہمارے ہوٹل میں ایک خفیہ پولیس کا آدمی ہر وقت موجود رہتا ہے۔ اس کی خبر رکھتا ہوں۔ مجھے جاسوسی کا شوق جو ہے۔“

مس شیلہ سے آپ کے بارے میں پوچھ رہا تھا کہ یہ آدمی کون ہے اس کا نام کیا ہے؟

”میں نے اسے مزید اعتماد میں لیتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے“

”میں میرا نام ہے صاحب۔ یہاں ہوٹل میں سب لوگ مجھے بلے میاں کہتے ہیں۔“

میں پوچھ چمچہ کریں۔“

لڑکا مزید رازداری کے انداز میں بولا۔

”نہیں صاحب وہ تو ٹھیک ہے لیکن خفیہ پولیس والا آپ کے بارے میں مس شیلہ

سے کہہ رہا تھا کہ یہ آدمی مجھے کوئی جاسوس لگتا ہے سر کیا واقعی آپ جاسوس ہیں؟ مجھے

پہلے سے اپنے ساتھ لے جائیں صاحب۔ مجھے جاسوس بننے کا بڑا شوق ہے“

میری چھٹی حس بیدار ہو چکی تھی۔ اس خفیہ پولیس والے کو کیسے شک پڑ گیا کہ میں

جاسوس ہوں۔ اگر اس نے مجھے جاسوس سمجھا ہے تو یقیناً پاکستانی جاسوس ہی سمجھا ہو گا۔

کیونکہ انڈیا میں جو کسی بھی ملک کا جاسوس پکڑا جائے پولیس یہی سمجھتی ہے کہ یہ پاکستانی

جاسوس ہے بلکہ اب تو انڈیا میں وہاں کے مسلمان ہیں پولیس ان میں سے ہر تیسرے آدمی

کو پاکستان کا جاسوس سمجھتی ہے۔ میں نے لڑکے کو جیب سے دس روپے کا نوٹ نکال کر دیا

اور کہا۔

”دیکھو کسی کو پتانا مت۔ خفیہ پولیس والے کی نگرانی کرو۔ دیکھتے رہو کہ وہ کیا کرتا

اور مس شیلہ سے کیا باتیں کرتا ہے۔ یہ مس شیلہ کون ہے؟“

لڑکا دس روپے کا نوٹ لے کر بڑا خوش ہوا۔ زیادہ خوشی اسے اس بات کی ہوئی کہ

میں نے اسے جاسوسی کی ڈیوٹی پر لگایا تھا۔ اس نے نوٹ اپنی واسٹ کی جیب میں رکھا اور

نہا کر بولا۔

”صاحب! یہ مس شیلہ کاؤنٹر والی لڑکی ہے بڑی بد معاش ہے۔ رات کو اس کے

رہے میں شہر کے بد معاش آتے ہیں۔ صاحب! یہ رات کو شراب بھی پیتی ہے۔ میں اس

سے

میں نے اسے مزید اعتماد میں لیتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے“

”میں میرا نام ہے صاحب۔ یہاں ہوٹل میں سب لوگ مجھے بلے میاں کہتے ہیں۔“

”بھائی یہ تو ان کی ڈیوٹی ہوتی ہے کہ جو کوئی ہوٹل میں نیا مسافر آئے اس کے

”اگر تم نے خفیہ پولیس والے کی اچھی طرح سے جاسوسی کی اور اس کی ساری باتیں لیں گے“

اگر مجھے بتا دیں تو میں تمہیں اور بھی انعام دوں گا اور سنو۔ کسی کو ہرگز پتہ نہ چلے گا کہ میں نے تمہاری یہ ڈیوٹی لگائی ہے“

محمود میاں نے تجربہ کار جاسوس کی طرح آنکھیں ذرا سی سکیڑ کر کہا۔

”صاحب جی! میں نے بڑے جاسوسی ناول پڑھے ہیں۔ کیا مجال کہ کوئی میرے بارے میں

حال معلوم کر سکے۔ اچھا سر۔ میں جاتا ہوں۔“

لڑکے کی ڈیوٹی میں نے ضرور لگا دی تھی لیکن میں خود بھی محتاط ہو گیا۔ مجھے یہ

توثیق اس وجہ سے بھی نہیں تھی اس قسم کے ہوٹلوں میں پولیس کا اور خاص طور پر پولیس کا ایک آدھ آدمی ضرور بیٹھتا ہے جو اس بات کی خبر رکھتا ہے کہ کون باہر سے

ہے اور کیس کوئی سنگٹنگ تو نہیں ہو رہی یا کسی واردات کے ہونے کا اندیشہ تو نہیں

عام طور پر اس قسم کے آدمی کو انگریزی ہوٹلوں والے خود بلا کر رکھوا لیتے ہیں۔ مجھے یہ بھی توقع تھی کہ اگر کوئی ایسی ویسی بات ہونے لگی تو لڑکا مجھے آکر اطلاع کر دے

اس کے باوجود مجھے بے چینی سی لگ گئی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ اس ہوٹل میں

میں نے غلطی ہی کی ہے۔ بہر حال اب جو ہونا تھا ہو گیا تھا۔ مجھے آگے کی بات سوچنا محتاط رہنا تھا۔

دن گزر گیا۔ رات آگئی۔

اس دوران دو بار ہوٹل کا لڑکا میرے پاس آیا اور اس نے یہی کہا کہ صاحب مات نمبر گھما کر ریسیور اٹھایا کہ شاید خفیہ پولیس والا تھانے وغیرہ میں میری بابت کوئی فون پولیس والے نے اس کے بعد مس شیلہ سے کوئی بات نہیں کی اور وہ ہوٹل سے باہر نہ کر رہا ہو۔ مگر فون پر کوئی بات نہیں ہو رہی تھی۔ فون بند تھا۔ میں نے ریسیور رکھ دیا۔ اس خیال سے میں نیچے بھی نہیں گیا تھا کہ خواہ مخواہ خفیہ پولیس والے کی نظروں میں آجاؤں گا۔ میں کمرے میں ہی بیٹھا سگریٹ پھونکتا اور اخبار رسالے پڑھتا رہا۔ مجھے احمد

”اس آدمی نے کہیں ٹیلی فون بھی نہیں کیا؟“

لڑکا سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔

”صاحب۔ میرے سامنے تو اس نے کوئی فون نہیں کیا۔ اگر کہیں فون کرے گا تو لگتا تھا کہ میں احمد آباد میں را کے چیف گوکل داس پانڈے کے بنگلے سے فرار ہو چکا آپ کو اسی وقت آکر بتا دوں گا۔ آپ یہاں سے فون پر سات نمبر گھما کر اس کی

دلی کے ماسٹر سپاکی گل خان کے پاس جا کر ہی دے سکتا تھا۔ کیونکہ میرے پاس کوئی راز ٹرانسمیٹر وغیرہ نہیں تھا اور اس کے فون نمبر پر میں کسی دوسرے شہر سے فون کر کے کسی مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ ویسے بھی کریم نے مجھے اس نمبر پر فون کرنے سے کر رکھا تھا۔ میں نے کھانا منگوایا۔ وہی لڑکا کھانا لے کر آیا۔ کہنے لگا۔

”صاحب! خفیہ پولیس والا تھوڑی دیر کے لئے اٹھ کر گیا تھا۔ میں نے اس کا کیا۔ وہ ساتھ والے سینما ہاؤس میں گیا تھا۔ وہاں کا گیٹ کیپر اس کا دوست تھا۔ تھوڑی دیر بیٹھ کر وہ پھر ہوٹل میں واپس آگیا تھا“

میں اس خفیہ پولیس والے سے اب مطمئن اور بے فکر ہو گیا تھا۔ بالکل ایسے جیسے کوئی سپیرا اس سانپ کو گلے میں ڈال کر اس سے بے فکر ہو جاتا ہے جس کا زہر دیا گیا ہو۔

رات کے دس بج رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ کافی منگوا کی پی جائے میں نے شیلہ کو فون پر کافی کا کہنے کے لئے ریسیور اٹھایا تو دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے کہا ”آجاؤ۔ دروازہ کھلا ہے“

دروازہ کھلا اور سامنے مس شیلہ کھڑی تھی۔ ہاتھ جوڑ کر بولی۔ ”سرا میں نے آپ کو انٹرفیئر کیا۔ سوری سرا کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“

میں نے ریسیور رکھ دیا۔ ”آجاؤ۔ میں تمہیں فون کر کے کافی منگوانے لگا تھا۔“ وہ بولی۔

”میں نے آپ کے لئے کسی دوسری چیز کا انتظام کیا تھا سر۔ آپ برا تو نہیں سمجھیں؟“

”کس چیز کا انتظام؟“ وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے پرس میں سے سکاچ و سکی کا ہاف نکال کر یہ

”سرا یہ خاص تحفہ ہے جو میری ایک آنٹی نے مجھے لندن سے بھیجا تھا۔ میں اس خیال سے لے آئی ہوں کہ آپ اسے دیکھ کر انکار نہیں کریں گے۔“

میں نے شیلہ کو اس لئے بھی واپس نہ بھیجا کہ میں اس سے کسی طریقے سے خفیہ پولیس والے کی سرگرمیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن شراب کو میں نے ہاتھ نہیں لگانا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔

”میں نے آپ کو کاؤنٹر پر ہی بتا دیا تھا کہ میں شراب وغیرہ نہیں پیتا“

شیلہ نے اپنے بلاؤز کو دونوں ہاتھوں سے اونچا کرتے ہوئے کہا۔ ”سرا یہ شراب نہیں ہے۔ یہ تو و سکی ہے آپ پی کر تو دیکھیں“

”مگر تم مجھ پر یہ مہربانی کس لئے کر رہی ہو؟“

میرے اس سوال پر اس لڑکی نے نیم طوائفانہ مسکراہٹ کے ساتھ گردن کو ایک جھکاؤ کر مجھے دیکھا اور اٹھ کر میرے گلے میں بانیں ڈال دیں۔

”اس لئے کہ آئی لائیک یو سر مجھے تم بڑے اچھے لگے ہو۔“

یہ اس کا کاروباری جملہ تھا۔ ہوٹل کا لڑکا مجھے اس کے بارے میں سب کچھ بتا چکا تھا اور میں نے ٹیلی فون پر کسی مرد کے ساتھ اس کی گفتگو بھی سن لی تھی۔ مگر میں اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ اس کے ساتھ سختی سے پیش آتا۔ میں نے آہستہ سے اس کی بانیں اپنے گلے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے۔ میں تمہارا دل نہیں توڑوں گا۔ اب میں تمہیں اپنے دل کی بات بتائے دیتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں کبھی کبھی و سکی ضرور پیتا ہوں۔ مگر میں ہمیشہ رات کو ایک بجے کے بعد و سکی پیتا ہوں۔ اگر تم رات ایک بجے کے بعد میرے پاس آجاؤ تو میں تمہارے ہاتھ و سکی ضرور پی لوں گا۔“

شیلہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ بلاؤز کو ایک بار پھر اوپر چڑھاتے ہوئے بولی۔

”میں جاؤں گی ہی نہیں۔ ایک بجے تک بلکہ اس کے بعد بھی تمہارے پاس ہی رہوں گی“

”اچھا میں پھر آؤں گی۔ تم فون کرلو“

وہ چلی گئی تو میں نے شکر ادا کیا۔ میں نے سٹیشن پر جانے کی تیاری شروع کر دی۔ اپنی جیب میں ڈبلی کے اندر رکھے ہوئے چیونگ گم بم ٹیبلٹ کو چیک کیا۔ بٹے میں جتنے روپے باقی رہ گئے تھے انہیں گن کر دوبارہ بٹے میں رکھا۔ سامان تو میرے پاس تھا نہیں۔ بس ہوٹل سے نکل کر ٹیکسی رکشا پکڑنا تھا اور سٹیشن پہنچ جانا تھا۔ انکوائری کلرک کے مطابق دلی جانے والی ٹرین میں ابھی تین چار گھنٹے باقی تھے۔ اس خیال سے کہ مس شیلہ دوبارہ وارد نہ ہو جائے میں نے سوچ لیا تھا کہ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہی نکل جاؤں گا۔

انڈیا میں ٹیلی ویژن ابھی نیا نیا شروع ہوا تھا۔ کمرے میں ایک ٹیلی ویژن بھی رکھا ہوا تھا جس کو میں نے ابھی تک نہیں چلایا تھا۔ اتنی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔ میں نے اس کا بٹن دبایا کہ تھوڑی دیر کوئی پروگرام ہی دیکھا جائے۔ ابھی ٹی وی بلیک اینڈ وائٹ تھا۔ انڈیا کے کسی شہر کی ڈاکو منیٹری فلم دکھائی جا رہی تھی۔ اچانک پروگرام بند ہو گیا اور ایک لیڈی انڈسٹری سائنس کے سامنے آکر اعلان کیا کہ دریاؤں میں اچانک زبردست سیلاب کا پانی آجانے سے الہ آباد جھانسی اور ضلع بانڈہ کے اتری (شمالی) علاقوں میں ریل گاڑیوں کی آمد و رفت بند کر دی گئی ہے۔ بانڈہ سے دلی کانپور الہ آباد جانے والی ساری ریل گاڑیاں کینسل کر دی گئی ہیں اور محکمہ ریلوے کی جانب سے ریلوں کے نئے شیڈول کا جلد اعلان کر دیا جائے گا۔ یہ خبر میرے لئے کافی پریشان کن تھی کیونکہ مجھے بانڈہ سے رات کی گاڑی سے دلی روانہ ہونا تھا۔ میں نے کانٹنر پر فون کیا کہ مجھے ریلوے انکوائری کا نمبر ملایا جائے۔ کانٹنر پر کوئی دوسرا کلرک رات کی ڈیوٹی پر تھا۔ اس نے نمبر ملا دیا۔ بانڈہ ریلوے سٹیشن کی انکوائری بے حد مصروف تھی۔ کئی بار فون کرنے کے بعد نمبر ملا۔ وہاں سے اس بات کی تصدیق ہو گئی کہ بانڈہ سے کوئی گاڑی دلی کانپور الہ آباد کی طرف نہیں جا رہی۔ اس طرف سیلاب کی وجہ سے ساری ریلوے لائنیں پانی میں ڈوب چکی ہیں۔

میں سوچنے لگا کہ اب کیا کیا جائے۔ خیال آیا کہ نیچے ناگ پور حیدر آباد کی طرف نکل جاتا ہوں۔ بانڈہ سے نیچے جنوبی ہندوستان کی جانب پہلا بڑا شہر جبل پور تھا۔ لیکن

میں نے دل میں اسے گالی دی اور سوچا کہ یہ بلا کہاں سے میرے پیچھے پڑ گئی ہے۔ میں نے سوچا کہ اس سے کم از کم خفیہ پولیس والے کے بارے میں تو کچھ معلومات حاصل کر لینی چاہئے۔ میں نے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہے؟“

اس کا نام مجھے معلوم تھا مگر میں نے اس پر ظاہر نہیں کیا تھا۔ کہنے لگی۔

”میرا نام شیلہ جو سن ہے۔“

میں نے کہا۔

”شیلہ! مجھے یہ بتاؤ کہ جب میں کانٹنر پر کھڑا تھا تو تمہاری دائیں جانب کرسی پر

آدمی بیٹھا تھا کیا وہ تمہارا قادر جو سن تھا؟“

شیلہ نے اسے گالی دے کر کہا۔

”وہ حرامی میرا قادر کہاں سے ہو گیا۔ ارے وہ تو پولیس کا ٹاؤٹ ہے۔ بس شام

رات کے ایک بجے تک پولیس کی ڈیوٹی دیتا ہے کہ ہوٹل میں کون کون آتا ہے۔ کون

ہے۔ وہ تو تمہارے بارے میں بھی مجھ سے پوچھ رہا تھا۔“

”پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے کہا کہ کمار جی بڑے کاروباری آدمی ہیں دلی میں رہتے ہیں۔ میرے جا

والے ہیں“

”یہ تم نے کیسے کہہ دیا۔ تم تو مجھے جانتی بھی نہیں تھیں“

مس شیلہ جو سن نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”اس لئے ڈارلنگ کہ تم مجھے پہلی نظر میں ہی اچھے لگنے لگے تھے۔“

وہ اپنا چہرہ میرے قریب لا رہی تھی کہ میں نے جلدی سے اٹھ کر کہا۔

”مجھے یاد آگیا۔ مجھے اپنی جتنی کو فون کرنا ہے۔ اس نے کہا تھا بانڈہ پہنچ کر مجھے

خیریت فون پر ضرور بتا دیتا“

مس شیلہ پیچھے ہٹ گئی۔ کہنے لگی۔

یونہی در بدر ہوے کا فائدہ کوئی نہیں تھا۔ اگر میں بانڈہ میں پولیس والوں سے محفوظ ہوں پھر مجھے اسی جگہ رہ کر اس وقت تک انتظار کرنا چاہئے جب دلی جانے والا ریلوے ٹرک کھل جائے اور اگر بانڈہ میں میں محفوظ نہیں ہوں تو جبل پور اور ناگ پور میں بھی محفوظ نہیں ہوں گا۔ جہاں تک بانڈہ کا تعلق تھا یہاں مجھے بظاہر کوئی خطرہ نہیں تھا۔ جس خبر پولیس والے کی ڈیوٹی اس انگریزی ہوٹل میں لگی ہوئی تھی تحقیق کے بعد وہ بے ثبوت ثابت ہو چکا تھا۔ دو ایک بار اس نے شیلہ سے میرا رسی طور پر پوچھا تھا اس کے بعد وہ اس سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ سیلاب اتر جائے گا اور دلی کا ریلوے ٹرک بحال ہو جائے گا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ دو ایک روز کی بات ہے مجھے اسی ہوٹل ٹھہرے رہنا چاہئے۔ ایک تو یہ ہوٹل شہر سے باہر غیر آباد جگہ پر تھا۔ دوسرے یہ الگ ٹائپ کا ہوٹل تھا یہاں بڑے امن سکون کی فضا تھی۔ میں سونے کی تیاریاں کرنے لگا۔

خیریت رہی کہ کاؤنٹر گرل مس شیلہ پھر نہیں آئی تھی۔ میں نے بجلی کا ہیٹر بند کر دیا۔ کیہ میں نے محسوس کیا تھا کہ کمرے میں گرمی زیادہ ہو گئی ہے ویسے بھی اس علاقے میں ہندوستان کی نسبت سردی شدید نہیں تھی۔ اس کے بعد میں سو گیا۔ صبح میرا ہوٹل بوائے جاسوس میرے لئے بیڈ ٹی لے کر آیا تو اس نے مجھے جگا بڑا پر جوش سالگ رہا تھا۔ جیسے مجھے کوئی نئی خبر بتانے کو بے تاب ہو۔ ابھی میں نے سے کچھ پوچھا بھی نہیں تھا کہ میرے پلنگ کے پاس آکر قالین پر بیٹھ گیا اور پراسرار میں بولا۔

”صاحب! ہوٹل میں ایک انگریز جاسوس آیا ہے“
میں نے کوئی توجہ نہ دی۔ چائے کا گھونٹ بھرنے کے بعد فیس کر پوچھا۔
”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ جاسوس ہے؟“
ہوٹل بوائے بولا۔

”صاحب! میں نے بڑے جاسوسی ناول پڑھے ہیں۔ مجھے جاسوس بننے کا شوق جو ہے۔ میں نے ناولوں میں پڑھا ہے کہ وائرلیس سیٹ بڑا بھی ہوتا ہے اور چھوٹا بھی اور بعض جاسوسوں کے پاس ایسے وائرلیس سیٹ بھی ہوتے ہیں جو انہوں نے سگریٹ کی ڈبیوں یا ہانکے اندر فٹ کر رکھے ہوتے ہیں۔“

میں تھوڑا سنجیدہ ہو گیا تھا۔ میں نے بیالی تپائی پر رکھتے ہوئے اس سے پوچھا۔
”اور اس انگریز کے پاس کس قسم کا وائرلیس سیٹ تھا؟“
ہوٹل بوائے نے کہا۔

”صاحب اس کے پاس چھوٹی سی ٹارچ تھی اس نے ٹارچ کے اندر وائرلیس سیٹ لگا ہوا تھا۔“

”صاحب! میں دو باتیں اس کی آپ کو بتاتا ہوں۔ پہلی بات یہ کہ اس انگریز ایک چھوٹا اٹپچی کیس ہے جس کو وہ کسی کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا۔ میں اسے کمرے میں

پوچھا اور اگر بانڈہ میں میں محفوظ نہیں ہوں تو جبل پور اور ناگ پور میں بھی محفوظ نہیں ہوں گا۔ جہاں تک بانڈہ کا تعلق تھا یہاں مجھے بظاہر کوئی خطرہ نہیں تھا۔ جس خبر پولیس والے کی ڈیوٹی اس انگریزی ہوٹل میں لگی ہوئی تھی تحقیق کے بعد وہ بے ثبوت ثابت ہو چکا تھا۔ دو ایک بار اس نے شیلہ سے میرا رسی طور پر پوچھا تھا اس کے بعد وہ اس سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ سیلاب اتر جائے گا اور دلی کا ریلوے ٹرک بحال ہو جائے گا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ دو ایک روز کی بات ہے مجھے اسی ہوٹل ٹھہرے رہنا چاہئے۔ ایک تو یہ ہوٹل شہر سے باہر غیر آباد جگہ پر تھا۔ دوسرے یہ الگ ٹائپ کا ہوٹل تھا یہاں بڑے امن سکون کی فضا تھی۔ میں سونے کی تیاریاں کرنے لگا۔

خیریت رہی کہ کاؤنٹر گرل مس شیلہ پھر نہیں آئی تھی۔ میں نے بجلی کا ہیٹر بند کر دیا۔ کیہ میں نے محسوس کیا تھا کہ کمرے میں گرمی زیادہ ہو گئی ہے ویسے بھی اس علاقے میں ہندوستان کی نسبت سردی شدید نہیں تھی۔ اس کے بعد میں سو گیا۔ صبح میرا ہوٹل بوائے جاسوس میرے لئے بیڈ ٹی لے کر آیا تو اس نے مجھے جگا بڑا پر جوش سالگ رہا تھا۔ جیسے مجھے کوئی نئی خبر بتانے کو بے تاب ہو۔ ابھی میں نے سے کچھ پوچھا بھی نہیں تھا کہ میرے پلنگ کے پاس آکر قالین پر بیٹھ گیا اور پراسرار میں بولا۔

”صاحب! ہوٹل میں ایک انگریز جاسوس آیا ہے“
میں نے کوئی توجہ نہ دی۔ چائے کا گھونٹ بھرنے کے بعد فیس کر پوچھا۔
”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ جاسوس ہے؟“
ہوٹل بوائے بولا۔

”صاحب! میں دو باتیں اس کی آپ کو بتاتا ہوں۔ پہلی بات یہ کہ اس انگریز ایک چھوٹا اٹپچی کیس ہے جس کو وہ کسی کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا۔ میں اسے کمرے میں

اب میں نے اس سے بڑا اہم سوال پوچھا۔
 ”تم اسے کہاں سے دیکھ رہے تھے؟“
 وہ رازداری سے کہنے لگا۔

”صاحب ہوٹل کے نوکروں نے ہر کمرے کے دروازے کھڑکیوں میں خفیہ سوراخ اپنی صلاحیت حاصل کرنے کا ایک خفیہ معاہدہ کر رکھا ہے جس کے تحت اسرائیلی فوجی اور رکھے ہیں ان سوراخوں سے وہ کمرے کے اندر لیٹے ہوئے عورت مرد کی ساری حرکت دیکھ کر سانس کے ماہرین انڈیا میں آچکے ہیں۔ اور یہ ساری ایٹمی صلاحیت حاصل کرنے کی دیکھا کرتے ہیں۔ اس انگریز کے کمرے کے دروازے میں بھی ایک سوراخ ہے۔ میں چارباں ایٹم بم اور جوہری راکٹ بنانے اور انہیں پاکستان کے خلاف استعمال کرنے کے سوراخ میں سے دیکھا ہے۔“

پھر اس نے مجھے ساری بات بیان کرتے ہوئے کہا۔

”صاحب یہ انگریز رات کو کوئی دس بجے کے قریب ہوٹل میں ایک ٹیکسی پر آیا تو اس کے بریف کیس میں یقیناً بعض کارآمد خفیہ راز ہوں گے جنہیں معلوم کرنا پاکستان کے اس نے بتایا تھا کہ وہ حیدر آباد دکن سے بمبئی جا رہا تھا مگر سیلاب کی وجہ سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ فوجی تحفظ کی خاطر ضروری ہے۔ یہ بات بھی تھی کہ بھارت نے اس زمانے میں بھابھائیو بند ہیں اس لئے ہوٹل میں ٹھہر گیا ہے۔ صاحب یہ انگریز اردو بھی اچھی طرح بول کر ریسرچ سنٹر کے علاوہ حیدر آباد دکن میں بھی ایک نیوکلر ری ایکٹر قائم کیا ہوا تھا اور ہے۔ میں اسے کمرے میں لے کر گیا تو اس کے ہاتھ میں ایٹمی کیس تھا جس کو اس نے بری اطلاع کے مطابق بمبئی میں ایک نیا ایٹمی ری ایکٹر لگایا جا رہا تھا۔ میں نے ہوٹل استعمال کر پکڑا ہوا تھا۔ کمرے میں جا کر میں نے ایٹمی کیس لے کر الماری میں رکھنا چاہا مگر اس کے سامنے کسی قسم کی گرجوٹی کا اظہار کئے بغیر کہا۔

اس نے مجھے ایٹمی کیس کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیا۔ چونکہ مجھے جاسوسی کا شوق ہے اس لئے مجھے فوراً شک پڑ گیا کہ اس ایٹمی کیس میں کوئی خاص نقشہ ہے اور یہ انگریز کو جاسوس ہے۔ رات کو کھانا لے کر بھی میں ہی اس کے کمرے میں گیا۔ ابھی میں کمرے باہر ہی تھا کہ مجھے اندر سے باتیں کرنے کی آواز آئی۔ میں نے دل میں سوچا کہ یہ انگریز کمرے میں اکیلا تھا۔ اب یہ کس سے باتیں کر رہا ہے۔ میں نے خفیہ سوراخ میں دیکھا تو صاحب اس انگریز کے ہاتھ میں ٹارچ تھی جس کا پچھلا حصہ اس نے کھول رکھا اور اپنے منہ کے ساتھ لگا کر انگریزی میں کسی سے باتیں کر رہا تھا میں فوراً سمجھ گیا کہ وائرلیس پر کسی سے بات کر رہا ہے۔ اب آپ ہی بتاؤ صاحب کہ کیا یہ انگریز جاسوس ہے؟“

”صاحب آپ بتائیں۔ میں ضرور کروں گا۔“

”کی طرح اس انگریز کے بریف کیس میں جو کانڈات وغیرہ رکھے ہیں وہ نکال کر اسے پاس لاؤ۔ اس کے بعد میں کوئی فیصلہ کر سکوں گا کہ یہ انگریز جاسوس ہے کہ نہیں اور اپنے منہ کے ساتھ لگا کر انگریزی میں کسی سے باتیں کر رہا تھا میں فوراً سمجھ گیا کہ وائرلیس پر کسی سے بات کر رہا ہے۔ اب آپ ہی بتاؤ صاحب کہ کیا یہ انگریز جاسوس ہے؟“

”یہ کونسا مشکل کام ہے صاحب۔ جب انگریز جاسوس کمرے سے باہر جائے گا تو میں اس کے ایٹمی کیس کو کھول کر سارے کانڈ نکال کر آپ کے پاس لے آؤں گا۔“

میرے دل میں ایک شک یقین کی صورت اختیار کرنے لگا۔ میں احمد آباد میں رہتا ہوں۔ میں نے ہنس کر کہا۔

ہنس کر کل داس پانڈے کے بنگلے پر بعض اسرائیلی فوجی ماہرین کو آتے جاتے دیکھ چکا تھا اور یہ بات بھی میرے علم میں آچکی تھی کہ بھارتی وزارت دفاع نے اسرائیلی حکومت کے ساتھ نیوکلر توانائی حاصل کرنے اور انڈیا میں نزدیکی اور دور مار میزائل تیار کرنے اور اپنی صلاحیت حاصل کرنے کا ایک خفیہ معاہدہ کر رکھا ہے جس کے تحت اسرائیلی فوجی اور رکھے ہیں ان سوراخوں سے وہ کمرے کے اندر لیٹے ہوئے عورت مرد کی ساری حرکت دیکھ کر سانس کے ماہرین انڈیا میں آچکے ہیں۔ اور یہ ساری ایٹمی صلاحیت حاصل کرنے کی دیکھا کرتے ہیں۔ اس انگریز کے کمرے کے دروازے میں بھی ایک سوراخ ہے۔ میں چارباں ایٹم بم اور جوہری راکٹ بنانے اور انہیں پاکستان کے خلاف استعمال کرنے کے سوراخ میں سے دیکھا ہے۔“

پھر اس نے مجھے ساری بات بیان کرتے ہوئے کہا۔

”صاحب یہ انگریز رات کو کوئی دس بجے کے قریب ہوٹل میں ایک ٹیکسی پر آیا تو اس کے بریف کیس میں یقیناً بعض کارآمد خفیہ راز ہوں گے جنہیں معلوم کرنا پاکستان کے اس نے بتایا تھا کہ وہ حیدر آباد دکن سے بمبئی جا رہا تھا مگر سیلاب کی وجہ سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ فوجی تحفظ کی خاطر ضروری ہے۔ یہ بات بھی تھی کہ بھارت نے اس زمانے میں بھابھائیو بند ہیں اس لئے ہوٹل میں ٹھہر گیا ہے۔ صاحب یہ انگریز اردو بھی اچھی طرح بول کر ریسرچ سنٹر کے علاوہ حیدر آباد دکن میں بھی ایک نیوکلر ری ایکٹر قائم کیا ہوا تھا اور ہے۔ میں اسے کمرے میں لے کر گیا تو اس کے ہاتھ میں ایٹمی کیس تھا جس کو اس نے بری اطلاع کے مطابق بمبئی میں ایک نیا ایٹمی ری ایکٹر لگایا جا رہا تھا۔ میں نے ہوٹل استعمال کر پکڑا ہوا تھا۔ کمرے میں جا کر میں نے ایٹمی کیس لے کر الماری میں رکھنا چاہا مگر اس کے سامنے کسی قسم کی گرجوٹی کا اظہار کئے بغیر کہا۔

اس نے مجھے ایٹمی کیس کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیا۔ چونکہ مجھے جاسوسی کا شوق ہے اس لئے مجھے فوراً شک پڑ گیا کہ اس ایٹمی کیس میں کوئی خاص نقشہ ہے اور یہ انگریز کو جاسوس ہے۔ رات کو کھانا لے کر بھی میں ہی اس کے کمرے میں گیا۔ ابھی میں کمرے باہر ہی تھا کہ مجھے اندر سے باتیں کرنے کی آواز آئی۔ میں نے دل میں سوچا کہ یہ انگریز کمرے میں اکیلا تھا۔ اب یہ کس سے باتیں کر رہا ہے۔ میں نے خفیہ سوراخ میں دیکھا تو صاحب اس انگریز کے ہاتھ میں ٹارچ تھی جس کا پچھلا حصہ اس نے کھول رکھا اور اپنے منہ کے ساتھ لگا کر انگریزی میں کسی سے باتیں کر رہا تھا میں فوراً سمجھ گیا کہ وائرلیس پر کسی سے بات کر رہا ہے۔ اب آپ ہی بتاؤ صاحب کہ کیا یہ انگریز جاسوس ہے؟“

”صاحب آپ بتائیں۔ میں ضرور کروں گا۔“

”کی طرح اس انگریز کے بریف کیس میں جو کانڈات وغیرہ رکھے ہیں وہ نکال کر اسے پاس لاؤ۔ اس کے بعد میں کوئی فیصلہ کر سکوں گا کہ یہ انگریز جاسوس ہے کہ نہیں اور اپنے منہ کے ساتھ لگا کر انگریزی میں کسی سے باتیں کر رہا تھا میں فوراً سمجھ گیا کہ وائرلیس پر کسی سے بات کر رہا ہے۔ اب آپ ہی بتاؤ صاحب کہ کیا یہ انگریز جاسوس ہے؟“

”یہ کونسا مشکل کام ہے صاحب۔ جب انگریز جاسوس کمرے سے باہر جائے گا تو میں اس کے ایٹمی کیس کو کھول کر سارے کانڈ نکال کر آپ کے پاس لے آؤں گا۔“

میرے دل میں ایک شک یقین کی صورت اختیار کرنے لگا۔ میں احمد آباد میں رہتا ہوں۔ میں نے ہنس کر کہا۔

”تم اس کا تالا کیسے کھولو گے۔ جاسوس ایسا تالا لگاتے ہیں جس کی چابی اور کسی پاس نہیں ہوتی“

ہوٹل بوائے نے کہا۔

”صاحب! مجھے جاسوسی کا بڑا شوق ہے۔ میں نے بڑی محنت لگا کر لوہے کی ایک لٹل صاحب تار بنا رکھی ہے جس سے ہر قسم کا تالا میں کھول لیتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ بس اگر یہ انگریز کو باہر جانے دیں ہاں اگر وہ اٹپچی کیس ساتھ لے گیا تو میں کچھ نہیں کر سکوں گا“

میرا خیال تھا کہ وہ بریف کیس کو اٹپچی کیس کہہ رہا ہے۔ میں نے اس کی وضاحت کے واسطے ہوٹل بوائے سے پوچھا کہ اس انگریز کے پاس چمڑے کا تھیلا ہے یا چھوٹا کیس ہے۔ ہوٹل بوائے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

”صاحب جی! میں نے چمڑے کے تھیلے دیکھے ہوئے ہیں۔ اس کے پاس تھیلا ہے۔ اٹپچی کیس ہے۔ چھوٹا اٹپچی کیس۔ میرا خیال ہے اس میں اس کے کپڑے بھی ہوں گے۔ تب مجھے یقین ہو گیا کہ یہ انگریز جس کے بارے میں مجھے یقین تھا کہ وہ انگریز بلکہ اسرائیلی ہے اگر باہر گیا تو اٹپچی کیس کمرے میں ہی رکھ کر جائے گا۔ اتنا ضرور کہ کہ باہر جاتے وقت ہوٹلوں میں جیسا ہوتا ہے کمرے کی چابی کاؤنٹر کلرک کو نہیں دے بلکہ اپنے ساتھ ہی لیتا جائے گا۔

میں نے ہوٹل بوائے جس نے اپنا نام محمود بتایا تھا مزید اعتماد میں لیتے ہوئے بیس روپے دیئے اور کہا۔

”محمود اب تمہاری ڈیوٹی ہے کہ جب یہ انگریز جاسوس باہر جائے تو فوراً اس اٹپچی کیس میں سے جتنے کانڈ ہیں نکال کر میرے پاس لے آؤ۔ میں تھوڑی دیر انہیں کرواپس کر دوں گا“

ہوٹل بوائے روپے لے کر بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”صاحب آپ بے فکر رہیں۔ میرا خیال ہے وہ کسی نہ کسی وقت ہوٹل سے ضرور جائے گا“

میں نے ہوٹل بوائے کو یہ بھی تاکید کر دی کہ وہ اس بارے میں ہوٹل کے کسی ملازم سے بات نہ کرے۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”صاحب! کامیاب جاسوس تو وہی ہوتا ہے جو اپنا راز کبھی کسی کو نہ بتائے۔ میں جانتا

”صاحب! میں نے بڑی محنت لگا کر لوہے کی ایک لٹل صاحب جب وہ چلا گیا تو میں نے سگریٹ سلگایا اور کمرے میں ٹہلتے ہوئے سوچنے لگا۔ ممکن اس شوقیہ جاسوس لڑکے کی وجہ سے بھارت کے کسی خفیہ ایجنسی پروگرام کا راز میرے ہاتھ لگ جائے۔ میں نے منہ ہاتھ دھویا اور ٹی وی آن کر دیا۔ بلیک اینڈ وائٹ ٹیلی ویژن پر اب کی صورت حال کے بارے میں بتایا جا رہا تھا۔ ان اطلاعات کے مطابق ابھی تک اس کی جانب یعنی دلی کی طرف ریلوے ٹرینوں کی آمد و رفت بالکل بند تھی۔ مجھے اب کوئی شک نہیں تھی۔ میں جب تک اس اسرائیلی کے اٹپچی کیس کے کانڈزات کو نہیں دیکھ لیتا اس سے نہیں جاسکتا تھا۔

کاؤنٹر پر سے مس شیللا کا فون آگیا۔ کہنے لگی۔

”سوری سرا آپ کی ٹرم ختم ہو گئی ہے۔ اگر آپ ہوٹل میں مزید ٹھہرنا چاہتے ہیں تو براہ کرم آکر بتادیں“

یہ بہت ضروری تھا۔ میں فوراً ہوٹل کی پرانی قسم کی چھوٹی سی لابی میں آگیا۔ مس شیللا میری طرف دیکھ کر زیر لب مسکرائی۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے دلی جانا تھا مگر دلی کوئی ٹرین نہیں جا رہی۔ اس لئے مجبوراً مجھے ہوٹل میں مزید رکننا پڑے گا۔ مس شیللا رجسٹرر پر دلی کرکے لگی۔

”سرا آپ کتنی دیر اور رکننا چاہتے ہیں“

میں نے جیب سے سو روپے کا نوٹ نکال کر اسے دیا اور کہا۔

”دو دن تو ضرور ٹھہروں گا“

مس شیللا نے میرے حساب میں رقم جمع کر دی۔ میں نے خاص طور پر دیکھا کہ خفیہ کسٹمر دالا آدمی وہاں نہیں تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہاں جو آدمی تمہارا سپرد تھا وہ نظر نہیں آ رہا“

”آجاء۔ دروازہ کھلا ہے“

مس شیلانے ہنس کر کہا۔

”وہ تو سارے ہوٹل کا گارڈ ہے۔ دوپہر کو کہیں آئے گا۔“

میرا خیال تھا کہ کمرے کی صفائی کرنے والا کوئی آدمی ہو گا۔ دروازہ کھلا تو ہوٹل

انے محمود اندر داخل ہوا۔ اس کا سانس پھول رہا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر اس کے

ایک اور آدمی کاؤنٹر پر آگیا۔ میں خاموشی سے اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

برآمدے میں اپنے کمرے کی طرف آ رہا تھا۔ کہ برآمدے کے آخری کمرے میں سے

نے ایک گورے آدمی کو باہر نکل کر کمرے کے دروازے کو تالا لگاتے دیکھا۔ یقیناً

اسرائیلی فوجی مشیر تھا جس کو ہوٹل والا لڑکا انگریز سمجھ رہا تھا۔ میں نے یہ بات خاص طور

نوٹ کی کہ اس کے ہاتھ میں اٹینچی کیس نہیں تھا۔ وہ بڑے اعلیٰ قسم کے ہلکے بلیو رنگ

سوٹ میں ملبوس تھا۔ میں اپنے دھیان میں چلتا گیا۔ وہ میرے قریب سے گزرا تو میں

آنکھوں کے کناروں سے اس کا جائزہ لیا۔ اس کا رنگ اتنا گورا نہیں تھا۔ یہ اسرائیلی

یروشلم ہی کا رہنے والا تھا۔ یعنی اس کو یروشلم میں رہتے ہوئے کافی مدت ہو چکی

جس کی وجہ سے اس کا رنگ تھوڑا ہلکا پڑ گیا تھا۔ اس کی بھورے رنگ کی چھوٹی

مونچھیں بھی تھیں۔ عمر چالیس سال سے کچھ اوپر لگ رہی تھی۔

میرا کمرہ اس کے کمرے سے دو کمرے چھوڑ کر تھا۔ میں اپنے کمرے میں آیا

دروازہ بند کر کے بے چینی سے شلنے لگا۔ دل میں یہی دعا کر رہا تھا کہ ہوٹل بوائے

اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے خدا کرے کہ اسے معلوم ہو گیا ہو کہ ”انگریز جاسوس

اپنے کمرے سے جا چکا ہے۔ میرا دل چاہا کہ میں محمود کو تلاش کر کے اسے یہ خوش

سنا دوں۔ مگر مجھے ایسا کرنا نہیں چاہئے تھا اور میں نے ایسا کیا بھی نہیں۔ بس صبر کر

اپنے کمرے میں ہی رہا۔ میرے لئے یہ وقت گزارنا بڑا مشکل ہو رہا تھا۔ ایک بار میں

دروازہ کھول کر برآمدے میں جھانک کر دیکھا۔ برآمدہ خالی تھا۔ میں واپس پلنگ پر

دراز ہو گیا۔

میرا خیال ہے کہ دس پندرہ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ دروازے پر

دستک دی۔ میں نے کہا۔

میرا خیال تھا کہ کمرے کی صفائی کرنے والا کوئی آدمی ہو گا۔ دروازہ کھلا تو ہوٹل

انے محمود اندر داخل ہوا۔ اس کا سانس پھول رہا تھا۔ میں جلدی سے اٹھ کر اس کے

ایک اور آدمی کاؤنٹر پر آگیا۔ میں خاموشی سے اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

برآمدے میں اپنے کمرے کی طرف آ رہا تھا۔ کہ برآمدے کے آخری کمرے میں سے

نے ایک گورے آدمی کو باہر نکل کر کمرے کے دروازے کو تالا لگاتے دیکھا۔ یقیناً

اسرائیلی فوجی مشیر تھا جس کو ہوٹل والا لڑکا انگریز سمجھ رہا تھا۔ میں نے یہ بات خاص طور

نوٹ کی کہ اس کے ہاتھ میں اٹینچی کیس نہیں تھا۔ وہ بڑے اعلیٰ قسم کے ہلکے بلیو رنگ

سوٹ میں ملبوس تھا۔ میں اپنے دھیان میں چلتا گیا۔ وہ میرے قریب سے گزرا تو میں

آنکھوں کے کناروں سے اس کا جائزہ لیا۔ اس کا رنگ اتنا گورا نہیں تھا۔ یہ اسرائیلی

یروشلم ہی کا رہنے والا تھا۔ یعنی اس کو یروشلم میں رہتے ہوئے کافی مدت ہو چکی

جس کی وجہ سے اس کا رنگ تھوڑا ہلکا پڑ گیا تھا۔ اس کی بھورے رنگ کی چھوٹی

مونچھیں بھی تھیں۔ عمر چالیس سال سے کچھ اوپر لگ رہی تھی۔

میرا کمرہ اس کے کمرے سے دو کمرے چھوڑ کر تھا۔ میں اپنے کمرے میں آیا

دروازہ بند کر کے بے چینی سے شلنے لگا۔ دل میں یہی دعا کر رہا تھا کہ ہوٹل بوائے

اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے خدا کرے کہ اسے معلوم ہو گیا ہو کہ ”انگریز جاسوس

اپنے کمرے سے جا چکا ہے۔ میرا دل چاہا کہ میں محمود کو تلاش کر کے اسے یہ خوش

سنا دوں۔ مگر مجھے ایسا کرنا نہیں چاہئے تھا اور میں نے ایسا کیا بھی نہیں۔ بس صبر کر

اپنے کمرے میں ہی رہا۔ میرے لئے یہ وقت گزارنا بڑا مشکل ہو رہا تھا۔ ایک بار میں

دروازہ کھول کر برآمدے میں جھانک کر دیکھا۔ برآمدہ خالی تھا۔ میں واپس پلنگ پر

دراز ہو گیا۔

میرا خیال ہے کہ دس پندرہ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ دروازے پر

دستک دی۔ میں نے کہا۔

روم جائے گا ایک رومال ساز کا کٹڑا خرید۔ پھر ایک موٹا کانڈ اور پکی نیلی پنسل خریدی جس کی لکریں پکی ہوتی ہیں۔

ہوٹل میں واپس آکر میں نے دروازہ لاک کر لیا اور میز پر کانڈ رکھ کر نیلی پنسل سے اس پر رائیوں کی ہو ہو تصویریں فارمولے ان کے زاویے اور کسی عمارت کا جو خاکہ بنا ہوا تھا سارے کا سارا باریک باریک کر کے اس طرح اتار لیا کہ سب کچھ ایک باشت بھر کے کانڈ پر آگیا۔ اس کے بعد میں نے اسے تمہ کر کے بالکل تعویذ کی طرح کا بنایا اور اس کے اوپر موم جائے کے کٹڑے کو کاٹ کر اچھی طرح سے چڑھا دیا۔ وہ بالکل تعویذ لگ رہا تھا۔ میرے ہونٹوں کے تسمے لہبے لہبے تھے۔ میں نے ایک تسمے کو نکال کر اس تعویذ نما دستاویز کو اس میں پرویا اور اسے اپنے ایک بازو پر باندھ لیا۔ یہ سارا انتظام میں نے صرف اس خیال کے پیش نظر کیا تھا کہ ابھی میرے سامنے خطرات سے پر ایک لمبا سفر تھا اور کچھ نہیں تھا کہ اس دوران کس قسم کے حالات کا سامنا کرنا پڑ جائے۔ میں نے دوسرے ہاتھ کا تمہ نکال کر اس کے دو حصے کئے اور دونوں جوتوں میں ڈال لئے۔ ہوٹل کے کانڈ جن سلپوں سے میں نے نقل کی تھی ان کو پھاڑ کر میں نے ہاتھ روم میں لے جا کر جلا دیا۔ اب یہ دستاویز میرے پاس محفوظ ہو گئی تھی۔

”صاحب! میں نے ایسی ہوشیاری سے سارے کانڈ اٹینچی کیس میں رکھ کر اٹینچی کیس میں لگا لیا ہے کہ انگریز جاسوس کا استاد جاسوس بھی اگر آجائے تو اسے پتہ ہی نہیں چلے گا کہ میں نے تالا کھولا تھا۔“

میں نے ہوٹل بوائے کو شاباش دی۔

”محمود تم واقعی بڑے عقل مند ہو۔ تم بڑے ہو کر بہت مشہور جاسوس بنو گے۔“

”صاحب! میں ہوٹل کی نوکری نہیں کرنا چاہتا مجھے اپنے ساتھ دلی لے جا کر جاسوس

جو زاویے لکھے ہوئے تھے وہ بھی نقل کر لئے۔ اس کام میں مجھے پندرہ میں منٹ لگے۔

دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے سارے کانڈوں کو سمیٹ کر ان کا ایک رول میز کے نیچے چھپا دیا۔ اٹھ کر دروازہ کھولا تو ہوٹل بوائے محمود اندر آگیا۔ وہ گھبرایا ہوا میں سمجھا کہ اسرائیلی واپس اپنے کمرے میں آچکا ہو گا۔ میں نے پوچھا۔

”کیا وہ واپس آگیا ہے محمود؟“

”نہیں صاحب۔ واپس تو نہیں آیا۔ مگر کسی بھی وقت واپس آسکتا ہے۔ آپ نے اسے کو دیکھ لیا ہے کیا؟“

میں نے میز کے نیچے سے کانڈوں کا رول نکال کر اس کے حوالے کرتے ہوئے۔

”یار ان کانڈوں میں تو نندا جانے کیا بک لکھی ہوئی ہے۔ میری تو سمجھ میں آیا ہے کہ یہ انگریز جاسوس نہیں کوئی انجینئر ہے۔ ان میں کسی جگہ کا خاکہ بھی ہے“

اس نے جلدی جلدی کانڈوں کا رول قبض کے اندر چھپا لیا اور بولا۔

”صاحب! میں جاتا ہوں۔ انگریز جاسوس کو پتہ چل گیا کہ اس کے کانڈ چوری ہیں تو ہوٹل والے مجھے پکڑ لیں گے کیونکہ میں ہی اس کمرے میں سروس کرتا ہوں“

محمود فوراً چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں ان کانڈات کب نکال کر ایک بار پھر غور سے جن پر میں نے اسرائیلی کے اغذات کی نقل اتاری تھی۔ یہ چار پانچ سلپس بن گئیں جن کی دونوں جانب لکھا ہوا تھا۔ میں نے انہیں پلنگ کے گدیوں کے نیچے چھپا کر اور خود بازار چلا گیا۔ میرے پاس ابھی رضوانہ کے دیئے روپوں میں سے کچھ رہے تھے۔ میں اپنے لئے کپڑوں انیا جوڑا بھی خریدنا چاہتا تھا لیکن یہ سوچ کر اس ار

متمتی کر دیا کہ دلی جا کر نئے پڑے بنواؤں گا۔ اس زمانے میں ابھی پولی تھین یعنی کے تھیلے وغیرہ نہیں چلے تھے لیکن موم جامہ بازار سے مل جاتا تھا۔ میں نے پتلے

بنادیں۔ آپ کا مجھ پر بڑا احسان ہو گا“
 میں اس کی حوصلہ شکنی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔
 ”محمود میں ابھی تمہیں ساتھ نہیں لے جاسکتا لیکن دلی پہنچ کر تمہیں ضرور بلا دوں گا“
 تم مجھے اپنا پتہ دے دینا“

وہ ہاتھوں کو نچاتا ہوا بولا۔

”صاحب اپنا پتہ کیا ہو گا۔ بس الیگزینڈریہ ہوٹل پہنچ کر بلے میاں کو ملے گا۔“
 یہاں مجھے سبھی جانتے ہیں۔ صاحب اکھانے میں کیا لاؤں؟“

سہ پہر کو مس شیلانے فون کیا۔
 کہنے لگی۔

دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد میں نے ایک گھنٹہ آرام کیا۔ اٹھا تو ریلوے اسٹیشن

”سرا کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتائیں“
 میں نے کہا۔

سکی۔ میں اب جلدی دلی پہنچنا چاہتا تھا تاکہ میں نے اسرائیلی فوجی ماہر کے جن کانفرا

نقل اتاری ہے وہ دلی میں اپنے ماسٹر سپائی گل خان کو جا کر دکھاؤں اور معلوم کروں
 کس قسم کے راکٹوں کے نقشے ہیں اور ان کی تیاری کے سلسلے میں انڈیا کی حکومت

کوششیں کر رہی ہے اور پیشتر اس کے کہ یہ تیار ہوں ان کو کس طرح تباہ کیا جاسکتا
 مگر دریاؤں کے سیلاب نے مجھے روک رکھا تھا۔ بانڈہ سے دلی کی جانب کوئی لارا

نہیں چل رہی تھی کہ میں اسی طرح تھوڑا تھوڑا سفر طے کر دلی پہنچ سکتا۔
 میں نے سوچا کہ بانڈہ سے نیچے جبل پور یا ناگ پور چلا جاتا ہوں۔ وہاں سے

طرف نکل جاؤں گا اور کلکتے سے دلی والی کوئی ٹرین پکڑ لوں گا۔ مگر یہ بڑا لمبا سفر تھا
 خبر نہیں تھی کہ اس طرف بھی دریا چڑھے ہوئے ہوں اور ٹرینوں کی آمد و رفت

چکی ہو۔ آخر یہی فیصلہ کیا کہ ایک دو روز یہیں بانڈہ کے ہوٹل میں ہی پڑا رہتا ہوں
 کے بعد کوئی فیصلہ کروں گا۔ مس شیلانے ڈیوٹی دن کے وقت کاؤنٹر پر ہی تھی مگر اس

کوئی فون نہیں آیا تھا۔ ڈیوٹی کے وقت وہ بڑی محتاط رہتی تھی۔ میں اس سے اس
 باشندے کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا کہ یہ کون ہے اور کہاں

ہے۔ میرا خیال تھا کہ اسے کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہو گا۔

”شکریہ! صرف تمہاری ضرورت ہے۔ کیا تم وقت نکال کر میرے پاس تھوڑی دیر
 لے آسکتی ہو؟“

اس نے طنزاً کہا۔

”کیا آپ کی بیوی نے آپ کو فون نہیں کیا؟“

معلوم ہو رہا تھا کہ اس وقت وہ کاؤنٹر پر بالکل اکیلی ہے۔ میں نے کہا۔

”شیلانے! آپ کی جگہ اور کوئی عورت نہیں لے سکتی“

میں جان بوجھ کر اس کی خوشامد کر رہا تھا۔ کیونکہ اب مجھے اس سے مطلب تھا اور
 راتوں سے مطلب نکالنے کا میں شروع ہی سے بڑا ماہر رہا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ جماد

ثانی میں شرکت کو اپنا مقصد بنانے اور کمانڈو کی سخت ٹریننگ حاصل کرنے کے بعد میں
 اس قسم کی حرکتوں سے توبہ کر لی تھی۔ مس شیلانے سا تقصیر لگا کر بولی۔

”مہاشے جی آپ تو دیپ کمار ہیرو کی طرح ڈانیا لگ بول رہے ہیں۔“

میں نے اس کی مزید خوشامد کرتے ہوئے اور مزید جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں شیلانے! یہ میرے دل کی آواز تھی۔ تم سچ مجھے بڑی اچھی لگنے لگی

شیلانے کہا۔

”اس وقت تو میں ڈیوٹی پر ہوں۔ رات کو آؤں گی۔ اوکے۔ بالی“

اس نے جلدی سے فون بند کر دیا۔ میں اس خیال سے کمرہ لاک کر کے نکل آیا۔ شیش پر جا کر خود صورت حال معلوم کرتا ہوں۔ چابی دینے میں مس شیلانے کے پاس کاؤنٹر آیا تو اس نے کچھ شرما کر کچھ لجا کر بڑے دل ربا انداز میں میری طرف گردن ایک طرف کر کے دیکھا اور کمرشل انداز میں پوچھا۔

”سرا کتنی دیر تک آجائیں گے؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”رات ہونے سے پہلے آجاؤں گا“

اس نے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ چابی لے کر پیچھے لکڑی کے بنے ہوئے بورڈ لٹکا دی۔ میں نے رکشا پکڑا اور شیش پر آگیا۔ شیش پر مسافر اپنے ساز و سامان کے ڈیرے ڈالے پڑے تھے۔ صرف جنوب کی طرف گاڑیاں آجا رہی تھیں۔ شیش سے کمر میں کچھ دیر ادھر ادھر پھرتا رہا۔ پانڈہ شہر زیادہ بڑا شہر نہیں تھا۔ یہاں مسلمان بھی آئے اور ہندو بھی۔ ایک جگہ گردوارے کی عمارت بھی نظر آئی۔ میں ایک چوک میں آئے سامنے سینما ہاؤس میں کوئی انگریزی فلم چل رہی تھی۔

میں نے سوچا کہ چلو فلم ہی دیکھتے ہیں۔ کچھ وقت اس طرح کٹ جائے گا۔ ٹکٹ کریں گیلری میں آکر بیٹھ گیا۔ فلم پہلے سے چل رہی تھی۔ یہ کوئی کاؤ بواز کی ویڈیو تھی۔ بس بیٹھا دیکھتا اور سوچتا رہا کہ میرا آئندہ کمانڈو مشن کیا ہونا چاہئے۔ اس میں نے اسے ہنس کر ٹالتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں محمود! میں نے اس کے سارے کانڈا اچھی طرح سے دیکھے ہیں وہ کوئی بڑا ہتھیار ہے۔ سول انجینئر جو سڑکیں یا پل وغیرہ بناتے ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ آج کھانے میں کیا کھاؤں گا؟“

میں نے اسے ہنس کر ٹالتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں محمود! میں نے اس کے سارے کانڈا اچھی طرح سے دیکھے ہیں وہ کوئی بڑا ہتھیار ہے۔ سول انجینئر جو سڑکیں یا پل وغیرہ بناتے ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ آج کھانے میں کیا کھاؤں گا؟“

یہ لکڑیوائس لگا کر اسے ایٹمی راکٹ اور ایٹمی میزائل میں بھی تبدیل کر سکتی تھی اور ظاہر ہے کہ یہ ساری جنگی تیاریاں اور ہلاکت خیز اسلحہ پاکستان کے خلاف ہی استعمال ہونے والا تھا۔ انڈیا اس قسم کا اسلحہ اپنے دوسرے ہمسائے چین کے خلاف استعمال کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے اسی وقت عہد کر لیا کہ میں اپنے وطن پاکستان کی سلامتی اور خطہ کی خاطر اپنی زندگی کی بازی لگا کر بھارت کے ان جارحانہ عزائم کو تباہ و برباد کر دوں گا۔

یہ راکٹ وغیرہ کانڈی تیاریوں کے ابتدائی مرحلوں میں تھے اور اس کے لئے انڈیا گورنمنٹ نے امریکہ کی مدد سے اسرائیلی سائنس دانوں کا تعاون حاصل کیا ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اب اسرائیل انڈیا کو پاکستان اور کشمیر کے مجاہدین کے خلاف نہ صرف اسلحہ گولہ بارود دے رہا تھا بلکہ انڈیا کو ایٹمی طاقت اور ایٹمی صلاحیتیں بھی میسر کر رہا تھا۔

میرا ذہن ایسے ہی خیالوں میں الجھا رہا اور فلم ختم ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ جب میں ٹکٹ لے کر سینما ہال میں داخل ہوا تھا تو انٹرول ہو چکا تھا۔ بھارت کے کئی شہروں میں میں نے دیکھا تھا کہ وہاں انٹرول تک ٹکٹ فروخت ہوتے رہتے تھے۔ میں ہوٹل میں واپس آیا۔ اس وقت رات کے نو سوا نو بج چکے تھے۔ لابی کے کاؤنٹر پر مس شیلانے کی جگہ کوئی لڑکی عورت موجود تھی۔ میں نے چابی لی اور اپنے کمرے میں آگیا۔ مجھے ہوٹل بوائے نے آتا دیکھ لیا تھا۔ تھوڑا وقفہ ڈال کر وہ میرے کمرے میں آیا اور سراغرسانوں کی طرح قریب آکر آہستہ سے کہنے لگا۔

”صاحب آج اس انگریز سے ملنے ایک میم بھی آئی تھی۔ دونوں بڑی دیر تک کمرے میں نے سوچا کہ چلو فلم ہی دیکھتے ہیں۔ کچھ وقت اس طرح کٹ جائے گا۔ ٹکٹ کریں گیلری میں آکر بیٹھ گیا۔ فلم پہلے سے چل رہی تھی۔ یہ کوئی کاؤ بواز کی ویڈیو تھی۔ بس بیٹھا دیکھتا اور سوچتا رہا کہ میرا آئندہ کمانڈو مشن کیا ہونا چاہئے۔ اس میں نے اسے ہنس کر ٹالتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں محمود! میں نے اس کے سارے کانڈا اچھی طرح سے دیکھے ہیں وہ کوئی بڑا ہتھیار ہے۔ سول انجینئر جو سڑکیں یا پل وغیرہ بناتے ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ آج کھانے میں کیا کھاؤں گا؟“

میں نے اسے ہنس کر ٹالتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں محمود! میں نے اس کے سارے کانڈا اچھی طرح سے دیکھے ہیں وہ کوئی بڑا ہتھیار ہے۔ سول انجینئر جو سڑکیں یا پل وغیرہ بناتے ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ آج کھانے میں کیا کھاؤں گا؟“

محمود سراغ رساں سے ایک دم ہو ٹل بوائے بن گیا اور اس نے کھڑے کھڑے ہو ٹل میں جتنے کھانے پکے تھے سارے کے سارے دہرا دیئے۔ میں نے کہا۔
”تم ایسا کرو میرے لئے چکن کری اور خشک لے آؤ۔“

”اور بیٹھے میں کیا لاؤں سر؟“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ بس تم کافی لے آنا بعد میں“

”یس سرا“

اور ہو ٹل بوائے سلام کر کے چلا گیا۔

کھانا میں نے اکیلے ہی کھایا اور کافی بھی اکیلے ہی بیٹھ کر پی۔ مجھے مس شیلا کا انتظار تھا۔ میں اس سے اسرائیلی باشندے کے بارے میں پوچھنا چاہتا تھا کہ یہ ذات شریف کوا ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ میں کچھ دیر صوفے پر بیٹھا سگریٹ پیتا اور ٹیلی ویژن پر لوکا خبریں سنتا رہا۔ بعد میں ٹیلی ویژن پر دریاؤں اور ٹرینوں کی صورت حال بتائی گئی جس کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ میں نے ٹیلی ویژن بند کیا اور پلنگ پر لیٹ کر اخبار پڑھنے لگا۔ کوئی پونے گیارہ بجے کے قریب دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ یہ مس شیلا دستک تھی۔ لڑکیوں کی دستکوں کا بھی مجھے بڑا تجربہ ہو چکا تھا۔ میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ شیلا ہے۔ اٹھ کر دروازہ کھولا۔ مس شیلا کی ریشمی ساڑھی میں سے خوشبو کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ میں آگے سے ہٹ گیا۔ وہ مسکراتی ہوئی اندر آگئی۔

”میں نے سوچا کہیں کمار جی سو نہ گئے ہوں“

میں نے دروازے کو چٹخنی لگاتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تمہیں آنا ہو اور میں سو جاؤں“

وہ صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور پرس ایک طرف رکھ کر اپنے بلاؤز کو ہاتھوں سے

کر رہی تھی۔ مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے پوچھ ہی لیا۔

”شیلا جی! کیا یہ بلاؤز بھی تمہیں تنگ ہے؟“

وہ ہنس پڑی۔

”نہیں ایسی بات تمہیں ہے کمار جی۔ بس مجھے اس کو تھوڑی تھوڑی دیر بعد اونچا کرنے کی عادت پڑ گئی ہے۔ اس میں میں نہیں چاہتی کہ میری باؤں کی شیب خراب ہو۔“
اس دوران اس نے اپنے پرس میں سے -کالج و سکی کا ایک کوارٹر نکال لیا تھا۔ کہنے

لگی۔

”آج میں اسی لئے تھوڑی و سکی لائی ہوں کہ میرے ساتھ تھوڑی سی تم بھی پیو گے۔ میں دن بھر کاؤنٹر پر احمق لوگوں سے باتیں کرتے کرتے تھک جاتی ہوں۔ رات کو تھوڑی سی و سکی نہ پیوں تو مر جاؤں“

میں نے کہا۔

”نہیں شیلا جی میں نہیں پیوں گا۔ میں نے کبھی پی ہی نہیں کہیں میری طبیعت نہ خراب ہو جائے۔“

مس شیلا نے و سکی کی چھوٹی بوتل میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”میں طبیعت خراب نہیں ہونے دوں گی۔“

وہ اٹھ کر ڈائینٹ ٹیبل کی طرف گئی۔ وہاں سے شیشے کے دو گلاس اٹھا کر میز پر رکھے۔ پھر ہاتھ روم میں جا کر شیشے کے جگ میں پانی ڈال کر لے آئی۔

”بس تھوڑا سا سنگل پیگ بناؤں گی تمہارے لئے۔ ذرا میرا ساتھ رہے گا۔ تم کوئی ویشنو تھوڑے ہو اور آج کل تو ویشنو بھی خوب پیتے ہیں۔“

میں الجھن میں پڑ گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ انکار کیسے کروں۔ میں کسی زمانے میں پیا کرتا تھا لیکن والد صاحب کی وفات کے بعد اور ان کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے جب میں اپنی شہید بہن کلثوم کی جائے شہادت پر فاتحہ خوانی کرنے اور جہاد کشمیر میں ٹریک ہونے کے لئے پاکستان سے بارڈر کراس کر کے چلا تھا تو میں نے اس قسم کی تمام خرافات سے توبہ کر لی تھی۔ لیکن یہاں یہ مشکل آن پڑی تھی کہ مجھے مس شیلا سے بہت کچھ پوچھنا بھی تھا۔ مجھے یہ بھی ڈر تھا کہ اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو ہو سکتا ہے اس کا موڈ آف ہو جائے اور وہ ایک گلاس چڑھانے کے بعد چلی جائے۔ اور مجھ سے کسی

بارے میں بھی کوئی بات نہ کرے۔

اس اثنا میں وہ میرے گلاس میں تھوڑی سی سکاچ و سکی ڈال چکی تھی۔ اس نے اپنے سے میرا آدھا گلاس بھر دیا۔ پھر اپنا ڈبل پیگ بنایا اور میرا گلاس میری طرف بڑھا کر اپنے گلاس اپنے ہاتھ میں اٹھا کر بولی۔

”چیرز۔۔۔۔“

میں نے بھی اپنا گلاس اٹھا لیا۔

”چیرز۔۔۔“

میں نے گلاس ہونٹوں سے لگایا۔ ایک گھونٹ پیا اور میرے حلق میں آگ کی ایک لکیر سی نیچے اتر گئی۔ مس شیل غٹا غٹ تین چار گھونٹ پی گئی۔ اس نے پرس میں اپنے سگریٹوں کی ڈبی نکالی ایک سگریٹ سلگا کر مجھے دیا۔ ایک سگریٹ لگا کر خود لیا اور بولی۔

”اب ہوئی ناں بات۔ کمار جی! تم کو سوشل ہونا چاہئے۔ ہماری دوستی کو ایک دور ہی گزرے ہیں۔ پرچہ کتنی ہوں کہ مجھے تم سے پریم ہو گیا ہے“

میں نے سگریٹ کا ہلکا سا کش لگایا اور دھواں اڑاتے ہوئے صوفے سے ٹیک لگا ہوئے کہا۔

”شیل جی! یہ تو میرے سوہاگ ہیں کہ تم ایسی سوشل لڑکی مجھ سے پریم کرتی ہے۔“ مس شیل نے ناراضگی کے لہجے میں کہا۔

”مگر تم کو تو اپنی چتی سے پریم ہے۔ تم مجھ سے پریم بالکل نہیں کرتے۔ میں جاننا چاہتا ہوں“

میں نے دل میں کہا جانتی ہو تو جانتی رہو۔ جلدی سے شراب کا گلاس خالی کر دیا۔ تمہاری مت ماری جائے اور اسرائیلی باشندے کے بارے میں جو باتیں تم نے نہیں

بتائی وہ بھی مجھے بتا دو۔ یہاں میں آپ کو اور خاص طور پر اپنے نوجوان پڑھنے والوں کو ضرور بتانا چاہتا ہوں کہ وہ شراب کو کبھی ہاتھ نہ لگائیں۔ میں کوئی نیک پاک آدمی

ہوں نہ ہی میں کوئی مولوی صاحب ہوں کہ جس نے کبھی شراب کو ہاتھ نہ لگایا ہو۔ میں نے بہت شراب پی ہے اور اس شراب کے ہاتھوں مجھے جس قدر ذلت اور رسوائی اٹھانی پڑی ہے وہ بھی میرے ضمیر کو کچوکے لگاتی رہتی ہے۔ یاد رکھیں شراب سب سے پہلے انسان سے اچھے برے کی تمیز چھین لیتی ہے۔ آپ کو پتہ ہی نہیں ہوتا کہ آپ کہاں بیٹھے ہیں اور جس محفل میں آپ بیٹھے ہیں وہاں کس قسم کی بات کرنی ہے کس قسم کی بات نہیں کرنی۔ شرابی کی آنکھوں میں ماں باپ بہن بھائی کی تمیز بھی اٹھ جاتی ہے۔ اور وہ بخل و خوار ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسرے نشے بھی آدمی کی ذلت و رسوائی کا باعث بنتے ہیں اور آدمی کا کردار اس قدر گر جاتا ہے کہ وہ اپنا نشہ پورا کرنے کے لئے ہر ایک سے بھکاری بن کر پیسے مانگنے لگ جاتا ہے۔ یہ انسانیت کی توہین کا مقام ہے۔ یہ ذلت کا وہ گڑھا ہے کہ ایک بار نشہ کرنے والا اس میں گر جائے تو پھر کبھی باہر نہیں نکلتا۔ آپ اپنے آپ کو اس گڑھ میں گرنے سے بچائیں اور سگریٹ شراب اور دوسری نشے والی چیزوں کو ہاتھ بھی نہ لگائیں۔ دوسرا لاکھ کہے کہ یہ بڑی اعلیٰ شراب ہے اور یورپ کے لوگ بھی پیتے ہیں مگر انہوں نے کتنی ترقی کی ہے۔ آپ دوسروں کی اس قسم کی باتوں پر یقین نہ کریں۔ ایک بات یہاں اور بھی یاد رکھیں۔ میں سارے یورپ امریکہ میں پھرا ہوا اور صرف پھرا ہی نہیں وہاں مدت تک رہا بھی ہوں۔ یورپ امریکہ کے نام نہاد ترقی یافتہ معاشرے کو شراب اور جنسی بے راہ روی نے اندر سے کھوکھلا کر رکھ دیا ہے۔ وہاں جس قسم کے جرائم ہوتے ہیں ان کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے اور وہ لوگ اندر سے کس قسم کے فحاشیوں میں مبتلا ہیں ان کا بھی تصور نہیں کر سکتے۔ آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ مشرق میں پیدا ہوئے ہیں اور مسلمان کی حیثیت سے پیدا ہوئے ہیں۔ اور آپ کے دین اسلام نے آپ کو ایک مکمل ضابطہ اخلاق دیا ہے۔ میں نے شروع میں ہی آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اپنی داستان سناتے وقت میں جھوٹ بالکل نہیں بولوں گا۔ لہذا میں اس وعدے پر قائم رہا ہوں اور آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے بڑے گناہ کئے ہیں۔ بڑی شرابیں پی ہیں۔ بڑی تمہارا اٹھائی ہیں لیکن اپنے خداوند کریم کا شکر ادا کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں

”بانڈہ میں اس کا کوئی کاروبار وغیرہ نہیں ہے“
 ”تو پھر یہ ٹورسٹ ہو گا۔ انڈیا کی سیاحت کرنے آیا ہو گا“
 میں نے جان بوجھ کر کہا۔

میں شیلا کے سامنے والے صوفے پر بیٹھا تھا۔ ہمارے ۱۰ میں چھوٹی کافی ٹیبل تھا۔
 وہ ٹیبل پر میری طرف جھک کر رازداری کے انداز میں کہنے لگی۔
 ”کمار جی! تم کچھ نہیں جانتے۔ تم انڈین ہو کر بھی نہیں جانتے کہ ہماری انڈین
 گورنمنٹ ہماری ڈیفنس کے لئے کیا کچھ کر رہی ہے“
 میں نے بھولپن سے کہا۔

”ہاں شیلاجی۔ سچ سچ میں اتنا نہیں جانتا جتنا آپ جانتی ہیں۔“

مس شیلا نے سگریٹ کی راکھ ایٹش ٹرے کی بجائے میز پر جھڑتے ہوئے کہا۔

”ہماری گورنمنٹ نے نیوکلر پاور بننے کے لئے کام شروع کر رکھا ہے۔ ہم ایٹم بم
 اور ایٹمی راکٹ ایٹمی میزائل بنانا چاہتے ہیں۔ ہم نے اس ٹارگٹ کو حاصل کرنے کے لئے
 اپنے دوست ملک اسرائیل کی مدد حاصل کی ہوئی ہے۔ اسرائیل کوئی اتنا بڑا ملک نہیں
 ہے لیکن اسے امریکہ کا نیوکلر تعاون حاصل ہے امریکہ کی مدد سے اسرائیل بہت جلد ایٹمی
 طاقت حاصل کرنے والا ہے۔“

میں سچ میں ہوں ہاں اور گڈ ویری گڈ کہہ کر شیلا کو شہہ دیتا جا رہا تھا۔ وہ کہہ رہی
 تھی۔

”ہمارا اسرائیلی گورنمنٹ کے ساتھ پیکٹ ہوا ہے۔ اس لئے اسرائیلی فوجی مشین
 ہمارے ہاں آتے رہتے ہیں۔ فوجی ماہرین بھی آتے رہتے ہیں یہ جو اسرائیلی ہمارے ہوٹل
 میں آکر ٹھہرا ہے یہ بھی اسرائیلی انڈیا پیکٹ کے تحت ہی انڈیا میں مقیم ہے۔“
 میں نے انجان بن کر کہا۔

”مگر مس شیلا ایٹم بم اور ایٹمی راکٹ بنانے پر تو اربوں روپے خرچ ہوتے ہیں۔
 اتنے روپے ہماری بھارتی حکومت کے پاس کہاں سے آئیں گے؟“

ہیں کہ اس نے مجھے سیدھی راہ دکھا دی۔ بلکہ وہ مجھے سیدھی راہ پر لے آیا اور
 کریں اب یہ حالت ہے کہ کوئی شراب کا نام لے تو میرے منہ کا ذائقہ خراب ہو
 ہے اور میں اس محفل سے اٹھ کر چلا جاتا ہوں۔ آپ اپنے آپ کو شراب سگریٹ
 قسم کے نشے سے بچا کر رکھیں۔ آپ پاکستان کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ آپ نے پاکستان کا
 اپنے ماں باپ کا نام روشن کرنا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ آپ کا کریئر بلڈ
 آپ باوقار ہوں۔ آپ کو اپنے اوپر پورا کنٹرول حاصل ہو اور آپ ہر قسم کی
 ترغیبات سے بلند ہو کر دیانت داری سے اور محنت سے کام کریں تاکہ آپ دنیا
 اور آخرت میں بھی سرخ رو ہو سکیں۔ یہ میں آپ کو نصیحتیں نہیں کر رہا بلکہ
 ورسوائی کے گندے نالے دکھا رہا ہوں جن سے آپ کو بچنا ہے تاکہ آپ پاک
 حیثیت سے ایک پاک صاف خوبصورت اور بلند کردار والی زندگی بسر کر سکیں۔

مس شیلا نے اپنا گلاس ختم کر لیا تھا۔ میں نے اپنے گلاس میں سے صر
 گھونٹ صرف اس لئے لے لیا تھا کہ یہ میرے وطن کی سیکورٹی کا مسئلہ تھا۔ یقیناً
 تھوڑی سی شراب جو میرے حلق میں آگ بن کر اتر گئی تھی وہ میرے ضمیر کو جلا
 اور میں دل ہی دل میں توبہ استغفار پڑھ رہا تھا۔ میرے گلاس میں باقی کی شراب ا
 پڑی تھی پہلا ڈبل پیگ چڑھانے کے ساتھ ہی مس شیلا کی عقل اور اس کے ش
 دفاعی مورچہ تباہ ہو گیا تھا۔ میں نے باتوں ہی باتوں میں اس سے اسرائیلی باشند
 بارے میں پوچھا کہ یہ انگریز کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ مس شیلا نے اپنے
 پیگ بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ انگریز کہاں ہے یہ تو یہودی ہے۔ Jew ہے۔“

”اچھا اچھا۔ میرا خیال ہے یہ اپنے کاروبار کے سلسلے میں بانڈہ آیا ہو گا۔ یہ
 کاروباری لوگ ہوتے ہیں“

مس شیلا نے دوسرے پیگ کا ایک بڑا گھونٹ نگلنے کے بعد سگریٹ کا

مس شیلا نے بازو اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جھگوان دے گا۔ لکشی دیوی ہم پر مہربان ہے ہمیں امریکہ سے بھی مدد مل رہی ہے۔ کمار جی ہم اپنے دشمن کو شکست دینے کی خاطر ایک وقت کا بھوجن چھوڑ سکتے ہیں۔“
میں نے ایک بار پھر انجان بنتے ہوئے پوچھا۔
”ہمارا دشمن چین ہی ہے نا؟“

وہ بولی۔

”چین بھی ہے مگر ہمارا سب سے بڑا دشمن پاکستان ہے۔ ہمیں پاکستان کو ختم کرنے کے لئے ایٹم بم اور ایٹمی راکٹ میزائل بنانے کے پروگرام پر عمل کر رہے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”مگر شیلاجی پاکستان تو ہم سے بہت چھوٹا ملک ہے۔ ہمیں اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ ہمارے انڈیا کے پاس تو بہت بڑی فوج ہے۔ پاکستان کے پاس تو اس کا تیسرا حصہ بھی ہے۔“

شیلا نے کہا۔

”لیکن پاکستان ایک لڑنے مارنے والی بہادر قوم ہے۔ اس کا ایک سپاہی ہمارے پچاس فوجیوں کا اکیلا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اور سب سے خطرناک بات یہ ہے کہ پاکستان فوجی مسلمان ہے۔ وہ اپنے مذہب کی خاطر اپنے جان قربان کرنی جانتا ہے۔ یہ بات ہمارا قوم میں اور ہماری فوج میں نہیں ہے۔ ہم ہندو لوگ بنیادی طور پر بزدل اور کاروبار کرنا پسند کرتے ہیں۔ ہم صرف دولت اکٹھی کرنا جانتے ہیں۔“

وہ بولتی چلی جا رہی تھی۔ شراب کے دوسرے پیگ نے اس کے شعور کی دھندلک میں دفاعی لائن بھی اڑا دی تھی۔ اب وہ بات کرتے کرتے موضوع سے ہٹنے لگی تھی۔ میں اس کو مزید کبیدتے ہوئے کہا۔

”یہ اسرائیلی فوجی ایکسپرٹ کہاں جا رہا ہے؟“

مس شیلا نے دوسرا بلکہ تیسرا چوتھا سگریٹ سلاگتے ہوئے کہا۔

”بڑا بد معاش ہے یہ Jew اس کی ایک گرل فرینڈ بھی اس کے ساتھ ہے۔ بھدی سی ہے۔ وہ مجھے بتا رہی تھی کہ ہم لوگ پہلے دلی جائیں گے۔ وہاں انڈین آرمی کے سے ملاقات کرنی ہے۔ اس کے بعد بمبئی جائیں گے۔“

میں نے کہا۔

”بمبئی میں وہ فلم سٹوڈیو دیکھنے جا رہے ہوں گے“

مس شیلا کے دماغ اور شعور کی تیسری دفاعی لائن پر شراب نے ایک کر دیا تھا۔ اس نے پہلی بار میں نے بڑی فحش گلی سنی۔ گلی خدا جانے اس نے کس کو دی تھی۔

نے لگی۔

”تم بھی کاروباری بزدل ہندو ہو۔ تمہیں کچھ پتہ نہیں ہے۔ ارے بمبئی کے پاس ایٹمی ری ایکٹر ہے۔ اسرائیلی وہاں جا رہا ہے۔ کیا سمجھے؟ تمہارا گلاس ابھی تک بھرا ہوا ہے۔؟ یہ فیر نہیں ہے۔“

میں نے اپنا گلاس نیچے رکھتے ہوئے کہا۔

”شیلاجی! میں نے اور پی تو میری طبیعت خراب ہو جائے گی۔ پھر میں تم سے پریم لے لوں گا۔“

پریم کے نام پر اس نے چونک کر میری طرف دیکھا اور بولی۔

”کمار جی! میں پہلی نظر میں تم کو اپنا دل یعنی ہارٹ دے بیٹھی تھی۔ ورنہ میں کسی کو نہیں ہوں۔ یہاں ہزاروں آدمی آتے رہتے ہیں۔ میں کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھتی۔ مگر تمہیں دیکھتے ہی میں تم سے محبت کرنے لگی تھی۔ کمار جی! یہ تو ایٹ منٹ ہوتی ہے۔ مائی گاڈ کیا عجیب تم مجھ سے پریم کرتے ہو کمار جی؟“

میں نے اس عورت سے اسرائیلی باشندے کے بارے میں جتنی معلومات حاصل کرنی چاہتا تھا اب مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ اب میں چاہتا تھا کہ وہ کسی کمرے سے نکل جائے۔ وہ ایک بار ہاتھ روم گئی تو میں نے دیکھا کہ اس کے

میں نے ریلوے سٹیشن جا کر پتہ کیا تو انہوں نے کہا کہ جبل پور سے اگر میں بلاس
جی جاؤں تو وہاں سے مجھے دلی جانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ یہ بڑا انسان
اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ معلوم ہوا کہ جبل پور کو گاڑی دوپہر کے بعد
ہے۔ اس وقت دن کے دس گیارہ کا ٹائم ہو گا۔ میں ہوٹل واپس آ گیا۔ سب سے پہلے
نے ہوٹل بوائے محمود کو اپنی قمیض اتار کر دی اور کہا کہ اسے ایک گھنٹے کے اندر
ڈرائی کلین کروا لائے۔ وہ میرا بڑا برخوردار بن گیا ہوا تھا۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر
ڈرائی کلین کروا کر لے آیا۔ میں نے نما کر قمیض پہن لی۔ اسرائیلی راکٹوں کا بلبو
تعوذ کی شکل میں میرے بازو کے ساتھ باقاعدہ بندھا ہوا تھا۔ چیونگ گم ٹائم بم بھی
نہ بند میری جیب میں تھے۔ یہ ٹائم بم صرف چھ عدد ہی میرے پاس باقی رہ گئے تھے۔
ن کی بظاہر کوئی ضرورت بھی نہیں تھی۔

میں نے ہوٹل میں کسی کو اپنے جانے کے بارے میں نہ بتایا۔ دوپہر کا کھانا میں نے
بجے ہی کھالیا اور کمرے کو تالا لگا کر چابی کاؤنٹر پر دی۔ مس شیلوا وہاں نہیں تھی۔ خدا
رات کو کہاں سوئی ہو گی اور کس حالت میں ہو گی۔ مجھے اس سے بھی اب کوئی
نہیں تھی۔ میری نظرس اپنی اگلی منزل کی طرف تھیں۔ میں نے رکشا پکڑا اور
باندھ کے سٹیشن پر آ گیا۔ جبل پور ٹاگ پور کی جانب ٹرینوں کی آمد و رفت ابھی تک
تھی۔ وہاں کسی نے یہ بھی کہا دریا کے کاویری میں بھی سیلاب آ رہا ہے۔ شاید جبل
سے آگے گاڑی نہ جائے۔ میں نے سوچا کہ چلو یہاں سے تو نکلتے ہیں۔ آگے جو ہو گا
جائے گا۔ دوپہر کے بعد کوئی تین بجے کے قریب ایک گاڑی جبل پور سے آئی۔ اسی
نے واپس ٹاگ پور جانا تھا۔ میں اس میں سوار ہو گیا۔ باندھ سے جبل پور کا فاصلہ کافی
نہ ریلوے لائن جنوب کی طرف جاتی ہے۔ شام تک گاڑی معمول کے مطابق چلتی
ہے۔ جب رات ہوئی تو ٹرین کی رفتار بھی ہلکی ہو گئی اور وہ کسی کسی جگہ ٹھہر بھی جاتی
تھی۔ ہر حال کسی نہ کسی طرح میں جبل پور پہنچ گیا۔ جبل پور وسطی ہندوستان کا بڑا اہم
شہر۔ اس سٹیشن سے کئی طرف ٹرینیں جاتی تھیں۔

قدم ذرا سے لڑکھڑائے تھے۔
وہ اٹھ کر میرے صوفے پر آ گئی۔ میں نے دل میں کہا۔
”جل تہ جلال تو آئی بلا ٹال تو“

وہ مجھ سے محبت لی باتیں کرنے لگی۔ میرے لئے اس وقت یہ محض دُر
کرنے والی باتیں تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جب آدمی کے سامنے کوئی
ہو اور خاص کر دینی یا ملکی سیکورٹی کا مقصد ہو تو محبت وغیرہ کی باتیں بڑی جھوٹی
باتیں لگتی ہیں۔

بس اب مجھ سے یہ نہ پوچھیں کہ میں نے اس عورت مس شیلوا سے کس طرح
حاصل کی۔ مجھے اتنا یاد ہے کہ جب وہ میرے کمرے سے باہر نکل رہی تھی تو مجھ
ناراض تھی۔ مجھے برا بھلا کہہ رہی تھی۔ بلکہ جاتے ہوئے اس نے مجھے گالی بھی
اس کے جاتے ہی میں نے جلدی سے دروازہ بند کر کے اوپر سے چٹنی لگائی اور
دو دو تین تین بار دھویا۔ شراب کی بوتل وہ اپنے پرس میں ڈال کر لے گئی تھی
میں ابھی کچھ شراب باقی تھی۔ میں نے ہیشہ بند کر دیا۔ اور کمرے کے دوسری
کھڑکی کھول دی۔ دروازہ اس ڈر سے نہیں کھولا تھا کہ لیس مس شیلوا پھر اندر نہ
ھڑکی میں سے صاف تازہ ہوا اندر آنے لگی۔ کچھ دیر بعد جب کمرے کی فضا
تو میں نے بتی بجھائی اور بستر پر لیٹ کر سو گیا۔

شمالی انڈیا میں سیلاب کی صورت حال کافی بہتر ہو گئی تھی دریا بھی معمول
مگر ابھی تک ٹرینوں کی آمد و رفت بحال نہیں ہوئی تھی۔ ریلوے والوں
ریلوے لائنوں میں جگہ جگہ ٹکاف پڑ گئے تھے۔ مجھے باندھ کے ہوٹل میں
جب چار روز گزر گئے تو میں نے محسوس کیا کہ میرے پاس پیسے ختم ہو رہے
بھی ضائع ہو رہا ہے۔ میں نے کافی سوچ بچار کے بعد یہی فیصلہ کیا کہ مجھے یہاں
پور کی طرف نکل جانا چاہئے۔ جبل پور سے مجھے کان پور اور دلی جانے والی
ٹرین مل سکتی تھی۔ کیونکہ اس طرف حالات اتنے خراب نہیں تھے۔

پتہ چلا کہ یہاں سے بلاس پور جانے والی گاڑی ناگ پور سے آئے گی تو پھر وہی مسافروں کو لے کر بلاس پور جائے گی۔ رات کے دو بجے یہ گاڑی جبل پور پہنچی۔ میں دوسرے مسافروں کے ساتھ اس میں سوار ہو گیا۔ مسافروں نے بتایا کہ دریائے کاویری چڑھا ہوا ہے۔ یہاں سے گاڑی نے ریلوے لائن بدل لی تھی اور جنوب کی طرف جانے بجائے اوپر شمال کی طرف رخ کر لیا تھا۔ ساری رات ٹرین چلتی چلی گئی۔ اگلے روز ہوئی تو ٹرین بلاس پور سے ابھی کافی دور تھی۔ دونوں جانب کبھی کبھت آجاتے۔ کبھی کبھت کے میدان اور اونچی نیچی پہاڑیاں اور پتھریلے ٹیلے آجاتے۔ کئی ندیاں گزریں۔ سب ندیاں چڑھی ہوئی تھیں۔ ان کا پانی کناروں سے نکل کر کھیتوں اور میدانوں میں رہا تھا۔ ایک جگہ ٹرین بڑی آہستہ ہو گئی۔ میں نے کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھا ریلوے لائن کی دونوں جانب پانی ہی پانی تھا۔

ایک سٹیشن آیا تو ٹرین وہاں کافی دیر رکی رہی۔ ایک مسافر نے ڈبے میں داخل ہوتا ہوا کہ آگے دریا میں سیلاب ہے۔ ریلوے لائن ٹوٹ چکی ہے اس لئے یہاں سے ناگ پور کی تلاش پور کی طرف سے ہو کر بلاس پور جائے گی۔ میں عجیب مصیبت میں پڑ گیا تھا۔ دلی پہنچنا محال ہو گیا تھا۔ مگر میں سوائے صبر کرنے کے اور کچھ کر بھی نہیں تھا۔ ٹرین وہیں سے ناگ پور جانے والی ریلوے لائن پر آگئی۔ ناگ پور کی طرف وسطی کے تاریک جنگل شروع ہو جاتے ہیں۔ ان جنگلوں کی پہاڑیاں دور سے دکھائی دے تھیں۔ زمین زیادہ تر جنگلاتی تھی۔ اونچی نیچی بھی تھی۔ کہیں پتھری چٹانوں کا سلسلہ ہوا تھا۔ جنگل کے درختوں کے بھند ریلوے لائن کی دونوں طرف نمودار ہوتے ہوئے کا نام ہی نہ لیتے۔ ختم ہوتے تو گھاس کے میدان شروع ہو جاتے جن میں کہیں کھیتیاں نظر آجاتی تھیں۔ ہمارے وزیر آباد گوجرانوالہ حافظ آباد کی طرح دو تک پھیلے ہوئے سرسبز و شاداب کھیت یہاں بالکل نہیں تھے۔ مسافروں کی زبان بھی گئی تھی۔ ان کے رنگ کالے اور قد چھوٹے ہونے لگے تھے۔ یہ تامل اور زیادہ تر زبان بولتے تھے مگر ساتھ ساتھ ہندوستانی زبان بھی بولی جا رہی تھی۔ گاڑی کی رفتار

بلی ہو گئی تھی۔ یہ سارے کا سارا علاقہ کسی دریا کے سیلاب کی زد میں آچکا تھا۔ سمجھ خبر نہیں تھی گاڑی کس طرف جا رہی ہے اور کہاں پہنچائے گی۔ ایک جگہ ٹرین کی گئی۔ آگے ریلوے لائن کی مرمت کی جا رہی تھی۔ یہاں سے رینگتی ہوئی چل کر وہ ٹیلی نام کے ایک نیم پہاڑی چھوٹے سے ریلوے سٹیشن پر آکر رک گئی۔ جب اسے کافی دیر ہو گئی تو میں بھی دوسرے مسافروں کے ساتھ اتر کر آگے گیا۔ وہاں ایک ٹی آکر تھا۔ اس نے بتایا کہ آگے ریلوے لائن سیلاب میں بہہ گئی ہے۔ کچھ پتہ نہیں گاڑی کی دیر یہاں رکے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہمیں جبل پور واپس جانا پڑ جائے۔

مجھے سخت غصہ آرہا تھا۔ مگر اندر ہی اندر غصہ پی رہا تھا۔ مسافر بھی دل ہو کر پلیٹ ازم پر اتر آئے۔ یہ ویران ویران سا سٹیشن تھا۔ کسی نے بتایا کہ قصبہ اپنی بید کی ہاں اور سانپوں کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ جب پلیٹ فارم پر بیٹھے بیٹھے اور شلتے میں تنگ آگیا اور ٹرین کے آگے جانے یا واپس جانے کے بارے میں بھی ابھی کوئی نہ ہوا تھا تو میں نے سوچا کہ منگلیالی قصبے میں ہی چلا جائے۔ کچھ وقت اسی طرح گزر گیا۔ دل میں یہ خیال بھی تھا کہ شاید اس قصبے سے آگے جانے والی کوئی لاری وغیرہ ملے۔ کیونکہ لاریاں اور بسیں خطرہ مول لے کر بھی چلتی رہا کرتی ہیں۔

منگلیالی کا قصبہ پہاڑی اور نیم پہاڑی دونوں کے درمیان تھا۔ کہیں زمین اونچی تھی راولان تھی۔ دو تین خالی خالی سے بازار تھے جن میں ایک منزلہ اور دو منزلہ پتھر کی دال والے مکان ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ لگ کر کھڑے تھے۔ لوگ دیہاتی قسم تھے اور ہندوؤں کی طرح دھوتی کرتوں میں لمبوس تھے۔ کئی لوگوں کے بدن پر سوائے لائی دھوتی کے اور کچھ نہیں تھا۔ بڑی غریبی تھی۔ کالے کالے بیمار بیمار سوکھے سوکھے تھے۔ کئی دکانوں پر بید کا بتا ہوا سالمان مثلاً ٹوکریاں وغیرہ بک رہی تھیں مگر گاہک نہ ملنے کے برابر تھے۔ میں نے سن لیا تھا کہ یہ قصبہ اپنے زہریلے سانپوں کی وجہ سے بھی مشہور ہے۔ ابھی تک مجھے وہاں کوئی سپیرا نظر نہ آیا تھا۔ کیونکہ جہاں سانپ زیادہ ہوں وہیں ضرور ہوا کرتے ہیں۔

ن عورت اور میرے تیسرا کوئی بھی نہیں تھا۔ میں نے کہا۔
 ”ہاں میں تمہاری بیٹی کی جان کیسے بچا سکتا ہوں یہ تو ایک روپیہ۔“
 بوڑھی عورت نے روتے روتے کہا۔

”بیٹا میں بھکارن نہیں ہوں۔ میں مصیبت کی ماری عورت ہوں۔ میری بیٹی کو ایسی
 ای لگ گئی ہے کہ وہ دو دن سے بے ہوش پڑی ہے۔ ہمارے گورو جی نے کہا ہے کہ
 میں سورج غروب ہونے سے پہلے اس راستے پر آکر کھڑی ہو جاؤں اور مجھے کوئی
 ملان مل جائے تو میری بیٹی کی جان بچ جائے گی“
 مجھے اس عورت سے ہمدردی پیدا ہونے لگی تھی۔ بے چاری ماما کی ماری تھی۔
 مانے پوچھا۔

”ہاں! کسی مسلمان کے مل جانے سے تمہاری بیٹی کی جان کیسے بچ سکے گی“
 عورت نے آنسو ساڑھی کے پلو سے پونچھتے ہوئے کہا۔

”بیٹا گورو جی نے کہا ہے کہ اگر وہ مسلمان میری بیٹی کو اپنے ہاتھ سے پانی پلا دے تو
 کی بیٹی بھلی جنگی ہو جائے گی بیٹا میں کتنی سو بھاگن ہوں کہ مجھے تمہارے روپ میں ایک
 ملان مل گیا ہے۔ مجھ پر دیا کرو مجھ پر ترس کھاؤ۔ میرے ساتھ چل کر اپنے ہاتھ سے
 کی بیٹی کو پانی پلا دو۔ میری بچی کی جان بچ جائے گی۔ وہ میری ایک ہی بیٹی ہے۔ اگر مر
 تو میں بھی زندہ نہ رہوں گی۔ ندی میں کود کر جان دے دوں گی۔“

میں نے سوچا کہ اگر میرے پانی پلانے سے اس عورت کی بیٹی کی جان بچ سکتی ہے تو
 اس کے ساتھ ضرور چلے جانا چاہئے۔ اگر یہ محض تو اہم پرستی تھی تو تب بھی مجھے اس
 کی ماں کے جذبات کا خیال کرتے ہوئے اس کی بیٹی کو اپنے ہاتھ سے پانی پلا دینا چاہئے۔
 میں کوئی حرج کی بات نہیں ہے۔ انسانی ہمدردی کا بھی یہی تقاضا ہے۔ میری ٹرین کا
 کو پتہ نہیں تھا کہ کب واپس روانہ ہوتی ہے۔ گارڈ نے تو یہی کہا تھا کہ آدھی رات
 نہیں آگے لائن کی حالت بہتر ہونے کا انتظار کرنا ہی پڑے گا۔ میں نے عورت سے

ٹہلٹے ٹہلٹے میں قصبے سے باہر آگیا۔ اس وقت سورج دور بھورے رنگ کے ٹیلر
 کے پیچھے غروب ہو رہا تھا۔ میں چھوٹے چھوٹے کھیتوں کے درمیان یونہی سیر کرتا چلا جا رہا
 تھا۔ سگریٹ میری انگلیوں میں سلگ رہا تھا۔ کیس کیس کھیتوں میں پانی بھرا ہوا تھا۔ نارنگی
 اور تاز کے درخت کھیتوں کے کناروں پر اگے ہوئے تھے۔ ایک طرف پہاڑی تھی۔
 پہاڑی کے دامن میں درختوں کے جھنڈ ہی جھنڈ تھے۔ خدا جانے یہ کس قسم کے درخت
 تھے کہ ان کی چھتریاں آپس میں ملی ہوئی تھیں۔ میں دائیں جانب مڑ گیا کہ یہاں سے
 واپس شیش پر چلتا ہوں۔ جس طرف میں مڑا تھا ادھر ایک چھوٹا سا پہاڑی راستہ جھاڑوں
 میں سے جا رہا تھا۔ میں نے ایک درخت کے نیچے ایک عورت کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔
 عورت میری جانب دیکھ رہی تھی۔

اس کے قریب سے گزرنے لگا تو عورت ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ بوڑھی عورت
 تھی۔ رنگ سیاہ اور بدن پر صرف ایک ساڑھی ہی تھی۔ میں اسے فقیرنی سمجھا۔ میں نے
 دیکھا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے روتے ہوئے مجھے نمسکار کیا اور
 بھرائی ہوئی آواز میں مجھ سے پوچھا۔

”بیٹا کیا تم مسلمان ہو؟“

میں رک گیا۔ میں نے کہا۔

”ہاں ہاں میں مسلمان ہوں۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو“

وہ بوڑھی عورت روتے ہوئے میرے پاؤں پر گر پڑی اور بار بار سجدے کرنے لگی۔

میں جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو مائی؟“

بوڑھی عورت اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے ہاتھ جوڑ رکھے تھے۔ روتے ہوئے

بلک کر کہنے لگی۔

”بیٹا تمہیں خدا کا واسطہ دیتی ہوں۔ میری بیٹی کی جان بچالو۔“

میں بڑا حیران ہوا کہ میں اس کی بیٹی کی جان کیسے اور کہاں بچا سکتا ہوں وہاں

”بہن! تیرے بھاگ جاگ اٹھے۔ مسلمان بھائی تیری مدد کو آگیا ہے۔ گورو جی کا وچن

”اے مٹا تو اچھی ہو جائے گی۔“

بڑھی عورت نے جلدی سے ایک مکئی میں سے تھوڑا سا پانی پیالے میں ڈالا اور

ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! اپنے شبھ ہاتھوں سے میری بیٹی کو ایک گھونٹ پانی پلا دے۔ بھگوان میری بیٹی کو

نایا کہ ہم ہندو لوگ ہیں

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ میں نے بے ہوش لڑکی کا سر تھوڑا سا اوپر اٹھایا۔ اس

میں نے لڑکی کا سر پیچھے سے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ میں نے ایک ہاتھ سے لڑکی کا

یہ تھوڑا سا کھولا اور پیالہ اس کے منہ کے ساتھ لگا کر پانی اس کے منہ میں ڈال دیا۔

اس کی بوڑھی ماں خوشی سے نہال ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے خوشی

لو کھا سی آگنی۔ اس کی بوڑھی ماں خوشی سے نہال ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے خوشی

ارے آنسو بہنے لگے۔ مجھے دعائیں دے دے کر کہتی جاتی تھی۔

”بیٹی کو ہوش آگیا۔ میری بچی کو ہوش آگیا ہے بھگوان میرے مسلمان بیٹے کو ساری

ش رکھنا۔ ہے بھگوان تو نے میری اکلوتی بچی کی جان بچالی۔۔۔“

لڑکی کو ہوش ضرور آگیا تھا مگر اس نے ابھی آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ بوڑھی

تانی لڑکی کا سر آہستہ سے خشک پتوں پر رکھ دیا اور ہاتھ باندھ کر بولی۔

”مٹے تو نے مجھ بیوہ عورت سر بڑی کرہا کی ہے۔ اب ایلہ اور کیا کر کے میرے ہاتھ

یہ بڑا شرم تھا، ڈاکٹر صاحب نے کہا: "شہ شہوگازا ہے۔"

یہاں شریعت تھوڑا سا پی لے۔ یہ شبہ شکون ہے۔"

اس نے دوسری منگی سے منی کے پیالے میں شربت تھوڑا سا ڈال کر میرے ہاتھوں

بالہ تھمایا اور ہاتھ باندھ کر بولی۔

”میرے بیٹے! میں تمہاری جنم جنم کی ابھاری رہوں گی۔ تو نے میری بچی کی جان بچا

... ..

میں نے اس عورت کا دل رکھنے کے لئے شربت کا ایک گھونٹ پی لیا۔ شربت شاید

بازر کا تھا۔ بڑا میٹھا۔ میں نے ایک ہی گھونٹ سا اور سالہ نئے رکھتے ہوئے کہا۔

عورت رونے لگی۔

”اچھا ماما جی اب میں چلتا ہوں۔ مجھے شیش پر پہنچنا ہے۔“

بوڑھی عورت نے میرے قدموں پر گر کر مجھے سجدہ کر دیا۔ وہ میرا شکریہ ادا کر ہوئے روئے جا رہی تھی۔ میں جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”مائی یہ نہ کرو۔ یہ ہمارے مذہب میں حرام ہے۔“

عورت ہاتھ باندھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے اس وقت محسوس کیا کہ وہ بر طرف گھور کر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں وہ پہلے والا عجز و انکسار اور آنسو نہیں تھے۔ اس دوران لڑکی بھی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ میں لڑکی کی طرف ایک نگاہ ڈال کر جھونپڑے سے باہر چلا گیا۔ دو تین قدم چل کر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ دونوں ماں بیٹی جھونپڑ کے باہر کھڑی تھیں اور مجھے بڑے غور سے دیکھ رہی تھیں۔ ان میں سے کسی نے بھی ہنسنے کی جواز مجھے الوداعی نمسکار نہ کیا۔ میں نے دل میں سوچا کہ آدمی کی جب غرض پوری جاتی ہے تو وہ کتنی جلدی بدل جاتا ہے۔ میں بمشکل چھ سات قدم چلا ہوں گا کہ مجھے پکڑ آیا۔ یہ پکڑ اتنا شدید تھا کہ درخت میری آنکھوں کے آگے گھوم گئے اور میں زمین پر پڑا۔ اس کے بعد مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔

جب ہوش آیا تو میں نے اپنے آپ کو بانس کی ایک چارپائی پر اس طرح جکڑ ہوئے پایا کہ میرے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں چارپائی کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ سب سے پہلا خیال جو مجھے آیا وہ یہ تھا کہ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے اور وہ دو عورتیں فراڈ تھیں۔ سوال یہ تھا کہ یہاں مجھے کس لئے لایا گیا ہے۔ یہ کون لوگ ہیں انہوں نے مجھے کس مقصد کی خاطر چارپائی پر باندھ رکھا ہے۔ ان سوالوں میں سے جواب میرے پاس نہیں تھا۔ میں نے پورا زور لگا کر اپنے ہاتھوں کی رسیاں تڑا کر کوشش کی مگر میرے دونوں ہاتھ الگ الگ کر کے سرہانے کی جانب چارپائی کے بانس ساتھ اتنے پکے کر کے باندھے گئے تھے اور رسیاں کچھ اس قسم کی تھیں کہ میرے لگانے سے وہ میری کلائیوں میں دھنستی محسوس ہوتی تھیں۔

میں حیران پریشان بھی تھا اور بے بس بھی تھا۔ یا اللہ! یہ میرے ساتھ اچانک کیا

پیش آیا ہے۔ آخر وہ فراڈ عورت کون تھی جس نے ایک جھوٹا ڈرامہ رچا کر مجھے اپنے ہال میں پھنسیا اور پھر بے ہوشی کا شربت پلا کر مجھے بے ہوش کر دیا۔ یہ چھوٹی سی نیم روشن کوٹھڑی تھی جس کی سانے والی دیوار کے طاق میں دیا جل رہا تھا۔ کوٹھڑی میں وائے اس چارپائی کے جس پر میں جکڑا ہوا تھا اور کوئی شے نظر نہیں آتی تھی۔ دیواریں ہم لگ رہی تھیں جیسے کسی پہاڑی کے اندر یہ کوٹھڑی بنائی گئی ہو۔ دیوار میں پتھرا بھرے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ اسرائیلی ایٹمی راکٹوں والے بلیو پرنٹ کا تعویذ میرے دے کے ساتھ ہی بندھا ہوا تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ کسی نے یہ نہیں اتار لیا۔ میں ہٹلون اور جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا ورنہ دیکھتا کہ میرا ہتھ اور وہ ڈبلی ہاتھوں میں چھ چپوٹنگ گم بم ہیں میری جیب میں ہے یا نہیں ہے۔

میری حالت ایسی تھی کہ مجھے خود اپنے آپ پر رحم آگیا۔ اتنا بے بس میں نے اپنے آپ کو شاید ہی کبھی محسوس کیا ہو۔ مجھے اس نیم روشن غار نما کوٹھڑی کا کوئی دروازہ دکھائی بن دے رہا تھا۔ مجھے بھوک بھی لگ رہی تھی اور پیاس بھی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا طلب تھا کہ بے ہوش ہونے کے بعد کافی وقت گزر گیا تھا۔ ضرور اس وقت رات کے ۱۱ گیارہ کا ٹائم ہو گا۔ مجھے باہر آدمیوں کی آوازیں اور قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یہ آوازیں وہاں جہاں کہیں بھی دروازہ تھا وہاں آکر رک گئیں۔ ایک دم ساری آوازیں خاموش ہو گئیں۔ پھر اچانک بین بجنے لگی۔ یہ بین سانپ کو نچانے کے لئے بجائی جاتی ہے۔ کوئی پانچ ایک منٹ تک کوٹھڑی کے باہر بین بجتی رہی۔ اچانک بین خاموش ہو گئی۔ کوئی باہر دروازے کا تالا کھول رہا تھا۔ دروازہ کھل گیا۔ مجھے دیئے کی روشنی میں چار عجیب و غریب حلیے والے آدمی نظر آئے۔ ان کے سروں پر بڑے بڑے گڑبندھے تھے۔ گلیں منکوں کی ملائیں تھیں۔ سب کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں۔ رنگ کالے تھے۔ ہاتھ پر گہروے رنگ کے لمبے لمبے کرتے تھے۔ ایک آدمی کے ہاتھ میں بین تھی۔

انہوں نے آتے ہی میری چارپائی کو اٹھایا اور کوٹھڑی سے نکال کر ایک غار نما راستے نما ایک طرف چل پڑے۔ غار میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دیوار میں طاق تھے جہاں

دیئے جل رہے تھے۔ یہ کوئی جنگلی قبیلے کے لوگ تھے۔ شکل و صورت اور بین کی وجہ سے یہ سپیرے لگے۔ مجھے ٹرین میں سفر کرتے اس آدمی کی بات یاد آگئی جس نے اس کے بارے میں کہا تھا کہ یہاں کی بید کی ٹوکریاں اور سانپ بڑے مشہور ہیں۔ تو سپیرے مجھے سانپوں کے آگے ڈالنے کے لئے لے جا رہے تھے۔ میرا ذہن ماؤف نہیں تھا۔ میں پوری طرح ہوش و حواس میں تھا اور برابر وہاں سے فرار ہونے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لیکن اس وقت میں یہ سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ مجھے لے کر کہاں جا رہے ہیں۔ یہ کوئی غار تھا جو پہاڑی کے اندر ہی اندر ادھر ادھر گھومتا ہوا خدا جانے کس طرف چلا جاتا تھا۔ ایک مقام پر پہنچنے کے بعد مجھے بین کی آواز آنے لگی۔ یہ ایک بین نہیں بلکہ تین چار بینیں اکٹھی بیچ رہی تھیں۔ میری چارپائی ذرا آگے گئی تو ایک ہال کمرہ اور چھت اونچی تھی۔ میں نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ دیوار کے آگے چبوترے بنا ہوا تھا چبوترے پہن دار سانپ کا بہت بڑا بت نصب تھا۔ چبوترے کی دونوں جانب بڑے بڑے پگڑوں والے لمبے گہروے کرتوں والے آدمی زمین پر خاموش بیٹھے تھے۔ وہ سب سپیرے ہی کہتے تھے۔ دو سپیرے سانپ کے بت کی ایک جانب اور دو سپیرے سانپ کے بت کی دوسری جانب بیٹھے بین بجا رہے تھے۔ ان کے آگے سانپوں کا ایک ایک جوڑا جھم ہانے کے بالکل آگے دو لمبے لمبے پتھر کے سٹرچر قسم کے چھوٹے چبوترے بنے ہوئے تھے۔ میری چارپائی ان میں سے ایک سٹرچر نما چبوترے پر لا کر رکھ دی گئی۔

ایک بوڑھا سپیرا ایک طرف سے نکل کر میری طرف آیا۔ اس کے ہاتھ میں لمبوتر اڈول تھا۔ وہ میرے سرانے کی جانب آکر کھڑا ہو گیا۔ ایک بوڑھے سپیرے کو میرا منہ کھولنے کی کوشش کی تو میں نے اسے پنجابی میں گالی دے کر کہا۔ ”تم لوگ کون ہو۔ مجھے یہاں کس لئے باندھ رکھا ہے؟“ جس بوڑھے سپیرے کے ہاتھ میں مٹی کا ڈول تھا اس نے کہا۔ ”ہم تمہیں کچھ کھلا پلا رہے ہیں۔ اگر تم نے نہ کھایا تو مر جاؤ گے“ بوڑھے نے ڈول میں سے کسی پھل کے ٹکڑے نکال کر میرے منہ میں ڈال دیئے۔

اپنے شہر میں اور لذیذ تھا۔ اس میں کیلے اور سگترے کی خوشبو تھی۔ پھل کھلانے کے بعد وہ نے اسی ڈول میں سے پھلوں کا شربت قسم کا کوئی مشروب میرے منہ میں تھوڑا کر کے ڈالا۔ اس سے میرے بدن میں توانائی آگئی۔ مگر میری توانائی میرے کسی کام نہیں آسکتی تھی کیونکہ میرے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ بوڑھا پیچھے ہٹ گیا۔ اردوں سپیرے برابر بین بجا رہے تھے اور ان کے سامنے سانپوں کے جوڑے پھن کھولے عوم رہے تھے۔ آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ کہاں میں ایک محب وطن کمانڈر جو اپنے وطن کی تحفظ کی خاطر اور جنات کشمیر میں ایک مسلمان کی حیثیت سے شرکت کرنے کی خاطر انڈیا میں آیا تھا اور کہاں ان وحشی سپیروں کے چنگل میں آکر پھنس گیا ہوں۔ جن لوگوں نے انڈیا کے جنگل پہاڑ اور خاص طور پر وسطی انڈیا کے جنگلی قبائل کو نہیں دیکھا وہ انسانی سے یہ باتیں نہیں سمجھ سکیں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ آج کے ترقی یافتہ زمانے میں بھی انڈیا کے دور دراز دشوار گزار جنگلوں اور پہاڑوں میں ایسے ایسے گنہگار وحشی قبیلے آباد ہیں کہ جو پتھر کے زمانے کے انسان کی طرح نہ صرف قدرت کے مظاہرات مثلاً آگ بانی دریا پہاڑ اور درختوں کی پوجا کرتے ہیں بلکہ اپنے دیوتاؤں کو خوش کرنے کے واسطے اپنے بچوں اور دوسروں کے بچوں کی قربانی دینے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ اخبار میں لکھا خبریں چھپتی رہتی ہیں کہ بھارت کے فلاں صوبے کے پہاڑی گاؤں میں ایک آدمی نے گلابی مٹا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے بچی کو کالی ماما کے بت کے آگے لے جا کر ہلاک کر دیا۔ جب ایسے آدمی کو پولیس گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے تو وہ آدمی عدالت کی میاں بیان دیتا ہے کہ مجھے خواب میں کالی ماما نے کہا تھا کہ اپنی بچی کی قربانی دو۔ میں تم سے خوش ہوں گی۔

ایسا ہی سپیروں کا کوئی یہ قبیلہ بھی تھا جس کے چنگل میں بد قسمتی سے پھنس گیا تھا۔ آپ ہرگز خیال نہ کریں کہ میں اپنی جی داستان آپ کو سناتے سناتے محض منہ کا ذائقہ لانے کے لئے یا دہشت پیدا کرنے کے واسطے اس طرح کا واقعہ بیان کرنے لگ گیا ہوں۔

جس بوڑھے سپیرے کے ہاتھ میں مٹی کا ڈول تھا اس نے کہا۔ ”ہم تمہیں کچھ کھلا پلا رہے ہیں۔ اگر تم نے نہ کھایا تو مر جاؤ گے“ بوڑھے نے ڈول میں سے کسی پھل کے ٹکڑے نکال کر میرے منہ میں ڈال دیئے۔

نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں کوئی داستان گو یا افسانہ نگار نہیں ہوں۔ میں تمام واقعات آپ کو بیان کرنا چاہتا ہوں جو میرے ساتھ پیش آتے رہے۔ وقت یہ ہے کہ آپ کو ان جنگوں میں جانے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا۔ جو لوگ ان جنگوں میں جکے ہیں یا انہیں ان خطرناک جنگوں میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے وہ میری باتوں کو کبھی جھٹلائیں گے اور کبھی نہیں کہیں گے کہ میں محض منہ کا ذائقہ بدلنے کے لئے اس کے خوفناک واقعات سچ میں لے آیا ہوں۔ آپ ذرا ایک بار بھارت کے ان وسطی جنوبی جنگوں میں نکل کر دیکھیں۔ پھر آپ افریقہ کے خوفناک جنگوں کے بارے میں دہشت ناک کہانیاں مشہور ہیں انہیں بھول جائیں گے۔ اس میں انڈیا کی گورنمنٹ کے آئین کا کوئی تصور نہیں ہے۔ ان دور دراز دشوار گزار جنگوں میں صدیوں سے وحشی اور نیم وحشی قبیلے شروع ہی سے وحشی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اور جنوب میں جو سانپوں کو دیوتاؤں کے اوتار سمجھ کر ان کی پوجا ہوتی ہے وہاں تو ایسی ایسی کہانیاں چل رہی ہیں اور ایسے ایسے ہولناک اور روکنے کھڑے کر دینے والے واقعات سامنے آتے ہیں۔ انسان کی عقل حیران رہ جاتی ہے کہ آج کی ترقی یافتہ سائنسی دنیا میں بھی ایسا ہو سکتا ہے۔ آج بھی جنوب مشرقی بھارت کے صوبوں میں جہاں ناگ دیوتا کی پوجا ہوتی ہے اور سانپوں کو دیوتا سمجھتے ہیں آپ کسی سانپ کو مار نہیں سکتے۔ میں مدراس کے قریب ایک گاؤں میں گیا تو میں نے گھروں کے صحن میں سانپوں کو یوں ادھر ادھر ریگتے دیکھا کہ طرح ہمارے دیہات کے مکانوں میں مرغیاں پھرتی ہیں۔ گھر کے بچے عورتیں ان کو گلے میں ڈالے ان سے کھیل رہے تھے۔ انہیں دودھ پلا رہے تھے۔ ان لوگوں کا یہ سانپ انہیں کچھ نہیں کہتے۔ کوئی چور گھر میں گھس آئے تو اسے ضرور ڈنتے؟ انسانوں کے اعضائے تخلیقی کی تو بھارت کے شہری مندروں اور گھروں میں بھی عام ہوتی ہے۔ اس کو وہ شیو لنک کی پوجا کہتے ہیں۔ ان باتوں کو ان حقیقتوں کو آپ کے بیان کرنے کا مطلب صرف اتنا ہے کہ بھارت میں کوئی ایک ہندو دھرم نہیں ہے دھرم کے بے شمار فرقے ہیں اور ہر فرقہ اپنے اپنے دیوتاؤں کی اپنے حساب سے

انداز میں پوجا کرتا ہے۔ عام طور پر لوگ سمجھتے ہیں کہ ہندوؤں میں لاکھ فرقے ہیں مگر آواگون پر تبھی فرقے متفق ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ میری داستان میں پڑھ چکے ہیں کہ میں نے راجستان کے ایک دھرم استھان میں رہ کر جین مت کی پوری تعلیم حاصل کی تھی۔ جین دھرم میں آواگون کو اس طرح تسلیم نہیں کیا جاتا جس طرح ہندو برہمن اسے تسلیم کرتے ہیں۔ میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ صرف اتنا کہہ کر اپنی داستان کی طرف آتا ہوں کہ ہم جیسے بھی مسلمان ہیں ہمیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے کہ اس نے ہمیں مسلمان گھرانے میں پیدا کیا۔

اب میں وسطی ہند کے اس پہاڑی غار میں آتا ہوں جہاں میں پراسرار سپیروں کے نعل کے قابو میں آگیا تھا اور ابھی تک مجھے کچھ علم نہیں تھا کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرنے والے ہیں۔ اس وقت صورت حال یہ تھی کہ چار سپیرے بڑے بڑے پگڑباندھے، لمبے گھروے کرتے پننے ناگ کے بت کی دونوں جانب بیٹھے بین بجا رہے تھے اور میں یوں سے جکڑا ہوا بانس کی چارپائی پر پڑا تھا۔ اور چارپائی ناگ کے بڑے بت کے آگے پکڑ نما ذرا سے اونچے چبوترے پر رکھی ہوئی تھی۔ اتنے میں میں نے دیکھا کہ چار آدمی۔ اور چارپائی اٹھائے چلے آ رہے ہیں۔ اس چارپائی پر کوئی عورت رسیوں میں جکڑی لی تھی۔ میں نے اس کے بال دیکھے جو سرہانے کی جانب چارپائی سے نیچے لٹک رہے تھے۔ بین کے شور میں ان آدمیوں نے یہ چارپائی لا کر میرے ساتھ والے چبوترے پر رکھ دی۔ میں نے نظریں پھیر کر دیکھا۔ چارپائی پر جو عورت بندھی ہوئی تھی وہ لڑکی لگتی تھی۔ ماکارنگ زرد تھا۔ آنکھیں کھلی تھیں اور وہ خوف کے مارے نیم مردہ ہو رہی تھی۔ ماکے حلق سے یہ جملے نکل رہے تھے۔

”مجھے نہ مارو۔ مجھے چھوڑ دو۔ خدا کے لئے چھوڑ دو۔ اماں مجھے بچالو۔“

میں چونکا۔ یہ لڑکی بھی میری طرح مسلمان تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ لوگ کسی مقصد کے لئے ایک مسلمان مرد اور ایک مسلمان عورت کو پکڑ کر لائے تھے۔ بین کا بہت تھا۔ اس شور میں دونوں بڑے بڑے پگڑوں والے بوڑھے سپیروں نے ہماری

چارپائیوں کے گرد چکر لگانے شروع کر دیئے۔ اس کے بعد وہ ٹانگ دیوتا کے آگے جگر
پچھے ہٹ گئے۔

اب دو سپیرے ہاتھوں میں پٹاریاں لے کر آگے بڑھے۔ ایک سپیرا لڑکی کی چارپائی کے
کے پاس اور ایک سپیرا میری چارپائی کے پاس کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے ایک ہی وقت
حلق سے عجیب سی آوازیں نکالیں اور پٹاری کھول کر ہم پر اندھیل دی۔ لڑکی کی چپٹیں
گئیں۔ پٹاری میں سے چھوٹے بڑے کتے ہی سانپ نکل کر ہمارے بندھے ہوئے جگر
ریٹنگے لگے۔ میں خود بھی دہشت زدہ ہو گیا۔ کئی قسم کے سانپ میری گردن بازوؤں
ٹانگوں اور سینے پر ادھر ادھر ریٹنگے پھرتے تھے مگر ان میں سے کسی نے مجھے ڈسا نہیں
تمام سپیرے نعرے لگا رہے تھے۔

”ٹانگ منی کی جے۔ ٹانگ منی کی جے“

یہ خوفناک کھیل یا پوجا کوئی دس منٹ تک جاری رہی۔ اس کے بعد چار آدمی
کی چارپائی اٹھا کر لے گئے۔ لڑکی یقیناً خوف کے مارے بے ہوش ہو گئی تھی کیونکہ اس کی
آواز نہیں نکل رہی تھی۔ چار سپیروں نے میری چارپائی اٹھائی اور مجھے میری کوٹھڑی پر
ڈال دیا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ابھی تک میں زندہ تھا۔ ابھی تک ان دو
سپیروں نے مجھے سانپوں سے ڈسا کر ہلاک نہیں کیا تھا۔ کوٹھڑی کا دروازہ بند کر کے باہر
سے تلا ڈال دیا گیا۔ سپیرے چلے گئے۔ ان کے قدموں اور باتیں کرنے کی آوازیں آہستہ
آہستہ دور جا کر خاموش ہو گئیں میں چارپائی پر رسیوں میں جکڑا ہوا پڑا تھا اور سوچ رہا
کہ اس عذاب سے مجھے کس طرح نجات مل سکتی ہے۔ میں نے ایک بار پھر پوری طاقت
کے ساتھ رسیوں کو توڑنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ اب میرا جسم اکڑنے لگا تھا اور
محسوس ہو رہا تھا جیسے میری ہمت کچھ دیر بعد جواب دے دے گی میں تربیت یافتہ
جان کمانڈو تھا۔ مگر جس طرح مجھے جکڑ دیا گیا تھا وہاں میری سخت جانی اور کمانڈو ٹریننگ
میرے کسی کام نہیں آسکتی تھی۔ طاق میں دیا جمل رہا تھا۔ خدا جانے رات کتنی گزرے

ہرے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور دھیمی آواز میں کہا۔

”تم اسی طرح بولتے جاؤ گے تو ضرور زندہ نہیں بچو گے۔ میں تمہیں ان لوگوں کی قید نکالنے آئی ہوں۔ زبان بند رکھو“

میرے بدن میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ کیا واقعی یہ لڑکی مجھے ان خونی سپیروں کی قید آزاد کرانے آئی تھی؟ اس نے میرے پاؤں بھی کھول دیئے۔ میں چارپائی پر اٹھ کر لیا اور اپنی کلائیوں کو سہلانے لگا۔ لڑکی نے مجھے وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کیا اور دبے دروازے کے پاس گئی۔ ذرا سا دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ میں نے سب سے پہلا یہ کیا کہ اپنی جیب ٹٹولی جیب میں چیونگ گم ٹیبلٹ والی ڈبی محفوظ پڑی تھی۔ اسرائیلی رے کے بریف کیس سے اڑائے ہوئے راکٹوں میزائلوں اور نیوکلر پاور پلانٹ کے بلیو کی نقل میں نے تمہ کر کے تعویذ میں رکھی تھی وہ تعویذ بھی میرے بازو کے ساتھ طرح بندھا ہوا تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ ان سپیروں نے میرے بڑے میں سے بھی نہیں نکالی تھی۔ میں چارپائی سے اتر کر کوٹھڑی میں ٹہل کر ہاتھ پاؤں کھولنے لگا۔ ہانگنیں اکڑ گئی تھیں۔

دروازے میں سے لڑکی اندر آئی۔ آتے ہی مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ یہ تو غالی نے کوئی فرشتہ میری مدد کو بھیج دیا تھا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے چلتا دروازے سے آیا۔ وہ غار میں آگے آگے جا رہی تھی۔ یہ غار کی مخالف سمت تھی۔ ایک جگہ غار میں لیٹرہیاں آگئیں۔ ہم لیٹرہیاں اتر گئے۔ نیچے فضا بے حد مرطوب تھی اور عجیب سی ٹپٹپٹ ہوئی تھی۔ یہاں اندھیرا بھی تھا۔ لڑکی رک گئی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرے کاندھے پر ہاتھ رکھ دو اور میرے ساتھ ساتھ چلو۔“

میں نے ایسا ہی کیا۔ یہ بڑی گہری سرنگ سی تھی۔ قدموں کے نیچے چھوٹے چھوٹے گڑھے تھے۔ کچھ دور اندھیرے میں چلنے کے بعد چڑھائی شروع ہو گئی۔ لڑکی رک گئی۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”آگے لیٹرہیاں ہیں۔ دیکھ کر چڑھنا“

میں یہی سمجھا کہ کوئی سپیرا کوئی رسم پوری کرنے آیا ہوگا۔

طاق میں دیا جل رہا تھا۔ اس کی دھندلی روشنی کوٹھڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔ دروازے کا تھا۔ اس کے کھلنے کی چرچاہٹ سنائی دی۔ میں نے دیکھا کہ اندر آنے والا سپیرا نہیں تھا بلکہ ایک دہلی پتلی دروازہ لڑکی تھی۔ اس نے اندر آتے ہی دروازہ بند دیا۔ وہ دبے پاؤں چلتی میرے پاس آئی اور مجھ سے کوئی بات کئے بغیر میرے ہاتھوں رسیاں کھولنے لگی۔ مجھے ایسے لگا کہ اس لڑکی کو میں نے کہیں پہلے بھی دیکھا ہے۔ میرے پاس سے پوچھا۔

”کیا مجھے سانپوں کے کھڈ میں پھینکنے کے لئے لے جا رہی ہو؟“

لڑکی نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”خاموش رہو۔“

اب میں نے اس لڑکی کو پہچان لیا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو جھونپڑی کے اندر پر بے ہوش پڑی تھی اور بوڑھی عورت یہ کہہ کر مجھے اس کے پاس جھونپڑی میں لے آئی تھی کہ تم مسلمان ہو بیٹا۔ میری بیٹی کو اپنے ہاتھ سے پانی پلا دو۔ میری بیٹی کی؟ جائے گی۔ میں نے سرگوشی میں اس سے پوچھا۔

”تم وہی جھونپڑی والی لڑکی ہو ناں؟ تم نے اور تمہاری ماں نے دھوکے سے؟“

لوگوں کے ہاں پھنسا دیا ہے۔ میں اگر زندہ بچ گیا تو تمہیں نہیں چھوڑوں گا“

اس دوران لڑکی میرے دونوں کلائیوں کی رسیاں کھول چکی تھی۔ اس نے آ

”ہے“

”لوکی آگے چل پڑی۔ کسنے لگی۔“

”اس وقت رات کے دو بج رہے ہیں۔ میں اسی لئے تمہیں نکال کر لے آئی ہوں۔
 وہ دیر میں بھاری سپیرے تمہیں کوٹھڑی سے لینے آئیں گے بلکہ ہو سکتا ہے کہ وہ
 کوٹھڑی میں پہنچ بھی چکے ہوں۔ جب انہیں پتہ چلے گا کہ تم فرار ہونے میں
 باب ہو گئے ہو تو وہ پہلا کام یہ کریں گے کہ زہریلے سانپوں کی چھ جوڑیاں تمہاری
 نالی میں چھوڑ دیں گے۔“

میں نے کہا۔

”کیا تم مجھے جہاں لے جا رہی ہو وہاں یہ سانپ میرے پیچھے نہیں آئیں گے؟“
 ”لوکی بولی۔“

”تم خاموشی سے میرے پیچھے چلتے رہو ان باتوں کا مجھے تم سے زیادہ پتہ ہے۔ میں
 اس کا بھی انتظام سوچ رکھا ہے ساری عمر ہو گئی ہے ان خونی سپیروں میں رہتے
 ہیں۔ میں سب گر جانتی ہوں۔“

میری یہ ہمدرد لڑکی جھاڑیوں اور اونچی گھاس والے میدان میں سے گزر کر اب ایک
 لال چڑھائی چڑھ رہی تھی۔ گھاس رات کی شبیہ سے بھیگ رہی تھی جس کی وجہ سے
 پتلون کے پانچے گیلے ہو گئے تھے۔ نیلے کے اوپر چٹانوں کے درمیان ایک قدرتی غار
 تھا۔ اس غار کے آگے نرگلوں کے اونچے اونچے جھنڈاگے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے
 ہمارے سپیروں نے تمہارے اور مسلمان لڑکی کے کپڑوں اور تمہارے جسموں کی بو گھونپ
 دی ہوئی ہے وہ بہت زہریلے سانپ ہیں۔ ان کے زہر ان کے منہ میں موجود ہے تم جلد
 زہا با معلوم ہوا۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”یہ تو کوئی کھڈیا کھوہ معلوم ہوتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”لیکن ابھی تو میرے پیچھے سانپ نہیں چھوڑے گئے۔ ابھی تو میں اس جنگل
 فرار ہو سکتا ہوں آگے کسی نہ کسی بستی یا شہر میں پہنچ جاؤں گا پھر سانپ میرا کچھ نہیں

میں اس کے ساتھ بڑی احتیاط سے قدم اٹھاتا سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ میں سیڑھیاں گزرتے
 ہی جا رہا تھا۔ کوئی پندرہ سیڑھیاں چڑھنے کے بعد مجھے ایسی روشنی نظر آئی جیسے رات
 کی بھری رات میں نیلی نیلی روشنی ہوتی ہے۔ ساتھ ہی تازہ ہوا کے جھونکے بھی آئے
 گئے۔ یہ رات کی نیلی نیلی روشنی اور تازہ ہوا جس سرنگ میں سے ہم گزر رہے تھے اس
 کے دہانے سے آرہی تھی۔ غار کا دہانہ آیا تو ہم نکل کر جھاڑیوں کے درمیان آگئے۔

میں کھلے آسمان کے نیچے تھا۔ تازہ سرد ہوا چل رہی تھی۔ میں نے آسمان کی طرف
 نظرس اٹھا کر دیکھا۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ میں نے لڑکی کے کاندھے پر
 ہاتھ اٹھا لیا تھا۔ وہ میرے آگے آگے چل رہی تھی۔ جھاڑیوں میں جھینگر بول رہے تھے
 جب ہم قریب سے گزرتے تو جھینگروں کی آوازیں خاموش ہو جاتیں۔ میں اب جنگل
 آزاد فضا میں نکل آیا تھا۔ اب ایک سپیرا تو کیا اگر سارے سپیرے بھی مل کر آجاتے تو ب
 کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”ہن جی تمہارا بہت بہت شکریہ کہ تم مجھے قید سے چھڑا کر لے آئی ہو۔ بس ا
 میں آگے خود ہی چلا جاؤں گا۔“

لڑکی چلتے چلتے رک گئی۔ ستاروں کی مدھم روشنی میں مجھے اس کی چمکتی ہوئی آنکھ
 اور چہرے کے نقوش دھندلے دھندلے نظر آرہے تھے۔ اس نے کہا۔

”جو سانپ ناگ منی کی پوجا کے وقت تمہارے اور دوسری مسلمان لڑکی کے اوپر
 پھینکے گئے تھے ان کے منہ میں سے زہر کی تھیلیاں نکالی ہوئی تھیں۔ لیکن جن سانپوں کو
 ہمارے سپیروں نے تمہارے اور مسلمان لڑکی کے کپڑوں اور تمہارے جسموں کی بو گھونپ
 دی ہوئی ہے وہ بہت زہریلے سانپ ہیں۔ ان کے زہر ان کے منہ میں موجود ہے تم جلد
 زہا با معلوم ہوا۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”یہ تو کوئی کھڈیا کھوہ معلوم ہوتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”لیکن ابھی تو میرے پیچھے سانپ نہیں چھوڑے گئے۔ ابھی تو میں اس جنگل
 فرار ہو سکتا ہوں آگے کسی نہ کسی بستی یا شہر میں پہنچ جاؤں گا پھر سانپ میرا کچھ نہیں

”ہن! تمہارے ماں باپ کہاں رہتے ہیں؟“

لڑکی مڈل کلاس کے پڑھے لکھے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور خود بھی پڑھی لکھی یہ بعد میں معلوم ہوا۔ وہ دسویں جماعت میں پڑھتی تھی۔

اس نے بتایا کہ اس کا نام نسیم بانو ہے۔ وہ بنارس شہر کی رہنے والی تھی۔ اس کے باپ کا گھر شہر کے جنوب مشرقی علاقے کی ایک بستی میں دریائے گنگا کے کنارے تھا۔ کے باپ کی شہر میں ذیاری اور سکول کی کتابوں کی دکان تھی۔ کہنے لگی۔

”ہمارا سکول دریا کی گھاٹ کے قریب ہے۔ ایک ہفتہ ہوا میں سکول سے واپس آ رہی کہ راستے میں ایک سپیرا سانپوں کا تماشہ دکھا رہا تھا۔ اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ تو امتحان میں اول آئے گی۔ تیرا ماتھا بتا رہا ہے۔ مجھے اپنے گھر لے جا کر بھوجن کرا۔ تجھے سانپ کا مرہ دوں گا جس گھر میں مرہ ہو وہاں سانپ بچھو کبھی نہیں آتا اگر کسی کو پکٹ لے تو یہ مرہ سانپ کاٹے کے زخم پر رکھ دیتا۔ وہ آدمی بچ جائے گا۔ ہمارے رہیں دریا کے قریب ہونے کی وجہ سے سانپ بچھو برسات میں نکل آتے تھے میں نے اچلو بابا میرے گھر چلو۔ میں تمہیں بھوجن کراتی ہوں۔ میں اسے لے کر اپنے گھر کی نال چل پڑی۔ راستے میں ایک گلی میں سے گزری تو سپیرے نے خدا جانے کس طرح بددعا میرے منہ کے اوپر رکھا اور پھر مجھے کوئی ہوش نہ رہا۔“

میری ہمدرد لڑکی نے نسیم بانو کی بات کانتے ہوئے کہا۔

”اب تم فکر نہ کرو۔ یہ تمہارا مسلمان بھائی بند ہے اسے بھی تمہاری طرح کچھ پلا کر ہوش کر کے یہاں لایا گیا تھا۔ یہ تمہیں تمہارے گھر پہنچا دے گا۔“

پھر اس نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”تم اس لڑکی کے پاس یہاں بیٹھو۔ میں یہ معلوم کر کے آتی ہوں کہ ہمارے آدمی تلاش میں کیا کچھ کر رہے ہیں اور انہوں نے کس کس علاقے میں جاسوس سانپ سے میں کیونکہ اب تک تم دونوں کے فرار کا ان لوگوں کو پتہ چل گیا ہو گا۔ یہاں بالکل مت۔ میں زیادہ دیر نہیں لگاؤں گی“

وہ جھک کر بلکہ گھٹنوں کے بل ہو کر غار کے تنگ دہانے میں سے اندر چلی گئی۔ مگر بھی اس کے پیچھے اندر گھس گیا۔ اندر ایک طرف سے ہلکی ہلکی روشنی آرہی تھی۔ ہم اڑھ کھڑے ہوئے تھے۔ روشنی میں دیکھا کہ غار کے اندر کا حصہ تھوڑا کشادہ ہے اور چھڑ بھی اونچی ہے۔ لڑکی مجھے کچھ آگے لے گئی۔ دیوار میں ایک شکاف تھا۔ روشنی اس شکاف میں سے باہر نکل رہی تھی۔ شکاف کے اندر کافی کھلی جگہ تھی۔ یہاں مٹی کا ایک دیا دیا کے کھتے میں روشن تھا۔ اس کی روشنی میں مجھے ایک لڑکی دونوں گھٹنے سینے سے لگا کوٹنے میں سہمی ہوئی بیٹھی دکھائی دی۔

میں وہیں ٹھہک گیا کہ یہ لڑکی کہاں سے آئی ہے۔ جو لڑکی مجھے اپنے ساتھ لے آئی تھی اس نے کہا۔

”یہ لڑکی بھی مسلمان ہے۔ ہمارے آدمیوں نے اس کو بھی قید کر رکھا تھا۔ میں سے پہلے اسے نکال کر یہاں لائی تھی۔“

میں نے کوٹنے میں بیٹھی لڑکی کو دیئے کی روشنی میں دیکھا تو میں نے اس کو بھی پڑ لیا۔ یہ وہی لڑکی تھی جس کو میرے بعد ناگ مٹی کے بت کے سامنے لایا گیا تھا۔ وہ میری طرح ایک چارپائی پر بندھی ہوئی تھی۔ اس پر بھی میرے ساتھ ہی سانپ چھوڑ گئے تھے اور وہ دہشت زدہ ہو کر بار بار اپنی ماں اور بہن بھائیوں کو اور خدا کو مدد کے پکار رہی تھی۔

مسلمان لڑکی میری طرف ڈری ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ میری ہمدرد کہنے لگی۔

”تمہیں اپنے ساتھ اس لڑکی کو بھی نکال کر اپنے ساتھ لے جانا اور اسے اس ماں باپ کے گھر پہنچانا ہو گا۔ ہمارے سپیرے معلوم نہیں اسے کہاں سے پکڑ کر لائے ہر یہ کسی شہر کا نام بتاتی ہے۔ وہ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں نے زیادہ شہر نہیں دیکھے۔ اس سے پوچھو کہ یہ کس شہر جانا چاہتی ہے۔“

میں نے لڑکی سے پوچھا۔

جب وہ جانے لگی۔ تو میں نے سوال کیا۔

”اگر تمہارے سپیروں نے ہمیں ہلاک کر دینے کے لئے جاسوس سانپ چھوڑ رکھا ہے تو وہ میرے اور اس لڑکی نسیم بانو کے کپڑوں اور جسم کی بو پر یہاں بھی آجائیں گے“ وہ میری طرف ہاتھ بڑھا کر بولی۔

”میرے ساتھ غار کے منہ تک آؤ“

میں اس کے ساتھ شگاف میں سے نکل کر غار کے دہانے پر آگیا۔ اس نے پتھر کی تلوار پرے گرا دی۔ غار کے دہانے میں سے جو کسی بڑے سوراخ کی طرح تھا ایسی روشنی اندر آنے لگی جیسے باہر آسمان پر پو پھٹ رہی ہو۔ وہ مجھے اپنے ساتھ باہر لے گئی۔ باہر آسمان پر صبح کا نور پھیل رہا تھا۔ پچھلے پہر کی شبیہ ہوئی کانی خنکی تھی۔ کہنے لگی۔

”یہاں کھڑے رہو“

میں غار کے دہانے کے آگے آگے ہوئے اونچے اونچے نرکوں کے پاس ہی کھڑا گیا۔ لڑکی جھک کر جھانپوں میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ وہ اندھیرے میں خدا جانے ڈھونڈنے لگ گئی تھی۔ جب دو ایک منٹ بعد واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں کچھ پودے تھے۔ کہنے لگی۔

”یہ بڑی خاص قسم کی جڑی بوٹی ہے۔ جانتے ہو اس کی تاثیر کیا ہے؟ اگر اسے کران کے کچلے ہوئے ڈنٹھوں کو کسی جگہ رگڑ رگڑ کر مل دیا جائے تو ادھر سانپ کبھی نہ آئے گا۔ اس کی بو سے سانپ اس طرح ڈرتا ہے جس طرح انسان سانپ سے ڈرتا ہے۔“

اس نے میرے سامنے ڈنٹھوں کو پتھر پر رکھ کر دوسرے پتھر سے کچل دیا۔ پھر اس کچلے ہوئے ڈنٹھوں اور شاخیں پتھر کی اس سل پر رگڑ رگڑ کر ملنے لگی جو غار کے دہانے رکھا جانے والا تھا۔ جب اس نے ساری کچلی ہوئی جڑی بوٹی پتھر کی سل پر اچھی طرح مل دی تو کہنے لگی۔

”اب تم اندر جا کر آرام سے بیٹھ جاؤ ہمارے سپیروں نے جو سانپ تمہاری

لئے چھوڑے ہوئے ہیں وہ اس طرف کا رخ بھی نہیں کریں گے۔“

میں نے کہا۔

”لیکن انہیں ہماری بو تو ضرور آجائے گی اس طرح وہ غار میں نہیں آئیں گے لیکن کے باہر بیٹھ جائیں گے اور سپیرے سمجھ جائیں گے کہ ہم غار کے اندر ہیں“ لڑکی کہنے لگی۔

”سانپ کوئی پولیس کے سپاہی نہیں ہیں۔ اس جڑی بوٹی کی تیز بو اس وقت پہاڑی چاروں طرف دو دو فرلانگ تک پھیل چکی ہے۔ سانپ اس کی بو پا کر اس پہاڑی سے آجائیں گے۔ تم بے فکر ہو کر بیٹھو میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“

میں غار کے اندر آگیا۔ لڑکی نے باہر سے پتھر کی سل رکھ کر غار کا منہ بند کر دیا۔ میں کے اندر شگاف میں بنارس کی مظلوم مسلمان لڑکی نسیم بانو کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ وہ رو تھی اور سخت ڈری ہوئی تھی۔ اس کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کبھی اپنے ماں باپ بہن بھائیوں کے پاس جاسکے گی۔ میں نے اسے بہت تسلی دی اور کہا۔

”تم اپنا ڈر خوف دور کر دو بہن۔ ہم بہت جلد یہاں سے نکل جائیں گے اور میں خود ل تمہارے ماں باپ کے پاس پہنچانا دوں گا۔ مجھے دلی جانا ہے۔ میں بنارس سے ہوتا ہوا پلا جاؤں گا“

میری باتوں سے اس کی کافی ہمت بندھی۔ کہنے لگی۔

”بھیا! ان لوگوں کو ضرور پولیس کے حوالے کر دینا۔ اگر یہ رحم دل لڑکی مجھے میری لڑکی سے میری رسیاں کھول کر یہاں نہ لاتی تو خدا جانے میرا کیا حال ہوتا“ وہ رونے لگی۔

”میرے گم ہو جانے سے نہ جانے اماں ابو کا کیا حال ہو رہا ہو گا“

میں اسے تسلیاں دینے لگا کہ خدا پر بھروسہ رکھو۔ جس نے ہمیں اتنی بڑی مصیبت نکال دیا ہے وہ ہمیں یہاں سے بھی نکال دے۔

”مجھے بھی اپنا بڑا بھائی سمجھو۔ میں تمہیں خود تمہاری اماں اور ابو کے پاس پہنچاؤں

اس نے شکر قدی کیلے کے پتوں پر ڈال کر ہمارے آگے رکھ دی۔ کہنے لگی۔
 ”دن کے اجالے میں تمہارا یہاں سے نکلنا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ تمہیں آج کا
 اس جگہ بیٹھ کر گزارنا ہو گا۔ رات کو میں تمہیں خود ساتھ لے کر اس جنگل سے باہر
 آؤں گی۔“

شکر قدی بڑی میٹھی تھی۔ مجھے بھوک بھی خوب لگی ہوئی تھی۔ میں نے اور نسیم بانو
 بن نے شکر قدی کھا کر پیٹ کی آگ بجھائی گڑ کا شربت پیا۔ جسم میں تازگی آگئی۔
 ان لڑکی یہ کہہ کر چلی کہ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی۔ دوپہر کو دوبارہ آؤں گی۔ اس
 جانے کے بعد نسیم بانو سے باتیں کرنے لگا۔ غار کے اندر سردی نہیں تھی۔ مگر سردیوں
 دم تھا اس وجہ سے گرمی بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس مظلوم لڑکی کا خوف اب
 دور ہو چکا تھا۔ ایک دو بار وہ میری کسی بات پر ہنسی بھی تھی۔ دوپہر کے وقت سپرن
 ہمارے لئے کچھڑی لے کر آئی جس میں آم کا اچار ملا ہوا تھا۔ وہ پانی بھی لائی تھی۔
 ہم نے شوق سے کھایا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”باہر دن کتنا گزر گیا ہے؟“

اس نے بتایا کہ دوپہر ہو چکی ہے اور ہمارے آدمی تمہیں تلاش کرتے کرتے تھک
 ہیں۔ سارے سانپ بھی ناکام واپس آگئے ہیں۔ میں نے کہا۔
 ”تو پھر اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے“
 وہ کہنے لگی۔

”جب تک باہر اندھیرا نہ ہو جائے یہاں سے نکلنے کا نام بھی نہ لیتا۔ نہیں تو تمہارے
 میں بھی ماری جاؤں گی۔“
 میں نے اس سے پوچھا۔

”اچھا یہ بتاؤ تم کو ہماری مدد کا خیال کیسے آگیا؟“

ہیرن لڑکی خاموش ہو گئی۔ پھر بولی۔

”یہ میں نہیں جانتی۔ ایسا لگتا ہے کہ بھگوان نے میرے دل میں خیال ڈالا کہ میں

میں اس کا خیال بدلنے کے لئے اس سے اس کے سکول اور سکول کی سیلیوں پر
 باتیں کرنے لگا۔ کچھ وقت اسی طرح گزر گیا۔ سپرن لڑکی ابھی تک نہیں آئی تھی۔ باہر
 ضرور دن چڑھ آیا ہو گا۔ اب خونی سپرے اور ان کے سانپ ہماری تلاش میں سارے
 جنگل میں نکل آئے ہوں گے۔ کسی وقت خیال آتا کہ یہ سانپوں کا انسانی کپڑوں اور جہر
 کی بو پر آجانا بیکار کی باتیں ہیں۔ میں اس لڑکی کو لے کر یہاں سے نکل جاتا ہوں۔ سپرے
 کے پاس کوئی اسلحہ وغیرہ تو ہے نہیں کہ گھات لگا کر ہم پر فائر کر دیں گے۔ کوئی سامنے آئے
 تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ میرے ایسے کمانڈو کے ہاتھ سے زندہ بچے۔ پھر یہ سوچ
 کر بیٹھا رہا کہ خدا جانے اس میں کوئی سچائی ہی ہو۔ سانپ ہماری بو پا کر جنگل میں ہیر
 ڈس نہ دیں۔ یہ غریب لڑکی کہیں ویسے ہی ڈر کر شور نہ مچا دے۔ بہتر یہی ہے کہ سپرن
 لڑکی کا انتظار کر لیا جائے۔ وہاں وقت گزرنے کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ میرا خیال ہے کوئی
 آدھا گھنٹہ گزر گیا تھا کہ سپرن لڑکی غار میں واپس آئی۔

اس نے ہمیں بتایا کہ سپرے سخت غصے میں ہیں اور سارے جنگل میں ہمیں تلاش
 کرتے پھر رہے ہیں۔

”انہوں نے تمام زہریلے سانپ جن کو انہوں نے پہلے روز ہی تمہارے جسم او
 کپڑے سنگھائی تھے تمہارے پیچھے چھوڑ دیئے ہیں۔ مگر تم فکر نہ کرو۔ اس پہاڑی
 طرف کوئی سانپ نہیں آ رہا۔ میں نے یہاں آتے ہوئے سانپوں کے ایک جوڑے کو
 آنکھوں سے دیکھا تھا۔ ان کا منہ اس پہاڑی کی طرف تھا۔ انہیں تم دونوں کی بو آ
 تھی لیکن جیسے ہی جڑی بوٹی کی تیز بو ہوا کے جھونکے کے ساتھ ان کے جسم سے نکرائی
 اس طرح گھبرا کر ایک دم پیچھے کو بھاگے جیسے آگے آگ لگی ہو۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”اب ہمیں کتنی دیر اور یہاں رہنا ہو گا؟“

سپرن لڑکی اپنے ساتھ ابلی ہوئی شکر قدی اور ایک کٹورے میں گڑ کا شربت

تمہاری مدد کروں۔“

میں نے پوچھا۔

”وہ عورت تمہاری ماما جی تھی کیا؟“

سپین لڑکی کہنے لگی۔

”نہیں۔ وہ میری اصلی ماں نہیں ہے۔ اس نے مجھے یہاں پالا ہے۔ مجھے خود خبر

معلوم کہ میری ماں کون تھی۔ ایک بوڑھے سپیرے نے بتایا تھا کہ تم ایک جنگل

جھاڑیوں کے پاس پڑی رو رہی تھیں۔ تمہاری عمر اس وقت چھ سات ماہ کی ہو گی کہ

تمہیں وہاں سے اٹھا کر لے آئے۔ بھگوان جانے میری ماما کون تھی اور وہ مجھے روٹا ہوا

جھاڑیوں کے پاس کیوں چھوڑ گئی تھی۔ شاید ڈاکوؤں نے میری ماما کو اغوا کیا ہو گا اور

اس کی گود میں ہوں گی۔ ڈاکو مجھے وہیں پھینک کر میری ماما کو اٹھا کر لے گئے ہوں گے

میں نے جب ہوش سنبھالا تو میں ان سپیروں میں تھی۔ تب سے لے کر آج تک ان

رہ رہی ہوں۔ اچھا۔ اب میں چلتی ہوں۔“

میں نے کہا۔

”تم ہمیں لے کر یہاں سے کس طرف جاؤ گی؟ اور جس طرف تم ہمیں لے جاؤ

کیا وہاں سے کوئی شہر یا ریلوے اسٹیشن قریب ہو گا؟“

اس نے کہا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ یہ سب کچھ تمہیں خود معلوم کرنا ہو گا۔ میں تمہیں

خطرناک جنگل سے باہر نکال کر واپس آجاؤں گی۔ اب میں جاتی ہوں۔ میرا زیادہ دیر

رہنا ٹھیک نہیں۔“

اور وہ چلی گئی۔ اس کے بعد ہمارے لئے وقت گزرتا مشکل ہو گیا۔ بس باتیں

رہے۔ نیند بھی نہیں آرہی تھی۔ بنارس کی لڑکی نسیم بانو نے مجھ سے میرے بارے

پوچھا کہ میں کون ہوں اور ان کے جال میں کیسے پھنس گیا تھا۔ میں نے اسے اپنے

میں بس اتنا ہی بتایا کہ بمبئی سے دلی جا رہا تھا۔ سیلاب کی وجہ سے بانڈھ شہر میں رک

دیا چیل پور سے ہوتا ہوا کانپور کے راستے دلی چلا جاؤں گا۔ ٹرین میں بیٹھا۔ آگے جا کر

پلوے لائن ہمہ جانے کی وجہ سے ٹرین کھڑی ہو گئی۔ میں یونہی سیر کرنے سٹیشن سے نکل

یا اور اس سپین لڑکی کی ماں مجھے دھوکے سے بے ہوش کر کے یہاں لے آئی۔

یونہی باتیں کرتے وقت گزرتا چلا گیا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد میں اٹھ کر دیئے کی بتی

نچی کر دیتا تھا۔ آخر سپین لڑکی آگئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں پوٹلی تھی۔ کہنے لگی۔

”میں تمہارے لئے اس میں کچھ دزی ڈال کر لائی ہوں۔ راستے میں جب بھوک لگے تو

کھا لیتا۔“

میں نے اس سے کہا کہ اگر رات ہو گئی ہے تو ہمیں یہاں سے چل پڑنا چاہئے۔

بہن لڑکی نے کہا۔

”ابھی سورج غروب ہوئے تھوڑی دیر ہی ہوئی ہے۔ تھوڑا وقت اور بیٹھ جاؤ۔ جنگل

میں پوری طرح سے اندھیرا ہو لینے دو۔“

اس نے بتایا کہ سپیرے کل کسی بنی مسلمان لڑکی اور نئے مسلمان لڑکے کو پکڑنے

کے لئے نکلیں گے۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ صرف مسلمان لڑکے اور لڑکیوں کو کیوں پکڑتے ہیں؟“

وہ کہنے لگی۔

”ان کے ہاں یہ ایک پرانی رسم چلی آرہی ہے یہ ہر سال کی پہلی اماوس کی رات کو

اک منی دیوتا کے آگے ایک مسلمان لڑکی اور ایک مسلمان لڑکے کی قربانی دیتے ہیں۔

اس سے پہلے یہ کئی مسلمان لڑکیوں اور لڑکوں کو ناگ منی دیوتا کے آگے ہلاک کر چکے

ہیں۔ تم خوش قسمت ہو اور پہلے مسلمان ہو کہ یہاں سے بچ کر جا رہے ہو۔“

میں نے دل میں سوچا کہ ان لوگوں کو یہاں زندہ چھوڑ کر نہیں جانا چاہئے میں نے

بہن لڑکی سے کہا۔

”رات کو یہ سارے خونی سپیرے کہاں سوتے ہیں؟“

اس نے کہا۔

نہ۔ اسی طرح کھیتوں، گھاس کے میدانوں، کھڈوں، کھائیوں اور درختوں کے گھنے بندوں میں سے گزرتے ہوئے ہم ایک کھلی جگہ پر آ گئے۔ آسمان بڑا کھلا نظر آ رہا تھا۔ بے چمک رہے تھے۔ یہاں آکر گھنے درختوں کے جھنڈ ختم ہو جاتے تھے۔ سپرین لڑکی لگتی۔ جب میں اور نسیم بانو چلتے چلتے اس کے قریب آئے تو وہ کہنے لگی۔

”یہاں سپرینوں کے جنگل کی سرحد ختم ہوتی ہے۔ آگے تم خود ہی جاؤ گے۔ اور خود اپنا راستہ تلاش کرو گے“
میں نے اس سے پوچھا۔
”کیا آگے کوئی شہر ہے؟“
وہ کہنے لگی۔

”میں بہت دیر ہوئی ایک بارماتا کے ساتھ اس طرف گئی تھی۔ مجھے یاد ہے یہاں سے گے ہم نے بیل گاڑی میں سفر کیا تھا۔ پھر میں نے ریل گاڑی دیکھی تھی۔ اس کے آگے گاؤں آیا تھا۔ میری ماما اس گاؤں میں اپنی کسی رشتہ دار سے ملنے گئی تھی۔ یہاں ہم واپس آ گئے تھے۔ وہی گاؤں کہیں آگے آتا ہے۔“
میں نے سپرین لڑکی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔
”تم نے ہمارے ساتھ جس بھر دی کا سلوک کیا ہے اس کے لئے میں اور میری منہ بانو نسیم بانو ہم دونوں تمہارا شکریہ ادا کرتے ہیں“

سپرین لڑکی نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا۔
”اب تم وقت خراب نہ کرو۔ مجھے واپس بھی جانا ہے۔ پیچھے کسی کو شک پڑ گیا تو مجھے نہیں بھروسہ ہے۔ جاؤ۔“

اتنا کہہ کر سپرین واپس مڑی اور تیز تیز قدموں سے چلتی جہاں درختوں کے جھنڈ ختم ہوتے تھے ان جھنڈوں کے اندھیرے میں گم ہو گئی۔ اب میرا اور بتارس کی لڑکی بانو کا سفر شروع ہو گیا۔ اس بے چاری نے کہاں اس قسم کے سفر کئے تھے۔ رات کے اندھیرا۔ ستاروں کی تھوڑی تھوڑی روشنی اور راستے میں کبھی کوئی کھائی آ جاتی۔

”جس غار میں تم قید تھے اور جہاں ناگ منی دیوتا کا بڑا بت ہے سارے سپرین لڑکی غار میں اپنی اپنی کوٹھڑیوں میں سوتے ہیں۔“

میں نے اسی وقت ان لوگوں کو ناگ منی دیوتا سمیت ہم سے اڑانے کا فیصلہ کر لیا۔
ناگ منی میرے پاس موجود تھے مگر میں خود وہاں جا کر انہیں لگا نہیں سکتا تھا۔ اس غار کو پہنچنے کے لئے میرے پیونگ گم والے دو ناگ منی ہی کافی تھے میرا ذہن تیزی سے ہمارے بھائیوں کو سانپ کے بت والے غار میں لگانے کی ترکیبیں سوچنے لگا۔ سپرین لڑکی راز ہونے کا انتظار کرتے ہوئے ہمارے پاس ہی بیٹھی دوسری لڑکی سے باتیں کر رہی تھی اور اسے حوصلہ دے رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ ناگ منی ہم کیسے لگایا جائے۔ میں خود ان بھائیوں کو لگانے غار کے اندر نہیں جاسکتا تھا۔ مجھے سپرینوں کی موجودگی سے کوئی خطرہ نہیں تھا ان سب سے میں اکیلا کمانڈو ہی منت سکتا تھا۔ مجھے خطرہ ان کے زہریلے سانپوں سے تھا اگر وہ مجھ پر سانپ چھوڑ دیتے ہیں تو میرا زندہ بچنا مشکل تھا۔ سپرین لڑکی کے ہاتھ اگر ہم کی نکیاں دے کر کہوں کہ یہ واپس آنا۔ ناگ منی کے غار میں چپکا دیتا تو وہ سرور پونڈ گی کہ یہ کیا ہے اور تم اسے وہاں یوں چپکانا چاہتے ہو۔ میرے پاس ان سوالوں کا جواب نہیں تھا۔ کافی سوچ بچار کے بعد جب میرے ذہن میں خونی سپرینوں کے غار دھماکے سے اڑانے دینے کی کوئی ترکیب نہ آئی تو میں نے اپنا ارادہ بدل لیا۔

سپرین لڑکی کو وقت کا برابر احساس تھا۔ وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی کہ باہر اندھیرا گیا ہو گا۔ اب ہمیں چلنا چاہئے۔ جانے سے پہلے اس نے ہم دونوں کو ہدایت کی۔ اس کے پیچھے پیچھے کم از کم پانچ قدم کا فاصلہ رکھ کر چلیں گے۔ غار سے نکلنے کے بعد اور نسیم بانو سپرین لڑکی کے درمیان پانچ قدموں کا فاصلہ رکھ کر چلنے لگے۔ رات کا اندھیرا چھا چکا تھا۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہی ہے کہ مجھے رات کے اندھیرے میں بھی تھوڑا سا نظر آتا رہتا تھا۔ سپرین لڑکی ہمارے آگے آگے جنوب کی طرف جا رہی تھی۔ وہ ایک میں اتر گئی۔ ہم بھی اس کے پیچھے پیچھے اتر گئے۔ اس کھائی کی دیواریں تین اطراف کافی اونچی تھیں۔ صرف ایک راستہ بنا ہوا تھا۔ سپرین لڑکی ہمیں لے کر کھائی سے بھی

ہی ناامید ہو گیا تو سوچا کہ مشرق کی طرف چل پڑتے ہیں۔ آگے کوئی نہ کوئی قصبہ یا
نزد آئے گا۔ اتنے میں پیچھے سے کسی موٹر گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔ میں وہیں
ایک پیچھے دیکھا۔ کسی گاڑی کی روشنی سڑک پر پڑ رہی تھی۔ گاڑی ابھی دور تھی کہ
سڑک کے بیچ میں آکر کھڑا ہو گیا اور گاڑی کو روکنے کے لئے دونوں بازو ہلانے لگا۔

گاڑی قریب آکر رک گئی۔ اب لڑکی نسیم بانو بھی میرے پاس آگئی تھی۔ یہ گاڑی
فوجی ٹرک تھا۔ ایک دم مجھے خیال آیا کہ مجھ سے کہیں غلطی تو نہیں ہو گئی۔ فوجی
میرے لئے خطرہ بن سکتا تھا۔ لیکن اس وقت میں نے پروا نہ کی۔ ٹرک میں سے
ایک فوجی باہر نکل کر آیا اور پنجابی نما اردو میں بولا۔

”کون ہو تم۔ ایڈھر کیا کر رہے ہو“

میں نے اس سے کہا کہ یہ میری بہن ہے۔ ہمارے گاؤں میں سیلاب آگیا تھا۔ جان
رہا ہے۔ ماما پتا سے بچھڑ گئے اور ادھر نکل آئے ہیں۔ ہمیں آگے کسی گاؤں میں پہنچا
سکھ فوجی بولا۔

”آگے گاؤں نہیں ہے۔ ریوا ہے۔ چلو بیٹھو ٹرک میں۔“

ہم جلدی سے دوڑ کر ٹرک کے پیچھے بیٹھ گئے۔ ٹرک بالکل خالی تھا۔ میں نے لڑکی
پوچھا۔

”یہ ریوا کوئی قصبہ ہو گا ہو سکتا ہے وہاں کوئی ریلوے اسٹیشن بھی ہو“

لڑکی کہنے لگی۔

”ریوا تو شہر ہے۔ میری امی جی نے ایک بار اس شہر کا ذکر کیا تھا“

یہ اور بھی اچھی بات تھی۔ ایک گھنٹے کے سفر کے بعد فوجی ٹرک نے ہمیں ریوا پہنچا
یہ واقعی ایک شہر تھا۔ اگرچہ چھوٹا شہر تھا۔ رات کا وقت بازار سنسان پڑے تھے۔ میں
لکھ فوجی سے کہا۔

”سردار جی ہمیں اسٹیشن پر اتار دیں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی“

لکھ فوجی نے ہمیں اسٹیشن پر پہنچا دیا۔

کبھی کسی برساتی نالے سے گزرنا پڑتا۔ کبھی اونچی اونچی جھاڑیاں شروع ہو جاتیں۔ لڑکی
تھوڑی دور چلتی تو ڈر کر بیٹھ جاتی کہ اندھیرے میں اسے کوئی سانپ نہ کاٹ سلے۔
اسے حوصلہ دیتا۔ اس کی ہمت بندھاتا اور یہ خوف بھی دلاتا کہ ہو سکتا ہے غوفی سپر
ہمارے تعاقب میں لگے ہوں۔ وہ جلدی سے اٹھ کر دوپہر چلنا شروع کر دیتی۔

ابھی تک مجھے وہاں کوئی پگ ڈنڈی وغیرہ نہیں ملی تھی جس سے یہ پتہ چلتا کہ آگے
کوئی گاؤں وغیرہ ہو گا۔ جس طرف سپرین لڑکی نے ہمیں چلنے کو کہا تھا ہم اسی رخ پر آہٹ
آہٹ چلے جا رہے تھے۔ کافی دیر تک چلنے کے بعد جھاڑیاں اور اونچی اونچی گھاس ختم ہوئی
تو مجھے کھیتوں میں کھڑی فصل نظر آئی۔ میری نگاہیں اندھیرے میں بھی کھیتوں کو پہچان
تھیں۔ اس کا مجھے کافی تجربہ ہو چکا تھا۔ ہم ذرا قریب ہو گئے تو واقعی وہ جواریا باجرے کی
فصل تھی۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”آگے کوئی نہ کوئی گاؤں ضرور ہو گا۔ وہاں سے کوئی کچی سڑک شہر کو بھی جاتی ہوگی“
وہ سانس لے کر بولی۔

”بھائی! ہم کس طرف جا رہے ہیں۔ کہیں ہم راستہ تو نہیں بھول گئے؟“
لیکن ہم راستہ نہیں بھولے تھے۔ آگے ایک گاؤں آگیا جس کے مکانوں پر رات
اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ بس مکانوں کے خاکے ہی دکھائی دے رہے تھے۔ یہ سارا میدان
تھا۔ پہاڑیاں نیلے پیچھے رہ گئے تھے۔ پگ ڈنڈی چوڑے کچے راستے میں تبدیل ہو گئی تھی
ہم گاؤں کے پہلو سے گزرے تو دور بجلی کے کھمبوں کی روشنی نظر آئی۔ میں نے لڑکی
کہا۔

”وہ دیکھو۔ یہ کچی سڑک کی روشنیاں ہیں یہ سڑک ضرور کسی شہر کو جاتی ہے“
”کون سا شہر آئے گا؟ بارس تو بہت دور ہو گا۔“

ہم کسی نہ کسی طرح چلتے چلتے کچی سڑک پر آ گئے۔ سڑک بالکل خالی تھی۔ ہم
کے کنارے ایک جگہ بیٹھ کر تھکان اتارنے لگے۔ لڑکی بہت زیادہ تھک گئی تھی۔
دیر تک وہاں بیٹھے رہے۔ اس دوران وہاں سے کوئی گاڑی یا ٹرک وغیرہ نہ گزرا۔

ہم بانو بھی ہر ایک کے گلے لگ کر زارو قطار رو رہی تھی۔ ہم لوگ روتے بہت تھے تو ہم لوگوں کے حالات ایسے ہوتے ہیں کہ رونے دھونے سے بہت واسطہ پڑتا ہے۔ ویسے بھی ہمیں رونے کا بہت شوق ہے۔ خوشی اور غم دونوں موقعوں پر ہم روتے ہیں۔ میں نے نسیم بانو کے والد کو جو ابھی گھر پر ہی تھا اور دکان پر نہیں گیا تھا مانی سنائی۔ وہ تو کانوں کو ہاتھ لگا کر بار بار آسمان کی طرف دیکھتے اور خدا کا شکر ادا میں نے کیا۔

اب مجھے اجازت دیجئے۔ میں نے آپ کی امانت آپ کے پاس پہنچا دی ہے۔“
لوگ مجھے جانے نہیں دے رہے تھے مگر میرا وہاں ٹھہرنا بے کار تھا۔ میں وہاں سے اہوا۔ سیدہ شیش پر آگیا۔ وہیں ناشتہ کیا اور دو گھنٹے بعد ایک ٹرین میں سوار ہو کر طرف روانہ ہو گیا جو میرا اصل ٹارگٹ تھا۔ دلی بنارس سے بہت دور تھا۔ راستے پور کا شیش آیا۔ پھر سلطان پور آیا۔ اس کے بعد لکھنؤ کا مشہور اور اسلامی کا حامل شہر آگیا۔ یہاں گاڑی کو دیر تک رکنا تھا۔ میں پلیٹ فارم پر اتر گیا۔ میری لی چھٹی حس ایک بار بھر بیدار ہو گئی تھی۔ اگرچہ میں احمد آباد دوار کا والے خطروں کا دور نکل آیا تھا پھر بھی میں دشمن ملک میں تھا اور پولیس کہیں بھی شک پڑنے پر تیار کر سکتی تھی۔ کچھ دیر پلیٹ فارم پر ٹھلنے کے بعد میں ڈبے میں آکر چوکنا ہو کر

شیش کے گیٹ کے اوپر انگریزی اور اردو میں مونے لفظوں میں ”ریو“ لکھا تھا۔ رات کافی مہربانی ہو چکی تھی۔ شیش پر چند ایک مسافر ہی ڈیوڑھی میں پڑے تھے۔ ہم بڑے وہاں جا کر بیٹھ گئے۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”تم یہاں بیٹھو۔ میں کسی سے پوچھتا ہوں کہ یہاں سے بنارس کس طرف ہے اور کوئی گاڑی یہاں سے بنارس جاتی ہے یا نہیں“

مجھے ایک قلی مل گیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ بنارس کو جانے والی گاڑی کب وقت جائے گی۔ وہ کہنے لگا۔

”یہاں سے کوئی گاڑی سیدھی بنارس نہیں جاتی۔ ایک گھنٹے بعد ایک گاڑی آئے گی۔ وہ تمہیں مرزا پور پہنچا دے گی۔ مرزا پور سے بنارس کے لئے دوسری گاڑی پکڑ لینا۔“
میں نے واپس آکر مرزا پور کے دو ٹکٹ لے لئے۔ ایک گھنٹے بعد واقعی ایک گاڑی آگئی۔ میں اور نسیم بانو ٹرین میں سوار ہو گئے۔ اس گاڑی نے دوسرے دن صبح صبح مرزا پور پہنچا دیا۔ مرزا پور پہنچ کر پتہ چلا کہ بنارس وہاں سے تھوڑی دور ہی ہے۔ اس میں اس طرف کا جو علاقہ تھا ادھر میں زیادہ نہیں آیا تھا۔ یہ بہت حد تک میرے لئے ایک علاقہ تھا۔ بہر حال مرزا پور ہمیں ایک گاڑی کچھ دیر بعد مل گئی جس میں بیٹھ کر ہم بنارس پہنچ گئے۔

بنارس ایک پرانا اور گندا شہر تھا۔ شیش بھی مجھے پرانا لگا۔ انڈیا کے ہر صوبے گندے مندے ننگے اور نیم ننگے سادھو لوگ جگہ جگہ چل پھر رہے تھے۔ بنارس گنگا کے کنارے آباد ہے۔ ویسے بھی بڑا پرانا شہر ہے۔ شہر کا گنجان حصہ بے حد گندا اونچی نیچی گلیاں تھیں۔ کئی گلیوں میں پتھر کی سیڑھیاں چڑھ کر داخل ہونا پڑتا تھا۔ میں بانو کو دریا کنارے والی بستی میں اس کے گھر لے گیا۔ اس کے ماں باپ اور چھوٹے بہن بھائیوں نے نسیم بانو کو دیکھا تو سب رونے لگ پڑے۔ میں نے انہیں کہا۔
”آپ لوگ کس لئے رو رہے ہیں۔ خدا کا شکر ادا کریں کہ میں آپ کی بیٹی سالم بھیڑیوں کے چنگل سے نکال کر لے آیا ہوں“

میں نے گاڑی چلی تو فتح گڑھ کے بڑے شہر کے شیش پر ٹھہری۔ یہ کوئی ایکسپریس نہ تھی۔ یہاں سے شاہ جہان پور بریلی اور مراد آباد سے ہوتی ہوئی دلی پہنچی۔ مجھے ٹرین اترتے ایک دن اور ایک رات گزر چکی تھی۔ صبح ہونے والی تھی کہ ٹرین دلی کے بس داخل ہوئی۔ یہ شہر میرا جانا پہچانا تھا اور میرے لئے خطروں سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے سوچا کہ اپنے ماسٹر سپانی مغل ریستوران کے مالک کے پاس چلنا چاہئے۔ ایک رات میں نے اپنے ماسٹر سپانی کا نہ تو نام اصلی لکھا تھا اور نہ اس کے نام کا صحیح نام لکھا تھا۔ یہ بھی اس کے اصلی نام کی جگہ فرضی نام میں نے رکھا

نے والے راکٹ اور میزائل بنانے کی تیاریاں کر رہی ہے۔“
میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا تم اس بلیو پرنٹ سے پتہ چلا سکتے ہو کہ یہ ایٹمی راکٹ اور میزائل کس جگہ پر ہو رہے ہیں۔ یہاں ایک طرف انگریزی میں بمبئی لکھا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے بمبئی۔“
راجا انڈین حکومت نے ایٹمی ری ایکٹر لگایا ہے یہ راکٹ میزائل اسی جگہ تیار ہوں گے۔
گل خان کہنے لگا۔

”اس بارے میں میں صحیح طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہمارا ایک آدمی نیوکلر فزکس کا ہے۔ اس نے نیوکلر فزکس کا پورا کورس کیا ہوا ہے۔ وہی ہمیں یہ بلیو پرنٹ دیکھ کر بتا سکے گا۔“

”اسے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے؟“
گل خان نے کہا۔

”ہم اس کے پاس نہیں جاسکتے۔ میں آج رات کو اسے یہاں بلا لوں گا۔ تمہارے چائے اور بتاؤں؟“
میں شکر یہ! تو پھر یہ بلیو پرنٹ تم اپنے پاس سنبھال کر رکھو۔ تمہارے تیار کئے ہوئے لٹم بموں نے بڑا کام دکھایا۔ دوار کا فورٹ کا اسلحہ کا ذخیرہ انہی ٹائم بموں نے پورے ہوا اڑا دیا۔“

گل خان بولا۔

”میں نے یہاں اخبارات میں سب کچھ پڑھ لیا تھا۔“
میں نے کہا۔

”مڈ گھٹ سٹیشن پر فوجی اسلحہ کی ٹرین بھی انہی ٹائم بموں کی مدد سے ہم نے اڑائی۔“
لٹم بھائی بھی میرے ساتھ ہی تھا۔
گل خان کہنے لگا۔

ہوا ہے۔ پھر خیال آیا کہ اس کی بجائے بہتر ہے کہ مجھے اپنے دوسرے ماسٹر سپائی اور بلیو پرنٹ کے گھر کا مجھے پتہ تھا۔ (گل خان) نام بھی میں نے فرضی رکھا ہوا ہے۔ اس کا اصلی نام اور تھا۔ یہ ہندوستان کا شہری مسلمان پاکستان کا ندائی تھا اور آج کل دلی میں نہیں ہے بلکہ کینیڈا جا چکا ہے۔ میں چاروں طرف سے خبردار رہتے ہوئے سٹیشن سے نکل کر باہر آگیا۔ دلی میں کافی ٹھنڈ تھی۔ میں جیکٹ کے بٹن اوپر تک بند کر لئے تھے۔ موٹر رکشا پکڑا اور گل خان کے گھر کی طرف چل پڑا۔

میں آپ کو گل خان کے مکان کا حدود اربعہ نہیں بتاؤں گا۔ بس میں اس آبادی آگیا جہاں ایک گلی میں وہ رہتا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا تو اوپر سے نیچے تک دیکھتا رہ گیا۔ مجھے اپنے مکان میں لے گیا۔ کہنے لگا۔

”تم اتنے دن کہاں رہے؟ سری نگر سے شیروان نے آدمی بھیج کر تمہارا پتہ پتہ تھا۔ تم نے دوار کا اور مڈ گھٹ میں جو کارنامہ سرانجام دیا ہے اس کی ہمیں بڑی خوشی ہے۔“

گل خان نے میرے لئے چائے بنوائی۔ میں نے اسے شروع سے لے کر آخر اپنی ساری روداد بیان کی۔ کہنے لگا۔
”تم نے ایک محب وطن کمانڈو ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔“

پھر بولا۔

”مجھے وہ بلیو پرنٹ دکھاؤ جو تم اسرائیلی ایجنٹ کے کانڈات سے نقل کر کے لائے۔ میں نے اپنے بازو کے ساتھ بندھا ہوا تعویذ اتارا۔ اس میں سے پلاسٹک کے ٹکڑے میں لپٹا ہوا وہ کانڈ نکال کر گل خان کے سامنے رکھ دیا۔ وہ اسے غور سے دیکھنے لگا۔
تک اسے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”یہ بھارت میں کسی ایٹمی ری ایکٹر کا نقشہ ہے اور یہ راکٹوں اور میزائلوں کے خا کے ہیں اس کا مطلب ہے کہ انڈیا کی حکومت کشمیر اور پاکستان کے خلاف

کریم بھائی سچا دین دار مسلمان اور نڈر مجاہد ہے۔ وہ تمہاری طرح تربیت یافتہ کمانڈر تو نہیں ہے لیکن بڑا بہادر آدمی ہے اور اسلام اور پاکستان کے نام پر تو وہ ہر وقت قربان کر دینے پر تیار ہوتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں آتی دفعہ اس سے بھی احمد آباد میں نہیں مل سکا۔ را کے چیف پانڈے کے بچے پر ایک دم پولیس کا چھاپہ پڑ گیا اور مجھے بنگلے کی پچھلی کھڑکی سے کود کر فرار ہونا پڑا۔“

گل خان بلیو پرنٹ پر نظرس جماتے ہوئے بولا۔

”تمہارا فرار ہو کر سیلاب کی دہانے سے باندھ بیٹھ جانا بڑا مفید ثابت ہوا ہے۔ تم وہاں رہتے ہو۔“

میں نے مغل ریسٹوران والے اپنے ماسٹر سپانی کا پوچھا تو گل خان بولا۔

”تم نے بڑا اچھا کیا کہ شیشن سے سیدھا میرے پاس آ گئے۔ مغل ریسٹوران پر روز پہلے ہی چھاپہ پڑا تھا اور پولیس ہمارے ماسٹر سپانی کو گرفتار کر کے لے گئی ہے۔“

”اے پولیس نے دلی میں رکھا ہوا ہے یا یہاں سے باہر کسی ٹارچر کمپ میں منتقل کیا گیا ہے؟“

میرے اس سوال پر گل خان نے کہا۔

”ہمیں کچھ معلوم نہیں ہو سکا اور ہمیں اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے ہمیں پیچھے نہیں آگے کی طرف دیکھنا ہے۔ اتنا ہمیں یقین ہے ہمارا کوئی بھی ماسٹر سپانی پکڑے جانے کی صورت میں انتہائی اذیت ناک تشدد کے باوجود میں سے کسی کا نام اور ٹھکانہ نہیں بتائے گا۔ وہ مرجائے گا لیکن زبان نہیں کھولے گا۔“

گل خان نے راکٹوں والا بلیو پرنٹ سنبھال کر رکھ لیا۔ کہنے لگا۔

”میں اپنے آدمی سے ملنے جاتا ہوں۔ بلیو پرنٹ میں ساتھ نہیں لے جا رہا۔ کوٹ کروں گا کہ وہ رات کو یہاں میرے مکان پر آجائے۔“

میں نے پوچھا۔

”اس کا نام کیا ہے اور کیا اس کے پیچھے انٹیلی جنس پولیس لگی ہے؟“

گل خان نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ گورنمنٹ آف انڈیا کے ایک سائنسی انسٹی ٹیوٹ میں ایک اہم عہدے پر کام کر رہا ہے۔ لیکن چونکہ اس کا رابطہ ہم لوگوں سے ہے اور ام کشمیری مجاہدین اور پاکستان کا فدا کی ہے اس لئے اسے بڑا محتاط ہو کر رہنا پڑتا

گل خان نے مجھے اس کا نام بتایا۔ میں اس کا اصلی نام نہیں لکھوں گا آپ اسے رجسٹرڈ کہہ لیں۔ گل خان نیو کلر فزکس کے پروفیسر جمشید سے ملنے چلا گیا۔ میں اس ان پر ہی رہا۔ گل خان اس دو کمروں والے مکان میں اکیلا رہتا تھا۔ اس کی نہ بیوی نہ بچے۔ وہ بڑا پابند صوم و صلوة تھا۔ محلے کی رفاہی کمیٹی کا ممبر تھا۔ یہ دلی کے ایک محلہ تھا۔ وہاں کسی کو ذرا بھی معلوم نہیں تھا کہ گل خان ایک ٹرینڈ کمانڈو ہے یا ایک پلو سوڈ بنانے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ اس کا ثبوت وہ ٹائم بم تھے جو نے جو جنگ گم کی شکل میں بنا کر مجھے دیئے تھے اور جنہوں نے مڈکھاٹ شیشن پر انڈین کی کشمیر جانے والی ایمونیشن ٹرین کو شیشن سمیت اڑا دیا تھا اور دوڑا کا فورٹ کے ٹن بمپ کو تباہ کر دیا تھا۔ اگرچہ سری نگر سے روانہ ہوتے وقت کشمیری مجاہد کمانڈو نے مجھے ہدایت کی تھی کہ میں از خود گل خان سے ملنے نہ جاؤں مگر میں نے اچھا شیشن سے سیدھا اس کے گھر چلا آیا۔ اگر میں اپنے ماسٹر سپانی سے نئی دلی والے دوران میں جاتا تو میرا پولیس کے ہاتھوں گرفتار ہو جانا یقینی تھا۔ گل خان کا مکان میں سے پہلے اپنی کمانڈو ٹریننگ کے دوران اور سرنگر جاتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ اسی نے دوران تک پہنچنے کا راستہ بتایا تھا۔

گل خان ڈیڑھ دو گھنٹے کے بعد گل خان واپس آیا۔ کہنے لگا۔

”پروفیسر جمشید رات کو آئے گا۔ تم اوپر والے کمرے میں جا کر آرام کرو۔ میں دوپہر

کو کھانا لے کر اوپر ہی آجاؤں گا۔ کمرے کی کھڑکیاں مت کھولنا۔ میں اسے پیش ہوں۔ محلے میں کسی نے دیکھ لیا تو مجھ سے پوچھیں گے کہ اندر کون آیا ہے۔ مسلمانوں کا محلہ ہے لیکن یہاں دو ایک آدمی پولیس کے مخبر بھی ہیں۔ مسلمانوں کی کمزوری انہیں لے ڈوبی ہے۔“

گل خان نے مجھے چابی دی۔ میں اوپر والے کمرے میں آگیا۔ مختصر سا کمرہ تھا۔ طرف دو کھڑکیاں کھلتی تھیں جو بند تھیں۔ موسم سردیوں کا تھا اس لئے مجھے چارپائی کے ساتھ ایک میز ایک کرسی لگی تھی۔ کونے میں چھوٹا سا غسل خانہ تھا۔ کھڑکی کے شیشے میں سے دیکھا۔ دوسری جانب مکان کی چھت تھی۔ چھت پر عورتیں بیٹھی دھوپ تپ رہی تھیں۔ ایک لڑکی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔ میں تھکا ہوا تھا۔ چارپائی پر پڑ کر سو گیا۔

دوپہر کے بعد گل خان نے مجھے آکر جگایا۔ وہ میرے لئے کھانا لایا تھا۔ اس ملازم رکھا ہوا تھا جو اسے کھانا وغیرہ پکا دیتا تھا۔ میں کھانا کھانے لگا۔ وہ میرے پاس کہنے لگا۔

”نامم بھوں کو تم ابھی اپنے پاس ہی رکھو۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم کچھ اور لیں گے۔ یہاں دلی میں اس میں استعمال ہونے والی ہر چیز آسانی سے مل جاتی ہے اس کے بعد وہ چلا گیا۔

میں اپنے کمرے میں کھانا کھانے کے بعد کمبل اوڑھ کر پھر سو گیا۔ شام جب گل خان نے مجھے آکر جگایا۔ وہ میرے لئے بازار سے ایک نئی گرم قمیض خرید کر لایا تھا۔ میں نے اٹھ کر گرم پانی سے غسل کیا اور نئی پتلون کے ساتھ پہن لی۔ جب ہم رات کا کھانا کھا چکے تو پروفیسر جشید بھی آگیا۔

یہ ایک دبلا پتلا سانولے رنگ کا چمکیلے بالوں والا آدمی تھا۔ بالوں میں سفیدی جھلک رہی تھی۔ کلین شیو تھا۔ اس نے گیبڑین کا بھورے رنگ کا

ہوا تھا۔ گل خان نے میرا تعارف کرایا۔ وہ بڑی گرجوشی سے ملا۔ گل خان نے اسے بارے میں پہلے سے بتا دیا ہوا تھا۔ ہم نچلی منزل کی بیٹھک میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مکان میں یہی دو کمرے تھے۔ ایک بیٹھک اور اس کے اوپر ایک کمرہ اوپر والے کمرے میں آگے تھوڑا سا صحن تھا جی بل رہی تھی۔ گل خان نے پروفیسر جشید کو بلوایا۔ گل خان نے مجھے چابی دی۔ میں اوپر والے کمرے میں آگیا۔ مختصر سا کمرہ تھا۔ طرف دو کھڑکیاں کھلتی تھیں جو بند تھیں۔ موسم سردیوں کا تھا اس لئے مجھے چارپائی کے ساتھ ایک میز ایک کرسی لگی تھی۔ کونے میں چھوٹا سا غسل خانہ تھا۔ کھڑکی کے شیشے میں سے دیکھا۔ دوسری جانب مکان کی چھت تھی۔ چھت پر عورتیں بیٹھی دھوپ تپ رہی تھیں۔ ایک لڑکی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔ میں تھکا ہوا تھا۔ چارپائی پر پڑ کر سو گیا۔

دوپہر کے بعد گل خان نے مجھے آکر جگایا۔ وہ میرے لئے کھانا لایا تھا۔ اس ملازم رکھا ہوا تھا جو اسے کھانا وغیرہ پکا دیتا تھا۔ میں کھانا کھانے لگا۔ وہ میرے پاس کہنے لگا۔

”نامم بھوں کو تم ابھی اپنے پاس ہی رکھو۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم کچھ اور لیں گے۔ یہاں دلی میں اس میں استعمال ہونے والی ہر چیز آسانی سے مل جاتی ہے اس کے بعد وہ چلا گیا۔

میں اپنے کمرے میں کھانا کھانے کے بعد کمبل اوڑھ کر پھر سو گیا۔ شام جب گل خان نے مجھے آکر جگایا۔ وہ میرے لئے بازار سے ایک نئی گرم قمیض خرید کر لایا تھا۔ میں نے اٹھ کر گرم پانی سے غسل کیا اور نئی پتلون کے ساتھ پہن لی۔ جب ہم رات کا کھانا کھا چکے تو پروفیسر جشید بھی آگیا۔

یہ ایک دبلا پتلا سانولے رنگ کا چمکیلے بالوں والا آدمی تھا۔ بالوں میں سفیدی جھلک رہی تھی۔ کلین شیو تھا۔ اس نے گیبڑین کا بھورے رنگ کا

یہ ایک دبلا پتلا سانولے رنگ کا چمکیلے بالوں والا آدمی تھا۔ بالوں میں سفیدی جھلک رہی تھی۔ کلین شیو تھا۔ اس نے گیبڑین کا بھورے رنگ کا

بے معلوم سی مسکراہٹ تھی۔

انڈیائے اپنے ایٹمی پروگرام کو بڑی مضبوط بنیادوں پر کھڑا کیا ہے۔ اس پروگرام کو بنانے کے لئے بھارت میں وسیع پیمانے پر ایٹمی سائنس پر تحقیق کی جا رہی ہے۔ بھارتی سائنس دانوں کی ایک پوری جماعت اس پر کام کر رہی ہے۔ اس کے اہم کو ناکام بنانا مشکل ہے ہاں ہم یہ کر سکتے ہیں کہ بھارت کے باہر کے ملکوں سے ہم یا پلوٹونیم حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے تو ہم اسے بھارت میں پہنچنے سے پہلے پہنچنے پر تباہ کر دیں اس طرح سے ہم بھارت کے ایٹمی پروگرام کو موخر کر سکتے

خان نے جذباتی انداز میں کہا۔

اور اگر ہم بھارت کے ایٹمی ری ایکٹر کو ہی تباہ کر دیتے ہیں تو؟

پروفیسر جشید نے جب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ سلگایا اور بولا۔

یہ کام اتنا آسان نہیں ہو گا۔

مانے کہا۔

پروفیسر ہمارے لئے کوئی کام مشکل کام نہیں ہے۔ اس لئے کہ ہم نے اسلام یا اوز کشمیری مسلمانوں کی آزادی اور سلامتی کے لئے اپنی جان کی بازی لگا رکھی ہے تاکہ ایک ایٹمی ری ایکٹر میں وہ کون سا کلیدی مقام ہوتا ہے کہ اگر اسے اڑا دوں گا تو سارا ڈھانچہ تباہ ہو جائے۔

پروفیسر جشید نے کہا۔

نہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اس وقت بھارت میں بمبئی کے قریب ایک ری ایکٹر کام کر رہا ہے جس کے بارے میں یہی مشہور کیا گیا ہے کہ وہاں سے بجلی کے ٹانے حاصل کی جاتی ہے۔ لیکن مجھے ایک خفیہ اطلاع بھی مل چکی ہے کہ راجستھان کے مقام پر زیر زمین ایک خفیہ ایٹمی ری ایکٹر بھی کام کر رہا ہے۔ وہاں پلوٹونیم صاف پلانٹ دن رات کام کرتا ہے۔ وہاں پلوٹونیم تیار کیا جا رہا ہے۔ اصل ایٹمی مرکز

”تمہارے خیال میں بھارت کب تک اپنے ایٹمی پروگرام میں کامیاب ہو جائے گا؟“ پروفیسر جشید عینک لگا کر دوبار بلیو پرنٹ کو غور سے دیکھنے لگا۔

”اس بلیو پرنٹ پر جو علامتیں اور خاکے بنائے گئے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے

بھارت دو چار سالوں کے اندر اندر ایٹمی دھماکہ کرے گا اور وہ دنیا کے نقشے پر ایٹمی

بن کر سامنے آجائے گا۔ اس بلیو پرنٹ سے یہ بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ بھارت پہلے

ہم کا دھماکہ کرے گا۔ پلوٹونیم کے ایک چھوٹے بم میں پانچ سے دس کلو گرام

استعمال ہوتا ہے۔ امریکہ نے ہیروشیما پر تو ایٹم بم گرایا تھا مگر ناگاساکی پر اس نے پلوٹونیم

گرایا تھا جس سے ناگاساکی کے دس ہزار شہری اسی وقت ہلاک ہو گئے تھے۔ پلوٹونیم

ہم سے کم ہلاکت خیز ہوتا ہے اور اس کا دائرہ اثر کسی ایک شہر تک ہی محدود رہتا

لازمی طور پر بھارت یہ بم وقت آنے پر پاکستان کے خلاف استعمال کرے گا اور وہ

راولپنڈی اور لاہور کے شہروں کو تباہ کرنے کی ناپاک کوشش کرے گا۔

میں نے کہا۔

”اس کا توڑ کیا ہو سکتا ہے؟ یعنی ہم پاکستان کے تحفظ کے لئے کیا اقدام

ہیں۔“

پروفیسر جشید نے کہا۔

”سب سے بہترین توڑ تو یہ ہے کہ پاکستان بھی ایٹمی صلاحیت حاصل کرے۔“

پلوٹونیم بم بنانا ہے تو پاکستان کو ایٹم بم بنانا چاہئے تاکہ طاقت کا توازن برقرار رہے اور

معلوم ہو جائے کہ اگر اس نے لاہور یا کراچی پر پلوٹونیم بم گرایا تو پاکستان دلی

کلکتے پر ایٹم بم گرا کر انہیں صفحہ ہستی سے مٹا دے گا۔ دشمن کے طاقتور حملے کو مزہ

سے زیادہ طاقتور جوابی حملے سے ہی روکا جاسکتا ہے۔“

گل خان گہری سوچ میں تھا۔ کہنے لگا۔

”کیا ہم کسی طرح بھارت کے ایٹمی عزائم کو ناکام نہیں بنا سکتے؟“

پروفیسر جشید عینک اتار کر رومال سے اس کے شیشے صاف کرنے لگا۔ اس

راجستھان کا یہ خفیہ پلانٹ ہے۔ اگر کسی طریقے سے ہم اسے اڑا دیں تو میرے انداز کے مطابق بھارت کا ایٹمی پروگرام کم از کم سات آٹھ سال موخر ہو سکتا ہے۔“

میں نے گل خان کی طرف دیکھا اور کہا۔

”میں اس مشن کو قبول کرتا ہوں“

پھر میں نے پروفیسر سے متوجہ ہو کر کہا۔

”پروفیسر کیا تم مجھے یہ بتا سکتے ہو کہ اس زیر زمین ایٹمی ری ایکٹر کی کون سی حساس کلیدی جگہ ہے جہاں پر اٹیک کرنے سے یہ ایٹمی مرکز تباہ ہو سکتا ہے“

پروفیسر جشید نے کہا۔

”میں اس بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے کل رات آپ کو بتا سکتا ہوں۔“

بات اگلی رات پر جا پڑی۔ اگلی رات کا وقت طے کر لیا گیا اور پروفیسر جشید چلا کر اس کے جانے کے بعد میں اور گل خان باتیں کرنے لگے۔ اس کی زبانی معلوم ہوا کہ خیر

میں مجاہدین نے جہاد کی سرگرمیوں کو تیز کر دیا ہے۔ تازہ دم بھارتی فوجی یونٹیں دہلی رہی ہیں اور مجاہدین ان کے فوجی ٹھکانوں کو کمانڈو آپریشن سے تباہ کر رہے ہیں۔

وہ کہنے لگا۔

”مگر گھٹاں پر تم لوگوں نے جو فوجی اسلحہ کی ٹرین اڑائی تھی اور پھر دوار کا فورٹ کو تباہ کیا۔ اس سے مجاہدین آزادی کے حوصلے بہت بلند ہوئے ہیں۔ ان کا مورال اب“

ہے۔“

میں نے اسے کہا۔

”میرا پروگرام تو یہ تھا کہ یہاں سے سیدھا کشمیر کے محاذ پر چلا جاؤں گا اور شیرا اور دوسرے کشمیری کمانڈوز کے ساتھ مل کر جہاد میں شریک ہوں گا لیکن جب سے یہ

ہوا ہے کہ پاکستان کے خلاف بھارتی حکومت نے ایٹمی میزائٹوں کی تیاری شروع کر دی ہے میں نے جہاد کشمیر میں شرکت کا ارادہ کچھ دیر کے لئے ملتوی کر دیا ہے۔ میں سب

پہلے راجستھان کے زیر زمین خفیہ ایٹمی ری ایکٹر کو تباہ کرنا چاہتا ہوں۔“

گل خان نے کہا۔

اس کے متعلق پروفیسر جشید کل رات ہمیں کچھ بتا سکے گا کہ ہم کس طریقے سے

ایٹم کر سکتے ہیں۔ میں اب سونے جاتا ہوں۔ صبح ملاقات ہوگی“

گل خان بھی چلا گیا۔ میں بستر پر لیٹ کر راجستھان کے ایٹم انرجی کمیشن ری ایکٹر

بے میں سوچنے لگا۔ اس قسم کے حساس اداروں میں سیکورٹی کے بہت سخت انتظام

ہیں۔ ایٹمی ری ایکٹر میں جتنے سائنس دان، ٹیکنیشن کلرک مزدور وغیرہ کام کرتے

ہے ان کے پاس باقاعدہ شناختی کارڈ ہوں گے۔ ان کی آتے جاتے زبردست چیکنگ

ہوگی۔ باہر کے آدمی کا داخل ہونا بہت مشکل ہو گا۔ پھر بھی میں پر امید تھا۔ مجھے

میرے ایٹمی ری ایکٹر میں داخل ہونے کی کوئی نہ کوئی صورت ضرور پیدا ہو

گی۔ اس ری ایکٹر کو تباہ کرنا اب ضروری ہو گیا تھا۔ اگر یہ انڈیا کی سیکورٹی کا معاملہ

تان کی نیشنل سیکورٹی کا نازک مسئلہ بھی تھا۔ میں یہ کیسے گوارا کر سکتا تھا کہ جنگ

نے کی صورت میں انڈیا پاکستان کے شہروں پر پلوٹونیم بم یا ایٹمی میزائل گرا کر

بے گناہ پاکستانی عورتوں مردوں اور بچوں کو موت کے گھاٹ اتار دے۔ یہ میرا

پاکستانی فریضہ تھا کہ میں دشمن کے ایٹمی ہتھکنڈوں کو جتنا نقصان پہنچا سکتا ہوں

پہنچاؤں۔ چاہے اس میں میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔

مرا دن طلوع ہوا۔ گل خان میرے ساتھ ناشتہ کر کے چلا گیا۔ دوپہر کو آیا تو میرے

ہاتھ لگا۔ وہ کچھ فکر مند تھا۔ کہنے لگا۔

میرے آدمی نے اطلاع دی ہے کہ نئی دلی کے تھانے میں تمہاری تصویر موجود

احمد آباد میں تم نے کوئی تصویر اتروائی تھی۔“

میں نے اسے بتایا کہ پولیس نے جب مجھے گرفتار کیا تھا تو میری تصویر اترا کر احمد آباد

کی جہاں سے اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ میں ہی وہ آدمی ہوں جو نقلی کمیشن

میں تین کر دوار کا فورٹ میں آیا تھا اور گولہ بارود کے ذخیرے کو تباہ کرنے کے بعد

لیا تھا۔

گل خان کہنے لگا۔

وہ دن بھی کسی نہ کسی طرح گزر گیا۔ میں گل خان کے مکان کے اوپر والے کمرے میں بند رہا۔ وہ مجھے پانچ بجے آکر چائے بھی بنا کر دے گیا۔ اس نے احتیاط کے طور پر باغیرہ پکانے والے ملازم کو بھی چھٹی پر بھیج دیا تھا۔ تاکہ کسی کو خبر تک نہ ہو کہ اس مکان میں ایک پراسرار اجنبی ٹھہرا ہوا ہے۔

”اب تمہیں بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میں نے اچھا کیا جو تمہیں یہاں باہر نہیں نکلنے دیا۔ اگرچہ پولیس تمہیں دلی میں تلاش کرتی نہیں پھر رہی۔ ایسی کوئی ہنگامہ صورت حال نہیں ہے۔ لیکن پولیس کو تمہاری تلاش ضرور ہے اور دلی کے تمام پولیس سٹیشنوں کو خبردار کر دیا گیا ہے۔“

میں سوچنے لگا کہ جس قسم کے مخدوش حالات پیدا ہو گئے ہیں مجھے کیا کرنا چاہیے میں نے گل خان سے کہا۔

”یہی ہو سکتا ہے کہ میں اپنی ڈاڑھی مونچھیں بڑھالوں اور جس قدر حلیہ بدل کر ہوں بدل لوں کیونکہ مجھے دلی اور راجستھان کے آس پاس ہی رہنا ہے اور کمانڈو آپریشن شروع کرنا ہے۔“

گل خان بولا۔

”تم از کم یہ تو تمہیں ضرور کرنا ہو گا تمہارے سر کے بال زیادہ بڑے نہیں ہیں آج سے شیو کرنی بھی چھوڑ دو۔ اور یہاں سے ہرگز باہر مت نکلنا۔ محلے میں ابھی تک کسی کو تمہارے بارے میں علم نہیں ہے کہ تم میرے مکان میں ٹھہرے ہوئے ہو۔ کیونکہ یہاں تمہاری مخبری ہو سکتی تھی“

میں نے اسے کہا۔

”ڈاڑھی مونچھوں کے بال بڑھنے میں تو بہت دن لگ جائیں گے۔ اتنے دن ٹر یہاں کیسے چھپا رہوں گا۔ کسی نہ کسی کو ضرور میرا پتہ چل جائے گا اور میں اس وقت کی حالت میں بھی گرفتار ہونا نہیں چاہتا۔ میرے سامنے ایک بہت بڑا مشن ہے جسے مجھے حالت میں پورا کرنا ہے۔ یعنی راجستھان کے انڈین ایٹمی ری ایکٹر کی تباہی۔“

گل خان بولا۔

”رات کو پروفیسر جمشید کو آجانے دو وہ جو کچھ بتائے گا اس کی روشنی میں آگے کو فیصلہ کریں گے۔“

کام ہو رہا ہے۔“

میں اور گل خان خاموشی سے پروفیسر جشید کی باتیں سن رہے تھے۔ گل خان کچھ سا ہوا گیا تھا۔ مگر میں ناامید نہیں تھا میں نے پروفیسر سے پوچھا۔

”وہاں کام کرنے والے لوگ کہاں رہتے ہیں؟“

پروفیسر نے بتایا کہ رام گڑھ سے پہلے راج گڑھ کے بڑے قصبے میں ان کے لئے پختہ رہائش گاہیں تیار کی گئی ہیں۔ یہ لوگ وہاں رہتے ہیں۔ ہم نمار منزل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کی گاڑیاں انہیں لینے آ جاتی ہیں۔ وہاں کسی بڑے سائنس دان کو بھی اپنی کار رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔

”اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ کسی کو شک نہ پڑے کہ یہ اونچے عہدے کے لوگ راتے چھوٹے سے ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں کیسے ملازم ہو گئے ہیں“

پروفیسر جشید نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”وہاں کسی کو اپنی فیملی لانے کی بھی اجازت نہیں ہے۔ ہفتہ وار چھٹی پر یہ لوگ لیٹا دوسرے قریبی شہروں میں اپنی اپنی فیملی کو ملنے چلے جاتے ہیں۔ جو سائنس دان بڑے شہروں یعنی دہلی، بمبئی، کلکتہ سے یہاں آئے ہیں وہ مہینے میں ایک بار اپنے گھر جاتے ہیں انہیں صرف چار دن کی چھٹی ملتی ہے۔ یہاں ہر شے انتہائی رازداری میں رکھی ہے۔ اگر میں سرکاری سائنسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں کام نہ کر رہا ہوتا تو اتنی توجہ بھی حاصل کرنا ناممکن تھا۔“

پروفیسر جشید چونکہ ہمارا اپنا آدمی تھا اس لئے گل خان نے اسے بھی بتا دیا کہ نئی دہلی میں سائنس پر میری تصویر پہنچ چکی ہے۔ پروفیسر جشید کی میں نے یہ عادت نوٹ کی کہ جب بھی وہ کسی بات پر ذرا سوچنے لگتا تھا تو عینک اتار کر رومال سے اس کے شیشے کو صاف کرتا تھا۔ اس وقت بھی وہ عینک کے شیشے صاف کرنے لگا۔ وہ میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”اُس کا مطلب ہے ہمارے دوست کو فوراً اپنا حلیہ تبدیل کرنا ہوگا“

رات کے دس بجے پروفیسر جشید آیا۔

اس کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کوئی امید افزا معلومات حاصل کر کے نہیں آیا۔ میں اور گل خان اوپر والے کمرے میں دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے۔ گل خان نے اس سے پوچھا کہ اس نے کیا معلومات حاصل کی ہیں۔

پروفیسر جشید سگریٹ سلگا رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”بھارت کا یہ خفیہ ایٹمی ری ایکٹر راجستھان میں راج گڑھ سے آگے رام گڑھ کے مغرب میں دو صحرائی ٹیلوں کے درمیان زمین کے اندر بنایا گیا ہے۔ اس کا ریکارڈ کسی سرکاری فائل میں ایٹمی ری ایکٹر کی حیثیت سے نہیں ہے۔ صحرائی ٹیلوں کے درمیان ایک جانب چھوٹی سی دو منزلہ عمارت بنی ہوئی ہے جس کے باہر منزل یعنی معدنی ریسرچ سنٹر کا بورڈ لگا ہے۔ ظاہر یہ کیا گیا ہے کہ یہاں معدنیات کے بارے میں تحقیق کا کام ہوتا ہے لیکن اس عمارت کے نیچے ایٹمی ری ایکٹر لگا ہوا ہے جس کو راستہ اسی آفس کے اندرونی احاطے کے ایک خفیہ کمرے سے ہو کر جاتا ہے۔ اس ایٹمی ری ایکٹر میں پلوٹونیم کا پلانٹ لگا ہے۔ جہاں افزودہ یورینیم اور ایٹمی ایندھن تیار کرنے پر بھی کام شروع ہو چکا ہے۔ یہ ایٹمی ری ایکٹر زمین کے نیچے کافی وسیع رقبے میں پھیلا ہوا ہے اور انتہائی جدید پیمانے پر تعمیر کیا گیا ہے۔ تازہ ہوا اور پانی کے نکاس کا پورا انتظام ہے۔ جہاں تک سکیورٹی کا معاملہ ہے تو میری معلومات کے مطابق اس دفتر اور خاص طور پر زیر زمین ایٹمی ری ایکٹر کے اندر وہاں کے کارکنوں کے سوا کسی دوسرے آدمی کا داخل ہونا ناممکن ہے۔ وہاں کوئی ڈیڑھ دو سو کے قریب سائنس دان اور مینینیشن مختلف شفتوں میں کام کرتے ہیں اور دن

گل خان نے کہا۔

”یہ کام ابھی سے شروع ہو گیا ہے“

میں نے کہا۔

”میں یہی کر سکتا ہوں کہ سر کے بال بڑھا لوں۔ داڑھی مونچھیں رکھ لوں۔ پائٹلک

سرجری تو میں کرا نہیں سکتا۔“

پروفیسر جشید نے گہری سوچ میں سے ابھرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری پلاسٹک سرجری بھی کرائی جاسکتی ہے۔ مگر اس کے لئے بڑی رازداری کی

ضرورت ہوگی۔ اور پھر بہترین پلاسٹک سرجن مدد اس میں ہے۔ مگر اس پر کافی رقم خرچ

ہوگی۔ ہمارے پاس اتنے فنڈ نہیں ہیں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی پروفیسر، میں اپنا حلیہ اس طرح تبدیل کروں گا کہ

پولیس بھی مجھے نہیں پہچان سکے گی۔ میں تو اس وقت یہ سوچ رہا ہوں کہ راجستھان کے

ایٹنی ری ایکٹر میں کس طرح داخل ہوا جائے اور پھر صرف داخل ہونا ہی کافی نہیں۔ وہاں

وہ کر ماحول کا جائزہ لینا ہو گا اور ایسی سکیم تیار کرنی ہوگی کہ ایٹنی ری ایکٹر کے پلانٹ کو

دھماکے سے اڑایا جاسکے۔“

ہم تینوں خاموش ہو گئے۔ ہر کوئی اپنے اپنے طور پر کچھ نہ کچھ سوچ رہا تھا۔ میں نے

پروفیسر سے پوچھا کیا ایسا کوئی ذریعہ پیدا نہیں ہو سکتا کہ میں ایٹنی ری ایکٹر میں معمول

کلرک یا مزدور کی شکل میں بھرتی ہو جاؤں؟

پروفیسر نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر دھیمے لہجے میں بولا۔

”وہاں کسی مقامی آدمی کو ملازم نہیں رکھا جاتا۔ جتنے کلرک یا آن سکٹر ورکرز ہر

انہیں بھی ریواڑی کے شہر یا دلی سے بھرتی کر کے وہاں بھیجا گیا ہے۔ ان کی بات

بریفنگ ہوتی ہے اور ان سے تحریری حلف لیا گیا ہے کہ وہ باہر اپنی بیوی بچوں سے

ایٹنی ری ایکٹر کی سرگرمیوں کے بارے میں ذکر نہیں کریں گے۔ انہوں نے اپنے

ہاں کو بھی یہی بتایا ہوا ہے کہ وہ رام گڑھ کے معدنیاتی ریسرچ سنٹر میں کام کرتے ہیں۔

راجستھان کی زمین کے اندر معدنی ذخائر کی بابت ریسرچ ورک ہوتا ہے۔“

میں نے یونہی پروفیسر سے سوال کر دیا۔

”اس ایٹنی ری ایکٹر کا ڈائریکٹر ضرور کوئی اسرائیلی ہوگا“

پروفیسر نے کہا۔

”بالکل نہیں۔ اس کا ڈائریکٹر ایک سکھ سائنس دان ہے جس نے امریکہ اور سویڈن

ایٹنی پروسیسنگ اور نیوکلیئر فزکس کی خاص طور پر تعلیم حاصل کی تھی۔ اس کا نام

نرارجن سنگھ سوڈھی ہے۔ اس کی فیملی بھی دلی میں رہتی ہے۔ وہ اکیلا راج گڑھ کے

نئی کوارٹرز میں ایک نسبتاً بہتر چھوٹی سی کوٹھی میں اکیلا رہتا ہے۔ مینے میں ایک بار دلی

فیملی کے پاس جاتا ہے۔ ویسے اس کے بارے میں میرے سراغ رساں نے ایک

سپ بات ضرور بتائی ہے“

وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

پروفیسر مسکراتے ہوئے بولا۔

”سردار جی پتے پلاتے بھی ہیں اور ہفتے کی رات کو ریواڑی میں کسی عورت کے پاس

جاتے ہیں۔ وہاں اس نے یہی بتایا ہوا ہے کہ ریواڑی میں اس کا چھوٹا بھائی رہتا ہے۔

اس کے پاس ویک اینڈ گزارنے چلا ہے۔“

میری خاص ممانعت حس بیدار ہوئی۔ میں نے پروفیسر سے پوچھا۔

”یہ عورت کون ہے؟“

پروفیسر بولا۔

”میرے سراغ رساں کا کہنا ہے کہ یہ ریواڑی کی کوئی نیم طوائف ہندو عورت ہے

اس کا نام درگاوتی ہے۔“

اچانک میرے ذہن میں ایک پوری کی پوری سکیم آگئی۔ میں نے پروفیسر سے پوچھا۔

”آپ مجھے ریواڑی میں درگاوتی کے مکان کا پتہ لا کر دے سکتے ہیں؟“

گل خان میری طرف تکتے لگا۔

”یہ تم کس لئے پوچھ رہے ہو؟“

میں نے اسے کہا۔

”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ کیونکہ میرا کوئی منصوبہ ایسا نہیں ہو گا جس میں بڑی

تمہاری مدد کی ضرورت نہ پڑے۔“

پروفیسر نے کہا کہ وہ اپنے آدمی سے درگاہی کا ریوازی کا ایڈریس معلوم کرنے کی

کوشش کرے گا۔ میں نے گل خان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”گل خان بھائی! میں نے سر کے بال اور ڈاڑھی موچھیں بڑھانے کا جو فیصلہ کیا ہے

وہ اب میرے کام آئے گا“

اس نے پوچھا۔

”وہ کس طرح؟“

میں نے کہا۔

”مجھے سکھ بننا ہو گا۔ میں سکھوں کی طرح اپنے بالوں کا جوڑا بنا کر پگڑھی باندھوں

اور ڈاڑھی بھی سکھوں کی بڑھاؤں گا۔“

”مگر اس میں تو دو مہینے لگ جائیں گے“

”کوئی بات نہیں۔ میرے کمانڈو مشن کا تقاضا ہے کہ میں جب تک پورا سکھ نہ

جاؤں۔ ایک قدم بھی آگے نہ بڑھاؤں۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ دلی پولیس آ

سے مجھے پہچان نہیں سکے گی۔“

”لیکن تم سکھ بن کر کرو گے کیا؟“ پروفیسر نے سوال کیا۔ میں نے اسے جواب دیا

”پہلے مجھے سکھ بن جانے دو۔ اس کے بعد بتاؤں گا کہ میرے ذہن میں کیا

ہے۔ تم صرف مجھے اتنا بتا دو کہ کہیں دو مہینوں میں ایٹمی ری ایکٹر کا ڈائریکٹر ارجن

سوڈھی یہاں سے تبدیل ہو کر تو نہیں چلا جائے گا؟“

پروفیسر جشید نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایٹمی ری ایکٹر کے پراجیکٹ میں کسی

چھوٹے سے چھوٹے ملازم کو بھی تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ ان کے ساتھ لانگ ٹرم کے

عہدے ہوئے ہیں اور ڈائریکٹر ارجن سنگھ سوڈھی تو پلوٹونیم بم کے دھماکے اور ایٹمی

راکٹ اور میزائل تیار کرنے تک وہیں رہے گا۔ یہ بات طے شدہ ہے۔“

میں نے مطمئن ہو کر کہا۔

”بس پھر ٹھیک ہے“

ان لوگوں نے مجھ سے بہت پوچھا کہ میری سکیم کیا ہے مگر میں نے یہی کہا کہ اپنی

سکیم سکھوں والا حلیہ بنانے اور اپنا ایک نقلی سکھ نام رکھنے کے بعد بتاؤں گا۔

چونکہ ابھی مجھے اپنے سر کے اور ڈاڑھی کے بالوں کے بڑے ہونے کے انتظار میں کم

از کم ڈیڑھ دو ماہ تک وہاں ٹھہرنا تھا اس کے پیش نظریہ فیصلہ کیا گیا کہ مجھے گل خان کے

مکان سے کسی ایسی جگہ منتقل کر دیا جائے جہاں میں آسانی سے آس پاس چل پھر سکوں اور

کوئی مجھے آسانی سے دیکھ بھی نہ سکے۔ ایسی جگہ دلی شہر کے شمال مغرب میں حضرت نظام

الدین اولیاءؒ کے مزار کے عقب میں جو پرانا قبرستان ہے وہاں سے چند قدموں کے فاصلے

پر جنگلی بیروں کے درختوں کے نیچے ایک پرانی قبر ہے۔ اس قبر کی چار دیواری کے پاس

ایک پرانا مکان تھا یہاں گل خان مجھے لے آیا۔

”یہاں تم پر کسی کو شبہ نہیں پڑے گا۔ تم ویسے دن کے وقت مزار شریف کی طرف

مت جانا۔ کیونکہ زیادہ لوگ اس طرف ہوتے ہیں۔ ایک لڑکا تمہیں صبح شام کھانا پہنچا دیا

کرے گا۔ میرا انتظار نہ کرنا۔ میں دوسرے تیسرے دن آجایا کروں گا۔ اگر کسی قسم کی

ہنگامی صورت حال پیدا ہو جائے تو کوشش کرنا کہ خواجہ صاحبؒ کے مزار کے بڑے گیٹ

کے پاس پبلک ٹیلی فون بوتھ سے مجھے اس نمبر پر خبر کر دینا۔“

گل خان نے مجھے نمبر لکھ دیا۔ یہ ایک شکستہ دیواروں اور چھت والے اکیلے کمرے کا

مکان تھا جس کے آگے چھوٹا سا صحن اور آگے دیوار تھی جس پر اعلیٰ کے درخت جھکے

ہوئے تھے۔ میں نے کمرے کو جھاڑ پونچھ کر صاف کیا۔ چارپائی اور بستر پہلے سے پہنچا دیا گیا

تھا۔ سردی خوب پڑ رہی تھی۔ دسمبر کا مہینہ ختم ہو رہا تھا۔ میں صبح اٹھ کر مکان سے پیچھے جو کھیت تھے اور جہاں مغلیہ زمانے کی ایک پرانی قبر کی چار دیواری تھی اس طرف بر کرنے نکل جاتا۔ تھوڑی دور تک سیر کرتا۔ وہیں تھوڑی سی ورزش کرتا۔ کیونکہ کمانڈو اپنے آپ کو فٹ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ ایک دس بارہ سال کا لڑکا سائیکل پر میرے لئے دو وقت کا کھانا اور تھرمس میں چائے لے کر آجاتا۔ دن کا سارا وقت میں مکان کے اندر اور مکان کے صحن میں دھوپ میں بیٹھ کر گزار دیتا۔ چھوٹا سا غسل خانہ مکان کے احاطہ کے کونے میں تھا۔ ایک دن چھوڑ کر گل خان بھی آجاتا اور میرے پاس بیٹھا مجھ سے بات کرتا رہتا۔ اس نے مجھے بتایا کہ نئی دلی پولیس کی جانب سے میری تلاش کے سلسلے میں ابھی تک کوئی نمایاں کارروائی شروع نہیں کی گئی۔

”تمہاری تصویر نئی دلی کے تھانے میں دوسرے مجرموں کے ساتھ ہی لگی ہوئی ہے۔ ہم اگر وہاں سے تصویر نکال بھی لائیں تو کوئی فائدہ نہیں۔ کیونکہ ایک تصویر گم ہو جانے کے بعد وہاں دوسری تصویر لگا دی جائے گی“

ہفتے کی شام کو پروفیسر جشید بھی آجاتا۔ آہستہ آہستہ میرے سر کے اور ڈاڑھ منہ چھوں کے بال بڑھ رہے تھے۔ یہ ایک قدرتی عمل تھا۔ گل خان نے دو تین بار مجھ سے یہ بات معلوم کرنے کی کوشش کی کہ میں سکھ بن کر کیا کروں گا۔ میں نے ہنس کر انہیں ٹال دیا۔ میں وقت آنے سے پہلے انہیں اپنے منصوبے اور کمانڈو ایکشن کے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ میرے منصوبے پر ضرور ہنسیں کے اور دور از کار اور ناقابل عمل بتائیں گے۔ یہ بات کسی حد تک درست بھی تھی لیکن مردوں کی نفسیات خاص طور پر سکھوں کی نفسیات کا گہرا تجربہ تھا۔ شاید اس لئے بھی میں سکھوں کے مقدس شہر امرتسر کا رہنے والا تھا اور بچپن سے سکھوں کو دیکھتا چلا آیا مجھے اپنے منصوبے کی کامیابی کا سو فیصد نہ سہی ساٹھ فیصد ضرور یقین تھا اور میرے ساتھ فیصد کامیابی کافی تھی۔

دن کو سردی کی وجہ سے میں تھوڑی بہت دھوپ نہپ لیتا تھا۔ رات کے وقت

کر چارپائی پر بیٹھا اندھیرے میں سگریٹ پیتا رہتا۔ مجھے رات کے وقت لالٹین یا دیا لانے سے گل خان نے منع کر رکھا تھا۔ دسمبر کے آخر اور جنوری کے مہینے کے شروع ریشیں ضرور ہوا کرتی ہیں۔ یہ سردیوں کی بارشیں ہوتی ہیں اور بڑی ٹھنڈی ہوا آتی ہے۔ گل خان نے مجھے ایک نیلے رنگ کا پرانا گرم اور کوٹ دے دیا تھا کہ اگر زیادہ ہو تو میں اسے پہن لیا کروں۔ مجھے اس شکستہ مکان میں آئے دس پندرہ دن ہو گئے۔ میری ڈاڑھی کے اور سر کے بال کافی بڑھ آئے تھے۔ مگر ابھی سکھوں والی ڈاڑھی نہیں بنی تھی اور سر کے بالوں کا بھی جوڑا نہیں بن سکتا تھا۔

ایک دن صبح کو ہی آسمان پر بادل چھانا شروع ہو گئے۔ سرد ہوا آئیں چلنے لگیں۔ میں اضافہ ہو گیا۔ میں کمرے میں ہی دروازہ بند کر کے چارپائی پر کبل اوڑھے لیٹا گل خان ایک دن پہلے مجھ سے مل کر گیا تھا۔ اس کے آنے کی امید نہیں تھی۔ ل والا لڑکا ٹفن کیہ پیر میں دو وقت کا کھانا اور چائے والی تھرمس دے کر جا چکا تھا۔ میں کے بعد کچھ دیر کے لئے سو گیا۔

سو کر اٹھا تو مجھے باہر بادلوں کی گرج سنائی دی۔ کمرے میں اندھیرا ہونے کی وجہ سے مجھ گیا کہ باہر شام ہو گئی ہے۔ میں نے اٹھ کر کھڑکی کا ایک پٹ کھولا تو اندر سرد ہوا کا آیا۔ مجھے کمانڈو ٹریننگ نے بہت سخت جان بتا دیا ہوا تھا۔ عام لوگوں کی طرح مجھے گرمی کا زیادہ احساس نہیں ہوتا تھا۔ یہی حال بھوک پیاس کا تھا۔ میں زیادہ سے زیادہ تھک کر بھوک اور پیاس کو برداشت کر سکتا تھا۔ میں کھڑکی میں ہی کھڑا رہا۔ باہر کا غروب ہو چکا تھا اور شام کا سرمئی دھند لکا بادلوں کی وجہ سے زیادہ گہرا ہونے لگا تھا۔ نے ہاتھ اٹھا کر کھڑکی سے باہر نکالا۔ ابھی بارش شروع نہیں ہوئی تھی بادل میں لٹی تھوڑی دیر کے بعد ہلکی کبھی زیادہ گرج سنائی دے جاتی تھی۔

میرا دل کمرے کی فضا سے نکل کر باہر سیر کرنے کو مچنے لگا۔ یہ جگہ ایک ۶ ویں بھی آباد علاقے میں تھی اور دوسرے سردی اور بادلوں کی وجہ سے دور دور تک کوئی انسان پرندہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے لمبا گرم اور کوٹ پہنا۔ کمرے کو تالا لگایا اور

مکان کے عقب میں جو میدان تھا اس کے ساتھ ساتھ درگاہ شریف کی طرف چلے گئے۔ ہوا چل رہی تھی۔ خوب سردی پڑنے لگی تھی۔ اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا۔ میں نے وسطی درجہ کے تاریک جنگلوں کی راتوں کے اندھیرے دیکھے تھے۔ یہ تو شہر کی شام کا اندھیرا تھا۔ میں مجھے ہر شے صاف نظر آرہی تھی۔ جنگلوں میں راتوں کو دربدری کرتے رہنے کی وجہ سے میری آنکھوں میں چھتے کی آنکھوں کی تھوڑی تھوڑی صفت پیدا ہو گئی تھی اور ہر دوسرے آدمی کو رات کے وقت کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا وہاں میں کچھ نہ کچھ دیکھ لیتا تھا۔ چلتے چلتے میں ان بیروں کے درختوں کے پاس پہنچ گیا جو کسی مغلیہ دور کی کسی قبر کی دیوار پر بٹکے ہوئے تھے۔ جب میں قبر کے احاطے کی ٹوٹی پھوٹی دیوار کے قریب گزرا تو میرے دل میں قبر پر فاتحہ پڑھنے کا خیال آگیا۔ میں نے وہیں سے اپنا رخ اٹھانے کے دروازے کی طرف کر لیا۔ دروازہ دیوار سے زیادہ خستہ حال تھا۔ بس پرانی اینٹوں چوکھٹ ہی رہ گئی تھی۔ اندر چھوٹا سا صحن تھا۔ صحن کی پرانی اینٹیں بھی جگہ جگہ اکھڑی ہوئی تھیں۔ درمیان میں لپٹ گھنا درخت تھا۔ اس درخت کے نیچے سنگ مرمر ایک قبر بنی ہوئی تھی۔ قبر پر کوئی دیا نہیں جل رہا تھا۔ رات کے بڑھتے پھیلتے اندھیرے قبر پر ایک افسردہ خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ یہ خاموشی سرد آہیں بھرتی محسوس ہوتی تھی۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھی اور قبر کے قریب ہی ایک جگہ بیٹھ گیا۔ سوچنے لگا خدا جانے یہ کس شہزادے یا شہزادی یا کس گمنام ہستی کی قبر ہوگی۔ جس کی زندگی کیسے ہنگاموں سے بھرپور گزری ہوگی۔ اور اب اس کی قبر پر سوائے ویران اور ہنگامیز خاموشی کے اور کچھ باقی نہیں۔ میں اپنی محدود سوچ کے مطابق انسان کی بے ثباتی غور کرنے لگا۔ اس میں کوئی شک نہیں، میں نے سوچا کہ اگر انسان اپنی موت کے بعد اپنی قبر کے تصور کو آنکھوں کے سامنے رکھے یا کبھی کبھی اس کا تصور ہی کر لیا کرے بہت سے گمناموں سے بچ سکتا ہے۔

بادلوں میں بجلی کی چمک پیدا ہوئی۔ دو سیکنڈ بعد بادل گرے اور آہستہ آہستہ گرج دور ہوتی گئی۔ یہاں سردی تھی۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ قبر کے احاطے

باری رات کے اندھیرے میں گم ہو رہی تھی۔ جس طرف دیوار پر پیری کے درخت بوئے تھے اس طرف زیادہ اندھیرا تھا۔ مجھے یاد ہے بچپن میں ہم پیری کے درختوں کا ڈر کرتے تھے اور گرمیوں کی دوسروں میں ان درختوں کے پاس نہیں جایا کرتے مگر جاتے بھی تو ایک خوف دل میں رہتا تھا۔ ہم نے سن رکھا تھا کہ پیری کے لٹ میں چڑیلیں رہتی ہیں جو بچوں کو پکڑ کر ان کے کلیجے نکال کر کھا جاتی ہیں۔ بڑے ہو رخصت طور پر کمانڈو بن جانے کے بعد اس قسم کے ڈر خوف سے میرا ذہن پاک ہو گیا۔ اب تو ایسے ایسے خطرناک جنگلوں میں ایسے ایسے گھنے درختوں پر راتیں گزاری کہ اگر آپ ان درختوں کو دن کے وقت دیکھ لیں تو ڈر جائیں۔ میں مغلیہ عہد کی قبر کے پاس شروع رات کے اندھیرے میں اطمینان سے بیٹھا تھا۔ مجھے بالکل ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ میں دل میں خدا کو یاد کر رہا تھا۔

گرم اور کوٹ میں مجھے سردی بالکل نہیں لگ رہی تھی۔ بادلوں میں ایک بار پھر بجلی گئی اور اس کے بعد بادل گر بنے لگے۔ اس کے بعد گہری خاموشی چھا گئی۔ میں جہاں قائم رہا وہاں درخت کی گھنی شاخیں تھیں۔ مجھے ان شاخوں میں بارش کے قطروں رینے کی خاص آواز سنائی دی۔ بارش شروع ہو گئی تھی۔ پھر میرے سر پر بھی بارش دایک بوندیں گریں۔ میں نے سوچا کہ اب واپس چلنا چاہئے۔ میں اٹھنے لگا تو مجھے لگا جیسے کسی نے سرد آہ بھری ہو۔ یہ آواز میں نے صاف سنی۔ میں نے آس پاس دیکھا وہاں سوائے میرے اور کوئی بھی نہیں تھا۔ آپ نے میری داستان میں ہو گا کہ میں روحوں کا بڑا قائل ہوں۔ صرف قائل ہی نہیں ہوں بلکہ اکثر روحوں متعلق رہی ہیں۔ میں یہی سمجھا کہ ضرور یہ اس مرحوم کی روح نے مرد آہ بھری ہے یا جسد خاکی اس قبر میں پڑا ہے۔

میں جان بوجھ کر اس خیال سے وہاں بیٹھا رہا کہ اگر وہاں قبر والے کی روح آئی ہوئی ہو تو شاید مجھ سے کوئی بات کرے۔ میں نے روحوں سے اکثر باتیں کی تھیں اور ان کی باتیں بھی تھیں۔ لیکن ان روحوں سے جب بھی میں نے سوال کیا کہ مرنے کے بعد

کی زندگی کیسی ہوتی ہے تو اس کے جواب میں ہر روح نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ مگر نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا تھا۔ بلکہ ایک روح نے تو مجھے یہ کہہ کر ایسے سوال پوچھنے سے سختی سے منع کیا تھا۔

”یہ خدائی راز ہے۔ کسی روح کو یہ راز بتانے کی اجازت نہیں۔ اگر آئندہ تم نے سوال پوچھا تو میرا تمہارے پاس آنا جانا ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔“

اس کے بعد میں نے کسی روح سے یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔ میں قبر کے پاس غلام بیٹھا رہا۔ اس خیال سے کہ شاید کوئی روح مجھ سے ہم کلام ہو۔ کبھی کبھی بجلی چمک جاتی بادلوں کی گرج سنائی دیتی اور پھر خاموشی چھا جاتی۔ بارش باقاعدہ شروع نہیں ہوئی تو معمولی سی بوند باندی ہونے لگی تھی جو درخت کے نیچے بہت کم محسوس ہوتی تھی۔

میں دیر تک وہاں قبر کے پاس بیٹھا رہا۔ اب بوند باندی زیادہ ہونے لگی تھی۔ اندر بھی گہرا ہو گیا تھا۔ رات آگئی تھی۔ میں اٹھ کر اکیلی قبر کے مقبرے سے باہر آ گیا اور مکان کی طرف چلے لگا۔ باہر آ کر محسوس ہوا کہ بوند باندی باقاعدہ بارش کی شکل اختیار رہی ہے۔ میں نے اپنے قدم تیز کر لئے۔ جب مکان کے قریب پہنچا تو بارش زیادہ تر گئی تھی۔ کمرے میں آ کر میں نے اوڑھ کوٹ اتار کر اسے بھاڑا اور دیوار میں ٹانگ

گل خان نے مجھے اس کی اجازت دے رکھی تھی کہ اگر بہت ضرورت محسوس ہو تو بتی جلا لیتا۔ مگر جلانے سے پہلے کھڑکی دروازہ بند کر لیتا اور موسم بتی کو کونے میں رکھ کر کے آگے کوئی چیز اس طرح رکھ دیتا کہ اس کی روشنی کھڑکی اور دروازے کی درزوں پڑے۔ اس وقت میرا دل چاہا کہ کمرے میں تھوڑی سی روشنی ضرور ہونی چاہئے۔

کی اندھیری راتوں میں تو پھر بھی کچھ نہ کچھ نظر آتا رہتا ہے۔ لیکن رات کے وقت کمرے میں اگر لائٹ نہ جل رہی ہو تو اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں اپنے تجربے کی وجہ سے کچھ نہ کچھ دیکھ لیتا تھا۔ مگر اس وقت دل چاہ رہا تھا کہ ذرا ہو اور روشنی میں چارپائی پر بیٹھ کر سگریٹ پیا جائے۔

میری جیب میں تین چار موسم بتیاں کاغذ میں لپیٹی ہوئی موجود تھیں۔ میں

تی جلا کر کونے میں فرش پر لگا دی اور اس کے آگے کھانے کا جو ٹفن کیریر تھا وہ رکھ فن کیریر کے سائے کے بہت بڑے بھوت نے پونے کمرے کو اندھیرے سے ڈھانپ اب میں کھڑکی بھی کھول سکتا تھا لیکن احتیاط کے طور پر میں نے ایسا نہ کیا اور چارپائی ار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ سگریٹ سلگایا اور بند کھڑکی میں سے آتی بارش کی ہلکی ہلکی سننے لگا۔ یہ بڑی رومانٹک سی آواز تھی۔ اس آواز کو شاعر لوگ بہت پسند کرتے لیکن میں شاعر نہیں تھا۔ میں نے دور دراز گمنام بارانی جنگلوں کی ایسی ایسی ادھار بارشیں دیکھی تھیں کہ جن کی آواز ایسی ہوتی تھی جیسے سمندر کی طوفانی لہروں سے ٹکرائی ہوئی۔ اس آواز سے انسان کا دل دہل جاتا تھا۔

میں بارش کی دھیمی دھیمی آواز بھی سن رہا تھا اور نیم وا آنکھوں سے بند دروازے طرف بھی دیکھ رہا تھا۔ اچانک مجھے محسوس ہوا کہ بند دروازے میں سے کوئی سفید نکل کر اندر آ گیا ہے۔ میں نے آنکھیں پوری کھول دیں۔ مگر سایہ کمرے میں آتے ہیے غائب ہو گیا۔ میں نے دو تین بار آنکھیں جھپکائیں۔ شاید یہ میرا وہم تھا سگریٹ کی انگلیوں میں سلگ رہا تھا۔ کمرے میں ایک عجیب افسردہ قسم کی یکسانیت سی چھائی تھی۔ میں دیوار سے ٹیک لگائے سگریٹ پیتا رہا۔ سردی کی وجہ سے میں نے کمبل ہاتھنوں پر ڈال رکھا تھا۔ جب سگریٹ ختم ہونے لگا تو میں نے جھک کر فرش پر رکھے کے ایش ٹرے میں اسے بچھا دیا۔ میں نے ایک گہرا سانس لیا اور سونے کی تیاری نے لگا۔ ابھی میں کمبل کو ٹھیک کر رہا تھا کہ بند دروازے کے پاس وہی سفید سا بیولا بار پھر نظر آیا۔

اب میں چوکنا ہو کر بیٹھ گیا۔ میرے تجربے اور میری چھٹی حس نے مجھے بتا دیا کہ یہ کی چیز کا سایہ ہے۔ سایہ ابھی تک دروازے کے ساتھ والی دیوار کے پاس تھا۔ سائے کی بدولت ایسی سفیدی آہستہ آہستہ حرکت کر رہی تھی۔ میں نے دل میں کلمہ شریف پڑھا سائے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم کون ہو؟ کس مقصد کے لئے آئے ہو؟“

”سنو! تم پر عنقریب ایک بہت بڑی آفت نازل ہونے والی ہے۔ میں تمہیں اس سے
رکنے آیا ہوں“

میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا۔

”کیا یہ کوئی آسمانی آفت ہے اور کیا میں اس سے ۱۰۰ ہر کر بیچ سکتا ہوں؟“

مغل شہزادے کی روح نے کہا۔

”انسان اکثر اپنی پیدا کی ہوئی آفتوں اور عذابوں میں پھنستا ہے۔ تم پر بھی جو آفت
ہونے والی ہے وہ خود تمہاری پیدا کی ہوئی ہے۔“

میں بے چین سا ہو گیا۔ مجھے یقین تھا کہ نیک رو میں ہمیشہ بچ بولتی ہیں۔ وہ جھوٹ
بولتیں۔ اگر مغل شہزادے کی اس نیک روح نے کہا ہے تو ضرور مجھ پر کوئی آفت
ہونے والی ہے۔ جب میں نے اس سے پوچھا کہ یہ آفت کس نوعیت کی ہوگی تو
نے جواب دیا۔

”یہ بتانے کی ہمیں اجازت نہیں ہے۔ یہ قدرت خداوندی کے راز ہیں اور ہم ان
ما کو ظاہر نہیں کر سکتے۔ تم چونکہ جہاد کشمیر میں شریک ہو کر کشمیری مسلمانوں پر ظلم
والے کفار کا مقابلہ کر رہے ہو اور تم نے اللہ کے پسندیدہ دین اسلام کی سربلندی
لئے اپنی جان کی بازی لگا رکھی ہے اور طرح طرح کی مصیبتیں برداشت کر رہے ہو اس
لئے اللہ کے حکم سے تمہیں آنے والی آفت سے آگاہ کرنے آیا ہوں“

میں نے بڑے ادب سے پوچھا۔

”اے نیک روح! میں اللہ کی راہ میں اپنے اوپر آنے والی آفتوں کی پروا نہیں کرتا۔
آفت میرے کسی گناہ کی سزا ہے تو میں اس کا مقابلہ بھی کروں گا۔ اور خدا کے
بجہ ریز ہو کر اپنے گناہوں کی معافی بھی مانگوں گا۔“

مغل شہزادے کی روح نے کہا۔

”یہی ایک سچے مسلمان کی نشانی ہے کہ اگر اس کو اپنے گناہوں کا احساس ہو تو وہ اللہ
پسے گناہوں کی معافی مانگے اور آئندہ گناہوں سے اپنے آپ کو بچائے رکھے۔ مجھے

سفید سایہ آہستہ آہستہ فضا میں تیرتا ہوا میری چارپائی سے کوئی پانچ فٹ کے فاصلے
آکر رک گیا۔ میں نے غور سے دیکھا۔ سفید ہیولے نے اب ایک انسانی جسم کی شکل
اختیار کر لی تھی۔ میں نے مزید غور سے دیکھا یہ کوئی انیس بیس سال کا نوجوان تھا جس کا
لباس سر سے پاؤں تک سفید تھا۔ سر پر مغل شہزادوں والی پگڑی تھی پگڑی بھی سفید تھی۔
سائے نے بڑی صاف مگر دور سے آتی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں مغل شہزادے کی روح ہوں۔ تم نے فاتحہ پڑھ کر مجھے ثواب پہنچایا تھا۔
آسمانوں پر میری روح کو سکون ملا۔ میں تمہیں تمہاری بھلائی کی ایک بات بتانے تمہارے
پاس آیا ہوں۔“

مجھے ذرا بھی ڈر خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ روحوں سے اکثر اس قسم کی میری
ملاقاتیں ہو جایا کرتی تھیں۔ ویسے بھی نیک روحوں کو دیکھ کر دل کو بڑا سکون ملتا ہے۔ نیک
روحوں اپنے ساتھ اللہ کی رحمتیں اور برکتیں لاتی ہیں۔ میں نے مغل شہزادے کے
مخاطب ہو کر کہا۔

”ایک مسلمان کا فرض ہے کہ وہ کسی قبر کو دیکھے تو فاتحہ پڑھ کر مرنے والے کی روح
کو ثواب پہنچائے۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا تھا۔“

مغل شہزادے کی روح نے کہا۔

”مسلمان اپنے فرائض بھولتے جا رہے ہیں۔ میں تم سے اس لئے بھی خوش ہوں کہ
اسلام کا سچا جذبہ تمہارے اندر ابھی زندہ ہے اور مظلوم کشمیری مسلمانوں کی بھلائی کی خاطر
اپنے گھر سے نکل کر دشمن ملک میں آئے ہو۔“

میں نے کہا۔

”خدا مجھے اسلام، پاکستان اور اپنے مظلوم کشمیری بھائیوں اور مجاہدوں کی مدد کی توفیق
عطا فرمائے۔ لیکن میرے دوست میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم نے میری بھلائی کی؟
بات کی ہے اور جس کی خاطر تم آسمانوں سے اتر کر زمین پر آئے ہو وہ کیا ہے؟“

مغل شہزادے کی روح کہنے لگی۔

قدرت خداوندی کی جانب سے ایک بات کی اجازت ملی ہے کہ میں تمہیں اتنا بتا دوں کہ جب تم پر آفت نازل ہوگی تو تمہیں کیا کرنا ہوگا۔
میں ہمہ تن متوجہ ہو گیا۔

”نیک روح! یہ میری خوش نصیبی ہے کہ مجھے اس قابل سمجھا گیا۔ مجھے بتاؤ کہ آت زہد ہونے کے بعد مجھے کیا کرنا ہوگا۔“

مغل شہزادے کی روح نے ایک گہرا سانس لیا۔ اس کے سفید نورانی چہرے پر آسمان کی طرف دیکھا۔ پھر میری طرف متوجہ ہو کر دھیمی اور دور سے آنے والی آواز میں کہا۔

”ہندوستان کے شہر نجیب آباد کے باہر پتھر گڑھ کا پرانا قلعہ ہے۔ یہ قلعہ نواب نیر الدولہ مرحوم نے اپنے دور اقتدار میں بنوایا تھا۔ نواب نجیب الدولہ برصغیر پاک و ہند میں حق و باطل، کفر و اسلام کی جنگ کے وہ بہادر مجاہد تھے جنہوں نے ہندوؤں کے اسلام دشمن ناپاک عزائم کو خاک میں ملا دیا اور اسلام کا پرچم بلند کئے رکھا۔ پتھر گڑھ کا قلعہ اسی مجاہد کی یادگار ہے۔ اس قلعے کے عقب میں نجیب آباد کے جنگل شروع ہو جاتے ہیں۔ یہاں ایک خطرناک دشوار گزار جنگل ہے جس کا نام کجلی بن ہے۔ کجلی بن کے جنگل میں ایک ٹیلہ ہے جس کو لال پہاڑی کہتے ہیں۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس ٹیلے کی چوٹی ساتھ ساتھ دو سرخ رنگ کی مخروطی چٹانیں کھڑی ہیں۔ جب تم پر آفت نازل ہو تو تم بن کے جنگل کی لال پہاڑی پر جانا۔ یہاں پہاڑی کے دامن میں ایک پرانا کنواں ہے۔

کنوئیں کے پاس بانس کے جھنڈ میں ایک قبر ہے۔ اس قبر کا اب نشان ہی باقی رہ گیا۔ کے پتھر زمین سے ابھرے ہوئے ہیں تم وہاں با وضو ہو کر فاتحہ پڑھنا۔ یہ اس مسلمان خا کی قبر ہے۔ جو کفر و اسلام کے معرکے میں مرہٹہ سپاہیوں کے ایک دستے سے مقابلہ ہوئی شہید ہو گئی۔ اگر اس شہید خاتون کی روح تمہیں اپنی ملاقات کا شرف عطا کرنے آگئی تو اس کے آگے اپنی آفت بیان کرنا۔ وہ تمہیں بتائے گی کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے تم پر پڑی ہوئی آفت کیسے دور ہو سکتی ہے۔“

میں نے مغل شہزادے کے بیان کا ایک ایک لفظ بڑے غور سے سنا تھا اور ساری بل اپنے ذہن میں یاد کر لی تھی۔ اور اسے کئی بار ذہن میں دہرا بھی لیا تھا۔ مغل دے کی روح نے اپنی بات ختم کرنے کے بعد کہا۔

”میں جا رہا ہوں۔ اللہ تمہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“

اور روح کا سفید سایہ آہستہ آہستہ دروازے کی طرف جا کر غائب ہو گیا۔ مغل دے کی روح کے جانے کے بعد میں گہری سوچ میں کھو گیا۔ سوچنے لگا کہ کس قسم کی آفت مجھ پر نازل ہونے والی ہے۔ میں نے ہاتھ پھیلا کر خدا سے دعا مانگی کہ یا اللہ پاک! گناہ گار تیرا بندہ ہوں۔ میری غلطی قصور معاف کر دینا اگر مجھ پر کوئی آفت ضرور آنے والی ہے تو اپنے کرم سے مجھے اتنا حوصلہ عطا کرنا کہ میں اسے برداشت کر سکوں۔ اس بعد میں نے اپنے بٹوے میں جو چھوٹی سی نوٹ بک تھی اس میں وہ تمام تفصیل درج کی جو مجھے مغل شہزادے کی روح نے بتائی تھی۔ نجیب آباد کے گھنے جنگلوں میں میں دو بار گیا ضرور تھا اور کجلی بن کے بارے میں بھی سن رکھا تھا مگر لال پہاڑی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ میں نے ابھی سے اپنے آپ کو آنے والی مصیبت کے لئے تیار کر لیا اور اس خیال کو دل سے نکال کر اپنے اگلے کمائڈو مشن کے بارے میں سوچنے لگا۔ باہر بارش آواز تیز ہو گئی تھی۔ میں نے اٹھ کر کھڑکی کھولی۔ سرد ہوا کے ساتھ بارش کی باریک ہاڑ میرے چہرے سے ٹکرائی۔ میں نے کھڑکی بند کر دی اور کپڑے بدل کر موم بتی لٹی اور سو گیا۔

گل خان اگلے روز شام کو آیا تو میں نے اسے مغل شہزادے کی روح کے بارے میں بتا دیا۔ اسے بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ کیونکہ اس کا ہمارے کمائڈو مشن سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ کافی رات گئے تک میرے پاس بیٹھا رہا۔ اس نے مجھے بتایا کہ دلی میں کو میری تلاش ضرور ہے مگر میری تلاش میں کوئی بڑے پیمانے پر مہم شروع نہیں کرنا۔ صرف خفیہ ایجنسیوں کو خبردار کر دیا گیا ہے اور خفیہ پولیس کے آدمی ایئر پورٹ، بس سٹیشنوں، سینما گھروں اور بڑے بڑے ریستورانوں کے باہر تعینات کر دیئے گئے

ہیں۔ ان کے پاس میری تصویر بھی ہے۔ میں نے کہا۔

”اب تو میں یہاں سے سکھ بن کر ہی نکلوں گا۔ میرا حلیہ اتنا بدل گیا ہو گا کہ پہلی نظر میں کسی کو مجھ پر شک نہیں پڑ سکے گا“

”پھر بھی تمہیں ان علاقوں سے دور رہنا ہو گا جہاں خفیہ پولیس کے آدمیوں کی ڈیوٹی ملے ہوئی ہے۔“

میں نے گل خان کو بتایا کہ سکھ بننے کے بعد دلی میں نہیں رہوں گا۔ مجھے یہاں سے دوسرے شہر جانا ہو گا۔ اس کا تجسس بڑھتا جا رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”آخر تم اپنے منصوبے کو اتنا چھپا کر کیوں رکھ رہے ہو۔ ہم تمہارے اپنے آدمی ہیں۔ ہمیں بتانے میں کوئی حرج نہیں ہونا چاہئے۔“

میں نے ہنس کر کہا۔

”گل خان بھائی! حرج کی بات نہیں ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ میں نے عدد کر رکھا ہے کہ اپنے پراجیکٹ کا انکشاف صرف اس وقت کروں گا جب میں اپنے مشن پر روانہ ہوں گا“

گل خان تھرمس میں سے پیالیوں میں چائے انڈیل رہا تھا۔ ہنس کر بولا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ وہ وقت بھی جلد آجائے گا۔“

ہم خاموشی سے چائے پینے لگے۔ بارش دوپہر کے بعد ختم چکی تھی۔ گل خان کہنے لگا۔

”تم یہاں سے باہر سیر وغیرہ کے لئے کس وقت نکلتے ہو؟“

میں نے اسے بتایا کہ صرف منہ اندھیرے قریبی کھیتوں میں جا کر ہلکی پھلکی ورزش کر لیتا ہوں۔ وہ بولا۔

”پھر بھی تمہیں محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

رات کے دس بجے کے قریب گل خان چلا گیا۔

اسی طرح اس ویران مکان میں اکیلے رہتے ہوئے جب دو مہینے گزر گئے تو میں نے

نہ کیا کہ اب کمانڈو مشن شروع کرنے کا وقت آگیا ہے۔ شام کو گل خان آیا میں نے دھم دھم ہوتی چھوٹی ڈاڑھی اور سر کے لمبے بالوں کو سر کے اوپر اکٹھے کرتے ہوئے کہا۔

”گل بھائی! میرا خیال ہے میں پورا سکھ بن گیا ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

گل خان نے مجھے غور سے دیکھا اور بولا۔

”میرے حساب سے تمہیں ابھی دو ہفتے اور انتظار کرنا چاہئے۔“

مزد دو ہفتے بھی گزر گئے۔ اس روز گل خان اپنے ساتھ چھوٹا آئینہ بھی لایا تھا۔ میں اپنے میں اتنے دنوں کے بعد اپنی شکل دیکھی تو مجھے یوں لگا جیسے کوئی نوجوان جوگی مجھے

راہ ہے۔ میری مونچھوں کے بال میرے ہونٹوں کے اوپر گر رہے تھے۔ ڈاڑھی بے لطف سے بڑھ چکی تھی۔ بال بھی جھاڑیوں کی طرح بڑھ گئے تھے۔ گل خان بولا۔

”اب تمہارا حلیہ بالکل سکھوں کا ہو گیا ہے۔ ذرا سر پر جوڑا تو باندھو“

میں نے سکھوں کے طرح بالوں کو اوپر کر کے جوڑا بنایا اور اس کے گرد رومال باندھ کر آئینہ دیکھا تو میں بالکل سکھ لگ رہا تھا۔ گل خان سے میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے جب میں نے سکھوں والی پگڑی باندھ لی اور ڈاڑھی کو بھی کانٹوں کی کھینچ کر باندھا تو پولیس والے مجھے نہیں پہچان سکیں گے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

گل خان نے کہا۔

”خیال تو یہی ہے لیکن تمہیں اس کے باوجود بے حد احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔ سی ل والوں کی نظریں بڑی تیز ہوتی ہیں۔“

میں نے گل خان سے کہا۔

”گل تم میرے لئے وہ لباس لے آنا جو یہاں دلی میں یا اس کے آس پاس سکھ عام پہنتے ہیں“

غالب لباس نہیں ہوتا سکھوں کا۔ بس یہ لوگ عام طور پر تنگ موری کے پاجامے ہلکے گرہان کا کرتہ واسٹ یا گرم کوٹ پہنتے ہیں۔ کمر میں کرپان ہوتی ہے۔ اور

الزامات ہوتے ہیں جو سکھ دھرم کا حصہ ہیں۔ مثلاً کڑا، کرپان، کچھ کپڑے اور کنگھا۔

”میرا خیال ہے اپنا منصوبہ تم اب کل ہی بتاؤ گے۔“
میں نے کہا۔
”انشاء اللہ“

اگلے روز گل خان شام ہونے سے پہلے ہی آگیا اس کے ہاتھ میں ایک بڑا لفافہ تھا۔
میں میرے لئے کپڑے تھے۔ میں نے اسے خاص طور پر کہا تھا کہ مجھے بڑھے لکھے سکھ
پ دھارنا ہے اس لئے وہ میرے لئے پتلون کوٹ لایا تھا۔ ایک بندھی بندھائی
والی پگڑی تھی جو ان دنوں بازار میں نئی نئی بکنے لگی تھی۔ اس پگڑی کی خوبی یہ تھی
اسے باندھنا نہیں پڑتا تھا۔ ٹوپی کی طرح پہن لی جاتی تھی۔ میں نے ریسرسل کے طور
سارے کپڑے پہن لئے۔ سر پر پگڑی بھی ٹھیک طرح سے جمائی۔ گلے میں کرپان
ایک کلائی میں لوہے کا کڑا پہن لیا۔ سر کے جوڑے میں کنگھا بھی پھنسا لیا۔ نیچے
دیر یعنی کچھا بھی پہن لیا۔ ڈاڑھی کے بڑھے ہوئے بالوں کو مروڑیاں بنا کر انہیں اوپر
اگر کانوں کے پاس دوسرے بالوں میں پھنسا دیا۔ مونچھوں کے بڑھے ہوئے بالوں کو
نے اسی طرح رہنے دیا۔ بس ہاتھوں سے تھوڑا تھوڑا ایک طرف کر لیا۔ جب میں نے
میں اپنی شکل دیکھی تو یقین کریں کہ میں خود اپنے آپ کو نہ پہچان سکا۔ گل خان
طرف گردن نیڑھی کر گئے دیکھ رہا تھا۔ بولا۔

”دوست! تم تو سچ مچ بالکل سکھ لگتے ہو۔ پہچانے ہی نہیں جاتے۔ لیکن ایک بات

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

گل خان نے ہنس کر کہا۔

”تمہارے جو ختنے ہو چکے ہیں اس کا کیا کرو گے؟“

میں نے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ اس کا وقت نہیں آنے دوں گا۔“

میں نے سارا لباس اتار دیا اور اپنے کپڑے پہن لئے۔ گل خان تھرمس میں چائے

لیکن دلی میں بڑھے لکھے سکھ زیادہ تر انگریزی سوٹ پہنتے ہیں۔ یہ میں نے خاص طور پر
دیکھا ہے کہ سکھ گرمیوں سردیوں انگریزی سوٹ بڑے شوق سے پہنتے ہیں۔ گرمیوں میں
اگر کوٹ نہیں پہنتے تو قمیض پتلون ہی پہن لیتے ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ کل میں یہ ساری
چیزیں اپنے ساتھ لیتا آؤں گا۔“

میں نے اسے کہا۔

”مجھے کچھ روپوں کی بھی ضرورت ہوگی۔ میرے پاس تھوڑے سے پیسے باقی رہ گئے
ہیں۔ کیا تم اس کا بندوبست کر سکو گے؟“

گل خان بولا۔

”اس کی تم کبھی فکر نہ کرنا۔ جیسا کہ یہ بات تمہارے علم میں ہوگی۔ ہم نے ایک
خفیہ فنڈ قائم کر رکھا ہے دلی کے مسلمان اپنے کشمیری مسلمان بھائیوں اور پاکستانی بھائیوں
سے صرف محبت ہی نہیں کرتے بلکہ ان کی خاطر ہر قسم کی قربانی دینے کے لئے تیار رہتے
ہیں۔ تمہیں کتنی رقم کی ضرورت ہوگی؟“

میں نے پہلے سے حساب لگایا ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

”ابھی صرف پانچ ہزار روپے کی رقم ہی کافی ہوگی۔ اگر ضرورت پڑی تو میں

بتا دوں گا۔“

ٹھیک ہے میں کل یہ رقم بھی ساتھ لیتا آؤں گا۔ یہ بتاؤ کہ تمہیں اسلحہ وغیرہ تو

چاہئے؟

میں نے کہا۔

”نہیں میرے کمانڈو مشن کے پہلے مرحلے میں مجھے کسی قسم کے اسلحے کی ضرورت

نہیں پڑے گی۔ ہاں جب میں راجستان کے زیر زمین ایٹمی سنٹر میں داخل ہوں

کامیاب ہو گیا تو مجھے جس قسم کے اسلحے وغیرہ کی ضرورت ہوگی وہ میں تمہیں کسی ذرا

سے بتا دوں گا یا خود تمہارے پاس آکر بتا دوں گا۔“

گل خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لایا تھا۔ اس نے مجھے پانچ ہزار روپے بھی جو نوٹوں کی شکل میں تھے دے دیئے تھے جو میں نے بڑے میں سنبھال کر رکھ لئے تھے۔ چائے کے دوران اس نے مجھ سے پوچھا کہ میرا کمانڈو مشن کب اور کہاں سے شروع ہو گا۔

میں نے بڑے اطمینان کے ساتھ چائے کا گھونٹ پیا اور پیالی رکھتے ہوئے کہا۔
”گل خان! پہلی بات تو یہ ہے کہ اس مشن میں تمہیں بھی میرے ساتھ جانا ہو گا۔“

وہ حیرت سے میرا منہ نکتے لگا

”اچھا؟“

”ہاں“ میں نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”بلکہ تمہیں اپنی ساتھ کسی اور نوجوان کو بھی جانا ہو گا۔ تم دونوں میرے کمانڈو مشن کے پہلے مرحلے میں میری مدد کرو گے تمہارا زبا سے زیادہ دو دن کا کام ہو گا اس کے بعد تم دلی واپس آ جاؤ گے۔ آگے سارا کام ہو گا۔“

”لیکن تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

میں نے کہا۔

”یہ میں تمہیں ریواڑی پہنچنے کے بعد بتاؤں گا۔“

کیا ہمیں ریواڑی جانا ہو گا۔“

”ہاں۔ مگر اپنے ساتھ تم جس نوجوان کو لے کر جاؤ گے وہ اپنا آدمی ہونا چاہئے۔“

گل خان کہنے لگا۔

”ظاہر ہے اپنا ہی آدمی ہو گا۔ دوسرے آدمی کا تو یہاں کوئی کام ہی نہیں ہے۔“

میں نے گل خان کو سمجھا دیا کہ انہیں اس قسم کا حلیہ بنانا ہو گا جس قسم کا حلیہ علاقے کے ادباش قسم کے نوجوانوں کا ہوتا ہے۔ اور انہیں اپنے ساتھ ایک ہتول رکھنا ہو گا جو خالی ہو گا۔ جیسے جیسے میں اپنے منصوبے کو بتاتا جاتا تھا گل خان کی حیرت

اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن میں اسے اصل پروگرام ابھی بتانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ بولا۔

”ہمیں کب ریواڑی کے لئے روانہ ہونا ہو گا؟“

میں نے کہا۔

”پہلے میں اکیلا جاؤں گا۔ وہاں سے میں تمہیں دو لفظی خط لکھوں گا کہ یہاں پلاسٹک کاروبار کی کافی گنجائش ہے آپ آجائیں۔ یہ خط ملتے ہی تم دونوں ریواڑی میرے لئے ہوئے پتے پر پہنچ جاؤ گے۔ اس کے بعد میں تم لوگوں کو بتاؤں گا کہ تمہیں کیا کرنا گا اور میں کیا کرنے والا ہوں۔“

میں نے اپنا ایک سکھ نام بھی سوچ لیا تھا۔ جب اس بارے میں گل خان نے مجھ سے پتا تو میں نے کہا۔

”میں نے اپنا نام جسونت سنگھ سوڈھی رکھا ہے“

میں پہلے بھی یہ بتا چکا ہوں اور اب بھی آپ کو بتاتا چلوں کہ گل خان ہمارا دلی میں رہائی تھا۔ یہ مضبوط جسم والا کمانڈو ٹائپ آدمی تھا۔ پہلوانی بھی کرتا تھا۔ اس نے بھی ٹنگ آباد کے جنگل میں مرد مجاہد سے باقاعدہ کمانڈو ٹریننگ لی ہوئی تھی۔ اگرچہ وہ کمانڈو ن پر کبھی کبھار ہی کشمیر کے محاذ پر گیا تھا۔ وہ ہائی ایکسپلو سوز کا ماہر تھا اور کیمسٹری میں اے ایم اے کیا ہوا تھا۔ اس کا اصلی نام گل خان نہیں تھا۔ یہ تو میں نے اس کا فرضی رکھا ہوا ہے اور اس کے مکان کا ایڈریس بھی اسی لئے نہیں لکھا کہ انڈیا کی حکومت پکڑ نہ لے۔ وہ کسی دوسرے ملک کا جاسوس نہیں تھا۔ وہ انڈیا کا باشندہ تھا۔ انڈیا کا تھا۔ مسلمان ہونے کے ناطے وہ بھارت میں مسلمانوں کے جائز حقوق کے حصول کے اور کشمیر میں مظلوم کشمیری کفار کے ظلم و ستم کے خلاف جو جنگ لڑ رہے تھے ان کی ادنیٰ اور حق خود اختیاری کا حامی تھا۔ پاکستان سے اسے اس لئے زبردست محبت تھی کہ ان اسلامی ملک ہے اور پاکستان میں اس کے دینی بھائی رہتے ہیں اور بھارت کی ات پاکستان کو نقصان پہنچائے یہ گل خان بھی دوسرے بھارتی مسلمانوں کی طرح ہرگز ہار دیکھ سکتا تھا۔

میں نے اسی رات گل خان سے سارے معاملات طے کر لئے اور کہا کہ وہ یہ معلوم کلائے کہ دلی سے ریواڑی جانے والی گاڑی کس وقت چلتی ہے۔ گل خان رات کو

جلدی چلا گیا۔

دوسرے روز وہ رات کو آیا۔ وہ ساری معلومات لے کر آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”دلی سے ریواڑی کی جانب دن میں تین چار گاڑیاں جاتی ہیں۔ جن میں پنجر ٹرین بھی ہیں اور ایکسپریس ٹرینیں بھی ہیں۔ ریواڑی دلی سے زیادہ دور نہیں ہے۔ یہ دلی سے بے پور جانے والی لائن پر ہے۔ دلی سے آگے اس لائن پر گوز گاؤں بڑا شیشن آتا ہے۔ اس کے بعد فرخ نگر آتا ہے۔ پھر پٹاندی اور اس کے بعد ریواڑی آجاتا ہے۔ ایکسپریس ٹرین پر یہ ڈیڑھ دو گھنٹے کا سفر ہے۔“

میں نے گل خان سے پوچھا کہ صبح صبح کونسی گاڑی جاتی ہے۔ معلوم ہوا کہ ایک گاڑی دلی سے بے پور کے لئے تیار ہو کر صبح اذانوں کے وقت چلتی ہے۔ یہ گاڑی میرے لئے بڑی مناسب تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں منہ اندھیرے دلی کے شیشن سے نکل جاؤں گا۔ چنانچہ میں نے دوسرے دن منہ اندھیرے یہ گاڑی پکڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ گل خان نے کہا۔

”میں آج کی رات تمہارے پاس ہی رہوں گا۔“

وہ رات کو میرے پاس اسی ویران سے کمرے میں رہا۔ رات ہم جلدی سو گئے۔ پو پھنے کے وقت میری آنکھ کھل گئی۔ گل خان کو جگایا مجھے کوئی نقلی ڈاڑھی مونچھ تو لگا نہیں تھی۔ میری سکموں والی ڈاڑھی مونچھ پہلے ہی سے تیار تھی۔ میں نے جلدی جلدی غسل کیا۔ اور پتلون قمیض پہن کر سر پر سکموں والی پگڑی بالوں کا جوڑا بنانے کے اچھی طرح سے جمالی۔ پگڑی نے میرے دونوں کان ڈھانپ دیئے تھے۔ گل خان نے اپنی کلائی کی گھڑی دے دی۔ کرنسی نوٹ والا بوٹہ میں نے کوٹ کی بجائے پتلون کی جوتوں میں رکھ لیا جو مٹن لگانے سے بند ہو جاتی تھی۔ ویسے بھی ایک تربیت یافتہ کمانڈو کی کانٹنی اتنی آسان نہیں ہوتی۔ گل خان نے مجھے بتایا کہ راجستان میں دن کے وقت کل گلابی موسم رہتا ہے مگر رات کو ٹھنڈا ہو جاتی ہے۔ مجھے چند ریکا کے سلسلے میں تجربہ تھا۔

”اس لئے میں نے تمہارے لئے زیادہ گرم کپڑے کی پتلون اور کوٹ نہیں خریدا۔“ میرے پاس چیونگ گم ٹیبلٹ کی شکل میں جو چھ ٹائم بم تھے وہ میں نے پہلے سوچا کہ خان کو دے دوں پھر کچھ سوچ کر ان کو اپنے پاس ہی رکھ لیا۔ ہم نے نظام الدین کے مزار شریف کے چوک میں آکر ایک موٹر رکشالیا اور شیشن پر پہنچ گئے۔ منہ برے کا وقت تھا۔ سڑک کی بتیاں ابھی روشن تھیں۔ شیشن پر پہنچے تو بے پور جانے گاڑی پلیٹ فارم پر آکر لگ چکی تھی۔ ڈبوں میں مسافر سوار تھے۔ کافی رش تھا۔ ہم دہلی پلیٹ فارم پر ٹی شال کے کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر ناشتہ کیا۔ اس کے بعد میں گاڑی

بٹھ گیا۔ گل خان نے کھڑکی کے پاس آکر آہستہ سے کہا۔

”تھکا رہنا۔ مجھے تمہاری طرف سے اس وقت تک فکر رہے گی جب تک تمہارا خط نہیں ملتا۔“

میں نے آہستہ سے ہاتھ نکال کر گل خان سے مصافحہ کیا اور کہا۔

”گل بھائی! اب میں جانوں اور میرا کام تم جاؤ۔“

گاڑی ابھی پلیٹ فارم پر ہی کھڑی تھی۔ گل خان چلا گیا۔ اس کے جانے کے تھوڑی بعد گاڑی بے پور کی طرف روانہ ہو گئی۔

جس وقت میں ریواڑی شیشن کے پلیٹ فارم پر اترا دن کی روشنی چاروں طرف رچی تھی۔ ریواڑی کا شیشن ایسا ہی تھا جیسے چھوٹے شہروں کے شیشن ہوتے ہیں۔ بے پور میں نے اس بات کا جائزہ لیا کہ وہاں پولیس کے سپاہی کتنے ہیں اور کہاں لپ رہے ہیں۔ وہاں تین سپاہی تھے اور یہ ریلوے پولیس کے سپاہی تھے۔ میں ان کے بے ہو کر گزر گیا۔ کسی نے میری طرف دھیان نہ دیا۔ وہاں کئی دوسرے سکھ مسافر ٹرین سے اترے تھے۔ میں بھی ایک سکھ نوجوان کے حلیے میں تھا۔ شیشن کے باہر گل رکشے اور تاکے کھڑے تھے۔ دور ایک پرانی سی ٹیکسی پر نظر پڑی۔ میں اس کی طرف بڑھا۔ ٹیکسی ڈرائیور مجھے اپنی طرف آنا دیکھ کر بیٹری پھینک کر جلدی سے گاڑی نکل آیا۔ ”آئیے سردار جی! کدھر چلنا ہے بیٹھے میں پہنچائے دیتا ہوں۔“

اس نے ماتھے پر لال تلک لگا رکھا تھا۔ ریواڑی میں ہندوؤں کی آبادی زیادہ تھی۔ شیشن کے باہر مجھے سامنے دو تین مندروں کے عکس نظر آئے تھے۔ میں ٹیکسی میں بیٹھ گیا اور اسے سکھوں والے پنجابی لہجے میں کہا۔

”چل یار“

اس نے انجن سٹارٹ کر دیا۔

”سردار جی کس طرف چلیں؟“

میں نے کہا۔

”بادشاہو تمہارے شہر کی سیل کرنے آئے ہیں کسی ہوٹل دوٹل میں لے چلو۔ ہمار کوئی مال پانی بھی مل جائے اور رات بھی کٹ جائے۔“

ٹیکسی ڈرائیور نوجوان لڑکا تھا۔ میری طرف اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور آنکھیں جھپکاتے ہوئے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”بادشاہو فکر ہی نہ کرو“

ٹیکسی ریواڑی کے چھوٹے چھوٹے بازاروں میں سے گزرنے کے بعد ایک کٹھن سڑک پر آگئی۔ اس کی ایک جانب سبزیوں ترکاریوں کے کھیت تھے۔ دوسری جانب آبادی تھی۔ دن کے وقت سڑک پر زیادہ ٹریفک نہیں تھی۔ ہندو لوگ دھوتیاں باندھے گزر رہے تھے۔ موٹر گاڑی ایک بھی ابھی تک نظر نہیں آئی تھی۔ ٹیکسی آبادی کی ایک کٹھن سڑک کی طرف گھومی تو مجھے کسی مندر میں بجتی گھنٹیوں کی آواز سنائی دی۔

ٹیکسی ایک درمیانے درجے کی دو منزلہ عمارت کے سامنے جا کر رک گئی۔ جس کی پیشانی پر ہندی زبان میں رام جی ویشنو ہوٹل کا بورڈ لگا تھا۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہو گا۔ میں ہندی اور گجراتی زبانیں پڑھ بھی لیتا تھا اور گجراتی زبان تو تھوڑی تھوڑی بول بھی جانتا تھا۔ مجھے احمد آباد میں رہ کر اس کا کافی محاورہ ہو گیا تھا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے پوچھا۔

”اوئے یہ تو ویشنو ہوٹل ہے یہاں کیا مال پانی ملے گا۔ یہاں تو گوشت کی ایک بھی نہیں ملے گی۔“

ڈرائیور نے گھوم کر میری طرف پچھلی سیٹ پر دیکھا اور آنکھ مار کر کہا۔

”سردار جی! بس یہ صرف نام کا ہی ویشنو ہوٹل ہے۔ یہاں سب کچھ ملتا ہے۔ آئیے رے ساتھ اس کانفیجر میرا واقف ہے“

میں یہ ساری حرکتیں اور اپنے آپ کو اوباش قسم کا سکھ ظاہر کرنے کا ڈرامہ جان بوجھ کر کھیل رہا تھا۔ یہ میرے کمانڈو مشن کا بڑا اہم مرحلہ تھا۔ وہ مجھے ہوٹل کے نیچر کے نلے لے گیا جو ایک کالے رنگ کا دبلا پتلا آدمی تھا۔ سر پر گاندھی کیپ بلکہ کانگریسی ٹوپی لٹی ہوئی تھی۔ چھوٹے سے کاؤنٹر پر ایک طرف لوبان سلگ رہا تھا۔ ماتھے پر ویشنو کا تلک تھا۔ پیچھے کرشن کی تصویر لٹک رہی تھی۔ ہمیں آتا دیکھ کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ باندھ کر نمسکار کیا۔ ڈرائیور نے بھی نمسکار کیا اور کہا۔

”گوپال جی! ہمارے سردار جی دلی سے ریواڑی کی سیر کرنے آئے ہیں۔ کچھ دن آپ لے ہوٹل میں رہیں گے۔“

گوپال اس ہوٹل کے فیجیریا مالک کا نام تھا جو میرے سامنے موجود تھا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور بڑے اعسار کے ساتھ کہا۔

”سردار جی! آپ کو ہمارے ہوٹل میں ہر طرح کا آرام ملے گا۔ آپ کا سامان کہاں ہے؟“

میں نے اپنا سکھوں والا پنجابی میں اردو بولنے کا لہجہ برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

”اوئے اپنا کوئی سامان نہیں ہے۔ ہم ادھر مکان بنانے نہیں آیا۔ سیر کے واسطے آیا ہے۔ یہاں ایک گردوارہ ہے اس کے بھی درشن کرنے ہیں۔ بتاؤ کوئی اچھا سا کمرہ خالی ہے۔ غسل خانہ ساتھ ہونا چاہئے۔“

وہ ہمیں ہوٹل کی پہلی منزل میں ہی پیچھے کی جانب واقع ایک کمرے میں لے گیا۔ کمرہ بس غنیمت تھا۔ مجھے کمرے کی اچھائی برائی سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔ مجھے تو وہاں کچھ گزارنے تھے۔ میں نے یونی کمرے کے نقص نکالنے شروع کر دیئے۔ ہوٹل کانفیجر فوراً سا گیا۔ اور کہنے لگا۔

”سردار جی! آپ جو کہیں گے ہم یہاں لا کر رکھ دیں گے۔ میں نیا پلنگ ابھی بچھوائے دیتا ہوں۔ بھگوان کی دیا سے آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

بیس روپے کمرے کا چوبیس گھنٹے کا کرایہ تھا۔ میں نے جیب سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر فیجر کے حوالے کیا۔

”ابھی یہ رکھو زیادہ دیر ٹھہرنا ہوا تو اور پیسے دے دوں گا۔ کیوں اوئے؟ اب تو خوش ہونا؟“

فیجر نوٹ لے کر خوش ہوا۔ کاؤنٹر پر آکر میں نے رجسٹر میں اپنا نام جسونت سنگھ سوڈھی لکھوایا اور دلی کا غلط سلط پتہ لکھوا دیا۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور کو بھی پچاس روپے دیئے تو اس کی باجیس کھل گئیں۔ کہنے لگا۔

”سردار جی! مجھے حکم کریں میں کب یہاں آؤں آپ گردوارے کس وقت جائیں گے۔ میں سارے شہر کی آپ کو سیر کراؤں گا۔“

میں نے کہا۔

”ایک گھنٹے بعد آجانا۔ ابھی میں کچھ دیر آرام کروں گا۔ اب جاؤ۔“

ٹیکسی ڈرائیور خوش خوش چلا گیا۔ میں کمرے میں آگیا۔ میرے پاس ایک چھوٹا اٹیچی کیس تھا۔ جس میں میری دو تین قمیضیں، دو بنیائیں اور کنگھی ٹوتھ برش صابن تولیہ وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ میں نے کمرے کی کھڑکی کھول کر باہر دیکھا۔ دوسری طرف کھیت تھیں۔ کھیتوں میں دور دور ایک ٹریکٹر چل رہا تھا۔

ایک گھنٹے بعد ٹیکسی ڈرائیور آگیا۔ میں نے اسے کمرے میں بلا لیا۔ اسے مزید پچاس روپے دیئے اور اوپاش آدمی کا کردار ادا کرتے ہوئے سکھوں کے لہجے میں کہا۔

”دیکھ اوئے۔ مجھے کوئی گھٹیا قسم کا تماش بین نہ سمجھنا۔ دلی کانپور کی اونچی سے اونچی گانے والیاں میری دوست ہیں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ ریواڑی میں کوئی اونچے درجے کی گانے والی بھی ہے؟ اگر ہے تو ٹھیک ہے ورنہ میں واپس دلی جاتا ہوں۔“

ڈرائیور نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے۔

”سردار جی مہاراج! میں تو آپ کو دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا کہ آپ بڑے اونچے درجے کے کھلاڑی ہیں۔ آپ فکر ہی نہ کریں۔ ایسا ہیرا دکھاؤں گا کہ دلی کانپور میں بھی نہ دیکھا گیا۔“

”کون ہے وہ؟“ میں نے پوچھا۔

ڈرائیور بولا۔

”مہاراج! ویسے تو ریواڑی میں گانے والیوں کا کوئی بازار نہیں ہے۔ لیکن یہ عورتیں اپنے اپنے گھروں میں ناچ گانے کا دھندا کرتی ہیں سرکار کو معلوم ہے۔ مگر سرکار نے ان کو دھندا کرنے کا لائسنس دے رکھا ہے۔“

میں نے اسے پنجابی میں گالی دے کر کہا۔

”اوئے اصل بات بیان کر۔ کون ہے اونچی درجے کی گانے بجانے والی جس کا تو بھان کر رہا ہے۔“

ٹیکسی ڈرائیور نے جیب سے سگریٹ کی ڈبیا نکالی۔ پھر جلدی سے جیب میں رکھ لی۔

”جانتا تھا کہ سکھ تمباکو نہیں پیتے اور میرے سامنے اسے سگریٹ کا پیکٹ نہیں نکالنا ہے تھا۔ کہنے لگا۔“

”سردار جی مہاراج! ایک بڑی خاندانی عورت ہے۔ رات کو دو گھنٹے دھندا کرتی ہے ابھی صرف ناچ گانا۔ اور کچھ نہیں۔ خوبصورت بھی بہت ہے۔ ایرے غیرے کو اپنے گھر لدا داخل ہی نہیں ہونے دیتی۔“

میں نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا۔

”اوئے اس کا نام بھی لو“

”اس کا نام درگاوتی ہے مہاراج“

یہی میرا ٹارگٹ تھا۔ میں اپنے ٹارگٹ پر پہنچ گیا تھا۔ میں نے ڈرائیور سے پوچھا۔

”اس کا مکان کہاں ہے؟“

وہ بولا۔

”مہاراج! میں لے چلوں گا آپ کو۔“

میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چلو۔ ابھی چلو۔“

وہ میری بے تابی دیکھ کر گھبرا سا گیا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج درگاہ کی رات کو تو ناچ گانا کرتی ہے نہ کسی سے ملتی ہے۔ رات کو

آپ کو لے چلوں گا۔ آج کیا دن ہے؟“

میں نے کہا۔

”آج منگل وار ہے۔ کیوں۔ تم نے دن کیوں پوچھا۔“

وہ کہنے لگا۔

”مہاراج! اس لئے پوچھا ہے کہ درگاہ کی ہفتے کی رات کو کسی سے نہیں ملتی۔“

”کیوں اوئے؟ ہفتے کو اسے کوئی بیماری لگ جاتی ہے؟ ہفتے کو وہ کیوں نہیں ملتی؟“

ٹیکسی ڈرائیور رازداری سے کہنے لگا۔

”مہاراج! ہفتے کی رات کو درگاہ کی کایا اس سے ملنے آتا ہے۔ ساری رات رہتا

ہے اگلا سارا دن رہتا ہے اور شام کو چلا جاتا ہے۔“

ڈرائیور کی باتوں سے میری معلومات کی تصدیق ہو رہی تھی۔ میں نے انجان بن کر

پوچھا۔

”یہ اس کا یار کون ہے اوئے؟ میں اس کو اٹھا کر باہر پھینک دوں گا“

ڈرائیور نے کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”نہیں نہیں مہاراج! وہ کوئی ایسا ویسا آدمی نہیں ہے۔ بہت بڑا افسر ہے۔ سنا

راج گڑھ سے آتا ہے۔ وہ بھی آپ کی طرح سردار جی ہے“

ٹیکسی ڈرائیور ہنسنے لگا۔ میں نے اس کا بازو پکڑ کر مروڑا اور گالی دے کر کہا۔

”اوئے ہنستا کیوں ہے؟“

ٹیکسی ڈرائیور مجھ سے معافیاں مانگنے لگا۔ میں نے اس کا بازو چھوڑ دیا اور لمبے

اپنا کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے یار میں ہفتے کی رات کو درگاہ کی پاس نہیں جاؤں گا۔ مگر آج تو ہفتے

ہے۔ ہم آج رات درگاہ کی کوٹھے پر گانا سننے چلیں گے۔“

”جو حکم مہاراج! میں کتنے بجے آجاؤں؟“

”نودس بجے آجانا“

”یہ نام بالکل ٹھیک رہے گا مہاراج“

اور ٹیکسی ڈرائیور مجھے پر نام کر کے چلا گیا۔

”ہمارا ج آپ نے بڑا اچھا کیا۔ مگر سو روپے دینے کی کیا ضرورت تھی۔ دس پندرہ
ہائی یہ راضی ہو جائے۔“
میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے یا راتھیک ہے۔“

چوکیدار نے اندر جا کر درگاہائی کے آگے نہ جانے میری کتنی تعریف کی ہوگی کہ
رات کو وہ مجھے درگاہائی طوائف یا نیم طوائف کے پاس لے گیا۔ درگاہائی کا مکان
آبادی سے باہر الگ تھلگ جگہ پر واقع تھا۔ وہاں اہلی اور نیم کے بڑے درخت تھے۔ مکان
کیا تھا ایک پرانی خستہ حال ایک منزلہ کوٹھی تھی جس کی بیرونی دیواریں بارش اور دھوپ
کی وجہ سے کالی ہو رہی تھیں۔ صحن میں گھاس اگ رہی تھی۔ کوٹھی کی چار دیواری کی
حالت بھی بڑی شکستہ تھی۔ برآمدہ کے ستون پھولدار بیلوں میں چھپ گئے تھے۔ برآمدے
کے آگے ایک چوکیدار سنول پر ڈنڈا گھنٹوں پر رکھے بیٹھا بیڑی پی رہا تھا۔ وہ میرے ٹیکسی
ڈرائیور کو جانتا تھا۔ ڈرائیور نے اسے کہا۔
”رامو بھائی! سردار جی دلی کے بہت بڑے رئیس ہیں۔ درگاہائی سے ملنے آئے ہیں۔
ڈرائیور نے مجھے وہیں رکنے کو کہا اور خود اندر چلا گیا۔ ایک منٹ بعد واپس آیا۔
ڈرائیور نے خبر کر دو۔“

برآمدے کے آگے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ ایک بلب برآمدے کے باہر جل رہا تھا
جس کی روشنی سارے صحن اور درختوں میں پھیلی ہوئی تھی۔ چوکیدار بولا۔
”بائی جی کے پاس آدمی بیٹھے ہیں۔ پھر کسی وقت آنا۔“
میں نے جیب سے سو روپے کا نوٹ نکال کر چوکیدار کو دیا اور کہا۔
”یار تو کیوں ناراض ہوتا ہے۔ درگاہائی سے کہو ہم تھوڑی دیر بیٹھ کر چلے جائے
گے۔“
چوکیدار نے سو روپے کا نوٹ صدری کی جیب میں ٹھونسا اور تیز تیز قدم اٹھ
دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اندر سے طبلے گھنگھروؤں کی کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔
خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ڈرائیور ہنس کر بولا۔

میں نے دیکھا کہ درگاہی کا چہرہ ایک دم کھل اٹھا تھا۔ پہلے جو اس پر بیزاری کی ایک نگاہ تھی وہ بالکل غائب ہو گئی تھی۔ اس نے نوٹ لیتے ہوئے بڑی پیشہ ورانہ اسے کہا۔

”ہماراج اس کی کیا ضرورت تھی۔ آج تو میرے سازندے بھی یہاں نہیں ہیں۔ آپ کو گانا بھی ڈھنگ سے نہ سنا سکوں گی۔“

میں نے چائے کا گھونٹ بھر کر کہا۔
”درگاہی! ہم صرف آپ کا گانا سننے تھوڑے آئے ہیں۔ ہم تو آپ کے صرف درشن آہتے تھے۔ گانا پھر سن لیں گے۔ ایسی جلدی کیا ہے۔“

میں سکھوں کی طرح کبھی اپنے آپ کو میں کہتا اور کبھی اس علاقے کے رواج کے ہم کئے لگتا۔ کمرے میں طوائفوں والا ماحول نہیں تھا۔ لگتا تھا کہ گانے بجانے والا دلی دوسرا تھا۔ وہاں مجھے سوائے نوکرانی کے کوئی دوسری عورت یا مرد نظر نہیں آیا۔ درگاہی اب بڑی دلچسپی کے ساتھ میری باتیں سن رہی تھی اور خود بھی مجھ سے کھل کر بات کرنے لگی تھی۔

ہزار روپے نے بڑا کام دکھایا تھا۔ طوائفوں کے تالے صرف روپے کی چابی سے کھلتے۔ درگاہی بھی ایک طوائف تھی۔ اگرچہ بھارت کے بڑے شہروں کی طوائفوں کے مقابلے میں اس کا سبھاؤ گھریلو عورتوں ایسا تھا۔ کچھ دیر بیٹھنے کے بعد میں اٹھ کر چلنے لگا تو

”اچھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ کئے لگی۔“

”کھانا کھا کر جائیے گا ہماراج۔“

میں نے درگاہی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ذرا سادبایا اور کہا۔

”سوئیو! کل پھر آئیں گے۔“

”درگاہی شرمائی۔ بولی۔“

”کل ضرور آئیے گا میں انتظار کروں گی۔“

”دوسرے کمرے کے دروازے تک مجھے چھوڑنے آئی۔ میرا ذرا یور برآمد کے

”ہماراج شاکر دیجئے گا۔ آج اصل میں میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ میں دیے بھی بہت کم لوگوں سے ملتی ہوں۔ بیٹھے آپ کیا پیسے گے؟“

میں اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا اور سکھوں کی طرح اپنی ڈاڑھی پر دو تین بار ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”درگاہی جی! آپ کے بارے میں بالکل ٹھیک سنا تھا۔ آپ تو واقعی بہت خوبصورت ہیں اور آپ کا اخلاق بھی بہت اچھا ہے۔ ورنہ آپ ملنے سے انکار بھی کر سکتی تھیں۔ میں بھی آپ کا گانا سننے نہیں آیا۔ بس آپ کے درشن کرنے دلی سے ریواڑی آیا ہوں۔ آپ کی اتنی تعریف سنی کہ من آپ کے درشنوں کو چھلنے لگا۔“

چوکیدار دروازہ بند کر کے جا چکا تھا۔ درگاہی اپنی تعریف سے خوش ہوئی تھی۔ اس نے ٹیبل لیپ کے قریب تپائی پر ایک جانب لگا ہوا بٹن دبایا۔ مجھے کوٹھی کے کسی کمرے سے آتی تھئی کی دلی دلی سی آواز سنائی دی۔ درگاہی کہنے لگی۔

”سردار جی ہماراج! وہ لوگ خود اچھے لوگ ہیں۔ میری تعریف کرتے ہیں۔ میں تو سیدھی سادی سی عورت ہوں۔“

ایک نوجوان خادمہ اندر آئی۔ اس نے جھک کر مجھے یہ بات لیا اور گاہی نے اسے جانے کو کہا۔ کیونکہ کمرے میں تھوڑی تھوڑی ٹھنڈ تھی۔ اگرچہ ریواڑی میں سردیوں موسم اتنا شدید نہیں تھا۔ جتنا دلی میں تھا۔ میں نے درگاہی کو بتایا کہ میرا جاندھر۔ زمیندار گھرانے سے تعلق ہے۔ دلی میں ہماری دو کوٹھیاں ہیں۔ نیوکلر فرکس میں بی۔ ایس۔ سی کیا ہوا ہے۔ (یہ نیوکلر فرکس میں بی۔ ایس۔ سی کرنے والی بات میں نے ایک خاص مقصد کو سامنے رکھ کر کہی تھی)۔ درگاہی میری باتیں کچھ توجہ اور زیادہ بے نیاز سے سنتی رہی۔ لگتا تھا کہ وہ مجبوراً وہاں بیٹھی ہوئی ہے۔ خادمہ ٹرے میں چائے اور

”مٹھائیاں لے کر آگئی۔ درگاہی نے خاص پیشہ ورانہ انداز میں چائے بنا کر مجھے پیش کی۔ میں نے جیب سے سو سو روپے کے دس نوٹ نکال کر درگاہی کو پیش کئے۔“

”درگاہی! میری طرف سے یہ چھوٹی سی شردھا سنبلی سونیکار کریں۔“

باہر چوکیدار کے پاس سٹول پر اس کے ساتھ ہی ٹیک کر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر چلنے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ٹیکسی میرے ہوٹل کی طرف جاری تھی۔ ڈرائیور بڑا خوش تھا۔ کیونکہ میں درگاہ کی بڑی تعریف کی تھی۔ میں ہوٹل کے باہر ٹیکسی سے اترتا تو ڈرائیور بولا۔

”مہاراج! کل کس وقت آؤں؟“

اب مجھے اس شخص کی ضرورت نہیں تھی۔ مجھے اس سے جو کام لینا تھا۔ میں لے تھا۔ میں نے کہا۔

”کل آنے کی ضرورت نہیں۔ تم پرسوں آجانا کل میں آرام کروں گا۔“

دوسری رات میں اکیلا ہی سائیکل رکشے میں بیٹھ کر درگاہ کی گھر پہنچ گیا۔ اس میری بڑی آؤ بھگت کی۔ دو تین آدمی پہلے سے وہاں بیٹھے تھے۔ میرے آنے پر درگاہ نے انہیں رخصت کر دیا۔ وہ مجھے دوسرے کمرے میں لے گئی۔ یہ کمرہ چھوٹا تھا۔ قالین چاندنی بچھی تھی گاؤں تکتے لگے تھے۔ اگلا دن پڑے تھے۔ ایک سارنگی والا اور ایک طبلہ بیٹھا تھا۔ پورا طوائفوں والا ماحول تھا۔ میں گاؤں تکتے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ نوکرانی اٹرے میں شراب کی بوتل اور دو گلاس لے کر آگئی۔ میں نے درگاہ سے کہا۔ ”درگاہ میں شراب نہیں پیتا۔ چائے منگوا لیں۔ چائے ضرور پیوں گا۔“ وہ مجھے حیران ہو کر دیکھنے لگی۔

”تعب ہے۔ آپ شراب نہیں پیتے۔ کوئی بات نہیں۔ میں بھی نہیں پیوں گی۔ میں بھی آپ کے ساتھ چائے پیوں گی۔“

چائے کے ساتھ بسکٹ اور مٹھائیاں بھی تھیں۔ چائے پیتے ہوئے درگاہ ہار سامنے رکھ کر اسے طبلہ اور سارنگی کے ساتھ ملاتی رہی۔ پھر اس نے ایک غزل چھیڑ اس کی آواز عام طوائفوں ایسی تھی۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میں اسے سو سو رو۔ ویلیں دیتا رہا۔ سازندے بھی حیران ہو رہے تھے۔ کیونکہ سو سو روپے کی ویل امیرے تماش بین بھی کم ہی دیتا ہے۔ میں نے سو روپے کی ایک ویل سازندوں کو بھی دے د

رات میں نے درگاہ کی گمانے پر دو ہزار روپے لٹا دیئے۔ مگر یہ روپے میری ری تھی۔ میں اپنے کمانڈو پراجیکٹ کی بنیادیں استوار کر رہا تھا۔ رات ایک بجے میں درگاہ کی گھر سے واپس ہوٹل میں آیا۔ چار دنوں میں میں نے درگاہ پر خرچ کر دیئے کہ وہ مجھ سے بے حد متاثر ہوئی اور میرا دم بھرنے لگی۔ اب ہفتے لیا۔ مجھے معلوم تھا کہ ہفتے کی شام کو رام گڑھ راجستان کے خفیہ نیوکلر پلانٹ یا ایکٹر کا ڈائریکٹر سردار ارجن سنگھ سوڈھی آنے والا ہے۔ میں جمعے کی رات کو کے گھر سے جدا ہونے لگا تو میں نے اسے کہا۔

”رگاجی! اب کل آپ کے پھر درشن ہوں گے۔“

گاہ کی نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور بڑے عجز کے ساتھ بولی۔

”سنت جی!“

ہماری آپس میں کافی بے تکلفی ہو گئی تھی۔ طوائفوں کے ہاں روپے کے ہاتھ ہوتے ہیں۔ وہاں روپیہ درمیان کے سارے حجابات اٹھا دیتا ہے اور مہینوں کی چند گھنٹوں میں طے ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اب وہ مجھے کبھی مہاراج اور کبھی سردار بت کے موڈ میں ہوتی تو جس وقت جی کہہ کر پکارنے لگتی تھی۔ اس نے کہا۔

”سنت جی! میں آپ سے جھوٹ نہیں بولوں گی۔ کل میرے ایک مہمان اور لے والے آرہے ہیں۔ کل میں آپ سے نہیں مل سکوں گی۔ مجھے شاکر دیجئے

انے اس سے مزید بالکل نہ پوچھا کہ اس کا یہ مہمان اور پرانا دوست کون ہے۔ پہنچنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ مجھے تو معلوم تھا کہ سردار ارجن سنگھ سوڈھی لا رہے ہیں۔ میں نے درگاہ کو اپنے ساتھ لگا لیا اور پیار سے اس کے بالوں کو ہونے کہا۔

وہی بات نہیں درگاہ جی! میں کل دلی کا ایک چکر لگا لوں گا۔ کچھ روپے بھی تولانے

”رہ“

ازہ کھولا اور کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔ اب مجھے وہاں بیٹھ کر رات ہونے کا انتظار کرنا انتظار کرنے کی مجھے عادت تھی۔ بلکہ یہ بات میری کمانڈو ٹریننگ میں شامل تھی۔ میں ریواڑی کے بس اڑے سے کر کے چلا تھا۔ دوپہر کے وقت باہر جا کر ایک ہوٹل سے کھایا۔ میں چونکہ اپنے اصلی حلیے میں نہیں تھا بلکہ سکھ نوجوان کے بھین میں تھا لئے مجھے زیادہ محتاط ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ کھانا کھانے کے بعد میں کمرے میں بیٹ گیا۔ مجھے نیند آگئی۔ کوئی چارپانچ بجے میری آنکھ کھلی۔ سردیوں کے دن چھوٹے نہیں۔ جلدی شام پڑ گئی پھر رات ہو گئی۔ میں کمرے کے کونے میں موم بتی جلا کر بیٹھ کھڑکی کا صرف ایک پٹ میں نے تھوڑا سا کھول رکھا تھا تاکہ باہر کے حالات سے باخبر

رات زیادہ گہری نہیں ہوئی تھی کہ گل خان اور پروفیسر جشید بھی آگئے۔ گل خان نے کھانا ساتھ لایا تھا۔ میں نے کھانا کھاتے ہوئے انہیں سارے واقعات بیان کر دیے۔ اس وقت میں نے انہیں اپنے منصوبے کی پوری تفصیل بیان کر دی۔ لیکن میں یہ بل ابھی آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ آپ خود پڑھ لیں گے کہ میں نے راجستھان رام گڑھ زیر زمین بھارتی ایٹمی ریف ایکٹر میں داخل ہونے کا کیا منصوبہ بنایا تھا۔

میں نے پروفیسر جشید سے کہا کہ مجھے جسوت سنگھ سوڈھی کے نام کا ایک سرٹیفکیٹ دے جس میں یہ درج ہو کہ میں نے نیوکلر فزکس میں بی۔ ایس۔ سی کیا ہے۔ وہ اور گل خان میں مشورہ کرنے لگے۔ گل خان کہنے لگا۔ ”یہ سرٹیفکیٹ تمہیں کب تک چاہئے؟“ میں نے اندازہ لگا کر اسے بتایا کہ مجھے ہفتہ دس دن کے بعد یہ سرٹیفکیٹ ضرور مل جائے۔ گل خان بولا۔

”فکر نہ کرو۔ اس کا بندوبست ہو جائے گا۔“ میں نے انہیں بتایا کہ میرے کمانڈو مشن کا منصوبہ بڑی کامیابی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ گل خان سے کہا۔

وہ ہنس دی۔ میں نے بھی تھوڑا ہنس کر اس کے رخسار کو پیار کیا اور دو ایک روز بعد آنے کا کہہ کر واپس اپنے ہوٹل میں آگیا۔ میں نے اسی وقت صبح دلی جانے کا پروگرام طے کر لیا۔ اس کی وجہ ایک تو یہ تھی کہ میرے پاس پیسے تقریباً ختم ہو گئے تھے اور ابجر درگاہوتی پراجیکٹ پر تھوڑی سی مزید سرمایہ کاری کی ضرورت تھی۔ دوسرے میں درگاہوتی سے جو یہ کہہ دیا تھا کہ میں نے نیوکلر فزکس میں بی اے کیا ہوا ہے تو اس کا بچہ ایک جعلی سرٹیفکیٹ بھی بنوانا تھا۔ کیونکہ آگے چل کر اس سرٹیفکیٹ کی ضرورت پڑے والی تھی۔

میں صبح ایک بس میں بیٹھ کر دلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ دلی وہاں سے زیادہ نہیں تھا اور ریواڑی سے بسیں چلتی ہی رہتی تھیں۔ دلی پہنچ کر میں نے گل خان کو اپنے خاص نمبر پر ٹیلی فون کیا اور بتایا کہ میں آگیا ہوں۔ اور اس کے نظام الدین اولیاء آبادی کے مکان پر جا رہا ہوں۔ گل خان نے کہا۔

”میں رات کو ہی آسکوں گا۔“

میں نے کہا۔

”تو پھر پروفیسر جشید کو بھی ساتھ لیتے آنا۔ ایک خاص معاملے میں ان کا مشورہ ضروری ہے۔“

گل خان نے کہا کہ وہ پروفیسر کو لیتا آئے گا۔ میں نے اسے فون بھی مزارعہ والے مین گیٹ سے تھوڑی دور جو پبلک ٹیلی فون بوتھ تھا وہیں سے کیا تھا۔ وہاں مغل شہزادے کی قبر پر گیا۔ فاتحہ پڑھ کر اس کی روح کو ثواب پہنچایا اور یہ سوچتا ہوا خان کے پرانے مکان کی طرف چل پڑا کہ مغل شہزادے کی روح نے مجھ پر نازل ہوئی جس آفت کا ذکر کیا ہے خدا جانے وہ کب اچانک نازل ہو جائے۔

بہر حال اس بارے میں مجھے ایک الگ پریشانی سی ضرور لگ گئی تھی۔ کیونکہ یقین تھا کہ نیک روحیں اگر آکر کوئی بشارت دیں تو وہ غلط بشارت نہیں ہوتی۔ مگر تھا۔ اس کی چابی ہم نے ایک خاص جگہ چھپائی ہوئی تھی۔ میں نے وہاں سے چابی نکالی

”جس روز میں تمہیں خط لکھوں اس کے دوسرے دن تم خود اور اپنے ساتھی کو لے کر ریواڑی میرے ہوٹل میں پہنچ جاؤ۔ لیکن ہوٹل میں رات کے وقت آنا“ میں نے اسے ہوٹل کا ایڈریس اور کمرہ نمبر لکھوا دیا تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”میں نے اس کا پورا انتظام کر لیا ہوا ہے۔ تمہارا خط ملتے ہی ہم دلی سے ریواڑی چل پڑیں گے۔“

پروفیسر جشید نے پہلے تو مجھے سکھ کے حلیے میں دیکھ کر پہچانا ہی نہیں تھا۔ پھر پہچان لیا اور ہنس کر بولا۔

”سردار جی! تم تو پورے سکھ بن گئے ہو“

میں نے دلی پولیس کے بارے میں پوچھا کہ میرے بارے میں پولیس کی سرگرمیاں کس مقام تک پہنچی ہیں۔ گل خان اپنے سراغ رساں کے ذریعے اس کے متعلق پوری پوری خبر رکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”تازہ اطلاع کے مطابق تمہاری تصویر لکھنؤ کانپور اور پنجاب پولیس کو بھی دے دی گئی ہے۔ خفیہ پولیس تمہاری تلاش میں ہے۔ مگر ان کا خیال ہے کہ تم پاکستان واپس چکے ہو“

میں نے کہا۔

”بس کچھ عرصے تک انہیں اسی غلط فہمی میں مبتلا رہنا چاہئے۔ جب تک ہمارا گڑھ ایٹمی ری ایکٹر والا مشن مکمل نہیں ہوتا میں چاہتا ہوں کہ پولیس میرے بارے میں بالکل لاعلم رہے۔“

گل خان اور پروفیسر جشید دوسرے دن شام کو آنے کا کہہ کر چلے گئے۔ دوسرا بھی میں نے کچھ وقت کمرے میں سو کر اور کچھ باہر ٹہلتے ہوئے گزار دیا۔ شام کو میرے دونوں ماسٹر سپائی آگئے۔ گل خان کو میں نے مزید کچھ روپوں کے لئے کہا تھا۔ وہ یہ رو بھی لے کر آیا تھا۔ شروع رات ہم نے مل کر کھانا کھایا اور میں ریواڑی جانے کے وہاں سے بس سٹینڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیونکہ اب میرا وہاں کوئی کام نہیں تھا اور

ہفتے کا دن بلکہ ہفتے کی رات گزر چکی تھی جو رات ایٹمی سنٹر کے ڈائریکٹر سردار ارجن سوڈھی نے درگاوتی کے ہاں گزارنی تھی۔ میں اتوار کے روز ہی ریواڑی پہنچ گیا۔ کے منیجر نے بتایا کہ اس دوران میرا ٹیکسی ڈرائیور دو تین بار آکر میرا پوچھ گیا تھا۔ دوپہر میں نے ہوٹل کے کمرے میں گزار دی۔ شام کو اٹھنا دھو کر کپڑے بدلے سکھوں والی جو بڑی پگڑی رکھی ہوئی تھی اس سے مجھے بڑی الجھن ہوتی تھی۔ اگرچہ کوئی بوجھ نہیں تھا مگر مجھے ایسے محسوس ہوتا جیسے کسی نے میرا سر جکڑ دیا ہے۔ شام رات ٹیکسی ڈرائیور آگیا۔ میں نے سوچا کہ اس کو ہمیشہ کے لئے گالیاں وغیرہ دے کر سے الگ کر دینا چاہئے۔ پھر کچھ سوچ کر میں نے اپنا ارادہ بدل لیا۔ میں نے اسے

۷ میں بلالیا۔

کہنے لگا۔

”ہمارا ج آپ دلی کیوں چلے گئے تھے؟ میں تو پریشان ہو گیا کہ بھگوان خیر کرے“

میں نے اسے غصے میں آکر کہا۔

”کیوں اونے کھوتے دیا پترا۔ میں دلی کیوں نہیں جاسکتا۔ اور تم پریشان کیوں ہو گئے میں تمہارے پیسے مار کر چلا گیا تھا؟“

ٹیکسی ڈرائیور نے فوراً ہاتھ جوڑ دیے اور عاجزی سے بولا۔

”ہمارا ج جی! میں آپ کا نوکر جو ہوا نوکروں کو اپنے مالک کی چٹا تو رہتی ہی ہے“

اُدنی بڑا چالاک تھا۔ میں نے اسے بیس روپے دیئے اور کہا۔

”چل مجھے گردوارے لے چل۔ ماتھانیکنا اے“

ٹیکسی ریواڑی کے گردوارے کی طرف جا رہی تھی۔ وہ مجھ سے درگاوتی کے بارے

میں نے قدرے بے تعلقی سے کہا۔

”اچھی عورت ہے۔ بس دو ایک بار گیا ہوں“

ان کا حکم کر دیا۔ میں کوئی نئی چیز دکھا دیتا ہوں۔“

میں نے اسے ڈانٹ دیا۔

”بکواس نہ کروائے جنگلی آدمی“

”ہفتے کی رات آپ کو تو معلوم ہی ہے وہ میرے پاس گزارتے ہیں۔ کل کی رات لئے مجھے شاکر دیجئے گا۔“

میں نے درگاہ کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”بادشاہو! فکر کی کوئی بات ہے۔ ٹھیک ہے۔ تم اتنی پیاری ہو۔ تمہارے تو بہت کرنے والے ہوں گے۔ چلو میں بھی دلی اپنے ماتا پتا سے مل آتا ہوں اتوار کو واپس آؤں گا۔“

میں اسی رات کی صبح کو ایک بار پھر دلی پہنچ گیا۔ اس بار میں نے جان بوجھ کر بس میں نہ گیا کہ وہاں لوگوں کی نظروں میں نہ آجاؤں۔ کیونکہ ریواڑی چھوٹا شہر تھا اور میں بس سے دلی روانہ ہوتے ہوئے لوگوں کی نظروں میں آسکتا تھا۔ میں نے ٹرین پکڑ لی آگیا۔ آتے ہی گل خان کو فون لیا۔ اس نے یہ اچھی خبر سنائی کہ میرا بی۔ ایس۔ سی لی سرٹیفکیٹ تیار ہو کر آگیا ہے۔ میں نے گل خان سے کہا۔

”تم دوپہر کو ہی میرے پاس آجاؤ۔ رات ہونے کا انتظار نہ کرو۔“

وہ دوپہر کو آیا اور ساتھ میرے لئے کھانا چائے وغیرہ بھی لیتا آیا۔ اس نے مجھے لیکٹ دیا۔ یہ دلی یونیورسٹی کا بی۔ ایس۔ سی کا سرٹیفکیٹ تھا۔ ایسی عمدہ نقل تیار کی گئی کہ وہ اصل کی لگتا تھا۔ یونیورسٹی کی مہر میں بھی لگی تھیں اور اس زمانے میں دلی یونیورسٹی کا جو چانسلر تھا اس کے بھی پکے دستخط موجود تھے۔ سرٹیفکیٹ پر یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ میں نے نیوکلر فزکس کے مضمون میں بی۔ ایس۔ سی درجہ اول میں پاس کیا ہے۔ گل خان نے لگا۔

”میں نے اس کی ایک فوٹو کاپی کروا کر اپنے پاس رکھ لی ہے۔ تم اصلی سرٹیفکیٹ لے جانا۔ ویسے اگر یہ گم ہو جائے تو دوسرا جعلی سرٹیفکیٹ بھی تیار ہو سکتا ہے۔“

میں نے گل خان سے کہا۔

”گل بھائی! اب کمانڈو ایکشن کا وقت آگیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میرے جانے کے بعد دوسرے دن اپنے خاص آدمی کو لے کر رات کے وقت میرے ہوٹل ریواڑی پہنچ

وہ چپ ہو گیا۔ گردوارہ آگیا۔ میں نے اندر جا کر گرو گرنٹھ صاحب کے آگے ہاتھ دیا۔ پرشاد لیا۔ گربانی کا پاٹھ کیا اور واپس ہوا۔ اس دوران میں چاروں طرف ماحول پر جائزہ لیتا رہا اور محتاط رہا۔ گردوارے سے باہر نکل کر ٹیکسی کی طرف بڑھا تو وہاں دو پولیس کے سپاہی نظر آئے۔ میں ذرا اونچی آواز میں گربانی کا پاٹھ کرتا ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ پولیس والوں نے میری طرف کوئی خاص توجہ نہ دی۔ ان کی ویسے ہی وہاں ڈیوٹی لگی ہوگی۔

بن جانے یعنی سکھ نوجوان کا روپ دھار لینے سے مجھے یہ بہت بڑا فائدہ ہوا تھا کہ اگر خیال سے میرے ذہن پر جو تناؤ اور دباؤ سا رہتا تھا کہ کہیں پکڑا نہ جاؤں وہ کافی حد تک دور ہو گیا تھا۔ اس کے باوجود میں چاروں طرف سے باخبر رہتا تھا۔ ہوٹل پہنچ کر میں ٹیکسی ڈرائیور کو یہ کہہ کر چلتا کیا کہ وہ کل دن میں کسی وقت آکر پتہ کر جائے کہ مجھے کہیں جانا تو نہیں۔

وہ پرنام کر کے چلا گیا۔ رات کو میں درگاہ کو مکان پر جا پہنچا۔ میری جیب میں پورے ہزار روپے کے نوٹ تھے۔ میں نے بھی خوب عطر لگایا ہوا تھا۔ ریواڑی میں ہی اس کے لئے عطر کی شیشی خرید لی تھی۔ اس کا میں نے درگاہ کو تحفہ پیش کیا تو بڑی خوش ہوئی۔ وہ بڑی بنی سنوری تھی اور کوئی سینہ قسم کا موٹا لالہ اس کے پاس پان چبا چکا کر منہ مار رہا تھا۔ درگاہ نے لالہ جی کو دو تین باتیں کر کے رخصت کر دیا۔ وہ مجھے لے کر دوسرے کمرے میں آگئی۔ میرے لئے چل اور مٹھائیاں آگئیں۔ چائے اور چائے لگا۔ درگاہ نے مجھے دو تین ٹھہریاں سنائیں۔ میں نے ہزار روپیہ اس پر بھجوا دیا۔

اب میں ہر رات اس کے پاس جاتا اس کا گانا سنتا اور ہزار بارہ سو روپے اس پر بھجوا کر کے واپس آجاتا۔ اس طرح چھ دن گزر گئے۔ پھر ہفتے کی رات آگئی۔ درگاہ نے مجھ سے معذرت کی کہ کل رات میں فارغ نہیں ہوں گی۔ کل ہفتے کی رات میرے مہمان اور پرانے ملنے والے آرہے ہیں۔

ریواڑی میں ایک دوہی سینما ہاؤس تھے اس زمانے میں ایک سینما ہاؤس نیا بنایا تھا۔
 بنے وہاں کوئی انڈین فلم چل رہی تھی۔ مجھے اس کا نام یاد نہیں رہا۔ اتنا یاد ہے اس
 ریلپ کمار نے کام کیا تھا۔ میں نے گیلری کی دو سیٹیں بک کر لیں۔ واپسی پر اس
 جے کا جائزہ لینے لگا۔ جہاں مجھے درگاہی کے ساتھ رکشایا ٹیکسی میں گزرنا تھا۔ وہاں سے
 مامیں گل خان کے پاس اس کے ہوٹل میں گیا۔ اسے بتایا کہ آج رات ہم سینما دیکھنے
 ہے ہیں۔ واپسی پر ایکشن پلے ہو گا۔ میں نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ ایک ٹیکسی میں
 اور دور سے انہیں درگاہی کا مکان دکھادیا۔ گل خان بولا۔

”ہم رات کا آخری شو ٹوٹنے کے بعد یہاں پہنچ جائیں گے۔“

میں نے اسے بتا دیا تھا کہ درگاہی کے مکان میں رات کو سوائے سازندوں کے اور
 مرد نہیں ہوتا۔ آدمی رات کے بعد اگر اس کا کوئی آدمی آجاتا ہو تو اس کی مجھے خبر
 نہ رہے۔ مگر رات بارہ ایک بجے تک وہ اکیلی ہی ہوتی ہے۔

دونوں واپس چلے گئے۔ میں نے درگاہی کے پاس آکر اسے سینما کے ٹکٹ دکھائے
 ما۔

”سوہنیو! تیاری شروع کر دو۔ دوسرا شو شروع ہونے میں تھوڑا وقت ہی رہ گیا

درگاہی نے نئی مگر سادہ ساڑھی نکال کر پہنی اور چوکیدار کو بھیج کر ٹیکسی منگوائی۔
 سازندوں سے کہا کہ وہ اس کے واپس آنے تک گھر پر ہی رہیں۔ ہم دونوں ٹیکسی
 بٹھ کر سینما ہاؤس کی طرف روانہ ہو گئے۔ گل خان اور اس کے ساتھی کو میں نے
 دیا تھا کہ انہیں کس وقت آنا ہے اور کیا کرنا ہے۔ فلم دیکھ کر ہم واپس آئے تو رات
 بچ رہا تھا۔ دونوں سازندے کمرے میں سو رہے تھے۔ درگاہی نے انہیں اٹھاتے
 کہا۔

”تمہیں یہاں پہرہ دینے کے لئے کہا تھا اور تم لمبی تان کر سو رہے ہو۔ جاؤ پیچھے اپنی
 ڈی میں جا کر سوؤ۔“

جاؤ۔ اپنے ساتھ پستول اور ایک بڑا چاقو لانا مت بھولنا۔ پستول تمہارے پاس رہے گا اور
 چاقو دوسرے آدمی کے پاس ہو گا۔“

ہم نے ایک بار پھر اپنے منصوبے کی ساری تفصیل کو دہرایا اور میں نے اسے اچھو
 طرح سے ذہن نشین کرادیا کہ ان لوگوں کو کس طرح غنڈوں کا کردار ادا کرنا ہو گا۔ مگر
 خان بولا۔

”تم بالکل فکر نہ کرو۔ ہم پرسوں رات تمہارے پاس ہوں گے۔“

وہ دن اور اس کا اگلا دن میں نے دلی میں اسی مکان میں گزارا اور دوسرے دن
 رات کو واپس ریواڑی آگیا۔ اس سے اگلی رات گل خان بھی اپنے ساتھی کو لے کر
 میرے ہوٹل کا پتہ معلوم کر کے میرے پاس پہنچ گیا۔ اس کے ساتھ ایک باڈی بلڈر ٹائپر
 کا نوجوان تھا جو اپنے گروپ کا ہی با اعتماد نوجوان تھا اس میں اسلام کا جذبہ کوٹ کوٹ کر
 بھرا ہوا تھا۔ وہ کشمیر کے محاذ پر بھی لڑ چکا تھا اور بقول اس کے اس نے کئی ڈوگرہ فوجیوں
 ہلاک کیا تھا۔ دونوں پتلون قمیض میں تھے اور بند گلے کی اوٹی جریاں پہنی ہوئی تھیں
 ریواڑی میں دن کے وقت اتنی ٹھنڈ نہیں پڑتی تھی مگر رات کو سردی ہو جاتی تھی۔
 نے رات کا کھانا اکٹھے ہی کھایا۔ اس کے بعد دونوں ہی چلے گئے۔ وہ شیش کے پاس
 ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ دوسرے دن رات کو مجھے اپنے کمانڈو منصوبے کے پ
 مرحلے پر عمل شروع کرنا تھا۔ میں رات کی بجائے شام کو ہی درگاہی کے مکان پر چلا گیا
 ایک گھنٹہ اس کا گانا سننا۔ اس پر کچھ روپے بچھاور کئے اور کہا۔

”درگاہی! آج کسی سینما میں جا کر فلم دیکھی جائے بڑا دل چاہ رہا ہے۔“

وہ ذرا سوچنے لگی تو میں نے کہا۔

”بس انکار نہ کرنا درگاہی! میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ رات کا شو دیکھیں گے۔ میں جا

ٹکٹ بک کرا آتا ہوں۔ بڑی اچھی فلم چل رہی ہے۔“

درگاہی نے مسکرا کر کہا۔

”جیسے آپ کی مرضی۔ میں آپ کا دل نہیں توڑنا چاہتی۔“

دونوں سازندے اٹھ کر چلے گئے۔ معلوم ہوا کہ وہ کوٹھی کے پیچھے کسی کوٹھڑی میں رات کو سوتے ہیں۔ ایک لمحے کے لئے مجھے کچھ فکر لگی۔ لیکن یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ سازندے کوٹھڑی میں جاتے ہی سو جائیں گے اور ویسے بھی میرے منصوبے میں ہسپتال کے فائر کا دھماکہ شامل نہیں تھا۔ درگاہی کہنے لگی۔

”جسنت جی! آج یہیں پر سو جاؤ۔ کہاں ہوٹل میں اس وقت جاؤ گے۔“

مجھے تو ہر حالت میں وہیں ٹھہرنا تھا۔ میں نے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی“

میں کوٹ اتار کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ درگاہی دوسرے کمرے میں کپڑے بدلنے چلی گئی۔ میں نے وقت دیکھا۔ گل خان کے آنے میں آدھا گھنٹہ رہ گیا تھا۔ درگاہی واپس آئی تو اس نے سلکی ٹائیٹی پن رکھی تھی جس میں سے اس کے جسم کے بیج و خم نمایاں ہو کر نظر آرہے تھے۔ وہ میرے پاس بیٹھنے لگی تو میں نے کہا۔

”میری جان جی! ذرا میرے سامنے بیٹھو۔ میں تمہیں دور سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم

اس لباس میں بہت پیاری لگ رہی ہو۔“

بات یہ تھی کہ منصوبے کے مطابق اسے میرے ساتھ نہیں بلکہ سامنے والے صوفے پر بیٹھنا چاہئے تھا جس کے پیچھے دوسرے کمرے کا دروازہ تھا۔ میں نے اطمینان کر لیا تھا۔ اس دروازے کو اندر سے چٹنی نہیں لگی تھی۔ درگاہی شرماتی ہوئی دروازے کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

میں اس کے حسن کی اس کے جسم کی تعریفیں کرنے لگا۔ ساتھ ساتھ دیوار پر لگے کلاک کو بھی دیکھ لیتا تھا۔ گل خان کے آنے میں پانچ سات منٹ رہ گئے تو میں ہوشیار کر بیٹھ گیا۔ ابھی دو منٹ ہی گزرے تھے کہ دھڑاک سے دروازہ کھلا اور گل خان اور اس کا ساتھی اس حالت میں اندر داخل ہوئے کہ گل خان کے ہاتھ میں ہسپتال تھا اور اس کا ساتھی کے ہاتھ میں برہنہ خنجر تھا۔ پروگرام کے مطابق گل خان نے آتے ہی درگاہی کی گردن میں بازو ڈالا اور دوسرے ہاتھ میں پکڑا ہوا ہسپتال اس کی کپٹنی سے لگا دیا۔ اس

چھلانگ لگا کر میرے پیچھے آگیا اور خنجر میری گردن پر رکھ دیا۔ درگاہی کا دہشت بے رنگ اڑ گیا تھا۔ گل خان نے میری طرف مخاطب ہو کر کہا۔

”کسی قسم کی چالاکي کرنے کی کوشش نہ کرنا میرا ہسپتال بھرا ہوا ہے۔ اس عورت کے پب ہی گولی کافی ہوگی۔“

میں نے یہ ظاہر کیا کہ جیسے میں ذرا نہیں گھبرایا ہوں۔ میں درگاہی پر یہی ظاہر کرنا نا۔ میں نے گل خان سے کہا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

گل خان نے کہا۔

”مجھے تم سے کچھ نہیں چاہئے۔“

پھر اس نے درگاہی کی گردن کو ہلکا سا جھکا دے کر کہا۔

”ہیتا تمہارے زیور اور مال دولت کہاں پر ہے اگر آواز نکالی تو ہسپتال کی گولی تیرا بھیجہ دے گی۔“

درگاہی کو گل خان نے صوفے پر سے کھینچ کر اپنے آگے کھڑا کیا ہوا تھا۔ درگاہی کی

کے مارے بری حالت تھی۔ اس پر لرزہ طاری تھا۔ بڑی مشکل سے بولی۔

”مجھے نہ مارنا۔ سارے زیور روپے سامنے والی الماری میں ہیں۔“

ری کی چابی کہاں ہے؟“

گل خان نے پوچھا۔

”الماری کھلی ہوئی ہے۔“

درگاہی نے سہمی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

اس کا ساتھی جو خنجر میری گردن پر رکھے کھڑا تھا۔ وہ پروگرام کے مطابق جان بوجھ ذرا غافل ہو گیا۔ گل خان جیسے ہی درگاہی کو کھینچتا ہوا الماری کی طرف بڑھا میں نے غلغلہ مچا دیا۔ گل خان نے زمین پر گر دیا۔ اس کا ہسپتال پرے جا پڑا۔ میں نے درگاہی کو کھانے کے لئے گل خان کو جبروں پر زور سے مکا مارا اور ہسپتال اٹھانے لگا۔ اتنے میں

اس کا ساتھی خنجر سے مجھ پر حملہ آور ہوا۔ میں نے اسے اٹھا کر صوفے کے پیچھے گرا دیا اور پستول اٹھا کر گرج کر کہا۔

”اوائے تم کو پتہ نہیں تھا کہ یہاں شیردل جسونت سنگھ سوڈھی بیٹھا ہوا ہے۔ میں تو تم دونوں کو اڑا کر رکھ دوں گا۔“

گل خان اور اس کا ساتھی جیسا کہ انہیں سمجھا دیا گیا تھا ہاتھ کھڑے کر کے ایک طرف کھڑے تھے۔ درگاوتی میرے ساتھ لگ گئی تھی اور اس کا جسم ابھی تک لرز رہا تھا۔

”جسونت جی انہیں قتل نہ کرنا۔ میری بڑی بدنامی ہوگی۔“

”کوئی غلطی تو نہیں رہ گئی؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”سب کام ٹھیک ہوا ہے۔“

پھر اونچی آواز میں دونوں کو بے ضرر سی گالی دے کر کہا۔

”خبردار اگر دوبارہ ادھر میں نے تم کو دیکھا۔ یاد رکھو۔ میں پنجابی بھی ہوں اور سکھ ہوں۔ دفع ہو جاؤ۔“

”اچھا۔ تم کہتی ہو تو ان کی جان بخشی کر دیتا ہوں۔ لیکن میں انہیں پولیس کے حوالے ضرور کروں گا۔“

درگاوتی نے میرے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔ خوف کے مارے ابھی تک اس کے حواس درست نہیں ہوئے تھے۔ کہنے لگی۔

”بھگوان کا واسطہ ہے۔ پولیس یہاں آئی تو وہ مجھے بھی پکڑ کر لے جائے گی۔ وہ مجھے بڑا خوار کرے گی۔ ان کو یہاں سے بھگا دو۔“

میں نے گل خان سے کہا۔

”سن اوائے وڈے غنڈیا اس عورت نے تمہاری جان بچالی ہے۔ تمہیں جیل جانے سے بھی بچالیا ہے۔ اب یہاں سے بھاگ جاؤ۔ اگر پھر کبھی اس گھر کا رخ کیا تو یاد رکھنا۔ میں یہاں تمہارے سوا گت کو موجود ہوں گا۔ پھر میں تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

گل خان نے پہلے سے طے شدہ مکالمے بولتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سردار جی! ہم وعدہ کرتے ہیں کہ دوبارہ کبھی یہاں نہیں آئیں گے۔“

میں نے گل خان کا پستول اور اس کے ساتھی کا خنجر اپنے قبضے میں کر لیا۔ اور اٹھ کر ان کے قریب گیا۔ دونوں کی پیٹھ پر ایک ایک لاث ماری اور انہیں کمرے سے نکال دیا۔

میں نے آہستہ سے کہا۔

”سب کام ٹھیک ہوا ہے۔“

پھر اونچی آواز میں دونوں کو بے ضرر سی گالی دے کر کہا۔

”خبردار اگر دوبارہ ادھر میں نے تم کو دیکھا۔ یاد رکھو۔ میں پنجابی بھی ہوں اور سکھ ہوں۔ دفع ہو جاؤ۔“

”اچھا۔ تم کہتی ہو تو ان کی جان بخشی کر دیتا ہوں۔ لیکن میں انہیں پولیس کے حوالے ضرور کروں گا۔“

درگاوتی نے میرے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔ خوف کے مارے ابھی تک اس کے حواس درست نہیں ہوئے تھے۔ کہنے لگی۔

”بھگوان کا واسطہ ہے۔ پولیس یہاں آئی تو وہ مجھے بھی پکڑ کر لے جائے گی۔ وہ مجھے بڑا خوار کرے گی۔ ان کو یہاں سے بھگا دو۔“

میں نے گل خان سے کہا۔

”سن اوائے وڈے غنڈیا اس عورت نے تمہاری جان بچالی ہے۔ تمہیں جیل جانے سے بھی بچالیا ہے۔ اب یہاں سے بھاگ جاؤ۔ اگر پھر کبھی اس گھر کا رخ کیا تو یاد رکھنا۔ میں یہاں تمہارے سوا گت کو موجود ہوں گا۔ پھر میں تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

گل خان نے پہلے سے طے شدہ مکالمے بولتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سردار جی! ہم وعدہ کرتے ہیں کہ دوبارہ کبھی یہاں نہیں آئیں گے۔“

میں نے گل خان کا پستول اور اس کے ساتھی کا خنجر اپنے قبضے میں کر لیا۔ اور اٹھ کر ان کے قریب گیا۔ دونوں کی پیٹھ پر ایک ایک لاث ماری اور انہیں کمرے سے نکال دیا۔

وہ رو رہی تھی۔ میں نے اسے اٹھا کر صوفے پر بٹھا دیا اور کہا۔

”درگئی! رونے کی کوئی بات ہے بھلا میرے ہوتے ہوئے کس میں اتنی ہمت ہے کہ تمہاری طرف بری نظر بھی دیکھے۔“
وہ میرے ساتھ لگ کر بولی۔

”بھگوان کے لئے میرے پاس ہی رہنا۔ مجھے چھوڑ کر نہ جانا۔“
میں نے کہا۔

”بادشاہو! اب تو جیون بھر تمہارے ساتھ ہی رہیں گے۔ تمہیں چھوڑ کر اب کہاں جا سکتے ہیں؟“

وہ ذرا اپنے ہوش و حواس میں آئی تو ہاتھ جوڑ کر میرا شکریہ ادا کرنے لگی۔ میں نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو درگئی! تمہارے لئے تو اپنی جان بھی حاضر ہے۔“
وہ میری بہادری اور جواں مردی سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ کہنے لگی۔
”جسوت جی! اگر تم ہمت سے کام نہ لیتے تو میں لٹ گئی تھی۔“

ایک بات کا مجھے زندگی میں تجربہ بھی ہوا ہے اور میرا مشاہدہ بھی ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ عورت مرد کے حسن، اس کی شہرت اور اس کی دولت سے بھی بہت متاثر ہوتی ہے مگر جتنا متاثر وہ مرد کی بہادری سے ہوتی ہے اور کسی چیز سے اتنا متاثر نہیں ہوتی۔ شاید یہ قدرتی بات ہے۔ بہادر مرد کی عورت دل سے قدر کرتی ہے۔ میں نے یہ سارا ذرا سمجھا بھی اسی لئے رچایا تھا کہ وہ مجھ سے صرف شدت کے ساتھ متاثر ہی نہ ہو بلکہ میری زیر بار احسان ہو جائے۔ پھر مجھے اس سے جو کام نکالنا تھا اس کی راہ ہموار ہو سکتی تھی۔ اس نے مجھے خاص طور پر منع کر دیا کہ میں اس واقعے کا ذکر کسی سے نہ کروں۔ اس نے چوکیدار کو بھی بلا کر کہا۔

”خبردار کسی کو اس واقعے کا پتہ نہ چلے۔ تم سمجھو کہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ سازندہ سو رہے ہوں گے۔ انہیں بھی کچھ نہ بتانا۔ میں نہیں چاہتی کہ پولیس مجھ سے پوچھ گچھ کرے۔“

یہاں آئے یا مجھے تھانے بلائے۔ میری بڑی بدنامی ہوگی۔ آج تک میرے ساتھ کبھی ایسا واقعہ نہیں ہوا۔“

وہ رات میں نے درگوتی کے مکان پر ہی بسر کی۔ دوسرے روز بھی میں دوپہر تک کے پاس ہی رہا۔ پھر رات کو آنے کا کہہ کر چلا گیا۔ گل خان اور اس کا ساتھی میری کے مطابق واپس دلی روانہ ہو چکے تھے۔ میرے مشن کا پہلا مرحلہ مکمل ہو گیا تھا۔

میں نے اس کے دوسرے مرحلے پر کام شروع کرنا تھا۔
میں رات کو درگوتی کے پاس گیا تو اس کے لئے ریشمی ساڑھی کا ایک تحفہ بھی لیتا رہا۔ مجھے دیکھ کر اور ساڑھی کا تحفہ لے کر بڑی خوش ہوئی۔ مجھ سے رات کے واقعے کر کے میری بہادری کی تعریفیں کرنے لگی۔ ہم چائے پی رہے تھے۔ میں نے اسے ”درگئی! آج مجھے کوئی اپنی پسند کی چیز سناؤ۔“

مازندوں نے ساز چھوڑ دیئے۔ درگوتی نے خدا جانے کس کی غزل سنائی۔ غزل کی میرا بالکل دھیان نہیں تھا۔ میں اپنے اگلے مرحلے کی ابتدا کرنے والا تھا۔ اور اسی سے میں سوچ رہا تھا۔ مگر اس دوران اسے سو سو روپے کی ایک ہزار کی وٹلیں دینا پڑا۔ میں بھولا تھا۔ یہ بہت ضروری تھا۔ میں تقریباً ہر دوسرے روز اسے ایک ہزار روپے کی کسی بہانے دے دیتا تھا۔ مجھ سے بڑھ کر تماش بین اسے کہاں مل سکتا تھا اور اب تو میں مریدنی سی بن گئی تھی۔ اس نے مجھے صاف صاف کہا تھا کہ رات کو میری جگہ دوسرا تماش بین ہوتا تو بھاگ جاتا۔ غزل ختم ہوئی تو میں نے باتوں ہی باتوں میں اسے

”درگئی! میں تو چاہتا ہوں کہ دلی چھوڑ کر میں ریواڑی میں آجاؤں۔ پتائی نے جسے کی جائیداد پہلے ہی الگ کر دی تھی اور میں نے اسے بیچ کر دس لاکھ روپے کی جمع کروا رکھے ہیں۔ سوچتا ہوں یہ سارے روپے یہاں ریواڑی کے کسی بینک میں لگا دوں اور کوئی مکان لے کر رہنے لگوں۔“

میں نے محسوس کیا کہ دس لاکھ کاسن کر درگاہ کی آنکھوں میں ایک چمک آگئی تھی۔ آئی بھی چاہئے تھی۔ کہنے لگی۔

”تو تم یہاں آئیوں نہیں جاتے۔ بے شک میرے پاس ہی رہ لیتا۔“

میں نے کہا۔

”نہیں درگا! یہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میں یہاں کوئی مکان لے لوں گا۔ میں مکان لے

سکتا ہوں۔“

درگاہ کو میرے قریب ہو گئی۔

”میں تمہیں بڑا اچھا مکان لے دوں گی۔ تم فکر نہ کرو۔“

میں نے فکر مند ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں کوئی کام بھی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ لوگ یہ کہیں کہ میں باپ

کی جائیداد پر عیش و عشرت کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی اچھی سی ملازمت بھی

کروں تاکہ سماج میں میری تھوڑی بہت عزت بھی بن جائے۔ لوگ مجھے ذمے دار آدمی

سمجھنے لگیں۔“

درگاہ کو میرے مزید قریب ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تم کہاں ملازمت کرنا چاہتے ہو۔ میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔“

میں نے درگاہ کی طرف دیکھا۔

”تم میری کیا مدد کر سکتی ہو؟“

وہ بڑے فخر کے ساتھ کہنے لگی۔

”تمہیں تو معلوم ہی ہے ہفتے کی رات کو میرے پاس ایک پرانے مہربان آتے ہیں

میں نے تمہیں ان کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”ہاں ہاں۔ میں نے تم سے پوچھا بھی نہیں تھا۔ کیونکہ یہ تمہارا ذاتی معاملہ تھا“

وہ بولی۔

”جانتے ہو وہ میرا دوست اور مہربان کون ہے؟“

کوئی لکھ پتی سیٹھ ہوگا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

کہنے لگی۔

”نہیں۔ وہ بہت بڑا سرکاری افسر ہے۔ اس کا نام سردار ارجن سنگھ سوڈھی ہے۔

اس کی ذات بھی وہی ہے جو تمہاری ذات ہے۔“

”وہ میری کیا مدد کرے گا۔“ میں نے بے نیازی سے کہا۔

درگاہ کو میری طرف جھک کر بڑی رازداری کے انداز میں کہا۔

”رام گڑھ میں کوئی دفتر ہے وہاں وہ سب سے بڑا افسر لگا ہوا ہے۔ میں اسے کہہ کر

وہاں اچھی سی ملازمت دلوا دوں گی۔“

میں نے کہا۔

”اگر یہ ہو جائے تو بڑا اچھا ہے۔ پھر میں جب چاہوں تمہارے پاس بھی آجایا کروں

وہ بولی۔

”رام گڑھ یہاں سے کونسا دور ہے۔ تم یہاں سے صبح جا کر شام کو واپس آجایا کرنا۔“

میں نے بڑی خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”یہ ہو جائے تو میں گھر والوں کو بھی بتا سکوں گا کہ میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہو گیا ہوں۔

لیٹے ہی میں دس لاکھ روپے دلی والے اپنے بینک سے یہاں ریواری کے بینک میں

لوا دوں گا۔ مگر سردار جی تمہاری بات مان جائیں گے۔ میرے پاس بی۔ ایس۔ سی کا

ٹیکٹ بھی ہے۔“

وہ گردن اونچی کر کے کہنے لگی۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ سردار جی تو میرے غلام ہیں۔ بس اس ہفتے وہ آئیں گے تو

ان سے بات کر کے تم سے ملوا بھی دوں گی۔ تم ایسا کرنا۔ مجھے اپنی بی۔ ایس۔ سی کی

ت کا سرٹیفکیٹ دلی سے منگوا دینا۔“

میں نے کہا۔

”وہ تو میرے پاس ہی ہے۔ میں کل لیتا آؤں گا۔“
 اتنا مجھے معلوم تھا کہ سردار جی ایک خفیہ ایٹمی سنٹر کے ڈائریکٹر ہیں۔ شاید وہ ایک ہفتہ گزر گیا۔

طوائف کے کہنے پر مجھے وہاں ملازمت نہ دیں۔ شاید انہوں نے درگاوتی کو بتایا ہی نہ ہو کہ وہ ایٹمی سنٹر کے ڈائریکٹر ہیں۔ بہر حال میرے پاس نیوکلر فزکس میں فسط کاں بی۔ ایس۔ سی پاس کرنے کا جو سرٹیفکیٹ تھا وہ انہیں سوچنے پر مجبور کر سکتا تھا۔ دوسرے روز میں رات کو درگاوتی کے ہاں گیا تو اپنا نقلی سرٹیفکیٹ بھی لفافے میں ڈال کر لیتا گیا۔ مزید کچھ دن گزر گئے۔ پھر ہفتے کی رات آگئی۔ اس رات درگاوتی نے کمرے میں بیٹھا چائے پیتا رہا۔ سگریٹ کی طلب پیدا ہوئی۔ مگر میں سگریٹ نہیں پی سردار ارجن سنگھ سوڈھی سے میری نوکری کے بارے میں بات کرنی تھی۔ میں اس رات ہوٹل میں ہی رہا۔ دوسرا دن بھی ہوٹل میں ہی گزارا۔ رات کو درگاوتی کے ہاں گیا تو وہ بڑی خوش تھی۔ کہنے لگی۔

”جسوت جی! تمہارا کام ہو گیا سمجھو۔“

”آجاؤ۔“

اس نے خدا جانے کس نازک لمحے کے دوران سردار جی سے میری بابت بات کی تھی کہ سردار جی نے مجھے نوکری دلانے کی حابی بھری تھی لیکن انہوں نے شرط لگائی تھی کہ میں اگلے ہفتے آؤں گا اور امیدوار نوجوان سے بھی ملوں گا اور اس کا سرٹیفکیٹ بھی دیکھوں گا۔ میں نے جان بوجھ کر زیادہ خوشی کا اظہار نہ کیا۔

”بھگوان جانے سردار جی نے تمہیں یونہی کہہ دیا ہو گا۔“

درگاوتی نے بڑے پر اعتماد لہجے میں کہا۔

”یاد رکھو! عورت اگر کسی مرد سے کوئی کام کروانا چاہے تو وہ سب کچھ جانتی ہے کہ یہ کام اسے کس طرح کروانا ہے۔“

اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بہت حد تک ٹھیک کہہ رہی تھی۔ تاریخ انسانی کو انہوں نے سیاہ کیا ہوا تھا۔ جسم بھاری تھا انہوں نے سرٹیفکیٹ سے نظریں ہٹا کر میری طرف گھور کر دیکھا درگاوتی ان کے پاس بیٹھ گئی۔ کہنے لگی۔

”لڑکابی۔ ایس۔ سی پاس ہے۔ پھر یہ بھی سوڈھی ہے۔ اسے اپنے دفتر میں کسی کام پر لیں۔ اس کی زندگی بن جائے گی۔“

سردار جی نے پوچھا۔

نہ بڑھا کر کہا۔

”نیوکلر فزکس کی تم نے تھیوری پڑھی ہے کہ پریکٹیکل بھی کیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”پریکٹیکل بھی کرتا رہا ہوں سر۔ میں نے یہ سیجکٹ اسی لئے سلیکٹ کیا تھا سر کہ مجھے نیوکلر سائنس کا بڑا شوق تھا۔ میں نے آئن سٹائن کی تھیوری آف ریلیٹیویٹی بھی پڑھی ہے سر۔“

سردار ارجن سنگھ سوڈھی نے دوبارہ میرے سرٹیفکیٹ پر نگاہ ڈالی۔

”تمہاری ڈویژن بھی فٹ کلاس ہے۔“

میں کچھ کہنے لگا تو درگاہتی نے اشارے سے مجھے منع کر دیا۔ میں خاموش رہا۔ سردار جی نے سرٹیفکیٹ مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”تم دو ایک دن بعد راج گڑھ میرے مکان پر آکر مجھے مل لینا میں سوچوں گا کہ تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

میں نے سرٹیفکیٹ لے کر سردار جی کا شکریہ ادا کیا اور درگاہتی کے دوسرے اشارے پر اسے ست سری اکال کہہ کر بڑے ادب سے کمرے سے نکل آیا۔

یہاں میں بات کو مختصر کرتے ہوئے آپ کو بتاتا ہوں کہ دو دن کے بعد میں ریواڑی سے راج گڑھ سردار جی کے دیئے ہوئے ایڈریس پر پہنچ گیا۔ سردار جی اپنے کونٹری کو ارٹھر کے لان میں کرسی میز ڈال کر بیٹھے تھے۔ شام کا وقت تھا۔ فضا میں ہلکی ہلکی خنک تھی۔ یہ صوبہ راجستھان کا شمال مغربی علاقہ تھا۔ یہاں سردیوں میں دن کے وقت ہلکی گرمی ہوتی ہے۔ رات کو ٹھنڈ ضرور ہوتی ہے۔ شام کے وقت موسم بے حد خوشگوار ہوتا ہے۔ میز پر بیڑ کی بوتل پڑی تھی۔ ایک گلاس میں آدھی بیڑ نظر آرہی تھی۔ سردار ارجن سنگھ جی نے پتلی سی جری اور پتلون پہن رکھی تھی۔ سر پر رومال بندھا تھا۔ گھٹنوں پر تولیہ پڑا تھا۔ میں نے ہاتھ باندھ کر ست سری اکال کہا اور ادب سے ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا۔

سردار جی نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ بید کی ایک کرسی خالی پڑی تھی۔ میں سمٹ کر اس پر بیٹھ گیا۔ سردار جی نے نوکر کو بلا کر اندر سے کاپی پنسل منگوائی۔ کاپی میری

”لکھو۔ ڈائریکٹر جنرل مینرل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ رام گڑھ۔“

میں کاپی پر انگریزی میں لکھتا چلا گیا۔ سردار جی نے کہا۔

”یہ کانڈ بھاڑ کر اپنے پاس رکھ لو۔ کل ڈائریکٹر جنرل کے نام ایک اپیلی کیشن لکھ کر آنا کہ میں نیوکلر فزکس کاپی۔ ایس۔ سی ہوں۔ مجھے منرل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں لائٹ کوئی نوکری عطا کی جائے۔ ساتھ اس سرٹیفکیٹ کی ایک کاپی لگا دینا۔ میں ٹس کروں گا کہ تمہیں کوئی کام مل جائے۔ یہاں کسی سے ذکر نہ کرنا کہ تم مجھ سے آئے تھے۔ اب تم جدھر سے آئے ہو ادھر ہی چلے جاؤ۔“

میں ست سری اکال کہہ کر خاموشی سے واپس چل دیا۔

اگلے روز میں نے ایک درخواست لکھی۔ اس کے ساتھ اپنے جعلی سرٹیفکیٹ کی کاپی لگائی اور شام کے وقت سردار جی کے ہاں جا کر انہیں دے دی۔ انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم واپس ریواڑی چلے جاؤ۔ میں درگاہتی کو جو بتانا ہو گا بتادوں گا۔ اور کسی سے میری بابت کوئی بات نہ کرنا۔“

میں نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”سرا میں کسی سے کوئی بات نہیں کروں گا۔ تمہارے ماما پتا دلی میں ہی ہوتے ہیں؟“ ایک لمحے کے لئے مجھے خیال آیا کہ درگاہتی نے اسے بتا دیا ہو گا کیونکہ میں نے اسے ماتھا کہ میرے ماں باپ دلی میں ہیں۔

”ہاں جی دلی میں ہی رہتے ہیں۔ لیکن میری ان سے بنتی نہیں۔ پتا جی مجھے ہر وقت ایسے رہتے ہیں کہ میں کوئی کام نہیں کرتا۔ میں نے پڑھ لکھ کر گنویا ہے۔“

سردار ارجن سنگھ سوڈھی نے ذرا سخت لہجہ میں کہا۔

”مجھے تیرے ماما پتا کے حالات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اگر درگاہتی کی سفارش نہ کرتا تو تم یہاں آ بھی نہیں سکتے تھے۔ اپنے ماما پتا کو بھی نہ بتانا کہ تم یہاں کام کرتے ہو۔“

میں بڑا خوش ہوا۔ اس جملے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ سردار جی نے مجھے وہاں

نوکری دے دی ہے۔ مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ درخواست پر انہوں نے کوئی ڈیوٹی دے رہا ہوں گا۔

پروفیسر جشید بولا۔

”میں حیران ہوں کہ ارجن سنگھ سوڈھی نے تمہارے ماں باپ کے بارے میں بھی کوئی تحقیق نہیں کی۔ حالانکہ وہاں جس کسی کو ملازم رکھا جاتا ہے اس کی بے حد سکر وئی ہوتی ہے اس کے سارے خاندان کے بارے میں معلومات حاصل کی جاتی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم بڑے خوش قسمت ہو۔“

”یہ ہم سب کی خوش قسمتی ہے۔“

گل خان نے کہا۔

پروفیسر جشید کہنے لگا۔

”ایٹنی سنٹر میں ملازم ہونے کے بعد تمہیں زیر زمین وہاں کے تمام شعبوں کے نقشے

میں اس روز واپس ریواڑی اور وہاں سے دلی پہنچ گیا۔ اب مجھے ایک دو دن کے بعد یار کر کے مجھے دکھانے ہوں گے۔ انہیں دیکھ کر میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہیں کس مقام پر

درگاہوتی سے رابطہ قائم کر کے اپنی نوکری کے بارے میں معلوم کرنا تھا جو یقیناً مجھے مل جائے گی۔“

میں نے کہا۔

”ایسا ہی کروں گا۔ کیونکہ ایک اعتبار سے میں وہاں اجنبی ہوں گا۔“

پروفیسر کہنے لگا۔

”لیکن تمہارے سرٹیفکیٹ میں لکھا ہے کہ تم نے نیوکلر سائنس میں بی۔ ایس۔ سی

رام گڑھ کا زیر زمین ایٹمی ریسرچ سنٹر انڈیا کے حساس ترین اور اہم ترین سائنسی اداروں میں سے ہے۔“

میں نے جواب میں کہا۔

”کچھ ابتدائی معلومات کا مجھے علم ہے۔ باقی میں دو دن یہاں پر ہوں۔ کچھ تم سے

معلومات حاصل کروں گا۔“

رات کے ایک بجے کے بعد وہ دونوں چلے گئے۔

میں چلنے لگا تو سردار جی نے کہا۔

”اور سنو! درگاہوتی کے ہاں بھی زیادہ مت جانا۔ کیا سمجھے؟“

”سمجھ گیا سرا میں وہاں بھی نہیں جاؤں گا۔“

سردار جی نے انگلی ہلا کر مجھے چلے جانے کا اشارہ کیا۔

میں اس روز واپس ریواڑی اور وہاں سے دلی پہنچ گیا۔ اب مجھے ایک دو دن کے بعد یار کر کے مجھے دکھانے ہوں گے۔ انہیں دیکھ کر میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہیں کس مقام پر

درگاہوتی سے رابطہ قائم کر کے اپنی نوکری کے بارے میں معلوم کرنا تھا جو یقیناً مجھے مل جائے گی۔“

میں نے کہا۔

”ایسا ہی کروں گا۔ کیونکہ ایک اعتبار سے میں وہاں اجنبی ہوں گا۔“

پروفیسر کہنے لگا۔

”لیکن تمہارے سرٹیفکیٹ میں لکھا ہے کہ تم نے نیوکلر سائنس میں بی۔ ایس۔ سی

رام گڑھ کا زیر زمین ایٹمی ریسرچ سنٹر انڈیا کے حساس ترین اور اہم ترین سائنسی اداروں میں سے ہے۔“

میں نے جواب میں کہا۔

”کچھ ابتدائی معلومات کا مجھے علم ہے۔ باقی میں دو دن یہاں پر ہوں۔ کچھ تم سے

معلومات حاصل کروں گا۔“

رات کے ایک بجے کے بعد وہ دونوں چلے گئے۔

”ہم نے بھی تو ڈاکوؤں کا بڑا کامیاب رول ادا کیا تھا۔“

”یہ واقعہ اپنا کام دکھا گیا۔“

میں نے ہنس کر کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ دو تین دنوں کے بعد میں رام گڑھ کے ایٹمی ریسرچ سنٹر میں کوئی

کس کر دیا جائے۔ لیکن پہلے مجھے یہ معلوم ہونا چاہئے کہ وہاں سیکورٹی چیکنگ کا کیا انتظام ہے کیونکہ غیر ضروری میٹل تمہارے لباس یا جسم پر چپک ہو سکتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”یہ تو وہاں جا کر ہی معلوم ہو سکے گا۔“

دو دن دلی والے مکان میں گل خان اور پروفیسر جشید کی صحبت میں گزارنے اور ردی تفصیلات طے کرنے کے بعد میں ریواڑی واپس چلا آیا۔ یہاں آتے ہی میں سیدھا گاؤتی کے ہاں گیا۔ وہ بے تاب ہو کر مجھے ملی۔

”جسنت جی! آپ نے رام گڑھ میں اتنی دیر کیوں لگا دی۔ میں تو آپ کی راہ دیکھتی تک گئی تھی۔“

میں نے اسے بالکل نہ بتایا کہ میں رام گڑھ سے سیدھا دلی چلا گیا تھا۔ اسے بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ سردار جی کا کوئی خط نہیں آیا۔ وہ ہل۔

”بالکل نہیں۔ کیا انہوں نے مجھے کوئی خط بھی لکھا ہے؟“

میں نے اسے بتایا

”میں نے نوکری کی درخواست لکھ کر سردار جی کو دے دی تھی۔ انہوں نے کہا ہے اب میں واپس جا کر انتظار کروں۔ وہ تمہارے پتے پر مجھے نوکری کی اطلاع کر دیں گے۔“

در گاؤتی خوش ہو کر بولی۔

”بس سمجھو تمہارا کام ہو گیا۔ سردار جی میری بات کبھی نہیں ٹال سکتے۔ سمجھو کہ بس نوکری مل گئی۔ تو کیا تم رام گڑھ میں رہو گے؟“

مجھے معلوم تھا کہ مجھے نوکری مل جانے کے بعد راج گڑھ کے ایٹمی ریسرچ محکمے کے ارٹوں میں ہی رہنا پڑے گا۔ صرف ہفتے کی رات میں ریواڑی آسکوں گا۔ لیکن میں اسے یہی کہا کہ ایسا کوئی ضروری نہیں ہے۔ میں ریواڑی اپنا مکان لے کر رہوں گا۔

ان کے سامنے بھی میں سگریٹ پیتا رہا تھا اور ان کے جانے کے بعد بھی میں نے سگریٹ لگایا اور تھرمس میں سے چائے کپ میں ڈال کر چارپائی پر بیٹھا آئندہ کے کمانڈر منصوبے پر غور و فکر کرنے لگا۔ اپنی سکھوں والی پگڑی اتار کر میں نے دیوار کے ساتھ لگا دی تھی اور سر کا جوتڑا کھول دیا تھا۔ مجھے سب سے زیادہ یہ پگڑی اور سر کے بندھے ہوئے بال ہی پریشان کرتے رہتے تھے۔ اصل میں مجھے اس کی عادت نہیں تھی۔ دوسرے دن پروفیسر جشید دن کے وقت ہی مجھ سے ملنے آگیا۔ اس نے مجھے نیو کلر انرجی پر ایک مختصر سائیکچر دیا۔ پھر بتایا کہ نیو کلر پلانٹ کیا ہوتا ہے اور وہاں کس طرح یورینیم میں سے ان چند ایک عناصر کو صاف کر کے ایٹمی دھماکے کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ پلاٹونیم کے بارے میں بھی اس نے مجھے تمام ابتدائی معلومات بتائیں۔ اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ مادے کے تمام عناصر میں سے صرف یورینیم ہی ایک ایسا مادہ ہے جس کے تمام عناصر سے ایٹمی دھماکہ ہو سکتا ہے اس کو ایٹمی ایندھن بھی کہتے ہیں۔ ہر ایٹمی سنٹر میں اسی ایندھن کو بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

میں نے پروفیسر کی ساری باتیں جتنی میری سمجھ میں آئیں میں نے انہیں اپنے ذہن میں بٹھالیا۔ آخر یہی فیصلہ ہوا کہ میں رام گڑھ کے زیر زمین ایٹمی مرکز کے تمام ایٹمی پلانٹ کے شعبوں کے نقشے یا تصویریں اتار کر پروفیسر جشید کو لا کر دوں گا اور وہ ایٹمی مرکز کی تباہی کے سلسلے میں میری مدد کرے گا۔ پروفیسر نے کہا۔

”ہمارے وسائل یہاں محدود ہیں۔ پھر بھی میں کوشش کروں گا کہ تمہیں چھوٹے سے چھوٹا کوئی ایسا کیمہ لا کر دے سکوں جو تمہاری انگوٹھی یا تمہاری قبض کے بٹن میں

روز بلا کر کہا۔

”مسٹر جسونت سنگھ! میں تمہارا کام دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم نے نقل مار کر پرفزکس میں فٹ ڈویژن حاصل کی ہے۔ مگر میں تمہیں یہاں رکھنے پر مجبور ہوں۔ بات کان کھول کر سن لو۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری نالائقی اور نکتے پن کا یہاں کسی کو پتہ ہو۔ تمہیں جس ڈیوٹی پر لگایا جائے گا اس پر خاموشی سے کام کرتے رہنا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا کہ تم فٹ ڈویژن بی۔ ایس۔ سی پاس ہو۔ سمجھ گئے میں کیا کہہ رہا ہوں

میں ہاتھ باندھ کر بڑے ادب سے کھڑا تھا۔ میں نے کہا۔

”گورو مہاراج! آپ کا بھلا کرے۔ آپ نے مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ جیسے آپ بی گے میں ویسے ہی کروں گا۔“

”یک ہے۔ اب تم جاؤ۔“

میں ست سری اکال کہہ کر باہر نکل گیا۔

مجھے زیر زمین ایٹمی سنٹر کے شور میں لگا دیا گیا۔ میرا کام مختلف سیکشن کے باہر کشادہ بنک کی راہ داری میں دیوار کے ساتھ لگے ہوئے خالی چوکور اور گول گول پلاسٹک اور لکڑی کے ڈبوں کو ٹرائی پر لاد کر ڈسپوزل سیکشن میں پہنچانا اور شور میں آئے نئے میٹرل ڈبوں کو مختلف سیکشن میں تقسیم کرنا تھا۔ شور کیپہر جو بڑا سخت مزاج ہندو لالہ تھا مجھے ان دے کر ہدایت کرتا کہ یہ میٹنگ فلاں سیکشن میں جائے گا اور یہ میٹنگ فلاں سیکشن میں ہے۔ مجھے سیکشن کے اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ میں دروازے کے باہر ہی سامان اکرا گئے نکل جاتا۔ یہ ان شعبوں کا میں نے ایک ہفتے کے اندر اندر ہی ان کے اڑے کھلے اور بند ہونے پر گہری نگاہوں سے جائزہ لے لیا تھا۔ اندر دیوار کے ساتھ تک سرخ سیاہ اور سبز رنگ کے گول چوکور میٹر اور خدا جانے کس کس طرح کے آلات لگے ہوئے تھے۔ ان کے آگے کاؤنٹر بنے ہوئے تھے جہاں سائنس دان رکوت پنے بیٹھے مختلف ٹن دباتے اور تختی پر لگے کانڈوز پر کچھ نوٹ کرتے رہتے

یہاں سے روز رام گڑھ چلا جایا کروں گا۔ حالانکہ یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ ریواڑی سے دلی قریب تھا مگر راج گڑھ کافی فاصلے پر تھا اور رام گڑھ تو راج گڑھ سے بھی تھوڑا آگے صحرائی ٹیلوں میں واقع تھا۔ مگر اب درگاہی میرے واسطے ایک ایسا امتحانی پرچہ تھی جس کے تمام سوالات میں نے حل کر کے جوابات کا پرچہ داخل دفتر کر دیا تھا۔ اگر اس سے مجھے کوئی دلچسپی تھی تو صرف اتنی کہ اسے ہر ہفتے سردار ارجن سنگھ سوڈھی ملنے آتا تھا۔ اور سردار جی میرے پاس تھے۔ اگر میں درگاہی کو کسی بات سے ناخوش کرتا ہوں تو یہ میرے حق میں خطرناک بات ثابت ہو سکتی تھی۔ درگاہی کا ایک اشارہ مجھے ایٹمی سنٹر کی نوکری سے الگ کر سکتا تھا۔ چنانچہ مجھے اس وقت تک درگاہی کو اپنے ہاتھ میں رکھنا تھا جب تک میں رام گڑھ کے زیر زمین ایٹمی مرکز میں دھماکہ نہیں کر لیتا۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”درگاہی! تم کیوں پریشان ہوتی ہو۔ میں جہاں بھی رہا تم سے ملنے ضرور آتا رہوں گا۔ تمہارے بغیر میں اب رہ ہی نہیں سکتا۔“

میں نے اسے جیب سے پانچ سو روپے نکال کر دیئے۔ درگاہی نے نوٹ ساڑھی کے اندر چھپائے اور مجھے گلے لگا لیا۔

میں اپنی داستان کو آگے بڑھاتے ہوئے آپ کو بتاتا ہوں کہ راجستھان کے اس خفیہ زیر زمین ایٹمی سنٹر میں مجھے نوکری مل گئی۔ میرا یہ مشن کامیاب ہو گیا۔ درگاہی کی سفارش سے میرے راستے کی وہ مشکلات بھی دور ہو گئیں جو ایٹمی سنٹر میں پہنچنے کے بعد مجھے پیش آئیں۔ سب سے بڑی مشکل تو یہ پیش آئی کہ میں ایٹمی انرجی کی ریسرچ کے بارے میں ذرا سا بھی عملی تجربہ نہ رکھتا تھا۔ میرے لئے وہاں کے آلات اور ساز و سامان بالکل اجنبی تھا۔ بہت جلد سنٹر کے ڈائریکٹر سردار ارجن سنگھ سوڈھی کو پتہ چل گیا کہ میرا پریکٹیکل علم صفر ہے۔ مگر درگاہی کی وجہ سے وہ مجبور تھا۔ درگاہی کے عشق میں سمجھ لیں یا اس کے جسم کے نشیب و فراز میں سردار جی کچھ ایسے گم ہو چکے تھے کہ وہ خود ہی میرے راستے کی رکاوٹیں دور کرتے چلے گئے۔ انہوں نے مجھے اپنے شاندار زیر زمین آفس میں

تھے۔

باقی رات گل خان کے مکان پر ہی میں نے گزاری۔ صبح صبح گل خان نے مجھے نظام
 مجھے ایٹنی سنٹر کے چلی سطح کے ورکرز والے کوارٹروں میں ایک کوارٹر مل گیا تھا۔ یہ دین اولیا کی آبادی والے خالی مکان کی طرف روانہ کر دیا اور خود پروفیسر جشید کو لینے
 ایک کمرے کا کوارٹر تھا۔ چھوٹے سے صحن کی ایک جانب کچن اور غسل خانہ تھا۔ میں نے بل دیا۔ دن نکل آیا تھا کہ دونوں میرے پاس پہنچ گئے۔ میں نے پروفیسر کو ایٹنی سنٹر کی
 روزمرہ کے استعمال کی سب چیزیں لا کر وہاں رکھ دی تھیں۔ یہ کوارٹر جیسا کہ پہلے بتا چکا ایک تفصیل سمجھائی۔ میں نے اسے بتایا کہ سنٹر میں کل پانچ سیکشن ہیں۔ ہر سیکشن
 ہوں راج گڑھ قصبے میں واقع تھے۔ اور ایٹنی سنٹر رام گڑھ میں وہاں سے دس گیارہ کلومیٹر میں بجلی کے عجیب عجیب قسم کے چھوٹے اور بڑے آلات اور مشینیں لگی ہوئی ہیں۔ ہر
 کے فاصلے پر تھا۔ روزانہ سنٹر کی گاڑیاں ملازمین کو صبح لے جاتیں اور شام کو چھوڑ جاتی ہیں صبح سے شام تک کام ہوتا رہتا ہے۔ کوئی کسی سے زیادہ بات نہیں کرتا۔ ہر کوئی
 تھیں۔ کچھ کوارٹر کو بھی نما تھے۔ ان میں سائنس دان رہتے تھے۔ یہاں کبھی کسی بچے یا بچے کام میں مصروف رہتا ہے۔ مجھے ان کمروں میں جانے کی اجازت نہیں ہے۔ لیکن اگر
 عورت کی آواز نہیں آتی تھی۔ کسی کو فیملی ساتھ رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ ہفتے کی شام اور جانا ضروری ہوا تو میں کوئی ذریعہ پیدا کر لوں گا۔

کو وہ لوگ جن کے بیوی بچے ریواڑی یا دلی میں رہتے تھے راج گڑھ سے چلے جاتے اور پروفیسر جشید بڑے غور سے میری باتیں سنتا رہا۔ اس دوران وہ جیب سے رومال
 اتوار کی شام کو واپس آ جاتے۔

میں پہلے ہفتے کہیں نہ گیا۔ میں وہاں رہ کر ماحول کا بھرپور جائزہ لینا چاہتا تھا۔ سنٹر میں بڑھاتے ہوئے بولا۔

میری طرح کے کام کرنے والے ایک دو نوجوان میرے واقف بھی بن گئے تھے مگر ہماری
 واقفیت صرف سلام دعا تک ہی تھی۔ کوئی کسی سے گھل مل کر بات نہیں کرتا تھا۔ رات معلوم ہونا چاہئے کہ وہاں کس شعبے میں کیا کام ہو رہا ہے اور پلوٹونیم صاف کرنے والا
 کو بڑی جلدی کوارٹر کی کالونی میں سناٹا چھا جاتا۔ اس ایٹنی سنٹر کی بابت انتہائی رازداری انت کہاں لگا ہے۔
 سے کام لیا جا رہا تھا۔ سوائے سنٹر کے سائنس دانوں اور ٹیکنیشنوں کے اور کسی کو معلوم
 میں نے کہا۔

”میں مختلف شعبوں میں کسی نہ کسی طرح چلا جاؤں گا۔ مگر وہاں جو آلات اور مشینیں
 میں ان کی تفصیل میں تمہیں کیسے سمجھا سکوں گا؟ مجھے تو ان کے بارے میں کچھ بھی
 معلوم نہیں۔ بہتر یہی ہو گا کہ مجھے کوئی چھوٹے سے چھوٹا کیمرا مہیا کیا جائے جو ہر شعبے کی
 جلی پیداکر کے راجستان کے صحرا کو گل و گلزار بنا دیا جائے گا۔

دوسرے ہفتے میں بھی سنٹر سے چھٹی کے بعد دلی روانہ ہو گیا۔ مجھے راستے میں

درگاوتی کے پاس رکنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ دلی رات کے دو بجے کے قریب پہنچا۔
 جاتے ہی گل خان کو اٹھایا اور اسے ساری تفصیل سنائی۔ اس نے کہا۔

”ابھی تم یہیں آرام کرو۔ صبح پروفیسر جشید کو بلاتا ہوں۔ وہی تمہیں بتا سکے گا کہ

آگے کیا کرتا ہے۔“

”اس کا بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔“

یہاں گل خان نے بھی لقمہ دیا۔

”پروفیسر! یہ کام تم ہی کر سکتے ہو۔“

گل خان کو معلوم تھا کہ پروفیسر جمشید جس آفس میں کام کرتا ہے وہاں بیڑ پودوں کے تحقیق کے سلسلے میں ڈاکو میسٹری فلمیں بھی تیار کی جاتی ہیں اور پروفیسر کا ایسے شور زے رابطہ رہتا ہے جہاں فلموں اور کیمز کا ساز و سامان فروخت ہوتا ہے۔ پروفیسر جمشید نے کہا۔

”اس کا انتظام ہو جائے گا۔ تم اگلے ہفتے آؤ گے تو میں نے تمہارے لئے کوئی نہ کوئی کیمز ضرور لا کر رکھا ہو گا۔“

میں اس روز یعنی اتوار کی شام کو دلی سے واپس راج گڑھ روانہ ہو گیا۔ اب میرے آپ کو بتانا ہوں کہ اس خفیہ ایٹمی سنٹر کا محل وقوع کیا ہے۔ ریت کی سڑک ریت کے چھوٹے بڑے ٹیلوں کے درمیان سے ہو کر گزرتی ہے۔ یہاں رام گڑھ قصبے سے ذرا پہلے کھلے صحرا میں ریت کے اونچے اونچے دو ٹیلے ساتھ ساتھ کھڑے تھے۔ ان ٹیلوں کی ریت پتھر کی طرح سخت ہو گئی ہوئی تھی۔ یہاں وہ پرانی اور غیر اہم سی عمارت تھی جس کے باہر منرل ریسرچ سنٹر کا بورڈ لگا تھا۔ باہر ایک چڑاسی سٹول پر بیٹھا اوگٹھا یا بیڑی پیتا رہتا تھا۔ صرف اس وقت ہوشیار ہو جاتا تھا جب ایٹمی سنٹر کے سائنس دان اور افسر وغیرہ عمارت میں داخل ہوتے تھے۔ عمارت کے اندر فرضی منرل ریسرچ سنٹر کے دو تین دفتر بنا دیئے گئے تھے جہاں ٹیلیفون میں بے معنی قسم کی فائلوں کے انبار لگے تھے۔ کمرے میں دوچار کلرک بیٹھے کام کرتے رہتے تھے۔ وہ زیادہ وقت چائے پینے اور باتیں کرنے میں گزارتے تھے۔ کیونکہ ان کے آفس میں کوئی کام نہیں تھا۔ سارا کام نیچے زیر زمین ایٹمی سنٹر میں ہو رہا تھا۔ عمارت کے اندر کونے میں ایک کمرہ تھا۔ اس کمرے میں ایک دروازہ تھا جس کی سیڑھیاں نیچے ایٹمی سنٹر کی بڑی راہ داری میں جا نکلتی تھیں۔ یہ دروازہ سنیل کا تھا۔ باہر ایک چاق وچوند پہرے دار ہر وقت موجود ہوتا تھا۔ سنٹر کے ہر دروازے اور افسر کے پاس اپنے اپنے پلاسٹک کے شناختی کارڈ تھے جنہیں وہ سنٹر میں آتے ہی اپنے اپنے سینے پر لگا لیتے تھے۔ سنیل کا دروازہ کمپیوٹر کے ذریعے کھلتا تھا۔ ہر دروازے کا اپنا شناختی کارڈ دروازے کے

جانب دیوار میں لگے ہوئے چھوٹے سے کمپیوٹر میں ڈالتا۔ ہلکی سی آواز آتی۔ کارڈ باہر اور دروازہ اپنے آپ کھل جاتا۔ اگر کوئی ورکر شناختی کارڈ ساتھ لانا بھول جاتا تو اس روز سنٹر میں داخل ہونے کی اجازت نہیں ہوتی تھی اور اس کی دو دن کی تنخواہ ہٹا جاتی۔ سنٹر میں کام کرنے والوں کو سوائے دفتری کام کے اور کسی موضوع پر بات کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہاں کوئی سگریٹ وغیرہ بھی نہیں پی سکتا تھا۔ ماچس بیڑ بھی اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا تھا۔ اوپر والے فولادی دروازے سے گزر کر نیچے زیر زمین سنٹر کی راہ دارق والے گیٹ پر آتے تھے تو وہاں دو گارڈ ڈیوٹی پر لے ہوتے تھے۔ وہ ایک خاص راڈ کے ذریعے ہمارے لباس اور جسم کی تلاشی لیتے کہ خطرناک قسم کی چیز یعنی پستول وغیرہ تو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہے۔

سارا دن سنٹر میں قبرستان والی خاموشی چھائی رہتی۔ جب میں ٹرائی پر ساز و سامان کی سیکشن کے دروازے کے سامنے سے گزرتا تو بند دروازے میں سے اندر بجلی کی چلنے کی بڑی دھیمی دھیمی سی آواز سنائی دیتی تھی۔ اب وہاں میرا دوسرا ہفتہ گزر گیا۔ ہفتے کی شام کو میں اپنے ماما پتا سے ملنے کا کہہ کر دلی روانہ ہو گیا۔ گل خان پروفیسر جمشید میرے انتظار میں تھے۔ پروفیسر نے جیب میں سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اسے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”اس میں ایک ایسی الہ دین کے چراغ والی شے ہے جو مجھے ایٹمی سنٹر کے اندر کا راز کھول کر بتا دے گی۔“

میرا اس نے ڈبیا کھولی۔ اس میں سے ایک ٹائی پن نکال کر مجھے دیا۔ یہ انگوٹھی کے انہری ٹائی پن تھا جس کے درمیان میں کالے رنگ کا چوکور گینہ جڑا ہوا تھا۔ اسے ٹیک کے شیشے صاف کرنے شروع کر دیئے تھے۔ کہنے لگا۔

”دیکھنے میں یہ ایک معمولی سا ٹائی پن ہے جسے لوگ اپنی ٹائی پر لگاتے ہیں تاکہ ٹائی کے ساتھ چپکی رہے۔ مگر اس کے درمیان میں جڑا ہوا جو گینہ تم دیکھ رہے ہو یہ ناقورینز والا کیمز ہے۔“

پھر اس نے عینک آنکھوں پر لگائی اور ٹائی پن اپنے ہاتھ میں لے کر مجھے ٹائی پن۔
تگینے کے اوپر ذرا سا باہر نکلا ہوا ایک بیچ دکھایا۔

”جس وقت تم اس بیچ کو دباؤ گے تگینے میں لگا ہوا کیمرو اپنا کام شروع کر دے گا اور
جہاں جہاں تم جاؤ گے ان جگہوں کی تصویریں لیتا جائے گا۔ اس سے زیادہ مختصر اور کارآمد
کیمرو شاید مجھے کہیں نہیں مل سکتا تھا۔ تم اسے اپنی ٹائی پر تھوڑا اوپر کر کے لگا لیتا۔“

پروفیسر جمشید نے میرا مسئلہ حل کر دیا تھا۔ اب مجھے ایٹمی سنٹر کے مختلف سیکشن
نقشے تیار کرنے اور ان کے آلات کی تفصیلات یاد کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اتوار
کی شام کو اپنی ڈیوٹی پر واپس آگیا۔ خفیہ کیمرو والا ٹائی پن میں نے وہیں سے اپنی ٹائی پن
ساتھ لگا لیا تھا۔ زیر زمین سنٹر میں جانے کے بعد ہمیں سفید کوٹ پہننا پڑتے تھے۔ ہم اپنے
جرسیاں یا کوٹ وغیرہ اتار کر دروازے کے ساتھ والے کلوک روم میں رکھ دیتے اور
وہاں بیٹھے ہوئے اپنے اپنے سفید کوٹ پہن لیتے تھے اور سروں پر سفید گاندھی کیپ پہن

لیتے تھے۔ میں چونکہ سکھ کے بھیس میں تھا۔ اس لئے مجھے ٹوپی نہیں پہننی پڑتی تھی۔ البتہ
میں نے ایک سفید گچڑی ضرور خرید لی تھی جسے میں ایٹمی سنٹر میں اپنی ڈیوٹی کے وقت پہن
لیتا تھا۔

سنیل کے دروازے پر شناختی کارڈ کپیوٹر میں ڈال کر دروازہ کھولنے سے پہلے ایک
الیکٹرانک راڈ ہمارے جسم کے آگے پیچھے پھیرا کر ہماری چیکنگ ہوتی۔ کہ ہم کوئی چیز ہم
کر تو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہے۔ جس روز میں ٹائی پن لگا کر سینٹر میں داخل ہونے لگا
تو حسب معمول الیکٹرانکس راڈ میرے جسم کے آگے پیچھے پھیرا گیا۔ میرا خیال تھا کہ ٹائی پن بھی رہتی تھی۔

پن دھات کا بنا ہوا ہے جس کی وجہ سے کپیوٹر میں ٹیس ٹیس کی آواز ضرور آئے گی۔
لیکن اس بات کا پروفیسر جمشید کو پہلے سے علم تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے جو ٹائی پن دیا تھا
یقیناً پلاسٹک کا تھا۔ میں چیکنگ کے مرحلے سے روز کی طرح بخیر و خوبی نکل گیا۔ اب میرے
سامنے یہ مسئلہ تھا کہ ایٹمی سینٹر کے جو پانچ شعبے اور پانچ کمرے تھے اور جہاں مختلف قسم
کے آلات لگے تھے ان کے اندر کس طرح جایا جائے۔ پروفیسر جمشید نے مجھے خاص طور پر

کی تھی اور کہا تھا۔

”تصویریں مجھے ان میکشوں کے اندر لگے ہوئے آلات کی چاہئیں۔ تاکہ مجھے علم ہو
کہ کون سا پلانٹ کہاں پر نصب ہے۔ اور کس پلانٹ میں اگر بم لگایا جائے تو اس کے
سے سارے کا سارا زیر زمین ایٹمی سینٹر دھماکے سے اڑ جائے گا۔“

مصیبت یہ درپیش تھی کہ ان پانچوں کمروں میں سوائے سینٹر کے سائنس دانوں اور
ماہرین کے اور کسی درکر کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ ہر سیکشن کے بند
زے پر ایک باوردی گارڈ شین گن لئے کھڑا ہوتا تھا۔ کسی وقت اتفاق سے میں ٹرائی
ان لے کر وہاں سے گزرتا اور کسی سائنس دان کے اندر آنے جانے سے دروازہ
اور بند ہوتا تو میری نظر اندر پڑ جاتی تھی۔ مجھے بھی اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔
نے سینٹر کے کسی دوسرے درکر کو بھی کبھی ان خفیہ آلات والے کمروں میں آتے
نہیں دیکھا تھا۔

میرے ذہن نے بڑی تیزی اور یک سوئی سے ان کمروں میں داخل ہونے کی
ال پر غور کرنا شروع کر دیا۔ یہ کام اتنا آسان نہیں تھا اور اس کے بغیر میرا کمانڈو
یہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ یہ زیر زمین ایٹمی سینٹر زمین کے اندر کافی جگہ
ہوئے تھا۔ آسنے سامنے کمرے تھے۔ درمیان میں کشادہ راہ داری تھی جس کی
مت پر بجلی کے بلب سارا دن روشن رہتے تھے۔ ماحول میں ایک لمحے کے لئے بھی
احساس نہیں ہوتا تھا۔ ہر وقت فضا تازہ رہتی تھی۔ ایئر کنڈیشننگ کی وجہ سے
بھی رہتی تھی۔

سیکشن کا کمرہ راہ داری کے درمیان میں تھا میں نے ایک دو بار اس کمرے میں
اپنی عینک پوش عورت کو سفید کوٹ پہنے اندر جاتے باہر نکلتے دیکھا تھا۔ ایک بار
کمرے کے سامنے سے ٹرائی پر سلمان رکھے گزر رہا تھا تو دروازہ کھل گیا اور میں
ادہ دہلی پتلی سانولے رنگ کی عورت کمرے میں کاؤنٹر کے پاس بیٹھی کام کر رہی
مانے سوچا کہ اس عورت سے دوستی کرنی چاہئے۔ ہر سکتا ہے کمرے میں داخل

پودوں کو پانی وغیرہ دیتا نظر آجاتا۔ یہ لوگ راج گڑھ سے قریبی رام گڑھ کے فہجے ”میڈم! میں آپ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے ایک ضروری چیز لایا ہوں۔ پلیز

مجھے مایوس نہ کیجئے گا۔“

میں نے پتہ کر لیا تھا۔ وہ ماگھ کے دسویں مہینے کی سولہویں تاریخ تھی۔ مزید دس یکنے کے وقفے کے بعد دروازہ آہستہ سے کھلا۔ میرے سامنے دہلی پتلی سائنس دان عورت نرملا دیوی سفید ساڑھی اور سفید کوٹ پہنے کھڑی میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے گھر پر بھی دفتر والا لباس پہن رکھا تھا۔ صرف سر پر سفید گاندھی کیپ نہیں تھی۔ میں نے عورتوں پر اثر ڈالنے والی اپنی تمام صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے بڑی شستہ انگریزی میں کہا۔

”میڈم! میری ماما جی ماگھ کی سولہویں کو گورو ارجن دیوی کا پرشاد دیا کرتی ہیں میری ماما جی تو یہاں نہیں ہیں۔ ان کی جگہ میں یہ پرشاد آپ کے لئے لایا ہوں۔ آپ کے پاس پرشاد لانے کی خاص وجہ یہ ہے میڈم کہ یہ پرشاد ماما جی صرف عورتوں اور بچوں میں ہی بانٹتی ہیں۔ کسی مرد کو یہ پرشاد نہیں دیا جاتا۔ پلیز اسے قبول کر لیجئے۔“

نرملا دیوی کے چہرے کے تاثرات میں ذرے جتنا بھی تغیر نہیں آیا تھا۔ وہ مسلسل سپاٹ چہرہ اٹھائے بے جان آنکھوں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس وقت مجھے لگا کہ یہ ایٹم کی بنی ہوئی عورت ہے میں نے اپنی باتوں میں ایک سیکنڈ کا بھی وقفہ نہ ڈالا اور مضائقہ والا ڈبہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”پلیز! اسے سویکار کریں۔ کالونی میں صرف آپ ہی ایک خاتون ہیں۔ ویسے بھی میں آپ کے سنجیدہ مزاج اور کلاسیکل خدوخال سے بڑا متاثر ہوں۔“

اس آخری جملے نے تھوڑا سا کام دکھایا۔ اس نے ڈبہ لے لیا۔ سب سے پہلے اس انتظار میں تھا کہ مجھے اندر آنے کے لئے کہے گی۔ مگر اس نے شکریہ کہہ کر دروازہ بند کر دیا۔ میں نے اپنی عادت کے مطابق اپنے دل میں اسے ایک واہیات سی پنجابی زبان میں گالی دی اور اپنی ڈاڑھی کو ایک ہاتھ سے اوپر چڑھاتے ہوئے اپنے کوارٹر کی طرف چل پڑا۔

نوجوان کا بھیس بدلنے کے بعد میری کچھ عادتیں بھی سکھوں والی ہو گئی تھیں۔ مثلاً زبان پہ پہلے سے زیادہ گالیاں آتی تھیں اور مجھے بات کرتے ہوئے انہیں روکنا پڑتا تھا۔ تھوڑی

نوڑی دیر بعد سکھوں کی طرح مجھے ڈاڑھی کو ہاتھ سے اوپر چڑھانے کی بھی عادت پڑ گئی تھی۔ اپنے کوارٹر میں آکر میں نے بھی اپنے آپ کو کمرے میں بند کر لیا اور اس عورت پر کسی دوسری طرف سے حملہ کرنے کے بارے میں سوچنے لگا۔ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ اس عورت کو انگریزی بولنے کا بڑا شوق ہے۔ میں دلی سے ایک انگریزی کی کتاب خرید کر لایا تھا جو اس وقت بالکل نئی کی نئی میرے پاس پڑی تھی۔ یہ کسی انگریز مصنف کا ناول تھا جس کا نام مجھے اچھا لگا میں نے خرید لیا۔ ابھی میں نے اس پر اپنا نام بھی نہیں لکھا تھا۔ دو دن بعد میں شام کے وقت ایک بار پھر سائنس دان عورت نرملا دیوی کے ہاں پہنچ گیا۔ سب معمول دروازہ بند تھا۔ کچھ ڈرتے ڈرتے دستک دی۔ تین چار بار دستک دینے کے بعد اندر سے وہی مردہ سی آواز آئی۔ یہ سائنس دان نرملا دیوی کی آواز تھی۔ اس نے انگریزی میں پوچھا۔

”کون ہے؟“

میں نے اپنا نام بتایا اور جلدی سے انگریزی میں ہی کہا۔

”میں تمہارے لئے ایک خوبصورت تحفہ لایا ہوں“

شاید تجھے کاسن کر یا خدا جانے اس کے دل میں کیا خیال آگیا۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ آج پھر اس کے دروازہ کھولتے ہی مجھے ڈی ٹول کی ہلکی ہلکی بو محسوس ہوئی۔ اس نے

آج بھی سفید کوٹ ساڑھی کے اوپر پہنا ہوا تھا۔ سر کے بالوں کا چھوٹا سا جوڑا بنا کر پیچھے باندھ رکھے تھے۔ میں یہ آپ کو بتاتا چلوں کہ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ یہی کوئی بیس سال ہو گی مگر وہ اپنی عمر سے دس سال بوڑھی لگتی تھی۔ جسم بالکل سپاٹ تھا۔ اسے پر آج بھی ایسی مرونی چھاری تھی۔ جیسے ابھی ابھی کسی رشتے دار کو دفن کر کے آئی ہو۔ میں نے فوراً کتب کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا اور جتنی اعلیٰ قسم کی انگریزی بول سکتا ہوں بولنے لگا۔

”میڈم! یہ انگریزی ناول ہے۔ اس کا نام بہت خوبصورت ہے۔ مجھے امید ہے تم سے پسند کرو گی۔“

پتہ نہیں کیسے اس کا دل تھوڑا موم ہوا۔ اس نے کتاب کا پیکٹ لیا اور اس پر میں نے سبز رنگ کا کانڈ چڑھایا تھا اسے کھولنے لگی۔ مجھے برابر اس کی طرف سے ڈی ٹول کی بو آرہی تھی۔ اس کے جسم سے چاہے مگر مجھ کی بو آتی۔ میں اسے چھوڑنے والا نہیں تھا۔ کیونکہ میرے زیر زمین اینٹی کمانڈو مشن کی یہی ایک امید نظر آرہی تھی۔ کیونکہ میں نے وہاں دیکھا تھا کہ اینٹی سنٹر کے مختلف شعبوں کے جو پانچ کمرے تھے اور جن کے باہر گارڈ موجود رہتا تھا وہاں کام کرنے والے خود کسی کو بلانا چاہیں تو وہ انہیں بلا سکتے تھے لیکن اس دوران گارڈ اس آدمی کے ساتھ اندر جاتا تھا۔ مجھے تو صرف سیکشن کے اندر جانا تھا اور پھر میرے ٹائی پن میں لگے ہوئے کمرے نے پلانٹ کے تمام آلات کی تصویریں اتارنی شروع کر دینی تھیں۔ اس کے بعد میں دوسرے سیکشن کی تصویریں اتارنے کے متعلق بھی کوئی ترکیب سوچ سکتا تھا۔ مگر سب سے پہلے اس سیکشن میں داخل ہونا چاہتا تھا جہاں یہ سائنس دان عورت کام کرتی تھی۔ اس عورت کو میں کسی مرد سائنس دان کے مقابلے میں زیادہ آسانی سے ورغلا سکتا تھا۔

کتاب کا کانڈ ہٹا کر اس نے اس کے سرورق کو دیکھا اور بے جان آواز میں بولی۔
”کتاب کا نام اچھا ہے“
میں نے گویا پتھر کو جو تک لگالی تھی۔ میں نے جلدی سے کہا۔
”کیا میں اندر آ سکتا ہوں۔ اس کالونی میں کسی خوبصورت عورت سے بات کرنے کو ترس گیا ہوں۔ یہ تو برہم چاریوں کی گھسا معلوم ہوتی ہے۔“
اس نے کتاب سے نظریں ہٹا کر نیم مردہ آنکھوں سے میری طرف دیکھا پھر انگریزی میں کہا۔
”آجاؤ“

میں اندر چلا گیا۔ اس کے پاس دو کمروں کا کوارٹر تھا۔ یعنی وہی کوارٹر نما کوٹھی۔ کمرے میں ہر طرف عجیب بد نظمی اور افراطی نظر آئی۔ صوفوں میزوں اور پلنگ پر ملے کپڑے اور مختلف چیزیں پڑی تھیں۔ جو شے غسل خانے میں رکھنے والی تھی وہ کھانے کی

”اچھا“ وہ انگریزی بول رہی تھی۔ ”تو تمہیں مجھ سے باتیں کرنے کا بڑا شوق ہے۔“
”بالکل سکہ ہو۔ مجھے سکھوں کی یہ بات اچھی لگتی ہے کہ وہ اکھڑٹاپ کے ہوتے ہیں۔“
”آتم کو مجھ سے باتیں کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو پھر اس وقت یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“
میں کچھ کہنے لگا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”مگر میڈم مجھے تمہارا کمرہ بہت اچھا لگا ہے۔ یہ تمہاری ہی طرح بڑا چارمنگ ہے مجھے۔“
”اجازت دو کہ میں یہاں دو ایک منٹ بیٹھ کر تم سے باتیں کر سکوں“
وہ مجھے بڑے غور سے دیکھنے لگی۔ کمرے کی دیوار کے ساتھ لگا بلب روشن تھا۔ یہ کمرے میں صرف ایک ہی بلب تھا۔ اس کی روشنی میں مجھے سفید کپڑوں میں ملبوس چھوٹے سے جوڑے والی سپاٹ جسم کی وہ عورت کوئی بھوت پریت لگ رہی تھی جو کسی قبر میں سے نکل کر وہاں آگئی ہو۔ اس نے کتاب بند کی اور ایک کرسی پر سے میلے کپیلے کپڑے نیچے گرا کر بیٹھ گئی۔ ایک ٹانگ دوسری ٹانگ پر رکھی اور گردن ٹیڑھی کر کے کھورنے لگی۔

”اچھا“ وہ انگریزی بول رہی تھی۔ ”تو تمہیں مجھ سے باتیں کرنے کا بڑا شوق ہے۔“
”بالکل سکہ ہو۔ مجھے سکھوں کی یہ بات اچھی لگتی ہے کہ وہ اکھڑٹاپ کے ہوتے ہیں۔“
”آتم کو مجھ سے باتیں کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو پھر اس وقت یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“
میں کچھ کہنے لگا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

میں اپنا سامنہ لے کر واپس چلا آیا۔

دو دن گزر گئے۔ میں ایک بار پھر سائنس دان عورت کے گھر حملہ آور ہونے کا پروگرام بنا رہا تھا کہ تیسرے دن کی بات ہے میں صبح ایٹنی سنٹر کی زیر زمین جانے والی میڑھیاں اتر کر دوسرے کارکنوں کے ساتھ سفید کوٹ پہنے کلوک روم میں داخل ہوا تو وہ پہلے سے وہاں لوہے کی الماریوں کے پاس کھڑی ساڑھی کے اوپر سفید کوٹ پہن رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا تو باہر نکلتے ہوئے میرے قریب آکر اتنا کہہ کر باہر نکل گئی۔

”رات کے ایک بجے آنا۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہو گا۔“

میں ہکا بکا سا ہو کر اس کا منہ تکتا رہ گیا۔ مجھے اتنی بڑی کامیابی کی ہرگز امید نہ تھی۔ سارا دن رات کے انتظار میں گزر گیا۔ سنٹر میں ساز و سامان کی نرالی بھی ادھر سے ادھر ڈھوتا رہا اور سوچتا بھی رہا کہ آخر اس کے دل میں میرے لئے اتنی محبت کیسے پیدا ہو گئی کہ اس نے مجھے خود رات کے ایک بجے گھر پر بلا لیا۔ رات کو ایک بجے بلانے کا مطلب میں اچھی طرح سمجھتا تھا۔ مجھے اپنا کمائنڈو مشن کامیاب ہوتا نظر آنے لگا۔

سنٹر سے چھٹی کے بعد انسٹی ٹیوشن کی دیگن میں بیٹھ کر اپنی کالونی میں آگیا۔ بڑی مشکل سے شام ہوئی۔ پھر کہیں رات ہوئی۔ اب رات کا ایک نہیں بچ رہا تھا۔ کبھی رسالہ پڑھتا۔ کبھی کوئی کتاب لے کر بیٹھ جاتا۔ اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ کہیں یہ عورت مجھے پھنسانے کی کوئی سازش تو نہیں کر رہی؟ پھر سوچا کہ اگر اس نے کوئی سازش کرنی ہوتی تو اپنے گھر میں نہ کرتی۔ میں نے اس منفی خیال کو دل سے نکال دیا۔ بڑی مشکل سے رات کے بارہ بجے۔ پھر ساڑھے بارہ بجے۔ میں نے نسواری رنگ کی قمیض اور اسی رنگ کی چٹون پہن لی تھی تاکہ اندھیرے میں آسانی سے نظر نہ آسکوں۔ میرے سر پر جو پگڑی تھی اس کا رنگ بھی گہرا تھا۔ کمرے کے ساتھ میں جو سکھوں والی کرپان لٹکائے رکھتا تھا وہ بھی میں نے اتار کر کھوٹی کے ساتھ لٹکا دی تھی۔

ٹھیک ایک بجے میں اپنے کوارٹر کے پچھلے دروازے سے نکلا اور سائنس دان عورت

بلا دیوی کے کوارٹر کی طرف چل پڑا۔ کالونی میں رات کو زیادہ روشنیاں کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ کسی کسی کوارٹر میں روشنی ہو رہی تھی۔ باقی سب طرف اندھیرا چھا رہا تھا۔ ہائس دان عورت کا کوارٹر زیادہ دور نہیں تھا۔ میں سامنے سے آنے کی بجائے اس کے صائب سے ہوتا ہوا سامنے والے برآمدے میں آگیا۔ برآمدے میں گھپ اندھیرا تھا۔ کمرے کے روشندان پر بھی اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ میں نے دروازے کو ذرا سادھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ اس نے دروازہ کھلا رکھا ہوا تھا۔ جیسے ہی میں اندر داخل ہوا اس کی نڈے بے جان لہجے والی آواز آئی۔ وہ اس وقت بھی انگریزی بول رہی تھی۔

”دروازہ بند کر کے بولٹ لگا دو۔“

میں نے ایسا ہی کیا۔ کمرے میں ہلکی ہلکی روشنی ہو گئی۔ اس نے نیبل لیپ روشن کر رکھا۔ نیبل لیپ گہرے شیڈ والا تھا اور بلب بھی بہت گمزور لگا تھا جس کی وجہ سے کمرے کی عجیب قسم کی آبیسی روشنی پھیل گئی تھی۔ وہ پلنگ پر لیٹی ہوئی تھی۔ نیبل لیپ کے اس وی انگریزی کا ناول رکھا ہوا تھا جو میں نے اسے دیا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کے ہاتھ کھلے تھے جو بڑے مختصر تھے۔ وہ ان کا جوڑا بنانے لگی۔ کمرے کی فضا میں وہی ڈی ٹول کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں کسی ہسپتال کے آپریشن روم میں آگیا ہوں۔

اس نے حکم دینے کے انداز میں کہا۔

”یہاں آکر بیٹھ جاؤ۔“

میں پلنگ پر بیٹھنے لگا تو اس نے ڈانٹنے کے انداز میں کہا۔

”یہاں نہیں۔ کرسی پر بیٹھو۔“

پلنگ کے پاس ہی کرسی تھی۔ میں اس پر بیٹھ گیا۔ میں نے بڑا عمدہ اور قیمتی پرفیوم لگایا تھا۔ اس نے ناک سکیڑ کر پوچھا۔

”یہ عطر تم لگا کر آئے ہو؟“

میں نے احمقوں کی طرح ہنستے ہوئے کہا۔

وہ گردن پر اپنے تھوڑے سے بالوں کا چھوٹا سا جوڑا باندھتے ہوئے بولی۔

”پرفیوم مت لگایا کرو۔ ڈی ٹول لگایا کرو۔ یہ جراثیم کو ڈی انہیکٹ کرتی ہے۔“

اس نے سلینڈر سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اس نے میز پر سے میرا دیا ہوا ناول اٹھایا۔ اس کو کھولا۔ پھر زور سے بند کر کے مجھ سے بڑے تلخ لہجے میں کہنے لگی۔

”تم اتنے قس ناول پڑھتے ہو؟ اگر تم پڑھتے ہو تو پڑھو۔ مجھے کیوں دیا تھا؟ کیا تم نے یہ ناول پڑھا ہے؟“

میں سخت ندامت محسوس کرنے لگا۔

”نہیں میڈم“

وہ کتاب کے ورق اٹھنے پلٹنے لگی۔ پھر ایک جگہ کتاب کھول کر میری طرف بڑھائی اور کہا۔

”ذرا اسے پڑھو“

میں جھک کر ٹیبل لیپ کی کمزور روشنی میں پڑھنے لگا۔ مائی گاڈ! کتاب واقعی بڑی واہیات تھی۔ میں تو سخت پریشان ہوا۔ یہ عورت تو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گی۔ مجھے اپنے سارے کئے پر پانی پھرتا محسوس ہوا۔ میں نے کتاب بند کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے سخت افسوس ہے میڈم۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔ میں معذرت خواہ ہوں۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ کتاب اتنی واہیات ہوگی پلیز میری معذرت قبول کریں“

یہ جملہ میں نے اردو زبان میں کہا تھا۔ لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے دیکھا کہ سائنس دان عورت مسکرا رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”مگر مجھے یہ کتاب بہت اچھی لگی ہے یہاں میرے قریب آجاؤ۔“

اس کے بعد ہماری پیار محبت کی باتیں شروع ہو گئیں۔ ڈی ٹول کی بو میرے قریب سے قریب تر ہونے لگی۔ میں اس کے ساتھ جو پیار محبت کی باتیں کر رہا تھا وہ بالکل جھوٹی باتیں تھیں۔ مگر یہ باتیں میں اس لئے کر رہا تھا کہ یہ میرے کمانڈو مشن کا ایک حصہ

نہیں۔ آگے چل کر آپ کو بھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ باتیں کتنی ضروری تھیں اور اگر میں اس سے یہ باتیں نہ کرتا۔ اگر اس کے ساتھ جھوٹی اور نقلی محبت کا اظہار نہ کرتا تو میں اپنے مشن میں شاید کبھی کامیاب نہ ہوتا۔

اس رات میری اور اس سائنس دان عورت نرملا دیوی کی دوستی پکی ہو گئی۔ اب براہ معمول بن گیا کہ ایک رات چھوڑ کر میں رات کے ایک بجے کے بعد اس کے پاس پہنچ جاتا اور گھنٹہ آدھ گھنٹہ بیٹھ کر واپس آجاتا۔ اس دوران باتوں ہی باتوں میں نے پتہ چلا کہ کچھ دنوں سے ایٹمی سنٹر میں سیکورٹی سخت کر دی گئی تھی اور ایٹمی پلانٹ اور ساز سامان والے سیکشنوں میں کوئی کارکن سنٹر کے کسی بھی کارکن کو جس کا کسی دوسرے شعبے سے تعلق ہو اپنے کمرے میں نہیں بلا سکتا تھا۔

”مگر جسونت! تم ہمارے کمرے میں آکر کیا کرو گے۔ وہاں سوائے کمپیوٹر اور ایٹمی شینری کے ضروری آلات کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ اسے تم کیا دیکھو گے“ میں نے کہا۔

”بس میری خواہش تھی کہ دیکھوں ایٹم بم کیسے بنتا ہے“

وہ ہنس پڑی۔ اب وہ ہنسنے بھی لگی تھی۔ کہنے لگی۔

”تم نے تو سائنس پڑھی ہوئی ہے۔ تمہیں تو معلوم ہونا چاہیے کہ ابھی تو ہم نے ایٹمی دھماکہ بھی نہیں کیا۔ ابھی تو ہم ابتدائی مرحلوں میں ہیں۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں دن کے وقت تھوڑی دیر کے لئے اندر آکر مشینوں کو دیکھوں۔ مجھے انہیں دیکھنے کا بڑا شوق ہے۔“

وہ نفی میں سر ہلا کر بولی۔

”نہیں جسونت! تم اب تو بالکل ہی ہمارے کمرے میں نہیں آسکتے“

میں نے کہا۔

”کیا آفس ٹائم کے بعد بھی میں اندر نہیں جا سکتا؟“

اس سوال سے میرا ایک خاص مقصد تھا۔ نرملا دیوی نے کہا۔

ہاتھا۔ اب میں نے ایک دن چھوڑ کر جانا شروع کر دیا۔

چونکہ کالونی میں لوگ رات کو اپنے اپنے کوارٹروں میں بند ہو جاتے تھے اس لئے برے لئے آدمی رات کو نکل کر اندھیرے میں سائنس دان عورت کے کوارٹر میں گھسنا بی مشکل کام نہیں تھا۔ پھر بھی میں بے حد احتیاط سے کام لیتا تھا۔ اس دوران میں نے علوم کر لیا کہ نرملا دیوی اپنے سیکشن کی ڈپٹی کیٹ چابی کچن میں شیف کے اوپر مٹی کے گلدان میں رکھتی تھی۔ ایک رات میں وہاں سے چابی نکال کر لے آیا۔ راج گڑھ کے قصبے میں ایک تالے چابیاں بنانے والے کی دکان تھی۔ ہفتے کی رات کو میں چابی اڑا لایا تھا۔ اتوار کی صبح کو میں چابی لے کر دکاندار کے پاس گیا اور اسے کہا کہ مجھے ایک دو نمونوں میں اس چابی کی ایک ڈپٹی کیٹ چابی تیار کر دے۔ میں نے پچاس روپے نکال کر اس وقت اس کو دے دیئے۔

پچاس روپے دیکھ کر دکاندار نے باقی کام چھوڑ دیا اور بولا۔

”سردار جی آپ یہاں بیٹھیں۔ میں ابھی اس کی نقل بنادیتا ہوں“

آدمی کاریگر بھی تھا۔ اس نے آدھے گھنٹے میں مجھے بالکل اسی طرح کی ایک دوسری بنا کر دے دی۔ میں نے ایسا کیا کہ دکاندار کی بنائی ہوئی چابی نرملا دیوی کے کچن کے دان میں رکھ دی اور اصلی ڈپٹی کیٹ چابی اپنے پاس رکھ لی۔ اس خیال سے کہ کہیں اس وقت پر دکاندار کی بنائی ہوئی چابی تالے میں لگنے سے انکار نہ کر دے۔

میرے سیکرٹ کمانڈو مشن کا پہلا مرحلہ بھارت کے اس زیر زمین خفیہ ایٹمی مرکز میں حاصل کرنا تھا۔ دوسرا سائنس دان عورت سے دوستی کر کے اس سے چابی حاصل کرنا تھا۔ یہ دونوں مرحلے کامیابی سے طے ہو گئے تھے۔ اب مجھے تیسرے مرحلے پر کام کرنا تھا۔ یہ مرحلہ پہلے دونوں مرحلوں سے زیادہ خطرناک اور جان لیوا تھا۔ اس ناک مرحلے پر عمل کرتے ہوئے مجھے چھپ کر ایٹمی سنٹر کے پانچوں کمروں میں جا کر ایٹمی آلات اور ساز و سامان کی تصویریں اتارنی تھیں۔ میں نے اپنے ذہن میں جو بنائی تھی اس کے مطابق مجھے رات کے وقت جب سنٹر کے تمام سیکشن اور لیبارزیاں

”آفس ٹائم کے تو فوراً بعد سارے کمروں کو تالے لگ جاتے ہیں اور ان کی چابیاں گیٹ پر رات کو پہرہ دینے والا گارڈ اپنے پاس رکھتا ہے۔ صرف ایک ایک ڈپٹی کیٹ چابی ہر سیکشن کے انچارج کے پاس رہتی ہے۔ میں اپنے سیکشن کی انچارج ہوں اس لئے ایک ڈپٹی کیٹ چابی میرے پاس ہر وقت موجود ہوتی ہے۔ کیونکہ کوئی بھی ایمرجنسی پر دست کی ہے۔“

جس مقصد کے لئے میں نے اس سائنس دان عورت سے سوال پوچھا تھا وہ مقصد مجھے حاصل ہو گیا تھا۔ میں نے وہیں بیٹھے بیٹھے جو سکیم سوچی تھی اس کے لئے اس عورت کے پاس جو چابی تھی اسے اڑانا بہت ضروری تھا۔ مگر ایک نقطہ ابھی حل طلب تھا۔ میں نے یوں ظاہر کیا جیسے مجھے اب سنٹر دیکھنے کی کوئی خواہش نہیں ہے اور میں صرف اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کے لئے پوچھ رہا ہوں۔ ساتھ ساتھ میں اس عورت سے پیار محبت بھی کئے جا رہا تھا۔ اس پیار محبت نے اس بے بس عورت کی پرفیس پکھلانا شروع کر دی تھیں اور عقل کا دامن اس کے ہاتھ سے چھوٹا جا رہا تھا۔ جبکہ میں پوری طرح اپنے آپ میں تھا۔ میں نے یونہی پوچھا۔

”ہر سیکشن کی چابی الگ ہوتی ہوگی۔ اگر بھگوان نہ کرے کوئی ایمرجنسی پیدا ہو جاتی ہے تو ایک دم سے سارے کمرے نہیں کھولے جاسکتے گارڈ کو ایک ایک کمرے کی چابی تلاش کر کے لگانی پڑے گی۔ یہ سیکورٹی کے خلاف بات ہے“

نرملا دیوی پر ایک عجیب سرور کی کیفیت طاری تھی۔ کہنے لگی۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ سارے سیکشنوں کو ایک ہی چابی لگتی ہے۔ مگر تم یہ کیا بکواس لے بیٹھے ہو؟“

”آئی ایم سوری نرملا جی۔ آئی ایم سوری۔ میں تو صرف نیشنل سیکورٹی کی وجہ سے پوچھ رہا تھا۔“

اس کے بعد میں نے عملی بکواس شروع کر دی جو بہت ضروری تھی۔ نرملا دیوی پر میں نے اپنا بھرپور اثر جمالیا تھا۔ پہلے میں ہفتے میں ایک دو بار رات کو اس کے کوارٹر میں

بند کر دی جاتی ہیں اور وہاں کوئی نہیں ہوتا اس وقت وہاں جا کر ایک ایک کر کے پانچوں رکتا تھا۔ وہاں دن کے وقت کبھی کوئی پہرے دار بھی نظر نہیں آیا تھا۔ کمروں کو کھولنا اور اندر گئے ہوئے آلات کی تصویریں بنانا تھیں۔ یہ کام میں چھٹی کے بعد سنٹر سے نکلنے کے بعد نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ میں نے معلوم کر لیا تھا۔ رات کے وقت اگر کوآرٹر سے نکلا۔ میں نے خفیہ کیمرے والا ٹائی پن ٹائی کے ساتھ لگایا۔ سائنس دان زیر زمین سنٹر کے باہر گارڈز کا زبردست پہرہ لگ جاتا ہے۔ منرل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ والا رات نے نرملا دیوی کے گھداں سے نکالی ہوئی میکشوں اور لیبارٹریوں کی ڈپلی کیٹ چابی مین گیٹ بند کر کے تالا لگا دیا جاتا ہے۔ کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ اس بھال کر پتلون کی جیب میں رکھ لی اور انسٹی ٹیوٹ کی گاڑی میں بیٹھ کر دوسرے درکروں کے لئے میرا آفس ٹائم کے بعد سنٹر کے خفیہ تہ خانے میں رہ جانا ضروری تھا۔ میں اس کے ساتھ ایٹمی سنٹر پہنچ گیا۔

بات کا بھی جائزہ لے چکا تھا کہ چھٹی کے بعد درکروں کی کوئی گنتی یا چیکنگ نہیں ہوتی سارا دن میں اپنے معمول کے کام میں لگا رہا۔ تھی۔ یوں اگر چھٹی ہونے کے بعد کوئی ورکر اگر اندر رہ بھی جائے تو گیٹ پر گارڈ کو پتہ نہیں چل سکتا تھا۔ یہ سیکورٹی کے نظام کی بہت بڑی غامی تھی۔ لیکن یہ غامی میرے حق میں بے حد مفید ثابت ہوئی۔ میں نے اس امر کی بھی تصدیق کر لی تھی کہ اندر صرف ایک ہی الارم لگا تھا جو آگ لگنے کی صورت میں شور مچاتا تھا۔ ایسا کوئی الارم نہیں تھا کہ اگر لیبارٹری کے دروازے کو کھولا جائے یا وہاں کسی ڈائسل یا دوسری کسی مشینری کو ہاتھ لگایا جائے تو الارم بج اٹھے۔ یہ ان لوگوں کی تالافتی تھی کہ انہوں نے ایسا انتظام نہیں کیا تھا۔ جنگ کے شروع میں تھا۔ وہاں سے پتھر کی میڑھیاں باہر کو جاتی تھیں۔ وہاں کوئی دروازہ میں نے ایک بات خاص طور پر نوٹ کی تھی کہ صبح آفس ٹائم پر سنٹر میں داخل ہوتے ہیں۔ دروازہ اوپر جا کر تھا جہاں آفس میں آتے ہوئے زبردست چیکنگ ہوتی تھی۔ ہوئے درکروں کی چیکنگ بہت سخت ہوتی تھی مگر ان کی گنتی نہیں ہوتی تھی۔ یعنی اگر کوئی اپنے ایک نظر پیچھے دیکھا۔ پانچوں کمروں کے باہر گارڈ اپنی جگہ پر چاق و چوبند کھڑے ورکر کسی روز کام پر نہیں آتا تھا تو گیٹ پر ڈیوٹی دینے والوں کو معلوم نہیں ہو سکتا تھا۔ کسی کا دھیان میری طرف نہیں تھا۔ میں جلدی سے کلوک روم میں داخل ہو گیا۔ سیکورٹی کی اس ایک غفلت یا کمزوری نے بھی میری راہ ہموار کر دی تھی۔

مجھے اب کسی ایک رات کا انتخاب کرنا تھا جس رات کو مجھے آفس ٹائم کے بعد زیر زمین ایٹمی سنٹر سے باہر نہیں نکلتا تھا بلکہ وہیں کسی جگہ چھپ کر بیٹھ جاتا تھا۔ چھپ کر ڈووالی دیوار کے کلوٹ کا معائنہ کیا۔ یہاں واپسی پر کام کرنے والے جاتی دفعہ اپنے بیٹھنے کے لئے میں نے کافی دیکھ بھال کرنے کے بعد ایک جگہ چن لی تھی۔ یہ جگہ ایٹمی سنٹر کے کلوٹ لگا دیتے تھے۔ یہ کوٹ بیگنروں میں لٹکے ہوئے تھے اور ان کے پیچھے آسانی سے کا کلوک روم تھا۔ یعنی وہ کمرہ جہاں ہر سائنس دان میکینیشن ورکر زیر زمین سنٹر میں داخل ہو سکتا تھا۔ یہ کلوٹ خالی پڑا تھا۔ میں ڈبہ اٹھائے واپس آ گیا۔ میں صرف سائیٹ کا ہونے کے بعد جا کر اپنا کوٹ اتار کر ایک لمبے کلوٹ میں ٹانگ دیتا تھا اور دوسرے کلوٹ میں بار معائنہ کرنے گیا تھا۔ چھپنا مجھے آفس ٹائم کے بعد تھا۔ اس کام کے لئے بھی بے سے ڈاکٹروں والا سفید کپڑے کا ہٹا ہوا کوٹ اتار کر پھین لیتا تھا۔ میں اس کلوٹ کو استعمال نہایت اور ہوشیاری کی ضرورت تھی۔ اس کے لئے میں پوری طرح تیار تھا۔ مشکل یہ

پیش آرہی تھی کہ وہاں دوسری کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں میں آفس ٹائم کے بعد چھپ سکتا۔ میں سنور روم میں بھی نہیں چھپ سکتا تھا۔ کیونکہ پہلی بات تو یہ تھی کہ آفس ٹائم کے ختم ہونے کے بعد گارڈ ہر کمرے میں جا کر پوری چیکنگ کرتے تھے۔ دوسری بات یہ تھی کہ سنور روم کو آفس ٹائم کے بعد سنور کیپر لالہ جی تالا لگا کر چابی اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ اس کی انہیں خاص طور پر اجازت ملی ہوئی تھی۔ وہاں صرف کلوک روم ہی ایسی جگہ تھی جہاں میں آفس ٹائم کے ختم ہونے کے بعد گارڈز کی چیکنگ سے بچ سکتا تھا۔ ایک بار ان کے باہر نکلنے کے بعد میں وہاں آزادی سے چل پھر سکتا تھا۔ کیونکہ زیر زمین ایٹمی سنٹر کے اندر رات کے وقت صرف بٹیاں جلتی رہتی تھیں۔ اندر کوئی گارڈ ڈیوٹی پر نہیں ہوتا تھا۔ گارڈ کا پہرہ رات کو صرف اوپر والے مین گیٹ پر ہی رہتا تھا۔

پورے چار بجے آفس ٹائم ختم ہو گیا۔

سائنس دان، فنی ماہرین اور ورکرز اپنے اپنے کام چھوڑ کر بڑی خاموشی اور تھکاوٹ کے ساتھ کلوک روم کی طرف چل پڑے۔ میں سنور روم میں ہی تھا۔ سنور کیپر چیزیں سنبھال رہا تھا۔ میں چیزیں اپنی اپنی جگہ پر رکھنے میں اس کی مدد کر رہا تھا اور ترجمہ نظروں سے راہ داری کو بھی دیکھ لیتا تھا جہاں ورکرز کلوک روم میں داخل ہوتے۔ اندر جا کر کلوزٹ میں سفید کوٹ لٹکانے اور اپنے کوٹ پن کر باہر آجاتے تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ صرف دو چار آدمی ہی رہ گئے ہیں تو میں بھی کلوک روم کی طرف چل پڑا۔ راہ داری میں پانچوں شعبوں کے کمروں کے باہر گارڈ پہرے پر باقاعدہ موجود تھے۔ میں ان کے سامنے سے گزر گیا۔

کلوک روم میں آیا تو وہاں صرف تین آدمی تھے جو سفید کوٹ بیٹنگروں میں لٹکا کر اپنے اپنے کوٹ پن کر رہے تھے۔ میں بھی اپنا سفید کوٹ اتارنے لگا۔ میں جان بوجھ کر دیوار لگا رہا تھا تاکہ یہ لوگ باہر نکل جائیں۔ کوٹ اتار کر میں نے کلوزٹ کے اندر بیٹنگر کے ساتھ لٹکا دیا۔ پھر دوسرے کلوزٹ میں سے اپنا کوٹ اتار کر پہننے لگا۔ اس دوران تینوں ورکرز سامنے والی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جا چکے تھے۔ جیسے ہی کلوک روم ایک سیکنڈ کے

کافی سیکنڈ کے بعد میں نے اپنا سانس روک لیا۔ ایک گارڈ کلوک روم میں داخل ہو گیا۔ میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ وہ سامنے کی دیوار والے کلوزٹ کو شاید دیکھ رہا تھا جہاں خالی بیٹنگر لٹکا ہوا تھا۔ کیونکہ ورکرز اپنا اپنا کوٹ اتارنے کے بعد پن کر جا چکے تھے۔ باقی چاروں گارڈ

کمرے آپس میں ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ وہ سگریٹ بیڑی بھی پی رہے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بو آرہی تھی۔ حالانکہ وہاں سگریٹ پینے کی بالکل اجازت نہیں تھی۔ مگر وہ سے فارغ ہو چکے تھے۔ جو گارڈ کلوک روم میں تھا وہ کم بخت باہر جانے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ مجھے لوہے کی کرسی گھیننے کی آواز آئی۔ بس یہی خطرہ تھا کہ کہیں وہ میرے کمرے کے پاس آکر سفید کوٹوں والے بیٹنگروں کو ادھر ادھر نہ کرنا شروع کر دے۔ اگر وہ اتار تو میں سامنے کونے میں بیٹھا صاف نظر آجاتا۔ پھر میں بھاری مصیبت میں مبتلا ہو

سکتا تھا۔

وجود ہوتا تھا۔

آخر وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔ کم بخت گارڈ میرے والے کلوٹ کے پاس آکر سائنس دان عورت والی ڈپٹی کیٹ چالی میں نے پتلون کی جیب سے نکال کر اپنی سفید کوٹوں والے بیگروں کو ادھر ادھر کرنے لگا۔ مجھے اس کے فوجی بوٹ نظر آرہے تھے۔ ٹی میں دبا لی تھی۔ میں جلدی جلدی قدم اٹھاتا سب سے پہلے سیکشن والے کمرے کے میں نے فوراً فیصلہ کر لیا کہ خواہ کچھ ہو جائے اب میرے بچاؤ کی صرف ایک ہی صورت بن آئی۔ چالی نکال کر دروازے کے اندر فٹ کئے ہوئے تالے کے سوراخ میں لٹائی اور ہے کہ ان پانچوں پرے داروں کو ختم کر دوں۔ اگرچہ یہ کوئی آسان کام نہیں تھا۔ اور یہ نہ کا نام لے کر اسے گھمایا۔ کلک کی آواز آئی۔ میرا چہرہ خوشی سے کھل گیا۔ دروازہ کھل گارڈ مسلح بھی تھے۔ لیکن خدا نے میری سن لی۔ عین اس وقت جب گارڈ وہ آخری ہوئی گارڈ تھا۔ میں نے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا۔ دیکھا جائے تو میرے پاس ساری پیچھے ہٹانے والا تھا جس کے پیچھے میں چھپا ہوا تھا۔ باہر سے اس کے ایک ساتھی نے آواز پڑی تھی۔ لیکن میرے استاد مجاہد کمانڈو نے مجھے یہ نصیحت بھی کی تھی کہ جب کسی ڈی۔

”اے او کانسٹی! تو اندر کیا کر رہا ہے باہر نکل ہم جا رہے ہیں۔“

”آیا بھی آیا“

اور وہ وہیں سے واپس ہو گیا۔

میں آپ کو بیان نہیں کر سکتا کہ میری اس وقت کیا حالت ہوئی۔ مجھے ایسے لگا جیسے میں نے ٹائی پن اتار لیا اور اس کے سیاہ تکیے والے خفیہ کمرے کا بیج دبا دیا۔ ٹائی پن میں پل صراط سے نیچے جہنم میں گرنے والا تھا کہ کسی نے مجھے اپنے بازوؤں میں اٹھا لیا ہے ہاتھ میں تھا اور میں اسے آہستہ آہستہ ایک طرف سے دوسری طرف لے جا رہا پانچوں کمروں کے پانچوں گارڈ سیڑھیاں چڑھ کے اوپر جا رہے تھے۔ جب ان کے قدموں کے جیسے فلم اتاری جاتی ہے۔ جب میرے خیال میں اس کمرے کی ساری تصویریں آواز غائب ہو گئی تو میں کلوٹ میں ہی بیٹھا رہا۔ جب اوپر مین گیٹ کے بند ہونے کی جا چکی تھیں تو اس کمرے سے نکل کر دروازہ بند کر کے لاک کیا اور دوسرے آواز آئی تو میں نے لمبا سانس لیا اور کلوٹ سے باہر نکل آیا۔ اس کے باوجود میں محتاط کی طرف بڑھا۔ یہاں خطرہ تھا کہ شاید یہ چالی دوسرے کمرے کے تالے کو نہ تھا۔ ڈر تھا کہ کہیں راہ داری میں کوئی اور پرے دار موجود نہ ہو۔ میں نے گردن بائیں مگر قربان جاؤں اس ٹھنڈی سائنس دان عورت کے۔ اس نے جھوٹ نہیں دلا۔ نکال کر دیکھا۔ راہ داری دور تک خالی پڑی تھی۔ اس وقت میں قیض پتلون میں تھا۔ دوسرے کمرے کے تالے کو بھی لگ گئی۔ دوسرے کمرے میں بھی پہلے کمرے والے میری ٹائی کے ساتھ خفیہ کمرے والا ٹائی پن لگا ہوا تھا۔ میں نے سفید کوٹ بیگ پر لٹکادیت لگے تھے۔ میں نے ان کی بھی تصویریں بنا لیں۔ اس کے بعد تیسرے پھر چھتے تھا۔ اپنا کوٹ میں نے پہنا ہوا تھا۔ یہ کام میں نے آتے ہی کر لیا تھا۔ یعنی ایٹمی سینٹر والوں میں آگیا۔ یہاں کی بھی تصویریں اتاریں۔ پانچویں کمرے میں آیا تو یہاں کمرے کا سفید کوٹ اتار کر اپنا کوٹ پہن لیا تھا۔ جب اطمینان ہو گیا کہ وہاں میرے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ میں ایک فائلوں والا گول چہرتہ سا بنا ہوا تھا۔ اس کے اوپر بہت بڑی ایسی مٹین نہیں ہے۔ تو میں نے اپنا کوٹ اتار کر دوسرے کلوٹ کے بیگ پر لٹکایا اور اپنے ساتھی جس میں گول شیشوں کے اندر لگے ہوئے آلات صاف نظر آرہے تھے۔ میں نے کلوٹ کے بیگ سے سفید کوٹ اتار کر پہن لیا۔ کیونکہ مجھے صبح اسی حالت میں ڈیپٹی کمانڈو نے چہرتے میں جھانک کر دیکھا۔ یہ چہرتہ کوئی چار فٹ اونچا تھا۔ اس کے اندر دیوار

کے ساتھ سرخ رنگ کی اینٹیں لگی ہوئی تھیں۔ خدا جانے یہاں کیا ہوتا تھا۔ میں نے جلدی جلدی وہاں کی ساری چیزوں کی تصویریں اتار لیں۔ اس کے ساتھ ہی میرا کام ختم ہو گیا تھا۔ دل میں یہی دعا مانگنے لگا کہ خدا کرے خفیہ کیمرے نے اپنا کام دکھا دیا ہو اور ان سارے کمروں یا لیبارٹریوں کی تصویریں اتر گئی ہوں۔ اس کمرے کو بھی میں نے لاک کیا اور راہ داری میں چلتا واپس کلوک روم میں آکر کلوزٹ میں چھپنے کی بجائے وہاں جو لوہے

رات گزرتی رہی۔ میں جاگتا رہا۔

بیٹھا بیٹھا بور ہو جاتا تو اٹھ کر کشادہ اور خالی راہ داری میں ٹہلنے لگتا۔ سخت جانی اور تپن سنے کی مجھے خوب ٹریننگ ملی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک رات جاگنا کوئی مشکل نہیں۔ میں زمین کے نیچے تھا۔ اوپر سے کبھی کبھی ڈیوٹی پر متعین گارڈز کی آپس میں ہنسی مذاق سنانے کی آوازیں آ جاتیں۔ اس کے بعد پھر خاموشی ہو جاتی۔ خفیہ کیمرے والا ٹائی پن میں ٹائی پر نہیں لگایا تھا۔ بلکہ اسے رومال میں لپیٹ کر پتلون کی جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں فیض کے اوپر سفید کوٹ پہن رکھا تھا۔ میرا اپنا کوٹ کلوک روم کے کلوزٹ میں تھا۔

ہمیں ہلکی خنکی تھی۔ یہ خنکی ریفریجریشن والے اس پلانٹ کی وجہ سے تھی جو رات کے دن بھی چل رہا تھا۔ رات کے وقت شاید اسے دوسرے درجے پر کر دیا گیا تھا۔ کیونکہ اُس کے وقت جب مختلف مشینیں چل رہی ہوتی ہیں فضا میں زیادہ ٹھنڈک ہوتی تھی۔

رات گزرتی چلی جا رہی تھی۔ میں نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے دس بجنے والے۔ میں کلوک روم میں آکر کرسی پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ مجھے تھوڑی دیر بعد نیند آنے لگی۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں سونا نہیں چاہتا تھا۔ میں غافل نہیں ہونا چاہتا تھا۔ میں کمانڈو مشن کی پل صراط پر چل رہا تھا۔ مجھے بے حد محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔ جانے مجھے غنودگی کیوں آنے لگی تھی۔ حالانکہ نیند کے معاملے میں بہت سخت جان تھا۔ میں اٹھ کر راہ داری میں ٹہلنے لگا۔ اس راہ داری کا فرش اور دیواریں پختہ سینٹ کی تھیں۔ راہ درمی کوئی دس پندرہ فٹ چوڑی تھی اور دیواریں پندرہ بیس فٹ اونچی ہوں۔ پچھت محراب دار تھی اور تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چھت میں ڈھکے ہوئے بلب

بے حد خفیہ رکھا گیا تھا تاکہ کسی ملک کو یہ نہ معلوم ہو سکے کہ بھارت نے ایٹم اور پلوٹونیم بم بنانے کی کوششیں شروع کر رکھی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ راز صرف اسرائیل کی حکومت کو ہی معلوم تھا اور ایک خفیہ خبر یہ بھی تھی کہ درپردہ اسرائیل اور بھارت میں باہمی معاہدہ بھی ہو چکا تھا۔

میں واپس کلوک روم میں آکر بیٹھ گیا۔

کرسی پر نیم دراز ہو کر بیٹھا تھا اور خدا جانے کیوں اس وقت مجھے مغل شہزادے کی روح کا خیال آگیا۔ اور میں سوچنے لگا کہ اگر مغل شہزادے کی روح سچ بول رہی تھی تو بقول اس کے کوئی ناگمانی آفت آنے والی تھی۔ سوال یہ تھا کہ یہ آفت کس نوعیت کی ہو سکتی تھی۔ کیا مجھ پر کسی بیماری کا حملہ ہونے والا تھا؟ کیا میں پکڑا جانے والا تھا؟ یہی دو سوچیں ہو سکتی تھیں۔ اگرچہ میں روحوں کا قائل تھا اور نیک روحوں کی پیش گوئیاں بھی میں نے سچ ہوتی دیکھی تھیں لیکن مجھے اپنے خدا کی ذات پر بھروسہ تھا اور میرا تب بھی یہی ایمان تھا کہ خدا کے حکم کے بغیر ایک پتا بھی نہیں ہل سکتا۔ وہی مالک ارض و سما ہے اور وہی قادر مطلق ہے۔

میں نے مغل شہزادے کی پیش گوئی کو اپنے ذہن سے نکال دیا اور سوچنے لگا کہ مجھے اسی اتوار کو خفیہ کیمبرے کی فلم لے کر دہلی پر و فسر جشید کے پاس پہنچنا ہو گا۔ وہ یقیناً اس ہانٹ کی تصویروں کو دیکھ کر خوش ہو گا اور وہی مجھے بتائے گا کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہو گا اور اگلا مرحلہ کہاں سے شروع کرنا ہو گا۔ کافی دیر تک میں کلوک روم میں ہی بیٹھا رہا۔ رات گزرتی چلی گئی۔ گھڑی پر نگاہ ڈالی تو پونے بارہ بجنے والے تھے۔ گویا آدمی رات تقریباً بت چکی تھی۔ مجھے یہاں سے کہیں جانا تو تھا نہیں۔ اسی کلوک روم سے نکل کر اپنی ڈیوٹی ہسٹور روم میں پہنچ جانا تھا۔ اچانک ایسی آواز آئی جیسے اوپر والے گیٹ کو کوئی کھول رہا ہے۔ میں جلدی سے ہوشیار ہو کر بیٹھ گیا۔ یہ دو آدمی تھے جو آپس میں باتیں کرتے ہوئے اوپر سے نیچے سیڑھیاں اتر رہے تھے۔

میں چھلانگ لگا کر اٹھا اور کلوزٹ کے اندر سفید کوٹوں والے بیٹکروں کے پیچھے چھپ

جل رہے تھے۔ اس طرح وہاں کافی روشنی تھی۔ میں نے سوچا کہ معلوم کرنا چاہئے یہاں پانی کے نکاس کا کیا انتظام ہے۔ کیونکہ یہ جگہ سطح زمین سے کافی نیچے تھی۔ ظاہر ہے کسی جگہ پر گندے پانی کے باہر نکالنے کے واسطے پمپ لگائے گئے ہوں گے میں چلتے چلتے راہ داری کے آخری کنارے پر پہنچ گیا۔ یہ جگہ ہمارے سنور روم سے دس بارہ قدم آگے تھی۔ یہاں مجھے ایسی آواز سنائی دینے لگی جیسے کوئی جزیرہ چل رہا ہو۔ وہاں کوئی جزیرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آواز بھی دبی دبی سی تھی۔ میں نے سامنے والی راہ داری کی دیوار کو ہاتھ لگایا۔ اس میں ہلکی ہلکی لرزش تھی۔ میں نے اس کے ساتھ کان لگایا۔ آواز دیوار کی دوسری طرف سے آرہی تھی۔ دیوار میں بظاہر کوئی دروازہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید جزیرہ دوسری طرف زمین کے اندر لگا ہوا تھا اور اس جزیرہ کی طاقت سے تہہ خانے کے پانی کا نکاس اوپر کسی صحرائی تالے میں ہوتا ہو گا۔ یہاں روشنی کم تھی اور ہلکا ہلکا اندھیرا تھا۔ میں واپس ہونے لگا تو مجھے دیوار کی ایک جانب ایک چھوٹا سا گول پنڈل نظر پڑا۔ میں نے قریب جا کر دیکھا۔ یہ لوہے کا چرنی نما پنڈل تھا میں نے سوچا کہ دیکھنا چاہئے۔ یہ پنڈل کیا کام کرتا ہے۔ میں یونہی پنڈل کو بائیں جانب گھمانے لگا۔ تین چار چکر کھانے کے بعد پنڈل رک گیا۔ ساتھ ہی کلک کی آواز آئی۔ میں نے چرنی کو ذرا سا اپنی طرف کھینچا تو دیوار میں چھوٹا سا دروازہ کھل گیا۔ ساتھ ہی دوسری طرف سے بجلی کے جزیروں کے چلنے کی تیز آوازیں آنے لگیں۔ میں نے آگے گردن نکال کر دیکھا۔

آگے تین چار سیڑھیاں نیچے جاتی تھیں۔ نیچے ایک کناواں تھا۔ کنویں کی دیوار پر ایک بلب روشن تھا۔ نیچے جزیرہ لگے تھے جو چل رہے تھے۔ میں نے اوپر نگاہ ڈالی۔ دیوار کے ساتھ لگی ہوئی لوہے کی ایک سیڑھی اوپر کنویں کے دہانے تک چلی گئی تھی۔ اوپر شاید کھلا آسمان تھا۔ مجھے کوئی تاریک و نظرنہ آیا مگر اوپر سے تازہ ہوا ضرور آرہی تھی۔ میں نے دروازہ بند کر دیا اور چرنی کو اسی طرح واپس گھما کر لاک کر دیا۔ ان لوگوں نے یہاں ہوا پانی اور فضا کو ٹھنڈا یا گرم رکھنے کا پورا پورا انتظام کر رکھا تھا۔ ظاہر ہے یہ بھارتی حکومت کا بڑا اہم سائنسی بلکہ ایٹمی ریسرچ سنٹر تھا۔ اسے دوسرے ممالک کے سفارت خانوں سے

کر بیٹھ گیا۔ یا خدا! یہ کم بخت اس وقت نیچے کیا کرنے آئے ہیں۔ ان کی آوازوں سے میں نے انہیں پہچان لیا تھا۔ یہ پانچ گارڈز میں سے دو گارڈز تھے۔ نیچے راہ داری میں آکر ایک کلوک روم کے باہر میڑھیوں کے پاس رک گیا۔ اس نے اپنے ساتھی سے کہا۔
 ”جا بے بنی! تو جا کر چیکنگ کر آ میں بیس کھڑا ہوں۔“
 دوسرے نے راہ داری میں آگے کی طرف چلتے ہوئے کہا۔

”تو بڑا کام چور ہو گیا ہے رے۔ سردار جی کو تیری رپورٹ کرنی پڑے گی۔ ہاں۔۔۔“
 جو گارڈ کلوک روم کے باہر کھڑا تھا مجھے اس کی ہنسی کی آواز آئی۔ دوسرے گارڈ کے بھاری بوٹوں کی آواز راہ داری میں آگے چلی گئی۔ میں سوچنے لگا کہ یہ آدمی جو باہر کھڑا ہے کیسے اندر آکر کلوزٹ کو نہ دیکھنے لگے۔ ان کے اس وقت آنے سے معلوم ہوا کہ یہ لوگ آدمی رات کو بھی نیچے آکر ایک راؤنڈ لگاتے تھے اور دیکھتے تھے کہ ہر شے ٹھیک ٹھاک ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ لوگ اس وقت آئے جب میں کلوک روم میں آگیا ہوا تھا۔ اگر اس وقت آجاتے جب میں راہ داری کے آخری سرے پر تھا تو میں پھنس گیا تھا۔
 جو گارڈ باہر میڑھیوں کے پاس کھڑا تھا کوئی راجتھانی لوک گیت گنگنانے لگا۔ مجھے تمباکو کی بو آئی۔ وہ بیڑی پی رہا تھا۔ کچھ دیر بعد دور سے بھاری جوتوں کی آواز قریب آنے لگی۔ دوسرا گارڈ چیکنگ کے بعد واپس آ رہا تھا۔
 ”کیوں رے بنی! سب ٹھیک ہے رے؟“

دوسرے گارڈ نے اونچی آواز میں کہا۔

”سب ٹھیک ہے رے۔ پر تیری شکایت مجھے سردار جی کے آگے کرنی پڑے گی کہ ایک تو تو کام چور ہو گیا ہے دوسرے نیچے آکر بیڑی تمباکو پیتا ہے۔“

دوسرے گارڈ نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور دونوں ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کرتے اوپر میڑھیاں چڑھنے لگے۔ جب تک مجھے اوپر کا دروازہ بند ہونے کی آواز نہیں آئی میں کلوزٹ میں ہی چھپ کر بیٹھا رہا۔

جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ان دونوں میں سے کم از کم کوئی نیچے نہیں آئے گا تو

میں کلوزٹ سے نکل کر راہ داری میں آیا۔ راہ داری میں ابھی تک بیڑی کے جلے ہوئے تمباکو کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ مصیبت آکر ٹل گئی تھی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ باقی کا سارا وقت میں چونکا ہوا کر کلوک روم میں ہی بیٹھا رہا۔ یہاں تک کہ میری گھڑی نے صبح کے سات بجادینے۔ پورے آٹھ بجے نیو کلر پلانٹ میں کام شروع ہو جاتا تھا۔ میں تیار ہو گیا۔ تیار کیا ہونا تھا بس اس طرح باہر نکلنا تھا جیسے میں بھی دوسرے درکروں کے ساتھ نیچے آیا تھا اور سفید کوٹ پہن کر اب باہر نکل رہا ہوں۔ پونے آٹھ بجے اوپر والا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ میں چھپ گیا۔ بہت سے آدمی میڑھیاں اتر رہے تھے۔ یہ بھاری بوٹوں کی آواز تھی۔ یہ گارڈز تھے جو پلانٹ کے پانچوں کمروں کے باہر اپنی اپنی ڈیوٹی سنبھالنے آئے تھے۔ وہ تیز تیز قدموں سے راہ داری میں آگے نکل گئے۔ کوئی دس منٹ بعد اوپر سے درکروں نے آنا شروع کر دیا۔ میں اس چھوٹے سے کمرے میں دروازے کی اوٹ میں ہو کر کھڑا تھا۔ جیسے ہی دو تین آدمی اندر داخل ہوئے میں خاموشی سے باہر نکل کر راہ داری میں آگیا۔ کسی نے میری طرف توجہ نہ دی۔ وہ یہی سمجھے کہ میں بھی ان کے ساتھ ہی اندر آیا تھا اور اب سفید کوٹ پہن کر اپنی ڈیوٹی پر جا رہا ہوں۔
 یہ مرحلہ بھی طے ہو گیا تھا۔

سارا دن میں اپنے کام میں لگا رہا۔ ایک بار میں سائنس دان عورت نرملا دیوی کے کمرے کے آگے سے گزرا تو اتفاق سے ایک سائنس دان اس وقت کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ کمرہ ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ میں نے نرملا دیوی کو دیکھا۔ وہ گاندھی کیپ سر پر رکھے گردن پر چھوٹا سا جوڑا باندھے اپنے کمپیوٹر کے آگے پتھر کے بت کی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔ میں خاموشی سے آگے نکل گیا۔ ہفتے کا دن آیا تو میں نے ڈیوٹی سے فارغ ہو کر شام کو ریواڑی جانے والی بس پکڑی۔ ریواڑی پہنچا۔ وہاں سے دوسری بس میں بیٹھ کر دو اڑھائی گھنٹے بعد دلی پہنچ گیا۔ ایک کیسٹ شاپ سے گل خان کو فون کیا اور کہا۔

”میں جالندھر سے آگیا ہوں۔ گھر پہنچنے والا ہوں۔“

گل خان نے میری آواز پہچان لی تھی۔ کہنے لگا۔

”تم پہنچو میں پروفیسر کو لے کر آتا ہوں“

شام کے سات بج رہے تھے۔ اخیر سردیوں کا زمانہ تھا۔ ابھی دن چھوٹے تھے۔ جلدی شام ہو جاتی تھی۔ سات بجے دلی شرکی روشنیاں جگمگانے لگی تھیں۔ میں ٹیکسی لے کر نظام الدین ”اولیاء کے مزار سے ذرا آگے جا کر اتر گیا۔ یہاں سے کچے راستے پر پڑ گیا۔ مغل شہزادے کی قبر کی چار دیواری کے قریب سے ہوتا ہوا گل خان کے خالی اور شکستہ مکان پر آ گیا۔ آدھے گھنٹے کے بعد گل خان اور پروفیسر جمشید بھی آ گئے۔ میں نے خیر کیرے والا ٹائی پن پروفیسر کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر! میں نے اس کاٹن دبا کر ایٹمی سنٹر کے پانچوں کمروں میں چاروں طرف بڑے اطمینان سے گھمایا پھرایا ہے۔ اب خدا کرے کہ وہاں کی تصویریں آگئی ہوں“

پروفیسر نے ٹائی پن لے کر جیب میں رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”تم کو ابھی اس کیرے کی طاقت کا اندازہ نہیں ہوا۔ نیگیٹو ڈیو۔ملپ کر لوں تصویریں دیکھو گے تو کہو گے یہ کسی بڑے ایکسپٹ فوٹو گرافر نے کھینچی ہیں“

میں نے انہیں اپنی واردات پوری تفصیل کے ساتھ سنائی۔ گل خان اور پروفیسر بڑے غور سے سنتے رہے۔ جب میں پورے واقعات سنا چکا تو پروفیسر جمشید عینک کے شیشے صاف کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”تصویریں دیکھنے کے بعد ہی میں تمہیں بتا سکوں گا کہ کونسی لیبارٹری میں زیادہ حساس آلات لگے ہیں۔ ظاہر ہے دھماکے سے اندر کوئی ایٹم بم نہیں پھٹے گا۔ لیکن اگر ایٹمی پلانٹ میں غیر افروزہ پلائٹیم کی تھوڑی سی مقدار بھی موجود ہوئی تو ایک فرلانگ کے اندر اندر کا سارا علاقہ اڑ جائے گا اور زمین میں کئی فٹ گہرا گڑھا پڑ جائے گا۔“

میں نے اسے بتایا کہ یہ ایٹمی سنٹر دو ٹیلوں کے درمیان زیر زمین بنا ہوا ہے۔ وہ بولا۔

”یہ تو میں پہلے بھی جانتا تھا۔ مگر مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہاں صحرائی ٹیلے قریب ہی ہیں بس وہ دونوں ٹیلے دھماکے کے بعد کیس دکھائی نہیں دیں گے۔“

میں نے پروفیسر سے پوچھا کہ تصویریں کب تک ڈیو۔ملپ ہو جائیں گی۔ کیونکہ مجھے

واپس بھی جانا تھا۔ صرف اتوار کا دن میرے پاس تھا۔ پروفیسر نے کہا۔

”صبح میں تصویریں ڈیو۔ملپ کر کے لے آؤں گا کل مجھے بھی دفتر سے چھٹی ہے“

رات کے گیارہ بجے میرے دونوں محب وطن اور سچے دل سے اسلام اور پاکستان سے محبت کرنے والے ساتھی چلے گئے۔ میں سکھوں والے حلیے میں ہی تھا۔ مکان میں آتے ہی میں نے پگڑی اتار کر دیوار کے کیل سے لٹکا دی تھی اور بال کھول دیئے۔ بڑا سکون میسر آیا۔ ڈاڑھی بھی کھول دی۔ معلوم ہوا کہ میں پھر سے تروتازہ ہو گیا ہوں۔ میں نے اپنی کرپان بھی دیوار کے ساتھ لٹکا دی تھی۔ غسل خانے میں جا کر اچھی طرح نہایا۔ بالوں میں کنگھی پھیری۔ رات کو سونے والا کرتہ پاجامہ پہنا۔ اوپر گرم چادر لے لی جو گل خان نے خاص طور پر وہاں میرے لئے رکھی ہوئی تھی۔ کھڑکی کھلی تھی۔ سردی کا زور ٹوٹ چکا تھا۔ رات گلابی ٹھنڈک والی تھی۔ میں کھڑکی میں آ گیا۔ آسمان پر نگاہ ڈالی۔ بڑے شفاف تارے نکلے ہوئے تھے۔ یونی خیال آ گیا کہ مغل شہزادے کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھی جائے اور اس کی روح کو ثواب پہنچایا جائے۔ میں نے مکان کو تالا لگایا اور میدان میں بنے ہوئے کچے راستے پر چلتا مغل شہزادے کے مقبرے والی چار دیواری کے پاس آ گیا۔ رات بڑی شفاف اور نکھری ہوئی تھی۔ یہ موسم بہار کی آمد کی خوش خبری دینے والی راتوں میں سے ایک رات تھی۔ آسمان صاف تھا اور ستارے جھرمٹوں کی شکل میں بڑی آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ مقبرے کی دیوار پر جھکی ہوئی بیروں کی کھنی شانیں ساکت تھیں۔ میں دوسری طرف سے مقبرے کے احاطے میں داخل ہو گیا۔ مغل شہزادے کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھی اور اس کی روح کی بخشش کے لئے خدا سے دعا مانگی اور وہاں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ ستاروں کی ہلکی ہلکی روشنی چاندنی کی طرح پھیلی ہوئی لگتی تھی۔ خنک ہوا چل رہی تھی۔ ہوا میں درختوں پودوں اور جنگلی پھولوں کی خوشبو تھی۔ میری حالت اب یہ ہو گئی تھی کہ میرا ڈر خوف اتر گیا تھا۔ نہ مجھے رات کے اندھیرے سے ڈر لگتا تھا نہ مجھے روجیں، بدروحیں جن بھوت اور چڑیلیں ڈرا سکتی تھیں۔ نیک روجوں کے آنے سے تو ہماروں طرف ایک نور پھیل جاتا تھا اور دل میں ایسا سکون پیدا ہوتا تھا کہ میں بیان نہیں کر

تھا۔ اتنے میں مجھے قبر کے سرہانے کی جانب سفید ہولنا نظر پڑا۔ مغل شہزادے کی روح عالم بالا سے اتر آئی تھی۔

بیٹھے بیٹھے مجھے خیال آیا کہ اب جب کہ میں مغل شہزادے کی قبر پر آئی گیا ہوں تو کیوں نہ اس سے معلوم کروں کہ مجھ پر جو آفت نازل ہونے والی ہے اس کی نوعیت کیا ہے۔ زیادہ نہیں تو تھوڑا بہت ہی مجھے اس کے بارے میں بتا دے۔ میرا یہ تجربہ ہے کہ قبروں پر روحمیں خاص طور پر نیک روحمیں پہلے سے موجود نہیں ہوتیں۔ انہیں کلمہ شریف اور الحمد شریف پڑھ کر بلانا پڑتا ہے اور وہ اللہ کے حکم سے عالم بالا سے نیچے اس جگہ پر آتی ہیں جہاں ان کا جسد خاکی دفن ہوتا ہے۔ بندھیا چل کے جنگلوں میں ایک بار مجھے ایک بزرگ نے بتایا تھا کہ نیک روحمیں زمین پر آنا پسند نہیں کرتیں۔ یہاں میں بزرگان دین کی ارواح مقدسہ کی بات نہیں کر رہا۔ میں صرف ان لوگوں کی ارواح کی بات کر رہا ہوں جنہوں نے دنیا میں رہ کر اگر کچھ غلطیاں کیں تو ساتھ نیکی کے بھی بہت کام کئے ہوتے ہیں۔ ایسی نیک ارواح خدا کے دربار سے مغفرت پانے کے بعد جنت کے ایک مقام میں مقیم ہوتی ہیں۔ وہ وہاں بڑی خوش ہوتی ہیں اور ہر وقت اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا میں مشغول رہتی ہیں۔ بندھیا چل کے بزرگ نے کہا تھا۔

”تم نے مجھے کس لئے بلایا ہے دوست؟“ میں نے کہا۔

”اے نیک روح! میں نے تمہیں عالم ابدی سے اس عالم خاکی میں آنے کی زحمت دی مجھے معاف کر دینا۔ لیکن جب سے تم نے مجھے یہ بتایا ہے کہ بہت جلد مجھ پر کوئی آفت نازل ہونے والی ہے اس وقت سے مجھے ایک ہی بے چینی سی لگ گئی ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہیں اس راز کو کھولنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیکن میرے دوست! کیا تم مجھے اس آفت کے بارے میں کوئی اشارہ بھی نہیں دے سکتے جس سے کم از کم مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ آفت کس قسم کی ہوگی اور میں پہلے سے اس کے لئے تیار ہو جاؤں اور اس سے نمٹنے کا کوئی انتظام کر لوں“

مغل شہزادے کی روح نے جواب میں کہا۔

”مجھے صرف اتنی ہی اجازت تھی جتنا میں نے تمہیں بتایا ہے۔ اس سے آگے مجھے زبان کھولنے کی اجازت نہیں ہے۔ اور میری جرات بھی نہیں کہ میں اس سے زیادہ نہیں کچھ بتا سکوں۔ یہ بھی تم پر اللہ کا خاص کرم ہے کہ اس کی اجازت سے میں نے نہیں اتنا بتا دیا ہے۔ میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ تم اس سلسلے میں مجھ سے مزید کوئی سوال نہ کرو“

میں نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔

”میں اللہ کی مشیت کے آگے سر جھکاتا ہوں میری کیا مجال کہ ذرا سی بھی سرکشی کر لوں۔ لیکن آخر میں ایک کمزور انسان ہوں۔ انسان جب تک اس مادی جسم میں رہتا ہے اس کے اندر تھوڑی بہت کمزوری بھی موجود رہتی ہے۔ کیا ایسا بھی نہیں ہو سکتا کہ تم

”ایسی ذوحمیں بھی زمین پر اپنی مرضی سے نہیں آتیں۔ زمین کی مادی فضاؤں میں انہیں سٹھن کا احساس ہوتا ہے۔ وہ بے حد لطیف ہوتی ہیں۔ لیکن اگر کوئی خدا کے حضور دعا مانگ کر انہیں بلائے اور بلانے والے کا اس روح سے کوئی قلبی واسطہ بھی ہو تو وہ روح زمین پر تھوڑی دیر کے اتر آتی ہے۔ لیکن اسے عالم بالا کے بعض راز افشا کرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔“

یہ ساری باتیں میرے ذہن میں تھیں۔ میں نے ایک بار پھر فاتحہ پڑھ کر مغل شہزادے کی روح کو ثواب پہنچایا اور خدا سے استدعا کی کہ وہ روح کو زمین پر اترنے کی اجازت عطا فرمائے۔

قبر پر کوئی دیا وغیرہ روشن نہیں تھا۔ قبر کا نشان بھی تقریباً ختم ہو رہا تھا۔ ج وہاں دیا کون جلاتا۔ میری چاروں جانب موسم بہار کے آغاز کی نیلی رات کا ایک نور سا پھیلا ہوا

مجھے اس آنے والی آفت کے بارے میں ہلکا سا اشارہ ہی دے دو؟“

مغل شہزادے کی روح نے کہا۔

اب میں کہا۔

”تمہارے دماغ میں مجھ سے پوچھنے کے لئے جو سوال پیدا ہو رہا ہے اس کا تعلق بھی

اری سوچ تمہاری اپنی نیت اور تمہارے عملی کردار کی نوعیت سے ہے۔ جیسے تمہاری
ج ہو گی، جیسی تمہاری نیت ہو گی۔ جیسا تمہارا عملی کردار ہو گا ویسا ہی اس کا نتیجہ برآمد
گا۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔ السلام وعلیکم“

میں نے آہستہ سے وعلیکم السلام کہا اور مغل شہزادے کی روح کا نورانی ہیولا
نوں کے اوپر اٹھ کر رات کی نورانی فضا میں تحلیل ہو گیا۔ میرے دل پر سکون کی ایک
ن کیفیت طاری تھی۔ میں کچھ دیر اسی کیفیت میں وہاں بیٹھا رہا۔ پھر آہستہ سے اٹھا اور
نا میں واپس آ گیا۔

مغل شہزادے نے میرے سکھوں والے حلیے کے بابت کوئی بات نہیں کی تھی۔

اس وقت قبر پر کوئی دوسرا شخص موجود ہوتا تو وہ بھی یہ دیکھ کر سخت حیران ہوتا کہ
سکھ قبر پر بیٹھا دعا مانگ رہا ہے۔ مگر اتنا ضرور تھا کہ میرے سر پر اس وقت سکھوں
ہڈ پڑی نہیں تھی اور میں نے سر کے بال بھی کھلے چھوڑ رکھے تھے۔ کمرے میں آکر میں

کونے میں جلتی ہوئی موم بتی بجھائی اور چارپائی پر لیٹ گیا۔ کھڑکی میں نے کھلی ہی
لی۔ یہاں راجستھان کے مقابلے میں رات کو خنکی زیادہ تھی۔ میں نے ہلکا کبل اوپر کر
ر سوچنے لگا کہ ایٹمی سنٹر کی تصویریں ضرور صحیح اترتی ہوں گی۔ اس کے بعد مجھے ایٹمی

میں چیونگ گم بم پلانٹ کرنے تھے۔ اس سلسلے میں پروفیسر جشید نے مجھے گائیڈ کرنا تھا
م ایٹمی سنٹر کے پانچوں کمروں میں سے کس کمرے میں لگانے ہیں۔ بم لگانے کے لئے
نے اپنے ذہن میں ہفتے کی رات منتخب کر لی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ بم اس وقت بلاست

جب وہاں کوئی ورکر موجود نہ ہوں۔ کیونکہ ہمیں اس ایٹم انرجی سنٹر میں کام کرنے
ہاں سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ میں انہیں ناحق ہلاک کرنا نہیں چاہتا تھا۔ ہاں اگر
ہی ہوتی تو میں انہیں بھی ایٹمی مرکز کے ساتھ ہی اڑا سکتا تھا۔ بلکہ اگر مزید مجبوری
تو میں اپنے آپ کو بھی ہلاک کروا سکتا تھا۔ میں نے تو جان کی بازی لگا رکھی تھی اور

”نہیں میرے دوست۔ میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔ جو کچھ تمہیں بتانا تھا بتا چکا ہوں
اب تم اس آنے والی آفت کا انتظار کرو اور اتنا یاد رکھو کہ اگر تم ثابت قدم رہے۔ تم نے
خدا پر اپنا ایمان مضبوط رکھا اور آفت کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور جس طرح میں نے تمہیں بتایا
تھا کہ تمہیں نجیب آباد کے پتھر گڑھ قلعے کے عقبی جنگل کجلی بن میں جا کر شہید خاتون کی
روح سے ملاقات کرنی ہو گی تم میری اس ہدایت پر پوری طرح عمل کرنا۔ اللہ کے فضل
و کرم اور تمہاری ثابت قدمی اور آفت کے خلاف ڈٹ کر مقابلہ کرنے کی طاقت سے
تمہاری آفت دور ہو سکے گی۔“

میں نے مغل شہزادے کی روح کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اپنے موجودہ کمانڈو مشن
کے بارے میں مشورہ لینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”میرے دوست! کیا تم مجھے میرے موجودہ کمانڈو مشن کے بارے میں کوئی مشورہ دینا
پسند کرو گے؟“

مغل شہزادے کی روح نے کہا۔

”یہ تمہارا عملی میدان ہے۔ تم اس وقت میدان عمل میں ہو اور کفر کے خلاف جہاد
کر رہے ہو۔ تم نے اسلام کی سر بلندی اور پاکستان کے استحکام کے لئے اپنے آپ کو
ہلاکت خیز خطرات میں ڈال رکھا ہے۔ یہ تمہارا جہاد ہے۔ اس میدان عمل میں تمہارے ہر
عمل کا فیصلہ تمہاری نیت اور تمہارے عملی کردار کے مطابق ہو گا۔ اگر تم ثابت قدم
رہے۔ تم نے خدا کی رسی کو مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ اپنے کردار کو داغ دار نہ ہونے
دیا اور تمہارا ہر قدم صرف اسلام اور اسلام کی سر بلندی کے واسطے آگے بڑھا تو کائنات کی
ساری مخفی قوتیں تمہارے ساتھ ہوں گی اور سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ تم کامیاب نہ ہو۔
تم اپنے مشن میں ضرور کامیاب ہو گے۔“

میں نے مغل شہزادے کی روح سے مزید ایک سوال پوچھنا چاہا لیکن روح نے دھیمی

میں اس قسم کے خیالات میں گم آہستہ آہستہ نیند کی دنیا میں داخل ہو رہا تھا۔ مجھ کے گھر جا کر اسے تمہاری سازش سے آگاہ کرنے کی کوشش کی تاکہ وہ تمہیں بھی غنودگی طاری ہونے لگی تھی کہ اچانک مجھے لوبان کی بو محسوس ہوئی۔ میں نے چونک کر اڑ کر لے اور بھارت ماتا بھی تباہی سے بچ جائے۔ لیکن مجھے سخت دکھ ہے کہ میں ایسا آنکھیں کھول دیں۔ یہ راجستھان کی مڑھیوں والی چندریکا بدروح کی بو تھی۔ میں کھڑکی کی طرف دیکھا۔ باہر رات کی دھندلی دھندلی نیلی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ لوبان کی پہلے ہلکی تھی۔ اب تیز ہو رہی تھی۔ پھر کھڑکی کے پاس کمرے کے اندر چندریکا نمودار گئی۔ اس نے جو گیارنگ کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں خلاف معمول ہندو جوگیوں والا ترشول تھا۔ گلے میں کالے منکوں کی مالا لٹیں تھیں۔ بال کھلے تھے اور آنکھوں سے غصہ نپک رہا تھا۔

میں نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ کیونکہ یہ نیک روح جو بھی تھی وہ اللہ کے حکم ہی
 ہری مدد کر رہی تھی۔ اس نیک روح کی مدد ایسی نہیں تھی کہ وہ مجھ سے ہم لے کر
 اپنی پلانٹ میں جا کر لگا دے۔ نہیں۔ یہ کام مجھے ہی کرنا تھا اور یہی ایک عمل مرد کی

اس کی آواز بھی تھوڑی بدلی ہوئی تھی۔ میں نے کہا۔
 ”یہ آج تم نے کیا حلیہ بنا رکھا ہے؟ پہلے تو تم نے ریشمی ساڑھی پہنی ہوتی تھی بالور
 میں پھولوں کا سگڑا ہوتا تھا مگر آج تمہارے ہاتھ میں تیکھی نکروں والا ترشول ہے۔ کیا کمر
 کی جان لے کر آ رہی ہو؟“
 چند ریکا بدروح کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی۔ وہ بالکل ایک
 بدروح لگ رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”تم بھارت ماما کو نقصان پہنچانے کے لئے جو کچھ کر رہے ہو مجھے اس کی ساری خبر“
 ہے۔ پہلے میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دوں گا۔ اس دنیا میں ہر انسان کی طرح ایک مسلمان کو بھی خدا پر یقین رکھتے ہوئے اور
 گی۔ کیونکہ تم پچھلے جنم میں میرے بچی دیو رہ چکے ہو مگر میں بھارت ماما کی اتنی زبردست
 تباہی بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں نے تمہارے خلاف یدھ کرنے جنگ کرنے اور تمہاری
 جنگ کرے جب وہ اپنے مقصد کو حاصل کرنے میں کامیاب ہوتا ہے تو خدا کی

خوشنودی حاصل کرتا ہے۔ ہماری زندگی عملِ پیہم کا نام ہے۔ ہمیں اپنے اعلیٰ کردار اور سرگرم عمل سے ہی اپنی زندگی کو کامیاب بنا کر خدا کے آگے سرخ رو ہونا ہے۔ یہی ہماری زندگی اور ہماری روح کی جدوجہد کا مقصد اعلیٰ ہے۔

میں نے اسے گھور کر دیکھتے ہوئے صرف یہ شعر پڑھا۔

نور خدا ہے کفر کی حرکت یہ خندہ زن
پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

میں نے بھی قدرے تلخ لہجے میں چند ریکا بدروح سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم سے میری کھلی جنگ ہے“

چند ریکا کی بدروح نے ترشول اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! اب تم سے میری کھلی جنگ ہے۔ میں تمہیں بھارت ماتا کو نقصان پہنچاتے اب بدروح چند ریکا نے ایک بھیاںک چیخ ماری اور غائب ہو گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں سوچنے لگا کہ یہ بدروح سر سے پاؤں تک شیطان کی آلہ کار بن گئی ہے۔ اب مجھے اس کا ناپاک عزائم سے بھی خبردار رہنا ہو گا۔ اگرچہ مجھے اپنے خدا پر پورا بھروسہ تھا اور میرا

میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے بھارت ماتا کو نقصان نہیں پہنچا رہا۔ تمہاری بھارت ماتا میرے ملک ان پہلے سے زیادہ مضبوط ہو گیا تھا۔ پھر بھی دشمن دشمن ہوتا ہے اور مسلمان کو اپنے کے بے گناہ بچوں عورتوں مردوں کو جو ہلاکت کی آگ میں جھونکنے کے ارادے بنا رہی دشمن سے تو کبھی غافل نہیں ہونا چاہئے۔ مجھے یہ بھی شک گزرا کہ ہونہ ہو مجھ پر جو ہے میں انہیں ناکام بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ تمہاری بھارت ماتا نازل ہونے والی ہے اور جس کی پیش گوئی مغل شہزادے کی روح نے بھی کر دی عیش کرتی رہے اور اس کے حکمران ایٹم بم بنا کر میرے وطن پاکستان کے شہروں پر پھینک دے وہ آفت ضرور اس بدروح چند ریکا کی وجہ سے ہی نازل ہوگی۔ کیونکہ چند ریکا کے کرانہیں تباہ کر دیں تو یہ تمہاری اور تمہارے بھارت ماتا کی بھول ہے۔ میں تمہارے ملے میں مجھ سے بھی بعض غلطیاں سرزد ہوئی تھیں۔ اور انسان کو اس کی غلطی کی سزا ملک کے حکمرانوں کو ان کے ناپاک عزائم میں کبھی کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ پاکستان کی طرف سے ضرور مل کر رہتی ہے۔ دنیا کی عدالت میں انسان غلطی کرنے کے امن پسند ملک ہے۔ وہ اپنے ہمسائے ممالک کے ساتھ امن و آشتی سے رہنا چاہتا ہے لیکن اپنا وکیل کر کے بری ہو سکتا ہے لیکن قدرت کی عدالت میں جرم کرنے والا کبھی تمہارا بھارت پاکستان کے خلاف زبردست جنگی تیاریاں کر رہا ہے۔ اب وہ پاکستان کے ہاتھ پٹا۔ اسے سزا مل کر رہتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ سزا کی شدت اور مدت کم ہو شہروں پر گرانے کے لئے ایٹم بم اور پلائوٹیم بم تیار کر رہا ہے میں ان مذموم عزائم کو جہاں ملے چنانچہ مجھ پر جو آفت نازل ہونے والی تھی وہ یقیناً میرے اپنے ہی کسی گناہ کی سزا تک اور جب تک مجھ سے ہو سکا ناکام بناؤں گا۔ یہ میرا ایک محب وطن پاکستانی کمانڈر اور وہ مل نہیں سکتی تھی۔ دنیا کی عدالت میں تو اپیل کرنے کی گنجائش ہوتی ہے مگر مسلمان ہونے کے ناطے فرض بھی ہے۔“

بدروح چند ریکا بھڑسی گئی۔ اس کے نکتوں سے مجھے عجیب آوازیں آتی محسوس ہو رہی تھیں۔ غلطیاں قصور معاف کر دے اور میری سزا کی شدت اور مدت میں کمی ہوئیں۔ جیسے کوئی زخمی ریحہنی تکلیف سے سانس لے رہی ہو۔ کہنے لگی۔

”ٹھیک ہے۔ تم اپنی کوشش کر کے دیکھ لو میں اپنی کوششیں جاری رکھوں گی۔ یہ بھی عجیب رات تھی۔ ایک ہی رات میں دو روحوں سے ملاقات ہوئی تھی۔ ایک

بدروح تھی اور دوسری نیک روح تھی۔ بہر حال اب مجھے بے حد محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔ کیونکہ بدروح چندریکا میری دشمن بلکہ کھلی دشمن بن گئی تھی اور اس نے میرے خلاف جنگ کا اعلان بھی کر دیا تھا۔ میرے بچنے کی ایک گنجائش ضرور قدرت خداوندی نے رکھ دی تھی کہ اگر میں صاحب کردار رہتا ہوں اگر میں اپنے جہاد کے کمانڈو مشن میں ثابت قدم رہتا ہوں۔ اور اگر میں اپنے مشن پر صرف خدا اور خدا کے واسطے عمل کرتا ہوں اور اپنی کوئی ذاتی غرض اور ذاتی مفاد اس میں شامل نہیں کرتا ہوں تو پھر بدروح چندریکا میرے خلاف اپنے کسی مذموم منصوبے میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کا بدروح چندریکا نے خود اعتراف بھی کیا تھا۔ لیکن اگر میرے عمل میں میری ذاتی غرض، میرا ذاتی مفاد شامل ہو گیا یعنی میں نے اللہ اور رسول ﷺ کا دامن چھوڑ کر صرف اپنی عیش و عشرت اور دولت اکٹھی کرنے کے لئے کام شروع کر دیا تو بدروح چندریکا مجھ پر آسانی سے وار کر سکے گی۔ میں نے اسی وقت دل میں فیصلہ کر لیا کہ آج سے میرا ہر عمل اللہ اور اس کی خوشنودی کے لئے ہو گا۔ اور میں اسی کے دکھائے ہوئے راستے میں چلتے ہوئے دین اسلام کی سرپلندی اور اسلام کے نام پر قائم ہوئے اپنے وطن پاکستان کی مضبوطی اور استحکام کے لئے ہی کام کروں گا۔ اپنی ذاتی غرضوں ذاتی فائدوں اور عیش و عشرت کے خیال تک کو دل سے نکال دوں گا۔

اس کے بعد میں سو گیا۔ مجھے بڑی پرسکون نیند آئی۔

میں بیدار ہوا تو کھڑکی اسی طرح کھلی تھی اور دن کی روشنی اندر آرہی تھی۔ جلدی سے اٹھ کر منہ ہاتھ دھویا۔ جب سے سکھوں والا حلیہ بنایا تھا کم از کم ایک فائدہ ضرور ہوا تھا کہ میں شیو کرنے اور بال کٹوانے کی بک بک سے بچ گیا تھا۔ کپڑے بدلے اور سر پر سکھوں والی پگڑی بجاتی۔ ڈاڑھی کو سکھوں کی طرح اوپر کو چڑھایا۔ گلے میں کرپان لٹکائی اور ناشتہ کرنے کے لئے مزار شریف والے چوک میں آ گیا۔

یہاں دلی کے مسلمانوں کی نہاری کی بڑی دکانیں تھیں۔ ایک دکان میں بیٹھ کر دلی کی تاریخی نہاری کا ناشتہ کیا اور سکھوں کی طرح اپنی ڈاڑھی اور مونچھوں کے بالوں کو رومال

۷ اوپر کی طرف چڑھا چڑھا کر صاف کرتا وہاں سے اپنے مکان میں آ گیا۔ چو۔ میں بن بن پولیس کانسٹیبل کھڑے تھے۔ مگر کسی نے میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ سیکھ ابھیں بدلنے کے بعد سی آئی ڈی والوں سے مجھے کافی حد تک نجات مل گئی تھی۔ لیکن غافل اور بے پروا نہیں ہوا تھا۔ دلی پولیس اور دلی کی سیکرٹ پولیس کے پاس سرے خطرناک مجاہد کمانڈوز کی طرح میری تصویر بھی احمد آباد پولیس سٹیشن سے پہنچ چکی تھی اور اگر کوئی ذہین سی آئی ڈی آفیسر مجھے قریب بلا کر غور سے دیکھتا تو وہ مجھے پہچان سکتا۔ چنانچہ میں پولیس کے سپاہی کو دیکھ کر ادھر ادھر ہو جاتا تھا۔ اگر قریب سے بھی گزرنا ہے تو اپنے دھیان میں گردبانی کا جاپ کرتا گزر جاتا تھا۔

کوئی دس بجے کے قریب پروفیسر جمشید اور گل خان آ گئے۔ وہ میرے لئے تھرمس چائے بھر کر لائے تھے۔ کھانا اب گل خان میرے لئے نہیں لاتا تھا۔ جب سے میں نے ہونہووان کا روپ بدلا تھا اسے معلوم تھا کہ میں باہر جا کر بھی کھانا کھا سکتا ہوں۔ پروفیسر جمشید ساری تصویریں ڈیویس کر کے لے آیا تھا۔ اس نے کوٹ کی جیب میں سے لفافہ ہلی کر کھولا اور میرے آگے پندرہ سولہ پاسپورٹ سائز کی رنگین تصویریں رکھ دیں۔ ”تصویریں تو بہت تھیں۔ یہ میں نے ان میں سے چھانٹی ہیں۔ ذرا دیکھو یہ تمہارے ڈراؤنڈ ایٹمی سنٹر کے سیکشن کی ہیں۔“

ساری تصویریں ایٹمی سنٹر کے پانچوں کمروں کی تھیں۔ ایک ایک کمرے کی تین تین آئیں تھیں جو مختلف زاویوں سے میرے ٹائی پن کے خفیہ کمرے نے اتاری تھیں۔ آئیں اس قدر صاف اور شفاف تھیں کہ میں کمرے کی کارکردگی پر حیران رہ گیا کہ شے چھوٹے سے کمرے نے اتنی اچھی تصویریں کس طرح کھینچ لیں۔ اس دوران پروفیسر یو رومال سے اپنی عینک کے شیشے صاف کرتا رہا۔ گل خان بھی جھک کر میرے ساتھ ہی آئینوں کو دیکھ رہا تھا۔ جب میں تصویریں دیکھ چکا تو پروفیسر جمشید نے عینک آنکھوں پر نا اور تصویروں میں سے ایک تصویر نکال کر میرے آگے رکھتے ہوئے کہا۔

”تیس صاف اس کمرے میں قائم ہم لگانے ہوں گے۔ باقی کسی کمرے میں لگانے کی

ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے تصویر کو غور سے دیکھا یہ پانچویں نمبر کے اس کمرے کی تصویر تھی جس کے اندر گول چوڑا تھا اور چوڑے کے اوپر آپریشن روم کی طرح کے آلات لگے ہوئے تھے۔ پروفیسر جمشید کہنے لگا۔

”یہ ایٹمی سنٹر کا پروسسنگ پلانٹ ہے۔ یہ اس انسٹی ٹیوٹ کا دل ہے۔ اگر تم اس کو تباہ کر دو گے تو سارا ایٹمی مرکز تباہ ہو جائے گا۔“

گل خان بھی میرے ساتھ ہی تصویر کو دیکھ رہا تھا۔ پروفیسر کہہ رہا تھا۔
”یہ ایک طرح کی ایٹمی بھٹی ہے جہاں پلوٹونیم کو پروسیس کیا جاتا ہے۔ تمہیں اس بھٹی کے ارد گرد تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چار ٹائم بم لگانے ہوں گے۔ اس کے بعد کا سارا کام یہ بھٹی بموں سے اڑنے کے بعد خود ہی انجام دے دے گی۔“
میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے نارگٹ مل گیا ہے۔ میں یہ کام آنے والے ہفتے کی رات کو پورا کر دوں گا۔“

گل خان نے مجھ سے پوچھا۔
”تمہارے پاس کتنے ٹائم بم ہیں؟“

میں نے اسے بتایا کہ میرے پاس صرف چھ ٹائم بم باقی رہ گئے ہیں۔ جو چیونگ کم ٹیبلٹ کی شکل میں ہیں۔ گل خان نے پروفیسر جمشید سے پوچھا۔

”پروفیسر وہ بم میں نے ہی تیار کئے تھے اور تم نے بھی انہیں دیکھا تھا۔ تمہارے خیال میں اس ایٹمی ری ایکٹر کے لئے یہ بم مناسب رہیں گے۔ میرا مطلب ہے اگر یہ اپنی طاقت اور اثرات کی اعتبار سے مناسب نہ ہوں تو میں دوسرے اس سے زیادہ دھماکہ خیز ٹائم بم تیار کر سکتا ہوں۔“

پروفیسر جمشید نے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ یہ بم بہت طاقتور ہیں اور راجستھان کے پورے

ایٹمی ری ایکٹر کے لئے کافی ہیں۔ ان بموں نے پھٹ کر ایٹمی ری ایکٹر کے پلانٹ میں بھی دھماکہ کرنا ہے۔ وہ دھماکہ کتنی شدت کا ہو گا اگر انڈین پریس نے حکومت کے کہنے پر خبر کو دیا تو تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہو سکے گا۔ ہمارا کمانڈو دوست ہی ہمیں کچھ بتا سکے گا“
میں نے کہا۔

”میں تو ہفتے کی رات کو وہاں ٹائم بم لگانے کے بعد وہاں سے اسی وقت دلی کی طرف چل پڑوں گا۔“

پروفیسر جمشید نے گل خان کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔
”اس کی ڈیوریشن کتنی ہے؟ میرا مطلب ہے تم نے اس بم میں جو ٹائم ڈی دائس فٹ کی ہوئی ہے۔ اس کا دورانیہ کتنا ہے؟“
گل خان نے کہا۔

”اس کا خفیہ ٹین دبانی کے بعد صرف ایک گھنٹے کے بعد بم بلاسٹ ہو جاتا ہے۔“
پروفیسر نے عینک اتار رکھی تھی۔ مگر وہ اس کے شیشے صاف نہیں کر رہا تھا۔ میری طرف دیکھ کر بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس وقت تک ایٹمی ری ایکٹر کے ایریا سے کافی دور جا چکے ہو گے۔“

میں نے کہا۔
”میں دور کسی جگہ چھپ کر ری ایکٹر کی تباہی کو دیکھ بھی سکتا ہوں۔“
پروفیسر بولا۔

”اگر تم ایسا کر سکتے ہو تو پھر تمہیں تباہی کی جگہ سے کافی دور رہنا ہو گا۔ کیونکہ یہ تباہی کافی علاقے کو اپنی پلیٹ میں لے سکتی ہے۔“
میں نے کہا۔

”میں کوشش کروں گا کہ کچھ فاصلے پر چھپ کر تباہی کا منظر دیکھوں۔ مگر وہاں صحرا ہی صحرا ہے۔ ریت کے نیلے کافی دور دور ہیں۔ پتھریلی ریت کے نیلے صرف ایٹمی مرکز کے

اوپر ہی ہیں۔“

پروفیسر جشید نے کہا۔

”وہ دونوں نیلے پکھل کر پانی ہو جائیں گے۔ بلکہ بھاپ بن کر اڑ جائیں گے۔ یہ اسی پلوٹونیم پروسیسنگ عمل میں ہے اگر آدھا گرام پلوٹونیم بھی تیار ہو چکا ہو تا تو ارد گرد کے بیس میل کے علاقے میں ہر شے پکھل کر بھاپ بن کر اڑ جاتی۔“

گل خان نے کہا۔

”کیا معلوم وہاں پلوٹونیم تیار ہو چکا ہو؟“

پروفیسر نے جواب دیا۔

”نہیں۔ ابھی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر پلوٹونیم تیار ہو چکا ہو تا تو اس چھوٹی ایٹمی بھٹی کی جگہ وہاں بڑا ایٹمی پلانٹ لگا ہوتا۔ ابھی وہاں پلوٹونیم کے عناصر کو صرف صاف ہی کیا جا رہا ہے۔ لیکن وہاں جتنے عناصر صاف ہو چکے ہیں ان کی شدت اور حدت پھٹنے کے بعد اتنی تباہی پھیلانے لگی کہ آس پاس کے لوگوں کو ہیروشیما اور ناگاساکی کی تباہی یاد آجائے گی۔“

ہم دوپہر تک وہیں بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ پھر گل خان بازار سے جا کر کھانا لے آیا۔ ہم نے کھانا کھایا۔ پروفیسر نے مجھے مزید ہدایات دیں کہ ہم کو ایٹمی بھٹی کی گولائی پر فرش سے ایک فٹ کے فاصلے پر لگانا اور اس طرح لگانا کہ کسی کو دکھائی نہ دیں۔ میں نے کہا۔

”میں ہفتے کی رات کو یہ کام کروں گا۔ اس وقت ایٹمی سنٹر میں کوئی نہیں ہوتا۔“

”پھر ٹھیک ہے۔“

گل خان نے مجھ سے پوچھا۔

”ٹائم بم ٹھیک حالت میں ہیں نا؟“

میں نے کہا۔

”بالکل ویسے کے ویسے میرے پاس ڈبی میں بند پڑے ہیں۔ کیا زیادہ دن پڑے رہنے

سے ان کی شدت کم تو نہیں ہو جاتی؟“

گل خان نے ہنس کر کہا۔

”بالکل نہیں دوست! وہ اتنی ہی طاقت سے پھٹیں گے جتنی طاقت سے دوار کا فورٹ کے اسلحہ کے ذخیرے میں پھٹے تھے۔“

میں نے کہا۔

”ویری گڈ!“

گل خان بولا۔

”میں ہفتے کی رات کو اسی مکان میں آجاؤں گا۔ تم رات کو یا اگلی صبح جس وقت بھی آؤ گے میں یہاں پر موجود ہوں گا۔“

سہ پہر ہو رہی تھی۔ مزید پوچھنے اور سمجھنے سمجھانے والی کوئی بات نہیں تھی۔ مجھے واپس راج گڑھ بھی جانا تھا۔ چنانچہ میں کوئی سواتین بجے کے قریب گل خان اور پروفیسر جشید سے رخصت ہو کر ریلوے سٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔ ریواڑی کو ایک گاڑی چار بجے چلتی تھی۔ میں اس گاڑی میں بیٹھ کر ریواڑی پہنچ گیا۔ مجھے وہاں درگاوتی سے ملنے کی اب کوئی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے بس اڈے سے بس پکڑی اور شام ہو رہی تھی کہ راج گڑھ پہنچ گیا۔ کالونی پر شام کے سائے اتر رہے تھے۔ کیونکہ کالونی میں بتیاں کم روشن ہوتی تھیں اس لئے وہاں شام کا اندھیرا کچھ زیادہ ہی معلوم ہو رہا تھا۔

اپنے کوارٹر میں پہنچنے کے بعد سب سے پہلے میں نے جہاں ٹائم بموں والی ڈبی چھپا کر رکھی ہوئی تھی اسے نکالا۔ کھول کر چھ کے چھ ٹائم بموں کی اچھی طرح جانچ پڑتال کی۔ دیکھنے میں واقعی یہ جیو ٹم کی نکلیاں لگتی تھیں۔ میں نے انہیں واپس ڈبی میں ڈال کر خفیہ جگہ پر سنبھال کر رکھ دیا۔ مجھے یہ بم لگانے کے لئے ہفتے کے دن کا انتظار کرنا تھا۔ دوسرے دن میں وقت پر ایٹمی مرکز پہنچ گیا۔ پہلے کی طرح کام کرتے اور ٹرائی میں سامان ستور سے ادھر ادھر لاتے لے جاتے دن گزر گیا۔ رات کو یونہی خیال آیا کہ سائنس دان ٹھنڈی بخ عورت نرملادپوی سے بھی ملاقات کر لینی چاہئے تاکہ یہ معلوم ہوتا رہے کہ کوئی ایمر جنسی

”کون ہے؟“

میں نے دروازے کے ساتھ منہ لگا کر انگریزی میں ہی کہا۔ ”میں ہوں جسونت سنگھ سوڈھی“

اور پھر سکھوں کی طرح اپنے آپ ہی ہنس پڑا۔ میں فوراً چونکا میرے اندر سکھوں والی عادتیں پیدا ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ میں نے جلدی سے اپنے آپ کو کنٹرول کیا اور سنجیدہ ہو گیا۔ نرملا دیوی نے دروازہ کھول کر اپنا آدھا سویا آدھا جاگا ہوا چہرہ باہر نکالا۔ یاہر بھی اندھیرا تھا۔ اندر بھی اندھیرا تھا۔ باہر کا اندھیرا ذرا کم تھا۔ مجھے اس کی شکل ایسی لگی جیسے اچانک کوئی بھوت اندھیرے میں سے نکل کر میرے سامنے آ گیا ہو۔ اس کے مختصر سے بال بڑے بے ہنگم طریقے سے کھلے تھے۔ اس نے سخت لہجے میں انگریزی میں کہا۔

”تم اس وقت کیا کرنے آئے ہو؟ تم نے شام کو فون کیوں نہیں کیا؟“

میں نے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”میڈم! آئی ایم سوری۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”مگر تم سنٹر میں تو ڈیوٹی پر موجود تھے۔ اندر آ جاؤ“

میں اندر کمرے میں چلا آیا۔ اب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ آگے کیا کروں۔ کیوں کہ کمرے میں اتنا گھپ اندھیرا تھا کہ میری آنکھیں جو جنگل کی تاریک راتوں میں دیکھ لیتی تھیں وہاں کچھ نہیں دیکھ رہی تھیں۔ کمرے کی فضا میں ڈی ٹول کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ عجیب بات ہے نرملا دیوی مجھے دیکھ رہی تھی۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس طرح صوفے کے پاس لے گئی جس طرح کوئی کسی اندھے کا ہاتھ پکڑ کر لے جاتا ہے۔ اس نے نیبل لیپ روشن کر دیا۔

”بولو کیا کرنے آئے ہو؟“

میں نے کھیانا ہو کر کہا۔

”بس میڈم! تم سے ملنے کو بہت دل کرتا تھا۔ بے قرار ہو کر آ گیا ہوں۔“

”تم اتنے دن کیوں نہیں آئے؟ اس ہفتے کی رات کہاں تھے؟“

تو پیدا نہیں ہونے والی۔ اپنی طرف سے تو میرا کمانڈو ایکشن کا منصوبہ بالکل تیار اور مکمل تھا۔ لیکن جیسا کہ میں نے پہلے بھی بیان کیا تھا کہ منصوبے اپنی طرف سے ہر لحاظ سے مکمل کر لئے جاتے ہیں لیکن کچھ پتہ نہیں ہوتا کہ عین وقت پر حالات کیا شکل اختیار کر لیں۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ حالات اتنی جلدی پلٹا کھاتے ہیں کہ کمانڈو مشن کا منصوبہ دھرے کا دھرا رہ جاتا ہے۔ یہ سائنس دان عورت ایٹمی مرکز کے اندرونی حالات سے پوری طرح باخبر رہتی تھی۔ کیونکہ یہ اپنے سیکشن کی انچارج تھی۔ اس لئے اس سے کم از کم ہفتے کی شام تک ملتے رہنا ضروری تھا۔ دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ ایٹمی مرکز کے پانچوں کمروں میں لگنے والی اصل چابی میرے پاس تھی۔ میں نے اس کی نقل تیار کروا کر نرملا دیوی کے کچن والے گل دان میں ڈالی ہوئی تھی۔ میں یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کہیں اس کو یہ علم تو نہیں ہو گیا کہ اس کے گل دان والی چابی نفی ہے۔ اگرچہ ایک چابی اس کے پاس موجود رہتی تھی۔ کچن والی چابی ڈپلی کیٹ چابی تھی۔ پھر بھی احتیاط کے طور پر ان حالات کی نبض کو معلوم کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں آدھی رات کے بعد پگڑی اتار کر سر پر سکھوں کی طرح رومال باندھ کر نرملا دیوی کے کوارٹر کی طرف چل پڑا۔ کالونی پر ہو کا عالم طاری تھا۔ شاید ہی کوئی کوارٹر ایسا تھا کہ جس کے اندر کوئی بقی روشن ہو۔ کسی کوارٹر کی باہر کی بقی روشن تھی۔ میں کوارٹروں کے پیچھے سے ہو کر جا رہا تھا۔

سائنس دان عورت نرملا دیوی کے کوارٹر پر بھی اندھیرا چھا رہا تھا۔ اس عورت کی طرح اس کا کوارٹر بھی سرد ویران اور تاریک تھا۔ مجھے یہ خیال ضرور آیا کہ میں اسے بتائے بغیر جا رہا ہوں۔ کہیں وہ گہری نیند نہ سو رہی ہو۔ مجھے چاہئے تھا کہ میں فون پر شام کے وقت اسے خبر کر دیتا کہ میں آ رہا ہوں۔ مگر اب میں اس کے کوارٹر کے دروازے پر کھڑا تھا۔ اب سوائے دستک دینے کے میں اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے آہستہ سے دستک دی۔ اندر بالکل خاموشی چھائی رہی۔ میں نے دوسری اور تیسری بار دستک دی۔ پھر بھی خاموشی چھائی رہی۔ چوتھی بار دستک دینے سے اندر سے نرملا دیوی کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی۔ اس نے انگریزی میں پوچھا۔

میں نے کہا۔

بہر حال میرے لئے وہ نرملا دیوی سے آخری ملاقات ہی تھی۔ اس وقت خاص طور پر اس کے پاس آنے کی ضرورت نہیں تھی۔ دن گزرتے چلے گئے۔

”ہی میڈم میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ کوارٹر میں ہی پڑا رہا۔ کوئی خیر خبر لینے والا تو یہاں ہے نہیں۔“

وہ بالوں کا چھوٹا اور بد شکل سا جوڑا بنا رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”اور تو سب خیریت ہے؟“

وہ سرد لہجے میں ٹھنڈا سانس بھر کر بولی۔

”ہاں سب خیریت ہے۔ اب تم جاؤ۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“

آج اس نے کچھ زیادہ ہی ڈی ٹول کا استعمال کیا ہوا تھا۔ کیونکہ اس کے بستر سے ڈی ٹول کی تیزبو آرہی تھی۔ مجھے وہ کسی ایسے مریض کا کمرہ لگ رہا تھا جس کا تازہ تازہ آپریشن ہوا ہو۔ میرا خود وہاں دم گھٹنے لگا تھا۔ جب میں نے معلوم کر لیا کہ سب ٹھیک ہے اور اسے نقلی چابی کا بھی پتہ نہیں لگا تو میرا وہاں بیٹھنا بیکار تھا۔ میں نے اٹھ کر ہاتھ باندھ کر کہا۔

”ست سری اکال۔ میں چلتا ہوں۔ سوری تمہیں ڈسرب کیا“

میں دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ بالکل مگ رہا تھا۔ جیسے کسی ہسپتال کی چڑیل میرے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ میں دروازے سے باہر نکلا تو اس نے کہا۔

”مجھے ڈسرب کرنے صرف ہفتے کی رات کو آیا کرو۔ اب جاؤ۔“

اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ میں نے دل میں کہا۔

”میڈم اس ہفتے کی رات کو میں بہت مصروف ہوں گا۔“

اچانک مجھے خیال آیا کہ کہیں راج گڑھ اس زیر زمین ایٹمی مرکز کے اتنا قریب تو نہیں کہ یہ کالونی بھی اس کے ساتھ ہی اڑ جائے؟ مگر میرا خیال ہے ایسی بات نہیں تھی۔ پروفیسر حبشید نے کہا تھا کہ ایٹمی سنٹر کے دھماکے سے ارد گرد دو فرلانگ کا علاقہ ہی متاثر ہوگا۔ اور اس کالونی کے کوارٹرز ایٹمی مرکز یعنی رام گڑھ کے قصبے سے کافی فاصلے پر تھے۔

آخر ہفتے کی رات آگئی۔ یہ میرے کمانڈو ایکشن کی رات تھی۔ اس رات مجھے ایٹمی مرکز میں رہ کر ایٹمی پلانٹ والے کمرے میں چار ٹائم بم لگانے تھے۔ پہلے کی طرح میں اس روز بھی آفس ٹائم ختم ہوتے ہی سفید کوٹ اتار کر بیگر میں لٹکانے کے لئے کلوک روم میں گیا اور وہیں کلوٹ میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ چاروں ٹائم بم میری جیب میں موجود تھے۔ ڈبی میں دو بم میں نے الگ کر کے رکھ لئے تھے۔ مجھے ایٹمی بھٹی پر چار بم لگانے تھے۔ میں اس وقت تک کلوک روم میں ہی چھپا رہا جب تک کہ پانچوں گارڈ کمروں کو چیک کرنے کے بعد تالے لگا کر اوپر نہیں چلے گئے۔ مجھے پتہ چل چکا تھا کہ یہ گارڈ مزید چیکنگ اور دیکھ بھال کے لئے آدھی رات کو بھی نیچے آتے ہیں۔ چنانچہ میں نے بم آدھی رات کے بعد اور ان گارڈز کی دوسری چیکنگ کے بعد لگانے کا پروگرام بنایا تھا۔ میں سفید کوٹوں کے بیگروں والے کلوٹ میں چھپ کر بیٹھا ہوا تھا۔ جب ذرا اطمینان ہوا کہ ایٹمی سنٹر خالی ہو گیا ہے تو باہر نکل آیا۔ چابی میری جیب میں تھی جو سب کمروں کو لگ جاتی تھی۔ مگر مجھے اس وقت صرف کمرہ نمبر ۵ کو یہ چابی لگانی تھی۔

احتیاط کے طور پر میں راہ داری میں ٹمٹمٹا ٹمٹمٹا کمرہ نمبر ۵ کے پاس آگیا۔ جیب سے چابی نکال کر اسے لگائی تالا کھل گیا۔ اندر جھانک کر دیکھا۔ اندر بتیاں جل رہی تھیں۔ درمیان میں ایٹمی بھٹی صاف نظر آرہی تھی۔

میں نے جلدی سے دروازے کو دوبارہ لاک کر دیا اور دبے پاؤں چلتا واپس کلوک روم میں آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔ دل میں یہی دعا مانگ رہا تھا کہ یا پاک پروردگار کوئی ایسی ویسی ایرجنسی نہ پیدا ہو جائے۔ کچھ بھی ہو سکتا تھا ایسی صورت میں نہ صرف یہ کہ میرا کمانڈو مشن فیل ہو جاتا بلکہ میں بھی پکڑا جاسکتا تھا۔ اسی طرح بیٹھے بیٹھے اور کبھی راہ داری میں دیوار کے ساتھ ساتھ ٹمٹمٹے ہوئے رات کے گیارہ اور پھر ساڑھے گیارہ بج گئے۔

اوپر سے گارڈز کے چیکنگ کے لئے راؤنڈ لگانے کا وقت ہو گیا تھا۔ میں جلدی سے کلوک روم میں آکر چھپ گیا۔ ٹھیک بارہ بجے رات دونوں گارڈز اوپر سے سیڑھیاں اتر کر نیچے آئے اور باتیں کرتے دونوں راہ داری میں آگے نکل گئے۔ آج دوسرا گارڈ کلوک روم کے پاس کھڑا نہیں ہوا تھا۔ مجھے ان کی دروازے کھولنے بند کرنے اور باتیں کرنے اور کبھی کبھی قہقہہ لگا کر ہنسنے کی آوازیں آتی رہیں۔

پھر وہ آپس میں باتیں کرتے ہنسی مذاق کرتے سیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلے گئے۔ جب اوپر والے دروازے کے بند ہو جانے کی آواز میرے کانوں میں پڑی تو میں کلوٹ کے بیگروں سے نکل کر باہر کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں احتیاطاً مزید کچھ وقت لگانا چاہتا تھا۔ محض اس خیال سے کہ کہیں وہ دوبارہ تو نیچے نہیں آجاتے۔ جب دس پندرہ منٹ گزر گئے اور اوپر بھی گہری خاموشی چھا گئی تو میں نے اللہ کا نام لیا اور کلوک روم سے نکل کر راہ داری میں آگیا۔ اس وقت میں ایک عام قسم کا آدمی نہیں تھا۔ اس وقت میں ایک سخت جان اور سانپ سے زیادہ ہوشیار اور چھتے سے زیادہ چالاک ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ میرے قدم

پنپے تلے تھے۔ میں عام حالات کی طرح دبے پاؤں نہیں چل رہا تھا۔ میری چال ایک زبردست کمانڈو کی چال تھی جس نے اپنے ملک و ملت کی سلامتی کی خاطر اپنے وطن پاک کے معصوم بچوں اور ماؤں بہنوں کی عزتوں کی خاطر سردھڑکی بازی لگا رکھی تھی اور جو ملک ناممکن بات تھی اور پھر مجھے صرف ہم لگانے کے لئے پانچوں گارڈز کا خون کرنا پڑتا۔ موت اپنی تھیلی میں لے کر دشمن کے ایک انتہائی حساس اور نازک ترین انشی ٹیوٹ میں قائم ہم لگانے جا رہا تھا۔

میں کمرہ نمبر پانچ کے سامنے آکر رک گیا۔

کمرہ بند تھا۔ اوپر راہ داری کی چھت پر بلب جل رہا تھا جس کی روشنی دروازے پر پڑا ہوا تھا۔ میں نے جیب سے چابی نکال کر تالے کے سوراخ میں گھمائی۔ تالا کھل گیا۔ ٹیوٹ تک جا رہی تھی۔ میں ٹانگ بڑھا کر لوہے کی سیڑھی پر آگیا۔ دروازہ کھول کر میں اندر آگیا۔ میں نے دروازہ فوراً بند کر دیا۔ میری پشت دروازے پر تکی ہوئی تھی۔ اب مجھے مٹی دیوار کے ساتھ چپکی ہوئی تھی اور اوپر کنوئیں کے دہانے تک جاتی تھی۔ مجھے فل ایکشن سے کام لینا تھا اور ایک مشین کی طرح اپنی ڈیوٹی اپنا فرض پورا کرنا تھا۔ میں تسلیم نہیں تھا کہ اس کنوئیں کے اوپر کوئی آہنی ڈھلکا بھی ہے۔ جس روز میں نے نیچے

قدم اٹھاتا ایٹمی بمبھی کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ میں نے جیب سے پلاسٹک کا وہ چھوٹا سا لفافہ نکالا جس میں چار ٹائم بم پڑے تھے۔ میں نے پلاسٹک ٹائم بم لے کر اسے ایٹمی بمبھی کے گول بوتلے کی دیوار کے ساتھ فرش سے ایک فٹ اونچا کر کے چپکا دیا۔ اس کے بعد دوسرا ٹائم بم ذرا آگے کر کے چپکا دیا۔ اسی طرح میں نے نہایت احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ تیسرا ٹائم بم چپکا دیا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے چاروں ٹائم بموں کا ایک کراچی طرح سے جائزہ لیا اور پھر بم اللہ پڑھ کر اس کے اندر جو ٹائم ڈیوائس لگے تھے باری باری ان کے ٹیمن دبا دیئے۔ ایک گھنٹے بعد ان بموں کو پھٹ پڑنا تھا۔ میں اپنے قدم اٹھاتا کمرہ نمبر پانچ سے باہر نکل آیا۔ دروازے کو اسی طرح چابی لگا کر لاک کیا اور لوک روم کی طرف جانے کی بجائے راہ داری کے اس سرے کی طرف چلنے لگا جہاں لڑے کنوئیں کے اندر بجلی کے جزیئر لگے تھے اور ایک چرخی سے دیوار میں طاق کھلتا تھا۔ کیونکہ آج کی رات میں کلوک روم میں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ اس کی وجہ محض اتنی سی تھی کہ ایک گھنٹے بعد وہاں قیامت برپا ہونے والی تھی۔

یہ پروگرام میں نے پہلے سے بنا رکھا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ جزیئروں والے تالے پہلے سے لگے ہوئے تھے۔ میں عام حالات کی طرح دبے پاؤں نہیں چل رہا تھا۔ میری چال ایک زبردست کمانڈو کی چال تھی جس نے اپنے ملک و ملت کی سلامتی کی خاطر اپنے وطن پاک کے معصوم بچوں اور ماؤں بہنوں کی عزتوں کی خاطر سردھڑکی بازی لگا رکھی تھی اور جو ملک ناممکن بات تھی اور پھر مجھے صرف ہم لگانے کے لئے پانچوں گارڈز کا خون کرنا پڑتا۔ موت اپنی تھیلی میں لے کر دشمن کے ایک انتہائی حساس اور نازک ترین انشی ٹیوٹ میں قائم ہم لگانے جا رہا تھا۔

سے اوپر دیکھا تھا تو کنوئیں کا منہ کھلا تھا اور مجھے آسمان پر تاروں کی روشنی نظر آئی تھی۔ آج میں نے اوپر دیکھا تو مجھے تاروں کی روشنی نظر نہ آئی۔ میں نے سوچا کہ باہر شاید اندھیرا ہو گیا ہو۔ شاید بادل آگئے ہوں۔ میں سیڑھی چڑھتا جب کنوئیں کے منہ پر آیا تو اس کا منہ بند تھا۔ میں نے ہاتھ اوپر کر کے دیکھا۔ کنوئیں کے منہ پر لوہے کا بھاری ڈھکن گرا ہوا تھا میں نے دونوں ہاتھوں سے زور لگایا۔ مگر ڈھکن ذرا بھی اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ میں آہنی سیڑھی پر کھڑے کا کھڑا ساکت سا ہو کر رہ گیا۔

اس کے بعد کے سنسنی خیز حالات کے لئے بھارت کے فرعون حصہ
چہارم ”راکی سازش“ میں پڑھیے

بھارت کے
فرعون



راکی سازش

اے حمید

50
YEARS OF PUBLICATION



میں نے یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ ایٹمی مرکز کے جزیرہز کنوئیں والا ڈھکنا اوپر سے بند ہو سکتا ہے۔ میرا خیال تھا کہ کنوئیں کا منہ کھلا ہو گا جس طرح کہ میں نے ایک روز پہلے دیکھا تھا اور میں آسانی سے باہر نکل جاؤں گا۔ لیکن کنوئیں کا منہ لوہے کے ڈھکن سے بند تھا۔ میں کنوئیں کی دیوار کے ساتھ گلی لوہے کی سیڑھی پر کھڑا سوچنے لگا کہ اگر ڈھکن نہ کھلا تو میرا بچنا ناممکن ہے۔ میں نے ایٹمی بمبھی میں جو چاروں ٹائم بم لگائے تھے انہیں ایک گھنٹے بعد پھٹنا تھا۔ اور اس سارے ایٹمی سنٹر اور ریت کے ٹیلوں کے ساتھ مجھے بھی اڑ جانا تھا۔ مجھے اپنی موت کا کوئی خوف نہیں تھا۔ لیکن میں اس طرح اپنی زندگی کو ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

میں نے پاؤں لوہے کی سیڑھی پر جمائے اور دونوں ہاتھوں سے پوری طاقت سے زور لگا کر ڈھکن کو اٹھانے کی کوشش کی۔ دو تین بار کوشش کرنے سے ڈھکن ذرا سا اپنی جگہ سے ہلا۔ جس طرف سے میں زور لگا رہا تھا اسی طرف سے ڈھکن اوپر اٹھ گیا۔ مجھ پر ریت گری۔ ان لوگوں نے کنوئیں کے اوپر ڈھکن دے کر اوپر سے ریت ڈال دی تھی تاکہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ اس کے نیچے ایٹمی سنٹر کے جزیرہ چل رہے ہیں۔ جیسا کہ آپ پڑھ چکے ہیں بھارت کا یہ خفیہ ایٹمی سنٹر راجستھان میں رام گڑھ قصبے سے تھوڑی دور ویران ٹیلوں کے درمیان زیر زمین بنایا گیا تھا۔ اوپر دو تین کمرے بنادیئے گئے تھے جس کے باہر

منزل ریسرچ سنٹر یعنی معدنیات کی تحقیق کا مرکز کے نام کا بورڈ لگایا ہوا تھا۔ حقیقت میں اس عمارت کے نیچے ایٹمی ریسرچ سنٹر تھا جہاں بھارتی حکومت نے ایٹمی صلاحیت حاصل کرنے اور ایٹمی میزائل کی تیاریوں کے سلسلے میں پلوٹونیم کو صاف کرنے کا پلانٹ لگایا ہوا تھا۔ یہ ساری تیاریاں پاکستان کے خلاف اور پاکستان کے شہروں پر جنگ کے وقت ایٹمی حملہ کرنے کے سلسلے میں ہو رہی تھیں۔ میں نے سکھ کا دوپ دھار کر جسونت سنگھ سوڈمی کے نام سے ریواڑی کی ایک طوائف کی سفارش سے ایٹمی سنٹر میں نوکری حاصل کر لی تھی اور اب ایٹمی بھٹی میں چار ٹائم بم لگا کر اس میں لگی ہوئی ٹائم ڈیوائس کا بٹن دبا کر آدمی رات کے وقت ایٹمی جزیئر روم کے کنوئیں میں سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے یہ بم آدمی رات کے وقت ایٹمی سنٹر کے اندر ہی رہ کر لگائے تھے اور اس کے صدر گیٹ سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ ایسا کرنے سے میں گرفتار کیا جاسکتا تھا۔

پانچ سات منٹ کی زبردست کوشش سے میں نے کنوئیں کے اوپر پڑے ہوئے ڈھکن کو اتارا اور اٹھا دیا کہ میں اس میں سے باہر نکل سکتا تھا۔ میں رینگ کر کنوئیں سے باہر آگیا۔ یہ کنواں ایسا ہی تھا جیسا کہ ٹیوب ویل کا کنواں ہوتا ہے۔ ٹیوب ویل کے کنواں کے اوپر تو گول کمرہ سا بنا ہوتا ہے جب کہ اس ایٹمی سنٹر کے جزیئر روم کے کنوئیں کو اوپر سے ڈھک دیا گیا تھا۔ کیونکہ بھارتی حکومت اسے لوگوں سے خفیہ رکھنا چاہتی تھی۔ باہر نکلنے ہی میں ایک طرف چل پڑا۔ یہ صحرا کا علاقہ تھا۔ آسمان پر تارے نکلے ہوئے تھے۔ جن کی مدھم اور دھندلی روشنی میں مجھے دور دور تک پھیلے ہوئے راجستان کے صحرائی ٹیلے نظر آرہے تھے۔ ایٹمی سنٹر کی زیر زمین عمارت ریت کے دو ٹیلوں کے درمیان تھی۔ ان ٹیلوں کی ریت کافی سخت ہو چکی تھی۔ میں جس ریت پر چل رہا تھا وہ بھی زیادہ بھر بھری نہیں تھی۔ مجھے سمت کا کوئی اندازہ نہیں تھا میں نے آسمان کے ستاروں کو غور سے دیکھا۔ میں سمت کا تعین نہ کر سکا۔ ایک تو رات کا وقت تھا۔ دوسرے ارد گرد ریت ہی ریت تھی۔ چھوٹے بڑے ٹیلے تھے میں ان ٹیلوں میں داخل ہو کر ان کی بھول بھلیوں سے پھنسنے سے بچنا چاہتا تھا۔

میں جتنا اندازہ لگا سکتا تھا اتنا اندازہ لگا کر ریت کے ٹیلوں میں جانے کی بجائے ان سے بچ کر دائیں جانب ہو گیا۔ مجھے یقین تھا کہ اس طرح میرا رخ مشرق کی طرف ہو گیا ہے اور کچھ دیر تک چلنے کے بعد راج گڑھ کا قصبہ آجائے گا جہاں ایٹمی سنٹر میں کام کرنے والے سائنس دانوں اور عملے کے دوسرے آدمیوں اور خود میرا بھی کوارٹر تھا۔ میں بالکل سکھ بنا ہوا تھا۔ سر پر پٹری تھی۔ قمیض پتلون پہنی ہوئی تھی۔ کمر میں کرپان لٹک رہی تھی اور سکھوں والی مونچھیں اور ڈاڑھی تھی۔ ایک بازو کی کلائی میں لوہے کا کڑا بھی تھا۔

میں نے رک کر کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر وقت دیکھا چاروں بھوں کے پھنسنے میں پینتالیس منٹ رہ گئے تھے۔ میں اس علاقے سے جتنی دور ہو سکے نکل جانا چاہتا تھا۔ میں نے جو گنگ کرنے والوں کی طرح دوڑنا شروع کر دیا۔ زمین سخت تھی اور اس کے اوپر ریت کی پتلی سی تہ بکھری ہوئی تھی جس کی وجہ سے مجھے دوڑنے میں آسانی ہو رہی تھی۔ پروفیسر جشید نے کہا تھا کہ اگر ایٹمی فرنس میں ایک بیس دس گرام بھی افزودہ پلوٹونیم ہوا تو اس کے پھنسنے سے ارد گرد کم از کم تین میل تک کسی چیز کا نام و نشان باقی نہیں رہے گا اور ریت کے جن ٹیلوں کے نیچے ایٹمی سنٹر قائم ہے اس کی ریت پکھل کر بھاپ بن کر اڑ جائے گی۔ اس لئے میں اس علاقے سے کم از کم چار پانچ کلومیٹر دور نکل جانا چاہتا تھا۔ دوڑنے کی مجھے ٹریننگ کے دوران کافی مشق ہو چکی تھی میں پندرہ پندرہ میل کا چکر لگاتا رہا تھا۔ ایک جگہ میں نے مڑ کر دیکھا۔ ایٹمی سنٹر کے ریت کے ٹیلے کافی پیچھے رہ گئے تھے اور رات کی تاریکی میں ان کے دھندلے خاکے نظر آرہے تھے۔ میں نے اپنی رفتار ذرا تیز کر دی۔

میں جب کافی دور نکل گیا تو مجھے خیال آیا کہ اس وقت تک تو مجھے راج گڑھ کے کوارٹروں میں پہنچ جانا چاہئے تھا۔ راج گڑھ ایٹمی سنٹر سے تین چار میل کے فاصلے پر تھا اور یہاں ہمارے کوارٹرز تھے جہاں ہمیں روزانہ ایٹمی سنٹر کی گاڑیاں لے کر جاتی تھیں۔ مجھے تشویش ہونے لگی کہ کہیں میں غلط راستے پر تو نہیں پڑ گیا تھا۔ صحراؤں میں راستہ بھول جانے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سمجھو آدمی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ میں نے رک کر

گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ گھڑی کی سوئیاں چمک رہی تھیں۔ بموں کے دھماکے میں تمیں منٹ باقی رہ گئے تھے۔ میں صرف پانچ منٹ تک سانس لینے کی غرض سے قدم قدم چلتا گیا۔ اس کے بعد مشرق کی جانب دیکھا۔ ستارہ صبح مشرقی افق کے کنارے پر نمودار ہو گیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میں مشرق کی طرف ہی جا رہا تھا مگر دوڑتے دوڑتے صحرائی ٹیلوں میں راج گڑھ سے کچھ فاصلے پر بائیں جانب ہو گیا تھا۔ میں نے اپنا رخ درست کیا اور دوبارہ دوڑنے لگا۔

مجھے دور سے کچھ روشنیاں جھللاتی نظر آئیں۔ میں خوش ہو گیا کہ راج گڑھ آ رہا ہے۔ راج گڑھ میں مجھے رکنا نہیں تھا بلکہ آگے نکل جانا تھا۔ کوئی دس منٹ کے بعد وہ روشنیاں ریت کے ٹیلوں میں گم ہو گئیں۔ میں چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کے درمیان آگیا تھا۔ ڈر تھا کہ میں کیسے بھٹک نہ جاؤں۔ میں ایک ٹیلے پر چڑھ گیا اور مشرق کی جانب نظر دوڑائی۔ خدا جانے وہ روشنیاں جو مجھے دور سے جھللاتی نظر آئی تھیں اب کہاں غائب ہو گئیں تھیں۔ ایٹمی سنٹر والے ٹیلوں کے نظر آنے کا اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ میں ان سے کافی دور نکل آیا تھا۔ ایک خیال آیا کہ انہی ٹیلوں میں کسی جگہ بیٹھ کر دن کی روشنی کے نکلنے کا انتظار کروں۔ دن کی روشنی میں مجھے راستہ معلوم ہو جائے گا۔ دھماکے کے بارے میں مجھے اطمینان تھا کہ میں اس کی شدید سے شدید زد سے بھی دور ہو چکا ہوں۔ پھر خیال آیا کہ مجھے رکنا نہیں چاہئے۔ چلتے رہنا چاہئے۔ میں نے صبح کے ستارے کو اپنا راہ نما بنایا اور اس کی سمت ٹیلوں میں چلنے لگا۔ میں نے ایک بار پھر اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ دھماکہ ہونے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے تھے۔ میں نے چلنا بند کر دیا اور ایک ایسے ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ گیا جہاں سے مجھے دور تک صحرا بالکل صاف نظر آ رہا تھا۔ میرا رخ ایٹمی سنٹر کی جانب ہی تھا۔

میری نظر رات کے اندھیرے میں دور سیاہ دھبوں پر لگی ہوئی تھیں جو کسی وقت اندھیرے میں غائب ہو جاتے تھے اور کسی وقت نظر آنے لگتے تھے۔ میں نے گھڑی؛ نظرسنجمادیں۔ اب اس علاقے میں تباہی مچنے میں صرف ایک منٹ باقی رہ گیا تھا۔ خیال

آیا کہ کہیں بم کسی نے ناکارہ نہ کر دیئے ہوں۔ یا کسی فنی خرابی کی وجہ سے بلاسٹ ہی نہ ہوں۔ جب دس سیکنڈ باقی رہ گئے تو میں صحرا کے اندھیرے میں دور ٹھنکی لگا کر دیکھنے لگا۔ میں منہ میں الٹی کتنی کر رہا تھا۔ جب دس سیکنڈ بھی پورے ہو گئے تو میرے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ میں نے ایک لمبے کے لئے اپنا سانس روک لیا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ دھماکہ نہ ہو۔ ہمارے ماسٹر سپائی گل خان نے بڑے اعتماد سے کہا تھا کہ اگر ان بموں کے فیوز کسی نے ناکارہ نہ کر دیئے تو یہ ٹھیک وقت پر قیامت خیز دھماکے سے پھٹ جائیں گے۔ اور گل خان ہائی ایکسلوسویز کا ماہر تھا۔ اس سے پہلے اس کے اس قسم کے بموں سے میں دو بار کافورٹ میں بھارتی فوج کا گولہ بارود اور فوجی ساز و سامان کا ذخیرہ تباہ کر چکا تھا۔ اور ایک بھارتی فوجی اسلحہ کی ٹرین بھی اڑائی تھی۔ جنوں جاری تھی اور جس میں لدا ہوا اسلحہ کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال کیا جاتا تھا۔ بم ضرور بلاسٹ ہوں گے۔ ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ جنوب کی جانب آسمان ایک دم روشن ہو گیا۔ یہ روشنی ایسی تھی جیسے بغیر آواز کے بجلی چمکی ہو۔ اس کے ساتھ ہی زمین ہلنے لگی جیسے زلزلہ آگیا ہو۔ اس کے بعد مجھے ایسا دھماکہ سنائی دیا جیسے کوئی مال گاڑی انجن سمیت فل سپیڈ سے کڑکڑاتی ہوئی میرے اوپر سے گزر گئی ہو۔ زمین ہل رہی تھی۔ دور صحرا میں روشنی بار بار چمک رہی تھی اور دھماکوں کی آوازیں دو دو سیکنڈوں کے وقفے سے آرہی تھیں۔ میرا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ میرے لگائے ہوئے بموں نے اپنا کام کر دیا تھا پہلے روشنی چمکی تھی اب دور آسمان پر سرخ روشنی پھیل گئی۔ مجھے شعلے آسمان کی طرف بلند ہوتے نظر آنے لگے۔ مجھے یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ ایٹمی سنٹر کے دھماکوں کی شدت کتنی ہے۔ آسمان کا کنارہ اس قدر سرخ ہو رہا تھا جیسے اس کے نیچے بہت بڑا جوالا کھسی پھٹ پڑا ہو۔ اب میرا وہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔

میں اٹھا اور مشرق کی سمت تیز تیز چلنے لگا۔ صبح کا ستارہ پچھلے پہر کے نیلے نور میں بھڑک رہا تھا۔ میں حیران تھا کہ جو روشنیاں مجھے پہلے دکھائی دی تھیں وہ کہاں چلی گئی ہیں میرے چلتے چلتے آسمان پر صبح کا اجالا پھیلنے لگا۔ پھر مشرق کی جانب سے سورج کا سرخ تھال

نمودار ہوا۔ میں چلتا گیا۔ سورج جب طلوع ہوتا ہے تو اوپر آتا ہوا صاف معلوم ہوتا ہے۔ جیسے جیسے اوپر آتا جاتا ہے ہمیں اس کی حرکت نظر آنی بند ہو جاتی ہے پھر ہم دھوپ کو دیکھ کر ہی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سورج آہستہ آہستہ مشرق سے مغرب کی طرف جا رہا ہے۔ اب اگر حقیقت کے اصولوں کی روشنی میں دیکھا جائے تو سورج اپنی جگہ پر ہی موجود رہتا ہے۔ ہماری زمین اس کی جانب رخ کر کے مغرب سے مشرق کی طرف گھوم رہی ہوتی ہے۔ زمین کی دو حرکتیں ہیں۔ ایک وہ جو سورج کے گرد گھومنے سے ماہ و سال اور موسم بدلتے ہیں اور اپنے محور کے گرد گھومنے سے دن رات پیدا ہوتے ہیں۔

یہ فزیکل سائنس کی باتیں ہیں جتنی مجھے معلوم تھیں میں نے آپ کو بتا دی ہیں۔ اس کے آگے اگر آپ کو جاننے کی خواہش ہو تو آپ کتابیں پڑھیں۔ یہ میں اپنی داستان بیان کرتے ہوئے آپ کو بتا رہا ہوں اس وقت جب میں صحرا میں چلا جا رہا تھا اور سورج طلوع ہو رہا تھا تو اس وقت میں یہ بالکل نہیں سوچ رہا تھا کہ سورج طلوع ہو رہا ہے یا ہماری زمین اس کے آگے گھوم رہی ہے۔ اس وقت تو میں صرف یہ سوچ رہا تھا کہ میں ٹھیک رخ پر بھی جا رہا ہوں یا نہیں۔ کیونکہ یہ حقیقت بھی میرے سامنے تھی کہ دھماکے کے بعد اس سارے صوبے کی پولیس اور خفیہ سروس ہنگامی حالت کے تحت الارٹ ہو گئی ہوگی سارے علاقے کو پولیس نے اور بہت ممکن ہے بھارتی فوج نے اپنے گھیرے میں لے لیا ہو اور جگہ جگہ ناکہ بندی کر کے چیکنگ شروع ہو گئی ہو۔

میں اگرچہ بھارتی سکھ کے بھیس میں تھا اور میں نے ایسی سنٹر کی تمام نشانیاں ضائع کر دی تھیں لیکن اس کے باوجود اگر میں پولیس یا فوج کے نرے میں آگیا تو مجھ سے پوری پوچھ گچھ کی جائے گی کہ میں کون ہوں اور اس وقت اکیلا اس طرف کیا کر رہا تھا۔ بہر حال میں کوئی عام قسم کا آدمی نہیں تھا اعلیٰ ترین تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ ہر قسم کے حالات سے نمٹنا میری ٹریننگ میں شامل تھا۔ اب مجھے چلتے چلتے تھکن محسوس ہونے لگی تھی۔ ریت بھی گرمی ہو گئی تھی۔ میرے جوتے ریت میں گھسنے لگے تھے۔ دوسری مصیبت یہ تھی کہ سورج کی روشنی میں بھی مجھے دور دور تک کسی آبادی یا بجلی کے کھمبوں کا نام و نشان تک

دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ایک ہی خطرہ تھا کہ میں کیس صحرا میں بھٹک تو نہیں گیا؟

ریت کے چھوٹے ٹیلوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ اب ریت کے بڑے بڑے ٹپے آرہے تھے۔ میں نے ایک ٹپے کے اوپر چڑھ کر دور نگاہ ڈالی۔ کچھ فاصلے پر مجھے ایک انسان دکھائی دیا جو اونٹ کی ہمار تھامے آہستہ آہستہ چلا جا رہا تھا۔ مجھے کچھ حوصلہ ہوا کہ میں آبادی سے دور نہیں ہوں۔ میں نے اس آدمی کی طرف چلتا شروع کر دیا۔ میں آگے سے ہو کر جا رہا تھا۔ دو تین ٹپے عبور کرنے کے بعد میں اس جگہ آکر کھڑا ہو گیا جہاں سے شتر سوار نے گزرنا تھا۔

اونٹ والا قریب ہو رہا تھا۔ اس نے راجستانی دیہاتی آدمیوں کی طرح سر پر بڑا سا پکڑ باندھ رکھا تھا۔ ہاتھ میں لمبی چھتری تھی۔ وہ اونٹ کی ہمار تھامے آہستہ آہستہ چلا آرہا تھا۔ جب میرے قریب آیا تو خود ہی رک گیا اور میری طرف دیکھ کر اس نے راجستانی ہندوستانی میں مجھ سے پوچھا کہ مجھے کس گاؤں میں جانا ہے۔ میں اس کی زبان یہاں نہیں لکھوں گا۔ بلکہ جو کچھ اس نے کہا تھا اسے سادہ اردو میں لکھوں گا۔ میں نے کہا۔ ”مہاراج مجھے ریواڑی جانا ہے۔ ادھر تھل میں ایک سنی ساتھی سے ملنے آیا تھا۔ راستہ بھول گیا ہوں“

اونٹ والا مجھے اپنی چمکی اور اندر کو دھنسی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔ ”ریواڑی تو اس جانب ہے ماراج۔ چل میں تمہیں لئے چلتا ہوں۔ میں بھی ریواڑی ہی جا رہا ہوں۔ جانور کے اوپر بیٹھ جاؤ۔“

اونٹ پر درختوں کی سوکھی ٹہنیاں لدی ہوئی تھیں۔ شتر سوار نے مجھے بڑی مشکل سے اونٹ کے اوپر چڑھا کر بٹھا دیا۔ اونٹ اوپر نیچے ہوتا مجھے جھکولے دیتا چل پڑا۔ مجھے خیال آگیا کہ ریواڑی تو کافی دور ہے۔ راج گڑھ سے میں ٹرین میں وہاں جایا کرتا تھا اور دو گھنٹے لگ جاتے تھے۔ یہ اونٹ والا کیسے وہاں پہنچے گا اور کب پہنچے گا۔ کہیں اس نے مجھے کسی اور جگہ کا نام تو نہیں بتا دیا۔ کچھ فاصلے طے کرنے کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔

”ماراج جی ریواڑی ہم کب پہنچیں گے؟“

اونٹ والا دیمائی اپنی بولی میں بولا۔

”آج سارا دن چلیں گے۔ رات جھونجھانی میں گزاریں گے۔ دوسرے دن چلیں گے دوسری رات ڈیر و گڑھ میں آئے گی۔ تیسرے دن پہنچیں گے ریواڑی رات کو۔“

میں پریشان ہو گیا۔ میں اتنا لمبا سفر اونٹ پر طے نہیں کر سکتا تھا۔ ویسے بھی جن جگہوں کے اس نے نام لئے تھے۔ وہاں پولیس کی ناکہ بندی ضرور ہوگی۔ میں کسی مصیبت میں پھنس سکتا تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”ماراج! تم مجھے جھونجھانی پہنچا دو۔ وہاں سے میں کسی لاری میں بیٹھ کر ریواڑی چلا جاؤں گا“

”جیسے تمہاری مرضی ماراج!“

اونٹ والا خاموش ہو گیا۔ اونٹ اپنی ست رفتار کے ساتھ صحرا میں چلتا گیا۔ سورج نکل آنے کی وجہ سے گرمی ہو گئی تھی۔ میری سکھوں والی پگڑی اور ڈازمی کی وجہ سے مجھے زیادہ گرمی لگنے لگی تھی۔ مگر مجھے یہ تکلیف برداشت کرنی ہی تھی۔ کیونکہ اصل میں میں صحرا میں بھٹک گیا تھا اور اب میرا جھونجھانی پہنچنا ضروری تھا۔ اتنا مجھے معلوم تھا کہ ڈیر و سے ریواڑی تک ریل گاڑی جاتی ہے اور جھونجھانی سے مجھے ڈیر و تک کے لئے کوئی نہ کوئی لاری مل سکتی تھی۔ راستے میں ایک جگہ درختوں کا ایک جھنڈ آیا۔ یہ اکیر کی قسم کے درخت تھے۔ یہاں اونٹ والے نے اونٹ کو بٹھا دیا۔ میں اتر پڑا۔ یقین کریں میں کمانڈو ٹریننگ کے بعد بڑا سخت جان ہو گیا ہوا تھا مگر اونٹ کی سواری نے میرے جسم کے سارے پیچ ہلا کر رکھ دیئے تھے۔ یہاں ریت میں ایک چھوٹا سا چشمہ بھی بہہ رہا تھا۔ اونٹ والے نے پوٹلی کھولی۔ اس میں گڑ اور مکئی کی روٹیاں تھیں۔ اس نے ایک روٹی اور گڑ مجھے بھی دیا۔ اس روٹی کا بہت مزا آیا۔

یہاں ایک گھنٹہ آرام کرنے کے بعد پھر ہمارا سفر شروع ہو گیا۔ کسی نہ کسی طرح شام ہونے کے کچھ دیر بعد جھونجھانی پہنچ گئے۔ میں نے اونٹ والے کا شکریہ ادا کیا۔ میرے پاس پیسے موجود تھے۔ میں نے اسے دس روپے دینے چاہے مگر اس نیک دل انسان نے نہ

لئے۔ جھونجھانی ایک چھوٹا سا قصبہ تھا۔ بجلی موجود تھی۔ معلوم ہوا کہ رات کو وہاں سے کوئی لاری ڈیر و گڑھ نہیں جاتی۔ صبح طے گی۔ میں نے سوچا کہ لاری اڑے پر ہی رات بسر کرنی چاہئے۔ وہاں آیا تو کئی دوسرے مسافر بھی وہاں پڑے تھے۔ میں نے اچھی طرح سے ماحول کا جائزہ لیا۔ یہاں مجھے پولیس کا کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ لوگوں کو رام گڑھ کے ایٹنی سنٹر کے دھماکے کے بارے میں کچھ پتہ نہیں تھا۔ رات کسی نہ کسی طرح گزر گئی۔ صبح کے وقت ایک لاری پیچھے کسی شہر سے آئی۔ اس کے ڈرائیور اور سوار یوں نے بتایا کہ رام گڑھ میں بم پھٹا ہے۔ ایک سرکاری دفتر اڑ گیا ہے۔ یہ خبر سن کر مجھے اطمینان ہو گیا کہ میری محنت رائیگاں نہیں گئی۔ لوگ آپس میں باتیں کرنے لگے۔ کوئی کہتا یہ کشمیری مجاہدین کا کام ہے۔ کوئی کہتا کہ یہ دھماکہ کانگریس کی مخالف جماعت نے کرایا ہے۔ ایک مسافر بولا۔

”ماراج اب تو ہر جگہ دھماکے ہوتے ہیں۔ کچھ پتہ نہیں چلتا کون دھماکہ کراتا ہے۔ کون نہیں کراتا۔“

ڈرائیور کرسی پر بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا۔ میں بھی اس کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا۔

”ماراج جی! یہ کون سا سرکاری دفتر تھا جہاں بم پھٹا ہے؟“

وہ کہنے لگا۔

”معلوم نہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ کوئی سرکاری دفتر تھا۔ بھگوان جانے کیا بم تھا۔ کہتے ہیں دو پہاڑیاں بھی ساتھ ہی اڑ گئی ہیں۔“

میں نے ہاتھ باندھ کر آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے سچے بادشاہ! تو اپنی کپا کرنا۔“

پھر میں نے مزید سراغ رسائی کرتے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔

”ماراج ہماری پولیس کا وہاں کوئی آدمی نہیں تھا؟ پولیس کو ہماری سرکار نے کس لئے بھرتی کیا ہوا ہے؟“

آگ میں جل کر راکھ ہو چکا ہو گا۔ میرا نام ایسی سنٹر کی انتظامیہ کے رجسٹروں میں ہی درج تھا۔ تھانیدار راجتھان کا معلوم ہوتا تھا۔ اس نے مجھے گھور کر دیکھا اور دوسرا سوال کیا۔ ”کہاں سے آرہے ہو سردار جی؟“

میں نے اس قسم کے سوالوں کے جواب پہلے ہی سے ذہن میں تیار کر رکھے تھے۔ میں نے کہا۔

”جھونجھانی سے دو میل دور ایک گوردواستھان ہے۔ اس کی یا تزا کو گیا تھا۔ اب واپس دلی جا رہا ہوں۔ دلی میں گردوارہ گروتھ بہادر میں گرنتھی بھائی کے پاس ٹھہرا ہوا ہوں۔ وہاں سے واپس اپنے شہر امرتسر چلا جاؤں گا۔“

میں نے ایک ہی بار ان تمام سوالوں کے جواب اسے دے دیئے تھے جو میرے خیال میں وہ مجھ سے اس کے بعد پوچھنے والا تھا۔ تھانیدار نے ایک سوال کر ہی دیا۔

”امرتسر میں کیا کرتے ہو؟“

”کوٹوالی کے پاس رام گڑھیا ہائی سکول ہے وہاں حساب کا ٹیچر ہوں۔ میرے ماما پتا بھی کوٹوالی کے پاس ہی رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ جاؤ“

یہاں سے مجھے رات کے وقت دلی کی گاڑی ملی۔ اس گاڑی میں کچھ مسافر راج گڑھ کے بھی تھے۔ انہوں نے بتایا کہ رام گڑھ کا پورا قصبہ اور اردگرد کا سارا علاقہ دھماکے کے بعد اڑ گیا ہے۔

”سنا ہے وہاں ایٹم بم بن رہا تھا۔ بم وہاں سے کافی دور راج گڑھ میں تھے۔ ہمارے مکان کی چھت اڑ گئی۔ آدھا راج گڑھ تباہ ہو گیا ہے۔ ہم بڑی مشکل سے جان بچا کر وہاں سے بھاگے ہیں۔“

ایک مسافر نے کہا۔

”ایٹم بم چل گیا ہو گا۔“

”ہاں جی۔ آدمی رات کے وقت شعلے آسمان کی طرف بلند ہوتے دیکھے تھے۔ اتنی گرمی ہو

ڈرائیور سگریٹ لگاتے ہوئے کہنے لگا۔

”سردار جی! پولیس تو اب خبردار ہوئی ہے۔ راستے میں جگہ جگہ ناکہ بندی کی ہوئی تھی۔ اب کیا ہوتا ہے۔ جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا۔ پر میں تو کہتا ہوں کہ یہ ضرور کشمیر کے کمانڈو کا کام ہے۔“

اس کا مطلب تھا کہ جھونجھانی سے آگے ڈیرو گڑھ تک بھی راستے میں پولیس کی چیک پوسٹیں ضرور ہوں گی۔ مگر میرا جانا ضروری تھا۔ اس خطرے سے تو مجھے ہر حالت میں گزرنای تھا۔ کوئی ایک گھنٹے بعد لاری ڈیرو گڑھ کی طرف جاری تھی۔ وہاں سے کسی دوسرے شہر کی طرف جانا بھی اتنا ہی خطرناک تھا۔ یہ سارا راستہ رستہ تھا۔ کہیں کہیں کوئی درخت نظر آجاتا تھا۔ گرمی بھی کافی تھی۔ لاری کوئی دو گھنٹے کے سفر کے بعد ڈیرو گڑھ پہنچی۔ راستے میں پولیس کی کوئی چیک پوسٹ نہیں تھی۔ ڈیرو گڑھ بھی کافی بڑا قصبہ تھا اور ریلوے اسٹیشن بھی تھا۔ یہاں اسٹیشن کے باہر اکثر لوگوں کو رام گڑھ کے دھماکے کے بارے میں باتیں کرتے پایا۔ لوگ خوف زدہ تھے۔ اس سے پہلے فوجی اسلحہ کی ٹرین اور دوار کا فوجی اسلحہ کا قلعہ دھماکوں کی نذر ہو چکا تھا۔ لوگ اس قسم کے خدشے کا اظہار کر رہے تھے کہ صوبہ گجرات سے اب کشمیری کمانڈوز نے راجتھان کا رخ کر لیا ہے یہاں بھی اب کسی جگہ دھماکے ہو سکتے ہیں۔

”ڈیرو گڑھ سے ٹرین سیدھی ریواڑی جاتی تھی جہاں سے مجھے دلی کی ٹرین پکڑنی تھی۔ میں نکٹ لے کر پلیٹ فارم کے گیٹ کے پاس آیا تو دیکھا کہ وہاں باوردی پولیس کے کچھ سپاہی کھڑے تھے۔ وہ ایک آدمی سے اٹیچی کیس کو کھلوا کر چیک کر رہے تھے۔ میں ٹی ٹی کو نکٹ دے کر اندر جانے لگا تو پولیس نے مجھے روک لیا۔ ان میں ایک تھانیدار بھی تھا۔ اس نے مجھ سے میرا نام پوچھا۔ میں نے اپنا نام بتایا۔

”جسوت سنگھ سوڈھی“

میں نے اپنا نام بدلنے کی اس لئے ضرورت محسوس نہ کی تھی کہ مجھے معلوم تھا کہ ایسی مرکز کی ساری ایڈمنسٹریشن اس کے سارے دفاتر اور دفاتر کا ریکارڈ خوفناک دھماکوں کی

گئی تھی کہ ہم نے تالاب میں چھلانگیں لگادیں۔ راج گڑھ کے لوگ گرمی میں جھلس کر بھی مر گئے۔ کوئلہ ہو گئے۔“

اس میں کچھ نہ کچھ مبالغہ ضرور تھا۔ گرمی سے مجھے خیال آیا کہ ہو سکتا ہے ایٹمی مرکز میں معمولی سی مقدار میں افزودہ پلوٹونیم موجود ہو جس نے پھٹ کر گرمی کی شدت میں اضافہ کر دیا ہو۔ ایسی بات ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو لیکن ایسا ضرور ہوا تھا کہ اس ایٹمی مرکز کا ایٹمی پلانٹ، ریسرچ لیبارٹری اور سارا کچا پورنیم اور پلوٹونیم شعلے بن کر اڑ گیا تھا۔ اس واقعے سے بھارتی حکومت جو ایٹمی میزائل اور پلوٹونیم دار ہیڈ اسلحہ کی ابتدائی تیاریاں کر رہی تھی وہ پانچ سے دس سال تک پیچھے جا پڑی تھیں اور ہم بھی چاہتے تھے۔

رات کے پچھلے پھر ٹرین نے مجھے ریواڑی پہنچایا۔ یہاں ہر کسی کی زبان پر ایٹمی دھماکے کا ذکر تھا اور لوگوں میں کافی خوف و ہراس پایا جاتا تھا۔ کچھ لوگوں کو میں نے یہ کہتے بھی سنا کہ بھارت نے جو ایٹم بم بنایا ہوا تھا وہ پھٹ گیا ہے اور سارا راجستھان تباہ ہو گیا ہے۔ ریواڑی کے ریلوے اسٹیشن پر پولیس کی بھاری تعداد موجود تھی اور مسافروں کے سامان کی چیکنگ ہو رہی تھی۔ میرے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ دلی والی ٹرین کوئی ایک گھنٹے بعد روانہ ہونے والی تھی۔ میں پلیٹ فارم پر کھڑے ایک خالی ڈبے میں جا کر لیٹ گیا۔ ظاہر یہ کیا کہ مسافر ہوں اور ڈبہ خالی دیکھ کر وہاں سونے آگیا ہوں۔ تھوڑی دیر ہی گزری ہو گی کہ ڈبے کو دھچکا لگا۔ میں نے اٹھ کر کھڑکی میں سے باہر دیکھا۔ ڈبے کے ساتھ ایک شنٹ کرتا انجن آکر لگ گیا تھا اور اب اسے کھینچ کر پلیٹ فارم سے لے جانے والا تھا۔ میں جلدی سے اتر کر سامنے پلیٹ فارم کے لوہے کے ستون کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ قریب ہی چھوٹا سا کھوکھا تھا جہاں دلی اور جے پور میں چھپنے والے ہندی اردو کے اخبار پڑے تھے۔ میں اردو کا اخبار اٹھا کر پڑھنے لگا۔ اس پر رام گڑھ کے دھماکے کی خبر جلی حروف سے چھپی ہوئی تھی۔ میں نے اخبار خرید لیا اور ایک طرف بیٹھ کر ساری خبر پڑھ ڈالی۔ اس خبر سے صاف لگتا تھا کہ گورنمنٹ نے اصلی نقصان ظاہر نہیں ہونے دیا۔ خبر میں صرف یہ بتایا گیا تھا کہ رام گڑھ کے معدنیات کے ریسرچ سنٹر میں کسی کشمیری کمانڈو

نے بم رکھ دیا تھا جو پھٹ گیا جس سے عمارت کو شدید نقصان پہنچا اور آگ لگ گئی۔ دو آدمی ہلاک ہو گئے اور چار زخمی ہوئے ہیں۔

یہ سراسر جھوٹی خبر تھی۔ بھارتی حکومت نے اصل خبر کو چھپا لیا تھا۔ حکومت اصلی خبر شائع نہ کر سکتی تھی۔ لیکن لوگوں کی زبانی مجھے معلوم ہو گئی تھی اور خود میں نے صحرا میں رات کو ایٹمی سنٹر کے شعلے آسمان کی طرف بلند ہوتے دیکھے تھے۔ میں دوسرے روز دلی پہنچ گیا۔ یہاں بھی اخباروں میں ایٹمی سنٹر کی تباہی کی خبریں چھپی ہوئی تھیں۔ میں اسٹیشن سے سیدھا بستی نظام الدین ”پہنچا۔ وہاں درگا شریف کے گیٹ کے قریب پبلک ٹیلی فون بوتھ سے گل خان کو فون کیا۔ اسے بتایا کہ میں آگیا ہوں۔ گل خان نے کوڑا لفظ میں کہا۔

”تم دسترخوان بچھاؤ۔ میں کھانا لے کر آ رہا ہوں“

اس کا مطلب تھا تم پرانے گھر پہنچو میں آ رہا ہوں۔ میں مغل شہزادے کی خانقاہ کی دیوار کے قریب سے ہوتا ہوا پرانے مکان پر آگیا۔ مغل شہزادے کی قبر کے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے پھر خیال آیا کہ مغل شہزادے کی روح نے مجھے کہہ رکھا ہے کہ مجھ پر غریب کوئی آفت نازل ہونے والی ہے مجھے ہوشیار رہنا چاہئے۔ میں ایک بار پھر سوچنے لگا کہ یہ آفت کس قسم کی ہو سکتی ہے۔ ایک آفت سے تو میں کامیاب و کامران نکل کر آ رہا تھا۔ میرا کمانڈو مشن بڑی کامیابی سے مکمل ہو گیا تھا۔ مجھے مکان میں بیٹھے تھوڑی دیر گزری ہو گی کہ گل خان اپنے ساتھ پروفیسر جشید کو لے کر آگیا۔ آپ لوگوں کو میں بتا چکا ہوں کہ یہ دونوں انڈین نیشنل تھے۔ یعنی بھارت کے شہری تھے۔ مسلمان تھے۔ اور اسلام اور پاکستان کے لئے دل میں محبت کا بے پناہ جذبہ رکھتے تھے اور انہوں نے اپنے آپ کو کشمیر اور اسلام کی خدمت کے لئے وقف کر رکھا تھا۔ یہ نہ تو پاکستان کے جاسوس تھے اور نہ انہیں کسی اور ملک نے انڈیا میں جاسوسی کرنے پر مجبور کیا تھا۔ یہ صرف پاکستان اور اسلام کی سرہلندی اور استحکام اور کشمیر کی آزادی کی خاطر اپنے طریقے سے جہاد کر رہے تھے۔ یہ دلی میں میرے ماسٹر سپاکی تھے اور ان کی نگرانی اور ہدایات کے تحت ہی میرے

کمانڈو مشن ترتیب پاتے تھے۔

پروفیسر جمشید حسبِ عادت جیب سے رومال نکال کر عینک کے شیشے صاف کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”کمانڈو مشن کی کامیابی پر ہماری طرف سے مبارک باد قبول کرو۔“

گل خان نے بھی مجھے مبارک باد دی اور کہا۔

”بھارت سرکار نے حقیقت کو چھپانے کی ناکام کوشش کی ہے۔ مگر سب لوگوں کو پتہ چل گیا ہے کہ راجستھان میں رام گڑھ کے مقام پر جو زیرِ زمین ایٹمی ریسرچ سنٹر قائم تھا وہ بالکل تباہ ہو گیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”اصل تباہی کتنی ہوئی ہے؟ کیا وہاں تابکاری بھی پھیلی ہے؟“

یہ سوال میں نے پروفیسر جمشید سے کیا تھا جو نیو کٹر فزکس میں بی اے کر چکا تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں ابھی پلوٹونیم اور یورینیم کچی حالت میں تھی۔ اس کی پروسیدنگ ہی ہو رہی تھی۔ اگر پلوٹونیم کی معمولی سی مقدار بھی افزودہ ہو چکی ہوتی تو جیسا کہ میں نے تمہیں پہلے بتایا تھا اس پاس پانچ تین میل کا علاقہ جل کر بھسم ہو گیا ہوتا اور ایٹمی تابکاری کا اثر ریواڑی اور جے پور تک پھیل سکتا تھا۔“

گل خان نے کہا۔

”لیکن ایٹمی ریسرچ سنٹر کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ بھارت سرکار کا پاکستان کے خلاف ایٹمی جارحیت کا پروگرام کم سے کم پانچ سال پیچھے پڑ گیا ہے۔“

پروفیسر جمشید آنکھوں پر چشمہ لگاتے ہوئے بولا۔

”میرے اندازے کے مطابق کم از کم سات سال کے لئے یہ پروگرام ضرور پیچھے پڑ

گیا ہے۔“

لیکن بھارت اس پروگرام سے دستبردار نہیں ہو گا۔ اس کے پاس اور کئی ایٹمی ریسرچ سنٹروں کے پروگرام ہیں۔ اب اس کی ساری توجہ میری اطلاع کے مطابق حیدر آباد دکن کے دفاعی تحقیقاتی ادارے یعنی ڈیفنس ریسرچ اینڈ ڈویلپمنٹ لیبارٹری ڈی آر ڈی ایل پر مرکوز ہو جائے گی اس سنٹر نے پہلے ہی ایٹمی ریسرچ میں بڑے کامیاب نتائج دکھائے ہیں۔ میری اطلاع کے مطابق اس ادارے کو بھارت کے حساس ترین دفاعی ادارے کی حیثیت حاصل ہے۔ اور ستم ظریفی کی بات یہ ہے کہ بھارتی دور مار میزائل کے اس ادارے کا بانی ایک مسلمان سائنس دان ہے جس کا نام عبدالکلام ہے۔“

گل خان نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہمارا اگلا ٹارگٹ حیدر آباد دکن کا یہ دور مار میزائلوں کا دفاعی ریسرچ سنٹر ہو گا۔ مگر

اس سے پہلے ہمیں ایک اور مرحلہ درپیش ہے۔“

”وہ کیا ہے؟ مجھے بتائیں“ میں نے پوچھا۔

گل خان کہنے لگا۔

”جیسا کہ تم جانتے ہو پرائم سنٹر نے خاص اپنی نگرانی میں ایک خفیہ ادارہ بنایا ہے جس کا پورا نام بظاہر ریسرچ اینڈ انیلنگ ونگ رکھا گیا ہے۔ اس کا مختصر نام RAW ہے۔ یہ ادارہ بیرونی ممالک کے بارے میں سرکار کو خفیہ رپورٹیں مہیا کرتا ہے۔ اب اس ادارے نے پاکستان میں انتشار اور افراتفری پھیلانے کے لئے تحریک کاروں کو پاکستان بھیجنے کا پروگرام وضع کیا ہے۔ پہلے یہ بھارتی تحریک کار انڈین فوج کے ریٹائرڈ کمانڈوز میں سے لئے جاتے تھے۔ لیکن اب باقاعدہ دہشت گرد بھرتی کر کے ان کو تربیت دینے کے لئے دلی سے کچھ فاصلے پر ایک خفیہ تربیتی کیمپ قائم کیا گیا ہے۔ تمہیں اس تربیتی سنٹر میں بطور ایک دہشت گرد کے بھرتی ہو کر وہاں سے ساری معلومات حاصل کرنی ہیں کہ یہ بھارتی دہشت گرد ٹریننگ پوری کرنے کے بعد پاکستان میں کہاں جا کر قیام کرتے ہیں اور وہاں ان کے کون کون سے بھارتی جاسوس ہیں تاکہ حکومت پاکستان کو ان تحریک کاروں کی پوری رپورٹیں مہیا کر کے ان کا خاتمہ کیا جاسکے۔“

یہ مشن مجاہدانہ تھا۔ مجھے اس لئے بھی پسند آیا کہ اس کا براہ راست تعلق میرے وطن پاکستان کی سلامتی اور استحکام سے تھا جس کی خاطر میں ہر قربانی دے سکتا تھا۔ میں نے گل خان سے پوچھا۔

”تخریب کاری کے اس سنٹر میں بھرتی ہونے کی شرائط کیا ہیں اور میں کس طریقے سے اس سنٹر میں داخلہ لے سکوں گا۔“

گل خان نے کہا۔
”یہ ساری باتیں تمہیں سمجھا دی جائیں گی۔ سب سے پہلے تمہیں را کے ماتحت چلنے والے تخریب کاری کے اس ٹریننگ سنٹر کی نشان دہی کرائی جائے گی۔“

پروفیسر جمشید بولا۔
”تمہیں جتنی جلدی ہو سکے سکھوں والا حلیہ اب بدل دینا ہو گا۔ یہ ڈاڑھی مونچھیں اور سر کے بال منڈوا دو۔ کیونکہ راج گڑھ کے جن کوارٹروں میں تم رہتے تھے ان کوارٹروں کو زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ ایٹمی سنٹر کے دھماکے نے بعض کوٹھیوں اور کوارٹروں کی چھتیں اڑا دی تھیں اور کچھ مکان زمین بوس بھی ہو گئے تھے۔ لیکن سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ ایٹمی سنٹر کا چیف ارجن سنگھ سوڈھی جس نے درگاہی کی سفارش پر تمہیں ایٹمی سنٹر میں ملازم رکھا تھا وہ زندہ ہے اور اس وقت دلی میں موجود ہے۔ وہ تمہیں اس حلیے میں پہچان لے گا۔ چونکہ دھماکے کے بعد تم کالونی سے غائب ہو گئے ہو اس لئے تم پر شک کیا جاسکتا ہے کہ یہ کام تم نے ہی کیا ہو گا۔“

میں نے کہا۔
”میں کل شہر جا کر یہ ڈاڑھی اور سر کے بال منڈوا دوں گا سر کے آدھے بال اور ڈاڑھی میں یہیں سے قینچی سے کاٹ کر جاؤں گا تاکہ کسی کو یہ شک نہ پڑے کہ میں سکھ ہو کر سر کے بال کیوں منڈوا رہا ہوں۔“

گل خان کہنے لگا۔
”میں چاہتا ہوں کہ یہ کام تم ہمارے جانے کے بعد ابھی کر ڈالو۔ تمہیں شہر جانے کی

ضرورت نہیں۔ اسی بستی کے باہر نائی مل جائیں گے۔“
”ٹھیک ہے۔ میں آج ہی بالوں کا صفایا کراتا ہوں۔“

گل خان اور پروفیسر دوسرے دن صبح کے وقت آنے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے گپڑی وغیرہ اتار کر پلاسٹک کے لفافے میں کرپان کڑے کے ساتھ ہی بند کر دی اور قینچی سے اپنے سر کے لمبے بال آدھے سے زیادہ کاٹ ڈالے۔ اس کے بعد ڈاڑھی مونچھیں بھی جتنی تراش سکتا تھا تراش ڈالیں۔ اب میرا حلیہ سکھوں والا نہیں تھا۔ میں اپنے گردن تک آئے ہوئے بالوں اور خشخشی ڈاڑھی کے ساتھ کوئی شاعریا قوال لگتا تھا۔ میں نے چیزوں کو ایک طرف منہال کر رکھا اور مکان کے دروازے کو تالا لگا کر بستی کی طرف چلا۔ بستی نظام الدین” اولیا کے آس پاس ابھی اتنی زیادہ آبادی نہیں ہوئی تھی اور نئی کالونیاں بھی اتنی نہیں بنی تھیں۔ سن 60ء تک یہاں کافی سکون تھا۔ میں بستی کے شمال کی جانب نکل گیا۔ میرا خیال تھا کہ وہاں کوئی نہ کوئی دسماتی حجام مجھے مل جائے گا جو عام طور پر کسی درخت کے نیچے تخت پوش یا کرسی ڈال کر لوگوں کی حجامتیں کرتے ہیں۔ مجھے ایک ایسا حجام نظر آگیا۔

بوڑھا آدمی تھا۔ پتیل کے درخت تلے شکستہ سی کرسی ڈال کر بیٹھا بیڑی پی رہا تھا۔ درخت کے ساتھ اس نے چھوٹا سا آئینہ کیل ٹھونک کر رکھا تھا۔ میں نے کہا۔
”بڑے میاں میری شیو بنا دو اور بال بھی چھوٹے کر دو۔“

میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ جب میں بوڑھے حجام کو اس کی اجرت دے کر واپس اپنے مکان کی طرف چلا تو میں کلین شیو تھا۔ ڈاڑھی مونچھیں غائب تھیں۔ سر کے بال ایئر فورس کے کینڈٹوں کی طرح بہت چھوٹے چھوٹے ہو گئے تھے۔ میرا پورا حلیہ بدل گیا تھا۔ اب میں اپنی اصل شکل میں واپس آچکا تھا۔ دوپہر کا کھانا میں نے ایک چھوٹے سے ریسٹوران میں کھایا اور مکان میں آکر لیٹ گیا۔ میں شام تک مکان میں ہی رہا اور اپنے نئے مشن کے بارے میں غور کرتا رہا۔ مجھے اس اطلاع سے کافی تشویش ہو رہی تھی کہ رانے پاکستان میں اپنے تخریب کاروں کی ٹریننگ کے لئے باقاعدہ ٹریننگ سنٹر

بنالیا ہے اور یہ لوگ پاکستان میں تخریب کاری کی باقاعدہ مہم شروع کرنے والے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ اس سے پہلے کہ یہ تخریب کار تربیت حاصل کرنے کے بعد پاکستان میں داخل ہوں انہیں ایک ایک کر کے جہنم میں پہنچا دوں اور میں نے یہ عہد کر لیا ان تخریب کاروں میں سے کسی ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔

سب سے دشوار مرحلہ اس ٹریننگ سنٹر میں داخل ہونے کا تھا۔ ظاہر ہے وہاں داخل ہونے والے کا پورا ریکارڈ چیک کیا جاتا ہو گا۔ یہ بات خاص طور پر دیکھی جاتی ہو گی کہ یہ امیدوار انڈین نیشنل ہو اور اس کا جھکاؤ پاکستان کی طرف نہ ہو۔ بلکہ کنٹرول قسم کا متعصب ہندو ہو۔ گل خان اور پروفیسر جشید نے مجھے امید دلائی تھی کہ وہ یہاں میرے داخلے کا انتظام کر دیں گے۔ مجھے پوری توقع تھی کہ چونکہ ان لوگوں کا اثر و رسوخ ہر طبقے میں ہے اس لئے مجھے تخریب کاری کے سنٹر میں داخلہ مل جائے گا۔ میں نے گل خان اور پروفیسر میں سے کسی کو مغل شہزادے کی روح کی اس پیش گوئی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا کہ مجھ پر عنقریب ایک آفت نازل ہونے والی ہے اور چند ریکا کی بدروح کا بھی ان سے ذکر نہیں کیا تھا جو اب میری دشمن بن چکی تھی اور کسی بھی مرحلے پر مجھ پر حملہ آور ہو سکتی تھی۔ یہ باتیں انہیں بتانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

دوسرے دن گل خان اور پروفیسر جشید اپنے وقت پر مکان پر پہنچ گئے۔ وہ ناشتہ اور چائے کی تھرمس اپنے ساتھ لائے تھے۔ ناشتے کے بعد اصل موضوع پر گفتگو شروع ہو گئی۔ پروفیسر جشید جیب سے رومال نکال کر ٹینک کے شیشے صاف کرتے ہوئے بولا۔

”تخریب کاری کا یہ ٹریننگ سنٹر یہاں سے شمال کی جانب پندرہ میل کے فاصلے پر ایک پرانے قلعے میں قائم کیا گیا ہے۔ اس کو خفیہ رکھنے کی خاطر باہر ایک چھوٹا سا بورڈ لگا دیا گیا ہے جس پر راشنریہ سیوک سنگ لکھا ہوا ہے ظاہر یہ کیا گیا ہے کہ یہاں ہنگامی حالات میں شہر میں امن بحال رکھنے اور پبلک کی خدمت کے واسطے رضا کاروں کو ٹریننگ دی جاتی ہے۔“

میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن پروفیسر اس تربیتی سنٹر میں بھرتی ہونے کی تو بڑی کڑی شرائط ہوں گی۔ میں وہاں کیسے بھرتی ہو سکوں گا“

اس پر گل خان مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”یہ کام تم ہم پر چھوڑ دو۔ ہم جانتے ہیں کہ تمہیں اس سنٹر میں کیسے بھرتی کرایا جائے گا تمہیں صرف ایک کہانی گھڑنی ہو گی اور اسے اچھی طرح سے یاد کرنا ہو گا۔ کہانی یہ ہو گی کہ تم برہمن ہندو ہو۔ تمہارے ماما پتا فسادات کے وقت پاکستان میں مارے گئے تھے۔ تم پاکستان سے اپنے ماما پتا کا بدلہ لینا چاہتے ہو جس کی تم نے بچپن میں ہی قسم کھائی تھی۔ دلی میں ایک کانگریسی مسلمان ہے جو بد بخت مسلمان ہو کر بھی پاکستان کے خلاف ہے اور راشنریہ سیوک سنگ کا بڑا چچیتا ہے ہم نے اس پر یہ ظاہر کیا ہوا ہے کہ ہم بھی نیشنلسٹ مسلمان ہیں اور کانگریس کو پسند کرتے ہیں اور پاکستان کے خلاف ہیں اس قسم کے آدمی سے دوستی کئے بغیر ہم پاکستان کے خلاف ان کے ناپاک عزائم سے باخبر نہیں ہو سکتے۔ اسی لئے ہم نے اس کنٹرول کانگریسی مسلمان کو اپنا ہمدرد بنالیا ہوا ہے اس آدمی کا نام رحیم بخش ہے۔ تمہیں تخریب کاری کے تربیتی سنٹر میں بھرتی کروانے کے لئے ہم اس کانگریسی کی مدد لیں گے۔ پہلے ہم تمہیں اس سے ملائیں گے۔ تم اس کے آگے جو باتیں کرو گے وہ ہم تمہیں بتا دیں گے۔ ہمیں یہ بھی خبر مل چکی ہے کہ اس آدمی رحیم بخش کے کانگریسی تخریب کاری ٹریننگ سنٹر کے ڈائریکٹر کشمی دیال سے گہرے تعلقات ہیں۔ ہمیں اس سلسلے میں مزید کچھ معلومات حاصل کر لینے دو۔ جیسے ہی ہماری معلومات مکمل ہو گئیں ہم تمہیں کانگریسی مسلمان کے پاس لے چلیں گے۔“

اس دن سے میرے نئے کمانڈو مشن پر کام شروع ہو گیا۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ اس دوران میں گل خان کی ہدایت کے مطابق مکان میں ہی بند رہا۔ اس کی ہدایت کے مطابق میں نے ہندی میں لکھی ہوئی گیتا کا مطالعہ بھی شروع کر دیا۔ ہندی زبان میں روانی سے پڑھ بھی لیتا تھا اور لکھ بھی لیتا تھا۔ گجرات میں میناکشی کے ہاں رہ کر میں نے گجراتی زبان بھی بولنی سیکھ لی تھی۔ ہندو دیومالا اور سنسکرت کا تفصیل

ہونے کو نہ چھپا سکوں گا۔ بہتر ہوتا کہ مجھے کنٹر کنگریسی مسلمان کی حیثیت سے متعارف کرایا جاتا۔“

گل خان نے کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ لوگ کسی مسلمان کو خواہ وہ کتنا ہی کنٹر کنگریسی کیوں نہ ہو بھرتی نہیں کرتے۔ یہ ان کا پہلا اصول ہے کہ تخریب کار ہندو ہی لیا جائے گا۔ وہ سکھ پر بھی بھروسہ نہیں کرتے۔ دوسری بات یہ ہے کہ یہ حقیقت میرے پیش نظر تھی۔ جس شخص کی سفارش پر تمہیں تخریب کاری کے تربیتی سنٹر میں بھرتی کرایا جا رہا ہے اس کا اس قدر اثر و رسوخ ہے کہ تمہارے میڈیکل چیک اپ کا مرحلہ ہی نہیں آئے گا۔ اس بارے میں میں نے پورا اطمینان کر لیا ہے۔“

”پھر میں تیار ہوں۔“

میں نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر کے بعد میں اور گل خان موٹر رکشا میں بیٹھے تھے اور رکشا دلی کے بازاروں میں دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ کنگریسی مسلمان رحیم بخش کا مکان ہندوؤں کے محلے میں ایک مندر کے پہلو میں تھا۔ اس کے مکان کے باہر کنگریس کا جھنڈا لگا ہوا تھا۔ اس محلے میں داخل ہوتے وقت گل خان نے بھی جیب سے گاندھی کیپ نکال کر پہن لی تھی۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔ ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔ گل خان نے اپنا نام بتایا اور کہا۔

”رحیم صاحب سے کہو کہ ہم ملنے آئے ہیں“

یہ تو میں آپ کو پہلے ہی بیان کر چکا ہوں کہ گل خان کا اصلی نام گل خان نہیں تھا اور پروفیسر جشید کا بھی یہ نام نہیں تھا۔ میں نے ان کے فرضی نام لکھے ہیں۔ لڑکا اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد آیا اور ہمیں ایک کمرے میں بٹھادیا۔ چھوٹا سا کمرہ تھا۔ کرسیاں اور صوفہ سیٹ پڑا تھا۔ دیواروں پر تمام کنگریسی لیڈروں کی تصویریں لگی تھیں۔ اتنے میں ایک پختہ عمر کا اکبرے بدن کا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے سر پر گاندھی کیپ تھی۔ کھدڑ کا کنگریسی کرتہ پاجامہ پہن رکھا تھا۔ شکل ہی سے یہ شخص بد دماغ اور متعصب قسم کا

سے مطالعہ میں کشمیر کے بزرگ صوفی کی مدد سے کر چکا تھا۔ یہ باتیں میرے کمانڈو کیریئر کے لئے بہت ضروری تھیں۔ کیونکہ میں دشمن ملک میں تھا اور دشمن ملک میں رہتے ہوئے اور وہاں ان کے پاکستان دشمن عزائم کو تباہ کرنے کے لئے دشمن کی زبان اور اس کے کلچر کا جاننا بہت ضروری تھا۔ گل خان نے مجھے گیتا کی ایک چھوٹی سی کتاب بھجوا دی تھی۔ میں رات کے وقت موم بتی کی روشنی میں اسے کہیں کہیں سے پڑھ لیا کرتا تھا۔ اس مکان میں بتی نہیں تھی اور رات کے وقت میں موم بتی اس طرح روشن رکھ سکتا تھا کہ اس کی روشنی کھڑکیوں پر نہ پڑے۔

اس دوران گل خان اور پروفیسر جشید کنگریسی مسلمان کے ساتھ اپنے مشن میں مصروف رہے۔ ایک ہفتے کے بعد گل خان اکیلا شام کے وقت میرے پاس آیا اور اس نے بتایا کہ پرانے قلعے والے ٹریننگ سنٹر میں میرے داخلے کے لئے راہ ہموار کر دی گئی ہے۔ ”کل دوپہر کے بعد تم میرے ساتھ کنگریسی مسلمان رحیم بخش کے ہاں چلو گے۔“

تمہارے بارے میں میں نے انہیں یہی بتایا ہے کہ تمہارا نام مرلی پرشاد ہے۔ تمہارے ماما پتلا لاہور میں فسادات میں مارے گئے تھے۔ تم آزادی ملنے کے بعد اب تک بھارت کے مختلف شہروں میں در بدر پھرتے رہے ہو۔ دلی میں تمہاری مجھ سے ملاقات ہو گئی۔ تم نے میرے آگے اس خواہش کا اظہار کیا کہ میں پاکستان سے اپنے ماما پتلا کی موت کا بدلہ لینا چاہتا ہوں اور آگے میں بات کر لوں گا۔“

کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کرتے رہنے کے بعد گل خان اگلے روز دوپہر کے بعد آنے کا کہہ کر چلا گیا۔ دوسرے روز وہ ٹھیک وقت پر میرے پاس پہنچ گیا۔ وہ میرے لئے تنگ موہری کا ہندوؤں والا پاجامہ اور کھدڑ کا کرتہ، نہروٹ جیکٹ اور کھدڑ کی کنگریسی ٹائپ کی صدری بھی لایا تھا۔ یہ کپڑے پرانے ہو رہے تھے۔ نئے نہیں تھے۔ میں نے اسی وقت انہیں پہن لیا۔ اس مشن کی راہ میں جو سب سے بڑا خطرہ درپیش تھا میں نے اس کے بارے میں گل خان سے کہا۔

”وہاں میری میڈیکل چیک اپ تو ضرور ہوگی۔ اس صورت میں میں اپنے مسلمان

ہندو لگتا تھا حالانکہ وہ مسلمان کے گھریلا ہوا تھا۔ میں نے گل خان کی ہدایت کے مطابق اٹھ کر ہاتھ باندھ کر پرنام کیا۔ اس آدمی نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ گل خان نے بات شروع کر دی۔

”یہ ہے وہ نوجوان مرلی پرشاد جس کا میں نے تم سے ذکر کیا تھا۔ اس وقت بھارت ورش کو ایسے ہی نوجوانوں کی ضرورت ہے جو پاکستان کے دل سے دشمن ہوں۔ اس کے ماتا پتا کو مسلمانوں نے مار دیا تھا۔ یہ ان کا بدلہ پاکستان سے لینا چاہتا ہے۔“

ایک لمحے کے لئے میں حیران ضرور ہوا کہ گل خان جو پاکستان کا شیدائی بلکہ فدائی ہے پاکستان کے خلاف کس قسم کی زہریلی باتیں کر رہا ہے۔ مگر یہ ایک خاص بات عمل کے ماتحت سب کچھ ہو رہا تھا۔ میں نے فوراً کہا۔

”مہاراج! میرے دل میں تو مسلمانوں کے خلاف آگ لگی ہوئی ہے۔ میرے ماتا پتا لاہور میں مسلمانوں کی لگائی ہوئی گوالمنڈی کی آگ میں جل مرے تھے میں جب تک اس کا بدلہ نہیں لے لوں گا میری آتما کو چین نہیں ملے گا۔ میری آتما اگلے جنم میں بھی بھٹکتی رہے گی۔“

کاگر کسی مسلمان نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”شانت رہو شانت رہو۔ تمہیں مسلمانوں سے بدلہ لینے کا پورا پورا موقع ملے گا۔ یہ بتاؤ تم بارہ برس تک کیا کرتے رہے کہاں کہاں رہے؟“

میں نے گھڑی ہوئی کہانی اس کے آگے بیان کر دی کہ میں آزادی کے وقت چھ سات برس کا تھا۔ بھارت میں آکر کان پور اپنے چچا کے پاس چلا گیا۔ اس نے کچھ دنوں کے بعد گھر سے نکال دیا۔ پھر میں بھارت کے شہروں میں در بدر پھرتا رہا۔ اجین میں ایک سادھو نے مجھے اپنا بیٹا بنا لیا اور مجھے ہندی اور سنسکرت کی تعلیم دی۔ بس اسی طرح در بدر کرتا یہاں دلی آ گیا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ بھارت ماتا کو ایسے جوانوں کی ضرورت ہے جو پاکستان میں جا کر اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر مسلمانوں کے شہروں کے پل اڑائیں اور وہاں اگر وادیوں والا کام کریں تو میں نے خان سے بات کی اور یہ مجھے آپ کے پاس لے

آئے۔

میرے بڑے سوبھاگ ہوں گے کہ آپ کی مدد سے مجھے بھارت ماتا کی سیوا کرنے اور مسلمانوں سے بدلہ لینے کا موقع مل جائے گا۔“

کاگر کسی مسلمان نے گل خان سے کہا۔

”لڑکا نوجوان ہے اور اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف آگ بھی بھڑک رہی ہے۔ ہمیں اس وقت ایسے ہی جوانوں کی ضرورت ہے اسے کل دن کے دس گیارہ بجے میرے پاس بھیج دینا۔ میں اسے سیوک سنگ کے ڈائریکٹر کشمی دیال کے پاس لے چلوں گا۔ وہ بڑا دیکھ بھال کر جوان بھرتی کرتے ہیں۔ ان کا ریکارڈ بھی دیکھا جاتا ہے۔ مگر چونکہ یہ تمہارا آدمی ہے اور میں اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف بھڑکتی آگ کو دیکھ رہا ہوں اس لئے میں آج شام کشمی دیال سے مل کر ساری بات طے کر لوں گا۔ تم سمجھو کہ مرلی پرشاد بھرتی ہو گیا ہے۔“

گل خان نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔ میں نے اٹھ کر کاگر کسی مسلمان کے پاؤں چھوئے۔ وہ بولا۔

”بس اب پاکستان کے مسلمانوں سے ایسا بدلہ لینا کہ کشمی دیال خود تمہاری تعریف کرتا نظر آئے۔“

میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”بھگوان کی کرپا سے ایسا ہی ہو گا آپ شجنت رہیں۔“

گل خان نے مجھے کہا۔

”مرلی پرشاد! تمہیں رحیم بھائی کے ذریعے مسلمانوں سے بدلہ چکانے کا سنہری موقع مل گیا ہے۔ اب تم جانو تمہارا کام۔“

کاگر کسی مسلمان رحیم بخش نے کہا۔

”ٹھیک ہے کل اسی وقت آجانا۔ اب جاؤ۔“

گل خان نے مجھے جانے کا اشارہ کیا۔ میں اٹھا۔ کاگر کسی مسلمان کے پاؤں چھو کر

نمسکار کہا اور باہر نکل گیا۔ ہمارا پروگرام وہاں سے اکٹھے نکلنے کا تھا۔ مگر حالات ایسے بن گئے کہ مجھے اکیلے ہی وہاں سے نکلنا پڑا۔ میں بازار میں آکر مکان سے کچھ فاصلے پر ایک جگہ کھڑا ہو کر گل خان کا انتظار کرنے لگا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد وہ بھی آگیا۔ میرے قریب آکر کہنے لگا۔

”کل تم اکیلے ہی یہاں آؤ گے۔ میں کل رات کو آؤں گا۔ اب تم مجھ سے الگ ہو جاؤ گے۔“

یہ کہہ کر وہ ایک طرف کو چل دیا۔ میں دوسری طرف چل دیا۔ ایک جگہ سے موٹر رکشہ لیا اور واپس بستی نظام الدینؒ اولیا والے خالی مکان میں آگیا۔ مجھے صرف بدروح چندریکا کا دھڑکا لگا تھا۔ وہ میری کھلی دشمن بن چکی تھی۔ وہ نہ صرف یہ کہ میرا مشن تباہ کر سکتی تھی بلکہ مجھے بھی پکڑوا سکتی تھی۔ مجھے اگر کوئی چیز اس کے خلاف طاقت دیتی تھی تو وہ اپنے خدا پر میرا یقین ایمان تھا۔ میرا ایمان تھا کہ خدا کی مرضی کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتی۔ اگر خدا کو منظور نہ ہوا تو اس کا وار مجھ پر چلے گا اگر خدا کو منظور ہوا تو چندریکا ایسی ایک ہزار بدروحیں بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔

اگلے روز میں ساڑھے دس بجے دن کانگریسی مسلمان کے گھر کے باہر موجود تھا۔ میں نے دستک دی۔ اسی لڑکے نے آکر دروازہ کھولا۔ مجھے دیکھ کر بولا۔

”اندر آ جاؤ۔“

اس نے مجھے اسی کمرے میں بٹھادیا اور بولا۔

”ابا ابھی آتے ہیں“

چند لمحوں کے بعد کانگریسی مسلمان رحیم بخش آگیا۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ تیار تھا۔ کہنے لگا۔

”چلو آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔“

اس کے پاس ایک چھوٹی سی گاڑی تھی جو محلے سے باہر بازار میں ایک طرف کھڑی تھی۔ اس نے مجھے ساتھ بٹھایا اور گاڑی چل پڑی۔ وہ خود گاڑی چلا رہا تھا۔ سارا راستہ وہ

پاکستان کے لیڈروں کے خلاف اور کانگریسی لیڈروں کی حمایت میں باتیں کرتا رہا۔ میں حیران تھا کہ یہ شخص مسلمان کس طرف سے ہے۔ اگر یہ اس قسم کی باتیں کرتا ہے تو یہ ہندو کیوں نہیں ہو جاتا۔ اسے مسلمان کہلانے کا کوئی حق نہیں ہے۔ انڈیا میں اس قسم کے ہندو نما مسلمان سے یہ میری پہلی ملاقات تھی۔

”لکشی دیال! تمہاری فوج کے لئے ایک اور مسلمانوں کا دشمن لایا ہوں۔ لو اسے سنبھالو۔ کل میں نے اس کے بارے میں تم سے بات کی تھی۔ یہ مرلی پر شاد ہے“

لکشی دیال اس ٹریننگ سنٹر کا ڈائریکٹر تھا۔ اس نے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ میں بھرپور جوان تھا اور کمانڈو ٹریننگ نے میرے جسم کو طاقتور اور سڈول بنا دیا تھا۔ اس نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ رحیم بخش نے اس سے کہا۔

”میں نے تو اپنی پوری تسلی لی ہے۔ اب تم اپنی تسلی کر بھی کر لو۔ اس کے ماتا پتا فسادات میں لاہور کی گولمڈی کی آگ میں جل گئے تھے۔ یہ پاکستان کے مسلمانوں سے اپنا ماتا پتا کے خون کا بدلہ لینا چاہتا ہے۔ اس کو بتاؤ کہ بدلہ کس طرح لینا ہے۔“

لکشی دیال کہنے لگا۔

”مہاشے رحیم بخش جی! تم اسے لائے ہو تم نے اگر اپنی تسلی کر لی ہے تو سمجھو کہ میری بھی تسلی ہو گئی۔“

مجھ سے مخاطب ہو کر اس نے پوچھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جی مرلی پر شاد“

”گوت کیا ہے؟“

میری جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو اس سوال پر تھوڑا ضرور گھبرا جاتا لیکن میں نے ہندو دھرم شاستروں کو پڑھا تھا میں نے فوراً جواب دیا۔

”جی کاستھ برہمن“

”ہوں۔ برہمن ہو۔“

”ہاں جی“

”دلی میں کہاں رہتے ہو؟“

اس کے جواب میں کانگریسی مسلمان نے کہا۔

ہمارے ایک بڑے اعتماد والے کانگریسی مسلمان دوست ہیں یہ ان کے پاس رہتا

ہماری گاڑی دلی شہر کے باہر شمال مغرب کی طرف نکل آئی۔

آزادی ملنے کے تیرہ سال بعد تک بھی ابھی اس علاقے میں نئی کالونیاں نہیں بنی تھیں۔ شہر کے قریب قریب کا علاقہ ضرور پھیل رہا تھا۔ ہماری دونوں جانب کبھی کھیت آجاتے۔ کبھی ویران خشک میدان آجاتے۔ آخر پرانے قلعے کا وہ کھنڈر آگیا جس کے باہر راشٹریہ سیوک سنگ کا ہندی میں لکھا ہوا بورڈ لگا تھا۔ گاڑی قلعے کے احاطے میں جا کر ایک جانب رک گئی۔

احاطے میں کوئی آدمی نہیں تھا۔ قلعے کے بہت بڑے برآمدے میں سے ہوتے ہوئے کانگریسی مسلمان ایک کمرے کے باہر رک گیا۔ کمرے کا دروازہ بوسیدہ تھا اور اس پر چک پڑی ہوئی تھی۔ کانگریسی مسلمان نے چڑاسی سے کہا۔

”صاحب سے کہو رحیم بخش آیا ہے“

وہ چک اٹھا کر اندر چلا گیا۔ اندر سے کسی مرد کی بھاری آواز آئی۔

”مہاشے رحیم بخش آجاؤ۔ اندر آجاؤ“

کمرے میں ایک چوڑی میز کے پیچھے کرسی پر ایک بھاری بدن والا سانولے رنگ کا آدمی بیٹھا تھا جس نے زعفرانی رنگ کی ٹی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ دلی میں موسم بہار شروع ہو چکا تھا۔ دیوار کے ساتھ لوہے کی دو الماریاں کھڑی تھیں۔ وہ اٹھ کر رحیم بخش سے ملا۔ رحیم بخش نے اسے ہندوؤں کی طرح ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا تھا۔ میں نے بھی ہاتھ جوڑ کر نمنسکار کیا اور ادب سے کھڑا رہا۔ رحیم بخش نے میری طرف اشارہ کیا اور کہا۔

تھا۔ کچھ دنوں سے یہ کسی ہوٹل میں رہ رہا ہے۔“

لکشمی دیال ڈائریکٹر نے کانگریسی مسلمان سے کہا۔

”رجیم بھائی ہمیں ایسے ہی زہریلے اور پاکستان کے دشمن جوانوں کی ضرورت ہے تم اسے ہمارے پاس چھوڑ جاؤ۔ اس کے بارے میں ہمیں کسی قسم کی چیکنگ وغیرہ کی ضرورت نہیں“

میں بے حد خوش ہوا۔ کانگریسی مسلمان نے میری طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

”میاں میں تمہیں لکشمی دیال جی کے حوالے کر رہا ہوں۔ اب ان پر ثابت کر دو کہ

تم پاکستان اور پاکستان کے مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن ہو۔“

میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”بھگوان کی دیا سے ایسا ہی کر کے دکھاؤں گا۔“

مگر دل میں کہا کہ ان لوگوں کو تو ایسا سبق سکھاؤں گا کہ یاد رکھیں گے۔ کانگریسی مسلمان مجھے اس ٹریننگ سنٹر میں چھوڑ کر چلا گیا۔ لکشمی دیال نے مجھے ایک انسٹرکٹر کے حوالے کر دیا جس نے میرے بازوؤں کے پٹھوں کو ٹنڈل کر کہا۔

”تم باڈی بلڈر لگتے ہو“

میں نے ہندوؤں والی مکارانہ عاجزی سے کہا۔

”جی مجھے کثرت کرنے کا بڑا شوق ہے“

”ٹھیک ہے ہمیں ایسے نوجوان ہی چاہئیں مگر تمہارے دماغ میں چالاکی بھی ہونی چاہئے۔

ٹھیک ہے۔ اگر چالاکی نہیں ہوگی تو میں اس میں ڈال دوں گا۔ چلو“

وہ مجھے قلعے کی ایک بیرک میں لے گیا جہاں پہلے سے چار جوان فزیکل ٹریننگ کر رہے تھے۔ انہوں نے نیکریں اور ٹی شرٹیں پہنی ہوئی تھیں۔ میرے ہندو انسٹرکٹر کا نام کالی داس تھا۔ وہ کالے رنگ کا تھا۔ آنکھیں پیلی تھیں۔ شکل ہی سے عیار اور مکار لگتا تھا۔

اس نے ان چار جوانوں سے میرا تعارف کرایا۔ ان کی عمریں تیس اور چالیس کے

درمیان تھیں۔ میری طرح ان کے جسم سڈول نہیں تھے۔ یہ چاروں ہندو تھے اور راشٹریہ سیک سنگ کے آدمی تھے۔ انہیں پاکستان میں جا کر تخریب کاری کی تربیت دی جا رہی تھی۔ دوسرے دن سے میری بھی ٹریننگ شروع ہو گئی۔ میرا خیال تھا کہ یہ کمانڈو ٹائپ کی ٹریننگ ہوگی۔ دوڑیں لگوائی جائیں گی دشمن پر پیچھے سے ایک دم حملہ کرنے اور چاقو چلانے کی تربیت دی جائے گی مگر ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ صرف جسمانی ورزش دن میں ایک گھنٹہ ضرور کرائی جاتی تھی۔ زیادہ زور بم لگانے اور بم لگانے کے بعد وہاں سے کس طرح فرار ہونا ہے اس پر دیا جاتا تھا۔ میرے لئے یہ معمولی بات تھی۔ ایک گھنٹہ خود اسلحہ چلانے اور نشانہ بازی سکھائی جاتی۔ میں پہلے ہی ان تمام چیزوں میں ماہر تھا۔ تین دن میں ہی انسٹرکٹر کالی داس کو معلوم ہو گیا کہ میں بڑا ہونمار تخریب کار ہوں۔ میرا نشانہ ٹارگٹ پر بالکل ٹھیک لگتا تھا۔ میں نہ صرف طے شدہ وقت میں پناخہ بم، نقلی پل اور نقلی عمارت کے اندر لگا آتا بلکہ اس طریقے سے بم لگا کر وہاں سے فرار ہوتا کہ خود کالی داس کو بھی ایک آدھ منٹ تک پتہ نہ چلتا کہ میں کس طرف چلا گیا ہوں۔

وہ مجھ سے بہت متاثر ہوا۔ اس نے ٹریننگ کے پندرہ دن بعد ہی لکشمی دیال سے میری سفارش کرتے ہوئے مشورہ دیا کہ مجھے تخریب کاروں کی ٹیم کا ہیڈ بنا دیا جائے۔ ان لوگوں کو کیا خبر تھی کہ میں ایک اعلیٰ تربیت یافتہ کمانڈو ہوں۔ میں نے دست بدست فائیت میں بھی وہ کمال دکھایا کہ کالی داس حیران رہ گیا۔ کہنے لگا

”مرلی پر شادا اگر مجھے تم ایسے دس بارہ جوان مل جائیں تو میں پاکستان میں تباہی مچا سکتا ہوں“

میں نے دل میں کہا ”تباہی تو میں تمہارے ہندوستان میں مچاؤں گا۔ پاکستان کا تو تم بال بھی بیکانہ کر سکو گے۔“ اوپر سے کہا۔

”سر! آپ کا دھنواں“

رات کو کھانے کے بعد کالی داس ہمیں پاکستان اور مسلمانوں کے خلاف آدھے گھنٹے کا ایک زہریلا لیکچر دیتا۔ مسلمانوں اسلام اور پاکستان کے خلاف وہ ایسی ایسی زہریلی باتیں کرتا

کمرے میں لے گئے۔ یہاں لکشی دیال ڈائریکٹر نے مجھے جیک کے فرضی نام والے ہندو تخریب کار کی فوٹو دکھائی۔

”اس کا اصلی نام تمہیں بھی نہیں بتایا جائے گا اس کی شکل دماغ میں بٹھالو۔ یہ جیک ہے۔ یہ تمہیں جموں شہر کے پنجاب ہوٹل کے کمرہ نمبر 9 میں ملے گا۔ اس سے ملنے کے بعد تم وہی کرو گے جس طرح وہ کہے گا۔ کیا تم سمجھ گئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”یس سرا“

”اوکے۔ کل صبح منہ اندھیرے کالی داس تمہیں لے کر شیشن کی طرف روانہ ہو گا اب تم بھی جا کر تیاری کرو۔“

قلعے میں پرانے حجرے بنے ہوئے تھے۔ ان کو لکڑی کے تختے لگا کر چھوٹے کمروں میں بدل دیا گیا تھا۔ ایک کمرہ مجھے ملا ہوا تھا۔ میں کمرے میں آکر چارپائی پر لیٹ گیا اس دوران مجھے صرف ایک بار شہر دلی جانے کا موقع ملا تھا اور میں نے گل خان سے ایک خفیہ ملاقات کی تھی اور اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا تھا۔ اس نے مجھ سے ایک ہی بات پوچھی تھی۔

”تم ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کرنے والے ہو؟“

میں نے کہا۔

”یہ میں ابھی خود بھی نہیں جانتا۔ اتنا ضرور ہے کہ ان میں سے کوئی ایک تخریب کار بھی اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ کوئی ایک بھی پاکستان کے کسی شہر میں بم کا دھماکہ نہ کر سکے گا“

”کیا تم انہیں مار ڈالو گے؟ اگر ایسا کر بیٹھے تو یہاں لکشی دیال کو تم پر ضرور شک پڑ جائے گا کہ تم پاکستان کے آدمی ہو۔ اس طرح ہو سکتا ہے کہ پولیس مجھے گرفتار کر لے۔ کیونکہ تمہیں میں لے کر کانگریسی رحیم بخش کے پاس گیا تھا۔ رحیم بخش کو تو پولیس نہیں پکڑے گی۔ یہ سوچ لینا۔“

کہ میرا اس بات پر یقین مزید بڑھتا ہو گیا کہ پاکستان کا قیام مسلمانوں کے لئے بے حد ضروری تھا۔ جب ہماری ٹریننگ کو ایک مہینہ گزر گیا تو ہمیں تخریب کاری کی مہم پڑ جانے کا حکم مل گیا۔ اس دوران میں نے اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ پاکستان میں کوئی مسلمان تخریب کار نہیں ہے۔ وہاں صرف ایک ہندو تخریب کار ان کا جاسوس ہے جس نے ہمیں انڈیا پاکستان کے جموں کشمیر والے بارڈر پر ملنا تھا اور ہمیں بارڈر پار کروا کر ساتھ لے جانا تھا۔ اور آگے ہم پانچوں تخریب کاروں کو پاکستان کے مختلف شہروں میں بموں کے دھماکے کرنے کے لئے بھیجنا تھا۔ جس روز ہمیں ٹریننگ سنٹر سے اپنے مشن پر روانہ ہونا تھا اس دن ہمیں لکشی دیال نے خود ایک لیکچر دیا اور کہا۔

”تم لوگ یہاں سے جموں توی جاؤ گے وہاں سے ہمارا خاص آدمی تمہیں ساتھ لے کر پاکستان کا بارڈر کراس کرائے گا اسلحہ اور ٹائم بم تمہیں ہمارا آدمی پاکستان کا بارڈر کراس کرنے کے بعد دے گا۔ اس کے پاس ٹائم بموں اور اسلحہ کا ذخیرہ موجود ہے۔ تم لوگ پاکستان کے شہروں میں ریلوے پلوں کو بم لگا کر اڑاؤ گے۔ لاریوں، بسوں ریلوے ٹرینوں اور سینما کی عمارتوں میں بموں کے دھماکے کرو گے۔ ہمارا جو آدمی تمہیں جموں میں ملے گا ہم تمہیں اس کا اصلی نام نہیں بتائیں گے۔ اس کا فرضی نام جیک ہو گا۔“

پھر لکشی دیال نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”تمہارے پارٹی لیڈر مرلی پرشاد کو جیک کی تصویر دکھادی جائے گی۔ جیک کو وائرلیس پر تمہارے آنے کی اطلاع کر دی گئی ہے۔ تم کل صبح منہ اندھیرے یہاں سے الگ الگ ہو کر ٹرین کے ذریعے جموں جاؤ گے۔ جموں توی کے ریلوے شیشن پر تمہارا پارٹی لیڈر مرلی پرشاد تمہیں ایک جگہ بٹھا کر خود پنجاب ہوٹل جائے گا جہاں جیک سے اس کی ملاقات ہوگی اس کے بعد جیک تمہاری راہ نمائی کرے گا

اب تم جا کر اپنے مشن پر روانہ ہونے کی تیاریاں شروع کر دو۔ تم اپنے ساتھ کوئی فالتو جوڑا نہیں لے جاؤ گے صرف پتلون اور جیکٹ پہن کر جاؤ گے کلاس ڈس مس۔“

چاروں تخریب کار ہندو اٹھ کر چلے گئے۔ لکشی دیال اور انسٹرکٹر کالی داس مجھے ایک

میں نے کہا۔

”خان بھائی تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں کوئی ایسا منصوبہ بناؤں گا کہ سانپ بھی مر جائے گا اور لاش بھی نہ ٹوٹے گی۔“

گل خان بولا۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے۔ بہر حال اگر کوئی ایسی ویسی بات ہو بھی گئی تو میں اپنا بچاؤ کرنا جانتا ہوں۔ یہاں دلی میں میرے کانگریسی لیڈروں سے خاص تعلقات ہیں۔ یہ تعلقات میں نے اسی لئے بنائے ہوئے ہیں کہ اگر کبھی کوئی بات ہو جائے تو مجھ پر کوئی شک نہ کر سکے۔ تم جو کرو گے ٹھیک کرو گے۔ میں تمہاری سلامتی اور پاکستان کی سلامتی کے لئے دعاگو رہوں گا۔“

میں نے گل خان سے کہا۔

”اس مشن پر مجھے تمہارے دھماکہ خیز چیونگ گم بموں کی بجائے دھماکہ خیز محلول کی ضرورت پڑے گی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اس محلول کی تھوڑی سی مقدار بنا کر دو۔“

گل خان اٹھ کر اندر گیا۔ اس وقت میں اس کے اپنے مکان میں بیٹھا تھا۔ اندر سے ایک نیلے رنگ کی شیشی لا کر اس نے مجھے دکھائی اور کہا۔

”یہ دھماکہ خیز محلول میں نے پہلے سے تیار کر کے رکھ لیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اس مشن پر تمہیں اس کی ضرورت ہو گی۔“

اس نے ایک چھوٹی سی کالے رنگ کی شیشی میں دھماکہ خیز محلول ڈال کر اس کا بیج دار ڈسکن بند کیا اور شیشی لفافے میں لپیٹ کر مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ اس کو کس طریقے سے استعمال کرنا ہے۔ صرف میں نے اس کا نام بڑھا دیا ہے۔“

”کتنا نام بڑھایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

گل خان نے جواب میں کہا۔

”پہلے پانچ منٹ کا وقفہ ہوتا تھا۔ اب اسے بڑھا کر دس منٹ کر دیا ہے۔ اس محلول کا صرف ایک قطرہ پانی، شراب یا چائے میں ڈال کر دشمن کو پلا دو گے تو دس منٹ کے بعد اس کی آنکھیں سرخ ہو کر اہل پڑیں گی اور ساتھ ہی اس کا جسم دھماکے سے پھٹ جائے گا۔ اسے سنبھال کر رکھنا۔“

میں نے شیشی لے کر جیب میں رکھ لی تھی اور جس وقت تخریب کاری کے ٹریننگ سینٹر میں لکشمی دیال ڈائریکٹر ہمیں پاکستان اور مسلمانوں کے خلاف زہریلا بیج دے رہا تھا اس دھماکہ خیز محلول کی شیشی میری جیب میں موجود تھی۔ اس وقت میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اس مشن سے واپس آکر میں پاکستان دشمن لکشمی دیال اور ٹریننگ سنٹر کے انسٹرکٹر کالی داس کو یہ دھماکہ خیز محلول ضرور چکھاؤں گا۔ تاکہ وہ بھی اس کے ذائقے سے تھوڑا واقف ہو جائیں۔

صبح صبح کالی داس ہمیں ٹریننگ سنٹر کے قلعے سے نکال کر ایک پرانی جیب میں بٹھا کر دلی کے ریلوے اسٹیشن کی طرف روانہ ہوا۔ وہ خود گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا ہم پانچوں تخریب کار پرانی پتلونوں اور معمولی سی جیکٹوں میں ملبوس خاموشی سے جیب میں آنے سامنے سر جھکائے بیٹھے تھے۔ ابھی دن نہیں نکلا تھا۔ دلی کی سڑکوں پر بجلی کی تہیاں روشن تھیں۔

ہمیں جوں جوں توئی ایکسپریس پکڑنی تھی۔ یہ ٹرین اس زمانے میں دلی سے صبح سو اچھ بجے چلتی تھی۔ کالی داس نے ہمیں تھوڑا کلاس کے پانچ ٹکٹ لے کر دیے اور کہا۔

”تم لوگ الگ الگ ڈبوں میں بیٹھو گے۔ مگر ایک دوسرے کو اپنی نگاہ میں رکھو گے۔“

صرف جوں جوں توئی کے اسٹیشن کے باہر تم ایک جگہ اکٹھے ہو گے جہاں جیک آکر تم میں شامل ہو جائے گا۔“

اس نے مجھ سے کہا۔

”مرلی پر شاؤ! جموں تک یہ لوگ تمہاری ذمے داری ہیں۔ تم ان کے پارٹی لیڈر ہو گے۔ جموں سے آگے جیک تمہارا پارٹی لیڈر ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”او کے سرا“

کالی داس نے ٹکٹ ہمارے حوالے کئے اور کہا۔

”بھگوان تمہاری رکشہ کرے“

میں نے دل میں کہا۔ بھگوان تو تمہاری رکشہ کرے گا کہ کیا کسی نہ کی ہوگی۔ اوپر

سے کہا۔

”تھینک یو سر۔“

کالی داس نے آہستہ سے کہا۔

”جے ہند“

ہم نے بھی منہ ہی منہ میں یہ الفاظ دہرا دیئے۔ میں نے بڑی مشکل سے یہ دونوں لفظ زبان سے ادا کئے۔ ہم پلیٹ فارم پر آکر الگ الگ ہو گئے۔ الگ ہونے سے پہلے میں نے چاروں ہندو تخریب کاروں سے کہا۔

”جموں توی کے سٹیشن کے باہر ملاقات ہوگی۔ لیکن میں راستے میں اتر کر تم لوگوں کا دور سے حال چال معلوم کر لیا کروں گا۔“

میں نے جب دیکھا کہ چاروں تخریب کار ٹرین کے الگ الگ ڈبوں میں داخل ہو گئے ہیں تو میں بھی ایک ڈبے میں کھس گیا۔ ٹرین ٹھیک وقت پر جموں توی کے لئے روانہ ہو گئی۔ یہ سفر کافی لمبا تھا۔ ٹرین دلی سے وایا سونی پت، کرنال ہوتی ہوئی جالندھر جاتی تھی۔ جالندھر سے یہ ہوشیار پور کی طرف لائن بدل لیتی تھی۔ سارا دن سفر جاری رہا۔ اس دوران میں راستے میں سونی پت، کرنال اور انبالہ کے سٹیشنوں پر اتر کر اپنے تخریب کار آدمیوں کو دور سے دیکھتا رہا۔ وہ لوگ بڑے اطمینان سے بیٹھے تھے۔ شام کے وقت جالندھر آیا۔ یہاں سے ٹرین نے ریلوے ٹریک بدلا اور آگے امرتسر جانے کی بجائے ہوشیار پور کی طرف روانہ ہو گئی۔ ہوشیار پور سے آگے بڑا سٹیشن جموں توی کا ہی تھا۔

رات کے آٹھ سوا آٹھ بج رہے تھے کہ ٹرین نے ہمیں جموں توی پہنچا دیا۔ ہم ایک ایک کر کے الگ الگ ہو کر سٹیشن سے باہر نکل آئے۔ ہم نے ایک دوسرے کو اپنی

نگاہوں میں رکھا ہوا تھا۔ میں ان کے آگے آگے تھا۔ میں ایک جگہ اندھیرے میں کھڑا ہو گیا۔ پروگرام کے مطابق چاروں ہندو تخریب کار میرے پاس آگئے۔ میں نے انہیں کہا۔

”ہمارا ٹارگٹ پنجاب ہوٹل ہے۔ ہم الگ الگ اس ہوٹل کے کمرہ نمبر 9 میں جائیں گے۔ اوکے؟“

سب نے دلی زبان سے کہا۔

”نہیں سرا“

اور ہم ایک بار پھر الگ الگ ہو گئے۔

میں اس سے پہلے جموں توی آچکا تھا۔ میرے لئے یہ شہر نیا نہیں تھا۔ میں نے ایک رکشہ پکڑا اور اسے پنجاب ہوٹل چلنے کو کہا۔ پنجاب ہوٹل درمیانے درجے کا دو منزلہ ہوٹل تھا۔ میں نے کمرہ نمبر 9 کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اندر سے آواز آئی۔

”کون ہے؟“

میں نے کہا۔

”دلی سے آپ کا ایک مہمان آیا ہے“

دروازہ کھل گیا۔ میرے سامنے درمیانے قد کا گھٹے ہوئے جسم والا ایک بچی عمر کا آدمی کھڑا مجھے گھور رہا تھا۔

”کون ہو تم؟“

میں نے کالی داس کا بتایا ہوا کوڈ ورڈ بتایا تو وہ آدمی دروازے سے پیچھے ہٹ گیا اور بولا

”اندر آجاؤ۔ میرا نام جیک ہے“

کمرہ بے ترتیب چیزوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے کرسی پر سے چادر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”بیٹھ جاؤ۔ باقی لوگ کہاں ہیں؟“

میں نے کہا۔

”وہ الگ الگ کر کے آئیں گے۔“

”سرا یہاں سے ہمیں کس وقت نکلنا ہو گا“

جیک نے مجھے ایک بار پھر گھور کر دیکھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ کسی وجہ سے میں اسے پسند نہیں آیا۔ کہنے لگا۔

”تمہیں یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود بتا دوں گا۔ اور اب تم پارٹی لیڈر نہیں ہو۔ اب تمہارا لیڈر میں ہوں۔ آگے میرا حکم چلے گا۔ جیسے میں کہوں گا ویسے ہی تمہیں کرنا ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”لیس سرا جیسی آپ کی آگیا“

پارٹی لیڈر جیک جو شکل صورت سے باتوں سے اور اپنے زہریلے رویے سے بھی بڑا سخت متعصب ہندو لگتا تھا ہم سب کو ایک ساتھ مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”تم لوگ آج رات اور کل کا دن آرام کرو گے۔ کل اندھیرا ہوتے ہی ہم یہاں سے چل پڑیں گے۔ کل کا سارا دن میری اجازت کے بغیر کوئی ہوٹل سے باہر نہیں جائے گا۔ یہ جموں کشمیر کا علاقہ ہے یہاں دشمن کے جاسوس ہمیں دیکھ سکتے ہیں۔“

رات کو ہم ایک ہی کمرے میں زمین پر چادریں لے کر لیٹ گئے۔ میں نے سوچا کہ اس آدمی جیک سے جس کا اصلی ہندوانہ نام مجھے آج تک معلوم نہیں ہو سکا اس کے ساتھ جتنی زیادہ دوستی ڈالی جاسکتی ہے ڈال کر اس سے یہ پتہ کرنا چاہئے کہ پاکستان میں جو ہمارا ہندو جاسوس تخریب کار بیٹھا ہوا ہے اور جس کے ساتھ وہاں جا کر ہم نے رابطہ پیدا کرنا ہے اس کا نام کیا ہے فوراً وہ پاکستان کے کس شہر میں کس خفیہ نام اور بھیس میں رہ رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ مسلمان بن کر ہی پاکستان میں رہ رہا ہو گا۔ یہ اطلاعات مجھے جیک سے ہی مل سکتی تھیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اس انڈین تخریب کار کو بھی ان تخریب کاروں کے ساتھ ہی ہلاک کرنا چاہتا تھا اگر میں ان چاروں کو ہلاک کر کے اس ہندو تخریب کار کی تلاش میں پاکستان میں داخل ہو گیا تو میں اسے وہاں زندہ تو بالکل نہیں چھوڑوں گا مگر پھر میرے لئے واپس انڈیا کا بارڈر کراس کرنا مشکل ہو جائے گا۔ میں کسی حکومت کا

جیک نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے مجھے معلوم ہے۔ مجھے سمجھانے کی کوشش نہ کرو۔ تم نئے رنکروٹ لگتے ہو کیا تم پارٹی لیڈر ہو؟“

”ہاں“

”مہل پر شاد تمہارا نام ہے؟“

”جی ہاں۔“

جیک کرسی پر بیٹھے ہوئے بولا۔

”مجھے کالی داس نے تمہارا ریکارڈ بھجوا دیا تھا تمہارے ماما پتا گوالمنڈی نی آگ میں جل کر سو رہا تھا گواہ ہوئے تھے کیا؟“

”لیس سرا“

”ٹھیک ہے۔ تم لاہور جاؤ گے اور گوالمنڈی کے اندر کسی بڑی دکان میں اکٹھے دو ٹائم بم لگا کر دھماکہ کرو گے۔ تمہیں اس سے ضرور خوشی ہو گی“

”کیوں نہیں۔ میں تو مسلمانوں سے اپنے ماما پتا کی مریٹوں کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ اس سے اچھی اور کون سی بات ہو گی کہ جہاں میرے ماما پتا کو جلا دیا گیا تھا وہیں میں اپنے دشمنوں کو بھسم کروں“

جیک اس دوران میری طرف مسلسل گھور کر دیکھتا رہا۔ مجھے ایسے لگ رہا تھا جیسے اس کی آنکھیں میرے چہرے کے پیچھے چھپے ہوئے کسی راز کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ میں نے دل میں کہا تم کیا تمہارے والد صاحب بھی اس راز کو معلوم نہیں کر سکتے جو میرے چہرے کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔ آدھے گھنٹے کے اندر اندر ایک ایک کر کے ہمارے باقی تخریب کار ساتھی بھی آگئے۔ ہم سب نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانا ہندوؤں والا تھا۔ یعنی دال اور چھوٹی چھوٹی روٹیاں بلکہ چپاتیاں اور موٹے چاول اور دہی۔ مجھے دل میں گل خان کے ساتھ کھائے ہوئے مرغ روٹ یا آ رہے تھے۔ کھانے کے بعد چائے آگئی۔ میں نے پارٹی لیڈر کی حیثیت سے جیک سے پوچھا۔

”بہت جلد تمہیں اس کا موقع ملنے والا ہے تمہیں اپنے پرانے محلے گوالمنڈی میں کسی دکان میں ہی بم لگانے ہوں گے۔ تمہارا گھر گوالمنڈی میں ہی تھا ناں؟“

”ہاں۔ گوالمنڈی کی آگ میں ہی ہو جل مرے تھے۔“

جیک نے بھی سگریٹ سلگا لیا اور کرسی پر بیٹھے بیٹھے اپنا رخ میری طرف کر لیا۔

”تم نے پہلے کبھی بم لگائے ہیں؟“

میں نے ان جان بٹنے ہوئے کہا۔

”یہ کام میں نے پہلے تو کبھی نہیں کیا مگر چھتا نہ کریں۔ یہ کام میں بڑی ہوشیاری سے کروں گا۔“

”بس تمہیں بموں والا بریف کیس گوالمنڈی کی کسی دکان میں لے جا کر کسی ایسی جگہ رکھنا ہو گا جہاں آتے جاتے کسی کی نظر نہ پڑے۔“

مجھے لاہور والے ہندو تخریب کار کے بارے میں بات کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ میں نے جیک سے پوچھا۔

”کیا لاہور میں ہمیں اپنا لاہور والا جاسوس گائیڈ کرے گا؟“

”ہاں۔ وہی کرے گا۔“

میں نے پوچھا۔

”وہ ہمیں لاہور میں ہی ملے گا کیا؟“

جیک نے ہلکا سا کس لگا کر کہا۔

”نہیں۔ وہ ہمیں بارڈر کراسر کے انڈیا کے ایک گاؤں میں ملے گا۔ اس کو اطلاع مل چل ہے۔ جس وقت ہم وہاں پہنچیں گے وہ وہاں موجود ہو گا۔“

میں نے یہ معلوم کرنے کے لئے کہ پاکستان میں ان لوگوں نے اور کون کون سے ہندو تخریب کار کہاں کہاں تعینات کر رکھے ہیں جیک سے کہا۔

”میں تو کموں گا بھاپا جی کہ ہمیں پاکستان کے ہر شہر ہر قصبے میں اپنے آدمی رکھنے چاہئیں جو ہر روز بم کا ایک ایک دھماکہ کریں۔“

جاسوس تو تھا نہیں کہ حکومت بارڈر کراسر کے لئے میری مدد کرتی۔ میں تو یہ ساری کارروائیاں محض اپنے بل بوتے پر اور اپنے باپ کی وصیت پوری کرنے کے لئے اور میرے دل میں اسلام، جماد کشمیر اور پاکستان کی سلامتی اور استحکام کا جو جذبہ تھا صرف اس کی وجہ سے کر رہا تھا۔

میں نے سوچا کہ پاکستان میں مقیم ہندو تخریب کار کا کم از کم پتہ لگ جانا چاہیے۔ پھر میں کسی دوسرے طریقے سے اسے وہیں گرفتار کروانے یا ختم کرانے کی کوشش کروں گا۔ میں نے جیک کے ساتھ حد سے زیادہ خوشامداندہ رویہ اختیار کر لیا۔ خود اس کو چائے بنا کر دی۔ وہ سگریٹ سلگانے لگا تو میں نے جلدی سے ماچس جلا کر اس کے سگریٹ کو سلگا دیا۔ خوشامد بڑا خطرناک ہتھیار ہوتا ہے۔ یہ پتھر میں بھی سوراخ کر دیتا ہے۔ میرے خوشامداز رویے نے بڑی جلدی اثر دکھانا شروع کر دیا۔ جیک کی توجہ میری طرف ہونے لگی۔ ہم سے کوئی بات کر رہا ہوتا یا ہمیں کچھ سمجھا رہا ہوتا تو میری طرف توجہ زیادہ دیتا۔ میں نے اس پر مزید اثر ڈالنے کے لئے مسلمانوں اور پاکستان کے خلاف باتیں شروع کر دیں۔ مٹرا نے اسے بڑے کم عرصے میں یقین دلادیا کہ میں ایک کٹھن برہمن ہندو ہوں اور میرے دل میں پاکستان کے مسلمانوں سے اپنے فرضی ماتا پتا کے جل مرنے کا بدلہ لینے کی آگ بھڑک رہی ہے۔

رات کے پہلے پہر جب ہمارے دوسرے ساتھی سو گئے تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کمر کی جتی جل رہی تھی۔ جیک کو نے والی چھوٹی میز پر ایک نقشہ رکھے اس کو جھک کر دیکھ رہا تھا۔ میں نے سگریٹ جلایا تو اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”نیند نہیں آرہی مرلی پر شاد؟“

میں نے کہا۔

”بھاپا جی! جب تک میں پاکستان کے مسلمانوں سے اپنے سورگباشی ماتا پتا کے خون

بدلہ نہیں لے لوں گا۔ مجھے نیند نہیں آسکتی۔“

جیک نے نقشہ تہہ کر کے پلاسٹک کے لفافے میں ڈالتے ہوئے کہا۔

جیک خاموش رہا۔ میں نے موقع مناسب جان کر وہ سوال کر دیا جو حقیقت میں پوچھنا چاہتا تھا۔

”بھپا جی! اس وقت پاکستان میں ہمارے بھگوان کی کرپا سے کتنے آدمی کام کر رہے ہیں؟“

جیک میرے جال میں آگیا۔ کہنے لگا۔

”اس وقت تو یہی مندلال ایک ہی آدمی لاہور میں ہے۔ مگر ہمارا پروگرام پاکستان کے ہر شہر میں اپنے اگر وادی جاسوس رکھنے کا ہے۔“

میرے خوشامدانہ سلوک نے اس ہندو تخریب کار جیک کی عقل پر پردہ ڈال دیا تھا۔ اس نے مجھے پاکستان میں کام کرنے والے تخریب کار ہندو کا نام بھی بتا دیا۔ میں نے یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ مجھے اس موضوع سے کوئی زیادہ دلچسپی نہیں ہے جلدی سے بات موضوع ہی بدل دیا اور اس سے کہا۔

”پاکستان کے بارڈر پر سیکورٹی تو بہت ہوگی۔ ہم بارڈر کراس کر جائیں گے نا؟“

جیک نے جواب میں ہلکی سی جھٹکی لے کر کہا۔

”مندلال تم لوگوں کو ایسی جگہ سے بارڈر کراس کرائے گا جہاں کوئی خطرہ نہیں ہوگا وہ پہلے بھی ہمارے آدمی بارڈر پار لے جاتا رہا ہے۔“

”پھر ٹھیک ہے۔“ میں نے اپنی طرف سے بڑے اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا

جیک کرسی سے اٹھ کر بستر پر لیٹ گیا۔

”مجھے نیند آرہی ہے۔ تم بھی سو جاؤ۔“

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ یہ جموں شہر کی خنک رات تھی۔ میں پہلے بھی اس میں آتا جاتا رہا تھا۔ سردیوں کا موسم نکل رہا تھا۔ جموں کی رات ہلکی خنک تھی۔ اتنی کمرے کا پنکھا نہیں چل رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں ہمارے ہندو تخریب کار گائیڈ جیک خراٹوں کی آواز آنے لگی۔ میری پتلون کی جیب میں دھماکہ خیز محلول کی کالی شیشی موجود تھی میں ان سب کی ایک ایک کر کے گردنیں توڑ کر انہیں موت کی نیند سلا سکتا تھا۔

مجھے اس ہندو تخریب کار مندلال کو بھی ہلاک کرنا تھا جس کو بھارتی خفیہ ایجنسی رانے لاہور میں تخریب کاری کے لئے لگا رکھا تھا۔ اور مندلال نے ہمیں پاکستان کے بارڈر پر انڈیا کی سرزمین پر واقع ایک سرحدی گاؤں میں ملنا تھا۔ اس وقت تک ان لوگوں کا زندہ رہنا ضروری تھا۔ کیونکہ ان کے ساتھ ہی میں مندلال سے ملاقات کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں دل میں مختلف منصوبے تیار کرنے لگا کہ انڈیا کے سرحدی گاؤں میں مندلال سمیت ان سب کو ایک ہی وقت میں کس طرح ہلاک کیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے بعد کیا میں واپس ان لوگوں کے پاس جاسکوں گا جنہوں نے مجھے ہندو سمجھ کر پاکستان میں تخریب کاری کے لئے بھیجا تھا۔ جب کہ مزید تخریب کاری کے منصوبوں کو خاک میں ملانے کے لئے میرا ان کے پاس واپس جانا ضروری تھا۔ یہی کچھ سوچتے سوچتے مجھے نیند آگئی۔

دوسرا دن اس طرح گزرا کہ ہم پانچ تخریب کار ہوٹل کے کمرے میں بیٹھے رہے اور ہمارا ہندو لیڈر جیک یہ کہہ کر باہر چلا گیا کہ اسے کچھ ضروری انتظامات کرنے ہیں۔ وہ دوپہر کے بعد آیا۔ کہنے لگا۔

”سورج غروب ہونے کے بعد ہم یہاں سے چلیں گے۔ حالات بالکل ٹھیک ہیں کل سے سرحدوں پر کوئی جھڑپ بھی نہیں ہوئی“

جیک کو اب مجھ پر بڑا اعتماد ہو گیا تھا۔ دھماکہ خیز مواد کے بارے میں میرے بعض مشوروں نے اسے کافی متاثر کیا تھا۔ میں نے اس کو سگریٹ پیش کیا تو وہ بولا۔

”مرلی پر شادا تمہارے پیچھے پیچھے آؤ گے“

اس نے باقی تخریب کاروں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”سن لو۔ اگر میں پہاڑوں میں ادھر ادھر ہو گیا تو مرلی پر شادا تمہارا لیڈر ہو گا۔“

میں نے سر ہلا کر کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔“

سورج ابھی پوری طرح غروب نہیں ہوا تھا کہ ہماری پارٹی پاکستان کے بارڈر کی طرف روانہ ہو گئی۔ ہم دو دو ایک ایک کر کے ہوٹل سے نکلے۔ جیک نے ہمیں جموں شہر

سے باہر ایک جگہ اکٹھے ہونے کے لئے کہہ دیا تھا۔ جیک نے مجھے اپنے ساتھ ہی رکھا۔ ہم بازاروں میں پیدل چلتے شہر کے مضافات میں سے ہوتے ہوئے میدان میں آگئے جہاں کہیں کہیں جوار کے کھیت تھے۔ دور پہاڑیوں کے پیچھے سورج ڈوب رہا تھا۔ ہم ایک جوہڑ کے پاس آکر رک گئے۔ تھوڑی دیر میں ہمارے دوسرے ساتھی بھی ایک ایک کر کے آگئے۔ یہاں سے ہم اکٹھے مل کر چل پڑے۔ جیک کو سارے راستے کا علم تھا۔ وہ اصل میں ایک تجربہ کار پرانا سمگلر ہندو تھا جو بارڈر پر سمگلنگ کیا کرتا تھا۔ راکی ایجنسی کے کارندوں نے اس کی اچھی طرح سے جانچ پڑتال کر کے اسے بھاری معاوضے پر اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔

سورج پہاڑیوں کے پیچھے گیا تو میدان اور کھیتوں پر اندھیرا سا چھا گیا۔ ہم کھیتوں کے درمیان ایک کپے راستے پر جا رہے تھے۔ ہم خاموش تھے۔ جیک آگے آگے تھا۔ میں اس کے پیچھے تھا اور باقی چاروں تخریب کار تھوڑا تھوڑا فاصلہ ڈال کر ہمارے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ ہمارے پاس کوئی اسلحہ وغیرہ نہیں تھا۔ ہمارے لباس دیہاتی ٹائپ کے نہیں تھے بلکہ ہم نے میلی کچیلی پرانی چٹونیں پہنی ہوئی تھیں۔ یہ لباس ہمیں اس لئے پہنایا گیا تھا کہ ہمیں یہاں سے پاکستان کا بارڈر کراس کر کے سیدھا لاہور شہر میں داخل ہونا تھا۔ جیک کو معلوم تھا کہ ہمیں کس کس علاقے سے گزرنا ہے۔ ہم نیم میدانی علاقے سے گزر رہے تھے۔ کہیں کہیں درختوں کے جھنڈ آ جاتے تھے۔ اس کے بعد خشک جھاڑیوں والے غجر میدان شروع ہو جاتے تھے۔ پہاڑیاں بھی زیادہ تر خشک تھیں۔ اور ابھی دور دور تھیں۔ ہم ان ہی کی طرف جا رہے تھے۔ ہم دو ڈھائی گھنٹے چلتے رہے۔ رات ہو گئی تھی۔ چونکہ جیک سارے پہاڑی رستوں سے واقف تھا اس لئے ہمیں چلنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ لوگ چلتے چلتے تھک گئے۔ میں بالکل نہیں تھکا تھا۔ مجھے ہوشنگ آ والے مرد مومن شاہ کمال نے دس دس بارہ بارہ میل پیدل دوڑا دوڑا کر گھوڑا بنا دیا تھا۔ جیک بھی تھک گیا تھا۔ یہ لوگ سمگلر ٹائپ کے لوگ تھے جنہیں صرف بموں اور لاریوں کے اڈوں کا رو باری مراکز اور شاپنگ سنٹروں میں بم لگانے اور وہاں سے نکل آ

کی بی تربیت دی گئی تھی۔

ایک کنوئیں پر آکر ہم بیٹھ گئے۔ جیک نے کہا۔

”یہاں ہم پندرہ منٹ ریسٹ کریں گے۔“

اس نے ایک تھیلے میں سے بھنے ہوئے چنے نکال کر ہمیں دیئے ہم نے کنوئیں میں سے پانی نکال کر پیا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ میں نے جیک سے پوچھا۔

”سرا ہم ٹھیک ٹارگٹ کی طرف جا رہے ہیں نا؟“

وہ بولا۔

”یہ سارا رستہ میرا جانا پہچانا ہے۔ میں کئی بار یہاں سے گزرا ہوں۔“

میں مطمئن ہو گیا۔ ہم نے ایک ایک سگریٹ پیا۔ جیک نے مغرب کی جانب پہاڑیوں کے سیاہ خاکوں کی طرف اشارہ کیا۔

”ان پہاڑیوں کی دوسری جانب پاکستان کا بارڈر ہے۔ ہم کل شام کے وقت وہاں پہنچیں گے۔ ہمارا آدمی مندلال وہیں ہمیں ملے گا۔“

سگریٹ ختم کر کے ہم پھر چل پڑے۔

آدھی رات تک چلتے رہے۔ اب ہم پہاڑیوں کے درمیان آگئے تھے۔ ان پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر رات کے اندھیرے میں چھوٹے قد کے درختوں کے دھبے نظر آ رہے تھے۔ رات کے دو بجے تک ہم ان پہاڑیوں میں چلتے رہے۔ اس کے بعد ایک دریا آگیا۔ میں اسے دریا سمجھا۔ مگر جیک نے کہا کہ یہ دریا نہیں ہے پہاڑی نالہ ہے۔ دور پہاڑیوں کے درمیان گہری کھائی میں یہ نالہ شور مچاتا رہا تھا۔ ہم نے ایک پل پر سے نالے کو عبور کیا۔ نالے کے دوسرے کنارے پر جا کر ہم تھوڑی دیر آرام کرنے کے لئے بیٹھ گئے۔ دس پندرہ منٹ بعد دوبارہ سفر شروع ہو گیا۔

اسی طرح ہم ان چھوٹی بڑی پہاڑیوں کے درمیان صبح ہونے تک چلتے رہے۔ جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو منظر کافی بدل چکا تھا۔ پہاڑی سلسلہ ختم ہو رہا تھا اور میدانی علاقہ شروع ہو رہا تھا۔ جیک کہنے لگا۔

”تھوڑی دور آگے ایک گاؤں ہے تم لوگ گاؤں کے باہر ایک جگہ چھپ کر بیٹھو گے۔ میں گاؤں سے تمہارے لئے کچھ کھانے پینے کے لئے لاؤں گا۔“

ہم تھوڑی دور گئے تو دور درختوں کے جھنڈ کے پاس گاؤں کے کچے مکان دکھائی دیئے۔ کھیتوں میں دو تین کسان ہل چلاتے بھی دکھائی دیئے۔ جیک نے ہمیں ایک طرف جھاڑیوں کی اوٹ میں بیٹھنے کو کہا اور خود گاؤں کی طرف چل دیا۔ کچھ دیر بعد وہ ہمارے لئے لسی کا کٹورا اور جوار کی روٹیاں اور ساگ لے کر آگیا۔ ہم سب نے ساگ روٹی کھائی۔ لسی پی۔ جیک کہنے لگا۔

”یہاں کا ایک زمیندار ہمارا اپنا آدمی ہے وہ سکھ ہے اور سمگلر ہے۔ اب ہم یہاں دو گھنٹے آرام کریں گے۔“

جھاڑیوں کے درمیان زمین پر خشک گھاس اگ رہی تھی۔ ہم وہیں لیٹ گئے۔ رات بھر کے تھکے ہوئے تھے۔ سو گئے۔ جس وقت میری آنکھیں نیند سے بند ہو رہی تھیں میں نے دیکھا کہ جیک جاگ رہا تھا اور سگریٹ سلگائے دور ایک طرف دیکھ رہا تھا۔ ہم نے ڈیڑھ دو گھنٹے سو کر آرام کیا اور تازہ دم ہو کر آگے چل پڑے۔

یہ علاقہ اس قسم کا تھا۔ کہ کہیں زمین اونچی ہو جاتی تھی اور کہیں میدان آجاتا تھا۔ پہاڑیاں ہماری داہنی جانب پیچھے رہ گئی تھیں۔ میں اس علاقے کو اپنے ذہن میں اچھی طرح یاد کرتا جا رہا تھا۔ کیونکہ واپسی پر مجھے اسی علاقے سے اپنے منصوبے اور سکیم کے مطابق اکیلا ہی واپس آنا تھا۔ اسی طرح چلتے چلتے جاڑ علاقوں میں سے گزرتے شام کے سائے پھیلنے لگے۔ یہاں پہلی بار ہمیں کھیتوں میں کچھ فاصلے پر ایک فوجی جیب جاتی نظر آئی۔

جیک نے مجھے کہا۔

”ہم انڈین بارڈر کے قریب پہنچ گئے ہیں اب ہمیں احتیاط سے کام لینا ہو گا۔ ہم انڈین بارڈر فورس کی جیب تھی۔ یہ لوگ ہمارے دیش کے سپاہی ہیں مگر یہ ہمیں پوچھ گچھ کے لئے روک سکتے ہیں۔“

یہاں سے ہم نے راستہ تبدیل کر لیا اور چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی طرف چلنے لگے۔ ان ٹیلوں میں چلتے چلتے رات کا اندھیرا ہو گیا۔ جیک نے ایک جگہ ہم سب کو روک دیا اور بولا۔

”یہاں سے پاکستان کا بارڈر دو چار فرلانگ کے فاصلے پر ہی ہے۔ اب ہم میں سے کوئی سگریٹ نہیں پئے گا مچس نہیں جلائے گا۔ یہ چیزیں دور سے دیکھی جاسکتی ہیں۔ بارڈر سیکورٹی فورس کی پارٹیاں رات کے گشت پر ہوتی ہیں۔“

وہ ہمیں لے کر ٹیلوں کے درمیان دشوار گزار راستوں سے گزرتا ہوا ایک کھلی جگہ پر آگیا۔ آسمان پر ستارے چمک رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد زرد رنگ کا غیر مکمل سا چاند مغرب کی طرف اوپر آگیا۔ اس کی پھیکی روشنی میں میں نے ایک جانب درختوں کا جھنڈ دیکھا جیک ہمیں اسی جھنڈ کی طرف لے جا رہا تھا۔ جب یہ جھنڈ ہماری بائیں جانب رہ گیا تو سامنے ایک مکان کی دیوار نظر آئی۔ جیک نے آہستہ سے کہا۔

”یہاں بیٹھ جاؤ۔ میں اکیلا مکان میں جاؤں گا۔“

ہم وہیں زمین پر بیٹھ گئے۔ جیک مکان کی طرف چلا گیا۔ پھیکی چاندنی میں وہ مکان کے پاس جا کر جیسے غائب ہو گیا۔ یقیناً یہ وہی مکان تھا جہاں مندلال ہندو تخریب کار لاہور سے آکر ہمارا انتظار کر رہا تھا اور جس نے آگے اپنی راہ نمائی میں ہمیں پاکستان کا بارڈر کراس کرا کے لاہور لے جانا تھا۔ کچھ دیر کے بعد جیک مکان سے نکل کر ہماری طرف آتا نظر آیا۔ اس نے بتایا کہ پاکستان سے ہمارا آدمی یعنی ہندو تخریب کار مندلال آگیا ہوا ہے۔

”میرے ساتھ آجاؤ“

ہم سب اس کے پیچھے مکان کی طرف چل پڑے۔ میرے سمیت ہم کل چھ آدمی تھے۔ ایک چھوٹی سی کوٹھڑی میں لالین جل رہی تھی۔ چارپائی پر ایک آدمی بیٹھا تھا۔ وہ ہمیں دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ جیک نے میرا اس سے خاص طور پر تعارف کرایا۔ یہ مندلال ہی تھا۔ جوان آدمی تھا۔ اس نے نسواری رنگ کا شلوار قمیض کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر جلتاح کیپ تھی۔ گویا اس ہندو تخریب کاروں کے لیڈر نے اپنا پورا حلیہ پاکستانی مسلمانوں

والا بتایا ہوا تھا۔ ہم زمین پر اور جیک اور مندلال چارپائی پر بیٹھ گئے۔ جیک نے پوچھا۔
”سب ٹھیک ہے؟“

”سب ٹھیک ہے۔ ہم رات کے پچھلے پہر بارڈر کراس کریں گے۔“
جیک بولا۔

”ٹھیک ہے۔ اسلحہ کہاں ہے؟“

مندلال نے چارپائی کے نیچے سے ایک تھیلا کھینچا۔ اس میں دو شین گنیں تھیں۔
جیک نے شین گن کا میگزین چیمبر چیک کیا۔

”میگزین لوڈ ہے۔ خیال رکھنا“

جیک نے شین گن گھنٹوں پر رکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ میں کوئی اتاڑی نہیں ہوں۔ یہ بتاؤ کہ بارڈر پر کوئی سپیشل پٹرولنگ
تو نہیں ہو رہی؟“

”میں نے سب چیک کر لیا ہے۔ معاملہ ٹھیک ٹھاک ہے۔“

جیک بولا۔

”سارے ٹارگٹ لاہور کے ہیں کہ دوسرے شہر بھی شامل ہیں؟“

تخریب کار مندلال نے کہا۔

”ایک ٹارگٹ لاہور کا ہے۔“

جیک نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”لاہور کا ٹارگٹ مرلی پر شاد کا ہے۔ یہ گولمنڈی میں بم کا دھماکہ کرے گا۔ باقی کون

کون سے شہر ہیں؟“

مندلال کہنے لگا۔

”باقی ابھی صرف دو شہر ہمارے ٹارگٹ پر ہیں۔ کراچی اور راولپنڈی۔ اس کے بعد

ہمارا پروگرام پشاور کو نشانہ بنانے کا ہے۔“

”دیری گڈ۔ فکر نہ کرو۔ تمہیں جو آدمی دے رہا ہوں سارے ٹرینڈ ہیں۔ اور خطرناک

دشمن ہیں مسلمانوں کے“
”ٹھیک ہے۔“

جیک نے رومال کھول کر باقی کی بچی ہوئی جوار کی روٹیاں نکال کر سامنے رکھ دیں۔
ان پر ساگ بھی رکھا ہوا تھا۔ مندلال نے جو مکان میں پہلے سے بیٹھا تھا اور جو وہاں آتا جاتا
رہتا تھا۔ کونے میں رکھی ہوئی مٹی میں سے پانی کا ڈول نر کر درمیان میں رکھ دیا۔ میں
سوچنے لگا کہ میرے پاس جو دھماکہ خیز مخلول شیشی میں بند پڑا ہے وہ ان لوگوں کو کس طرح
پلا سکوں گا مجھے محسوس ہوا کہ یہاں چھ گلاس بھی نہیں ہیں۔ صرف ایک ڈول ہی ہے اور
یہ کوئی ضروری نہیں کہ میں اگر ڈول میں دھماکہ خیز مخلول ڈال دوں تو یہ سارے کے
سارے ڈول میں سے پانی پئیں۔ اگر میں مخلول کے قطرے پانی کے ٹمکے میں ڈال دیتا ہوں
تب بھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ ہمارے تخریب کار اس میں سے ایک ہی وقت
میں پانی نکال کر پئیں گے۔

ایک لمحے کے لئے مجھے اپنا منصوبہ ناکام ہوتا نظر آیا۔ اس وقت میں نے یہی فیصلہ کیا
کہ جو لوڈ شین گن مجھے دی گئی ہے میں اس سے کام لوں گا۔ اگر یہ رات کو سو گئے تو
ان کی گردنیں توڑنے کی کوشش کروں گا۔ بہر حال معاملہ تھوڑا مشکل اور خطرے والا ہو
گیا تھا۔ روٹیاں کھانے کے بعد مندلال نے چارپائی کی دوسری طرف نیچے ہاتھ ڈال کر تام
چھنی کی ایک چٹیک اور چھوٹی چھوٹی چارپانچ پیالیاں نکالتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں بیٹھو میں تم لوگوں کے لئے باہر چولہے پر چائے بناتا ہوں“

میرے دل میں امید کی شمع ایک بار پھر روشن ہو گئی۔ یہ چائے کی چٹیک میرے
مٹن کی تکمیل کر سکتی تھی۔ میں اپنی برخورداری کے ثبوت کے لئے فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”بھابھی۔ میں آپ کی مدد کرتا ہوں۔“

جیک نے کہا۔

”ٹھیک ہے مندلال۔ مرلی پر شاد چائے بنانے میں تمہاری مدد کرے گا۔“

مندلال نے بہت کہا کہ مجھے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں لیکن میں اس سے پہلے

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے“

اور وہ کوٹھڑی میں چلا گیا۔ چولہا کو ٹھڑی کی اوٹ میں تھا اور کوٹھڑی میں بیٹھے ہوئے آدمیوں کو چولہا نظر نہیں آسکتا تھا۔ میں نے ایک سیکنڈ بھی ضائع نہ کیا۔ جیب سے محلول کی شیشی نکالی۔ اس کا ڈھکن کھولا اور چائے کی چمیک میں اس کے دس بارہ قطرے گرا دیئے۔ شیشی دوبارہ بند کر کے جیب میں رکھ لی اور پیالیوں میں چائے ڈالنے لگا۔ گل خان نے یہ جو دھاکہ خیز محلول تیار کیا تھا اس کی خاصیت یہ تھی کہ وہ انسانی معدے میں جا کر معدے سے پیدا ہونے والے تیزابی مادے کے ساتھ مل کر ہی پھٹتا تھا۔ معدے میں جانے کے بعد بھی وہ ایک دم سے نہیں پھٹتا تھا بلکہ معدے کے تیزابی مادے سے مل کر دس منٹ کے عمل کے بعد پھٹتا تھا۔ ویسے اسے کھولتے ہوئے پانی میں بھی ڈال دیا جائے تو کچھ نہیں ہوتا تھا۔ اس کا کیمیائی عمل صرف انسانی معدے کے تیزابی مادے کے ساتھ حل ہونے کے بعد پورا ہوتا تھا۔

میں نے پانچوں پیالیاں چائے سے بھر دیں۔ چمیک وہیں چولہے کے پاس رہنے دی اور پیالیوں کی چمیکیں اٹھا کر کوٹھڑی میں آگیا۔ کوٹھڑی میں پانچوں تخریب کار بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ نندلال ان لوگوں کو کچھ سمجھا رہا تھا۔ جب میں اندر آیا تو وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں مرلی پرشاد کو پہلے گوالمنڈی لے کر خود جاؤں گا۔ ہمیں کوئی ایسی دکان تلاش کرنی ہوگی جہاں رنگ روغن کا سامان فروخت ہوتا ہو۔ اس طرح ہم پھنسنے کے بعد تباہی زیادہ پھیلے گی۔“

میں نے چمیک چار پیالی پر رکھ دی۔ یہ لمحہ میرے لئے سب سے زیادہ ہیجان خیز لمحہ تھا۔ پانچوں پیالیوں میں ان لوگوں کی موت موجود تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہوتا کہ کوئی پیالی میں سے چائے پہلے پئے۔ کوئی بعد میں پئے اور کوئی بالکل ہی نہ پئے۔ پھر یہ مرحلہ بھی آنے والا تھا جب جیک نے رواداری سے کام لیتے ہوئے مجھے پہلے چائے پینے کی دعوت دینی تھی۔ میں اس کے آگے زیادہ انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بڑے عیار لوگ تھے۔ زیادہ انکار کرنے سے انہیں شک پڑ سکتا تھا کہ آخر میں چائے نہ پینے پر اتنا

کوٹھڑی سے باہر نکل گیا۔ باہر چھوٹے سے کچے صحن میں ایک درخت کے نیچے اینٹوں کا چولہا بنا ہوا تھا۔ ساتھ ہی پنڈ پپ بھی لگا تھا۔ نندلال نے چولہے میں پہلے سے خشک لکڑیاں اور گھاس ڈال رکھی تھی۔ اس نے آگ جلا دی۔ میں نے پپ میں سے پانی نکال کر چمیک کو صاف کیا اور اس میں آدھے سے زیادہ پانی ڈال کر لے آیا۔

”بھابھاجی دودھ کہاں ہے؟“

نندلال بولا۔

”دودھ نہیں ہے۔ دودھ کے بغیر چائے پیئیں گے۔ اس طرح رات کو نیند بھی نہیں آئے گی۔ ہمیں صبح منہ اندھیرے بارڈر کرنا ہی پڑے گا۔“

اس نے چمیک چولہے کے اوپر رکھ دی۔ پھر جیب سے چائے کی پڑیا نکال کر اس میں چائے ڈال دی۔ اس دوران میں نے پیالیاں دھو ڈالی تھیں اور انہیں ایک چمیک میں رکھ دیا تھا۔ میں سوچ میں پڑ گیا تھا۔ کیونکہ پیالیاں پانچ تھیں۔ ویسے تو مجھے پانچ پیالیوں کی ہی ضرورت تھی۔ لیکن یہ سوچ رہا تھا کہ اگر جیک نے چائے کی اپنی پیالی میری طرف بڑھاتے ہوئے مروت میں کہہ دیا کہ مرلی پرشاد پہلے تم چائے پیو۔ میں بعد میں پی لوں گا تو میں کس طرح انکار کر سکوں گا۔ لیکن اب سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ کمانڈو ایکشن کا وقت آگیا تھا۔ ٹارگٹ میرے سامنے تھا۔ اب مجھے انیک کرنا تھا۔ یہ انیک کا وقت تھا۔ دھاکہ خیز محلول کی شیشی میری جیب میں تھی۔ میں چاہتا تھا کسی طرح نندلال وہاں سے ادھر ادھر ہو اور میں چمیک میں محلول کے چند قطرے ڈال دوں۔ مگر وہ وہیں چولہے کے پاس اینٹ پر بیٹھا تھا۔ جب چائے ابلنے لگی تو مجھے موقع مل گیا۔ میں نے جلدی سے رومال نکال کر کہا۔

”بھابھاجی آپ اندر چلیں میں پیالیوں میں چائے ڈال کر لاتا ہوں۔“

نندلال اس وقت اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر گرم چمیک کو پکڑنے کے لئے کسی رومال کی تلاش میں تھا جو اسے نہیں مل رہا تھا۔ میرے ہاتھ میں رومال دیکھ کر وہ اٹھا اور

اصرار کیوں کر رہا ہوں۔

شین گن میرے کاندھے سے لٹک رہی تھی۔ چائے کا میرا مشن فیل ہو جانے کی صورت میں مجھے شین گن سے اندھا دھند فائرنگ ہی کرنی تھی۔ جوابی فائرنگ میں میرے ہلاک ہو جانے کا امکان باقاعدہ موجود تھا۔ میں نے چنگیر میں سے پیالیاں اٹھا اٹھا کر انیس دینی شروع کر دیں۔ وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔ میں نے جیک کی طرف پیالی بڑھائی تو اس نے کہا۔

”مرلی پر شادا تم پہلے پیو گے۔ میں بعد میں پی لوں گا۔“

میں نے دو تین بار انکار کیا لیکن جب جیک کا اصرار بڑھا تو میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھلا جی۔ جیسے آپ کی مرضی میں ہی پہلے پی لیتا ہوں۔“

میں پیالی ہونٹوں کے پاس لے گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس دوران وہ سارے آدمی مزے سے چائے پی رہے تھے۔ میں نے پیالی ہونٹوں کے پاس لے جا کر جلدی سے نیچم رکھ دی اور کہا۔

”بڑی گرم چائے ہے۔ میں چائے کو ذرا ٹھنڈی کر کے پیتا ہوں۔“

جیک میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ لاؤ میں ٹھنڈی کر دیتا ہوں۔“

اس نے میری پیالی ہاتھ میں لے کر اس میں تین چار پھونکیں ماریں اور پیالی مجھے پکڑاتے ہوئے کہا۔

”اب پی جاؤ۔ ٹھنڈی ہو گئی ہے۔ جلدی پیالی خالی کرو۔ مجھے بھی پینی ہے۔“

میرے پاس صرف دس منٹ تھے۔ چاروں تخریب کار جیک کے سوائے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھر رہے تھے۔ ان کی موت کی الٹی گنتی شروع ہو گئی تھی۔ میں نے پیالی دوبارہ اٹھالی۔ مجھے کسی حالت میں یہ چائے نہیں پینی تھی۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا وہ میں نے ایک سیکنڈ میں ہی سوچ لیا تھا۔ جیک اس وقت تخریب کار مندلال سے کچھ کہہ رہا

تھا۔ مندلال چائے کی آدمی پیالی خالی کر چکا تھا۔ ان چاروں کے معدے میں چائے کے ساتھ دھماکہ خیز مواد پہنچ چکا تھا اور اس نے معدے کے تیزابی مادے سے مل کر اپنا کیمیائی عمل شروع کر دیا تھا۔

میں نے ایک دم ہاتھ کے اشارے سے جیک اور مندلال کو اس انداز میں خاموش رہنے کو کہا جیسے مجھے باہر کوئی آواز سنائی دی ہو۔ جیک نے میری طرف دیکھ کر آہستہ سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

میں نے چائے کی پیالی زمین پر رکھتے ہوئے کہا۔

”شی۔ باہر کوئی ہے۔“

اس کے ساتھ ہی میں شین گن ہاتھوں میں تھام کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ میں نے اپنے آپ کو موت کے منہ سے نکال لیا تھا۔ صحن میں آتے ہی میں دوڑ کر درختوں میں چلا گیا۔ یہاں چاندنی نہیں تھی۔ اندھیرا تھا۔ میں کوٹھڑی سے کوئی سو فٹ دور ایک درخت کے نیچے اس طرح بیٹھ گیا کہ میری شین گن کا رخ کوٹھڑی کے دروازے کی طرف تھا۔ میں جانتا تھا کہ جیک اور مندلال بھی اسلحہ لے کر ضرور باہر نکلیں گے۔ مجھے مندلال کی پروا نہیں تھی۔ وہ تو دھماکے سے پھٹنے والا تھا۔ مجھے جیک یعنی اپنے پارٹی لیڈر کی فکر تھی۔ اس نے دھماکہ خیز چائے نہیں پی تھی۔ اور اس کے پاس شین گن بھی تھی۔ میں سانس روکے شین گن کا رخ کوٹھڑی کی طرف کئے ان تخریب کاروں کے باہر نکلنے کا انتظار کر رہا تھا۔

تھے۔ مندلال نے ایک بار پھر مجھے آواز دی۔

”مرلی اکھاں ہو تم؟“

پھر اس نے جیک سے کہا۔

”مجھے معاملہ گڑ بولگتا ہے۔ جیک“

گل خان نے مجھے بتایا تھا کہ اس بار اس نے دھماکہ خیز محلول کا وقت تھوڑا بڑھا کر پانچ منٹ سے دس منٹ کر دیا ہے۔ یعنی پہلے یہ مواد پانچ منٹ میں پھٹ جاتا تھا مگر اب اسے پھٹنے میں دس منٹ لگتے تھے۔ مجھے پسینہ آگیا۔ کچھ نہیں ہو رہا تھا۔ یا خدا کہیں گل خان کا تجربہ فیل تو نہیں ہو گیا۔

اس دوران ایک اور تخریب کار کو ٹھڑی سے باہر آگیا۔ اس نے باہر آتے ہی پوچھا۔

”کیا ہو گیا ہے لالہ؟“

ابھی یہ فقرہ اس کے منہ میں ہی تھا کہ ایک دھماکہ ہوا۔ پھر دوسرا دھماکہ ہوا اور میری آنکھوں کے سامنے مندلال اور اندر سے جو تخریب کار باہر آیا تھا دونوں کے جسم پھٹ کر آگ کے شعلوں کے ساتھ ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گئے۔ جیک اچھل کر ایک طرف گرا۔ وہ گرتے ہی اٹھا اور گھبراہٹ میں وہ سیدھا ان درختوں کی طرف دوڑ پڑا جہاں گھات لگائے بیٹھا تھا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ جیک میری زد میں تھا۔ ٹریگر پر میری انگلی کا دباؤ پڑا اور شین گمن سے پورا برسٹ نکل کر جیک کے جسم کو چھلنی کر گیا۔ وہ منہ کے بل آگے کو گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی کو ٹھڑی کے اندر دو دھماکے ایک ہی وقت میں ہوئے اور کو ٹھڑی کی چھت اور دروازہ اڑ گئے۔ اندر سے شعلوں کا بادل اٹھ کر آسمان کی طرف ایلے بلند ہوا جیسے اندر کوئی چھوٹا ایٹم بم پھٹ گیا ہو۔ اس کے فوراً بعد وہاں خاموشی چھا گئی۔ کو ٹھڑی کے دروازے کے ٹکڑے ادھر ادھر بکھر کر جل رہے تھے۔ میں انڈین بارڈر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ بلکہ بارڈر کے اوپر ہی بیٹھا تھا۔ بھارتی باؤنڈری سیکورٹی فورس کے سپاہیوں نے اس دھماکے کی آواز اگر سن لی تھی تو وہ ضرور اس طرف آرہے ہوں گے

اس لئے میرا وہاں ٹھہرنا مجھے ایک نئی مصیبت میں پھنسا سکتا تھا۔ میں نے صرف اتنا کیا کہ

کو ٹھڑی کے اندر پانچ آدمی تھے۔

چار کو دھماکے سے اڑنا تھا۔ اگر جیک یعنی تخریب کار پارٹی کا لیڈر باہر نہ بھی نکلتا تو میرے اندازے کے مطابق چار آدمیوں کے دھماکے میں اس کا بھی اڑ جانا یقینی تھا۔ کیونکہ اس دھماکہ خیز مواد کی تباہی کی شدت کا مجھے تجربہ ہو چکا تھا۔ صرف جیک نے چائے نہیں پی تھی۔ مجھے یہ بھی خیال تھا کہ کو ٹھڑی سے میرے نکل آنے کے بعد ہو سکتا ہے اس نے چائے کی پیالی میں سے ایک آدھ گھونٹ بھر لیا ہو۔ کسی آدمی کو دھماکے سے اڑانے کے لئے اس چائے کا ایک گھونٹ ہی کافی تھا۔ لیکن میں اندھیرے میں درخت کی اوٹ میں گھات لگا کر تیار بیٹھا تھا کہ اگر جیک دس منٹ کے اندر اندر ہلاک نہ ہوا تو میں اسے شین گمن کے ایک ہی برسٹ سے بھون ڈالوں گا۔ میرے پاس گھڑی نہیں تھی۔ مجھے وقت کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ دس منٹ گزر چکے ہیں یا نہیں۔ اتنے میں کو ٹھڑی میں سے ایک آدمی باہر نکل آیا۔ کو ٹھڑی کے آگے صحن میں زرد چاند کی پھینکی سی چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ مندلال تھا۔ اس نے میرے سامنے چائے پی تھی۔ اس کا جسم دھماکے سے پھٹنے کے قریب تھا۔

ساتھ ہی ہمارا پارٹی لیڈر جیک بھی آگیا۔ جیک کے ہاتھ میں شین گمن تھی۔ دونوں ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ مندلال نے مجھے آواز دی۔

”مرلی پرشادا“

میں درخت کے پیچھے دبک کر بیٹھا رہا۔ تین ہندو تخریب کار کو ٹھڑی کے اندر ہی

جیک کی لاش کو دیکھ کر تسلی کی کہ وہ زندہ تو نہیں ہے۔ وہ مر چکا تھا۔ شین گمن کی گیارہ بارہ گولیاں اس کے جسم کو ادھیڑ کر دوسری طرف سے نکل گئی تھیں۔ اس کی لاش خون میں لت پت اوندھی پڑی تھی۔ میں نے شین گمن کاںدھے سے لٹکائی اور دھندلی چاندنی والی رات میں واپس جموں شہر کی طرف تیز تیز چلنے لگا۔

میری شین گمن میں ابھی بہت گولیاں باقی تھیں۔ آدھے سے زیادہ اس کا میگزین بھرا ہوا تھا۔ میں اسی راستے پر چلا جا رہا تھا جس راستے پر پارٹی لیڈر جیک ہمیں لے کر آیا تھا۔ دھماکہ خیز مواد کا بچا ہوا محلول میری جیب میں شیشی میں محفوظ پڑا تھا۔ میں اس کا رک رک کر دنگی پر بے حد خوش تھا۔ یہ کمال کی چیز ہمارے ماسٹر سپائی اور ایکسپلو یز کے ماہر گل خان نے بنائی تھی۔ میں پہلے تیز تیز چل رہا تھا۔ چاند تھوڑا اوپر آکر ایک طرف نیلے پیچھے ہو گیا۔ ماحول پر اندھیرا چھا گیا۔ اس خیال سے کہ یہ بارڈر کا علاقہ ہے مجھے یہاں سے جتنی جلدی ہو سکے نکل جانا چاہئے۔ میں نے جو گنگ کے انداز میں دوڑنا شروع کر دیا۔

جب میں جائے واردات سے کافی دور نکل گیا تو ایک جگہ بیٹھ کر تھوڑا سانس لیا اور دوبارہ چل پڑا۔ اب میں نارمل رفتار سے جا رہا تھا۔ میں ٹھیک ان راستوں سے ہو کر گزر رہا تھا جن راستوں سے جیک ہمیں لے کر آیا تھا۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ آسمان پر مشرق کی جانب نیلی روشنی کا غبار سا پھیلنے لگا۔ یہ صبح کاؤب کی روشنی تھی۔

کاؤب کی روشنی اس روشنی کو کہتے ہیں جو صبح ہونے سے بہت پہلے مشرقی افق پر نمودار ہوتی ہے۔ اس کو کاؤب اس لئے کہتے ہیں کہ یہ جھوٹی ہوتی ہے۔ یعنی لگتا ہے صبح ہو گیا ہے مگر ابھی صبح نہیں ہوئی ہوتی۔ عربوں نے صبح کی روشنیوں کے مختلف مدارج کے الگ نام رکھے ہوئے ہیں۔ میں اس گاؤں کے قریب سے بھی گزر گیا جہاں سے ہمارے لئے لسی اور جوار کی روٹیاں لایا تھا۔ میں اس گاؤں سے آگے پہنچا تو صبح کاؤب بعد صبح صادق کی نورانی روشنی چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ میں نے ایک پہاڑی نام نہ ہاتھ دھویا۔ تھوڑا پانی پیا اور اس کچی پگ ڈنڈی پر آگیا جو اونچے اونچے جوار کی فصلوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی تھی۔

مجھے معلوم تھا کہ ابھی جموں کافی دور ہے اور اگر میں پیدل چلتا رہا تو مجھے مزید ایک دن ان پہاڑیوں اور میدانوں میں سے چلنا پڑے گا۔ جس طرح کہ ہم آتی دفعہ چل کر آئے تھے۔ میرے پاس اس سفر کو مختصر کرنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ دن کے وقت کسی جگہ چھپ کر سو جاؤں گا۔ تین چار گھنٹے سو کر پھر آگے چلوں گا۔ جب سورج نکل آیا اور چاروں طرف روشنی ہو گئی تو میں نے کھڑے ہو کر جائزہ لیا کہ میں کہیں اصل راستے سے بھٹک تو نہیں گیا۔ کچھ درختوں اور دو ایک چھوٹے ٹیلوں کو میں نے پہچان لیا۔ میں ٹھیک سمت جا رہا تھا۔

میری جیب میں انڈین کرنسی میں کچھ پیسے ضرور تھے مگر ہمیں غیر آباد راستوں سے بارڈر تک لایا گیا تھا۔ یہ ایسے راستے تھے جہاں لاریاں مانگے وغیرہ نہیں چلتے تھے۔ ورنہ میں کسی لاری یا یکے میں سوار ہو کر جموں جلدی پہنچ سکتا تھا۔ چلتے چلتے میری بائیں طرف آموں کا ایک گھنا باغ آگیا۔ یہ باغ ویران پڑا تھا۔ چونکہ آموں کی فصل کا موسم نہیں تھا اس لئے باغ میں کسی رکھوالے وغیرہ کا کوئی جھونپڑا نہیں تھا۔ ایک جگہ زمین تھوڑی صاف تھی۔ میں وہیں لیٹ گیا۔ مجھے اس بات کا اطمینان تھا کہ میں خطرے کے مقام سے بہت دور نکل آیا ہوں اب بارڈر سکیورٹی فورس کے آدمی مجھ تک نہیں پہنچ سکتے چنانچہ مجھے بڑی جلدی نیند آگئی۔

سو کر اٹھا تو سورج درختوں کے اوپر آگیا ہوا تھا۔ میں نے آم کے باغ سے باہر آکر دیکھا۔ دور سے مجھے وہ پہاڑ نظر آئے جن کی دوسری طرف جموں شہر تھا۔ ان پہاڑوں کو ایک دن پہلے وہاں سے گزرتے ہوئے دیکھ کر ان کی نشانی دل میں لگا چکا تھا۔ میرے سامنے ویران میدان پھیلا ہوا تھا۔ میں پہاڑوں کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک جگہ جھوٹا سا کنواں آیا۔ یہ کنواں شاید اسی لئے بنایا گیا تھا کہ آتے جاتے مسافر یہاں اپنی کھانسیں بھاسکیں۔ کنوئیں کے اوپر چرخی کے ساتھ ٹین کا ڈونگا لٹک رہا تھا۔ میں نے کنوئیں کے دروازے پر آگیا جو اونچے اونچے جوار کی فصلوں کے درمیان سے گزرتی ہوئی تھی۔

میں نے ڈونگا کنوئیں میں ڈال کر پانی نکالا۔ پانی صاف اور میٹھا تھا۔ مجھے بھوک ضرور محسوس ہو رہی تھی مگر پیاس کی شدت زیادہ تھی۔ میں نے پانی پیا۔ منہ ہاتھ دھو کر تھوڑی دیر آرام کیا اور پھر آگے کو چل پڑا۔ دوپہر کے بعد قریباً تیسرے پہر کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا ایک جگہ امرودوں کا باغ دیکھا۔ یہ جنگلی امرودوں کا باغ تھا۔ درختوں پر پکے پکے امرود لگے تھے۔ میں نے چار پانچ پکے ہوئے امرود توڑ کر کھائے۔ شام ہو رہی تھی کہ مجھے دور جموں شہر کی روشنیاں نظر آنے لگیں۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ جس وقت میرے جموں شہر کے مضافات میں سے گزر رہا تھا تو رات ہو گئی تھی۔ دریا کی دونوں جانب شہر کی روشنیاں اونچی نیچی ڈھلانون پر جھللا رہی تھیں۔ یہاں میں نے ایک تانگہ لیا اور اڑ ہوٹل میں آگیا جہاں ہم سب نے ایک رات اور ایک دن گزارا تھا۔ ہوٹل والا میری صورت سے آشنا تھا۔ میں نے وہی کمرہ لے لیا جہاں ہم ٹھہرے تھے۔ کمرے میں آکر میز پر جوئے اتار کر پھینکے۔ پاؤں دھوئے۔ اور بستر پر اپنے آپ کو گرا دیا۔ دروازے کو میز نے اندر سے کھڑی لگا لی تھی۔ ایسا سویا کہ دوسرے دن صبح کے وقت آنکھ کھلی۔ اٹھ کر غسل کیا۔ ناشتہ کیا۔ معلوم ہوا کہ دلی جانے والی جموں توئی ایکسپریس نکل چکی ہے اب دوپہر کو ایک پینجر ٹرین جالندھر جائے گی۔ میں دوپہر تک ہوٹل ہی میں رہا۔ دوپہر سے پہلے ہوٹل سے نکلا اور سیدھا جموں کے ریلوے اسٹیشن پر آگیا۔ میں کوئی گولہ بارود کا ذخیرہ اڑا کر نہیں آیا تھا کہ جس کا لرزہ خیز دھماکہ ہوا ہو اور آس پاس کے لوگوں کو پتہ چلے۔

ہو۔ بڑے آرام سے پانچ پاکستان دشمن بھارتی تحریک کاروں کو جہنم میں پہنچا دیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے میمورڈم کے چار دھماکے ہوئے تھے۔ چار تحریک کاروں کے جسم ہوائی تحلیل ہو گئے تھے۔ اور ایک تحریک کار کو شین گن کا برسٹ مار کر موت کی نیند سلا تھا۔ اگرچہ بارڈر کے قریب کا علاقہ تھا مگر دھماکوں کی آواز زیادہ دور تک نہیں گئی تھی۔ اس لئے میں قدرے مطمئن تھا کہ پولیس یا خفیہ پولیس کا کوئی آدمی میری تلاش میں نہ ہوگا۔

مرمت ہو رہا تھا۔ یہ صبح ہی ایک طرف سے کھولا گیا تھا۔ وہاں گاڑی نے دو گھنٹے لگا دیئے جالندھر پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی۔ یہاں سے رات کو دلی جانے والی گاڑی ملی۔ دلی پہنچا تو صبح کازب کا وقت ہو رہا تھا۔ اسٹیشن پر اترتے ہی سیدھا بستی نظام الدین اولیا کی طرف روانہ ہو گیا۔ موٹر رکشے نے جلدی پہنچا دیا۔ مغل شہزادے کی خانقاہ کے قریب سے ہوتا ہوا گل خان کے پرانے مکان میں آکر خفیہ جگہ سے چابی نکالی۔ دروازہ کھول کر اندر گیا۔ دروازے کو کھڑی لگا لی اور جوتے اتار کر بستر پر لیٹ گیا۔

ایسا لگا جیسے کسی نے میرے سر کے اوپر سے ایک من کا بھاری وزن اتار دیا ہو۔ میرا کمانڈو مشن کامیابی سے مکمل ہو گیا تھا۔ پانچوں تحریک کاروں کو لاہور میں متعین بھارتی تحریک کار سمیت میں نے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا اور کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوئی تھی۔ اب سب سے مشکل مرحلہ آگے آ رہا تھا۔ وہ مرحلہ یہ تھا کہ میں اگر دلی کے قلعے والے تحریک کار ٹریننگ سنٹر میں گیا تو سنٹر کے چیف کو کیا بتاؤں گا کہ میرے ساتھیوں کا کیا انجام ہوا۔ اگر وہ مارے گئے تو کیسے مارے گئے۔ کس نے انہیں مارا؟ اور اگر وہ مارے گئے تو میں کیسے زندہ بچ گیا۔ ضروری امر تھا کہ انہیں مجھ پر شک پڑتا کہ کہیں پاکستان کا جاسوس تو نہیں ہوں۔ اس سلسلے میں پروفیسر اور گل خان سے مشورہ بہت ضروری تھا۔ جب ذرا دن چڑھا تو میں نے بستی نظام الدین کے گیٹ کے قریب جو ٹیلی فون بوتھ تھا وہاں سے گل خان کو فون کیا اور اسے کوڈ الفاظ میں بتایا کہ میں آگیا ہوں۔ گل خان نے کہا کہ وہ پہنچ رہا ہے۔

ایک گھنٹے بعد گل خان اور پروفیسر جمشید دونوں میرے پاس پہنچ گئے۔ میں نے انہیں ساری روداد سنائی تو وہ سوچ میں پڑ گئے۔ پروفیسر عینک کے پیشے صاف کر رہا تھا۔ کہنے لگا۔ ”تم نے سب کچھ جلدی میں کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں ان کے ساتھ پاکستان چلے جانا چاہئے تھا۔ اگر پاکستان جا کر تم انہیں ہلاک کرتے تو بات سمجھ میں آسکتی تھی۔ اب معاملہ مشکوک ہو گیا ہے۔“

گل خان نے بھی پروفیسر کی تائید کی۔ میں نے کہا۔

میں ٹرین میں سوار ہو گیا۔ ٹرین جالندھر کی طرف چل پڑی۔ راستے میں ایک

لکشی دیال اور انسٹرکٹر کالی داس سمیت بم سے اڑا دینا چاہتا ہوں۔ نہ رہے بانس نہ بجے بانسی“
گل خان بولا۔

”میرا خیال ہے تم ایک بار تخریب کاروں کے ٹریننگ سنٹر ضرور جاؤ۔ نہیں جاؤ گے تو لکشی دیال اور رحیم بخش کے آگے میری پوزیشن خراب ہونے کا اندیشہ ہے۔ کیونکہ کانگریسی مسلمان رحیم بخش نے تمہیں میری سفارش پر وہاں بھرتی کرایا تھا۔ ایک بار تم جا کر وہاں جو ڈرامہ کرنا ہے ضرور کرو۔ اس طرح میری پوزیشن تھوڑی محفوظ ہو جائے گی۔ اگر لکشی دیال اور کالی داس نے واقعی تمہاری کہانی پر یقین کر لیا تو اس کے بعد تم بے شک ٹریننگ سنٹر کو بم سے اڑا کر روپوش ہو جانا۔“

”یہی تو میں بھی چاہتا ہوں“

میں نے گل خان کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ گل خان نے اس سلسلے میں پروفیسر جشید سے مشورہ مانگا تو وہ آنکھوں پر عینک ہماتے ہوئے کہنے لگا۔
”ٹھیک ہے۔ یہ ڈرامہ کرنا میرے خیال میں ضروری ہو گیا ہے۔“

گل خان نے مجھے کہا۔

”تو پھر تمہیں دیر نہیں کرنی چاہئے۔ تم ابھی وہاں چلے جاؤ۔ دوپہر کے بعد لکشی دیال تمہیں ٹریننگ سنٹر میں شاید نہ ملے۔ مگر اپنا حلیہ ذرا خراب کر کے جانا۔ یہ تمہاری ذہانت کا امتحان ہے۔ اگر تم نے اچھی طرح سے اداکاری کی تو میرا خیال ہے تم ان لوگوں کو یقین دلانے میں ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔ ہم رات کو یہاں آئیں گے۔ تم بھی اندھیرا ہونے کے بعد یہاں آکر رپورٹ کرنا۔ اب ہم جاتے ہیں تم ہمارے جانے کے تھوڑی دیر بعد یہاں سے نکل جانا۔ تمہیں ٹریننگ سنٹر کے راستے کا پتہ ہے ناں؟“

”بالکل پتہ ہے۔“

میں نے جواب دیا۔

اس کے بعد گل خان اور پروفیسر جشید چلے گئے۔ میں نے سب سے پہلے تو دھماکہ خیز

”اگر میں ان کے ساتھ پاکستان چلا جاتا تو انہیں ہلاک کرنے کے بعد مجھے واپس آنے میں مشکل پیش آسکتی تھی۔ پاکستان کا بارڈر کراس کرنا اتنا آسان نہیں ہے۔“

پروفیسر جشید نے گل خان کو مخاطب کر کے کہا۔

”گل خان! اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ اس کا واپس ان لوگوں کے پاس جانا مناسب رہے گا جنہوں نے اسے پارٹی کے ساتھ تخریب کاری کے واسطے پاکستان بھیجا تھا؟“

گل خان تھوڑی دیر غور کرتا رہا۔ پھر کہنے لگا۔

”میرا تو خیال ہے کہ اسے ان کے پاس نہیں جانا چاہئے۔ چاہے کیسی ہی کہانی گھڑ کر انہیں کیوں نہ سنائے ان لوگوں کو شک پڑنا ضروری ہے۔ یہ بات کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئے گی کہ ساری پارٹی ختم ہو جائے اور ہمارا کمانڈو دوست زندہ واپس آجائے اور وہ بھی بھارتی سرزمین پر یہ واقعہ پیش آئے۔“

میں نے کہا۔

”میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہم پاکستان کا بارڈر کراس کر رہے تھے کہ پاکستانی ریجنرے ٹڈبھیڑ ہو گئی۔ ہم نے بھی فائرنگ کی ہمارا اسلحہ ختم ہو گیا۔ میرے ساتھی مارے گئے اس فائرنگ میں اور میں بڑی مشکل سے جان بچا کر نکل آیا۔“

پروفیسر نے کہا۔

”میرا خیال ہے لکشی دیال بڑا کائیاں آدمی ہے۔ وہ تمہاری کہانی پر کبھی یقین نہیں کرے گا۔ میں تو تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ اب تخریب کاروں کے ٹریننگ سنٹر کو بھول جاؤ۔“

میں نے اس پر اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن پروفیسر برائی کی جڑ تو اپنی جگہ پر قائم ہے۔ میں نے آج ان کے پانچ تخریب کار ہلاک کئے ہیں تو کل وہاں سے مزید پانچ تخریب کار تیار ہو کر پاکستان سمنگل کر دیئے جائیں گے۔ میں تو برائی کو جڑ سے کاٹنا چاہتا ہوں۔ میں اس ٹریننگ سنٹر کو اس کے چیف

مجھے اپنے ساتھیوں کی موت کا بڑا دکھ ہے۔ بڑا دکھ ہے۔ ناش میں بھی ان کے ساتھ دیا مر جاتا۔“

اور یقین کریں میرا تھوڑی سی کوشش کے بعد آنکھوں سے آنسو جاری کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس دوران وہاں انسٹرکٹر کالی داس بھی آگیا تھا۔ دونوں میری من گھڑت کہانی بڑے غور سے سن رہے تھے۔ میں ساتھ ساتھ ان کے چہروں کا بھی جائزہ لیتا جاتا تھا۔ ان کے چہروں پر کسی قسم کا تاثر نہیں تھا۔ بالکل سپاٹ چہرے ہو گئے تھے۔ کبھی مجھے محسوس ہوتا کہ انہیں میری کہانی پر پورا یقین ہو گیا ہے۔ کسی وقت لگتا کہ وہ میری کہانی کو محض ایک ڈرامہ سمجھ رہے ہیں۔ میں نے ہاتھ باندھ کر اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”سرا میں آپ کا دوشی ہوں۔ میرا قصور یہ ہے کہ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ نہیں مرا۔ میرے پیارے ساتھی سورگباش ہو گئے اور میں زندہ وہاں سے بھاگ آیا۔ مگر میرے پاس کوئی اسلحہ نہیں تھا۔ میں پاکستانی رینجز کی فائرنگ کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں آپ کے سامنے پیش ہو گیا ہوں۔ اب آپ کی مرضی ہے۔ مجھے جو چاہے سزا دیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ اگر آپ مجھے شوٹ کرنا چاہتے ہیں تو بے شک شوٹ کر دیں۔ میں اپنے پیارے ساتھیوں کی موت کے بعد خود بھی زندہ رہنا نہیں چاہتا۔“

اور میں بات ختم کرنے کے بعد ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس وقت مجھے اپنی پیاری بہن یاد آگئی تھی جس کو 1947ء میں ایک سکھ نے تلوار مار کر شہید کر دیا تھا۔ میری آنکھوں سے صرف اپنی بہن کو یاد کر کے آنسو جاری تھے۔ لکشمی دیال کرسی چھوڑ کر میرے قریب آکر ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا اور میرے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے بولا۔

”مرلی پر شادا! جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب رونے سے تو وہ لوگ واپس نہیں آجائیں گے۔ اس قسم کے واقعات تو ہمارے ساتھ ہوتے ہی رہتے ہیں۔ اب تم اگلے مشن کی تیاری کرو“

میں نے رومال سے آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔

مخلول والی شیشی جیب سے نکال کر اپنے پٹنگ کے نیچے چھپائی۔ پھر آئینے میں اپنی ڈیکھی۔ لمبے سفر کی وجہ سے میرے چہرے پر تھکان کے آثار موجود تھے۔ میں نے بالوں تھوڑا اور پریشان کیا۔ کپڑے وہی رہنے دیئے۔ مکان کو تالا لگایا۔ چوک سے موٹر رکشہ اور تخریب کاری کے ٹریننگ سنٹر کی طرف چل پڑا۔ کافی فاصلہ تھا۔ پون گھنٹے بعد پرانے قلعے کے کھنڈر والے ٹریننگ سنٹر کے باہر پہنچا۔ باہر وہی راشنریہ سیوک سنگھ بورڈ لگا تھا۔ میں سیدھا لکشمی دیال کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ مجھے حیران ہو کر دیکھنے لگا۔

”مرلی پر شادا! تم اتنی جلدی کیسے واپس آگئے جیک کہاں ہے؟“

آپ کو معلوم ہی ہو گا جیک اس ہندو کا دوسرا نام تھا جس کی راہ نمائی میں مندلال کے پاس بارڈر پر پہنچنا تھا۔ جیک کو واپس آ جانا تھا۔ اور مجھے دوسرے تخریب کاروں کے ساتھ پاکستان کا بارڈر کراس کر کے لاہور جانا تھا۔ میں نے لکشمی دیال کے کمرے میں انٹر ہوتے ہی اداکاری شروع کر دی تھی۔ سر پہنچ کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ نے بڑے باپوسی کے انداز میں اسے ساری کہانی بیان کر دی کہ کس طرح جب ہم پاکستان کا بارڈر کراس کر رہے تھے تو اچانک ایک طرف سے پاکستانی رینجز کی جیب اور اس نے فائرنگ شروع کر دی۔ مندلال اور جیک کے پاس ایک ایک شین گن تھیں۔ انہوں نے بھی جوابی فائرنگ شروع کر دی۔ مگر ہمارا اسلحہ ختم ہو گیا۔ ہم انڈیا کے بارڈر طرف بھاگے۔ مگر پاکستانی رینجز نے ہمارا پیچھا کیا۔ وہ ہم پر برابر گنیں فائر کر رہے تھے۔ میرے دیکھتے دیکھتے مندلال جیک اور باقی ساتھیوں کو گولیاں لگیں اور وہ گر کر لڑنے لگے۔ پاکستانی رینجز میری طرف فائرنگ کرتے دوڑے۔ میں نے ایک کھائی میں چھلانگ لگا اور اندھا دھند بھاگنے لگا۔

”مجھے نہیں پتا میں کیسے جان بچانے میں کامیاب ہوا۔ ورنہ میرا بچنا ناممکن تھا۔ کھائی سے نکل کر جموں کی طرف منہ کر کے دوڑتا چلا گیا۔ انڈیا کے بارڈر میں داخل جان میں جان آئی۔“

میں نے گہری آہ بھر کر کہا۔

شہروں میں اپنے تخریب کار بھیجنے سے کبھی باز نہیں آئیں گے۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ میں کیا سکیم بنا رہا ہوں اور ان لوگوں نے میرے خلاف کیا سکیم تیار کر رکھی ہے۔ کالی داس جانے لگا تو بولا۔

”تم نیچے رسوئی میں جا کر بھوجن کر لو۔ اس کے بعد تمہیں اگلی پارٹی کے لیڈر سے ملاقات کراؤں گا۔“

میں نیچے رسوئی میں آگیا جہاں ایک ہندو باورچی گرم گرم پھلکے بنا رہا تھا۔ ایک پٹیلے میں دال تھی۔ میں نے وہیں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ جیب سے سگریٹ نکال کر پینے لگا۔ پھر اوپر اسی کمرے میں آکر چارپائی پر لیٹ گیا۔ اتنے دنوں سے سفر کرتا آیا تھا۔ میری آنکھ لگ گئی۔ جب جاگا تو کمرے کی جی جی رہی تھی اور کالی داس انسٹرکٹر مجھے آہستہ آہستہ ہلا کر بگا رہا تھا۔

”مرلی پر شادا! او مرلی پر شادا۔ اٹھو“

”جی مہاراج!“

میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کالی داس مسکرایا۔ کہنے لگا۔

”نیچے آؤ۔ تمہیں نئی پارٹی کے لیڈر سے ملاؤں۔“

میں اٹھ کر اس کے ساتھ ہو گیا۔ میں نے سیڑھیاں اترتے ہوئے پوچھا۔

”یہ پارٹی کب پاکستان جا رہی ہے سر؟“

میں بڑا خوش تھا کہ ایک اور تخریب کار پارٹی کو نیست و نابود کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ کچھ نہیں تو اس پارٹی میں چار پانچ ہندو تخریب کار تو ضرور ہوں گے۔ کالی داس بولا۔

”تمہارے سمیت چار آدمی ہوں گے۔ مگر اس بار تم امرتسر اٹاری والے بارڈر سے پاکستان میں داخل ہو گے۔“

”ٹھیک ہے سرا“

وہ مجھے تخریب کاری کے ٹریننگ سنٹر کے چیف لکشی دیال کے کمرے میں لے آیا۔ ”ہائے پی رہا تھا۔ اس نے مجھے چائے بنا کر دی اور بڑے راز دارانہ انداز میں کہنے لگا۔

”سرا میں بالکل تیار ہوں۔ مجھے حکم دیا جائے کہ اگلا مشن کب روانہ ہوگا۔ میں سب سے پہلے پاکستان کا بارڈر کراس کروں گا۔“

اس پر تخریب کاروں کا متعصب ہندو انسٹرکٹر کالی داس بولا۔

”ابھی تم اوپر والے کمرے میں جا کر نماز دھو کر آرام کرو۔ رات کو تمہیں اگلے مشن کے بارے میں تفصیل سے بتایا جائے گا۔“

میں دل میں بے حد خوش بھی ہوا اور مطمئن بھی ہو گیا کہ میری اداکاری کامیاب ثابت ہوئی ہے اور جس بات کا خطرہ تھا وہ ٹل گیا ہے۔ آج بھی جب میں اس وقت کو یاد کرتا ہوں تو مجھے اپنے آپ پر تعجب ہوتا ہے کہ میں اتنا اعلیٰ تربیت یافتہ کمانڈو اور چہرہ شناس ہونے کے باوجود ان لوگوں کے دل کا حال ان کے چہروں سے نہ پڑھ سکا۔

میں قلعے کی دوسری منزل پر ایک کمرے میں آگیا۔ یہاں پانی کے ٹل کے نیچے نہانے کے لئے بالٹی ڈونگا پڑا تھا۔ میں نما کر تازہ دم ہو گیا۔ اتنے میں انسٹرکٹر کالی داس اوپر میرے پاس آگیا۔ اس نے مجھے جیب سے سگریٹ نکال کر دیا۔ کہنے لگا۔

”دو سال پہلے بھی اسی طرح پاکستانی رینجرز کے ساتھ جھڑپ میں ہماری پارٹی کے سات آدمی مارے گئے تھے۔ یہ تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ کبھی پوری کی پوری پارٹی بارڈر کراس کر جاتی ہے اور کبھی بارڈر کراس کرانے والے تجربہ کار گائیڈ کے ہوتے ہوئے بھی اچانک بارڈر فورس سے ٹکبھڑ ہو جاتی ہے اور ہمارے آدمی کچھ مارے جاتے ہیں کچھ بھاگ کر واپس آجاتے ہیں۔“

میں نے کالی داس کو اپنی پارٹی کی پاکستانی رینجرز کے ساتھ جھڑپ کی جھوٹی کہانی بڑی تفصیل کے ساتھ سنائی۔ وہ بڑے غور سے سنتا رہا۔ پھر بولا۔

”بالکل ایسا ہی ہوتا ہے بھیا۔ تم تو پہلی دفعہ بارڈر کراس کر رہے تھے۔ ہم تو اپنے

اگر وادی (تخریب کار) پاکستان بھیجتے ہی رہتے ہیں۔“

اس وقت میں نے دل میں باقاعدہ طے کر لیا کہ اب ان لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کیونکہ یہ لوگ پاکستان کے بڑے خطرناک دشمن ہیں۔ ایسے دشمن جو پاکستان کے

”تمہارے ساتھ تین اور آدمی ہوں گے۔ یہ بڑے پرانے سمگلر ہیں اور بارڈر کراس کرتے رہتے ہیں۔ اس بار یہ پاکستان میں ہمارے لئے بموں کے دھماکے کرنے جا رہے ہیں۔ ہم انہیں بھاری رقم ادا کر رہے ہیں۔ ویسے بھی چونکہ وہ ہماری طرح ہندو ہیں اسی لئے پاکستان کے خلاف تخریب کاری پر بڑی آسانی سے تیار ہو گئے ہیں۔ اس کے باوجود ہم انہیں معاوضہ بھی دیں گے۔ تم اس پارٹی کے لیڈر ہو گے۔“

میں دل میں بے حد خوش ہوا کہ یہ لوگ مجھ پر کس قدر اعتماد کر رہے ہیں۔ میری اداکاری واقعی کام کر گئی تھی۔ میں نے کہا۔

”سرا آپ کا دھنوا ہے۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ اس بار میں پاکستان جا کر وہ تباہی مچاؤں گا کہ وہاں کے لوگ مدتوں یاد کریں گے۔“

لکشمی دیال نے کالی داس کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

”کالی داس! ہمیں ایسے جوان چاہئیں جو شیواجی مرہٹہ کا رول ادا کر سکیں“

وہ میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”تینوں آدمی رات کو یہاں پہنچ جائیں گے۔ تمہاری پارٹی رات کے ٹھیک بارہ بجے یہاں سے ایک خاص ٹرک میں امرتسر کی طرف روانہ ہوگی۔ ریل گاڑی میں ہم تمہیں اس لئے نہیں بھیج رہے کہ ہم اس مشن کو خفیہ رکھنا چاہتے ہیں۔ امرتسر سے تمہیں ایک گاؤں میں لے جایا جائے گا۔ وہاں تمہیں ٹرک چھوڑ کر واپس آجائے گا۔ آگے ایک سکھ سمگلر تم لوگوں کو ایک خاص جگہ سے بارڈر کراس کرائے گا۔ اور پاکستان کے اندر ایک خفیہ جگہ پر لے جائے گا جہاں ہمارا آدمی تمہیں بتائے گا کہ تم لوگوں کو لپٹا کستان کے کس کس شہر میں بموں کے دھماکے کرنے ہیں۔ کوئی سوال پوچھنا ہو تو پوچھ سکتے ہو“

میں نے کہا۔

”سرا سب ٹھیک ہے۔ میں تو ابھی روانہ ہونے کے لئے تیار ہوں“

لکشمی دیال اٹھ کر میرے پاس آیا۔ میرے شانے کو سلاتے ہوئے بولا۔

”شباباش! ہمیں تمہارے ایسے اگر وادی اور پاکستان کے دشمن چاہئیں۔ ابھی تم جا کر

آرام کرو۔ جب وہ آدمی آئیں گے تو تمہیں بلا لیا جائے گا۔“

میں نمسکار کر کے اوپر کمرے میں آگیا۔ یہ سوچ کر خوش ہو رہا تھا کہ مجھے ایک بار پھر پاکستان کے دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتارنے کا موقع مل رہا ہے۔ افسوس اس بات کا تھا کہ میرے پاس دھماکہ خیز محلول کی شیشی نہیں تھی۔ اس دفعہ مجھے ان لوگوں کو دوسری طرح سے ہلاک کرنا تھا۔ میرے لئے یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ ایک تجربہ کار کمانڈو کے پاس اپنے دشمن کو ہلاک کرنے کے واسطے کئی طریقے ہوتے ہیں۔ میں سگریٹ پیتا اور سوچتا رہا کہ اس بار ان تخریب کاروں کو کس طرح ہلاک کروں گا۔

اتنے میں انسٹرکٹر کالی داس بھی آگیا۔ وہ مجھ سے ہمارے نئے مشن اور نئی پارٹی کے آدمیوں کے بارے میں باتیں کرنے لگا۔ اس نے مجھے خاص طور پر کہا۔

”مرلی پر شادا تمہارے ساتھ جو آدمی جا رہے ہیں۔ یہ لوگ پیشہ ور سمگلر ہیں۔ تمہیں ان پر نگاہ رکھنی ہوگی۔ پاکستان پہنچ کر ان لوگوں کو اکیلا نہیں چھوڑنا۔ اپنی نگرانی میں ان سے ہم لگوانا۔“

میں نے بڑی شان سے کہا۔

”سرا آپ فکر ہی نہ کریں۔ میں ان کی پوری نگرانی کروں گا اور ان پر کڑی نگاہ رکھوں گا۔ ہر ایک سے اس کی ڈیوٹی پوری لوں گا۔“

”شباباش!“

کالی داس نے وہیں چائے منگوائی۔ ہم چائے پیتے اور باتیں کرتے رہے۔ کالی داس کہنے لگا۔

”تم اس بار پہلا بم کا دھماکہ لاہور کے ریلوے اسٹیشن پر کرو گے۔ ہم نے گوالمنڈی میں بم دھماکے کا پروگرام تبدیل کر دیا ہے۔ وہاں تم دو دن بعد دھماکہ کرو گے“

میں نے بڑے مصنوعی جوش کے ساتھ کہا۔

”سرا میں تو سب سے پہلے گوالمنڈی میں دھماکہ کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہیں میرے ماما ہاجل کر مر گئے تھے۔“

کالی داس نے میری بات ٹوک کر کہا۔

”مر گئے تھے نہ کہو۔ سورگباش ہو گئے تھے کہا کرو“

فوراً مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ اصل میں میں مسلمان تھا۔ اگرچہ میں نے ہندو کا روپ دھار رکھا تھا مگر میں بولنے وقت ان لوگوں کے خاص خاص موقع پر بولے جانے والے خاص الفاظ بھول جاتا تھا۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”سورگباش ہو گئے تھے۔“

اس طرح اپنے نئے مشن پر گفتگو کرتے رات کے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ نیچے سے ایک آدمی نے آکر اطلاع دی کہ باہر سے تینوں مہمان آگئے ہیں۔ کالی داس بولا۔

”جلدی سے نیچے آجاؤ۔ کوئی خاص چیز ساتھ لے جانی ہے تو وہ بھی لے لو۔ تمہیں یہیں سے امرتسرناری بارڈر کی طرف روانہ ہوتا ہے“

نیچے لکشی دیال کے کمرے میں تین دیہاتی قسم کے آدمی بیٹھے تھے۔ میں نے انہیں پرنام کیا۔ لکشی دیال نے ان کا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔

”مرلی پرشادا یہ تمہاری پارٹی کے آدمی ہیں“

پھر اس نے ان سب کے باری باری نام بتائے۔ سب نے مجھے ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا۔

خیال رکھے۔“

لکشی دیال انہیں سمجھانے لگا۔

”مرلی پرشاد تمہارا پارٹی لیڈر ہو گا تمہیں اس کی ہر بات اس کا ہر حکم ماننا ہو گا۔ جیسے

یہ کہے گا تم ویسے ہی کرو گے“

تینوں آدمیوں نے سر ہلاتے ہوئے باری باری کہا۔

”صاحب ہم ایسا ہی کریں گے جیسا یہ لیڈر ہمیں بتائے گا۔“

تینوں آدمی کچی عمر کے تھے اور چہرے مرے سے بڑے تجربہ کار اور چالاک لگ رہے تھے۔ ہم نے وہیں بیٹھ کر چائے پی۔ باہر کسی ٹرک کے قلعے کے احاطے میں داخل ہونے

اور پھر رکنے کی آواز آئی۔ کالی داس نے کہا۔

”ٹرک آگیا ہے۔ بھگوان کا نام لے کر چل پڑو۔“

ہم باہر نکل آئے۔ لکشی دیال نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر رازداری سے کہا۔

”مرلی امرتسر کے قریب گاؤں میں جہاں یہ ٹرک تم لوگوں کو چھوڑ دے گا وہاں

تمہیں ہمارا خاص آدمی ملے گا اس کا نام ہر بھجن سنگھ ہے۔ وہاں سے تمہارا پارٹی لیڈر ہر بھجن سنگھ ہو گا۔ وہی تمہیں بارڈر کراس کرائے گا۔ ذرا ہوشیار رہنا۔ مجھے تم پر بھروسہ

ہے۔“

میں نے کہا۔

”سرا میری طرف سے نچخت رہیں یہ مشن بھگوان کی کپا سے ہمارا سب سے

کامیاب مشن ہو گا۔“

لکشی دیال نے میرے کندھے پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”شباباش آجاؤ۔ اور ٹھہرو“

اس نے بٹوے میں سے مجھے سو روپے کا نوٹ نکال کر دیا۔

”یہ اپنے پاس رکھو۔ ویسے ہر بھجن سنگھ کے پاس کافی رقم ہوگی۔ تمہیں جتنی

ضرورت ہو اس سے لے لیتا۔ اسے میں نے خاص طور پر کھلوایا ہے کہ وہ تمہارا خاص

خیال رکھے۔“

مجھے امید نہیں تھی کہ پانچ تخریب کاروں کو ہلاک کرنے کے بعد میرے ساتھ ایسا

سلوک روا رکھا جائے گا۔ مجھے تو یہ بھی امید نہیں تھی کہ یہ لوگ میری من گھڑت کہانی کا

اعتبار بھی کریں گے۔ لیکن انہوں نے نہ صرف مجھ پر اعتبار کر لیا تھا بلکہ مجھے پہلے سے

زیادہ اپنے اعتماد میں لے لیا تھا۔

بس میں یہاں سے مار کھا گیا۔ کیسے مار کھا گیا۔ آپ کو آگے چل کر بتاؤں گا۔ میں کیا

بتاؤں گا آپ کو خود بخود پتہ چل جائے گا۔ ٹرک عام سائز کے ٹرکوں ایسا تھا۔ صرف اس کی

بائی اوپر سے بند تھی۔ دونوں سائیڈوں پر کھڑکیاں بنی ہوئی تھیں۔ اندر آٹنے سامنے

صرف دو پنچوں کی طرح کی سیٹیں تھیں۔ سیٹوں پر تکیے پڑے گا۔ یہ ہمارے آرام کرنے

کے واسطے تھے۔ ہم سوار ہو گئے تو ٹرک چل پڑا۔ تینوں آدمی آہستہ آہستہ میرے ساتھ

کھل گئے اور ہم آپس میں بے تکلف بھی ہو گئے۔ ان کی طرف سے زیادہ بے تکلفی کا دیر آرام کیا اس کے بعد ٹرک جی ٹی روڈ پر سارن پور کی جانب روانہ ہو گیا۔ مظفر نگر میں انظار ہوا تھا۔ یہ تینوں ہندو تھے۔ ان کے بیان کے مطابق بارڈر پر سنگنگ ان کا پیشہ تھا مگر یہ دن نکل آیا تھا۔ مگر ناشتہ ہم نے مظفر نگر سے آگے ایک چھوٹے سے شہر دیوبند میں لکشی دیال نے انہیں بھاری رقم دینے کا وعدہ کیا ہے جس کی وجہ سے ہم پاکستان کے تھوڑی دیر کے لئے رکے اس کے بعد انبالہ آگیا۔ مجھے پنجاب کی ڈی آئی جی پولیس کی شہروں میں بم لگانے جا رہے ہیں۔ ایک آدمی جس کا نام سکھ بیر تھا۔ کئے لگا۔

”مہاراج ہم نے آدمی رقم دلی میں ہی ان سے وصول کر لی ہے کیا معلوم یہ بعد میں مکر جائیں۔“

میں نے لکشی دیال کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔

”ہیں نہیں بھائی سکھ بیر! یہاں اس قسم کی بات نہیں ہوتی۔ جتنی رقم باقی ہے“

جب تم پاکستان میں اپنا کام پورا کر لو گے تو تمہیں اسی وقت ادا کر دی جائے گی۔“

دلی سے امرتسر تک سفر بڑا لمبا تھا۔ ٹرک جب جتنا کابل پار کرنے کے بعد شہر کے

مضافات سے گزرتا ہوا جی ٹی روڈ پر آیا تو میں نے کہا۔

”دوستو! مجھے تو نیند آ رہی ہے۔ میرا خیال ہے تم بھی تھوڑی دیر آرام کر لو“

میں سیٹ پر سرہانے پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ ایک آدمی سامنے والی بیچ پر لیٹ گیا۔ باقی

دونوں بیچ کے کونوں پر آٹنے سامنے بیٹھے سگریٹ پیتے اور باتیں کرتے رہے۔ ڈرائیور کے

ساتھ والی سیٹ پر اس کا کلیز لڑکا بیٹھا تھا۔ ٹرک کا پچھلا حصہ آدھا بند تھا۔ اوپر سے خوب

ہوا اندر آ رہی تھی۔ مجھے بڑی جلدی نیند آ گئی۔ رات کے چار بجے کے قریب میری آنکھ

کھل گئی۔ مجھے سکھ بیر نے بتایا کہ رات کے چار بج گئے ہیں۔ ہم لوگ رات کے پچھلے

کو بھی رات ہی کہتے ہیں تاوقتیکہ صبح نہ ہو جائے۔ میں نے سکھ بیر سے پوچھا۔

”سکھ بیر! ہم کہاں تک آ گئے ہیں؟“

وہ بولا۔

”بس جی میرٹھ گزر گیا ہے۔ آگے مظفر نگر آئے گا۔ پھر سارن پور اور آئے“

انبالہ۔“

ٹرک مظفر نگر رک گیا۔ یہاں اتر کر ہم نے لاری اڈے کی کینٹین پر چائے پی۔

دیر آرام کیا اس کے بعد ٹرک جی ٹی روڈ پر سارن پور کی جانب روانہ ہو گیا۔ مظفر نگر میں انظار ہوا تھا۔ یہ تینوں ہندو تھے۔ ان کے بیان کے مطابق بارڈر پر سنگنگ ان کا پیشہ تھا مگر یہ دن نکل آیا تھا۔ مگر ناشتہ ہم نے مظفر نگر سے آگے ایک چھوٹے سے شہر دیوبند میں لکشی دیال نے انہیں بھاری رقم دینے کا وعدہ کیا ہے جس کی وجہ سے ہم پاکستان کے تھوڑی دیر کے لئے رکے اس کے بعد انبالہ آگیا۔ مجھے پنجاب کی ڈی آئی جی پولیس کی شہروں میں بم لگانے جا رہے ہیں۔ ایک آدمی جس کا نام سکھ بیر تھا۔ کئے لگا۔

”مہاراج ہم نے آدمی رقم دلی میں ہی ان سے وصول کر لی ہے کیا معلوم یہ بعد میں مکر جائیں۔“

میں نے لکشی دیال کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔

”ہیں نہیں بھائی سکھ بیر! یہاں اس قسم کی بات نہیں ہوتی۔ جتنی رقم باقی ہے“

جب تم پاکستان میں اپنا کام پورا کر لو گے تو تمہیں اسی وقت ادا کر دی جائے گی۔“

دلی سے امرتسر تک سفر بڑا لمبا تھا۔ ٹرک جب جتنا کابل پار کرنے کے بعد شہر کے

مضافات سے گزرتا ہوا جی ٹی روڈ پر آیا تو میں نے کہا۔

”دوستو! مجھے تو نیند آ رہی ہے۔ میرا خیال ہے تم بھی تھوڑی دیر آرام کر لو“

میں سیٹ پر سرہانے پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ ایک آدمی سامنے والی بیچ پر لیٹ گیا۔ باقی

دونوں بیچ کے کونوں پر آٹنے سامنے بیٹھے سگریٹ پیتے اور باتیں کرتے رہے۔ ڈرائیور کے

ساتھ والی سیٹ پر اس کا کلیز لڑکا بیٹھا تھا۔ ٹرک کا پچھلا حصہ آدھا بند تھا۔ اوپر سے خوب

ہوا اندر آ رہی تھی۔ مجھے بڑی جلدی نیند آ گئی۔ رات کے چار بجے کے قریب میری آنکھ

کھل گئی۔ مجھے سکھ بیر نے بتایا کہ رات کے چار بج گئے ہیں۔ ہم لوگ رات کے پچھلے

کو بھی رات ہی کہتے ہیں تاوقتیکہ صبح نہ ہو جائے۔ میں نے سکھ بیر سے پوچھا۔

”سکھ بیر! ہم کہاں تک آ گئے ہیں؟“

وہ بولا۔

”بس جی میرٹھ گزر گیا ہے۔ آگے مظفر نگر آئے گا۔ پھر سارن پور اور آئے“

انبالہ۔“

ٹرک مظفر نگر رک گیا۔ یہاں اتر کر ہم نے لاری اڈے کی کینٹین پر چائے پی۔

رہا ہے۔ یہ امر تر کے ریلوے پل کی چڑھائی تھی۔ یہاں سے ٹرک سیدھا چلنے لگا۔

ہم اندھیرے میں بیٹھے تھے ٹرک کوئی دس ایک منٹ تک چلتا رہا۔ اس نے ایک موڑ کاٹا۔ تھوڑی دیر کے لئے رکا۔ پھر چل پڑا۔ مگر اس کی رفتار بڑی آہستہ تھی۔ پھر ایک طرف کو گھوم کر رک گیا۔ ڈرائیور نے آکر پیچھے ہٹوا دے پر پڑی ہوئی تریبال اتار دی اور لوہے کا کنڈا اتار کر دروازے کا آدھا حصہ بھی نیچے گرا دیا۔ ٹرک میں باہر کی روشنی آگئی۔ یہ روشنی سامنے لگے ایک کھجے پر چلتے بلب کی تھی۔ کھجے کی روشنی میں مجھے تین دروازے پوش سپاہی جنہوں نے رانٹلیں اٹھا رکھی تھیں ٹرک کی طرف تیز تیز چلتے نظر آئے۔ میرے دل نے فوراً کہا۔

”دوست! پھنس گئے ہو“

میری پارٹی کے تینوں آدمی چھلانگیں لگا کر ٹرک سے اتر گئے۔ میں ابھی تک عجیب الجھن میں بچ پر ہی بیٹھا تھا کہ ایک سکھ وردی پوش سپاہی نے ٹرک کے پاس آکر کہا۔

”نیچے آؤ اوائے تم بھی“

میری پارٹی کے آدمی ہنس ہنس کر سپاہیوں سے باتیں کرنے لگے۔ ایک نے ان میں سے کسی حوالدار کو مخاطب کر کے کہا۔

”بچن سنگھ! سنبھالو اپنے آدمی کو“

تین سپاہی جن میں حوالدار بچن سنگھ بھی تھا ٹرک میں آگئے انہوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ کر کھینچ کر نیچے اتار لیا۔ دو سپاہی رانٹلیں لے کر میرے دائیں بائیں ہو گئے۔ میں لایا گیا۔ ان جیلوں میں معصوم پاکستانی بچے بھی اپنی ماؤں کے ساتھ قید ہیں۔ ان کو روز مارا جاتا ہے اور ان سے صرف ایک ہی سوال پوچھا جاتا ہے۔

”تم کون ہو؟ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

حوالدار بچن سنگھ نے مجھے زور سے ایک تھپڑ مارا اور گالی دے کر کہا۔

”تمہیں پاکستان لے جا رہے ہیں۔“

مجھے میری غفلت اور بے سمجھی کی سزا مل رہی تھی۔ ان لوگوں نے بڑی مکاری اور دغا بازی کر دیا جاتا ہے۔ یہ حقائق خاص طور پر پاکستان کے ان نوجوانوں کو بتا رہا عقل مندی سے مجھے اپنے جال میں پھنسا لیا تھا۔ تخریب کاری ٹریننگ سنٹر کا لکشی دیالہ جو انڈیا کی وڈیو فلمیں گھر لے جا کر بڑے شوق سے دیکھتے ہیں۔ ان کے چہرہ کے نیم

اور کالی داس مجھ سے زیادہ چالاک اور ہوشیار ثابت ہوئے تھے۔ میں نے ان کے سامنے جو کہانی گھڑ کر بیان کی تھی اس سے وہ سمجھ گئے تھے کہ میں ڈرامہ کر رہا ہوں اور پارٹی کے آدمیوں کو میں نے ہی ہلاک کیا ہے اور یہ کہ میں پاکستان کا جاسوس ہوں۔ خود مجھے اپنی حراست میں لے کر پوچھ گچھ کرنے کی بجائے انہوں نے باقاعدہ سکیم بنا کر مجھے امرتسر جیل کے حوالے کر دیا تھا۔ جہاں سے میرا بھگنا اتنا آسان نہیں تھا۔ جو حقائق مجھے بعد میں معلوم ہوئے ان کی تھوڑی سی جھلک میں آپ کو بیان کرتا چلوں۔

انڈیا کے مشرقی پنجاب میں سات جیل خانے اپنی بربریت اور پاکستانی شہریوں کے ساتھ غیر انسانی درندوں ایسا سلوک کرنے میں سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ ان میں ٹالبقہ، فیروز پور، گورداسپور، امرتسر، جالندھر، پٹیالہ اور لدھیانہ کے جیل خانے ہیں۔ ان جیل خانوں میں بڑا ظالم عملہ رکھا جاتا ہے۔ ان جیلوں میں جرائم پیشہ قاتل اور ڈاکوؤں کے ساتھ ان پاکستانیوں کو بھی قید میں رکھا جاتا ہے۔ جنہیں بھارت میں ویزے کی مدت گزر جانے کے بعد پکڑ لیا جاتا ہے۔ یا بارڈر پر کوئی دیساقی بھول کر انڈیا کے بارڈر والے کسی کھیت میں داخل ہو جاتا ہے تو اسے بھی پکڑ کر ان میں سے کسی جیل میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان سب پر یہی الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ پاکستان کے جاسوس ہیں۔ آج بھی ان جیلوں میں ایسے کتنے ہی بے گناہ پاکستانی شہری تشدد اور قید و بند کی عوبتیں برداشت کر رہے ہیں اور ان کا کوئی پرسان حال یا والی وارث نہیں۔ ایسے بھی پاکستانی ہیں جنہیں ان کے کنبوں کے ساتھ پکڑ لیا گیا۔ ان جیلوں میں معصوم پاکستانی بچے بھی اپنی ماؤں کے ساتھ قید ہیں۔ ان کو روز مارا جاتا ہے اور ان سے صرف ایک ہی سوال پوچھا جاتا ہے۔

”بتاؤ بھارت میں اور کتنے پاکستانی جاسوس ہیں۔“

ان بے گناہ پاکستانیوں کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہوتا چنانچہ ان پر دلناک تشدد کیا جاتا ہے اور ان میں سے کوئی پاکستانی تشدد سے ہلاک ہو جاتا ہے تو اسے

عیاں فحش فلمی گانے سنتے ہیں اور آل انڈیا ریڈیو کی اردو سروس کو نہ لکھتے ہیں کہ آپ کے پروگرام اور آپ کی فلمیں بڑی پسند ہیں۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں پاکستان ان بے غیرت نوجوانوں کو ان جیلوں میں لے جا کر دکھاؤں کہ دیکھو جس بھارت کی دیکھے بغیر تمہیں نیند نہیں آتی اس بھارت کے لوگ تمہارے بھائی بہنوں کے ساتھ درندگی کا سلوک کر رہے ہیں اور کس طرح پاکستان کو دن رات برا بھلا کہتے رہتے حوالدار بچن سنگھ تو جب بھی میری کوٹھڑی کے قریب سے گزرتا تو مجھے گالی دے ضرور کہتا۔

”بلاؤ اپنے پاکستان کو۔ کہاں ہے تمہارا پاکستان۔“

مجھے اسی وقت معلوم ہو گیا تھا کہ یہ امرتسر کی جیل ہے۔ اس جیل میں پاکستانی ہونے والے ظلم و ستم کی کہانیاں میں دلی بمبئی میں بہت سن چکا تھا۔ اب میں خود ظلم و ستم سہنے کے لئے لایا گیا تھا۔

دو آدمی مجھے تھپیٹ کر ایک کوٹھڑی میں لے آئے اور اس کا سلاخوں والا بند کر کے باہر تالا لگا دیا۔ جیسا کہ بعد میں مجھے معلوم ہوا امرتسر کی جیل کی دو بیڑکیں تھیں۔ ان بیڑکوں میں چھوٹی چھوٹی کتنی ہی کوٹھڑیاں تھیں۔ یہ قیدیوں کی کوٹھڑیاں جنہیں جیل کی اصطلاح میں پکیاں کہا جاتا تھا۔ یہ کوٹھڑیاں کوئی دس فٹ گیارہ بارہ فٹ چوڑی تھیں۔ ان میں تین تین چار چار قیدیوں کو جانوروں کی طرح دیا جاتا۔ میں چونکہ نیا نیا آیا تھا اور مجھ سے پوچھ گچھ کا سلسلہ شروع ہونے والا تھا مجھے جنوبی بیڑک کی کوٹھڑی میں اکیلا رکھا گیا تھا۔ مجھے کوٹھڑی میں پڑے بمشکل پاؤں گزرے ہوں گے کہ میرے پاؤں میں لوہے کی بیڑیاں ڈال دی گئیں اور اسی طرح کر جیل کے سپرنٹنڈنٹ کے آفس میں لے جایا گیا جس کے کمرے کے باہر ایسے لکھا ہوا تھا۔ اندر جا کر دیکھا کہ وہ ایک سکھ تھا جس کی آنکھیں لومڑی کی آنکھوں مشابہت رکھتی تھیں۔ اس نے سپاہیوں کو ایک طرف کھڑے ہونے کا اشارہ کیا دس پندرہ سیکنڈ تک گھورنے کے بعد کہنے لگا۔

”یہاں بھارت میں اور کون کون سے پاکستانی جاسوس ہیں؟“

میں نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

”میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں۔“

اس سپرنٹنڈنٹ کا پورا نام سکھوند رندر سنگھ دگل تھا۔ میں اسے دگل سنگھ ہی کہوں گا۔ اس نے ایک ایسی بات کہہ دی جس سے میرے اندر حوصلہ پیدا ہو گیا۔ کہنے لگا۔

”تمہیں شرم آنی چاہیے کہ ہندو ہو کر پاکستان کے لئے جاسوسی کرتے ہو“

اس کا مطلب تھا کہ یہ لوگ مجھے ہندو ہی سمجھ رہے تھے۔ میں نے بڑے اعتماد کے ساتھ کہا۔

”سردار صاحب ان لوگوں کو میرے بارے میں غلط رپورٹ ملی ہے۔ میں دیش بھگت ہوں اسی لئے پاکستان کے شہروں میں بم لگانے جا رہا تھا۔“

دگل سنگھ اس دوران ٹھنکی باندھے مجھے دیکھتا رہا کہنے لگا۔

”مگر تم نے تو اپنی پارٹی کے سارے آدمیوں کو مار ڈالا تھا۔ ہندو ہو کر تم نے ایسا کیوں کیا؟“

میں نے کہا۔

”سرا میں نے انہیں نہیں مارا۔ بارڈر پر پاکستانی ریجنر فورس سے مقابلہ ہو گیا اور میرے ساتھی ان کی فائرنگ سے ہلاک ہو گئے۔“

لگتا تھا کہ میری باتوں کا دگل سنگھ پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ایک فائل کھول کر سامنے رکھ لی۔ مجھ سے پوچھا۔

”تم برہمن ہندو ہو؟“

”ہاں جی۔ برہمن ہندو ہوں۔ میرا نام مہلی پرشاد ہے“

دگل سنگھ نے ایک سپاہی کو کہا۔

”اس کی پتلون اتار دو“

سپاہی نے فوراً آرڈر پر عمل کرتے ہوئے میری پتلون اتار دی۔ میرے مسلمان

ہونے کا حتمی ثبوت نہیں مل گیا تھا۔ دگل سنگھ نے مجھے اور پاکستان کو گالی دے کر کہا۔
 ”میرا نام دگل ہے۔ سکوند ر سنگھ دگل۔ میں تو پاکستانی جاسوس کو اس کی چال سے
 پہچان لیتا ہوں۔ لے جاؤ اوئے اسے صبح اس کی خبر لوں گا۔ دیکھتا ہوں کیسے یہ اپنے ساتھی
 جاسوسوں کے نام نہیں بتاتا“

میرے پاؤں میں بیڑیاں پڑی تھیں۔ میرا کھیل ختم ہو گیا تھا۔ اب شک شے کی کوئی
 گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔ سپاہی مجھے کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ باہر لے جا کر انہوں نے
 میری مار کٹائی شروع کر دی۔ وہ مجھے لاتیں اور گھونسنے مار رہے تھے اور پاکستان کو برا بھلا
 کہہ رہے تھے۔ وہ مجھے تھپینے ہوئے وہاں سے لے گئے کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ میں سخت
 جان کمائدو تھا۔ مگر ان لوگوں نے مجھے کچھ اس طرح سے مارا پیٹا تھا کہ میرا سارا جسم
 پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر گزری ہو گی۔ حوالدار بچن سنگھ ایک آدمی کے
 ساتھ اندر آگیا۔ انہوں نے آتے ہی مجھ پر تھپڑوں اور گھونسنوں کی بارش برسا دی۔ میر
 جواب میں ان کی گردنیں توڑ سکتا تھا لیکن اگر ایسا کرتا تو مجھے وہیں شوٹ کر دیا جاتا۔ پھر
 انہیں ہلاک کرنے کا جواز مل جاتا۔ میں ان کی پٹائی سہتا رہا اور یہی کہتا رہا کہ میں پاکستان
 جاسوس نہیں ہوں۔ میں بارڈر کے گاؤں آیا ہوا تھا۔ غلطی سے بارڈر کراس کر کے اندر
 میں آگیا۔ اور سوچا کہ دلی کی بھی سیر کرتا جاؤں۔

”اور راشنریہ سیوک سنگ میں تیرا باپ گیا تھا؟ وہاں کیا لینے گئے تھے؟“

حوالدار بچن سنگھ نے یہ کہہ کر ایک بار پھر میری پٹائی شروع کر دی۔ وہ اس
 دردی سے مجھے پیٹ رہا تھا جیسے میں اس کا ازلی دشمن ہوں۔ اس میں کوئی شک بھی نہیں
 تھا۔ بھارت کا ہندو اور ہر سکھ پاکستان کے مسلمان کو اپنا ازلی دشمن سمجھتا ہے۔ جب
 مجھے مار مار کر تھک گیا تو دوسرے آدمی نے میری کٹائی شروع کر دی۔ اس وقت میں
 ابھی کمائدو ٹریننگ سے کام لیتے ہوئے اپنے جسم کو سخت بنا لیا اور اپنے اوپر بے ہوش
 طاری کر لی۔ میرا جسم بے حس ہو گیا تھا مگر میں پوری طرح سے ہوش میں تھا۔ اور
 لوگوں کو نیم وا آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ مجھے فرش پر بے حس پڑا دیکھ کر وہ لوگ رک

مئے۔ جو آدمی مجھے پیٹ رہا تھا اس نے کہا۔
 ”حوالدار یہ تو مر گیا ہے“

”نہیں اوئے۔ اسے ابھی نہیں مارنا۔ اس سے دوسرے پاکستانی جاسوسوں کا پوچھ کر مارنا
 ہے۔“

انہوں نے میری نبض دیکھی اور پھر مجھے وہیں چھوڑ کر چلے گئے۔ ساری رات میں
 نے جگہ جگہ سے درد کرتے جسم کی اذیت برداشت کرتے گزار دی۔ صبح ہوئی تو مجھے
 کوٹھڑی سے نکال کر ایک دوسری کوٹھڑی میں پہنچا دیا گیا۔ اس کوٹھڑی میں چھت کے
 ساتھ دو زنجیریں لٹک رہی تھیں۔ دیوار کے ساتھ دو تین سٹول پڑے تھے۔ ایک طرف
 لوہے کا کھنچہ دیوار کے ساتھ لٹک رہا تھا۔

مجھے فرش پر پھینک دیا گیا۔ ایک آدمی چھت کی زنجیر کو ادھر ادھر کرنے لگا۔ اتنے
 میں دگل سنگھ دو آدمیوں کے ساتھ اندر آکر سٹول پر بیٹھ گیا۔ اس نے مجھ سے پوچھ کچھ
 شروع کر دی۔

”اگر تم مجھے اپنے ساتھی جاسوسوں کے نام پتے بتا دو تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ
 تمہیں نہ صرف چھوڑ دوں گا بلکہ تمہیں بارڈر کراس کرا کر پاکستان بھی بھجوا دوں گا۔ بولو۔
 کیا کہتے ہو؟ تمہارے ساتھی کون کون ہیں اور بھارت کے کس کس شہر میں ہیں؟“
 میں نے درد کی ٹیسیں برداشت کرتے ہوئے کہا۔

”میرا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں“

دگل سنگھ نے اشارہ کیا۔ دو آدمی آگے بڑھے۔ ایک نے میرے پاؤں زنجیر کے ساتھ
 بندھے۔ دوسرے آدمی نے دوسری زنجیر کو کھینچنا شروع کر دیا۔ اوپر جرنی لگی تھی۔ میں
 اٹا ہوا کر لٹک گیا۔ میرا سر فرش سے کوئی پانچ فٹ اونچا تھا۔ باہر سے مٹی کا ایک بڑا پیالہ لا
 کر میرے سر کے نیچے رکھ دیا گیا۔ اس میں سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ یہ دھواں میری ناک
 اور منہ میں گھسنے لگا۔ یہ ہرمل کا دھواں تھا۔ میں نے سانس روک لیا۔ لیکن کب تک
 سانس روک سکتا تھا۔ سانس لیا تو سارا دھواں میرے ہیمڑوں میں داخل ہو گیا۔ مجھے

بے اختیار کھانسی آگئی۔ میری زنجیر کو ایک آدمی نے پانس سے پکڑ رکھا تھا۔
دگل سنگھ کی آواز آئی۔

”اب بھی بتا دو تمہارے دوسرے ساتھی کہاں کہاں پر ہیں۔ ان کی نشاندہی کرو
میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔“
میں نے کہا۔

”میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں“

اس کے ساتھ ہی دھواں ایک بار پھر میرے منہ اور ناک کے رستے ہتھکڑیوں
بھر گیا اور میں بری طرح کھانسنے لگا۔ مجھے میرے انسٹرکٹر مرد مومن کمانڈو کمال شام
ہوشنگ آباد کے جنگل میں بڑی زبردست اور ہر قسم کی اذیت برداشت کرنے کی رٹ
دی تھی مگر مجھے دھونی نہیں دی تھی۔ مجھے جو دھونی دی جا رہی تھی اس نے مجھے بے
کر دیا۔ اگرچہ میں سخت جان تھا۔ مگر آخر انسان تھا۔ جب تکلیف میری برداشت سے
ہو گئی اور میرا سانس رکنے لگا تو میں واقعی بے ہوش ہو گیا۔

جب ہوش آیا تو میں سٹول پر بیٹھا تھا۔ دو آدمیوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ رکھا
میرے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے جا رہے تھے اور میرا سر لوہے کے شکنجے میں جکڑا ہوا
دگل سنگھ میرے سامنے سٹول پر بیٹھا تھا۔ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر اس نے کہا۔

”بتاؤ تمہارے ساتھی جاسوس کہاں کہاں پر ہیں؟“

میں نے کہا۔

”میں جاسوس نہیں ہوں۔ نہیں ہوں۔“

یقین کریں دھونی نے میرے جسم کی جیسے ساری طاقت چھین لی تھی۔ میرے
شکلیں میں کسا جانے لگا۔ جب مجھے اپنی کھوپڑی چنٹی ہوئی محسوس ہونے لگی تو میں نے
کہ کیوں نہ ان لوگوں کو جھوٹ موٹ دو چار مسلمانوں کے نام بتا دوں اور پتے پتے
سلط بتا دوں۔ آپ ہی ڈھونڈتے پھرس گے۔ کم از کم میری جان تو اس عذاب سے چ
گی۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”بتاتا ہوں“

اس وقت شکنجہ ڈھیلا ہو گیا۔ دگل سنگھ نے اشارہ کیا میرے سر سے شکنجہ اتار لیا گیا۔
مجھے پانی پلایا گیا۔ دگل سنگھ خوش ہو کر کہنے لگا۔
”پہلے بتا دیتے تو کیا حرج تھا بتاؤ۔ کیا نام ہیں تمہارے ساتھی جاسوسوں کے اور وہ
کہاں کہاں پر ہیں۔“

پانی پینے کے بعد میری حالت کچھ سنبھل گئی۔ میں نے کہا۔

”میرا صرف ایک ہی ساتھی جاسوس ہے اس کا نام خدا بخش ہے۔ وہ ناگ پور کے
محلہ چاندی والا کے مکان نمبر 15 میں رہتا ہے۔“

ناگ پور شہر کا نام میں نے اس لئے لیا تھا کہ وہ وہاں سے بہت دور تھا۔ اس طرح
بھی انہیں دو چار دن لگ جاتے۔ دگل سنگھ نے فائل پر یہ نام اور پتہ لکھ لیا۔ پھر مجھ سے
مخاطب ہو کر پوچھا۔

”دلی میں تم جس آدمی گل خان کے پاس رہتے تھے تم نے اس کا نام نہیں لیا وہ بھی
تو تمہارا ساتھی ہے۔“

میں سنبھل گیا۔ گل خان پر شک پڑنا قدرتی بات تھی۔ ظاہر ہے گل خان نے ہی مجھے
کانگریسی مسلمان رحیم بخش کے ذریعے تحریک کارٹینگ سنٹر کے ڈائریکٹر لکشی دیال سے
ملایا تھا اور اسی کی سفارش پر مجھے ہندو سمجھ کر بھرتی کیا گیا تھا۔ اس اعتبار سے گل خان کا
پکڑا جانا یقینی بات تھی۔ کانگریسی مسلمان رحیم بخش نے تو یہ کہہ کر اپنی جان چھڑائی ہو گی
کہ گل خان اسے لے کر میرے پاس آیا تھا۔ میرا اس جاسوس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں
ہے۔ میں سوچنے لگا نہ جانے ہمارے ماسٹر سپائی گل خان پر کیا گزر رہی ہو گی۔ لیکن مجھے
یقین تھا کہ وہ ضرور روپوش ہو گیا ہو گا۔ ایک اور بات بھی مجھے مسلسل پریشان کئے ہوئے
تھی۔ ان لوگوں کو ابھی میرے سابقہ ریکارڈ کا علم نہیں ہوا تھا۔ انہیں بالکل علم نہیں ہو
سکا تھا کہ میں وہی کمانڈو ہوں جس نے بھوپال لائن پر اسلحہ سے بھری ہوئی فوجی گاڑی اور
دوار کا فورٹ کا فوجی گولہ بارود کا ذخیرہ اڑایا تھا اور راجستھان کے ایٹمی سنٹر میں بھی میں نے

ہی دھماکہ کیا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ لکشمی دیال نے مجھے دلی پولیس کے حوالے کرنے کی بجائے راتوں رات امرتسر جیل کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ اس کی وجہ مجھے بعد میں معلوم ہوئی اور وہ یہ تھی کہ دگل سنگھ لکشمی دیال کا دوست تھا اور وہ چاہتا تھا کہ امرتسر جیل میں مجھے مارچ کر کے مجھ سے دوسرے پاکستانی جاسوسوں کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ اگر وہ مجھے دلی پولیس کے حوالے کر دیتا تو عین ممکن تھا کہ میرا سابقہ سگجرات کاریکارڈ بھی پہنچ جاتا اور پھر مجھے ملٹری انٹیلی جنس کے حوالے کر دیا جاتا اور انڈیا کی ملٹری انٹیلی جنس کے ہاتھوں میرا زندہ پچتا مشکل تھا۔

میں نے گل خان کے بارے میں دگل سنگھ سپرنٹنڈنٹ امرتسر جیل کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”وہ میرا ساتھی نہیں ہے۔ میں اس کے آگے اپنے آپ کو ہندو ظاہر کر کے اس کے ہاں صرف دو چار دن کے لئے ٹھہرا تھا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ اس کے کانگریسی مسلمان کے ساتھ تعلقات ہیں اور اس کی سفارش سے میں راشٹریہ سیوک سنگ میں بھرتی ہو سکتا ہوں۔“

دگل سنگھ نے کہا۔

”اس معاملے کی تفتیش بعد میں ہوئی۔ پہلے تم نے جو مجھے جو نام بتایا ہے ان کو تصدیق ہو جائے۔ یاد رکھو اگر تم نے غلط نام بتایا ہے تو تمہیں اسی کوٹھڑی میں پھانسی پر لٹا دیا جائے گا“

میں سر جھکا کر خاموش رہا۔

مجھے میری پہلے والی کوٹھڑی میں ڈال دیا گیا۔

مجھے کھانے کے لئے روٹی دی گئی جس کے اوپر دال کا پوچا پھیر دیا گیا تھا۔ میرے ساتھ پاکستانی جاسوس قیدیوں والا بدترین سلوک ہی ہوتا رہا۔ فرق صرف اتنا پڑا تھا کہ مجھ پر تشدد نہیں کیا جاتا تھا۔ ناگ پور پولیس کو ان لوگوں نے ضرور خبر کر دی ہوگی کہ اس نام کے آدمی کا فلاں محلے میں جا کر پتہ کیا جائے اور اگر وہاں پر ہو تو اسے فوراً گرفتار کر کے امرتسر جیل روانہ کر دیا جائے۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ امرتسر پولیس نے اپنی پولیس پارٹی ناگ پور روانہ کر دی ہو۔

اس طرح مجھے کچھ آرام کے دن مل گئے۔ مجھے بد روح چندریکا کا خیال بھی آیا کہ وہ مجھ سے انتقام لے رہی ہے۔ اگر میں نے اس کی بات مان لی ہوتی تو اس وقت وہ ضرور میری مدد کرتی۔ جس طرح کہ پہلے وہ اس قسم کے حالات میں ہمیشہ میری مدد کرتی رہی تھی۔ مگر وہ مجھے بھارت میں ہندوین کر رہنے کے لئے کہہ رہی تھی۔ اس کی شرط یہ تھی کہ میں انڈین ملٹری کے اسلحہ خانوں اور گولہ بارود کے ذخیروں کو تباہ نہ کروں۔ یہ شرط میں کیسے مان سکتا تھا۔ میرا تو مشن ہی یہی تھا۔ اور پھر میں صرف وہ ذخیرے اڑا رہا تھا جس کا اسلحہ اور گولہ بارود کشمیر کے محاذ پر مجاہدین کے خلاف استعمال ہونا تھا۔ یہ ایک محب وطن پاکستانی اور سچے مسلمان کا فرض تھا جسے میں ادا کر رہا تھا۔ میں اپنے مشن سے ایک قدم بھی پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ چنانچہ چندریکا کی بدروح میری دشمن ہو گئی تھی۔ مجھے مغل شہزادے کی روح کی پیش گوئی بھی یاد آ رہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھ پر عنقریب ایک بہت بڑی آفت نازل ہونے والی ہے۔ خدا جانے شاید وہ یہی آفت تھی کہ میں بھارتی درندوں کے قابو آگیا تھا جو میرے ساتھ جانوروں سے بھی بدتر سلوک کر رہے تھے۔ مجھے

تشدد کا خوف نہیں تھا۔ افسوس اس بات کا تھا کہ میرے کمانڈو مشن کی سرگرمیاں رک گئی تھیں۔

میں نے رات کو کوٹھڑی کے فرش پر پڑے پڑے وہاں سے فرار کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ کیونکہ مجھے اس جہنم سے صرف اسی صورت نجات مل سکتی تھی کہ میں کسی طریقے سے وہاں سے فرار ہو جاؤں۔ اگر میں کسی تھانے کے حوالات میں ہوتا تو وہاں سے فرار میرے لئے آسان تھا۔ کیونکہ تھانے میں عملہ زیادہ نہیں ہوتا اور پھر وہاں لوگوں کا آنا جانا لگا رہتا ہے اور ایک دلیر کمانڈو کو فرار کا موقع مل جاتا ہے۔ لیکن یہ جیل تھی اور بہت بڑی جیل تھی جس میں عملے کے علاوہ مسلح پولیس کی پوری پلٹن ہر وقت پہروں پر موجود رہتی تھی۔ دوسرے یہ کہ جیل کی دیوار جس نے جیل کو گھیر رکھا تھا کم از کم چار مرد اونچی تھی۔ ایک تو وہ کوٹھڑی تھی جس میں مجھے بند کیا ہوا تھا۔ اس کا دروازہ بھی سلاخوں والا تھا۔ اس کے آگے راہ داری تھی۔ اس کا دروازہ بھی سلاخوں والا تھا۔ اس طرح سے مجھے پہلے دو سلاخوں والے دروازے میں سے گزرنا تھا۔ اس کے بعد جیل کی اونچی دیوار پر چڑھنا تھا۔ جیل کے چاروں کونوں پر اونچی چائیں بنی ہوئی تھیں جہاں بندوقین رائفلیر لئے ہندو سکھ سپاہی دن رات پہرے پر موجود رہتے تھے۔ رات کے وقت تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد سرچ لائٹ کی روشنی دیوار کے دونوں جانب ڈالی جاتی تھی کہ کہیں کوئی قیدی بھاگنے یا نقب لگانے کی کوشش تو نہیں کر رہا۔ جیل کی دیوار کے ساتھ اندر کی طرف رات کو گشتی پہرہ بھی ہوتا تھا۔

اپنے ایک جعلی جاسوس کا نام اور پتہ بتا دینے کے بعد میرے پاؤں کی بیڑیاں اتار دی گئی تھیں اور رات کے سات آٹھ بجے ایک رائفل بردار سپاہی مجھے تین چار منٹ کے لئے شلٹائی کے لئے بھی لے جاتا تھا۔ مجھے بیرک کے ساتھ ہی شلٹایا جاتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ رعایت چند روز کے لئے ہے جب انہیں پتہ چلا کہ میں نے فرضی آدمی کا نام بتایا تھا تو مجھ پر دوبارہ تشدد شروع ہو جائے گا اور مجھے بیڑیاں دوبارہ پہنا دی جائیں گی جیل سپرنٹنڈنٹ دگل سنگھ نے یقیناً امرتسر سے پولیس پارٹی کو ناگ پور روانہ کیا تھا۔ شا

اے ناگ پور کی پولیس پر اعتبار نہیں تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس بات کو تین دن مزید مزور گئے اور مجھ پر کسی قسم کی قیامت نہ ٹوٹی۔ اسی دوران میں فرار کی سکیموں پر غور کرتا رہا۔ بظاہر اس جیل خانے سے مجھے فرار کا کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ امرتسر کی جیل میں سیکورٹی کا بڑا سخت انتظام تھا۔ کوئی بھی قیدی لوہے کے جنگے والے تین دروازے ذرا بڑے گیٹ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ بڑے گیٹ کے دروازے پر بھی لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں لگی تھیں اور وہاں ہر وقت گارڈ موجود رہتی تھی۔ میں یہاں کوئی سکیم بنا کر ہی فرار ہو سکتا تھا اور فرار کی کوئی سکیم وہاں میری سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

لیکن کہتے ہیں کہ جب خدا مہربان ہو تو غیب سے آدمی کی مدد کا سامان مہیا ہو جاتا ہے۔ ایک رات کیا ہوا کہ سپاہی میری شلٹائی کر رہا تھا کہ ایک ٹرک جیل کے گیٹ سے اندر آیا اور سامنے والی جیل کی بڑی دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اس میں سے ڈرائیور نکل کر جیل کے اس طرف چلا گیا جدھر جیل کا تنور وغیرہ تھا۔ اس وقت میں کچھ فاصلے پر شالی بیرک کے پیچھے شل رہا تھا اور رائفل اٹھائے سپاہی مجھ سے چند قدم دور بڑا ہوشیار ہو کر کھڑا میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ٹرک کو میں نے بڑے غور سے دیکھا۔ ٹرک کا پچھلا حصہ جیل کی دیوار کے بالکل ساتھ لگا ہوا تھا اور اس کے اوپر دیوار صرف چند فٹ ہی اونچی تھی۔ جیسے بادلوں میں اچانک بجلی چمک جاتی ہے بالکل اسی طرح ایک خیال میرے دماغ میں چمک اٹھا۔ میرے دل نے اسی وقت مجھے کہا۔ نکل جاؤ۔ اس کے بعد تمہیں یہ موقع نہیں ملے گا۔ اس خیال کے ساتھ ہی میرے اندر کی ساری توانائیاں بیدار ہو گئیں۔

میرے بازوؤں کے پٹھے تن گئے۔ میں اب جان پر کھیل جانے والا کمانڈو تھا۔

ٹرک ڈرائیور جیل کے کچن کی طرف گیا تھا۔ وہ کسی بھی وقت واپس آسکتا تھا رات کا وقت تھا۔ جس جگہ ٹرک کھڑا تھا وہاں تک دیوار کے اوپر جو بلب جل رہا تھا اس کی روشنی بہت کم آرہی تھی۔ میں نے اپنے پیٹ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور ہائے کی آواز نکال کر وہیں بیٹھ گیا۔ میں ہائے کرنے لگا۔ یہ میں نے دیکھ لیا تھا کہ بیرک کے آس پاس کوئی آدمی نہیں تھا۔ سپاہی نے آواز دے کر پوچھا

”کیہ گل اے اوئے۔ اٹھ تہاں“

میں وہیں لوٹ پوٹ ہونے لگا۔ سپاہی جلدی سے میرے پاس آکر مجھ پر جھکا۔ ہر میرے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ دوسرے لمحے اس کی گردن میرے بازو کے آہنی شکنجے میں تھی۔ ایک جھٹکے کی بات تھی اور سپاہی کی گردن لٹک گئی۔ میں جیل کی دیوار کی طرف دوڑ پڑا اور اس جگہ آکر بیٹھ گیا جہاں اندھیرا تھا۔ اتنے میں مچان پر لگی ہوئی سرچ لائٹ کی روشنی کا گول دائرہ ایک طرف سے ہوتا ہوا آیا اور میرے اوپر سے ہو کر گزر گیا۔ روشنی کے اس دائرے کو ابھی دوبارہ ایک دو منٹ کے بعد وہاں آنا تھا۔ میں اٹھ کر ٹرک کی طرف دوڑ کر گیا اور پیچھے سے اس کے اوپر چڑھ گیا۔ ٹرک کی چھت نہیں تھی۔ لیکن اس کی ایک طرف کی سائیڈ کی لکڑی کی دیوار جیل کی دیوار اسے ایک فٹ کے فاصلے پر تھی۔ میں ٹرک کی دیوار کے اوپر چڑھ گیا۔ جیل کی داور کی منڈیر مجھے صاف نظر آرہی تھی۔

میں نے اچھل کر منڈیر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور ایک ٹانگ کو دیوار کے اوپر کر کے دوسری ٹانگ بھی اوپر کر لی۔ منڈیر کے اوپر لیٹے لیٹے میں نے دوسری طرف دیکھا۔ نیچے اندھیرے میں مجھے جھاڑیاں سی نظر آئیں۔ میرے پاس سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ کہ بھی لمحے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ میں نے اللہ کا نام لیا اور اپنے آپ کو نیچے گرا دیا مگر جھاڑیوں میں گرا اور میرے جسم کو کانٹے سے چبھے۔ میں جلدی سے اٹھا اور دیوار سے ہٹ کر جیل کے دروازے کی مخالف سمت کو دوڑا۔

میں امرتسر شہر کے کالی کوچوں اور بازاروں سے بچپن ہی سے واقف تھا مگر جس طرف امرتسر جیل تھی اس طرف کبھی نہیں آیا تھا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ ہمارا گاؤں مجیٹھ تھا؛ امرتسر کے قریب ہی واقع ہے اور میں بچپن میں اپنے باپ کے ساتھ اور پھر اپنے گاؤں کے سکول کے لڑکوں کے ساتھ اکثر امرتسر آیا کرتا تھا۔ میں ابھی چھ سال کا ہی تھا کہ پاکستان بن گیا اور ہم مجیٹھ سے ہجرت کر کے پاکستان آگئے۔ مجیٹھ اور امرتسر شیخین درمیان کھیتوں میں ہم پر سکموں کے جتھے نے حملہ کر دیا اور میری بہن شہید ہو گئی۔ شہ کے بازاروں سے میں واقف تھا لیکن کمپنی باغ سے آگے میں کبھی نہیں گیا تھا اور امرتسر

جیل خانہ کمپنی باغ کے شمال میں جہاں بجلی گھر تھا اس کے آگے جا کر آتا تھا۔

یہ سب کچھ اتنی اور جلدی اور آنا فانا ہو گیا تھا کہ مجھے ابھی تک یقین نہیں آرہا تھا کہ میں جیل کے دوزخ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ ایسے لگ رہا تھا۔ جیسے قدرت نے سارا انتظام پہلے سے ہی کر رکھا تھا۔ میں سڑک پر آگیا۔ اب میں دوڑ نہیں رہا تھا لیکن قدرتی طور پر میرے قدم تیز تیز اٹھ رہے تھے۔ رات کا اندھیرا چاروں طرف تھا۔ کہیں کہیں سڑک پر بجلی کے کھمبے پر روشنی نظر آرہی تھی۔ میں سڑک سے ہٹ کر کھیتوں کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ میرا رخ کمپنی باغ کے دوراہے کی طرف تھا۔ میرے حساب سے کم از کم آدھ گھنٹے تک میرے فرار کی کسی کو خبر نہیں ہو سکتی تھی۔ کیونکہ سپاہی نے مجھے پانچ منٹ ٹھلانے کے بعد واپس کوٹھڑی میں بند کر دینا تھا۔ اس کے بعد کوئی آدھے گھنٹے کے بعد بعدار نے آکر قیدیوں میں دال روٹی تقسیم کرنی تھی۔

میرے پاس بمشکل آدھا گھنٹہ تھا۔ اس آدھے گھنٹے کے اندر اندر مجھے امرتسر شہر سے باہر نکل جانا چاہئے تھا۔ اس کی ایک ہی صورت تھی کہ میں کمپنی باغ میں سے ہو کر مجیٹھ روڈ کی طرف پڑ جاؤں۔ کیونکہ وہ ایسا علاقہ تھا کہ جس کو میں رات کے اندھیرے میں بھی پہچان سکتا تھا۔ مجھے مجیٹھ اپنے گاؤں سے جدا ہوئے بارہ سال ہی گزرے تھے اور ہمارے ملکوں میں اتنی جلدی شہروں میں تبدیلی نہیں آیا کرتی۔ پرانی چیزیں اپنی جگہوں پر جوں کی توں موجود رہا کرتی ہیں۔ لیکن میں مجیٹھ گاؤں میں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ پہلے بھی سکھوں کا گاؤں تھا اور اب تو وہاں پاکستان کے علاقوں سے بھی سکھ آکر آباد ہو گئے ہوں گے۔ میں چاہتا تھا کہ مجیٹھ گاؤں کے قریب سے جو سڑک آگے جالندھر لہدھیانے والی ریلوے لائن کی طرف جاتی ہے اس طرف نکل جاؤں۔ میں تیز تیز چلتا کمپنی باغ والے دوراہے سے گزر کر کمپنی باغ میں داخل ہو گیا۔ میرا حلیہ بھی خراب تھا۔ میلی چیکٹ فٹیز اور میلی پٹی پرانی پتلون اور پاؤں میں جوتا تھا۔ جوتے کی حالت خراب نہیں تھی۔ اس لئے چلنے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آرہی تھی۔ امرتسر کی جیل میں مجھ پر کافی تشدد ہوا تھا اور کئی مارا پیٹا گیا تھا۔ مگر میرے جسم کی توانائی پھر سے بحال ہو گئی تھی۔ یہ فکر ضرور تھا کہ

بیٹھ بھی کہنی باغ سے کافی دور تھا۔ البتہ مجھٹھ روڈ قریب تھی۔ رات کے نوپونے بجے کا وقت ہو گا۔ سردیوں کا موسم ختم ہو چکا تھا اور مارچ کا مہینہ شروع ہو گیا ہوا تھا۔ ات بڑی خوشگوار تھی اور کہنی باغ کی فضا رات کے اندھیرے میں طرح طرح کے بولوں کی خوشبوؤں سے بسی ہوئی تھی مگر اس وقت میرا دھیان پھولوں کی طرف بالکل میں جا رہا تھا۔ میں نہر کراس کر گیا۔ آگے بائیں جانب ہو گیا۔ یہاں کافی لوگ آ جا رہے تھے۔ چوک میں پان کی دکان تھی جہاں فلمی گانے بج رہے تھے۔ میں آرام آرام سے چلنے لگا تھا۔ میں وہیں سے ایک خالی سڑک پر ہو گیا۔ اس سڑک کی دونوں جانب جامن کے گھنے رخت ہوا کرتے تھے۔ میں نے درختوں کو غور سے دیکھا۔ اندھیرے میں مجھے یہ جامن کے درخت ہی لگے۔ اس کا مطلب تھا کہ میں ٹھیک راستے پر جا رہا تھا۔ یہ سڑک آگے جا کر ایک میدان میں نکلتی تھی۔ اس میدان کو پار کر کے میں ہندوؤں کے ایک مرگھٹ کے قریب سے گزر گیا۔ اس مرگھٹ کو بھی میں پہچانتا تھا۔ یہاں بچپن میں ہندو کسی مردے کو ہلانے کے لئے لاتے تو ہم ایک طرف کھڑے ہو کر مردے کو جلتا دیکھا کرتے تھے۔ آگے لکھو وال کا چھوٹا سا گاؤں آتا تھا۔

مجھے دور سے گاؤں کی دو تین بتیاں جلتی نظر آئیں۔ اس گاؤں کی دوسری طرف جالندھر جانے والی ریلوے لائن تھی۔ مجھے وہاں جانا تھا۔ میں رے بغیر چلتا گیا۔ جس ریلوے میں گاؤں میں داخل ہوا وہ گاؤں کا عقبی حصہ تھا جہاں ایک چھپر یعنی جوڑ ہوتا تھا۔ یہ جوڑ آج بھی اندھیرے میں مجھے نظر آ گیا۔ میں گاؤں کی تنگ و تاریک گلیوں میں غل ہونے کی بجائے گاؤں کے باہر سے ہو کر آگے کی طرف چلنے لگا۔ ایک طرف کوئی لپٹ تھا جہاں کچھ لوگ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ پھر ایک آدمی پورن بھگت کی داستان سننے لگا۔ میں گاؤں کے گندے نالے کی طرف ہو گیا۔ اتنے میں اچانک پیچھے مجھے موبار لڑکی کی آواز آئی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ باغیچے کے باہر کھجے پر بجلی کا بلب روشن تھا۔ مائے اس کی روشنی میں ایک ٹرک کو رکتے دیکھا۔ ٹرک کے رکتے ہی اس میں سے دلی پوش پولیس کے سپاہی چھلانگیں لگا کر اترے اور کسی نے باغیچے میں بیٹھے لوگوں کو

کہیں دوبارہ نہ پکڑا جاؤں۔ میں ابھی تک خطرے کے مقام سے دور نہیں ہوا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد جیل میں الارم جیج اٹھے گا اور پولیس کو اطلاع کر دی جائے گی۔ ان جیل والوں نے فوراً میرا فوٹو بھی اترا کر رکھ لیا تھا۔ پولیس کو میرا فوٹو دکھا کر میرے پیچھے لگا دیا جائے گا۔ ہر تھانے میں فون پر میرے فرار کی خبر کر دی جائے گی اور پولیس کی پارٹیاں مختلف سمت سے نکل کر مجھے شہر کے اندر ہی گھیرے میں لینے کی کوشش کریں گی۔

جیل یا دشمن کے قیدی یکمپ سے فرار ہونا مشکل نہیں ہوتا آدمی کے اندر دلیری اور ہمت ہو تو فرار کا کوئی نہ کوئی سبب بن جاتا ہے۔ آدمی فرار ہو جاتا ہے لیکن اصل کام فرار کے بعد اپنے آپ کو اس وقت تک پولیس کے چنگل سے بچانا ہوتا ہے جب تک کہ آدمی خطرے کی سرحد سے باہر نہیں نکل جاتا۔ فرار بھی ہو جاتے ہیں مگر اپنی منزل تک فرار کے بعد کوئی کوئی ہی پہنچتا ہے۔ میرا بھی یہی حال تھا۔ قسمت نے یادری کی تھی اور قدرت نے میرے فرار کا از خود سامان مہیا کر دیا تھا اور میں نے جرات سے کام لے کر اپنے آپ کو جیل کی چار دیواری سے باہر پھینک دیا تھا مگر اصل کام جو فرار سے بھی زیادہ مشکل اور نازک تھا اب شروع ہو رہا تھا۔ جب مجھے اس علاقے سے نکل کر دلی پہنچنا تھا۔ میں دلی پہنچ کر اپنے ماسٹر سپائی گل خان اور پروفیسر جشید کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ان میری گرفتاری کے بعد کیا گزری اور کیا وہ دلی میں ہی تھے یا وہاں سے کسی طرف روپوش ہو گئے تھے۔ یہ معلوم کرنا میرا اخلاقی فرض تھا۔ بہت ممکن تھا کہ وہ کسی اذیت ناک مشکل میں ہوں اور میں ان کی مدد کر سکوں۔

لیکن اس وقت سب سے اہم مسئلہ خود میری اپنی مدد کرنے کا تھا۔ اپنی مدد آپ مراد یہ ہے کہ مجھے خود کسی طریقے سے اپنے آپ کو امرتسر کی حدود سے باہر نکال لے گا۔ مجھے امرتسر کی اس ہندو طوائف کا بھی خیال آیا جس کے گھر میں گھس کر میں چھپ گیا تھا۔ مگر میں اس طرف یعنی امرتسر کے طوائفوں والے بازار رام باغ کی طرف جانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ وہاں ہر وقت پولیس پھرتی رہتی تھی اور میں جاتے ہی پکڑا جا سکتا تھا۔

مخاطب کر کے اونچی آواز میں کہا۔

”خبردار اونے۔ جہاں بیٹھے ہو بیٹھے رہو۔“

پھر سپاہیوں کو حکم دیا۔

”پنڈ کی ناکہ بندی کر لو۔ بھاگ کے جاؤ۔“

میں ایک بار تو سن ہو کر رہ گیا۔ پھر جلدی سے نالے کے پل پر سے گزر کر گاؤں مجھے پچالیں۔

ایک تنگ گلی میں ٹھس گیا۔ کسی سپاہی نے پیچھے سے آواز دی۔

”ٹھس جاؤئے توں کون ایں؟“

میں نے گلی میں بے تماشاً بھاگنا شروع کر دیا۔ میرے جیل سے فرار ہونے کا پتہ نہ لگا۔

گیا تھا اور پولیس نے میری تلاش میں اس گاؤں کی ناکہ بندی کر لی تھی اور اب وہ گھر گھر

تلاشی لینے والی تھی اور میرا پکڑا جانا یقینی تھا۔ گاؤں کی گلیاں زیادہ لمبی نہیں ہوتیں۔

چند قدم ہی بھاگا تھا کہ آگے دیوار آگئی۔ یہ اندھیرے میں مجھے دیوار لگی مگر یہ ایک

تھاجس کا دروازہ آدھا کھلا تھا اور اندر سے کسی آدمی کے بھجن گانے کی آواز آرہی تھی۔ لالین کے آگے بیٹھ کر بھجن گانے لگا۔ اتنے میں دروازہ زور سے کھٹکھٹایا گیا۔ اس شخص

وہ بغیر ساز کے پڑھنے کے انداز میں گارہا تھا۔ میں ہندوؤں کے بھجن گانے اور اشوک نے پوچھا۔

پڑھنے کے سارے طریقوں سے واقف تھا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ کسی کٹر ہندو کا گھر ہے۔ ”کون ہو بھائی؟“

رات کے وقت سونے سے پہلے بھجن گارہا ہے۔ مگر میرے سامنے اور کوئی راستہ نہیں۔ پولیس ہے۔ باہر آؤ۔“

تھا۔ پولیس کے آدمی گلی تک آگئے تھے۔ مجھے ان کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے دل میں سوچا اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں مکان میں داخل ہو گیا۔

میں نے اس کے آگے اپنے آپ کو ہندو ظاہر کیا تھا۔ مگر میں حیران رہ گیا جب اس نے پولیس کانسٹیبل سے کہا۔

”یہاں تو صرف میں ہی ہوں۔ اور کوئی نہیں ہے۔ تم مجھے پاکستانی جاسوس کاہن دو اگر وہ یہاں آگیا تو میں اسے پکڑ کر تھانے لے آؤں گا۔“

پولیس کانسٹیبل نے کہا۔
”جوان آدمی ہے۔ میلی سے پتلون قمیض میں ہے۔ ڈاڑھی مونچھ نہیں ہے۔ خیال رکھنا۔ ہم گاؤں کی تلاشی لے رہے ہیں۔“

وہ آدمی بولا۔
”چنانہ کریں۔ یہاں آیا تو بیچ کر نہیں جاسکے گا۔“
مجھے پولیس کانسٹیبل کے قدموں کے واپس جانے کی اور دروازہ بند کر کے لگانے کی آواز آئی۔ میں چارپائی کے نیچے پڑا حیران ہو رہا تھا کہ یہ کس قسم کا ہندو اس نے یہ جاننے کے باوجود کہ میں ہندو نہیں ہوں۔ پاکستانی جاسوس ہوں اور ہوں مجھے پولیس کے حوالے نہیں کیا بلکہ پولیس کے آگے جھوٹ بول کر مجھے بچالیا۔ اس آدمی نے چارپائی کی چادر ہٹا کر نیچے جھک کر کہا۔
”ابھی نیچے ہی لیٹے رہو۔ کوئی پتہ نہیں پولیس پھر آجائے۔“

اس نے چادر کا پلو نیچے کر دیا اور چوکی پر بیٹھ کر دوبارہ سمجھن لگانے لگا۔ میں چارپائی کے نیچے لیٹے لیٹے آنکھیں بند کر لیں۔ دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور خدا ادا کرنے لگا کہ اس نے عین وقت پر مجھے بچالیا۔ لیکن اس سمجھن لگانے والے ہندو تک مجھے کچھ سمجھ نہیں آئی تھی کہ اس نے یہ معلوم ہو جانے کے بعد بھی کہ میں ہوں اور مجھ پر پولیس نے پاکستانی جاسوس ہونے کا الزام لگایا ہے۔ پھر بھی مجھے کیوں ہے؟ یہاں میری عقل جواب دے گئی۔ کیونکہ یہ آدمی مجھے پاگل بھی نہیں معلوم تھا۔ اس دوران گلی میں پولیس آگئی تھی اور آدمیوں کے باتیں کرنے کی آوازیں آتھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ پولیس نے گھروں کی تلاشی لینی شروع کر دی ہے۔

وہ آدمی سمجھن لگاتے لگاتے رک گیا۔ وہ چارپائی کے قریب ہی چوکی پر بیٹھا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میرے ساتھ اوپر آؤ۔ یہاں تمہارے پکڑے جانے کا خطرہ ہے۔ باہر نکل آؤ“
میں جلدی سے چارپائی کے نیچے سے نکل آیا۔ کوٹھڑی کا اس نے آہستہ سے کنڈی اتار کر دروازہ کھولا۔ آگے ڈیوڑھی میں اندھیرا تھا۔ اس نے مجھے کہا۔
”میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لو“

ڈیوڑھی میں اتنا اندھیرا تھا کہ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ تین چار قدم چل کر ایک طرف مڑ گیا۔ یہاں سیڑھیاں اوپر جاتی تھیں جو مجھے آتے ہوئے اندھیرے میں نظر نہیں آئی تھیں۔ میں اس کے پیچھے پیچھے سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ چھ سات سیڑھیاں چڑھنے کے بعد اوپر ایک اور کوٹھڑی کا دروازہ تھا۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ کہنے لگا۔
”نہرو۔ میں دیا جلاتا ہوں“

میں سیڑھیوں کے دروازے میں ہی کھڑا رہا۔ اس نے دیا روشن کیا۔ چھوٹی سی کوٹھڑی تھی۔ ایک طرف اونچا سا پٹنگ تھا جس کے نیچے شاید چاولوں یا گندم کی بھری ہوئی بوریاں پڑی تھیں۔ وہ بولا۔
”پٹنگ کے نیچے ان بوریوں کے پیچھے چھپ جاؤ۔ بھگوان نے چاہا تو یہاں کوئی نہیں آئے گا۔“

میں جلدی سے پٹنگ کے نیچے گھس کر بوریوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ یہ دیہاتی ٹاپ کا پٹنگ تھا جو اونچے ہوتے ہیں۔ ان کے پائے فرش پر بنے ہوئے مٹی کی چار چھوٹی تھڑوں کے اوپر رکھے ہوتے ہیں۔ میں وہاں لیٹنے کی بجائے بیٹھ سکتا تھا۔ اس آدمی نے واپس جاتے ہوئے مٹی کا دیا بچھا دیا اور دروازے کو باہر سے کنڈی لگا کر سیڑھیاں اتر گیا۔ کوٹھڑی میں خاص طور پر پٹنگ کے نیچے گرمی اور جس تھا۔ مگر اس وقت میری جان پر بنی تھی۔ اس کوٹھڑی میں بھی شاید کوئی کھڑکی تھی جو نیچے گلی میں کھلتی تھی۔ مجھے اس کھڑکی

میں سوچنے لگا کہ اس نیک دل ہندو نے مجھے پولیس سے تو بچالیا ہے۔ مگر ابھی یہاں سے نکلتا مناسب نہیں تھا۔ اتنے میں نیچے بھجن گانے کی آواز بند ہو گئی۔ مجھے کسی کے پڑھیاں چڑھنے کی آواز آئی۔ میں جلدی سے پلنگ کے نیچے چلا گیا۔ دروازہ کھلا۔ یہ میرا میزبان ہندو ہی تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”پولیس چلی گئی ہے۔ فکر نہ کرو“

پھر اس نے دیا روشن کیا۔ کوٹھڑی میں دیے کی مدھم روشنی پھیل گئی۔

”باہر آ جاؤ“

میں پلنگ کے نیچے سے نکل آیا۔ اب میں نے اس شخص کو دیے کی روشنی میں غور سے دیکھا۔ ساٹھ کے قریب اس کی عمر ہوگی۔ جسم دبلا تھا۔ رنگ گہرا گندمی تھا۔ بال سفید ہو رہے تھے۔ ماتھے پر تلک لگا تھا۔ اس نے دھوتی کرتے پہنا ہوا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر ایک عجیب قسم کی رحمہ نظر آرہی تھی۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ یہ مسکراہٹ کوئی ایسی مسکراہٹ نہیں تھی جو کوئی لطیفہ سن کر یا خوشی کی کوئی خبر سن کر چہرے پر آجاتی ہے۔ یہ بڑی بے معلوم سی مسکراہٹ تھی۔ یہ مسکرانے سے پہلے اور مسکرانے کے بعد کی مسکراہٹ معلوم ہوتی تھی۔

مجھے کہنے لگا۔

”بیٹا نیچے آ جاؤ“

اس کے منہ سے بیٹے کا لفظ سن کر میں اور بھی حیران ہوا۔ میں اس کے دشمن ملک کا جاسوس تھا۔ پولیس کی حراست سے بھاگا ہوا تھا۔ اس شخص نے نہ صرف یہ کہ مجھے پناہ دی تھی۔ بلکہ پولیس کے آگے جھوٹ بھی بولا تھا۔ مجھے بچالیا تھا اور اب بڑی شفقت کے ساتھ مجھے بیٹا کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ میں نے اپنی کمانڈو ٹریننگ کے دوران ہندو مذہب، ہندو دیو مالا اور سنسکرت زبان کا کافی مطالعہ کیا تھا۔ بلکہ یہ چیزیں میری ٹریننگ کا ایک حصہ کچھ کر مجھے پڑھائی گئی تھیں۔ تاکہ میں دشمن کی ذہنیت کو پوری طرح سمجھ جاؤں اور صحیح طریقے سے سراغ رسانی کی لڑائی لڑ سکوں اور دشمن سے کسی محاذ پر بھی مار نہ کھا جاؤں

میں سے نیچے گلی میں سپاہیوں اور دوسرے مکان کے لوگوں کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ پولیس مکانوں کی تلاشی بھی لے رہی تھی اور ان سے میرے بارے میں پوچھ بھی رہی تھی اور انہیں ہدایت بھی کر رہی تھی کہ مفروز پاکستانی جاسوس ہے۔ اگر کبیر نظر آجائے تو اسے فوراً پکڑ لیتا اور پولیس کو اطلاع کر دیتا۔

ایک بار پولیس کے سپاہی اس ہندو کے مکان کے باہر آگئے جس کے مکان میں میں نے پناہ لے رکھی تھی۔ کسی سپاہی نے یا شاید حوالدار نے آواز دی۔

”دروازہ کھولو“

دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ ساتھ ہی میرے میزبان ہندو نے کہا۔

”مہاراج! ایک سپاہی پہلے بھی تلاشی لے گیا ہے“

یہ کوئی دوسرا سپاہی یا حوالدار تھا۔ اس نے کہا۔

”مہاراج مجھے معلوم ہے۔ پر کیا پتہ کہ اب پاکستانی جاسوس یہاں گھس آیا ہو“ میرے میزبان ہندو نے کہا۔

”مہاراج اگر وہ یہاں آتا تو مجھ سے بچ کر نہیں جاسکتا تھا۔ میں مکان میں اکیلا ہوں۔ بھگوان کا بھگت ہوں آپ نے تلاشی لینی ہے تو بے شک لے لیں“

کانشیل یا حوالدار نے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ مگر ہوشیار رہنا وہ اسی گاؤں میں کہیں چھپا ہوا ہے۔ یہاں آگیا تو اسے دبوچ لیتا بے شک اس کی ٹانگ واگ توڑ دیتا۔“

اس کے بعد سپاہیوں کے گلی میں سے واپس جانے کی آوازیں آئیں۔ وہ آپس کا ایک دوسرے سے کہہ بھی رہے تھے کہ جائے گا کہاں ہے وہ اسی گاؤں میں۔ ابھی پا جائے گا۔ آوازیں دور جا کر غائب ہو گئیں۔ گلی میں رات کا سناٹا چھا گیا۔ میں پلنگ کے نیچے بور یوں کے پیچھے سٹ کر بیٹھا تھا۔ نیچے سے ایک بار پھر ہندو میزبان کے بھجن گانے آواز آنا شروع ہو گئی۔ مجھے گرمی محسوس ہوئی تو میں پلنگ کے نیچے سے نکل کر پلنگ

ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گیا اور کوٹھڑی کے اندھیرے میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”مہاراج! کم از کم میری حیرانی ضرور دور ہو جائے گی“
اس نے پھر ایک سوال پوچھ لیا۔

”تمہاری حیرانی دور ہو گئی تو پھر تمہارے پاس کیا رہ جائے گا؟“
اس کی یہ بات بالکل میری سمجھ میں نہ آئی۔ میں نے کہا۔

”میں آپ کا بڑا دھن داری ہوں کہ آپ نے میری خاطر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال کر مجھے بچا لیا۔“

اس شخص نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تم مسلمان ہو کر ہندوؤں کی زبان کے لفظ کیوں استعمال کرتے ہو؟“

اب جب کہ اس شخص کے آگے ساری بات کھل چکی تھی اس لئے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے جواب دیا۔

”مہاراج! ہندو بن کر بھارت میں پھر رہا ہوں ہندی بولنے کی عادت پڑ گئی ہے“

وہ شخص ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے میری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر وہی نرم مسکراہٹ تھی۔ کہنے لگا۔

”کچھ کھاؤ گے؟ میرے پاس اس وقت گڑ اور روٹی ہے۔“

مجھے بھوک بالکل نہیں تھی۔ صرف پیاس لگی تھی۔ میں نے کہا۔

”صرف پانی پیوں گا مہاراج“

اس نے کونے میں رکھے ٹنکے میں سے مجھے پانی نکال کر پلایا۔

کہنے لگا۔

”اس چارپائی پر نہیں۔ اوپر والی کوٹھڑی میں پلنگ پر جا کر سو جاؤ۔ تمہارا اس وقت

بیل سے لکنا ٹھیک نہیں۔ منہ اندھیرے میں تمہیں جگا دوں گا۔ اس وقت چلے جانا۔

پولیس گاؤں سے جا چکی ہو گی۔“

میں اس شخص کو حیرت اور تشکر کے طے جلتے جذبات کے ساتھ دیکھتا اوپر چلا آیا۔

کوٹھڑی میں دیا جل رہا تھا۔ میں پلنگ پر لیٹ گیا۔ نیند بالکل نہیں آرہی تھی۔ نہ جانے

لیکن اس ہندو کا سلوک میری سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ پھر میں نے سوچا کہ ہو سکتا ہے کہ اس شخص کا جوان بیٹا مر گیا ہو اور میری شکل اس کے بیٹے سے ملتی ہو۔

وہ مجھے نیچے اس کوٹھڑی میں لے گیا جہاں وہ چوکی پر بیٹھا بھجن گا رہا تھا۔ اس کوٹھڑی میں لالٹین روشن تھی جس کی بتی اس نے پولیس کے جانے کے بعد مدھم کر دی تھی۔ وہ چوکی پر بیٹھ گیا اور بولا۔

”تم یہاں سو جاؤ۔ صبح چلے جانا۔ اس وقت جاؤ گے تو پولیس تمہیں پکڑ لے گی“

مجھ سے نہ رہا گیا۔ میں نے کہا۔

”مہاراج! مجھے شکر دیں کہ میں نے آپ کے آگے بھوٹ بولا کہ میں ہندو ہوں۔

اب تو آپ کو پتہ چل گیا ہے کہ میں مسلمان ہوں۔ میں بھی مانتا ہوں کہ میں واقعہ مسلمان ہوں اور پاکستان سے آیا ہوں۔ لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور پوچھنا چاہوں گا کہ آپ نے یہ سب کچھ جاننے کے بعد مجھے پولیس کے حوالے کیوں نہیں کیا؟“

میں چپ ہو گیا۔ وہ بھی چپ تھا۔ چوکی پر آلتی پالتی مار کر کر بالکل سیدھی کر کے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بوڑھے اور ہلکے ہلکے تبسم والے چہرے پر لالٹین کی مدھم روشنی پڑ رہی تھی۔ میری طرف اس نے آنکھیں اٹھائیں اور میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے مجھ سے سوال کیا۔

”تم یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہو؟“

میں نے بڑے ادب سے کہا۔

”اس لئے مہاراج کہ میں آپ کے اس سلوک پر اتنا حیران ہوں کہ شاید اتنا حیران

میں پہلے کبھی نہیں ہوا۔ مجھے ایک ہندو سے ایسے سلوک کی کبھی امید نہیں تھی“

اس شخص کے چہرے کے بے معلوم تبسم پر ذرا سا بھی فرق نہ آیا تھا۔ اس نے پھر

ایک سوال کر دیا۔

”تم یہ سب کچھ پوچھ کر کیا کرو گے؟“

میں نے کہا۔

”آپ کا نام کیا ہے مبارک؟“

اس نے میرے کاندھے پر آہستہ سے ہاتھ رکھ کر کہا۔

”تم میرا جو نام رکھ لو گے وہی میرا نام ہو گا اب جاؤ۔“

میں ڈیوڑھی سے نکل کر گلی میں آگیا۔

گلی میں اندھیرا تھا۔ یہ کوئی رات کے تین ساڑھے تین بجے کا وقت ہو گا۔ میں گلی میں سے قدموں کی آواز پیدا کئے بغیر گزر گیا۔ آگے پہنچ ڈھلان تھی۔ میں بائیں جانب ہو گیا۔ ایک کتا مجھے دیکھ کر زور زور سے بھونکنے لگا۔ میں چلتا گیا۔ ایک جوہڑ آگیا۔ وہاں ایک خالی گڈا کھڑا تھا۔ گاؤں کے چند ایک مکان تھے۔ ان پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ سامنے مجھے سڑک کی روشنی نظر آئی۔ ضرور یہ جی ٹی روڈ ہی ہو گی۔ میں نے سوچا ریلوے لائن سے میں بائیں جانب نکل آیا ہوں۔ اب یہی بستر ہے کہ جی ٹی روڈ کے ساتھ ساتھ چلتا جاؤں اور دن نکلنے تک امرتسر شہر سے جتنی دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں۔ یہاں پھر میں نے عقل کا ثبوت نہیں دیا تھا۔ کیونکہ جی ٹی روڈ ایک ایسی سڑک تھی کہ جہاں پر تھوڑی بہت ساری رات ٹریفک جاری رہتی ہے اور شہر کی حد ختم ہونے تک اس سڑک کی دونوں جانب آدھ آدھ فرلانگ کے فاصلے پر کھمبوں پر بجلی کے بلب جلتے رہتے ہیں۔ مجھے ریلوے لائن کی طرف ہی جانا چاہیے تھا۔ میں اس خیال سے اس طرف آگیا تھا کہ ریلوے لائن وہاں سے کافی دور تھی اور مجھے ڈر تھا کہ راستہ ویران ہے کتے ہوں گے مجھے دیکھ کر بھونکیں گے اور میرے پکڑے جانے کا ڈر تھا۔

میں جی ٹی روڈ پر چڑھنے کی بجائے اس کی دوسری جانب کھیتوں کی مینڈھ پر ہو کر چلا جا رہا تھا۔ بارہ برس کے بعد بھی امرتسر کی جی ٹی روڈ ویسی کی ویسی چھوٹی تھی۔ میں نے ایک جگہ رک کر سڑک کے پیچھے نگاہ دوڑائی تو مجھے عقب میں دور امرتسر شہر کی روشنیاں نظر آئیں۔ میں ابھی امرتسر کی حدود میں ہی تھا۔ میں تیز تیز چلنے لگا۔ فصل والے کھیت ختم ہو جاتے تو خالی کھیت آجاتے۔ آسمان پر صبح کاذب کی نیلی نیلی جھلکیاں نمودار ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ میں نے چلنے کی رفتار اور تیز کر دی۔ آگے میری دائیں جانب ایک

رات کتنی گزر چکی تھی۔ لیٹ کر سوچنے لگا کہ اس شخص کا احسان شاید میں زندگی بھر بھلا سکوں گا۔ خدا جانے یہ کوئی انسان تھا یا خدا نے میری مدد کے لئے آسمان سے کوئی فرشتہ اتار کر وہاں بٹھا دیا تھا۔ کتنے ہی دنوں سے امرتسر جیل کی کوٹھڑی کے سخت فرش پر راتوں کو پہلو بدلتا رہا تھا۔ اب پلنگ پر لیٹا تو نیند آنا شروع ہو گئی۔ یہ اطمینان بھی تھا کہ کوئی مجھے پکڑنے نہیں آئے گا۔ میں سو گیا۔

منہ اندھیرے مجھے اس شخص نے جگا دیا۔

وہ بڑے آرام سے میرا کندھا ہلا رہا تھا۔

”بیٹا اٹھو! تمہارے جانے کا وقت ہو گیا ہے“

میں جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ کہنے لگا۔

”میں نے تمہارے لئے چائے بنائی ہوئی ہے باہر غسل خانے میں جا کر منہ ہاتھ دھو“

لو“

وہ مجھے مکان کی دوسری منزل کے ایک چھوٹے سے دالان میں لے گیا جہاں ایک بغیر چھت کے غسل خانہ بنا ہوا تھا۔ نکلا لگا تھا۔ میں نے وہاں منہ ہاتھ دھویا۔ نیچے آگیا۔ کوٹھڑی میں اسی طرح لائینن جل رہی تھی۔ چارپائی پر چادر اسی طرح پچھی تھی۔ اس پر ایک بھی سلوٹ نہیں پڑی ہوئی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ شخص رات بھر بیٹھا رہا تھا۔ تاجے کے گلاس میں گرم چائے تھی۔ چنگیر میں ایک روٹی اور تھوڑا سا گڑ رکھا ہوا تھا۔ میں نے وہ ساری روٹی اور گڑ کھا لیا۔ روٹی باقی تھی اور بڑی لذیذ تھی۔ اوپر سے چائے بھی پی۔ تازہ دم ہو گیا۔ میں اس نیک دل ہندو کا شکریہ ادا کرنے لگا تو وہ بولا۔

”بیٹا شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ تم اب گاؤں سے نکل جاؤ اور جدھر جانا ہے چلے جاؤ۔ ابھی رات کا اندھیرا ہے۔ دن نکل آیا تو گاؤں کے آدمی تمہیں پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیں گے“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ آدمی ڈیوڑھی تک میرے ساتھ آیا۔ میں نے آخری بار اس شخص کی طرف دیکھا اور کہا۔

آبادی آگئی۔ یہاں کہیں کہیں کھمبوں پر بجلی کے بلب جل رہے تھے۔ میں ان سے دور کر دوسری طرف ہو گیا۔ ایک کھیت میں کسان ہل چلا رہا تھا۔ مجھے اس کا سایہ سا ہی نظر آ رہا تھا۔ وہ ہل چلاتے ہوئے جانوروں کو چلتا رکھنے کے لئے جو آوازیں نکال رہا تھا سرز اس کی آواز آرہی تھی۔ ایک خشک کھائی آگئی۔ آسمان پر صبح کاذب کی نیلی روشنی کی دہ سے مجھے چیزیں دکھائی دینے لگی تھیں۔ یہ کھائی خالی اور خشک تھی۔ میں اس میں اتر گیا اور سامنے والی چڑھائی چڑھ کر کھائی کی دوسری طرف آ گیا۔

اس وقت جی ٹی روڈ میری ایک جانب کچھ فاصلے پر ساتھ ساتھ چارہی تھی۔ جی ٹی روڈ کی پہچان ٹاہلی کے درخت تھے جو اس کی دونوں جانب قطاروں میں آگے ہوئے تھے کہیں قریب ہی کوئی مندر ہو گا۔ ادھر سے پوجا پاٹھ کرنے اور آرتی اتارتے وقت چھوٹی چھوٹی گھنٹیاں بجائی جاتی ہیں ان کی دبی دبی آوازیں سنائی دیں۔ اس وقت بڑی شدت سے محسوس ہوا کہ میں ایک غیر مسلم ملک میں ہوں۔ ہندوؤں سکھوں کے ملک میں ہوں۔ کیونکہ اذان کا وقت ہو رہا تھا۔ اگر میں کسی مسلمان ملک میں ہوتا تو اس وقت مسجدوں سے صبح کی اذان کی آوازیں بھی ضرور آتیں مجھے بارہ برس پہلے کا امرتسر اور امرتسر کے گاؤں یاد آنے لگے۔ بارہ برس پہلے صبح جب میں اٹھا کرتا تھا تو دور دور سے اذانوں کی آوازیں آیا کرتی تھیں۔ مگر اب ان علاقوں میں بلکہ سارے مشرقی پنجاب میں ہندو سکھوں نے سب مسجدوں کو شہید کر دیا ہوا تھا۔ جو مسجدیں بچ گئی تھیں انہیں اصطبل بنادیا گیا تھا یا ہندو سکھ شرتا تھی وہاں آکر رہنے لگے تھے۔

میں اس قسم کے خیالات سوچتا چلا جا رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے پنجابی میں آواز دی۔

”کون ہے؟ رک جاؤ“

آواز کا سننا تھا کہ میں نے دوڑ لگا دی۔ مجھے اپنے پیچھے بھی کسی کے دوڑتے قدموں کی آواز آئی۔ ابھی سورج نکلنے میں دیر تھی اور ہر طرف اندھیرا تھا۔ میں ایک اونچی فصل والے کھیت میں گھس گیا۔ فصل شاید کما کی تھی۔ میرے دوڑنے سے ننوں کے ٹوٹنے

اور ادھر ادھر ہونے کی آواز پیدا ہوئی۔ مجھے اپنے پیچھے بھی ایسی ہی آوازیں آنے لگیں۔ کوئی میرے پیچھے بھاگا چلا آ رہا تھا۔ یقیناً یہ کوئی پولیس کا سپاہی تھا۔ اگر پولیس کا آدمی نہیں تھا تو پولیس کا مخبر ہو گا۔ اس سارے علاقے میں پولیس نے لوگوں کو اور رات کو پہرہ دینے والوں کو میرے بارے میں ہوشیار کر دیا تھا۔ ضرور یہ کوئی چوکیدار تھا جس نے مجھے لٹکارا تھا اور میرے بھاگنے پر وہ بھی میرے پیچھے دوڑ پڑا تھا۔

کھیت ختم ہوا تو سامنے درختوں کا جھنڈ تھا۔ میں ان درختوں میں گھس گیا۔ میں بے تماشا دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ دوڑنے میں وہ شخص میرا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ تیز دوڑتا اور زیادہ سے زیادہ دیر تک دوڑتے رہنا میری کمانڈو ٹریننگ کا اہم حصہ رہا تھا۔ مگر میرے آگے درختوں کی اور جھاڑیوں کی رکاوٹیں آرہی تھیں میرے پیچھے دوڑنے والے نے مجھے گلی دے کر بلند آواز میں کہا۔

”بھاگ کر کہاں جاؤ گے۔ آگے پولیس کھڑی ہے۔“

پولیس کا نام لے کر شاید اس نے مجھے ڈرانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن پولیس کے نام سے مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ میرے پیچھے بھاگنے والے کو یقین ہے کہ میں وہی پاکستانی جاسوس ہوں جو امرتسر جیل سے بھاگا ہوا ہے اور جس کو پولیس تلاش کر رہی ہے۔

میں اونچے اونچے سرکنڈوں اور ٹپوں کے درمیان بھاگا جا رہا تھا۔ آسمان پر پھیکی پھیکی صبح کی روشنی ہونے لگی تھی۔ اچانک مجھے خیال آیا کہ میں آخر کب تک دوڑتا رہوں گا۔ میرے پیچھے ایک ہی آدمی لگا ہوا ہے۔ میں اسے قابو کر سکتا ہوں۔ یہ سوچ کر میں گھوم کر سرکنڈوں کی ایک اونچی جھاڑی کے پیچھے ہو کر گھات لگا کر کھڑا ہو گیا۔ جو آدمی میرے پیچھے دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ وہ تھک گیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ دوڑ رہا تھا۔ اس نے اونچی آواز میں کی کو آواز دے کر کہا۔

”اوئے ایدھر آؤ اوئے۔ پاکستانی جاسوس کو میں نے پکڑ لیا ہے۔“

جیسے ہی وہ سرکنڈوں کے قریب سے گزر کر ایک دو قدم آگے گیا۔ میں نے پیچھے سے اس پر اس طرح چھلانگ لگائی کہ میرے سیدھے بازو نے اس کی گردن کو اپنے فولادی ٹانے

میں لے کر اپنے ساتھ ہی نیچے گرا دیا۔ یاد رکھیں۔ اگر خدا نہ کرے کسی اعلیٰ تربیت یافتہ کمانڈو نے آپ کی گردن میں اپنے بازو کا شکنجہ ڈال دیا ہے تو پھر آپ اپنے آپ کو مر سمجھیں۔

میں نے اس آدمی کے ساتھ نیچے گرتے گرتے اس کی گردن کو صرف ایک جھٹکا دیا۔ اس کا سانس بند ہو چکا تھا۔ میں نے اس کی لاش کو وہیں چھوڑا اور اٹھ کر سامنے کی جانب دوڑ پڑا۔ جس طرف آبادی تھی میں اس علاقے کو چھوڑ کر جی ٹی روڈ والے ٹاہلی کے درختوں میں آ گیا۔

اب میں چاہتا تھا کہ مجھے آگے جالندھر کی طرف جاتی کوئی ایسی سواری مل جائے جو مجھے اس خطرناک علاقے سے نکال دے۔ ایسی سواری کوئی ٹرک ہی ہو سکتا تھا۔ اپنے کمانڈو مشن کی سرگرمیوں کے دوران میں نے اکثر دو شہروں کے درمیان راتوں کو چلے مال بردار ٹرکوں پر لفٹ لے کر کافی سفر کیا تھا۔ مجھے یہ احساس بھی تھا کہ امرتسر جیل سے میرے فرار کی اطلاع ارد گرد کے شہروں اور ضلع کے سارے تھانوں کو پولیس نے کر دی ہو گی اور بہت ممکن ہے کہ راستے میں پولیس نے ناکہ بندی بھی لگا رکھی ہو۔ پولیس چیکنگ بھی کر رہی ہو۔ میری تصویر پولیس کو مل گئی ہو گی۔ ٹھیک ہے ہر سپاہی کے پاس میری تصویر نہیں ہو سکتی تھی لیکن پولیس مجھے مشکوک سمجھ کر پکڑ ضرور سکتی تھی۔

میں ٹاہلی کے درختوں کی دوسری طرف سے ہو کر جی ٹی روڈ پر چل رہا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا دن کی روشنی سفید ہوتی جا رہی تھی۔ میرے پاس ایک پیسہ تک نہیں تھا۔ جتنی انڈین کرنسی تھی وہ ساری امرتسر جیل کے عملے نے اپنے پاس رکھ لی تھی۔ میرے حلیہ ایسا تھا کہ اپنے لباس سے میں یا تو کوئی مزدور لگ رہا تھا یا مشکوک۔ دور مجھے سڑک کے کنارے کچے پر رکی ہوئی ایک موٹر کار نظر پڑی۔ اس کا ڈرائیور اس کا ٹائز بدل رہا تھا میرے قریب جانے تک اس نے ٹائز بدل لیا تھا اور اگلی سیٹ کھول کر بیٹھنے ہی والا تھا میں دوڑ کر اس کے پاس گیا۔ پر نام کیا اور کہا۔

”مہاراج آپ کی بڑی کرپا ہو گی مجھے آگے تک لے جائیں۔ میری ماما جی سورگباش

ہو گئی ہیں۔ میرے پاس گاؤں جانے کے لئے پیسے نہیں ہیں“
ڈرائیور بوڑھا آدمی تھا اور ہندو تھا۔ اس نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور کہا۔
”کہاں جاؤ گے؟ میں تو انا بالے جا رہا ہوں“

میں نے کہا۔
”مہاراج مجھے جالندھر کے قریب میانوالے گاؤں جانا ہے۔“
میں نے اس خیال سے یونہی ایک فرضی گاؤں کا فرضی نام بول دیا تھا کہ پنجاب میں بے شمار چھوٹے چھوٹے گاؤں ہیں اور ان گاؤں کے نام اسی قسم کے ہوا کرتے تھے۔ اس نے کہا۔

”بیٹھ جالندھر۔ سویرے سویرے کیا کام لے کر آگئے ہو۔ انکار بھی نہیں کر سکتا۔“
وہ گاڑی سٹارٹ کر کے سڑک پر لے آیا اور گاڑی خالی سڑک پر چل پڑی۔ یہ پرانی سی موٹر کار تھی۔ خدا جانے کس ماڈل کی تھی اور اس کا کیا نام تھا۔ پھولی ہوئی نسواری رنگ کی گاڑی تھی۔ پچھلی سیٹ کافی نیچے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اس پر ایسے بیٹھ گیا کہ پیچھے سے کسی کو نظر نہ آسکوں۔ ڈرائیور نے پوچھا۔

”تم کہاں کام کرتے ہو کہ تمہاری ماما سورگباش ہو گئی اور اس نے تمہیں گاؤں جانے کا کرایہ بھی نہیں دیا۔“

سوال اس نے بالکل ٹھیک کیا تھا۔ میں جلدی سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ ڈرائیور مجھے سامنے لگے آئینے میں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”مہاراج! ایک دکان پر خراج کا کام سیکھتا ہوں۔ لالہ جی دلی گئے ہوئے تھے۔ ماما جی کے سورگباش ہونے کی خبر ملی تو کسی سے پیسے نہیں مانگ سکتا تھا۔ دس پندرہ روز ہی ہوئے ہیں یہاں کام کرتے۔ اکیلا دکان لی چھت پر سوتا ہوں۔“

اس کے بعد ڈرائیور نے مجھ سے کوئی سوال نہ کیا۔ میں نے سیٹ پر کھٹکتے کھٹکتے اپنا نیچے کر لیا تاکہ پچھلے شیشے سے میں نظر نہ آسکوں۔ گاڑی ایک خاص رفتار سے بھاگی جا رہی تھی۔ سڑک پر ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ سورج نکل آیا تھا۔ دھوپ چاروں طرف

پھیل گئی تھی۔ پیچھے سے ایک ٹرک آگیا۔ ڈرائیور نے گاڑی ایک طرف کر لی۔ ٹرک گز گیا۔ ڈرائیور نے گالی دے کر کہا۔
 ”اتنی تیز ٹرک چلاتے ہیں۔ ایکسیڈنٹ کیوں نہ ہوں گے“
 میں بڑا چوکس ہو کر سامنے کی طرف سڑک پر دیکھ رہا تھا۔ دور تک سڑک خالی تھی۔ کوئی پندرہ بیس منٹ کے بعد کوئی قصبہ آیا جس کے مکان اور دکانیں جی ٹی روڈ کی دونوں جانب تھیں۔ خطرہ تھا کہ یہاں پولیس کا ناکہ نہ لگا ہو۔ مگر ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ گاڑی قصبے سے گزر گئی۔ امرتسر سے جالندھر چالیس میل دور ہو گا۔ پون گھنٹے کے بعد جالندھر کے آس پاس کا علاقہ شروع ہو گیا۔ یہ علاقہ میرا جانا پہچانا تھا۔ ڈرائیور نے سامنے وار آئینے میں سے مجھے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”اوئے تمہارا گاؤں کہاں ہے؟ آگے تو جالندھر آ رہا ہے۔“

میں یونہی موٹر کی کھڑکی میں سے باہر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میرے حساب سے ؛ وہیں کسی جگہ اتر جانا چاہئے تھا۔ کیونکہ جالندھر بڑا شہر تھا اور بڑا پولیس سٹیشن تھا اور ضرور پولیس میری تلاش میں گاڑیوں وغیرہ کی چیکنگ کر رہی ہو گی۔ میں نے کہا۔
 ”بس مہاراج یہاں روک دیں۔ یہاں سے میرا گاؤں زیادہ دور نہیں ہے۔“

اس نے گاڑی کچے میں روک دی۔ میں نے نیچے اتر کر اس کا ہندی زبان میں شکریہ ادا کیا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور موٹر آگے چلی دی۔ میں سڑک سے اتر کر کھینے میں داخل ہو گیا۔ میں ایک قوس کی شکل میں جالندھر شہر کے مغرب کی طرف سے ہر ایک لمبا چکر لگا کر بہت آگے جا کر دوبارہ جی ٹی روڈ پر نکل آنا چاہتا تھا۔ ابھی تک میں یہی فیصلہ کیا تھا کہ اسی طرح ٹرکوں اور موٹر گاڑیوں میں لفٹ لے کر دلی کی جانب جتنا آ نکل سکتا ہوں نکل جاؤں گا۔ سوچنے کو تو میں نے سوچ لیا اور چلنے کو چل بھی پڑا مگر جان شہر آزادی ملنے کے بارہ سال بعد بہت پھیل گیا تھا۔ نئی نئی کالونیاں بن گئی تھیں۔ نئے۔ کارخانے لگ گئے تھے۔ آبادی بہت ہو گئی تھی۔ کھیتوں سے نکل کر میں نے سامنے جانب دیکھا تو آبادیاں ہی آبادیاں تھیں۔ میں اپنے اندازے کے مطابق ذرا ایک جانب

”ہمارا ٹھیک کتا ہے۔ میں نے بھی پرتاپ میں یہ خبر پڑھی ہے۔ ایک پاکستانی جاسوس بل توڑ کر بھاگ گیا ہے۔ اخبار نے لکھا ہے کہ وہ جالندھر انبالے کی طرف بھاگا ہے۔

اب میرا وہاں رکنا ٹھیک نہیں تھا۔ میں بڑے اطمینان سے اٹھ کر وہاں سے آگے ل گیا۔ اخبار کے مطابق پولیس میرے پیچھے پیچھے جالندھر کی طرف آ رہی تھی اور اس کے علاوہ امرتسر پولیس کی رپورٹ پر جالندھر کی پولیس بھی ہوشیار ہو گئی ہوگی۔ خطرہ بڑے قریب آ گیا تھا۔ جالندھر شہر سے میں زیادہ واقف نہیں تھا۔ میں اندازے سے ہی ف دائرے بنانے کی کوشش کرتے ہوئے جی ٹی روڈ پر بہت آگے نکل جانا چاہتا تھا مگر بایاں اور نئی کالونیاں جگہ جگہ بنی ہوئی تھیں۔ سڑکوں پر رکشا موٹریں اور سکوتر چل رہے تھے۔ لوگ دفنوں اور کالجوں کی طرف جا رہے تھے۔

جالندھر شہر کے صرف اس علاقے کو میں پہچانتا تھا جدھر مشرقی پنجاب کے ڈی آئی جی ایس کی طوائف بیوی ہرپال کور کی کوٹھی تھی جہاں وہ اپنی طوائف ماں کے ساتھ رہتی تھیں اور جہاں میں بھی دو تین راتیں گزار چکا تھا۔ ہرپال کور کا خیال آتے ہی میں نے سوچا کہ میں نہ اس کے ہاں جا کر کچھ دنوں کے لئے چھپ جاؤں۔ جب حالات ذرا معمول پر آئے تو وہاں سے دلی روانہ ہو جاؤں گا۔ مگر مجھے یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ وہ علاقہ یہاں کس طرف ہے جہاں ہرپال کور کی کوٹھی ہے۔ یہ سکھ طوائف عورت مجھ سے بڑی بڑی کرتے گئی تھی۔ آپ کو یاد ہو گا کہ میں نے اسے اپنا نام جگدیش بتایا تھا اور اپنے آپ کو جالندھر کا رہنے والا اور کالج اسٹوڈنٹ ظاہر کیا تھا۔ میں سوچ بھی رہا تھا اور چل بھی رہا تھا۔

میں ایک کالونی کے کوارٹروں کے درمیان سے گزر گیا۔ آگے پھر ایک کالونی آگئی۔ اس سے اندازہ لگا کر جی ٹی روڈ کی طرف ہو گیا۔ میں ایک چھوٹے سے ویران میدان میں گزر رہا تھا جہاں کوڑے کرکٹ اور لوہے کے سکریپ کے ڈھیر جگہ جگہ پڑے تھے۔ ان کو عبور کر کے چھوٹی سی سڑک پر آیا تو ایک جانب چار دیواری میں سبز رنگ کا انوارا نظر آیا۔ یہ جھنڈا ایک نیم شکستہ سے گنبد پر لگا ہوا تھا۔ میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ

دن پوری طرح نکل آیا تھا۔

جگہ جگہ لوگ نظر آرہے تھے۔ کھیتوں میں ٹریکٹر بھی چل رہے تھے۔ میں ایک سے گزرا جہاں درختوں میں اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ نوجوان ہندو سکھ وہاں زور کر رہے تھے پاس ہی رہت چل رہا تھا۔ اس کا پانی ایک حوض میں سے ہو کر نالی کی شکل میں ابا طرف سے گزر رہا تھا۔ مجھے پیاس لگ رہی تھی۔ میں نے بیٹھ کر منہ ہاتھ دھویا اور آہستہ پانی پینے لگا۔ میری طرف کسی نے دھیان نہ دیا۔ دو تین ہندو اکھاڑے کے کنارے بیٹھے بدن پر تیل کی مالش کرتے ہوئے اونچی اونچی آواز میں ایک دوسرے سے ہنس ہنس مذاق کی باتیں کر رہے تھے۔ ایک ہندو کہنے لگا۔

”سوہنیا اوئے خبردار ہو کر گھر جانا ایک پاکستانی جاسوس امرتسر جیل سے فرار ہو رہا ہے۔“

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ دوسرے ہندو نے ہنس کر کہا۔

”تم بڑی افواہیں اڑاتے رہتے ہو“

پہلے والا ہندو بولا۔

”میں نے پرتاپ اخبار میں خبر پڑھی ہے تم ان پڑھ ہو۔ پڑھے لکھے ہوتے تو یہ

ضرور پڑھتے“

اس دوران ذرا پرے بیٹھے ہوئے ایک ہندو نے کہا۔

”تمہیں پہلے یہاں کبھی نہیں دیکھا۔ کہاں سے آئے ہو۔ پنجابی ہو کیا؟“

میں نے جواب دیا۔

”جی میں مالیر کوئٹہ سے جالندھر ایک عدالت میں پیشی بھگتے آیا ہوں۔ میرے چچا نے مجھ پر دکان سے بے دخل کرانے کا کیس دائر کر رکھا ہے۔ سوچا ان بزرگ کے مزار پر آکر رہا جاؤں۔“

متولی نے میری طرف اس کے بعد کوئی خاص توجہ نہ دی اور جو صندوقچی اس نے اپنے سامنے رکھی ہوئی تھی اس میں سے پرانے تمہ کئے ہوئے کاغذ نکال نکال کر دیکھتا رہا۔ میں نے اصل مقصد کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”میرا یہاں کوئی جاننے والا نہیں۔ کوئی سفارش کرنے والا بھی نہیں۔ چچا نے مجھ پر ہونا مقدمہ بنایا ہوا ہے۔ ہمارے محلے کے ایک بابو نے کہا تھا کہ جالندھر جا کر ڈی آئی جی پولیس کے پاس جا کر میرا نام لینا وہ تمہاری مدد کرے گا۔ میں ان کے دفتر گیا تھا وہاں نہیں تھے۔ مجھے ان کے گھر کا پتہ معلوم نہیں۔ سوچتا ہوں ڈی آئی جی صاحب کے گھر جا کر ان سے ملوں شاید وہ میری مدد کریں۔“

متولی نے کہا۔

”ڈی آئی جی تو سکھ سردار ہیں بڑے اچھے آدمی ہیں۔ تم ان سے ضرور ملو۔ وہ اکثر ابری رہتے ہیں۔ یہاں ان کی بیوی کی کوٹھی ہے میں تمہیں اس کا پتہ بتاتا ہوں۔ جا کر ملو۔ شاید وہ تمہاری کوئی مدد کر دے۔“

اس نے مجھے ہر پال کور کی کوٹھی کا پتہ بتا دیا۔ میں نے متولی سے یہ کہہ کر تھوڑے ہی اوجھلے لئے کہ میری جیب کٹ گئی تھی۔ مالیر کوئٹہ جاتے ہی یہ پیسے منی آرڈر کرا لیا۔ گلی میں سلام کر کے اٹھا اور سڑک پر ایک طرف چلنے لگا۔ دل میں سوچ رہا تھا کہ میرا مال کور کے ہاں جانا مناسب رہے گا یا نہیں۔ کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤں۔ لیکن پولیس چاروں طرف سے مجھے گھیرے میں لے رہی تھی۔ اس بات کا خطرہ تھا کہ میں اسی طرح پیدل چلتا رہا تو جی ٹی روڈ پر یا کہیں نہ کہیں ضرور پکڑ لیا جاؤں گا۔ میں نے

کوئی مزار ہے میں دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا مزار کے دروازے کے پاس آگیا۔ میں اندر جھانک کر دیکھا۔ ایک جانب چھوٹی سی مسجد کا صحن تھا۔ دوسری طرف گنبد دار مزار کا چھوٹا سا دروازہ تھا جس کے اوپر چھوٹی چھوٹی سبز جھنڈیاں لگی تھیں۔ ایک آواز دروازے کے پاس صف پر بیٹھا تھا۔ مسجد کے صحن میں بھی ایک آدمی صفیں تہہ کر رہا تھا۔ یہ کسی مسلمان بزرگ کا مزار تھا۔

اتنا مجھے معلوم تھا کہ جالندھر میں تقسیم کے وقت ایک بھی مسلمان باقی نہیں بچا۔ کچھ عرصے کے بعد وہاں ریاست مالیر کوئٹہ کے پنجابی مسلمانوں نے آکر کاروبار شروع کر دیا تھا۔ کیونکہ ریاست مالیر کوئٹہ کے مسلمانوں کو سکھوں نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اس وجہ یہ نہیں تھی کہ ریاست کا سربراہ مسلمان تھا بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ اورنگ زیب کے زمانے میں جب سکھوں کے ایک گورو کے بچوں پر ایک روایت کے مطابق مغل دار کی طرف سے ظلم و ستم ہوا تو صرف ریاست مالیر کوئٹہ کے نواب نے اس کے خلاف آٹھائی تھی۔ اس وقت سکھوں کے گورو نے پنتھ کو حکم صادر کر دیا تھا کہ آج سے ریاست مالیر کوئٹہ کے مسلمان ہمارے دوست ہیں۔ چنانچہ جب پاکستان بنا اور مشرقی پنجاب مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا تو ریاست مالیر کوئٹہ کے مسلمان محفوظ رہے تھے۔ ادھر ادھر کے دیہات سے پنجابی مسلمان یہاں آگئے تھے۔ یہ بات مجھے مالیر کوئٹہ کے مسلمان نے ہی بتائی تھی۔ اب خدا جانے اس میں کہاں تک سچائی ہے۔

مشرقی پنجاب میں جو مسلمان بزرگوں کے مزار تھے مسلمانوں کے جانے کے بعد سکھوں نے اسے سنبھال لیا تھا۔ کیونکہ اکثر ان مزاروں پر ہندو سکھ مرد عورتیں بھی ماننے آیا کرتی تھیں۔ میرے خیال میں یہ مزار بھی ایسا ہی تھا۔ مگر یہاں جو متولی باہر اس کی شرعی ڈاڑھی تھی۔ وہ مسلمان معلوم ہوتا تھا۔ میں نے اپنے ذہن میں ایک سوچ کر اس کے پاس جا کر سلام کیا اور بزرگ کے مزار پر فاتحہ پڑھنے کے بعد وہیں طرف بیٹھ گیا۔

متولی نے مجھ سے پوچھا۔

ایک خالی موٹر رکشا لیا اور ہرپال کور کی کوٹھی جس علاقے میں تھی اس طرف روانہ ہو گیا۔ کوٹھی کے گیٹ سے کافی پیچھے میں نے رکشا چھوڑ دیا۔ کوٹھی کو میں نے پہچان لیا تھا پورچ اور لان خالی تھی۔ ہرپال کور کی گاڑی وہاں نہیں تھی۔ چوکیدار ایک طرف بڑی بیڑی پی رہا تھا۔ اس نے مجھے نہیں پہچانا تھا۔ میرا حلیہ بہت شکستہ ہو رہا تھا۔ کپڑے بڑے کچیلے تھے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ شرمیتی ہرپال کور جی گھر پر ہیں مجھے ان سے ملنا ہے۔ میں ان کا رشتہ دار ہوں تو وہ میری شکل صورت اور کپڑوں کو دیکھ کر بولا۔

”تم کہاں سے آئے ہو؟“

میں نے کچھ ایسی باتیں کیں کہ اسے یقین آگیا کہ میں شرمیتی جی کا کوئی رشتہ دار ہوں جو ان سے مدد لینے آیا ہوں۔ کہنے لگا۔

”ادھر بیٹھ جاؤ۔ شرمیتی جی اپنی ماما کی خبر لینے ہسپتال گئی ہیں۔ ابھی آجائیں گی“ معلوم ہوا کہ ہرپال کور کی ماں ہسپتال میں داخل ہے۔ مجھے اس کی ماں سے کو دلچسپی نہیں تھی۔ میں کوٹھی کے باغیچے میں کیاری کے پاس بیٹھ گیا۔ کوئی پندرہ بیس من کے بعد ہرپال کور کی گاڑی کوٹھی میں داخل ہوئی۔ وہ کار کی بچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اس کا پرانا سکھ ڈرائیور چلا رہا تھا جس کی شکل سے میں واقف تھا۔ ہرپال کور نے سر سے نگاہ سے مجھے دیکھا مگر نہ پہچانا۔ میں اٹھ کر پورچ کی طرف گیا۔ گاڑی پورچ میں کھڑی گئی تھی۔ ہرپال کور گاڑی سے باہر نکل رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر ست سری اکال کہا تو وہ حیران ہو کر بولی۔

”جگدیش جی تم ہو؟“

میں نے کہا۔

”ہاں شرمیتی۔ میں جگدیش ہی ہوں“

”اندر آ جاؤ۔ آؤ۔ آؤ“

میں ہرپال کور کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں آگیا۔ ہرپال کور ویسی کی ویسی ہی اس کے مردانہ حسن میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مردانہ حسن میں نے اس لئے کہا

عورت ضرور تھی مگر مرد لگتی تھی۔ میں نے اسے ایک فرضی کہانی گھڑ کر سنا دی کہ میرے ہاکی وفات کے بعد ہمارے حالات خراب ہو گئے۔ ہم نے اپنا جائیداد والا مکان بیچ دیا اور بمبئی چلے گئے۔ وہاں میں نے اپنا کاروبار شروع کیا کاروبار میں نقصان اٹھانا پڑا۔ جو پاس تھا سب ختم ہو گیا۔ ماما جی بیمار رہ کر مر گئیں۔ میں نے بمبئی میں نوکری کی تلاش شروع کر دی۔ کچھ عرصہ ادھر ادھر چھوٹی موٹی نوکریاں کرتا رہا۔ مگر حالات نہ سدھ سکے۔ تنگ آکر واپس جالندھر آگیا ہوں۔

”میرے پاس اتنے پیسے بھی نہیں تھے کہ ریل کا ٹکٹ خرید سکتا۔ بغیر ٹکٹ کے آیا

ہوں۔“

ہرپال کور میری من گھڑت کہانی سے بہت متاثر ہوئی کہنے لگی۔

”تمہاری یہ حالت دیکھ کر میرے دل پر بڑا اثر ہوا ہے جگدیش جی۔ پر تم فکر نہ کرو۔ میں اپنے پتی سے کہہ کر تمہیں نوکری دلا دوں گی۔ جاؤ تم پہلے نہادھو لو۔“

میں نے اس کی ماں کے بارے میں پوچھا کہ اب اس کی حالت کیسی ہے۔

”مجھے چوکیدار نے بتایا ہے کہ ماما جی بیمار ہو کر ہسپتال میں پڑی ہیں“

ہرپال کور نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”بس واہے گورو اپنی کپیا کر کے ماما جی کو ٹھیک کر دیں۔ تم جا کر نہالو۔“

میں غسل خانے میں جا کر خوب مل مل کر نہایا۔ ہرپال کور نے مجھے خدا جانے کس کا اتزی کیا ہوا کھدر کا کرتہ پاجامہ دیا۔ میں نے پن لیا۔ نوکرانی چائے کے ساتھ بسکٹ وغیرہ لے کر آگئی۔ ہرپال نے پوچھا۔

”تم کھانا کھاؤ گے یا صرف چائے پیو گے؟“

میں نے کہا۔

”صرف چائے پیوں گا۔“

ہم چائے پینے اور باتیں کرنے لگے۔ ہرپال کور میرے سامنے صوفے پر بیٹھی تھی۔ کہنے لگی۔

”میرا خاوند سردار یہاں نہیں ہے۔ انبالے میں ہے۔ میں اس سے فون پر تمہارے نوکری کے بارے میں بات کروں گی۔ بلکہ میں اس سے تمہیں نوکری دلوا کر رہوں گا۔ آخر تم بی اے پاس ہو۔ بی اے کر لیا تھا ناں تم نے؟“

”ہاں۔ کر لیا تھا“

اتنے میں ٹیلی فون کی کھنٹی بجی۔ میرا دل تھوڑا سا تیز ہو کر دھڑکا۔ آخر یہ پنجاب ڈی آئی جی یا خدا جانے آئی جی پولیس کی کوٹھی تھی۔ یہاں پولیس کا بھی فون آسکتا تھا۔ ہرپال کور نے فون اٹھایا۔ میں اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے لائن دو سرا شخص تھا اس سے کہا۔

”سردار جی تو انبالے میں ہی ہیں۔ ہاں کیا؟ انبالے میں نہیں ہیں؟ تو پھر دلی یا تھلے فون کر کے پتہ کر لو یہاں وہ تین دن سے نہیں آئے۔ ہاں۔“

اس نے فون رکھ دیا اور جو کوئی بھی فون پر بات کر رہا تھا اس کو پنجابی کی چھوٹ گالی دے کر کہنے لگی۔

”بڑھا کھوسٹ سردار نئی نئی طوائفوں سے عیش کرتا پھرتا ہے اور یہ پولیس اس کی تلاش میں ادھر ادھر فون کرتے رہتے ہیں۔“

میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ٹیلی فون پر کیا بات ہو رہی تھی۔ میں نے پوچھا۔

”کیا کوئی خاص بات تھی؟“

ہرپال کور کے خضاب والے کالے سیاہ بال شانوں پر کھلے تھے۔ وہ انہیں پیچھے کر رہی تھیں۔

”یہ سٹی شیشن کا ایس ایچ او گورمندرن سنگھ تھا۔ کہہ رہا تھا کہ امرتسر جیل۔ پاکستانی جاسوس فرار ہو گیا ہے اس سلسلے میں سردار جی سے کوئی آرڈر لیتا ہے۔ میں مجھے کیا پتہ بڑھا کس طوائف کے کوٹھے پر ہے جاؤ جا کر دلی میں دیکھو۔ اور اب آپ کو پھر تھلے میں بھی کسی طوائف سے یار نہ لگا لیا ہے۔ میری طرف سے جو مرضی مجھے ہر ماہ قسط مل جاتی ہے۔ مجھے تو یہ سردار ویسے بھی زہر لگتا ہے۔“

ہرپال کور سامنے والے صوفے سے اٹھ کر میرے پاس آگئی۔ اس کی ساڑھی اور اوڑھنوں سے خوشبو نکلی اٹھ رہی تھیں۔ میں یہ خبر سن کر بے حد محتاط ہو گیا تھا کہ اندر پولیس کو نہ صرف میرے فرار کی اطلاع مل چکی تھی بلکہ یہاں کی پولیس میری بات میں سرگرم ہو گئی ہوئی تھی۔ صرف ایک بچت تھی کہ میں آئی جی پولیس کی کوٹھی میں بیٹھا تھا۔ یہاں مجھ پر اتنی آسانی سے ہاتھ نہیں ڈالا جاسکتا تھا۔ لیکن سب سے بڑی بات یہ تھی کہ میری فوٹو امرتسر پولیس کے پاس تھی اور وہاں سے یقیناً جالندھر سٹی پولیس شیشن بھی پہنچ گئی ہوگی۔ مجھے یہ بھی ڈر لگ رہا تھا کہ اگر پولیس نے اخبار میں میری تصویر چھپوا دی تو میں ہرپال کور کی کوٹھی میں ہی پکڑ لیا جاؤں گا۔ لیکن خدا کا شکر تھا کہ جالندھر پولیس نے اخبار میں میری خبر ہی دی تھی۔ میری تصویر نہیں چھپی تھی۔ ہو تا ہے کہ آج پولیس کے پاس میری تصویر نہ پہنچی ہو۔ کل تک پہنچ جائے۔ اس اعتبار سے میں زیادہ دیر ہرپال کور کے پاس نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ میں ایک رات اس پر بسر کر سکتا تھا مجھے اگلے روز وہاں سے ہر صورت میں دلی کی طرف روانہ ہو جانا ہے تھا اور جانا بھی اس طرح تھا کہ میں راستے میں پولیس کی ناکہ بندی اور چیکنگ سے فوٹو رہ سکوں۔ اس سلسلہ میں ہرپال کور میری مدد کر سکتی تھی۔ میں اسی لئے اس کے پاس آ گیا تھا۔

ہال کور چائے پینے کے بعد کہنے لگی۔

”چلو میرے ساتھ شاپنگ سنٹر چلو۔ اپنی پسند کے ریڈی میڈ کپڑے خرید لو۔

میں وہاں سے ایک قدم باہر نہیں نکالنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں ہرپال جی اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہی کپڑے کافی ہیں اور پھر مجھے لالہ واپس بمبئی بھی جانا ہے۔ ماما جی کی ساڑھی پر پھول چڑھانے ہیں۔ بمبئی سے واپس آؤں گا تو پھر نئے کپڑے بنوا لوں گا۔“

ہرپال کور نے میری طرف آنکھیں جھپکاتے ہوئے دیکھا۔

”ارے تو کیا تم میرے پاس صرف ایک دن ہی ٹھہرنے کے لئے آئے تھے؟ نہیں۔“

جگدیش جی۔ میں تمہیں اتنی جلدی نہیں جانے دوں گی۔“

اس نے اپنی عادت کے مطابق اپنا بازو میری گردن میں ڈال دیا اور پیار سے بولی۔
”اتنے دنوں بعد ملے ہو۔ میر، تو تمہیں بڑا یاد کیا کرتی تھی۔ اچھا بتاؤ کیا تم نے
کبھی مجھے یاد کیا تھا؟“

میں اس وقت اس قسم کی باتوں کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس عورت کو پتہ ہی نہ
کہ میں ہی وہ آدمی ہوں جو امرتسر جیل سے فرار ہوا ہے۔ جس نے ایک خون بھی
ہے اور جس پر پاکستانی جاسوس ہونے کا الزام ہے۔ مگر مجبوری تھی۔ مجھے اس سے
بھری باتیں کرنی پڑ رہی تھیں۔ اس وقت مجھے محسوس ہوا کہ واقعی جھوٹی محبت کا
کرنا بہت بڑا صبر طلب کام ہے۔ میں نے بھی بادل نخواستہ اپنا بازو اس کی گردن میں
کر دیا۔ وہ بڑی خوش ہوئی۔ میں نے کہا۔

”ہرپال جی! میں چاہے جتنے بھی کشت اٹھاتا رہا پر واگورو گواہ ہے کہ میں نے
بڑا یاد کیا۔ تم بہت یاد آتی رہی ہو۔“

اس نے میرا منہ چوم لیا۔ مجھے اس کے منہ سے شراب کی ہلکی سی بو آئی۔
پوچھا۔

”کیا تم نے دن کے وقت بھی پینی شروع کر دی ہے؟“

وہ دوبارہ میرا منہ چوم کر بولی۔

”یونہی ہسپتال جاتے وقت سکاچ کا ایک ہلکا سا پیگ پی لیا تھا۔“

پھر اس نے اپنا بازو میری گردن سے نکال لیا اور اداس ہو کر کہنے لگی۔

”مجھے اپنی ماما جی کی بڑی فکر ہے۔ تم نہیں جانتے۔ میری ماما جی نے مجھے

مصیبتیں جھیل کر پالا ہے۔“

اور اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ مجھ پر لازم تھا کہ میں اس کے

پونچھوں۔ میں نے اس کی ساڑھی کے پلو سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”جی ہلکا نہ کرو ہرپال جی! واگورو ماما جی کو اچھا کر دے گا۔“

اس نے بڑی محبت کے ساتھ مجھے دیکھا اور کہا۔

”مگر تم باہر نہیں جانا چاہتے تو تم آرام کرو۔ میں تمہارے لئے چٹلون قمیض خرید کر

لاتی ہوں۔ مجھے تمہارے ساز کا پتہ ہے۔“

میں اسے روکتا ہی رہا مگر وہ نہ مانی اور گاڑی لے کر شہر کی طرف چل دی۔ میں

ایک روم میں چپ چاپ بیٹھا سوچتا رہا کہ مجھے یہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرنا چاہیے۔ کسی

وقت کچھ ہو سکتا ہے۔ سب سے زیادہ پریشانی مجھے اس بات کی تھی کہ امرتسر پولیس

سٹیشن سے پولیس پارٹی میری تصویر لے کر جالندھر شہر کی طرف روانہ ہو چکی ہو گی۔ اور

تصویر اخباروں کے دفاتر میں پھنچا دی جائے گی اور کل کے اخباروں میں میری تصویر

در چھپ جائے گی۔ مجھے ہر حالت میں صبح صبح منہ اندھیرے یہاں سے نکل جانا ہو گا۔

نہ میں پکڑ لیا جاؤں گا۔

کوئی ایک ڈیڑھ گھنٹے کے بعد ہرپال کور بازار سے واپس آئی۔ وہ میرے لئے دو اعلیٰ

الٹی کی قمیضیں اور دو جینز جرابیں رومال اور دو بنیائیں وغیرہ لائی تھی۔ کہنے لگی۔

”میرے سامنے پہن کر دکھاؤ“

میں نے ہنس کر کہا۔

”تمہارے سامنے نہیں، میں اندر جا کر پہنتا ہوں۔“

وہ ہنسنے لگی۔

”اچھا تو پھر میں بھی اندر آؤں گی“

یہ عورت ہی اس قسم کی تھی۔ آپ کو یاد ہو گا میں نے اپنی داستان کے شروع میں

ان عورت کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا تھا اور اس کی شخصیت اور کردار کے ہر پہلو پر

لاٹنی ڈالی تھی۔ یہ طوائف رہ چکی تھی۔ اس کی طوائف ماں نے ایک سکھ سے شادی کر

لی تھی۔ یہ اسی سکھ کی اولاد تھی۔ قد کاٹھ مردوں ایسا تھا۔ چہرے پر زنانہ حسن کی بجائے

کڑا نہ وجاہت زیادہ تھی۔ دل کی بڑی کشادہ اور سچی تھی۔ منہ پھٹ تھی۔ رات کو تھوڑی

بے لگت سکاچ ضرور پیتی تھی۔ کہتی تھی کہ مجھے اس کے بغیر نیند نہیں آتی۔ میں یونہی اسے

اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ مجھے موڈ میں آکر کہا کرتی تھی۔

”جگدیش تم مجھے ہندو نہیں لگتے۔ تم میں ساری عادتیں مسلمانوں والی ہیں۔ تم دارا ہو۔ تمہارے شانے چوڑے ہیں اور تم بہادر مردوں کی طرح محبت کرتے ہو“

وہ خود بھی بڑی بہادر اور دلیر عورت تھی۔ اپنی گفتگو میں چھوٹی موٹی گالی عام بول کرتی تھی۔ جب شراب پی لیتی تھی تو بڑی فحش گالیاں نکالتی تھی۔ کسی وقت اس افسردگی کا دورہ پڑ جاتا تھا۔ پھر وہ خدا جانے کیا کیا یاد کر کے رونا شروع کر دیتی تھی۔ میرے ساتھ دوسرے کمرے میں آئی۔ اس کے باوجود میں نے دوسری طرف منہ کر کے کپڑے بدلے۔ حیرانی کی بات ہے کہ وہ پورے میرے سائز کے کپڑے لائی تھی۔ میرے جوتے پھٹ گئے تھے۔ کہنے لگی۔

”چلو میرے ساتھ جوتے بھی خرید لو۔ میں جوتے اکیلی نہیں خریدنا چاہتی تھی“

میں جانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے پولیس کی طرف سے خطرہ تھا کہ اگر پولیس کے پاس میری تصویر آگئی ہوگی تو میں مشکل میں پھنس سکتا ہوں۔ مگر وہ مجھے زبردستی گاڑی میں کر لے گئی۔ ایک بہت بڑا شاپنگ سنٹر تھا۔ وہاں سے میں نے ایسے بوٹ خریدے جو تلا ربڑ کا تھا۔ اس خیال سے کہ خدا جانے کب اور کہاں مجھے بھاگنا پڑ جائے اور سخت والے جوتے مجھے پریشان نہ کریں۔ دوپہر کا کھانا ہم نے اکٹھے کھایا۔ اس کے بعد وہ یہ کر چلی گئی کہ میں ماتاجی کا کھانا لے کر ہسپتال جا رہی ہوں۔ تم آرام کرو۔ اس کے جا کے بعد میں نے نوکرائی سے کہا۔

”میں کمرے میں سو رہا ہوں۔ مجھے جگنا مت“

اور میں ہرپال کور کے بیڈ روم میں جا کر اس کے نرم آرام دہ بستر پر لیٹ گیا۔ نہیں چاہتا تھا مگر نیند آگئی اور سو گیا۔ آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ہرپال کور مجھ پر جھکی مسکرا رہی تھی۔

”شام ہو گئی ہے اب اٹھ کر نہادھو لو چائے پی کر اکٹھے فلم دیکھنے جائیں گے“

میں اٹھ بیٹھا۔ چائے میز پر لگی ہوئی تھی۔

ہم چائے پینے لگے۔ میں نے اپنی تسلی کے لئے یونہی پوچھ لیا۔

”کسی کا فون تو نہیں آیا تھا؟“

میرا مطلب یہ تھا کہ کہیں پولیس چوکی سے پھر کوئی فون نہ آگیا ہو۔ کہنے لگی۔

”ہاں آیا تھا۔“

میں نے جلدی سے پوچھا۔

”کس کا فون تھا؟“

وہ ایک چھوٹی سی گالی دے کر بولی۔

”بڑھے سردار میرے خاوند کا فون تھا۔ دلی سے آیا تھا فون۔ آج کل دلی میں عیش کر

ہا ہے۔ پر وہ کیا عیش کرے گا۔ اس کے پلے رہ گیا ہے۔“

میں فلم دیکھنے کے لئے سینما ہاؤس بھی نہیں جانا چاہتا تھا مگر ہرپال کور پروگرام طے کر لی تھی۔ کہنے لگی۔

”خبردار جو تم نے انکار کیا۔ تمہیں معلوم ہے میں تو اپنے خاوند کے ساتھ بھی کبھی م دیکھنے نہیں جاتی۔ تمہارے ساتھ جاؤں گی۔ ضرور جاؤں گی۔ تم مجھے پیارے جو لگتے رہے۔“

اتنے میں جوان خادمہ بڑے میں کچھ لے کر اندر آگئی۔ ہرپال کور نے اس کو سخت سے ڈانٹ دیا۔

”تمہیں کئی بار کہا ہے دروازے پر دستک دے کر اندر آیا کرو۔“

وہ بے چاری شرمسار سی ہو کر خاموشی سے ٹرے میز پر رکھ کر واپس چلی گئی۔ وہ

ہائے کے ساتھ کھانے کے لئے مزید کچوریاں بنا کر لائی تھی۔

میں نے اصل بات چھیڑ دی۔

”ہرپال جی! کیا خیال ہے صبح بمبئی کی ٹرین میں سیٹ بک کرالوں؟“

ہرپال کور نے آہ بھر کر کہا۔

”میں مرگئی۔ جگدیش جی کیوں جدائی کی باتیں کر رہے ہو۔ چلے جانا۔ جب تمہیں

جانی ہے تو چلے جانا“

میں نے کہا۔

”ہرپال جی ماتا جی کی سادھ پر میں ہر منگل کی شام کو پھول چڑھاتا ہوں۔ پرسوں منگل ہے۔ کل یہاں سے جاؤں گا تو پرسوں ماتا جی کی سادھ پر پھول چڑھاسکوں گا۔“

ہرپال نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”صبح بمبئی ایکسپریس میں سیٹ بک کرادوں گی وہ جالندھر سے منہ اندھیرے ساڑھے چار بجے چلتی ہے۔“

میں نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

”سینما جاتے وقت ریلوے سٹیشن سے ہو کر چلیں گے۔ ٹرین میں سیٹ بھی بک کر لیں گے۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔ لیکن تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

وہ میرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔

”وعدہ یہ کرنا ہو گا کہ ماتا جی کی سادھ پر پھول چڑھانے کے فوراً بعد تم میرے پاس واپس آ جاؤ گے اور اس کے بعد یہاں جالندھر میں ہی رہو گے۔ میں تمہیں بڑی اچھی نوکری دلوا دوں گی بس پھر دونوں روز ملا کریں گے وعدہ؟“ اس نے ہاتھ میرے آگے دیا۔

میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”وعدہ۔“

”دیری گڈ۔ اب چلو پہلے سٹیشن چل کر تمہاری سیٹ بک کراتے ہیں پھر سینما ہاؤس چلے گے۔ بڑی اچھی انگریزی فلم لگی ہے“

وہ بڑی جلدی تیار ہو گئی۔ ہم گاڑی میں بیٹھے اور ریلوے سٹیشن کی طرف چلے دیئے۔ وہ گاڑی خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ ہرپال کور سے میری جگہ

کے روپ میں آخری ملاقات ہے۔ کل میرے جانے کے بعد اس پر یہ حیرت انگیز راز کھل جائے گا کہ میں مسلمان پاکستانی جاسوس تھا جیسا کہ بھارتی پولیس نے میرے بارے میں مشہور کر رکھا تھا۔ اس خبر پر ہرپال کور کو کس قدر صدمہ ہو گا یہ مجھے اچھی طرح معلوم تھا۔ کیونکہ اسے پاکستان اور انڈیا سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اپنی پسند کے مردوں سے محبت کرنے والی، انہیں اپنے قبضے میں کر کے رکھنے والی عورت تھی اور میں اسے پسند آیا ہوا تھا۔ اسے صرف یہ صدمہ ہو گا کہ اس کی پسند کا مرد اور وہ بھی ایک مسلمان مرد اس سے چھن گیا ہے۔ کیونکہ وہ سکھوں اور ہندوؤں کے مقابلے میں مسلمان مردوں کی زیادہ شیدائی تھی۔ لیکن وہ حیران بھی ضرور ہو گی کہ میں اتنی دیر اس کے پاس رہا اور اسے خود بھی معلوم نہ ہو سکا کہ میں مسلمان ہوں۔

جالندھر ریلوے سٹیشن کے بکنگ آفس میں جا کر ہم نے بمبئی جانے والی گاڑی کی بکنڈ کلاس میں ایک سیٹ بک کرائی اور اس کے بعد سینما ہاؤس کی طرف روانہ ہو گئے۔ مجھے اگرچہ دلی جانا تھا مگر میں ہرپال کور کو دلی کا نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کیونکہ میرا راز فاش ہو جانے کے بعد پولیس نے اس سے ضرور پوچھنا تھا کہ میں کس طرف گیا ہوں۔ اس لئے میں نے بمبئی کی سیٹ بک کرائی تھی مجھے راستے میں دلی اتر جانا تھا۔ جالندھر کی پولیس ہرپال کور کو میرے بارے میں کچھ نہ بھی بتاتی تب بھی اگلے روز اخباروں میں میری تصویر کاچھپ جانا یقینی تھا۔ اور ہرپال کور کے ہاں سارے اخبار آتے تھے۔

سینما ہاؤس میں کافی رش تھا۔ ہم نے ایک بکس لے لیا اور مزے سے جا کر بیٹھ گئے۔ اس دوران میں ہر طرف سے پوری طرح چوکس رہا۔ ہرپال کور کی گاڑی پر کوئی ہنذا وغیرہ نہیں لگا تھا پھر بھی پولیس اس کی گاڑی کو دور سے پہچانتی تھی۔ راستے میں کئی جگہ پولیس کے سپاہیوں نے سیلوٹ بھی کیا۔ سینما ہاؤس کی پارکنگ لائٹ میں بھی فوراً دو ہائی ڈیل مارچ کرتے آگئے اور سیلوٹ مار کر ادب سے کھڑے ہو گئے تھے ہرپال کور نے ان کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”گاڑی کا خیال رکھنا۔ اگر میری گاڑی کی ذرا سی چیز بھی چوری ہوئی تو تمہاری

سپاہی سلیوٹ مار کر ایک بار پھر ادب سے کھڑے ہو گئے تھے۔ انگریزی فلم مار دھار سے بھرپور تھی۔ اس میں بعض بڑے فحش سین بھی تھے۔ انڈیا کا سنسور بورڈ بڑا فراخ دل اور عیاش واقع ہوا تھا۔ ایسا کوئی سین آتا تو ہرپال کور سمٹ کر میرے ساتھ لگ جاتی۔ رات کو دس سوا دس بجے ہم فلم دیکھ کر سینما ہاؤس سے نکلے۔ ہرپال کور کہنے لگی۔ ”اشوکا ہوٹل میں چل کر کھانا کھاتے ہیں“

اشوکا ہوٹل جالندھر کا اس زمانے میں سب سے ماڈرن ہوٹل تھا۔ ہوٹل والے بھی ہرپال کور کو جانتے تھے۔ ملازم ہمارے آگے پیچھے پھرنے لگے۔ کوئے میں ایک بڑی رومائیک سیٹ تھی۔ دھیمسا سائیل لیپ جل رہا تھا۔ گلدان میں گلاب کے پھول بھی جگ رہے تھے۔ ہم وہاں جا کر بیٹھ گئے۔ ہرپال کور نے مینو میری طرف بڑھا کر کہا۔

”اپنی پسند کا کھانا منگوؤ۔ میں آج تمہاری پسند کا کھانا کھاؤں گی“

میں نے مرغ بریانی کا آرڈر دیا تو وہ خوش ہو کر بولی۔

”تمہاری ساری عادتیں مسلمانوں والی ہیں۔ جگدیش سچ سچ بتاؤ۔ کہیں تم مسلمان نہیں ہو“

میں نے ہنس کر کہا۔

”بالکل نہیں۔ میں ہندو ہوں۔ میرا نام جگدیش ہے۔“

وہ میری طرف جھک کر کہنے لگی۔

”واگوروی سو نہ! اگر تم کہہ دیتے ناں کہ ہاں ہرپال میں واقعی مسلمان ہوں تو میر

تم پر صدقے واری ہو جاتی۔“

وہ تہہ کیا ہوا ہوٹل والوں کا رومال کھول کر اسے اپنے زانوں پر رکھتے ہوئے بولی۔

”میرا ایک مسلمان یار ہوا کرتا تھا۔ وہ میری ماں کا گانا سننے آیا کرتا تھا۔ اس

میرے ساتھ تعلقات قائم کر لئے کیا بتاؤں۔ کیسا مرد آدمی تھا۔ ارے یہ دال کھانے وا

ہندوؤں میں مسلمانوں والی طاقت کہاں سے آسکتی ہے۔“

میں کسی کسی وقت ہوٹل کے سارے فلور کا جائزہ لے لیتا تھا۔ وہاں کوئی مشکوک چہرہ مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس وقت رات کے گیارہ بجے کا وقت ہو گا۔ میرے خیال کے مطابق اس وقت اخباروں کے دفاتروں میں پولیس کے اشتہار کے ساتھ یا پولیس والوں کی خبر کے ساتھ میری تصویر دھڑا دھڑا چھپ رہی ہو گی۔ یہ اخبار صبح کے وقت بازار میں آجانے تھے۔ یہ بھی خیال پریشان کر رہا تھا کہ یہ اخبار دلی تک میرا پیچھا کریں گے۔ اخبار ہوائی جہاز کے ذریعے جالندھر سے آگے دلی بمبئی پہنچ جاتے تھے۔ مجھے جالندھر سے دلی تک کا سفر بھی بے حد چوکننا اور ہر طرف سے ہوشیار رہ کر طے کرنا تھا۔ کسی بھی راستے میں کسی بھی سٹیشن پر کوئی مسافر اخبار میں چھپی ہوئی میری تصویر دیکھ سکتا تھا۔ کئی سٹیشنوں پر تو میں نے دن کے وقت پلیٹ فارم پر لڑکوں کو ایک ایک ڈبے کے پاس جا کر اخبار فروخت کرتے دیکھا تھا۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ ان باتوں کا خیال نہ کرتا اور یہ کہہ کر اپنے دل کو تسلی دے دیتا کہ کہاں میری تصویر امرتسر سے آئے گی اور کہاں اخباروں میں چھپے گی۔ لیکن میں ایک پروفیشنل اور تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ مجھے پہلا سبق یہ دیا گیا تھا کہ دشمن کے ملک میں ایک لمحے کے لئے بھی غافل ہو کر نہیں بیٹھنا اور جس بات کا گمان بھی نہ ہو اس کے بارے میں یقین کرنا کہ وہ تمہارے ساتھ آسکتی ہے۔ چنانچہ میں کمانڈو ٹریننگ کے اس پہلے درس پر پوری طرح عمل کر رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے یقین کر لیا کہ صبح کے اخباروں میں میری تصویر اس خبر کے ساتھ ضرور آجائے گی کہ یہ ایک پاکستانی جاسوس کی تصویر ہے اور جو امرتسر کی جیل سے فرار ہو کر جالندھر دلی کی طرف بھاگا ہے۔ لوگ خبردار رہیں۔ جہاں اس شکل کا کوئی آدمی دیکھیں وہیں اسے پکڑ کر قابو کر لیں اور پولیس کے حوالے کر دیں۔

کھانا کھانے کے بعد ہم واپس آگئے۔ میں نے کوٹھی کے الگ بیڈ روم میں جا کر کپڑے بدلے اور پلنگ پر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہرپال کور آگئی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ضرور آئے گی۔ اس نے ریشمی نائی پن رکھی تھی۔ کہنے لگی۔

”میں تمہیں اتنی جلدی نہیں سونے دوں گی جگدیش جی اکل تو تم مجھ سے جدا ہو

رہے ہو۔ پتہ نہیں کب واپس آؤ۔ چلو میرے کمرے میں چل کر باتیں کرتے ہیں۔“
میں جانتا تھا وہ مجھ سے کس قسم کی باتیں کرنا چاہتی ہے۔ میں وہ باتیں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے سر درد کا بہانہ بتایا تو وہ بولی۔

”لاؤ میں تمہارا سر دبا دیتی ہوں“

وہ میرے پٹک پر آکر بیٹھ گئی اور میرا سر دبائے لگی۔ ریشمی ٹائلی میں سے خوشبو کی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر سر دبائے کے بعد اس نے بازو سے پکڑ کر مجھے اٹھایا اور کہنے لگی۔

”نہیں نہیں۔ اس طرح نہیں۔ میرے کمرے میں چلو“

میں مجبور تھا۔ اس کے ساتھ دوسرے بیڈ روم میں چلا گیا۔ وہاں مئے لالہ نام کا سارا بندوبست پہلے سے کیا جا چکا تھا۔ میں اس بک بک میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ میں نے اسے دوسری باتوں میں لگا دیا۔ مگر وہ دوسری باتوں میں لگنے والی نہیں تھی۔ میرے دل سے ایک آواز آئی۔

”گناہ نہ کرنا۔ ورنہ مارے جاؤ گے“

میں آپ کو گناہ اور ثواب کا فلسفہ نہیں سمجھاؤں گا۔ کیونکہ اس کا فلسفہ میں بھی نہیں سمجھتا۔ لیکن اتنا مجھے میرے تجربے نے بتایا ہے کہ گناہ کرنے سے آدمی کے اندر ایک آواز مسلسل آنا شروع ہو جاتی ہے جو گناہ کرنے والے کو ملامت کرتی رہتی ہے۔ آدمی اپنے کان بند بھی کر لے تو یہ ملامت کرنے والی آواز سنائی دیتی رہتی ہے۔ نجیب آباد کے جنگلوں میں مجھے ایک بزرگ نے بتایا تھا کہ انسان کے بعض اسے فعل ہوتے ہیں جن سے اس کی زندگی میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور بعض ایسے فعل ہوتے ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان کی عمر کم ہونا شروع ہو جاتی ہے یہ سارے تجربے یہ ساری باتیں مجھے میری آوارہ گردیوں اور ایڈوینچر کی محسوس کے دوران ملے ہوئے اللہ کے نیک بندوں نے بتائی تھیں۔

مگر ہر حال کور کسی اور ہی مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ میں اس کی مٹی کو پچھاتا تھا۔ چنانچہ

میں نے اس سے سکھ مذہب اور سکھ مت کے گرو صاحبان کے بارے میں باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں نے اس پر کافی اثر کیا۔ وہ گلاس میں سے کھانا اٹھانے لگی تھی۔ اس نے میری باتیں سن کر بوتل ایک طرف رکھ دی۔ پھر اس کے دل میں ایسا گداز پیدا ہوا کہ وہ بے اختیار رونے لگی۔ اس نے مجھے اپنی زندگی کی ساری دردناک کہانی سنادی کہ کس طرح وہ ایک شریف عورت بن کر شادی کر کے گھر بسانا چاہتی تھی۔ اپنے بچوں کی ماں بننا چاہتی تھی۔ اپنے بچوں کو لائق بنانا چاہتی تھی مگر جس ماحول میں وہ پروان چڑھ رہی تھی اس ماحول نے اور اس ماحول کے لوگوں نے اسے ایسی عورت نہ بننے دیا۔

”میں کمزور تھی۔ نیکی کے کام کرنے میں کمزور تھی۔ میں نے ہار مان لی۔“

ہم کافی دیر تک اس قسم کی باتیں کرتے رہے۔ ماحول بالکل ہی بدل گیا تھا۔ میں نے کہا۔

”ہر حال جی اب تم آرام کرو۔ میں بھی سونے کے لئے جاتا ہوں۔ صبح مجھے جلدی ٹرین پکڑنی ہے“

ہر حال کور نے پوچھا۔

”تم نے ٹائم پیس کا الارم لگا دیا ہوا ہے نا؟“

”ہاں یہ کام میں نے آتے ہی کر دیا تھا۔“

”اچھا اب تم آرام کرو“

میں ہر حال کور کے بیڈ روم سے نکل کر اپنے بیڈ روم میں آ گیا۔ آپ نے بھی یہ ضرور تجربہ کیا ہو گا کہ آدمی کو نیکی کا کوئی کام کر کے نیکی کا کام نہ سہی، کسی گناہ سے اپنے آپ کو بچا لینے کے بعد جو روحانی خوشی ہوتی ہے اس کے سامنے دنیا کی ہر خوشی بیچ گئی ہے۔ اس وقت میں بھی اپنے اندر روحانی خوشی کی ایک سرور انگیز لہر کو جاری و ساری محسوس کر رہا تھا۔

میں نے نیپل یسپ بجا دیا اور آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت آدمی رات گزر چکی تھی۔ مگر نیند میری آنکھوں سے دور تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی

کہ مجھے بار بار اس اخبار کا خیال آ رہا تھا جس میں صبح میری تصویر اور خبر چھپ کر آنے والی تھی۔ میں دیر تک پلنگ پر لیٹا ہی سوچتا رہا کہ صبح جس وقت میں بمبئی ایکسپریس میں سوار ہوں گا تو اس وقت تک شاید اخبار چھپ کر مارکیٹ میں آچکے ہوں گے۔ کہیں میں شیش پر ہی نہ پکڑا جاؤں میں نے سوچ رکھا تھا کہ اگر جالندھر یا کسی دوسرے شیش پر لوگوں نے مجھے پہچان لیا تو میں مقابلہ کروں گا اور اتنی آسانی سے ان کے قابو نہیں آؤں گا۔

میں نے اندھیرے میں گردن ایک طرف کر کے پتائی پر رکھے چھٹے ٹائم میں دیکھا۔ اس کی سنہری سونیاں رات کا ڈیڑھ بج رہی تھیں۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب میں نہیں سوؤں گا۔ نیند تو پہلے بھی نہیں آرہی تھی۔ بہتر ہے کہ میں باقی کی رات جاگ کر گزاروں۔ چار بجے کے قریب تو مجھے وہاں سے نکل جانا تھا۔ میں پلنگ کی پشت سے نیک لگا کر بیٹھ گیا۔ پہلے خیال آیا کہ ٹیبل لیپ روشن کر دوں۔ پھر سوچا کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ اسی طرح بیڈ روم کے اندھیرے میں بیٹھا سوچتا رہا کہ ہرپال کوز کا ڈرائیور مجھے چار بجے یہاں سے شیش پر لے جائے گا۔ ہرپال کوز تو اس وقت گہری نیند سو رہی ہوگی۔ حالانکہ اس نے کہا تھا کہ مجھے ضرور جگا دیتا۔ میں تمہارے ساتھ ریلوے شیش جاؤں گا مگر میں اسے نہیں جگانا چاہتا تھا۔ خدا جانے آگے کیا ہونے والا تھا۔ اگر کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی تو کم از کم میں ہرپال کوز کے سامنے اپنا راز فاش ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

مجھے ایک آواز آئی۔

اس آواز پر میں نے یقین نہ کیا۔ یہ کال نیل کی آواز تھی۔ کسی نے کوٹھی کے برآمدے والے دروازے کے باہر لگا کھٹی کا بٹن دبایا تھا۔ مدھم کھٹی بجنے کی آواز آئی۔ اس وقت کون آ سکتا ہے۔ کھٹی کی آواز دوسری بار آئی تو میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مجھے معاملہ گڑبڑ لگنے لگا۔ میں پلنگ پر سے چھلانگ لگا کر نیچے اترا اور اندھیرے میں ادھر ادھر ہاتھ مارتا غسل خانے میں گیا۔ غسل خانے کی جی روشنی کر کے دروازہ اتنا بند کر دیا کہ غسل خانے کے بلب کی تھوڑی سی روشنی بیڈ روم میں آتی رہے۔ میں نے بیڈ روم

سہا بند دروازے کے ساتھ کان لگا دیا۔ کیونکہ مجھے نوکرانی کی آواز آئی تھی۔ وہ ہرپال کوز کے بیڈ روم کے بند دروازے پر آہستہ سے دستک دے کر کہہ رہی تھی۔

”بی بی جی۔ باہر کوئی آیا ہے“

بیڈ روم کے دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی ہرپال کوز کی نیند میں ڈوبی ہوئی گلی کی آواز آئی۔

”کون آیا ہے اس وقت“

خادمہ نے کہا۔

”بی بی جی بڑے تھانیدار صاحب آئے ہیں جی ساتھ پولیس کے سپاہی بھی ہیں“

”وہ کیا لینے آئے ہیں آدمی رات کو؟“

ہرپال کوز نے بڑی گندی گلی نکال کر پوچھا۔

خادمہ کی آواز آئی۔

”بی بی جی وہ کہتے ہیں بڑا ضروری ملتا ہے شرمیتی جی سے۔“

ہرپال کوز گالیاں نکالتی بڑبڑ کرتی جیسے کوریڈور میں آگئی۔ میں نے ذرا سا دروازہ کھول کر دیکھا۔ بیڈ روم کے بالکل سامنے وہ دروازہ تھا جو ڈرائنگ روم میں کھلتا تھا۔ درمیان میں چھوٹی سی راہ داری یا کوریڈور تھا۔ میں نے ہرپال کوز کو دیکھا۔ وہ سیلینگ گاؤں کا فیتہ کمر کے گرد باندھتے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ اس کے پیچھے خادمہ بھی داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ میں دبے پاؤں اپنے بیڈ روم سے نکلا اور ڈرائنگ روم والے دروازے کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے پہلے اپنا کان دروازے سے لگایا۔ پھر ذرا سا دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ مگر دروازے نے معمولی سی آواز پیدا کی۔ میں نے ہاتھ وہیں روک لیا۔ اس طرح کرنے سے دروازے میں اوپر سے نیچے تک ایک درز پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے اس درز میں سے دیکھا کہ سامنے صوفوں کے بائیں ایک سکھ تھانیدار وردی میں بڑے ادب سے کھڑا تھا۔ پیچھے چار سپاہی دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے تھے۔ انہوں نے رائفلیں نیچی کر رکھی تھیں۔

سہن رہی تھی۔ جب تھانیدار نے اپنی بات ختم کی تو ہرپال کور بولی۔
”میں کوئی اجنبی شخص نہیں آیا۔ اگر آتا تو میرا چوکیدار اسے کبھی اندر نہ گھسنے

تھانیدار اسی طرح ادب سے کھڑا تھا۔ کہنے لگا۔

”بہن جی! وہ جیل توڑ کر اور قتل کر کے بھاگا ہے۔ وہ دیوار پھاند کر بھی اندر آسکتا

ہرپال کور نے غصے میں آکر کہا۔

”اگر آتا تو میں نے کوئی چوڑیاں نہیں پہنی ہوئی۔ میں سنگنی ہوں۔ میرے پاس بھرا
واپس توں بھی ہے۔ میں اسے وہیں شوٹ کر دیتی۔ اب جاؤ اور شہر میں جا کر اپنے پاکستانی
باس کی تلاش کرو۔“

سکھ تھانیدار ایک قدم پیچھے ہٹ کر کہنے لگا۔

”میں آپ کی حفاظت کے لئے کوٹھی کے باہر دو سپاہی چھوڑے جاتا ہوں۔ یہ ہمارا
رض ہے جی۔“

ہرپال کور نے صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم اپنا فرض پورا کرتے جاؤ اور خبردار آئندہ مجھے اس طرح پریشان کیا تو
میں تمہارا وہ حشر کراؤں گی کہ یاد رکھو گے۔ دفع ہو جاؤ۔“

سکھ تھانیدار نے اور اس کے پیچھے کمرٹ چاروں سپاہیوں نے سیلوٹ کیا اور
دروازے سے باہر نکل گئے۔ میں بھی دروازے سے ہٹ کر دبے پاؤں راہ داری سے
گزرنا اپنے بید روم میں آگیا۔ اب میں اس انتظار میں تھا کہ اگر ہرپال کور کو شک پڑ گیا
ہوگا کہ امرتسر جیل سے بھاگا ہوا پاکستانی جاسوس میں ہی ہوں تو وہ ضرور میرے کمرے میں
آئے گی۔ وہ بڑی صاف صاف بات کرنے والی عورت ہے۔ وہ آتے ہی مجھ سے پوچھے گی
کہ کیا میں ہی پاکستانی جاسوس ہوں؟ میں اس کے جواب میں کیا کہوں گا؟ بس میں اسی
المن میں پھنس گیا تھا۔ معاملہ خراب ہو چکا تھا۔ پولیس میری تلاش میں ہرپال کور کی

ہرپال کور جاتے ہی اس پر برس پڑی۔

”تم کون ہوتے ہو مجھے آدمی رات کو آکر پریشان کرنے والے؟ کیا میں کوئی چور
ہوں میں نے کہیں ڈاکہ مارا ہے؟ میں صبح تم سب کی پٹیاں اتروا کر لائن حاضر کرا دوں
گی؟“

سکھ تھانیدار نے ہاتھ جوڑ دیئے اور بولا۔

”بہن جی! ہمیں آپ کی حفاظت کے لئے آنا پڑا ہے۔ ورنہ ہم کبھی آپ کو اس
وقت تکلیف نہ دیتے۔“

”میری حفاظت کے لئے؟“ ہرپال کور نے تعجب سے پوچھا۔ ”مجھے کیا ہو گیا تھا؟“

سکھ تھانیدار نے ادب سے کہا۔

”بات یہ ہے بہن جی کہ ایک خطرناک پاکستانی جاسوس امرتسر جیل سے بھاگ کر
جالدھر آگیا ہے۔ وہ امرتسر میں ایک خون بھی کر چکا ہے۔“
”تو پھر میں کیا کروں؟ تم پولیس والے کیا کرتے ہو۔ تم اسے پکڑو جا کر۔ میرے پاس کیوں
آگئے ہو؟“

سکھ تھانیدار نے عاجزی کے ساتھ کہا۔

”بات یہ ہے بہن جی! ہمیں رات کے نو بجے خبر مل گئی تھی کہ پاکستانی جاسوس امرتسر
جیل سے بھاگ کر ایک چوکیدار کا خون کر کے جالدھر کی طرف آیا ہے۔ ہم نے اسی وقت
شہر کی ناکہ بندی کر کے تفتیش شروع کر دی تھی۔ ہم نے جی ٹی روڈ کے آس پاس
ساری کالونیوں میں لوگوں سے پوچھ گچھ کی تو شاہ جی کے مزار کے ایک آدمی نے ہمیں بتایا
کہ ایک آدمی اس کے پاس آیا تھا اور وہ آئی جی صاحب کی کوٹھی کا پتہ پوچھ رہا تھا۔
ابھی تھوڑی دیر کی بات ہے۔ ہم اس وقت آپ کی طرف دوڑ پڑے کہ یہ خطرناک قاتل
قسم کا پاکستانی جاسوس ہے کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔ بس جی ہم آپ کی خیریت
معلوم کرنے آئے تھے۔ آپ کے پاس اس قسم کا کوئی اجنبی آدمی تو نہیں آیا؟“

اس دوران ہرپال کور صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ اور سکھ تھانیدار کی باتیں بڑے غ

کو بھی تک آگئی تھی۔ باہر دو مسلح کانٹیل بھی پہرہ دے رہے تھے۔ اب میری پڑ صرف اسی میں تھی کہ خدا کرے ہرپال کور کو میرے بارے میں شک نہ پڑا ہو کہ میں امرتسر جیل سے بھاگا ہوا پاکستانی جاسوس ہوں۔ جس طرح کی وہ باتیں سکھ تھانیدار سے رہی تھی اس سے تو میں نے یہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ مجھے پاکستانی جاسوس نہیں سمجھ رہا لیکن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ اندر سے سارا معاملہ سمجھ گئی ہو مگر مجھے پولیس کے حوالے کروانا چاہتی ہو۔ بہر حال میں دونوں طرح سے پریشان تھا۔

بیڈ روم میں اندھیرا تھا۔ میں پلنگ پر ٹانگیں لٹکائے خاموش بیٹھا تھا۔ میرے ایک ہجوان سا بچا ہوا تھا۔ کسی وقت خیال آتا کہ ابھی یہاں سے فرار ہو جاؤں۔ پر سوچنا اکیلا یہاں سے بھاگا تو باہر مسلح کانٹیل کھڑے ہیں۔ ہر طرف شور مچ جائے گا۔ میں ہمہ گوش بھی تھا یعنی میں نے بیڈ روم میں اور باہر کوریڈور میں چھائی ہوئی خاموشی پر کان لگائے ہوئے تھے کہ ابھی مجھے ہرپال کور کے قدموں کی آواز سنائی دے گی۔ وہ میرے کمرے کی طرف آرہی ہوگی۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ خاموشی اسی طرح چھائی رہی۔ کور نہ آئی۔ میری نیند پہلے ہی اڑ چکی تھی۔ اب مجھ سے آرام سے وہاں بیٹھا بھی جا رہا تھا۔ کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا تھا۔ بہت ممکن تھا کہ سکھ تھانیدار نے کوٹھی کے چاروں طرف کچھ دوسرے سپاہی بھی اندھیرے میں پھیلادے دیئے ہوں جو کوٹھی کے آس پاس کی نگرانی کر رہے ہوں۔ پولیس والے احق نہیں ہوتے۔ میں حیران تھا کہ شریف کے متولی نے تھانیدار کو یہ کیوں بتا دیا کہ ایک آدمی آئی جی پولیس کی کوٹھی کا پوچھ رہا تھا۔ وہ مسلمان تھا۔ میں بھی مسلمان تھا۔ پھر خیال آیا کہ متولی کو جالندھر میں تھا۔ وہ دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر نہیں ڈال سکتا تھا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ پولیس کوئی اپنا آدمی وہاں متولی بنا کر رکھ چھوڑا ہوتا کہ اگر کوئی بھولا بھٹکا پاکستانی جاسوس اٹ

ٹکے تو پولیس کو اطلاع مل جائے۔ کیونکہ یہ تو حقیقت ہے اور اس حقیقت سے انڈیا پاکستان دونوں ملک باخبر ہیں کہ بھارت میں پاکستان کے جاسوس اور پاکستان میں بھارت جاسوس کسی نہ کسی بھیس میں موجود رہتے ہیں۔ یہ ہر ملک کا حق ہوتا ہے اور اس

لئے باقاعدہ اصول اور ضوابط بنے ہوئے ہیں۔ کہ اگر کسی دوسرے ملک کا جاسوس پکڑا جائے تو اس پر باقاعدہ مقدمہ چلتا ہے اور اسے سال دو سال کے لئے جیل میں ڈال دیا جاتا ہے۔

میں عجیب کش کش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ کبھی پلنگ پر بیٹھتا۔ کبھی اٹھ کر اندھیرے کمرے میں ادھر ادھر ٹھلنے لگ جاتا۔ گھڑی رات کے سوا دو بج رہی تھی۔ پورے پونے چار بجے کا میں نے الارم لگا کر رکھا تھا۔ یہ دھڑکا بھی لگا تھا کہ ابھی ہرپال کور آجائے گی اور مجھ سے پوچھے گی کہ کیا میں واقعی پاکستانی ہوں؟ مجھے اور کچھ نہ سوچا تو میں نے جلدی بلدی چٹلون قمیض اور جوتے پہن لئے۔ میں فرار ہونے کے لئے بالکل تیار ہو جانا چاہتا تھا کہ اگر ہرپال کور کی نیت بدل بھی گئی تو میں اسے بڑی آسانی سے قابو کر لوں گا اور پلنگ کے ساتھ چادر سے باندھ کر وہاں سے جس طرح بھی ہو سکا بھاگ جاؤں گا۔ بمبئی ایکسپریس کا ٹکٹ میری جیب میں تھا۔ ایک پریشانی یہ بھی اپنی جگہ پر موجود تھی کہ جالندھر پولیس ریلوے سٹیشن پر بھی موجود ہوگی۔ یہ خدا کا شکر تھا کہ سکھ تھانیدار کے پاس امرتسر سے میری تصویر نہیں پہنچی تھی۔ اگر میری تصویر تھانے میں آگئی ہوتی تو سکھ تھانیدار ضرور میری تصویر ساتھ لاتا اور ہرپال کور کو میری تصویر دکھا کر پوچھتا کہ یہ آدمی تو کوٹھی میں نہیں آیا۔ اس حقیقت نے دوسری طرف مجھے ایک اطمینان بھی دلادیا۔ اگر تھانے میری تصویر ابھی تک نہیں پہنچی تھی تو ظاہر ہے جالندھر کے اخباروں کے دفتر میں بھی میری تصویر نہیں آئی ہوگی۔ چنانچہ کم از کم جالندھر کے اخباروں میں صبح میری تصویر نہیں چھپے گی۔ لیکن امرتسر کے اخباروں میں میری تصویر کا چھپنا یقینی امر تھا۔ اور امرتسر کے اخبار جالندھر صبح نو دس بجے تک پہنچ سکتے تھے۔ ہرپال کور ابھی تک میرے بیڈ روم میں نہیں آئی تھی۔

اب مجھے یقین ہونے لگا کہ اس کو مجھ پر بالکل شک نہیں پڑا۔ اس کا خیال میری طرف نہیں گیا تھا۔ میں نے غسل خانے کی بتی روشن کر رکھی تھی۔ اس کا دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ جسے میں نے راہ داری سے واپس آکر پورا بند کر دیا تھا۔ میں نے بیڈ روم کے

دروازے کی چنجی بھی لگا دی تھی۔ میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ اگر ہہال کور باہر ہی سے شور مچانا شروع کر دیا کہ دروازہ کھولو۔ مجھے پتہ چل گیا ہے کہ تم ہی پاکیزہ جاسوس ہو تو میں غسل خانے کی کھڑکی میں سے بھاگ جاؤں گا۔ دروازہ نہیں کھولوں گا۔ لیکن یہ سوچ کر مطمئن ہو جاتا کہ اگر ہہال کور نے ایسا کرنا ہوتا تو وہ سکھ تھانیدار کو صاف بتا دیتی کہ ایک آدمی مرے پاس ضرور آیا ہوا ہے۔ مگر وہ اپنے آپ کو ہندو ظاہر کرتا ہے۔ آپ لوگ اس سے پوچھ گچھ کر سکتے ہیں۔ مگر ہہال کور نے ایسا نہیں کیا تھا۔

میرا ذہن اس وقت طرح طرح کے پریشان کر دینے والے الٹ پلٹ خیالات آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ میں نے ٹائم پیں کا بٹن دبا دیا۔ تاکہ اس کا الارم نہ بجے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اس کا شور پیدا ہو۔ اس کی سیکنڈوں کی سوئی بڑی مدھم ٹک ٹک کے ساتھ گردش کر رہی تھی۔ میں نے غسل خانے میں جا کر اپنے چہرے کو غور سے دیکھا۔ چٹھک ٹھاک تھا۔ میں نے جیب سے کنگھی نکال کر بالوں میں پھیری۔ یہاں ایک کھڑکی تھی۔ وہ بند تھی۔ میں نے اس خیال سے کہ ہو سکتا ہے مجھے اس طرف سے کوو کر باہر پڑے کھولا تو دیکھا کہ اس کی باہر کی جانب لوہے کی سلاخیں لگی تھیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اب مجھے ہر حالت میں کوٹھی کے مین گیٹ کی طرف سے نکلنا تھا۔ میں اصل میں ہہال کور کو بتائے بغیر وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

میں نے ٹائم پیں کی طرف دیکھا تو سوا تین بج رہے تھے۔ میں آہستہ سے بیڈ روم دروازہ کھول کر راہ داری میں آگیا۔ سامنے ڈرائنگ روم والا دروازہ تھا۔ وہ کھلا تھا۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ڈرائنگ روم میں آیا۔ ڈرائنگ روم کا برآمدے کی طرف کھلنے والا دروازہ بھی بند تھا۔ میں قالین پر چلتا دروازے تک گیا۔ کڈی کھول کر آہستہ سے باہر جانب دھکیلا۔ وہ کم بخت باہر سے بند تھا۔ شاید خادمہ نے سکھ تھانیدار اور سپاہیوں جانے کے بعد باہر سے چنجی لگا دی تھی۔ اب میرے سامنے دو سرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں اپنے بیڈ روم میں آگیا اور اندھیرے میں ٹٹولتا ہوا پلنگ پر بیٹھ گیا۔ گھڑی پر نگاہ ڈالی اس کی چمکتی ہوئی سوئیاں پونے چار بج رہی تھیں۔ اگر میں نے اس کا بٹن دبایا نہ ہوتا

اس وقت اس کا الارم بج اٹھتا تھا۔ مجھے اب ریلوے سٹیشن کی طرف چل دینا چاہیے تھا۔ لیکن اس کی طرف جانے والی ٹرین منہ اندھیرے چلتی تھی۔ مگر میرے سارے دروازے بند تھے۔

اتنے میں مجھے کسی دوسرے کمرے میں گھڑی کے الارم بجنے کی دبی ہوئی آواز سنائی دی۔ شاید یہ آواز ہہال کور کے بیڈ روم سے آرہی تھی۔ ضرور اس نے بھی صبح کا الارم دیا ہو گا۔ پھر یہ آواز اچانک بند ہو گئی۔ جیسے کسی نے اس کا بٹن دبا دیا ہو۔ ہہال کور باگ پڑی تھی۔ میں ایک بار پھر غسل خانے میں کھس گیا۔ یہ میری اضطراری غیر شعوری رکتیں تھیں۔ میں اس وقت ہہال کور سے اس طرح بچ رہا تھا جیسے وہ پولیس آفیسر ہو اور مجھے گرفتار کرنے آرہی ہو۔ مجھے اس کے بیڈ روم کے غسل خانے میں پانی گرنے کی آواز آنے لگی۔ پھر اس کے کھانسنے کی آواز آئی۔ وہ منہ ہاتھ دھو رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں وہ برے کمرے میں آنے والی تھی۔ میں نے بغیر ارادے کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ لمبے سے منہ پونچھا اور غسل خانے سے نکل کر کمرے کی بتی روشن کر دی۔ مجھے ہہال کور کے بیڈ روم کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔ میں جلدی سے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ مجھے اور کچھ نہ سوجھا۔ میں نے جوتے اتار دیئے۔ ایک پاؤں دوبارہ جوتے میں ڈالا اور اس کے تسمے باندھنے لگا۔ دروازے پر ٹھک ٹھک ہوئی۔

”کون؟“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں ہوں۔ ہہال“

ہہال کی آواز پر میں نے غور کیا۔ اس میں وہی اپنائیت تھی جو سکھ تھانیدار کے آنے سے پہلے تھی۔ مجھے کچھ حوصلہ ہوا۔ میں نے کہا۔

”دروازہ کھلا ہے ہہال جی“

وہ دروازہ کھول کر اندر آگئی۔ ایک لمحے کے لئے مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے سکھ تھانیدار اندر آگیا ہے۔ میرے ہاتھ سے جوتا چھوٹ گیا۔ میں نے جلدی سے جوتا اٹھایا اور کٹھن دو سرا پاؤں ڈالتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہوا تم نے الارم لگایا ہوا تھا۔ میرا الارم بجای نہیں۔ ویسے میری آنکھ ٹھکرتی تھی۔“

میں اپنی جانب سے بڑی بے نیازی سے بات کر رہا تھا لیکن میری آنکھیں اس کے چہرے کا مسلسل جائزہ لے رہی تھیں۔ ہرپال کور کے چہرے پر ہلکی تھکی ہوئی نیم خوابوہ صبحی مسکراہٹ تھی۔ اس نے ساڑھی پہنی ہوئی تھی اور بالوں کو یونہی برش کیا ہوا تھا۔ تھوڑی سی لپ سنک لگائی تھی۔ میرے پاس آکر اس نے جبک کر میری گردن پر پیار کیا۔ میری جان میں جان آئی۔

”جگدیش جلدی واپس آتا۔ پہلے کی طرح نہ کرنا کہ واپس آنے کا نام ہی نہ لو۔“

میں نے اس کی کمر کے گرد بازو حائل کر دیا۔ یہ میری طرف سے انتہائی اطمینان اظہار تھا۔ میرے سر پر سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا ہرپال کور کو مجھ پر ذرا سا بھی شک نہیں پڑا تھا۔ اگر اسے مجھ پر شک پڑ گیا ہوتا تو یقین کریں وہ ایسی عورت تھی کہ مجھے صاف صاف کہہ دیتی کہ تم نے میرے ساتھ جھوٹ کیوں بولا۔ مجھے پہلی ملاقات میں کیوں نہ بتا دیا کہ تم پاکستانی جاسوس ہو۔ میں تو پھر تم سے زیادہ پیار کرتی۔ کیونکہ مسلمان مرد بڑے اچھے لگتے ہیں۔ لیکن اس نے ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی۔ کہنے لگی۔

”اچھا کیا تم تیار ہو کر بیٹھے ہو۔ اب آجاؤ۔ نہیں تو گاڑی نکل جائے گی۔“

میں نے کمرے پر ایک سرسری نگاہ ڈالی اور ہرپال کور کے پیچھے پیچھے بیڈ روم۔ نکل کر ڈرائنگ روم میں آگیا۔ ہرپال کور نے ڈرائنگ روم کے تالے کو پتلی سی چابی لگا کھولا اور ہم برآمدے میں آگئے۔ دروازے کو باہر سے کسی نے چٹختی نہیں لگائی تھی ہرپال کور نے ہی اسے لاک کیا ہوا تھا۔

باہر پچھلے پہر کی خنک ہوا چل رہی تھی۔

برآمدے کی بتی جل رہی تھی۔ پورچ میں گاڑی کھڑی تھی۔ بوڑھا سکھ ڈرائیور وجود نہیں تھا۔ ہرپال کور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میں اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ انجن غرایا اور پھر گاڑی پورچ میں سے باہر نکل آئی۔ ہرپال کور نے ہلکا سا ہارن دیا۔ پکدار نے دوڑ کر کوٹھی کا گیٹ کھول دیا۔ گیٹ کی دونوں جانب بتیاں روشن تھیں۔ میں نے گہری نگاہوں سے سامنے والے درختوں کی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے کچھ انسانوں کے مائے نظر آئے۔ یہ پولیس کے سپاہی تھے جنہیں سکھ تھانے دار نے وہاں ہرپال کور کی حفاظت کے لئے یا مجھے گرفتار کرنے کے لئے تعینات کیا ہوا تھا۔ گاڑی بڑے آرام سے باہر نکل کر کوٹھیوں کے درمیان والی چھوٹی سڑک سے ہوتی ہوئی بڑی سڑک پر آگئی۔ گاڑی کی رفتار تیز ہو گئی۔ جاندار کی اس فیشن ایبل کالونی کی سڑکیں رات کے پچھلے پہر کی خاموشی میں خالی پڑی تھیں۔ میں نے ہرپال سے بالکل نہیں پوچھا تھا کہ رات کو کس نے کھٹی بجائی تھی۔ میں نے یہ ظاہر کیا جیسے مجھے کچھ پتہ ہی نہیں ہے۔ کچھ دور چلنے کے بعد ہرپال کور نے خود ہی کہا۔

”تمہیں معلوم نہیں رات کو تھانیدار آیا تھا؟“

میں نے ان جان بن کر تعجب سے پوچھا۔

”تھانیدار آیا تھا؟ وہ کیوں؟ خیریت تو تھی؟“

ہرپال کور کہنے لگی۔

وہ خوش ہو کر کہنے لگی۔

”اب اس وجہ پر مردوں کی طرح قائم رہنا۔ سردار کی تم فکر نہ کرو۔ وہ بڑھا کھوٹ جاندھر والی کوٹھی میں کبھی کبھار ہی آتا ہے۔ ابھی گیا تو میں اسے بھگا دوں گی۔ اس کی کیا مجال ہے کہ میرے سامنے بولے۔“

گاڑی اب ریلوے اسٹیشن کے سامنے آگئی تھی۔ اسٹیشن کی بتیاں جگمگ رہی تھیں۔ مسافر گاڑیوں اور تانگوں رکشوں سے اتر کر اپنا اپنا سامان قلیوں سے اٹھوا رہے تھے۔ جاندھر کے اسٹیشن میں بارہ برس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ویسے کاویا ہی تھا۔ ہرپال کور نے گاڑی ایک طرف اندھیرے میں کھڑی کر دی۔ میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دبایا۔ پھر انہیں چوما اور کہنے لگی۔

”لگتا ہے تم مجھ سے پھر بے وفائی کرو گے اب گئے ہو تو جانے کتنے سالوں بعد ملو گے۔“

”ہرپال جی! میں نے تمہیں وچن دیا ہے میں اپنا وچن پورا کروں گا۔ ماتا جی کی سادھ پر پھول چڑھانے کے بعد فوراً بمبئی سے جاندھر روانہ ہو جاؤں گا۔“

اس نے پرس میں سے ایک لفافہ نکال کر میرے ہاتھوں میں تھما دیا اور بولی۔

”اسے میرے سامنے مت کھولنا۔ اسے میری محبت کی چھوٹی سی نشانی سمجھ کر سوینکار کر لیتا۔“

میں نے لفافہ قمیض کی جیب میں ڈال لیا اور کہا۔

”شکریہ ہرپال جی۔ اب میں جاتا ہوں۔“

”رب راکھا“

اس نے میری طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ میں گاڑی سے نکل کر تیز تیز قدموں سے اسٹیشن کی لابی کی طرف چل پڑا۔ میں نے ایک لمحے کے لئے بھی مڑ کر پیچھے نہ دیکھا کہ ہرپال کور کی گاڑی وہاں کھڑی تھی یا نہیں۔ اب میری ساری توجہ آگے کی جانب

”کوئی پاکستانی جاسوس امرتسر کی جیل سے بھاگ گیا ہے۔ پولیس اس کی تلاش میں تھی۔ یہاں سے ایک مزار شریف ہے۔ پولیس سراغ رسانی کرتی وہاں پہنچی تو وہاں پر آدمی رہتا ہے اس نے بتایا کہ ایک آدمی میرے سردار خاوند کی کوٹھی کا پتہ پوچھ رہا تھا۔ پولیس کو شک پڑا کہیں یہ پاکستانی جاسوس ہی نہ ہو اور سردار جی کو قتل کرنا چاہتا ہو۔ تھانیدار آدمی رات کو میرے پاس آگیا۔ کہنے لگا جی یہاں کوئی مشکوک آدمی تو نہیں آیا۔ آپ کی حفاظت کے لئے بھی آئے ہیں۔ میں نے انہیں بہت گالیاں دیں۔ تم نے کوٹھ سے باہر نکلنے وقت دیکھا نہیں۔ سامنے پولیس کے سپاہی کھڑے تھے۔ یہ میری حفاظت کے لئے تھانیدار لگا گیا تھا۔

پھر وہ تھانیدار کو گالیاں دینے لگی۔

”میری نیند حرام کر گیا۔ میں تو پھر ٹھیک طرح سو بھی نہیں سکی۔ بھئی پاکستانی جاسوس بھاگ گیا ہے تو میں کیا کروں۔ تمہارے انڈین جاسوس بھی تو پاکستان میں جاسوسی کرتے پھرتے ہیں۔ دھاکے کرتے پھرتے ہیں۔ ان کا کوئی جاسوس یہاں آگیا ہے تو پھر کیا ہوا آنے دو اسے بھی۔“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ مجھے بالکل پتہ نہیں چلا۔ میں سو رہا تھا۔“

”اچھا ہوا کہ تم سو رہے تھے۔ ورنہ میرے ساتھ تمہاری بھی نیند خراب ہوتی۔“

سڑکیں خالی پڑی تھیں۔ ہرپال کور نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ بڑی عجیب

بھرے انداز میں بولی۔

”مجھے وچن دو کہ تم بمبئی میں زیادہ دن نہیں ٹھہرو گے اور وہاں سے سیدھے میرے پاس آؤ گے۔“

میں نے کہا۔

”میں وچن دیتا ہوں کہ بمبئی سے سیدھا تمہارے پاس آؤں گا اور بڑی جلدی آؤں گا۔“

تھی۔ ریلوے پولیس کا کوئی آدمی ابھی تک مجھے دکھائی نہیں دیا تھا۔ لابی کے اندر آگے جا کر پلیٹ فارم کا گیٹ تھا جہاں ایک ٹی ٹی کرسی پر بیٹھا مزے بے سگریٹ پی رہا تھا۔ میں نے اس سے بمبئی ایکسپریس کا ٹائم پوچھا۔

اس نے بے نیازی سے کہا۔

”بس آنے والی ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”لیٹ تو نہیں ہے مہاراج؟“

اس شخص نے کہا۔

”ہو سکتا ہے لیٹ ہو۔ امرتسر سے تو ٹھیک وقت پر چلی تھی۔“

میں ٹکٹ دکھا کر پلیٹ فارم پر آگیا۔ اگر ٹرین امرتسر کے سٹیشن سے چل پڑی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ جالندھر پہنچنے ہی والی تھی۔ بمبئی ایکسپریس رن تھرو گاڑی تھی اور آزادی ملنے اور پاکستان بن جانے کے بعد امرتسر سے بار ہو کر بمبئی جایا کرتی تھی۔ پہلے یہ گاڑی پشاور سے بمبئی اور بمبئی سے پشاور تک جایا کرتی تھی۔ پلیٹ فارم پر کافی ہجوم تھا۔ بہت مسافر تھے۔ یہ میرے لئے اچھی بات تھی۔ میں سیدھا اخباروں والے شال کی طرف گیا۔ چند قدموں کے فاصلے پر کھڑے ہو کر دیکھا۔ شال پر کچھ اخبار اور رسالے پڑے تھے۔ آہستہ آہستہ قریب آگیا۔ مجھے ڈر تھا کہ اخبار آگیا ہو گا۔ اس میں اگر میری تصویر چھپی ہوئی ہوگی تو شال والے نے بھی ضرور دیکھ لی ہوگی۔ مگر بہت جلد مجھے معلوم ہو گیا کہ جالندھر کے اخبار ابھی شال پر نہیں آئے تھے۔ شال والے نے کہا کہ جالندھر کے اخبار ایک گھنٹے بعد چھپ کر آئیں گے۔ میں نے امرتسر کے اخباروں کے بارے میں پوچھا تو وہ بولا۔

”امرتسر کے اخبار جتنا ایکسپریس میں آتے ہیں جو بمبئی ایکسپریس کے ڈیڑھ گھنٹہ پہلے آئے گی۔“

میں نے کہا۔

”امرتسر کے اخبار ہوائی جہاز سے نہیں آتے؟“

شال والا ہنس کر بولا۔

”مہاراج! ہوائی جہاز کا خرچہ بہت ہوتا ہے۔ پھر تو اخبار چار پانچ روپے کا بکنا چاہئے۔“

جب کہ اس زمانے میں اخبار کی قیمت انڈیا میں ایک آنہ ہوا کرتی تھی۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ جب یہاں اخبار آئیں گے تو میں جالندھر سے کافی دور نکل چکا ہوں گا اور جتنا ایکسپریس والے اخبار تو انبالہ اور لدھیانہ دلی وغیرہ کافی دیر بعد پہنچیں گے۔ مجھے یہ خیال نہیں آیا تھا کہ انبالے سے آگے اخبار بذریعہ ہوائی جہاز پہنچائے جاتے ہیں اور جب میری گاڑی میرٹھ پہنچے گی تو میری تصویر والے اخبار دلی بمبئی اور انبالہ لدھیانہ سب شہروں میں پہنچ چکے ہوں گے اور میں کسی بھی جگہ پہچانا جا سکوں گا۔

مجھے اس خطرے کے خلاف احتیاطی تدابیر اختیار کرنی تھیں۔ اور یہ تدابیر یہی ہو سکتی تھیں کہ میں ہر سٹیشن پر ڈبے سے اتر کر جائزہ لوں کہ حالات کیسے ہیں۔ اگر ہنگامی صورت حال پیدا ہو جائے تو بجائے اس کے کہ میں ڈبے میں بیٹھا بیٹھا پکڑ لیا جاؤں باہر ہی سے فرار ہو جاؤں۔

ابھی رات کا اندھیرا تھا۔ میں بمبئی ایکسپریس میں سوار ہو گیا۔ سیکنڈ کلاس کا ٹکٹ تھا۔ یہ دو مسافروں کا کوپہ تھا۔ ایک آدمی پہلے سے اپنی سیٹ پر بستر لگائے سو رہا تھا۔ میں لائبریری سیٹ پر لیٹ گیا۔ ایکسپریس ٹرین تھی۔ جالندھر سے چلی تو چھوٹے سٹیشنوں کو ہموار چلی گئی۔ لدھیانے میں صبح کی روشنی پھیلنے لگی تھی۔ میں ڈبے سے اتر کر سیدھا کتابوں رسالوں کے شال پر گیا۔ معلوم ہوا اس روز کا تازہ اخبار ابھی نہیں آیا تھا۔ میں مطمئن ہو کر واپس ڈبے میں آگیا۔

ڈبے میں جو دو سرا مسافر سفر کر رہا تھا وہ ایک بوڑھا ہندو کاروباری آدمی تھی۔ وہ بتا رہا تھا کہ بستر پر ہی لیٹا رہا۔ اس نے مجھ سے صرف اتنا پوچھا کہ میں کہاں جا

چکا تھا۔ میرا ایمان تھا اور آج بھی ہے کہ اسلام اور پاکستان کی راہ میں جان قربان کرنے والا شہید ہوتا ہے اور شہید کبھی نہیں مرتا۔ وہ مرنے کے بعد سیدہ جنت میں جاتا ہے۔

چنانچہ میں نے جب امرتسر میں چھپنے والے ہندی اخبار میں اپنی تصویر والا اشتہار دیکھا تو مجھ پر گھبراہٹ بالکل طاری نہیں ہوئی تھی۔ میں محتاط ضرور ہو گیا تھا۔ میں نے وہاں جو لوگ کھڑے تھے ان کا جائزہ لیا۔ ان میں سے ابھی تک شاید کسی نے میری تصویر والا اشتہار نہیں پڑھا تھا۔ لوگ مشرقی پنجاب کی سیاسی خبریں بڑے انہماک سے پڑھ رہے تھے۔ اشتہار میں میری وہ تصویر چھپی تھی جو امرتسر جیل کے حکام نے اتاری تھی۔ میں میلی نینس میں تھا اور میری شیو بڑھی ہوئی تھی۔ تصویر اتنی صاف بھی نہیں تھی۔ پھر بھی میں پہچانا جاتا تھا۔ میں نے جالندھر کا ایک اخبار دیکھا۔ اس کے پچھلے صفحے پر بھی میری تصویر والا اشتہار چھپا ہوا تھا۔ میں خاموشی سے اپنے ڈبے میں آکر بیٹھ گیا۔ میرے لئے ضروری خاکہ میں دلی پہنچنے تک کسی طرح اپنا حلیہ بدل لوں۔ میرے پاس حلیہ بدلنے کے لئے کوئی چیز نہیں تھی۔ میں نے صرف اتنا کیا کہ پتلون کی جیب سے رومال نکال کر اسے اپنے سر پر باندھ لیا اور نیچے والی سیٹ چھوڑ کر اوپر والی سیٹ پر جا کر لیٹ گیا۔

ٹرین انبالے اسٹیشن پر دس پندرہ منٹ تک کھڑی رہی۔ یہاں سے چلی تو میرٹھ کینٹ کے اسٹیشن پر جا کر رکی۔ میں اوپر والی برتھ سے ایک لمحے کے لئے بھی نیچے نہ اترتا۔ میں کی قسم کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا۔ دلی تک میں ڈبے کی برتھ پر ہی لیٹا رہا۔ کبھی کبھی اپنے ساتھی ہندو مسافر پر یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ میں سو رہا ہوں خراٹے لینے لگتا تھا۔ غرض انداز کے دلی کا اسٹیشن آیا۔ اگر مشرقی پنجاب کے اخباروں میں میری تصویر چھپی تھی تو انہی بات تھی کہ کم از کم دلی کے اخباروں میں بھی ضرور چھپی ہو گی۔ ٹرین پلیٹ فارم میں داخل ہو کر آہستہ ہو گئی تھی۔ جب رکی تو میں برتھ سے نیچے آیا اور بڑے اطمینان سے ڈبے میں سے اتر کر کسی کی طرف دیکھے بغیر پیچھے کی طرف چل پڑا۔ مسافروں کے غم میں سے جان بوجھ کر گزر رہا تھا۔ ٹرین کے پچھلے ڈبے کے پاس ریلوے پولیس کا آدمی اڑ سے کوئی بات کر رہا تھا۔ میرے سر پر رومال بندھا ہوا تھا۔ میں نے ایسی اداکاری

رہا ہوں۔ اس کے بعد نیند کی گولی کھا کر سو گیا۔ انبالے کافی دن چڑھ آیا تھا۔ گاڑی رکی تو پلیٹ فارم پر اتر کر سیدھا بک شال پر گیا۔ ہندی انگریزی اور اردو کے تازہ اخبار آگے ہوئے تھے۔ کچھ لوگ وہیں کھڑے خبریں دیکھ رہے تھے۔ امرتسر سے ایک اخبار گورکھی کا اور ایک ہندی کا چھپتا تھا۔ میں گورکھی تو نہیں جانتا تھا مگر ہندی پڑھ لیتا تھا۔ میں جلدی سے ہندی کا اخبار اٹھا کر دیکھنے لگا۔ میں ایک دم سنبھل گیا۔ اخبار کے پچھلے صفحے پر میری تصویر چھپی ہوئی تھی۔ یہ خبر نہیں تھی۔ چھوٹا سا اشتہار تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ یہ تصویر ایک پاکستانی جاسوس کی ہے جو امرتسر جیل سے فرار ہو گیا ہے۔ اس نے ایک آدمی کا قتل بھی کیا ہے۔ یہ شخص جس کسی کو جہاں بھی دکھائی دے اسے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا جائے۔

ایک بات کی وضاحت میں یہاں ضروری سمجھتا ہوں۔ میں اب کوئی عام قسم کا نو آموز جاسوس نہیں تھا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ میں ادھر خود بارڈر کراس کر کے کشمیر کے جماد میں شرکت کرنے انڈیا آیا تھا۔ مجھے کسی حکومت نے جاسوسی کرنے یا جماد کشمیر میں حصہ لینے کے لئے نہیں بھیجا تھا۔ دوسری بات یہ ہے کہ میں ایک عرصے سے انڈیا میں مقیم تھا۔ مجھے یہاں کے شہروں سے اور یہاں کے لوگوں کی ذہنیت سے اور پولیس کے ہتھکنڈوں سے کافی واقفیت ہو گئی تھی۔ میں نے انڈیا میں ہی ایک مرد مومن سے کمانڈو کی سخت تربیت حاصل کی تھی اور میرے اندر سخت جانی کے علاوہ بہت زیادہ اعتماد پیدا ہو چکا تھا۔ اب تو میں نے عملی طور پر پولیس کا تشدد بھی دیکھ لیا تھا۔ میری وہ حالت نہیں تھی کہ ذرا سی بات پر یا کسی غیر معمولی بات پر گھبرا جاؤں۔ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اگر میں کسی بھی وقت پکڑا جاسکتا ہوں تو فرار بھی ہو سکتا ہوں۔ یہ الگ بات تھی کہ پولیس کی بھاری نفری مجھے نرغے میں لے کر فائرنگ کر کے ہلاک کر دے۔ میں موت سے بھی نہیں ڈرتا تھا۔ میرے دل سے موت کا خوف اس وقت ہی نکل گیا تھا جب میں اپنے باپ کی آخری وصیت پر عمل کرتے ہوئے کشمیر کے جماد میں شریک ہونے کے لئے انڈیا میں داخل ہوا تھا۔ موت کے خوف کی جگہ میرے دل میں صرف خدا کا خوف پیدا ہو

شروع کر دی جیسے مجھے کسی آدمی کی تلاش ہے۔ میں ڈبے میں جھانک کر دیکھنے لگا۔ پھر خاموشی سے پولیس کے سپاہی اور گارڈ کے قریب سے آگے نکل گیا۔

یہ ٹرین کا آخری ڈبہ تھا۔ آگے ریلوے لائن خالی تھی۔ میں لائن میں اتر گیا اور دوسری لائن عبور کر کے دوسرے پلیٹ فارم پر آگیا۔ یہاں بہت کم لوگ تھے۔ دلی کے ریلوے اسٹیشن کے حدود ارنے سے میں واقف تھا۔ میں ریلوے گودام کی طرف چل پڑا۔ پلیٹ فارم کی ڈھلان آگئی۔ دائیں جانب جنگل کے قریب ریلوے گودام کا چھانک تھا جو آدھا کھلا تھا۔ میں گودام کے احاطے میں داخل ہونے لگا تو پیچھے سے کسی نے آواز دی۔

”ٹکٹ ہے تمہارے پاس؟“

میں نے مڑ کر دیکھا۔ ایک ریلوے ٹی ٹی کھڑا مجھے گھور کر دیکھ رہا تھا۔ میں نے جلدی سے جیب سے سینڈ کلاس کا ٹکٹ نکال کر اسے دکھایا۔ اس نے ٹکٹ دیکھ کر کہا۔

”یہ تو بمبئی کا ٹکٹ ہے۔“

سینڈ کلاس کا ٹکٹ دیکھنے کے بعد ریلوے ٹی ٹی کا لہجہ نرم ہو گیا تھا۔ میں نے کہا۔

”بات یہ ہے کہ میں بمبئی ہی جا رہا ہوں لیکن یہاں میرا ایک رشتے دار پرشوتم داما گودام میں ملازم ہے۔ سوچا اس سے ملتا چلوں۔“

ٹی ٹی نے مجھے ٹکٹ واپس کرتے ہوئے بڑے اخلاق کے ساتھ کہا۔

”زیادہ دیر نہ لگائیے گا۔ ٹرین یہاں زیادہ دیر نہیں رکے گی“

”بس میں ابھی آیا۔“

میں نے ٹکٹ لے کر جیب میں رکھا اور مال گودام کے احاطے میں اس طرف پڑا جدھر مال گودام کے دفتر تھے۔ ان دفاتروں کے عقب میں باہر جانے کا راستہ تھا۔ اس راستے سے باہر نکل گیا۔ باہر آتے ہی میں نے موٹر رکشالیا اور سیدھا بستی نظام الہ اولیا پہنچ گیا۔ خطرہ میرے سر پر برابر منڈلا رہا تھا کہ کہیں مجھے کوئی پہچان نہ لے۔ را میں نے اسی طرح سر پر باندھا ہوا تھا۔ میں مزار شریف کے گیٹ کے پاس پبلک ٹیلی بوتھ پر گیا اور گل خان کا نمبر ڈائل کیا۔ ایک موہوم سی امید تھی کہ شاید وہ موجود

دوسری طرف کھنٹی بالکل نہ بنی۔ میں نے دوسری بار تیسری بار ڈائل پر نمبر گھمایا مگر ہر بار دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔ میں سمجھ گیا کہ پیچھے معاملہ خراب ہو چکا ہے اور گل خان روپوش ہو گیا ہے اور اس کا ٹیلی فون کٹ گیا ہے۔ یا اس نے خود کاٹ دیا ہے۔ میں سوچنے لگا کہ گل خان کے پرانے مکان میں جاؤں یا نہ جاؤں؟ پروفیسر جشید کا میرے پاس فون نمبر نہیں تھا۔ وہ جس دفتر میں کام کرتا تھا اس دفتر کا مجھے علم تھا۔ وہاں ڈائریکٹری پڑی ہوئی تھی۔ ڈائریکٹری میں سے پروفیسر جشید کے دفتر کا نمبر مل گیا۔ میں نے وہ نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز آئی۔ اس نے انگریزی میں پہلے اپنے آفس کا نام لیا۔ پھر پوچھا کہ مجھے کس سے ملنا ہے۔ میں نے کہا۔

”مجھے پروفیسر جشید سے ملنا ہے۔ کیا میں ان سے بات کر سکتا ہوں؟“

عورت نے کہا۔

”پلیز ہولڈ آن“

چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے پروفیسر جشید کی آواز آئی۔

”ہیلو میں پروفیسر جشید بول رہا ہوں“

اس قسم کے حالات کے لئے ہم نے پہلے سے ایک منصوبہ بنا رکھا تھا کہ اگر ایسے حالات پیدا ہو جائیں تو ہم ایک خاص جملہ بول کر اپنی شناخت کرائیں گے۔ میں نے کہا۔

”میں غازی آباد سے آپ کے لئے خالص کھی لے کر آیا ہوں۔ میرا نام کھی داس ہے۔“

یہ دونوں جملے یا جملہ ہمارا کوڈ تھا۔ پروفیسر جشید فوراً سمجھ گیا کہ میں بول رہا ہوں۔ اس نے بڑی پرسکون آواز میں کہا۔

”کھی داس جی کھی میرے مکان پر پہنچا دیں۔ میں اس وقت آپ سے نہیں مل سکتا۔“

اس کا مطلب تھا کہ میں دفتر نام کے بعد رات کو ملوں گا۔ مکان سے پروفیسر کی مراد گل خان والا ویران مکان تھا۔ میں نے کہا۔

میں نے نون بند کر دیا اور بوتھ سے نکل کر ارد گرد گہری نگاہ ڈالی۔ شام ہو چکی تھی۔ اندھیرا پھیل رہا تھا۔ مزار شریف اور بستی کی جانب روشنیاں ہو رہی تھیں۔ مزار شریف کی طرف سے قوالی کی آواز آرہی تھی۔ میں چپکے سے اس کچی سڑک پر چل پڑا جو مغل شہزادے کی قبر والے احاطے کے قریب سے ہو کر گل خان کے ویران مکان کو چلی گئی تھی۔ اس مکان پر کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اگر خطرہ ہوتا تو پروفیسر جشید کبھی یہ نہ کہتا کہ کئی میرے مکان پر پہنچاؤ۔ خطرے کی صورت میں وہ مجھے صرف اتنا کہتا۔

”گئی واپس لے جاؤ۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے مکان کے پاس پہنچ کر خفیہ جگہ سے چابی نکالی۔ دروازے کا تالا کھولا اور میڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل والے اکلوتے کمرے میں آگیا۔ میں نے سر پر سے رومال کھول کر جیب میں رکھا اور کھڑکی ذرا سی کھول کر باہر دیکھنے لگا۔ باہر خاموشی اور ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ آپ کو معلوم ہی ہو گا کہ یہ کوارٹر نما چھوٹا سا مکان گل خان نے کسی زمانے میں خرید لیا تھا مگر وہ خود شہر کے اندر ایک محلے میں رہتا تھا۔ اس مکان میں ہماری خفیہ ملاقاتیں ہی ہوتی تھیں۔

میں نے نیچے جھک کر سگریٹ جلایا اور کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر اسے اس طرح پینے لگا کہ کس لگاتے وقت سگریٹ کے سرے کی سرخ روشنی باہر سے نظر نہ آئے۔ میں سوچنے لگا کہ گل خان کہاں روپوش ہوا ہو گا۔ کہیں پولیس اسے پکڑ کر نہ لے گئی ہو۔ اتنا مجھے معلوم تھا کہ گل خان بڑا دلیر کمانڈو اور اسلام کا فدائی ہے وہ پولیس کے تشدد سے مر جائے گا مگر زبان نہیں کھولے گا۔ یہی وجہ تھی کہ پروفیسر جشید ابھی تک اپنے دفتر میں کام کر رہا تھا۔ اگر ایسی ویسی کوئی بات ہوتی تو گل خان کے ساتھ ہی پروفیسر جشید بھی روپوش ہو چکا ہوتا۔ اب مجھے پروفیسر کا شدت سے انتظار تھا۔ کیونکہ وہی مجھے بتا سکتا تھا کہ دلی میں میری گرفتاری کے بعد حالات کیا صورت اختیار کر چکے ہیں۔ میں کھڑکی سے ہٹ کر چارپائی پر لٹ گیا۔ مجھے چند ریکا کی بدروح کا خیال آگیا۔ یہ بدروح میری دشمن بن چکی

نہی اور کسی وقت بھی مجھے کسی مشکل میں پھنسا سکتی تھی۔ پہلے میں اس کا خیال کرتا تھا تو وہ آجایا کرتی تھی۔ لیکن یہ ان دنوں کی بات ہے جب وہ میری دشمن نہیں تھی اور اسے یقین تھا کہ میں اس کی بھارت ماتا کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ اس وقت وہ مجھ سے محبت بھی کرتی تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی کرنے کے لئے جسمانی روپ میں بھی آجائے گی اور شادی کر کے میری موت تک میرے ساتھ زندگی گزارے گی اور میری موت کے بعد بقول اس کے وہ دوسرے جنم میں ہمیشہ کے لئے میرے پاس آجائے گی۔ لیکن دوار کا فورٹ کی تباہی کے بعد وہ میری دشمن بن گئی تھی۔ وہ کسی بھی وقت میری بربادی کا باعث بن سکتی تھی۔ اگرچہ میں اس کا مقابلہ کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ ہر بھی وہ شیطانی مخلوق کا روپ اختیار کر چکی تھی۔ اور میرے لئے ایک مسلسل خطرہ بنی ہوئی تھی۔ میں اس سے جھوٹ موٹ کی محبت جتا کر اسے اپنا حمایتی بھی نہیں بنا سکتا تھا۔ کیونکہ وہ میرے دل کا حال معلوم کر لیتی تھی۔

اس کے ساتھ ہی مجھے مغل شہزادے کی پیش گوئی بھی کسی وقت پریشان کرتی تھی۔ مغل شہزادے کی روح نے مجھے کہا تھا کہ مجھ پر ایک بھاری مصیبت نازل ہونے والی ہے مجھے اس کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ خدا جانے یہ کون سی مصیبت تھی۔ مصیبتوں نے تو مجھے چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا۔ اگر مجھے خدا کی ذات پر بھروسہ نہ ہوتا اور خدا کی اہلیت پر میرا پکا ایمان نہ ہوتا تو میں ہمت ہار سکتا تھا۔ لیکن میرے دل میں اسلام پاکستان اور کشمیر کے لئے جان قربان کر دینے اور دشمنوں سے زندگی کے آخری سانس تک کشمیر کے آزاد ہونے تک جنگ لڑنے کا جذبہ اتنا شدید تھا کہ میرے ارادے چٹان سے بھی زیادہ مضبوط ہو گئے ہوتے تھے۔ بلکہ اب یہ حال ہو گیا تھا کہ ہر مصیبت میرے اندر ایک لازم ایک نئی طاقت پیدا کر دیتی تھی۔

میں چارپائی پر دیر تک لیٹا انہی خیالات میں گم رہا۔ کھڑکی آدمی کھلی تھی۔ اس میں شروع سردیوں کی رات کی خنک ہوا اندر آرہی تھی۔ میری جیب میں ہرپال کور کا دیا الفافہ اسی طرح موجود تھا۔ اس میں ہرپال کور نے سو سو کے سات نوٹ رکھ دیئے تھے۔

سات سو روپے بہت رقم تھی۔ 1960ء تک یہ خاصی رقم ہوا کرتی تھی۔ راستے میں میں نے صرف انبالے میں کھانا کھایا تھا۔ رات کا اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ میں سوچنے لگا خدا جانے پروفیسر جشید کب آئے گا۔ کہیں میرے ٹیلی فون آنے کے بعد وہ بھی نہ پکڑا گیا ہو۔ طرح طرح کے دوسرے اور اندیشے میرے دل میں پیدا ہو رہے تھے۔ میں نے کھڑکی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے 9 بج رہے تھے۔ میں اٹھ کر کھڑکی کے پاس آکر نیچے دیکھنے لگا۔ مجھے کچی سڑک پر ایک سایہ آتا دکھائی دیا۔ میں نے آنکھیں سیڑ کر غور سے دیکھا۔ سایہ مکان کی طرف آ رہا تھا۔ میں نے کھڑکی کا آدھا پٹ بھی بند کر دیا اور ذرا سا کھول کر باہر دیکھا رہا۔ سایہ مکان کے احاطے میں داخل ہو گیا۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ پروفیسر جشید ہی تھا۔ میں نے کھڑکی بند کر دی اور کمرے کی کنڈی کھول کر سیڑھیاں اتر کر نیچے آیا۔ ڈیوڑھی کا دروازہ میں نے بند کر کے چٹخنی لگا دی ہوئی تھی۔ دروازے پر آہستہ سے دستک ہوئی۔ میں نے مخصوص کوڑ میں پوچھا۔

”بشیر سارن پور سے ابھی نہیں آیا“

باہر سے کوڑ الفاظ میں ہی پروفیسر جشید نے جواب دیا۔

”میں بشیر سے مل کر آ رہا ہوں“

میں نے دروازہ کھول دیا۔ پروفیسر نے آتے ہی سب سے پہلا کام یہ کیا کہ دروازہ بند کر کے چٹخنی لگائی اور مجھ سے کہا۔

”جلدی سے اوپر آ جاؤ“

ہم اوپر والے کمرے میں آکر بیٹھ گئے۔ وہاں اندھیرا تھا۔ میں نے احتیاطاً موم بجائی

نہیں جلائی تھی۔ میں نے پروفیسر سے آتے ہی پوچھا۔

”گل خان کہاں ہے؟“

اس نے کہا۔

”اسے پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔ جب تم راشنریہ سیوک سنگ کے ٹریننگ سنٹر امرتسر کی طرف ٹرک میں روانہ ہوئے تھے تو لکشی دیال اور کالی داس نے اسی وقت

کے پولیس بلوالی تھی۔ چونکہ اسے تمہاری کمائی پر یقین نہیں آیا تھا کہ سارے ہندو پب کار بارڈر پر ریجنرز کے مقابلے میں مارے گئے اور صرف تم زندہ بچ گئے۔ اس لئے ہانے تمہیں امرتسر جیل بھجوانے کے لئے یہ سارا ڈرامہ کھلیا تھا۔ اس نے تمہارے تھ آدمی بھیجے تھے وہ بھی سفید کپڑوں میں پولیس کے آدمی تھے۔ یہ ساری باتیں ہمیں میں معلوم ہوئیں۔ لکشی دیال نے پولیس کو سب کچھ بتا دیا کہ تمہیں کس کے ذریعے ن بھرتی کیا گیا تھا۔ پولیس نے کانگریسی مسلمان سے پوچھ گچھ کی تو اس نے کہا کہ گل خان مل پر شاد کو لے کر میرے پاس آیا تھا۔ چنانچہ تمہارے امرتسر روانہ ہونے کے ایک دن بعد ہی پولیس نے گل خان کے مکان پر چھاپہ مارا اور اسے گرفتار کر کے لے گئی۔“

میں نے کہا۔

”پولیس نے اسے کہاں رکھا ہوا ہے؟“

ہمیں ایک دوسرے کے اندھیرے میں دھندلے دھندلے خاکے نظر آرہے تھے۔ دھیرا س وقت بھی رومال سے عینک کے شیشے صاف کر رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تم کیسے فرار ہوئے۔ یہاں سب نباروں میں تمہاری تصویر چھپ چکی ہے۔ تم اس وقت بہت بڑے خطرے کی زد میں۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ تم جس طرح بھی ہو کشمیر کی طرف نکل جاؤ۔ اس وقت کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان اور کشمیری حیرت پرستوں کو تمہاری ضرورت بھی ہے۔ ان انڈین فوج نے کشمیریوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی ہے۔“

میں نے کہا۔

”لیکن میں سب سے پہلے اپنے کمانڈو ساتھی گل خان کو بھارتی پولیس کے چنگل سے بڑانا چاہتا ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ پولیس نے اسے کہاں رکھا ہوا ہے۔“

”میں نے اپنے ذرائع سے سارا پتہ کرایا ہے گل خان کو پولیس جوں لے گئی تھی۔ نل اسے نہراٹرو گیش سنٹر میں رکھا گیا ہے۔ تمہارا راز کھل جانے کے بعد کہ تم مسلمان ہو پاکستانی کمانڈو ہو اور تمہاری سرگرمیوں کا مرکز کشمیر بھی ہے اس لئے پولیس

میں نے کہا۔

”گل خان نے دھاکہ خیز مخلول کی شیشی جو مجھے دی تھی اس میں سے آدھا مخلول میں نے اٹاری کے بارڈر پر ہندو تخریب کاروں کو اڑانے میں استعمال کر لیا تھا۔ باقی میں نے ہی جگہ سنبھال کر رکھا تھا۔“

پروفیسر اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں نے وہ شیشی یہاں سے اٹھا کر پرانے منکے میں ڈال دی تھی۔“

وہ کونے میں گیا۔ وہاں ایک پرانا منکا پڑا تھا۔ اس میں ہاتھ ڈال کر پروفیسر نے دھاکہ خیز مخلول کی شیشی نکالی اور مجھے دے دی۔ میں نے اسے جیب میں رکھ لیا۔

”یہ میرے کام آئے گی۔“

”تمہارے پاس کوئی پستول وغیرہ تو نہیں ہے؟“

میں نے کہا۔

”بالکل نہیں۔ میں تو بڑی مشکل سے امرتسر جیل سے بھاگا ہوں۔ دو کپڑوں میں تھا۔ کپڑے بھی فقیروں کے کپڑوں جیسے ہو رہے تھے۔ یہ تو جالندھر شہر میں ایک نئی دل سکھ اورت نے مجھے نئے کپڑے بھی خرید کر دیئے اور سات سو روپے بھی دیئے تھے“

پروفیسر کہنے لگا۔

”کیا وہ تمہیں جانتی تھی؟“

میں نے مختصر آ کہا۔

”ایک زمانے میں میں ہندو سٹوڈنٹ بن کر اسے ملا تھا۔ تب سے وہ میری دوست بن گئی تھی۔ بہر حال یہ ایک لمبی داستان ہے تم مجھے یہ بتاؤ کہ مجھے کشمیر جانے کے لئے کون ماروٹ استعمال کرنا چاہئے۔ کیونکہ ان حالات میں میرا ریلوے سٹیشن پر جانا اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کرنے کے برابر ہو گا۔“

پروفیسر جمشید نے میرے سوال کے جواب میں کہا۔

”روٹ اتنا اہم نہیں ہے۔ کیونکہ تم اس حلیے میں جس روٹ سے بھی جاؤ گے کسی

گل خان کو جموں لے گئی کہ وہاں اس پر ٹارچہ کر کے اس سے مقبوضہ کشمیر اور جموں میں دوسرے پاکستانی جاسوسوں کی نشان دہی کرائی جائے۔ اگرچہ گل خان کبھی زبان نہیں کھولے گا۔ وہ ہر قسم کی اذیت برداشت کر سکتا ہے۔ وہ موت کو گلے لگالے گا۔ لیکن زبان نہیں کھولے گا۔ اگر ایسی بات ہوتی تو میں اس کی گرفتاری کے فوراً بعد روپوش ہو گیا ہوتا۔“

نہرا نٹرو گیشن سنٹر میرے لئے ایک نیا نام تھا۔ میں نے پروفیسر سے پوچھا کہ یہ انٹرو گیشن سنٹر کہاں پر ہے اور اس کا محل وقوع کیا ہے۔ وہ کہنے لگا۔

”یہ ٹارچہ سیل بھارت کی تمام خفیہ ایجنسیوں کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ یہاں آرمی، بی ایس ایف، سی آر پی، سی آئی کے اور ”را“ کے اہلکار موجود ہوتے ہیں۔ اس ٹارچہ سیل کے بارے میں بڑی خوفناک باتیں مشہور ہیں کہا جاتا ہے کہ یہاں جس حریت پرست کو لے جایا جاتا ہے پھر اس کی لاش بھی نہیں ملتی۔ جموں میں ایک نہر ہے جو دریا کے پہلو میں سے ہو کر شہر کے جنوب کی طرف جاتی ہے۔ مجھے اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ یہ ٹارچہ سیل اسی نہر کے کنارے پر کہیں واقع ہے۔ اس کا نام بھی نہرا نٹرو گیشن سنٹر اس لئے رکھا گیا ہے کہ یہ جموں کی نہر کے کنارے پر ہے۔ اگر تم کشمیر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تو کمانڈو شیردان سے تمہیں اس انٹرو گیشن سنٹر کا پتہ معلوم ہو جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں آج رات کو ہی یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ کیونکہ تمہارے فرار کی خبر یہاں کے اخباروں میں تمہاری تصویر کے ساتھ چھپ چکی ہے۔ لوگوں نے بھی تمہاری شکل دیکھ لی ہے۔ تم کو بھی وقت پکڑے جاسکتے ہو۔ کیا تمہارے پاس پیسے ہیں؟ نہیں تو میں تمہیں لادیتا ہوں۔“

میں نے کہا۔

”پیسے میرے پاس بہت ہیں۔ ٹھیک ہے۔ میں آج رات کو ہی یہاں سے کشمیر کی

طرف نکل جاتا ہوں۔“

پھر میں چارپائی کے سرہانے کے نیچے ہاتھ ڈال کر ٹٹولنے لگا۔ پروفیسر نے پوچھا۔

”کیا ڈھونڈھ رہے ہو؟“

نہ کسی جگہ پکڑے جاؤ گے۔ تمہیں اپنا حلیہ تبدیل کرنا ہو گا۔ پھر تم چاہے جس طرف بھی جاؤ۔ کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

پروفیسر نے مجھے برا صبح مشورہ دیا تھا۔ میں نے پوچھا۔

”تو پھر میں کیا حلیہ بنا کر جاؤں؟ میں اپنی شکل تو نہیں بدل سکتا“

”تمہیں شکل بدلنے کو کون کہہ رہا ہے؟“

ہم دونوں ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گئے۔ میں بھی سوچنے لگا کہ مجھے کس قسم حلیہ بنانا چاہئے کہ ایک نظر میں مجھے کوئی پہچان نہ لے۔ ہندوستان میں ایک حلیہ بڑا عام ہے اور اس حلیے والے شخص کی طرف کوئی آدمی توجہ نہیں دیتا۔ اور یہ حلیہ سارا نیا سیوں کا ہے۔ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے میں سادھو نیا سیوں والا حلیہ بنا لیتا ہوں“

”یہی ٹھیک رہے گا۔ تم سادھو جو گیوں والی باتیں بھی کر لیتے ہو اور تمہیں ہندی دھرم اور سنسکرت کے اشلوک بھی یاد ہیں۔ آج رات تمہیں انتظار کرنا ہو گا میں تمہارے واسطے سادھوؤں والا لباس لاؤں گا۔ مگر تم اس مکان سے ہرگز ہرگز باہر نہ نکلتا۔ کھڑکی بھی مت کھولنا۔“

آخر یہی طے پایا کہ میں جوگی بن کر دلی سے جنوں کشمیر کی طرف جاؤں گا۔ پروفیسر اگلے روز شام کو آنے کا کہہ کر چلا گیا۔ دوسرا دن میں نے مکان کے اندر ہی بیٹھ گزارا۔ آٹا دال چاول وہاں موجود تھا۔ خود ہی چاول پکائے۔ دال پکائی اور کھالی۔ چاہی بنا کر پیتا رہا۔ دھماکہ خیز محلول کی شیشی میں نے سنبھال کر رکھ لی تھی۔

شام کا اندھیرا پوری طرح چھا گیا ہوا تھا کہ پروفیسر جشید آگیا۔ وہ میرے لئے کد کیروے رنگ کا لباس کرتہ اسی رنگ کی دھوتی اور کالے منکوں کی تین چار مالائیں اور البے بالوں والی وگ ساتھ لایا تھا۔ پلاسٹک کی ایک تھیلی میں راکھ اور سیندور بھی لایا تھا۔ میں نے پتلون قمیض اتار کر سادھوؤں والا لباس پہن لیا۔ منہ پر گردن تک راکھ لٹکائی۔ سر پر نلبے بالوں کی وگ لگائی اور ماتھے پر سادھوؤں کی طرح سیندور کی تین چار لکیریں

لیں۔ چھ سواچھ سو روپے کے انڈین کرنسی والے نوٹ میں نے کپڑے میں پیٹ کر کر کے ساتھ باندھ لئے۔ پاؤں میں کچھ نہ پہنا۔ تین مالائیں گردن میں ڈال لیں۔ ایک موٹے منکوں والی مالا ہاتھ میں پکڑ لی۔ پروفیسر جشید نے کونے میں فرش پر موم بتی جلا دی تھی۔ اس نے مجھے چھوٹا سا آئینہ دے کر کہا۔

”اب اپنی شکل دیکھو۔ تم پہلے سے بہت بدل گئے ہو۔“

میں نے آئینے میں دیکھا۔ واقعی میں پہچانا نہیں جا رہا تھا۔

پروفیسر کہنے لگا۔

”اب تم ٹرین میں سفر کرنا۔ ٹرین میں ایک تو راستے میں زیادہ چیکنگ کا خطرہ نہیں ہوتا۔ دوسرے ٹرین میں ایک بار بیٹھ گئے تو سیدھا جنوں پہنچ کر ہی اترو گے لاری بس میں گئے تو راستے میں چیکنگ کا بھی خطرہ ہے اور تمہیں کئی بسیں بدلنی بھی پڑیں گی۔ رات ہو مٹی ہے۔ اب نکل جاؤ یاد رکھنا۔ جنوں پہنچ کر وہاں سے سیدھا سری نگر کی طرف نکل جانا اور کمانڈو شیروان سے جا کر ملاقات کرنا۔ وہ تمہیں نہرا نیرو گیشن سنٹر کی طرف گائیڈ کرے گا جہاں گل خان کو کسی ٹارچر سیل میں رکھا گیا ہے۔“

میں نے کھڑکی میں سے ایک نگاہ باہر ڈالی۔ باہر اندھیرا کافی گہرا ہو گیا تھا۔ پروفیسر جشید نے مجھ سے گرجو شیشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”اللہ تمہارا ہمکساں ہو۔ تم پہلے جاؤ گے۔ میں تمہارے کچھ دیر بعد یہاں سے نکلوں گا۔“

میں نے پروفیسر کو خدا حافظ کہا اور بیڑھیاں اتر گیا۔ مکان کے دروازے کی چٹخنی کھولی اور باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی میں نے بستی نظام الدین ”اولیا والے چوک کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ ایک عرصے کے بعد زمین پر ننگے پاؤں چل رہا تھا۔ سڑک کے روڑے چبھنے لگے۔ مگر میں چلتا گیا۔ کیونکہ سادھو لوگ جوتے وغیرہ نہیں پہنتے۔ چوک والی سڑک پر کافی روشنی تھی۔ میں نے اپنا رخ ریلوے سٹیشن کی طرف کر لیا۔ پروفیسر جشید نے مجھے بتا دیا تھا کہ جنوں والی گاڑی شروع رات میں ہی دلی سٹیشن سے چھوٹی ہے۔ ایک گاڑی صبح

صبح جاتی تھی۔ چوک سے ذرا آگے موڑ پر کچھ خالی رکشے کھڑے تھے۔ یہ موٹر رکشے سڑک
میں ایک خالی رکشے میں بیٹھ گیا اور ڈرائیور سے کہا۔

”بچہ سادھو سنتوں کو ریلوے سٹیشن پہنچا دے۔“

سادھو سنتوں کا انڈیا میں ہر جگہ بے حد احترام کیا جاتا ہے۔ اس احترام میں خوف و
عصر زیادہ ہوتا ہے۔ کہ کہیں سادھو مہاراج کوئی بددعا نہ دے دیں۔ انڈیا کے ہندوؤں کا
عقیدہ ہے کہ سادھو کی بددعا کبھی خالی نہیں جاتی۔ کوئی سادھو اگر شراب یعنی بددعا دے
دے تو وہ پوری ہو کر رہتی ہے۔ رکشا ڈرائیور نے فوراً کہا۔

”جو آگیا مہاراج“

اور رکشا دلی ریلوے سٹیشن کی طرف ہوا سے باتیں کرنے لگا۔ میں نے سٹیشن پر پہنچ
کر رکشا ڈرائیور سے یونہی پوچھا۔
”کیا کرایہ بنتا ہے بچہ؟“

مجھے معلوم تھا کہ وہ پیسے نہیں لے گا۔ ایسا ہی ہوا۔ میں سٹیشن کی لابی کی طرف
سادھوؤں والی مست چال کے ساتھ چل دیا۔ میرے بائیں ہاتھ میں مونٹے منکوں کی
تھی جسے میں آہستہ آہستہ پھیر رہا تھا۔ میں نے ضرورت سے زیادہ چالاکی دکھانے کی
کوشش نہ کی۔ کیونکہ اس طرح میں لوگوں کی توجہ کا مرکز بن جاتا اور پولیس کی نظروں
میں آسکتا تھا۔ بس عام سادھو کی طرح میں قدم قدم چلتا لابی میں آگیا۔ لابی میں مسافروں کی
کافی رونق تھی۔ یہ مجھے معلوم تھا کہ انڈیا کی ریلوے ٹرینوں میں جوگی منیاسیوں اور
ہندوؤں کو ٹکٹ لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ جہاں چاہیں ریل میں بغیر ٹکٹ سفر کر سکتے
ہیں۔ گیٹ پر ٹکٹ باؤ موجود تھا۔ میں چہرے پر سادھوؤں والی مسکراہٹ طاری کئے۔
”ماتا شیراں والی کی“ کا ہلکی آواز میں نعرہ لگاتا اس کے قریب سے گزر گیا۔ پلیٹ فارم
زیادہ مسافر نہیں تھے۔ سامنے والے پلیٹ فارم پر کافی رش تھا مگر کوئی ٹرین کھڑی نہیں
تھی۔ میں نے سامنے سے آتے ہوئے ایک قلی کو روک کر پوچھا۔

”بچہ! ماتا شیراں والی کے جموں شہر کو کون سی ریل گاڑی جاتی ہے؟“

قلی نے سامنے والے پلیٹ فارم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”مہاراج اس پلیٹ فارم سے گاڑی چلے گی۔ یہی کوئی ایک آدھ گھنٹے بعد۔“
”تیرا کلیان ہو بچہ!“

دوسرے پلیٹ فارم پر آکر میں نے بھرپور مگر خفیہ نگاہوں سے جائزہ لیا۔ وہاں
ریلوے پولیس کے چار پانچ سپاہی ادھر ادھر کھڑے تھے۔ جموں توی جانے والی گاڑی پر
بیکورٹی اور چیکنگ زیادہ ہوتی تھی۔ میں لوگوں کی نظروں میں آنے کے خیال سے ایک
طرف ہو کر پلیٹ فارم کے فرش پر ہی بیٹھنے لگا تو ایک آدمی نے بچ پر اپنی سیٹ خالی کرتے
ہوئے کہا۔

”مہاراج! یہاں بیٹھے۔ زمین پر کیوں بیٹھنے لگے؟“
میں نے کہا۔

”بچہ! آخر کو اس تن نے مٹی میں ہی سماتا ہے۔ راکھ بن کر اڑ جاتا ہے۔“
ساتھ ہی میں بچ پر بھی بیٹھ گیا۔ میں نے اب ایسی اداکاری شروع کر دی کہ سچ کچ کا
سادھو لگوں۔ میں نے اس آدمی سے کہا۔
”جا بچہ سادھو سنت کو سگریٹ تمباکو لا کر پلا“
”مہاراج کون سا سگریٹ لاؤں؟“
”جیسا دل کرے لے آ بچہ۔ سادھوؤں کو سواد سے کیا کام۔ بس ذرا منہ کڑوا
کرتا ہے“

مجھے معلوم تھا وہ اعلیٰ کوالٹی کا سگریٹ لائے گا۔ چنانچہ وہ اعلیٰ سگریٹ ہی لایا۔ مگر
انڈیا کا اعلیٰ کوالٹی کا سگریٹ پاکستان کے سگریٹوں کا مقابلہ نہیں کرتا۔ انڈیا کے سگریٹ پھکے
اور بد مزہ ہوتے ہیں۔ انڈیا کے لوگ پاکستان کے سگریٹ بڑے شوق سے زیادہ دام خرچ
کر کے خرید لیتے ہیں۔ پاکستان سے یہ سگریٹ آنے جانے والے لوگ اپنے ساتھ لے
جاتے ہیں۔ پھر بھی سگریٹ سگریٹ ہی تھا۔ اس نے خود ماچس سے میرا سگریٹ سلگایا۔
میں لمبا کش لگا کر کہا۔

”بچہ تو نے سادھو سنتوں کی سیوا کی ہے بھگوان تیرا کلیان کرے گا۔ اب یہ بتا کہ ماں شیراں والی کے شرجوں جانے والی گاڑی کب آئے گی“

وہ ہاتھ باندھ کر بولا۔

”مہاراج گاڑی آدھ گھنٹے بعد آئے گی۔ گورو جی میں بھی ماما شیراں والی کے درشن کر جا رہا ہوں۔“

میں نے اس آدمی کی طرف مسکرا کر دیکھا اور کہا۔

”تو دھن ہے۔ تیرے بھاگ دھن ہیں ماما شیراں والی سب کا کلیان کرتی ہے۔ اب تو آرام سے بیٹھ جا اور مجھ سے زیادہ بات نہ کر۔ میں ماما شیراں والی کے دھیان میں جاتا ہوں۔“

اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ مگر اس طرح بند کی تھیں کہ پلیٹ فارم کا سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ مسافروں کا کافی رش تھا۔ کچھ اور سادھو اور جوگی بھی وہاں پھر رہے تھے ان کے ہاتھوں میں تانبے کے ڈول اور کرمنڈل بھی تھے۔ میرے پاس اس قسم کی کوئی چیز نہیں تھی۔ بس یہی ایک کمی رہ گئی تھی۔

اتنے میں گاڑی کے انجن کی سیٹی سنائی دی۔ جس آدمی نے میرے لئے سیٹ خالی تھی اور مجھے سگریٹ بھی لا کر دیئے تھے۔ بولا۔

”مہاراج گاڑی آگئی ہے۔“

میں نے بڑے سکون کے ساتھ آنکھیں پوری کھول کر کہا۔

”جے ہو شیراں والی ماما کی جے ہو“

میں نے سوچا یہ آدمی آگے جا کر بھی میرے کام آسکتا ہے اس کو اپنے ہاتھ سے نہ جانے دینا چاہیے میں نے کہا۔

”بچہ کسی ڈبے میں اپنے لئے اور ہمارے لئے کوئی اچھی سی جگہ بنا کر آ۔ ہم بیٹھے ہیں۔“

رش اگر زیادہ تھا تو گاڑی کے ڈبے بھی بہت تھے۔ مسافر ڈبوں میں گھسنے لگے

پلیٹ فارم خالی ہوتا گیا۔ وہ آدمی دوڑتا ہوا میرے پاس آیا۔

”مہاراج چلئے۔ میں نے آپ کی سیٹ پر کپڑا بچھا دیا ہے۔“

”چلو بچہ!“

میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ ٹرین کی سب سے آخری بوگی کے درمیانی ڈبے میں اس نے کھڑکی کے پاس میری جگہ بنائی تھی۔ وہاں اس نے کپڑا بچھا دیا ہوا تھا۔ میں وہاں بیٹھ گیا۔ ڈبے میں دوسرے مسافر بھی بیٹھے تھے جو شکل صورت سے ڈوگرے پہاڑیئے لگ رہے تھے۔ ان میں سکھ بھی جو شاید جالندھر وغیرہ جا رہے تھے۔ وہ آدمی میرے پاس ہی بیٹھ گیا۔ ڈبے کے دوسرے مسافروں نے مجھے کوئی زیادہ اہمیت نہ دی۔ بھارت میں سادھو عام پھرتے مل جاتے ہیں۔ سادھو لوگ وہاں کوئی عجوبہ نہیں ہوتے۔

میں نے اس آدمی کے کاندھے پر بڑی محبت سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بچہ تیرا نام کیا ہے؟“

اس نے کہا۔

”مہاراج میرا نام مکند لال ہے۔ میں جموں میں اپنے بھائی گردھاری لال سے ملنے جا

رہا ہوں۔ وہ میرا بڑا بھائی ہے۔ جموں سری نگر جانے والی بس کا ڈرائیور ہے۔“

مکند لال کی عمر بیس پچیس سال کے قریب ہوگی مگر وہ کمزور سا تھا اور عمر سے زیادہ کم عمر لگتا تھا۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے بچہ۔ ہم تم سے خوش ہیں“

”آپ کی کرپا ہے مہاراج“

وہ بڑا خوش ہوا۔ میں نے کھڑکی میں سے باہر پلیٹ فارم پر دیکھا۔ میرا منہ ریل کے انجن کی طرف تھا۔ پلیٹ فارم پر کہیں کہیں کوئی مسافر نظر آتا تھا۔ پولیس کے سپاہی ٹرین کے آگے گشت لگانے لگے تھے۔ رانفلز انہوں نے ہاتھوں میں پکڑ رکھی تھیں۔ ایک سپاہی آہستہ آہستہ گشت لگاتا میرے قریب سے بھی گزرا۔ وہ سامنے سے آ رہا تھا۔ اس نے میرے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے بڑے غور سے دیکھا۔ میں نے اسے بظاہر نظر

وہ مجھے اپنے ساتھ اپنے بھائی کے گھر لے گیا۔ اس کے بھائی کا گھر جنوں شر کے
نجان محلے میں تھا۔ بھائی گھر پر ہی تھا۔ مکند لال نے اپنے بھائی سے کہا۔

”بھیا جی! سادھو مہاراج نے بڑی کرپا کی ہے جو میرے ساتھ تمہارے گھر آگئے ہیں“
گردھاری لال نے ہاتھ جوڑ کر مجھے پر نام کیا۔ اس کی بیوی اور بچوں نے بھی میرے
اس چھوئے۔ میری منٹل سیوا شروع ہو گئی۔ میں نے مکند لال کے بڑے بھائی سے
پوچھا۔

”گردھاری لال! ہم ماتا شیراں والی کے درشنوں کے بعد سری نگر جائیں گے۔ یہ
ناؤ وہاں لاری کس کس ٹائم کو جاتی ہے۔“

وہ بولا۔

”مہاراج! میں صبح صبح خود لاری لے کر سری نگر جاتا ہوں۔ شام کے بعد کوئی لاری
میں جاتی۔“

مجھے ماتا شیراں والی کے درشنوں کو تو جانا ہی نہیں تھا۔ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔
”ٹھیک ہے۔ ہم کل صبح تمہارے ساتھ ہی سری نگر جائیں گے۔ پہلے وہاں اپنے
لورڈو کے درشن کریں گے۔ ان کے چرن چھوئیں گے۔ پھر ان کی آگیا لے کر ماتا جی
نے درشنوں کو جائیں گے۔“

مکند لال میری طرف منہ کھولے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے کہا۔
”مکند لال! ہم سری نگر سے واپسی پر تمہیں بھی ساتھ ماتا شیراں والی کے درشنوں کو
لے چلیں گے۔“

وہ اتنے میں ہی خوش ہو گیا۔ رات میں نے ان لوگوں کے ہاں بسر کی۔ وہ مجھے بہت
نہ کھلاتے پلاتے رہے۔ بڑے آرام دہ بستر پر دو کبل ڈال دیئے گئے۔ جنوں میں رات
سردی ہو جاتی تھی۔ دوسرے دن میں مکند لال اور گردھاری لال لاری اڑے کی
لف چل پڑے۔ جس محلے میں ان لوگوں کا گھر تھا وہ جنوں کا ہندو علاقہ تھا۔ مندروں میں
آئی اتارنے کی گھنٹیوں اور کیرتن کی آوازیں آرہی تھیں۔ ایک سادھو کو گلی میں سے

انداز کر دیا۔ لیکن دل میں خیال کیا کہ کہیں اس نے مجھے پہچان تو نہیں لیا۔ وہ پیچھے چلا گیا
تھا۔ انجن نے وسل دیا۔ گارڈ نے سیٹی بجائی۔ انجن نے دوبارہ وسل دیا اور ٹرین پلیٹ فارم
پر کھٹکنے لگی۔ میں نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ میں اس سپاہی کی جانب سے مطمئن ہوا
چاہتا تھا جو مجھے گھور کر دیکھتا ہوا گزر گیا تھا۔ وہ ٹرین سے ہٹ کر ایک طرف کھڑا دوسرے
سپاہی سے باتیں کر رہا تھا۔ یونہی مجھے اس کے بارے میں تشویش لگ گئی تھی کہ کہیں اس
نے مجھے پہچان تو نہیں لیا۔ وہ پلیٹ فارم پر ہی رہ گیا تھا۔ مجھے اس قسم کے خطرات میں
سے بہر حال گزر کر ہی جنوں تو پہنچنا تھا۔

ٹرین رات کے وقت سفر کرتی رہی۔ شیشن پر شیشن آکر گزرتے گئے۔ کہیں ٹرین
رک جاتی۔ کہیں کسی شیشن کو چھوڑ دیتی۔ مکند لال برابر میری خدمت میں لگا ہوا تھا۔
جب رات کافی ہو گئی تو سیٹ پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ بولا۔

”مہاراج آپ سو جائیں۔ میں ادھر دروازے کے پاس جا کر بیٹھ جاتا ہوں“
سونا تو بہت دور کی بات تھی میں ایک لمحے کے لئے جاگتے میں بھی غافل نہیں ہو سکتا
تھا۔ میں نے کہا۔

”بچہ! ہم سادھو لوگ جاگ کر بھی سو جاتے ہیں۔ ہمیں دنیا والوں کی نیند سے کوئی
کام نہیں۔ تم بے شک یہاں بیٹھے رہو۔“

مجھے نیند پر بھی کنٹرول حاصل تھا۔ یہاں تو ویسے بھی میں سو نہیں سکتا تھا اور اگر
خیال کے مارے بھی نیند کو سوں دور تھی کہ کسی جگہ میں پہچان نہ لیا جاؤں۔ رات گز
گئی۔ ٹرین کا سفر جاری رہا۔ دوپہر کے بعد گاڑی جنوں پہنچی تو مکند لال کہنے لگا۔

”مہاراج! مجھے بھی ماتا شیراں والی کے درشنوں کو جانا ہے۔ میں آپ کے ساتھ
چلوں گا۔ اس وقت آپ ہمارے گھر چلئے۔ آپ کی سیوا کرنا چاہتا ہوں“

میں نے سوچا کہ اس کا بھائی جنوں سری نگر کی بس چلاتا ہے وہاں سے سری نگر جا۔
کا محفوظ بندوبست ہو سکتا ہے۔ میں نے کہا۔

”اچھا بچہ۔ چلو۔ ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔“

شیروان ہائیڈ آؤٹ میں موجود ہے تو اسے جا کر میرا نام بتاؤ۔

ایک مجاہد چٹانی ٹیلے کی طرف چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس طرح واپس آیا کہ شین من اس نے سینے سے لگا رکھی تھی اور فوجیوں کی طرح چل رہا تھا۔ پیچھے کمانڈو شیروان اپنی کمانڈو وردی میں ملبوس مسکراتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ اس نے دور ہی سے مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ جن مجاہدوں نے مجھے اپنی حراست میں لے رکھا تھا۔ وہ پیچھے ہٹ گئے۔ کمانڈو شیروان نے مجھے گلے لگا لیا۔

”مجھے تمہارے آنے کی اطلاع مل گئی تھی۔ بہت دنوں کے بعد ملاقات ہوئی ہے۔ چلو اندر بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“

حریت پرست لیڈر کمانڈو شیروان کی کہیں گاہ جو چٹان کے غار میں تھی بالکل ویسی ہی تھی جیسی میں چھوڑ گیا تھا۔ زمین پر صف پنجھی تھی۔ دیوار کے ساتھ تکیہ لگا تھا۔ ایک تلوار اور کچھ پیالیاں پڑی تھیں۔ ہم صف پر بیٹھ گئے۔ کمانڈو شیروان نے ایک مجاہد کشمیری چائے لانے کو کہا۔ وہ لیس سرکہ کر باہر نکل گیا۔ شیروان کہنے لگا۔

”تم نے اچھا کیا کہ اس حلیے میں سفر کیا۔ تمہاری تصویر یہاں کے اخباروں میں بھی چھپ گئی ہے۔ پروفیسر جشید نے مجھے دائر لیس پر تمہارے کشمیر کی طرف آنے اور گل خان کے پکڑے جانے کی خبر دی تھی۔ تم نے دوار کا فورٹ اور بھوپال کے قریب کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال ہونے والے اسلحہ اور گولہ بارود کے ذخیرے کو اڑا کر بہت بڑا کام کیا ہے۔ یہ چیزیں ہماری تحریک آزادی کو تقویت پہنچاتی ہیں۔ مجھے راجستھان والے ایٹی ریسرچ سنٹر کی تباہی کی خبر بھی مل گئی تھی یہ کام تمہارے ایسا اعلیٰ تربیت یافتہ کمانڈو ہی کر سکتا تھا۔“

ہم کشمیر میں بھارتی فوجی یونٹوں کے وحشیانہ مظالم کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”آزادی ایک دن میں حاصل نہیں ہو جاتی۔ اس کے لئے قوموں کو بڑی قربانیاں

گزرتے دیکھ کر کسی نے کوئی خاص توجہ نہ کی۔ میں یہی چاہتا تھا۔ گردھاری لال نے مجھے اپنی لاری کی اگلی سیٹ پر بٹھادیا۔ کمند لال میرے لئے انکور لے آیا۔ انکور جوں سری نگر میں بڑا منگا پھل تھا۔

لاری سری نگر کی طرف چل پڑی۔ سفر خیریت سے گزر گیا۔ راستے میں بانمال کے مقام پر رات بھی بسر کرنی پڑی۔ بانمال کی رات بھی خیریت سے گزر گئی۔ سادھوؤں کے گروپ نے مجھے کافی فائدہ پہنچایا تھا۔ دوسرے دن کی سہ پہر کو ہم سری نگر میں تھے۔ میں گردھاری لال سے جدا ہو گیا۔ اب مجھے کشمیری حریت پرست مجاہد اور کمانڈو شیروان کی خفیہ کمین گاہ میں پہنچنا تھا۔ یہ کشمیر کی پہاڑیوں میں جس مقام پر تھی وہ میں آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ یہی سمجھ لیں کہ میں ان پہاڑیوں میں پہنچ گیا۔ اس وقت سورج گلہرگ کی پہاڑیوں پر جھکنے لگا تھا۔ میں دو ٹیلوں کے درمیان سے گزر کر ایک ٹیلے کی چڑھائی چڑھ کر دوسری طرف چشمے کے قریب سے ہوتا ہوا چڑھ کے درختوں کے جھنڈ میں آ گیا۔ وہ چٹا ٹیلا میرے سامنے تھا جس کی سرنگ یا غار میں کمانڈو شیروان کا خفیہ ہائیڈ آؤٹ تھا۔ یہ ابھی تک سادھوؤں کے بھیس میں ہی تھا۔ اچانک ایک طرف سے دو حریت پرست شیعہ گنیں لئے نکل آئے۔ شین گنوں کا رخ میری طرف تھا۔

”کون ہو؟ کدھر جا رہے ہو؟“

دونوں حریت پرست مجاہدوں نے سیاہ کپڑے سے منہ ڈھانپ رکھے تھے۔ یہ کو نئے مجاہد تھے۔ ورنہ کمانڈو شیروان کے گروہ کے سارے مجاہد مجھے جانتے تھے۔ میں کہا۔

”مجھے کمانڈو مجاہد شیروان سے ملنا ہے۔ میرا نام۔“

درختوں میں سے تین مزید حریت پرست مجاہد نکل آئے۔ انہوں نے مجھے پکڑا۔ وہیں بٹھادیا اور کشمیری میں آپس میں باتیں کرنے لگے۔ میں نے کہا۔

”دوستو! میں شیروان کا دوست ہوں۔ میں پہلے بھی یہاں آچکا ہوں۔ اگر کما

دینی پڑتی ہیں اور ہماری کشمیری قوم بیدار ہو چکی ہے۔ ہماری قوم کا بچہ بچہ جماد میں شریک ہو گیا ہوا ہے۔ جب قوموں میں یہ جذبہ پیدا ہو جاتا ہے تو اس کی منزل آزادی قریب آ جاتی ہے۔“

کشمیری مجاہد چائے لے آیا۔ ساتھ باقر خانیوں بھی تھیں۔

میں نے کمانڈو شیردان سے کہا۔

”میرا سب سے پہلا مشن اپنے ماسٹر سپاکی گل خان کو جہوں کے نہر انیرو گیشن سنٹر سے نکالنا ہے۔ اس انیرو گیشن کے بارے میں مجھے معلومات چاہئیں۔ کیا تم اس سلسلے میں بری مدد کر سکتے ہو؟“

کمانڈو شیردان کہنے لگا۔

”یہ اطلاع مجھ کو بھی مل گئی ہے کہ گل خان کو بھارتی انٹیلی جینس جہوں کے نہر انیرو گیشن سنٹر میں لے آئی ہے۔ مجھے خود اس کے بارے میں تشویش تھی مگر ہم لوگ نے محاذ پر دشمن کے خلاف جنگ لڑنے میں مصروف ہیں یہ بہت اچھا ہوا کہ تم آگئے ہو۔ اس انیرو گیشن سنٹر کے بارے میں مجھے زیادہ تفصیل معلوم نہیں ہے۔ ہمارے مجاہدین جو ہڑے جاتے ہیں انہیں سری نگر کے انیرو گیشن سنٹر میں ہی رکھا جاتا ہے۔ یا پھر انہیں کشمیر سے باہر بھارت کے کسی دوسرے شہر میں لے جاتے ہیں۔ مگر میں تمہیں معلومات دیا کر سکتا ہوں۔ مجھے اتنا معلوم ہے کہ یہ انڈیا کا سب سے بڑا انیرو گیشن سنٹر ہے اور یہاں ”را“ اور دوسری خفیہ ایجنسیوں کے علاوہ ملٹری انٹیلی جینس کے تجربہ کار افسر بھی موجود ہوتے ہیں اور یہاں کے ٹارچر سیل میں اذیت دینے اور تشدد کے جدید آلات رکھے گئے ہیں۔ تم یہاں آرام کرو اور میرا خیال ہے اپنا حلیہ تبدیل کر لو۔ میں ایک آدمی کی ہائی لگاتا ہوں۔ وہ ساری معلومات حاصل کر کے لے آئے گا۔“

میں نے کہا۔

”دوست! آرام تو میں نے اسی وقت اپنے اوپر حرام کر لیا تھا جب میں نے جہاد کثیم میں شرکت کی غرض سے انڈیا کا بارڈر کراس کیا تھا۔ تم اپنے آدمی کو انٹیرو گیشن سنٹر کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے ضرور بھیجو لیکن میں اتنی دیر کشمیر کے محاذ پر دشمن سے لڑنا اپنا فرض سمجھتا ہوں“

میں نے اس سے پوچھا کہ آئندہ ان کا کیا پروگرام ہے اور کیا وہ کسی خاص مشن کی تیاری کر رہے ہیں۔ کمائڈو شیروان بولا۔

”کوئی دن خالی نہیں جاتا جب ہم کسی نہ کسی کمائڈو مشن پر نہیں جاتے۔ ہم تو میدان جنگ میں بیٹھے ہیں۔ بھارتی فوجی ساری وادی کشمیر میں ظلم و بربریت کی ہولی کھیل رہے ہیں اور ہم جہاں موقع ملتا ہے ہر روز انہیں جہنم میں پہنچاتے رہتے ہیں۔ آج کل ڈوگرہ رجمنٹ کا ایک بریگیڈیئر سری نگر کے فوجی ہیڈ کوارٹر میں آیا ہوا ہے۔ یہ شخص بنارس کا بامن ہندو ہے اور مسلمانوں کا جانی دشمن ہے۔ کشمیر کی وادی میں مجاہدین کے خلاف آپریشن کی کمان اس نے سنبھال رکھی ہے۔ ہر روز اس کی ہدایات کے مطابق سرحد نگر کے آس پاس کے دیہات اور سری نگر شہر میں مسلمانوں کے گھروں کی تلاشی لی جاتی ہے۔ خواتین کی بے عزتی کی جاتی ہے۔ جہاں ذرا شک پڑتا ہے اس گھر کے مردوں کو گولیاں مار کر ہلاک کر دیا جاتا ہے اور عورتوں کو پکڑ کر لے جاتے ہیں۔ اس بریگیڈیئر نام بریگیڈیئر رام اتار ہے۔ یہ شخص پچھلے ایک ماہ سے کشمیری مسلمانوں کے خون بہا رہا ہے۔ ہم اس کے یونٹ کے کئی فوجیوں کو ہلاک کر چکے ہیں۔ مکران کی جا تازہ نفری آجاتی ہے۔ اب ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ مدعا ہی ختم کیا جائے اور بریگیڈیئر رام اتار کو ہلاک کر دیا جائے۔ یہ شخص اتنا ظالم ہے کہ جو مجاہد اس کے شکنجے میں آجاتا۔ اس پر خود تشدد کرتا ہے اور انہیں بجلی کے جھنکوں سے شہید کر دیتا ہے۔ کئی مجاہدین اس بھیڑیے نے اپنے ہاتھ سے گلے کاٹے ہیں“

میں نے کہا۔

”ایسے درندے کو تو بہت پہلے ہلاک کر دینا چاہیے تھا۔“

شیروان کہنے لگا۔

”تم تو جانتے ہو کہ ہم کئی محاذوں پر آزادی کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ ہمارے مقابلے میں ہم سے دس گنا زیادہ تعداد میں باقاعدہ پیشہ در فوج ہے۔ دوسرے یہ بریگیڈیئر ہر وقت اپنے آگے پیچھے کمائڈو باڈی گارڈ کی پوری پلاٹون رکھتا ہے۔ اس کے باوجود اب ہم نے اس کا کام تمام کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے“

میں نے پوچھا۔

”تم لوگوں نے آپریشن سکیم کس طرح بنائی ہے؟“

کمائڈو شیروان نے چڑے کے تھیلے میں سے سری نگر شہر کا نقشہ نکال کر صف پر پھیلا دیا۔ دیوار پر سے لائین اتار کر قریب رکھ لی۔ ہم دونوں نقشہ کو غور سے دیکھنے لگے۔ کمائڈو شیروان نے ایک جگہ انگلی رکھ کر کہا۔

”یہ ڈوگرہ رجمنٹ کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اور یہ جہاں سیاہ نشان لگا ہے یہ پارک ہے۔ اس پارک کے اوپر جو ٹیلہ ہے وہاں بریگیڈیئر رام اتار کا بنگلہ ہے۔ بنگلے کے گیٹ پر بھی چوبیس گھنٹے فوجی پہرہ دیتے ہیں اور بنگلے کے اوپر ٹیلے پر تین مشین گن پوشیں ہیں۔ یہاں سے ہمارا انٹیک کامیاب نہیں ہو سکتا۔ بریگیڈیئر روز صبح نو بجے فوجی گاڑی کی بجائے اپنی سیاہ رنگ کی کار میں بنگلے سے نکل کر ہیڈ کوارٹر کو جاتا ہے۔ اس کی گاڑی کے شیشے بلٹ پروف ہیں۔ اس کے آگے اور پیچھے ایک ایک جیپ ہوتی ہے جس میں اسلحہ بردار کمائڈو باڈی گارڈ کھڑے ہوتے ہیں۔ اس شخص نے اپنی حفاظت کا اتنا بندوبست اس لئے کیا ہے کہ اسے معلوم ہے کہ کشمیری حریت پرست اسے ہلاک کر کے اپنے شہید مجاہدوں کے خون کا بدلہ بھی لیتا چاہتے ہیں اور اس کی بربریت سے وادی کشمیر کو نجات بھی دلانا چاہتے ہیں۔“

میں نے ایک ٹیڑھی لکیر نقشے پر دیکھی۔ میں نے پوچھا۔

”یہ لکیر کیا ہے؟“

کمائڈو شیروان لکیر پر انگلی چلاتے ہوئے بولا۔

”یہ وہ راستہ ہے جہاں سے گزر کر یہ درندہ بریگیڈئیر اپنے ہیڈ کوارٹر جاتا ہے ہمیں جو کچھ کرنا ہے اس سڑک پر ہی کسی جگہ سے کر سکتے ہیں۔ نہ اسے اس کے جنگلے میں جہنم رسید کر سکتے ہیں اور نہ اس وقت اس پر وار کر سکتے ہیں جب یہ فوجی ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو جاتا ہے۔“

میں غور سے نقشے پر نگے ہوئے نشانوں کو دیکھ رہا تھا۔ کمانڈو شیروان نے ایک جگہ انگلی رکھی اور کہا۔

”یہ ایک مشن ہسپتال کی عمارت ہے۔ ہم نے کمانڈو آپریشن کی جو سکیم تیار کی ہے اس کے مطابق ہمارا ایک مجاہد دو روز پہلے جوٹ موٹ کسی بیماری کا بہانہ بنا کر اس ہسپتال میں داخل ہو جائے گا اور جس وقت بریگیڈئیر رام اوتار کی گاڑی ہسپتال سے گزرنے والی ہوگی تو ہمارا مجاہد وہیل چیئر پر گھنٹوں پر کبل ڈالے ہسپتال کے باہر بیٹھا ہو گا۔ کبل کے نیچے بھری ہوئی شین گن ہوگی۔ دوسرا مجاہد ہسپتال سے سو دو سو قدم کے فاصلے پر سڑک سے ہٹ کر ایک جگہ مزدور کے بھیس میں بیٹھا درختی سے گھاس کاٹ رہا ہو گا۔ اس کی شین گن پاس ہی جھاڑیوں میں چھپی ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ اس کے پاس تین پنڈ گرنیز بھی ہوں گے۔ پہلا مجاہد کارٹازوں اور پٹرول کی ٹینکی کو نشانہ بنائے گا۔ اگر نشانہ چوک جاتا ہے اور گاڑی آگے نکل جاتی ہے تو دوسرا مجاہد جو گھاس کاٹ رہا ہو گا وہ شین گن کے برسٹ فائر کرے گا۔ اور ساتھ ہی دستی بم بھی پھینک دے گا۔ ہم صرف دو جگہوں سے ہی اٹیک کر سکتے ہیں۔ ہم وہاں زیادہ نفری بھی نہیں لے جاسکتے۔ کیونکہ ارد گرد فوجی یونٹوں کی پوشیں پھیلی ہوئی ہیں ہمارے مجاہد گھیرے میں آکر ہلاک ہو سکتے ہیں۔“

میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”اگر فرض کر لیا اس کے باوجود بریگیڈئیر بچ جاتا ہے تو پھر ہم کیا کریں گے؟“

وہ بولا۔

”دو حملوں سے اس کا پتا مشکل ہو گا گرنیز اس کی گاڑی کو اڑا دیں گے۔ لیکن اگر

پھر بھی وہ زندہ رہا یا زخمی ہو گیا تو پھر ہم اسے ہلاک کرنے کی کوئی دوسری سکیم تیار کریں گے۔ یہ بات بھی ہمیں پیش نظر رکھنی ہے کہ بریگیڈئیر رام اوتار جس وقت اپنے جنگلے سے ہیڈ کوارٹر جاتا ہے تو سارے راستے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مسلح بھارتی فوجی تعینات ہوتے ہیں۔ اور پھر اس کے باڑی گاڑی ساٹھ پڑنے پر فائر کھول سکتے ہیں۔“

میں نے کچھ لمحے غور کرنے کے بعد کہا۔

”شیروان دوست! میرے خیال میں اس سکیم میں کئی ایک خامیاں ہیں۔ اس کا کامیاب ہونا یقینی نہیں ہے۔ میرے حساب کے مطابق جہاں اس ہندو بھیڑیے بریگیڈئیر پر دستی بم پھینکے جائیں گے وہاں سامنے کی جانب ہمارے مزید دو کمانڈو دستی بموں اور شین گنوں کے ساتھ موجود ہونے چاہئیں تاکہ ٹھیک اس وقت وہ بھی فائر کھول دیں اور فائر کھول کر سب سے پہلے اگلی جیپ کے باڑی گاڑی کو ختم کر دیں۔“

کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”سامنے کی جانب ٹیلے کی ڈھلان ہے اور وہاں اوپر مشین گنوں کی پوشیں۔ وہاں جانا اپنے آپ کو بے فائدہ موت کے حوالے کرنا ہے۔“

تب میں نے اپنی کمر کے گرد بندھا ہوا رومال کھولا۔ اس میں سے دھماکہ خیز محلول کی شیشی نکال کر کمانڈو شیروان کو دکھائی اور اسے اس کے سارے ہلاکت خیز خواص سمجھائے۔ وہ اس بارے میں پہلے سے جانتا تھا مگر اس نے دھماکہ خیز ٹیلٹ دیکھی تھیں۔ شیشی کو لائین کے سامنے رکھ کر اس نے ہلایا۔ اس کے اندر پانی کی طرح کا دھماکہ خیز مواد آدھا رہ گیا ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

”اس کا صرف ایک قطرہ اگر اس مسلم دشمن بریگیڈئیر زام اوتار کے معدے میں کسی طرح پہنچا دیا جائے تو اس کے زندہ نہ بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے چار آدمیوں کو اس محلول کا ایک ایک قطرہ پی لینے کے بعد دھماکے سے اڑتے دیکھا ہے۔“

کمانڈو شیروان نے شیشی صف پر رکھ دی اور بولا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں ساری سکیم بدلنی ہوگی۔ کوئی نیا منصوبہ بنانا ہو گا“

میں نے اس کے خیال کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”اس منصوبے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ بریگیڈئیر کی موت اور وہ بھی اذیت ناک موت یقینی ہوگی۔ تمہاری جو پہلی سکیم ہے اس میں دو اندیشے ہیں پہلا یہ کہ ہو سکتا ہے شین گمن کے فائر چلتی گاڑی کے پیسوں یا پٹرول کی ٹینکی پر نہ لگیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ بریگیڈئیر کی گاڑی پر پہلے فائر کے ساتھ ہی اس کے باڈی گارڈ اندھا دھند گولیاں برساتنا شروع کر دیں گے اور پھر وہیل چیئر پر بیٹھے ہوئے اور گھاس کاٹتے ہوئے ہمارے مجاہدوں میں سے کوئی بھی زندہ سلامت نہیں رہے گا۔ میں نے جو سکیم تجویز کی ہے اس سے ہمارے کسی مجاہد کی جان کو خطرہ نہیں ہو گا اور بریگیڈئیر کی موت بھی یقینی ہوگی“

”بشرطیکہ اس شیشی میں سے محلول کا ایک قطرہ بریگیڈئیر پی لے۔ یہ پٹی کے گلے میں گھنٹی باندھنے والی بات ہوگی۔“

میں نے کہا۔

”یہ گھنٹی میں باندھوں گا“

کمانڈو شیروان میری طرف کچھ دیر خاموشی سے تکتا رہا۔ پھر شیشی کو اٹھاتے ہوئے

بولا۔

”تم یہ کام کیسے کرو گے؟ کیا تمہارے ذہن میں کوئی منصوبہ ہے؟“

میں نے اپنے سادھوؤں والے لمبے بالوں کی دگ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”یہ حلیہ یہاں بھی کام آسکتا ہے“

”یعنی؟“

کمانڈو شیروان نے استفسار کیا۔

میں نے کہا۔

”مجھے سوچنے کے لئے آج کی رات دے دو ابھی میرے ذہن میں منصوبے کی شکل

واضح نہیں ہوئی۔“

کمانڈو شیروان نے مسکراتے ہوئے سری مگر شہر کا نقشہ لپیٹ کر تھیلے میں ڈال دیا اور

ہائے کی چینک پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”چائے تو بالکل ٹھنڈی ہو گئی ہے“

اس نے اپنے آدمی کو آواز دے کر بلایا اور اسے کہا کہ چائے کو گرم کر کے لے آئے۔ میں نے شیروان سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ اس دوران تم اپنے آدمی کو جموں کی طرف روانہ کر دو۔ تاکہ وہ نہراشیرو گیشن سنٹر کے بارے میں جتنی بھی تفصیلات میسر آسکتی ہیں لا کر مجھے دے۔“

کمانڈو شیروان پہلو بدلتے ہوئے بولا۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ جموں شہر میں ہمارا ایک ایسا آدمی موجود ہے جو میرے بھیجے ہوئے آدمی کو پوری تفصیل بتا دے گا۔ اب تم ایسا کرو کہ منہ ہاتھ دھو کر چہرے پر ملی ہوئی راکھ صاف کرو اور دگ بھی بے شک اتار کر دیوار پر لٹکا دو۔ کپڑے بدلنے ہیں تو دوسرے کپڑے مل جائیں گے۔“

میں نے کہا۔

”دگ اتاروں گا۔ منہ ہاتھ دھو لوں گا باقی لباس ابھی یہی رہنے دو۔ ہو سکتا ہے مجھے

اس کی آگے چل کر ضرورت پڑ جائے۔ بہر حال میں تمہیں آج رات سوچ کر بتاؤں گا کہ

بریگیڈئیر رام اوتار کو موت کے فرشتے کے حوالے کرنے کے لئے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

میں نے سر پر لگی ہوئی لمبے بالوں کی دگ اتار کر دیوار کی کیل کے ساتھ لٹکا دی۔

ہائیڈ آؤٹ کی سرنگ سے باہر آکر ساتھ ہی بےتے چھوٹے سے چشمے پر منہ ہاتھ دھویا۔ کمانڈو

شیروان کچھ فاصلے پر درختوں کے نیچے دو مجاہدین کے پاس کھڑا ان سے باتیں کر رہا تھا۔ میں

منہ ہاتھ دھو کر اس کے پاس گیا تو شیروان نے میرا ان مجاہدین سے تعارف کرایا۔ ان میں

ایک نوجوان اور خوبصورت مجاہد کا نام قمر الدین بٹ تھا۔ میں نے شیروان سے پہلے حریت

بندوں کے بارے میں پوچھا تو اس نے مجھے بتایا کہ ان میں سے اکثر کمانڈو آپریشن کے

دوران شہید ہو گئے تھے۔ قمر الدین بٹ نے سر پر سبز رومال باندھا ہوا تھا۔ رنگ گورا اور

نقش تیکھے تھے۔ آنکھوں میں چھتے کی آنکھوں ایسی چمک تھی۔

رات کو ہم نے سرنگ کے اندر ہی بیٹھ کر کھانا کھایا۔ قمر الدین بٹ بھی ہمارے ساتھ ہی تھا۔ کمانڈو شیروان نے کہا کہ قمر الدین بٹ نہرا نیرو گیشن سنٹر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے جموں جا رہا ہے۔ میں نے قمر الدین بٹ سے کہا۔

”دوست! وہاں سے یہ ضرور معلوم کرنے کی کوشش کرنا کہ رات کے وقت انٹر گیشن سنٹر کے آس پاس ڈیوٹی پہرے کا کیا انتظام ہوتا ہے“

قمر الدین بٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انشاء اللہ! آپ کو ایک ایک تفصیل مل جائے گی۔“

کھانے کے بعد قمر الدین بٹ باہر چلا گیا۔ میں اور کمانڈو شیروان کچھ دیر بیٹھے بریگیڈیئر رام اوتار کو ٹھکانے لگانے کے پروگرام کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ میں نے کہا۔

”رات کو تو میں غور کروں گا ہی۔ کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ بریگیڈیئر رام اوتار اپنی شاخیں کہاں گزارتا ہے اور کیا وہ پینے پلانے والا فوجی افسر ہے؟“

شیروان کہنے لگا۔

”وہ پینے پلانے والا آدمی ہے۔ اس کی شاخیں سری نگر فوجی ہیڈ کوارٹرز کے آفیسر میس (O. Mess) میں ہی گزرتی ہیں۔ اس کے ساتھ روز کے پینے پلانے والے تین چار فوجی افسر ہوتے ہیں۔ اور وہ فوجی میس میں ہی رات کے دس گیارہ بجے تک بیٹھے نوشی کرتے ہیں اور پھر وہیں کھانا کھا کر اپنے گھروں کو روانہ ہو جاتے ہیں۔“

”کیا بریگیڈیئر شادی شدہ ہے؟“

”شادی شدہ ہے مگر اس کے بیوی بچے پیچھے بنارس میں ہی ہیں۔ یہاں وہ بنگلے میں

اکیلا رہتا ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”ضرور اس کی عورتیں بھی دوست ہوں گی۔ اس قسم کا آدمی دوسرے افسروں کے بیویوں سے بھی تعلقات قائم کر لیتا ہے۔ بھارتی فوجی افسروں میں نے یہ بات عام طور

پر دیکھی ہے“

کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”اس بارے میں میں پتہ کر کے بتا سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں سونے جاتا ہوں۔ میرا خیال ہے میرے سونے کا بندوبست

اسی پرانے لکڑی کے ڈبہ نمائے میں کیا ہو گا۔“

کمانڈو شیروان نے مسکرا کر کہا۔

”تم نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا ہے“

سرنگ کے دہانے کے بائیں طرف درختوں میں جہاں چشمہ بہتا تھا جھاڑیوں کے پیچھے لکڑی کا ایک چھوٹا سا کیمپ بنا ہوا تھا۔ پہلے بھی میں اسی جگہ راتیں بسر کرتا تھا۔ اب بھی میرا بستر وہیں لگا دیا گیا تھا۔ میں رات کو وہاں جا کر لیٹ گیا۔ گرمیوں کی آمد آمد تھی۔ کشمیر کی وادی میں راتیں بڑی خوشگوار ہو گئی تھیں۔ کچھ دیر تک بستر پر لیٹا میں بریگیڈیئر رام اوتار کو ٹھکانے لگانے کی ترکیبوں پر غور کرتا رہا۔ ابھی تک کوئی منصوبہ حتمی شکل میں واضح ہو کر میرے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ میں سو گیا۔

دوسرے دن صبح کی نماز ہم سب مجاہدین نے درختوں کے نیچے اکٹھی پڑھی۔ شیروان کہنے لگا۔

”دوست! ایک بات اپنے ذہن میں ضرور رکھنا کہ جموں کشمیر کے بعض اخباروں میں بھارتی جاسوس کی حیثیت سے تمہاری تصویر شائع ہو چکی ہے۔“

ہم سرنگ کے باہر چڑھ کے درختوں کے نیچے بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ میں نے

کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ اس لئے میں نے سر کے اور ڈاڑھی مونچھوں کے بال بڑھانے کا

نہملہ کر لیا ہے۔ وگ کسی وقت بھی مجھے کسی مصیبت میں پھنسا سکتی ہے۔“

”اچھا فیصلہ کیا ہے تم نے۔ مگر اس وقت تک تمہیں وگ لگائے بغیر باہر نہیں جانا ہو

گا۔“

”میں اگر گیا بھی تو سادھوؤں والے حلیے میں ہی جاؤں گا۔“

سارا دن شیروان کی خفیہ کمین گاہ میں اپنے نئے کمانڈو مشن کے بارے میں باتیں کرتے گزر گیا۔ قمر الدین بٹ منہ اندھیرے کسی وقت نہرا نیرو گیشن سنٹر کے بارے میں سراغ رسائی کرنے جموں کی طرف نکل گیا تھا۔ کمانڈو شیروان نے ایک اپنے ایک خاص آدمی کو بریگیڈیئر رام اوتار کے بارے میں تمام معلومات حاصل کرنے کے لئے بھی سری مگر شہر کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ یہ آدمی شام کو واپس آیا۔ بریگیڈیئر رام اوتار کے بارے میں وہ جو معلومات فراہم کر کے لایا ان کے مطابق بریگیڈیئر رام اوتار اپنی کوٹھی میں ایک اردلی اور تین ملازموں کے ساتھ بالکل اکیلا رہتا تھا۔ وہ اپنی ڈیوٹی کا سخت پابند تھا۔ سوائے ہفتے کی رات کے اس کی تمام شامیں فوجی میس میں اپنے دو تین فوجی افسردوستوں کے ساتھ پینے پلانے میں گزرتی تھیں۔ وہ فوجی میس کی عقبی بالکونی میں شراب کی محفل سجاتے تھے۔ فوجی میس میں ایک بھی ملازم مسلمان نہیں تھا۔ کسی مسلمان کو فوجی میس کے باروم میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ چھوٹا موٹا سامان خورد و نوش سپلائی کرنے والے دیہاتی کشمیری مسلمانوں کو فوجی میس کے گیٹ سے اندر نہیں جانے دیا جاتا تھا۔ وہ بلا نوش نہیں تھا۔ شام کو سکاچ و سکی کے صرف چار ڈبل پیگ پیتا تھا۔ چونکہ کشمیر میں ان کے لئے حالات مخدوش تھے اس لئے صرف ایک سکھ ہیرو بھوپندر سنگھ بریگیڈیئر اور اس کے فوجی افسردوستوں کے لئے شراب لے کر بالکونی میں جاتا تھا۔ یہ سکھ ہیرو بریگیڈیئر کا خاص ہیرو تھا اور وہ ہمیشہ سروں میں اس کے ساتھ رہتا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ بریگیڈیئر کی یہ عادت ہے کہ وہ صبح کو اٹھ کر پیگ اور دور کرنے کے لئے و سکی کا ایک پیگ ضرور پیتا ہے۔ اس کے بعد ناشتہ کرتا ہے۔ اس مقصد کے لئے و سکی کی ایک بوتل اس کے بیڈ روم کی الماری میں ہر وقت موجود رہتی ہے۔ ایک بوتل ختم ہو جاتی ہے تو اس کی جگہ دوسری بوتل آجاتی ہے۔ اپنے آدمی نے یہ بھی معلوم کیا کہ اس کی کوٹھی میں کوئی پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔

میں اور کمانڈو شیروان اپنے آدمی کے پاس ہی بیٹھے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

ہاتھ میرے ذہن میں ایک خیال آگیا۔ میں نے اپنے آدمی سے پوچھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ پینے پلانے والا فوجی افسر گھر سے دور بھی ہو اور پھر اکیلا بھی ہے۔ کیا اس کے کسی ہندو سکھ عورت سے تعلقات نہیں ہیں؟ کیا وہ خود کبھی کسی عورت کے پاس نہیں جاتا؟“

وہ آدمی کہنے لگا۔

”یہ میں آپ کو کل پتہ کر کے بتا دوں گا۔“

بات وہیں ختم ہو گئی۔ اپنا آدمی چلا گیا۔ شیروان کہنے لگا۔

”اگر اس کے کسی عورت سے تعلقات بھی ہوں گے تو تمہیں اس سے کیا حاصل ہو لے گا؟“

میں نے ہنس کر کہا۔

”کمانڈو شیروان! تم ایک پاکباز مجاہد کمانڈو ہو۔ میں نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے میں نا جانتا ہوں کہ عورت مرد کی سب سے بڑی کمزوری ہوتی ہے۔ وہ کہیں مار نہیں کھاتا مگر رات سے مار کھا جاتا ہے۔ باقی میں تمہیں اپنے آدمی کی رپورٹ مل جانے کے بعد بتاؤں گا۔“

کمانڈو شیروان زیر لب مسکرانے لگا۔ میں نے کہا۔

”شیروان! ایک بات ابھی تک طے ہے کہ ہم فوجی میس میں بریگیڈیئر کی ہلاکت کی لٹرو کارروائی نہیں کر سکتے۔ اس کے خاص ہیرو بھوپندر سنگھ کو بھی اتنی جلدی اپنے ہاتھ نہیں ملا سکتے۔ وہاں ہم کوئی بم بھی پلانٹ نہیں کر سکتے۔ تم نے خود مجھے بتایا تھا کہ میں اس کے باہر پوری فوجی پلانٹوں پرے پر موجود رہتی ہے۔ اور پھر یہ کوئی اتنا بڑا مشن نہیں ہے۔ اگر یہاں گولہ بارود اور اسلحہ کا ذخیرہ اڑانا ہوتا تو ہم ہر قسم کا خطرہ مول لے کر بھی اسے اڑا سکتے تھے۔ صرف ایک آدمی کو ہلاک کرنا ہے جو ہمارے قابو میں نہیں ہے۔ میرے دماغ میں ایک منصوبہ آگیا ہے۔ اپنے سراغ رساں کو مطلوبہ سراغ رسائی کر لے آئیے دو۔ دوسری یہ بات بھی ہمیں کبھی فراموش نہیں کرنی چاہیے کہ ہم صرف ایک

آدمی کو ہلاک کرنے کی کوشش میں اپنے مجاہدین کی زندگیاں خطرے میں نہیں ڈال سکتے۔ تم فکر نہ کرو۔ تمہارے اس کینے بریگیڈئیر اوتار رام یا رام اوتار کے لئے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“

”کیا تم نے پدمواتی کا مکان دیکھا ہے؟“
وہ بولا۔

”ہاں۔ میں اس کا مکان دیکھ کر آیا ہوں“
میں نے شیروان سے کہا۔

”مجھے کانڈ کا ٹکڑا اور بال پوائنٹ پنسل دینا۔“

کمانڈو شیروان نے صندوقچی میں سے بال پوائنٹ پنسل اور کاپی نکال کر میری طرف مائی۔ ہنس کر بولا۔

”کیا کوئی جادو ٹونا کرنے کا ارادہ ہے؟“

میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں جادو ٹونے سے ہی کام چلے گا“

میں نے کاپی میں سے سفید کانڈ کا ٹکڑا نکالا اور اس پر ہندی میں تین بار اوم اوم اوم مہ۔ پھر نیچے ہندی میں ہی ”کالی کالی کالی“ کے الفاظ لکھ کر اسے تعویذ کی طرح تہہ کیا اور بے جا سوس سے پوچھا۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ تم یہ کانڈ کا ٹکڑا پدمواتی کے مکان کے اندر یا چھت پر کسی جھپا کر یا دبا کر رکھ دو؟“

اپنے جاسوس نے کانڈ کا ٹکڑا لے کر صدری میں ڈال لیا اور بولا۔

”میں یہ کام کل رات کے وقت ہی کر سکوں گا۔ کیونکہ اس وقت بستی میں اندھیرا ہے۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم تمہارا انتظار کریں گے مجھے آکر بتاؤ تاکہ تم نے یہ تعویذ پدمواتی کے نام کس جگہ چھپایا ہے۔“

اپنا آدمی سلام کر کے اور تعویذ لے کر واپس چلا گیا۔ کمانڈو شیروان کے لبوں پر ہلکی مگر اہٹ تھی۔ کہنے لگا۔

وہ رات اور دوسرا دن بھی گزر گیا۔ دوسرے دن رات کے دس بجے کے قریب جب میں اور کمانڈو شیروان عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد غار کے اندر بیٹھے سبز چائے پیتے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ ایک مجاہد نے آکر خبر دی کہ اپنا آدمی آگیا ہے۔ کمانڈو شیروان نے اسے اندر بلا لیا۔ وہ السلام علیکم کہہ کر ہمارے پاس صف پر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”بریگیڈئیر رام اوتار کو ہفتے کی رات کو ایک عورت ملنے آتی ہے۔ بلکہ لائی جاڑ ہے۔ یہ عورت ہفتے کی رات اس کے پاس رہتی ہے اور صبح ہونے سے پہلے اسے گاڑا میں بٹھا کر واپس بھیج دیا جاتا ہے۔ اس عورت کا نام پدمواتی ہے۔ یہ سری نگر کے شہر میں ایک بستی میں رہتی ہے۔ اس عورت کے خاوند کا لکڑی کا ٹال ہے۔ عورت بڑی فیٹ اہیل ہے۔ اس کی شادی کو بارہ سال ہو گئے ہیں مگر اولاد سے محروم ہے وہ مندروں اور مسلمان بزرگوں کے مزاروں پر بھی جا کر اولاد کے لئے چڑھاوے چڑھاتی ہے اور فتنہ مانتی ہے۔ خاوند زیادہ عمر کا ہے عورت جوان ہے اور اسے نئے نئے فیشن کرنے کا شوق ہے۔ اسی وجہ سے بریگیڈئیر رام اوتار سے اس کے تعلقات ہو گئے ہیں بریگیڈئیر کی ابا گاڑی خفیہ طور پر رات کے دس گیارہ بجے قصبے کے باہر جا کر کھڑی ہو جاتی ہے۔ پدمواتی چادر لپیٹے آتی ہے اور گاڑی میں بیٹھ جاتی ہے۔ اسی طرح پچھلے پہر بھی گاڑی پدمواتی بریگیڈئیر کے بنگلے سے اندھیرے میں لے کر واپس اس کے گھر پر چھوڑ آتی ہے۔ والدین کو اس کی خبر ہے مگر بریگیڈئیر کے ڈر کے مارے کوئی زبان نہیں کھولتا۔ پدمواتی بوڑھے خاوند کو بھی پتہ ہے مگر وہ خاموش ہو گیا ہے وہ بھی بھارتی فوجی افسر سے ڈرتا اور کچھ بول نہیں سکتا۔“

میں نے اپنے جاسوس کا ایک ایک لفظ بڑے غور سے سنا۔ جب وہ اپنی بات ختم کر تو میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہاری سکیم کچھ کچھ میری سمجھ میں آگئی ہے۔“

میں نے کہا۔

”جہاں طاقت سے کام نہ چل سکے وہاں حکمت عملی سے کام لینا پڑتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہم اپنا ٹارگٹ مار لیں گے۔“

دوسرا دن اور دوسری رات بھی گزر گئی۔ تیسرے روز اپنا جاسوس صبح صبح آگیا۔

لگا

”میں نے آپ کا دیا ہوا تعویذ پدموتی کے مکان کی چھت پر مرغیوں کے ڈربے پر بائیں جانب پرانی اینٹوں کے نیچے چھپا دیا ہے۔ اس کے اوپر ایک اینٹ بھی رکھ دی ہے۔“

میں نے خوش کر کہا۔

”شاباش! اب مجھے اس عورت کے خاوند کا نام اور اس کے ٹال کا پتہ بتادو۔ باقی میں خود کر لوں گا۔“

اس نے مجھے بتایا کہ پدموتی کے خاوند کا نام جیا لعل ہے اور اس کا ٹال بستی کونے پر ہے۔ اب آگے میرا کام شروع ہونے والا تھا۔ میں نے ایک بار پھر اپنا سا دھوواں والا بنالیا۔ اس دفعہ میں نے لمبی ڈاڑھی بھی لگائی تاکہ بعد میں پدموتی اور اس خاوند بھی میری شناخت نہ کر سکے۔ ابھی دھماکہ خیز دوا کی والی شیشی ساتھ لے جانے ضرورت نہیں تھی۔ میں نے موٹے منکوں کی مالائیں گلے میں ڈالیں۔ ایک مالا اپنے میں پکڑ لی۔ کمانڈو شیروان نے ایک مجاہد میرے ساتھ کر دیا۔ جو مجھے جنگل کے راستوں سے گزار کر اس سڑک پر چھوڑ گیا جو شہر کی اس بستی کو جاتی تھی جہاں پدموتی گھر اور اس کے خاوند کا لکڑی کا ٹال تھا۔

یہ بستی زیادہ دور نہیں تھی۔ میں سڑک کے کنارے کنارے چلتا بستی میں پہنچا۔ میں نے پاؤں میں وان کی بنی ہوئی چپل پہن رکھی تھی جو کشمیری مزدور پہنا کرتے ہیں آرام دہ بھی ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے پاؤں میں کنکریں اور پتھر نہیں پھپھکتے۔ میں

اوم ہری اوم کا جاپ کرتا بستی کے شمال کی طرف آگیا۔ میں نے دور سے ایک ٹال دیکھا جس کے باہر چھوٹے سے تخت پوش پر ایک دبلا پتلا کمزور سا آدمی بیٹھا کاپی پر کچھ لکھ رہا تھا۔ ایک کشمیری مزدور چری ہوئی لکڑیوں کو ایک طرف لگا رہا تھا۔ یہ پدموتی کا خاوند جیا لعل ہی ہو سکتا تھا۔ میں نے اس کے سامنے جا کر ایک بازو اٹھا کر ہری اوم ست ست کا نعرہ لگایا اور کہا۔

”بچہ! سادھو سنتوں کی سیوا کر۔ تیرا کلیان ہو گا۔“

مسلمان تو پھر بھی بھیک مانگنے والے فقیروں کو جھڑک دیتے ہیں مگر ہندو انتہائی ضعیف الاعتقاد قوم ہے۔ وہ ایسا کبھی نہیں کرتے۔ ان کے پاس کوئی فراڈیا سادھو سنت بھی چلا جائے تو ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جیا لعل نے بھی ایسا ہی کیا۔ وہ ہاتھ باندھ کر بولا۔

”مہاراج! میں آپ کی کیا سیوا کر سکتا ہوں“

میں نے کہا۔

”بچہ! ہمیں چائے پلاؤ۔ ساتھ کیک بسکٹ بھی کھلاؤ۔“

جیا لعل نے لوہے کی کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”پدھاریے مہاراج۔ ابھی چائے بسکٹ آجاتے ہیں۔“

میں ہری اوم ہری اوم کا جاپ کرتا کرسی پر بیٹھ گیا۔ جیا لعل نے کشمیری مزدور سے کشمیری زبان میں کچھ کہا۔ میں اتنی زیادہ کشمیری زبان نہیں سمجھتا تھا۔ ضرور اس نے گھر سے چائے منگائی ہوگی۔ مزدور چلا گیا۔

میں نے جیا لعل کی طرف گھور کر دیکھا اور سادھو جس طرح حاکمانہ انداز میں بات کرتے ہیں اسی انداز میں کہا۔

”جیا لعل! تیرے سکھ کا ستارہ چمکنے والا ہے۔ مجھے اپنا ہاتھ دکھا تو نے ہم سادھو سنتوں کی عزت کی ہے۔ ہم تمہیں تقدیر کا سچا سچا حال بتائیں گے۔“

جیا لعل نے جلدی سے اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ اس کے میلے ہاتھ پر لکریں بنی ہوئی

تھیں بس طرح ہر ہاتھ پر ہوتی ہیں۔ میری جانے بلا یہ لکیریں اپنے اندر کوئی مفہوم رکھتی تھیں یا نہیں رکھتی تھیں۔ میرے لئے یہ بے کار لکیریں تھیں۔ مجھے ان سے کوئی دلچسپی بھی نہیں تھی۔ میں تو اداکاری کر رہا تھا۔ میں نے جھک کر جیالعل کے میلے کھیلے ہاتھ کو دیکھا۔ پھر ہاتھ کو پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”رام رام رام رام“

میرے چہرے پر تفکر کے اثرات دیکھ کر جیالعل پریشان ہو گیا۔ اس نے پوچھا۔
”مہاراج! کیا کوئی خراب بات ہے؟“

میں نے کہا۔

”جیالعل! تیری قسمت کا ستارہ چمکنے والا ضرور ہے۔ مگر تمہاری قسمت کی ریکھا بد قسمتی کے بادلوں میں چھپ گئی ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے ہاں ایک بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔ مگر کیتو اور راہو دونوں ستارے تمہارے دشمن بن گئے ہیں۔“

جیالعل خوش بھی ہوا اور پریشان بھی زیادہ ہو گیا۔ ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”مہاراج! مجھے کوئی پاپے بتائیے۔ کسی طرح راہو کیتو کو دور کر دیں۔ میں ساری زندگی آپ کی سیوا کروں گا۔“

میں نے کہا۔

”بچہ! تمہیں کچھ بتائیں گے۔ ایسی بات بتائیں گے کہ تم حیران رہ جاؤ گے۔ چلو۔

ہمیں اپنے گھر لے کر چلو۔ یہ کام وہیں ہو گا“

جیالعل نے ٹال دوسرے مزدور کے حوالے کیا اور مجھے لے کر اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔ بستی کی ایک گلی میں اس کا پرانا بوسیدہ سامکان تھا۔ مگر جس کمرے میں اس نے مجھے بٹھایا اس میں دری پھٹی ہوئی تھی اور ایک پرانا صوفہ سیٹ بھی پڑا تھا۔ دیوار پر ایک خوبصورت عورت کی رنگین فوٹو لگی تھی جس میں وہ کسی ہیروئین کی طرح ایک طرف مسکرا کر دیکھ رہی تھی۔ جیالعل نے آواز دی۔

”پدماوتی! یہاں آؤ۔ دیکھو۔ چیونٹی کے گھر میں نارائن آگئے ہیں۔“

ایک گوری چٹی جوان عورت اندر آگئی۔ ساڑھی کے پلو کو کمر کے گرد باندھتے ہوئے اس نے اپنے خاوند کے ساتھ ایک جنادھاری سادھو کو دیکھا تو فوراً جھک کر میرے قدموں کو چھوا اور ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ کہنے لگی۔

”مہاراج! میں تو آپ کے لئے چائے بنا کر بھیجنے والی تھی“

جیالعل نے چارپائی پر سے میلے کپڑے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے بھاگ اچھے ہیں پدماوتی کہ سادھو مہاراج خود چل کر یہاں آگئے ہیں۔

جلدی سے چائے بنا کر لے آؤ“

”ابھی لاتی ہوں جی“

وہ واپس چلی گئی۔ اس کی شکل بتا رہی تھی کہ یہ کھیلنے کھلانے والی عورت ہے۔ اس نے گھر میں بھی اپنے ہونٹوں پر سرنی لگا رکھی تھی۔ جسم کافی صحت مند تھا۔ بریگیڈیئر رام اوتار یونی اس پر لٹو نہیں ہو گیا تھا۔

”یہاں بیٹھے مہاراج“

جیالعل نے چارپائی پر میرے لئے نئی چادر بچھا دی تھی۔ میں چارپائی پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ جیالعل نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”مہاراج! میرے ہاں بچہ کب پیدا ہو گا کپا کر کے یہ بتا دیجئے۔“

میں نے ہاتھ کو دیکھ کر کہا۔

”جیالعل! جب تک راہو کیتو تیرے راستے میں کھڑے ہیں تب تک تیرے ہاں اولاد نہیں ہوگی۔ جب یہ دونوں دشمن میں نے بھگا دیئے تو تیرے گھر لڑکا پیدا ہو گا۔ اور

کن۔“

میں نے اس کی مردانہ جذبات کی تسکین کی خاطر کہا۔

”بچہ تمہاری طرح بڑا خوبصورت اور طاقت ور ہو گا“

جیالعل خوشی سے جھوم اٹھا اور میرے گھٹنے بار بار چھونے لگا۔ اتنے میں پدماوتی

ہائے اور بکٹ لے کر آگئی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

”پداواتی! یہاں سامنے آکر بیٹھ جا“

وہ ساڑھی لپیٹتی ہوئی میرے سامنے موڑھے پر خاوند کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ میں نے تھوڑی دیر کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ تین چار بار ہری اوم ہری اوم کہا۔ اور پھر آنکھیں کھول کر چھت کی طرف دیکھا۔ اور کہا۔

”جیا لعل! تم دونوں پر کسی نے جادو ٹوٹا کیا ہوا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ اوپر مرغیوں کے ڈربے کے پاس اینٹوں کے ڈھیر میں تمہارے دشمن نے ایک تعویذ دبایا ہوا ہے۔ چل میرے ساتھ اوپر چل“

وہ دونوں میرے ساتھ چھت پر آگئے۔ وہاں مرغیوں کے ڈربے کے پاس واقعی ایک طرف اینٹوں کا ڈھیر لگا تھا۔ مرغیاں ڈربے میں شور مچانے لگیں۔ میں نے دل میں انہیں گالی دے کر کہا۔ تم کیوں شور مچانے لگی ہو؟ میں نے جیا لعل سے کہا۔

”ان اینٹوں کو ہٹا کر دیکھو۔ تعویذ یہیں کہیں ہو گا۔“

جیا لعل اور پداواتی اینٹوں کو ادھر ادھر ہٹانے لگے۔ ایک اینٹ کے نیچے سے میرے جاسوس کا دبایا ہوا اور میرے ہاتھ کا لکھا ہوا تعویذ نکل آیا۔ وہ دونوں حیران رہ گئے۔ میں نے کہا۔

”اسے کھول کر دیکھو اور پڑھو اس پر کیا لکھا ہے“

جیا لعل نے تعویذ کھول کر پڑھا۔ اور خوف کے مارے کانپنے لگا۔

”مہاراج! یہ تو کالی دیوی کا ٹوٹا ہے۔ میں تو برباد ہو جاؤں گا مہاراج!“

میں نے تعویذ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”جیا لعل! ہم کس لئے یہاں آئے ہیں؟ ہم تمہیں برباد نہیں ہونے دیں گے۔ نیچے آ جاؤ۔“

پداواتی بھی پریشان تھی۔ ہم نیچے کمرے میں آکر بیٹھ گئے۔ میں نے پداواتی سے کہا۔

”پداواتی! میرے لئے چائے بناؤ“

فوراً اس نے میری پیالی میں سبز چائے ڈالی اور مجھے پیش کی۔ جیا لعل نے بسکٹوں کی

تھالی آگے کر دی۔ میں نے ایک بسکٹ کھایا۔ چائے کے دو گھونٹ پیئے اور پیالی رکھ دی۔

”جیا لعل! ماچس منگواؤ“

اس نے پداواتی سے کہا۔

”جلدی سے ماچس لے آؤ“

وہ دوڑ کر گئی اور ماچس لے آئی۔ میں نے ایک ہاتھ میں تعویذ والا کانڈ پکڑ لیا اور جیا لعل سے کہا۔

”اپنے ہاتھ سے ماچس جلا کر اس کانڈ کو آگ لگا دو“

جیا لعل نے تیلی جلا کر کانڈ کے کونے کو آگ لگا دی۔ میں نے جلتا ہوا کانڈ خالی تھالی میں رکھ دیا۔ جب سارا کانڈ جل گیا تو میں نے پداواتی کی کمر کو پھتپھا کر کہا

”پداواتی! خوش ہو جا۔ بھگوان نے تم پر کرپا کر دی۔ تیرے گھر کی ساری بلائیں جل کر راکھ ہو گئی ہیں۔ اب تیرے ہاں ایک چندرماں ایسا بچہ پیدا ہو گا۔“

پداواتی کے لئے یہ دو خوش خبریاں تھیں۔ وہ تو خوشی سے نہال ہو گئی اور میرے قدموں پر سر رکھ کر فرط مسرت سے رونے لگ پڑی۔ میں نے ایک بار پھر اس کی کمر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”تمہیں تو خوش ہونا چاہئے پگلی تیرے سارے دکھ دلدرد دور ہو گئے ہیں۔“

میں نے اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محسوس کیا کہ اس نے بلاؤز کے نیچے کچھ نہیں پہنا ہوا تھا۔ ایک بار پھر میرے دل میں خیال آگیا کہ بریگیڈیئر رام اوتاریو نے اس عورت پر لٹو نہیں ہوا۔ میں نے اپنا سکہ ان دونوں پر بٹھا دیا تھا۔ اب مجھے اپنے حقیقی مشن کو آگے بڑھانا تھا۔ میں نے پداواتی سے کہا۔

”تم تھوڑی دیر کے لئے باہر جاؤ۔ مجھے تمہارے پتی دیو سے کچھ باتیں کرنی ہیں جاؤ۔“

وہ جلدی سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ میں نے جیا لعل سے کہا۔

”جیا لعل! تیری پتی کا ستارہ چمکنے لگا ہے۔ راہو کیتو راستے سے ہٹ گئے ہیں۔ اب

بات ضرور بتا دینا چاہتا ہوں۔ چاہے آپ اس پر یقین کریں چاہے نہ کریں۔ چاہے آپ میری یہ بات سن کر مجھے بیوقوف کہیں چاہے میری بات نہ مانیں۔ مگر میں آپ کو یہ ضرور کہوں گا کہ جب مرد پر ایسا مقام آتا ہے تو اس کی مردانگی یہ نہیں کہ وہ جذبات کی رو میں بہ جائے۔ اس کی مردانگی یہ ہے کہ وہ اس وقت چٹان بن جائے۔ جذبات کی طوفانی لہریں میں چٹان سے ٹکرا کر سر پھوڑ دیں مگر مرد پر اس کا اثر نہ ہو اور وہ اپنی جگہ پر قائم رہے۔ آپ میری اس بات پر نہیں گے اور کہیں گے کہ یہ کیسا احمق مرد ہے کہ ہمیں ایک قدرتی عمل سے روک رہا ہے۔ میں کہوں گا کہ آپ غلط سوچ رہے ہیں۔ یہ قدرتی عمل ضرور ہے مگر قدرت نے اس عمل کا ہمیں اختیار دے کر ہم پر کچھ ذمے داریاں بھی عائد کر دی ہیں۔ انسانوں پر یہ قدرتی عمل اس وقت بنتا ہے جب ہم اس عمل کے بعد پیدا ہونے والے نتیجے کی ذمے داری قبول کرنے کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ جانوروں پر یہ بات اس لئے عائد نہیں ہوتی کہ انہیں جنسی جذبات پر عمل کرنے کا اختیار نہیں دیا گیا۔ ان کو ایک خاص موسم دے دیا گیا ہے جب ان کے اندر جنسی جذبات از خود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہمیں یہ اختیار دیا گیا ہے کہ ہم جس وقت چاہیں اپنے اوپر جنسی ہیجان طاری کر سکتے ہیں۔ مرد وہ ہے جو اس اختیار کا ناجائز فائدہ نہ اٹھائے اور جنسی عمل کو ایک ضابطہ اخلاق کا پابند بنا کر رکھے۔ قدرت نے انسان کو اختیار دے کر اس کو اس اصول اور ضابطے کا پابند بنانے کی کوشش کی ہے جو اس ساری کائنات میں جاری و ساری ہے۔ ہمیں اختیار دے کر ہمارے جبر کو آزمایا گیا ہے۔ ہمیں امتحان میں ڈالا گیا ہے۔ جو اس امتحان میں کامیاب رہتا ہے وہی اس کائنات کی مشینری کا ایک اہم پرزہ بنتا ہے اور قدرت کے نفاذ کو پورا کرنے، اسے آگے بڑھانے میں قدرت کی مدد کرتا ہے۔ یہ کوئی فلسفہ نہیں ہے۔ یہ حقیقت حقیقی ہے جس کا مظاہرہ ہم اپنی زندگی میں روز دیکھتے ہیں مگر ہمیں پتہ نہیں چلتا۔ ہمیں اس کا پتہ لگانا چاہئے۔ ہمیں غافل بن کر زندگی بسر نہیں کرنی چاہئے۔ غفلت اس کائنات میں موت کا دوسرا نام ہے۔

معاف کر دیجئے۔ میں کبھی کبھی اپنی کہانی بیان کرتے کرتے دوسری طرف نکل جاتا

ایسا کرنا کہ اپنی پتی کو گھر سے باہر جانے سے کبھی نہ روکنا۔ وہ جتنا گھر سے باہر رہے گی ستاروں کی کرنیں اس پر پڑیں گی اور اس کے پیٹ میں جو تھمارا بچہ پل رہا ہے اس کو طاقت ملے گی۔ سمجھ گئے؟“

بے چارہ جیالعل۔ کتنے لگا۔

”مہاراج! میں نے تو پدماکو کبھی کہیں جانے سے نہیں روکا۔ دن ہو چاہے رات وہ جہاں جانا چاہتی ہے میں اسے کبھی نہیں روکتا۔“

”بس اس پر عمل کرتے رہنا۔ اب یہ بات پدماتی کو مت بتانا۔“

”کبھی نہیں بتاؤں گا۔ جی کبھی نہیں۔ ہے بھگوان تیری کرپا ہے۔“

میں نے جیالعل سے کہا۔

”اب تو دوسرے کمرے میں چلا جا اور اپنی پتی کو اندر بھیج دے۔ مجھے اس کے ساتھ ایک ضروری بات کرنی ہے۔ جا۔ چلا جا۔“

جیالعل ہاتھ جوڑتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ دوسرے لمحے اس کی پتی پدماتی اندر آگئی۔ اس نے بھی ہاتھ باندھے ہوئے تھے۔ میں نے کہا۔

”یہاں میرے پاس آکر بیٹھ جانا راج!“

میں بالکل ہندوؤں کے سادھوؤں کی طرح حاکمانہ انداز میں بول رہا تھا۔ اگر اس طرح نہ بولا جائے تو ان لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ پدماتی چارپائی پر میرے بالکل ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اس کا گرم گداز جسم بالکل میرے ساتھ لگا ہوا تھا۔ میں پدماتی کے اس طرح ساتھ لگ کر بیٹھنے سے سمجھ گیا کہ وہ اس بات کے لئے بالکل تیار ہے جو میرے اصول کے خلاف تھی۔ اور جسے میں پسند نہیں کرتا تھا۔ لیکن میرے جذبات میں الجھل ضرور پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے اپنی داستان سناتے وقت کہہ دیا تھا کہ میں جھوٹ کہیں نہیں بولوں گا۔ ہر واقعہ ہر بات اور اپنے دل کی تمام کیفیات آپ کو سچ بیان کرتا جاؤں گا۔ اس وقت میرے اندر ایک زبردست کش کش شروع ہو گئی۔ میں جو ان تھا۔ صحت مند تھا۔ میرے اندر جذباتی ہیجان کا پیدا ہو جانا قدرتی بات تھی۔ مگر میں آپ کو یہاں ایک

ہوں۔ یہ مت سمجھیں کہ میں کوئی نصیحتیں کرنے لگتا ہوں یا آپ کو سمجھانے کی غرض سے ایسی باتیں شروع کر دیتا ہوں۔ نہیں ایسی بات بالکل نہیں ہے۔ میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ کوئی کسی کو سمجھا نہیں سکتا کوئی کسی کی بات سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ میں تو اپنا نشہ پورا کرنے کے لئے ایسی باتیں شروع کر دیتا ہوں۔ یقین کریں۔ مجھے ان باتوں کا نشہ ہو گیا ہے۔ بس ایک کیفیت مجھ پر طاری ہو جاتی ہے اور میں ایسی باتیں شروع کر دیتا ہوں۔ آپ میری باتیں سمجھنے کی کوشش ہرگز نہ کریں۔ میری باتیں آپ کی سمجھ میں بھی آئیں گی تو آپ انہیں نہیں سمجھیں گے۔ بس خدا سے دعا کریں کہ آپ پر بھی میری طرح ان باتوں کا نشہ چڑھ جائے۔ پھر آپ بھی میری طرح ان باتوں کو سننے کی بجائے انہیں ساری کائنات میں چلتے پھرتے اپنا کام کرتے اپنی ڈیوٹی ادا کرتے دیکھیں گے۔

پدماتی کے گداز بدن نے میرے جذبات میں جو ہیجان پیدا کیا تھا اسے میں نے اپنی طاقت سے فتح کر لیا۔ یاد رکھیں۔ دوسروں کو فتح کرنے والا فاتح ہوتا ہے۔ مگر اپنے آپ کو فتح کرنے والا انسان عظیم ہوتا ہے۔ میں نے پدماتی کو بالکل نہ کہا کہ پرے ہٹ کر بیٹھو۔ اب اس کی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ مجھ پر اس وقت جو حملہ ہوا تھا اس کو میں نے جوابی حملے سے پسپا کر دیا تھا۔ میں نے پدماتی کا جسم اپنے جسم کے ساتھ لگا رہنے دیا اور اس کو مخاطب کرتے ہوئے اپنے ٹارگٹ پر انیک کیا۔

”پدماتی! میری بات غور سے سن!“

پدماتی نے ہاتھ جوڑ دیئے۔ میں نے کہا۔

”تیری کوکھ سے بہت جلد ایک چندر ماں ایسا بچہ پیدا ہو گا۔ دیوتاؤں نے تمہیں یہ

خوش خبری دینے کے لئے مجھے بھیجا ہے“

پدماتی یہ سن کر اتنی خوش ہوئی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اٹھ کر میرے

قدموں میں بیٹھ گئی۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔

”مگر مہاراج! میرا خاوند مرد نہیں رہا“

میں نے مسکرا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”مورکھ ناری! یہ بچہ تیرے خاوند سے نہیں بلکہ اس مرد سے پیدا ہو گا جس کے پاس

تو ہر شئی دار کی رات کو جاتی ہے“

پدماتی نے شرم کے مارے گردن نیچی کر لی۔ دونوں ہاتھوں سے میرے پاؤں پکڑ لئے اور رو کر کہا۔

”مہاراج مجھے شاکر دیں۔ مجھے شاکر دیں“

میں نے کہا۔

”مورکھ ناری! بھگوان کی مرضی سے ایسا ہو رہا ہے۔ دیوتاؤں کی یہی مرضی ہے کہ

تیرا بچہ رام اوتار سے ہو لیکن اس کے لئے تجھے ایک شرط پوری کرنی ہو گی۔ بول! کیا دیوتاؤں کی شرط پوری کرنے کے لئے تیار ہے؟“

پدماتی نے کہا۔

”مہاراج آپ حکم کریں۔ کونسی شرط ہے۔ میں اپنے بچے کی خاطر ہر شرط پوری کرنے کے واسطے تیار ہوں“

اب میرا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ میں نے کہا۔

”تجھے دیوتاؤں کے مان سرور لایا ہوا جل رام اوتار کو پلانا ہو گا۔ اسے یہ جل پلاؤ گی تو تیرے بطن سے چاند ایسا بچہ جنم لے گا۔ اس کے بغیر چاہے تو ساری عمر دنیا کے

مارے مردوں سے ملتی رہو گی تیر کوکھ ہری نہیں ہو گی۔“

پدماتی بولی۔

”مہاراج مجھے یہ پوتر جل کہاں سے ملے گا؟ میں چاہے کچھ ہو جائے یہ جل لا کر رام

اوتار کو پلاؤں گی۔“

میں نے کہا۔

”تو بڑی خوش قسمت ہے پدماتی۔ دیوتاؤں کے مان سرور کا یہ جل میرے پاس

موجود ہے۔ میں کل اسی وقت یہ جل لا کر تمہیں دے دوں گا۔ مگر ایک اور شرط بھی

ہے۔“

”وہ کیا مہاراج؟“

میں نے کہا۔

”اس کا ذکر کسی سے مت کرنا۔ اپنے خاوند اور بریگیڈیئر رام اوتار سے بھی نہ کرنا اگر تو نے کسی سے ذکر کر دیا تو گنگا جل کا سارا اثر ختم ہو جائے گا اور تو بانجھ کی بانجھ رہے گی“

اس نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”مہاراج! میری زبان جل جائے اگر میں کسی سے اس کا ذکر کروں۔ مجھے آج ہی یہ جل لادیتجئے۔ میں ساری عمر کے لئے آپ کی داسی بن کر رہوں گی۔“

میرے پاس اس وقت دھماکہ خیز محلول کی شیشی موجود نہ تھی مگر پھر میں پدماتی کے اشتیاق کو مزید تیز بھی کرنا چاہتا تھا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا۔

”اب ہم جاتے ہیں۔ جیالعل کو کہہ دینا ہم کل اسی وقت آئیں گے۔“

میں نے جیالعل اس کے خاوند کا بھی انتظار نہ کیا اور سادھوؤں والی اداؤں سے کام لیتے ہوئے اولکھ زنجن کا نعرہ لگا کر مکان سے باہر نکل گیا۔

واپس آکر میں نے کمانڈو شیروان کو سارا قصہ سنایا۔ وہ کہنے لگا۔

”کیا وہ عورت یہ کام کر سکے گی؟“

میں نے کہا۔

”وہ کہاں کرے گی۔ میں اس سے یہ کام کرواؤں گا جب توپ کے پیچھے توپچی موجود ہو تو توپ چل جاتی ہے۔ توپچی کے بغیر توپ نہیں چلتی۔“

اگلے روز میں نے جس وقت آنے کو کہا تھا اس وقت پدماتی کے گھر پہنچ گیا۔ وہ میرا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ آج اس نے نہادھو کر بال بنائے ہوئے تھے اور سرنی

بھی خوب لگائی ہوئی تھی۔ شاید وہ مجھے خوش کرنا چاہتی تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس خوشی کا محتاج نہیں تھا جو خوشی وہ مجھے دینا چاہتی تھی۔ اس نے اپنے خاوند کو بھی گھر

سے باہر بھیج دیا ہوا تھا۔ ہندوؤں کے گھر میں سادھو داخل ہوتا دیکھ کر کوئی ہندو شک نہیں

کرتا کہ گھر میں اکیلی عورت ہے یہ کیوں گیا ہے۔ ہندو لوگ کسی سادھو کے گھر میں داخل ہونے کو بڑا مبارک سمجھتے ہیں۔ اس نے چارپائی پر نئی چادر بچھائی ہوئی تھی۔ میرے قدم چھو کر وہ نوکروں کی طرح میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔ میں بڑی شان سے چارپائی پر چوڑی مار کر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے اسے اشارے سے اپنے قریب بلایا۔

پدماتی سدھائے ہوئے جانور کی طرح جلدی سے میرے قریب آکر میرے قدموں میں زمین پر بھیجی ہوئی دری پر اس طرح بیٹھ گئی کہ اس نے اپنے دونوں ہاتھ میرے گھٹنوں پر رکھ کر سر بھی میرے گھٹنوں سے لگا دیا۔ میں نے کہا۔

”پدماتی! سراوہر اٹھا۔ اور ہم تجھے جو کچھ کہیں اسے غور سے سن اور ہم جس طرح کہیں اسی طرح کرنا۔ کیا تو تیار ہے؟“

اس نے سراٹھا لیا اور بولی۔

”مہاراج آپ حکم کریں۔ کیا آپ پوتر گنگا جل لائے ہیں؟“

میں نے فیض کے اندر ہاتھ ڈال کر دھماکہ خیز محلول کی شیشی نکال کر اسے دکھائی۔ ”یہ ہے پوتر مان سرورور کا گنگا جل جو دیوتاؤں نے مجھے دیا تھا۔ اب تو ایسا کر کہ کوئی شیشی لا۔“

وہ دوڑ کر اندر گئی اور ایک شیشی لے آئی۔ میں نے دھماکہ خیز محلول والی شیشی کا اٹھنا کھول کر اس کی شیشی کو غور سے دیکھا۔ اور کہا۔

”پدماتی! تو بڑی بھاگیہ وان ہے کہ دیوتاؤں کا دیا ہوا پوتر جل تجھے مل رہا ہے۔ یاد رکھ۔ اس جل میں تیرے کوکھ سے جنم لینے والا بچہ موجود ہے۔“

وہ خوشی سے جھوم رہی تھی۔ میں نے خالی شیشی میں اپنی شیشی میں سے دھماکہ خیز لؤل کے چند قطرے انڈیلے اور شیشی اچھی طرح سے بند کر کے اسے دے دی۔

”اس پوتر جل کو سنبھال کر رکھنا۔ یہ بتا کہ تو رام اوتار بریگیڈیئر سے ملنے کب جا رہی ہے؟“

پدماتی نے شرماتے ہوئے کہا۔

”مہاراج کل شنی وار ہے۔ کل رات کو جاؤں گی“
میں نے کہا۔

”اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہو گا۔“
وہ ہمہ تن گوش ہو گئی۔ میں نے کہا۔

”پہلے یہ بتا کہ تو کس وقت رام اوتار کی کوٹھی سے واپس آتی ہے؟“

بات اصل میں یہ تھی کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ بریگیڈیئر رام اوتار کے ساتھ یہ بے گناہ عورت بھی ماری جائے۔ میں اس ہندو کا دشمن تھا اور وہ ہندو میرا دشمن تھا جو مسلمانوں پر ظلم و ستم کر رہا تھا۔ جس نے کئی کشمیری مجاہدین کو اذیتیں دے دے کر شہید کر دیا تھا۔ یہ ہندو ظلم و ستم کر رہا تھا۔ جس نے کئی کشمیری مجاہدین کو اذیتیں دے دے کر شہید کر دیا تھا۔ یہ ہندو عورت بے گناہ تھی۔ یہ میری دشمن نہیں تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ جس وقت بریگیڈیئر رام اوتار کے معدے میں یہ مخلول چلا جائے گا تو اس کے ٹھیک دس منٹ بعد اس کا جسم دھماکے سے پھٹ جائے گا اور اس کے پاس جو کوئی بھی بیٹھایا لیٹا ہوا ہو گا وہ بھی دھماکے میں ختم ہو جائے گا۔ اسی لئے میں نے پدماوتی سے یہ سوال پوچھا تھا کہ وہ کس وقت بریگیڈیئر کی کوٹھی سے واپس آتی ہے۔ میں چاہتا تھا کہ بریگیڈیئر کو یہ مخلول پلانے کے دس منٹ کے اندر اندر پدماوتی وہاں سے جا چکی ہو۔

رے آگے پدماوتی کی شرم کاٹی حد تک دور ہو گئی تھی۔ کہنے لگی۔
”مہاراج دن نکلنے سے پہلے پہلے میں بریگیڈیئر صاحب کے بنگلے سے واپس آجاتی
میں نے جھوٹ موٹ کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”تمہارے بریگیڈیئر کو بھی پتہ نہیں چلنا چاہئے کہ تم نے اسے دیوتاؤں کا پوتر جل
ہے۔ اگر اسے معلوم ہو گیا تو تیرے حمل نہیں ٹھہرے گا۔ تیرے ہاں بچہ جنم نہیں
دے ہاتھ باندھ کر بولی۔
”مہاراج میں اسے بالکل نہیں بتاؤں گی۔ کبھی نہیں بتاؤں گی۔ میں چپکے سے پانی میں
راے پلا دوں گی“

میں آہستہ آہستہ راستہ صاف کرتا ہوا اپنے ٹارگٹ پر پہنچ رہا تھا۔ اصل میں میں اس
ت کی جان بچانا چاہتا تھا۔ میں نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔
”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔“

وہ ڈر گئی۔ بولی۔

”کیا ہوا مہاراج! کیا مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے؟“

میں نے جلال میں آکر کہا۔

”یہ جل پانی میں تم اسے پلاؤ گی تو اس کا اثر آدھا رہ جائے گا۔ یہ بتاؤ کیا بریگیڈیئر

سوم رس پیتا ہے؟ سوم رس جو دیوتا بھی پیتے ہیں
 پدماتی سوم رس کو نہ سمجھ سکی۔ میں نے فوراً کہا۔
 ”کیا بریگیڈئیر رام اوتار شراب پیتا ہے؟“
 وہ ڈر کر بولی۔

خدا جانے پدماتی کو کیا ہوا کہ وہ میرے قدموں سے چٹ کر ایسا رونے لگی کہ نہ
 کے آنسو تھمتے تھے۔ نہ وہ میرے پاؤں سے الگ ہوتی تھی۔ میں نے بڑی مشکل سے
 الگ کیا اور چارپائی سے اٹھ کر کہا۔

”پدماتی! اگر تو زیادہ رونا دھونا کرے گی تو سارا کام خراب ہو جائے گا۔“
 وہ جلدی سے اپنے آنسوؤں کو پونچھ کر بولی۔

”نہیں نہیں مہاراج! میں اب کبھی نہیں روؤں گی۔“

میں دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے چلی آ رہی تھی۔ میں دروازے
 پاس رک گیا۔ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ دکھ کر کہا۔

”یاد رکھنا۔ اس کا ذکر نہ اپنے پتی سے کرنا نہ رام اوتار سے کرنا۔ اگر تو نے پوری
 داری سے کام لیا تو بہت جلد ایک بیٹے کی ماں بن جائے گی۔“
 پدماتی کہنے لگی۔

”مہاراج ایسا ہی ہو گا۔ ایسا ہی ہو گا۔ ایسا ہی ہو گا میں اس راز کو راز ہی رکھوں گی۔“

میں میرے ہونے والے بچے کا جیون ہے۔“

”شاہاش! اب تو آرام کر۔ ہم بھی جاتے ہیں ہم پرسوں تیرے پاس آئیں گے۔ اور
 معلوم کریں گے کہ کیا تم نے ساری شرمیں پوری کرتے ہوئے رام اوتار کو گنگا
 دیا ہے۔ اولکھ نرنجن!“

اور میں پدماتی کے مکان سے نکل کر گلی میں آ گیا۔ پرسوں میرے پدماتی کے گھر میں
 کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں دل میں یہ دعا مانگ رہا تھا کہ خدا کرے جس
 سلطان کش اور کشمیریوں کا دشمن قصاب بریگیڈئیر رام اوتار کا جسم دھماکے سے پھٹے
 وقت یہ عورت وہاں موجود نہ ہو۔ ایک بات یقینی تھی کہ اگر یہ عورت بریگیڈئیر
 کے بنگلے سے واپس آ بھی جاتی ہے تو رام اوتار کی اذیت ناک موت کے بعد
 نکل جانے والے اسے ضرور پکڑ کر لے جائیں گے اور اس سے زبردست پوچھ گچھ
 کے کیونکہ رات کو یہی عورت بریگیڈئیر کے بیڈ روم میں موجود تھی اور فوجی گاڑی

”ہاں مہاراج وہ شراب رات کو بھی پیتا ہے اور صبح اٹھ کر بھی پیتا ہے۔ اس نے
 مجھے بتایا تھا کہ میں صبح اٹھنے کے بعد بھی تھوڑی سی پی لیتا ہوں“
 میں نے کڑک کر کہا۔

”بس یہ ٹھیک ہے۔ مورکھ ناری! دیوتا تم سے خوش ہیں۔ بہت خوش ہیں انہوں
 نے تیرے لئے پہلے سے سارا انتظام کر رکھا ہے۔ اب میری بات غور سے سن۔ رات
 جب شراب پینے کے بعد بریگیڈئیر سو جائے تو تم نے اٹھ کر اس بوتل میں یہ گنگا جل کے
 قطرے ملا دینے ہیں جس میں سے رام اوتار نے صبح اٹھ کر تھوڑی سی شراب پینی ہے۔
 بس وہ صبح اٹھے گا۔ بوتل میں سے شراب کے دو گھونٹ پیئے گا اور دیوتاؤں کی مرضی
 پوری ہو جائے گی اور اگلے برس تیری گود میں چاند ایسا بچہ کھیل رہا ہو گا۔“

پدماتی نے میرے زانوؤں پر سر رکھ دیا اور آہستہ آہستہ سسک سسک کر رونا
 لگی۔ بے چاری عورت۔ عورت واقعی ماں کے روپ میں اپنی تمام طاقتوں کے ساتھ
 تمام محبتوں اور شفقتوں کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ مانتا کا جو ہر اس کے خون میں گردش
 کرتا ہے۔

میں نے اس کا سراٹھایا اور کہا۔

”اب رونا دھونا بند کر اور خوش ہو جا تیری گود دیوتاؤں نے ہری کر دی ہے۔ جا
 شیشی کو سنبھال کر رکھ۔ کل جب تو بریگیڈئیر کے بنگلے پر جائے گی تو اس کو سنبھال کر
 کر اپنے ساتھ لے جانا اور رات کو جب رام اوتار سو رہا ہو گمری نیند میں تو اٹھ کر اس
 شراب کی بوتل میں یہ سارا پوتر گنگا جل انڈیل دینا پھر بھگوان کا کرشمہ دیکھنا۔ اب
 ہو جا۔ بھگوان نے تیری نسل جاری کر دی ہے۔“

اسے لے کر آتی اور واپس لے جاتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ پدمواتی کی جان بچ جائے گی مگر وہ ملٹری انٹیلی جینس کو یہ ضرور بتا دے گی کہ اس کو ایک سادھو نے گنگا جل دیا تھا کہ اس کو رام اوتار کی شراب کی بوتل میں ملا کر پلا دینا تیرے ہاں بچہ پیدا ہو گا۔ ملٹری انٹیلی جینس والے اس عورت سے ذرا سے تشدد کے بعد یہ راز اگلو لیں گے۔ اس کے ماہو ہی رام اوتار کی بوتل میں پڑی ہوئی شراب کا کیمیکل تجزیہ شروع ہو جائے گا۔ لیکن مگر خان نے یہ محلول کچھ ایسے فارمولے کی راہ نمائی میں تیار کیا تھا کہ اگر اس کا تجزیہ امریکا کی جدید ترین لیبارٹری میں ہو تو ممکن تھا کہ کچھ سراغ مل جائے لیکن سری عمر کی فزکس لیبارٹری میں یہ پتہ نہیں چل سکتا تھا کہ شراب میں دھماکہ خیز مواد شامل ہے۔ یہ گل نام کا کمال فن تھا۔

میں خود جانا چاہتا تھا مگر کمانڈو شیروان نے یہ کہہ کر مجھے روک دیا کہ وہاں آس پاس ملٹری پولیس اور انٹیلی جینس کے آدمی چھپے ہوتے ہیں۔ تم پہاڑی علاقے سے واقف نہیں ہو کہیں بھنس نہ جاؤ۔ ہمارا آدمی دھماکے کے بعد نکل آئے گا۔ ہفتے کی رات آگئی۔ شیروان نے اپنے آدمی کو ہدایات دے کر بریگیڈیئر کے بنگلے کے قریب کسی جگہ چھپ کر بچنے کے لئے بھیج دیا تھا۔ میں اور شیروان رات کے بارہ ایک بجے تک اپنے اگلے مشن تک نکل خان کو بھارتی انٹیرو گیشن سنٹر سے فرار کروانے کے بارے میں غور کرتے رہے۔ نوں سے اپنا جاسوس نہرا نیرو گیشن کی تفصیلات معلوم کر کے ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اس کے آنے کے بعد ہی ہم کوئی منصوبہ تیار کر سکتے تھے۔ رات ایک بجے کے بعد شیروان نے کی تیاریاں کرنے لگا۔

”تم بھی سو جاؤ۔ جو ہوتا ہے وہ صبح ہی ہو گا۔ ہمارا آدمی آکر خبر کر دے گا۔“ وہ بھی سو گیا۔ کچھ دیر بستر پر پہلو بدلنے کے بعد میں بھی سو گیا۔ صبح کی اذان کے وقت ہمیں اٹھا دیا گیا۔ میں نے اور کمانڈو شیروان اور دوسرے حریت پسند مجاہدوں نے نطے صبح کی نماز پڑھی۔ دھماکے کا وقت قریب آرہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اولاد کی خاطر پدمواتی ویسے ہی کرے گی جس طرح میں نے اسے ہدایت کی ہے۔ وہ چالاک اور تجربہ کار رات تھی۔ اس نے اب تک ضرور شراب کی بوتل میں دھماکہ خیز محلول جس کو وہ گنگا کا اتر جل سمجھ رہی تھی۔ ملا دیا ہو گا۔ صبح ہو گئی۔ ہم نے ناشتہ کیا اور اپنی اپنی سٹین گنز لے کر ان کی صفائی کرنے بیٹھ گئے۔ شیروان کہنے لگا۔

”تمہارا کیا خیال ہے بریگیڈیئر ابھی تک زندہ ہو گا؟“ میں نے کہا۔

”میرے حساب کے مطابق تو اس وقت تک وہ ختم ہو گیا ہو گا۔ اس کے جسم کے ٹکڑے اڑ گئے ہوں گے۔ آگے جو اللہ کو منظور ہے وہی ہو گا۔“

”جی کو آگ لگا دی ہے۔ اب دیکھیں دھماکہ ہوتا ہے یا نہیں۔“ ہم وہیں درختوں کی اوٹ میں چارپائی پر بیٹھ گئے۔ میں نے اسے سارا واقعہ بیان وہ کہنے لگا۔

”کل رات کو ہم اپنے ایک آدمی کی ڈیوٹی لگا دیں گے۔ وہ بریگیڈیئر کے بنگلے کچھ فاصلے پر چھپ کر بیٹھ جائے گا۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ محلول کام دکھائے گا؟“ میں نے کہا۔

”میں اس کا تجربہ کر کے دیکھ چکا ہوں شرط صرف یہ ہے کہ پدمواتی اس بریگیڈیئر کی بوتل میں محلول کے قطرے ڈال دے اور بریگیڈیئر اس بوتل میں سے

دن کے دس بجے کے قریب اپنا آدمی آگیا۔ اس کا سانس پھول رہا تھا۔ اس نے آتے ہی اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا اور بتایا کہ بریگیڈئیر رام اوتار ختم ہو گیا ہے۔ کمانڈو شیروان نے مجھے گلے لگا لیا۔ دوسرے حریت پسند مجاہد کمانڈوز بھی وہاں آگئے۔

جو مجاہد یہ خوش خبری لایا تھا وہ کہنے لگا۔

”میں بنگلے سے تھوڑی دور ایک اونچی جگہ پر درختوں میں چھپ کر بیٹھا بنگلے کو دیکھ رہا تھا۔ بریگیڈئیر کی فوجی گاڑی برآمدے کے سامنے کھڑی تھی۔ ٹھیک نوبے اس کی گاڑی کے آگے پیچھے چلنے والی دوسری گاڑیاں بھی آگئیں۔ ان میں فوجی باڑی گاڑ اور کمانڈوز بیٹھے تھے۔ بنگلے پر خاموشی چھائی تھی۔ میں نے سوچا کہ کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے کچھ ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر اچانک ایک دھماکہ ہوا اور میں نے بنگلے کے ایک حصے کی چھت کو اوپر اڑتے اور پھر ٹکڑے ٹکڑے ہوتے دیکھا۔ بنگلے کو آگ لگ گئی تھی۔ آگ کے شعلوں اور دھوئیں نے سارے بنگلے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ فوجی ایک انتشار کے عالم میں گھبرائے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ کشمیری مسلمانوں کے بدترین دشمن رام اوتار کے پرچے اڑ گئے ہوں گے۔ میں فوراً پہاڑی کی دوسری طرف اترا اور بھاگتا ہوا یہاں تک آپ کو یہ خوش خبری سنانے آیا ہوں۔“

میں نے اس مجاہد کو گلے لگا لیا اور شیروان کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا۔ شیروان نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اللہ نے ہمارے مشن کو کامیابی عطا کی ہے دوست! مگر اب ہمیں یہ جگہ چھوڑ دینا

ہوگی۔ خواہ کچھ وقت کے لئے ہی سہی“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

بریگیڈئیر کی موت کے ساتھ ہی علاقے کی ملٹری پولیس اور خفیہ ایجنسیاں الرٹ

گئی ہوں گی اور ممکن ہے کہ وہ اس علاقے کو بھی گھیرے میں لے لیں۔“

کمانڈو شیروان نے ہاتھ بلند کر کے کشمیری زبان میں مجاہدین سے کچھ کہا۔ اس کے ساتھ ہی وہاں ایک ہل چل سی مچ گئی۔ ضروری سامان باندھا جانے لگا۔ کہیں سے چھ سات فخر آگئے سامان ان پر لادا گیا۔ میں اور کمانڈو شیروان فخروں پر سوار ہو گئے اور دن کی روشنی میں ہمارا یہ مختصر سا قافلہ پہاڑی ڈھلانوں، گہری گھاٹیوں اور درختوں پر گھرے ہوئے پر چڑچ راستوں سے ہوتا ہوا اپنے دوسرے ہائیڈ آؤٹ کی طرف چل پڑا۔ دوسرا ہائیڈ آؤٹ جنوب کی جانب پہاڑیوں کے اندر ایک غار میں تھا۔

دوسری طرف بریگیڈئیر رام اوتار کی عبرت ناک موت پر آزادی کشمیر کی تمام تنظیموں اور مجاہدین میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ان کے عزائم اور حوصلے بلند ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی بھارتی فوجی یونٹیں بھی حرکت بھی آگئیں۔ انہوں نے تلاشی کے بہانے مسلمان کشمیریوں کے گھروں کو آگ لگائی اور ذرا سی مزاحمت پر کشمیری جوانوں پر اندھا دھند گولیاں برسانی شروع کر دیں۔ یہ سارا ملٹری آپریشن سری نگر کی ملٹری انٹیلی جنس کے چیف کیپٹن چوپڑہ کی قیادت میں ہو رہا تھا۔ وہ خود کشمیریوں کے گھروں میں گھس جاتا۔ عورتوں کی بے حرمتی کرتا اور جو نوجوان کشمیری سامنے آتا اس کو پستول کے فائر سے شہید کر دیتا۔ کیپٹن چوپڑہ نے مسلم کش بریگیڈئیر رام اوتار کو بھی ظلم و ستم میں پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ جب یہ اطلاعات ہمیں ملیں تو میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”چاہے کچھ ہو جائے میں اس درندے کیپٹن چوپڑہ کو نہیں چھوڑوں گا۔“

کمانڈو شیروان خود انتہائی غنیض و غضب کے عالم میں تھا۔ اس نے دیوار سے لٹکی ہوئی اپنی شین گن اتاری اور غار سے باہر جاتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ“

میں نے بھی اپنی شین گن اٹھالی تھی۔ اس وقت دوپہر کا ایک بج رہا تھا۔ ہم دونوں کمانڈو دردیوں میں تھے۔ ہم نے ایک کوٹھڑی میں گھس کر کشمیری مزدوروں والا لباس پہنا۔ شین گنیں اپنی لمبی عباؤں کے اندر چھپا لیں۔ اور خفیہ پہاڑی راستوں میں چل پڑے۔ میں نے شیروان سے پوچھا۔

”اس وقت کیپٹن چوپڑہ تمہارے خیال میں کہاں ہو گا؟“

اندر لے گیا۔

شیروان نے کہا۔

”وہ جہاں بھی ہو گا آج ہم اسے موت کے گھاٹ اتار کر ہی آئیں گے۔“

شیروان اس بزرگ سے بھی کشمیری زبان میں گفتگو کرنے لگا۔ مختصر سی گفتگو کے بعد ہم بیڑھیاں چڑھ کر مکان کی دوسری منزل کی عقبی گیلری میں آگئے۔ یہاں سے دوسرے اور پھر تیسرے مکان کی گیلری میں اتر گئے۔ نیچے برساتی نالہ بہہ رہا تھا۔ ہم لکڑی کے پل پر ایک طرف سے اتر گئے اور نالہ پار کر کے ایک اور تنگ گلی میں پہنچ گئے۔ اسی گلی میں ہمیں کچھ بھارتی فوجی ایک مکان کے باہر کھڑے نظر آئے شیروان نے مجھے آہستہ سے کہا۔ ”یہ مولوی اسلام الدین کا مکان ہے۔ ہمیں جو کچھ کرنا ہے اسی جگہ کرنا ہے۔ کیا تم مرنے کے لئے تیار ہو؟ کیونکہ مجھے نہیں یقین کہ ہم کشمیریوں کے دشمن بھیڑیے کیپٹن چوپڑہ کو ہلاک کرنے کے بعد یہاں سے زندہ بچ کر نکل سکیں گے“

میں نے کہا۔

”شیروان! شہادت کی موت تو اللہ کسی کسی کو نصیب کرتا ہے۔ ایسی بات پھر نہ کہنا“

ہم نے کوئی سکیم نہیں بنائی تھی۔ کوئی منصوبہ نہیں بنایا تھا۔ کوئی کمانڈو آپریشن تیار نہیں کیا تھا۔ کشمیری مسلمانوں پر کئے جانے والے مظالم کے خلاف سینہ تان کر جنگ کرنے کا ایک جذبہ تھا جو ہم دونوں کو خفیہ کمین گاہ سے اٹھا کر یہاں کھلے میدان میں لے آیا تھا۔ ہم دشمن کے آمنے سامنے آگئے تھے۔ کوئی دوسرا کمانڈو اگر اس وقت ہمیں دیکھتا تو یہی کہتا کہ ہم بے عقل لوگ ہیں۔ ہم یقیناً مارے جائیں گے۔ لیکن ہمیں معلوم تھا کہ ہر بلکہ عقل استعمال نہیں کی جاتی۔ کفار کے خلاف جہاد کرتے وقت عقل نہیں جذبہ کام آتا ہے۔ عقل تو حیران رہ جاتی ہے۔

کمانڈو شیروان نے وہی کیا جو میں چاہتا تھا۔ وہ مولوی صاحب کے گھر کے سامنے آگیا

میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ ساتھ والے مکان کے باہر تھڑے پر ایک بوڑھا کشمیری بیٹھا تھا۔ شیروان نے اس سے کوئی بات کی تو بوڑھا کشمیری جواب دینے کی بجائے گھر کے اندر بلا گیا۔ وہاں تین بھارتی فوجی رانقلیں لئے کھڑے تھے۔ مکان کے اندر سے عورتوں اور لڑکوں کے اونچی اونچی بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر اچانک عورتوں کی چیخوں کی

پھاڑی علاقے سے نکلنے کے بعد ہم ایک چھوٹی سی بستی کی طرف کھیتوں میں چلے گئے۔ کمانڈو شیروان کو معلوم تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ بستی کے باہر کھیت میں ایک کشمیری کسان کام کرتا نظر آیا۔ شیروان اس کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ میں اس کے پہلو میں موجود تھا۔ کشمیری کسان نے کمانڈو شیروان کو پہچان لیا تھا۔ شیروان نے کشمیری زبان میں اس سے کچھ باتیں کیں اور مجھے لے کر بستی سے ہٹ کر ایک طرف چل پڑا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا باتیں ہوئی تھیں؟“

وہ بولا۔

”اس وقت کیپٹن چوپڑہ شہر کے ایک محلے میں مسلمانوں کے گھروں کی تلاشیاں لے رہا ہے۔“

کمانڈو شیروان سری نگر شہر کا رہنے والا تھا۔ اسے شہر کی ایک ایک گلی، ایک ایک مکان کا نام تھا۔ ایک جگہ سے ہم نے دریا کا پل عبور کیا۔ اوپر دائیں جانب کچھ فاصلے پر ہمیں فوجی جیپ اور تین فوجی کھڑے نظر آئے۔ شیروان رک گیا۔

”یہاں مولوی اسلام الدین کا گھر ہے۔ مولوی صاحب کشمیری مجاہدین کے زبردست حامی ہیں کیپٹن چوپڑہ ضرور ان کے گھر میں تلاشی لے رہا ہو گا۔ وہ مولوی صاحب کو اور اس اہل خانہ کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میرے ساتھ آؤ۔“

ہم کشمیری مزدوروں کے بھیس میں تھے۔ اپنے مزدور سری نگر شہر کے اندر اور باہر ہر جگہ محنت مشقت کرتے نظر آجاتے تھے۔ شیروان اوپر سے ہو کر ایک گلی میں گھس گیا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ ہم ایک مکان کے پاس آکر ٹھہر گئے۔ شیروان نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ایک بزرگ کشمیری نے دروازہ کھول کر شیروان کو دیکھا تو فوراً پہچان گیا اور ہم دونوں کو

وں سے پکڑ رکھا تھا۔ وہ خون میں لت پت نیچے گرا پڑا تھا۔ کیپٹن چوپڑہ کے پستول نے
برے ساتھ فرش پر گرتے ہوئے پستول کے جو دو فائر کئے تھے۔ ان میں سے ایک فائر کی
لولی میرے بازو کے قریب سے اور دوسری ذرا اوپر سے ہو کر نکل گئی تھی۔ یہ دونوں فائر
لیپٹن چوپڑہ کی زندگی کے آخری فائر تھے۔ اس کے بعد اس کی گردن کی ہنسی ٹوٹ چکی
نی اور وہ بے جان ہو کر صحن میں پڑا تھا۔ عورتیں خوف زدہ بھی تھیں اور آزادی کشمیر
کے پر جوش نعرے بھی لگا رہی تھیں۔
کمانڈو شیروان نے مجھ سے کہا۔

”گلی میں جاؤ۔ باہر جیپ کے پاس جو بھارتی فوجی کھڑے تھے وہ ضرور اندر آئیں
گے۔“

میں دوڑ کر گلی میں آگیا۔ سامنے گلی میں مجھے دونوں فوجی بھاگتے ہوئے اپنی طرف
اتے نظر آئے۔ میں نے شین گن اپنے لمبے کرتے کے اندر چھپالی تھی اور میرا ہاتھ
پنہ کرتے کے گریبان میں سے شین گن پر تھا۔ جیسے ہی بھارتی فوجی قریب آئے۔ میں
نے شین گن باہر نکالی اور ان پر برسٹ فائر کرنے شروع کر دیئے۔ ان کے پاس رائفلیں
تھیں۔ انہیں رائفلیں فائر کرنے کی موت نے مہلت نہ دی۔ گھروں سے کشمیری نوجوان
بر نکل آئے۔ کمانڈو شیروان بھی وہاں آگیا۔ سب نے مل کر بھارتی فوجیوں کی لاشوں کو
فیٹ کر ایک جگہ اکٹھا کر دیا۔ ان میں کیپٹن چوپڑہ کی لاش بھی تھی۔ کشمیری نوجوان
تالی جوش کے عالم میں تھے اور اللہ اکبر، پاکستان زندہ باد، آزادی کشمیر زندہ باد کے نعرے
لگا رہے تھے۔ کمانڈو شیروان نے کشمیری زبان میں انہیں کچھ سمجھایا اور ایک کشمیری
نوجوان گھر میں سے پٹرول کا ڈبہ لے آیا۔ انہوں نے مرے ہوئے بھارتی فوجیوں کا اسلحہ
میگزین اپنے قبضے میں کر لیا اور لاشوں پر پٹرول چھڑک کر آگ لگا دی۔ شیروان نے
کہا۔

”یہاں سے نکلو چلو۔“

ہم نے شین گنیں دوبارہ اپنے لمبے کرتوں کے اندر چھپالیں اور تیز تیز قدم چلتے گلی

آوازیں بلند ہوئیں۔ مجھے ایسے لگا جیسے یہ عورتیں محمد بن قاسم کو آواز دے رہی ہیں کہ
اے اسلام کے زندہ جاوید مجاہد! کفار تمہاری مسلمان ماں بہنوں کی بے حرمتی کر رہے
ہیں۔ کیا تو ہماری مدد کو نہیں پہنچے گا؟ میں نے بڑے دھماکے کئے تھے۔ یہ سارے دھماکے
باہر دئے تھے۔ میرے اندر کوئی دھماکہ نہیں ہوا تھا۔ اس وقت کشمیری عورتوں کی چیخیں
سن کر میرے اندر ایک دھماکہ ہوا۔ ایسا ہی دھماکہ کمانڈو شیروان کے اندر بھی ہوا تھا۔
ایک سیکنڈ کے لئے ہم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ عین اس وقت مکان کے آگے
جو تین بھارتی فوجی کھڑے تھے ان میں سے ایک نے مجھے دھکا دے کر کہا۔
”تم ادھر کیوں کھڑا ہے۔“

میں نے اپنے گریبان کے اندر ہاتھ ڈال کر شین گن نکالی۔ اور برسٹ مار کر بھارتی
فوجی کو گرا دیا۔ اس دوران کمانڈو شیروان کی شین گن کا برسٹ شعلے اگلتا دوسرے دو
بھارتی فوجیوں کے جسموں کو چھلنی کر گیا۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی آنا فانا ہو گیا کہ تینوں میں
سے کسی ایک انڈین فوجی کو سنہلنے کا موقع نہ مل سکا۔

فائرنگ کی آواز پر اندر سے دو فوجی دوڑتے ہوئے باہر نکلے۔ ہم ایک طرف اوٹ
میں ہو گئے تھے۔ جیسے ہی وہ مکان کے باہر آئے ہم نے فائرنگ شروع کر دی۔ دونوں فوجی
دوہرے ہو کر گر پڑے۔ ہم فائرنگ کرتے مکان کے اندر داخل ہو گئے۔ ہم نے اندر
جاتے ہی اللہ اکبر کا فلک شکاف نعرہ بلند کیا۔ اندر مکان کے صحن میں ایک فوجی اور ایک
کیپٹن ششدر سے ہو کر کھڑے تھے۔ فوجی سپاہی نے ایک عورت کو بالوں سے پکڑ رکھا تھا
اور کیپٹن پستول ہاتھ میں لئے کھڑا تھا۔

یہ مکالمے بولنے، کسی سے کچھ پوچھنے، کسی کو للکارنے، کسی کو موت کی دھمکی دینے کا
وقت نہیں تھا۔ ہم فائرنگ کرتے، گولیوں کے برسٹ بارش کی طرح برساتے صحن میں
آگئے۔ صحن میں آتے ہی میں نے چھلانگ لگا کر بھارتی کیپٹن کو جو یقیناً کیپٹن چوپڑہ ہی ہو
سکتا تھا، نیچے گرا لیا۔ اس کے پستول سے دو گولیاں فائر ہوئیں۔ اس اثنا میں شیروان کی
شین گن کا برسٹ اس بھارتی فوجی کے سینے میں سے گزر گیا تھا جس نے کشمیری خاتون کو

سے باہر آگئے۔ ہم نے کئی آدمیوں اور نوجوان کشمیریوں کو گلی کی طرف جاتے دیکھا۔ گلی کے باہر فوجی جیپ اسی طرح کھڑی تھی۔ شیروان چھلانگ لگا کر جیپ کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ میں اس کے ساتھ والی سیٹ پر آگیا۔ اس نے جیپ سٹارٹ کی۔ اسے تیزی سے گھما کر واپس موڑا اور جیپ بستی کے مکانوں کے ساتھ ساتھ جاتی سڑک پر ہوا سے بائیں کرنے لگی۔ راستے میں کچھ لوگوں نے ہمیں حیرانی کی نظروں سے دیکھا کہ دو کشمیری مزدور فوجی جیپ چلا رہے ہیں اور وہ بھی اتنی تیز۔ میں نے شیروان سے کہا۔

”ہمیں یہ جیپ چھوڑ دینی چاہئے؟“

اس نے کہا۔

”ابھی نہیں“

جیپ سری نگر شہر سے جب کافی باہر نکل آئی اور کھیت شروع ہو گئے تو شیروان نے اسے ایک میدان میں ڈال دیا۔ جیپ اچھلتی رہی اور میدان سے نکل گئی۔ آگے ایک کچی سڑک آگئی جس کی دونوں جانب چناروں کے اونچے اونچے درخت تھے۔ کافی دور تک جیپ کچے راستے پر دوڑتی اور گرد اڑاتی بھاگتی گئی۔ ہمارے آس پاس کوئی آبادی کوئی بستی نہیں تھی۔ شیروان نے رفتار آہستہ کر دی اور اسے گھما کر ایک جگہ نشیب میں اتر کر روک دیا۔ اس نے جیپ کی پہول کی نینسی کا حصہ کھول کر اپنا رومال اس کے اندر ڈال کر پہول سے ترکیا اور اس کا فیٹہ بنا کر اس کے سر کو آگ لگائی اور بولا۔

”بھاگو“

ہم دوڑ کر گڑھے سے باہر نکل آئے۔ اس کے ساتھ ہی دھماکہ ہوا اور جیپ آگ کے شعلوں میں دھڑا دھڑ جل رہی تھی۔

”ہم اس طرف جائیں گے“

شیروان ایک طرف تیز تیز چلنے لگا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ ہم سیبوں ایک باغ میں سے گزرے جن کے درختوں پر پھول آرہے تھے۔ اس کے آگے زعفران کے کھیت آگئے۔ ہم ان میں سے جی گزر گئے۔ ہم کشمیری کسان مزدوروں والے بھی

میں تھے۔ ہماری طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ کچھ دیر میدانوں کھیتوں اور اونچی نیچی گھاٹیوں میں چلتے رہنے کے بعد نیم پہاڑی سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں نے شیروان سے پوچھا۔

”ان لوگوں نے بھارتی فوجیوں کی لاشوں کو آگ لگا دی تھی۔ انہیں چائے تھا کہ لاشوں کو گڑھے کھود کر دبا دیتے۔“

شیروان بولا۔

”دور سے آگ دیکھ کر ادھر سے گزرتے ہوئے بھارتی فوجی یہ سمجھیں گے کہ کشمیریوں کے مکان جل رہے ہیں۔ یہاں اس طرح آگیں لگتی ہی رہتی ہیں“

”میرا خیال ہے ہم اپنے نئے ہائیڈ آؤٹ سے کافی دور آگئے ہوئے ہیں“

”میں جان بوجھ کر لمبے راستے سے آیا ہوں۔“

کمانڈو شیروان نے سامنے والے ٹیلے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ہم اس ٹیلے کے پہلو سے نکل کر جھاڑیوں میں سے گزر رہے تھے کہ اچانک ہمیں کسی عورت کے رونے کی آواز سنائی دی۔ ہم رک گئے۔ آواز جھاڑیوں کے پیچھے سے آرہی تھی۔ میں نے شیروان سے کہا۔

”یہ عورت کیوں رو رہی ہے؟“

”ابھی معلوم کرتے ہیں“

ہم جدھر سے رونے کی آواز آرہی تھی اس طرف جھاڑیاں ہٹا کر چلے۔ جھاڑیوں کی دوسری جانب ہم نے ایک آٹھ دس سال کے لڑکے کو ایک جگہ زمین پر بیٹھے روتے دیکھا۔ وہ سسکیاں بھر کر رو رہا تھا۔ ہم اسے عورت سمجھے تھے۔ شیروان اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا اس نے کشمیری زبان میں اس سے پوچھا کہ وہ کیوں رو رہا ہے۔ لڑکے نے اپنے سامنے دو کشمیری کسانوں کو دیکھا تو روتے ہوئے ایک طرف اشارہ کر کے کشمیری زبان میں کچھ کہنے لگا۔ شیروان اس کو سوال کرتا اور وہ روتے ہوئے اسی جانب اشارہ کرتا۔ میں نے شیروان سے پوچھا۔

”کیا بات ہے کمانڈر؟ یہ لڑکا رو کیوں رہا ہے؟“

کمانڈو شیروان اٹھ کر مجھ سے بولا۔

”لگتا ہے قدرت آج ہم سے بہت کام لینا چاہتی ہے۔“

اس نے کشمیری لڑکے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کشمیری زبان میں کچھ کہا۔ لڑکے نے رونا بند کر دیا اور جس طرف سے ہم آرہے تھے اس طرف دوڑ کر جھاڑیوں میں ہماری نظروں سے اوجھل گیا۔ میں نے شیروان سے پوچھا۔

”بات کیا ہے دوست؟“

اس نے اپنے کرتے کے اندر سے شین گن نکال لی اور اس کے میگزین کو چیک کرتے ہوئے بولا۔

”تم گن کو چیک کرو۔ میری گن میں تو شاید ایک ہی رائنڈ رہ گیا ہے۔“

میں نے اپنی گن کا میگزین چیک کیا۔ میرا میگزین چیمبر خالی ہو چکا تھا۔ میں نے کہا۔

”میری گن تو خالی ہے“

کمانڈو شیروان بولا۔

”میری گن میں ایک رائنڈ ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔ ہمیں ان درختوں کی طرف جانا

ہے“

معلوم ہوا کہ آگے ناشپاتیوں کا ایک باغ تھا۔ یہ لڑکا اپنی جوان بہن کے ساتھ باغ میں سے گزر رہا تھا کہ دو بھارتی فوجی وہاں کسی طرف سے نکل آئے۔ انہوں نے لڑکے کو مار پیٹ کر بھگا دیا اور خود اس کی بہن کو اٹھا کر لے گئے۔ میں نے کہا۔

”وہ لڑکی کو کہاں لے گئے ہوں گے؟“

”باغ کے آس پاس ہی کہیں ہوں گے ہمیں جلدی کرنی چاہیے“

ہم نے دوڑنا شروع کر دیا۔ ناشپاتیوں کا باغ آگیا باغ کی دوسری طرف آئے تو کچھ فاصلے پر ایک کوٹھڑی دکھائی دی۔ یہ کنڈی کی کوٹھڑی تھی جس کی ڈھلوان چھت پر گھاس پھوس ڈال دیا گیا تھا۔ شیروان نے کوٹھڑی کو گھور کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھارتی درندے لڑکی کو ضرور اس کوٹھڑی میں لے گئے ہوں گے۔ میں اس طرف

سے جاتا ہوں۔ تم دوسری طرف سے آؤ۔“

میں دوڑ کر کوٹھڑی کے عقب میں آگیا۔ یہاں کوڑا کرکٹ بکھرا ہوا تھا۔ اچانک کوٹھڑی میں سے لڑکی کے چیخنے اور کشمیری زبان میں فریاد کرنے کی آواز آئی۔ وہ بار بار اللہ خدا یا کہہ رہی تھی۔ میں گھوم کر کوٹھڑی کے دروازے کی طرف آیا تو میں نے کمانڈو شیروان کو دیکھا۔ وہ ایک دیوار کے ساتھ لگا آہستہ آہستہ کوٹھڑی کے بند دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

میں وہیں رک گیا۔ میرے ہاتھوں میں شین گن ضرور تھی مگر وہ خالی تھی۔ اندر سے لڑکی کے چیخنے چلانے کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے آپ کو کسی کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کر رہی ہے۔ اتنے میں ایک مرد نے ڈوگری زبان میں لڑکی کو گالی دی۔

یہ کوئی ڈوگرہ سپاہی تھا۔ کمانڈو شیروان نے زور سے بند دروازے کو لات ماری اور انہوں کے لیے میں ڈوگری زبان میں کہا۔

”دروازہ کھولو جانگی! نہیں تو ہم گرینڈ مارے گا“

”کون ہو تم؟“

اندر سے دوسرے ڈوگرہ سپاہی نے چلا کر پوچھا۔ شیروان نے اسی کرخت لہجے میں ہلا کر کہا۔

”ہم تمہارا آفسر کمانڈنگ بول رہا ہے جانگی تم اپنے اوس کو بھی نہیں پہچانتا۔ دروازہ کھولو نہیں تو ہم گرینڈ چلا دے گا“

جلدی سے کسی نے کنڈی اتاری اور دروازہ کھول دیا۔ سامنے ایک ڈوگرہ فوجی سپاہی کھڑا تھا۔ شیروان نے چھتے کی طرح لپک کر اس کو گردن سے پکڑ کر باہر کھینچ لیا۔ میں تو آگے بالکل تیار تھا۔ ڈوگرہ سپاہی مجھ سے ٹکرا گیا۔ میں نے اس کی گردن اپنے بازو میں لے کر زور سے اوپر کی طرف جھٹکا دیا۔ وہ بے جان ہو کر نیچے گرا۔ اس دوران کمانڈو شیروان نے کوٹھڑی میں گھس کر دوسرے بھارتی ڈوگرہ سپاہی کے بدن میں شین گن کا

برسٹ فار کر کے میگزین کی آخری چھ سات گولیاں پار کر دی تھیں۔ ہم نے اس روشنی میں ایک کشمیری لڑکی کو دیکھا جو کونے میں دیکی خوف کے مارے کانپتے ہوئے رو رہی تھی۔ شیروان نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور کشمیری زبان میں کچھ کہا۔ لڑکی نے رونا بند کر دیا۔ ہم نے دوسرے ڈوگرے کی لاش کو بھی گھسیٹ کر کوٹھڑی میں ڈال دیا۔ ان دونوں کی رانٹیں ایک طرف دیوار کے ساتھ لگی ہوئی تھیں۔ شیروان مجھ سے کہنے لگا۔

”تم یہاں ٹھہرو۔ میں اس لڑکی کو اس کے بھائی کے حوالے کر کے آتا ہوں“

لڑکی حیران ہو کر ہم دونوں کو بار بار دیکھ رہی تھی۔ کمانڈو شیروان لڑکی کو ساتھ لے کر ناشپاتی کے باغ کی طرف چل دیا۔ میں نے دونوں ڈوگرہ فوجیوں کے چروں کو جھک کر دیکھا۔ دونوں مر چکے تھے۔ جس سپاہی کی گردن کا منکا میں نے جھٹکے سے توڑ دیا تھا اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ جس پر شیروان نے شین گن کا برسٹ مارا تھا۔ اس کی چھاتی ایک طرف سے کھل گئی تھی اور خون ابل ابل کر باہر آ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کمانڈو شیروان واپس آگیا۔ کہنے لگا۔

”لڑکا اپنی بہن کو لے کر گاؤں کی طرف چلا گیا ہے۔ ہمیں بھی اپنے ہائیڈ آؤٹ پہنچنا

چاہئے۔“

ہم نے ڈوگرہ فوجیوں کی لاشوں کو وہیں رہنے دیا اور کوٹھڑی کا دروازہ بند کر کے اپنے ہائیڈ آؤٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اسی شام کو وہ آدمی بھی آگیا جس کو کمانڈو شیروان نے نہرا نیرو گیشن سنٹر کی تفصیلات معلوم کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ اس نے جو تفصیلات بتائیں ان کے مطابق یہ انیرو گیشن سنٹر جموں شہر میں ایک سڑک کے کنارے واقع تھا۔ اس کی چار دیواری پتھروں کو جوڑ کر بنائی گئی تھی۔ دیوار کے اوپر اوپر کی خاردار تار لگی ہوئی تھی۔ رات کے وقت دیوار کے اوپر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر لگی ہوئی بجلی کی بتیاں جلتی تھیں۔ اس کا ایک ہی بڑا گیٹ تھا جو دن کے وقت کھلتا تھا۔

کو بند رہتا تھا۔ شہر کے جس علاقے میں یہ سنٹر قائم تھا وہ جموں کے ہندوؤں کا علاقہ تھا۔ چونکہ اس انیرو گیشن سنٹر میں صرف مسلمان کشمیری مجاہدین کو پوچھ گچھ اور تشدد کے

لئے پکڑ کر لایا جاتا تھا اس لئے حکومت اس علاقے کو اپنے لئے محفوظ سمجھتی تھی۔ کیونکہ اگر انیرو گیشن سنٹر سے کوئی مسلمان کشمیری مجاہد فرار بھی ہو جائے تو اسے ارد گرد کے ہندو پکڑ کر پولیس یا فوج کے حوالے کر دیں گے۔ کیونکہ جموں کے ہندو کشمیری مسلمانوں کے دشمن تھے اور کوئی ہندو کسی مسلمان مجاہد کو اپنے ہاں پناہ نہیں دے سکتا تھا۔ اپنے آدمی نے بتایا۔

”اس انیرو گیشن سنٹر میں اس وقت گیارہ کشمیری مسلمان اذیتیں برداشت کر رہے ہیں ان میں دلی سے پکڑ کر لایا گیا گل خان نام کا آدمی بھی ہے جس کو وہاں کے لوگ پاکستان کا جاسوس سمجھتے ہیں۔“

میرے لئے یہ معلومات بہت کافی تھیں۔ اپنا سراغ رساں مجاہد جب چلا گیا تو میں نے شیروان سے پوچھا۔

”جموں شہر میں مجھے کوئی ایسا خفیہ ٹھکانہ چاہئے جس کو میں وہاں اپنا ہائیڈ آؤٹ بناؤں۔ کسی طریقے سے خود انیرو گیشن سنٹر کے آس پاس گھوم پھر کر اس کا جائزہ لوں اور کوئی منصوبہ بنا سکوں۔ کیا ہمارا وہاں کوئی ایسا آدمی ہے جس پر ہم اعتماد کر سکیں اور جو مجھے اپنے ہاں ٹھہرا بھی سکے؟“

کمانڈو شیروان نے کہنے لگا۔

”جموں تو کایوں تو ہر مسلمان ہمارا اپنا آدمی ہے۔ وہ ہماری تحریک آزادی کشمیر کا زبردست حامی ہے اور ہماری خاطر ہر قسم کی قربانی دے سکتا ہے۔ لیکن جس طرح کا تمہیں آدمی چاہئے اس کے بارے میں مجھے غور کرنے کا موقع دو۔ میں تمہیں کل بتاؤں گا۔ اپنے آدمی وہاں موجود ہیں جو ہماری تحریک آزادی کے لئے کام کر رہے ہیں لیکن مجھے ان میں سے کسی ایک آدمی کا انتخاب کرنا ہے۔ میں تمہیں کل بتاؤں گا“

رات کو ہم عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد نئے ہائیڈ آؤٹ کے چھوٹے سے غار میں موم کی روشنی کے بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ اپنے ایک مجاہد نے آکر بتایا کہ ملٹری پولیس گل والے جیل لعل اور اس کی بیوی پدمواتی کو بریگیڈیئر رام اوتار کے قتل کے سلسلے میں

”اس کا نام کیا ہے اور وہ مجھے جموں میں کہاں ملے گا؟“

کمانڈو شیروان نے مجھے اس آدمی کا نام اور ایڈریس بتایا۔ میں اس مجاہد کا نام اور ایڈریس آپ کو نہیں بتاؤں گا کیونکہ کشمیر ابھی آزاد نہیں ہوا۔ مجاہدین کی جدوجہد جاری ہے۔ میں اس کا ایک فرضی نام رکھ لیتا ہوں۔ جس طرح میں نے گل خان اور پروفیسر جشید کے فرضی نام رکھے ہوئے ہیں۔ میں اس آدمی کا نام غلام رسول رکھ لیتا ہوں۔ غلام رسول جموں میں کیا کام کرتا تھا؟ میں یہ بھی آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ بس آپ یوں سمجھ لیں کہ اس کی فرنچر کی چھوٹی سی دکان تھی۔ میں اس دکان کا محل وقوع بھی غلط لکھوں گا۔ کمانڈو شیروان نے مجھ سے کہا۔

”تم سادھوؤں والے حلیے میں وہاں نہیں جاؤ گے“
میں نے کہا۔

”اگر میں اپنے اصلی حلیے میں گیا تو امرتسر جیل سے بھاگے ہوئے پاکستانی جاسوس کی نیشیت سے پکڑ لیا جاؤ گا۔“
شیروان نے کہا۔

”تمہاری اپنی ڈاڑھی مونچھیں تھوڑی تھوڑی بڑھی ہوئی ہیں۔ تم انہیں ایسے ہی رکھو گے۔ کشمیری مزدوروں والے بھیس میں تم اس لئے نہیں جاؤ گے کہ تم کشمیری زبان میں بات چیت نہیں کر سکتے۔ فوراً پکڑ لئے جاؤں گے۔ کیونکہ جموں میں بھارت کی کئی خفیہ ایجنسیاں کام کر رہی ہیں اور انٹیلی جنس کے آدمی سفید کپڑوں میں جگہ جگہ موجود ہیں“
”تو پھر کیا میں عورت بن کر جاؤں گا؟“

میں نے مسکراتے ہوئے شیروان سے سوال کیا۔ وہ کہنے لگا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم عام پتلون قمیض میں جاؤ۔ تمہیں وہاں بازاروں میں آوارہ لڑی کرنی نہیں۔ سیدھا اپنے مجاہد کے پاس پہنچنا ہے اور اس کے بعد وہ تمہیں چھپالے گا۔ لوگوں کی نظروں سے بچنے کے لئے تم وہ رنگدار کٹڑیوں والی ٹوپی پہن لیتا جو چھپے لوگ پہنتے ہیں۔ یہ ٹوپی جموں کے ڈوگرے بھی پہنتے ہیں۔“

گرفتار کر کے لے گئی ہے۔ کمانڈو شیروان نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔ میں نے کہا۔

”پداوتی بڑی چالاک عورت ہے۔ وہ مردوں کے جذبات سے کھیلنا جانتی ہے وہ بچ جائے گی بلکہ بہت ممکن ہے کہ تفتیش کرنے والے فوجی افسر کو بھی اپنی زلف گرہ گیر کا اسیر بنالے“

اس مجاہد نے یہ بھی بتایا کہ رام بن والی بستی پر سکون ہے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں ہم نے کیپٹن چوپڑہ سمیت سات بھارتی فوجیوں کو ہلاک کر دیا تھا اور محلے کے مسلمانوں نے ان کی لاشوں پر پٹرول چھڑک کر آگ لگا دی تھی۔ مجاہد کہنے لگا۔

”فوج کیپٹن چوپڑہ اور اس کے ساتھی فوجیوں کو شہر میں اور شہر سے باہر تلاش کرتی پھر رہی ہے۔ مگر ابھی تک وہ سری نگر کے کسی بھی علاقے پر نشان نہیں لگا سکے کہ کیپٹن چوپڑہ اپنی پارٹی کے ساتھ اس علاقے میں گیا تھا۔“

اب میرا نارگٹ جموں شہر کا بدنام ترین انٹیرو گیشن سنٹر تھا جہاں گل خان دوسرے کشمیری مجاہدین کے ساتھ بھارتی درندوں کے جبروت شد کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ مجھے جموں شہر میں اپنے کسی بااعتماد ساتھی کی ضرورت تھی جہاں سے میں ٹیک آف کر کے نہرانہرو گیشن سنٹر پر ایک کر سکوں۔ شیروان نے کسی ایسے بااعتماد ساتھی کی نشان دہی کے لئے مجھے صبح بتانے کا کہا تھا جو اس آپریشن میں میری مدد کر سکتا تھا۔ اگلے دن صبح کی نماز کے بعد کمانڈو شیروان نے مجھے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ“

ہم غار میں جا کر بیٹھ گئے۔ کہنے لگا۔

”میں نے ایک آدمی کا سوچا ہے جو جموں میں تمہاری مدد کر سکے گا۔ ہمارے سارے ساتھی بااعتماد ہیں لیکن اس خاص آدمی کے وسائل زیادہ ہیں۔ میں نے رات اسے خفیہ ٹرانسپورٹ کے ذریعے تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔“
میں نے پوچھا۔

میں نے ایسا ہی کیا۔ میرا پروگرام رات کے وقت سری نگر سے جموں کی طرف روانہ ہونے کا طے ہوا۔ میرا لباس یہ تھا۔ معمولی سی گیمبڑیں کی پرانی پتلون۔ پرانے بوٹ۔ ٹائیلوں کی میل خورے رنگ کی جیکٹ اور سر پر ڈوگروں والی ٹوپی۔ جسے میں نے اچھی طرح سے کانوں تک کھینچ کر سر پر جمالیا تھا۔ میں نے آئینہ دیکھا تو مجھے اپنی شکل بالکل احمقوں والی لگی۔ مجھے ایسی ہی شکل کی ضرورت تھی۔ کچھ روپے میرے پاس موجود تھے۔ دھماکہ خیز محلول والی شیشی میں نے کانڈ میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھ لی تھی۔ اس کی کہیں بھی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ شیشی آدھی سے زیادہ ختم ہو چکی تھی لیکن اس میں ابھی اتنا محلول باقی تھا جو بھارتی فوج کی پوری پلاٹون کو دھماکے سے اڑا سکتا تھا۔ میں نے سوچ رکھا تھا کہ اگر راستے میں چینگ ہوئی اور مجھ سے شیشی کے بارے میں پوچھا گیا کہ اس میں کیا ہے تو میں کہہ دوں گا کہ میرے سر میں سیکری ہے یہ سیکری کی دوائی ہے جو میں رات کو سونے سے پہلے سر پر لگا لیتا ہوں۔

کمانڈو شیروان نے مجھے جموں والے اپنے مجاہد جس کا فرضی نام میں نے غلام رسول رکھا ہے اس کا پتہ ایک بار پھر سمجھایا اور کہنے لگا۔

”تم کل دن کے وقت جموں پہنچو گے۔ لاری سے اترتے ہی غلام رسول کی دکان کی طرف چل پڑا۔ لاری اڈے پر زیادہ دیر بالکل نہ ٹھہرنا۔ وہاں سی آئی ڈی کے آدمی چل پھر رہے ہوتے ہیں اور وہ سری نگر جانے والی اور سری نگر سے آنے والی سواروں کا پورا جائزہ لیتے ہیں۔ ذرا شک پڑ جائے تو اس کو حراست میں لے کر پوچھ گچھ شروع کر دیتے ہیں۔ ان سے بچنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ لاری سے اترتے ہی رکشالے کر چل پڑو۔“

شروع رات کے اندھیرے میں کمانڈو شیروان نے اپنا ایک مجاہد میرے ساتھ کر دیا اور ہم پہاڑی راستوں پر چل پڑے۔ کوئی ایک ڈیڑھ گھنٹہ چلنے کے بعد سری نگر سے جموں جانے والی سڑک پر نکل آئے۔ مجاہد نے کہا۔

”یہاں سے آپ جموں جانے والی لاری میں سوار ہو جائیں گے۔ لاریاں سری نگر سے آتی ہیں۔ ہاتھ دینے سے کوئی نہ کوئی لاری ضرور ٹھہر جائے گی۔“

میں نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو دوست! بے شک واپس چلے جاؤ۔“

وہ بولا۔

”میں ان درختوں کے پیچھے بیٹھنے لگا ہوں جب تم لاری میں سوار ہو جاؤ گے تو واپس چلا جاؤں گا۔ خدا حافظ!“

اور وہ سڑک سے اتر کر درختوں کے نیچے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ سڑک پر کوئی روشنی نہیں تھی۔ میں نے ایک سفری تھیلا اٹھا رکھا تھا جس میں یونہی اپنے فالتو پرانے کپڑے ڈال رکھے تھے۔ ایک لاری کی ہیڈ لائٹس نظر آئیں۔ میں نے ہاتھ دیا۔ لاری رکے بغیر نکل گئی۔ اس طرح دوسری لاری بھی نکل گئی۔ کوئی پون گھنٹے بعد ایک لاری کی روشنیاں قریب آئیں تو میں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ لاری ذرا آگے جا کر سڑک کی ایک جانب رک گئی۔ میں بھاگ کر اس میں سوار ہو گیا۔ لاری مسافروں سے بھری ہوئی تھی۔ کنڈیکٹر جموں کا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں جاؤں گا۔ میں نے کہا۔

”جموں شہر“

اس بنے پیسے لے کر مجھے ٹکٹ کاٹ کر دے دیا۔ میں وہیں لاری کے فرش پر بیٹھ گیا کیونکہ ساری نشستیں بھری ہوئی تھیں۔ میں سری نگر سے جموں تک اپنے سفر کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ کیونکہ راستے میں کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ جموں کے میدانوں میں جس وقت لاری پہنچی تو دوپہر ہو رہی تھی۔ شہر کے مکانوں اور مضافاتی زمینوں کا سلسلہ شروع ہوا تو میں لاری اڈے پر اترنے کی بجائے راستے میں ہی سڑک پر اتر گیا۔ کچھ دور سڑک پر چلنے کے بعد مجھے ایک خالی موٹر رکشال گیا۔ میں اس میں بیٹھ گیا اور شیروان نے مجاہد غلام رسول کا جو ایڈریس مجھے بتایا تھا ڈرائیور سے وہاں چلنے کو کہا۔ رکشا چل پڑا۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد رکشا دریائے توی کے پل پر سے گزرنے کے بعد ایک بازار میں داخل ہو گیا۔ بازار میں آگے جا کر چھوٹا سا چوک آگیا۔ رکشا والے نے

میں نے کہا۔

”دو ایک بار آیا ہوں مگر شہر کے گلی محلوں سے زیادہ واقفیت نہیں ہے“

اس نے اپنے سر کو کھجاتے ہوئے کہا۔

”پھر تمہیں شام کا اندھیرا ہونے تک اسی جگہ بیٹھنا پڑے گا۔ کیا تم انتظار کر لو

گے؟“

میں نے کہا۔

”غلام رسول صاحب میں ساری رات یہاں بیٹھ کر آپ کا انتظار کر سکتا ہوں“

غلام رسول کے چہرے کی متانت میں کوئی فرق نہ آیا۔ کہنے لگا۔

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تمہیں بھوک پیاس تو نہیں لگی؟“

میں نے کہا۔

”میں نے راستے میں کھانپ لی تھی۔ کسی قسم کی کوئی حاجت نہیں ہے۔“

غلام رسول بولا۔

”ٹھیک ہے۔ تم آرام کرو“

وہ کوٹھڑی سے نکل گیا۔ باہر جا کر اس نے کوٹھڑی بند کر دی اور چٹنی لگا دی۔ میں

یلا کچھ دیر بیٹھا رہا۔ پھر صف پر لیٹ گیا۔ عجیب بات ہے کہ مجھے نیند آگئی۔ آنکھ اس

ت کھلی جب غلام رسول میرے کندھے کو ہلا کر مجھے جگا رہا تھا۔

”اٹھو بھائی۔ رات ہو گئی ہے۔ تمہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا۔ تم دکان سے پہلے نکل

رہائیں جانب جاؤ گے۔ بازار آگے جا کر دائیں جانب مڑ جاتا ہے۔ وہاں ایک کوڑے

لکٹ کا ڈپو ہے۔ تم اس کی دیوار کے پیچھے کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو گے۔ ٹھیک

ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہے“

”تو پھر نکل جاؤ“

میں دکان سے نکل کر بازار میں آیا تو رات ہو چکی تھی۔ کئی دکانیں بند ہو چکی

رکشا بجلی کے کھمبے کے پاس روک کر کہا کہ یہی وہ چوک ہے۔ میں اتر گیا۔ میں اس چوک کا نام نہیں لکھنا چاہتا۔ اگرچہ یہ چوک حقیقت میں وہ نہیں تھا جہاں ہمارے حریت پرست مجاہد کی فرنچیز کی دکان تھی۔ وہ کوئی اور علاقہ تھا۔ اور بازار تھا۔ اور اس کی فرنچیز کی دکان بھی نہیں تھی۔ وہ کوئی اور ہی کام کرتا تھا۔

قصہ مختصر کرتا ہوں۔ یوں سمجھ لیں کہ میں اپنے مجاہد غلام رسول کی دکان پر پہنچ گیا۔ اسے میرے آنے کی اطلاع خفیہ ریڈیو ٹرانسمیٹر پر کمانڈو شیردان نے پہلے سے دے دی ہوئی تھی اور اسے میرا حلیہ بھی بتا دیا تھا۔ اس کے علاوہ مجھے ایک کوڑ جملہ بھی بتا دیا تھا جو مجھے غلام رسول کے آگے بولنا تھا۔ غلام رسول ایک پختہ عمر کا آدمی تھا۔ اس کی مختصر سی دکان تھی۔ جس وقت میں دکان میں داخل ہوا تو وہ ایک مزدوم سے کرسی پر پالش کروا رہا تھا۔ دکان میں سپرٹ کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ غلام رسول نے گہری نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور مزدوم سے کہا۔

”بس ٹھیک ہے۔ اب اسے سوکھنے کے لئے رہنے دو اور تم جاؤ۔“

مزدور ٹین کا ڈبہ اٹھا کر دکان سے باہر چلا گیا۔ جب وہاں صرف میں اور غلام رسول ہی رہ گئے تو غلام رسول نے پوچھا۔

”جی فرمائیے ماشہ جی! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔ ہمارے پاس زیادہ قیمتی

فرنچیز تو نہیں ہے لیکن ہم اپنی نگرانی میں تیار کراتے ہیں اور یہ زیادہ دیر تک چلتا ہے۔“

اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ وہ میرے کوڑے جملے کا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”جوں تو میں آج موسم خوشگوار رہے گا“

غلام رسول نے یہ سنتے ہی مجھے دکان کے پیچھے جانے کا اشارہ کیا۔ دکان کے پیچھے

ایک چھوٹی سی کوٹھڑی تھی۔ کوٹھڑی میں ایک صف بچھی ہوئی تھی۔ چھت کے پاس پچھل

دیوار میں ایک روشندان تھا جس میں سے روشنی اندر آرہی تھی۔ میں صف پر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر گزری جوگی کہ غلام رسول اندر آیا۔ وہ میرے سامنے بیٹھ گیا اور بولا۔

”تم پہلے کبھی جوں آئے ہو؟“

تھیں۔ جو کھلی تھیں ان میں بجلی کے بلب جل رہے تھے۔ میں بازار میں ایک طرف ہو کر چلنے لگا۔ کچھ دور چلنے کے بعد بازار بائیں جانب گھوم گیا۔ وہاں کوٹنے میں ایک فلتھ ڈپو کی دیوار بنی ہوئی تھی۔ میں دیوار کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا۔ دو تین منٹ کے بعد دکان بند کر کے غلام رسول بھی آگیا۔ وہ میری طرف دیکھے بغیر آگے نکل گیا۔ اس نے قریب سے گزرتے ہوئے صرف اتنا کہا۔

”سات قدم کا فاصلہ ڈال کر میرے پیچھے چلے آؤ“

میں نے ایسا ہی کیا۔ میری نظریں غلام رسول پر تھیں۔ یہ جموں شہر کا بڑا گنجائش علاقہ تھا۔ تنگ بازار تھے۔ وہ ایک گلی میں داخل ہو گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے گلی میں داخل ہو گیا۔ کئی گلیوں میں سے ہو کر ایک کھلی جگہ آگئی سامنے کچھ فاصلے پر سڑک پر بجلی کے کھمبوں پر بلب روشن تھے۔ غلام رسول ایک طرف اندھیرے میں کھڑا تھا۔ میں اس کے قریب آیا تو اس نے مجھے رکنے کو کہا۔

”وہ سامنے والی سڑک دیکھ رہے ہو؟“

”دیکھ رہا ہوں“

میں نے جواب دیا۔

غلام رسول کہنے لگا۔

”میں یہیں پر کھڑا ہوں۔ تم سڑک کی دوسری طرف چلے جاؤ۔ وہاں تمہیں آموں کا باغ ملے گا۔ اس باغ میں ایک پرانی بارہ دری کا کھنڈر ہے۔ اس کھنڈر میں میرا انتظار کرو۔ جاؤ“

ہم شاید شہر کی فصیل کے باہر آگئے تھے۔ آگے ڈھلان تھی۔ میں ڈھلان اتر کر سڑک پر آگیا۔ سڑک کو کراس کیا تو سامنے آموں کا ایک باغ تھا۔ بڑے گھنے درخت تھے۔ درختوں میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ میں درختوں میں بالکل سیدھ میں چلنے لگا۔ باغ جہاں نہ ہو جاتا تھا وہاں مجھے اک چہو ترہ دکھائی دیا جس کے اوپر بارہ دری سی بنی ہوئی تھی۔ میں بارہ دری کی دوسری جانب گرے ہوئے پتھروں پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر گزرنے کے بعد غلام رسول

بھی آگیا وہ بھی میرے قریب بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”اس شہر میں ہمیں ایک ایک قدم بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑتا ہے۔ جموں میں بھارت کی ساری خفیہ ایجنسیوں کے آدمی موجود ہیں۔ مجھے شیروان نے تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ اپنا جو آدمی یہاں سے نہرا نیرو گیشن سنٹر کی معلومات لے کر تمہارے پاس گیا تھا اسے میں نے ہی سب کچھ بتایا تھا۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ ہمارا ماسٹر سپائی گل خان اسی انیرو گیشن سنٹر میں ہے؟“
ہم اندھیرے میں بیٹھے تھے۔ مگر ہمیں ایک دوسرے کے چہرے نظر آرہے تھے۔ وہ کہنے لگا۔

”ہماری کوئی معلومات غلط نہیں معلوماتی۔ ہم سانپ کے منہ کے اندر جا کر اس کے پیٹ کا سارا حال معلوم کر آتے ہیں۔ گل خان اسی انیرو گیشن سنٹر میں ہے۔ مگر اس کا وہاں سے فرار ہونا میرے حساب سے ایک ناممکن بات ہے بہر حال تم اپنی کوشش کر کے دیکھ لو۔“

میں نے نہرا نیرو گیشن سنٹر کے بارے میں مزید پوچھا تو غلام رسول نے کہا۔

”شہر کے جنوب کی جانب ہندو آبادی والے علاقے کے اندر ہی ایک نہر بہتی ہے۔ یہ نہر توی دریا سے نکالی گئی ہے اور شہر کے باغوں اور کھیتوں کو سیراب کرتی ہے۔ اس نہر کے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر سات برج ہیں۔ پتھر کے یہ چھوٹے چھوٹے برج نہر کے پل کے اوپر بنائے گئے ہیں۔ یہ انیرو گیشن سنٹر پانچویں برج کی ایک جانب پتھروں کی بنی ہوئی اونچی چار دیواری کے اندر ہے۔ باہر سے یہ کسی پرانمیری سکول کی پرانی عمارت لگتی ہے لیکن اس کے نیچے زمین کے اندر تہہ خانے ہیں۔ ان تہہ خانوں میں سارا دن دلدوز انسانی چٹیں بلند ہوتی رہتی ہیں۔ یہ چٹیں ان کشمیری حریت پرستوں کی ہوتی ہیں جن پر ان تہہ خانوں میں تشدد کیا جا رہا ہوتا ہے۔ مگر ان چٹوں کی آوازیں تہہ خانوں سے باہر نہیں

آئیں۔ ان کی پہاڑ ایسی بھاری بھر کم دیواروں سے ٹکرا کر رہ جاتی ہیں گل خان کو بھی انہی
تمہ خانوں میں سے ایک تمہ خانے میں رکھا گیا ہے۔“

”تمہارے خیال میں کیا کوئی ایسا ذریعہ ہے کہ میں ان تمہ خانوں میں جا سکوں؟“

غلام رسول خاموش نگاہوں سے میری طرف دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔ ابھی تم میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں اس

جگہ لے چلتا ہوں جہاں تم روپوشی کی حالت میں رہو گے۔ آؤ۔“

غلام رسول نے دروازہ بند کر دیا۔

وہ اٹھ کر سامنے کی طرف چلا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے چلتے لگا۔ اندھیرے میں مجھے
دور ایک ٹیلہ سادکھائی دیا۔ ہم بنجر میدان میں سے گزر رہے تھے۔ میرے جوتوں کے نیچے
کنکر اور روڑے کچلے جا رہے تھے۔ چھوٹے چھوٹے مچھانڈیوں کی طرح قد آدم درخت
تھے جن کی ٹہنیاں پھیلی ہوئی تھیں اور چلتے وقت ہمیں منہ کے آگے سے ہاتھوں سے
ہٹانی پڑتی تھیں۔ غلام رسول ٹیلے کے پاس آکر اس کا دوسری طرف گھوم گیا۔ یہاں
شروع رات کے اندھیرے میں کھلی جگہ نظر آئی جس کی ایک بونٹے پھوٹے فرنیچر
اور لکڑی کے کئے ہوئے شہتیروں کا انبار لگا تھا۔ کھلی جگہ ہونے کی وجہ سے یہاں اندھیرا
اتنا کمرا نہیں تھا۔ سامنے ایک کمرہ یا کیمین یا کوٹھڑی تھی جس کی چھت پر سے سرکنڈے
نیچے لٹک رہے تھے۔

غلام رسول نے آگے بڑھ کر کوٹھڑی کے دھانڈے کا تالا کھولا۔ مجھے باہر رکنے کا
اشارہ کر کے اندر گیا۔ اندر روشنی ہو گئی۔ اس نے لالٹین جلا دی تھی۔

”اندر آجاؤ“

غلام رسول کی آواز پر میں بھی اندر چلا آیا۔

کوٹھڑی میں لکڑی کا ایک بوسیدہ سائخت پوش دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ لکڑی کا
ایک سنول اور لکڑی کی ایک کرسی بھی تھی جس پر میں بیٹھا تو اس کی چولیس چڑھائیں۔
غلام رسول تخت پوش پر بیٹھ گیا۔ یہاں میں ایک وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔
وضاحت تخت پوش کے لفظ کی ہے۔ اصل میں یہ لفظ صرف تخت ہے یعنی مجھے یہ لکھنا
چاہیے تھا کہ دیوار کے ساتھ تخت لگا ہوا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر تخت پوش لکھا ہے۔
فوقی معنوں میں تخت پوش اس چادر کو کہتے ہیں جو تخت کے اوپر بچھی ہوئی ہو۔ بات یہ
ہے کہ میں الفاظ کے ذریعے ماحول کی نقشہ کشی کر رہا ہوں۔ الفاظ میرا ایک وسیلہ ہیں جن
کی مدد سے میں آپ کی آنکھوں کے سامنے وہ چیزیں لا کر دکھا رہا ہوں جن چیزوں نے وہاں
کا ماحول بنایا ہوا تھا۔ جب میں تخت لکھوں گا تو لامحالہ آپ کا خیال بادشاہ کے تخت کی
طرف چلا جائے گا اور آپ کی آنکھوں کے سامنے فوراً بادشاہ کا تخت آجائے گا۔ لیکن جب
میں تخت پوش لکھوں گا تو آپ کے تصور میں چار پاؤں والا وہ تخت آجائے گا جو ہمارے
بنجاب میں گھروں کی ڈیوڑھیوں یا مکان کے باہر گلی میں بچھا ہوا دیکھا جاسکتا ہے۔ اس لئے
میں نے تخت پوش لکھا ہے اور آگے بھی تخت پوش ہی لکھوں گا تاکہ حقیقت نگاری میں
کوئی فرق نہ آئے۔

غلام رسول کہنے لگا۔

”تم یہاں رہو گے۔ جتنے دن بھی رہنا ہو گا اس کوٹھڑی میں رہو گے۔ صرف کمانڈو

وہ مجھے کوٹھڑی میں لے آیا۔ اس نے لائین کی بتی بجی کر دی اور دروازہ کھولتے دئے بولا۔

”میں باہر سے تالا لگا کر نہیں جاؤں گا۔ تالا کنجی سمیت میں نے تمہارے تخت پوش پر بکھ دیا ہے۔ اگر تمہیں پانی پینے کے لئے نالے پر جانا ہو تو کوٹھڑی کو تالا لگا کر جانا۔ بلکہ لائین بھی بجا کر جانا۔ یہ لو ماچس۔ یہ اپنے پاس رکھو۔ اب میں جاتا ہوں۔ میں زیادہ دیر میں لگاؤں گا۔“

اس نے ماچس صدری کی جیب میں سے نکال کر مجھے دی اور چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں دروازہ بند کر کے تخت پوش پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ واقعی مجھے یہاں کافی شکل مرحلوں سے واسطہ پڑنے والا ہے۔ مگر میں گہرانے والے دن پیدا ہی نہیں ہوا تھا۔ بلکہ جتنا مشکل کمانڈو آپریشن ہوتا تھا مجھے اتنی ہی لذت ملتی تھی۔ اس کی وجہ ایک تو یہ تھی کہ میرا ہر کمانڈو آپریشن اللہ اور اس کے رسول پاک ﷺ کی خوشنودی کے لئے ہوتا تھا۔ اور مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ تھا اور میرا ایمان تب بھی تھا اور اب بھی ہے کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میری موت اللہ نے نہیں لکھی تو دنیا کی بڑی سے بڑی توپ مجھ پر فائر کر دو۔ میرے اوپر دستی بموں کا پورا بکس پھینک دو میں نہیں مروں گا۔ لیکن اگر اللہ کے حکم سے میری موت کا وقت آن پہنچا ہے تو مجھے امریکہ کے بڑے سے بڑے ہسپتال میں لے جاؤ۔ وہاں دس دس ہزار روپے کا انجکشن لگا لو۔ مجھے ہر وقت آکسیجن دیتے رہو مگر میں زندہ نہیں بچوں گا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ کمانڈو ٹریننگ سے پہلے بھی میری طبیعت خطرات پسند ہوا کرتی تھی۔ اور جس ایڈوینچر میں زیادہ رکاوٹیں ہوتی تھیں میں اس ایڈوینچر میں بڑا خوش رہتا تھا۔

میری کلائی پر گھڑی بندھی ہوئی تھی جس کی چمکدار سوئیاں رات کے اندھیرے میں بھی وقت بتا دیتی تھیں۔ میں نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ غلام رسول کو گئے آدھا گھنٹہ گزر گیا تھا۔ وہ کوئی ایک گھنٹہ بعد واپس آیا۔ کوٹھڑی میں چھت کے پاس ایک چوکور سوراخ بنا ہوا تھا جو روشن دان تھا۔ لائین میں جو مٹی کا تیل جل رہا تھا اس کی بو یا نظر نہ آنے والا

آپریشن کے لئے باہر نکلے۔ تم نے اگرچہ اپنا حلیہ بدلنے کی کوشش کی ہوئی ہے مگر میں تمہیں دیکھتے ہی پہچان گیا تھا کہ تم وہی کمانڈو ہو جو امرتسر کی جیل توڑ کر مفرور ہوا ہے۔ کیونکہ میں نے جموں کے اخباروں میں چھپی ہوئی تمہاری تصویر دیکھ لی تھی۔ تم بڑے خوش قسمت ہو کہ سری نگر سے جموں تک خیریت سے آگئے ہو اور تمہیں خفیہ ایجنسی کے کسی آدمی نے نہیں پکڑا۔“

میں نے اپنی ٹھوڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”میں نے ڈاڑھی رکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے پھر میں آسانی سے نہیں پہچانا جاسکوں گا۔“

”اس لئے تو میں نے تمہیں کہا ہے کہ یہاں اسے کم از کم دن کے وقت باہر مت نکلنا۔ تمہیں تمہاری ضرورت کی ہر شے یہاں پہنچ جائے گی۔ اب تم بیٹھو میں تمہارے لئے کھانے پینے کی چیزیں اور کچھ دوسرا سامان لاتا ہوں۔ یہاں کوئی غسل خانہ وغیرہ نہیں ہے۔ لیکن چند قدموں کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا نالہ بتاتا ہے۔ اس کا پانی پاک صاف ہے اور جموں والی نہر میں سے نکل کر آتا ہے۔ تم اندھیرے میں وہاں جا کر منہ ہاتھ دھو سکتے ہو اور اس کا پانی بھی پی سکتے ہو۔ اگر تمہیں سگریٹ پینے کی عادت ہے تو جتنے دن اس کوٹھڑی میں قیام کرو گے تمہیں سگریٹ کو ہاتھ بھی نہیں لگانا ہو گا۔ کیونکہ تمباکو کی بو چاروں طرف پھیل جاتی ہے اور بھارتی خفیہ ایجنسیوں کے جاسوس کسان اور مزدوروں کے حلیے میں ان علاقوں سے اکثر گزرتے رہتے ہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔ پہلے میں تمہیں پہاڑی نالہ دکھا لاؤں۔“

یہ نالہ کوٹھڑی والے ٹیلے سے بمشکل پچیس تیس قدموں کے فاصلے پر درختوں کے درمیان ذرا نشیب میں بہہ رہا تھا۔ رات کے اندھیرے میں مجھے اس کا پانی ایک دھندلی چوڑی لکیر کی طرح نظر آیا۔ غلام رسول بولا۔

”یہاں آتے وقت بھی اور جاتے وقت بھی تمہیں بے حد ہوشیار اور چوکس رہنا ہو گا۔ تم یہی سمجھنا کہ سی آئی ڈی والا کوئی نہ کوئی آدمی تمہاری تلاش میں ارد گرد موجود ہے۔ واپس آجاؤ اب۔“

دھواں اس میں سے باہر چلا جاتا تھا جس کی وجہ سے بند کوٹھڑی میں بھی بیٹھے رہنے سے مجھے کوئی پریشانی نہ ہو رہی تھی۔

غلام رسول اپنے ساتھ میرے لئے کھانا۔ چائے سے بھرا ہوا تھرمس اور ایک سرہانہ ایک چادر لایا تھا۔ اس نے میرے ساتھ ہی تخت پوش پر بیٹھ کر کھانا کھایا۔ لالین لی بتی ہم نے اونچی نہیں کی تھی۔ کوٹھڑی میں بڑی نرم روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے بعد ہم تھرمس سے چائے گلاسوں میں ڈال کر پینے لگے۔ غلام رسول نے اپنا گلاس تخت پوش پر رکھ دیا اور ایک تھیلے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارے لئے ایک اور چیز بھی لایا ہوں“

اس نے تھیلے میں سے مجھے ایک ریوالتور نکال کر دکھایا۔ کہنے لگا۔

”یہ ریوالتور کشمیر میں ایک کمانڈو ایکشن کے دوران میں نے ایک بھارتی کرنل کو ٹھکانے لگانے کے بعد اپنے پاس رکھ لیا تھا“

ریوالتور بہت اعلیٰ قسم کا تھا۔ اب مجھے یاد نہیں رہا کہ وہ کتنے اعشاریہ کتنے نمبر کا تھا۔ اس کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ اس کی ٹالی پر سائی لینسر لگا ہوا تھا۔ اس سائی لینسر کی وجہ سے فائر کرتے وقت ریوالتور میں سے دھماکے کی آواز نہیں آتی۔ صرف کھٹک کی آواز آتی ہے۔ آپ نے ٹی وی پر انگریزی فلموں میں ہیرو کو اکثر اس قسم کے ریوالتور فائر کرتے دیکھا ہو گا۔ یہ ریوالتور اس وقت فائر لیا جاتا ہے جہاں پستول کے دھماکے سے دشمن کے خردوار ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

میں نے اس کے جیمیر کو کھول کر دیکھا۔ اس میں بارہ سوراخ تھے۔ یعنی اس میں بارہ گولیاں ڈال کر فائر کی جاسکتی تھیں۔ غلام رسول کہہ رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے تمہیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے تم اسے اپنے پاس رکھو۔“

ہم خاموشی سے چائے پینے لگے۔ غلام رسول کہنے لگا۔

”کمانڈو شیروان نے مجھے بتایا ہے کہ تم بڑے اعلیٰ کوالٹی کے بہادر کمانڈو ہو اور تم نے دوار کا فورٹ کا فوجی گولہ بارود کا ذخیرہ بھی اڑایا تھا اور اس گاڑی کو بھی اڑا دیا تھا جو

کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال کیا جانے والا اسلحہ اور گولہ بارود لے کر دیوالی سے جوں توئی آرہی تھی۔ یہ سن کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔“

میں نے کہا۔

”یہ میرا فرض تھا جو میں نے پورا کیا اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور کشمیر کی آزادی کی خاطر میں اپنے فرائض کو جان پر کھیل کر بھی ادا کرتا رہوں گا۔“

غلام رسول کہنے لگا۔

”اپنے ساتھی گل خان کو ٹارچ سنٹر سے نکالنے کی راہ میں تمہیں کافی مشکلات پیش آسکتی ہیں۔ جان چلے جانے سے کچھ نہیں ہو گا اگر اپنا ٹارگٹ نہ مارا گیا۔ مقصد یہ ہے کہ ٹارگٹ مار لیا جائے۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”اس ٹارچ سنٹر میں جس کا نام نہرانیرو گیشن سنٹر ہے پولیس ہوتی ہے یا بلٹری پولیس یا صرف غنیمت ایجنسیوں کے آدمی ہی ہوتے ہیں؟“

غلام رسول بولا۔

”اس ٹارچ سنٹر میں جوں پولیس کے بدنام ترین قصائی افسر بھی ہیں اور بھارتی پاکستان دشمن خفیہ ایجنسی را کے آدمی بھی ہیں۔ اس انیرو گیشن سنٹر کا انچارج ایک ہندو کیپٹن بھٹاگر ہے جو پاکستان اور مسلمانوں کا جانی دشمن ہے۔ اس نے باہر کے ملکوں سے بھی اذیتیں دینے کے اوزار منگوا رکھے ہوئے ہیں۔ یہاں سے کوئی زیر حراست مسلمان زندہ نہیں بچ کر گیا اس کی لاش بھی کبھی کسی نے باہر نکلی نہیں دیکھی۔“

میں نے کہا۔

”اس خونی بھیڑیے کو ابھی تک آپ لوگوں نے ہلاک کیوں نہیں کیا؟“

غلام رسول نے کہا۔

”ہلاک کر دینے سے کیا ہو گا۔ ایک خونی بھیڑیا ہلاک ہو گا تو اس کی جگہ دھڑا خونی بھیڑیا آجائے گا۔ انڈیا کی ساری پولیس ساری فوج مسلمانوں کے دشمن خونی بھیڑیوں سے

بھری ہوئی ہے۔ ہاں کبھی کبھی ایسا ضرور ہو جاتا ہے کہ اس انٹیرو گیشن سنٹر سے اپنے طور پر کوئی حریت پرست مجاہد فرار ہونے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد جموں کے مسلمانوں کی کم بختی آجاتی ہے۔

میں نے بات کا رخ اپنے کمانڈو مشن کی طرف موڑتے ہوئے غلام رسول سے پوچھا۔

”آپ مجھے اس سلسلے میں کیا مشورہ دیتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ مجھے گل خان کو تو ہر صورت میں یہاں سے فرار کروانا ہے۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کے خیال میں مجھے کس قسم کی حکمت عملی اختیار کرنی ہوگی“

وہ کچھ دیر تک میری بات پر غور کرتا رہا۔ پھر بولا۔

”یہ میں تمہیں کل اچھی طرح غور کرنے اور اپنے محدود وسائل کا جائزہ لینے کے بعد ہی بتا سکوں گا۔ اب میں جاتا ہوں۔ میں تمہارے واسطے صبح کا ناشتہ لے کر نہیں آسکتا رومال میں جو ایک روٹی بچی ہوئی ہے اور تھرمس میں جو چائے پڑی ہے اس سے صبح ناشتہ کر لیتا۔ میں دوپہر کے وقت آؤں گا۔ تم میرے بعد میری ہدایات پر پوری طرح عمل کرنا۔ دن کی روشنی میں کوٹھڑی سے باہر نکلتا بھی پڑے تو درختوں میں یا جھاڑیوں میں تازہ ہوا لینے کے لئے چھپ کر بیٹھ جانا۔ مگر زیادہ دیر کے لئے نہ بیٹھنا۔ رات کے وقت کوٹھڑی کے اندر لالٹین کو بجھا کر سونا۔ میں کوٹھڑی کو باہر سے تالا لگا کر نہیں جا رہا۔ رات کے وقت تم اندر سے کنڈی لگا لیا کرنا۔ اول تو اس طرف کوئی نہیں آتا۔ دن کے وقت کبھی کبھی کوئی پہاڑیا لکڑیاں اٹھائے ادھر سے گزرتا ہے وہ بھی نالے کی دوسری طرف سے ہو کر جاتا ہے۔ قریب جو لوگ رہتے ہیں ان سب کو معلوم ہے کہ میں نے اپنی دکان کا کاٹھ کباڑ اور فالتو لکڑیاں رکھنے کے لئے یہ کوٹھڑی بنوا رکھی ہے۔ اب میں جاتا ہوں۔ کل دوپہر کے وقت آؤں گا۔“

غلام رسول کے جانے کے بعد میں نے پستول کو پتلون کی جیب میں چھپا کر رکھ لیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میرا ارادہ باہر تھوڑی دیر کے لئے کھلی فضا میں ٹھلنے کا تھا۔ میں نے

لالٹین بجھادی۔ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ اس وقت آسمان پر مشرق کی طرف چاند جھکا ہوا تھا۔ بڑی رومانٹک بلکی بلکی چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ چاند اس وقت آسمان پر آگیا تھا جب ہم کوٹھڑی کے اندر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

میں نے دروازے کو بند کیا اور خشک جھاڑیوں میں سے گزر کر اس جگہ آگیا جہاں نیچے خشیب میں پہاڑی نالہ بہہ رہا تھا۔ چاندنی میں نالے کا پانی شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ ایک طرف سے نیچے اترنے کے لئے جگہ بنی ہوئی تھی۔ میں پتھروں پر پاؤں رکھتا نیچے اتر گیا اور نالے کے پاس بیٹھ گیا۔ میری آنکھیں دھندلی دھندلی چاندنی میں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رات کے گیارہ سوا گیارہ بجے ہوں گئے۔ یہ علاقہ جموں شہر سے کافی اہر نکل کر تھا۔ اس لئے گہری خاموشی تھی۔ نالے میں کہیں کہیں پتھر بھی تھے جن سے پانی ٹکرا کر بلکی بلکی سرسراہٹ کی آواز پیدا کر رہا تھا۔ میں نے پانی میں جھک کر ہاتھ ڈالا۔ پانی ٹنڈا تھا۔ نیم پہاڑی علاقوں کی نہروں کا پانی میدانی علاقے کی نہروں کے مقابلے میں بہت سرد ہوتا ہے۔ میں نے پانی پیا۔ واقعی پانی میٹھا تھا۔ اس وقت میرا سگریٹ پینے کو بہت جی ہار رہا تھا۔ مگر غلام رسول نے بجا طور پر مجھے وہاں سگریٹ پینے سے منع کیا تھا۔ کیونکہ اس جلی اور صاف فضا میں سگریٹ کے دھوئیں کی بو دور تک جاسکتی تھی۔ ہر قسم کی عادت ضبط کرنے بلکہ اس کو فتح کرنے کی مجھے عملی ٹریننگ دی گئی تھی۔ سگریٹ پینے کی باتیں پیدا ہوئی تو دوسرے لمحے میری قوت ارادی نے اسے بھگایا۔ میں ایک بار اپنی تان پڑھنے والے پاکستانی نوجوانوں سے خاص طور پر کہوں گا کہ وہ اپنے اندر ایسی فٹ پیدا کریں کہ ہر قسم کی بری عادت کو شکست دے سکیں۔ کوئی ایسی عادت نہیں ہے کہ کو آدمی اپنی قوت ارادی سے کام لے کر ترک نہ کر سکے۔ بری عادتیں ہم پر سوار ہوتی ہیں بلکہ ہم نے اپنی کمزوری کی وجہ سے انہیں سر پر سوار کر رکھا ہوتا ہے۔ یاد میں۔ اس وقت پاکستان چاروں طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا ہے۔ ہمیں اس وقت مضبوط اور طاقت ور قوم بننے کی ضرورت ہے۔ یہ ملک ہم نے اسلام کے نام پر اتنی قربانیاں دے کر بنایا ہے کہ تاریخ انسانی میں اس کی مثال شاید ہی کہیں ملے۔

میں انہی سوچوں میں گم پہاڑی نالے کے پاس بیٹھا تھا کہ مجھے ایک ناگوار سی بو محسوس ہوئی۔ میرے حواس ایک دم بیدار ہو گئے۔ یہ ہندوؤں کے مندروں سے آنے والی لوبان کی بو تھی۔ یہ بو میری دشمن چندریکا کی بدروح کے ساتھ آئی تھی۔ میں نے دھندلی چاندنی میں گھور گھور کر چاروں طرف دیکھا۔ بو برابر آرہی تھی مگر چندریکا کی بدروح ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ مجھے تشویش ہوئی کہ یہ بدروح میری دشمن ہو گئی ہے۔ ممکن ہے یہ جموں پولیس یا ملٹری انٹیلی جینس کے کسی ہندو افسر پر ظاہر ہو کر میرے بارے میں خبری کر دے۔ لوبان کی بو آہستہ آہستہ دور ہو گئی۔ اب اس کی جگہ چنبیلی کی میٹھی خوشبو آنے لگی۔ میرا دل بھر آیا۔ یہ میری چھوٹی بہن کلثوم کی روح کی خوشبو تھی۔ بہت دیر کے بعد مجھے میری شہید بہن کی روح کی خوشبو آئی تھی۔ میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”کلثوم! کیا تم ہو؟“

مجھے یقین تھا کہ میری چھوٹی بہن کی روح اس وقت میرے آس پاس موجود تھی۔ مگر روح نے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر چنبیلی کی خوشبو بھی آہستہ آہستہ مجھ سے دور ہوتے ہوئے بالکل غائب ہو گئی۔ مجھے خیال آیا کہ چندریکا کی بدروح مجھے نقصان پہنچانے ضرور آئی تھی مگر وہ میری بہن کی روح کی نورانی طاقت کے آگے ٹھہر نہ سکی اور بھاگ گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ میری شہید بہن کلثوم کی روح کو میرا خیال لگا ہوا ہے۔ وہ مجھ کو دیکھنے آگئی تھی۔ کاش! وہ مجھے اپنی صورت بھی دکھا دیتی۔

آہ! میری پیاری بہن! تجھے ایک سکھ نے کرپان مار کر شہید کر دیا۔ تیری لاش ہم کھیتوں میں ہی چھوڑ کر پاکستان ہجرت کر گئے۔ میری شہید بہن! تجھے پاکستان میں قدم رکھنا نصیب نہ ہوا مگر تیرا خون دوسرے شہیدوں کے خون کی طرح پاکستان کی مقدس امانت ہے۔ ہم اپنے پاکستان کو اپنے شہیدوں کے خون کی امانت کو اپنا خون دے کر محفوظ رکھیں گے۔ میری شہید بہن! یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔ اے پاکستان پر قربان ہو جانے والے شہیدو! یہ ساری قوم کا تم سے وعدہ ہے۔

میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ یہ غم کے آنسو نہیں تھے۔ یہ کردار کی طاقت اور ارادے کی عظمت کے آنسو تھے۔ میں اٹھ کر واپس کوٹھڑی میں آکر لیٹ گیا۔ دروازہ میں نے اندر سے بند کر لیا تھا۔ ریوالور جیب سے نکال کر میں نے اپنے سرہانے کے نیچے رکھ لیا تھا۔ لالین میں بجا کر ہی گیا تھا۔ چھت کے ساتھ جو چھوٹا سا روشندان تھا اس میں سے چاند کی پھلکی روشنی دھندلے غبار کی طرح اندر آرہی تھی۔ اس غبار کو دیکھتے دیکھتے اور اپنے نئے کمانڈو مشن کے بارے میں سوچتے سوچتے مجھے نیند آگئی۔

اگلے روز دوپہر کے وقت غلام رسول آگیا۔ وہ ایک تھیلے میں دوپہر اور رات کے واسطے میرے لئے جوار کی روٹیاں اور اچار لایا تھا۔ ہم نے تھوڑا بہت کھانا کھایا۔ میں نے غلام رسول سے اپنے مشن کی پیش رفت کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگا۔

”میں سورج ڈوبنے سے ذرا پہلے آؤں گا۔ اس وقت تم میرے ساتھ چلو گے۔ تم یار رہنا۔“

میں نے پوچھا۔
”ہمیں کہاں جانا ہو گا؟“

وہ بولا۔

”تمہیں اپنے آپ پتہ چل جائے گا۔ رات کو کوئی خاص بات تو نہیں ہوئی؟“
میں نے کہا۔

”بالکل نہیں۔ میں آدھی رات کو پہاڑی نالے تک گیا تھا۔ پھر واپس آگیا تھا۔“

”تمہیں بڑی احتیاط کرنے کی ضرورت ہے۔ اچھا اب میں جاتا ہوں۔ سہ پہر کے ت آؤں گا۔“

وہ چلا گیا۔ یہ شخص بھی دوسرے کشمیری حریت پرست مجاہدوں کی طرح مختصر بات کرتا تھا اور وقت پر اٹھ کر چلا جاتا تھا۔ میں کوٹھڑی کے اندر ہی رہا۔ کبھی کبھی اٹھ کر دروازے کی درز میں سے باہر دیکھ لیتا تھا۔ باہر دھوپ تھی اور خوب روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ دور سے کسی وقت کسی ٹرک کے ہارن کی آواز آ جاتی تھی۔ یا درختوں کی طرف

سے کسی طوطے کسی کوے کے بولنے کی آواز آ جاتی تھی۔ سہ پہر کے بعد غلام رسول آگیا۔ اس نے گلے میں کھدر کا ایک تھیلا لٹکایا ہوا تھا۔ ہندوستان میں سیاسی ورکر وغیرہ اسی طرح کا تھیلا گلے میں یا کاندھے سے لٹکائے رکھتے ہیں۔ غلام رسول کا لباس بھی جموں کے ہندوؤں ایسا ہی تھا۔ یعنی تنگ موری کا کھدر کا پاجامہ، بغیر کالر کے کرتہ اور پرانی صدری۔ سر پر ڈوگرہ کیپ۔ میں نے بھی سر پر ڈوگرہ کیپ پہن رکھی تھی۔ تاکہ اگر میں کسی وقت کوٹھڑی سے باہر نکلوں اور دور سے کوئی دیکھے تو یہی سمجھے کہ کوئی ڈوگرہ مزدور کام کر رہا ہے۔ غلام رسول میرے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں تمہیں دور سے انٹرویو گیشن سنٹر دکھاؤں گا۔ میری اطلاع کے مطابق گل خان کوٹنے والے تہ خانے میں بند ہے۔ پہلے اسے بیڑیاں ڈالی ہوئی تھیں مگر اب بیڑیاں کھول دی گئی ہیں۔ میرے آدمی نے بتایا ہے کہ گل خان نے سارے ٹارچ ساری اذیتیں برداشت کی ہیں مگر اپنی زبان نہیں کھولی۔ انٹرویو گیشن سنٹر کے فوجی انچارج کیپٹن ٹھنناگر نے دلی سے ٹارچ کے جدید ترین ماہر ڈاکٹر کو بلا بھیجا ہے۔ اب گل خان کو کوئی خاص انجکشن لگا کر نیم بے ہوشی کی حالت میں اس سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ کیونکہ تشدد کے ان کے سارے حربے ناکام ہو چکے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔

”آپ مجھے کہاں اور کسی جگہ سے انٹرویو گیشن سنٹر دکھائیں گے؟ اور اس کو محضر دیکھ لینے سے تو کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے تو اس کے اندر جانا ہو گا۔“

غلام رسول نے جواب دیا۔

”ہر کام اپنے وقت پر کیا جائے گا۔ پہلے اس سنٹر کی عمارت کو اچھی طرح سے دیکھتے ہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں آگے جاؤں گا۔ تم میرے پیچھے پیچھے چھ سادہ قدموں کا فاصلہ ڈال کر چلو گے۔“

غلام رسول نے باہر آکر کوٹھڑی پر تالا ڈالا اور ایک طرف چل پڑا۔ میں چھ سادہ قدموں کا فاصلہ ڈال کر اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ ہم پہلے تو نالے کے ساتھ ساتھ

رہے۔ نالہ آگے جا کر جب شہر کے گنجان آباد علاقے کی طرف مڑا تو ہم بھی اس طرف مڑ گئے۔ ایک جگہ کسی مندر کی سیڑھیاں نالے میں اترتی تھیں۔ غلام رسول سیڑھیاں چڑھ کر مندر کے پہلو سے ہو کر جاتی چھوٹی سڑک پر چل پڑا۔ میں پیچھے پیچھے تھا۔ ہمارے حلیے ایسے تھے کہ ہم شکل صورت اور لباس سے ڈوگرے معلوم ہو رہے تھے۔ ہمارے سروں پر ٹوپیاں تھیں جو چمبہ کا گنزا اور جموں کے ڈوگرے عام طور پر پہنتے ہیں۔ غلام رسول آبادی سے بچ کر جا رہا تھا۔ وہ مجھے بازاروں گلیوں میں نہیں لے جانا چاہتا تھا۔ جموں شہر میں دکانیں کھلی تھیں۔ بازاروں میں ٹریفک جاری تھی۔ چلتے چلتے میں نے دیکھا کہ ہماری داہنی جانب ایک بھورے رنگ کا چھوٹا ٹیلہ ہے۔ غلام رسول اس ٹیلے کے قریب سے ہو کر آگے نکل گیا۔ ٹیلے کے پیچھے ایک اونچے ٹیلے پر مجھے مسجد کا گنبد اور پرانے مینار دکھائی دیئے۔ غلام رسول مسجد کے قریب جا کر رک گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر مجھے دیکھا اور پھر مسجد کے دروازے میں داخل ہو گیا۔ ایک منٹ بعد میں بھی مسجد کے دروازے میں سے گزر گیا۔ سامنے مسجد کا چھوٹا سا صحن تھا جہاں ایک مولوی صاحب بچوں کو قرآن مجید پڑھا رہے تھے۔ میں نے غلام رسول کو دیکھا کہ وہ جوتیاں ہاتھ میں لئے مسجد کے صحن میں سے ہو کر ایک حجرے میں داخل ہو گیا۔ مولوی صاحب نے نہ غلام رسول کی طرف کوئی توجہ کی نہ میری طرف غور سے دیکھا۔ میں بھی حجرے میں چلا گیا۔

غلام رسول حجرے میں بچھی ہوئی چارپائی پر بیٹھا تھا۔ میں بھی اس کے پاس پائنٹی کی طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ میں نے اس سے بالکل نہ پوچھا کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔ اتنے میں باہر سے بچوں کے مولوی صاحب کو سلام کرنے اور بھاگنے کی آوازیں آئیں۔ مولوی صاحب نے بچوں کو چھٹی دے دی تھی۔ پھر مولوی صاحب بھی حجرے میں آگئے۔ آتے ہی غلام رسول سے کہنے لگے۔

”تم لوگ یہاں بیٹھو۔ میں اوپر جا کر دیکھتا ہوں۔ اگر حالات ٹھیک ہوئے تو تم اوپر چلے جانا۔ اگر آس پاس کوئی شک شبہ ہوا تو میں تمہیں اوپر جا کر اپنا کام کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

غلام رسول نے کہا۔

”مولوی فیض الحسن صاحب! ہم آپ کے مشورے کے مطابق کام کریں گے۔“
مولوی صاحب چلے گئے۔ غلام رسول بھی خاموش تھا۔ میں بھی خاموش تھا۔ ہمیں
اوپر چھت پر مولوی صاحب کے چلنے پھرنے کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی دو تین منٹ کے بعد
مولوی صاحب نیچے آگئے۔ حجرے میں داخل ہو کر انہوں نے غلام رسول سے کہا۔
”بچپلی طرف سے چھت پر چڑھ جاؤ۔ لیکن گنبد کی اوٹ میں رہنا۔ سامنے بالکل نہ

آنا“

غلام رسول نے کہا۔

”آپ بے فکر ہیں“

اس دوران غلام رسول نے تھملا اتار کر چارپائی پر رکھ دیا تھا۔ پھر اس نے تھیلے میں
ہاتھ ڈال کر خاکستری رنگ کی ایک دور بین باہر نکالی۔ یہ فونی دور بین تھی اور صاف لگ
رہا تھا کہ بڑی طاقتور دور بین ہے۔ غلام رسول نے مجھ سے کہا۔

”آجاؤ“

ہم حجرے کے پچھلے دروازے سے نکلے۔ پیچھے ایک زینہ مسجد کی چھت کو جاتا تھا۔
ہم زینہ چڑھ کر مسجد کی چھت پر آگئے۔ ہم جھک کر چلتے مسجد کے گنبد کی اوٹ میں ہو کر
ایک جگہ بیٹھ گئے۔ یہ مسجد آبادی کے مکانوں سے اونچائی پر بنی ہوئی تھی اور یہاں سے
دوسرے مکانوں کی چھتیں کافی نیچی تھیں۔

غلام رسول آنکھوں کے آگے دور بین لگا کر ایک طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے
دور بین مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”یہاں سے آگے جو ٹیلہ ہے اس پر پولیس کے سپاہی پہرے پر موجود ہیں وہ تمہیں
صاف نظر آجائیں گے۔ ٹیلے کی دوسری جانب دو منزلہ عمارت تمہیں نظر آئے گی۔ یہ
عمارت نہرا انیرو گیشن سنٹر ہے۔ اب دور بین لگا کر دیکھو“

میں نے دور بین آنکھوں سے لگائی۔ ٹیلہ ویسے مسجد سے کافی فاصلے پر تھا۔ یہ ٹیلہ نہر

انیرو گیشن سنٹر کے عقب میں واقع تھا اور جیسا کہ کمانڈو شیروان نے بتایا تھا اس ٹیلے پر
پولیس کے آدمی دن رات پہرے پر موجو رہتے ہیں۔ تاکہ اس طرف سے کوئی حریت
پرست کشمیر کمانڈو اپنے ساتھیوں کو چھڑانے کے لئے سنٹر کی دیوار کوڈ کا اندر نہ چلا جائے۔
انہیں آرڈر تھا کہ اگر کوئی شخص دیوار پھانسا نظر آئے تو اسے وہیں شوٹ کر دیا جائے۔
دور بین اتنی طاقتور تھی کہ مجھے وہ ٹیلہ جو مسجد سے کافی دور تھا بالکل قریب دکھائی دینے
لگا۔ مجھے تین سپاہی نظر آئے جو ٹیلے کے اوپر چل پھر کر پہرہ دے رہے تھے۔ ان میں سے
دو سکھ تھے۔ مجھے ایک سکھ کی ڈاڑھی کے بال تک نظر آ رہے تھے۔ غلام رسول بالکل
میرے ساتھ لگ کر بیٹھا تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”اب انیرو گیشن سنٹر کی عمارت کی پہلی منزل پر نظریں جماؤ۔“

میں نے دور بین کو ذرا نیچے کیا تو مجھے انیرو گیشن سنٹر کی پہلی منزل کے کمروں کی
کھڑکیاں بڑی واضح ہو کر نظر آنے لگیں غلام رسول آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔
”اس وقت تم کیا دیکھ رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”میں پہلی منزل کے کمروں کی عقبی کھڑکیاں دیکھ رہا ہوں“

غلام رسول نے آہستہ سے کہا۔

”دور بین کو پہلی منزل کے آخری کمرے کے کونے کی طرف لے جا کر دیکھو۔ تمہیں
یہاں ایک چھوٹا دروازہ نظر آئے گا۔“

میں دور بین کو اسی طرف لے گیا۔ وہاں دیوار میں ایک دروازہ تھا جو عام دروازے
سے تنگ اور محراب دار تھا۔ دروازہ بند تھا۔ غلام رسول نے پوچھا۔

”کیا تم دروازہ دیکھ رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”دیکھ رہا ہوں“

غلام رسول بولا۔

”یہ دروازہ نیچے ان تہ خانوں میں جاتا ہے جہاں گل خان دوسرے حریت پرست مجاہدوں کے ساتھ قید و بند اور ٹارچر کی اذیتیں برداشت کر رہا ہے۔ یہ دروازہ صرف اس وقت کھلتا ہے جب کسی کو اندر سے جانا یا اندر باہر آنا ہوتا ہے۔ تمہیں اس دروازے کے باہر ایک ڈوگرہ سپاہی گشت کر کے پہرہ دینا نظر آئے گا۔“

میں ابھی دور بین میں سے تہ خانے کے دروازے کو دیکھ رہا تھا کہ ایک ڈوگرہ سپاہی راقط کاندھے پر رکھے دروازے کے آگے سے گزر گیا۔ وہ پہرہ دینے کے انداز میں قدم قدم چل رہا تھا۔ پانچ قدم چلنے کے بعد وہ واپس پلٹ آیا۔ اور ایک بار پھر دروازے کے سامنے سے گزر گیا۔ میں نے غلام رسول سے کہا۔

”میں پہرے پر موجود ڈوگرہ سپاہی کو دیکھ رہا ہوں“

غلام رسول نے کہا۔

”اب دور بین کا رخ اس منزل کے کونے کی طرف ذرا نیچے لے جاؤ اور فرش کو دیکھو۔“

میں نے ایسا ہی کیا۔ فرش اینٹیں جوڑ کر بنایا گیا تھا اور دور بین میں مجھے اکھڑی ہوئی اینٹیں صاف نظر آرہی تھیں۔ غلام رسول نے کہا۔

”کیا تم فرش کو دیکھ رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”ہاں“

غلام رسول بولا۔

”کیا تمہیں فرش پر کوئی اور چیز بھی نظر آئی ہے؟“

میں نے غور سے دیکھا تو عمارت کی پہلی منزل والی دیوار سے دو قدم ہٹ کر زمین پر

گول لوہے کا ڈھکن پڑا تھا۔ میں نے کہا۔

”میں لوہے کا ایک گول ڈھکن دیکھ رہا ہوں“

غلام رسول نے کہا۔

”اس ڈھکن کو اور تہ خانے کو جانے والے دروازے کو اپنے ذہن میں اچھی طرح بٹھالو۔ کیونکہ یہاں تمہیں رات کے وقت آنا ہو گا۔ جب دن کی روشنی نہیں ہوگی۔ جس ڈھکن کو تم دیکھ رہے ہو یہ انیرو گیشن سنٹر کے سیوریج کا ڈھکن ہے۔ یہ گٹر زمین کے اندر ساری عمارت کا پانی لے کر زمین کے نیچے سے ہوتا ہوا ایک جگہ اس نہر میں جا کر شامل ہو جاتا ہے جو اس عمارت کی دوسری جانب بہتی ہے اور جس کے نام سے اس عمارت کا نام نہر انیرو گیشن سنٹر رکھا گیا ہے۔ ایک بار پھر ان تمام مقام کو غور سے دیکھ کر اپنے ذہن میں اس کا نقشہ بٹھالو۔“

میں نے سب جگہوں کو پوری توجہ سے دیکھا اور کہا۔

”میں نے ایک ایک جگہ دیکھ کر نوٹ کر لی ہے۔“

غلام رسول بولا۔

”اب دور بین کو بائیں جانب گھما کر اوپر لے جاؤ۔ تمہیں عمارت کے عقبی ٹیلے کی ڈھلان نظر آئے گی۔ اس ڈھلان پر خاردار تاروں کی دیوار نہیں بنائی گی۔ خاردار تاروں کا جنگلہ اوپر ٹیلے پر مغرب سے مشرق کی طرف لگایا گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر کوئی ایمر جنسی پیدا ہو جاتی ہے اور حالات التارخ اختیار کر لیتے ہیں تو تمہیں اس ڈھلان پر چڑھ کر خاردار تاروں کے جنگلے کو کاٹ کر اور ڈوگرہ سپاہیوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ٹیلے کی دوسری طرف نکلنا ہو گا۔ یہ بڑا مشکل کام ہو گا۔ کیا تم ایسا کر سکو گے؟“

غلام رسول نے ہاتھ بڑھا کر میری آنکھوں کے آگے سے دور بین ہٹا دی۔ میں نے آنکھیں جھپکتے ہوئے کاہ۔

”کوشش ضرور کروں گا۔ آگے اللہ مالک ہے۔“

غلام رسول نے دور بین کا فیثہ اس کے گرد لپیٹتے ہوئے کہا۔

”اللہ نے تمہیں بھی کچھ چیزوں کا مالک بنایا ہے۔ نیچے آجاؤ۔“

ہم حجرے میں واپس آئے تو مولوی صاحب نہیں تھے۔ غلام رسول نے دور بین تھیلے میں ڈالی۔ تھیلا اپنے گلے میں لٹکایا کہنے لگا۔

”اسی طرح میرے پیچھے پیچھے چلے آتا۔ میں تمہیں وہ جگہ دکھانے چلا ہوں جہاں اس عمارت کے سیوریج کا پانی نہریں گرتا ہے۔“

وہ پہلے نکل گیا۔ میں اس کے بعد جوتے ہاتھ میں پکڑے مسجد کے صحن میں سے گزرا تو مولوی صاحب مسجد کے دروازے کے باہر ایک طرف کھڑے تھے۔ وہ اس بات کی نگرانی کر رہے تھے کہ اگر کوئی خطرہ ہو تو ہمیں فوراً آکر بتا دیں۔ میں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں احتراماً مولوی صاحب کو سلام کیا اور غلام رسول جس طرف گیا تھا اس طرف چل دیا۔

غلام رسول بازار کے آخر میں جا کر اس طرف گھوم گیا جدھر جموں شہر کی یہ نہر انٹیروگیشن سنٹر کے پیچھے سے گزرتی تھی۔ یہ جگہ آبادی سے باہر تھی۔ نہر کی ایک جانب سڑک کے کنارے کنارے لکڑی کے کھوکھے بنے ہوئے تھے۔ ان میں دکانیں تھیں۔ غلام رسول ان کھوکھوں کے پیچھے ہو گیا۔ یہ نہر آبادی کی طرف والا کنارہ تھا۔ اور مکانوں کی عقبی دیواریں اور کھڑکیاں نظر آتی تھیں۔ مگر یہاں درخت آگے ہوئے تھے جن کی شاخوں کی وجہ سے نہر کے کنارے پر نظر نہیں پڑتی تھی۔

نہر کے کنارے جگہ جگہ گیلی مٹی کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ نہر کی صفائی ہوئی تھی اور نہر کی مٹی نکال کر باہر ڈال دی گئی تھی۔ غلام رسول ایک جگہ بھل مٹی کی ڈھیری کے پاس اس طرح بیٹھ گیا جیسے تھک گیا ہو اور آرام کرنا چاہتا ہو۔ اس نے پاؤں سے جوتا اتار دیا تھا اور ہاتھ سے پاؤں دبا رہا تھا۔ میں اس کے قریب آیا تو اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

”بیٹھ جاؤ۔ جو میں کرتا ہوں تم بھی کرو“

میں نے بھی بیٹھتے ہی جوتے اتار دیئے اور ہاتھوں سے اپنے پیر دبانے لگا۔ ہمارا رخ نہر کی طرف تھا۔ یہ نہر چھوٹی تھی۔ اس کا گدہ پانی خاموشی سے بہہ رہا تھا۔ پانی میں گلے سڑے پتے اور کانغ وغیرہ تیرتے چلے آ رہے تھے۔ غلام رسول نے اپنے والے کنارے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ذرا آگے ہو کر دیکھو۔ ایسا ہونا نہیں چاہئے تھا کہ کسی عمارت کے گٹر کا پائپ نہر میں گرے مگر اس شہر میں یہ واحد مثال ہے کہ ایسا ہوا ہے۔ تمہیں نیچے سرنگ نظر آئے گی۔ یہ وہ سرنگ ہے جس میں سے انٹیروگیشن سنٹر کے سیوریج کا پانی بڑے پائپ کے ذریعے نہر میں سے گزر کر سامنے والے کنارے کے نیچے سے ہو کر گندے نالے کی طرف نکل جاتا ہے۔“

میں نے پاؤں دباتے دباتے آگے کو جھک کر دیکھا۔ کافی بڑا سینٹ کا پائپ سرنگ کے اندر سے نکل کر نہر میں اتر گیا تھا۔ سرنگ میں پائپ کے اوپر کافی کھلی جگہ تھی۔ گٹر کا پانی کھلی صورت میں لانے کی بجائے بڑے پائپ زمین کے نیچے کیوں نہ بچھایا گیا۔ پائپ ایک سرنگ میں کیوں بچھائی گئی ہے۔

غلام رسول نے کہا۔

”تمہیں اس سرنگ میں سے گٹر کے ساتھ ساتھ انٹیروگیشن سنٹر میں داخل ہونا ہو گا۔ میں تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا۔ یہ کام تمہیں خود ہی کرنا ہو گا۔ ایک بار پھر اس جگہ کو اچھی طرح سے دیکھ لو اور جو نشانی لگانی ہے لگا لو۔“

میں نے کہا۔

”میں نے جو کچھ دیکھا تھا دیکھ لیا ہے۔“

وہ بولا۔

”اچھی بات ہے۔ اب ایسا کرو کہ جس طرف سے میں تمہیں لے کر آیا ہوں اسی طرف سے چل کر واپس کو ٹھہری میں پہنچ جاؤ۔ کیا تم ایسا کر سکو گے؟ تمہیں راستہ یاد رہا ہے؟“

میں نے کہا۔

”بالکل یاد رہا ہے۔“

اس نے کہا۔

”تو پھر فوراً واپس چل پڑو میں رات کو کسی وقت آؤں گا۔ باقی باتیں اس وقت ہوں

میں نہر کے کنارے کنارے واپس روانہ ہو گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر بالکل نہ دیکھا کہ غلام رسول بھی وہاں سے گیا ہے یا نہیں۔ میں جن راستوں سے ہو کر وہاں آیا تھا وہ راستے مجھے پوری طرح یاد تھے۔ دیے بھی ابھی شام نہیں ہوئی تھی۔ دن کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ میں چلتے چلتے واپس اس ویران جگہ پر آگیا جہاں کوٹھڑی بنی ہوئی تھی۔ اب مجھے رات کا انتظار تھا۔ مگر مجھے جو کچھ کرنا تھا وہ معلوم ہو گیا تھا۔ مجھے رات کے وقت نہر میں جا کر سیوریج کے پائپ والی سرنگ میں اتر کر زمین کے اندر ہی اندر پائپ کے ساتھ چلتے چلتے اس مین ہول تک پہنچنا تھا جہاں پر سیوریج کا پانی عمارت کی مختلف نالیوں میں سے گزرتا ہوا بڑے پائپ میں آکر گرتا تھا۔ یہ مین ہول اس جگہ گزرا اور پائپ کی صفائی کے لئے بنایا گیا تھا۔ میرے اندازے کے مطابق یہ سرنگ نہر سے لے کر انیرو گیٹیشن سنٹر کے اندر تک پانچ سو فٹ لمبی ہوگی۔ مگر کچھ معلوم نہیں تھا کہ سرنگ اندر جا کر کہاں سے تنگ ہو جاتی ہے اور کہیں بند ہی نہ ہو جاتی ہو اور صرف پائپ دیوار میں گھس جاتا ہے۔ میں رات پڑنے تک اس اہم ترین اور خطرناک مشن کے تمام پہلوؤں پر غور کرتا رہا۔ مجھے غلام رسول کا بے تابی سے انتظار تھا۔ کیونکہ وہی آکر مجھے اس سرنگ کے بارے میں کچھ بتا سکتا تھا۔

عشاء کا وقت گزر گیا تھا کہ غلام رسول آگیا۔ وہ ساتھ کچھ بھنا ہوا گوشت اور دوسرے تھرمس میں چائے بھر کر لایا تھا۔ ہم نے صبح کی بچی ہوئی روٹیوں کے ساتھ بھنا ہوا گوشت کھایا۔ چائے پی۔ اس دوران غلام رسول نے مجھے سرنگ کے بارے میں کچھ نہ بتایا۔ میں نے بھی نہ پوچھا۔ جب ہم چائے پینے لگے تو میں نے اس سے پوچھا کہ کہیں یہ سرنگ زمین کے اندر جا کر بند تو نہیں ہو جاتی؟

غلام رسول بولا۔

”نہیں۔ میں نے اس کے بارے میں ایک سینٹری انسپکٹر سے ساری باتیں معلوم کی ہیں۔ یہ سرنگ اتنی اونچی اور چوڑی ہے کہ آدمی پائپ کے اوپر بیٹھ کر آہستہ آہستہ ریگ

کر آگے جاسکتا ہے۔ اصل میں یہ سرنگ جموں کے کسی راجہ نے اپنی حویلی کے باغ میں نہر کا پانی لانے کے لئے بنائی تھی۔ مگر وقت کے ساتھ ساتھ یہ سرنگ مٹی سے بھرتی گئی اور نہر کی سطح سے اونچی ہوتی گئی۔ اب اس حویلی میں بھارتی حکومت نے انیرو گیٹیشن سنٹر بنالیا ہے اور یہاں کا گندہ پانی سرنگ میں پائپ بچھا کر نہر کے اندر سے گزار کر شہر کے بڑے بد رو میں ڈالا جاتا ہے۔ پائپ کی صفائی سال میں ایک ہوا کے پریشر کے ساتھ کی جاتی ہے لیکن سال میں ایک بار سرنگ کو بھی صاف کیا جاتا ہے سرنگ میں تازہ ہوا ان ہوا دانوں سے داخل ہوتی ہے جو عمارت کے اندر اور عمارت اور نہر کے درمیان آبادی میں تین جگہوں پر اونچے گول پائپوں کی شکل میں لگائے گئے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”اب آپ مجھے یہ بتائیں کہ مجھے کس رات اس مشن پر جانا چاہئے“

غلام رسول بولا۔

”تم کسی بھی رات کو جاسکتے ہو۔ ابھی تو گل خان اسی انیرو گیٹیشن سنٹر میں ہے۔ کوئی پتہ نہیں دو تین دن کے بعد اسے امرتسریا جالندھر کے انیرو گیٹیشن سنٹر میں بھیج دیا جائے۔ پھر تم کیا کرو گے؟“

میں نے کہا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں کل رات اپنے مشن پر روانہ ہو جاؤں گا۔ لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اگر میں گل خان کو اس جنم سے نکال لانے میں کامیاب ہو گیا تو ہمیں کہاں جانا ہو گا؟“

غلام رسول بولا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں اکیلا چھوڑوں؟ میں نہر کے کنارے لکڑی کے کھوکھوں کے پاس جہاں گڑ کی سرنگ کا منہ کھلتا ہے تمہارا انتظار کر رہا ہوں گا۔ ایک بند جیپ میں ساتھ لایا ہوں گا۔ تم دونوں کو جیپ میں بٹھاؤں گا اور تمہیں ایک ایسی خفیہ جگہ پر لے جاؤں گا جہاں جموں کی پولیس تو کیا مقبوضہ کشمیر پر قابض ساری ڈوگرہ ملٹری بھی

نہیں پہنچ سکے گی۔“

یہ میرے لئے تسلی اور اطمینان کی بات تھی۔ میں نے پوچھا۔

”آپ کے خیال میں مجھے کل رات کس وقت جانا چاہئے؟“

غلام رسول تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر کہنے لگا۔

”رات ایک بجے کے بعد کا وقت ٹھیک رہے گا۔ اس وقت تک نہروالے بازار کے

سارے کھوکھوں کی دکانیں بھی بند ہو چکی ہوتی ہیں۔“

”آپ مجھے کل رات کہاں ملیں گے؟“

وہ بولا۔

”میں ٹھیک پونے ایک بجے کل رات یہاں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ ہم دونوں

یہاں سے اکٹھے نکلیں گے کیونکہ رات کے وقت تم راستہ بھول سکتے ہو“

وہ دوسری رات آنے کا کہہ کر چلا گیا۔

وہ رات میں اپنے مشن کے پلان پر کافی دیر غور کرتا رہا۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ یہ

مشن زیادہ خطرناک تھا۔ کمانڈو کا کوئی مشن آسان نہیں ہوتا۔ خاص طور پر اگر وہ دشمن

کے علاقے میں ہے تو ہر مشن کے لئے جان کی بازی لگانی پڑتی ہے۔ کمانڈو کی ہر ممکن

کوشش یہی ہوتی ہے کہ وہ جان کی بازی بھی لگائے اور مرنے سے پہلے اپنا ٹارگٹ ضرور

مار لے۔ ٹارگٹ مارے بغیر مرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ میرا مسئلہ بھی یہی تھا کہ میں ہر

حالت میں ٹارگٹ مار لیتا چاہتا تھا اور گل خان کو ہر صورت وہاں سے نکال لانا چاہتا تھا۔

یہی میرے مشن کا مقصد تھا۔

دوسرا دن بھی اسی ادھیڑ بن میں گزر گیا۔ دوپہر کو رات کی جو روٹی بچی ہوئی پڑی تھی

وہی کھائی۔ تھرمس میں سے چائے نکال کر پی لی۔ پیاس لگی تو کوٹھڑی میں سے نکل کر بڑا

مخاط ہو کر چلتا پہاڑی نالے پر گیا اور پانی پی کر واپس آگیا۔ دن کسی طرح گزرنے کا نام

نہیں لیتا تھا۔ آخر خدا خدا کر کے سورج غروب ہوا اور فضا میں شام کا اندھیرا آہستہ آہستہ

گہرا ہونے لگا۔ رات ہو گئی۔ میں نے رومال کھول کر دیکھا۔ صرف ایک روٹی بچی ہوئی

تھی۔ میں نے وہی چائے کے ساتھ کھا کر خدا کا شکر ادا کیا۔ میں نے تمیم کر کے کوٹھڑی

کے اندر ہی عشاء کی نماز پڑھی۔ نماز کے بعد خدا کے حضور اپنے مشن کی کامیابی کے لئے

نضوع و خشوع سے دعا مانگی اور چارپائی پر بیٹھ گیا۔ لالٹین کی بتی میں نے بجی کی ہوئی تھی۔

بہری پتلون کی جیب میں دھماکہ خیز محلول کی شیشی بھی موجود تھی۔ اسے میں نے اس لئے

رکھا ہوا تھا کہ شاید کسی جگہ اس کی ضرورت پڑ جائے۔ اگرچہ اس کا امکان نہیں تھا۔

کیونکہ میرا یہ مشن خالص ایکشن کا مشن تھا۔ یہاں مجھے بہادری اور دلیری سے کام لیتے

ہوئے اپنے حواس کو کنٹرول میں رکھتے ہوئے اپنے ساتھی کو دشمن کے گھیرے سے نکال کر

لانا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہاں بڑا کڑا پہرہ ہو گا۔ سیکورٹی سخت ہوگی۔ ذرا سے شک پڑنے

پر مجھ پر چاروں طرف سے فائرنگ شروع ہو جائے گی۔ لیکن مجھے اسی قسم کے کمانڈو

آپریشنز کی ٹریننگ دی گئی تھی اور بڑی سخت ٹریننگ دی گئی تھی۔ ٹریننگ کے علاوہ میرا

جذبہ بھی کام کر رہا تھا۔ جہاں بہترین تربیت کے ساتھ جذبہ بھی شامل ہو جائے وہاں کمانڈو

ضرور ٹارگٹ مار لیتا ہے۔ مجھے بھی یقین تھا کہ اگر گل خان انٹیروگیشن سنٹر کے تہ خانے

میں موجود ہے تو میں ناکام واپس نہیں آؤں گا۔

میں نے دوسری جب میں سے اپنا بارہ بور کا ریوالتور نکال لیا اور اس کا جیمبر کھول کر

ساری گولیاں نکالیں اور رومال سے اسے صاف کرنے لگا۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد میں

کوٹھڑی پر وقت دیکھ لیتا تھا۔ جب رات کے بارہ بجے تو مجھے باہر کسی کے قدموں کی آہٹ

سنائی دی۔ میں نے جلدی سے گولیاں ریوالتور میں ڈالیں۔ جیمبر کو بند کیا۔ لالٹین کی بتی اور

بٹی کی اور اٹھ کر دروازے کو ذرا سا کھول کر باہر دیکھنے لگا۔ ایک سایہ کوٹھڑی کی

طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت میں پستول کی نالی پر سائی لینسر چڑھا رہا تھا۔ ریوالتور پر میرے

ہاتھ کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ کیونکہ میں ابھی تک سائے کو پہچان نہیں سکا تھا۔ جب سایہ

ذرا قریب آیا تو میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ میرا ساتھی کشمیری مجاہد غلام رسول تھا۔ میں

نے دروازہ کھول دیا۔

غلام رسول نے اندر آتے ہی سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں اس طرح دروازہ نہیں کھولنا چاہئے تھا“

میں نے کہا۔

”میں نے دور سے آپ کو پہچان لیا تھا“

”کچھ بھی ہو“

وہ بولا۔

”یہ بات کسی بھی کمانڈو کو خطرے میں ڈال سکتی ہے“

اس نے جھٹ کر لائین کی بتی ذرا سی اونچی کر دی۔ کوٹھڑی میں ہلکی ہلکی روشنی پھیل

گئی۔ غلام رسول نے پوچھا۔

”کیا تم کمانڈو آپریشن کے لئے تیار ہو؟“

میں نے کہا۔

”بالکل تیار ہوں“

”ماشاء اللہ“

غلام رسول نے میرے کندھے کو دباتے ہوئے کہا۔

”آدمی رات کے بعد انٹیرو گیشن سنٹر کے پیچھے ٹیلے پر گارڈ کی ڈیوٹیاں بدلتی ہیں۔ ہاں میرا آدمی جیب میں بیٹھا ہے۔“

میں نے ادھر دیکھا تو وہاں اندھیرے میں مجھے ایک جیب کھڑی نظر آئی۔

”میں اسے بھی دیکھ رہا ہوں“

”گل خان کو لے کر تم سیدھا اس جیب میں آ جاؤ گے۔ آگے ہمارا کام شروع ہو

بائے گا اب اللہ کا نام لے کر آگے بڑھو۔ ٹارگٹ تمہارے سامنے ہے“

میں نے دل میں کلمہ شریف پڑھا اور چند قدم چلنے کے بعد رات کے اندھیرے میں

میں اتر گیا۔ سرنگ کا پائپ والا دہانہ میرے سامنے تھا۔ میں سرنگ میں داخل ہو گیا۔

”ہمارا آدمی جیب لے کر نہر کنارے والے کھوکھوں کے پاس موجود ہو گا۔ تم اس کی

فکر کرو۔ میں بھی تمہیں ٹارگٹ پر پہنچا کر جیب میں جا کر بیٹھ جاؤں گا۔ تمہیں سب کچھ

تیزی سے کرنا ہو گا۔ جتنی دیر کرو گے خطرہ بڑھتا جائے گا۔“

میں نے کہا۔

”میں ایک سیکنڈ بھی ضائع نہیں کروں گا“

”تو پھر چلو۔“

اس نے لائین بجھا دی۔ ہم کوٹھڑی سے باہر آئے۔ غلام رسول نے اسے تالا لگایا

اور ہم رات کے اندھیرے میں شہر کی طرف چل پڑے۔ اب ہم ساتھ ساتھ چل رہے

تھے۔ سائی لینسر والا ریوالور میری جیب میں تھا۔ دھماکہ خیز مواد والی شیشی بھی میری جیب

میں تھی۔ ہم شہر کی بیرونی دیوار کے ساتھ بننے والی نہر کے پاس پہنچ گئے۔ اب ہم آہستہ

آہستہ چلنے لگے تھے۔ ایک جگہ دو آدمی آپس میں باتیں کرتے چلے آ رہے تھے۔ ہم جلدی

سے ایک طرف اندھیرے میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ جب وہ گزر گئے تو اٹھ کر آگے چل

پڑے۔ غلام رسول نے نہر کے کنارے پر چڑھتے ہوئے کہا۔

”وہ سامنے سیوریج پائپ کی سرنگ ہے۔ کیا تمہیں نظر آ رہی ہے؟“

میں نے غور سے نہر کے کنارے کو تکتے ہوئے کہا۔

”ہاں“

”اب سرنگ کے بالکل سامنے جو دو لکڑی کے کھوکھے ہیں ان کے درمیان دیکھو۔“

میں نے انہیں وہیں کچل دیا۔ میں کافی دور سرنگ کے اندر آگیا تھا۔ آٹرا بھی تک وہ جگہ نہیں آئی تھی جہاں اوپر سیورج کا ڈھکنا تھا۔ اور جہاں سے مجھے باہر نکلتا تھا۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ ایک دفعہ پائپ پھر گھوم گیا۔ اس کے بعد پائپ سیدھا ہو گیا۔ مجھے کھائی تو کچھ نہیں دے رہا تھا۔ سینٹ کے پائپ سے ہی میں سمت کا اندازہ لگا لیتا تھا۔ لکنتے دئے جالے اسی طرح میرے چہرے پر آتے اور میں انہیں ہاتھوں سے ہٹاتا جاتا۔ مجھے ہاں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں کسی اندھیری قبر میں چلا جا رہا ہوں۔ اگر مجھے اس قسم کی شفتوں کی تربیت نہ ملی ہوتی اور میں سخت جان نہ ہو گیا ہوتا تو یقین کریں یا تو میں بے دوش ہو جاتا یا خوف کے مارے چیخنا چلانا شروع کر دیتا۔ مگر میں اپنے حواس کو اپنے قابو میں رکھ کر پورے حوصلے اور ضبط کے ساتھ پائپ پر آگے کھسک رہا تھا۔

اب پائپ بالکل سیدھا میں جا رہا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ سرنگ تھوڑی کشادہ ہو گئی ہے۔ میں نے اندھیرے میں اپنے دائیں بائیں ہاتھ چلائے۔ پہلے میرے ہاتھ سرنگ کی باروں سے ٹکرا جاتے تھے۔ اب ایسا نہ ہوا۔ میں نے ایک بازو لمبا کر کے ہاتھ آگے ہلایا تو میرا ہاتھ دیوار کی گیلی مٹی سے ٹکرایا۔ گرمی کی وجہ سے میرا جسم پسینے میں شرابور گیا تھا۔ میں پائپ پر بیٹھا کھسک رہا تھا کہ اچانک میں ایک دوسرے پائپ سے ٹکرایا۔ میں وہیں رک گیا۔ ہاتھ سے ٹٹول کو دیکھا۔ یہ پائپ اوپر کی طرف چلا گیا تھا۔ ضرور یہ کوئی بوا دان تھا جس میں سے پائپ کے اندر کی گیس باہر نکل رہی تھی۔ میں پائپ کے پہلو سے رنگ کر آگے نکل گیا۔ آگے دوبارہ پائپ پر بیٹھ گیا۔ پانچ چھ منٹ چلا ہوں گا کہ آگے دیوار آگئی۔ میں سمجھ گیا کہ میں ٹارگٹ پر پہنچ گیا ہوں۔ میں نے سامنے والی دیوار کو ہاتھ سے ٹٹولا۔ میرے دل میں اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ دیوار کے بالکل ساتھ گلی لوہے کی عریضی اوپر جا رہی تھی۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں اوپر مین ہول کا ڈھکن تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ میں زمین کے اندر ہی اندر رہتا ہوا انیرو گیشن سنٹر کی عمارت کے نیچے پہنچ گیا تھا۔ میں نے اوپر منہ اٹھا کر دیکھنے کی کوشش کی۔ اوپر کچھ دکھائی نہ دیا۔ میں نے اللہ کا نام لیا اور لوہے کے زینے کو پکڑ کر آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔ چھ سات زینے چڑھنے کے بعد

سرنگ میں داخل ہوتے ہی میں سینٹ کے بڑے پائپ پر اس طرح بیٹھ گیا جس طرح آدمی گھوڑے پر بیٹھتا ہے۔ میں نے آہستہ آہستہ آگے کھسکنا شروع کر دیا۔ جیسے جیسے میں سرنگ میں آگے بڑھ رہا تھا اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ سرنگ کے اندر ہوا مرطوب اور بو جھل تھی۔ آکسیجن اتنی نہیں تھی جتنی سرنگ کے باہر تھی۔ چنانچہ میرا سانس اپنے آپ تھوڑا سا تیز ہو گیا تھا۔ اس وقت میں جموں شرکی گنجان ہندو آبادی کی زمین کے نیچے تھا۔ مجھے صرف ایک ہی ڈر تھا کہ کہیں آگے جا کر سرنگ بند نہ ہو جائے۔ یعنی سیورج کا پائپ دیوار میں گھس کر آگے چلا گیا ہو اور کسی آدمی کے آگے جانے کا راستہ بند ہو گیا ہو۔ میں دونوں ہاتھ پائپ پر رکھ کر اپنے جسم کو آگے کھینچ لیتا تھا۔ ایک مقام پر پہنچ کر پائپ بائیں جانب مڑ گیا۔ یہاں میرے چہرے کے ساتھ مکڑیوں کے کتنے ہی جالے چٹ گئے۔ میں نے ایک مکڑی کو اپنے گال پر تیزی سے اوپر کو جاتے محسوس کیا۔ میں نے جلدی سے ہاتھ مار کر اسے مسل ڈالا۔ آگے بہت جالے تھے۔ بلکہ جالوں کا جال بتا ہوا تھا۔ مجھے پہلے ان جالوں کو ہاتھوں سے ہٹانا پڑتا تھا۔

فضا میں آکسیجن مزید کم ہو گئی تھی۔ میں منہ کھول کر سانس لینے لگا۔ سرنگ کچھ دور جا کر مزید تنگ ہو گئی۔ مٹی گیلی تھی اور پائپ اس میں آدھا ڈوبا ہوا تھا۔ میں پائپ پر بیٹھ کر آگے چلنے لگا۔ ایک جگہ مجھے تازہ ہوا کا احساس ہوا۔ یہاں اوپر کسی جگہ بوا دان لگا ہوا تھا جو اندھیرے میں مجھے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اندھیرا اتنا گہرا ہو گیا تھا کہ مجھے اپنے ہاتھ نظر نہیں آرہے تھے۔ دو تین کاک روچ پتلون کے اندر میری پنڈلیوں پر چڑھ گئے۔

میرا سر چھت سے ٹکرایا۔ میں نے ایک ہاتھ چھت پر پھیرا۔ یہ لوہے کا ڈھکن تھا۔ مجھے اس ڈھکن کو اٹھا کر مین ہول سے باہر نکلنا تھا۔

یہ کام خطرناک تھا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ اوپر کیا صورت حال ہے۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اوپر کوئی سپاہی نہ ہو۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ جس سپاہی کو میں نے دور بین سے یہاں گشت لگاتے دیکھا تھا وہ مین ہول کے پاس آکر کھڑا ہو گیا ہو۔ اگر میں نے ڈھکن کو اوپر کی جانب اٹھایا اور اس کی آواز پیدا ہوئی تو ڈوگرہ سپاہی ہو شیار ہو جائے گا اور رائل کارخ مین ہول کی طرف کر دے گا۔

میں اندر زیادہ دیر انتظار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وقت اس وقت بڑا قیمتی تھا۔ ابھی میرے سامنے پورا آپریشن پڑا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے ڈھکن کو ذرا سا اوپر اٹھایا تو مجھے کسی کے قدموں کی آواز قریب آتی سنائی دی میں نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ اتنا مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ ڈھکن سختی سے نہیں جما ہوا۔ کیونکہ میرے ذرا سے زور لگانے سے وہ اپنی جگہ سے ہل گیا تھا۔ یہ بھاری بوٹوں کی آواز تھی یقیناً ڈوگرہ سپاہی گشت کی ڈیوٹی پر تھا۔ بھاری بوٹوں کی چاپ میرے اوپر سے ہوتی ہوئی آگے نکل گئی۔ اس ڈوگرے کو واپس بھی آنا تھا۔ میں لوہے کے زینے کے ساتھ لگا رہا۔ بوجھل فضا کی وجہ سے مجھے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ میں سانس روک نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کے بوٹوں کی آواز ایک بار پھر قریب آئی اور میرے اوپر سے ہو کر دوسری طرف چلی گئی۔ میں نے کان لگا رکھے تھے۔ بوٹوں کی آواز دور جا کر غائب ہو گئی۔ میرے لئے یہی ایک موقع تھا۔

میں نے دونوں ہاتھوں کی مدد سے مین ہول کے ڈھکن کو اوپر اٹھایا اور بڑے آرام سے آواز پیدا کئے بغیر ایک طرف رکھ دیا۔ فوراً گردن باہر نکالی اور ماحول کا جائزہ لیا۔ میں عمارت کی پہلی منزل کے باہر اس جگہ پر تھا جو مجھے غلام رسول نے دور بین کے ذریعے دکھائی تھی۔ ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میں مین ہول سے باہر نکلا اور ڈھکن دوبارہ سوراخ کے اوپر رکھا اور ریختا ہوا دیوار کی دوسری طرف اندھیرے میں چلا گیا۔ یہاں پودے آگے ہوئے تھے۔ میں اس طرف دیکھ رہا تھا جس طرف گشت لگانے والا سپاہی گیا تھا۔ وہ خدا

نے کہاں چلا گیا تھا۔ واپس نہیں آ رہا تھا۔ میں نے سامنے اس دروازے پر نظر نہیں جما جس کی میڑھیاں نیچے ٹارچر جیمبرز کے تہ خانوں میں اترتی تھیں۔ یہ دروازہ چھوٹا تھا اور محراب دار تھا۔ اسے میں نے مسجد کی چھت پر بیٹھ کر دور بین سے بھی دیکھا تھا۔ دروازہ بند تھا۔ گشت لگانے والا ڈوگرہ سپاہی شاید ادھر کہیں جا کر بیٹھ گیا تھا یا ہو سکتا ہے کہ گیا ہو۔ لیکن مجھے یہی خیال کرنا تھا کہ وہ جاگ رہا ہے اور تھوڑی دیر بعد گشت لگاتا ہے۔ میں نے جیب میں سے ریوالور نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ میرے پیچھے انٹیرو گیشن سنٹر کی دیوار تھی اور اس کے پیچھے اس ٹیلے کی ڈھلان تھی جس کے اوپر اندر تاروں کی دیوار کے ساتھ تین ڈوگرہ سپاہی پہرے کی ڈیوٹی پر تھے۔ ان کی طرف بری پشت تھی۔ ایک بلب کچھ فاصلے پر دیوار کے ساتھ لگا جل رہا تھا۔ اس کی روشنی تہ خانے کے دروازے پر پڑ رہی تھی۔ یہ روشنی کسی بڑے خطرے کا باعث بن سکتی تھی۔ میں دروازے کی طرف جاتا ہوں اور ٹیلے کے اوپر جو ڈوگرے ڈیوٹی پر ہیں وہ مجھے دیکھ رہے ہیں تو میرا مشن فیل ہو سکتا تھا۔ لیکن میں وہاں زیادہ دیر بیٹھا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ مجھے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ تہ خانے کو جانے والے دروازے پر اندر سے تالا لگا ہوا ہے یا کھلا ہے۔ یہ میں دروازے کے پاس جا کر اسے دھکیل کر ہی معلوم کر سکتا تھا۔ میں نے آخری بار اس سمت نگاہ ڈالی جدھر ڈوگرہ سپاہی گیا تھا۔ ادھر اندھیرا تھا۔ کچھ دکھائی نہ آیا۔ پہلی کہیں نہیں تھا۔ میں نے ریوالور ہاتھ میں لے لیا اور دوڑ کر تہ خانے والے دروازے پر پہنچا اور اسے اندر کو دھکیلا۔ دروازہ کھلا تھا۔ میں جلدی سے اندر چلا گیا اور دروازے کو اسی طرح آہستہ سے بند کر دیا۔ یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آتی کہ عمارت کا سب سے بڑا ٹارچر سنٹر تھا اور وہاں ایک ایک قدم پر سیکورٹی کا خیال رکھا گیا۔ مگر خدا جانے دروازہ ان لوگوں نے بند کیوں نہیں کیا تھا۔

میرے سامنے میڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ محراب دار چھت میرے سر سے کوئی دو فٹ اونچی تھی۔ اوپر ایک کمزور سی روشنی والا بلب روشن تھا۔ میں دیوار کے ساتھ لگ کر مکمل سنبھل کر قدم رکھتا میڑھیاں اترتے لگا۔ پتھروں کو جوڑ کو یہ میڑھیاں بنائی گئی

تھیں۔ جیسے جیسے میں نیچے اتر رہا تھا چھت بھی نیچی ہوتی جا رہی تھی اور میرے سر اور چھت کے درمیان دو فٹ کا فاصلہ برقرار تھا۔ نیچے ایک سرنگ نما راہ داری تھی۔ میں نے دیوار میں سے سر نکال کر دائیں بائیں دیکھا۔ نیچی چھت دالی راہ داری میں چھت کے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کمزور روشنی والے بلب جل رہے تھے۔ راہ داری بالکل ویران پڑی تھی۔ میں آگے قدم اٹھانے ہی والا تھا کہ دور سے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں جلدی سے پیچھے ہو گیا۔ مگر میں وہاں سے گزرنے والے کو نظر آسکتا تھا۔ کیونکہ زینے میں روشنی ہو رہی تھی۔ پہلے سوچا کہ زینے کے اوپر بھاگ جاؤں۔ پھر سوچا کہ اوپر گیا تو بھی نظر آجاؤں گا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا وہیں رہ کر کرنا تھا۔ قدموں کی چاپ قریب آ رہی تھی۔ یہ بھاری جوتوں کی آواز تھی۔ کوئی سنتری وہاں چل پھر کر پہرہ دے رہا تھا۔ میں دیوار کے بالکل ساتھ پشت لگا کر الارٹ ہو گیا۔ سائی لینسر والا ریوالور میرے سیدھے ہاتھ میں تھا۔ بوٹوں کی آواز تھپ تھپ کر کے قریب آ رہی تھی۔ پھر بہت قریب آگئی اور اس کے بعد میں نے ایک وردی والے سنتری کو دیکھا جس کے کاندھے کے ساتھ رائفل لٹکی ہوئی تھی اور وہ اس طرح چل رہا تھا جیسے اس ڈیوٹی سے سخت بیزار ہو۔ اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ اتنا وقت نہیں تھا کہ میں اس کی گردن توڑ سکتا۔ وہ مجھ سے دو قدم دور ہو گیا تھا اور مزید دور ہو رہا تھا۔ میرا ریوالور والا ہاتھ اپنے آپ اوپر اٹھا۔ میں نے سنتری کے سر کے پچھلے حصے کا نشانہ لیا اور ٹریگر دبا دیا۔ ٹھک کی آواز پیدا ہوئی اور دوسرے لمحے ڈوگر سنتری منہ کے بل گر پڑا۔ میرے ریوالور کی اتنی آواز نہیں آئی تھی مگر جب وہ فرش پر گرا تو اس کی رائفل بھی فرش سے ٹکرائی اور شور پیدا ہوا۔ میں اپنی جگہ پر اسی طرح ساکت کھڑا رہا۔ کہ ہو سکتا ہے آواز سن کر کوئی دوسرا سنتری وہاں آجائے۔ ایک منٹ گزر جانے پر بھی جب کوئی نہ آیا تو میں نے دوڑ کر سنتری کی لاش کو ایک طرف دیوار کے ساتھ لگا دیا۔ اس کے بعد میں راہ داری کی دیوار کے ساتھ لگ کر آگے کھسکے لگا۔ مجھے کسی کے کراہنے کی آواز آئی۔ میں تین چار قدم کھسک کر آگے گیا تھا کہ ایک جگہ دیوار سے پھینکی سی روشنی باہر آتی دکھائی دی۔ قریب جا کر دیکھا کہ یہ ایک کوٹھڑی تھی جس کے

آگے لوہے کا دروازہ لگا تھا۔ کراہنے کی آواز اس کوٹھڑی سے آ رہی تھی۔ میں نے سلاخوں میں سے جھانک کر دیکھا۔

بڑا مدھم سابلب دیوار کے ساتھ جل رہا تھا۔ اس کی دھندلی روشنی میں مجھے ایک انسانی ہیولا دیوار کے آگے صف پر لیٹا ہوا دکھائی دیا۔ یہی آدمی کراہ رہا تھا۔ میں نے آہستہ سے آواز دی۔

”گل خان؟“

کراہنے کی آواز ایک دم رک گئی۔ انسانی ہیولا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے پوچھا۔

”اب کیا بات ہے۔ تم لوگ ایک ہی بار مجھے ختم کیوں نہیں کر دیتے؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”گل خان یہ میں ہوں۔“

جب میں نے اسے اپنا نام بتایا تو جیسے اس انسان کے بدن میں بجلی پیدا ہو گئی۔ میں نے گل خان کو اس کی آواز سے پہچان لیا تھا۔ وہ اٹھ کر ایک پاؤں دبا کر چلتا سلاخوں کے پاس آگیا۔ گل خان پہچانا نہیں جا رہا تھا۔ اس کی ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔ گل خان کی جیسے ساری توانائیاں اور طاقتیں واپس آگئی تھیں۔ کہنے لگا۔

”چابی سنتری کے پاس ہوگی۔“

میں نے دیکھا کہ سلاخوں والے دروازے پر تالا پڑا تھا۔ میں تیزی سے سپاہی کی لاش کے پاس گیا۔ اس کی بیلٹ کو دیکھا۔ ایک جانب چابیوں کا گچھا لگا ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی اسے کھینچ کر اتارا اور دروازے پر آکر چابیاں لگا لگا کر قفل کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ گل خان نے کہا۔

”اگر تم نے سنتری کو ہلاک کر دیا ہے تو اس کی جگہ لینے کے لئے دوسرا سنتری آنے

نی والا ہوگا۔ وہ چابی لگاؤ۔ وہ“

گل خان نے سلاخوں میں سے ہاتھ باہر نکال کر گچھے میں سے ایک چابی پر انگلی

کیا۔

”یہ تم کیا کرنے لگے ہو؟“

میں نے اسے ہاتھ کا اشارہ کیا کہ چپ رہو۔ میرے کراہنے کی آواز سنتے ہی سنتی دروازے کی طرف آیا۔ اس نے دروازہ ایک دم کھول دیا۔

”کون ہو؟“

میں نے وہیں نیچے زینے پر بیٹھے بیٹھے ڈوگرہ سنتی کی گردن کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی میرے ریوالبور کی گولی سنتی کے حلق کو چیرتی ہوئی نکل گئی۔ وہ منہ کے بل میڑھیوں میں گر پڑا۔ میں نے گل خان سے کہا۔

”میرے پیچھے پیچھے آجاؤ۔ مین ہول ہے۔ ہمیں مین ہول میں اترنا ہے۔“

ہم آگے پیچھے دروازے میں سے نکل آئے۔

مجھے سامنے والے ٹیلے پر جو سنتی پہرہ دے رہے تھے ان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اگر ان کی نظر اس طرف پڑ گئی یا انہیں ادھر تھوڑا سا بھی شک پڑا کہ کچھ ہل چل ہو رہی ہے یا انہوں نے محسوس کیا کہ یہاں جو سنتی پہرہ دیتا تھا وہ نظر نہیں آ رہا تو وہ اسے ضرور آواز دیں گے اور جب سنتی کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو سارا معاملہ الٹ جائے گا۔ میں دروازے میں سے نکلتے ہی بیٹھ گیا۔ گل خان ابھی تک دروازے کے اندر زینے پر ہی تھا۔ میں نے اسے سرگوشی میں کہا۔

”مین ہول سامنے ہے۔ ہم رینگ کر وہاں تک جائیں گے۔ ٹیلے پر پہرہ لگا ہے“

میں زمین پر لیٹ گیا۔ اور آہستہ آہستہ مین ہول کی طرف رینگنا شروع کر دیا۔ گل خان میرے پیچھے رینگتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ مین ہول کے پاس پہنچ کر میں نے اس کا ڈسکن اٹھا کر ایک طرف رکھا اور ایک طرف ہٹ کر گل خان سے دھیمی آواز میں کہا۔

”نیچے اتر جاؤ۔ دیوار کے ساتھ لوہے کی میڑھی لگی ہوئی ہے۔“

گل خان پر نقابہ طاری تھی۔ میں نے اسے ذرا ذرا لنگڑا کر چلتے بھی دیکھا تھا۔ لیکن وہ ہمارا ماسٹر سپانی تھا اور ایک زمانے میں اس نے بھی ہوشنگ آباد میں کمانڈو کی ٹریننگ

رکھی۔ میں نے وہ چابی لگائی تو قفل کھل گیا۔ گل خان نے جو میلی کچیلی سی چادر اوڑھ رکھی تھی وہ وہیں پھینگی اور باہر آگیا۔ میں نے اسے کچھ نہ کہا اور زینے کی طرف تیز تیز قدموں سے چلا۔ گل خان میرے پیچھے پیچھے تھا۔ ہم راہ داری کی دیوار کے ساتھ لگ کر چل رہے تھے۔ پھر زینہ آگیا۔ ہم زینہ چڑھ کر اوپر والے دروازے پر آگئے۔ گل خان کہنے لگا۔

”اوپر بھی سنتی گشت کرتا ہے“

میں نے کہا۔

”جب میں آیا تھا تو میں نے اسے دیکھا مگر وہ گشت لگاتے ہوئے اس طرف گیا اور پھر واپس نہیں آیا۔“

گل خان نے سرگوشی میں کہا۔

”ہو سکتا ہے وہ سگریٹ بیڑی پینے کی جگہ چھپ کر بیٹھ گیا ہو۔ ٹھہرو پہلے میں باہر نکلتا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”نہیں گل خان پہلے میں باہر جاؤں گا۔ تم اسی جگہ بیٹھ جاؤ۔“

گل خان دروازے کے پاس پتھر کے زینے پر بیٹھ گیا۔ میں نے آہستہ سے دروازہ کھول کر باہر جھانک کر دیکھا۔ میرا دل دھک سے رہ گیا۔ ڈوگرہ سنتی چھ سے سات آٹھ قدموں کے فاصلے پر میری طرف چلا آ رہا تھا۔ میں دروازہ آہستہ سے بند کر کے وہیں اندر کی جانب زینے پر بیٹھ گیا۔ جب سنتی ذرا آگے چلا گیا تو گل خان کہنے لگا۔

”اس کے ہوتے ہوئے ہم یہاں سے فرار نہیں ہو سکیں گے۔ تمہارے پاس سائی

لینسر والا ریوالبور موجود ہے۔ اس سنتی کو بھی فوراً ٹھکانے لگا دو یہ بہت ضروری ہے۔“

میں نے ریوالبور پر اپنی گرفت مضبوط کی اور سنتی کے واپس آنے کا انتظار کرنے

لگا۔ وہ تھوڑا آگے جا کر واپس پلٹ گیا تھا۔ اور بھاری قدم رکھتا چلا آ رہا تھا۔ میں نے دل

میں اللہ پاک کو یاد کیا۔ اور باہر کی آواز پر کان لگا دیئے جیسے ہی سنتی کے قدموں کی آواز

دروازے کے قریب آئی میں نے کراہنا شروع کر دیا۔ گل خان گھبرا کر ایک طرف ہٹ

حاصل کی تھی۔ اس کا حوصلہ فرار کا راستہ نظر آنے پر بلند ہو گیا ہوا تھا۔ وہ مین ہول میں اتر گیا۔ میں نے اوپر سے کہا۔

”نیچے سینٹ کا بڑا پائپ ہے اس پر بیٹھ جاؤ“

اس کے ساتھ ہی میں بھی مین ہول میں اتر گیا۔ ابھی میں مین ہول کا آہنی ڈسکن کھینچ کر اوپر رکھ ہی رہا تھا کہ ٹیلے کی طرف سے کسی سپاہی نے اس سنتری کو آواز دی جو یہاں گارڈ ڈیوٹی پر متعین تھا۔ میں ڈسکن کو اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا مگر آہنی ڈسکن شاید کسی جگہ اٹک گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے بالکل نہیں ہل رہا تھا۔ ٹیلے کی جانب سے دوسری آواز بلند ہوئی۔ جب کوئی جواب نہ ملا تو شین گرن کا فائر ہوا۔ مجھے سامنے والی دیوار سے گولیوں کے ٹکرانے کی آواز آئی۔ نیچے سے گل خان نے پوچھا۔

”اوپر کیا ہو رہا ہے نیچے کیوں نہیں آتے؟“

کچھ آدمیوں کے دوڑنے بھاگنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں ڈسکن کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا مگر ڈسکن جیسے زمین سے چٹ گیا تھا۔ مین ہول کا بند ہونا بہت ضروری تھا۔ اس کے کھلے رہنے کا مطلب تھا کہ سپاہی ہمیں سرنگ کے اندر اتر کر بھون سکتے تھے۔ میں نے کہا۔

”ڈسکن کیس پھنس گیا ہے“

ٹیلے کی طرف سے شین گرنیں فائر ہونے لگیں۔ سپاہیوں کے سیٹیاں بجانے کی بھی آوازیں آنے لگیں۔ میں نے دل میں اپنے اللہ کو یاد کیا اور کہا اے میرے مولا! میری مدد فرما۔ اس کے بعد میں نے زور لگا کر جھٹکے سے ڈسکن کو کھینچا تو وہ میری طرف آگیا۔ میں نے اسے مین ہول کے گول سوراخ کے اوپر اچھی طرح جمایا اور لوہے کا زینہ اتر گیا۔ نیچے گپ اندھیرا تھا۔ اوپر گولیاں چل رہی تھیں۔ سپاہی ایک دوسرے کو آوازیں دے کر ہوشیار کر رہے تھے۔ گل خان کے فرار کا پتہ چل گیا تھا۔

میں نے گل خان سے کہا۔

”ان لوگوں کو تمہارے بھاگنے کا علم ہو گیا ہے۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔ اس پائپ

کے اوپر بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے آگے آگے چلتا ہوں۔“

نہ میں گل خان کو دیکھ سکتا تھا نہ اسے میری صورت نظر آرہی تھی۔ میں اس کے اوپر سے ہو کر سینٹ کے پائپ پر بیٹھ گیا اور رینگتے ہوئے ہماری واپسی کا سفر شروع ہو گیا۔ گل خان نے پوچھا۔

”یہ پائپ کس طرف نکلتا ہے؟“

میں نے کہا۔

”میرے پیچھے پیچھے آجاؤ گل خان سب ٹھیک ہو جائے گا“

ہم سرنگ میں نہروالے دہانے کی طرف آہستہ آہستہ روانہ ہو گئے۔ ہم کھٹ کھٹ کر چل رہے تھے۔ جہاں سرنگ تنگ ہو گئی اور زمین پائپ کے تقریباً برابر ہو گئی تھی وہاں ہم اوندھے ہو کر رینگنے لگے۔ میں گل خان کو اندھیرے میں گائیڈ کرتا جا رہا تھا۔ مجھے یہ بھی اندیشہ تھا کہ فائرنگ کی آواز غلام رسول بھی سن رہا ہو گا۔ کیس وہ کسی دوسری طرف نہ چلا جائے۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ہمیں مین ہول میں داخل ہوتے ہوئے دیکھ لیا گیا ہو اور جب ہم نہر میں سرنگ سے باہر نکلتے لگیں تو سامنے ڈوگرہ سپاہی ہمارے استقبال کو موجود ہوں اور ہم پر فائر کھول دیں۔ باہر کی مجھے کچھ خبر نہیں تھی۔

گل خان کا دم پھول گیا تھا۔ کہنے لگا۔

”یہ سرنگ کتنی لمبی ہے؟“

میں نے کہا۔

”زیادہ لمبی نہیں ہے۔ تھک گئے ہو تو رک کر سانس لے لیتے ہیں۔“

وہ سانس درست کرتے ہوئے بولا۔

”سرنگ کے باہر ضرور ڈوگرہ پولیس یا فوجی سپاہی موجود ہوں گے۔ انہوں نے ہمیں مین ہول میں اترتے دیکھ لیا ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”اب جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہمیں یہاں سے جتنی جلدی ہو نکل جانا چاہئے۔“

ہم سرنگ میں جتنی تیز رینگ سکتے تھے۔ رینگنے لگے آخر ہمیں ایک جگہ تازہ ہوا آئی محسوس ہوئی۔ گل خان میرے پیچھے آ رہا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ یہ تازہ ہوا سرنگ کے نہروالے دہانے سے آرہی ہے۔

”ہم باہر نکلنے والے ہیں“

گل خان نے کہا۔

”خدا کا شکر ہے“

انیرو گیشن کی اذیتیں برداشت کر کر کے گل خان کی جسمانی حالت پوری طرح صحت مند نہیں تھی۔ وہ جذبے کے زور پر چلا آ رہا تھا۔ اس کی آواز میں نقاہت تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”تم ننگرا کر کیوں چل رہے تھے؟“

اس نے کہا۔

”ایک ٹانگ پر انہوں نے گرم راڈ لگائے تھے۔“

میں نے پوچھا۔

”وہاں اور کتنے مجاہد ہیں۔“

گل خان نے کہا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں۔ رات کو کسی وقت دوسری کوٹھڑیوں سے انسانی چیخوں کی

آواز سنائی دیا کرتی تھی۔“

اس کا سانس باتیں کرنے سے پھول گیا۔ میں نے کہا۔

”گل خان اب کوئی بات نہ کرنا۔“

تازہ ہوا زیادہ آنے لگی تھی۔ آخر ہم سرنگ کے دہانے پر پہنچ گئے۔ پہلے میں نہر میں نکلا۔ میں نے سراو پر کر کے دائیں دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ فائرنگ کی آواز وہاں نہیں آرہی تھی۔ فائرنگ رک گئی تھی۔ گل خان ابھی سرنگ سے نکل آیا۔ ہم نہر کے پانی میں کھڑے تھے۔ پانی ہمارے گھٹنوں تک تھا۔ میری نظر سامنے والے کھوکھوں کے درمیان جو

جگہ تھی وہاں جی ہوئی تھی۔ میں پریشان ہو گیا تھا کیونکہ مجھے اندھیرے میں وہاں غلام رسول کی جیب کا ہولادکھائی نہیں دے رہا تھا۔ گل خان کہنے لگا۔

”یہاں سے نکلو۔ ہم یہاں کیوں کھڑے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”سامنے والے کنارے کی طرف نکل آؤ۔“

ہم نہر میں جھک کر چلتے سامنے والے کنارے پر آ گئے۔ کنارے پر آتے ہی میں نے گل خان سے کہا۔

”وہاں اندھیرے میں آ جاؤ۔“

نہر کے کنارے کی ڈھلان سے اتر کر ہم لکڑی کے کھوکھوں کی جو دکانیں تھیں ان کے پیچھے اندھیرے میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ میں بے چینی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ گل خان بولا۔

”وہ آدمی نہیں آیا کیا؟“

میں نے کہا۔

”میں اسی کو تلاش کر رہا ہوں۔“

اتنے میں ایک کھوکھے کے عقب سے انسانی سایہ نکل کر تیزی سے ہماری طرف بڑھا۔ یہ غلام رسول تھا۔ آتے ہی بولا۔

”جلدی سے میرے ساتھ آؤ۔ جلدی کرو۔“

ہم اٹھ کر اس کے پیچھے چلنے لگے۔ جہاں کھوکھوں کی دکانیں ختم ہو جاتی تھیں وہاں درختوں کے نیچے ایک جیب کھڑی تھی۔ جیب چاروں طرف سے بند تھی۔ غلام رسول نے تڑپال اٹھا کر کہا۔

”اندر بیٹھ جاؤ۔“

ہم دونوں جیب میں گھس کر بیٹھ گئے۔ غلام رسول نے تڑپال گرا دی۔ دوسرے لمحے جیب کا افجن شارٹ ہوا اور جیب ایک طرف تیزی سے چل پڑی۔ جیب پہلے ہموار

راستوں پر چلتی رہی پھر وہ بار بار اچھلنے لگی۔ جیسے پتھروں پر چل رہی ہو۔ اس کے بعد پھر کوئی ہموار سڑک آگئی۔ جیب میں اندھیرا تھا۔ میں نے گل خان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”گل خان! تم ٹھیک تو ہو ناں؟“

”ہاں“ گل خان نے کمزور آواز میں کہا۔

غلام رسول اپنے ڈرائیور کے ساتھ گلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ہمارے درمیان میں لکڑی کی دیوار تھی۔ جیب کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ کتنی دیر تک جیب سیدھی سڑک پر چلتی رہی پھر اس نے تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد موڑ مڑنے شروع کر دیئے پھر چڑھائیاں اترائیاں شروع ہو گئیں۔ جیب نیم پہاڑی علاقے سے گزر رہی تھی۔ ایک جگہ جیب دیر تک نشیب میں چلتی گئی۔ پھر ایک جانب مڑ گئی۔ جیب کے ساتھ جھاڑیوں کے ٹکرانے کی آوازیں آنے لگیں۔ جیب کی رفتار بھی ہلکی ہو گئی تھی۔ جیب ایک طرف گھومی اور پھر رک گئی۔ غلام رسول نے پیچھے آکر تپال کی رسیاں کھول کر اسے ایک طرف ہٹا دیا۔ باہر اندھیرا تھا مگر اندھیرے میں ہمیں غلام رسول نظر آ رہا تھا۔ وہ بولا۔

”آجاؤ“

میں جیب سے نیچے کود گیا۔ پھر گل خان کو سارا دے کر نیچے اتارا۔ غلام رسول نے گل خان سے کہا۔

”تم ہمارے بہادر مجاہد ہو گل خان۔ فکر نہ کرو اب تم اپنے آدمیوں میں ہو۔ ہم تمہیں بہت جلد صحت مند کر دیں گے۔“

میں نے اوپر دیکھا درختوں کے درمیان سے آسمان پر چمکتے ہوئے ستارے نظر آ رہے تھے۔ غلام رسول ہمیں لے کر درختوں میں ایک طرف چلنے لگا۔ میں نے اسے بتایا کہ جب میں مین ہول میں داخل ہونے لگا تھا تو وہاں زبردست فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ غلام رسول بولا۔

”فائرنگ کی آوازیں نے بھی سنی تھی۔ اسی لئے میں جیب وہاں سے نکال کر دوسری

جگہ لے گیا تھا۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ تمہیں مین ہول میں داخل ہوتے کسی نے نہیں دیکھا۔

”میں نے کہا۔“

”میرا خیال بھی یہی ہے کہ مجھے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔“

غلام رسول کہنے لگا۔

”خیال کیا ہے۔ تمہیں اگر انہوں نے مین ہول میں داخل ہوتے دیکھ لیا ہوتا تو تم دونوں میں سے کوئی بھی زندہ نہ ہوتا۔“

غلام رسول کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہنے لگا۔

”یہ تو طے ہے کہ گل خان کے فرار ہونے کا سب کو پتہ چل گیا ہے اور اسی وقت جوں شہر کی سپیشل پولیس اور بلٹری انٹیلی جینس نے سارے علاقے کو گھیرے میں لے لیا ہو گا اور گل خان کی تلاش شروع ہو گئی ہوگی۔ مگر یہاں تم لوگ محفوظ ہو گے۔“

میں نے کہا۔

”کیا ہم کسی خاص خفیہ ٹھکانے پر جا رہے ہیں؟“

غلام رسول بولا۔

”یہی سمجھ لو۔“

گل خان میرے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر آہستہ آہستہ ہمارے ساتھ ہی چل رہا تھا۔ اس نے مجھ سے دلی سے میرے نکلنے کے بعد کی باتیں شروع کر دیں۔ کہنے لگا۔

”جب تمہیں ان لوگوں نے اپنے جال میں پھنسا کر امرتسر نیل کی طرف روانہ کیا تو اس کے فوراً بعد کانگریس مسلمان خدائیش کے گم پر چھاپہ مارا کہ وہ ایک پاکستانی جاسوس کو کہاں سے لے کر ان کے تربیتی سنٹر میں بھرتی کرانے آگیا تھا؟ کانگریسی مسلمان نے اپنی جان بچانے کے لئے میرا نام لے دیا۔ کہ میرے پاس گل خان اس نوجوان کو لے کر آیا تھا۔ پولیس نے میرے ہاں چھاپہ مارا اور مجھے گرفتار کر کے لال قلعے میں لے گئی۔ بس کچھ نہ پوچھو اس کے بعد جو تشدد اور غیر انسانی اذیتوں کا دور شروع ہوا ہے۔ مگر میں نے بھی

زبان نہیں کھولی۔“

غلام رسول کہنے لگا۔

”ہمارے ہر حریت پسند مجاہد کی یہی شان ہے کہ اگر وہ پکڑا جائے تو موت کو بھی خوشی گلے لگالیتا ہے مگر اپنے کسی ساتھی کا نام اور اپنے ہائیڈ آؤٹ کا پتہ نہیں بتائے گا۔“

گل خان نے کہا۔

”مجھے اس انٹیروگیشن سنٹر میں ہی پتہ لگ گیا تھا کہ ایک پاکستانی جاسوس امرتسر جیل سے فرار ہو گیا ہے۔ میں نے جب سنا کہ اس جاسوس کو دہلی سے پکڑ کر لایا گیا تھا تو میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ تم ہی ہو مجھے خوشی ہوئی تھی کہ کم از کم تمہیں بھارتی درندوں کے تشدد سے تو نجات ملی“

چاند نکل آیا تھا۔ یہ پورا چاند نہیں تھا۔ اس کی روشنی بھی چودھویں کے چاند ایسی نہیں تھی۔ پھر بھی اتنی چاندنی ضرور ہو گئی تھی کہ ہمیں آس پاس کی جھاڑیاں اور درخت اور ٹیلے نظر آنے لگے تھے۔ میں اور گل خان آہستہ آہستہ باتیں کرتے جا رہے تھے۔ اس نے میرے کندھے کا سہارا لیا ہوا تھا۔ مجاہد غلام رسول ذرا آگے چل رہا تھا۔ ایک ہم نشیب میں اترے۔ یہ ایک گھاٹی تھی۔ آگے تھوڑی سی کھلی زمین آگئی۔ یہاں میں نے اونچی نیچی پتھروں کی ڈھیریاں دیکھیں تو سمجھ گیا کہ یہ کوئی ویران قبرستان ہے۔ آگے آئے تو قبروں پر جھکی ہوئی دو چار جھیلیں نظر آئیں۔ غلام رسول نے بتایا کہ یہ عیسائیوں کا بہت پرانا قبرستان ہے۔ پندرہ بیس قبریں ہی ادھر ادھر بنی ہوئی تھیں۔ کئی قبروں کے اوپر سے پتھر پڑے ہوئے تھے اور گڑھے پڑ گئے ہوئے تھے۔ لگتا تھا کہ اس قبرستان میں اب کوئی اپنے مردے دفنانے نہیں آتا۔ غلام رسول ایک دیوار کے پیچھے ہو گیا۔ دیوار پر میں نے جنگلی نیل چڑھی ہوئی دیکھی۔ وہ دیوار کے پیچھے جا کر رک گیا۔ ہم بھی رک گئے۔ یہاں جھاڑیوں کے درمیان ایک قبر پر صلیب لگی ہوئی تھی۔ آدمی صلیب جنگلی سرکنڈوں میں چھپ گئی تھی۔ غلام رسول نے مجھ سے کہا۔

”میرے ساتھ اس پتھر کی سل کو اٹھاؤ“

قبر کے اوپر پتھر کی ایک چوڑی صلیب پڑی تھی۔ ہم نے مل کر سل کو ہٹا دیا۔ نیچے قبر کا گڑھا تھا۔ غلام رسول گڑھے میں اتر گیا۔ کہنے لگا۔

”تم بھی نیچے آ جاؤ“

پھکی چاندنی میں غلام رسول قبر کے گڑھے میں جیسے غائب ہو گیا۔ پہلے میں قبر میں اترنا۔ اس کے بعد میں نے گل خان کو سہارا دے کر گڑھے میں اتار لیا۔ ہم نے دیوار کے نیچے دیکھا۔ وہاں غلام رسول اندھیرے میں بیٹھا درخت کی کٹی ہوئی شاخوں کو ادھر ادھر ہٹا رہا تھا۔ یہاں قبر کے پہلو میں جھاڑیوں کی شاخیں ہٹانے سے ایک شکاف نظر پڑا۔ غلام رسول اس میں داخل ہو گیا۔ میں اور گل خان بھی جھک کر شکاف میں داخل ہو گئے۔ اندر جا کر میں حیران رہ گیا۔ قبر کے پہلو میں یہاں ایک دالان تھا جس میں باقاعدہ ستون لگے ہوئے تھے۔ دالان میں تازہ ہوا بھی آرہی تھی۔ فرش پر خشک گھاس بچھی ہوئی تھی۔ غلام رسول نے موم بتی روشن کر دی۔ کونے میں ایک مٹکا رکھا تھا جس کے ڈھکن کے اوپر پلاسٹک کا ڈونگا پڑا تھا۔ ہم خشک گھاس پر بیٹھ گئے۔ غلام رسول کہنے لگا۔

”یہ جگہ کچھ عرصہ پہلے ہماری خفیہ کمیں گاہ ہوا کرتی تھی۔ کل میں نے اسے صاف وغیرہ کروا کر تازہ پانی کا مٹکا بھی رکھوا دیا تھا۔“

گل خان لیٹ گیا تھا۔ ہم نے اس کی ٹانگ کا زخم دیکھا۔ وہاں سلاخ سرخ کر کے لگائی تھی۔ زخم خراب ہو رہا تھا غلام رسول نے کہا۔

”میں زخم پر لگانے کے لئے دوائی اور پٹیاں لے کر آؤں گا۔ تم لوگ دن کے وقت یہاں چھپے رہو گے۔ باہر نکلنا ہو تو صرف رات کے وقت نکلنا اور وہ بھی بڑی احتیاط کے ساتھ۔ گل خان کے فرار کے بعد انٹیلی جنس کے آدمی سارے شہر میں پھیل جائیں گے۔ ہو سکتا ہے کوئی آدمی اس طرف بھی آئے۔ اب میں چلتا ہوں۔ یہاں ہم نے ایک طرف تازہ ہوا کا بندوبست کر رکھا ہے۔ میں دن نکلنے کے بعد کسی وقت آؤں گا۔“

غلام رسول چلا گیا۔ جاتے ہوئے وہ قبر کے اوپر پتھر کی سل ڈال گیا۔ میں اور گل خان کچھ دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ گل خان کی ٹانگ کا زخم درد کر رہا تھا مگر وہ ایک

سرفروش کمانڈو کی طرح درد کو برداشت کئے ہوئے تھا۔ موم بتی آہستہ آہستہ جل رہی تھی۔ غلام ہمارے پاس دو چار فالتو موم بتیاں اور ایک ماچس بھی چھوڑ گیا تھا۔ ہم نے موم بتی جلتے رہنے دی اور سو گئے۔ جب میری آنکھ کھلی تو موم بتی بجھ چکی تھی۔ تمہ خانے میں قبر ایسا گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ میں نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے ایک طرف چھت پر غور سے دیکھا۔ جس جگہ چھت میں تازہ ہوا کے لئے سوراخ رکھا ہوا تھا وہاں سے دن کی پھلکی روشنی آ رہی تھی۔ میں نے جھک کر موم بتی کو دیکھا۔ وہ پگھل کر بجھ چکی تھی۔ گل خان گہری نیند سو رہا تھا۔ میں نے اسے سویا رہنے دیا اور اٹھ کر قبر کے گڑھے میں آگیا۔ دونوں ہاتھوں سے قبر کے اوپر رکھی ہوئی پتھر کی سل کو ایک طرف ہٹایا۔ اندر دن کی چکا چونک کر دینے والی روشنی آگئی۔ میں نے سر باہر نکال کر دیکھا۔ دیران قبرستان میں دیرانی چھائی ہوئی تھی۔ درختوں پر ایک چڑیا بول رہی تھی۔ دھوپ نکل ہوئی تھی۔ میں قبر سے باہر نکل آیا۔ قبروں میں سے گزرتا ہوا پھلائی کے درختوں میں آگیا۔ غلام رسول نے بتایا تھا کہ یہاں نشیب میں پانی کا ایک چھوٹا سا نالہ بہتا ہے۔ میں نے نالے میں اتر کر منہ ہاتھ دھویا اور واپس قبر کے تمہ خانے میں آگیا۔ گل خان جاگ گیا تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”اگر تم باہر جا سکتے ہو تو باہر جا کر دائیں جانب پھلائی کے درختوں میں ایک نالہ بہہ رہا ہے۔ وہاں منہ ہاتھ دھو آؤ“

وہ اٹھ کر تھوڑا لنگڑاتا ہوا قبر سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آگیا۔ ہم نے قبر کے اوپر پتھر کی سل دوبارہ رکھ دی تھی۔ وہاں اتنی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی کہ ہمیں ایک دوسرے کے سانس لینے کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ گل خان کہنے لگا۔

”یہاں ہم زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکیں گے۔ پولیس اور انٹیلی جینس کے آدمی یہاں آسکتے ہیں“

میں نے کہا۔

”یہ تو غلام رسول ہی آکر بتائے گا کہ شہر کی کیا صورت حال ہے اور پولیس ہمیں کہاں کہاں تلاش کر رہی ہے۔“

کچھ دیر گزری ہو گی کہ ہمیں قبر کا پتھر ہٹانے کی آواز آئی۔ میں نے ریو اور سبھال لیا اور تمہ خانے میں سے نکل کر قبر کے گڑھے میں آکر اوپر دیکھنے لگا۔ قبر کی سل ایک طرف ہٹ گئی۔ میں نے ریو اور کا رخ اوپر کر دیا۔ میں نے غلام رسول کو دیکھا۔ اس نے بڑا سا تھیلہ نیچے پھینکا اور پھر خود بھی نیچے اتر آیا۔ ہم نے مل کر قبر کو سل سے ڈھک دیا۔ تمہ خانے کے دالان میں آکر غلام رسول نے تھیلے میں سے ہمارے لئے چار روٹیاں نکال کر ہمیں دیں۔ ان کے اوپر اچار رکھا ہوا تھا۔ پھر سپرٹ کی چھوٹی بوتل نکال کر گل خان کے زخم کو صاف کر کے اس کے اوپر پٹی باندھ دی ہم اچار کے ساتھ روٹی کھانے لگے۔

میں نے غلام رسول سے شہر کی صورت حال پوچھی۔ وہ کہنے لگا۔

”گل خان کی تلاش میں ساری انٹیلی جینس ایجنسیوں کے آدمی کتوں کی طرح بو سوکھتے پھر رہے ہیں انٹیرو گیشن سنٹر کے سارے علاقے کو جوں پولیس اور فٹنری پولیس نے اپنے محاصرے میں لے لیا ہے۔ جوں کے مسلمان محلوں میں پولیس گھر گھر تلاشی لے رہی ہے۔ اس انٹیرو گیشن سنٹر سے کسی حریت پرست کا فرار کا یہ پہلا واقعہ ہے جس میں سنٹر کے سنتری بھی قتل ہو گئے ہیں۔“

گل خان کہنے لگا۔

”تمہارے خیال میں ہمیں کتنے دن یہاں چھپے رہنا ہو گا۔ مجھے خطرہ ہے کہ میرا زخم مزید خراب نہ ہو جائے اور ٹانگ کٹوانی پڑے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں کوئی بھی خطرہ مول لے کر یہاں سے نکل جانے کو ترجیح دوں گا۔“

غلام رسول کچھ سوچنے کے بعد بولا۔

”اگر حالات کو دیکھا جائے تو تم لوگوں کا ابھی یہاں سے نکلنا ٹھیک نہیں ہو گا۔ لیکن تمہارا زخم واقعی کافی بگڑ چکا ہے یہ ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں کسی طرح خطرہ مول لے کر یہاں سے نکال دوں“

غلام رسول نے میری طرف دیکھا۔

”ویسے بھی مجھے تم لوگوں کو ایک ایک کر کے یہاں سے نکالنا ہو گا۔ تمہارا کیا خیال

میں نے کہا۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ گل خان کو یہاں سے نکال کر کسی ایسی جگہ لے جایا جائے جہاں اس کے زخم کا باقاعدہ علاج ہو سکے۔“

غلام رسول اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں سورج غروب ہونے کے بعد آؤں گا۔ ویسے گل خان! میرے بھائی تم تیار رہنا۔ ایک جگہ میرے ذہن میں آتی ہے۔ وہاں ہمارا ایک مجاہد ڈاکٹر تمہارا علاج کر سکے گا تمہیں ویسے بھی طبی امداد کی ضرورت ہے۔“

گل خان کی آنکھ بھی ایک طرف سے سوچی ہوئی تھی۔ جسم پر بھی تشدد کے اثرات تھے۔ غلام رسول چلا گیا۔ ہم دونوں نے سارا دن قبر کے تہ خانے میں گزار دیا۔ صرف ایک دفعہ باری باری کر کے قبر سے باہر نکلے اور تھوڑی دیر کے بعد پھر واپس قبر میں اتر گئے۔ ہم قبر کے تہ خانے میں گھاس پر لیٹے رہے۔ ہماری آنکھیں چھت والے سوراخ پر لگی رہیں۔ جب اس سوراخ میں آتی دن کی روشنی ماند پڑنے لگی تو میں نے گل خان سے کہا۔

”گل خان! شام ہو رہی ہے“

کچھ وقفے کے بعد سوراخ کی روشنی غائب ہو گئی۔ باہر سورج غروب ہو گیا تھا۔ ہم غلام رسول کا انتظار کرنے لگے۔ میری گھڑی نے جب رات کے آٹھ بجائے تو قبر کے پتھر ہٹانے کی آواز آئی۔ میں نے کہا۔

”غلام رسول آگیا ہے“

پھر بھی میں نے ریوالور ہاتھ میں لے لیا اور قبر کے گڑھے میں آگیا۔ گل خان نے جلتی ہوئی موم بتی کے آگے ہاتھ اس طرح کر لیا کہ آدھے تہ خانے میں اندھیرا ہو گیا۔ مگر یہ غلام رسول ہی تھا۔ وہ آتے ہی بولا۔

”میں نے گل خان کا بندوبست کر لیا ہے۔“

”کوئی محفوظ جگہ ہے ناں؟“

میرے اس سوال پر غلام رسول بولا۔

”بالکل محفوظ جگہ ہے۔ یہاں سے پندرہ بیس میل دور ہے۔ وہاں ہمارے ایک مجاہد کی گاؤں میں چھوٹی سی ڈپنری ہے وہ گل خان کو اپنے گھر میں چھپا کر اس کا علاج کرے گا۔ گل خان! میرے ساتھ آجاؤ۔“

گل خان گرم جوشی کے ساتھ مجھ سے گلے ملا۔ کہنے لگا۔

”زندگی رہی تو جہاد کشمیر کے کسی محاذ پر پھر ملیں گے۔ اگر شہید ہو گئے تو اگلے جہاں میں ملاقات ہوگی۔“

غلام رسول نے گل خان کو سہارا دے کر قبر سے باہر نکال دیا۔ وہ میری طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا۔

”ابھی کچھ وقت ہی رہتا ہو گا۔ تھیلے میں تمہارے لئے روٹیاں لے کر آیا ہو۔ دن کے وقت یہاں سے باہر مت نکلنا۔“

گل خان کو لے کر غلام رسول چلا گیا۔ قبر بند ہو گئی۔ میں قبر کے تہ خانے میں آکر بیٹھ گیا۔ موم بتی روشن تھی۔ میں نے تھیلہ اکھولا۔ اس میں تین روٹیاں تھیں۔ میں نے ایک روٹی کا نوالہ کھلیا۔ روٹیاں ٹیٹھی تھیں۔ میں نے ایک روٹی کھا کر پانی پیا اور خدا کا شکر ادا کر کے خشک گھاس کے بستر پر لیٹ گیا۔ اچانک مجھے لوبان کی بو محسوس ہوئی۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ چند ریکا کی بدروح آگئی تھی۔ یہ اس کی بو تھی۔ موم بتی کی روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے تہ خانے کے دالان میں چاروں طرف دیکھا۔ چند ریکا کی بدروح نظر نہ آئی۔ میں نے اسے آواز دی۔

”چند ریکا یاد رکھو۔ اگر تم میری دشمن بن چکی ہو تو میں بھی تمہیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تم بتوں کی پوجا کرنے والی کافر بدروح ہو۔ میں ایک خدا اور رسول ﷺ کو ماننے والا مسلمان ہوں۔ تم انڈیا کے اپنے سارے بتوں کو اپنے سارے دیوتاؤں کو لے کر آجاؤ۔ تم میرا کچھ نہ بگاڑ سکو گی مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ میرے اللہ کی طاقت کا تم

تصور بھی نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ میرا پیچھا چھوڑ دو۔ نہیں تو تمہیں جہنم میں بھی ٹھکانہ نہیں ملے گا۔“

لوبان کی بوتیز ہو گئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ چند ریکا کی بدروح میرے بہت قریب تھی۔ حیرانی کی بات یہ تھی کہ اب اس نے مجھ سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ اچانک مجھے چنبیلی کی خوشبو محسوس ہونے لگی۔ یہ میری شہید بہن کی روح کی خوشبو تھی۔ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”میری پیاری بہن کلثوم! کیا یہ تم ہو؟“

شہید کی روح نے بھی مجھے کوئی جواب نہ دیا۔ مگر اب ایسا ہوا کہ لوبان کی بو ایک دم غائب ہو گئی اور فضا چنبیلی کی پاکیزہ خوشبو سے لبریز ہو گئی۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے میں نے اپنی شہید بہن کی روح کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”پیاری بہن! مجھ سے بات کرو۔ میں تمہاری آواز سننے کو ترس گیا ہوں۔ کیا شہیدوں کی روحیں بات نہیں کرتیں؟“

چنبیلی کی پاکیزہ خوشبو جیسے میرے بالکل قریب آگئی۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ یہ خوشبو دور ہونے لگی۔ میں اپنی شہید بہن کی روح کو پکارتا ہی رہ گیا اور وہ اپنی فردوس بریں کی خوشبو لے کر چلی گئی۔

اس کے بعد میں دیر تک اپنی بہن کو یاد کر کے آنسو بہاتا رہا۔ رات کو میں بالکل نہ سو سکا۔ ساری رات بیٹھا خدا کے حضور اپنی بخشش اور جہاد کشمیر میں مسلمانوں کی کامیابی کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کے بعد چھت والے سوراخ میں سے ہلکی ہلکی روشنی اندر آنے لگی۔ باہر دن کا اجالا پھیلنے لگا تھا۔ صبح ہو گئی تھی۔ میں تیمم کر کے وہیں نماز پڑھی۔ مجھے باہر جانا تھا۔ اٹھا اور قبر کے پتھر کے سل کو سرکا کر قبر سے باہر آگیا۔ پہلے میں نے گردن ذرا سی باہر نکال کر قبرستان کا جائزہ لے لیا تھا۔ وہاں کوئی ذی روح نظر نہیں آیا تھا۔ میں قبروں کے درمیان سے گزر کر بڑی احتیاط سے نشیبی نالے پر آگیا۔ یہاں بیٹھ کر منہ ہاتھ دھویا۔ پانی پیا اور اٹھ کر واپس قبر کے تہ خانے کی طرف چل پڑا۔ میں پھلای کے درختوں سے

نکل کر چند قدم چلا ہوں گا کہ میں نے ایک آدمی کو ایک قبر کے پاس کھڑے دیکھا۔ اس کا لباس سیاہ تھا۔ گھٹنوں تک سیاہ کوٹ پہنا ہوا تھا۔ وہ حلیے سے کوئی پادری لگتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پھولوں کا گلدستہ تھا۔ میں اسے دیکھ کر وہیں ٹھک گیا۔ سوچا دوسری طرف سے ہو کر نکل جاؤں۔ مگر وہ ہماری کہیں گاہ والی قبر سے چند قدموں کے فاصلے پر تھا اور مجھے قبر میں داخل ہوتے دیکھ سکتا تھا۔ میں وہیں سرکنڈوں کے پیچھے بیٹھ گیا۔ پادری صاحب نے قبر پر گلدستہ رکھا اور ہاتھ پھیلا کر دعا مانگنے لگے۔ میں خاموش بیٹھا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ دعا مانگنے کے بعد اس نے جھک کر قبر کی ٹیڑھی صلیب کو چومنا اپنے سینے پر صلیب کا نشان بنایا اور واپس مڑا۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا جہاں میں سرکنڈوں میں چھپا بیٹھا تھا۔ صورت حال ایسی ہو گئی کہ اگر میں سرکنڈوں میں سے نکل کر دوسری طرف جاتا تو وہ پادری مجھے دیکھ سکتا تھا۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ مجھے پھلای کے درختوں میں سے آتا دیکھ چکا تھا۔

میں آپ کو آگے چل کر بتاؤں گا کہ یہ آدمی کون تھا اور میرے ساتھ کیا کچھ ہونے والا تھا۔ پادری سیدھا میری طرف چلا آ رہا تھا۔ میں نے یونہی سرکنڈوں کو توڑ توڑ کر جمع کرنا شروع کر دیا۔ پادری منہ ہی منہ میں بائبل کی کوئی مناجات پڑھتا میرے قریب سے گزر گیا۔ اس نے ایسے ظاہر کیا جیسے اس نے مجھے نہیں دیکھا۔ جب وہ میرے قریب سے گزر کر قبرستان سے باہر چلا گیا تو میں آہستہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مگر میں ابھی اپنی خفیہ کہیں گاہ کی طرف نہیں جانا چاہتا تھا۔ میں وہاں سے ایک بار پھر پھلای کے درختوں کی طرف چل پڑا۔ درختوں میں پہنچ کر میں ایک درخت کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ گیا پادری صاحب دور سے آگے گئے تھے۔ پھر وہ نیلے کے پیچھے جو سڑک جاتی تھی اس طرف مڑ گئے اور میری آنکھوں سے اونچل ہو گئے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور اپنی قبر میرا مطلب ہے اپنی کہیں گاہ والی قبر کی طرف بہت محتاط ہو کر چلنے لگا۔ مجھ سے ایک بے وقوفی یہ بھی ہوئی تھی کہ جب میں قبر سے باہر گیا تھا تو سب سائینسروں والا ریو الور اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ غلام رسول کا کچھ پتہ نہیں تھا کہ وہ کب آتا ہے۔ وہ گل خان کو محفوظ جگہ چھوڑنے گیا ہوا تھا۔ دن کے

وقت ویسے بھی وہ نہیں آتا تھا۔ میں نے سوچ لیا کہ اس کے آگے پادری صاحب کا ذکر نہیں کروں گا۔ جب اسے چلے گا کہ میں قبر سے باہر نکلا تھا اور ایک پادری کو قبر پر مناجات پڑھتے اور پھول رکھتے دیکھا تھا وہ سخت ناراض ہو گا کہ میں دن کے وقت قبر سے باہر کیوں نکلا تھا۔ کیونکہ اس نے مجھے تاکید کر رکھی تھی کہ قبر سے رات کے بعد نکلتا ہو تو منہ اندھیرے نکلتا۔ سورج طلوع ہونے کے بعد بالکل باہر نہ آتا۔

میں قبر کے تہ خانے میں بیٹھا تھا۔ مگر جب سے میں نے اس پادری کو دیکھا تھا مجھے ایک بے چینی سی لگ گئی تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اب میں تہ خانے میں محفوظ نہیں ہوں۔ وہ پادری ضرور سی آئی ڈی کا آدمی ہو گا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا ہو گا اور پولیس قبر پر چھاپہ مارنے کے لئے آرہی ہو گی۔ میں نے اپنے آپ کو بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ پادری واقعی ایک نیک دل پادری تھا اور اپنے کسی عزیز کی قبر پر مناجات کے لئے آیا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ بھی لیا ہو گا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اسے کیا معلوم کہ میں کون ہوں۔ میں تو سرکنڈے توڑ رہا تھا۔ وہ یہی سمجھا ہو گا کہ میں کوئی مزدور ٹائپ آدمی ہوں مگر میرا دل مجھے قبر کے اندر ٹھہرنے نہیں دے رہا تھا۔ میری چھٹی حس بے دار ہو چکی تھی اور وہ مجھے قبر سے باہر نکلنے پر مجبور کر رہی تھی۔ آخر میں نے ریوالور نکال کر چیک کیا۔ اسے دوبارہ پتلون کی جیب میں ڈالا اور تہ خانے سے نکل کر قبر کے گڑھے میں آگیا۔ میں نے بڑی احتیاط سے پتھر کی سل کو ایک طرف اس طرح کھسکایا کہ آواز پیدا نہ ہو۔ پھر میں نے آہستہ سے سر باہر نکال کر دیکھا۔ قبرستان بالکل خالی تھا۔ میں جلدی سے باہر آگیا۔ پتھر کی سل قبر پر دوبارہ رکھی اور جس طرف پہاڑی تہ تھا اس طرف جانے کی بجائے قبرستان کی دوسری طرف بدھ مر خدا جانے شیشم کے یا نیم کے اونچے اونچے درخت تھے اس طرف چلا گیا۔ میں قبرستان سے باہر بھی نہیں جانا چاہتا تھا۔ آگے جوں شہر تھا جہاں میری تلاش میں پولیس نے جگہ جگہ ناکہ بندی کر رکھی تھی۔

اصل میں میں تہ خانے سے باہر آنا چاہتا تھا۔ تہ خانے میں مجھے سخت خطرہ محسوس ہونے لگا تھا۔ وہاں اگر چھاپہ پڑ جاتا تو میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ریوالور کی گولیوں سے

پولیس یا ملٹری پولیس کی فائرنگ کا کب تک مقابلہ کر سکتا تھا۔ تہ خانے سے باہر آکر میں نے سکون کا سانس ضرور لیا تھا۔ میں درختوں کے نیچے ایک جھاڑی کے پاس بیٹھ گیا۔ میرا پروگرام یہ تھا کہ اگر ممکن ہو تو میں سارا دن باہر اسی جگہ بیٹھ کر گزار دوں اور جب رات ہو جائے اور غلام رسول مجاہد کے آنے کا وقت ہو جائے تو تہ خانے میں چلا جاؤں۔ سورج آسمان پر مشرقی افق سے اوپر آگیا ہوا تھا۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ صبح کے سات بج رہے تھے۔ آس پاس نگاہ ڈالی۔ وہاں کوئی انسان نظر نہ آیا۔ کچھ فاصلے پر بھورے رنگ کی پہاڑی کے دامن میں ایک کسان بل چلاتا نظر آیا۔ میں چپ چاپ بیٹھا رہا۔

آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ جب پونے آٹھ کا وقت ہوا تو میں نے سوچا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہاں بیٹھا رہا تو کسی راہ گیر کی نگاہوں میں آسکتا ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ تہ خانے میں ہی چلا جاؤں۔ کم از کم وہاں مجھے کوئی دیکھے گا تو نہیں۔ یہ سوچ کر میں اٹھنے ہی والا تھا کہ مجھے گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ میں نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ میرا دل دھک سے رہ گیا۔ ایک کی بجائے دو گاڑیاں آرہی تھیں۔ میں نے ان کا رنگ اور شکل پہچان لی۔ دونوں گاڑیاں پولیس کی تھیں۔ اتنا وقت نہیں تھا کہ میں اٹھ کر بھاگ سکتا۔ آگے آگے پولیس کی جیب تھی۔ پیچھے موٹر کار تھی۔ دونوں گاڑیاں جہاں میں چھپ کر بیٹھا تھا وہاں سے سولہ سترہ قدموں کے فاصلے پر قبرستان کے شکت دروازے کے آگے آکر رک گئیں۔ گاڑیوں کے رکے ہی ان میں سے سات آٹھ سپاہی کود کر باہر نکلے۔ دو وہیں رانٹھیں لے کر کھڑے ہو گئے اور باقی قبروں کو الٹتے پھلاتے اس طرف دوڑے جس طرف تہ خانے والی قبر تھی۔ وہاں پہنچنے سے پہلے چار سپاہی پوزیشنیں سنبھال کر تین اطراف کو کھڑے ہو گئے۔ ایک ان میں ہیڈ کانسٹیبل یا تھنڈار تھا۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا وہ دو سپاہیوں کے ساتھ پتھر کی سل والی قبر کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سپاہیوں کو قبر کی طرف اشارہ کیا۔ سپاہیوں نے فوراً پتھر کی سل اٹھا کر ایک طرف پھینک دی اور رانٹھیں تانے قبر کے گڑھے میں کود گئے۔ میں نے ان سپاہیوں کی طرف دیکھا جو گاڑیوں کے پاس الٹ ہو کر کھڑے تھے۔ میرے پاس بہت تھوڑا وقت تھا۔ زیادہ زیادہ

دو منٹ ہوں گے۔ ان دو ایک منٹ کے اندر قبر میں اترے ہوئے سپاہیوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ قبر کے اندر کوئی نہیں لیکن وہاں میری موجودگی کے تمام آثار موجود ہیں روٹیوں والا رومال، چائے کی تھرمس، پانی کا مٹکا اور جلی ہوئی موم بتیوں کی موم اور تین چار تازہ موم بتیاں دونوں سپاہی اس طرح کھڑے تھے کہ ان کا رخ قبرستان کی طرف تھا۔ یہ بات ایک طے شدہ امر تھا کہ ایک منٹ کے اندر خالی قبر کی طرف سے کانٹھیل اور سپاہیوں نے سارے قبرستان کو گھیر کر علاقے کی تلاشی لینی شروع کر دینی تھی۔ اور مجھے پکڑ لیتا تھا۔ میرا دماغ تیزی سے سوچنے لگا۔ مگر شاید وہاں اب سوچنے کا وقت بھی نہیں رہا تھا۔ سائی لینسر والا پستول میرے ہاتھ میں تھا۔ ایک بات ضرور تھی کہ اتنی پریشان کر دینے والی صورت حال میں بھی میں نے اپنے حواس کو پوری طرح اپنے کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ اس میں میری کمندو ٹرنگ کے علاوہ میرے مزاج کا بھی کافی دخل تھا۔ میں نے صرف یہ جائزہ لیا کہ مجھے کس جانب سے حملہ کرنا چاہئے۔ دوسرے لمحے میں جھاڑیوں کے پیچھے سانپ کی طرح ریختا ہوا پولیس کی گاڑی کے آگے کھڑے ڈوگرہ سپاہیوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جھاڑیاں ختم ہو گئیں۔ آگے بڑھا رہا تھا۔ سامنے چند قدموں پر پہلی گاڑی اور آگے جیب تھی۔ ایک ڈوگرہ سپاہی کی میری جانب پشت تھی۔ اس نے راتفل ہاتھ میں لٹکائی ہوئی تھی۔ دوسرا سپاہی بھی راتفل اسی طرح پکڑے قبرستان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ٹھیک اس وقت قبرستان کی طرف سے کانٹھیل کی یا کسی سپاہی کی آواز آئی۔

”وہ۔ ہمیں کہیں چھپا ہوا ہو گا۔ تاکہ بندی کرو“

سپاہی قبرستان میں ادھر ادھر دوڑے۔ دونوں سپاہی جو گاڑیوں کے پاس کھڑے تھے ادھر نکلے گئے۔ بس یہی لمحہ میرے لئے زندگی اور موت کے درمیان کا لمحہ تھا۔ میری زندگی اور موت کے درمیان اسی ایک لمحے کا بل صراط تھا۔ میں زمین پر سے اٹھا اور نشانہ بازی کی اپنی تمام تر مہارت اور تجربے سے کام لیتے ہوئے ریوالور کا رخ سپاہیوں کی طرف کیا اور یکے بعد دیگرے دو فائر کر دیئے۔ ریوالور میں سے دو گولیاں فائر ہوئیں اور مجھے دونوں سپاہی اپنی جگہ سے لڑکھڑا کر گرتے نظر آئے۔ تیسرا فائر میں نے اگلی جیب کی طرف

دور سے ہوئے پچھلی موٹر کے ٹائر پر کیا۔ مگر نشانہ چوک گیا۔ میں نے اس لئے گاڑی کے باز پر فائر کیا تھا کہ پولیس میرا تعاقب نہ کر سکے۔ قبرستان کی خاموش فضا میں سائی لینسر والے دو فائروں کی یکے بعد دیگرے کی ٹھک ٹھک کی آواز اور گرتے سپاہیوں میں سے ایک سپاہی کی چیخ نے قبرستان والے سپاہیوں کو میری طرف متوجہ کر دیا۔ اس وقت میں جیب میں بیٹھ چکا تھا۔ اور سیلف لگا کر جیب کو سناٹ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

کانٹھیل یا تھانیدار کے علاوہ باقی سپاہیوں نے بھی مجھے دیکھ لیا۔ دن کی روشنی میں ایک سوئیلین کپڑوں والے آدمی کو پولیس کی جیب سناٹ کرتے اور دو سپاہیوں کو زمین پر تڑپتے دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ میں ہی مفروز گل خان ہوں۔ انہوں نے وہیں سے فائرنگ شروع کر دی۔ اس وقت جیب سناٹ ہو چکی تھی اور میں نے گاڑی کو فٹ گیریئر میں ڈال کر زور سے فل سپینڈ پر جیب کو سڑک پر ایک طرف گھما دیا تھا۔ گولیاں جیب کی باڑی سے نکرائیں۔ میں نے سرینچے کر لیا۔ جیب تیز رفتاری سے کچے راستے پر دوڑنے لگی۔

پیچھے پولیس والوں کی شور کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے جیب کے سائیڈ پر لگے آئینے میں پیچھے دیکھا۔ پولیس کی گاڑی میرے پیچھے لگ گئی تھی۔ مجھ پر مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔ میں جانتا تھا کہ پولیس نے پاس گولیوں کی کمی نہیں ہے۔ پولیس اس صورت میں مجھ پر گولیاں چلانے سے رک سکتی تھی کہ میں اپنی جیب کو آبادی والے علاقے میں لے چلوں۔ دن کی روشنی میں سارا علاقہ صاف نظر آرہا تھا۔ غلام رسول رات کے وقت ہمیں گاڑی میں بٹھا کر ویران علاقوں سے قبرستان میں لایا تھا۔ مجھے بائیں جانب کی سڑک پر گاڑیاں اور دو تانگے چلتے نظر آئے۔ میں کچی سڑک پر سے جیب کو نکال کر کچی سڑک پر لے آیا۔ ٹریفک والی سڑک پر آتے ہی پولیس نے مجھ پر اندھا دھند گولیاں چلانی بند کر دیں۔ اب وہ پیچھے سے میری جیب کے ٹائروں کو نشانہ بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ٹریفک والی سڑک پر آنے سے مجھے ایک فائدہ تو ضرور ہو گیا تھا کہ میری جان محفوظ ہو گئی تھی کیونکہ پولیس مجھ پر بالکل سیدھ میں گولی فائر نہیں کرتی تھی اس طرح مجھ سے آگے کسی تانگے میں بیٹھی ہوئی سواری یا سکوتر سوار یا کسی دکان پر کھڑے آدمی کو نشانہ چوک

جانے سے گولی لگ سکتی تھی۔ لیکن سب سے بڑا خطرہ یہ پیدا ہوتا جا رہا تھا کہ میں جموں شہر کی آبادی میں داخل ہو گیا تھا اور یہاں چاروں طرف سے مجھے بڑی آسانی سے قابو میں کیا جاسکتا تھا۔

اور ایسا ہی ہوا۔ میں ایک چوک میں آیا تو ٹریفک پولیس کے سپاہی نے ہاتھ دے کر میری طرف والی ٹریفک روک رکھی تھی مگر میں پوری رفتار سے چوک میں سے گزر گیا اور دو گاڑیوں سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ سارجنٹ سیٹیل بجانے لگا۔ وہاں سے بھی ٹریفک کا ایک سپاہی اپنے سکوتر پر میرے پیچھے لگ گیا۔ جس سڑک پر میں جا رہا تھا وہ مجھے جس طرف لے جا رہی تھی میں اسی طرف جا رہا تھا۔ کیونکہ دائیں بائیں اور کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دونوں جانب مکان اور دکانیں تھیں۔ سڑک پر ہڑبونگ سا بچ گیا تھا۔ ٹریفک درہم برہم ہو رہی تھی۔ دوسرا چوک آیا تو وہاں بھی میں نے ٹریفک کا اشارہ کاٹ دیا۔ اب میرے پیچھے پولیس کی ایک اور گاڑی لگ گئی۔ میں گاڑی زیادہ تیز بھی نہیں چلا سکتا تھا کیونکہ لوگ آگے آرہے تھے اور آگے آتے ہی ادھر ادھر بھاگنے لگتے تھے۔

میں واقعی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ اپنے حواس کو میں نے منتشر نہیں ہونے دیا تھا مگر پریشان ضرور ہو رہا تھا کہ پولیس سے بچ کر کس طرف کونکوں؟ میں پولیس کے ہتھے نہیں چڑھنا چاہتا تھا۔ میری بد قسمتی کو آگے جا کر بازار تنگ ہو گیا۔ پھر اچانک ایک ٹرک بھی سامنے آگیا۔ میں نے پوری طاقت سے اسٹیرنگ کو بائیں طرف گھمایا اور جیپ اٹلتے اٹلتے بچی مگر دوسری بار گھمانے سے وہ ٹرک کے پیچھے سے ہو کر آگے نکل آئی۔ لیکن مزید بد قسمتی وہاں میرا انتظار کر رہی تھی۔ آگے دو تیل سڑک کے عین درمیان میں کھڑے جنگلی کر رہے تھے۔ کسی طرف سے بھی جیپ کے گزرنے کا راستہ نہیں تھا۔ پیچھے سے مجھے پولیس کی گاڑی کے زور سے بریک لگنے کی چیخ اور سپاہیوں کے شور کرنے کی آوازیں سنائی دیں۔ میں جیپ کو بریک لگا چکا تھا۔ میں نے جیپ میں سے چھلانگ لگائی۔ سامنے ایک گلی تھی۔ میں اس گلی کی طرف دوڑ پڑا۔ گلی تنگ تھی۔ پیچھے سپاہیوں کے دوڑتے قدموں کی آوازیں آئیں۔ میں تیزی سے بھاگنے لگا۔ گلی ایک طرف مڑ گئی۔ میں اس طرف مڑا

بھارت کے
فرعون



گوالیار کے ٹارچر سیل

اسکیمینڈ

50
REPRINTED 1998



اوپر ایک چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی والا آدمی کھڑا تھا۔

ڈیوڑھی کی روشنی میں وہ مجھے صاف نظر آرہا تھا۔ شکل سے وہ جموں کا مسلمان لگتا تھا۔ وہ دروازے میں کھڑا مجھے غور سے دیکھ رہا تھا۔ زینے کی چھ سات سیڑھیاں تھیں۔ اس نے پوچھا۔

”کشمیری مجاہد ہو؟“

میں حیران رہ گیا۔ اس نے خدا جانے کیسے اندازہ لگا لیا تھا۔ پھر بھی میں نے جھوٹ بولا اور کہا۔

”میں کشمیری مجاہد نہیں ہوں۔ مگر پولیس کو مجھ پر شک ہے کہ میں کشمیری مجاہد ہوں۔ وہ میرے پیچھے آرہی ہے۔“

اس آدمی نے کہا۔

”جلدی سے اوپر آجاؤ“

میں اوپر سیڑھیاں چڑھ کر گیا تو وہ دروازے سے ہٹ گیا اور بولا۔

”سامنے والی کوٹھڑی میں چھپ جاؤ“

سامنے ایک کوٹھڑی تھی۔ اس میں گھس کر پلنگ کر نیچے چھپ گیا۔ پولیس اس دوران مکان کے باہر پہنچ گئی تھی۔ چونکہ گلی آگے بند تھی اور یہ مکان گلی کا آخری مکان تھا اس لئے پولیس کو یقین تھا کہ میں اسی مکان میں گیا ہوں۔ دروازے پر زور زور سے دستک ہوئی۔ مجھے اس آدمی کی آواز آئی۔

یقین آگیا کہ میں اسی مکان کی چھت کو دروازہ کھٹکھٹانے کی بجائے مکان میں گھس گئی۔ سامنے والے مکان سے لوگوں کی باتیں کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ پولیس گلی سے واپس چلی گئی تھی۔ ملک صاحب اوپر آگئے۔ اس دوران میں کوٹھڑی میں چلا گیا تھا۔

دروازہ کھول کر وہ بھی کوٹھڑی میں آگئے۔ آتے ہی بولے۔

”تمہاری خوش قسمتی ہے کہ تم میرے مکان میں گھس آئے تھے۔ اگر کنیا لعل کے مکان میں چلے جاتے تو اس وقت پولیس تمہیں ہتھکڑی لگا کر اپنے ساتھ تھانے لے جا رہی ہوتی۔“

میں نے اس شخص کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کا احسان مند ہوں“

ملک صاحب بولے۔

”پولیس نے میری بات کا اس لئے یقین کر لیا تھا کہ اگرچہ میں مسلمان ہوں مگر میں جموں کی کانگریس کمیٹی کا رکن ہوں۔ سب مجھے کانگریسی مسلمان سمجھتے ہیں مگر اندر سے میں بکا مسلمان کشمیری ہوں اور میری ساری ہمدردیاں کشمیری مجاہدین کے ساتھ ہیں۔ تم مجھے اپنے بارے میں چاہے نہ بتاؤ لیکن میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ پولیس کی زبانی میرے اندازے کی تصدیق ہو چکی ہے کہ تم کشمیری مجاہد نہیں بلکہ پاکستانی کمانڈو ہو۔ پاکستان پر میری جان نثار۔ خدا کا شکر ہے تم پولیس کے درندوں کے ہاتھ لگنے سے بچ گئے۔ اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتے ہو اور اس محلے میں کیسے آگئے تھے؟“

میں نے ملک صاحب کو اپنے کمانڈو مشن کے بارے میں تو کچھ نہ بتایا صرف اتنا کہا۔

”میں پاکستانی ضرور ہوں اور کمانڈو بھی ہوں لیکن پاکستان کی طرف سے یہاں نہیں بھیجا گیا۔ میں پاکستانی مسلمان ہونے کے ناطے از خود جماد کشمیر میں شریک ہونے کے لئے بارڈر کراس کر کے کشمیر پہنچا ہوں۔“

ملک صاحب مجھے بڑی عقیدت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ مجھے آدمی کی شکل

”کون ہے بھی۔ کیا بات ہے؟“

مجھے خیال آیا کہ یہ آدمی کہیں پولیس کا مخبر ہی نہ ہو۔ کہیں پولیس کو بتانہ دے کہ میں اوپر چھپا ہوا ہوں۔ اس خیال کے ساتھ ہی میں پلنگ کے نیچے سے نکلا اور دبے پاؤں چلتا سیڑھیوں والے دروازے کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا۔ پولیس کانسٹیبل کی آواز آئی۔

”ملک صاحب آپ کو تکلیف دی ہے۔ بات یہ ہے کہنگ ایک پاکستانی کمانڈو کا پیچھا کر رہے ہیں۔ وہ اسی گلی میں گھسا تھا“

جس آدمی کا وہ گھر تھا اور جس نے مجھے کوٹھڑی میں چھپ جانے کو کہا تھا اس کو پولیس کانسٹیبل نے ملک صاحب کہہ کر بلایا تھا اور لگتا تھا کہ پولیس اس آدمی کو جانتی تھی۔ میں کان لگائے دھڑکتے دل کے ساتھ دروازے کی چوکھٹ کے ساتھ لگ کر کھڑا تھا۔ ملک صاحب نے کہا۔

”پاکستانی کمانڈو میرے گھر میں آتا تو بھلا بیچ کر کہاں جا سکتا تھا میں تو خود اسے دبوچ لیتا۔“

اب ایک اور پولیس والے کی آواز سنائی دی۔

”مکروہ گیا کہاں۔ اسی طرف آیا تھا“

ملک صاحب نے کہا۔

”میرا خیال ہے سامنے کنیا لعل کے مکان کی چھت پر سے دوسری طرف بھاگ گیا ہو گا چلو میں خود تمہارے ساتھ چل کر اسے ڈھونڈتا ہوں۔“

پولیس کانسٹیبل نے کہا۔

”نہیں نہیں ملک جی آپ کہاں تکلیف کریں گے سبک خود اسے پکڑ لیں گے آخر جائے گا کہاں۔ دوسری گلی میں بھی پولیس موجود ہے۔ ہم کنیا لعل کے مکان پر دیکھتے ہیں۔“

معلوم ہوتا تھا کہ سامنے والے کنیا لعل کے مکان کا دروازہ بھی کھلا تھا۔ پولیس کو

دیکھ کر اس کے دل کا تھوڑا بہت حال معلوم کرنے کا تجربہ ہو چکا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ ملک صاحب کے دل میں تحریک آزادی کشمیر اور پاکستان کے واسطے گہری ہمدردی کا جذبہ موجود ہے۔

وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”میں ابھی آتا ہوں“

وہ باہر چلے گئے۔ باہر دالان تھا جہاں سے ایک زینہ اوپر چھت پر جاتا تھا۔ وہ زینہ چڑھتے نظر آئے۔ تھوڑی دیر بعد واپس آکر بولے۔

”پولیس ساتھ والی گلی میں مکانوں کی تلاشی لے رہی ہے۔ میں اوپر چھت پر سے دیکھ آیا ہوں۔ تمہیں ابھی یہاں سے نہیں نکلنا چاہئے۔ تم فکر نہ کرو۔ پولیس دوبارہ میرے مکان پر نہیں آئے گی۔ خوش قسمتی سے آج میرا ہندو ملازم بھی گھر پر نہیں ہے۔ پولیس نے اسے میرے گھر کی نگرانی کے لئے خاص ذریعے سے میرے گھر میں نوکر کروا دیا ہوا ہے۔ میں ایسا کرنے پر مجبور تھا۔ مگر محتاط رہتا ہوں۔ اتفاق سے آج وہ اپنی ماما سے ملنے کھنوعہ چلا گیا تھا۔ اگر وہ ہوتا تو معاملہ بالکل الٹ ہو سکتا تھا۔“

ملک صاحب نے مجھے ایک رات اور ایک دن اپنے گھر میں چھپائے رکھا۔ میں ملک صاحب کا نام نہیں بتاؤں گا۔ ان کی ذات ملک بھی میں نے اپنے طور پر لکھ دی ہے۔ پولیس نے انہیں کسی دوسری ذات کے نام سے پکارا تھا۔ کیونکہ یہ جہاد کشمیر کا خفیہ کارکن مجاہد آج بھی جموں میں موجود ہے اور کشمیری مجاہدین کی مدد کر رہا ہے۔ اس کے باوجود میں نے ملک صاحب کو اپنے مشن، جموں کے حریت پرست غلام رسول اور دلی کے ماسٹر سپائی گل خان کے بارے میں کچھ نہ بتایا۔ اخبار میں خبر آگئی تھی کہ نھرا نیرو گیشن سنٹر سے ایک خطرناک پاکستانی جاسوس فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے اور پولیس اس کی تلاش میں ہے۔ ملک صاحب نے مجھ سے پوچھا بھی تھا کہ کیا وہ خطرناک پاکستانی جاسوس میں ہی ہوں؟ میں نے انہیں کہا تھا۔

”میرا کسی پاکستانی جاسوس سے کوئی تعلق نہیں اور یہاں کشمیر میں کسی پاکستانی کو

جاسوس بن کر یا کمانڈو بن کر آنے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟ کشمیر کا بچہ کمانڈو بن کر اپنے وطن کو بھارتی قبضے سے آزاد کرانے کے لئے خون کے نذرانے دے رہا ہے۔ کشمیر کے حریت پرست مجاہد خود اپنی بقا کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ میں بھی کشمیری مسلمانوں کے شانہ بشانہ دشمن کے خلاف جنگ کرنے آیا ہوں۔ جاسوسی وغیرہ سے میرا کوئی تعلق نہیں۔“

ملک صاحب بے اختیار پکار اٹھے۔

”جزاک اللہ جزاک اللہ! اب ہماری منزل زیادہ دور نہیں ہے۔ بہت جلد وہ دن آنے والا ہے جب ہم وادی سے غاصب بھارتی فوج کو بھاگنے پر مجبور کر دیں گے اور کشمیر پر آزادی کا پرچم لہرائے گا۔“

انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں جانا چاہتا ہوں۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں سری نگر جانا چاہتا ہوں۔

”میں مجاہدین آزادی کا ایک ضروری پیغام لے کر دلی سے سری نگر ہی جا رہا تھا کہ کسی نے میری مخبری کر دی اور لاری اڈے پر اترتے ہی پولیس نے مجھے گھیر لیا۔ اگر میں ذرا سستی کرتا تو پکڑ لیا جاتا۔ مگر میں موقع پاتے ہی دوڑ پڑا پولیس بھی میرے پیچھے دوڑی اور اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ آپ کو معلوم ہی ہے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ کسی طرح سری نگر واپس پہنچ جاؤں۔“

میرا ارادہ بھی وہاں سے سری نگر کشمیری حریت پرست کمانڈو شیروان کے پاس جانے کا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جموں کے مجاہد غلام رسول نے زخمی گل خان کو کسی نہ کسی محفوظ مقام پر پہنچا دیا ہو گا۔ میرا واپس دلی جانا خطرے کا باعث بن سکتا تھا۔ میرے لئے سری نگر جا کر کمانڈو شیروان سے مل جانا ہی بہتر تھا تا کہ کسی اگلی کمانڈو مشن کی تیاری کی جائے اور بھارت کی فرعونیت اور ظلم و استبداد پر ایک اور کاری ضرب لگائی جائے۔ جموں کے نھرا نیرو گیشن سنٹر کے عقوبت خانے سے اپنے آدمی گل خان کو فرار کروانے کا ہمارا مشن کامیاب ہو چکا تھا۔ اب کسی دوسرے کمانڈو مشن کی پلاننگ کی ضرورت تھی۔ ملک

جاتی ہے۔ پولیس کے پاس تمہاری اخبار میں چھپی ہوئی تصویر موجود ہے۔“
میں نے کہا۔

”خواہ کچھ بھی ہو۔ میرا کشمیر کے محاذ پر پہنچنا ضروری ہے۔ میرے ساتھی وہاں جنگ کر رہے ہیں۔ میں یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھے نہیں بیٹھ سکتا۔“
ملک صاحب بولے۔

”فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ تمہارے یہاں سے نکلنے کا میں نے بندوبست کر دیا ہے۔ آج آدھی رات کے بعد ایک آدمی یہاں آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ لے جائے گا۔ وہ اپنا ہی آدمی ہے۔ وہ تمہیں بانمال تک پہنچا دے گا۔“
”بس میں بانمال پہنچ جاؤں۔ آگے سارا راستہ میرا جانا پہچانا ہے۔ آگے میں خود چلا جاؤں گا۔“

میں نے ملک صاحب سے جب پوچھا کہ جو آدمی مجھے لینے آدھی رات کو آرہا ہے وہ کس طریقے سے مجھے جموں سے نکالے گا تو وہ کہنے لگے۔

”یہ بات اس نے مجھے بھی نہیں بتائی۔ تم اس کے ساتھ چلے جانا۔ وہ پہلے بھی خطرناک حالت میں یہاں سے کشمیری کمانڈوز کو نکال کر لے جاتا رہا ہے۔ لیکن اس نے اپنے ذریعے کے بارے میں مجھے کبھی کچھ نہیں بتایا۔ حالات ایسے ہیں کہ سب کو کبھی کبھی ایک دوسرے سے بھی راز داری سے کام لینا پڑتا ہے۔“

رات کو کھانا کھانے کے بعد ملک صاحب نے سلاواری میں سبز کشمیری چائے بنائی۔ سب چائے پیتے اور باتیں کرتے رہے اس طرح رات کے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ ملک صاحب نے دو تین بار اٹھ کر کھڑکی میں سے نیچے گلی میں جھانک کر دیکھا۔ کہنے لگے۔

”میرا خیال ہے وہ تھوڑی دیر میں آنے ہی والا ہے۔“

سوا بارہ بجے تو نیچے ڈیوڑھی کے دروازے پر کسی نے تین مرتبہ آہستہ آہستہ دستک دی۔ رات کی خاموشی میں یہ آواز بڑی صاف سنائی دی تھی۔ ملک صاحب جلدی سے اٹھے۔

صاحب کہنے لگے۔

”ابھی تمہارا یہاں سے سری نگر روانہ ہونا مناسب نہیں ہو گا۔ پولیس تمہاری شکل صورت سے واقف ہے۔ پولیس نے جموں سری نگر روڈ پر جگہ جگہ تاکہ بندی کر رکھی ہو گی۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ تم دو ایک دن یہیں چھپے رہو۔“
میں نے کہا۔

”اس دوران آپ کا ہندو نوکر آگیا تو مشکل پیش آسکتی ہے“

ملک صاحب نے کہا۔

”اس کی طرف سے تم بے فکر ہو جاؤ وہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کر گیا ہے۔“

میں نے ملک صاحب سے کہا۔

”ہمارے کشمیری مجاہد وادی کشمیر میں بھارتی ظلم و استبداد کے خلاف برسرِ پیکار ہیں وہ سبے بہا قربانیاں دے کر خون کے نذرانے پیش کر کے آزادی کشمیر کی شمع کو روشن کئے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں میں یہاں آرام سے کیسے بیٹھ سکتا ہوں۔ آپ صرف اتنا انتظام کر دیں کہ میں جموں سے کسی طرح نکل جاؤں۔ آگے بانمال کی پہاڑیوں میں پہنچ کر میں خود راستہ تلاش کر لوں گا۔“

تب ملک صاحب کو بھی جماد کشمیر کی نازک صورت حال کا احساس ہوا۔ کہنے لگا۔

”خدا تمہیں جماد کشمیر میں کامیابی عطا فرمائے میں کل رات تمہارے یہاں سے نکلنے کا کوئی نہ کوئی انتظام کر دوں گا۔ تم آج کی رات اور کل کا دن میرے مکان میں ہی چھپے رہنا۔ یہاں سے باہر مت نکلتا۔“

وہ رات اور دوسرا دن بھی میں نے ملک صاحب کے مکان میں چھپ کر گزار دیا۔

دوسری رات کو ملک صاحب جہاں گئے ہوئے تھے وہاں سے واپس آکر کہنے لگے۔

”جموں بانمال روڈ پر پولیس نے جگہ جگہ تاکہ بندی کر رکھی ہے۔ پولیس کو یقین ہے کہ تم ابھی تک جموں میں ہی ہو۔ دوسری طرف جموں کھٹوعہ روڈ پر بھی پولیس تمہاری تلاش میں ناکوں پر موجود ہے۔ جموں سے جالندھر ہو شیار پور جانے والی لاریوں کی تلاشی لی

”اپنا آدمی آگیا ہے۔“

وہ نیچے چلے گئے۔ مجھے دروازہ کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز آئی۔ ملک صاحب اس آدمی کو لے کر اوپر آگئے۔ یہ ایک پتلا دبلا آدمی تھا۔ اس نے گرم چادر اوڑھ رکھی تھی۔ آنکھیں شہباز کی آنکھوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ آتے ہی مجھے غور سے دیکھ کر بولا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

میں نے اپنا نام بتایا۔ اس نے دوسرا سوال کیا۔

”سری نگر میں کس کے پاس جاؤ گے؟“

میں نے کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان کا نام لینا مناسب نہ سمجھا۔ میں بھی انتہائی رازدارانی سے کام لے رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”سری نگر میں اپنے ساتھی مجاہدین کے پاس جاؤں گا۔“

سری نگر کے شمال مشرق کی پہاڑیوں میں جہاں کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان کا خفیہ ہائیڈ آؤٹ تھا اس کا ایک خاص کوڑا نام تھا جو صرف کمانڈو شیروان اور اس کے تین مجاہد ساتھیوں کو ہی معلوم تھا۔ شیروان نے یہ کوڑا نام مجھے بھی بتا دیا ہوا تھا۔ جب ہمیں کسی جگہ خفیہ کمین گاہ کے بارے میں معلوم کرنا ہوتا تھا تو ہم اپنی جانب سے کوڑا نام کا آدھا لفظ بولتے تھے۔ اگر دوسرا آدمی باقی کا آدھا لفظ ٹھیک بتا دیتا تھا تو ہم سمجھ جاتے تھے کہ یہ اپنی کمانڈو فورس کا آدمی ہے۔ میں حیران رہ گیا جب اس آدمی نے کمانڈو شیروان کی خفیہ کمین گاہ کا آدھا کوڑا لفظ بول کر کہا۔

”کیا تم اسے مکمل کر سکتے ہو؟“

اب اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ یہ اپنا ہی آدمی ہے۔ میں نے فوراً کوڑا کا باقی لفظ اسے بتا دیا۔ یہ سن کر وہ آدمی مسکرایا اور ملک صاحب سے کہنے لگا۔

”ہمیں قدم قدم پر بڑی احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے۔ جہاں سری نگر پولیس اور ملٹری

انٹیلی جینس نے اپنے خفیہ چھوڑ رکھے ہیں۔ ہمیں ان سے بھی خبردار رہنا پڑتا ہے۔“

پھر اس نے مجھ سے کہا۔

”میرے ساتھ آجاؤ۔ میں تمہیں تمہاری منزل تک پہنچا دوں گا۔“

میں نے ملک صاحب سے ہاتھ ملایا اور ان کا شکریہ ادا کر رہا تھا کہ وہ آدمی بولا۔

”ان فضول باتوں میں وقت ضائع نہ کرو میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“

یہ کہہ کر وہ سیڑھیوں والے دروازے کی طرف بڑھا۔ میں بھی جلدی سے اس کے پیچھے ہو گیا۔ ملک صاحب کے مکان سے نکلے۔ گلی کے باہر بازار بھی خالی اور تاریک تھا۔ وہ آدمی میرے ساتھ چل رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”میں تمہیں اپنا اصلی نام نہیں بتاؤں گا تم مجھے شاہ جی کہہ کر بلا سکتے ہو“

جہاں شہر کے اس سنان بازار میں تھوڑی دور چلنے کے بعد وہ ایک گلی میں داخل ہو گیا۔ ہمیں دیکھ کر ایک کتا بھونکتا ہوا وہاں سے بھاگ گیا۔ گلی اونچی نیچی اور تنگ تھی۔ یہ گلی آگے ایک تنگ بازار میں نکلتی تھی۔ شاہ جی اب آگے آگے چل رہے تھے۔ گلی ختم ہوئی تو اس نے مجھے ہاتھ سے پیچھے ٹھہرنے کا اشارہ کیا اور خود بازار میں دائیں بائیں دیکھا۔ تیزی سے میرے پاس آئے اور مجھے کھینچتے ہوئے ایک مکان کے پاس جہاں اندھیرا تھا لے گئے اور سرگوشی میں کہا۔

”پولیس کی گشتی پارٹی آرہی ہے۔“

جہاں کھڑے تھے وہاں اندھیرا تھا۔ بازار میں قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر میں نے تین چار پولیس کے سپاہیوں کو ایک دوسرے سے باتیں کرتے گلی کے آگے سے گزرتے دیکھا۔ ایک سپاہی اچانک گلی کے سامنے آکر رک گیا۔ شاہ جی نے میرا بازو پکڑ کر مجھے پیچھے کر دیا۔ دوسرے سپاہی نے ڈوگری زبان میں اس سے پوچھا۔ کہ وہ کیا دیکھ رہا ہے گلی میں؟ پہلے والا سپاہی کہنے لگا۔ یہاں بہت اندھیرا ہے۔ مجھے شک پڑتا ہے کہ پاکستانی کمانڈو یہیں کہیں چھپا ہوا ہے۔ دوسرے سپاہی نے ہلکا سا قہقہہ لگا کر کہا۔

”گویند رام! آجاؤ۔ پاکستانی کمانڈو اب تک کشمیر پہنچ چکا ہو گا۔“

اور وہ ڈوگرہ سپاہی جس کا نام گویند رام تھا آگے بڑھ گیا۔ جب ان پولیس والوں کی آوازیں دور ہوتے ہوتے بالکل غائب ہو گئیں تو شاہ جی مجھے لے کر بازار میں آگئے اور

تمہارے ساتھ جاؤں گا اب اندر جا کر لیٹ جاؤں راتوں رات جموں کے علاقے سے نکل جانا چاہتے ہیں۔“

میں ٹرک پر چڑھ کر لکڑی کی شہتیر یوں کے نیچے جو خالی جگہ بنائی گئی تھی وہاں لیٹ گیا۔ شاہ جی کہنے لگے۔

”جموں بانمال روڈ پر پولیس کی چیک پوسٹیں ہیں۔ پولیس چیکنگ کرے گی۔ تم کوئی آواز مت نکالنا۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔“

میرے اوپر اور دائیں بائیں لکڑی کے شہتیر اور چھوٹی سیلیاں اس طرح لگا دی گئیں کہ میں اس میں پوری طرح چھپ گیا۔ مجھے باہر کی روشنی بھی نظر آتا بند ہو گئی مگر جگہ اس طرح بنائی گئی تھی کہ میں پہلو بدل سکتا تھا اور ٹانگیں بھی سمیٹ سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ٹرک کا انجن شارٹ ہو گیا۔

دوسرے لمحے ٹرک سڑک پر چل رہا تھا۔

میں لکڑی کے شہتیر یوں کے اندر اندھیرے میں ایسے پڑا تھا جیسے مردہ قبر میں پڑا ہوتا ہے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ مردہ بے حس و حرکت ہوتا ہے اور میں پہلو بدل سکتا تھا۔ ہاتھ پیر ہلا سکتا تھا۔ ٹرک نے سڑک پر آنے کے بعد ایک خاص رفتار پکڑ لی تھی اور اسی رفتار پر چلا جا رہا تھا۔ اگر میں سخت جان نہ ہوتا اور اپنی کمانڈو تربیت کے دوران مجھے اس قسم کی اذیتیں برداشت کرنے کی ٹریننگ نہ ملی ہوتی تو شاید میں تھوڑی دیر بعد ہی گھبرا جاتا۔ مگر میں آنکھیں بند کئے خاموشی سے لیٹا رہا۔ ٹرک چلتا رہا۔ کبھی سڑک کی چڑھائی آجاتی اور کبھی ٹرک نشیب میں اترنے لگتا۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اندھیرا اور اندھیرا ہی تھا۔ وقت جیسے ساکت ہو گیا تھا۔ کافی دیر گزرنے کے بعد معلوم ہوا کہ میدانی علاقہ آگیا ہے۔ ٹرک ہموار سڑک پر چل رہا تھا۔ اس دوران سامنے کی طرف سے آنے والے ٹرک بھی تھوڑی تھوڑی دیر بعد گزرتے رہے۔ مجھے تازہ ہوا برابر آرہی تھی۔ میں نے سو جانے کا ارادہ کیا مگر اس خیال سے جاگتا رہا کہ راستے میں پولیس کی ٹاکہ بندی ہے۔ پولیس اور فوج بھی موجود ہوگی۔ چیکنگ کے دوران کچھ بھی ہو سکتا ہے۔

کہنے لگے۔

”خطرہ بہت قریب آکر ٹل گیا۔ اب ہمیں یہاں سے تیز تیز چل کر نکل جانا ہوگا“ شاہ جی مجھے اپنے ساتھ جموں کی تنگ و تاریک گلیوں اور سنان بازاروں میں سے گزار کر آخر شہر کے شمال کی جانب ایک میدان میں آگئے۔ یہاں نشیب میں مجھے ایک جگہ بجلی کا بلب جلتا نظر آیا۔ اترائی اتر کر وہاں آگئے۔ یہ لاریوں اور ٹرکوں کا اڈہ لگتا تھا۔ ایک طرف دو لاریاں کھڑی تھیں۔ کچھ خالی ٹرک بھی کھڑے تھے۔ ایک ٹرک میں لکڑی کے شہتیر لدے ہوئے تھے۔ شاہ جی کو دیکھ کر ایک آدمی کوٹھڑی سے نکل کر آگیا۔

شاہ جی نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“

وہ آدمی بولا۔

”ٹھیک ہے شاہ جی“

اس آدمی نے شاہ جی نہیں کہا تھا۔ یہ میں نے رازداری برتنے کے لئے اپنی طرف سے لکھ دیا ہے۔ شاہ جی ٹرک کی پیچلی طرف آگئے۔ یہ بہت بڑا ٹرک تھا۔ لکڑی۔ کبھی شہتیر سیدھے بھی کھڑے تھے اور ایک دوسرے کے اوپر بھی لدے ہوئے تھے۔ ایک اور آدمی کوٹھڑی سے نکل کر آگیا۔ انہوں نے ایک طرف سے تین شہتیر ہٹا دیئے۔ میں نے دیکھا کہ وہاں ٹرک کے اندر ایک کھلی جگہ بنی ہوئی تھی۔ بانس کے ساتھ جلتے بلب کی روشنی میں یہ جگہ صاف نظر آرہی تھی۔ شاہ جی نے مجھ سے کہا۔

”تمہیں جموں سے بانمال تک یہاں لیٹ کر سفر کرنا ہوگا۔ کیا تم یہ تکلیف برداشت

کر سکتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”یہ کوئی تکلیف نہیں ہے۔“

شاہ جی بولے۔

”سفر لمبا ہے۔ لیکن راستے میں دیکھ بھال کرتے رہیں گے میں بانمال تک

میں تم سے اپنی محبت کی توہین کا ایسا انتقام لوں گی کہ ساری زندگی یاد رکھو گے۔ کبھی دلی میں نظام الدین اولیاؒ کی درگاہ کے پاس جو مغل شہزادے کی قبر تھی اس کی طرف دھیان چلا جاتا۔ مغل شہزادے کی روح نے بھی مجھے خبردار کیا تھا کہ بہت جلد مجھ پر ایک ناگمانی آفت نازل ہونے والی ہے۔ مجھے اس کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ مغل شہزادے کی روح نے ساتھ ہی مجھے اس ناگمانی آفت سے نجات حاصل کرنے کا طریقہ بھی بتا دیا تھا جو آپ کو پہلے بتا چکا ہوں اور آپ نے پڑھ بھی لیا ہو گا لیکن آپ کی یادداشت کو تازہ کرتے ہوئے میں ایک بار پھر بیان کئے دیتا ہوں۔ مغل شہزادے کی روح نے کہا تھا۔

”سہوستان کے شہر نجیب آباد کے باہر پتھر گڑھ کا پرانا قلعہ ہے۔ یہ قلعہ نواب نجیب الدولہ نے اپنے دور اقتدار میں بنوایا تھا۔ نواب نجیب الدولہ حق و باطل اور کفر و اسلام کی جنگ کے وہ بہادر مجاہد تھے جنہوں نے سہوستان کے اسلام دشمن ناپاک عزائم کو خاک میں ملا دیا اور اسلام کے پرچم کو سر بلند رکھا۔ پتھر گڑھ کا قلعہ اسی مجاہد کی یادگار ہے۔ اس قلعے کے عقب میں نجیب آباد کے جنگل شروع ہو جاتے ہیں۔ یہاں ایک بڑا ہی دشوار گزار اور خطرناک جنگل ہے۔ اس جنگل کا نام کجلی بن ہے۔ کجلی بن کے اندر ایک ٹیلہ ہے۔ اس ٹیلے کو لال پہاڑی بھی کہتے ہیں۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس ٹیلے کی چوٹی پر دو سرخ رنگ کی مخروطی چٹانیں ساتھ ساتھ کھڑی ہیں۔ جب تم پر ناگمانی آفت نازل ہو تو تم کجلی بن کے جنگل کی لال پہاڑی پر جانا۔ وہاں پہاڑی کے دامن میں ایک پرانا کنواں ہے۔ اس کنوئیں کے پاس بانس کے جھنڈ میں ایک قبر بنی ہوئی ہے۔ اس قبر کا اب ایک نشان ہی باقی رہ گیا ہے۔ قبر کے پتھر زمین سے ابھرے ہوئے ہیں۔ تم وہاں با وضو ہو کر فاتحہ پڑھنا۔ یہ اس مسلمان مجاہد کی قبر ہے جو کفر و اسلام کی جنگ میں مرہٹہ سپاہیوں کے ایک دستے سے لڑتی ہوئی شہید ہو گئی تھی۔“

مغل شہزادے کی روح نے کہا تھا کہ فاتحہ پڑھنے کے بعد وہاں آدمی رات تک بیٹھے رہنا۔ اگر خدا نے چاہا تو آدمی رات کے وقت شہید خاتون کی روح آکر تجھ سے ہم کلام ہوگی اور تجھے بتائے گی کہ تم پر جو آفت نازل ہوئی ہے اس کا علاج کیا ہے۔

میرا خیال ہے ٹرک کو جہوں کے اڑے سے چلے کوئی ایک گھنٹہ گزرا ہو گا کہ ٹرک کی رفتار ایک دم سے ہلکی ہونا شروع ہو گئی۔ میں چوکس ہو گیا۔ ایسے لگا جیسے ٹرک سڑک سے اتر گیا ہے۔ پھر ٹرک رک گیا۔ مجھے شاہ جی کی آواز آئی۔ وہ کسی کو کہہ رہے تھے۔

”رام رام مہاراج!“

کسی نے کہا۔

”ٹرک کی چیکنگ ہو گئی۔ تم اس طرف آ کر کھڑے ہو جاؤ۔“

میرا دل دھڑکنے لگا۔ یہ پولیس یا فوج کے آدمی تھے۔ انہوں نے شاہ جی کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ پھر ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے ٹرک پر لدے ہوئے شہتیروں کو ادھر ادھر ہٹا کر دیکھا جا رہا ہے۔ ساتھ ساتھ آدمیوں کے باتیں کرنے کی آواز بھی آرہی تھی۔ ان کے لہجے سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہ فوج کے نہیں بلکہ ڈوگرہ پولیس کے آدمی ہیں۔ یہ لوگ آگے شہتیروں کو ٹارچ کی روشنی میں دیکھتے میری طرف آگئے۔ اندھیرے میں شہتیروں کی درزوں میں سے ٹارچ کی روشنی کرنوں کی شکل میں مجھ پر پڑتی اور غائب ہو جاتی۔ میں سانس روکے شہتیروں کے نیچے بالکل سیدھا پڑا رہا۔ شہتیر بڑے بڑے تھے۔ پولیس والے انہیں ہٹا تو نہیں رہے تھے مگر ان کے اندر ٹارچ کی روشنی ڈال کر دیکھ رہے تھے اور باتیں بھی کر رہے تھے۔ زبردست خطرہ میرے اوپر منڈلا رہا تھا۔ پھر ٹارچ کی روشنی درزوں میں سے آنا بند ہو گئی۔ شاہ جی کی آواز آئی۔

”مہاراج! آج کل اتنی زیادہ چیکنگ کیوں ہو رہی ہے؟“

کسی نے جواب میں کہا۔

”تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

میری جان میں جان آئی۔ میں نے گہری سانس لی اور اپنے اکڑے ہوئے جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا دوسرے لمحے ٹرک آگے روانہ ہو گیا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ نیند بالکل نہیں آرہی تھی۔ دماغ میں الٹ پلٹ خیال آنے لگے۔ کبھی راجستھان کی بدروح چندریکا کا خیال آتا جو میری دشمن بن کر میرے پیچھے لگی ہوئی تھی اور جس نے مجھے کہہ دیا تھا کہ

ٹرک بانمال روڈ پر اپنی خاص رفتار سے چلا جا رہا تھا۔ پھر مجھ پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ میں سو گیا۔ آنکھ ایک دھچکے کے ساتھ کھل گئی۔ ٹرک رک رہا تھا۔ مجھے لکڑی کی شتريوں کی چھوٹی چھوٹی درزوں میں سے دن کی روشنی نظر آئی۔ مجھے ایسے لگا جیسے میں کسی صندوق میں بند ہوں۔ ٹانگوں کو دائیں بائیں سیٹھ کر اوپر نیچے کرنے لگا۔ دن چڑھ گیا تھا۔ ٹرک رک گیا۔ اس کے ساتھ ہی شہتیر ادھر ادھر ہٹائے جانے لگے۔ شاہ جی کی آواز آئی۔

”جاگتے ہو کہ سو رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”جاگ رہا ہوں شاہ جی“

شاہ جی کے ساتھ ڈرائیور اور ٹرک کا کلینر دونوں مل کر شہتیر ادھر ادھر ہٹا رہے تھے۔ پھر میں باہر نکل آیا دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ ٹرک ایک جگہ پہاڑیوں کے درمیان ویران جنگل میں کھڑا تھا۔ شاہ جی کہنے لگے۔

”آؤ ناشتہ کر لو۔ تمہاری خوش نصیبی ہے کہ راستے میں پولیس نے زیادہ چیکنگ نہیں کی۔ پہلے چیک پوائنٹ پر ڈوگرہ فوجی کھڑے تھے۔ انہوں نے ٹارچ کی روشنی ڈال کر چیکنگ کی تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ تمہیں نہیں دیکھ سکے اس کے بعد پولیس والے زیادہ تر میرے واقف تھے۔ ہم لوگ ہفتے میں دو بار مال لے کر جموں سے بانمال جاتے رہتے ہیں۔“

ٹیلے کے دامن میں ایک چھوٹا سا پہاڑی چشمہ بہہ رہا تھا۔ میں نے وہاں منہ ہاتھ دھویا پانی پیا۔ شاہ جی اپنے ساتھ مکئی کی گڑ والی میٹھی روٹیاں، مکھن اور تھرمس میں چائے لائے تھے۔ ہم نے چشمے کے پاس بیٹھ کر ناشتہ کیا۔ چائے پی۔ میں نے شاہ جی سے پوچھا۔

”ابھی بانمال کتنی دور ہے؟“

وہ بولے۔

”شام کو پہنچیں گے۔ ٹرک کی رفتار بھی زیادہ نہیں کر سکتے۔“

کچھ دیر آرام کرنے کے بعد میں دوبارہ شہتیروں کے اندر بنی ہوئی قبر میں جا کر لیٹ گیا۔ میرے اوپر شہتیر ڈال دیئے گئے۔ اور ٹرک بانمال کی طرف روانہ ہو گیا۔ دوپہر کے بعد ٹرک کسی جنگل میں ایک بار پھر روک دیا گیا۔ وہاں بھی میں نے شہتیروں کے نیچے سے نکل کر شاہ جی کے ساتھ بیٹھ کر تھوڑی میٹھی روٹی کھائی۔ چائے پی اور آگے روانہ ہو گئے۔ جب سورج غروب ہو گیا اور رات کی تاریکی جموں کشمیر کی پہاڑیوں پر اترنے لگی تو ٹرک اپنی منزل پر پہنچ کر رک گیا۔ مجھے شہتیروں کے اندر سے نکالا گیا۔ میں نے دیکھا کہ ٹرک ایک کچی سڑک کے کنارے کھڑا ہے۔ اس کی بتیاں بجھی ہوئی ہیں۔ اوپر کوئی سڑک تھی جس پر تھوڑے تھوڑے فاصلوں پر بتیاں جل رہی تھیں شاہ جی نے اوپر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ہم بانمال سے دو میل آگے نکل آئے ہیں۔ اوپر جو تم روشنیاں دیکھ رہے ہو یہ بانمال سری نگر روڈ کی روشنیاں ہیں۔ یہاں سے تمہیں اکیلے ہی سری نگر تک سفر کرنا ہو گا۔ ہم لوگ یہاں سے ٹرک لے کر واپس بانمال جائیں گے اور مال اتار کر کل صبح واپس جموں روانہ ہو جائیں گے۔“

میں اوپر دیکھ رہا تھا۔ پہاڑی کے پہلو میں ایک سڑک تھی جس کی بتیاں جھللا رہی تھیں۔ شاہ جی نے مجھ سے پوچھا۔

”تم سری نگر تک کس طرح جاؤ گے؟ سڑک پر تمہیں لاری بھی مل جائے گی۔ تم جنگلوں میں سے گزر کر جاؤ گے یا لاری میں بیٹھ کر جاؤ گے؟“

میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے میں خطرے سے کافی دور ہو گیا ہوں۔ اب سری نگر جانے والی کسی لاری میں بیٹھ جاؤں گا“

”جیسے تمہاری مرضی“

شاہ جی نے کہا۔

”پہلے تم اوپر جاؤ۔ تمہارے جانے کے بعد ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“

سے ہو کر پہاڑیوں کے جنگل میں داخل ہو گیا۔ کئی گھانٹیاں اور کھائیاں عبور کرنے کے بعد آخر میں اس مقام پر آگیا جہاں سے کمانڈو شیروان کی خفیہ کمپن گاہ کی حد شروع ہوتی تھی۔ اب میں محتاط ہو کر چل رہا تھا۔

یہاں چنار کے گھنے جھنڈ تھے۔ کوئی سڑک یا پگ ڈنڈی نہیں تھی۔ میں درختوں کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ ایک جگہ اچانک دو کشمیری مجاہد درختوں میں سے نکل کر میرے سامنے آگئے۔ انہوں نے شاٹ گنیں تھام رکھی تھیں۔ ان کا رخ میری طرف تھا۔ ان کے چہرے بزم صافوں میں چھپے ہوئے تھے۔ صرف آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ میں رک گیا۔ ایک کشمیری مجاہد نے اردو میں پوچھا۔

”کون ہو؟“

میں نے کمانڈو شیروان کی کمپن گاہ کا خاص کوڈ لفظ بولا انہوں نے شاٹ گنیں نیچی کر لیں۔ ایک مجاہد نے ایک اور کوڈ لفظ بول کر پوچھا۔

”اس کا دوسرا لفظ کیا ہے؟“

مجھے معلوم تھا۔ میں نے دوسرا لفظ بول کر کوڈ مکمل کر دیا۔ اب انہیں یقین ہو گیا کہ میں کمانڈو شیروان کا خاص آدمی ہوں۔ کیونکہ شیروان کی کمپن گاہ کا کوڈ سوائے اس کے چند ایک قریبی مجاہدوں کے کسی دوسرے کو معلوم نہیں تھا۔ تب دوسرا کشمیری مجاہد کہنے لگا۔

”آگے دوسرے گارڈ بھی ڈیوٹی پر ہیں۔ ہم تمہیں آج کا پاس ورڈ بتا دیتے ہیں۔“

اس نے مجھے اس روز کا پاس ورڈ بتا دیا۔ وہاں پر روز پاس ورڈ بدل دیا جاتا تھا۔ میں ایک گھانٹی کی چڑھائی چڑھ کر اس پہاڑی کے قریب پہنچا جس کے غار میں کمانڈو شیروان کی خفیہ ہائیڈ آؤٹ تھی تو تین کشمیری مجاہد اچانک سامنے آگئے۔ میں نے پاس ورڈ بتایا تو انہوں نے مجھے راستہ دے دیا لیکن دو قدموں کا فاصلہ ڈال کر شاٹ گنیں اٹھائے میرے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ یہ جگہ میری دیکھی بھالی تھی۔ نیلے کا چھوٹا سا موڑ گھوم کر میں پہاڑی کے دامن میں اس جگہ آگیا جو کمانڈو شیروان کی اصل کمپن گاہ تھی۔ یہاں چاق

میں نے شاہ جی سے ہاتھ ملایا۔ ڈرائیور اور کلینر سے بھی ہاتھ ملایا۔ انہیں خدا حافظ کہا اور جھانڈیوں میں سے اوپر سڑک کی چڑھائی چڑھنے لگا۔ سڑک پر آکر میں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہاں سے شام کے بعد شروع رات میں سری نگر جانے والی لاریاں مل جاتی ہیں میرے پاس پیسے موجود تھے۔ اتنے میں نیچے شاہ جی کے ٹرک کے شارٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ پھر یہ آواز آہستہ آہستہ دور ہوتے ہوئے غائب ہو گئی۔ ٹرک کچی سڑک پر سے ہوتا ہوا آگے جا کر بانمال روڈ پر نکل گیا تھا۔ میں سڑک کے کنارے بجلی کے کھمبے کے پاس پتھر پر بیٹھا بانمال سے آنے والی کسی لاری کا انتظار کرنے لگا۔ کوئی آدھے گھنٹے کے بعد دور سے مجھے لاری کی بتیاں نظر آئیں۔ لاری پہاڑی کے گرد چکر لگا کر آرہی تھی۔ جب روشنیاں قریب آئیں تو میں نے کھڑے ہو کر ہاتھ کا اشارہ دیا۔ لاری میرے قریب آکر رک گئی۔ یہ لاری سری نگر جا رہی تھی۔ اس میں کافی مسافر بیٹھے تھے۔ میں بھی اس میں سوار ہو گیا۔ اپنی سیٹ پر بیٹھنے کے بعد میں نے مسافروں کا جائزہ لیا۔ مجھے اس میں کوئی مشکوک شکل دکھائی نہ دی۔ لاری چل پڑی۔

دوسرے دن سری نگر پہنچتے ہی میں لاری اڈے سے نکل کر ایک طرف چل پڑا۔ میرا لباس عام پڑھے لکھے لوگوں ایسا تھا۔ جیکٹ اور پتلون پہن رکھی تھی۔ گلے میں گلوینڈ بھی تھا۔ سردی بڑھ چکی تھی۔ آسمان پر ہلکے ہلکے بادل چھانا شروع ہو گئے تھے۔ میں چلتے چلتے شہر سے کافی باہر نکل آیا تھا۔ یہاں سے میں شمال مشرق کی جانب کھیتوں میں ہو گیا۔ سڑک پر میں نے بھارتی فوجیوں کے ٹرک دیکھے جو شہر کی طرف جا رہے تھے۔ بازاروں میں اور چوک میں ڈوگرہ اور سکھ فوجی بھی نظر آئے۔ کھیتوں میں دور تک چلا گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے کس طرف جانا ہے۔ کھیت ختم ہو گئے۔ آگے میدان آگیا۔ یہ ایک کھلا میدان تھا جس میں کشمیری کسانوں کی جھونپڑیاں تھیں۔ کشمیری عورتیں چولہوں میں آگ کے پاس بیٹھی تھیں۔ میں خاموشی سے ان کے قریب سے گزر گیا۔ دور سامنے پہاڑی سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ پہاڑیوں کی ڈھلانون پر چڑھ اور چنار کے درخت اوپر تک چلے گئے تھے۔ مجھے ان پہاڑیوں میں جانا تھا جہاں کشمیری مجاہد کمانڈو شیروان کی خفیہ کمپن گاہ تھی۔ میں اوپر

وچوبند چار مجاہد کمانڈو کی وردیوں میں شات گئیں اٹھائے کیں گاہ کے غار کے منہ پر دونوں جانب کھڑے تھے۔ ان میں کمانڈو بٹ بھی تھا۔ اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ دور سے مجھے سلام کیا۔ میں نے سلام کا جواب دے کر کمانڈو شیروان کا پوچھا تو اس نے کہا۔
”اندر میٹنگ ہو رہی ہے۔ تم یہاں ٹھہرو۔ میں کمانڈر کو خبر کرتا ہوں۔“

میں رک گیا۔ کمانڈو بٹ غار کے اندر چلا گیا۔ میرے قریب ہی جو تین کشمیری گارڈ کھڑے تھے ان کے ساکت چہرے بتا رہے تھے کہ کوئی ایمر جنسی پیدا ہو گئی ہے اور حالات نارمل نہیں ہیں۔

میں کیں گاہ کے باہر خاموش کھڑا تھا۔

ماحول کی کشیدگی کا احساس مجھے سری نگر شہر میں بھارتی فوجی ٹرکوں کو تیزی سے ادھر ادھر جاتے اور بازاروں میں ڈوگرہ فوجیوں کی ناکہ بندیوں سے ہی ہو گیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ ضرور کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے۔ اتنے میں کمانڈو بٹ نے آکر کہا۔
”کمانڈر تمہارا انتظار کورہا ہے“

میں غار کے اندر چلا گیا۔ میں نے دیکھا کہ ہائیڈ آؤٹ میں گیس کے لیمپ کی روشنی میں کمانڈو شیروان اپنے چار مجاہد ساتھیوں کے ساتھ میز کے گرد کھڑا ایک نقشے کو غور سے دیکھ رہا ہے۔ اس نے میری طرف نظر اٹھا کر دیکھا اور ہاتھ ماتھے تک لے جا کر سرسری طور پر میرے سلیوٹ کا جواب دیا۔ اس کا چہرہ اس کے فکر مند خیالات کا آئینہ دار تھا۔ میں اس کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ میز پر پھیلے ہوئے نقشے کو دیکھ رہے تھے اس پر جگہ جگہ پہاڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ ایک پہاڑی پر لال پنسل سے گول دائرے کا نشان بنا تھا۔
کمانڈو شیروان نے اس جگہ انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارا ٹارگٹ یہ پہاڑی ہے۔“

پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔

”بھارتی فوجیوں نے رات سری نگر کے مضافاتی علاقے شاہ میراں میں گھس کر مسلمانوں کے سارے مکانوں کو نذر آتش کر دیا ہے۔ ان مکانوں میں رہنے والوں میں سے کوئی مسلمان عورت بوڑھا جوان اور بچہ زندہ نہیں بچا۔ سب کے سب جل کر شہید ہو گئے ہیں۔“

کمانڈو شیروان میز سے ایک قدم پیچھے ہٹ کر میرے قریب آگیا۔ وہ دیوار کے ساتھ لگے سٹول پر بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے سامنے والے سٹول پر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا۔
”کیا وہاں ہمارے مجاہد بھی تھے؟“
کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہاں ہمارے پانچ مجاہد وہاں موجود تھے ان میں سے صرف ایک مجاہد جان بچا کر کسی طرح نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ چار مجاہد بھارتی فوجیوں کی فائرنگ کا مقابلہ کرتے شہید ہو گئے۔ ہمیں اپنے مجاہدین کے شہید ہونے کا غم نہیں۔ ہم تو شہید ہونے کے لئے ہی غاصب بھارتی فوجیوں سے جنگ کر رہے ہیں۔ صدمہ اس بات کا ہے کہ نہ جانے کتنے معصوم بچے جوان عورتیں اور بوڑھے بھارتی فوجیوں کی گولیوں اور ان کی لگائی آگ میں جل کر شہید ہو گئے۔“

میں نے کہا۔
”ہم اس ظلم کا بدلہ لیں گے“
کمانڈو شیروان بولا۔

”ہم بھارتی فوجیوں سے اس ظالمانہ اقدام کا بدلہ لینے کا پروگرام ہی بنا رہے ہیں۔ تم نے نقشے پر ایک پہاڑی پر سرخ نشان لگا ہوا دیکھا ہو گا“
وہ اٹھ کر مجھے میز کے پاس لے گیا۔ ہم دونوں جھک کر نقشے کو دیکھنے لگے۔ کمانڈو شیروان نے سرخ نشان والی پہاڑی پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”اس پہاڑی پر بھارت کی چودھویں انڈین انفنٹری ڈویژن کی پوری دو رجمنٹیں مقیم ہیں۔ ہمارے آدمیوں نے اطلاع دی ہے کہ اس ڈویژن کا ایمنونیشن ڈپو بھی اس پہاڑی کے نیچے ایک سرنگ کے اندر ہے۔ سری نگر میں اسی رجمنٹ کے فوجی جگہ جگہ کشمیری مجاہدوں کی تلاش میں چھاپے مار کر گھروں کو آگ لگا رہے ہیں اور معصوم کشمیری مسلمانوں کو شہید کر رہے ہیں۔ شاہ میراں میں مسلمانوں کے پورے محلے کے مکانوں کو اسی رجمنٹ کے فوجیوں نے نذر آتش اور نیتے کشمیری مسلمانوں کو شہید کیا ہے۔“

میں نے کمانڈو شیروان سے استفسار کیا۔
”ہمارا پلان کیا ہو گا؟“

اس نے نقشے پر بنی ہوئی لال نشان والی پہاڑی پر انگلی رکھ کر نیچے ایک لکیر کے انداز میں کھینچی اور بولا۔

”ہمارا کمانڈو آپریشن یہاں سے شروع ہو گا“
”کیا ہم ٹائٹ انٹیک کریں گے؟“

میرے سوال پر شیروان نے نفی میں سر ہلایا۔ میں نے دوسرا سوال کیا۔
”کیا ہم دن کے وقت گوریلا ایکشن کریں گے؟“

جب میرے اس سوال پر بھی کمانڈو شیروان نے نفی میں سر ہلایا تو میں نے پوچھا۔
”پھر ہمارا پلان کیا ہو گا؟“

کمانڈو شیروان نے پر عزم لہجے میں کہا۔
”ہم زمین کے اندر سے انٹیک کریں گے۔“

میں کمانڈو شیروان کا منہ دیکھنے لگا۔ میں اس کی بات بالکل نہ سمجھ سکا تھا۔ میں نے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”کمانڈر! میں سمجھ نہیں سکا کہ زمین کے اندر سے ہم کس طرح حملہ کریں گے؟“
کمانڈو شیروان نے پہاڑی والے نشان کی ایک جانب انگلی رکھی اور بولا۔

”یہ پہاڑی علاقے کے کستانی سلسلے کی رنج سے سب سے الگ ہے۔ بھارتی فوجی کمانڈے اسی لئے اس پہاڑی پر اپنا گریزن بنایا ہے کہ یہاں سے چاروں طرف مشین گن پوشیں قائم کر کے پہاڑی کی حفاظت کی جاسکتی ہے۔“
میں خاموش رہا۔ کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”اس پہاڑی کی ایک اور خصوصیت بھی تھی جس کے پیش نظر بھارتی فوج نے اسے اپنی چھاونی بنانے کے لئے منتخب کیا۔ وہ خصوصیت یہ ہے کہ اس پہاڑی کے نیچے چٹانوں میں ایک قدرتی سرنگ بنی ہوئی ہے۔ یہ سرنگ فوجی ہتھیار، اسلحہ اور گولہ بارود ڈمپ

جب زمین کے اندر پھٹتا ہے تو اس کے دھماکے کی طاقت چار گنا ہو جاتی ہے۔ پھر وہ محض ایک گولہ بارود کا ڈپو ہی نہیں ہوتا بلکہ ایک طرح سے ایٹم بم بن جاتا ہے۔
میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے ہمیں پہاڑی تک بڑی لمبی سرنگ کھودنی پڑے گی۔ یہ کافی لمبی سرنگ ہوگی اور چونکہ یہ انڈین ملٹری ایمونیشن ڈمپ کی سرنگ کے نیچے سرنگ ہوگی اس پر کافی وقت لگ جائے گا۔ اور ہمارے مجاہدوں اور کمانڈوز کو دوسرے محاذوں پر بھی لڑنا پڑ رہا ہے۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہو گا۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس اتنی لمبی سرنگ کھودنے کے وسائل بھی نہیں ہیں۔ ہم اپنے بے حد محدود وسائل کے اندر آزادی کشمیر کی جنگ لڑ رہے ہیں یہ حقائق آپ کے پیش نظر ضرور ہوں گے۔“
کمانڈو شیروان بڑے غور سے میری بات سنتا رہا۔ جب میں نے اپنی بات ختم کر لی تو وہ بڑے پرسکون لہجے میں کہنے لگا۔

”تم نے بالکل درست نتیجہ نکالا ہے۔ یہ ساری باتیں مجھے معلوم تھیں۔ لیکن یہاں معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ ہمیں اتنی لمبی سرنگ نہیں کھودنی پڑے گی۔ بلکہ ہم کوئی نئی سرنگ نہیں کھودیں گے“

”تو پھر ہم بھارتی ایمونیشن ڈمپ تک کیسے پہنچیں گے؟“

کمانڈو شیروان کی وضاحت میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی تھی۔ میرے خیال میں آپریشن پلان مزید الجھ گیا تھا۔ کمانڈو شیروان نے نقشے پر سرخ نشان والی پہاڑی کے بائیں جانب انگلی رکھ کر کہا۔

”یہ جگہ دیکھ رہے ہو؟“

میں نقشے پر جھک گیا۔

”دیکھ رہا ہوں“

کمانڈو شیروان اور میرے علاوہ وہاں پر موجود باقی چاروں کمانڈو بھی خاموش تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ انہیں شیروان کی سکیم معلوم تھی۔ کمانڈو شیروان نے کہا۔

کرنے کے لئے بڑی موزوں تھی۔ چنانچہ بھارتی فوج کی ان پہاڑی والی دونوں رجمنٹوں نے سرنگ میں اپنا ایمونیشن اسلحہ اور فوجی ساز و سامان ذخیرہ کر دیا ہوا ہے۔“
میں نے پوچھا۔

”کیا ہمیں اس ایمونیشن ڈپو کو اڑانا ہو گا؟“

”تم نے بالکل ٹھیک کہا۔“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”لیکن اس سرنگ میں ایمونیشن کے ذخیرے تک پہنچنا تقریباً ناممکن ہے۔ کیونکہ پہاڑی کے ارد گرد بھارتی فوج کا پورا بریگیڈ دن رات پہرے پر موجود ہوتا ہے۔ رات کو ساری رات بجلی کے بڑے بڑے بلب پہاڑی کے ارد گرد روشن رہتے ہیں۔ اگر کوئی چیونٹی بھی وہاں سے گزرے تو نظر آجاتی ہے۔ فوج نے پہاڑی کے ارد گرد کی ساری جھاڑیاں صاف کر کے ایک ہموار پٹی بنا دی ہے۔ پہاڑی کے اندر ایمونیشن کے ذخیرے تک جو سرنگ جاتی ہے اس کے منہ کو لوہے کے مضبوط دروازے سے بند کر دیا گیا ہے باہر مسلح گارڈ چوبیس گھنٹے ڈیوٹی بدل بدل کر موجود رہتے ہیں۔ یہ ساری اطلاعات ہمارے مخبروں نے ہمیں پوری تفصیل سے بتا دی ہیں۔“

میں نے کہا۔

”تو پھر ہمارا پلان کیا ہو گا؟ ہم زمین کے اندر سے حملہ کیسے کریں گے“

کمانڈو شیروان نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور اسے دباتے ہوئے بولا۔

”ہم بھارتی اسلحہ ایمونیشن والی سرنگ کے نیچے ایک سرنگ کھودیں گے۔“

میں سمجھ گیا کہ کمانڈو شیروان کا پلان کیا تھا۔ وہ ایمونیشن والی پہاڑی سرنگ کے نیچے سرنگ کھود کر گولہ بارود کے ذخیرے میں آگ لگانا چاہتا تھا۔ گولہ بارود کے ذخیرے میں آگ لگنے کا مطلب یہ تھا کہ ایک ہیبت ناک دھماکے سے گولہ بارود کا ذخیرہ پھٹتا اور اس کے ساتھ ہی پہاڑی اور پہاڑی پر موجود انڈین رجمنٹوں کے سارے فوجی بارکوں اور فوجی ٹرکوں سمیت بھک سے اڑ جاتے اور ان کا نام و نشان بھی باقی نہ رہتا۔ ایمونیشن ڈمپ

مشن کے لئے اشد ضرورت تھی۔ کیا تم اس مشن پر جانے کے لئے تیار ہو؟“
میں نے کہا۔

”میں بھارتی غاصب فوجیوں کے خلاف ہر مشن پر جانے کے لئے ہر وقت تیار ہوں
کمانڈر؟“

کمانڈو شیروان نے جزاک اللہ کہہ کر مجھے اپنے ساتھ لگا لیا۔ میں نے شیروان سے
پوچھا۔

”کیا ہمارے کمانڈوز کو وہ راستہ معلوم ہے جو پہاڑی کے عقب میں مغلیہ دور کی
پرانی سرنگ کے دہانے تک جاتا ہے؟“

کمانڈو شیروان نے ایک کمانڈو کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”یہ ہمارا مجاہد کمانڈو گڈریئے کے بھیس میں اس علاقے کا سارا نقشہ بنا کر لے آیا
ہے۔ بلکہ یہ پرانی سرنگ کے اندر جا کر اس جگہ کی نشان دہی بھی کر آیا ہے جس کے اوپر
ہمارے اندازے کے مطابق گولہ بارود کا ذخیرہ ہے۔“

اس کشمیری کمانڈو نے مسکراتے ہوئے مجھ سے ہاتھ ملایا اور کہنے لگا۔

”میرا نام اورنگ زیب ہے۔ میں سری نگر یونیورسٹی میں سول انجینئرنگ کا سٹوڈنٹ
رہ چکا ہوں۔ میں اس مہم میں آپ کے ساتھ ہوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارا ٹارگٹ غلط
ثابت نہیں ہو گا۔“

دوسرے روز سارا دن ہم اپنے خفیہ ہائیڈ آؤٹ میں اپنے کمانڈو آپریشن کی تیاریوں
میں لگے رہے۔ میرے سمیت اس مشن کے لئے کل چار کمانڈوز چنے گئے تھے۔ ایک میں
دوسرا کمانڈو اورنگ زیب اور دو کمانڈو ہمارے تجربہ کار مجاہد تھے جو آزادی کشمیر کی جنگ
میں اپنی بہادری کے جوہر دکھا چکے تھے۔ اب ہم رات ہونے کا انتظار کرنے لگے۔ ہمیں
رات کے ٹھیک سوا بارہ بجے اپنے کمانڈو مشن پر روانہ ہونا تھا۔

”اس پہاڑی کی پچھلی جانب ٹھیک اس جگہ چھوٹی سی ایک اور سرنگ بھی ہے جس کا
بھارتی فوجیوں کو ابھی تک علم نہیں ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ یہاں بھارتی فوج کا پہرہ
نہیں ہوتا۔ رات کو صرف گشتی پارٹی پٹرول کرتی ہے۔ یہ سرنگ قدرتی نہیں ہے اسے
مغل بادشاہوں کے زمانے میں پہاڑی کھود کر بنایا گیا تھا اور معلوم نہیں انہوں نے کس
لئے یہ سرنگ بنائی تھی۔ یہ چھوٹی سرنگ آگے جا کر بند ہو جاتی ہے اور ٹھیک اس جگہ جا
کر بند ہوتی ہے جہاں اس کے اوپر بھارتی فوج کا گولہ بارود کا ذخیرہ موجود ہے۔ ہم نے
اپنے خاص آدمی کے ذریعے اس کا پورا سروے کر لیا ہے۔ گویا یہ چھوٹی سرنگ پہاڑی والی
قدرتی سرنگ کے نیچے سے ہو کر گولہ بارود کے ذخیرے تک جاتی ہے۔ ہمیں اس چھوٹی
سرنگ میں داخل ہو کر جہاں سرنگ بند ہو جاتی ہے وہاں سے چھت میں سوراخ کر کے
اوپر والی سرنگ میں پہنچ کر ایمونیشن ڈمپ میں ٹائم بم لگانا ہو گا۔ بس یہی ہمارا ٹارگٹ ہے
اور یہی ہمارا کمانڈو آپریشن ہو گا“
میں نے سوال کیا۔

”کیا اس بات کا ہمارے پاس ٹیکنیکل ثبوت موجود ہے کہ چھوٹی مغلیہ دور کی سرنگ
جہاں ختم ہوتی ہے اس کی چھت کے عین اوپر ہی بھارتی فوج کا اسلحہ اور گولہ بارود کا ذخیرہ
ہے؟“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہم موقع پر جا کر سروے نہیں کر سکتے یہ سارے اندازے ہم نے اور ہمارے انجینئر
مجاہدوں نے نقشے بنا کر اور چھوٹی سرنگ کے بارے میں ملی ہوئی اطلاعات کو سامنے رکھ کر
لگائے ہیں ان میں تھوڑا بہت فرق ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے جہاں چھوٹی سرنگ ختم ہوتی ہے
اس کی چھت کے عین اوپر ایمونیشن ڈمپ نہ ہو بلکہ تھوڑا آگے یا پیچھے ہو ایسی صورت
میں ہمیں چھت میں بڑا سوراخ ڈال کر اوپر والی سرنگ میں خود جا کر ٹائم بم پلانٹ کرنا ہو
گا۔ بہر حال یہ بات طے ہے کہ ہمارے چار کمانڈو کل رات اس مشن پر جا رہے ہیں اچھا
ہوا کہ تم آگئے۔ تم بڑے ٹھیک وقت پر آئے ہو۔ ہمیں تم ایسے تجربہ کار کمانڈو کی اس

منزل کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔ ہم ایک دوسرے کے پیچھے چل رہے تھے۔ کسی کسی وقت ہم آپس میں کوئی بات کر لیتے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب اس مہم میں ہمارا گائیڈ تھا۔ اسے سارے رستے کا علم تھا۔ وہ ہمیں شارٹ کٹ پہاڑی راستوں سے لے جا رہا تھا۔ کافی دیر چلتے رہنے کے بعد ہم ایک کھلی جگہ پر آکر رک گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے ایک پہاڑی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ پہاڑی کچھ فاصلے پر تھی۔ اس کے اوپر خوب روشنیاں ہو رہی تھیں۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”یہی وہ پہاڑی ہے جس پر انڈین انفنٹری ڈویژن کی دو بمبٹوں کی چھاؤنی ہے۔ یہی ہمارا ٹارگٹ ہے۔ ہم دوسری طرف سے ہو کر پہاڑی کے عقب میں پہنچیں گے۔ اس میدان کے آگے جا کر حساس ایریا شروع ہو جائے گا۔ گو۔“

اور ہم کھلے میدان میں چل پڑے۔ میدان میں بھی ہلکی ہلکی دھند تھی۔ مگر یہ دھند زمین سے کوئی دو گز تک ہی اونچی تھی۔ ہم خود رو جنگلی جھاڑیوں میں سے گزر رہے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب کچھ دور چلنے کے بعد بائیں جانب ہو گیا۔ میدان آگے جا کر ختم ہو گیا اور اونچے درختوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ چنار کے درخت تھے۔ ہم ان درختوں کے نیچے سے بھی گزر گئے۔ درختوں کے جھنڈوں کے آگے بھارتی چھاؤنی والی پہاڑی کے ازگرد کا صاف علاقہ شروع ہوتا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے ہمیں بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ ہم سب قریب قریب ہو کر بیٹھ گئے۔ رات خاموش اور تاریک تھی۔ ہمارے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپے ہوئے تھے۔ ہمیں اندھیرے میں صرف ایک دوسرے کی چمکتی ہوئی آنکھیں ہی دکھائی دے رہی تھیں۔ پہاڑی کے اوپر فوجی چھاؤنی کی روشنیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ چھاؤنی پر بھی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے آہستہ سے کہا۔

”آگے دشمن کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ یہاں سے ہمیں درمیان میں چھ چھ قدم کا فاصلہ ڈال کر ایڈوانس کرنا ہو گا۔ مگر ہمیں ایک دوسرے کو دیکھتے رہنا ہو گا۔ جس نے جتنا کھانسا ہے اب کھانس لے۔ کیونکہ اس کے آگے کھانسا صرف ہماری ہی نہیں بلکہ

ہماری چار کمانڈوز کی پارٹی تھی۔

دوپہر تک ہم ضروری تیاریوں میں مصروف رہے۔ دوپہر کے بعد ہم نے شام تک آرام کیا۔ رات کو نماز عشاء کے بعد ہائیڈ آؤٹ کے غار کے اندر پلاننگ روم میں ایک اور میٹنگ ہوئی۔ اس میٹنگ میں نقشے کی مدد سے ہمیں پورے علاقے اور خاص طور پر بھارتی فوج کے گیرزن والی پہاڑی کی تمام تفصیلات سمجھائی گئیں۔ چار انتائی دھماکہ خیز ٹائم بم ہمارے پاس موجود تھے۔ یہ ٹائم بم بارود کے چار چھوٹے سلنڈروں کی شکل کے تھے جنہیں آپس میں سٹیل کے تاروں سے باندھا گیا تھا۔ ہر بم کے ساتھ ایک ٹائم ڈیوائس لگا تھا جس کا ایک بٹن بھی تھا۔ ٹائم بم ایمونیشن ڈمپ میں لگانے کے بعد اس بٹن کو ایک ہی وقت میں دبانا تھا تاکہ چاروں بم ایک ہی وقت میں پھٹیں۔ ان بموں کا وقت صرف پچیس منٹ تھا۔ ان پچیس منٹوں کے اندر بم لگانے کے بعد ہمیں سرنگ سے نکل کر دوسری پہاڑیوں میں اپنی محفوظ جگہ پہنچنا تھا۔ رات کے ٹھیک سوا بارہ بجے ہماری کمانڈو پارٹی اپنے مشن پر روانہ ہو گئی۔ ہم میں سے ہر کمانڈو کے پاس چار چار ہینڈ گرنیڈ، ایک ایک ایمونیشن جیکٹ، شین گنیں اور چار چار بھری ہوئی فالٹو میگزینیں تھیں۔ رات کے اندھیرے میں ہم اپنے چہروں پر سیاہ نقاب چڑھائے شین گنیں ہاتھوں میں لئے فل کمانڈو وردیوں میں اپنے خفیہ ہائیڈ آؤٹ سے نکل کر اپنے ٹارگٹ کی طرف چل پڑے۔ رات تاریک تھی۔ ہلکی ہلکی دھند چھائی ہوئی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب آگے آگے ہماری را نمائی کر رہا تھا۔ ہم پہاڑی پگ ڈنڈیوں اور کھنڈوں اور خشک نالوں میں سے گزرتے اپنے

ہمارے مشن کی موت کا باعث ہو سکتا ہے۔ ہم ایک دوسرے سے صرف اشاروں میں بات کریں گے۔ کمانڈو اشارے آپ سب کو معلوم ہیں۔ کیا آپ لوگ سمجھ گئے ہیں؟“
ہم نے آہستہ سے کہا۔

”سمجھ گئے ہیں“

”کوئی سوال؟“

ہم نے یک زبان ہو کر کہا۔

”کوئی سوال نہیں“

”آل رائٹ۔ گو“

کمانڈو اورنگ زیب اٹھ کر سب سے پہلے آگے چلا۔ اس کے پیچھے چھ قدم کا فاصلہ ڈال کر میں چل پڑا اور اسی طرح چھ چھ قدموں کا فاصلہ ڈال کر میرے دوسرے دو کمانڈو ساتھی بھی پیچھے پیچھے آنے لگے۔ ہم جھک کر چل رہے تھے۔ زمین کے اوپر گز ڈیڑھ گز تک پھیلی ہوئی سرد دھند کی وجہ سے ہمیں دور سے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ہمیں ایک دوسرے کے ہیولے دھند میں حرکت کرتے نظر آ رہے تھے۔ جس زمین پر ہم چلے جا رہے تھے وہ اگرچہ غیر ہموار تھی مگر بھارتی فوج نے تمام جھاڑیوں اور اونچی اونچی گھاس اور سرکنڈوں کو کاٹ دیا ہوا تھا۔ جھک کر چلتے چلتے ہم پہاڑی کے دامن میں اس جگہ پہنچ گئے۔ جہاں اوپر کسی پوسٹ سے سرچ لائٹ کی روشنی نیچے پڑ رہی تھی۔ یہ روشنی گول دائرے کی شکل میں تھی اور پہاڑی کے دامن میں آہستہ آہستہ ایک جانب سے زمین پر پڑتی اور پھر ایک جگہ رک کر واپس چلی جاتی۔

میں نے کمانڈو اورنگ زیب کو ایک جگہ رکتے دیکھا۔ کمرے اور دھند میں سے مجھے اس کا سایہ سا نظر آ رہا تھا۔ اس نے مجھے ایک خاص اشارہ کیا۔ اس اشارے کا مطلب تھا کہ میرے پاس آنے سے پہلے پیچھے آنے والی کمانڈو پارٹی کو بھی خاص اشارہ کرو۔ میں نے اپنے پیچھے اپنے ساتھیوں کو خاص اشارہ کیا اور خود دوڑ کر کمانڈو اورنگ زیب کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ دو سیکنڈ بعد ہمارے دوسرے دو ساتھی بھی ہمارے پاس آکر بیٹھ گئے۔ کمانڈو

اورنگ زیب کی نظریں پہاڑی چھاؤنی کے فوجی گیریزن سے آنے والی گھومتی روشنی کے گولے پر جمی ہوئی تھیں۔ سرچ لائٹ کی روشنی کا گول دائرہ کافی بڑا تھا۔ پھر ایک جگہ رک گیا اور وہاں سے اسی طرح واپس ہونے لگا۔ ہمارا اور پہاڑی کا فاصلہ اب زیادہ نہیں تھا۔ ہمیں پہاڑی کے اوپر وہ کھجے بھی نظر آنے لگے تھے جن پر بجلی کے بڑے بڑے بلب روشن تھے۔ ان کی روشنی پہاڑی کے نیچے تک آرہی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے سرگوشیوں میں کہا۔

”ہمیں سرچ لائٹ کی روشنی کو کراس کرنا ہے۔ جہاں روشنی کا دائرہ جا کر رک جاتا ہے ٹھیک اس جگہ پر وہ سرنگ ہے جس میں ہمیں داخل ہونا ہے۔“
اس نے سرگوشی میں حکم دیا۔

”اپنی اپنی شین گتیں اور ایمونیشن چیک کرو“

ہم اندھیرے اور دھند میں چھپ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم نے اپنی اپنی شین گتوں کو اوپر اٹھا کر چیک کیا۔ پھر اپنے اپنے میگزین بیلٹوں کو خاص انداز سے چیک کیا۔ اورنگ زیب نے دوسرا حکم مجھے دیا۔

”چیک یوئیر ٹائم بم“

میں نے اپنی کمر کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے چاروں ٹائم بم نکال کر چیک کئے اور کہا۔

”اوکے“

کمانڈو اورنگ زیب نے سرگوشی میں کہا۔

”انڈین فوج کی پٹرول کمپنی گشت پر ہوگی۔ اس سے ہر حالت میں اپنے آپ کو دور رکھنا اور چھپانا ہے۔ فائر ہرگز نہیں کرنا۔ کمانڈو چاقو سے دشمن کی شہ رگ کاٹنی ہے۔ اوکے؟“

ہم سب نے آہستہ سے کہا۔

”اوکے“

پھاڑی کی دیوار کے ساتھ ساتھ کھبے لگے تھے ان پر بھی بجلی کے بلب جل رہے تھے جن کی روشنی کافی تھی اور پھاڑی کے ساتھ ساتھ جھاڑیوں اور لوہے کی خاردار تار دکھائی دے رہے تھے۔ تین بھارتی فوجی جو رات کی گشت پر تھے باتیں کرتے پھاڑی کے ساتھ ساتھ چلے آ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی رائفلیں سیگنوں کے ساتھ کندھوں پر لٹکا رکھی تھیں۔ وہ آپس میں ہنسی مذاق کی باتیں کرتے ہم سے کوئی بیس گز کے فاصلے پر سے گزر گئے۔ وہ سرچ لائٹ کے روشن دائرے میں سے گزرے تو ان کی رائفلوں کی ٹالیاں اور سٹیل کے ہیلٹ چمک اٹھیں۔

جب وہ پھاڑی کے پہلو میں کچھ دور جا کر اندھیرے اور کمرے میں غائب ہو گئے تو پارٹی کے کمانڈر اورنگ زیب نے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ ہم دوبارہ کچھوڑوں کی طرح کنیوں کے سہارے ریگنے لگے۔ کمانڈو اورنگ زیب ریگتے ریگتے کچھ اور بائیں جانب ہو گیا تھا۔ ہم کمرے اور اندھیرے کی چادر میں چھپ گئے تھے۔ ہم بڑی مشکل سے ایک دوسرے کو دیکھ سکتے تھے۔ ہم بیس گز کا فاصلہ طے کر کے پھاڑی کے دامن میں اس جگہ پہنچ گئے جہاں خاردار تار لگا ہوا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے مجھے آگے آنے کا اشارہ کیا۔ میں ریگتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔ ہم نے اپنی اپنی میگزین بیلٹ میں سے دو چھوٹے مگر بڑے طاقتور پلاس نکالے اور بری برق رفتاری سے خاردار تار کو دو جگہ سے کاٹنا شروع کر دیا۔ پھر دونوں جگہوں کو ایک دوسرے سے ہلا دیا۔ یوں وہاں ایک دو تین فٹ چوڑا سوراخ بن گیا۔ ہم چاروں کمانڈو باری باری اس سوراخ میں سے دوسری طرف نکل گئے۔ آگے زمین نیچے اترائی میں چلی گئی تھی۔ یہاں گھاس تھی جو شبنم اور کمرے کی وجہ سے گیلی ہو گئی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب کے ساتھ ہم نے بھی اپنے آپ کو نشیب میں اس طرح گرا دیا کہ ہم رول کرتے یعنی لڑھکتے ہوئے نیچے جھاڑیوں میں جا لگے۔ اورنگ زیب جلدی سے اٹھا اور جھک کر پھاڑی کی دیوار کی جانب دوڑ پڑا، ہم بھی اس کے پیچھے دوڑے۔

پھاڑی کی دیوار میں اونچی اونچی سخت سرکنڈوں والی جھاڑیاں تھیں۔ ہم ان میں

اورنگ زیب نے آخری حکم دیا۔

”چیک یوئر ہینڈ گرنیڈز“

ہم نے میگزین بیلٹوں میں سے اپنے اپنے ہینڈ گرنیڈز کے پن چیک کئے اور کہا۔
”اوکے سرا“

کمانڈو اورنگ زیب نے اپنا نقاب پوش چہرہ ہمارے قریب لاتے ہوئے کہا۔

”فاصلہ چھ چھ قدم۔ میں آگے جاؤں گا مجھ پر نگاہ رکھنا۔ جس طرف میں جاؤں تمہیں

بھی ادھر آنا ہو گا۔ میں بیٹھ جاؤں تمہیں بھی بیٹھ جانا ہو گا۔ میرے اشاروں کو غور سے دیکھتے رہنا۔ اللہ ہمارا حامی و ناصر ہے۔ گو“

ہم ایک بار پھر ایک دوسرے کے درمیان چھ چھ قدم کا فاصلہ ڈال کر چل پڑے۔ ہم بدستور جھک کر چل رہے تھے۔ کوئی پچاس قدموں کے فاصلے تک ہم اپنے گائیڈ کمانڈو اورنگ زیب کے پیچھے پیچھے جھک جھک کر چلتے رہے۔ اس کے بعد کمانڈو اورنگ زیب نے ہاتھ کا اشارہ کیا اور وہ زمین پر اونڈھا ہو کر لیٹ گیا۔ میں نے اسی طرح پیچھے اشارہ کر دیا۔ اب ہم چاروں زمین پر اونڈھے لیٹے کنیوں کے سہارے آگے ریگنے لگے۔ میں کمانڈو اورنگ زیب کے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ اس رات پھاڑی کے نشیب میں دور دور تک دھند پھیل ہوئی تھی۔ اس دھند نے ہمیں ایک بڑی اچھی اوٹ مہیا کر دی تھی۔ لیکن جیسے جیسے ہم آگے بڑھ رہے تھے دھند ہلکی ہوتی جا رہی تھی۔ ہم سرچ لائٹ کی روشنی کے بالکل قریب آ گئے تھے۔ ہمیں روشنی میں پھاڑی کی ڈھلان پر کھڑے چڑھ کے درخت نظر آنے لگے تھے۔ ہمیں دو تین فوجیوں کی باتیں کرنے کی آواز سنائی دی۔ ہم زمین کے ساتھ چمٹ گئے۔ ہم نے ٹریننگ کے مطابق اپنے سانس تقریباً روک لئے تھے اور ناک کی بجائے منہ سے سانس لینے لگے تھے۔ کیونکہ ناک سے سانس لیتے وقت ہلکی آواز ضرور پیدا ہوتی ہے۔ مگر منہ سے سانس لیتے وقت اتنی آواز بھی نہیں پیدا ہوتی۔ ہم نے اپنے سیاہ نقاب پوش چہرے تھوڑے تھوڑے زمین سے اٹھا رکھے تھے۔ سرچ لائٹ کی روشنی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ اس روشنی کے علاوہ وہاں

تھی۔ اس نے چھت پر روشنی ڈالتے ہوئے سرگوشی میں کہا۔

”ہم اوپر بھارتی فوجی چھاؤنی کے نیچے سے گزر رہے ہیں۔“

غار میں نمی تھی اور فضا میں گھٹن کا احساس تھا مگر ہمیں اس قسم کے ماحول میں رہنے اور گزر جانے کی بھرپور ٹریننگ مل چکی تھی۔ سرنگ کی چھت ہمارے سروں سے کوئی ایک فٹ اونچی تھی۔ کئی جگہوں پر چھت پر لٹکتے ہوئے جالے ہمارے چہروں کے آگے آئے۔ سرنگ میں باہر کی نسبت سردی بہت کم تھی۔ بلکہ ہمیں ہلکی ہلکی گرمائش کا احساس ہو رہا تھا۔ سرنگ آگے جا کر ایک طرف کو مڑ گئی۔ یہاں زمین پر جگہ جگہ چھت پر سے اور دیواروں پر سے اکھڑا کھڑ کر گرے ہوئے پتھر اور مٹی پڑی تھی۔ ہم بڑی احتیاط سے چل رہے تھے۔

ایک جگہ جا کر سرنگ بند ہو گئی اور آگے دیوار آگئی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے وہاں رک کر پنسل ٹارچ کی روشنی چھت پر ڈالی اور کہا۔

”اوزار نکالو“

یہ اوزار جو فولاد کی چھوٹی گینتیاں تھیں ہمارے دو ساتھیوں کے پاس تھیں۔ انہوں نے فوراً فولادی گینتیاں نکالیں اور جہاں اورنگ زیب کھڑا تھا وہاں لپک کر آگئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے چھت پر ایک جگہ ٹارچ کی روشنی ڈالی اور کہا۔

”یہاں سے کھودنا شروع کر دو“

دونوں کمانڈوز نے چھت کے پتھروں میں گینتیاں پھنسا کر انہیں آہستہ آہستہ دھچکے دینے شروع کر دیئے۔ میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”کیا پتھر اکھڑ جائیں گے؟“

وہ میرے قریب کھڑا تھا۔ ہم دھیمی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ کہنے لگا۔

”یہ چٹانوں کی پہاڑی نہیں ہے۔ یہ مٹی گارے اور پتھروں کی پہاڑی ہے۔ میں نے اس کا پودا سروے کر رکھا ہے۔ چٹانی ٹیلے میں ہم سوراخ بھی نہیں ڈال سکتے تھے لیکن یہ پتھروں اور گارے سے مل کر پہاڑی بنی ہوئی ہے۔“

گھس گئے۔ شبنم اور رات کو پڑنے والے کمرے اور دھند نے ان سرکنڈوں کو بھی گیلا کر دیا ہوا تھا۔ اس لئے ان میں سے گھس کر دوسری طرف نکلنے وقت آواز پیدا نہ ہوئی۔ ہم پھر اوندھے لیٹ کر ریٹنگ لگے۔ کمانڈو اورنگ زیب اچانک ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔ میں نے سر تھوڑا سا اٹھا کر دیکھا۔ وہ اندھیرے اور اونچی اونچی جھاڑیوں میں مجھے کہیں نظر نہ آیا۔ میرے پیچھے دونوں کمانڈو بھی میرے قریب آکر زمین پر اس طرح اوندھے ہو کر رک گئے تھے۔ اچانک ہمیں الو کے بولنے کی ہلکی سی آواز سنائی دی۔ یہ ہمارا خاص اشارہ تھا کہ سب خیریت ہے آگے بڑھو۔ یہ آواز کمانڈو اورنگ زیب نے نکالی تھی۔ جدھر سے آواز آئی تھی ہم جتنی تیزی سے رینگ سکتے تھے رینگتے ہوئے اس طرف چلے گئے۔ ہم نے کمانڈو اورنگ زیب کو پہاڑی کے عین نیچے جھاڑیوں میں بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اس نے ہمیں ہاتھ سے چلے آنے کا اشارہ کیا۔ ہم تیزی سے اس کے پاس آگئے۔ اورنگ زیب جھاڑیوں کو ادھر ادھر ہٹا رہا تھا۔ پھر ان جھاڑیوں میں گھس گیا۔ ہم بھی اس کے پیچھے جھاڑیوں میں گھس گئے۔ جب جھاڑیوں سے باہر نکلے تو ہم ایک خشک جگہ پر آگئے تھے۔ یہاں زمین کی گھاس گیلی نہیں تھی۔ اندھیرا باہر کی نسبت یہاں زیادہ تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے پنسل ٹارچ روشن کر دی اور بولا۔

”کھڑے ہو کر آ جاؤ۔“

پنسل ٹارچ کی روشنی میں میں نے دیکھا کہ ہم ایک تنگ غار میں تھے جس کی دیواروں کے باہر کو نکلے ہوئے پتھر نظر آرہے تھے۔ ہم کھڑے ہو کر چلنے لگے۔ یہ وہی سرنگ تھی جو پہاڑی کے عقب کی جانب سے مغل بادشاہوں کے زمانے میں کسی نہ معلوم مقصد کے لئے کھودی گئی تھی اور اب عرصہ دراز سے بند پڑی تھی اور پہاڑی ٹیلے کے اوپر بھارتی فوجیوں کو اس کی خبر نہیں تھی۔

اب ہم سرگوشیوں میں باتیں کرنے لگے تھے اور کمانڈو اورنگ زیب کے پیچھے قدم تھے چل رہے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب پنسل ٹارچ کی روشنی ڈال کر ہمیں راستہ دکھا رہا تھا۔ پنسل ٹارچ کی روشنی اگرچہ معمولی تھی مگر غار کے گہرے اندھیرے میں وہ بہت کافی

اس دوران چھت کے دو تین پتھر اکٹھا کر نیچے گرے۔ ہمارے ساتھی کمانڈو اس طرح گیتیاں چلا رہے تھے کہ ان کی آواز پیدا نہیں ہوتی تھی۔ وہ گینتی کے ٹیکھے سرے کو چھت کے کسی پتھر کے کونے یا پہلو میں پھنساتے اور پھر پوری طاقت لگا کر اسے اوپر کو اکھاڑ ڈالتے۔ چھت کے چھوٹے بڑے پتھروں کے ساتھ اب مٹی بھی گر رہی تھی۔ میں نے اورنگ زیب سے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں چھت کی موٹائی کتنی ہو گی؟“
اورنگ زیب نے کہا۔

”میرے حساب سے ہمیں زیادہ سے زیادہ پانچ فٹ اوپر تک چھت میں سوراخ نکالنا ہو گا۔ یہ پہاڑی تقریباً دو اڑھائی سو فٹ اونچی ہے۔ مگر اس چھت کے اوپر پہاڑی نہیں ہے بلکہ پہاڑی کے اندر جو قدرتی سرنگ بنی ہوئی ہے اس کا فرش ہے۔ ہمیں اس سرنگ کے اوپر جو سرنگ ہے اس میں جانا ہے۔ اسی سرنگ میں ایمونیشن کا ذخیرہ ہے۔“
چھت میں سوراخ گھرا ہوتا جا رہا تھا۔ یہ سوراخ کم از کم تین فٹ چوڑائی میں ڈالا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہم نے دونوں کمانڈوز کو آرام کرنے کا موقع دیا اور میں اور کمانڈو اورنگ زیب گیتیاں لے کر چھت میں سوراخ ڈالنے لگے۔ واقعی پہاڑی گارے مٹی اور پتھروں کی آمیزش سے بنی ہوئی تھی۔ مٹی اور پتھر ہمارے اوپر گر رہے تھے مگر ہم بے فکر ہو کر پوری جانفشانی سے اپنے کام میں لگے ہوئے تھے۔ لیکن کچھ دیر بعد ہمیں احساس ہوا کہ یہ کام اتنی جلدی ہونے والا نہیں ہے جتنا کہ ہم نے اندازہ لگایا تھا۔ جیسے جیسے چھت میں سوراخ اوپر کی طرف بڑھ رہا تھا پتھروں کی جسامت بڑی ہوتی جا رہی تھی اور انہیں اکھاڑتے ہوئے ہمیں کافی وقت صرف کرنا پڑ رہا تھا پندرہ بیس منٹ تک ہم محنت کرتے رہے۔ اس کے بعد پھر ہمارے دوسرے ساتھیوں نے یہ کام سنبھال لیا۔

میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”یہ کام اتنی جلدی ہوتا نظر نہیں آ رہا۔ کیس ایسا نہ ہو کہ باہر دن نکل آئے۔“
کمانڈو اورنگ زیب بھی فکر مند تھا۔ وہ ایک ہاتھ میں پنل ٹارچ پکڑے اوپر چھت

پر روشنی ڈال رہا تھا۔ کہنے لگا۔
”چاہے کچھ بھی ہو ہم اپنا مشن مکمل کئے بغیر یہاں سے نہیں جائیں گے۔“
چھت میں سے دو تین بڑے پتھر نیچے سرنگ میں گرے تو ان کی آواز پیدا ہوئی۔ میں نے کہا۔

”اوپر والی سرنگ میں یہ آواز جاسکتی ہے“

کمانڈو اورنگ زیب نے چھت پھاڑنے والے ساتھیوں سے کہا۔

”کوئی بڑا پتھر گرانے سے پہلے بتا دو۔ ہم انہیں نیچے سے کیچ کر لیں گے۔“
وہ مجھ سے متوجہ ہو کر بولا۔

”اوپر فوجی ایمونیشن ڈپو پر جہاں تک میرا خیال ہے کوئی فوجی گارڈ پھرہ نہیں دے رہا ہو گا۔ گارڈ کے سپاہی سرنگ کے باہر جہاں دروازہ لگا ہوا ہے وہاں پھرہ دے رہے ہوں گے۔ انہیں غار کے اندر آکر پھرہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر بھی ہمیں احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ اوپر کسی وقت بھی کوئی انڈین فوجی چکر لگاتا آسکتا ہے۔“

اب اوپر سے کوئی بڑا پتھر اکٹھا تو ہمیں اشارہ کر دیا جاتا۔ میں دونوں ہاتھ آگے کر لیتا اور جیسے ہی پتھر اوپر سے گرتا میں اسے اپنے ہاتھوں میں دبوچ لیتا اور آرام سے نیچے رکھ دیتا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے اپنی گھڑی پر ٹارچ کی روشنی ڈالی کہنے لگا۔

”رات کا ڈیڑھ بجنے والا ہے۔ کوئی بات نہیں۔ ابھی دن نکلنے میں کافی وقت ہے“
اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”جلدی جلدی کرو“

چھت کا سوراخ فٹ ڈیڑھ فٹ کے قریب اوپر کو کھودا گیا تو ہاتھ پوری طرح سے اوپر نہیں جاتے تھے۔ اس کے بارے میں ہم نے سوچا تک نہیں تھا۔ چھت کے سوراخ کے اندر پتھروں اور مٹی کی چھت کا فاصلہ سرنگ کے فرش سے زیادہ ہوتا جا رہا تھا اور گینتی چلانے میں دقت پیش آرہی تھی۔ اس کا علاج یہ نکالا گیا کہ فرش پر جو بڑے بڑے پتھر گرے تھے ان کو جوڑ کر چھوٹا سا چوترہ بنا دیا گیا۔ ہم اس کے اوپر کھڑے ہو کر کام کرنے

روشنی میں ہمیں ایک دوسرے کے چہرے نظر آرہے تھے۔ وہ دوسری بار سوراخ کے اندر اوپر گیا اور چند سینکڑ تک پتھری سل کو ٹھونک بجا کر دیکھتا رہا۔ پھر نیچے آکر کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے سل زیادہ چوڑی نہیں ہے ہم ایک کنارے سے اسے اکھاڑنے کی کوشش کریں گے۔“

اس نے اپنے ساتھی کمانڈو کو اشارہ کیا۔ وہ گینتی لے کر پتھروں کے اوپر کھڑا ہو کر سل کے کناروں کو اکھاڑنے لگا۔ نیچے صرف مٹی اور کنکریاں گر رہی تھیں۔ اورنگ زیب نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”گزر صبح ہونے تک ہمارا مشن مکمل نہ ہوا تو ہمیں اگلی رات کے لئے بھی سرنگ میں بند رہنا پڑے گا۔“

میں نے کہا۔

”اگر ایسی صورت پیدا ہو گئی تو ہم سرنگ میں دن بسر کر لیں گے۔ ہم بھوکے پیاسے رہ سکتے ہیں۔“

اورنگ زیب اوپر چھت کو تک رہا تھا۔ اتنے میں اوپر سوراخ کے اندر جو کمانڈو کام کر رہا تھا۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”ایک طرف سے سل اکھڑ رہی ہے“

ہمارے چروں پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”شاباش! کام جاری رکھو“

تھوڑی دیر بعد میں نے اور اورنگ زیب نے سل کا جائزہ لیا۔ واقعی سل کا ایک

جانب سے سرا باہر نکل آیا تھا۔ اب اس کے آس پاس کی مٹی اور پتھر اکھاڑے جانے لگے۔ سل نیچے کو جھک آئی۔ ہم زور لگا کر اسے نیچے گرانے کی کوشش کر رہے تھے کہ

اوپر سے بھاری قدموں اور کئی ٹریلر کے پیوں کے چلنے کی آواز سنائی دینے لگی۔ ہم وہیں ساکت ہو گئے۔ اوپر سے فوجیوں کی باتیں کرنے کی دھیمی آوازیں آنے لگیں۔ کمانڈو

اورنگ زیب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ کہنے لگا۔

لگے۔ لیکن اس طرح سے ہمارے پاؤں بار بار چبوترے سے ہل جاتے تھے اور کام کی رفتار میں کافی فرق پڑنے لگا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب نے پنسل ٹارچ فرش پر پتھروں کے سارے اس طرح نکاڈ، تھی کہ اس کا روشنی کا چھوٹا سا دائرہ اوپر چھت کے سوراخ پر پڑ رہا تھا۔ ہم دونوں بیٹھ

ہوئے تھے۔ ہمارے دونوں کمانڈو ساتھی پتھروں پر کھڑے چھت کے سوراخ میں کندھوا تک گھسے گیتیاں چلا رہے تھے۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد میں اور

کمانڈو اورنگ زیب اپنی اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھٹیاں دیکھ لیتے تھے۔ رات کے دو بج گئے اور ابھی تک آدھا کام بھی نہیں ہوا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب بھی پریشان ہو گیا۔ اتنے

میں اوپر چھت کے سوراخ کے اندر سے ہمارے ساتھی نے سرگوشی میں آواز دی

”چھت میں پتھری لمبی چوڑی سل آگئی ہے۔ اس پر گینتی چلانے سے آواز پیدا ہو

گی۔“

کمانڈو اورنگ زیب پنسل ٹارچ لے کر اٹھا۔ اور خود سوراخ کے اندر روشنی ڈال کر

دیکھا۔ پھر مجھے ٹارچ دے کر کہا۔

”تم دیکھو۔“

میں نے سوراخ کے اندر روشنی ڈال کر چھت کو دیکھا۔ واقعی وہاں ایک چوڑی پتھر کی سل دائیں سے بائیں اور اوپر سے نیچے تک سرسبز چلی گئی تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے اوپر

یہاں پہلے کوئی روشندان ہوتا تھا جس پر بھاری سل ڈال کر بند کر دیا گیا ہے۔ میں نے ساتھی کمانڈو سے کہا۔

”گینتی مجھے دو“

میں نے گینتی پکڑ کر سل پر ہلکی سی ضرب لگائی تو آواز پیدا ہوئی۔ میں نے نیچے آکر

اورنگ زیب سے کہا۔

”سل بڑی سخت ہے۔ ہمیں کسی دوسری جگہ سے سوراخ کرنا ہو گا“

اورنگ زیب مجھے دیکھنے لگا۔ ہم نے نقاب الٹ رکھے تھے اور ٹارچ کی دھیمی دھیمی

”خدا کا شکر ہے ہم نے غلط جگہ پر چھت نہیں کھودی۔ مجھے یقین ہے یہاں سے بڑا
اوپر ایمونیشن ڈمپ ہے۔“

ہم سرگوشیوں میں بول رہے تھے۔ میں نے کہا۔
”میرا خیال ہے سرنگ کے اندر مزید گولہ بارود وغیرہ رکھا جا رہا ہے۔“

اورنگ زیب نے اثبات میں سر ہلایا۔ ہم سب ہمہ تن گوش تھے اور ہمارے کان اور
سے آنے والی آوازوں پر لگے ہوئے تھے۔ یہ آوازیں اتنی مدھم تھیں کہ فوجیوں
باتیں سمجھ میں نہیں آرہی تھیں۔ یہ تین چار بھارتی فوجی تھے۔ پھر ایسے لگا جیسے ٹریلر
”لگتا ہے اور یہاں سے نکلنا بھی ہے۔“

پھر اس نے اوپر سوراخ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”معلوم ہوتا ہے جموں گیرزن سے اسلحہ گولہ بارود کی سپلائی آئی ہے۔ یہ کام لمبا ہو
باتیں سمجھ میں نہیں آرہی تھیں۔ یہ تین چار بھارتی فوجی تھے۔ پھر ایسے لگا جیسے ٹریلر
”لگتا ہے اور یہاں سے نکلنا بھی ہے۔“

اوپر سے بھاری کریت اتار کر دیواروں کے ساتھ لگائے جا رہے ہیں۔ یہ ایک نیا کام اور
شروع ہو گیا جس کے بارے میں ہم نے سوچا بھی نہیں تھا۔ جیسا کہ میں پہلے بھی آپ
بتا چکا ہوں کہ کمانڈو پارٹی جب اپنے مشن پر نکلتی ہے تو عام طور پر اسے ٹارگٹ کے بارے
میں پوری معلومات بتا دی جاتی ہیں۔ مگر کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ ٹارگٹ پر بم
کے بعد صورت حال بدل جاتی ہے۔ پھر کمانڈو کو اپنی عقل کے مطابق فوری طور پر
دوسرے پلان پر عمل کرنا پڑ جاتا ہے۔ یہاں ہمارے ساتھ بھی کچھ ایسی ہی صورت حال
گئی تھی۔ وقت گزرتا جا رہا تھا اور چھت کے اوپر دوسری سرنگ کے ایمونیشن ڈمپیں۔ پھت کے سوراخ کا کام بھی تھوڑا رہ گیا ہے۔“

میں کوئی سامان رکھا جا رہا تھا اور یہ سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا تھا۔ ہم سوائے انتظار
کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اوپر دوسری سرنگ میں بھارتی فوجیوں کی موجودگی
میں چھت کی سل اکھاڑنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ کوئی پتہ نہیں تھا کہ آئیں گے۔ اگر ہم صبح ہونے تک آگئے تو ٹھیک ہے۔ نہ آئے تو سمجھ لینا کہ ہم
اوپر فوجی کب سامان رکھ کر واپس جاتے ہیں۔

رات کے تین بجے کا ٹائم ہو گیا اور ہم چاروں کمانڈو سرنگ کے اندر اندھیرے بوتے ہی اگر لاسکو تو ہمارے لئے کچھ بنے ہوئے چنے اور پانی کی چھاگل لے آئے۔ یاد
ایک دوسرے کے پاس خاموش اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ کب یہ لوگ فوجی ساز و سامان کھو۔ میں تمہیں جس طرف سے لایا ہوں اسی راستے سے واپس جانا۔ دشمن کی پٹروں
ڈپو میں رکھ کر واپس جاتے ہیں۔ اوپر سے برابر ٹریلر کے بار بار اندر آنے، سامان رکھنے اور اڑنے سے خبردار رہنا۔ اور ہاں جاتی دفعہ خاردار تار کو جہاں سے ہم نے کاٹا تھا اسے وہاں
بھارتی فوجیوں کے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے اورنگ زیب سے کہا اپنی جگہ پر لگا کر جوڑ دینا۔ تاکہ صبح کسی کو شک نہ پڑے۔ اوکے۔ گو۔“

”گلتا ہے آج رات ہم اپنا ٹارگٹ نہیں مار سکیں گے۔“

دونوں ساتھی کمانڈو نے چہروں پر نقاب کھینچ کر ڈالے اور خاموشی سے سرنگ میں

”تم لوگ واپس چلے جاؤ ہم دونوں یہیں رہیں گے اور ٹارگٹ اڑا کر اور مشن مکمل
میں چھت کی سل اکھاڑنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ کوئی پتہ نہیں تھا کہ آئیں گے۔ اگر ہم صبح ہونے تک آگئے تو ٹھیک ہے۔ نہ آئے تو سمجھ لینا کہ ہم
دوسری رات کو سرنگ میں رہ کر ٹارگٹ ماریں گے۔ پھر تم ایسا کرنا کہ کل شام کا اندھیرا
رات کے تین بجے کا ٹائم ہو گیا اور ہم چاروں کمانڈو سرنگ کے اندر اندھیرے بوتے ہی اگر لاسکو تو ہمارے لئے کچھ بنے ہوئے چنے اور پانی کی چھاگل لے آئے۔ یاد
ایک دوسرے کے پاس خاموش اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ کب یہ لوگ فوجی ساز و سامان کھو۔ میں تمہیں جس طرف سے لایا ہوں اسی راستے سے واپس جانا۔ دشمن کی پٹروں
ڈپو میں رکھ کر واپس جاتے ہیں۔ اوپر سے برابر ٹریلر کے بار بار اندر آنے، سامان رکھنے اور اڑنے سے خبردار رہنا۔ اور ہاں جاتی دفعہ خاردار تار کو جہاں سے ہم نے کاٹا تھا اسے وہاں
بھارتی فوجیوں کے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے اورنگ زیب سے کہا اپنی جگہ پر لگا کر جوڑ دینا۔ تاکہ صبح کسی کو شک نہ پڑے۔ اوکے۔ گو۔“

”گلتا ہے آج رات ہم اپنا ٹارگٹ نہیں مار سکیں گے۔“

استعمال کر رہی ہے دروازہ کس طرف ہے اور کیا وہ بند ہے۔ میں سرنگ کی دیوار کے ساتھ لگ کر آہستہ آہستہ سرنگ کے دہانے کی طرف بڑھا۔ اس وقت ٹین گن کا دھم سے لگی ہوئی تھی اور خیرے ہاتھ میں بھرا ہوا پستول تھا جس کی ٹالی پر سائی لینسر لگا ہوا تھا۔ سرنگ چند قدم چلنے کے بعد مڑ گئی۔ میں بھی اسی طرف مڑ گیا۔ میرے سامنے کوئی پچاس گز کے فاصلے پر سرنگ کا دہانہ تھا جس پر لوہے کا دروازہ لگا تھا جو بند تھا اور اندر کی جانب اوپر کر کے ایک بلب روشن تھا۔ دیواروں پر جگہ جگہ آگ بجھانے والے سلنڈر لگے ہوئے تھے۔

جب مجھے یقین ہو گیا کہ سرنگ میں کوئی بھارتی فوجی نہیں ہے اور دروازہ بھی بند ہے تو میں واپس ایمونیشن کے ذخیرے کے پاس آ گیا۔ یہاں بے پناہ گولہ بارود اور بم اور میزائل اور دیگر فوجی ہتھیاروں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ میں نے جلدی سے جیکٹ کی جیب میں سے چھوٹی ڈبلی کے سائز کا پلاسٹک کا ٹائم بم نکالا اور ایک کریٹ کے پیچھے چھپا دیا۔ اس کے سامنے کی جانب دو سرا بم لگا دیا۔ بائیں جانب میری نظر پڑی تو مجھے سرنگ کا ایک شکاف دکھائی دیا۔ میں نے اس میں جھانک کر دیکھا تو اس میں پٹرول کے بڑے بڑے کین فرش سے چھت تک گئے ہوئے تھے۔ یہ بھارتی فوج کا عارضی پٹرول ڈمپ تھا۔ میں نے ایک بم وہاں بھی لگا دیا۔ میرے پاس صرف ایک بم رہ گیا تھا۔ میں نے وہ بھی وہیں لگا دیا۔ اب مجھے ان کے ٹائم ڈیوائس کے بٹن دبا کر سیکنڈوں کی سوئی کو اون کرنا تھا۔ ان بموں کا دورانیہ پچیس منٹ تھا۔ ان پچیس منٹوں کے اندر اندر مجھے اور کمانڈو اورنگ زیب کو اس علاقے سے جتنی دور نکل سکتے تھے نکل جانا تھا۔

میں نے اپنی گھڑی پر ٹائم دیکھا اور پھر پٹرول ڈمپ کے دونوں بموں کا بٹن دبا کر ٹائم ڈیوائس کی سوئی کو چلا دیا۔ سوئی آہستہ آہستہ ایک ایک سیکنڈ کے وقفے سے آگے حرکت کرنے لگی۔ اس کے فوراً بعد میں نے شکاف سے باہر آکر ایمونیشن کے کریٹوں پر لگائے ہوئے ٹائم بموں کے بٹن دبا کر ان کی سوئی بھی اون کر دی۔ ہمارا آدھا بلکہ آدھے سے زیادہ مشن مکمل ہو گیا تھا۔ اب ہمیں یہاں سے فرار ہونا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ کوئی بھارتی

واپس چلے گئے۔ اب سرنگ میں میں اور کمانڈو اورنگ زیب اکیلے رہ گئے۔ ہمارے کان سرنگ کی چھت پر اوپر کی آوازوں پر لگے تھے۔ عجیب اتفاق سے اوپر کی آوازیں غائب ہو گئیں۔ ٹریلر جن پر فوجی ساز و سامان لا کر سرنگ کے اندر ایمونیشن ڈپو میں لایا جا رہا تھا اس کی آواز بھی دور جا کر ختم ہو گئی۔ اوپر ایک بار پھر سناٹا چھا گیا۔ کمانڈو اورنگ زیب اٹھ کھڑا ہوا۔

”میدان صاف ہے۔ ہمیں چھت کی سل اکھینے کی کوشش کرنی چاہئے۔ میں چاہتا ہوں آج کی رات میں ہی یہ مشن مکمل کر لیا جائے۔“

ہم باری باری سرنگ کی چھت کی سل اکھاڑنے میں لگ گئے۔ کوئی دس منٹ بعد سل ایک طرف سے نیچے جھک گئی۔ ہم نے بڑی احتیاط سے کہ آواز پیدا نہ ہو، سل کو تھام کر اکھاڑ دیا۔ سل کے اکھڑتے ہی اوپر سے بجلی کے بلب کی روشنی نیچے آنے لگی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے آہستہ سے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے“

چاروں دھاکہ خیز بم میری میگزین جیکٹ میں تھے۔ میں نے دھیمی آواز میں ہلکے سرگوشی میں اورنگ زیب سے کہا

”تم یہیں ٹھہرو گے۔ میں اوپر جا کر بم پلانٹ کروں گا۔“

ہم نے ہاتھوں سے پتھر اور مٹی ہٹا کر چھت میں اتنا سوراخ بنا دیا تھا کہ ایک آدمی اس میں سے نکل سکتا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب بیٹھ گیا۔ میں اس کے کندھوں پر پاؤں رکھ کر چھت کے شکاف میں اوپر کو اٹھا اور بڑی احتیاط سے سراہر نکال کر دیکھا۔

یہ ایک اونچی چھت والی چٹانی سرنگ تھی۔ دیوار پر ایک جانب بجلی کا بلب روشن تھا۔ یہ دیکھ کر میرے بدن میں خوشی کی لہر دوڑ گئی کہ سرنگ میں ایک جانب زمین لے کر چھت تک ایمونیشن کے بڑے کریٹ لگے ہوئے تھے۔ لمبی میزوں پر مختلف

قسم کا فوجی اسلحہ کے بھی ڈھیر لگے تھے۔ سرنگ خالی تھی۔ میں اوپر چڑھ آیا۔ سب پہلے میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس سرنگ کا جس کو بھارتی فوج ایمونیشن ڈپو کے طور

”جس طرف سے نکل سکتے ہو نکل جاؤ“

میں نے اسے دیکھا کہ اس نے ایک کھائی میں چھلانگ لگا دی تھی۔ میں دوسری جانب کو دوڑا۔ مگر اب دیر ہو چکی تھی۔ اچانک چار بھارتی فوجیوں نے شین گنیں تان کر مجھے دبوچ لیا اور گھسیٹتے ہوئے پہاڑی کے اوپر لے گئے۔ وہ مجھے ساتھ ساتھ ٹھڈے بھی مار رہے تھے۔ کچھ اور فوجی سپاہی بھی ادھر ادھر سے نکل آئے۔ وہاں شور مچ گیا۔ اوپر والی مشین گن پوسٹ سے فائرنگ جاری تھی۔

”کمانڈو ہیں۔“

”ایک پکڑا گیا ہے“

”دوسرے بھی ہوں گے۔“

اس قسم کی آوازیں آنے لگیں۔ مجھے پہاڑی کے پہلو میں ایک گن پوسٹ پر لے جا کر میری تلاشی لی گئی۔ میری شین گن۔ ہینڈ گرنیڈ اور میگزین بھارتی فوجیوں نے اپنے قبضے میں کر لیا۔ میرے ہاتھ اوپر تھے۔ ایک سکھ فوجی پوسٹ سے نکل کر آگیا۔ اس نے مجھے گالی دی اور کہا۔

”کتنے کمانڈو تھے؟“

میں نے کہا۔

”میں اکیلا آیا تھا۔ میرے ساتھ کوئی نہیں تھا۔“

اس نے میرے منہ پر زور سے طمانچہ مارا اور گالیاں دینے لگا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے چلو اسے اوپر لے چلو۔“

چار سپاہیوں نے مجھے دبوچ لیا اور مجھے کھینچتے ہوئے پہاڑی کی چڑھائی پر اوپر لے جانے لگے۔ اس وقت آسمان پر پچھلے پہر کے نور کی ہلکی ہلکی روشنی پھیلنے لگی تھی۔ میری ایک جانب پہاڑی کی دیوار تھی۔ دوسری جانب میں نے دیکھا کہ کوئی پچاس فٹ نیچے ایک ٹالہ بہہ رہا تھا۔ رات کے آخری پہر کی ہلکی روشنی میں مجھے ٹالے کا پانی صاف نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسی وقت ایک فیصلہ کر لیا۔ یہ فیصلہ میری مجبوری تھی۔ اگر میں یہ فیصلہ نہ بھی

سپاہی صبح تک سرنگ کے اندر نہیں آئے گا۔ کم از کم پچیس منٹ تک کوئی نہیں آئے گا۔ کیونکہ انہوں نے ایمنیشن سپلائی جو اندر رکھنی تھی وہ رکھ چکے تھے۔ میں چھت کے سوراخ میں سے نیچے اتر گیا۔ میرے اترتے ہی کمانڈو اورنگ زیب نے سرگوشی میں پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے؟“

میں نے کہا۔

”سب ٹھیک ہے۔ میں نے چاروں بم لگا کر انہیں اون کر دیا ہے۔ اب یہاں سے

نکل چلو“

ہم تیز تیز قدموں کے ساتھ پرانی سرنگ کے دہانے کی طرف چلنے لگے۔ اورنگ زیب پنسل ٹارچ سے روشنی کر رہا تھا۔ سرنگ کے دہانے پر جا کر اس نے ٹارچ بجھا کر جیب میں رکھ لی۔ ہم نے شین گنیں ہاتھوں میں پکڑ لیں اور سرنگ کے دہانے میں سے رینگ کر باہر جھاڑیوں اور سرکنڈوں میں نکل آئے۔ سامنے باہر سرچ لائٹ کا سفید دائرہ آگے کو جا رہا تھا۔ ہم رک گئے۔ جب روشنی کا دائرہ ہم سے آگے نکل گیا تو ہم دوڑ پڑے۔

بس یہ ہماری غلطی تھی۔ ہمیں خاردار تاروں تک رینگ کر جانا چاہتے تھا۔ لیکن بم لگانے کے بعد ہم چاہتے تھے کہ جتنی جلدی ہو سکے اس علاقے سے نکل جائیں۔ دور ہو جائیں۔ جیسے ہی ہم دوڑے ایک طرف سے کسی فوجی نے چلا کر کہا۔

”ہالٹ“

ہم دوڑتے گئے۔ ایک دم کسی مشین گن پوسٹ سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ گولیاں ہمارے سروں کے اوپر سے چیختی ہوئی گزرنے لگیں۔ ساتھ ہی ٹیلے کی کسی پوسٹ پر سے روشنی راؤنڈ فائر ہونے لگے۔ یہ روشنی کی مدد سے آہستہ آہستہ نیچے آتے تھے اور یوں فضا میں دیر تک روشنی پھیلی رہتی۔ سارا علاقہ دن کی طرح روشن ہو گیا۔ ہم زمین پر لیٹ گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

رات کی تاریکی باقی تھی۔ نالے کے اوپر دھند بھی پھیلی ہوئی تھی۔ نالے کا تیز پانی مجھے وہاں سے نکال کر دور لے گیا۔ آگے ایک اور پہاڑی آگئی۔ نالہ اس کے پہلو سے ہو کر دوسری طرف نشیب میں چلا گیا تھا۔ یہاں پانی کا بہاؤ پہلے سے زیادہ تیز ہو گیا تھا۔ نالہ گہرا تھا اور میرے پاؤں نیچے نہیں لگ رہے تھے۔ میں ہاتھ پاؤں چلاتا ہوا تیرتا چلا جا رہا تھا۔

فائرنگ کی آوازیں مجھ سے دور ہوتی جا رہی تھیں۔ آسمان پر بار بار روشنی راؤنڈ فائر کئے جا رہے تھے جن کی روشنی سے آسمان میرے پیچھے روشن ہو رہا تھا۔ مگر میں خطرے کی سرحد پار کر چکا تھا۔ نالہ دو تین ٹیلوں کے پہلو سے چکر کاٹ کر ایک جگہ درختوں کے جھنڈوں میں آگیا۔ میں نے دیکھا۔ نالے کے کنارے مجھ سے کافی دور تھے۔ درخت کناروں پر جھکے ہوئے تھے۔ میں تیرتا ہوا کنارے کی طرح بڑھا۔ مجھے معلوم تھا کہ میں بھارتی چھاؤنی والی پہاڑی سے کافی دور نکل آیا ہوں۔ پہاڑی علاقے میدانِ علاقوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ پہاڑی علاقوں میں ایک دو پہاڑیوں پیچھے نکل جائیں تو نہ صرف یہ کہ کئی میل کا فاصلہ پڑ جاتا ہے بلکہ سمت بھی بدل جاتی ہے۔

کنارے پر آکر میں نالے سے باہر نکل آیا۔ میری میگزین جیکٹ اور پتلون پانی میں شرابور تھی۔ جیکٹ میں سے میگزین بھارتی فوجیوں نے نکال لیا تھا۔ میں درختوں میں ایک طرف تیز تیز چلنے لگا۔ آسمان پر صبح کا اجالا اب نمایاں ہونے لگا تھا۔ تھوڑی دور گیا تھا کہ آگے ایک کھائی آگئی۔ میں اس میں اتر گیا اور دوسرے کنارے پر سے باہر نکل آیا۔ آگے ایک اور گہری کھڈ تھی۔ میں نے جھانک کر دیکھا صبح کے ہلکے ہلکے اجالے میں مجھے کھڈ کی تہ میں درخت آگے ہوئے نظر آئے۔ کھڈ کافی گہری تھی۔ دوسرا آگے جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں نشیب میں جھاڑیوں کو پکڑ کر نیچے اترنے لگا۔ کھڈ کی تہ میں بھی ایک نالہ بہہ رہا تھا مگر یہ چھوٹا سا پہاڑی نالہ تھا۔ میں اس میں سے گزر گیا۔ سامنے کھڈ کی دوسری دیوار تھی۔ اس میں اوپر جانے کے لئے جھاڑیوں اور درختوں میں ایک پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی۔ چڑھائی زیادہ سیدھی نہیں تھی۔ میں چڑھائی چڑھ کر کھڈ سے باہر آیا تو میری نظر ایک چھوٹے سے ہموار قطعے پر پڑی۔ یہ کھیت تھی۔ کھیتوں کے پیچھے درختوں میں

کرتا تو میری موت یقینی تھی۔ کیونکہ میں نے ایمونیشن کے ذخیرے اور پٹرول کے ڈمپ میں جو چار طاقتور بم لگائے تھے ان کے پھٹنے میں پندرہ بیس منٹ ہی رہ گئے تھے۔ اس کے بعد اس پہاڑی کو آتش فشاں پہاڑی کی طرح پھٹ پڑنا تھا اور وہاں پر موجود ہر شے کے پرچے اڑ جانے تھے۔

میری نگاہ نیچے بہتے ہوئے نالے پر تھی۔ دو آدمیوں نے میرے ایک ایک بازو سے مجھے پکڑ رکھا تھا۔ میں نے نیچے نالے میں کود جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ پہاڑی نالے زیادہ گہرے نہیں ہوتے اور ان میں پتھر بھی ہوتے ہیں۔ اس میں گرنے سے میری موت بھی واقع ہو سکتی تھی۔ لیکن اس میں ایک فی صد جان بچ جانے کا امکان ضرور تھا جب کہ پہاڑی پر موجود رہنے کی صورت میں زندہ نہیں بچ سکتا تھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ بھارتی فوجی مجھے گالیاں دیتے ٹھڈے مارتے کھینچتے ہوئے اوپر لئے جا رہے تھے۔ میں نے آخری بار نیچے پہاڑی نالے کی طرف دیکھا۔ چند قدموں کے فاصلے پر پہاڑی سڑک مڑ جاتی تھی اور نالے سے دور ہو جاتی تھی۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا اسی وقت کرنا تھا۔ میں کوئی عام انارڈی آدمی نہیں تھا۔ تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ میرے لئے اپنے آپ کو ان فوجیوں سے چھڑانا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے افراتفری میں میرے ہاتھ پیچھے نہیں باندھے تھے۔ جیسے ہی پہاڑی کا موڑ شروع ہوا میں نے ایک زبردست جھٹکے سے ایک سپاہی سے اپنا بازو چھڑایا۔ ساتھ ہی دوسرے جھٹکے سے دوسرے فوجی کے پیٹ میں لات مار کر اپنے آپ کو چھڑایا اور نیچے نالے میں چھلانگ لگا دی۔

یہ سب کچھ اتنی جلدی ہو گیا جتنی جلدی ہم آکھ جھپکتے ہیں۔ میں نالے کے ٹھنڈے پانی میں گرا۔ پانی گہرا تھا۔ اوپر شور مچ گیا اور مجھ پر شین گنوں ریوالوروں اور مشین گن کی فائرنگ ہونے لگی۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے مجھے بچانا تھا۔ نالے کے پانی کا بہاؤ وہاں اتنا تیز تھا کہ دیکھتے دیکھتے میں پانی میں لڑھکتا ہوا پتھروں کے درمیان آگے نکل گیا۔ آگے نالے میں بڑے بڑے پتھر باہر نکلے ہوئے تھے۔ اگر میں ذرا پیچھے چھلانگ لگاتا تو ان پتھروں پر گرنے سے میری فوراً موت واقع ہو جاتی۔ دن کا اجالا ابھی پوری طرح سے نہیں ہوا تھا اور

سرخ لگا لیتے۔

میں پریشانی کے عالم میں جوار کے کھیت میں چپ چاپ بیٹھا تھا کہ اچانک زمین اس طرح لرزی جیسے زلزلہ آگیا ہو اس کے ساتھ ہی ایک مہیب دھماکہ ہوا۔ پھر ایک اور اس سے بھی زیادہ مہبت ناک دھماکہ ہوا۔ پھر دھماکے شروع ہو گئے۔ زمین ہل رہی تھی۔ میں دوڑ کر کھیت سے باہر نکل آیا۔ میں نے اس طرف دیکھا جدھر فوجی چھاؤنی والی پہاڑی تھی۔ وہاں پہاڑی کی بجائے صرف آگ کے شعلے اور دھواں ہی دھواں تھا۔ آسمان دھوئیں میں سیاہ ہو رہا تھا۔ شعلے آسمان کی طرف اٹھ رہے تھے۔ ہر دھماکے کے بعد یہ شعلے کبھی سرخ اور کبھی نیلی رنگت اختیار کر کے اور زیادہ اوپر کو بلند ہو رہے تھے۔ ہم نے ٹارگٹ مار لیا تھا۔ ہمارا مشن کامیاب ہو گیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ کمانڈو اور نگ زیب ضرور ہائیڈ آؤٹ میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہو گا۔

میراجی چاہا کہ میں دونوں ہاتھ بلند کر کے اللہ اکبر کا نعرہ لگاؤں۔ لیکن میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے بھارتی فوجی جیپ کی آمد اس بات کا ثبوت تھا کہ یہاں آس پاس بھارتی فوجی چوکیاں قائم ہیں میں ایک بار پھر کھیت میں گھس گیا اور سوچنے لگا۔ کس طرف کو جانا چاہئے۔ مجھے سمت کا اندازہ نہیں رہا تھا کہ ہماری خفیہ کمپن گاہ کس طرف ہے۔ میں نے اللہ کو یاد کیا اور مشرق کی طرف چل پڑا۔ میں ایک کھیت سے نکل کر دوسرے کھیت میں گھسا ہی تھا کہ مجھے دو کشمیری کسان نظر آئے۔ ان میں ایک وہی کشمیری کسان تھا جو کچھ دیر پہلے لکڑی کے مکان کے باہر بھارتی فوجیوں سے باتیں کر رہا تھا۔ میں وہیں بیٹھ گیا۔ فصل میں سے دونوں کشمیری مجھے دکھائی دے رہے تھے۔ پہاڑی اڑ چکی تھی۔ ساتھ ہی بھارتی فوجیوں اور ساری کی ساری بھارتی چھاؤنی کے پرچے اڑ چکے تھے۔ ان کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہلکے ہلکے دھماکے اب بھی جاری تھے۔ دونوں کشمیری کسان جن میں سے ایک بوڑھا آدمی تھا اور دوسرا نوجوان تھا مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر کھیت کی مینڈھ پر کھڑے اس طرف دیکھ رہے تھے جس طرف پہاڑی پھٹی تھی اور آسمان پر دھواں پھیلا ہوا تھا۔

ایک لکڑی کا مکان بنا ہوا تھا۔

میں اس طرف نہیں جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ ہو سکتا تھا وہاں پولیس یا فوج کا کوئی خیر کسان کے بھیس میں موجود ہو۔ میں جوار کے کھیت کی مینڈھ پر چلنے لگا۔ اب دن نکل آیا تھا اور اجالا چاروں طرف پھیل گیا تھا۔ سورج طلوع ہو رہا تھا۔ جوار کی فصل اونچی تھی اور میں اس کی اوٹ میں چل رہا تھا۔ مجھے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ پھر ایک جیپ کے سنارٹ ہونے کی آواز آئی۔ یہ فوجی جیپ ہی ہو سکتی تھی۔ میں وہیں فصل میں گھس گیا اور جوار کے ٹانڈوں کو تھوڑا ہٹا کر جس طرف سے جیپ کے انجن کی آواز آرہی تھی اس طرف دیکھنے لگا۔ کھیتوں کے کنارے دور درختوں کے نیچے جو لکڑی کا مکان مجھے نظر آیا تھا وہاں ایک فوجی جیپ کھڑی تھی۔ ایک فوجی جیپ میں بیٹھا تھا۔ دو فوجی لکڑی کے مکان کے باہر ایک کشمیری کسان سے باتیں کر رہے تھے۔ پھر وہ دونوں فوجی سپاہی بھی جیپ میں بیٹھ گئے اور جیپ دوسری طرف پہاڑی راستے کی جانب نکل گئی۔

اس کا مطلب تھا میں ابھی خطرے سے باہر نہیں تھا۔ پہاڑی ٹالے سے میں کافی دور نکل آیا تھا۔ مجھے یہاں تک آئے اور ٹالے کے تیز بہاؤ کی وجہ سے زیادہ سے زیادہ میں منٹ لگے ہوں گے۔ میں حیران تھا کہ ابھی تک میرے لگائے ہوئے بموں کا دھماکہ کیوں نہیں ہوا۔ میں فصل کے اندر بیٹھ گیا۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ مجھے بم لگائے آدھے گھنٹے سے زیادہ وقت گزر گیا تھا۔ بم ابھی تک بلاسٹ نہیں ہوئے تھے۔ میں نے مایوسی کے عالم میں سر جھکا لیا۔ بموں کے ٹائم ڈیوائس یا ڈی نیٹروں میں ضرور کوئی مینیکیکل خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ ورنہ یہ ناممکن تھا کہ ٹھیک ٹائم پر بم نہ پھٹتے۔ اپنے مشن کی ناکامی پر مجھے سخت افسوس ہوا۔ مگر میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اب ہمیں دوبارہ اس مشن پر نکلنا تھا اور پہاڑی کے ایمونیشن کو اور ساتھ ہی چھاؤنی کی بارکوں اور پوسٹوں میں موجود دو ہزار کے قریب بھارتی فوجیوں کو کسی دوسرے طریقے سے موت کے گھاٹ اتارنا تھا۔ کیونکہ یہ بات یقینی تھی کہ دن کے وقت ایمونیشن ڈپو میں فوجیوں نے ضرور آنا تھا اور انہیں فوراً سرنگ میں پڑا ہوا شگاف نظر آجاتا اور پھر وہ ڈی نیکیٹر سے میرے لگائے ہوئے ناکارہ بموں کا بھی

اور میں کھیت میں سے باہر نکل آیا۔ نوجوان کشمیری بولا۔
”بابا! یہ کشمیری نہیں ہے۔“

اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے ٹوٹی پھوٹی کشمیری زبان میں بات کی تھی۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”میں پاکستانی کمانڈو ہوں۔ اس پہاڑی والی بھارتی چھاؤنی کو ہم نے ہی اڑایا ہے۔“
میرے لئے ان پر اپنا آپ ظاہر کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ بوڑھے کشمیری نے آگے بڑھ کر مجھے اپنے سینے سے لگا لیا۔ وہ بار بار میرا ہاتھ چوم رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔
”پاکستان۔ اللہ اکبر۔ پاکستان ہماری جان۔ اللہ اکبر۔“

نوجوان کشمیری لڑکے کے سرخ و سپید چہرے پر مسرت کھلی ہوئی تھی اور وہ مجھے اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے میں اس کا ہیرو ہوں۔ بوڑھے کشمیری نے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ بیٹا۔ یہاں اس وقت کھڑے رہنا ٹھیک نہیں۔“

درختوں کے نیچے جو لکڑی کا مکان تھا وہ مجھے اس میں لے گیا۔ اندر غریبانہ ماحول تھا۔ لکڑی کے فرش پر میلا سا مندمہ بچھا تھا۔ ایک طرف سادار اور پیالیاں پڑی تھیں۔ اندر آکر اس نے نوجوان کشمیری سے کہا وہ دروازہ بند کر کے باہر چوکس کھڑا رہے۔ لڑکا باہر نکل گیا اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ بوڑھا کشمیری مجھ سے اپنے خاص لمبے میں اردو میں باتیں کرنے لگا۔ جب میں نے اسے پوچھا کہ تھوڑی دیر پہلے اس کے پاس جو بھارتی فوجی آئے تھے وہ اس سے کیا باتیں کر رہے تھے۔ بوڑھے کشمیری نے کہا۔

”وہ ہمارے مجاہد کمانڈو کی تلاش میں پھر رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ ادھر پاکستانی کمانڈو آئے ہوئے ہیں۔ میں نے انہیں کہا کہ یہاں میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ ہم غریب کسان مجبور و بے کس ہیں۔ جب تک ہم غلامی کی زنجیریں توڑ کر بھارتی فوجی بھیڑیوں سے نجات حاصل نہیں کر لیتے ہم آزادی کا سانس نہیں لے سکتے۔ وہ جاتی دفعہ کہہ گئے تھے کہ اس طرف کوئی اجنبی آدمی چلتا پھرتا نظر آئے تو ہماری پوسٹ پر آکر خبر کرنا۔ میں نے کہہ دیا کہ ضرور خبر کر دوں گا۔ اور پھر وہ چلے گئے۔ اب ان کی چھاؤنی برباد ہو گئی ہے۔ وہ

بوڑھے کشمیری کسان نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر کے کشمیری زبان میں کہا۔
”دشمن کو مار دیا ہے۔“

میں تھوڑی تھوڑی کشمیری بول لیتا تھا مگر کشمیری زبان سمجھ پوری لیتا تھا۔ نوجوان کشمیری نے کہا۔

”بابا! یہ کام ہمارے مجاہد کمانڈو نے کیا ہے۔ کشمیر آزاد ہو گا۔ بھارتی فوجی یہاں سے بھاگ جائیں گے۔“
کشمیری کسان نے کہا۔

”بھائیں گے نہیں تو ہمارے مجاہد انہیں جلا کر بھسم کر دیں گے“

ان کی باتوں سے ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ محب وطن کشمیری ہیں اور ان میں کوئی پولیس یا انڈین فوج کا مخبر نہیں ہے۔ میں ان سے مدد لے کر اپنے ہائیڈ آؤٹ کی طرف جانا چاہتا تھا۔ مگر اس کے باوجود میں کھیت سے باہر نکل کر ان سے ہم کلام ہوتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔ کمانڈو یونہی کسی کے سامنے اپنا آپ ظاہر نہیں کیا کرتے۔ میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ میرے قریب سے ایک خرگوش نکل کر بھاگا۔ اس کے بھاگنے سے فصل ہلی تو دونوں کشمیریوں نے کھیت کی طرف دیکھا۔ وہ مجھ سے زیادہ دور نہیں تھے۔ اونچی فصل نے مجھے چھپا رکھا تھا۔

بوڑھے کشمیری نے کہا

”کون ہو؟“

اور وہ دونوں آگے بڑھ کر جہاں میں چھپا ہوا تھا وہاں آگئے۔ اب میں انہیں صاف نظر آ رہا تھا۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میری فوجی جیکٹ اور پتلون کو وہ غور سے دیکھنے لگے۔
بوڑھے کشمیری نے کشمیری زبان میں مجھ سے پوچھا۔

”مجاہد ہو؟“

میں نے کہا۔

”الحمد للہ مجاہد ہوں“

چارپائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ایک حقہ بھی پڑا تھا۔
بوڑھے کشمیری نے کہا۔

”اس غار میں چھپ جاؤ۔ میں تمہیں یہاں کھانا پانی چائے سب کچھ پہنچاتا رہوں گا۔“

میں شکاف میں گھس گیا جو غار کی طرح تھی مگر چھ سات گز لمبی ہی تھی۔ اس میں ایک طرف دھان کے خشک پوٹے اور دوسری طرف جلانے والی لکڑیوں اور درختوں کی سوکھی شاخوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ میں ان کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ محب الوطن کشمیری بولا۔

”میں تمہارے لئے ناشتہ لاتا ہوں۔“

جاتے ہوئے وہ شکاف کے منہ کے آگے دونوں چارپائیاں ایک دوسری کے اوپر کھڑی کر گیا۔ میری جیکٹ اور پتلون اتنی دیر میں باہر کی ہوا اور جسم کی گرمی کے باعث کافی سوکھ چکی تھی۔ میں لکڑیوں کے ڈھیر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ کمانڈو اورنگ زیب کہیں گاہ میں ضرور زندہ سلامت پہنچ گیا ہو گا۔ اور پہاڑی کے دھماکے اور ایمنونیشن پھینکنے کی میب آوازیں اس نے اور کمانڈو شیروان نے بھی سنی ہوں گی اور وہ اپنے مشن کی کامیابی پر ضرور خوش ہو رہے ہوں گے۔ لیکن انہیں میری فکر ضرور ہو گی۔ کیونکہ کمانڈو اورنگ زیب نے میری طرف بھارتی فوجیوں کو بوڑھے اور بلند آواز میں مجھے ہاٹ کہتے ضرور سن لیا ہو گا۔ تاہم انہیں اس بات کا بھی یقین ہو گا کہ میں ایک تجربہ کار تربیت یافتہ کمانڈو ہوں اور اگر مجھے آنا فانا شوٹ نہ کر دیا گیا تو میں بھارتی فوجیوں کی قید سے نکل کر ان کے پاس ضرور پہنچ جاؤں گا۔

تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی تلاش میں اس طرف ضرور آئیں گے۔“
میں نے پوچھا۔

”بابا! کیا تمہیں معلوم ہے کہ ان بھارتی فوجیوں کی پوسٹ یہاں سے کس طرف ہے اور کتنی دور ہے۔“
بوڑھے کشمیری نے کہا۔

”ان کی فوجی چوکی یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ اسی لئے میں تمہیں یہاں لے آیا ہوں۔ مجھے خطرہ ہے کہ وہ اس طرف ضرور آئیں گے۔“

میں خود بھی ابھی وہاں سے باہر نکلنے اور جنگل میں جانے کا خطرہ مول لیتا نہیں چاہتا تھا۔ ایمنونیشن ڈپو اور پوری فوجی چھاؤنی کے تباہ ہو جانے کے بعد اس علاقے کی پوری فوج الارٹ ہو گئی ہو گی۔ اور بقول کشمیری بوڑھے کے ان کی ایک فوجی چوکی تو قریب ہی تھی۔ میں بے بابا سے کہا۔

”میں ابھی یہاں سے نکل کر اپنے خفیہ ٹھکانے کی طرف نہیں جانا چاہتا کیا یہاں کوئی ایسی جگہ ہے جہاں میں آج کا دن چھپ کر گزار دوں۔ میں رات کے اندھیرے میں یہاں سے نکل جاؤں گا۔“

بوڑھا کشمیری کچھ سوچ کر بولا۔

”ایک جگہ ہے۔ ہم وہاں پہاڑی کی کھوہ میں اناج اور سوکھی لکڑیاں رکھتے ہیں۔“
میں نے کہا۔

”یہ جگہ یہاں سے کتنی دور ہے؟“
وہ کہنے لگا۔

”دور نہیں ہے۔ مکان کے پیچھے ہی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

وہ مجھے مکان کے پیچھے لے آیا۔ یہاں ایک گائے بندھی ہوئی تھی۔ چھوٹا سا باڑہ تھا جس میں دو تین بکریاں بھی نظر آئیں۔ بازے کے قریب سے ایک راستہ اوپر پہاڑی کی طرف جاتا تھا۔ اس طرف پہاڑی میں ایک جگہ قدرتی غار سا بنا ہوا تھا۔ اس کے سامنے دو

باہر مکان کے دروازے پر فوجی جیپ کھڑی تھی۔ جیپ میں مشن گن لگی تھی اور دو فوجی بیٹھے تھے۔ ایک فوجی نے بوڑھے کشمیری کے سر کے ساتھ شین گن کی ٹالی لگا کر غصے میں کہا۔

”تم جھوٹ بولتے ہو۔ اس نے نالے میں چھلانگ لگائی تھی۔ وہ اسی طرف سے گزرا ہے تاؤ وہ یہاں سے کس طرف گیا ہے؟“

بوڑھا کشمیری دھیمی آواز میں کچھ کہنے لگا۔ ظاہر ہے وہ یہی کہہ رہا ہو گا کہ جس کمانڈو کے بارے میں آپ پوچھ رہے ہیں وہ ادھر نہیں آیا۔ خدا جانے وہ کب سے اسے زد و کوب کر رہے تھے۔ فوجی نے شین گن اوپر کرتی اور اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”چلو اسے آگے تلاش کرتے ہیں“

پھر اس بھارتی فوجی نے بوڑھے کشمیری کو پاؤں سے پیچھے دھکا دیتے ہوئے کہا۔

”اگر وہ کمانڈو ادھر آیا تو ہمیں اسی وقت اطلاع دینا نہیں تو ہم تمہیں اور تمہارے بیٹے کو شوٹ کر دیں گے۔“

وہاں بوڑھے کا بیٹا شیر علی مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ تینوں فوجی صحن سے نکل کر جیپ میں سوار ہوئے اور جیپ آگے نکل گئی۔ مجھے سخت افسوس ہو رہا تھا کہ میری وجہ سے اس نیک دل محب الوطن بوڑھے کشمیری کو تشدد کا نشانہ بننا پڑا۔ لیکن میں اگر وہاں نہ بھی آتا تو بھارتی فوجی اس سے پوچھ گچھ کرنے وہاں ضرور آتے۔ فوجیوں کے جانے کے بعد بوڑھا کشمیری اٹھ کر مکان کے اندر چلا گیا۔ میں نے گھڑی پر وقت دیکھا۔ دن کے سوا بارہ بج رہے تھے۔ میں کافی دیر سوتا رہا تھا۔ ان بھارتی فوجیوں کی موجودگی ظاہر کر رہی تھی کہ علاقے میں فوج نے گھیرا ڈال رکھا ہے۔ لیکن بوڑھے کشمیری پر آئی ہوئی بلا ٹل گئی تھی اس کے لئے میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ ورنہ درندہ صفت بھارتی فوجی بوڑھے کو ہلاک بھی کر سکتے تھے۔

میں لکڑیوں کے ڈھیر کے پاس آکر بیٹھ گیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ رات کے اندھیرے میں مجھے کس طرف سے ہو کر واپس اپنے ہائیڈ آؤٹ میں جانا چاہئے۔ آدھا گھنٹہ گزرنے

@ تنے میں بوڑھا کشمیری میرے لئے ناشتہ لے کر آگیا۔

سبز چائے کے ساتھ روٹی اور مکھن تھا۔ میں نے شکریہ ادا کر کے ناشتہ کیا۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنے بیٹے کے ساتھ اس گھر میں اکیلا رہتا ہے۔ اس کی بیوی کو فوت ہوئے چھ سال بیت گئے ہیں۔ اس کے پاس تھوڑی سی زمین ہے۔ اس پر گزر بسر ہوتی ہے۔ کہنے لگا۔

”میں نے شیر علی کو یہ دیکھنے کے لئے بھارتی فوج کی چوکیوں کی طرف بھیجا ہے کہ وہاں کیا صورت حال ہے ابھی تک ادھر کوئی نہیں آیا۔ تم فکر نہ کرو۔ یہاں کوئی تمہیں دیکھنے نہیں آئے گا۔ میں سارا دن ہی گھر پر رہوں گا۔“

کچھ دیر وہ مجھ سے باتیں کرتا رہا۔ پھر یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ شیر علی کے آنے کے بعد مجھے صورت حال سے باخبر کرنے کے لئے پھر آئے گا۔ شیر علی اس کے بیٹے کا نام تھا۔ میں نے سوچا کہ موقع ملا ہے تو کچھ دیر کے لئے سو جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے کلمہ پڑھ کر آنکھیں بند کیں اور اس کے بعد سو گیا۔

باہر کچھ شور ہوا۔ میری آنکھ کھل گئی۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دو تین آدمی اونچی اونچی آوازوں میں باتیں کر رہے تھے۔ میں لکڑیوں کے ڈھیر کے پیچھے سے نکل کر شکاف کے منہ کے پاس آکر باہر دیکھنے لگا۔ یہاں سے بوڑھے کشمیری کے مکان کا آدھا صحن

ذرا نشیب میں صاف نظر آ رہا تھا۔ میں نے تین ہری وردیوں والے بھارتی فوجیوں کو دیکھا جنہوں نے شین گنیں اٹھائی ہوئی تھیں۔ بوڑھا کشمیری ان کے درمیان زمین پر بیٹھا تھا۔

کے بعد بوڑھا کشمیری میرے پاس آیا۔ اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ کہنے لگا۔
 ”انڈین ملٹری کے آدمی آئے تھے مگر میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔ وہ چاہے مجھے
 شوٹ کر دیتے مگر میں انہیں کبھی نہ بتاتا کہ مجاہد کمانڈو پہاڑی والے غار میں ہے۔“
 میں نے کہا۔

”بابا! مجھے معاف کر دینا۔ میری وجہ سے آپ لوگوں کو بڑی پریشانی اٹھانی پڑ رہی ہے“
 بوڑھے کشمیری نے اللہ اکبر اللہ اکبر پکار کر کہا۔
 ”بیٹے تم مجاہدوں پر میری ہزار بار جان قربان۔ میں نے تو اپنے بیٹے شیر علی کو کشمیر
 کے جہاد میں شریک ہونے کی اجازت دے دی ہے۔ وہ کب سے مجھ سے اجازت مانگ رہا
 تھا۔ تمہیں دیکھ کر اس کے دل کا جذبہ زیادہ ہو گیا تھا۔ اکلوتا بیٹا ہے۔ اس خیال سے میر
 نے اسے اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ اب میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ جاؤ وطن کی آزادی کا
 خاطر دشمنوں سے جہاد کرو۔“

میں نے بوڑھے کشمیری کو نہیں بتایا تھا کہ میں یہ سارا واقعہ یہاں سے دیکھ رہا تھا۔
 میں نے پوچھا۔
 ”تمہارا بیٹا شیر علی کیا خبر لایا تھا؟ وہ کہاں ہے؟“
 بابا نے کہا۔

”یہی میں تمہیں بتانے آیا تھا۔ شیر علی نے بتایا ہے کہ آس پاس کے سارے علاقے
 میں انڈین ملٹری پھیلی ہوئی ہے۔ قصبے میں گھر گھر کی تلاشی لی جا رہی ہے۔ فوج چھ سات
 جوانوں کو پکڑ کر بھی لے گئی ہے لیکن فکر کی کوئی بات نہیں کشمیری مجاہدین انہیں شب
 خون مار کر چھڑا کر لے جائیں گے۔ ایسا یہاں کشمیر میں اکثر ہوتا رہتا ہے۔ ہمارے کشمیری
 مجاہدوں نے بھارتی فوجیوں کو اس قدر خوف زدہ کر دیا ہوا ہے کہ وہ کبھی شہریاں گاؤں میں
 اکیلے نہیں نکلتے۔ ہمیشہ دو دو یا تین تین کی ٹولیوں میں نکلتے ہیں۔ اس کے باوجود ہمارے
 مجاہد گھات لگا کر انہیں بھون ڈالتے ہیں۔“

میں بوڑھے کشمیری کو اپنے ہائیڈ آؤٹ کا محل وقوع کسی حالت میں بھی نہیں بتا سکتا

تھا۔ مجھے اتنا یاد تھا کہ جہاں سے ہم ایک پہاڑی نالے کے چھوٹے سے لکڑی کے پل کی
 طرف مڑتے ہیں وہاں ایک طرف خوبانیوں کا بہت بڑا باغ ہے۔ میں نے بابا کو اس باغ کے
 بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

”اگر میں اس باغ تک پہنچ جاؤں تو میں اپنے ساتھی مجاہدوں سے جا کر مل سکتا ہوں۔
 کیونکہ وہاں قریب ہی ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ میرا کوئی نہ کوئی کمانڈو ساتھی اس گاؤں
 میں میرا ضرور انتظار کر رہا ہو گا“
 بوڑھا کشمیری کہنے لگا۔

”میں خوبانیوں کے باغ سے واقف ہوں۔ میں شیر علی کو تمہارے ساتھ کر دوں گا وہ
 تمہیں بڑے خفیہ راستے سے وہاں تک رات کو لے جائے گا۔“
 اس کے بعد بوڑھا کشمیری میرے لئے کچھ کھانے کو لینے کے لئے چلا گیا۔ کھانا لے کر
 شیر علی اس کا بیٹا آیا۔ کہنے لگا۔
 ”بابا! گاؤں ایک کام سے گئے ہیں۔“

ایک لمحے کے لئے مجھے شک سا پڑا۔ شک پڑنا ہمارے لئے بڑا ضروری ہوتا ہے۔
 لیکن بوڑھے کشمیری کا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آیا تو میں نے اپنے دل سے شک نکال
 کر باہر پھینک دیا۔ ہمیں کسی نہ کسی پر اعتبار بھی ضرور کرنا پڑتا ہے۔ شیر علی میرے
 سامنے بیٹھا رہا۔ میں نے تھوڑا بہت کھانا کھالیا اور اس سے پوچھا۔
 ”کیا تمہارے بابا نے تم سے خوبانیوں کے باغ کا ذکر کیا تھا؟“
 وہ بولا۔

”ہاں! بابا نے کہا تھا کہ تم اس باغ کی دوسری طرف پہاڑی ٹیلے کے پاس جو گاؤں
 ہے وہاں جانا چاہتے ہو۔ میں تمہیں اس گاؤں میں لے جاؤں گا۔“
 میں نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ تم مجھے بس خوبانیوں کے باغ میں پہنچا دینا۔ اس کے بعد میں خود ہی
 گاؤں پہنچ جاؤں گا“

کشمیری میرے لئے کچھ کھانے کو اور سبز چائے لے آیا۔ کہنے لگا۔
 ”شیر علی کو میں نے سمجھا دیا ہے۔ وہ عشاء کی نماز کے بعد تمہیں لے کر یہاں سے
 روانہ ہو جائے گا۔“
 پھر وہ کہنے لگا۔

”بیٹا ہم غریب لوگ ہیں۔ تمہاری اچھی طرح سے خاطر تواضع نہیں کر سکے“
 میں نے کہا۔
 ”بیٹا! مجھے شرمندہ نہ کریں۔ آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے وہ میں ساری زندگی
 نہیں بھلا سکوں گا۔“

عشاء کی نماز کے بعد شیر علی اور بوڑھا کشمیری دونوں میرے پاس پہاڑی کے غار میں
 آئے۔ میں پہلے سے تیار بیٹھا تھا۔ ہم غار میں سے نکل کر مکان کے عقب میں آئے تو
 بوڑھے کشمیری نے مجھے گلے لگا کر میرا ماتھا چوما اور کہا
 ”خدا تمہارا نگہبان ہو۔“

میں نے بوڑھے کشمیری سے گرمجوشی سے مصافحہ کیا اور شیر علی کے پیچھے پیچھے مکان
 کے عقبی صحن کے خثیب میں اتر گیا۔ یہاں سے ایک گہری گھاٹی شروع ہو جاتی تھی۔ ہم
 گھاٹی میں اتر گئے۔ شیر علی آگے آگے چل رہا تھا۔ گھاٹی میں اندھیرا تھا مگر اس اندھیرے
 میں ہمیں جھاڑیاں اور بڑے بڑے پتھر نظر آرہے تھے۔ ہم گھاٹی کے اندر جھاڑیوں اور
 پتھروں کے درمیان راستہ بناتے۔ اندھیرے میں غور سے دیکھتے چلتے گئے۔ ہم کافی دور تک
 نکل گئے تھے۔ ایک جگہ گھاٹی بہت زیادہ خثیب میں اتر گئی تھی۔ شیر علی یہاں رک گیا۔
 اس نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ اور وہ ایک جگہ سے اوپر چڑھنے لگا۔ میں اس کے پیچھے
 تھا۔ ہم سرکندوں اور جھاڑیوں کو پکڑ کر اوپر چڑھ رہے تھے۔ آخر ہم گھاٹی سے باہر آگئے۔
 سامنے دو پہاڑی ٹیلوں کے درمیان ایک راستہ نظر آرہا تھا۔ شیر علی اس راستے پر چلنے لگا۔
 ٹیلوں کی دوسری طرف درختوں کے کافی جھنڈ تھے۔ شیر علی نے کہا۔

”یہاں سے بائیں طرف بھارتی فوج کی ایک چوکی ہے۔ ہم اب کوئی بات نہیں کریں

میں نے اس سے بھارتی فوج کی چوکیوں کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگا۔
 ”فوج کی یہاں صرف دو چوکیاں ہیں ایک یہاں سے نیچے خراس کے پاس ہے اور
 دوسری اوپر بائیں جانب پہاڑی ٹیلے پر ہے۔ میں سارا علاقہ پھر کر آیا ہوں۔ انڈین فوج
 میں نے درختوں اور ٹیلوں کے درمیان کئی جگہ گشت لگاتے دیکھے ہیں۔“
 میں نے اس سے پوچھا۔

”شیر علی! رات کو تم مجھے کس خفیہ راستے سے یہاں سے نکالو گے؟ کیا اس طرف
 فوجی گشت پر نہیں ہوں گے؟“
 وہ کہنے لگا۔

”ضرور ہوں گے۔ مگر مجھے ان کی فکر نہیں۔ کشمیر کی پہاڑیوں میں ایسے ایسے خفیہ
 راستے ہیں کہ بھارتی فوج کی پوری پلیٹن بھی آجائیں تو وہاں نہیں پہنچ سکتیں۔“
 میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں ہمیں رات کو کس وقت یہاں سے نکلنا چاہئے؟“

شیر علی نے کچھ توقف کیا۔ پھر بولا۔

”عشاء کی نماز کے بعد نکل چلیں گے“

وہ برتن لے کر جانے لگا تو میں نے کہا۔

”بابا کس وقت تک آجائیں گے؟“

وہ بولا۔

”تھوڑی دیر میں آجائیں گے تمہارے لئے کشمیری چائے لاؤں؟“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ چائے کی ضرورت نہیں ہے“

وہ چلا گیا۔ میں رات کو وہاں سے نکلنے کے پلان کے بارے میں سوچنے لگا۔ مجھے
 معلوم تھا کہ شیر علی مجھے کسی محفوظ راستے ہی سے یہاں سے باہر نکالے گا۔ وہ ٹھیک کتا
 تھا۔ کشمیری دیہاتی پہاڑیوں کے تمام راستوں سے واقف ہوتے ہیں۔ شام ہو گئی تو بوڑھا

یہ آوازیں ہم سے چند قدموں کے فاصلے سے آگے نکل گئی تھیں۔ عورت مسلسل آہ و زاری اور منت سماجت کر رہی تھی۔ شیر علی نے میرے کان کے قریب ہو کر کہا۔
 ”یہ ڈوگرہ سپاہی ہیں۔ کسی کشمیری عورت کو پکڑ کر لے جا رہے ہیں۔“
 میں جھاڑیوں میں اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے آگے درختوں کی طرف دیکھا جدھر سے عورت کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ مجھے اندھیرے میں دو فوجی ہیٹ والے آدمی نظر آئے جو ایک عورت کو کھینچتے ہوئے لے جا رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔ میں نے شیر علی کے کان میں کہا
 ”تم یہیں ٹھہرو“

اس کے ساتھ ہی میں اس چالاک چیتے کی مانند جس نے اپنے شکار کو دیکھ لیا ہو جست لگا کر جھاڑیوں کی دوسری جانب نکل گیا۔ میں ڈوگرہ فوجیوں سے پہلو بچاتا ہوا اوپر کے درختوں میں سے تیز تیز مگر جھک کر چلتا ان سے کوئی پچاس گز آگے نکل آیا۔ میں نے جھاڑیوں میں سے سر اٹھا کر دیکھا۔ دور سے دونوں ڈوگرہ فوجی عورت کو کھینچتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ انہیں جھاڑیوں کے درمیان اسی پگ ڈنڈی پر سے گزرنا تھا جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ میں بالکل منتا تھا۔ مگر کمانڈو منتا بھی ہو تو عام آدمی اور عام سپاہی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ میرے اندر ایک آتش فشاں پہاڑ کی طرح کھولتا ابلتا ہوا جوش اور جذبہ بھی تھا۔ کافر ڈوگرہ فوجی ایک معصوم مسلمان عورت کو اغوا کر کے لے جا رہے تھے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ میری موجودگی میں وہ زندہ بچ کر نکل جائیں۔

ڈوگرہ فوجیوں کے سائے قریب ہوتے جا رہے تھے۔ میں نے اتنا دیکھ لیا تھا کہ ان کی شکنیں ان کے کاندھوں سے لٹکی ہوئی تھیں۔ میرے کمانڈو انہک کے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ جب وہ اور قریب آگئے تو میں جھاڑیوں میں بیٹھ گیا۔ عورت سسکیاں بھرتے ہوئے ان کی منتیں کر رہی تھی۔ ایک ڈوگرے نے عورت کا ایک بازو اور دوسرے ڈوگرے سپاہی نے عورت کو دوسرے بازو سے پکڑ رکھا تھا۔ وہ عورت کو تیز تیز چلا رہے تھے۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہو گا۔ میں ڈوگرہ فوجیوں میں سے کسی ایک کو بھی اتنی

گے۔ ہو سکتا ہے کوئی گشتی پارٹی پھر رہی ہو۔“

ہم درختوں کے پیچھے سے ہو کر گزرنے لگے۔ ہم بڑی احتیاط سے چاروں طرف اندھیرے میں غور سے دیکھتے ہوئے گزر رہے تھے۔ درختوں کے جھنڈو ختم ہوئے تو ہمیں ایک پہاڑی نالے میں سے گزرنا پڑا۔ یہاں نالے کا پانی ہمارے ٹخنوں سے بھی نچا تھا۔ نالے میں سے گزرنے کے بعد میں نے کچھ فاصلے پر اونچی پہاڑی کو دیکھا۔ شیر علی اپنا منہ میرے کان کے قریب لا کر بولا۔

”اس پہاڑی کے پاس خوبانیوں والا باغ ہے جہاں آپ کو جانا ہے۔“

ہم خود رو جھاڑیوں، چھوٹے بڑے درختوں اور اونچی نیچی پگ ڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ راستہ تھوڑی دور چلنے کے بعد کبھی دائیں اور کبھی بائیں طرف مڑ جاتا تھا۔ ہم ایک چھوٹی سی وادی میں داخل ہو گئے۔ اندھیرے میں نیچے کچھ کھیت اور درخت نظر آ رہے تھے۔ پگ ڈنڈی ایک ٹیلے کا موڑ کاٹ کر دوسری جانب درختوں کے ہموار قطعے میں نکل آئی۔ رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ ہر طرف اندھیرا اور خاموشی تھی۔ یہ اندھیرا ایسا نہیں تھا کہ جیسا کمرے میں بجتی بجھ جائے تو ہوتا ہے۔ یہ پہاڑی علاقے کی رات کا اندھیرا تھا جس میں ہر شے کا سلیٹی رنگ کا ہیولا ضرور نظر آ جاتا تھا۔ آسمان کبھی نظر آتا اور کبھی اوپر پھیلی ہوئی درختوں کی شاخوں کی اوٹ میں ہو جاتا۔ اچانک ہمیں ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی جھاڑیوں میں چل رہا ہو۔ شیر علی نے اشارہ کیا اور ہم دونوں چلتے چلتے وہیں بیٹھ گئے۔ آواز تھوڑے فاصلے سے آرہی تھی۔ پھر کسی عورت کے رونے کی آواز آئی۔ عورت نے کشمیری زبان میں روتے ہوئے کہا۔

”خدا کے واسطے مجھے چھوڑ دو۔ میری شادی ہونے والی ہے۔“

شیر علی نے اندھیرے میں میری طرف اور میں نے شیر علی کی طرف دیکھا۔ ایک سیکنڈ میں ہم معاملے کی نوعیت کو سمجھ گئے تھے۔ اتنے میں کسی نے عورت کو گالی دے کر ڈوگرہ لہجے میں کہا۔

”پہلے ہم دونوں تم سے شادی کریں گے“

مہلت نہیں دینا چاہتا تھا کہ وہ کندھے سے شین گن اتار کر مجھ پر فائر کر سکتا۔ بس میری سب سے اہم حکمت عملی تھی۔ دونوں فوجی کشمیری عورت کو کھینچتے ہوئے ا جھاڑی کے قریب سے گزر رہے تھے جس کے اند میں چپتے کی طرح گھات لگائے بیٹھا تھے جیسے ہی وہ میرے سامنے سے ایک قدم آگے ہوئے میں نے ان میں سے ایک فوجی پر حملہ کر دیا۔ میرا حملہ کسی نا تجربہ کار جذباتی آدمی کا حملہ نہیں تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے ایک ہی ضرب سے دشمن کو موت کی نیند سلانا ہو گا۔ اور اس کے ساتھ ہی بجلی ایسی تیزی سے دوسرے فوجی پر اٹیک کرنا ہو گا۔

میں نے جھاڑیوں میں سے نکلتے ہی اپنی طرف والے ڈوگرہ فوجی کی گردن میں بازو ڈالا اور اسے پوری طاقت سے جھٹکا دے کر چھوڑ دیا۔ میں نے اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی آواز سن لی تھی۔ یہ ایک خاص آواز ہوتی ہے جس سے ہم کمانڈوز کے کان بخوبی آتے ہیں۔ اس آواز کے بعد دشمن کا زندہ رہنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ پہلے ڈوگرہ فوجی کو چھوڑنے کے ساتھ ہی میں نے دوسرے فوجی کو دبوچ لیا جو اپنے ساتھی پر حملہ ہوتے دیکھ کر اپنی شین گن سیدھی کر رہا تھا۔ میں نے اسے شین گن کا ٹریگر دبانے کی مہلت نہ دی اور نیچے سے ہاتھ مار کر اس کی شین گن کو اوپر کو اچھالا اور دوسرے بازو سے اس کی گردن کو نیچے کر کے اپنی گھٹنوں کو زور سے اوپر اٹھا کر ایسی کاری ضرب لگائی کہ ڈوگرہ سپاہی بوکھلا کر نیچے گرا۔ مگر وہ ابھی زندہ تھا۔ میں فوراً اس پر گرا اور اس کی گردن دبوچ لی۔ دوسرے لمحے میرے ایک جھٹکے کے بعد وہ بھی مر چکا تھا۔

اس دوران کشمیری عورت سہم کر بیٹھ گئی تھی اور اندھیرے میں آنکھیں پھاڑے اس خونیں ڈرامے کو دیکھ رہی تھی۔ جب میں دوسرے ڈوگرہ فوجی کو ٹھکانے لگا رہا تھا تو کشمیری عورت اٹھ کر بھاگنے لگی۔ میں نے اسے شکستہ کشمیری زبان میں کہا۔

”بہن! بھاگو نہیں۔ میں مجاہد ہوں“

وہ وہیں رک گئی۔ دونوں ڈوگرہ فوجیوں کی لاشیں اندھیرے میں زمین پر جھاڑیوں کے پاس پڑی تھیں۔ اب مجھے ان لاشوں کو ٹھکانے لگانا تھا۔ میں انہیں اسی طرح وہاں

نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ میں نے عورت کا دوپٹہ اس کے سر پر دیا اور آہستہ سے کہا۔

”میرا ایک کشمیری مجاہد ساتھی پیچھے ہے میرے ساتھ آؤ۔ وہ تمہیں تمہارے گھر پہنچا دے گا۔“

عورت نے میرا بازو تھام لیا۔ وہ خدا اور رسول ﷺ پاک کا نام لے کر مجھے دعائیں دے رہی تھی۔ میں نے اسے کہا۔

”خاموش رہو“

وہ چپ ہو گئی۔ میں اسے لے کر وہاں آگیا جہاں شیر علی چھپ کر بیٹھا ہوا تھا۔ میرے ساتھ کشمیری عورت کو دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اسے کہا۔

”شیر علی! میں اس عورت کو ڈوگرہ فوجیوں سے بچا کر لے آیا ہوں“

شیر علی نے فرط مسرت سے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”دونوں ڈوگرے کہاں ہیں؟“

میں نے کہا۔

”ان کی لاشیں جھاڑیوں کے پاس پڑی ہیں۔ ہمیں انہیں کسی ایسی جگہ پھینکنا ہو گا جہاں سے ان کی لاشیں کسی کو نہ مل سکیں۔ کیا آگے کوئی کھڈیا کھائی ہے؟“

شیر علی بولا۔

”ضرور ہوگی۔ آؤ وہاں چلتے ہیں“

اس نے کشمیری عورت کو تسلی دی اور اپنی زبان میں سمجھایا کہ ہم کشمیری کمانڈو ہیں۔ اس طرف سے گزر رہے تھے کہ تمہاری آواز سن کر تمہاری مدد کے لئے رک گئے۔ کشمیری عورت کا چہرہ مجھے اندھیرے میں مسکراتا ہوا نظر آیا۔ وہ ہمیں دعائیں دینے لگی۔ میں نے اسے کہا۔

”بہن! تم بھی ہمارے ساتھ آؤ۔“

شیر علی نے اس سے پوچھا۔

”تمہارا گاؤں کہاں ہے؟“

کشمیری عورت نے گاؤں کا نام بتایا۔ تو شیر علی نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”یہ اسی خوبانیوں کے باغ والا گاؤں ہے جس طرف ہم جا رہے تھے“

اس نے عورت سے کہا۔

”ہن! بے فکر ہو کر ہمارے ساتھ آ جاؤ۔ میں تمہیں خود تمہارے گھر چھوڑ آؤں“

گا

ہم تینوں وہاں سے چل کر جھاڑیوں میں اس جگہ پر آ گئے جہاں دونوں ڈوگرہ فوجیہر
کی لاشیں پگ ڈنڈی کے پاس پڑی تھیں۔ شیر علی نے ایک طرف دیکھ کر کہا۔

”اس طرف ایک کھڈ ہے۔ ہم اس کھڈ میں لاشوں کو گرا دیں گے۔ وہاں قیامت میں آئیں تو ان سے کوئی بات نہ کریں؟“

تک ان کی لاشوں کا پتہ نہ چل سکے گا“

میں نے ایک فوجی کی شین گن اور میگزین ہیلٹ اتار کر اپنے کندھے سے لٹکالی۔ ہم

ہم دونوں لاشوں کو ٹانگوں سے پکڑ کر گھنٹینے ہوئے اندھیرے میں اس طرف لے گئے جہاں

طرف شیر علی نے اشارہ کیا تھا۔ وہاں درختوں کے نیچے ایک جگہ گہری کھڈ تھی۔ ہم دونوں

لاشوں کو کھڈ میں گرا دیا۔ اس کے بعد شیر علی اور میں کشمیری عورت کو لے کر واپس چل

پڑے۔ شیر علی آگے آگے چل رہا تھا اس کے پیچھے کشمیری عورت چل رہی تھی۔ اس کے

پیچھے میں تھا۔ شیر علی خاص راستوں سے لے کر چل رہا تھا۔ کوئی آدمی گھنٹے تک چلے جاتا تھا۔ میں نے کہا۔

رہنے کے بعد ہم ایک نشیبی میدان میں اترے تو کشمیری عورت نے سامنے کی جانب اشارہ

کرتے ہوئے کہا۔

”وہ ہمارا گاؤں ہے“

ہم اسی طرف روانہ ہو گئے۔ میں اب سب سے پہلے کشمیری عورت کو اس کے ہاں خوبانیوں والے باغ میں پہنچ گئے۔ یہاں مجھے درختوں کے جھنڈ اور ٹیلوں کے نشیب شناسا

باپ کے پاس پہنچانا چاہتا تھا۔ جب ہم گاؤں کے قریب آئے تو میں نے شیر علی سے کہا۔

”شیر علی! تم اس عورت کو اس کے گھر چھوڑ آؤ۔ میں یہاں تمہارا انتظار کرتا ہوں“

اگر میں نے شیر علی سے کہا۔

شیر علی جانے لگا تو کشمیری عورت نے دونوں ہاتھ اٹھا کر مجھے دعا دی اور شیر علی کے

ساتھ گاؤں کی طرف چل پڑی۔ گاؤں کے چند ایک پہاڑی ٹائپ کے مکانوں کے ہیولے

دور سے سیاہ دھبوں کی طرح نظر آرہے تھے۔ میں وہیں بیٹھ گیا اور اندھیرے میں ڈوگرہ

فوجی کی شین گن کا جائزہ لینے لگا۔

کچھ دیر بعد شیر علی واپس آیا۔ وہ بڑا خوش تھا۔ کہنے لگا۔

”جب میں اس عورت کو اس کے بوڑھے ماں باپ کے پاس لے کر گیا تو انہیں یقین

نہیں آ رہا تھا کہ ان کی بیٹی ڈوگرہ فوجیوں کے قبضے سے نکل کر ان کے پاس باعزت واپس

آئی ہے۔ دونوں بے چارے مصلیٰ پر بیٹھے دعائیں مانگ رہے تھے۔“

”تم نے انہیں بتا دیا تھا ناں کہ اگر فوج کے آدمی اپنے سپاہیوں کی تلاش میں گاؤں

میں آئیں تو ان سے کوئی بات نہ کریں؟“

میں نے انہیں اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ آپ بے فکر رہیں“

میں نے شیر علی سے کہا۔

”چلو اب مجھے خوبانیوں والے باغ میں چھوڑ آؤ“

شیر علی مجھے لے کر ایک طرف چل پڑا۔ کہنے لگا۔

”آپ جہاں جانا چاہتے ہیں میں آپ کو وہاں بھی چھوڑ سکتا ہوں“

میں شیر علی کو کمانڈو شیروان کی خفیہ کمپن گاہ کا ٹھکانہ کسی صورت میں بھی بتانا نہیں

چاہتا تھا۔ شیر علی خاص راستوں سے لے کر چل رہا تھا۔ کوئی آدمی گھنٹے تک چلے جاتا تھا۔ میں نے کہا۔

رہنے کے بعد ہم ایک نشیبی میدان میں اترے تو کشمیری عورت نے سامنے کی جانب اشارہ

کرتے ہوئے کہا۔

”وہ ہمارا گاؤں ہے“

ہم اسی طرف روانہ ہو گئے۔ میں اب سب سے پہلے کشمیری عورت کو اس کے ہاں خوبانیوں والے باغ میں پہنچ گئے۔ یہاں مجھے درختوں کے جھنڈ اور ٹیلوں کے نشیب شناسا

باپ کے پاس پہنچانا چاہتا تھا۔ جب ہم گاؤں کے قریب آئے تو میں نے شیر علی سے کہا۔

”شیر علی! تم اس عورت کو اس کے گھر چھوڑ آؤ۔ میں یہاں تمہارا انتظار کرتا ہوں“

اگر میں نے شیر علی سے کہا۔

شیر علی جانے لگا تو کشمیری عورت نے دونوں ہاتھ اٹھا کر مجھے دعا دی اور شیر علی کے

ساتھ گاؤں کی طرف چل پڑی۔ گاؤں کے چند ایک پہاڑی ٹائپ کے مکانوں کے ہیولے

”جناب! کیا آپ مجھے بھی کمانڈو بنا کر اپنے ساتھ شامل نہیں کر سکتے؟ میں بھی کشمیر کے جہاد میں شریک ہونا چاہتا ہوں۔ مجھے راتیں چلائی آتی ہے“

میں نے کہا۔

”شیر علی! تمہارا یہ جذبہ قابل قدر ہے مگر تمہیں میرے ساتھ جانے کی بجائے اپنے علاقے کے مجاہدین سے رابطہ پیدا کرنا چاہئے۔ وہ تمہیں کمانڈو کی ٹریننگ بھی دیں گے۔“

شیر علی مجھے السلام علیکم کہہ کر جس طرف سے مجھے لے کر آیا تھا اس طرف چل دیا۔ میں ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ جب شیر علی میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو میں اٹھا اور نیچے جھاڑیوں میں سے گزر کر سامنے والے ٹیلے کی طرف چلنے لگا۔ جیسے جیسے میں آگے جا رہا تھا مجھے راستے کی ساری نشانیاں ملتی جا رہی تھیں۔ آخر میں ایک گھائی کو پار کر کے ٹیلے کے درختوں میں پہنچ گیا۔ کمانڈو شیروان کا ہائیڈ آؤٹ یہاں سے چند قدموں کے فاصلے پر ہی تھا۔ کمانڈو شیروان نے بڑی گرجوٹی سے میرے ساتھ ہاتھ ملایا اور مجھے مبارک باد دیتے ہوئے کہا۔

”ہم نے پہاڑی کے گیرزن کو اڑا کر بھارتی فوج سے بدلہ لے لیا ہے۔“

میں نے کمانڈو اورنگ زیب کا پوچھا تو وہ بولا۔

”اورنگ زیب پہنچ گیا تھا۔ ہمیں تمہاری بہت فکر تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ تم بھی زندہ سلامت واپس آگئے۔ اورنگ زیب سو رہا ہے۔ تم بھی آرام کرو۔ باقی باتیں صبح ہوں گی۔“

کمانڈو شیروان نے میرے کندھے پر شین گن دیکھی تو اس نے پوچھا۔

”یہ شین گن تو کسی ڈوگرہ سپاہی کی ہے؟“

پھر میں نے اسے کشمیری عورت اور دونوں ڈوگرہ فوجیوں کو ٹھکانے لگانے کا سارا واقعہ سنا دیا۔ کمانڈو شیروان کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس نے میرے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھ کر دبایا اور بولا۔

”تم نے بہت اچھا کام کیا ہے۔ تمہیں بھوک تو نہیں لگی؟“

میں نے کہا۔

”بوڑھے کشمیری نے مجھے رات کو بہت کچھ کھلا پلا کر روانہ کیا تھا“

کمانڈو شیروان نے پر عزم لہجے میں کہا۔

”انشاء اللہ! وہ دن بہت جلد آنے والا ہے جب کشمیر میں ہماری آزادی اور خود بخاری کا سورج طلوع ہو گا۔“

میں اپنے چھوٹے سے کنزی کے کموکے میں جا کر لیٹ گیا۔ اس قدر تھک گیا تھا کہ لپٹتی ہی نیند آئی۔

دوسرے روز دن چڑھے اورنگ زیب کمانڈو سے ملاقات ہوئی تو میں نے اسے بھی اپنے رُفقاء اور پھر نالے میں چھلانگ لگا کر فرار ہونے اور شیر علی کے ساتھ کشمیری عورت کو بحفاظت اس کے ماں باپ کے پاس پہنچانے اور ڈوگرہ سپاہیوں کی لاشوں کو ٹھکانے لگانے کی کارگزاری سادی۔ وہ بڑا خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”میں تو کسی طرح وہاں سے نکل آیا تھا مگر مجھے تمہاری فکر تھی۔ ہم سب اس بات پر پریشان تھے کہ ہمارے ٹائم بم وقت پر نہیں پھٹے تھے۔ ہمیں ان بموں کے ٹائم ڈیوائس پھر سے چیک کرنے پڑیں گے۔ کمانڈو شیروان نے اپنے دو آدمیوں کی ان کی چیکنگ کی ڈیوٹی لگادی ہے۔“

میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے پوچھا۔

”اس دھماکے کے بعد تو بھارتی فوجیوں نے شہر میں اپنی ظالمانہ کارروائیاں تیز کر دی ہوں گی۔“

وہ بولا۔

”کمانڈو شیروان کے پاس ساری رپورٹیں پہنچ چکی ہیں۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ بھارتی فوج نے مجاہدین کے ایک ٹھکانے پر حملہ بھی کیا ہے مگر خوش قسمتی سے اس وقت وہاں کوئی مجاہد نہیں تھا۔ ویسے فوج نے کئی لوگوں کو گرفتار کیا ہے۔“

چلو کمانڈو شیروان کے پاس چلتے ہیں وہ تمہارے جاگنے کا انتظار کر رہا تھا“

ہم دونوں غار کے اندر کمانڈو شیروان کے خفیہ ہیڈ کوارٹر میں آگئے۔ کمانڈو شیروان گیس کی روشنی میں میز پر بچے ہوئے نقشے کو جھک کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے سر پر سبز رد مال بندھا ہوا تھا۔ ہمیں آتا دیکھ کر اس نے کہا۔

”پہاڑی گیرزن کی تباہی پر بھارتی فوج میں زبردست اضطراب پھیلا ہوا ہے۔ فوج بوکھلا کر اندھا دھند پکڑ دھکڑ کر رہی ہے۔ فوجی ہائی کمانڈ کی یہ سب سے بڑی شکست ہے۔“

میں اور کمانڈو اورنگ زیب میز کے پاس سٹولوں پر بیٹھ گئے۔ میں نے پوچھا۔

”اس آپریشن میں کتنے بھارتی سپاہی مرے ہوں گے؟“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہم تک جو خبریں پہنچی ہیں ان کے مطابق انفنٹری رجمنٹ کے کم از کم ڈیڑھ ہزار فوجی اس وقت پہاڑی والے گیرزن میں موجود تھے اور ظاہر ہے اتنی بڑی تباہی کے بعد ان میں سے کوئی بھی نہیں بچا ہو گا۔“

کمانڈو اورنگ زیب بولا۔

”سرا مجھے لگتا ہے بھارتی فوج اس کے جواب میں کوئی زبردست جوابی کارروائی کرے گی۔“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہمارے کشمیری مجاہد غافل نہیں ہیں۔ وہ ان کی ہر جوابی کارروائی کا اسی شدت سے مقابلہ کریں گے۔ ہم بھی تیار بیٹھے ہیں۔ اصل میں انڈیا کی حکومت اپنی فوج کشمیر میں بھیج کر سخت پریشان ہے۔ اس نے فوج کے ذریعے آزادی کشمیر کی تحریک کو دبا کر کشمیریوں کے حق خود اختیاری کو پکھل کر کشمیر پر غاصبانہ قبضہ کرنا چاہا تھا جس میں وہ پوری طرح ناکام ہو چکی ہے۔ اگر ہمارے مجاہد شہید ہو رہے ہیں تو بھارتی فوجی بھی ہلاک ہو رہے ہیں۔ بلکہ بھارتی فوجیوں کی ہلاکت کی رفتار زیادہ تیز ہے۔“

ہم باتیں کر رہے تھے کمانڈو شیروان کا خاص باڈی گارڈ اندر آیا۔ اس نے ایڑیاں جوڑ

کر سیٹھ کیا اور کہا۔

”کمانڈو بابر علی شہر سے کوئی خاص خبر لے کر آیا ہے۔“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”اسے فوراً اندر بھیج دو“

وہاں خاموشی چھا گئی۔ اورنگ زیب نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے خبر کی خبر نہیں لگتی“

مجاہد بابر علی نے اندر آکر کمانڈو شیروان کو سلام کیا اور خاموش کھڑا ہو گیا۔ شیروان نے کہا۔

”کیا خبر لائے ہو؟“

بابر علی نے کہا۔

”کمانڈو! ابھی تھوڑی دیر پہلے بھارتی فوجیوں کے ایک دستے نے سری نگر کے شمالی محلے میں آکر پندرہ مکانوں کو آگ لگا دی اور تحریک حریت کے بزرگ کارکن اور محلے کی جامع مسجد کے امام حاجی ثناء اللہ ڈار کی نوجوان بیٹی پروین ڈار کو اٹھا کر لے گئی ہے۔“

کمانڈو شیروان کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا۔ وہ سٹول سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہم بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک لمحے کے لئے گہرا سکوت طاری ہو گیا۔ کمانڈو شیروان نے پوچھا۔

”فوج پروین ڈار کو کہاں لے گئی ہے؟“

بابر علی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کچھ معلوم نہیں۔ یعنی شاہدوں کا بیان ہے کہ انہوں نے لڑکی کو اٹھا کر جپ میں ڈالا اور کسی نامعلوم مقام کی طرف لے گئے۔ پروین کی ماں اور چھوٹی بہن کو زود کو ب بھی کیا۔ اس وقت گھر پر پروین کا والد حاجی صاحب موجود نہیں تھے۔“

شیروان سٹول پر بیٹھ گیا۔ غصے میں اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ اس نے میز پر زور سے ٹکارتے ہوئے کہا۔

”ہم اس بزدلانہ کارروائی کا بدلہ لیں گے لیکن ہمیں سب سے پہلے حاجی صاحب کی

ہوں گے جنہوں نے بھارتی فوج کے خیال کے مطابق پہاڑی والی فوجی چھاؤنی کو اڑایا تھا۔“
سارا دن انتہائی بد مزگی میں گزرا۔ اس دوران کمانڈو شیروان نے اپنے ایک خاص آدمی کو حاجی ٹاٹا اللہ ڈار کے گھر یہ پیغام دے کر بھیج دیا کہ بھارتی فوج نے ان کی بیٹی کو نہیں ہماری بیٹی کو اغوا کیا ہے۔ ہم ایک ایک کر کے اپنی جانیں قربان کر دیں گے اور بیٹی پروین کو ظالم بھارتی فوج کی قید سے ضرور رہا کرائیں گے۔

ابھی شام کا اندھیرا پوری طرح سے نہیں چھایا تھا کہ مجاہد باہر علی آگیا۔ ہم لوگ عار کے اندر خاص تہہ خانے میں آگئے۔
”کیا معلومات لائے ہو؟“

کمانڈو شیروان نے پوچھا۔ باہر علی نے کہا۔

”کمانڈر! ایریا کمانڈر کرنل بھگت رام نے حاجی صاحب کو پیغام بھیجوا یا ہے کہ ہم نہیں دودن کی مہلت دیتے ہیں۔ اگر دودن کے اندر اندر ہمیں ان کشمیریوں کے نام اور ٹھکانوں کا پتہ نہ بتایا گیا جنہوں نے انڈین انفنٹری کی چودھویں رجمنٹ کی چھاؤنی کو تباہ کیا ہے تو تمہاری بیٹی کا سر کاٹ کر تمہارے گھر روانہ کر دیا جائے گا۔“

باہر علی چپ ہو گیا۔ شیروان نے کہا۔

”آگے کو“

باہر علی بولا۔

”ہم نے اپنے آدمیوں کو خبردار کر دیا ہے۔ ان میں ہمارے وہ آدمی بھی شامل ہیں جو فوج کے ڈویژنل ہیڈ کوارٹر میں چھوٹے چھوٹے مختلف کام کرتے ہیں“

”اس کا مطلب ہے ابھی تک تمہیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ پروین ڈار کس جگہ پر قید ہے“

کمانڈو شیروان کے اس استفسار پر باہر علی بولا۔

”سرا صبح تک اس کا بھی سراغ مل جائے گا۔“

کمانڈو شیروان نے باہر علی کا شکریہ ادا کیا اور ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کے

بیٹی پروین کو انڈین فوج کے قبضے سے چھڑانا ہو گا۔ ہم اس ظلم کو برداشت نہیں کر سکتے۔“
پھر اس نے باہر علی کی طرف دیکھا اور کہا۔

”باہر علی! یہ تمہاری ڈیوٹی ہے کہ شام ہونے سے پہلے پہلے حاجی صاحب کی بیٹی کا پتہ لگاؤ کہ فوج نے اسے کہاں رکھا ہے اور اس کے ہاتھ کوئی ناروا سلوک تو نہیں کیا گیا۔ ابھی جاؤ“

باہر علی نے سینے پر زور سے ہاتھ مار کر سلام کیا اور واپس چلا گیا۔ کمانڈو شیروان کے علاوہ ہم دونوں پر بھی ہیجان کی کیفیت طاری تھی۔ میں نے کہا۔

”ہم اس کے جواب میں ایریا کمانڈر کی بیٹی یا بیوی کو اغوا کریں گے“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”ہم بھارتی ایریا کمانڈر سمیت اس کے سارے خاندان کو ہلاک کریں گے“

شیروان کی اضطرابی کیفیت آہستہ آہستہ دور ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”سب کچھ بعد میں ہو گا۔ سب سے پہلے ہمیں پروین کو درندہ صفت بھارتی فوجیوں کے چنگل سے نکال کر لانا ہو گا۔ پروین ایک مقامی کالج میں پروفیسر ہے۔ وہ ایک پڑھی لکھی سنجیدہ مزاج محب الوطن لڑکی ہے۔ میں اس فیملی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ حاجی صاحب اگلے سال بیٹی کی شادی کرنے والے تھے۔ یہ حادثہ نہ صرف پروین بلکہ اس کے سارے خاندان کو برباد کر سکتا ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”اس علاقے میں انڈین ملٹری کمانڈ ہیڈ کوارٹر کس جگہ پر ہے؟“

شیروان نے فکر مند لہجے میں کہا۔

”ان کا ڈویژنل کمانڈ آفس سری نگر کے شمال میں ہے۔ مگر سب سے پہلے ہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ حاجی صاحب کی بیٹی کو فوج نے کہاں رکھا ہوا ہے۔ یقیناً فوج نے اسے پرغمال بنایا ہو گا اور وہ اس کے بدلے حاجی صاحب سے ان مجاہدوں کا نام پوچھنا چاہتے

عمل میں مرد مجاہد کی طرح کود پڑتے تھے۔ اور یہاں یہ حالت تھی کہ کل دوپہر سے ہم بے عملی کی حالت میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے تھے اور سوائے غور و فکر کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

بابر علی آیا تو کمانڈو شیروان نے فوراً پوچھا۔

”کیا پتہ چلا پروین کا؟“

مجاہد بابر علی نے کہا۔

”کمانڈو ہمارے آدمی پوری سراغ رسانی کرنے کے بعد جو خبر لائے ہیں وہ یہ ہے کہ پروین کو فوج راتوں رات وادی کشمیر سے نکال کر بذریعہ ہیلی کاپٹر جموں لے گئی جنوں سے اسے اسی رات دوسرے فوجی ہیلی کاپٹر کے ذریعے شملے پہنچا دیا گیا ہے۔ اس وقت پروین شملے کے آٹھویں جاٹ رجمنٹ کے فوجی گیریزن میں قید ہے۔“

یہ خبر میرے لئے اس واسطے حیران کن نہیں تھی کہ بھارتی فوج کا کمانڈر کرنل بھگت رام پروین کو بطور مہرے کے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ سری نگر گیریزن کی عبرت ناک تباہی اور سینکڑوں بھارتی فوجیوں کی ہلاکت کے باعث کرنل بھگت رام کا پورا کیریئر خطرے میں پڑ گیا تھا۔ اس کا کورٹ مارشل بھی ہو سکتا تھا۔ لیکن خدا جانے کس وجہ سے وہ اپنی پوسٹ پر قائم رہا۔ لیکن اس نے تحریک آزادی کے سرگرم بزرگ کارکن اور سری نگر کی باعزت شخصیت حاجی ثناء اللہ کی صاحبزادی کو اغوا کر کے یرغمال بنایا اور اب اس کے بدلے وہ حاجی صاحب سے گیریزن اڑانے والے کشمیری مجاہدوں یا کمانڈوز کے نام اور ٹھکانے معلوم کر کے انڈین فوجی ہائی کمانڈ کے آگے اشک شوئی کرنا چاہتا تھا۔ اس حقیقت سے ہم سب پوری طرح باخبر تھے۔

بابر علی کا بیان سننے کے بعد کمانڈو شیروان نے اورنگ زیب کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”کرنل بھگت رام نے حاجی صاحب کو تین دن کی مہلت دی ہے۔ ظاہر ہے حاجی صاحب اسے اپنے کسی مجاہد کا نام اور ٹھکانہ نہیں بتائیں گے۔ اور پھر یہ کام کشمیری

لئے کہا۔ مجاہد بابر علی سینے پر ہاتھ رکھ کر سلام کر کے تمہ خانے سے باہر نکل گیا۔

شیروان بے چین تھا۔ ہم بھی پریشان تھے۔ شیروان پندرہ فٹ چوڑے اور اتنے ہی لمبے غار کے تمہ خانے اور اپنے ہیڈ کوارٹر میں بے قراری سے شملے لگا۔ وہ بار بار اپنی مٹھیاں بھیجنے لیتا۔ کمانڈو اورنگ زیب بولا۔

”سرا ہمیں خود فوجی ایریا کمانڈ میں جا کر پروین کا سراغ لگانا چاہئے۔“

شیروان شمول پر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”نہیں اورنگ زیب۔ ہم جذبات میں آکر کوئی فیصلہ نہیں کریں گے۔ ہم سوچ سمجھ کر کوئی قدم اٹھائیں گے۔ ہمارے آدمی کل تک پروین کا پتہ لگائیں گے۔ اس کے بعد کوئی پلان بنایا جائے گا۔ ایریا کمانڈو پوسٹ پر جا کر محض کمانڈو انیک کرنے اور پندرہ بیس بھارتی فوجیوں کو ہلاک کرنے سے کچھ نہیں ہو گا۔ بلکہ اس سے صورت حال مزید بگڑ جانے کا اندیشہ ہے۔“

وہ رات ہم نے بے چینی کی حالت میں گزاری آدمی رات تک میں کمانڈو شیروان اور کمانڈو اورنگ زیب تمہ خانے میں بیٹھے مختلف سیکموں پر غور کرتے رہے۔ آدمی رات کے بعد ہم بادل خواستہ سونے کے لئے اٹھ کر اپنی اپنی جگہوں پر چلے گئے۔

دوسرے روز فجر کی نماز ہم تینوں نے اکٹھے پڑھی۔ ہم میں سے ہر کوئی خاموش تھا۔ رات کو ہی ہمیں یہ خبر بھی مل گئی تھی کہ سری نگر شہر میں مسلمان کشمیری حاجی صاحب کی بیٹی کے اغواء کے خلاف گھروں سے باہر نکل آئے ہیں اور ان کا کئی جگہوں پر فوج اور پولیس سے ٹکراؤ بھی ہوا ہے اور کئی جوان فوج کی فائرنگ سے زخمی ہوئے ہیں۔ شہر میں جگہ جگہ ڈوگرہ فوج گشت لگا رہی تھی۔

دوپہر بھی گزر گئی۔ دن کے تین بجے کے قریب بابر علی واپس آگیا۔ اس وقت بھی ہم اپنے تمہ خانے میں بیٹھے غور و فکر کر رہے تھے۔ ہم زیادہ غور و فکر کرنے والے لوگ نہیں تھے۔ ہم عمل کرنے والے مجاہد تھے۔ ہم کمانڈو تھے۔ ہمارا کام ایکشن تھا۔ ہم صرف ایکشن سے تھوڑی دیر کے لئے اپنے پلان کے تمام پہلوؤں پر غور کرتے اور پھر میدان

میں لگے رہتے تھے اور بڑی اہم معلومات مہیا کرتے رہتے تھے۔ یہ کوئی کمائدو نہیں تھے۔ یہ عام محب وطن کشمیری تھے۔ ان میں نوجوان بھی تھے اور بوڑھے بھی۔ وہ جب پکڑے جاتے تھے تو اپنے منہ بند کر لیتے تھے۔ بھارتی فوجی ان پر اس قدر تشدد کرتے کہ ان کے پیٹ پھاڑ دیئے جاتے۔ ان کی آنکھیں نکال دی جاتیں۔ وہ اسی حالت میں شہید ہو جاتے مگر اپنے کسی ساتھی کا نام زبان پر نہیں لاتے تھے۔ یہ بڑے بہادر اور آزادی کشمیر کے نام پر اپنے وطن کی آزادی کے نام پر جان نچھاور کر دینے والے نڈر مسلمان کشمیری تھے۔ ان کو کسی نہ کوئی ٹریننگ نہیں دی تھی۔ انہوں نے سگنل کور کا کوئی کورس پاس نہیں کیا تھا۔ ان کے دل میں جہاد کا بے پناہ جذبہ تھا۔ اسلام اور کشمیر کی آزادی کی خاطر جان قربان کر دینے کا ناقابل شکست جذبہ تھا۔ اسی جذبے نے انہیں سب کچھ سکھا دیا تھا۔ یہ گم نام کشمیری مجاہد تھے جو اپنے گھروں سے اپنے ماں باپ اور بچوں سے دور بیٹھے اپنے وطن کی خاطر اپنی جان کے نذرانے پیش کر رہے تھے اور آزادی کشمیر کی خاطر کام کر رہے تھے۔

یہی وجہ تھی کہ کمائدو شیروان کو مجاہد بابر علی کی حاصل کردہ رپورٹوں پر پورا یقین تھا۔ اس نے بابر علی کو واپس بھیج دیا۔ اب ہمارے سامنے ایک راستہ متعین ہو گیا تھا۔ ہم اس پر غور کرنے لگے۔

کمائدو شیروان نے کہا۔

”تم دونوں کو آج ہی یہاں سے شملے کی طرف نکل جانا ہو گا۔“

اس نے اورنگ زیب کی طرف چہرہ اٹھا کر کہا۔

”اورنگ زیب! تم شملے کئی بار جا چکے ہو۔ تم اس شہر سے اچھی طرح واقف ہو اور تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ ہمارا ایک خاص آدمی وہاں موجود ہے۔ وہ اس سلسلے میں تمہاری مدد کرے گا۔ تم دونوں کو میرے خفیہ سگنل کوڈ کا علم ہے۔ تم وائرلیس ٹرانسمیٹر پر مجھ سے رابطہ قائم رکھو گے۔ شملے میں ہمارے خاص آدمی کے پاس وائرلیس سیٹ موجود ہے۔ اگر یہاں کرنل بھگت رام نے پروین کی مہلت کی مدت میں اضافہ کیا تو ہم تمہیں وائرلیس پر خبر کر دیں گے۔ کوئی سوال؟“

مجاہدوں نے نہیں۔ ہم نے کیا تھا۔ ایسی صورت حال میں تین دن گزر جائیں گے اور بھارتی فوج کی شرط پوری نہیں ہوگی۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا کرنل بھگت رام تین دن کے بعد پروین کو قتل کر کے اس کا سر جیسا کہ اس نے خبردار کیا ہے حاجی صاحب کے پاس بھجوا دے گا؟“

کمائدو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”میرا نہیں خیال وہ ایسا کرے گا۔ اس کے پاس پروین ڈار کی شکل میں ایک ترپ کا پتا ہے۔ وہ اس کو زندہ رکھ کر اور یہ غالی بنا کر زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کر کے کو شش کرے گا۔ خاص کر کے ایسی حالت میں جب کہ کرنل بھگت رام کے فوجی کیمپ کے تباہ ہونے کا خطرہ ہے۔ میرے خیال میں وہ حاجی صاحب کو مزید مہلت دے گا۔ مہلت میں اضافہ کر دے گا۔“

کمائدو شیروان نے مجھ سے رائے طلب کی تو میں نے کہا۔

”کمائدو! تم جو فیصلہ کرو گے میں اس پر جان کی بازی لگا کر عمل کروں گا۔“

شیروان نے بابر علی سے پوچھا۔

”بابر علی! میرے بھائی! مجھے یقین ہے کہ تمہارے آدمیوں کی رپورٹ معتبر ہوگی۔“

بابر علی نے جواب میں کہا۔

”سرا! پروین کے جموں اور جموں سے شملہ لے جانے کی رپورٹ میرے ایک ایسے

خاص آدمی نے دی ہے جس نے جموں سے خود پروین کو ایک کیپٹن اور دو بھارتی فوجیوں کے ساتھ ہیلی کاپٹر میں ٹیک آف کرتے دیکھا ہے۔ اس کے بعد میرے اس آدمی نے اپنے خفیہ وائرلیس کی مدد سے جموں کے اپنے ساتھی سے بھی اس کی تصدیق کر لی ہے کہ جموں ایئر پورٹ پر پروین کو ایک بڑے فوجی ہیلی کاپٹر میں سوار کرا کر شملے کی طرف جایا گیا ہے جہاں اسے جٹ رجمنٹ کے فوجی گیریزن میں رکھا جائے گا۔“

ان لوگوں کی خبریں بالکل صحیح ہوتی تھیں۔ مجھے اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ ان کے آدے جگہ جگہ فوجی رہمٹوں پوسٹوں وغیرہ میں معمولی کاریگروں کی حیثیت سے اپنے اپنے

ہندی زبان بول بھی لیتا تھا اور پڑھ بھی لیتا تھا۔ جیسا کہ آپ پڑھ چکے ہیں۔ میں نے سنسکرت زبان بھی تھوڑی سیکھ لی تھی۔ سنسکرت بڑی مشکل زبان ہے۔ میں اسے نہ لکھ سکتا تھا نہ پوری روانی سے پڑھ سکتا تھا۔ سمجھ ضرور لیتا تھا۔ سنسکرت میں بول بھی نہیں سکتا تھا۔ لیکن اس زبان کا سمجھ لینا ہی میرے لئے کافی مفید ثابت ہوا تھا اور ہو سکتا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب کشمیر جموں اور ہماچل پردیش کے سارے علاقے سے واقف تھا۔ شملے میں جو ہماچل پردیش کی حکومت کا صدر مقام تھا کافی عرصہ رہ چکا تھا۔ شملے کے بازاروں اور محلوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ ہم کس علاقے سے گزر کر سری نگر سے بیس میل اوپر بانہال روڈ پر پہنچے وہاں سے ہم نے ایک بس پکڑی اور جموں شہر میں آگئے، جموں سے بس پکڑی اور جالندھر پہنچ گئے۔ یہ سارا سفر ہم نے ایک دوسرے سے الگ مگر ایک دوسرے کو اپنی نگاہ میں رکھتے ہوئے طے کیا۔ جالندھر سے ہمیں اسی روز انبالے جانے والی لاری مل گئی۔ انبالے سے ہم کالکا اور سولن سے ہوتے ہوئے چھوٹی لائن کی ٹرین میں سفر کرتے ہوئے شملے پہنچ گئے۔ شملے میں کافی سردی تھی۔ ابھی برفباری کا موسم شروع نہیں ہوا تھا مگر سرد ہوا آئیں چلنے لگی تھیں اور درختوں کے پتے گر رہے تھے۔ شملہ شہر کی مقامی آبادی بہت ہے۔ باہر سے آئے ہوئے لوگ نیچے میدانی شہروں کی طرف جا چکے تھے۔ پھر شملے کی سڑکوں پر کافی چل پھل تھی۔ مال روڈ کی دکانوں پر کافی رونق تھی۔ شملے کے چھوٹے سے ریلوے اسٹیشن پر اترنے کے بعد میں اورنگ زیب اکٹھے ہو گئے تھے۔ میں شملہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب نے چڑے کی جیکٹ کا زپ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”تم یہاں اس طرح چلو گے جیسے یہ جگہ تمہارے لئے نئی نہیں ہے۔ یہاں خفیہ پولیس کے آدمی ہر طرف موجود رہتے ہیں۔ انہیں یہ احساس نہیں ہونا چاہئے کہ تم شہر میں اجنبی ہو۔“

کمانڈو اورنگ زیب کی ہدایت کے مطابق میں اس سے ہنس کر باتیں کرتا ہوا چل رہا تھا۔ اپنے رویے اور چال ڈھال سے میں یہی تاثر دینے کی کوشش کر رہا تھا کہ ہم

ہم نے بیک زبان ہو کر کہا۔
”کوئی سوال نہیں سزا“

”اوکے۔ تم کو پندرہ منٹ ضروری تیاریوں کے لئے دیئے جاتے ہیں۔ پندرہ منٹ کے بعد تم دونوں یہاں سے اپنے مشن پر نکل جاؤ گے۔ خدا حافظ!“

میں نے اور کمانڈو اورنگ زیب نے شیروان سے مصافحہ کیا۔ اس نے ہمیں خدا حافظ کہا اور ہم نے دونوں تمہ خانے سے باہر نکل آئے۔ ہمارے پاس صرف پندرہ منٹ تھے۔ ایک کمانڈو کو ہی وقت کی قیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہمیں پندرہ منٹ کے اندر اندر سر تیاریاں کرنی تھیں۔ کمانڈو اورنگ زیب نے حاجی ثناء اللہ ڈار کی صاحبزادی کی شکل دیکھ ہوئی تھی۔ مجھے اس کی تصویر دکھا دی گئی۔ یہاں میں یہ وضاحت کر دینا ضروری سمجھا ہوں کہ میں نے حاجی صاحب کا نام بھی اپنی طرف سے فرضی لکھا ہے۔ ان کی بیٹی کا نام بھی کچھ اور تھا۔ چونکہ وہ لوگ زندہ ہیں اور کشمیر کی آزادی کی جنگ اپنے اپنے محاذوں پر پورے جذبے اور جوش سے لڑ رہے ہیں اس لئے ان کے صحیح نام اور کوائف لکھنا کی طرح بھی مناسب نہیں تھا۔ کمانڈو شیروان نے شملے میں خفیہ کام کرنے والے کشمیری مجاہد کا جو اصلی نام بتایا تھا وہ کچھ اور تھا۔ میں آپ کو اس کا فرضی نام بتاؤں گا۔ یہ فرضی نام شمس الدین ہو گا اور شملے کے جس بازار میں اس کی دکان تھی۔ اس بازار کا نام بھی نہیں لکھوں گا اور اصل میں وہ جو کاروبار کرتا ہے وہ بھی نہیں لکھوں گا۔

ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد میں اور کمانڈو اورنگ زیب اپنے ہائیڈ آؤٹ سے نکل کر ایک خاص سمت کو پہاڑیوں کی جانب روانہ ہو چکے تھے۔ ہمارے لباس عام شہریوں والے تھے۔ ہمارے پاس کوئی سفری تھیلے وغیرہ بھی نہیں تھے۔ ہم ایسے جا رہے تھے جیسے یونیورسٹی کے لڑکے ہوں۔ کمانڈو اسی طرح سفر پر نکلا کرتے ہیں۔ اورنگ زیب کشمیر رہنے والا خوش شکل غیور نوجوان تھا۔ اسے انگریزی اور کشمیری کے علاوہ اردو زبان بھی عبور حاصل تھا۔ وہ ہماچل پردیش میں بولی جانے والی ڈوگری زبان بھی بڑی مہارت سے بول لیتا تھا۔ میں انگریزی، گجراتی اور تھوڑی تھوڑی کشمیری زبان بھی سیکھ گیا تھا۔

اسی پہاڑی سٹیشن کے رہنے والے ہیں۔ ہم نے گرم ادنی ٹوپیاں پہن رکھی تھیں۔ گرم جیکٹوں کے زپ چڑھائے ہوئے تھے۔ میری طرح کمانڈو اورنگ زیب بھی کبھی کبھار ہوا سگریٹ پیتا تھا مگر شملے کی مال روڈ پر سے گزرتے ہوئے ہم نے سگریٹ سلگا رکھے تھے اور بڑی بے تکلفی سے چل رہے تھے۔

کوئی آدمی سامنے سے آکر یا پیچھے سے آکر ہمارے قریب سے گزرتا تو ہم وہاں کی مقامی ڈوگری زبان میں بولنے لگتے۔

جب ہم شملے کے بڑے پوسٹ آفس کی پرانی انگریزوں کے زمانے کی شاندار عمارت کے پاس پہنچے تو کمانڈو اورنگ زیب نے آہستہ سے کہا۔
”سامنے جو چھوٹی سڑکیں اوپر پہاڑی کی طرف جاتی ہیں ہم ان میں سے بائیں طرف والی سڑک پر جائیں گے۔“

ہم بالکل ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ سامنے دو راستے آگئے۔ یہ دو چھوٹی پتہ سڑکیں تھیں۔ ہم بائیں طرف والی سڑک پر ہو گئے۔ تھوڑی سی چڑھائی چڑھنے کے بعد آگے ایک خوبصورت سرسبز گراؤنڈ آگئی جس کے جنگل کے ساتھ درختوں کی قطار دو تک چلی گئی تھی۔ ایک طرف چھوٹا سا خوبصورت گرجا تھا۔ گرجے کے بڑے گیٹ کے سامنے پارک تھا۔ پارک میں بیچ بچھے ہوئے تھے۔ اورنگ زیب بولا۔

”ہم تھوڑی دیر یہاں رکیں گے۔“

اور ہم ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔

اس وقت سورج شملہ کی پہاڑیوں میں غروب ہو رہا تھا۔
شملے کی پہاڑیوں کے نشیبی مکانوں اور شہر کی عمارتوں پر شام کے سرمئی سائے اترنا شروع ہو گئے تھے۔ سرد ہوا چل رہی تھی مگر ہم اپنی جیکٹوں میں خوب گرم ہو کر بیٹھے تھے۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے بالکل نہ پوچھا کہ ہم یہاں کتنی دیر تک بیٹھیں گے۔ وہ اس وقت میرا گائیڈ تھا اور خود ہی بہتر جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور کہاں جانا ہے۔ وہ بڑی کمری نگاہوں سے سرگھمائے بغیر تینوں جانب دیکھ رہا تھا۔ پھر خود ہی کہنے لگا۔
”ابھی تک خفیہ پولیس کا کوئی آدمی ہمارے پیچھے نہیں ہے۔ یہاں سٹیشن پر خفیہ پولیس اجنبی لوگوں کا ضرور پیچھا کرتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”ہمارا ہائیڈ آؤٹ کہاں ہو گا؟“

کمانڈو اورنگ زیب ان درختوں کی طرف غور سے دیکھ رہا تھا جہاں شام کا اندھیرا گہرا ہو رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”ابھی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا فیصلہ اپنے آدمی شمس الدین سے ملنے کے بعد ہی ہو گا۔ اب میرے ساتھ آؤ۔ ہم ایک ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پیئیں گے۔“

ہم اٹھ کر گراؤنڈ والے جنگل کے ساتھ ساتھ چلتے شملے کے اس بازار میں آگئے۔ جہاں ہر قسم کی دکانیں تھیں اور آبادی گنجان تھی۔ یہاں دیشنو ہوٹل کا ایک جگہ بورڈ لگا تھا۔ یہ ہوٹل ایک دکان کی طرح کا تھا۔ اندر کچھ لوگ بیٹھے چائے وغیرہ پی رہے تھے۔ ہم

بھی اندر جا کر بیٹھ گئے۔

اورنگ زیب نے لڑکے کو دو چائے لانے کا کہا اور اپنے جوتوں کے تسمے درست کرتے ہوئے مجھے آہستہ سے کہا۔

”یہاں ہم اپنے آپ کو ہندو ظاہر کریں گے۔ جو چاہے اپنا ہندوانہ نام رکھ لیتا۔ ہمیں رات کا اندھیرا ہونے تک کچھ وقت گزارنا ہے۔“

ہوٹل میں مزدور پیشہ قسم کے پہاڑی لوگ بیٹھے چائے اور سگریٹ پیتے ہوئے اونچی آوازوں میں ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کی باتیں کر رہے تھے۔ دکانوں کی بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ بازار میں سے ہندو سکھ مرد اور عورتیں گزر رہی تھیں۔ کوئی شلوار قمیض پہنے ہوئی تھی ماتھے پر تلک لگا تھا۔ کوئی ساڑھیوں میں ملبوس تھیں اور کاندھوں پر گرم شالیں رکھی ہوئی تھیں۔

چائے وغیرہ پینے کے بعد اورنگ زیب نے گھڑی پر وقت دیکھا اور بولا۔
”اب چلنا چاہئے“

ہم ہوٹل سے نکل کر بازار میں آگئے۔ دو تین بازاروں سے گزر گئے۔ تھوڑی چڑھائی چڑھنے کے بعد ایک چوک آگیا یہاں سے ایک سڑک نیچے بڑے بازار میں جاتی تھی۔ اس بازار میں بڑی عالی شان دکانیں تھیں۔ خوب روشنیاں ہو رہی تھیں۔ ایک دکان کے باہر کشمیر امپوریم کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ یہ کشمیری شالوں اور لکڑی کے کام کے کشمیری نوادرات کی دکان تھی۔ کافی بڑی دکان تھی۔ ایک جانب دیوار پر پنڈت نہرو کی تصویر لگی تھی جس پر پھولوں کا ہار پڑا تھا۔ گاہک کاؤنٹر کے پاس کھڑے نوادرات دیکھ رہے تھے۔ دکان کے آخر میں ایک کاؤنٹر کے پیچھے کرسی پر ایک ادھیڑ عمر کا کشمیری گرم سوٹر کوٹ اور گلوبند پہنے نظر کی عینک لگائے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس کی دائیں جانب چھوٹی میز پر کچھ رجسٹر اور فائلیں پڑی تھیں۔ اورنگ زیب یونہی شوکیسوں میں نوادرات کو دیکھتا ہوا اس ادھیڑ عمر آدمی کے پاس آگیا۔ میں اس کے ساتھ ہی تھا۔ یہ شخص دکان کا مالک لگتا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب نے اس کے قریب جا کر کہا۔

”ہمیں چنار کی لکڑی کا قلمدان چاہئے کیا آپ کے پاس ہو گا؟“

اس آدمی نے اخبار پر سے نظریں ہٹا کر پہلے اورنگ زیب کو اور پھر میری طرف دیکھا۔ کہنے لگا۔

”اس وقت تو نہیں ہے۔ دو ایک روز میں مال آنے والا ہے شاید اس میں آجائے۔ آپ یہ قلمدان دیکھیں یہ دیار کی لکڑی کا ہے“

اور اس نے شوکیس میں سے ایک قلمدان نکال کر ہمارے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ اورنگ زیب اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ اس نے قلمدان مجھے دکھا کر کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے شرم؟“

ہم دونوں قلمدان دیکھنے لگے۔ اس دوران اس ادھیڑ عمر کشمیری نے جو دکان کا مالک ہی تھا ایک کانڈ پر کچھ لکھا اور بڑی راز داری سے کانڈ کا ٹکڑا کمانڈو اورنگ زیب کے آگے کر دیا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کانڈ کے اس ٹکڑے کو پڑھے بغیر جیب میں رکھا اور قلمدان کو کاؤنٹر پر پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا۔

”ہمیں چنار کی لکڑی کا قلمدان ہی چاہئے ہم پھر آجائیں گے۔“

ادھیڑ عمر آدمی نے آگے سے کوئی جواب نہ دیا اور بڑی لا تعلقی سے کرسی پر بیٹھ کر دوبارہ اخبار پڑھنے لگا۔

ہم دکان سے باہر آگئے۔ کمانڈو اورنگ زیب مجھے ایک اور ریسٹوران میں لے گیا۔ یہ ذرا بہتر قسم کا ریسٹوران تھا اور پڑھے لکھے گاہک بیٹھے خاموشی سے چائے کافی پی رہے تھے۔ میں اور کمانڈو اورنگ زیب کو نے والی میز پر بیٹھے تھے۔ اس نے جیب سے دکاندار کا دیا ہوا کانڈ کا ٹکڑا نکال کر میز کے نیچے ساتھ لے جا کر پڑھا اور کانڈ کو مروڑ کر اس کی گولی بنا کر جیب میں رکھ لیا اور کہنے لگا۔

”یہ دکاندار ہمارا آدمی شمس الدین تھا۔ اس نے مجھے رات دس بجے کے بعد خفیہ ہائیڈ آؤٹ میں آنے کی ہدایت کی ہے۔“

”ہمیں پورے دس بجے یہاں سے نکل پڑنا ہے۔ ہائیڈ آؤٹ تک جاتے ہوئے بھی پندرہ بیس منٹ لگ جائیں گے“
وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وقت دیکھ لیتا تھا۔ فلم کافی لمبی تھی۔ آخری بار وقت دیکھ کر کمائڈو اورنگ زیب اٹھ کھڑا ہوا۔
”ہمیں چلنا چاہئے“

ہم گیلری کی سیڑھیاں اتر کر نیچے آگئے۔ سردی کی وجہ سے سینما ہال کی لابی خالی پڑی تھی۔ ہم خاموشی سے پتلون کی جیبوں میں ہاتھ دیئے تیز تیز قدموں سے چلتے بازار میں ایک جانب مڑ گئے۔ اب اورنگ زیب میرا گائیڈ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ وہ شملے کی مال روڈ پر آگیا۔ مال روڈ کی اکثر دکانیں بند ہو چکی تھیں اور بازار تقریباً سناں تھا۔ یہاں سے ایک راستہ نیچے شملے کے تنگ بازار میں اترتا تھا۔ ہم اس بازار میں اتر گئے۔ یہاں اترائی تھی۔ دونوں جانب ڈھلانی چھتوں اور لکڑی کے چھجوں والے مکان ایک دوسرے میں گھسے ہوئے تھے۔ یہ مقامی آبادی والا بازار تھا۔ چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں جو کچھ کھلی تھیں۔ کچھ بند تھیں۔

ہم بازار میں کافی نیچے اتر گئے تو ایک پہاڑی ٹیلے کے پاس سے ہوتے ہوئے ہموار جگہ پر آگئے۔ یہ ایک ٹیرس تھا اس کے آگے پتھر کی سیڑھیاں نیچے جاتی تھیں۔ سیڑھیوں کے آگے ایک نالہ بہہ رہا تھا۔ یہاں سڑک کی بتیوں کی تھوڑی تھوڑی روشنی آرہی تھی۔ ہم اس روشنی میں نالے کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ اب ہم غیر آباد پہاڑی علاقے میں سے گزر رہے تھے۔ اورنگ زیب ایک جگہ نالے سے ہٹ کر دو ٹیلوں کے درمیان والے راستے پر آگیا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ اس نے رک کر ایک ٹیلے کا جائزہ لیا پھر اس کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ ہم ایک ایسی جگہ پر آگئے جہاں نیچے کچھ فاصلے پر کسی گاؤں کی روشنیاں جھلجھلائی نظر آرہی تھیں۔ ذرا چڑھائی چڑھ کر ایک جگہ درختوں میں مجھے اندھیرے میں ایک مکان دکھائی دیا۔ قریب گئے تو میں نے دیکھا کہ وہ لکڑی کا ایک کیبن تھا۔ اندھیرے میں اس کی ڈھلانی چھت ایک طرف کو جھکی ہوئی نظر

”یہ خفیہ ہائیڈ آؤٹ کہاں پر ہے؟“
میں نے پوچھا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے کوئی جواب نہ دیا۔ میرا ہمارے لئے چائے لے کر آ رہا تھا۔ میں نے چائے بنا کر اورنگ زیب نے سگریٹ سلگالیا۔
”ہمیں رات کے دس بجے تک وقت گزارنا ہے اور ابھی صرف سات ہی بجے ہیں۔ اس ریسٹوران میں زیادہ دیر بیٹھنا ٹھیک نہیں ہو گا۔“
”پھر تمہارا کیا مشورہ ہے؟“

میں نے پوچھا۔

اورنگ زیب کچھ سوچ کر بولا۔

”ہم کسی سینما ہاؤس میں وقت گزاریں گے“

ہم نے جلدی جلدی چائے پی اور ریسٹوران سے باہر آکر ایک جانب چل پڑے۔ دوسرے بڑے چوک کے کونے میں ایک سینما ہاؤس تھا جہاں کوئی انگریزی فلم لگی تھی۔ فلم شروع ہو چکی تھی مگر ٹکٹ والی کھڑکی کھلی تھی۔ ہم نے گیلری کے دو ٹکٹ لئے اور گیلری میں جا کر بیٹھ گئے۔ ہال میں اندھیرا تھا۔ سکرین پر فلم کا سین چل رہا تھا۔ گیلری تقریباً خالی تھی۔ ہم ایسی جگہ بیٹھے تھے جہاں ہمارے آس پاس دو سرائے کوئی نہیں تھا۔ اورنگ زیب کہنے لگا۔

”شمس الدین یہاں ایک طرح سے ہمارا ماسٹر سپائی ہے۔ اس نے ہائیڈ آؤٹ میر ایک چھوٹا ٹرانسمیٹر سیٹ بھی چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ ہم وہاں سے کمائڈو شیروان سے بات کر سکیں گے“

”ہمارا مشن ذرا مشکل ہے۔ یہ ایکشن کا کم اور سراغ رسانی اور جاسوسی کا مشن زیادہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ شمس الدین کے آدمی جاٹ رجمنٹ کے گیریزن سے پروین سراغ لگالیں گے۔ اس کے بعد ہمارا ایکشن کمائڈو مشن شروع ہو گا۔“

انٹروال کے وقت ہم نے وہیں سینما ہال میں ہی کچھ کھانے کے لئے منگوا لیا۔ انٹروال کے بعد فلم شروع ہوئی تو اورنگ زیب نے کلائی پر جھک کر وقت دیکھا۔ کہنے لگا۔

آ رہی تھی۔ اس کے احاطے میں لکڑی کے دو تین بڑے بڑے بالے پڑے تھے۔

کمانڈو اورنگ زیب وہاں رک گیا۔ اس نے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ پھر مجھے دیر ایک جانب اندھیرے میں رکنے کا کہہ کر آگے بڑھا۔ اس نے اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب میں سے پستول نکال کر اپنی پتلون کی جیب میں رکھ لیا تھا۔ اس کا سیدھا ہاتھ بھی پتلون کی جیب میں تھا۔ لکڑی کے کیبن کا دروازہ بند تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے دروازے پر ہاتھ سے تین بار خاص اشارے کے انداز میں دستک دی۔ اندر سے کسی نے دروازہ کھول دیا۔ کمانڈو اورنگ زیب اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ فوراً بند ہو گیا۔ میں لکڑیوں کے شہتیر وار کے پاس ایک طرف ہو کر اندھیرے میں کھڑا رہا۔ میری نگاہیں کیبن کے دروازے پر لگی تھیں۔ اتنے میں دروازے کی درزوں میں سے مجھے ہلکی ہلکی روشنی نظر آئی۔ اندر کمرے نے شاید لمپ وغیرہ روشن کیا تھا۔ اتنے میں دروازہ دوبارہ کھلا۔ کمانڈو اورنگ زیب اشارے سے مجھے بلایا۔ میں کیبن میں چلا آیا۔

کیبن لکڑی کا بوسیدہ مگر کافی لمبا کھوکھا تھا جس کی دیواروں پر پتھر جوڑ کر بنائی گئی تھیں۔ چھت لکڑی کی تھی۔ دیواروں کے ساتھ لکڑی کے کٹے ہوئے تختے لگے تھے۔ بائیں جانب والی دیوار کے ساتھ لکڑی کے لمبوترے صندوق ایک دوسرے کے اوپر رکھے ہوئے تھے۔ غور سے دیکھا تو وہ تابوت تھے جس میں مسیحی لوگ اپنی میتوں کو لٹا کر اپنے قبرستان میں دفن کرتے ہیں۔ اسی طرح کے دو تین تابوت فرش پر بھی پڑے تھے۔ ایک تابوت وہی کشمیر کے نوادرات کی دکان والا ادھیڑ عمر کشمیری یعنی شمس الدین بیٹھا تھا۔ فرش پر پتھر رکھا ہوا تھا جس پر موم بتی ابھی ابھی روشن کی گئی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے اپنے ماسٹر سپائی شمس الدین سے میرا تعارف کرایا۔ شمس الدین نے نہ مجھ سے ہاتھ ملایا نہ میرے سلام کا جواب دیا۔ بس غور سے مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور کمانڈو اورنگ زیب سے کہنے لگا۔

”مجھے کمانڈر شیروان نے وائزلیس پر ساری بات بتا دی ہے۔ یہ کام اتنی جلدی ہونے والا نہیں لگتا۔ پھر بھی میں پوری کوشش کروں گا کہ جتنی جلدی ہو سکے حاجی صاحب کی

بٹی پروین کا سراغ مل سکے کہ اگر وہ جاٹ رجمنٹ کے ہیڈ کوارٹر یا گیرزن میں ہے تو اسے اسے کس مقام پر رکھا گیا ہے“

اورنگ زیب شمس الدین کی ساری بات غور سے سنتا رہا کہنے لگا۔

”خواجہ صاحب! ہمیں صرف اتنا معلوم ہو جانا چاہئے کہ پروین کورجمنٹل گیرزن میں اگر وہ وہاں پر ہے تو اسے کس بارک میں یا کس کمرے میں بند کیا گیا ہے۔ اس کے بعد وہاں سے اسے نکالنا ہمارا کام ہے۔“

ماسٹر سپائی شمس الدین کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گیا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔ ”کیا شملے کے اس گیرزن یا رجمنٹل ہیڈ کوارٹر میں اپنا کوئی ایسا آدمی ہے جو پروین کے بارے میں درست معلومات فراہم کر سکے؟“

شمس الدین بولا۔

”اپنا آدمی بھی ہے اور وہ درست معلومات بھی فراہم کر کے لے آئے گا لیکن وہی بات کہ اس میں ہو سکتا ہے تھوڑا وقت لگ جائے لیکن کمانڈر شیروان نے بتایا ہے کہ کرنل بھگت رام نے حاجی صاحب کو صرف تین دن کی مہلت دی ہے۔“

اورنگ زیب نے کہا۔

”یہ مہلت زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔“

اس پر شمس الدین بولا۔

”اور اگر کرنل بھگت رام نے مہلت نہ بڑھائی اور پروین کو ہلاک کر ڈالا تو یہ تو بڑی ہزیمت کی بات ہو گی۔ دنیا والے کیا کہیں گے کہ کشمیری کمانڈوز میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ اتنے بڑے کشمیری بزرگ اور لیڈر کی بیٹی کو چھڑا سکتے؟“

کمانڈو اورنگ زیب بھی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے پوچھا۔

”آپ کے خیال میں پروین کا پتہ چلانے میں ہمارے آدمی کو اندازاً کتنا وقت درکار ہو گا؟“

شمس الدین بولا۔

”کل دن کے دس ساڑھے دس بجے تم اکیلے میری دکان پر آنا۔ دکان میں داخل ہونے کے بعد اوپر گیلری میں چلے جانا۔ میں وہیں آجاؤں گا۔ اب تم لوگ واپس چلے جاؤ۔ خیال رکھنا۔ اگر کوئی تمہارا پیچھا کر رہا ہو تو اسے اپنے پیچھے پیچھے نہ آنے دینا۔ راستے میں ہی موقع پا کر اسے ختم کر دینا۔ اب جاؤ۔“

ماسٹر سپائی شمس الدین نے موم بتی پھونک مار کر بجھا دی۔ میں اور کمائڈو اورنگ زیب بوسیدہ تابوتوں والے کیمین سے باہر نکل کر اندھیرے میں جس طرف سے آئے تھے اس طرف روانہ ہو گئے۔ کچھ دور چلنے کے بعد کمائڈو اورنگ زیب نے مجھے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ جلدی سے ایک طرف اندھیرے میں کیا اور عقاب ایسی چمکدار آنکھوں سے پیچھے اندھیرے میں گھورنے لگا۔ آہستہ سے بولا۔

”ہو سکتا ہے ہمارے پیچھے کوئی خفیہ پولیس والا لگا ہو۔ اگر ہوا تو ابھی سامنے آجائے گا۔“

ہم کوئی دو منٹ تک پہاڑی پگ ڈنڈی کے اس موڑ پر اندھیرے میں خاموش کھڑے رہے۔ مگر پیچھے سے کوئی آدمی نہ آیا۔ جب اورنگ زیب کو اطمینان ہو گیا تو مجھے لے کر آگے چل پڑا۔ میں نے اورنگ زیب سے پوچھا۔

”رات گزارنے کے لئے ہمارا ٹھکانہ کون سا ہو گا؟“

وہ چلتے چلتے کہنے لگا۔

”شمیلے کے اوپر بازار میں ہمارا ایک آدمی رہتا ہے۔ ہم اس کے پاس ٹھہریں گے۔ رات کے سوا گیارہ بج رہے تھے جب ہم اوپر بازار کی ایک اونچی نیچی پہاڑی گلی میں اپنے آدمی کے مکان پر پہنچے۔ یہ چالیس بیالیس برس کا ایک مضبوط جسم والا مزدور ٹائپ کا آدمی تھا وہ ہمیں اوپر لے گیا۔ اس نے کوٹھڑی کھول دی۔ اندر زمین پر بستر بچھا ہوا تھا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے اس آدمی سے کہا۔

”مدا مجھے دس بجے کے بعد شمس الدین کی دکان پر جانا ہے۔ نو بجے جگا دینا“

اس آدمی کا نام صدا تھا۔ کہنے لگا۔

”میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہ تو اپنے آدمیوں سے مشورہ کرنے اور ان کے رائے معلوم کرنے کے بعد ہی کچھ پتہ چلے گا۔ ہو سکتا ہے۔ وہ کل شام تک آکر پروین ٹھکانہ بتا دیں۔ ہو سکتا ہے اس میں دو ایک دن لگ جائیں۔ حقیقت یہ ہے جیسا کہ تم فرما جانتے ہو اس قسم کے حالات میں سیکورٹی اتنی سخت کر دی جاتی ہے کہ سراغ لگانے کا سست ہو جاتا ہے۔ پھر تمہارے سری نگر والی چھاؤنی کو نیست و نابود کرنے کے بعد بھارت فوج میں سخت بے چینی پھیل گئی ہے۔ وہاں کے کمائڈو کرنل بھگت رام کے لئے یہ اس کا ساکھ ہی نہیں بلکہ فوجی کیریئر کا مسئلہ بن چکا ہے۔ چنانچہ ان حالات میں پروین اس کے ہاتھ میں آیا ہوا ایک مرہ ہے جس سے وہ بازی جیت بھی سکتا ہے اور بساط الٹ بھی سکتا ہے۔ لازمی طور پر یہاں ملٹری کی سیکورٹی بہت زبردست کر دی گئی ہوگی۔ لیکن تم فکر نہ کرو۔ کام میں جتنی جلدی ہو سکا کرانے کی کوشش کروں گا۔ میں صبح صبح رحیم کے پاس جاؤں وہ پہلے رات کو بھی یہیں سوتا تھا مگر اب لوئر بازار والے اپنے مکان میں چلا جاتا ہے۔ ایسا کرنا۔ کل دن کے دس گیارہ بجے کے دوران میرے پاس دکان پر آجانا۔ میں تمہیں ساری صورت حال بتا دوں گا۔“

میں اس دوران لکڑی کے تابوت پر بیٹھا خاموشی سے ان کی باتیں سنتا رہا۔ شمس الدین نے پوچھا۔

”تم لوگوں کا کوئی پیچھا تو نہیں کر رہا تھا؟“

کمائڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”مجھے یقین ہے ہمارے پیچھے کوئی انٹیلی جنس والا نہیں تھا“

شمس الدین نے کہا۔

”تم لوگوں کو ساتھ ساتھ نہیں پھرنا چاہئے۔ میری دکان پر تم اکیلے ہی آنا۔ اب ساتھی کمائڈو کو بے شک اس کوٹھڑی میں ہی چھوڑ آنا۔ یہ تالے کی ایک چابی اپنے پاس رکھ لو۔“

اس نے جیب میں سے ایک چابی نکال کر کمائڈو اورنگ زیب کو دی اور کہا۔

وہاں ہر وقت تین مسلح سپاہی پہرے پر ہوتے ہیں۔ گیرزن کے اندر دن کے وقت باہر سے جانے والے ہر سولین کی پوری تلاشی لی جاتی ہے۔ رات کے وقت کسی سولین کو گیرزن میں جانے کی اجازت نہیں ہے۔ گیرزن کے آس پاس کی پہاڑیوں پر بھی فوجی گشت لگاتے رہتے ہیں اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد دور بیٹوں سے کوارٹر گارڈ کی دوسری منزل کو دیکھتے رہتے ہیں۔ ان لوگوں کو اس بات کا شدید خطرہ لگا ہوا ہے کہ کشمیری کمانڈوز پروین کو چھڑانے کے لئے ضرور اٹیک کریں گے۔“

میں نے شمس الدین سے پوچھا۔
 ”کوارٹر گارڈ کی دوسری طرف کیا ہے؟“
 ”تمہارا مطلب اس کے عقب سے ہے؟“
 ”ہاں“
 شمس الدین نے کہا۔

”میں دوسرے کے بعد خود یہ جگہ دور ایک پہاڑی سے دیکھ کر آیا ہوں۔ کوارٹر گارڈ کی بچے کی جانب گہری کھڈ ہے پتھر کی دیوار کھڈ کی تہہ سے کوارٹر گارڈ کی دوسری منزل تک بالکل سیدھی چلی گئی ہے۔ رات کے وقت اب وہاں خاص طور پر ایک سرچ لائیٹ لگا دی گئی ہے جو ساری رات روشن رہتی ہے۔“
 کمانڈو اورنگ زیب گہری سوچ میں تھا۔ شمس الدین ”کہنے لگا۔

”مہلت کی مدت میں صرف کل اور پرسوں کا دن رہ گیا ہے۔ میں کوارٹر گارڈ کا جو نقشہ دیکھ کر آیا ہوں میں نہیں سمجھتا کہ وہاں ہمارا کوئی کمانڈو پہنچ سکے گا۔ اور پھر صرف ہاں پہنچنا ہی نہیں ہے وہاں مسلح فوجیوں کی موجودگی میں پروین کو نکال کر بھی لانا ہے۔ بچے سے اوپر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں۔ گیرزن میں سیکورٹی اس قدر سخت کر دی گئی ہے کہ اپنے مسلمان کشمیری ساتھیوں کو بھی جو گیرزن کے اندر باغبانی اور رسوائی وغیرہ میں اہل کرتے ہیں سخت چیکنگ کے بعد اندر جانے دیا جاتا ہے۔“
 میں نے شمس الدین سے کہا۔

”جگا دوں گا۔ اس وقت سو جاؤ“

اس نے دو لحاف لا کر رکھ دیئے اور چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد کمانڈو اور زیب کہنے لگا۔

”بازار میں اس کی تیل اور گیس کے چولے مرمت کرنے کی دکان ہے۔ یہ کشمیری مجاہدوں کا بڑا بااعتماد ساتھی ہے۔ اس کا کام صرف ضرورت پڑنے پر ہمارے رات بسر کرنے کا انتظام کرنا ہے۔“
 اس کے بعد سو گئے۔

صبح ٹھیک نو بجے صمد نے ہمیں جگا دیا۔ ہم نے ناشتہ کیا۔ اور سوا دس بجے تو اور زیب نے مجھے کہا۔

”تم یہاں رہو گے۔ میں شمس الدین سے مل کر حالات کا پتہ کر کے آتا ہوں“

وہ چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی واپس آگیا اور بولا۔

”جس آدمی کی شمس الدین نے ڈیوٹی لگائی ہے وہ ابھی پروین کے بارے میں پو معلومات لے کر واپس نہیں آیا۔ شمس الدین نے کہا ہے کہ ہم لوگ صمد کے مکان پر ٹھہریں۔ وہ خود آکر ہمیں ملے گا۔“

صمد مکان کو باہر سے تالا لگا کر دکان پر چلا گیا تھا۔ ہمارے لئے اس نے کھانے پینے سامان رکھ دیا تھا۔ ہم اس کے مکان کی دوسری منزل کی کوٹھڑی میں سارا دن بیٹھے رہے۔ اس کی مکان کی پچھلی کھڑکی ایک وادی کی طرف کھلتی تھی۔ اس طرف سے دھوپ آ رہی تھی۔ صمد نے ہمیں بازار والی کھڑکیاں کھولنے سے منع کیا تھا۔ دوپہر گزر گئی۔ گزر گئی۔ رات ہوئی تو شمس الدین آیا۔ کہنے لگا۔

”حاجی صاحب کی یرغالی بیٹی پروین کا سراغ مل گیا ہے۔“

ہم خوش ہوئے۔ شمس الدین کو ٹھڑی میں ہمارے پاس ہی زمین پر بچھی ہوئی درد بیٹھ گیا۔ اس نے کہا۔

”پروین کو فوجی گیرزن کی کوارٹر گارڈ کے اوپر والے کمرے میں بند کیا ہوا۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے میری طرف دیکھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ مجھ سے مخاطب ہو کر میرا نام لے کر بولا۔

”ہم اپنے ٹارگٹ تک پہنچ گئے ہیں لیکن ٹارگٹ تک پہنچنے کا صرف ٹریک بدل دیا ہے“

میں نے اس وقت اورنگ زیب سے کوئی تفصیل نہ پوچھی۔ وہ شمس الدین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”شمس الدین خواجہ! بریگیڈیئر شیاہا پر شاد مکرچی کی جوان بیٹی کہیں پڑھتی ہے؟“

شمس الدین موضوع کے اچانک بدل جانے پر کچھ تعجب میں تھا۔ کہنے لگا۔

”ہاں وہ کونین الزبتھ کالج میں پڑھتی ہے۔“

کمانڈو اورنگ زیب ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”ہمارے پاس اتنا وقت نہیں رہا کہ ہم گیریزن کے کوارٹر گارڈ کی دوسری منزل میں پروین تک پہنچنے کی کوئی سکیم تیار کریں۔ اس کے لئے باقاعدہ منصوبے کی ضرورت ہے اور مہلت کی مدت پر سوں تک ختم ہو جائے گی۔ بہت ممکن ہے کہ کرنل بھگت رام انتقام کے جذبے میں آکر پروین کو ہلاک کرنے کی حماقت کر بیٹھے اس لئے ہم ایک فوری منصوبے پر عمل کریں جس کی کامیابی کا مجھے سو فیصد یقین ہے“

”وہ کیا ہے؟“

شمس الدین نے کسی قدر حیرانی کے ساتھ پوچھا۔ میں کمانڈو اورنگ زیب کے منصوبے کو سمجھ چکا تھا۔ اورنگ زیب نے بڑے پختہ عزم و مردہمی آواز میں کہا۔

”ہم بریگیڈیئر شیاہا پر شاد مکرچی کی بیٹی کو اغوا کر کے یہ غالی بنائیں گے“

شمس الدین اس کا منہ تکتے لگا۔ پھر بولا۔

”یہ بڑا خطرناک کام ہو گا۔ دشمن کے گھر میں بیٹھ کر اس کی بیٹی کو اغوا کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے میرے نزدیک۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”لیکن کچھ بھی ہو ہمیں پروین کو ہر حال میں وہاں سے نکالنا ہے۔“

شمس الدین کہنے لگا۔

”وہ تو تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے۔ میں یہ بھی مانتا ہوں کہ تم لوگ جان کی پروا

کئے بغیر اس مشن پر چل پڑو گے۔ لیکن اس سے کیا حاصل کہ مشن بھی مکمل نہ ہوا اور جان بھی چلی گئی؟“

اس دوران کمانڈو اورنگ زیب خاموش تھا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ شمس الدین۔

بات ختم کی تو اس نے سوال کیا۔

”گیریزن کمانڈو کون ہے؟“

شمس الدین نے کہا۔

”اس کا نام بریگیڈیئر شیاہا پر شاد مکرچی ہے وہ جاٹ رجمنٹ کا بریگیڈیئر ہے“

گیریزن کا آفسر کمانڈنٹ ہے۔ مگر تم اس کا کیوں پوچھ رہے ہو؟“

کمانڈو اورنگ زیب کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے دماغ میں کوئی دوسری ہی سکیم ہے

کوئی دوسرا ہی مشن ہے۔ اس نے کہا۔

”تم یہ بات چھوڑ دو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ یہ بریگیڈیئر گیریزن کے اندر رہتا ہے یا سڑ

سے باہر؟“

شمس الدین نے کہا۔

”وہ گیریزن کے پیچھے ایک خوبصورت باغیچے والی چار کنال کی کوٹھی میں رہتا۔“

کوٹھی کے اندر سوئمنگ پول بھی ہے“

کمانڈو اورنگ زیب کے چہرے پر ہلکا سا تبسم نمودار ہوا۔ جیسے اسے اپنا کوئی نیا

کامیاب ہوتا نظر آ رہا ہو اس نے بڑے دھیمے لہجے میں پوچھا۔

”وہ اکیلا رہتا ہے یا فیملی بھی اس کے ساتھ ہے؟“

”پوری فیملی اس کے ہاتھ رہتی ہے۔ اس کی موٹی بنگالن بیوی اپنی جوان لڑکی

ساتھ ہماری دکان میں چیزیں خریدنے آتی رہتی ہے۔“

”کمانڈو کا کام ہی دشمن کے گھر میں جا کر انٹیک کرنا ہوتا ہے۔ تم صرف ہمیں یہ پتہ کرا دو کہ گیریزن کمانڈو بریگیڈ تیر شیا پر شاد کی بیٹی کا نام کیا ہے اور وہ کالج کس وقت جاتی ہے اور اسے کون کالج لے جاتا ہے“

شمس الدین بولا۔

”پتہ کرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مجھے معلوم ہے۔ اس کی بیٹی کا نام ارملہ کمری ہے۔ صبح ساڑھے آٹھ بجے کالج لگتا ہے۔ وہ اپنی گاڑی میں جاتی ہے۔ اپنی گاڑی میں وہ ہماری دکان پر بھی آتی جاتی رہتی ہے۔ نیلے رنگ کی فیٹ گاڑی ہے مجھے اس کا نمبر بھی یاد ہے ایس ایم ۲۱۶ ہے۔“

”کیا تم ہمیں اس کی شکل دکھا سکتے ہو؟“

شمس الدین اب ہمارے نئے منصوبے کے ساتھ برابر تعاون کر رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”اس کے لئے صبح آٹھ بجے بڑے ڈاک خانے کے پیچھے جہاں مال روڈ گھوم کر کوئٹہ انز تھ کالج کی طرف جاتی ہے وہاں کرشناٹی شال کے کھوکھے کے پاس آجاتا۔ مٹی شال اس وقت بند ہوتا ہے۔ میں وہاں پہلے سے موجود ہوں گا۔ بریگیڈ تیر کی بیٹی کالج جاتے ہو۔ روزانہ وہیں سے گزرتی ہے۔ موٹر کی وجہ سے گاڑی کی رفتار بھی ہلکی ہو جاتی ہے۔ تم اسے اچھی طرح سے دیکھ سکو گے۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم دونوں صبح آٹھ بجے کرشناٹی شال کے پیچھے آجائیں گے۔“

شمس الدین اٹھ کھڑا ہوا۔ جانے سے پہلے کہنے لگا۔

”اس بات کا خیال رکھنا کہ تمہارے پیچھے کوئی خفیہ پولیس کا آدمی نہ لگ جائے“

”شمس الدین تم اس کی فکر نہ کرو۔ ہم خفیہ پولیس والوں کو اس کی چال سے پہچا

لیتے ہیں“

جب شمس جا چکا تو میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”مجھے تمہاری سکیم سے پورا اتفاق ہے قدرت نے یہ ہمیں بڑا اچھا موقع دیا ہے۔“

سوال یہ ہے کہ ہم بریگیڈ تیر کی بیٹی کو اغوا کرنے کے بعد رکھیں گے کہاں؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے بڑے سکون کے ساتھ جواب دیا۔

”خواجہ صاحب! اس طرف سے تم بے فکر رہو میرے پاس یہاں شملے میں بڑے

خفیہ ہائیڈ آؤٹ ہیں۔ ہم یونہی کشمیر کی جنگ میں بھارتی فوجیوں کو ناکوں چنے نہیں چھو رہے۔“

رات ہم نے اپنے مجاہد صمد کے ٹھکانے پر ہی گزاری۔ دوسرے روز صبح پورے آٹھ بجے میں اور کمانڈو اورنگ زیب شملہ کے بڑے ڈاک خانے کے پیچھے کرشناٹی شال کے بند کھوکھے کی اوٹ میں موجود تھے۔ اتنے میں شمس الدین بھی آگیا۔ اس نے لوٹی کی بکل ماری ہوئی تھی۔ وہ پہچانا نہیں جاتا تھا۔ سورج اگرچہ شملے کے آسمان پر چھائے ہوئے بادلوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا لیکن دن کی کافی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

شمس الدین ہمیں لے کر سڑک کے کنارے ایک ایسی جگہ درختوں کی اوٹ میں آگیا جہاں سے سڑک موڑ کاٹتی تھی اس نے کہا۔

”تھوڑی دیر میں ارملہ کمری کی گاڑی آنے ہی والی ہے۔ اس کے کالج کا نام ہو گیا ہے۔“

ایک فوجی گاڑی گزر گئی۔ اس کے بعد ایک بڑا چار نشستوں والا رکشا گزر گیا۔ اس میں سنوڈنٹ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ پھر موٹر کے پیچھے گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔ شمس الدین نے کہا۔

”ارملہ کی گاڑی آرہی ہے۔ میں اس کے ہارن کی آواز پہچانتا ہوں“

ایک فیٹ گاڑی پوسٹ آفس کی عمارت کا موڑ کاٹ کر ہماری طرف بڑھ رہی تھی۔ شمس الدین اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ ارملہ کی گاڑی ہے۔“

جب گاڑی قریب آئی تو جھنجھلاہٹ کے ساتھ کہنے لگا۔

”گاڑی میں فوجی سپاہی بھی بیٹھا ہے۔“

بہن کو اغوا کر کے اپنے خفیہ ہائیڈ آؤٹ پر لے جانا چاہتے تھے اور اس کام کے لئے ہمیں کم از کم پندرہ بیس منٹ کی خاموش مہلت چاہیے تھی۔ لیکن گاڑی میں مسلح گارڈ کی موجودگی نے ہمیں اپنے مشن پر نظر ثانی کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب بھی بالکل میری طرح سوچ رہا تھا۔ اس نے شمس خواجہ کے آگے انہی خیالات کا اظہار کیا۔ شمس خواجہ کہنے لگا۔

”پھر تم لوگوں نے کیا سوچا ہے؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے شمس خواجہ سے پوچھا۔

”بریگیڈئیر کی لڑکی ارملہ مکرجی اور کہاں کہاں جاتی ہے؟ میرا مطلب ہے شام کے وقت کسی کلب یا آفیسر میس وغیرہ میں ضرور جاتی ہوگی“

شمس خواجہ غور کرنے کے انداز میں بولا۔

”یہ تو معلوم کرنا پڑے گا“

میں نے کہا۔

”خواجہ! ہمارے پاس تم جانتے ہو کہ وقت بالکل نہیں ہے۔ کل پروین کی مدت مہلت ختم ہونے والی ہے۔ یہ معلومات تم کتنی دیر میں حاصل کر سکتے ہو؟“

شمس خواجہ بولا۔

”آج کا سارا دن تو ضرور لگ جائے گا اس کے لئے مجھے ایک آدمی کی ڈیوٹی لگانی پڑے گی جو ساری رپورٹ حاصل کر کے مجھے شام یا رات کے وقت ہی کچھ بتا سکے گا۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے میری طرف دیکھا۔ میں نے کہا۔

”دوست! اس کے سوا کوئی چارہ نہیں یہ بات طے ہے کہ ہم اپنے محدود وسائل میں کالج جاتی ہوئی ارملہ مکرجی کو اغوا نہیں کر سکتے۔ ہمیں اسے کسی دوسری جگہ سے اٹھانا ہو گا۔ بہتر یہی ہے کہ ارملہ جہاں جہاں جاتی ہے اس کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کی جائیں“

کمانڈو اورنگ زیب شمس خواجہ سے کہنے لگا۔

میری اور کمانڈو اورنگ زیب کی نگاہیں گاڑی پر جمی ہوئی تھیں۔ گاڑی کی رفتار کم ہو گئی تھی۔ گاڑی ایک سانولے رنگ کی نوجوان لڑکی چلا رہی تھی۔ پچھلی سیٹ پر ایک فوجی سپاہی شین گن لئے بیٹھا چاروں طرف دیکھتا جا رہا تھا۔ گاڑی آگے نکل گئی۔ میں۔ شمس الدین سے کہا۔

”اس کے ساتھ فوجی گارڈ کیوں تھا؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے پوچھا۔

”کیا فوجی گارڈ روز اس لڑکی کے ساتھ آتی ہے؟“

ہم درختوں کے ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ شمس الدین نے کہا

”پہلے کبھی گارڈ اس لڑکی کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ میرا خیال ہے سری نگر میں چھوٹے پر کمانڈو انیک اور حاجی صاحب کی بیٹی کو یہ غمال بنانے کے بعد بریگیڈئیر شیا پر شاد نے اسے بیٹی کی سیکورٹی کے لئے گارڈ ساتھ لگا دیا ہے۔“

میں اور کمانڈو اورنگ زیب خاموش تھے۔ شمس الدین بولا۔

”تم لوگوں نے بریگیڈئیر کی بیٹی کو اچھی طرح سے دیکھ لیا ہے نا؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”ہاں دیکھ لیا ہے خواجہ۔“

شمس الدین پوچھنے لگا۔

”فوجی ہاڈی گارڈ کی موجودگی میں تمہارا منصوبہ مشکل نہیں ہو گیا؟“

اگرچہ ہاڈی گارڈ ایک ہی تھا اور ہمارا منصوبہ مشکل نہیں ہو گیا تھا لیکن اس پر بار پھر غور کرنے کی ضرورت ضرور پڑ گئی تھی۔ سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ شملے ہمارے کمانڈو انیک کے وسائل اتنے کارگر نہیں تھے کہ ہم ارملہ کو اغوا کرتے وقت تربیت یافتہ مسلح فوجی ہاڈی گارڈ کا مسئلہ بھی حل کر سکتے۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا تھا ہم سب سے پہلے اسے گولی مارتے۔ مگر اس سے علاقے میں شور مچ جاتا اور چوک تعینات فوجی چوکی کے سپاہی بھی آکر فائر کھول سکتے تھے۔ ہم بڑی خاموشی سے بریگیڈ

”ٹھیک ہے خواجہ۔ یہ ہماری مجبوری ہے۔ مگر تم جتنی جلدی معلومات حاصل ہو حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ اس دوران ہم آج رات کمانڈو شیروان سے سیٹ پر رابطہ پیدا کر کے معلوم کریں گے کہ کرنل بھگت رام نے مہلت کی مدت ہے یا وہاں کیا صورت حال ہے۔“

شمس خواجہ بولا۔

”ٹھیک ہے۔ تم لوگ تابوت والے کیبن میں رات کو آجانا۔ میں بھی رات بچے کے بعد پہنچوں گا۔“

پھر اس نے کمانڈو اورنگ زیب سے خاص طور پر کہا۔

”وہاں جس خفیہ جگہ پر ٹرانسٹیئر سیٹ چھپایا ہوا ہے وہ جگہ تمہیں معلوم ہی مجھے آنے میں اگر دیر ہو گئی تو تم کمانڈو شیروان سے وائرلیس پر رابطہ قائم کر لیتا۔ خفیہ سگنل کا کوڈ معلوم ہی ہے۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب ہم جاتے ہیں۔ رات کو تم سے تابوتوں والے کیبن میں ہوگی۔ کیا رحیم اس وقت وہاں موجود ہو گا؟“

شمس خواجہ بولا۔

”نہیں۔ اس کی وہاں موجودگی کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسے منع کروں گا۔

میں تم دونوں اکیلے ہو گے۔ خدا حافظ!“

یہ کہہ کر شمس خواجہ نے لوٹی کی بکل ماری اور نشیب کی جھاڑیوں میں اتر بھی وہاں سے سڑک پر آئے۔ ہم واپس صدمہ کے مکان میں نہ گئے۔ بلکہ وہیں سے بوڑ بازار کی طرف سے گزر کر نیچے ایک چھوٹے سے باغیچے میں آگئے جہاں چھوٹی گاہ بنی ہوئی تھی۔ سردی اور آسمان پر چھائے ہوئے بادلوں کی وجہ سے سیرگاہ تھی۔ ایک جانب چھوٹا سا ہوٹل بنا ہوا تھا۔ اس کے اندر دو ایک غیر ملکی سیاح وغیرہ بی رہے تھے۔ یہ ہوٹل لکڑی کے کیبن میں بنا ہوا تھا۔ باہر دو چار کرسیاں اور

ہی نہیں۔ سردی ہو گئی تھی اور ہوا بھی چل رہی تھی۔ ہم وہاں سے دور جا کر ایک جگہ درختوں میں بیٹھ گئے۔ ہم نے ارٹا کو اغوا کرنے کے لئے جو حکمت عملی تبدیل کی تھی اس کی تفصیلات پر اور اس کے خطرات پر گفتگو کرنے لگے۔ ہم کافی دیر وہاں بیٹھے رہے۔ پھر اٹھ کر ہوٹل کے کیبن میں آگئے۔ وہاں ہم نے تھوڑا بہت کھانا کھایا۔ کچھ کھانا ساتھ بندھوا لیا اور ایک طرف چل پڑے۔ کمانڈو اورنگ زیب ان تمام راستوں سے واقف تھا۔ کھڈ نالوں اور چھوٹی کھائیوں والے پہاڑی راستوں پر سے ہوتے ہوئے ہم اس مقام پر آگئے جہاں سے تابوتوں والا لکڑی کا بوسیدہ کیبن دور درختوں میں نظر آنے لگا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”شملے میں ادھر ادھر پھرنے سے بہتر ہے کہ ہم اس جگہ دن کا باقی وقت زگاریں۔“ چابی اورنگ زیب کے پاس ہی تھی۔ کیبن میں داخل ہونے سے پہلے ہم نے چاروں طرف ماحول کا پورا جائزہ لے لیا تھا کہ کوئی شخص ہمارا تعاقب تو نہیں کر رہا۔ ابھی تک شملہ میں کوئی خفیہ پولیس والا ہمارے پیچھے نہیں لگا تھا۔ یہ ایک اچھا اتفاق تھا۔ کیبن میں آکر ہم نے دروازہ بند کر کے اندر کنڈی لگا دی۔ ایک چھوٹے سے روشندان میں ابر آلود دن کی ہلکی ہلکی روشنی اندر آرہی تھی۔ ہم نے لکڑی کے تابوتوں کے درمیان تھوڑی سی جگہ بنائی اور تابوتوں سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ ہمیں سارا دن وہاں بسر کرنا تھا۔ اورنگ زیب اپنا پستول نکال کر رومال سے اسے چمکانے اور اس کے میگزین کو چیک کرنے لگا۔ میرے پاس کوئی اسلحہ نہیں تھا۔ جب میں نے اورنگ زیب سے پوچھا کہ ہمیں اس مشن میں خود کار اسلحہ کی ضرورت پڑے گی۔ وہ کہاں سے آئے گا؟ تو کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”اس کا انتظام بھی ہو جائے گا۔ بلکہ سمجھو کہ اس کا انتظام پہلے سے ہو چکا ہے۔ ہمیں سب سے پہلے یہ معلوم ہو جانا چاہیے کہ بریگیڈئیر کی بیٹی ارٹا کو ہمیں اغوا کہاں سے کرنا ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں اس قسم کے حالات ہوں کہ ہمیں اسلحہ کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ بہر حال ہم ایک ایک پستول اور دستی بم ضرور اپنے پاس رکھیں گے۔“

اس کے بعد اورنگ زیب اٹھا اور کہنے لگا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ میں نیچے تمہارے خالے میں جا کر ٹرانسمیٹر سیٹ کو چیک کرنا ہوں“

اس کیمبن کے نیچے ایک چھوٹا سا تمہ خانہ تھا۔ اس تمہ خانے میں جانے کا دروازہ دیوار کے ساتھ جہاں لکڑی کے بڑے بڑے تختے کھڑے کئے ہوئے تھے ان کے پیچھے لکڑی کے فرش میں سے جاتا تھا۔ اورنگ زیب نے تختوں کے پیچھے آکر ایک جگہ سے فرش تختے کو اوپر اٹھایا تو ایک تنگ زینہ نیچے جاتا نظر آیا۔ ہم زینہ اتر کر تمہ خانے میں آئے اورنگ زیب نے ماچس جلا کر وہاں رکھی ہوئی موم بتی روشن کر دی۔ موم بتی کی روشنی میں چھوٹی سی میز پر ایک وائریس ٹرانسمیٹر سیٹ پڑا نظر آیا۔ یہ بیٹری سیٹ تھا۔ کما اورنگ زیب نے اس کے دو تین بٹن دبا کر اسے اون کیا۔ اس میں سے ٹون کی آواز تو اس نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ بولا۔

”کمانڈر شیروان کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کا ہمارا وقت رات نو بجے کے بعد شروع ہوتا ہے۔ اس وقت ہمیں کوئی ایسی ضرورت بھی نہیں ہے۔ رات کو اس سے بات کر گے۔ خدا کرے کہ اس بد بخت کو قتل بھگت رام نے مہلت کی مدت بڑھا دی ہو۔ کیا ہمارا کام لمبا ہے۔ اس میں ہو سکتا ہے دو دن لگ جائیں۔“

ہم تمہ خانے سے نکل کر واپس تابوتوں کے پاس آکر بیٹھ گئے۔ میں نے اور زیب سے کہا۔

”شمس خواجہ رات گیارہ بجے سے پہلے نہیں آئے گا۔“

وہ بولا۔

”ہو سکتا ہے پہلے آجائے۔ اگر اس کا آدمی ارملہ مکرچی کی مصروفیات کی رپورٹ کر پہلے آئے گا تو وہ رات کا اندھیرا ہوتے ہی آجائے گا۔ معاملے کی نزاکت کا اسے احساس ہے“

دوپہر کے بعد ہم نے سیرگاہ کے ریستوران سے لایا ہوا کھانا کھایا باہر جا کر چشے

بانی پیا۔ چشے پر ہم بڑی احتیاط سے چاروں طرف سے چوکس ہو کر باری باری گئے۔ اس کے بعد واپس آکر تابوتوں کے پاس بیٹھ گئے۔ ہم نے دروازے کو اندر سے کنڈی لگا کر بند کر دیا تھا۔ آخر دن گزر گیا۔ شام ہو گئی۔ پھر رات ہو گئی اور اندھیرا چھا گیا۔ ہم نے ایک ہفت کی اوٹ میں پتلی سی موم بتی روشن کر دی تھی۔ ہم تھوڑی تھوڑی دیر بعد اپنی اپنی گھڑیوں پر وقت دیکھ لیتے تھے۔ جب رات کے پورے دس بج گئے تو باہر ہمیں کسی کے قدموں کی آواز آئی۔ اورنگ زیب نے پھونک مار کر موم بتی بجادی اور پستول لے کر دروازے کے پاس چلا گیا۔ میں بھی ہو شیار ہو کر دروازے کی دوسری جانب کھڑا ہو گیا۔ اتنے میں دروازے پر خاص انداز میں دستک ہوئی۔ یہ شمس خواجہ تھا۔ اورنگ زیب نے کنڈی اتار کر دروازے کو ذرا سا کھول کر اندھیرے میں شمس خواجہ کو پہچان کر دروازہ کھول دیا۔ شمس خواجہ نے اسی طرح لوٹی اوڑھی ہوئی تھی۔ میں نے موم بتی روشن کر دی۔ شمس خواجہ ہمارے قریب آکر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”ہمارے آدمی نے جو معلومات لا کر مجھے دی ہیں وہ حوصلہ افزا نہیں ہیں۔“

ہم پوری توجہ سے اس کی بات سن رہے تھے۔ کمانڈر اورنگ زیب نے کہا۔

”جو کچھ رپورٹ ملی ہے اسے بیان کر دو۔ بعد میں ہم سوچ لیں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“

شمس خواجہ کی زبانی معلوم ہوا کہ بریگیڈیئر شیاہ پرشاد کی بیٹی ارملہ پہلے شام کے بعد اپنے باپ کے ساتھ آفیسر میس میں ضرور جایا کرتی تھی مگر جب سے سری نگر میں کشمیری مجاہدین کی سرگرمیاں تیز ہو گئی ہیں اور سری نگر کے گیریزن کو تباہ کیا گیا اور حاجی صاحب کی بیٹی کو فوج نے یہ غمال بنایا تھا اس کے بعد سے ارملہ نے باپ کے ساتھ آفیسر میس میں جانا بند کر دیا ہے۔ وہ ہفتے میں تین بار رات کے وقت تھوڑی دیر کے لئے شملہ کی لیڈیز کلب بھی جاتی تھی لیکن اب اس کا وہاں جانا بھی موقوف ہو گیا ہے۔ جب شمس خواجہ نے اپنی بات ختم کی تو اورنگ زیب بولا۔

”اس کا مطلب ہوا کہ ہم ارملہ کو سوائے اس کے گھر کے اور کسی جگہ سے اغوا نہیں

شس خواجہ نے کہا۔

”مجھے سب معلوم ہے تمہیں اپنے مشن کے لئے کن کن چیزوں کی ضرورت ہو گی۔ تم اس طرف سے بے فکر رہو۔ مجھے جس وقت کہو گے تمہیں یہ ساری چیزیں فراہم کر دی جائیں گے۔“

اورنگ زیب نے کہا۔

”یہ مجھے معلوم ہے۔ سب سے پہلے میں سری نگر کے ہائیڈ آؤٹ میں کمانڈر شیروان سے رابطہ کر کے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کرنل بھگت رام کی جانب سے مہلت کی مدت بڑھائی گئی ہے یا نہیں۔ اگر ہمیں مزید دو دن مل جائیں تو ہم پوری تیاری اور سکیم بنانے کے بعد ٹارگٹ پر انیک کریں گے۔“

یہ کہہ کر اورنگ زیب اکیلا ہی نیچے تہ خانے میں چلا گیا جہاں ٹرانسپیر رکھا ہوا تھا۔ وہ چندرہ بیس منٹ کے بعد واپس آیا۔ کہنے لگا۔

”کرنل بھگت رام نے مہلت کی مدت میں صرف دو دن کا اضافہ کر دیا ہے۔ کمانڈر شیروان نے بتایا ہے کہ کرنل بھگت رام نے حاجی ثناء اللہ ڈار کو اپنے پیغام میں کہا ہے کہ یہ آخری مہلت ہے۔ اس دوران اگر گیرزن کی چھاؤنی تباہ کرنے والے کمانڈوز کا نام اور ٹھکانہ نہ بتایا گیا تو اس کی بنی کو ہلاک کر دیا جائے گا۔“

ٹرانسپیر پر کمانڈو اورنگ زیب نے شیروان سے ساری گفتگو خفیہ کوڈ میں کی تھی۔ میں نے کہا۔

”یہ اچھی بات ہوئی ہے۔ اگر کل تک ہمیں شملے میں بریگیڈیئر کمرچی کے بنگلے کی پوری تفصیلات مل جاتی ہیں تو ہم کل رات کو ہی اٹیک کر سکتے ہیں۔“

”بالکل“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”اور شس خواجہ مشن کی کامیابی کی صورت میں ہمیں بریگیڈیئر کی بنی کو انتہائی خفیہ اور محفوظ جگہ پر اس وقت تک چھپائے رکھنا ہو گا جب تک کہ پروین کو شملہ کے فوجی

کر سکتے۔“

شس خواجہ کچھ حیران سا ہو کر کہنے لگا۔

”یہ کام تو زیادہ مشکل ہو گا۔ بریگیڈیئر کمرچی کی کوٹھی پر تو مسلح ڈوگرہ فوجیوں کا دن رات پہرہ لگا ہوتا ہے۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا۔

”خواجہ تم یہ بات ہم پر چھوڑ دو۔ تم صرف یہ بتاؤ کہ کیا تم ہمیں کسی ذریعے سے بریگیڈیئر کمرچی کے گھر کا پورا نقشہ لا کر دے سکتے ہو؟ خاص طور پر کیا ہمیں یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں کے بیڈ روم کہاں کہاں پر ہیں اور ارٹا کا بیڈ روم کوٹھی میں کس سمت ہے اور اس کا حدود اربعہ کیا ہے؟“

شس خواجہ خاموش ہو گیا۔ کہنے لگا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے ہمارے ایک مجاہد کی ایک رشتہ دار عورت بریگیڈیئر کی کوٹھی میں گھر کا کام کاج کرنے پر ملازم ہے۔ یہ مجھے صبح معلوم کرنا ہو گا۔ اگر وہ عورت اب بھی بریگیڈیئر کے گھر پر کام کرتی ہے تو پھر ہمیں اس کی کوٹھی کے تمام کمروں اور خاص طور پر ارٹا کے بیڈ روم کی پوری تفصیل مل جائے گی۔“

”یہ کام کل دوپہر تک ہو جانا چاہئے کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

اورنگ زیب نے پوچھا۔

شس خواجہ بولا۔

”میں پوری کوشش کروں گا۔“

اورنگ زیب کہنے لگا۔

”اگر کل دوپہر تک ہمیں بریگیڈیئر شیاپار شاد کے بنگلے کی ساری اور خاص طور پر

ارٹا کے بیڈ روم کے محل وقوع کے بارے میں پوری رپورٹ مل گئی تو اس کے بعد ہمیں ہمارے مشن کے لئے ہمیں کچھ سروری چیزیں فراہم کرنی ہوں گی جن میں کلور فارم سب سے اہم ہے۔“

جب وہ چلا گیا تو میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے کہا۔
 ”یہ لوگ ہمارے لئے خود کار اسلحہ وغیرہ کا انتظام کر دیں گے؟“
 اس نے کہا۔

”ہمیں جس چیز کی ضرورت ہوگی وہ مل جائے گی۔ بے فکر رہو“
 ہم نے رات اسی کیبن میں مردوں کے خالی تابوتوں کے پاس گزارنے کا فیصلہ کیا اور
 وہیں جگہ بنا کر لیٹ گئے۔ کمانڈو جہاں چاہے سو سکتا ہے۔

کیپ سے رہا کر کے سری نگر اس کے ماں باپ کے پاس نہیں پہنچا دیا جاتا۔“
 شمس خواجہ بولا۔

”اس کے لئے قبرستان والا تمہ خانہ بڑا مناسب رہے گا۔“

کمانڈو اورنگ زیب جو اس تمہ خانے سے واقف تھا کہنے لگا۔

”ہاں! میرے خیال میں وہ تمہ خانہ ٹھیک رہے گا۔ وہاں ساتھ چھوٹا باتھ روم بھی
 ہے۔ ہم اگر اپنے مشن میں کامیاب ہو گئے تو بریگیڈئیر کی بیٹی کو تو ہم وہیں لے جائیں
 گے۔ اس وقت وہاں کمانڈو رحیم تابوت ساز کو اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ موجود ہونا چاہئے
 اور ان تینوں کے چہرے نقاب میں چھپے ہوئے ہوں گے۔ ہمیں اپنے چہرے چھپانے کی
 ضرورت نہیں ہوگی۔“
 شمس خواجہ نے کہا۔

”مشن پر جانے سے پہلے تم لوگ مجھے خبر کر دو گے۔ اس کے بعد کامیابی کی صورت
 میں تم بریگیڈئیر کے بنگلے سے نکل کر اس کچی سڑک پر آؤ گے جو ڈگی کو جاتی ہے۔ وہاں
 کمانڈو رحیم ویگن لے کر پہلے سے تمہارے انتظار میں موجود ہو گا۔ اگر تمہارا مشن ناکام
 ہو گیا تو وہ تمہیں وہاں نہیں ملے گا۔ مشن کی ناکامی کی صورت میں کوٹھی میں شور ضرور
 مچے گا اور فائرنگ بھی ہو سکتی ہے ان آوازوں کو سنتے ہی رحیم وہاں سے ویگن بھاگ کر لے
 جائے گا۔ پھر اگر تم لوگ زندہ بچ گئے تو تمہیں خود وہاں سے فرار ہونا ہو گا“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”میں سب سمجھتا ہوں۔ تم کو شش کرنا کہ کل شام تک بریگیڈئیر کے بنگلے کا اندرونی
 سارا نقشہ ہمیں مل جائے۔ اس دوران ہم یہاں اس کیبن میں نہیں ہوں گے۔ ہم کل
 سورج غروب ہونے کے بعد یہاں آئیں گے۔ پھر جیسی صورت حال ہوئی اس کے مطابق
 اپنے کمانڈو مشن کے وقت کا فیصلہ کیا جائے گا۔“

شمس خواجہ بولا۔

”بہتر ہے۔ اب میں جاتا ہوں“

یہ ساتھ والا بیڈ روم جو ہے اس میں بریگیڈئیر کی دونوں چھوٹی بیٹیاں سوتی ہیں اور یہ جو کونے والا بیڈ روم ہے یہ بریگیڈئیر کی بڑی بیٹی ارملہ کا ہے۔ اس کے بارے میں اس عورت نے بتایا ہے کہ وہ رات کو دس بجے اپنے بیڈ روم میں آجاتی ہے۔ بیڈ روم میں وہ رات کے گیارہ بجے تک کتابیں پڑھتی ہے۔ اس کے بعد سو جاتی ہے مگر اس کے سرہانے کی تپائی پر رکھا ہوا ٹیبل لیپ ساری رات روشن رہتا ہے۔ اس کی روشنی بہت ہلکی ہوتی ہے۔ باغیچے سے ارملہ کے بیڈ روم میں جانے کا کوئی دروازہ نہیں ہے۔ صرف اس کے ہاتھ روم کی کھڑکی جو اندر سے بند رکھی جاتی ہے وہاں کام کرنے والی اپنے گروہ کی عورت نے وعدہ کیا ہے کہ جس رات تمہیں اپنے مشن پر جانا ہو گا وہ لڑکی کے ہاتھ روم کی کھڑکی کی چنجی اندر سے کھول دے گی۔“

”کیا وہ ایسا کر سکے گی؟“

اورنگ زیب نے پوچھا۔

شمس خواجہ نے کہا۔

”اس نے مجھے یقین دلایا ہے۔ اگر تم کل رات اس مشن پر روانہ ہونے والے ہو تو مجھے ابھی بتا دو۔ میں صبح اسے اپنے جاسوس کے ہاتھ پیغام بھجوا دوں گا۔ تمہیں ہاتھ روم کی کھڑکی کھلی ہوئی ملے گی۔“

میں نے نقشہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں رات کو فوجی گارڈ کہاں کہاں ڈیوٹی پر ہوتے ہیں؟“

شمس نے کہا۔

”میری اطلاع کے مطابق پہلے صرف ایک فوجی سپاہی بریگیڈئیر کی کوٹھی کے باہر پہرہ دیتا تھا لیکن اب اس کے علاوہ رات کو بھی اور دن کے وقت بھی دو مسلح فوجی کوٹھی کی دیوار کے گرد گشت لگاتے رہتے ہیں۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”میں اس علاقے سے تو واقف ہوں جہاں بریگیڈئیر کی کوٹھی ہے مگر میں نے یہ

شملے میں بھی اپنے کشمیری مجاہدین کی سراغ رسانی کا نظام حیرت انگیز اور حوصلہ افزا تھا۔ اپنے محدود اور محدود حالات کے باوجود وہاں جتنے بھی کشمیری مجاہد خفیہ طور پر کام کر رہے تھے انہوں نے ہر قسم کا چھوٹا اسلحہ اور دوسرا کمانڈو مشن میں کام آنے والا سامان اپنی خفیہ کمپنیاں میں چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ دوسرا دن بھی میں نے اور کمانڈو اورنگ زیب نے شملے کے غیر آباد پہاڑی علاقے میں گھوم پھر کر گزار دیا۔ ہم شملے کے شہر کی آبادی سے دور رہنا چاہتے تھے۔

سورج غروب ہوتے ہی ہم واپس قبرستان والے کیمپ میں آکر شمس خواجہ کا انتظار کرنے لگے۔ وہ رات کے پہلے پہر آیا۔ ہم نے تابوتوں کے پاس موم بتی روشن کر رکھی تھی۔ وہ آکر ہمارے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی واسکٹ کی جیب میں سے تمہ کیا ہوا ایک کانڈ نکال کر کھولا اور اسے ہمارے سامنے رکھ دیا۔ اس کانڈ پر پنسل سے ایک نقشہ بنا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔

”اورنگ زیب! یہ بریگیڈئیر شہید پر شاد کے بنگلے کا اندرونی نقشہ ہے۔ ہمارے خاص آدمی کی جو رشتے دار عورت بریگیڈئیر کے گھر میں کام کرتی ہے۔ میں خود اس کے گھر میں جا کر اسے ملا ہوں اور اس کی بتائی ہوئی معلومات کی روشنی میں میں نے خود یہ نقشہ تیار کیا ہے۔ یہ دیکھو۔ یہ بنگلے کے عقب کا حصہ ہے۔ یہاں کوئی دروازہ نہیں ہے۔ بنگلے کے گرد کوئی بارہ فٹ اونچی پتھرلی دیوار ہے۔ یہاں باغ کا لان ہے۔ یہ تین کمرے جو تم دیکھ رہے ہو یہ تینوں بیڈ روم ہیں۔ ایک بیڈ روم میں بریگیڈئیر کمری اور اس کی بیوی سوتے ہیں۔

”یہ لوگ دادی میں پوری کمانڈو ٹریننگ لینے کے بعد عام کاری گروں اور مزدوروں کے ہمیں میں یہاں آکر کام کر رہے ہیں۔ تم کو ان کے بارے میں تشویش نہیں کرنی چاہیے۔ وہ بڑے ٹرینڈ کمانڈو ہیں“

وہ رات بھی ہم نے تابوتوں کی کوٹھڑی یا کیمپن میں ہی بسر کی۔ دوسرے دن رحیم کمانڈو صبح صبح پہنچ گیا۔ گٹھے ہوئے جسم کا سرخ و سپید کشمیری نوجوان تھا۔ ہم سے مصافحہ کیا تو میں نے اس کی گرفت کی سختی سے معلوم کر لیا کہ سخت جان ہے وہ اپنے ساتھ لکڑی کا ایک صندوق سر پر اٹھا کر لایا تھا۔ کہنے لگا۔

”سر! اس میں کمانڈو مشن کے لئے جس سازو سامان کی ضرورت ہے موجود ہے۔“ ہم نے بکس کو کھول کر دیکھا۔ اس میں کالے رنگ کی دو جریاں تھیں جن کے ساتھ اوئی نقاب لگے ہوئے تھے۔ یہ نقاب منہ پر چڑھانے کے بعد صرف آنکھوں اور ناک کی جگہ کے سوراخ ہی نظر آتے تھے۔ باقی سارا چہرہ سیاہ نقاب میں چھپا رہتا تھا۔ دو آٹو بیٹک چھوٹی شین گتیں تھیں۔ ایک ایک میگزین بیٹ تھی۔ شین گتوں کی نالیوں پر سائی لینسر چڑھے ہوئے تھے۔ دو سیاہ رنگ کے جاگر شوز تھے۔ آٹھ ہینڈ گرنیڈ اور ایک سائی لینسر والا پستول بھی ان کے ساتھ تھا۔ ہم نے شین گتوں کو چیک کیا۔ پستول دیکھے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”ہمیں ہینڈ گرنیڈوں کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ ویسے تو پستول بھی کام نہیں آئیں گے صرف شین گتیں ہی کافی ہوں گی لیکن انہیں بھی بیٹ میں لگالیں گے ہو سکتا ہے ان کی ضرورت پڑ جائے۔“

پھر اورنگ زیب نے کمانڈو رحیم سے پوچھا۔

”کمانڈو کا جو اصلی نشان یعنی ٹریڈ مارک ہوتا ہے وہ کہاں ہے؟“

کمانڈو رحیم نے مسکراتے ہوئے بکس میں ہاتھ ڈال کر ایک تھیلا نکال کر ہمیں دیا۔ اس تھیلے میں دو کمانڈو چاقو تھے۔ اورنگ زیب نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کمانڈو چاقوؤں کو باری باری چوم کر کہا۔

کوٹھی کبھی دیکھی نہیں۔ میں چاہتا ہوں دن کے وقت اسے ایک نظر دور سے ہی دیکھ لوں“

شمس خواجہ بولا۔

”میں کوٹھی دکھانے نہیں جاسکتا۔ یہ کام کمانڈو رحیم کرے گا۔ وہ صبح کسی وقت تمہیں اپنے ساتھ لے جا کر کوٹھی دکھا دے گا۔ تم بتاؤ۔ تمہارا پروگرام کیا ہے؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”ہم کل رات انیک کریں گے۔ کمانڈو رحیم سے کہو کہ ہمیں دن میں کسی وقت بریگیڈنیری کوٹھی دکھا دے۔ وہ کس وقت یہاں آسکتا ہے؟“

شمس کہنے لگا۔

”یہ اس کا چھوٹا سا گودام ہے۔ یہاں وہ تابوت بنا کر رکھتا ہے۔ میں اسے صبح ہی بھیج دوں گا۔“

”ٹھیک ہے“

اورنگ زیب بولا۔

”اور کل شام تک ہمیں ہماری کمانڈو ایکشن کی دوسری چیزیں بھی پہنچ جانی چاہئیں۔ جن میں کلوروفارم کی کیشی بہت ضروری ہے“

شمس بولا۔

”یہ ڈیوٹی کمانڈو رحیم کی ہے۔ وہ یہ ساری چیزیں شام ہونے سے پہلے پہلے یہاں لے آئے گا۔ رات کو کمانڈو رحیم ویگن کے ساتھ اپنے دو مجاہد کمانڈو ساتھیوں کے ساتھ بھی ڈکی والے موڑ پر موجود ہو گا۔“

اس کے بعد ہماری میٹنگ ختم ہو گئی۔ شمس خواجہ چلا گیا۔ رات گئے تھے ہم اپنے مشن کی تفصیلات طے کرتے رہے۔ ہمیں اس مشن کے سلسلے میں کافی حد تک اس علاقے میں مقیم خفیہ کمانڈو مجاہدوں کی کارکردگی پر بھروسہ کرنا پڑ رہا تھا۔ میرے استفسار پر کہ کیا یہ لوگ پوری مہارت سے یہ فرض پورا کر سکیں گے، کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

اور بریگیڈیئر کے جنگلے کی طرف سے تمہیں فوجی اسلحے اور مشین گنوں کی فائرنگ سنائی دی تو تم بے شک چلے جانا ہم اپنا بچاؤ کرنا جانتے ہیں۔“
”او کے سرا“

”اس بکس کو میں کونے میں رکھ دیتا ہوں۔ اب آپ دونوں میں سے کوئی ایک میرے ساتھ چلے تاکہ میں بریگیڈیئر شیاہا پر شاد کی کوٹھی دکھا دوں کوٹھی کے گرد دن رات دو فوجی گشت لگا کر پہرے پر موجود ہوتے ہیں۔ آپ کو کوٹھی دور سے دیکھنی ہوگی۔“
کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں“

پھر اس نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”تم ہمیں ٹھہرو گے۔“

میں نے کہا۔

”نو پرابلم“

کمانڈو اورنگ زیب کمانڈو رحیم کے ساتھ چلا گیا۔ میں نے کوٹھڑی کا دروازہ بند کر کے اندر سے چٹخنی چڑھا دی۔ لکڑی کے خالی تابوت پر بیٹھ گیا۔ موم بتی فرش پر رکھے پتھر پر جل رہی تھی۔ ابھی دن کے آٹھ بجے تھے۔ باہر دھند پھیلی ہوئی تھی اور آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ ہو سکتا تھا کہ رات کو بارش شروع ہو جائے۔ بارش ہمارے کمانڈو مشن کا راستہ نہیں روک سکتی تھی۔ بلکہ سردیوں کی بارش کمانڈو ایکشن کے لئے مفید ہوتی ہے۔ سردی اور بارش کی وجہ سے راستہ عام طور پر صاف ملتا ہے اور یہاں بھی ممکن تھا کہ اگر رات کو بارش ہونے لگی تو انڈین فوجی جو رات کو بریگیڈیئر کی کوٹھی کی دیوار کے گرد چل پھر کر پہرے پر ہوتے ہیں بارش کی وجہ سے کسی جگہ بارش سے بچنے کے لئے بیٹھ جائیں۔ ان کی یہ غفلت ہمارے حق میں فائدہ مند ثابت ہو سکتی تھی۔ میں نے کونے میں جا کر لکڑی کے بکس کو کھولا اور ایک بار پھر مشین گنوں کو چیک کیا۔ یہ فوجی مشین گنیں تھیں جو ہمارے کشمیری مجاہدوں نے کسی بھارتی فوجی کانوائے پر کامیاب

”انشاء اللہ! ہم اپنے مشن میں کامیاب ہوں گے۔“

پھر اس نے کلوروفارم کے بارے میں پوچھا۔ کمانڈو رحیم نے اپنی جیب میں رد مال میں لپٹی ہوئی ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر دی اور کہا۔

”سرا اس میں اتنا کلوروفارم ہے کہ اس سے بریگیڈیئر شیاہا پر شاد مکرچی کے سارے خاندان کو بے ہوش کرنے کے بعد بھی بچ جائے گا۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے شیشی کو موم بتی کی روشنی میں کر کے غور سے دیکھا۔ پھر اسے ناک سے تھوڑی دور رکھ کر تھوڑا سا سونگھا اور ناک سیڑ کر بولا۔

”بالکل صحیح ہے۔“

میں نے کمانڈو رحیم سے کہا۔

”دوست! ہم آج رات اپنے مشن پر روانہ ہوں گے۔ تمہیں اپنے دو کمانڈو ساتھیوں کے ہمراہ ڈگی والی سڑک کے موڑ پر وگین لے کر ہر حالت میں موجود رہنا چاہیے۔“

کمانڈو رحیم بولا۔

”سرا آپ ہمیں وہاں موجود پائیں گے۔ لیکن اگر وہاں کوئی ناخوشگوار ایمر جنسی ہو گئی اور فائرنگ ہونے لگی اور شور مچ گیا تو ہم وہاں سے فرار ہو جائیں گے۔ پھر آپ اپنے طور پر وہاں سے نکلنا ہو گا۔ اس کی وجہ یہ نہیں کہ ہم آپ کو اکیلا چھوڑ کر بھاگ جائیں گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر خدا نخواستہ آپ کے ساتھ فوج نے ہمیں بھی پکڑ تو وہ ہمارے چہرے دیکھ لیں گے اور اس طرح شیلے کے علاقے میں مقیم اور آزادی کے مقصد کے لئے خفیہ کام کرنے والے سارے مجاہدین کو ایک دم روپوش ہونا پڑے۔ اور اس سے ہمارے دور رس مقاصد کو شدید خطرہ پیدا ہو جائے گا اور سارا کام رائے ہو جائے گا۔ کیا آپ اس کے لئے تیار ہیں؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”تمہیں صرف فائرنگ کی آوازوں پر وہاں سے نہیں جانا ہو گا۔ ہاں اگر شور مچے

بولا۔

”ایک کنال کا آدھا کرلو۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ ایک بار ہم کوٹھی کے اندر کود گئے تو پھر چاہے جتنا فاصلہ ہو۔ ہم ٹارگٹ پر پہنچ جائیں گے۔“

میں نے کہا۔

”ہمیں بے ہوش لڑکی کو بھی واپسی پر دیوار کے اوپر سے دوسری طرف لانا ہوگا۔“

”سب ہو جائے گا۔ بس تم تیار ہو جاؤ آج رات ہم انیک کریں گے۔ ہماری یہی کوشش ہوگی کہ ہمارا مشن کامیاب ہو۔ آگے اللہ مالک ہے۔“

دوپہر کے وقت کمانڈو رحیم ہمارے لئے کچھ روٹیاں اور بھنا ہوا گوشت لے کر آیا۔ اس نے بتایا کہ قبرستان والے تمہ خاں میں چارپائی ڈال کر لڑکی کے لئے سونے کا سارا انتظام کر دیا گیا ہے۔ اورنگ زیب بولا۔

”اگر اسے نیند آگئی تو۔“

کمانڈو رحیم بولا۔

”سرا نیند تو کہتے ہیں سولی پر بھی آجاتی ہے۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے وگین کے بارے میں پوچھا۔

”وگین کے انجن کو اچھی طرح چیک کر لینا۔ سے سلفٹ شارٹ ہونا چاہئے۔ اگر عین

موقع پر وہ شارٹ نہ ہوئی تو ہم مصیبت میں پھنس سکتے ہیں“

کمانڈو رحیم نے کہا۔

”سرا میرے دونوں کمانڈو ساتھی صبح سے وگین کی صفائی میں لگے ہوئے ہیں۔ آپ

کو بریگیڈیئر مگر جی کے بنگلے سے جو پہاڑی اترائی ڈگی والی سڑک پر آتی ہے اس کا راستہ معلوم ہے نا؟“

”معلوم ہے۔ فکر نہیں۔“

کچھ دیر بیٹھنے کے بعد کمانڈو رحیم یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ رات دس بجے کے بعد ہی وگین سمیت ڈگی والے موڑ کے درختوں میں پہنچ جائے گا۔ ہم نے تھوڑا بہت کھانا کھایا۔

انیک کرنے کے بعد ان سے چھینی تھیں۔ پستول بھی جدید قسم کے تھے۔ میں نے انیس موم بتی کی روشنی میں لا کر غور سے دیکھا۔ ان پر دستے کے پاس دو حرف اسرائیلی زبان میں لکھے ہوئے تھے۔ یہ وہ اسلحہ تھا جو مسلمانوں کا اول دشمن اسرائیل بھارت کو کشمیر میں مجاہدوں کی آزادی کی تحریک کو کچلنے کی خاطر سپلائی کر رہا تھا۔ یہ پستول بھی ملٹری کے تھے اور انڈین فوجیوں سے چھینے ہوئے تھے۔ میں نے میگزین کی بیلیٹیں بھی چیک کیں۔ یہ کافی اسلحہ تھا۔ اگرچہ میرے خیال کے مطابق ہمیں اس کی ضرورت نہیں پڑنے والی تھی۔ ہمارے لئے کافی تھے۔ کمانڈو کے پاس اس کا چاقو ہو اور وہ پوری طرح تربیت یافتہ ہو تو وہ موافق ماحول میں پوری پلٹن کا اس ایک چاقو سے صفایا کر سکتا ہے۔ میں نے بکس بند کیا اور تابوت کے اوپر لیٹ کر اورنگ زیب کا انتظار کرنے لگا۔

کچھ دیر کے بعد باہر چھوٹے پتھروں پر کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ میں جلدی سے اٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔ درز میں سے دیکھا۔ اورنگ زیب اکیلا چلا آ رہا تھا۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر آکر بولا۔

”کوٹھی کی ساری لوکیشن دیکھ آیا ہوں کوٹھی کے ارد گرد اونچی دیوار ہے۔ گیارہ بارہ فٹ ہوگی۔ دور سے دیکھی ہے۔ یہ دیوار پر اہم بن سکتی تھی۔ مگر اس کا بھی انتظام کر لیا ہے“

اس نے جیکٹ کی جیب میں سے نائیلون کی باریک مگر بڑی مضبوط رسی نکال کر مجھے دکھائی۔ میں نے اسے کھینچ کر دیکھا۔ بہت مضبوط تھی۔ اس میں دو دو فٹ کے فاصلے پر گانٹھیں لگی تھیں۔ کہنے لگا۔

”ہم دیوار میں رات کو کیل نہیں ٹھونک سکتے۔ اس سے آواز پیدا ہوگی گاڑ چوکنی ہو جائے گی۔ اس رسی کے ذریعے ہم دیوار پھاند لیں گے۔“

میں نے پوچھا۔

”کوٹھی کے عقبی دیوار سے ار ملا کے بیڈ روم کا غسل خانہ کتنی دور ہو گا؟“

اورنگ زیب بیٹھ گیا اور رسی کو جوڑ کر تمہ کرنے لگا۔

چڑھائے کہ ہمارے صرف چہرے نظر آرہے تھے۔ کمانڈو چاقو اپنی اپنی ہیلت میں لگا لئے۔
آٹومیک پستولوں کے سائی لینسر کھول کر دوبارہ فٹ کئے۔ چھوٹی خود کار شین گنیں
سنگوں کے ساتھ کمر کے پیچھے کر لیں۔

کمانڈو اورنگ زیب کئے لگا۔

”شین گن کا استعمال ہم انتہائی ضرورت کے وقت کریں گے۔ کمانڈو چاقو کو ترجیح
دیں گے۔ اس کے بعد موقع دیکھ کر پستول استعمال کریں گے۔“

ہم نے دو دو ہینڈ گرنیڈ اپنی جیکٹوں کی جیبوں میں رکھ لئے۔ کلوروفارم کی چھوٹی
شیشی اور رومال اورنگ زیب نے اپنے پاس ہی رکھا۔ دیوار پھلانگنے والی ٹائیلوں کی
باریک رسی بھی اس کے پاس تھی۔ جب ہم پوری طرح کمانڈو بن گئے تو اورنگ زیب نے
موم بتی کی روشنی میں اپنی کلائی کی گھڑی دیکھ کر مجھ سے کہا۔

”اپنی گھڑی کا وقت بولو“

میں نے اپنی گھڑی دیکھ کر کہا۔

دس بج کر بیس منٹ ہوئے ہیں“

اس نے کہا۔

”چیک۔ ٹھیک ہے“

وہ دروازے کے پاس گیا۔ اس نے چٹنی ہٹا کر دروازے کو کھولا اور باہر جھانک کر
دیکھا۔ پستول اس نے دونوں ہاتھوں میں تھام رکھا تھا اور دونوں ہاتھ اوپر کو اٹھائے ہوئے
تھے۔ وہ گردن دروازے سے باہر نکالے دیکھ رہا تھا اور کچھ سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر
میری طرف دیکھ کر بولا۔

”اوکے۔ بکس کونے میں چھپا دو اور موم بتی بجھا کر آجاؤ“

میں نے کمانڈو کے سامان والا بکس کونے میں لے جا کر رکھ دیا۔ وہ بالکل خالی تھا۔
موم بتی پھونک مار کر بجھائی تو کوٹھڑی میں اندھیرا چھا گیا۔ اندھیرا چھاتے ہی دروازے کے
باہر ابر آلود رات کی پھپکی پھپکی دھندلی سی روشنی میں مجھے کمانڈو اورنگ زیب دروازے

اور کمانڈو بکس کھول کر اسلحہ نکالا اور اس کی صفائی وغیرہ میں مصروف ہو گئے۔ دوپہر کے
تین بج رہے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے مجھے کہا۔

”تم تھوڑی دیر کے لئے سو جاؤ ہمیں کم از کم دو دو گھنٹے ضرور آرام کرنا چاہیے۔“

آپ کو پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ ہوشنگ آباد کے جنگلوں میں مجاہد کمانڈو کی سخت کمانڈو
ٹریننگ نے مجھے نیند پر قابو پانا بھی سکھا دیا تھا اور میں کم از کم دو راتیں بغیر آنکھیں جھپکے
گزار سکتا تھا۔ لیکن اورنگ زیب کے کہنے پر میں ایک تابوت کے اوپر لیٹ کر سو گیا۔ دو گھنٹے بعد میں نے
ٹھیک دو گھنٹے کے بعد اس نے مجھے جگا دیا اور خود وہیں لیٹ کر سو گیا۔ دو گھنٹے بعد میں نے
اسے جگا دیا۔ ہم تھوڑی دیر کے لئے تابوتوں والی کوٹھڑی سے باہر نکل آئے۔ رات کا پہلا
پہر شروع ہو گیا تھا۔ درختوں پر اندھیرا چھا رہا تھا۔ آسمان پر بادل جھکے ہوئے تھے۔ ہم
اخروٹ کے ایک بہت بڑے درخت کے پیچھے کھڑے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب کئے لگا۔

”سردی بڑھ گئی ہے۔ اگر رات کو بارش ہونے لگے تو ہمیں ٹارگٹ مارنے میں

آسانی ہوگی۔ بارش اور سردی میں گشت لگانے والے انڈین فوجی غافل ہو سکتے ہیں“

کچھ دیر تک ہم کھلی فضا میں اخروٹ کے درخت کے نیچے بیٹھے آہستہ آہستہ باتیں
کرتے رہے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”اگر وہاں معاملہ الٹ گیا اور ہم میں سے کوئی دشمن کی فائرنگ سے مر گیا تو ہمیں
لاش کو نہیں اٹھانا ہوگا۔ بلکہ لاش کو وہیں چھوڑ کر اپنے مشن کو کامیاب بنانے کی کوشش
کرنی ہوگی لاش ہم میں سے کسی کے لئے بھی مصیبت کا باعث بن سکتی ہے۔“

ہمیں رات کے ٹھیک گیارہ بجے تابوتوں والے کیمپن سے اپنے مشن پر روانہ ہو
تھا۔ دس بجے ہم کیمپن میں بیٹھے اسلحہ وغیرہ کو آخری بار چیک کر رہے تھے۔

پورے ساڑھے دس بجے ہم نے اپنے کمانڈو آپریشن کی تیاریاں شروع کر دیں
سب سے پہلے ہم نے اپنی گھڑیاں ملائیں۔ اس کے بعد کالے جوگر شوز پہنے۔ نیلی جینز
نے پہلے ہی پھن رکھی تھیں۔ جیکٹیں اتار کر نیچے کالی جریاں پہنیں۔ اوپر دوبارہ جیکٹیں
پہن کر ان کے زپ گردن تک لگا لئے۔ جریوں کے ہڈ آدھے سروں پر اس طرح ادا

کے ساتھ بجلی کے بلب جل رہے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔
 ”ہم اس وقت کوٹھی کے پچھلے حصے کی طرف کھڑے ہیں۔ وہ روشندان کی روشنی
 اراٹھ کمری کے ہاتھ روم کے بلب کی ہے۔ ہم اس طرف سے دیوار پھاند کر اندر جائیں
 گے۔ یہاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دو درخت ہیں۔ ان کی شاخیں دیوار کے اوپر جھکی
 ہوئی تھیں۔ بریگیڈیئر نے سیکورٹی کے پیش نظر انہیں کٹوا دیا ہے۔ ہم درختوں کے قریب
 سے دیوار پھاندیں گے اوکے؟“

میں نے کہا۔

”اوکے!“

”کم اون“

ہم ڈھلان اتر گئے۔ تیس چالیس قدموں کے فاصلے پر سامنے بریگیڈیئر کی کوٹھی کی
 دیوار شروع ہو جاتی تھی۔ ہم ایک جگہ جھانڈیوں کے پیچھے بیٹھ گئے۔ اورنگ زیب بولا۔
 ”گارڈ ڈیوٹی کے فوجیوں کو ختم کرنا ہو گا۔ ان کی موجودگی میں ہمارا مشن کامیاب
 نہیں ہو سکتا۔“
 میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ فوجی پوری دیوار کے گرد چل کر پہرہ دیتے ہیں۔ اگر ہم نے انہیں ختم کر دیا تو
 گیٹ پر موجود گارڈ کو شک پڑ سکتا ہے کہ دونوں فوجی ابھی تک چکر پورا کرنے کے بعد
 واپس کیوں نہیں آئے۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے کمانڈو رحیم سے ساری معلومات حاصل کر لی تھیں۔ یہ دونوں فوجی ڈوگرہ
 ہیں۔ وہ پوری دیوار کا چکر نہیں لگاتے۔ وہ صرف دیوار کے اس طرف نصف دائرے میں
 گشت لگاتے ہیں دیوار کے دوسرے نصف حصے کو گیٹ کی پوسٹ پر جو فوجی ہیں وہ چیک
 کرتے رہتے ہیں۔ اس طرح ہم دونوں فوجیوں کو ختم کر دیں گے تو گیٹ کی پوسٹ پر
 فوجیوں کو ان کے انجام کی صبح تک خبر نہیں ہوگی۔“

کے پاس کھڑا نظر آیا۔ میں نے بھی آٹو مینک پستول اپنے دونوں ہاتھوں میں اس طرح
 مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا جیسے باہر دشمن گھات لگائے بیٹھا ہو اور ہمیں اس کے درمیان
 سے چھپ کر گزرنا ہو۔ کمانڈو ایکشن جب شروع ہوتا ہے تو ایک تربیت یافتہ کمانڈو یہی
 سمجھتا ہے کہ اسے دشمنوں کے درمیان سے اس طرح گزرنا ہے کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ
 ہو۔

باہر آتے ہی اورنگ زیب نے دروازہ بند کر کے تالا لگا دیا۔ سرگوشی میں بولا۔
 ”میرے پیچھے پیچھے آؤ“

ہم نے پستول جیکٹ کی جب میں ڈال لئے تھے۔ کیبن سے نکلتے ہی اورنگ زیب
 پیچھے نشیب کی اترائی اترنے لگا میں اس کے پیچھے تھا۔ نشیب ختم ہونے کے ساتھ ہی ہم
 دوسری طرف والی چڑھائی چڑھ کر درختوں میں سے گزرنے لگے۔ میں نے پیچھے گردن گھا
 کر دیکھا۔ پیچھے پہاڑیوں کے اوپر اور نشیب میں شعلے کی عمارتوں کی روشنیاں جھلما رہی
 تھیں۔ ہم درختوں میں کافی دور تک ادھر ادھر دوڑتے چلے گئے۔ اورنگ زیب شارٹ
 کٹ راستے سے بریگیڈیئر شیا پر شاد کی کوٹھی کی طرف جا رہا تھا۔ وہ ان سارے رستوں
 سے اچھی طرح واقف تھا۔ پندرہ بیس منٹ تک پہاڑی پگ ڈنڈیوں پر چلتے رہنے کے ہم
 ایک اونچی جگہ پر آکر رک گئے۔
 کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”وہ کونے والی کوٹھی بریگیڈیئر کمری کی ہے۔“

نیچے ڈھلان تھی۔ آگے کچھ فاصلے پر ایک کوٹھی میں کہیں کہیں روشنی نظر آرہی
 تھی۔ اورنگ زیب نے ایک روشنی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ کوٹھی کے گیٹ کی بتی ہے۔ وہاں فوجی گارڈز ہر وقت موجود ہوتے ہیں۔ تمہیں
 کوٹھی کی دیوار نظر آرہی ہے نا؟“

”ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں“

کوٹھی کی دیوار کہیں کہیں درختوں میں چھپی ہوئی تھی۔ دیوار پر کہیں کہیں کھبوں

ہو گا۔ پسلا دار ہی کاری ہونا چاہئے۔ اس کی ہلکی سی آواز بھی نہ نکلے۔“

میں نے اورنگ زیب کو کوئی جواب نہ دیا اور اندھیرے میں جھک کر دوڑتا ہوا سامنے دیوار کے قریب والی جھاڑیوں میں گھس کر بچوں کے بل بیٹھ گیا۔ رات خاموش تھی۔ کسی طرف سے کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ ہمیں ایک وقت پر بجلی کی طرح دونوں فوجیوں پر انیک کرنا ہو گا۔ یہ بڑی مہارت کا کام تھا۔ بڑی تجربہ کاری کا کام تھا اور مجھے خاص طور پر اس وقت کے لئے کمانڈو ٹریننگ دی گئی تھی۔ اور اس وقت مجھے اپنے آپ پر بھوکے شیر کا گمان ہو رہا تھا جس نے اپنے شکار پر مکمل رازداری اور خاموشی کے ساتھ بے آواز جست لگا کر اس کی گردن کو اس طرح دبوچ لیتا تھا کہ آواز تک پیدا نہ ہو۔ مجھے یقین تھا کہ کمانڈو اورنگ زیب پر بھی ایسی ہی کیفیت طاری تھی اور وہ بھی اسی طرح محسوس کر رہا تھا۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ وہ ایک بڑا اچھا تربیت یافتہ پورے ڈسپلن والا کشمیری کمانڈو تھا۔

سب سے پہلے مجھے اس طرف سے باتیں کرنے اور کسی کے آہستہ سے ہنسنے کی آواز آئی جس طرف دونوں ڈوگرے فوجی گئے تھے۔ وہ آگے جا کر دیوار کی گشت کا نصف دائرہ مکمل کرنے کے بعد واپس آرہے تھے۔ ادھر دیوار پر کچھ دور بلب روشن تھا۔ دونوں فوجی روشنی میں نظر آگئے۔ وہ ایک دوسرے سے باتیں کرتے آہستہ آہستہ بڑی بے فکری سے چلے آرہے تھے۔ ان کے درمیان بمشکل آدھے گز کا فاصلہ تھا۔ دیوار والی روشنی سے نکل کر وہ آہستہ آہستہ میری جانب اندھیرے میں آتے جا رہے تھے۔ میں نے اپنی طرف والے فوجی کو اپنی ریخ میں لے لیا تھا اور مجھے معلوم تھا کہ کس وقت اور کس زاویے پر مجھے اس پر انیک کرنا ہے۔ اسی طرح یقیناً کمانڈو اورنگ زیب نے بھی اپنے والی فوجی کو نشست میں لے لیا تھا۔

یہ بڑی نازک گھڑی تھی۔ یہ وقت ایک تجربہ کار کمانڈو کی ساری تربیت اور سارے تجربے کے امتحان کا وقت ہوتا ہے۔ ذرا سی کمزوری ذرا سی بھول چوک اسے نہ صرف اپنے اہم مشن کی ناکامی بلکہ اسے موت سے ہمکنار کرا سکتی ہے۔ اس لمحے میری حالت یہ

اورنگ زیب نے آہستہ سے شی کہہ کر مجھے آگے سے نہ بولنے کی ہدایت کی اور دھیمی سرگوشی میں بولا۔

”گارڈز آرہے ہیں“

ہمیں دیوار جہاں خم کھاتی تھی ادھر سے اندھیرے سے دو انسانی سائے نکل کر دیوار کے ساتھ ساتھ آتے دکھائی دیئے۔ وہ بڑی بے تکلفی سے چلے آرہے تھے۔ ان میں سے ایک سپاہی سگریٹ پی رہا تھا۔ اندھیرے میں اس نے کش لگایا تو اس کے سگریٹ کا گل نقطے کی طرح روشن ہو گیا۔ ہم گھات میں بیٹھے بڑے غور سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ہم نے جرسی کے سیاہ نقاب اپنے چہروں پر کھینچ لئے تھے۔ اب صرف ہماری آنکھیں اور ناک ہی قریب سے دیکھے جاسکتے تھے۔ دونوں فوجی دیوار کے قریب سے آہستہ آہستہ گزر گئے۔ وہ باتیں بھی کر رہے تھے۔ ان کی باتوں کی ہلکی ہلکی آواز ہمیں آئی تھی۔ ذرا آگے دیوار پر ایک بلب روشن تھا۔ وہ اس کی روشنی میں سے گزرے تو ہمیں ان کے کندھوں سے لٹکی ہوئی شین گتیں نظر آئیں۔ جب وہ دیوار کے خم کے ساتھ آگے نکل گئے جہاں وہ اندھیرے میں گم ہو گئے تو کمانڈو اورنگ زیب نے آہستہ سے کہا۔

”ان دونوں کو ختم کرنا ضروری ہے اس وقت تو یہ ہمیں نظر آرہے ہیں لیکن واپسی پر جب ہم بے ہوش لڑکی کو اٹھا کر دیوار کی دوسری طرف ہوں گے تو ہمیں کچھ معلوم نہیں ہو گا کہ یہ دیوار کے نیچے سے گزر رہے ہیں یا نہیں، تب یہ دونوں ہمارے لئے مصیبت بن سکتے ہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔“

ہم جھاڑیوں اور اونچی گھاس والی ڈھلان تیزی سے اتر کر کوٹھی کی دیوار سے چند قدموں کے فاصلے پر ایک درخت کے پیچھے گھات لگا کر بیٹھ گئے۔ ہم نے اپنے اپنے کمانڈو چاقو نکال کر اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ رکھے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”تم سامنے دیوار کے نیچے والی بھاڑی میں جا کر چھپ جاؤ۔ تم اپنی طرف والے ڈوگرے کو ختم کرو گے۔ میں اس طرف والے کو ختم کروں گا۔ خبردار۔ وار گردن پر کرنا

آپس میں کوئی بات نہیں کر رہے تھے۔ ساری باتیں اشاروں میں ہی ہو رہی تھیں، اورنگ زیب نے سامنے کچھ فاصلے پر کونٹھی کے ایک کمرے کے روشندان کی روشنی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ بریگیڈیئر شیاپرشاد کمری کی بیٹی ارملاکمری کے بیڈ روم کے غسل خانے کی روشنی تھی۔ ہم جھک کر جتنی تیز دوڑ سکتے تھے دوڑ کر اس روشنی کے نیچے آتے ہی بیٹھ گئے۔

اورنگ زیب نے انگلی سے اوپر کی جانب اشارہ کیا۔ وہ ارملاکے ہاتھ روم کی کھڑکی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ جس کے بارے میں کمانڈو رحیم نے ہمیں یقین دلایا تھا کہ ان کی خاص نوکرانی رات کو جاتی دفعہ اس کھڑکی کی چٹنی اندر سے کھول جائے گی۔ یہ بڑی نازک اور حساس کی گھڑی تھی۔ خدا نخواستہ اگر نوکرانی چٹنی کھولنا بھول گئی ہو تو پھر ہمیں اپنی ساری حکمت عملی کو بدل کر کسی دوسرے فوری منصوبے پر عمل کرنا تھا۔ جو اس قسم کے حالات میں سازگار بھی ہو سکتا تھا اور انتہائی خطرناک نتائج کا حامل بھی ہو سکتا تھا۔ میں نے ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ کھڑکی کے ایک پٹ پر ڈالا۔ کھڑکی کا پٹ ہلکی می آواز کے ساتھ کھل گیا۔ اس آواز پر اورنگ زیب نے میری طرف اور میں نے اس کی طرف دیکھا۔ ہم تین سیکنڈ تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر اورنگ زیب نے اشارہ کیا۔ اور وہ کھڑکی میں سے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ اس کے ساتھ ہی میں بھی کھڑکی کے راستے ہاتھ روم میں گھس گیا۔ یہ بڑا ماڈرن قسم کا غسل خانہ تھا۔ بینگروں پر رنگین تولیے لٹکے ہوئے تھے۔ ایک شیشے کی الماری میں زنانہ لباس اور ساڑھیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ سنک کے اوپر بیضوی آئینہ لگا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ سرسری نظر سے دیکھ لیا تھا۔ اس دوران کمانڈو اورنگ زیب ہاتھ روم کے دروازے کے پاس جا کر اس کی گول ہتھلی کو بڑے آرام سے گھما رہا تھا۔ دروازہ بے آواز تھا۔ دروازے کا ایک ہی پٹ تھا۔ اورنگ زیب نے غسل خانے کی تکی کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے جلدی سے اس کا سوچ آف کر دیا۔ ہاتھ روم میں اندھیرا بھا گیا۔ اس کے ساتھ ہی کمانڈو اورنگ زیب نے آہستہ سے دروازہ تھوڑا سا کھولا تو بیڈ روم کی روشنی کی لکیر اندر آنے لگی۔ تھوڑے سے کھلے دروازے میں سے اورنگ زیب

تھی کہ مجھے سوائے اپنی طرف والے ڈوگرہ فوجی کی گردن کے اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ گردن مجھے اندھیرے میں بھی نظر آ رہی تھی۔ گردن اندھیرے میں میرے قریب آتی رہی تھی۔ جب وہ اس جھاڑی کے قریب آئی جہاں میں بچوں کے بل بالکل تیار بیٹھا تھا مجھے معلوم تھا کہ جس وقت میں حملہ آور ہوں گا اس وقت کمانڈو اورنگ زیب کا بڑا چاقو دوسرے فوجی کی گردن میں اتر چکا ہو گا۔ دونوں فوجی ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کرتے جھڑپ کرتے جب میری جھاڑی کے قریب سے گزرتے ہوئے ایک قدم آگے نکلے تو میر نے چھتے کی طرح اپنے والے فوجی پر چھلانگ لگا دی۔ چھلانگ لگانا اور بڑے کمانڈو چاقو پورا پھل ڈوگرے فوجی کی گردن میں اتارنا یہ دو عمل، دو فعل نہیں تھے۔ یہ ایک ہی عمل اور ایک ہی فعل تھا۔ جب میں نے نیچے گرے ہوئے فوجی کی گردن سے چاقو کھینچ کر باہر نکالا تو دیکھا کہ کمانڈو اورنگ زیب دوسرے فوجی کے اوپر بیٹھا اس کی جیکٹ سے اپنے چاقو پر لگے ہوئے خون کو صاف کر رہا تھا۔ اس نے اندھیرے میں مجھے اشارہ کیا۔ ہم دونوں فوجیوں کی لاشوں کو ٹانگوں سے پکڑا اور انہیں گھسیٹتے ہوئے اوپر جھاڑیوں کے پیچ ڈال دیا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے جیب سے نائیلون کی رسی نکال کر ہاتھ میں پکڑ لی تھی وہ مجھے اشارہ دے کر دوڑ کر دیوار کے پاس آگیا۔ اس نے مجھے دیوار کے ساتھ بیٹھنے اشارہ کیا۔ سارا پروگرام سارا عمل، سارا ایکشن پہلے سے طے شدہ تھا۔ میں دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اورنگ زیب میرے کندھے پر چڑھ گیا۔ میں آہستہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کمانڈو اورنگ زیب دیوار کے اوپر چڑھ گیا تھا۔ اس نے نائیلون کی رسی دیوار پر اس طرح ڈال دی کہ وہ آدمی میری جانب اور آدمی دیوار کی دوسری جانب لٹکنے لگی۔ میں نے اپنی طرف والی رسی کا سرا مضبوطی سے پکڑ لیا۔ کمانڈو اورنگ زیب رسی کو پکڑ کر دیوار کی دوسری طرف اتر گیا۔ دوسری طرف جاتے ہی اس نے رسی کو ہلکا سا جھٹکا دیا۔ اس نے دوسری طرف سے رسی کو پکڑ رکھا تھا۔ میں رسی کی مدد سے دیوار کے اوپر آیا اور دوسری طرف کود گیا۔ رسی کو ہم نے اسی طرح دیوار پر ہی رہنے دیا۔ ہم اندھیرے میں دیوار کے بالکل ساتھ لگ گئے۔ کمانڈو چاقو ہمارے ہاتھوں میں ہی تھے۔ اس وقت

نے دوسری طرف ایک نگاہ ڈالی۔ پھر پیچھے ہٹ کر مجھے اشارہ کیا۔ میں نے آگے ہو کر دروازے کی لمبی درز میں سے جھانک کر دیکھا۔

ایک بڑے قیمتی سازو سامان سے سجا ہوا بیڈ روم تھا۔ پلنگ پر ایک لڑکی اپنے سیاہ بالوں کو ریشمی تکیوں پر پیچھے کی طرف ڈالے گہری نیند سو رہی تھی۔ قریب ہی تپائی پر نیل لیپ روشن تھا۔ دو چار کتابیں اور پلیٹ میں ایک شیشے کا خالی گلاس پڑا تھا۔ ہم نے بڑے روم میں جا کر جو کچھ کرنا تھا وہ سب کچھ پہلے سے آپس میں طے کر رکھا تھا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مجھے ذرا سا پیچھے کیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے سیدھے ہاتھ میں کلوروفارم کی شیشی اور رومال تھا۔ اس نے شیشی میں سے کلوروفارم کے دس بارہ قطرے رومال میں ڈال کر اسے بھگو کر اپنے ہاتھ کی مٹھی میں تھام کر شیشی جیب میں رکھی اور میرے کان کے پاس منہ لاکر سرگوشی میں کہا۔

”ایکشن صرف دس سیکنڈ کا ہے“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور دروازے سے پیچھے ہٹ گیا۔ سب سے پہلے کمائڈو اورنگ زیب بیڈ روم میں داخل ہوا۔ اس کے ساتھ ہی میں اندر چلا آیا۔ دروازہ بے آواز تھا۔ میں نے پروگرام کے مطابق دروازے کو آدھے سے زیادہ کھول دیا تھا۔ ہم دونوں دبے پاؤں اس طرح بریگیڈیئر شیلما پرشاد کی بیٹی ارملاکرچی کے پلنگ کی طرف بڑھ رہے تھے جیسے نیا گرا آبشار کے اوپر لوہے کا تار تار ہوا ہو اور ہم اس کے اوپر چل رہے ہوں۔ ارملاکا جسم گردن تک زرد اور سبز دھاریوں والے ریشمی کبل میں چھپا ہوا تھا۔ کمرے کی فضا گرم تھی۔ لگتا تھا کہ بیڈ روم میں کافی دیر تک بجلی کا بیٹر چلتا رہا ہے۔ سونے سے پہلے اوف کر دیا گیا ہے۔ ہم اوپر سے ہو کر ارملاکے پلنگ کے سرانے کی جانب آگئے سانولے رنگ کی بنگالی لڑکی ارملابے فکر ہو کر سو رہی تھی۔

کمائڈو اورنگ زیب نے اپنا کلوروفارم والا ہاتھ ذرا سا اوپر اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میں نے ”آنا“ لڑکی کو گردن پر سے اس طرح دبوچ لیا کہ میرا ایک ہاتھ اس کی گردن اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر تھا۔ ارملابڑبڑا کر جاگ پڑی تھی۔ اس نے ایک چیخ مڑا

ہاری تھی جو اس کے حلق کے اندر رہی تھی۔ باہر نہیں نکل سکی تھی۔ میں نے اس چیخ کی رزش اور سنناٹ اپنے ہاتھوں میں محسوس کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی کمائڈو اورنگ زیب نے کلوروفارم کے رومال والا ہاتھ ارملاکے ناک پر رکھ کر دبایا۔ میں نے ارملاکے منہ پر رکھے ہوئے ہاتھ کا دباؤ تھوڑا سا کم کر دیا۔ ارملانے تڑپ کر دو تین گہرے سانس لئے۔ وہ پٹھی پٹھی آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی اور اس کے بعد اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہو گئیں۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے جلدی سے جیب میں سے سکاچ ٹیپ نکال کر ارملاکے منہ پر چسپاں کر دی۔ یہ سکاچ ٹیپ کافی چوڑی اور مضبوط تھی اور ارملابے ہوش میں آنے کے بعد بھی منہ سے کوئی آواز نہیں نکال سکتی تھی۔ ہم نے اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے اس کی کلاںیاں ریشمی رومال سے اچھی طرح باندھ دیں۔ اس کے ساتھ ہی کمائڈو اورنگ زیب نے بے ہوش لڑکی کو اپنے کاندھے پر ڈالا اور ہم تیز قدم اٹھاتے ہاتھ روم میں آگئے۔ میں ہاتھ روم کی کھڑکی سے باہر کود گیا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے بے ہوش ارملاکو کھڑکی سے باہر میرے حوالے کیا اور خود بھی کھڑکی میں سے باہر آگیا۔ ارملابڑی نازک اندام دہلی پتلی سی بنگالی لڑکی تھی اس کا کوئی خاص وزن نہیں تھا۔ میں نے اسے اپنے کاندھے پر ڈال رکھا تھا۔ کمائڈو اورنگ زیب جھک کر کوٹھی کی دیوار کی طرف دوڑ کر گیا۔ میں اس کے پیچھے پیچھے جتنی تیز چل سکتا تھا چلتا ہوا دیوار کے نیچے آگیا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے مجھے خاص اشارہ کیا۔ میں نے بے ہوش لڑکی کو وہیں دیوار کے ساتھ گھاس پر ڈال دیا۔ دیوار پر لگی ہوئی رسی کا ایک سرا اورنگ زیب کے ہاتھ میں تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ بیٹھ گیا۔ میں اس کے کاندھوں پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اورنگ زیب اٹھ کھڑا ہوا۔ میں دیوار کے اوپر پہنچتے ہی لیٹ گیا اور اندھیرے میں چہرہ اٹھا کر دوسری طرف کا جائزہ لیا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ جن فوجیوں کو وہاں سے گزرنا تھا اور جن کے گزرنے کا اندیشہ تھا ان کی لاشیں دور جھاڑیوں کے پاس پڑی تھیں۔ میں دیوار کی دوسری جانب اتر گیا۔ اس دوران اورنگ زیب نے رسی کو پکڑے رکھا۔ اب میں نے رسی کو مضبوطی سے اپنی کمر کے گرد لپیٹ کر اس طرح پکڑ لیا جس طرح رسہ کشی کے

زیب نے رسی دیوار کے اوپر سے کھینچ کر جیکٹ کی جیب میں ڈالی۔ بے ہوش لڑکی، بازو پکڑ کر اپنی گردن کے گرد ڈالا اور پھر ایک ہلکے سے جھٹکے سے اسے اٹھا کر اپنے کندھے پر ڈالا اور ہم تیزی سے اوپر جھاڑیوں اور درختوں کی طرف دوڑ پڑے۔ تھوڑی سی چڑھائی تھی۔ آگے ہموار جگہ تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب آگے آگے تھا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ ہم رات کے اندھیرے میں جھاڑیوں اور درختوں کے درمیان سے جس قدر تیزی سے گزر سکتے تھے گزر رہے تھے۔ آگے ایک چھوٹی سی گھاٹی آگئی۔ اورنگ زیب گھاٹی میں اتر گیا۔ اس گھاٹی میں بڑے بڑے پتھر پڑے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے بے ہوش لڑکی کو ایک بڑے پتھر پر لٹا دیا۔ اندھیرے میں اس کی شکل کے نقش دھندلے نظر آرہے تھے۔ وہ بے ہوش تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب کا سانس پھول رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہم اوپر والے ٹیلے سے ہو کر دوسری طرف جائیں گے۔ ابھی ہمارا مشن مکمل نہیں ہوا۔ چلو“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”لڑکی کو میں اٹھاؤں گا“

اور میں نے اسی طرح لڑکی کو بازو سے پکڑ کر اس کے بازو کو اپنی گردن میں ڈالا اور پھر کاندھے پر ڈال کر چلنے لگا۔ سامنے والی پہاڑی زیادہ دور نہیں تھی۔ ایک پتھریلی پگ ڈنڈی پہاڑی کے پہلو سے ہو کر دوسری طرف جا رہی تھی۔ ہم اس پر چلتے گئے۔ لڑکی کا وزن زیادہ نہیں تھا۔ پھر بھی یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ پہاڑی علاقے میں کہیں چڑھائی آجاتی ہے اور کہیں اترائی آجاتی ہے۔ آدمی نے وزن اٹھایا ہوا ہو تو پہاڑوں کی اترائی پر بھی وزن زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ ہم چلتے گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب مجھ سے تین قدم آگے چل رہا تھا۔ پہاڑی کی دوسری طرف آکر اس نے دو قدم دائیں جانب ہٹ کر نیچے دیکھا۔ بولا۔

”درختوں کے نیچے مجھے ویگن کی چھت نظر آرہی ہے۔ کمانڈو رحیم اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ڈگی کے موڑ پر موجود ہے۔ آجاؤ۔“

ہم نیچے اترنے لگے۔ میں نے اپنا پہلو بدلنے کی خاطر بے ہوش لڑکی کو دوسرے

مقابلے میں سب سے آخری والے کھلاڑی نے رے کو اپنے جسم کے گرد لپیٹا ہوتا ہے۔ دوسری طرف سے رسی کا تناؤ کافی ہو گیا۔ کمانڈو اورنگ زیب بے ہوش لڑکی کو کاندھے پر ڈالے رسی کی گانٹھوں کو پکڑ کر دیوار کے ساتھ پاؤں ٹکا کا آہستہ آہستہ اوپر چڑھ رہا تھا۔ اس کا اندازہ میں نے رسی کے تناؤ سے لگایا تھا۔

یاد رکھیں۔ تربیت اور ٹریننگ بڑی چیز ہوتی ہے۔ اور خاص طور پر ایک پروفیشنل کمانڈو کو جو ٹریننگ اور تربیت دی جاتی ہے وہ اسے عام زندگی میں بھی ہر کام کو پورے سلیقے اور ڈھب سے کرنے کا انداز سکھا دیتی ہے اپنے کمانڈو آپریشن میں تو وہ اس ٹریننگ کی وجہ سے انتہائی مہارت سے کام لیتا ہے۔ عام آدمی جس کام میں اناڑی کی طرح ہاتھ ڈالتا ہے ایک تربیت یافتہ کمانڈو کی نگاہ میں اس کام کا اہم ترین اور مرکزی نقطہ ہوتا ہے۔ اور اس کا پہلا ہاتھ اسی اہم ترین مرکز پر پڑتا ہے۔ ایک عام سی مثال ہے۔ ہم دو آدمی مل کر بھی کسی بے ہوش یا زخمی آدمی کو صحیح طریقے سے اٹھا کر سڑک سے گاڑی میں یا گاڑی سے نکال کر ہسپتال کے سٹریچر پر نہیں ڈال سکتے۔ ہم کبھی اسے گردن سے پکڑیں گے۔ کبھی بازوؤں سے پکڑیں گے اور کبھی ٹانگوں سے پکڑیں گے۔ لیکن ایک کمانڈو کسی ایک ایسے آدمی کا سب سے پہلے بازو پکڑے گا اور پھر ایک ہی معمولی سی حرکت کے ساتھ اسے اپنے کاندھے پر ڈال لے گا۔ میری طرح کمانڈو اورنگ زیب بھی ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ چنانچہ جب وہ بے ہوش لڑکی اڑا کو لے کر دیوار کے اوپر آیا تو سب سے پہلے اڑا کے دونوں بازو اور سر دیوار کے اوپر نمودار ہوا۔ اس کے بعد وہ خود دیوار پر چڑھا اور اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں نے رسی چھوڑ دی اور دیوار کے ساتھ اس طرح کھڑا ہو گیا کہ میری پشت دیوار کے ساتھ لگی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب نے اوپر سے بے ہوش لڑکی کو نیچے لٹکایا۔ لڑکی بالکل اسی طرح اوپر سے میرے سامنے آگئی جیسے ہوا میں معلق ہو۔ میں نے اسے کمر سے پکڑا اور زمین پر لٹا دیا۔ میں دوبارہ دیوار کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اب میرا منہ دیوار کی طرف تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب میرے کاندھوں پر پاؤں رکھ کر نیچے کود گیا۔ آپ کو یقین نہیں آئے گا۔ یہ سارا کام بمشکل پندرہ سیکنڈ میں ہو گیا تھا۔ اورنگ

اپنے کندھے پر ڈال لیا۔ وہ ابھی تک بے ہوش تھی۔ صرف میں نے کمانڈو رحیم اور کمانڈو اورنگ زیب نے اپنے اپنے سیاہ نقاب اٹھا رکھے تھے۔ باقی دونوں کمانڈو نے اپنے چہرے نقاب میں چھپائے ہوئے تھے۔ یہ راز داری تھی جس سے کام لینا ضروری تھا۔ ہمیں ان کے چہرے دیکھنے کی حاجت بھی نہیں تھی۔ کمانڈو رحیم اس دوران دوڑ کر ایک چٹان کی طرف گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو خنجر تھے۔

اورنگ زیب نے لڑکی کو ایک خنجر کے اوپر ڈالا اور خود بھی اس خنجر پر بیٹھ گیا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا میں دوسرے خنجر پر بیٹھ گیا۔ کمانڈو رحیم بولا۔

”سرا آپ ہائیڈ آؤٹ پر جائیں ہم گاڑی چھوڑ کر آتے ہیں۔“

ہم خنچروں کو لے کر آگے چل پڑے۔ اب ہم کچے راستے سے ہٹ کر جا رہے تھے۔ میرا خنجر کمانڈو اورنگ زیب کے خنجر کے پیچھے تھا۔ پہاڑی راستہ اونچا نیچا غیر ہموار تھا۔ یہاں کوئی پگ ڈنڈی وغیرہ بھی نہیں تھی۔ ہم درختوں جھاڑیوں میں خود ہی راستہ بناتے چلے جا رہے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب کو معلوم تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ اس وقت آسمان پر چھائے ہوئے بادلوں میں تھوڑی سی بجلی چمک رہی تھی۔ دور سے آتی بادلوں کی ہلکی ہلکی گرج سنائی دی اور پھر میرا خنجر جن درختوں کے نیچے چل رہا تھا ان درختوں کی شاخوں اور پتوں پر مجھے بارش کی بوندیں گرنے کی آواز سنائی دی۔ بوند باندی شروع ہو گئی تھی۔ خنجر پر بیٹھنے سے پہلے اورنگ زیب نے بے ہوش لڑکی کی کلائیوں کو پھر سے ریشمی رومال سے باندھ دیا تھا۔ یہ رومال اس نے لڑکی کے بیڈ روم سے نکلے ہوئے اس کی کلائیوں پر باندھا تھا۔ صرف دیوار سے اسے نیچے لاتے وقت اس نے رومال کھول دیا تھا اور جب ہم اسے دیوار سے اتار چکے تھے تو لڑکی کی کلائیاں اسی رومال سے دوبارہ باندھ دی گئی تھیں۔ صرف اس خیال کے پیش نظر کہ اگر لڑکی کو راستے میں ہوش آگیا تو وہ ہاتھ پاؤں چلائے گی اور ہمیں اسے سنبھالنے میں مزید وقت لگ جائے گا اور وقت کا ایک سیکنڈ بھی ہم ضائع کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔

مجھے کچھ معلوم نہیں کہ کمانڈو اورنگ زیب کن کن پہاڑی راستوں پر سے ہوتا ہوا

کندھے پر ڈال لیا تھا۔ نیچے اندھیرے میں ایک تھوڑا چوڑا راستہ تھا جس کے سائے والے کنارے پر درختوں کے نیچے ایک ویگن کھڑی تھی۔ ہمیں دیکھتے ہی تین آدمی ویگن کے قریب سے تیزی سے نکل کر ہماری طرف آئے۔ صرف کمانڈو رحیم نے اپنے چہرے سے نقاب ہٹایا ہوا تھا۔ باقی دونوں کمانڈوز کے چہرے نقاب میں چھپے ہوئے تھے۔ وہ ہمیں اپنے چہرے نہیں دکھانا چاہتے تھے۔ انہوں نے فوراً بے ہوش لڑکی کو مجھ سے لے لیا اور کمانڈو اورنگ زیب سے دھیمی آواز میں کہا۔

”ویگن میں آ جاؤ سرا“

تینوں کمانڈو بے ہوش لڑکی کو لے کر ویگن کے عقبی حصے سے اندر چلے گئے۔ اورنگ نے مجھ سے کہا۔

”کمانڈو رحیم خود گاڑی ڈرائیو کرے گا تم اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھو گے میں لڑکی کے پاس ویگن کے اندر رہوں گا۔ گو“

میں تیزی سے ویگن کی طرف گیا اور اس کی اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا اور کھڑکی بند کر لی۔ دوسرے لمحے کمانڈو رحیم دوڑ کر آیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی اس نے سیلف لگا کر انجن شارٹ کیا اور دوسرے لمحے گاڑی پہاڑی کچے راستے پر تیزی سے نیچے کی طرف جا رہی تھی۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں۔ کمانڈو رحیم چونکہ اس علاقے سے واقف تھا اس لئے وہ بے خونی سے گاڑی بھگائے لئے جا رہا تھا۔ گاڑی کے راستے کے سنگریزوں کو گولیوں کی طرح ادھر ادھر اڑا رہی تھی۔ ہماری ایک جانب ٹیلے کا جھاڑیاں رات کے اندھیرے میں اوپر تک چلی گئی تھیں اور دوسری جانب نشیب میں کوڑا گھاٹی تھی۔ گاڑی دو تین ٹیلوں کا چکر کاٹنے کے بعد ایک کھلی جگہ پر آ کر رک گئی۔ کمانڈو رحیم نے کھڑکی کھولتے ہوئے کہا۔

”سرا یہاں اتریں گے“

میں بھی اس کے ساتھ ہی نیچے اتر آیا۔ گاڑی کا پچھلا دروازہ کھل گیا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے ایک اور نقاب پوش کمانڈو سے مل کر لڑکی کو باہر نکالا۔ اورنگ زیب نے لڑکی

مٹی اور پتھروں کے ٹبے کے اندر ایک کوٹھڑی بنی ہوئی تھی۔ کمانڈو رحیم نے جلدی سے کوٹھڑی کا دروازہ کھول دیا۔ اندر ایک لیمپ جل رہا تھا۔ ایک پرانی چارپائی پر بستر بچھا تھا۔ ایک پرانا لحاف بھی تھا۔ اورنگ زیب نے لڑکی کو چارپائی پر لٹا کر لحاف اوپر ڈال دیا۔ ہم نے جھک کر لڑکی کو دیکھا۔ اس کا سانس چل رہا تھا مگر وہ ابھی تک بے ہوش تھی۔ اس نے لڑکی کے ہونٹوں پر چمکی ہوئی شپ کھینچ کر اتار دی۔ لڑکی کے ہونٹ لیمپ کی روشنی میں سفید سفید سے نظر آئے۔ اورنگ زیب نے کمانڈو رحیم سے پوچھا۔

”تمہ خانے میں کوئی اچھا سا بستر بچھانا تھا اور وہاں لحاف کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“

رحیم بولا۔

”میں نے نیا بستر لگایا ہے اور دو کمبل رکھ دیئے ہیں۔ اسے نیچے لے آئیں“

کوٹھڑی کی دیوار میں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا جس کے آگے چارپائی کھڑی کر کے رکھی ہوئی تھی۔ رحیم نے دروازہ کھول دیا۔ وہاں سے ایک زینہ نیچے جاتا تھا۔ رحیم پہلے نیچے اتر گیا۔ میں اور کمانڈو اورنگ زیب اوپر کھڑے اندھیرے میں زینے کو دیکھ رہے تھے۔ زینے میں ہلکی سی روشنی ہوئی۔ رحیم نے تمہ خانے میں دیا جلا دیا تھا۔ اس نے نیچے سے آواز دی۔

”سرا اسے لے آئیں۔“

میں نے آگے بڑھ کر بے ہوش لڑکی کو کندھے پر اٹھالیا۔ اور کمانڈو اورنگ زیب کے پیچھے پیچھے زینہ اتر کر نیچے آیا تو دیکھا کہ نیچے جو تمہ خانہ تھا وہ اوپر والی کوٹھڑی سے

آخر ایک کھلی جگہ پر آگیا۔ مجھے اندھیرے میں ایک اونچا سا گرجے کی طرز کا دروازہ دکھائی دیا۔ کمانڈو اورنگ زیب دروازے کے اندر جانے کی بجائے اس کی دیوار کے ساتھ ہر گیا۔ میں خچر ذرا تیز چلا کر اس کے پہلو میں آگیا۔ اس وقت بوند باندی برابر جاری تھی لڑکی کمانڈو اورنگ زیب کے آگے اس طرح اوندمی پڑی تھی کہ اس کے بازو اور سر خچر کی ایک جانب اور دونوں ٹانگیں دوسری جانب لٹک رہی تھیں۔ اورنگ زیب کہنے لگا۔

”کلو رو فارم کی دوز شاید زیادہ دے دی گئی ہے۔ ابھی تک یہ ہوش میں نہیں آئی۔“

میں نے پوچھا۔

”یہ دروازہ کس جگہ کا تھا؟“

اورنگ زیب نے کہا۔

”یہ گوروں کا پرانا قبرستان ہے۔ ہم قبرستان کی دیوار کے ساتھ چل رہے ہیں۔“

قبرستان کے پیچھے آکر ہم دیوار سے ہٹ کر سامنے کی جانب آگئے جہاں اندھیرے میں بڑے بڑے پتھر نظر آئے۔ ان پتھروں کے درمیان سے گزرنے کے بعد اورنگ زیب کا خچر ایک طرف کو مڑ گیا۔ سامنے ایک بڑا سا بنا ہوا تھا۔ رات کے اندھیرے میں وہ مٹی اور پتھروں کا ایک بہت بڑا ڈھیر لگ رہا تھا۔ ہم خچروں سے اتر رہے تھے کہ ٹبے کے پیچھے سے کمانڈو رحیم نکل کر ہماری طرف آیا اور بولا۔

”سر آجائیں“

عورت بڑی ہوشیار اور سمجھدار ہے۔ وہ لڑکی کے پاس تہہ خانے میں رہے گی۔ میں اوپر پہرہ دوں گا۔ ویسے بھی آپ کو معلوم ہے کہ یہ دیران جگہ ہے۔ ادھر کوئی نہیں آتا۔ کوئی آیا بھی تو شک پڑنے پر یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکے گا۔ یہاں قبرستان میں بہت سی پرانی قبروں کے گڑھے ہیں ہم اسے وہاں دبا کر اوپر قبر بنادیں گے۔

کمانڈو رحیم ہنسنے لگا۔ اورنگ زیب بڑے سنجیدہ چہرے کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ کمانڈو رحیم کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ہم نے اپنی شین گنیں ایک طرف رکھ دیں۔ پستول اپنی اپنی بیٹلوں کے ساتھ لگے رہنے دیئے۔ چاروں ہینڈ گرنیڈ نکال کر کمانڈو رحیم کو دیئے۔ کلوروفام کی شیشی بھی اورنگ زیب نے ناکون کی رسی کے ساتھ اس کے حوالے کر دی۔ ہم نے اپنی جیکٹوں کے زپ آگے سے کھول دیئے تھے۔ اور نقاب والی ٹوپیاں سر سے نیچے کر رکھی تھیں۔ میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

”ابھی رات کا ایک بھی نہیں بجا۔“

کمانڈو اورنگ زیب ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ہمارا یہ کمانڈو آپریشن اپنے مقررہ وقت کے اندر ختم ہوا ہے۔“

بے ہوش لڑکی کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکلی۔ ہم جلدی سے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اسے ابھی پوری طرح ہوش نہیں آیا تھا۔ اس پر کلوروفام کے بعد کی نقاہت طاری تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ہم لڑکی کو تہہ خانے میں چھوڑ کر اوپر والی کوٹھڑی میں آگئے۔ کمانڈو رحیم کہنے لگا۔

”سر! آپ آرام کریں میں باہر پہرہ دوں گا۔ وہ کوٹھڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ شین گن اس کے پاس ہی تھی۔ میں اور کمانڈو اورنگ زیب چارپائی پر بیٹھ گئے۔ میں نے اس سے پوچھا۔“

”کل کا کیا پروگرام ہوگا؟“

وہ بولا۔

”ہمیں کچھ دیر کے لئے اسی جگہ روپوش ہو کر رہنا ہوگا۔ یہ محفوظ جگہ ہے۔ لیکن

دو گنا بڑا اور کشادہ تھا۔ اس کی چھت بھی اونچی تھی۔ ایسے معلوم ہوتا تھا کہ اصل مقصد اس تہہ خانے کی تعمیر تھی۔ اوپر والی کوٹھڑی محض دکھاوے کے لئے بنائی گئی ہے۔ تہہ خانے میں ایک جانب دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کچھ رانٹلیں نظر آئیں۔ ایک بڑا سا پلنگ تھا جس پر صاف بستر بچھا تھا اور دو کمبل پڑے تھے۔ میں نے لڑکی کو پلنگ پر لٹا دیا۔ کمانڈو رحیم نے جلدی سے دونوں کمبل ایک دوسرے کے ساتھ جوڑے اور لڑکی کے اوپر ڈال دیئے۔

میں نے کمانڈو رحیم سے کہا۔

”کلوروفام کچھ زیادہ ہی سنبھلا دیا گیا ہے۔“

وہ بولا۔

”کچھ لڑکی کا جسم بھی کمزور ہے۔ کوئی بات نہیں ابھی ہوش آجائے گا۔“

وہاں دو تین مونڈھے پڑے تھے۔ ہم مونڈھے کھینچ کر بیٹھ گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”خدا کا شکر ہے ہمارا مشن کامیابی سے مکمل ہو گیا۔“

میں نے کہا۔

”مجھے نہیں امید کہ ابھی تک وہاں کسی کو لڑکی کی گمشدگی کا علم ہوا ہو۔“

”علم ہو بھی گیا ہو گا تو اب ہمیں ان کی فکر نہیں۔ ہم ان کی پہنچ سے نکل آ-

ہیں۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے رحیم سے پوچھا۔

”تمہارے دوسرے ساتھی کہاں ہیں؟ یہاں ہمارے جانے کے بعد کیا تم اکیلے پہرہ

گئے؟“

کمانڈو رحیم نے کہا۔

”ان دونوں کی اتنی ہی ڈیوٹی تھی سر۔ وہ چلے گئے ہیں۔ ان کی جگہ یہاں صبح ۱۱

ایک بوڑھا ساتھی اپنی بیوی کے ساتھ آئے گا۔ وہ اپنی بیوی کو چھوڑ کر چلا جائے گا

”تم اس کے ناشتے وغیرہ کا بندوبست کرو۔ ہم نیچے جا کر اسے دیکھتے ہیں۔“
میں اور کمانڈو اورنگ زیب تمہ خانے میں آگئے۔ تمہ خانے میں دیا روشن تھا۔ ارملہ ہوش میں آچکی تھی اور پانگ پر بیٹھی پھٹی پھٹی نظروں سے فضا میں تک رہی تھی۔ ہمیں دیکھتے ہی وہ سسکیاں بھر کر رونے لگی اور بولی۔

”تم لوگ مجھے کہاں لائے ہو۔ تم ضرور کشمیری اگر وادی ہو۔ بھگوان کے لئے مجھے قتل نہ کرنا۔“

وہ روئے جا رہی تھی۔ ہم مونڈھے کھینچ کر اس کے قریب ہو کر بیٹھ گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”مس ارملہ! ہم کشمیری دہشت گرد نہیں ہیں ہم کشمیری مجاہد ہیں۔ تمہیں ہم تمہارے بیڈ روم سے اس لئے اغوا کر کے لے آئے ہیں کہ تمہارے پتاجی نے ہمارے ایک شریف آدمی کی بیٹی کو اغوا کیا ہوا ہے۔ ہم تمہارے قادر کو فون کرنے والے ہیں۔ ہم تمہارے بدلے اپنے بزرگ مجاہد کی معصوم بیٹی پروین کو واپس لینا چاہتے ہیں۔“
ارملہ کا اردو بولنے کا لہجہ بنگالی تھا۔ وہ بولی۔

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ مجھے میرے گھر پہنچا دو پلیز۔ میرے پرسوں امتحان شروع ہونے والے ہیں پلیز!“

وہ روئے جا رہی تھی۔ میں نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”تمہارے رونے کا ہم پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ جس طرح تم کسی باپ کی بیٹی ہو اسی طرح پروین بھی کسی باپ کی بیٹی ہے۔ تمہارے پتاجی نے پروین کو اپنے فوجیوں کی مدد سے اغوا کر کے فوجی چھاؤنی میں قید کر رکھا ہے۔ وہ کالج میں پروفیسر ہے۔ کیا پروین کے باپ کو بیٹی کے اغوا کا دکھ نہیں ہوگا؟“

ارملہ نے ساڑھی کے پلو سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے چھوڑ دو۔ میں پتاجی سے کہہ کر پروین کو رہا کرادوں گی۔ میں تم سے پر اس کرتی ہوں۔ پتاجی میری بات ضرور مان جائیں گے“

کل کسی وقت میں بریگیڈیئر کو گھر پر فون کرنے کے لئے یہاں سے نکلوں گا۔ ہمیں فون پر اس کو بتانا ہوگا کہ اس کی بیٹی ارملہ ہمارے پاس ہے اور اس کی عزت و ناموس کے ہم ذمہ دار ہیں۔ پھر اس سے ارملہ کے بدلے حاجی صاحب کی بیٹی پروین کی رہائی کے بارے میں سودا کرنا ہوگا۔“

”میرا خیال ہے وہ ضرور مان جائے گا۔“

”اسے ماننا ہی پڑے گا۔ بات ہی ایسی ہے“

”کیا پروین کو ہم یہاں وصول کر کے خود سری نگر لے جائیں گے؟“

میرے پوچھنے پر اورنگ زیب نے کہا۔

”ہم یہ غلطی کبھی نہیں کریں گے۔ پروین کو بریگیڈیئر مکرٹی خود اپنی حفاظت میں سری نگر پہنچائے گا۔ جب ہمیں اطلاع مل جائے گی کہ پروین اپنے ماں باپ کے پاس پہنچ گئی ہے تب ہم بریگیڈیئر مکرٹی کی بیٹی کو اس کے حوالے کریں گے۔ ہم اس تپ کے پتے کو یونہی ضائع نہیں کر سکتے۔“

اس موضوع پر کچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد ہم وہیں ادھر ادھر پڑ کر سو گئے۔ اس وقت باہر دن نکل آیا تھا جب کمانڈو رحیم نے ہمیں آکر جگایا اور کہا۔

”سرا! ہمارا بوڑھا کشمیری ساتھی اپنی بیوی کو لے کر آگیا ہے۔“

وہ دونوں کو ٹھڑی میں ایک طرف بیٹھے تھے۔ دونوں کی عمریں بڑھاپے کی سرحد کو چھو رہی تھیں۔ عورت بھاری بدن کی صحت مند کشمیرن تھی۔ اس نے سر پر رومال باندھ رکھا تھا۔ اس کا نام صفراں تھا۔ ہم نے صفراں کے خاوند کو وہیں سے واپس بھیج دیا۔ صفراں مونڈھے پر چادر اوڑھے بڑے اطمینان سے بیٹھی تھی۔ میں نے رحیم سے پوچھا۔

”نیچے ارملہ کو ہوش آگیا ہے کیا؟“

وہ بولا۔

”سرا! دو گھنٹے پہلے میں نیچے جا کر دیکھ آیا تھا۔ وہ سو رہی تھی۔“

اورنگ زیب بولا۔

میں نے کہا۔

”لڑکی بنگال ہے اور کمزور جسم کی بزدل ہے۔ وہ ایسی کوشش نہیں کرے گی۔ بہر حال تمہیں ہر طرح سے چوکس رہنا ہوگا۔ تمہ خانے کا دروازہ ہر وقت بند رکھنا ہوگا۔ وہ کہے بھی تو اسے اوپر ہرگز نہیں آنے دیتا۔ رحیم اور ہمارے ساتھی اوپر پہرے پر موجود رہیں گے۔“

صغراں نیچے تمہ خانے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد رحیم ناشتہ لے آیا۔ چائے تھی۔ ساتھ بند تھے۔ ہم نے نیچے ارملہ کے لئے بھی ناشتہ بھجوا دیا۔ اور خود بھی کوٹھڑی میں بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگے۔ چائے کی ایک ایک پیالی پینے کے بعد ہم کوٹھڑی سے باہر کھلی فضا میں آگئے۔ رات کو بارش ہوئی تھی۔ زمین اور بڑے بڑے پتھر گیلے تھے۔ آسمان اسی طرح ابر آلود تھا۔ معمولی سی پھوار پڑ رہی تھی۔ ہم بٹے کی ایک طرف ہو کر درخت کے نیچے بیٹھ کر سگریٹ پینے اور باتیں کرنے لگے۔ ہمارا اگلا آپریشن نہایت اہم تھا۔ ہمیں معلوم تھا کہ اب تک بریگیڈیئر کو اپنی بیٹی کے اغوا کا پتہ چل چکا ہوگا اور شیلے کی فوجی چھاونی اور گیرزن میں فوج الرٹ ہو گئی ہوگی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے بریگیڈیئر نے اپنی بیٹی کے اغوا کی رپورٹ ملٹری پولیس کو دے دی ہوگی؟“

اورنگ زیب نے کہا۔

”معاملہ بہت سنگین ہے۔ اس نے شیلے میں تعینات پوری فوج کو الرٹ کر دیا ہوگا۔ ملٹری پولیس نے جہاں تک میرا خیال ہے شیلے کی پوری ناکہ بندی کر لی ہوگی۔“

ہمیں دور گوروں کے قبرستان کی دیوار کے ساتھ ساتھ ایک آدمی اپنی طرف آتا نظر آیا۔ اس نے چادر اوڑھی ہوئی تھی۔ ہم جلدی سے کوٹھڑی میں چلے آئے۔ کمائدو رحیم کوٹھڑی کے دروازے کی اندر کی جانب موجود تھا۔ اس نے ہمیں آتا دیکھ لیا تھا۔

کمائدو اورنگ زیب نے اسے کہا۔

”ایک آدمی ادھر آ رہا ہے۔ معلوم کرو۔“

کمائدو اورنگ زیب نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”مائی ڈیئر لیڈی ایک بات کو یاد رکھو جب تک ہمارے مجاہد کی بیٹی پروین ہمیں واپس نہیں ملے گی ہم تمہیں تمہارے باپ کے حوالے نہیں کریں گے۔“

ارملہ پڑھی لکھی سمجھدار بنگالی لڑکی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”اور اگر پتا ہی نہ مانے تو پھر تم کیا کرو گے؟“

کمائدو اورنگ زیب نے کہا۔

”یہ ہم اس وقت سوچیں گے۔ ابھی تم اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لو۔ یہ سامنے غسل خانہ ہے تمہاری مدد کے لئے ایک عورت تمہارے پاس آرہی ہے۔ وہ تمہارا خیال رکھے گی۔ تمہیں دوسرے کپڑے بھی مل جائیں گے۔ اس بات کا میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ یہاں تمہاری عزت آبرو اسی طرح محفوظ رہے گی جس طرح تمہارے اپنے گھر میں محفوظ تھی۔ ہم مسلمان کشمیری مجاہد ہیں۔ اسلام ہمیں عورتوں سے چاہے وہ کافر عورتیں ہوں عزت و احترام کے ساتھ پیش آنے کی ہدایت کرتا ہے۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ یہاں سے کبھی فرار ہونے کا خیال بھی دل میں نہ لانا۔ یہ ایسی جگہ ہے کہ تم قیامت تک باہر نہیں نکل سکو گی۔ ہمارے کمائدو چاروں طرف پہرہ دے رہے ہیں۔“ ہم اٹھ کر اوپر آگئے۔ اورنگ زیب نے صغراں سے کہا۔

”بی بی! کمائدو رحیم نے اس لڑکی کے بارے میں تمہیں ساری بات سمجھا دی ہوگی۔“

صغراں بولی۔

”ہاں بیٹا۔ مجھے سب معلوم ہو گیا ہے تم فکر نہ کرو۔ میں لڑکی کی پوری حفاظت کروں گی۔ یہ دیکھو۔“

اس نے اپنے لمبے فرن کی جیب میں سے ایک چھوٹا پستول نکال کر دکھایا۔

”یہ بھرا ہوا پستول میں نے اپنے پاس رکھ لیا ہے۔ اس پستول کے ہوتے ہوئے لڑکی فرار ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔“

سے فون پر رابطہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ ایک تو ہمیں بریگیڈیئر کے گھر کا فون نمبر لادے۔ دوسرے ہمیں یہ بتائے کہ کس جگہ سے اسے فون کرنا مناسب رہے گا۔ جاؤ۔“

کمانڈو رحیم نے شین گمن اتار کر دیوار سے لٹکائی۔ کبل کی بکلی مار لی اور کوٹھڑی سے نکل گیا۔ میں نے اورنگ زیب سے اس خدشے کا اظہار کیا کہ بریگیڈیئر اگر گھر پر نہ مل سکا اور ہم نے گھر والوں سے کہا کہ بریگیڈیئر سے کہو کہ فوراً گھر پہنچے ہم اس کی بیٹی کے بارے میں اس سے بات کرنا چاہتے ہیں تو اسی دوران ملٹری انٹیلی جنس ایسا انتظام ضرور کر لے گی کہ بریگیڈیئر سے فون پر بات کرنے کے دوران وہ معلوم کر لیں گے کہ یہ فون کہاں سے کیا جا رہا ہے۔ بریگیڈیئر جان بوجھ کر فون پر گفتگو کو طول دے گا تاکہ ملٹری انٹیلی جنس کے آدمی جہاں سے ہم فون کر رہے ہیں وہاں پہنچ کر ہمیں پکڑ لے تو کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”یہ بات میرے ذہن میں ہے۔ لیکن ہمارے سامنے کوئی دوسرا راستہ بھی نہیں ہے۔ ہم وائلیس پر اس سے بات نہیں کر سکتے۔ مجبوراً ہمیں ٹیلی فون کا ہی سہارا لینا ہو گا۔ یہ خطرہ مول لیتا ہی پڑے گا۔ مگر ہم مختصر بات کریں گے اور ہر بار کسی نئی جگہ سے ٹیلی فون کریں گے۔ شملہ ایک بڑا شہر ہے۔ یہاں اتنی جلدی ٹیلی فون سپاٹ چیک نہیں کیا جاسکے گا۔“

اتنے میں صغراں تہہ خانے سے اوپر آئی اور کہنے لگی۔

”میں نے لڑکی کو کھلا پلا دیا ہے۔ وہ بے چاری تو بے حد ڈری ہوئی ہے۔ بس روئے جاتی ہے۔“

میں نے کہا۔

”اس کے رونے پر ترس مت کھانا۔ بس جس طرح بھی ہو سکے دو تین دن تک تہہ خانے میں ہی رکھنا اور زندہ رکھنا۔“

صغراں چارپائی پر سے ایک چادر اٹھا کر زینے کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”میرے ہوتے ہوئے وہ نہ یہاں سے باہر قدم نکال سکتی ہے نہ مر سکتی ہے۔“

کمانڈو رحیم جلدی سے شین گمن لے کر باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد وہ اسی آدمی کے ساتھ لے کر اندر آگیا۔ کہنے لگا۔

”سرا یہ اپنا آدمی ہے۔ شہر کی خبر لایا ہے۔“

اس آدمی نے بتایا کہ شہر میں سب کو معلوم ہو گیا ہے کہ کشمیری مجاہدوں نے بریگیڈیئر کمرچی کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے اور وہ اس کے بدلے اپنے مجاہد کی بیٹی کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ شملے کے مسلمان بڑے خوش ہیں۔ ملٹری انٹیلی جنس کے آدمی سفید کپڑوں میں سارے شہر اور ارد گرد کے دیہات میں پھیل گئے ہیں۔ پولیس اور فوج نے شملے سے باہر جانے والے تمام راستوں کی ناکہ بندی کر لی ہے۔ سولن سے ایک ہٹالین فوج بھی شملہ میں آگئی ہے۔

”لوگ کہتے ہیں کہ انبالے سے انڈین کمانڈو فورس بھی شملے کے لئے چل پڑا ہے۔“

ہم اس صورت حال کے لئے بالکل تیار تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے اس آدمی سے پوچھا۔

”اس علاقے کی طرف تم نے کسی مشکوک آدمی کو تو چلتے پھرتے نہیں دیکھا؟“

وہ بولا۔

”سرا ہمارے آدمی اس علاقے میں موجود ہیں۔ اگر ایسی بات ہوئی تو ہم آپ کو فوراً خبر کر دیں گے۔“

وہ آدمی چلا گیا۔ کمانڈو رحیم کہنے لگا۔

”ہمارے دو آدمی قبرستان کے گیٹ کے پاس چھپ کر پہرے پر موجود ہیں۔ وہ کسی مشکوک آدمی کو اس طرف نہیں آنے دیں گے۔ اول تو فوج کا کوئی سپاہی اس طرف نہ آئے گا اگر کوئی آ بھی گیا تو ہمارے آدمی انہیں وہیں ختم کر دیں گے۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے رحیم سے کہا۔

”تم فوراً شہر میں جا کر شمس خواجہ سے کسی طرح ملو۔ اسے کہو کہ ہم بریگیڈیئر کمرچی کے ساتھ لے کر اندر آگیا۔ کہنے لگا۔“

ہمارے لئے ایک ایک لمبے گزانا مشکل ہو رہا تھا۔ قدرتی طور پر ہم اس لئے بے چین تھے کہ ہمیں جتنی جلدی ہو سکے ار ملا کے باپ بریگیڈیئر مکرچی سے رابطہ پیدا کرنا تھا تھا تاکہ بات آگے بڑھ سکے۔ کوئی دو گھنٹے کے بعد کمائڈو رحیم واپس آیا۔ وہ شملے میں اپنے ماسٹر سپائی شمس خواجہ سے مذاکرات کر کے آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”شمس خواجہ نے مجھے بریگیڈیئر کے گھر کا ٹیلی فون نمبر دے دیا ہے اور کہا ہے کہ ہمیں شملے کے بڑے پوسٹ آفس سے پہلا فون کرنا ہوگا۔ اس کے بعد ضروری ہوا تو ہمیں بڑے گر جا گھر کے پاس جو پبلک ٹیلی فون بوتھ ہے وہاں سے فون کرنا ہوگا۔ اس نے تاکید کی ہے کہ ہمیں اسی طرح جگہ بدل بدل کر فون کرنا چاہئے۔ مگر اس نے ایک بات کی سختی سے ہدایت کی ہے کہ بریگیڈیئر سے کسی صورت بھی بات لمبی نہیں کرنی ہوگی اور معاملہ ایک دو ٹیلی فون کال میں طے کر لیتا ہوگا۔“

کمائڈو رحیم نے صدری کی جیب سے ایک کانڈ کا پرزہ نکال کر دیا۔ اس پر بریگیڈیئر کے گھر کا ٹیلی فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ اورنگ زیب نے کانڈ کو سنبھال کر رکھ لیا اور کمائڈو رحیم سے کہا۔

”ہم جنرل پوسٹ آفس بریگیڈیئر کے گھر فون کرنے جاتے ہیں۔ تم یہاں کا خیال رکھنا۔“

ہم نے کمائڈو والی جرسیاں جو صبح پہن لی تھیں اتار دیں۔ سیاہ جوگر شوز کی جگہ عام جوتے پہن لئے۔ جیکٹس بھی اتار دیں۔ ان کی جگہ ایک ایک پرانی گرم چادر کی بکلی مارلی۔ اتنا ضرور کیا تھا کہ ہم نے ایک ایک سائی لینسر والا آٹو میک پستول اپنی پتلون کی جیب میں چھپا کر ضرور رکھ لیا تھا۔ میں نے سر پر مظہر لیٹ لیا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے اون کی بنی ہوئی ٹوپی پہن لی۔ اس طرح ہم تہہ خانے والی کوٹھڑی سے نکل کر اس کے پیچھے سے چکر کاٹ کر قبرستان کے سامنے والی سڑک پر نکل آئے۔

بوند باندی رک گئی تھی۔ سرد ہوا چل رہی تھی۔ ہم بڑے سکون کے ساتھ آہر میں شملے میں بولی جانے والی ڈوگری ہندی میں باتیں کرتے یوں چلے جا رہے تھے چپے

بارش رکنے کے بعد شہر کے بازار میں کچھ خرید و فروخت کرنے جا رہے ہوں۔ قبرستان ہے ہم ایک ٹیلے کی چڑھائی چڑھ کر چھوٹی سی پختہ سڑک پر آگئے جو شملے کے چھوٹے سے ریلوے سٹیشن کے عقب سے ہوتی ہوئی مال روڈ کے چوک کی طرف نکل جاتی تھی۔ ہم دیے خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔ کوئی شخص ہمارے سامنے سے آ رہا ہوتا یا پیچھے سے آگے گزر جاتا تو ہم ڈوگرہ ہندی میں باتیں کرنے لگتے۔ ہمیں دیکھ کر کسی کو خیال نہیں آسکتا تھا کہ ہم دو انتہائی خطرناک اور تربیت یافتہ کمائڈو ہیں اور بریگیڈیئر کی بیٹی کو ہم نے ہی اغوا کیا ہے۔ شملے کی مال روڈ کے چوک میں ایک طرف بڑے ڈاک خانے کی انگریزی طرز کی شاندار عمارت تھی۔ مال پر کافی لوگ آ جا رہے تھے۔ دکانیں کھلی تھیں۔ ہم ایک مندر کے قریب سے گزرے جس کی دیوار پر کتنے ہی بندر بیٹھے مزے سے کچھ کھا رہے تھے۔ شملے میں بندر بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ ہندو لوگ ان بندروں کو مقدس جانور سمجھتے ہیں اور ان کو مٹھائیاں اور پھل کھلاتے ہیں۔ اس کی تاریخی وجہ یہ ہے کہ جب رام اور لکشمن سیتا کے ساتھ بن باس میں تھے تو لنکا کا راجہ راون، رام چندر راجہ کی بیوی سیتا کو اٹھا کر لے گیا تھا۔ رام چندر نے اپنی بیوی کو چھڑانے کے لئے لنکا پر چڑھائی کی تو ہنومان نام کے ایک شخص نے اپنے پورے قبیلے کی فوج کے ساتھ راجہ رام چندر کی مدد کی تھی۔ کہتے ہیں ہنومان کا تعلق جس قبیلے سے تھا اس کے لوگوں کی شکلیں بندروں سے ملتی جلتی تھیں۔ اس وجہ سے ہندو لوگ بندروں کی عزت کرتے ہیں۔ اور انہیں کبھی کبھہ نہیں کہتے۔ شملے کے آس پاس کے علاقے میں بندر گھروں میں بڑی آزادی سے داخل ہوتے ہیں اور جو چیز چاہے اٹھا کر لے جاتے ہیں اور کوئی انہیں کچھ نہیں کہتا۔ بہر حال ہم بڑے ڈاک خانے میں پہنچ گئے۔

ڈاک خانے کے اندر چار پانچ شیشے کے بند ٹیلی فون بوتھ بنے ہوئے تھے۔ ایک ٹیلی فون بوتھ خالی تھا۔ میں اور کمائڈو اورنگ زیب بوتھ میں داخل ہو گئے۔ ہم نے شیشے کا دروازہ بند کر دیا۔ اورنگ زیب نے جیب سے وہ کانڈ نکال کر سامنے رکھ لیا جس پر بریگیڈیئر مکرچی کے گھر کا ٹیلی فون نمبر لکھا ہوا تھا۔ پھر اس نے نمبر ڈائل کر دیا میں اسی کی

طرف دیکھ رہا تھا۔ اورنگ زیب نے کہا۔

”ہیلو میں بریگیڈیئر مکرمی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

ایک سینکڑہ خاموش رہنے کے بعد اورنگ زیب نے پوچھا۔

”اگر آپ ہی بریگیڈیئر مکرمی بول رہے ہیں تو میں آپ کو ایک ضروری پیغام دیتا

چاہتا ہوں۔ غور سے سنئے۔ آپ کی بیٹی ارملہ مکرمی ہماری تحویل میں ہے۔ اس کی عزت

آبرو محفوظ ہے۔ یہ بات آپ کے علم میں ہوگی کہ سری نگر کے کمانڈنگ آفیسر کرنل بھگت

رام نے بزرگ کشمیری مجاہد حاجی ثناء اللہ کی بیٹی پروین کو اغوا کر کے شملے کے فوجی کیمپ

میں پہنچا دیا ہوا ہے۔ نہیں نہیں نہیں۔ خاموش رہیں۔ صرف میری بات سنیں میرے پاس

زیادہ وقت نہیں ہے۔ میں آپ کو یہ پیغام دیتا چاہتا ہوں کہ اگر آپ اپنی بیٹی کو زندہ حالت

میں واپس لینا چاہتے ہیں تو پروین کو ہمارے حوالے کر دیں۔ اس سلسلے میں جگہ اور وقت

کا تعین بعد میں کر لیا جائے گا۔ لیکن ایک بات کو غور سے سن لیں۔ اس معاملے میں

دونوں طرف سے انتہائی رازداری سے کام لیا جائے گا۔ اگر آپ نے ملٹری پولیس یا ملٹری

کمانڈو فورس یا شملہ پولیس کی مدد لینے کی کوشش کی تو ہمارا آدمی تو ضرور پکڑا جائے گا

لیکن پھر آپ کی بیٹی ارملہ بھی زندہ نہیں رہے گی۔ اس کا کٹنا ہوا سر آپ کے گھر بڑی

جلدی پہنچا دیا جائے گا۔ میرے دوسری فون کال کا انتظار کریں۔“

یہ کہہ کر اورنگ زیب نے فون بند کر دیا اور مجھ سے کہا۔

”یہاں سے نکل چلو“

ہم ٹیلی فون بوتھ میں سے بظاہر بڑے اطمینان سے آہستہ آہستہ مسکرا مسکرا کرتے باہر

کرتے باہر نکلے۔ اس طرح باتیں کرتے پوسٹ آفس کی لابی میں موجود لوگوں کے درمیان

سے گزرتے ہوئے جزل پوسٹ آفس کی عمارت سے نکل کر سیڑھیاں اترتے مال روڈ کے

چوک میں آگئے اور پھر بائیں جانب والی چھوٹی سڑک پر ہو گئے۔ چھوٹی سڑک پر آتے ہی

ہم نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ یہاں سے ایک پگ ڈنڈی نیچے پھاڑنی ڈھلان پر اترتی تھی۔

ہم اس پگ ڈنڈی پر اتر گئے۔

واپس اپنی قبرستان کے پچھواڑے والی کوٹھڑی میں آکر اورنگ زیب نے کمانڈو رحیم

کو ٹیلی فون پر بریگیڈیئر مکرمی سے کی گئی گفتگو کے بارے میں بتایا اور کہا۔

”بریگیڈیئر کے گھر میں ہماری رازدار نوکرانی کو فوری طور پر پیغام پہنچا دو کہ وہ گھر

میں آنے جانے والے لوگوں اور فوجی افسروں سے ٹیلی فون پر کی جانے والی بات چیت غور

سے سنی رہے۔ ہمیں ہر رات کو معلوم ہو جانا چاہئے کہ بریگیڈیئر مکرمی اپنی بیٹی کو واپس

لانے کے سلسلے میں کیا حکمت عملی اختیار کر رہا ہے۔“

کمانڈو رحیم نے کہا۔

”یہ کام ہو جائے گا۔“

ہم نے سارا دن ٹبے والی کوٹھڑی میں گزار دیا۔ اس دوران ارملہ کو جا کر بتا دیا کہ

اس کے پتلی سے بات ہو گئی ہے۔ جس وقت پروین سری نگر پہنچا دی جائے گی اسے اس

کے باپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔

جب رات کا پہلا پہر شروع ہوا تو میں اور کمانڈو اورنگ زیب بریگیڈیئر مکرمی کو

دوبارہ فون کرنے قبرستان کے ویران علاقے سے نکل کر شملے کے بڑے گرجا کے عقب

میں جو پبلک ٹیلی فون بوتھ بنا ہوا تھا۔ وہاں پہنچ گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے مکرمی کو فون

کیا تو وہ گھر پر ہی تھا۔ ان دونوں کے درمیان گفتگو شروع ہو گئی۔ کوئی ایک منٹ تک

بات ہوتی رہی بات ہو رہی تھی کہ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”مسٹر مکرمی! میں آپ کو کل شام تک کی مہلت دیتا ہوں۔ اگر کل شام تک آپ

نے حاجی ثناء اللہ صاحب کی بیٹی پروین کو اپنے خاص حفاظتی سکوڈ کے ساتھ سری نگر

روانہ نہ کیا تو اس کا جو افسوسناک نتیجہ نکلے گا وہ شاید آپ سے برداشت نہ ہو۔“

یہ کہہ کر اورنگ زیب نے فون بند کر دیا۔ کہنے لگا۔

”بریگیڈیئر اپنی مجبوریاں بیان کر رہا تھا کہ پروین اس کی کسٹڈی میں نہیں ہے اسے

نکالنا اس کے اختیار میں نہیں ہے راستے میں کئی مشکلات حائل ہیں۔ آپ میری بیٹی کو

بھونڈ دیں۔ آپ جتنی رقم کہتے ہیں میں آپ کو دے دوں گا۔ اور کسی سے ذکر بھی نہیں

اب ہمیں کل کا دن یعنی دوسرا دن تیسرا دن تجتس اور تذبذب کی حالت میں گزارنا تھا۔ ہم نے ار ملا مکرمی کو کچھ نہ بتایا۔ دوسرا دن گزر گیا۔ دوسری رات بھی گزر گئی۔ تیسرے دن صبح کے وقت ہم نے کمانڈو شیروان سے اپنے خفیہ ریڈیو ٹرانسمیٹر کے ذریعے رابطہ پیدا کیا تو اس نے انتہائی مسرت کے ساتھ ہمیں یہ خوش خبری سنائی کہ حاجی ثناء اللہ زار کی بیٹی پروین آج صبح ٹھیک چھ بج کر دس منٹ پر اپنے گھر خیریت سے پہنچ گئی ہے۔ کمانڈو شیروان نے مزید بتایا کہ اسے دو عورتیں ٹیکسی میں گھر چھوڑ گئی تھیں۔ کمانڈو اورنگ زیب ٹرانسمیٹر پر شیروان سے بات کر رہا تھا۔ اس سے میں نے بھی بات کی۔ اس نے مجھے بھی مشن کی کامیابی پر مبارک باد دی اور کہا۔

”بریگیڈیئر کی بیٹی کو انتہائی ہوشیاری کے ساتھ اس کے گھر کے قریب چھوڑ دینا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ملٹری انٹیلی جنس نے تم لوگوں کی گرفتاری کے لئے جال بچھا رکھا ہو۔“

میں نے کہا۔ ”ہم محتاط رہیں گے۔“

”اور تم واپس میرے پاس آجانا۔ ایک اور مشن کے سلسلے میں تم سے گفتگو کرنی ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں پہنچ جاؤں گا سہرا“

ریڈیو ٹرانسمیٹر کے سنگل بند ہو گئے۔ میں نے کمانڈو شیروان کی ہدایت کمانڈو اورنگ زیب کو بھی بتادی وہ کہنے لگا۔

”ہم ار ملا کو اپنی خفیہ کمیں گاہ کے آس پاس نہیں چھوڑ سکتے۔ اس سے ہماری کمیں گاہ کا سراغ لگ سکتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”پھر تمہارا کیا خیال ہے؟“

اورنگ زیب بولا۔

کروں گا۔“

میں نے کہا۔

”یہ بات میرے ذہن میں بھی واضح نہیں ہے کہ ایک ذمہ دار بریگیڈیئر رینک کا افسر دوسری رجمنٹ کے ہاؤس ارسٹ میں رکھی گئی لڑکی کو کیسے نکال کر سری نگر پہنچائے گا۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ سوچنا ہمارا کام نہیں ہے۔ یہ ہماری درد سر نہیں ہے۔ یہ اس کی درد سر ہے۔“

ایک غیر شادی شدہ نوجوان بیٹی کا باپ ہے جو اغوا کی جا چکی ہے۔ اس کی زندگی اور عزت آتش فشاں پہاڑ کے دہانے کے اوپر لٹک رہی ہے۔ میں نے اسے کل شام تک کالٹی میٹ دے دیا ہے۔ مجھے یقین ہے وہ آؤٹ آف دی وے جا کر بھی اپنی بیٹی کی زندگی اور آہر بچائے گا۔“

ہم جلدی جلدی ایک ٹیلے کی اترائی اتر رہے تھے۔ رات گزر گئی۔ دوسرا دن بھر ذہنی کش مکش کی حالت میں گزر گیا۔ ہم قبرستان والی کوٹھڑی میں ہی چھپے بیٹھے رہے۔ جب سورج غروب ہو گیا اور شام کے سائے پھیلنے لگے تو میں اور کمانڈو اورنگ زیب ایک بار پھر بریگیڈیئر کو فون کرنے کے لئے کوٹھڑی سے نکل پڑے۔

اس دفعہ ہم نے شملے کے ایک دوسرے علاقے میں جا کر پبلک ٹیلی فون بوٹھ سے فون کیا۔ بریگیڈیئر گھر پر موجود تھا۔ میں بوٹھ کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اورنگ زیب بوٹھ سے جا کر فون کرنے لگا۔ وہ ایک منٹ سے زیادہ فون پر بات نہیں کرتا تھا۔ اس بار وہ آدھ منٹ کے اندر اندر فون بند کر کے باہر آگیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات تھے کہنے لگا۔

”بریگیڈیئر پروین کو ہمارے حوالے کرنے پر تیار ہے۔“

میں نے اورنگ زیب کا ہاتھ پکڑ کر دباتے ہوئے کہا۔

”خدا کا شکر ہے ہمارا مشن ناکام نہیں ہوا“

ہم رات کے بڑھتے ہوئے اندھیرے میں پہاڑی ٹیلے کے ساتھ جا رہے تھے۔ وہ

”کچھ پتہ نہیں راستے میں کس قسم کے حالات پیش آجائیں۔ ہمیں اپنی طرف سے تھوڑی بہت تیاری کر کے نکلنا ہوگا۔“

کمانڈو رحیم بولا۔

”ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔“

اورنگ زیب نے کہا۔

”نہیں۔ زیادہ آدمی ہوں گے تو شک پڑ سکتا ہے۔ ہم دونوں ہی کافی ہیں۔“

نقاب والی سیاہ کمانڈو جریاں پہننے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم نے صرف پتلونیں اور جیکٹیں پہن لیں۔ احتیاط کے طور پر ساتھ کمانڈو چاقو اور آٹو میٹک پستولیں میگزین بھر کر رکھ لیں۔ رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے جب میں اور کمانڈو اورنگ زیب ہم بریگیڈیئر کی بیٹی ارملاکمری کو لے کر اپنی خفیہ کمیں گاہ سے نکلے۔ ہم نے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے ایک چادر اس طرح اوڑھادی تھی کہ صرف اس کا تھوڑا سا چہرہ ہی نظر آتا تھا۔ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ساتھ ساتھ چلا رہا تھا کیونکہ آنکھوں پر پٹی بندھی ہونے کی وجہ سے وہ دیکھ نہیں سکتی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب میرے ذرا آگے آگے چل رہا تھا۔

ہم غیر آباد پہاڑی علاقوں سے گزرتے ہوئے ایک خالی سڑک پر اوپر نکل آئے۔ ہماری ایک جانب ذرا نیچے شملے کی مال روڈ کی بتیاں، جگمگا رہی تھیں۔ کمانڈو اورنگ زیب وہاں آکر ایک چھوٹے سے رستے پر مڑ گیا یہاں کچھ فاصلے پر کوٹھیاں تھیں جن میں روشنی ہو رہی تھیں۔ ارملانے کہا۔

”میری آنکھوں کو کھول دیں پلیز!“

کمانڈو اورنگ زیب بولا۔

”تھوڑی دیر انتظار کرو۔“

ہم تنگ پہاڑی رستوں سے نکل کر ایک اور سڑک پر چڑھ آئے۔ یہ تھوڑی کشادہ اور پختہ سڑک تھی۔ اورنگ زیب نے مجھ سے کہا۔

”ہم اسے وہاں وہ جو سنگل کی روشنی ہے اس کے قریب چھوڑ دیں گے۔“

”ہم اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر رات کے وقت کوٹھڑی سے نکالیں گے اور شملہ سولن روڈ پر جا کر چھوڑ آئیں گے۔ وہاں سے شملے کا پہاڑی ریلوے اسٹیشن قریب ہی ہے۔ ارملادہاں سے گھر فون کر دے گی۔ اور اس کے گھر والے اسے آکر وہاں سے لے جائیں گے۔“

اپنی کمیں گاہ یعنی قبرستان والے مٹے کی کوٹھڑی میں آکر ہم نے کمانڈو رحیم کو بتا دیا کہ ارملاکو ہم آج رات آزاد کر رہے ہیں۔ پروین اپنے گھر سری نگر پہنچ گئی ہے۔ کمانڈو رحیم نے بھی خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا۔ یہ مجاہدین کشمیر اور کشمیری کمانڈوز کی بہت بڑی فتح اور بھارتی غاصب فوج کی شکست تھی۔

میں اور کمانڈو اورنگ زیب نیچے تہ خانے میں گئے اور ارملاکو بتایا کہ آج رات اپنے گھر پہنچا دی جائے گی۔ خوشی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”تمہارے بدکردار درندہ فوجی کشمیر میں مسلمان کشمیری خواتین کے ساتھ جو بدترین سلوک کر رہے ہیں ہم نے تمہارے ساتھ ویسا سلوک نہیں کیا۔ اپنے باپ کو جا کر بتا دینا کہ تم گھر سے جس طرح اٹھائی گئی تھیں اسی طرح عزت آبرو کے ساتھ واپس آئی ہو اور کشمیری کمانڈو نے تمہارے ساتھ شریف اور بااخلاق انسانوں ایسا سلوک کیا ہے۔“

بنگالی لڑکی نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”میں ایسے ہی جا کر کموں گی۔ تم لوگوں نے جس شرافت کا ثبوت دیا ہے۔ میں اسے کبھی فراموش نہیں کروں گی۔ تم لوگوں نے ثابت کر دیا ہے کہ اسلام دنیا کا سب سے اعلیٰ ترین مذہب ہے۔“

ہم نے بریگیڈیئر کی بیٹی ارملاسے کہا کہ وہ تیار رہے ہم رات کے شروع ہوتے ہی اسے یہاں سے لے کر چل دیں گے۔ وہ سارا دن بھی میں نے اورنگ زیب کے ساتھ کمانڈو رحیم کی کمیں گاہ میں گزارا۔

رات کو کھانا کھانے کے بعد ہم نے تیاری شروع کر دی کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

لیکن میری چھٹی حس یونہی بیدار نہیں ہوا کرتی تھی۔ میری چھٹی حس نے مجھے بتا دیا تھا کہ کوئی زبردست مصیبت نازل ہونے والی ہے۔ اب کمانڈو اورنگ زیب میرے آگے آگے ارملہ کو ساتھ لئے چل رہا تھا۔ ہم اس بات سے بالکل بے خبر تھے کہ یہ سادھو کوئی عام سادھو نہیں تھا بلکہ ملٹری انٹیلی جینس کا آدمی تھا اور اس نے جب پہلی بار ہمیں شیلے کی اوپر والی سڑک پر بجلی کے کھمبے کے قریب سے گزرتے دیکھا تھا تو ملٹری ہیڈ کوارٹر کو اسی وقت وائرلیس کے ذریعے اطلاع کر دی تھی کہ دو مشکوک آدمی ایک عورت کو لے کر شملہ سولن روڈ کی طرف جا رہے ہیں اور اسی لمحے ملٹری کمانڈو فورس کا مسلح دستہ جیپ میں سوار ہو کر شملہ سولن روڈ پر پہنچ گیا تھا اور انہوں نے ہمیں گھیرے میں لے لیا تھا اور گھیرے میں لئے سڑک کی دونوں جانب اندھیرے میں ہمارے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہے تھے۔ انہیں صرف اس بات کا انتظار تھا کہ کب ہم بریگیڈیئر کی بیٹی کو اپنے سے الگ کرتے ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے ہم پر اندھا دھند فائرنگ شروع کر دینی تھی۔ لڑکی کی موجودگی میں وہ ہم پر اٹیک کرنے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتے تھے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ہم کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں بلکہ کمانڈوز ہیں اور ہم اس وقت لڑکی کو ہلاک کر دینے کی پوزیشن میں ہیں۔ میرے اعصاب تن گئے تھے۔ کیونکہ مجھے محسوس ہونے لگا تھا کہ خطرہ ہر قدم پر ہمارے قریب آ رہا ہے۔ میں نہ رہ سکا۔ میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”لڑکی کو چھوڑ کر واپس بھاگ چلو۔“

اس نے میری بات پر کوئی توجہ نہ دی۔ ہم ریلوے سٹیشن کی بتی کے قریب آگئے تھے اور ایک جانب اوپر ریلوے لائن والی سرنگ کی بتی بھی نظر آنے لگی تھی۔ مجھے اپنی دائیں جانب سڑک کے نیچے جھاڑیوں میں ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے کوئی دبے پاؤں جھاڑیوں میں چل رہا ہو۔ میں رک گیا۔ کمانڈو اورنگ زیب مجھ سے چار پانچ قدم آگے ہو گیا تھا۔ وہ بھی رک گیا۔ اس نے لڑکی کو کچھ کہا اور جیسے ہی اسے چھوڑ کر واپس ہوا ہم پر چاروں طرف سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ میں سڑک پر لیٹ گیا۔ میں نے جیب سے پستول نکال کر

پھر اس نے ارملہ سے کہا۔

”ہم اس وقت شملہ سولن روڈ پر سٹیشن کے قریب آگئے ہیں۔ آگے سٹیشن کے سگنل کی بتی ہے۔ ہم تمہیں وہاں چھوڑ دیں گے۔ تم اپنے گھر سٹیشن پر سے فون کر دینا۔ وہ لوگ تمہیں آکر لے جائیں گے۔“

ہم سگنل کی بتی کی طرف چلنے لگے۔ ذرا آگے گئے تھے کہ ایک سادھو سامنے سے آکر ہمیں گھور کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کس کی دھرم پتی ہے بالک؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”جاؤ بابا اپنا راستہ لو“

سادھو مسکراتا ہوا آگے چل دیا۔ اچانک مجھے یاد آگیا کہ جس وقت ہم اپنے ہائیڈ آؤٹ سے نکل کر پکی سڑک پر آئے تھے تو میں نے اس سادھو کو وہاں سے بھی دیکھا تھا۔ وہ ایک طرف بجلی کے کھمبے کے نیچے بیٹھا جا پ کر رہا تھا۔ مگر اس نے ہماری طرف بڑے غور سے دیکھا تھا۔ میں نے جب اس بات کا ذکر اورنگ زیب سے کیا تو وہ رک گیا۔ اس نے پلٹ کر سادھو جس طرف گیا تھا اس طرف دیکھا۔ مگر وہاں سادھو نہیں تھا۔ سڑک بالکل سیدھی تھی اور بجلی کے کھمبوں پر بلب بھی روشن تھے مگر سادھو کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

میری چھٹی حس بیدار ہو گئی۔ میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”دوست! مجھے کسی آنے والے خطرے کی بو محسوس ہو رہی ہے۔ لڑکی کو یہیں چھوڑ کر واپس چلتے ہیں۔“

مگر کمانڈو اورنگ زیب کو ابھی اتنا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ جتنا تجربہ میں اپنی کمانڈو زندگی میں حاصل کر چکا تھا۔ اس کی چھٹی حس نے ابھی بیدار ہونا شروع نہیں کیا تھا۔ کہنے لگا۔

”کوئی عام سادھو ہوگا۔ یہاں اس قسم کے سادھو لوگ راستے میں عام مل جایا کرتے

ہیں۔“

گراتا چاہتے ہیں۔ پہاڑی سڑک بالکل ایسی تھی جیسی ہمارے کوہ مری میں سنی بینک کے قریب ہے۔ سڑک ایک طرف کو مڑ گئی۔ میں دوڑ کر آگے گیا تو اچانک سامنے سے ایک فوجی جیپ کی تیز روشنی میرے چہرے پر پڑی اور جیپ اتنی تیزی سے آئی جیسے میرے اوپر چڑھ کر مجھے کچل دے گی۔ جیپ کے اگلے ٹائر کا بمپر لگا اور میں گر پڑا۔ سرائٹا کر دیکھا۔ چار فوجی جوان شین گئیں تانے میرے اوپر کھڑے تھے۔

میں اب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میرا پستول چھین کر اسی وقت میرے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے گئے۔ میری تلاشی لی گئی میرے پاس جو کچھ تھا سب نکال لیا گیا اور مجھے گھسیٹتے ہوئے جیپ میں ڈال دیا گیا۔ دو فوجی میرے دائیں بائیں مجھے دبوچ کر بیٹھ گئے۔ جیپ اوپر شملہ کے مین بازار کی طرف تیزی سے بڑھی۔ اس دوران پہلو کی جانب جھاڑیوں سے دوسرے فوجی بھی باہر نکل آئے تھے۔ ان کی جیپ ذرا آگے کھڑی تھی۔ یہ جیپ بھی ہمارے پیچھے پیچھے چل پڑی۔

میں بھارتی فوجیوں کا قیدی بن چکا تھا

مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ اب مجھے غیر انسانی تشدد کا نشانہ بنایا جائے گا اور مجھ سے میرے دوسرے ساتھی مجاہدوں اور کشمیری کمانڈوز کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ مجھے اذیتیں دے کر خاص طور پر مجھ سے اس خفیہ کمپن گاہ کے متعلق پوچھا جائے گا جہاں ہم نے بریگیڈیئر کی بیٹی کو يرغمال بنا کر چھپایا ہوا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ذہنی طور پر بھارتی فوج کی اذیتوں اور تشدد کے لئے تیار کرنا شروع کر دیا۔ جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں اور آپ بھی پڑھ چکے ہیں۔ مجھے ہوشنگ آباد کے جنگل کے ٹرننگ سپاٹ پر مجاہد نے جو کمانڈو ٹرننگ دی تھی اس میں مجھے دشمن کی قید میں ہر طرح کا تشدد برداشت کرنے کی بھی زبردست اور انتہائی تکلیف دہ ٹرننگ بھی دی گئی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ تشدد کے دوران میں نے کس طرح اپنے جسم کو پتھر بنا لیتا ہے۔ پھر کس طرح اپنے اوپر نیم بے ہوشی اور جسم پر بے حسی طاری کرنی ہے۔ اس سے اذیت کم نہیں ہوتی تھی لیکن ایک کمانڈو کے اندر اسے برداشت کرنے کی طاقت دو گنی ہو جاتی تھی۔ ہماری فوجی جیپ جس میں

دونوں ہاتھوں میں لیا اور دائیں بائیں فاز کرنے لگا۔ میں نے دیکھا کمانڈو اورنگ زیب نے بھی پستول نکال لیا تھا اور دوڑ کر لڑکی کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ لڑکی کو آڑھنا کر وہاں سے نکلنا چاہتا تھا۔ مگر اس دوران سامنے سے ایک فوجی جیپ مشین گن کا فاز کرتی تیزی سے نمودار ہوئی۔ دو فوجی چھلانگ لگا کر نیچے کودے۔ انہوں نے لڑکی کو پکڑ کر جیپ میں ڈالا اور جیپ ہم پر فاز کرتی الٹی چل پڑی۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب کو سڑک پر گرتے دیکھا۔ شاید اسے گولی لگ گئی تھی۔ مجھ پر دونوں طرف سے فاز آرہا تھا۔ میں نے سڑک پر لیٹے لیٹے پستول میں نیا میگزین بھرا اور جتنی تیزی سے ہاتھوں کو گھما سکتا تھا گھما گھما کر سڑک کی دونوں جانب اندھیرے میں فاز کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی میں اٹھا کر سڑک پر جھک کر پیچھے کی طرف دوڑ پڑا۔

کسی فوجی نے چلا کر کہا۔

”تم ہمارے گھیرے میں آچکے ہو۔ ہتھیار پھینک کر ہاتھ کھڑے کر دو۔“

میرے پستول کے میگزین میں ابھی کافی گولیاں تھیں۔ میں فاز کرتا گیا اور سڑک پر دائیں بائیں ہو کر بھاگتا چلا گیا۔ سڑک کے نیچے جھاڑیوں کے اندھیرے میں اس لئے نہیں جا رہا تھا کہ فاز اسی طرف سے آرہا تھا۔ اوپر جھاڑیوں میں سے مشین گن کا برسٹ میرے بالکل قریب سڑک پر پڑا۔ میں سمجھ گیا یہ لوگ مجھے زندہ پکڑنا چاہتے ہیں۔ ورنہ بھارتی فوجی جو یقینی طور پر کمانڈو فورس تھی، اتنے اناڑی نہیں تھے کہ ٹارگٹ دس قدموں کے فاصلے پر ہو اور وہ نشانہ نہ لگا سکیں۔ گولیاں میرے دائیں بائیں اوپر اور پیچھے پڑ رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ میگافون پر مجھے ہتھیار ڈالنے کے لئے کہا جا رہا تھا۔ کمانڈو دشمن کی زد میں آجائے تو عام طور پر اسے ہلاک کرنے کی بجائے زندہ پکڑنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ کیونکہ ایک کمانڈو سے بہت سی مفید معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ میں نے بھی دشمن کے ہاتھ نہ آنے کا فیصلہ کر لیا ہوا تھا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ یہ مجھے مارنا نہیں چاہتے تو میں نے سڑک پر پیچھے کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ اب سامنے سے ایک برسٹ آیا جو میرے بالکل آگے آکر پڑا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ لوگ میری ٹانگوں پر برسٹ مار کر مجھے زخمی کر کے

مجھے کوارٹر گارڈ میں بند کرنے کے بعد ایک گھنٹہ تک کوئی نہ آیا۔ میری کلائی پر جو گھڑی بندھی ہوئی تھی وہ انہوں نے ابھی تک نہیں اتاری تھی۔ میرا کمانڈو چاقو بھی وہ لے گئے تھے۔ کوارٹر گارڈ کے باہر کوئی تین منٹ میں ایک اور مسلح فوجی آکر پہرے کی ڈیوٹی پر کھڑا ہو گیا تھا۔ یہ فوجی تھوڑی تھوڑی دیر بعد سلاخوں میں جھانک کر مجھے دیکھ لیتا تھا کہ کہیں میں خود کشی کی کوشش تو نہیں کر رہا۔ کوارٹر گارڈ میں ڈالنے سے پہلے ایک بھارتی کیپٹن نے جو یقیناً میڈیکل کور کا ڈاکٹر تھا میرا منہ کھلوا کر میرے سارے دانتوں کا بھی معائنہ کیا تھا کہ کہیں میں نے دانتوں میں زہریلی ٹیوب تو چھپا کر نہیں رکھی ہوئی۔

دو گھنٹے کے بعد مجھے کوارٹر گارڈ میں سے نکال کر مسلح دستے کی حفاظت میں ایک دوسرے کمرے میں لے جایا گیا جہاں لوہے کے پلنگ پر ایک گدلا ایک موناکمبل اور ایک سرہانہ پڑا تھا۔ باقی سارا کمرہ خالی تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہاتھ روم تھا۔ اس کمرے کے باہر بھی سلاخوں والا دروازہ لگا ہوا تھا۔ باہر دو فوجی گارڈ کھڑے ہو گئے تھے۔ جو مجھ پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ چونکہ میں نے ہر اذیت کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا اس لئے پلنگ پر کمبل اوپر لے کر لیٹ گیا۔ کمرہ ٹھنڈا تھا۔ میں جلتے بلب کی روشنی میں دروازے کی سلاخوں اور باہر پہرے پر کھڑے بھارتی سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اگر مجھے مستقل طور پر اسی جگہ رکھا گیا اور اسی جگہ مجھے ٹارچر کر کے مجھ سے وہ راز معلوم کرنے کی کوشش کی گئی جو میں انہیں کبھی نہیں بتاؤں گا تو یہاں سے فرار ہونے کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ اس وقت میرے ذہن میں کوئی تدبیر نہیں آرہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے ساتھی کمانڈو اور نگ زیب کی طرف خیال چلا گیا۔ میں نے اسے زخمی ہو کر سڑک پر گرتے دیکھا تھا۔ خدا کرے کہ وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہو۔ مجھے اس بات کی تسلی بھی تھی اور خوشی بھی تھی کہ ہم نے جماد کشمیر کے بزرگ مجاہد حاجی ثناء اللہ ڈار کی بیٹی کو اس کے گھر پہنچا دیا ہے۔ آگے میرے ساتھ جو کچھ ہوتا تھا اس کی مجھے کوئی فکر نہیں تھی۔ وہ تو ہر کمانڈو کے ساتھ ہوا ہی کرتا ہے۔ اور اس کے لئے کمانڈو کو ہر وقت تیار رہنا چاہئے۔

میرے ہاتھ پیچھے باندھ کر بٹھایا گیا تھا آگے جارہی تھی۔ دوسری فوجی جیب ہمارے پیچھے تھی۔ ان فوجیوں کی چال ڈھال اور باتیں کرنے کا انداز اور جس طرح انہوں نے دو سیکنڈ میں میرے ہاتھ پیچھے کر کے رسی باندھی تھی، اس سے میں نے فوراً اندازہ لگا لیا تھا کہ بھارتی کمانڈو فورس کے جوان ہیں۔

میرا خیال تھا کہ شاید مجھے بریگیڈیئر مکرمی کے پاس چہرہ شناسی کے لئے لے جایا جائے گا۔ لیکن جیسے اس کے بنگلے کو جانے والی سڑک کے آگے سے گزر گئیں۔ یہ لوگ مجھے جاٹ رجمنٹ کے گیریزن میں لے گئے۔ مجھے کوارٹر گارڈ میں بند کر دیا گیا۔ چھت کے ساتھ ایک بلب روشن تھا۔ سلاخوں والے دروازے کے باہر چاق و چوبند ملٹری پولیس کا مسلح فوجی اٹن شن ہو کر کھڑا تھا۔ میں نے اپنی جیکٹ اور پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ جو کچھ تھا وہ تلاشی کے بعد نکال لیا گیا تھا۔ میں دیوار کے ساتھ لگے ہوئے لمبے پنج پر بیٹھ گیا۔ میرے ہاتھ کھول دیئے گئے تھے۔ سوچنے لگا یہاں سے فرار کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ دشمن کی قید سے فرار ہر فوجی اور ہر کمانڈو کا حق ہوتا ہے۔ عام جنگی قیدی ایسے بھی ہوتے ہیں جو فرار کا خطرہ مول لینے کی بجائے دشمن کی قید میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھ کر قید کی ساری مدت گزارنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس کمانڈو ایسا کبھی نہیں سوچتا۔ کمانڈو کو ایسا سوچنا بھی نہیں چاہئے۔ کمانڈو کسی بھی ملک کی فوج کا وہ جوان ہوتا ہے جس کی تربیت پر لاکھوں روپے خرچ کئے جاتے ہیں۔ جس کے پاس اپنی رجمنٹ اور پورے ڈویژن کی اور جہاں جہاں اپنی فوج ڈپلائے ہوتی ہے اس کے بارے میں پوری معلومات ہوتی ہیں اور اس کے علاوہ بعض ایسے فوجی راز بھی ہوتے ہیں۔ جو ایک عام فوجی کو معلوم نہیں ہوتے۔ کمانڈو اول تو دشمن کے قابو نہیں آتا۔ اگر کسی اپنی غلطی یا بد قسمتی کے باعث دشمن کے ہتھے چڑھ بھی جائے تو وہ دشمن کی قید میں آتے ہی فرار کی تدبیریں سوچنے لگتا ہے۔ عام جنگی قیدی کی نسبت کمانڈو کی سیکورٹی زیادہ سخت ہوتی ہے اور دشمن اس پر ہر طرح کا تشدد کرتا ہے تاکہ اس سے جس قدر اہم فوجی راز معلوم کئے جاسکتے ہیں کئے جائیں۔

گڑھ والا بھارتی ایٹمی سنٹر تباہ کیا تھا اور وہ میں ہی تھا جو احمد آباد میں را کے چیف کے گھر ہندو جین جوگی بن کر رہ رہا تھا اور اس کی بیٹی میناکشی پر اپنا اثر ڈال کر میں نے بھارت کی تخریب کار پاکستان دشمن ایجنسی را کے خفیہ راز معلوم کئے تھے۔ ان کے علاوہ میرے عزیز شہ کئی نامہ اعمال میں ملٹری انٹیلی جینس کو چونکا دینے کے لئے اور بھی بہت کچھ تھا۔ مجھے یہ پروا نہیں تھی کہ بھارت کی ملٹری انٹیلی جینس کو میرا سارا کچا چٹھا معلوم ہو جائے گا۔ فکر صرف یہ تھی کہ ان تمام رازوں کے فاش ہو جانے کے بعد ان پر یہ حقیقت روشن ہو جائے گی کہ میں ایک انتہائی قیمتی اور خطرناک کمانڈو ہوں جس کی سرگرمیاں صرف کشمیر تک ہی محدود نہیں ہیں بلکہ سارے بھارت میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس کے بعد وہ مجھے کسی حالت میں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے اور کسی ایسے اندھے کنوئیں میں ڈال دیں گے جہاں سے میری کمانڈو ٹریننگ اور تجربہ بھی باہر نہ نکال سکے گا۔

دو ملٹری پولیس کے جوان آئے اور مجھے ایک فوجی افسر کے پاس لے گئے۔ چھوٹے سے کمرے میں یہ فوجی افسر اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس کے پیچھے دیوار پر بھارت کے وزیراعظم شاستری کی فوٹو لگی تھی۔ جہوں کشمیر کے نقشے کا ایک چارٹ لگا تھا۔ کمرے کے آئینہ میں دھیمی دھیمی آگ روشن تھی۔ کمرہ خوب گرم تھا۔ قید خانے کے ٹھنڈے کمرے سے یہاں آکر مجھے بڑا سکون محسوس ہوا۔ میرے ہاتھ کھلے تھے۔ مسلح فوجی جوانوں نے کمرے میں آکر سیلوٹ کیا اور اٹن شن کھڑے ہو گئے۔ فوجی افسر کے کاندھے پر ایک کراؤن لگا تھا جس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ میجر ریک کا افسر ہے۔ اس نے آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ پھر فوجیوں کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔ جب وہ چلے گئے تو یہ بھارتی میجر مجھے گہری نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس نے مجھے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا اور سمجھ گیا کہ مجھ پر پیار محبت کی پالیسی اختیار کی جا رہی ہے۔

انڈین میجر نے دراز میں سے سگریٹ کیس نکال کر مجھے سگریٹ پیش کیا۔ میں نے کہا۔
”شکریہ“

ساری رات گزر گئی۔

شملے کی اس فوجی چھاؤنی کے جس کمرے میں مجھے بند کیا گیا تھا اس کی سلاخوں میں سے دن کی روشنی اندر آنے لگی تھی۔ رات کسی وقت گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے لئے میری آنکھ لگ گئی تھی۔ باہر گارڈ بدل چکی تھی۔ کوئی دوسرے سپاہی باہر گارڈ ڈیوٹی پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک گور کھا تھا۔ فوجی پہرے میں مجھے ہاتھ روم لے جایا گیا۔ واپس آیا تو ایک بھارتی فوجی میرے لئے چائے کا مک اور ڈبل روٹی لے کر آگیا۔ اس نے مجھ پر ایک قر آلود نظر ڈالی اور پلنگ پر ایک طرف چائے کا مک اور ڈبل روٹی رکھ کر چلا گیا۔ آہنی سلاخوں والا دروازہ لاک کر دیا گیا۔ میں نے ڈبل روٹی کے ساتھ چائے پی۔ میں سمجھ گیا کہ یہ لوگ اپنے حسن سلوک کے ساتھ مجھے متاثر کرنا چاہتے ہیں۔ تشدد کا یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے کمانڈو کے ساتھ اچھا سلوک کیا جاتا ہے۔ اسے ہر طرح کا لالچ دیا جاتا ہے۔ یہ کام پیشہ ور چالاک عورتوں سے بھی کڑوا جاتا ہے۔ میں اس قسم کے تمام حربوں سے واقف تھا۔ مجھے کوئی فکر تھا تو صرف اس بات کا کہ اگر انہوں نے میری فائل کھولی یا انہیں میرا پچھلا ریکارڈ معلوم ہو گیا تو ان کو میرے سارے پچھلے کمانڈو ایکشن کی تباہی کا علم ہو جائے گا۔ انہیں یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ میں نے ہی دوار کا کافوجی ایمونیشن ڈمپ اڑایا تھا۔ میں نے ہی بھوپال بمبئی لائن پر فوجی گاڑی کو دھماکے سے اڑا دیا تھا اور میں نے ہی ڈا ٹریننگ سنٹر کے تجربہ کار کافر دہشت گردوں کو ہلاک کیا تھا جو پاکستان دہشت گردی کے لئے جا رہے تھے۔ اور میں نے ہی ارجن سنگھ سوڈھی کے بھیس میں راجستھان میں را

”کیا تم سگریٹ نہیں پیتے؟“

میں نے کہا۔

”پیتا ہوں۔ مگر اس وقت جی نہیں چاہتا۔“

بھارتی میجر کے آگے ایک فائل کھلی پڑی تھی۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔ اتنے میں ایک جوان چائے کی دو پیالیاں ٹرے میں رکھے داخل ہوا۔

”چائے تو تم ضرور پیو گے۔“

میں نے ایک پیالی اٹھالی۔ بھارتی میجر نے چائے کا گھونٹ لینے کے بعد کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔ سگریٹ کا ہلکا سا کش لگایا اور بولا۔

”سنا ہے اب پاکستان میں بھی اچھی چائے ملنے لگی ہے۔“

میں خاموش رہا۔ بھارتی میجر کہنے لگا۔

”پاکستان کے سگریٹ بڑے اچھے ہوتے ہیں۔ میں حیدر آباد دکن کے بنے ہوئے چار مینار سگریٹ پیتا ہوں۔ تم پاکستان سے آئے تھے تو ہمارے لئے سگریٹ کے دو چار پیکٹ ہی لیتے آتے۔“

میں سب کچھ سمجھ رہا تھا کہ یہ بھارتی میجر ایسی باتیں کرنے لگے کر رہا ہے۔ میں نے کہا۔

”میرا پاکستان سے کوئی تعلق نہیں ہے میں کشمیری مجاہد ہوں۔ میرا تعلق کشمیر کے حریت پرستوں سے ہے۔ اور یہ بات آپ کو بھی معلوم ہو چکی ہوگی۔“

بھارتی میجر آگے کو ہو کر فائل پر جھک گیا اور فائل پر نظریں جماتے بولا۔

”مگر یہاں تو لکھا ہے کہ تم پاکستانی جاسوس ہو اور بڑے خطرناک جاسوس ہو۔ نمبر ایک تم نے بھوپال بمبے لائن پر فوجی اسلحے کی گاڑی کو دھماکے سے اڑایا۔ نمبر ۲ تم نے دوار کا کے ملٹری ایمونیشن ڈپو کو تباہ کیا۔ نمبر تین تم نے راجستھان میں ہمارے زیر زمین پرامن اینٹی پروگرام کے ری ایکٹر کو اڑا دیا۔ اور نمبر ۴ تم نے ہمارے سری نگر والے فوجی کیمپ کے ایمونیشن ڈمپ میں دھماکہ کیا جس سے ہمارا کیمپ تباہ ہوا اور ہمارے سینکڑوں

فوجی ہلاک ہو گئے۔“

وہ فائل پر اپنا ہاتھ رکھ کر میری طرف گھور کر دیکھنے لگا۔

”کیا تم اس سے انکار کرتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”یہ رپورٹ جھوٹی ہے۔ میرا ان کارروائیوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

بھارتی میجر نے فائل کا ایک صفحہ الٹ کر اسے میرے سامنے رکھ دیا۔ فائل میں میری تصویر لگی تھی۔ یہ وہی تصویر تھی جو امرتسر کی جیل میں اتاری گئی تھی۔ میں نے تصویر کو دیکھا اور کہا۔

”یہ تصویر میری ضرور ہے مگر ان تحریری کارروائیوں سے میرا کوئی واسطہ نہیں یہ تصویر مجھے نہیں معلوم آپ نے کہاں سے لے کر لگا دی ہے۔“

بھارتی میجر کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔ اس نے فائل کے دو تین صفحے لٹے اور ایک صفحہ میرے آگے کرتے ہوئے کہا۔

”اس تصویر کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

فائل کے صفحے کے کونے میں میری ایک ایسی پاسپورٹ سائز کی تصویر لگی ہوئی تھی جس پر میرا حلیہ ہندو سادھوؤں ایسا تھا۔ ماتھے پر تلک کی تین لکیریں تھیں۔ چھوٹی چھوٹی داڑھی تھی۔ گلے میں موٹے منکوں کی مالا تھی۔ مجھے یاد آگیا۔ یہ اس زمانے کی تصویر تھی جب میں جین دھرم کے سادھو کے بہروپ میں احمد آباد میں را کے انچارج کے بنگلے میں مقیم تھا اور اس کی بیٹی میناکشی کے ذریعے بھارتی خفیہ ایجنسی را کے پاکستان دشمن راز حاصل کر رہا تھا اور جہاں سے مجھے میرا راز کھل جانے پر فرار ہونا پڑا تھا۔ میں نے کہا۔

”یہ تصویر میری نہیں ہے۔ کسی میری جیسی شکل کے سادھو کی تصویر لگا دی گئی ہے۔“

بھارتی میجر نے فائل بند کر دی اور فائل پر دونوں ہاتھ رکھ کر میری طرف جھک کر بولا۔

ہم تھا کہ میں نے پاکستانی کمانڈو کی حیثیت سے کمانڈو ایکشن کے ذریعے کہاں کہاں ان
دشمنوں کو شدید نقصان پہنچایا ہے لیکن اسے ابھی تک یہ معلوم نہیں تھا کہ جس کمانڈو سے
یہ ساری باتیں کر رہا ہے وہ کس مٹی کا بنا ہوا ہے اور وہ قوت یلغار یعنی انٹیک اور قوت
دفاعت کی کس قدر حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے۔

میں نے بڑے سکون کے ساتھ کہا۔

”میں یہ نہیں کہوں گا کہ مجھے اپنے حریت پرست ساتھیوں کے بارے میں کوئی علم
نہیں۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ مجھے شملے میں اس خفیہ ہائیڈ آؤٹ سے واقفیت نہیں۔
جہاں ہم نے بریگیڈیئر مکرجی کی بیٹی کو اغوا کرنے کے بعد چھپایا تھا۔ میں آپ کو صرف اتنا
بتانا چاہتا ہوں کہ اس بارے میں میری زبان بند ہے۔ میں آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ اور
میں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ مجھ سے میرے ساتھی حریت پرستوں کے نام اور ٹھکانے
معلوم کرنے کے سلسلے میں آپ کے سارے حربے ناکام ہو جائیں گے۔“

میجر دیوان چند میز کے کنارے پر سے اٹھا اور اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ سگریٹ الیش
زے میں مسل کر کہنے لگا۔

”ٹھیک ہے اگر تم یہی چاہتے ہو تو میں تمہیں ان لوگوں کے حوالے کرنے پر مجبور
ہوں جو تم سے یہ سارے راز اگلوانے میں شاید پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگائیں گے۔“

اس نے میز پر رکھی گھنٹی بجائی۔ ملٹری پولیس کے وہی دو فوجی جوان اندر آگئے۔ میجر
نے کہا۔

”اسے واپس لے جاؤ۔“

انہوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑا اور لا کر پھر اسی ٹھنڈے بند کمرے میں ڈال دیا۔
میں لوہے کے پلنگ پر چپ چاپ بیٹھ گیا۔ میں نے کبل گھنٹوں پر کر لیا اور سوچنے لگا کہ
ٹھ پر نارچہ اور غیر انسانی اذیتوں کا دروازہ کھلنے والا ہے۔ مجھے ابھی سے اس کی تیاری
شروع کر لینی چاہئے اس کے لئے سانس کی کچھ مشقیں تھیں جو مجھے میرے ہوشنگ آباد
ننگ سنٹر والے کمانڈو استاد نے بتائی تھیں۔ ان ورزشوں سے نارچہ کی تکلیف غائب

”تم جانتے ہو کہ یہ تمہاری ہی تصویریں ہیں۔ تم یہ بھی جان چکے ہو کہ ہماری انٹیلی
جینس کو تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ کسی چیز کو چھپانے سے تمہیں
سوائے نارچہ کے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں ایک ملٹری انٹیلی جینس آفیسر کی حیثیت سے
سمجھتا ہوں کہ تم نے جو کچھ کیا تمہیں ایک کمانڈو سپاہی کی حیثیت سے یہی کرنا چاہئے تھا۔
یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ اس عہدے پر میں میجر دیوان چند تعینات ہوں میری جگہ اگر
کوئی دوسرا فوجی افسر ہوتا تو وہ کمرے میں داخل ہوتے ہی تم پر گھونسلوں اور ٹھنڈوں کی
بارش کر دیتا اور تم اس وقت لمولمان ہو کر فرش پر پڑے ہوتے۔ لیکن میں انصاف پسند
فوجی افسر ہوں۔ میں نے تم سے بہتر سلوک کیا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ تم بھی مجھ سے
تعاون کرو۔“

میں نے پوچھا۔

”آپ مجھ سے کس قسم کا تعاون چاہتے ہیں؟“

میجر دیوان چند کرسی چھوڑ کر آتشدان کے پاس چلا گیا۔ اس کی پشت آتشدان کی
طرف تھی۔ سگریٹ اس کے منہ میں سلگ رہا تھا۔ اس نے سگریٹ منہ سے نکال کر ہاتھ
میں پکڑا اور میرے قریب آکر میز پر اس طرح بیٹھ گیا کہ اس کا چہرہ میرے چہرے کے
قریب آگیا تھا۔ بڑی دھیمی آواز میں کہنے لگا۔

”میں تم سے تمہاری پچھلی تخریبی کارروائیوں کا حساب نہیں مانگوں گا۔ میں تم سے
یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ راجتھان، احمد آباد اور دلی میں تم کن لوگوں کے پاس ٹھہرے
ہوئے تھے۔ تم مجھے صرف اتنا بتا دو کہ شملے میں تمہارا ہائیڈ آؤٹ کہاں تھا؟ تم نے
بریگیڈیئر صاحب کی بیٹی کو کہاں رکھا تھا اور شملے میں تمہارے کون کون سے ساتھی کن
جگہوں پر کام کر رہے ہیں۔ میں تمہیں اپنے طور پر یقین دلاتا ہوں کہ اگر تم نے ہمیں
اپنے کمانڈو ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے بتا دیئے اور وہ ہماری تحویل میں آگئے تو میں خود
تمہیں اپنی حفاظت میں انڈیا کا بارڈر کراس کر کر پاکستان پہنچا دوں گا۔“

میں دل میں ہنس رہا تھا۔ اس بھارتی ملٹری انٹیلی جینس افسر کو یہ تو سب کچھ معلوم ہو

بھینچ کر باہر نکال دیتے ہیں۔ یوں ہم اپنے پھیپھڑوں اور اپنے جسم کو اس آکسیجن سے محروم کر دیتے ہیں۔ جس کا ہر سانس کے ساتھ ہمارے جسم کے کوئے کوئے تک پہنچنا بہت ضروری ہے۔ ہندو جوجیوں نے اس فن میں بڑی مہارت حاصل کی ہے۔ یاد رکھیں جو ہوا ہم سگریٹ سگار یا پاپ کے تمباکو کے ساتھ کش لگاتے وقت اپنے پھیپھڑوں میں داخل کرتے ہیں اس ہوا کی آکسیجن میں نکوٹین اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کا زیادہ سے زیادہ حصہ شامل ہو جاتا ہے۔ اس کی آکسیجن بھی صحت کے لئے مضر ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کمانڈو ٹریننگ کے آغاز میں اگر کسی کمانڈو کیڈٹ کو سگریٹ کی عادت ہوتی ہے تو سب سے پہلے اس کے سگریٹ چھڑوائے جاتے ہیں۔ کیونکہ سگریٹ پاپ یا سگار کے کش کے ساتھ ہوا پھیپھڑوں میں داخل کرنا بالکل ایسے ہی ہے جیسے آپ دودھ میں تھوڑا تھوڑا زہر ملا کر پی رہے ہوں۔ یہاں میں اپنے پاکستانی نوجوانوں کو خاص طور پر ہدایت کروں گا بلکہ ایک تربیت یافتہ کمانڈو انسٹرکٹر کی حیثیت سے حکم دوں گا کہ وہ اپنے آپ کو سگریٹ اور شراب ایسی قاتل چیزوں سے ہمیشہ دور رکھیں۔ ایسی جگہوں پر بھی نہ بیٹھیں جہاں لوگ سگریٹ یا شراب پی رہے ہوں۔ کیونکہ وہ میرے وطن پاکستان کے محافظ ہیں۔ پاکستان کے سپاہی ہیں۔ ان پر وطن پاک کے تحفظ کی بھاری ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ پاکستان ہمارا وہ وطن ہے جس کی خاطر ہمارے بزرگوں نے ایسی ایسی قربانیاں دی ہیں کہ ان کی مثال تاریخ عالم میں کہیں نہیں ملتی۔ ہمارے نوجوانوں کو ان قربانیوں کی مثال کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھنا ہے۔ اور ایک پاکستانی ذمہ دار شہری بہادر وطن پرست سپاہی اور دلیر اور جاں باز کمانڈو بن کر دشمن کے خلاف سیسہ پلائی دیوار ثابت ہونا ہے اور اپنے وطن پاک کی حفاظت کرنی ہے۔ یہ کوئی نصیحت نہیں ہے کہ چاہے ہماری نئی نسل کا نوجوان مانے چاہے نہ مانے۔ نہیں یہ ان کا ایک محب وطن پاکستانی اور مسلمان ہونے کے ناطے فرض ہے۔ اور انہیں اپنا فرض اسی طرح نبھانا ہے جس طرح زندہ اور آزاد قومیں اپنا قومی فرض نبھاتا کرتی ہیں۔ یاد رکھیں۔ قوموں کی عالمی تاریخ گواہ ہے۔ صرف وہی قومیں عزت و آبرو سے زندہ و پابند رہ کر ترقی کرتی ہیں جو اپنے قومی فرائض کو دیانت داری اور سرفروشی سے نبھاتی ہیں۔ جو

نہیں ہوتی تھی صرف اتنا ہوتا تھا کہ تربیت یافتہ کمانڈو اس کو مردانہ وار برداشت کرنے کے قابل ہو جاتا تھا۔ ان میں سے سب سے اہم ورزش سانس کو اندر کھینچ کر زیادہ سے زیادہ روکنے اور پھر منہ کے راستے سانس کو آہستہ آہستہ باہر نکالنے کی تھی۔ آپ کو پڑھنے سننے میں یہ ورزش بڑی آسان لگے گی لیکن یہ ورزش سب سے زیادہ مشکل ہے۔ کبھی آپ اسے کر کے دیکھیں۔ آپ زور سے بھرپور سانس اندر کو کھینچ کر ناک منہ بند کر لیں۔ کوشش کریں کہ جو ہوا آپ کے پھیپھڑوں میں گئی ہے اسے زیادہ سے زیادہ اندر رکھیں۔ اس ہوا میں جو آکسیجن ہوگی اسے آپ کے پھیپھڑے جذب کر کے خون کے حوالے کر دیں گے۔ ایک منٹ کے بعد آپ کو دم گھٹنا محسوس ہوگا۔ آنکھوں میں اندھیرا سا چھانے لگے گا۔ آپ جلدی سے منہ کھول دیں گے تازہ سانس لیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ آپ کا سانس تیز ہو گیا ہے۔ آپ اس طرح ہانپنے لگیں گے جیسے آپ دوڑ لگا کر آئے ہیں۔ آپ جلدی جلدی سانس لینے لگیں گے۔ بس یہی وہ لمحات ہوتے ہیں جس کے لئے ایک کمانڈو کو تربیت دی جاتی ہے۔ اس وقت کمانڈو کو اپنے سانس پر قابو پانا ہوتا ہے۔ اس وقت تیز تیز سانس لینے کی بجائے اسے فوراً سانس اندر کھینچ کر تازہ ہوا کو پھیپھڑوں میں بھر کر منہ ناک بند کر لینے ہوتے ہیں۔ اس لمحے سانس باہر کو آنے کے لئے سخت جدوجہد کرے گا۔ لیکن ہمیں سانس کو زیادہ سے زیادہ دیر اپنے سینے میں بند رکھنا ہوگا۔ جب آنکھوں کے آگے تاریے ناچنے لگیں تو سانس کو آہستہ آہستہ باہر نکالنا ہوگا۔ جو آپ تجربہ کر کے دیکھیں بہت مشکل کام ہوگا۔ اسی طرح ہر بار یہ مشق کرنی ہوگی۔ اس سے کیا ہوتا ہے؟ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ اس سے کیا ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم نے بھی اپنے سانس پر غور ہی نہیں کیا کہ ہم یہ کیا کر رہے ہیں اور اس سانس کے ذریعے جو آکسیجن ہمارے اندر جاتی ہے وہ اندر جا کر کیا کرتی ہے۔ یقین کریں ہم میں سے ننانوے فی صد لوگ ایسے ہیں جو ٹھیک طرح سے سانس لیتا نہیں جانتے۔ سانس لینے وقت ہمارے پھیپھڑوں میں پوری ہوا نہیں جاتی۔ ہمارے پھیپھڑوں کا زیادہ حصہ سکڑا ہوا رہ جاتا ہے اور وہاں تک آکسیجن بالکل نہیں پہنچتی۔ ہم پھیپھڑوں کے اوپر اوپر سانس

ہوں اور ہماری قومی زبان اردو کا دامن مالا مال ہونے دیں۔ قوموں کی طرح زبانوں کو بھی اپنی ترقی اور عروج حاصل کرنے کے لئے زیر و زبر ہونا پڑتا ہے۔ مجھے طنزی پولیس واپس کمرے میں بند کر گئی تھی۔ اس کے بعد مجھے وہاں سے کہیں نہ لے جایا گیا۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ ابھی مجھے کسی ٹارچر سیل میں لے جا کر ٹارچر کا سلسلہ شروع کر دیا جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ دوپہر کو مجھے دو چپائیاں اور تھوڑی سی دال کھانے کو دی گئی۔ شام ہو گئی۔ کسی نے مجھ سے آکر کچھ نہ پوچھا۔ میرا تجربہ یہی کہہ رہا تھا کہ یہ لوگ مجھے کسی بڑے ٹارچنگ سنٹر پر لے جانے والے ہیں۔ رات کو بھی مجھے دو روٹیاں اور دال کھانے کو مل گئی۔ میں خاموشی سے کمرے میں کبھی پلنگ پر بیٹھا اور کبھی ٹھٹھا رہا۔ باہر سے فوجی گاڑیوں کے آنے جانے کی آوازیں اُجاتی تھیں۔ میں نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے دس بج چکے تھے۔ میں پلنگ پر کبل اوڑھ کر لیٹ گیا۔ مجھے لیٹے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ مجھے فوجی بوٹوں کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز میرے کمرے کی طرف آرہی تھی۔ پھر میں نے تین فوجی جوانوں کو دیکھا جنہوں نے شین گئیں اٹھا رکھی تھیں۔ وہ اندر آگئے۔ انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہ کی۔ مجھے پلنگ پر سے اٹھا کر کھڑا کیا۔ میری آنکھوں پر سیاہ پٹی اس طریقے سے باندھی کہ میری آنکھوں کے آگے گھپ اندھیرا چھا گیا۔ وہ مجھے بازوؤں سے پکڑ کر باہر لے گئے۔ میں ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ ایک جگہ دو تین سیڑھیاں اترنے کے بعد رک گئے۔ مجھے فوجی گاڑی میں بٹھا کر دروازہ زور سے بند کر دیا گیا۔ میرے دائیں بائیں دو فوجی بیٹھ گئے تھے۔ اس کے بعد گاڑی چل پڑی۔ گاڑی دیر تک چلتی رہی۔ وہ کئی اونچی نیچی سڑکوں پر سے گزری۔ پھر ایسی جگہ پر چلتی ہوئی محسوس ہوئی جہاں سڑک بڑی ہموار تھی۔ پھر رک گئی۔

مجھے پکڑ کر گاڑی سے باہر نکالا گیا۔ کچھ فوجیوں کی دور سے ایک دوسرے کو پکارنے کی آوازیں سنائی دیں۔ دونوں فوجی مجھے بازوؤں سے پکڑ کر اپنے ساتھ تیز تیز چلا رہے تھے۔ مجھے ایک سیڑھی کے ذریعے کسی جگہ چڑھایا گیا۔ جب میں اس جگہ کے اندر آکر بیٹھ کر بیٹھا تو مجھے فوراً خیال آیا کہ میں ہوائی جہاز میں ہوں۔ لیکن جہاں تک میری

ایسا نہیں کرتیں، تاریخ شاہد ہے کہ وہ اپنے پاؤں پر کلھاڑا چلاتی ہیں اور ان کا نام دشنر بھی باقی نہیں رہتا۔ ہم مسلمان ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم مسلمان پیدا ہوئے ہیں۔ قرآن پاک کو ترجمے کے ساتھ پڑھیں۔ قرآن پاک ہمیں یہی درس دیتا ہے کہ خدا صرف اس قوم کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتی ہیں۔

میں اپنی داستان کمانڈو بیان کرتے کرتے کبھی کبھی اپنے موضوع سے ہٹ جاتا ہوں۔ کچھ لوگ شاید یہ کہیں کہ میں جذبات کی رو میں بہہ جاتا ہوں۔ نہیں میں یہ کہوں گا کہ میں عقل و فراست کی زد میں بہہ جاتا ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے اس حقیقت کا شدید احساس ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے مسلمان پیدا کر کے مجھے کتنا بڑا افتخار عطا کیا ہے۔ ہمیں اس افتخار کو اپنی جان دے کر بھی ہر حالت میں قائم رکھنا ہے۔ ہمیں ہر کلمہ گو کو بھائی سمجھنا ہے۔ خواہ وہ انگریزی بولتا ہو۔ سندھی بولتا ہو، اردو بولتا ہو، پشتو بولتا ہو، بلوچی بولتا ہو۔ یاد رکھیں۔ زبان صرف حلق تک ہی ہوتی ہے اس کے نیچے کوئی زبان نہیں ہوتی۔ کبھی اپنے سندھی بھائی بلوچی پنجابی مسلمان بھائی کو السلام علیکم کہہ کر کھلے اور غیر منافق دل سے گلے لگا کر دیکھیں۔ آپ کے سینے میں روشنی کے دھارے بننے لگیں گے۔ آپ کو محسوس ہوگا کہ آپ میں اتنی طاقت پیدا ہو گئی ہے کہ آپ اپنے راستے پر آئے ہوئے باطل کے بڑے سے بڑے پہاڑ کو اپنی ایک ضرب سے پاش پاش کر سکتے ہیں۔ میں دل پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہوں کہ میں کوئی تقریر نہیں کر رہا۔ یہ کوئی جذباتی الفاظ نہیں ہیں۔ میں آپ کو ایک ایسی طاقت سے روشناس کرانا چاہتا ہوں جو آپ کے اندر موجود ہے۔ میں آپ ہی کا بیش قیمت خزانہ کھول کر آپ کو دکھا رہا ہوں۔ کیسی ستم ظریفی بات ہے کہ ہم اس دولت سے محروم ہیں جو ہماری جیب میں ہے۔

اب میں اپنی داستان کمانڈو آگے بیان کرنی شروع کرتا ہوں۔ بعض اردو کے ماضی فاضل لوگ اس پر ضرور اعتراض کریں گے کہ میں نے فارسی کے لفظ داستان کے آگے انگریزی کا جو لفظ کمانڈو ہے اس کے درمیان اضافت کی زیر کیوں لگائی ہے۔ میں ان کی خدمت میں ادب سے گزارش کروں گا کہ اس قسم کی اضافتوں کو دیکھ کر ناحق پریشان

دہائے فاتحہ پڑھنا تھی۔ لیکن آخر میں بھی ایک عام انسان تھا۔ کوئی ولی اللہ نہیں تھا۔ دل میں کسی کمزوری کے لمحے پریشان کر دینے والے خیال بھی آنے لگتے تھے۔ بس میری اگر کوئی خوبی تھی تو صرف اتنی کہ میں خدا کی وحدانیت اور اس کے مالک ارض و سماء ہونے کے تصور سے ان کمزور اور پریشان کر دینے والے خیالات کو پسپا کر دیتا تھا۔ بھگا دیتا تھا۔ اور میں آپ کو اپنے دل کی بات بتاتا ہوں کہ یہ خوبی بھی میرے اندر خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کمال کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی۔ ورنہ اس میں میرا کوئی کمال نہیں تھا۔ فوجی ہیلی کاپٹر اڑا جا رہا تھا۔ اس کی آواز کا شور کافی تھا۔ اور اندر جو چار پانچ انڈین فوجی بیٹھے تھے انہیں ایک دوسرے سے اونچی آوازوں میں بات کرنی پڑتی تھی۔ ان فوجیوں کے لہجے ڈوگری اور گڑھوالی زبان کے تھے۔ صرف آگے کی طرف کوئی فوجی مانجھے کی پنجابی زبان میں بات کرتا تھا۔

ابھی تک مجھ پر ذرا سا بھی تشدد نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن بہت جلد قیامت خیز وحشیانہ تشدد کا دروازہ کھلنے والا تھا۔ لیکن یقین کریں کہ مجھے ان کے وحشیانہ تشدد کی کوئی پروا نہیں تھی۔ صرف ایک بات کا ڈر تھا کہ جب ٹارچر کے باوجود وہ مجھ سے کوئی معلومات حاصل نہ کر سکیں گے تو مجھے شوٹ کر دیں گے۔ ڈر موت کا نہیں تھا۔ بلکہ اس بات کا خیال آتا تھا کہ مرنے کے بعد میں پاکستان دشمن بھارتی فوجیوں کے خلاف بھارت اور کشمیر میں اپنی مجاہدانہ کارروائیاں جاری نہ رکھ سکوں گا۔ جب کہ میں پاکستان اور کشمیریوں کے انڈی دشمن کے خلاف اپنی فتح تک جنگ جاری رکھنا چاہتا تھا اور اپنی کمائڈو سرگرمیوں سے اس کے پاکستان اور آزادی کشمیر کے خلاف مذموم عزائم کو ہر محاذ پر شکست دینا چاہتا تھا۔

ہیلی کاپٹر ایک دم نیچے کو جھکنے لگا۔

پھر اس نے ایک غوطہ لگایا اور کسی مقام پر اتر گیا۔ مجھے دور سے فوجی گاڑیوں اور لوگوں کے ایک دوسرے سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ مجھے پکار کر ہیلی کاپٹر سے اتارا گیا۔ کسی گاڑی میں بٹھا دیا گیا اور گاڑی چل پڑی۔ گاڑی بڑی ہموار سڑک پر چل رہی تھی اور اس کی آواز بڑے ٹرک کے انجن کی آواز تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ میں کسی

معلومات کا تعلق تھا شملے میں کوئی ہوائی اڈہ نہیں تھا۔ جب ایک خاص آواز کا شور بلند ہونے لگا تو میں سمجھ گیا کہ مجھے کسی فوجی ہیلی کاپٹر میں سوار کرایا گیا ہے۔ دوسرے دن مجھے اپنا آپ ہوا میں بلند ہوتا محسوس ہوا۔ ہیلی کاپٹر فضا میں اوپر اٹھ رہا تھا۔ ہیلی کاپٹر نے ایک خاص بلندی پر جا کر دائیں جانب غوطہ سا لگایا اور پھر ایک چکر کاٹ کر بالکل سیدھا ہو گیا۔ ہیلی کاپٹر اب بالکل سیدھا میں جا رہا تھا۔

جانے کیوں مجھے راجستھان کی پرانی مڑھیوں میں ملنے والی چند ریکا کی بدروح کا خیال آگیا۔ اس نے آخری ملاقات میں مجھے دھمکی دی تھی کہ چونکہ میں نے اس کی بھارت مارت کے دلش کے فوجی ٹھکانوں اور میزائل کے اڈوں کو تباہ کرنا شروع کر دیا ہے اس لئے وہ مجھ سے ایسا بدلہ لے گی کہ جسے میں ساری زندگی نہیں بھلا سکوں گا۔ آپ نے پیچھے میری داستان میں پڑھا بھی ہو گا میں نے اس بدروح چند ریکا کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ار کے ساتھ ہی مجھے دلی میں نظام الدین اولیاءؒ کی درگاہ شریف کے قریبی قبرستان میں دفن کسی گناہ مگر پار سا اور نیک دل مغل شہزادے کی روح کا خیال بھی آیا جس نے عالم در میں میرے سامنے آکر مجھے خبردار کیا تھا کہ عنقریب مجھ پر ایک بہت بڑی آفت نازل ہو جائے گی۔ میں قدرتی طور پر سوچنے لگا کہ کہیں یہی تو وہ آفت نہیں ہے کہ میرا سارا بچا فاش ہو چکا ہے اور میں بھارتی ملٹری انٹیلی جینس کی قید میں ہوں اور مجھے کسی نامعلوم منزل کی طرف ٹارچر کرنے کے لئے لے جایا جا رہا ہے؟

طرح طرح کے خیال مجھے آنے لگے تھے۔ بدروح چند ریکا کی بددعا کا دھمکی کا مجھ اس لئے بھی زیادہ اثر نہیں ہوا تھا کہ میرے اندر ایمان کی اتنی طاقت تھی اور میں اپنے اندر خدا اور اس کے رسول ﷺ پر ایمان رکھنے والے ایک مسلمان کی حیثیت سے آتا تو اتنی محسوس کر رہا تھا کہ چند ریکا ایسی ہزار بدروہیں بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں لیکن مغل شہزادے کی نیک روح کی پیش گوئی سے میں ضرور کسی وقت پریشان ہو جاتا اگرچہ شہزادے کی نیک روح نے مجھے اس آفت سے نجات حاصل کرنے کا طریقہ بھی دیا تھا کہ مجھے نجیب آباد کے قلعہ پتھر گڑھ کے مشرق میں شہید خاتون کے مزار پر جا

روانہ ہو گئی۔ پٹی کی وجہ سے میری آنکھیں درد کرنے لگی تھیں۔ میں نے اپنے گارڈ سے کہا کہ میری آنکھوں کی پٹی ذرا نرم کر دی جائے۔ اس کے جواب میں اس نے زور سے ہنسی میری پسیلوں میں ماری اور کہا۔
”چپ بیٹھے رہو“

یہ کسی بڑے شہر کا ایئر پورٹ تھا۔ اس کا قیاس میں نے یوں لگایا کہ جب ہماری گاڑی ایئر پورٹ سے نکل رہی تھی تو گاڑیوں کی ادھر ادھر سے آنے جانے کی کافی آوازیں سنائی دیں۔ اس کے بعد کبھی کبھی کسی گاڑی کے قریب سے نکل جانے کی آواز آجاتی۔ معلوم ہوا کہ ہم کسی بڑے شہر کی سڑک پر جا رہے ہیں۔ مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ انڈیا کا یہ کونسا شہر ہے۔ انبالے سے دو ڈھائی گھنٹے کی پرواز کے بعد دلی کے ارد گرد کوئی بھی شہر ہو سکتا تھا۔ ہو سکتا تھا۔ یہ دلی کا شہر ہی ہو۔ لیکن میں بھارت کے تمام شہروں اور ان کے درمیانی فاصلوں سے تقریباً واقف ہو چکا تھا۔ انبالے سے دلی اتنا دور نہیں تھا کہ ایک کم رفتار والا فوجی طیارہ بھی دو اڑھائی گھنٹے تک سفر کرتا رہے۔ اگر مجھے شملے سے انبالے لایا گیا ہے تو ظاہر ہے بھارتی فوجی مجھے جنوبی بھارت کے کسی شہر میں لے جا رہے ہیں۔ جنوبی بھارت اتنے فضائی فاصلے پر کان پور مشرق کی طرف، امرتسر مغرب کی طرف اور جنوب کی طرف بھوپال جھانسی کی کوئی فوجی چھاؤنی ہی ہو سکتی تھی۔ میں دل میں قیاس آرائیاں کر رہا تھا اور گاڑی اب جن سڑکوں پر گزر رہی تھی وہاں کسی دوسری گاڑی کے گزرنے کی باہر سے آواز نہیں آرہی تھی۔ یہ کوئی سنسان اور غیر آباد علاقہ تھا۔ زمین اونچی نیچی تھی۔ گاڑی ایک نشیب میں سے گزر کر دائیں طرف مڑی تو اس کی رفتار کم ہو گئی۔ کسی بڑے گیٹ کے کھلنے کی آواز سنائی دی۔

گاڑی جیسے گیٹ کے اندر داخل ہونے کے بعد ایک طرف گھوم کر رک گئی۔ مجھے گاڑی سے نکال کر فوجی گارڈ مجھے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گئے۔ اس کے بعد ایک کمرے میں دیوار کے ساتھ کھڑا کر کے کہا۔
”بیٹھ جاؤ“

ایئر پورٹ کے رن وے پر ہوں۔ ایک جہاز کے انجنوں کی آواز آئی۔ وہ گرجتا ہوا ٹیک آف کر رہا تھا۔ جہاز کے اترتے اور چڑھتے وقت انجنوں کی آواز کے فرق کو میں بخوبی پہچانتا تھا۔ میرا قیاس غلط نہیں تھا۔ میں کسی ایئر پورٹ کے اندر تھا اور مجھے ہوائی جہاز کے ذریعے وہاں سے انڈیا کے کسی دوسرے شہر لے جایا جا رہا تھا۔ جب مجھے گاڑی میں بٹھا کر لے جایا جا رہا تھا تو میرے قریب بیٹھے ہوئے (وہ فوجی وہ فوجی ہی ہو سکتے تھے) آپس میں انگریزی میں باتیں کرنے لگے۔ ان کی باتوں سے پتہ چلا کہ یہ انبالے کا فوجی ہوائی اڈہ ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ مجھے شملے سے فوجی ہیلی کاپٹر کے ذریعہ انبالے لایا گیا تھا اور اب وہاں سے کسی فوجی طیارے میں بٹھا کر کسی نامعلوم مقام کی طرف لے جایا جا رہا تھا۔

میری آنکھوں کی پٹی ابھی تک نہیں اتاری گئی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب میری آنکھوں پر پٹی باندھنے کی کیا ضرورت تھی۔ شاید وہ نہیں چاہتے تھے کہ میں ان کے کسی فوجی ایئر پورٹ کو دیکھوں میرا خیال ہے اس معاملے میں وہ حق بجانب تھے۔ یہاں مجھے کسی طیارے میں سوار کرا دیا گیا۔ طیارہ ٹیک آف کر گیا۔ طیارے کی آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ زیادہ بڑا طیارہ نہیں ہے اور کوئی درمیانی قسم کا فوجی طیارہ ہے۔ میں نے اپنے قریب بیٹھے ہوئے فوجی سے کہا کہ میں ہاتھ روم جانا چاہتا ہوں۔ اس نے مجھے بازو سے پکڑا اور چند قدم پیچھے کی جانب چلا کر ایک دروازے کے اندر دھکیل دیا۔ میں نے اندر آنے کے بعد دیواروں کو ہاتھ لگا کر محسوس کیا کہ ہاتھ روم بہت ہی چھوٹا ہے۔ فوجی نے مجھے اندر دھکیلنے سے پہلے خبردار کرتے ہوئے کہا۔

”آنکھوں کی پٹی مت کھولنا۔ میں تمہیں دیکھ رہا ہوں گا۔“

میں نے بڑی مشکل سے ہاتھ روم میں تھوڑا سا وقت گزارا اور باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی بلکہ دروازہ کھولتے ہی فوجی نے مجھے بازو سے پکڑ لیا اور مجھے میری سیٹ پر لا کر بٹھا دیا۔ یہاں مجھے کچھ کھانے پینے کو دیا گیا۔ یہ طیارہ کچھ نہیں تو میرے اندازے کے مطابق دو ڈھائی گھنٹے تک فضا میں اڑتا رہا۔ پھر اس نے نیچے اترنا شروع کر دیا۔ جہاز لینڈ کر گیا۔ یہاں سے اسی طرح ایک گاڑی میں بٹھا دیا گیا اور گاڑی کسی نہ معلوم منزل کی طرف

جارہے تھے۔ میرے آگے پیچھے دو دو فوجی چل رہے تھے۔ چاروں فوجی مسلح تھے۔ برآمدے کے کونے میں چھوٹا سادہ دروازہ تھا۔ ایک زینہ نیچے جاتا تھا۔ زینے میں اندھیرا تھا اور ڈیڑل کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ مجھے ایسے لگا جیسے مجھے کسی آپریشن تھیٹر میں لے جایا جا رہا ہے۔ نیچے ایک تہ خانے کا چھوٹا کمرہ تھا جس میں لوہے کا سٹرکچر پڑا تھا۔ دو آدمی ڈاکٹروں والے سفید کوٹ پہنے کھڑے تھے۔ ان کے قریب دو فوجی افسر بھی کھڑے تھے۔ دیوار کے ساتھ چھوٹی ٹیبل پر مجھے مارچ کرنے والے کچھ اوزار نظر آئے۔

یہ مارچ سل تھا۔

میں نے دل میں کلمہ شریف پڑھ کر اللہ سے دعا مانگی کہ یا پاک پروردگار مجھے ہمت عطا کرنا کہ میں اس آزمائش میں سرخ رو ہو کر نکلوں۔ مجھے لوہے کے سٹرکچر پر بٹھا دیا گیا۔ فوجی افسر میرے قریب آگئے۔ ہمت کے ساتھ ایک بلب روشن تھا۔ اس کی روشنی میں میں نے ان کے کندھوں پر ریک کے نشانوں کو دیکھا۔ ان میں ایک کیپٹن اور ایک صوبیدار میجر تھا۔ وہ سٹول کھینچ کر میرے سامنے بیٹھ گئے اور انہوں نے وہی باتیں شروع کر دیں جو ایسے موقعوں پر اکثر کی جاتی ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ اگر میں انہیں اپنے کمانڈو ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے بتا دوں تو مجھے چھوڑ دیا جائے گا اور پاکستان کے بارڈر پر پہنچا دیا جائے گا۔ وہ اسی قسم کی باتیں بڑے ہمدردانہ لہجے میں مجھ سے کرتے رہے۔ میرا یہ کہنا بے کار تھا کہ میں پاکستانی جاسوس یا کشمیری جہلہ نہیں ہوں۔ کیونکہ ان لوگوں کو میرا سارا اگلا پچھلا ریکارڈ مل چکا تھا اور وہ میری ساری کمانڈو وارداتوں سے واقف تھے۔ میں نے انہیں صاف صاف کہہ دیا کہ وہ جتنا چاہے مجھ پر تشدد کر لیں۔ مجھے مارچ کر لیں۔ میں انہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے انہیں یہ بھی کہا کہ مجھے سول عدالت میں پیش کیا جائے۔ مجھے معلوم تھا کہ سول عدالت میں مجھ پر غیر ملکی جاسوس ہونے کے جرم میں مقدمہ چلایا جائے گا اور مجھے زیادہ سے زیادہ دس گیارہ سال کی قید کی سزا ہو جائے گی۔ اس طرح مجھے سول جیل سے فرار ہونے کا آسانی سے موقع مل سکے گا۔ میری باتوں پر دونوں فوجی خاموشی سے میری طرف دیکھتے رہے۔ پھر وہ اٹھ کر پیچھے ہو گئے۔ کیپٹن نے

میں بیٹھ گیا۔ نیچے بوریا یا کوئی کمبل تھا۔ اس کے بعد میری آنکھوں کی پٹی کھول دی گئی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس مصیبت سے تو جان چھوٹی۔ دونوں ہاتھوں سے آنکھوں کو آہستہ آہستہ ملتے ہوئے میں نے چاروں طرف دیکھا۔ میں ایک کمرے میں تھا جس کے سامنے ایک دروازہ تھا۔ دروازے کے پاس بلب کی دھیمی روشنی میں مجھے دو فوجی کھڑے نظر آئے۔ انہوں نے ملٹری پولیس کی وردی پہنی ہوئی تھی۔ وہ باہر نکل گئے۔ میں نے سب سے پہلے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے تین بج کر ۱۰ منٹ ہو رہے تھے۔ کمرے میں صرف دو سٹول کونے میں دیوار کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ دروازہ سلاخ دار نہیں تھا۔ کمبل کا رنگ سرخ تھا جو بے حد میلا ہو رہا تھا۔ فضا میں وہ سردی نہیں تھی جو شٹلے یا انبالے میں تھی۔ اس سے میں اس نتیجے میں پہنچا کہ مجھے جنوبی بھارت کے کسی شہر میں لایا گیا ہے۔ کیونکہ جب شمالی بھارت میں سردیوں کا موسم ہوتا ہے تو نیچے جنوب میں سردی نہیں ہوتی۔ بھوپال جھانسی اور جبل پور تک رات کو ضرور ٹھنڈ ہو جاتی ہے۔ جب کہ ان شہروں کے جنوب میں ناگ پور بیج واڑہ کے علاقوں میں رات کو بھی سردیوں کے موسم میں ٹھنڈ نہیں ہوتی۔

یہ کون سا شہر ہوگا؟ میں سوچنے لگا۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ یہ ضرور کوئی فوجی کیپ تھا اور میں ملٹری انٹیلی جینس پولیس کے مارچ کا نشانہ بننے والا تھا۔ میں نے دل میں کہا ابھی تو آرام کرنا چاہئے۔ صبح ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں کمبل پر دیوار کی طرف منہ کر کے لیٹ گیا۔ دن نکلنے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔ میں بہر حال سو گیا۔ بمشکل ایک گھنٹہ سویا ہوں گا کہ کسی نے مجھے بازو سے پکڑ کر اٹھا کر بٹھا دیا۔

”چلو اٹھو“

ایک فوجی میرے سر پر کھڑا تھا۔ اس کا اردو بولنے کا لہجہ دلی کے علاقے کا نہیں تھا۔ وہ مجھے لے کر کمرے کے باہر برآمدے میں آگیا۔ یہاں دو اور باوردی فوجی کھڑے تھے۔ دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی مگر دھوپ نہیں تھی۔ برآمدہ زمین سے اونچا تھا۔ سامنے درختوں کے نیچے کچھ فوجی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ایک طرف کچھ فوجی ہاتھوں میں مک لے

سفید کپڑے والوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر مجھے سٹریچر پر لٹا دیا۔ سٹریچر کی دونوں جانب لوہے کی زنجیریں تھیں۔ میرے ہاتھ پاؤں ان زنجیروں سے سٹریچر کے ساتھ جکڑ دیئے گئے پھر میری پتلون اتار دی گئی۔ اور ٹارچر کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

میں ٹارچر کی تفصیلات میں نہیں جاؤں گا۔ صرف اتنا کہوں گا کہ انہوں نے مجھے جس طرح ٹارچر کیا اور جیسی جیسی اذیتیں دیں اس کا آپ شاید تصور بھی نہ کر سکیں۔ میں نے اپنے اوپر ٹرننگ کے مطابق کسی حد تک بے حسی کی حالت طاری کر لی تھی مگر جب نشتر آپ کے جسم کے نازک حصوں میں چبھوایا جائے اور بجلی کے جھٹکے دیئے جائیں تو یہ بے حسی زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میری ٹرننگ بھی مجھے اذیت کی تکلیف سے نہ بچا سکی تھی۔ سٹریچر کا ہینڈل گھما کر اسے ٹانگوں کی جانب سے اونچا کر دیا گیا تھا۔ یہ لوگ بڑے سائنٹیفک طریقوں سے ٹارچر کر رہے تھے۔ جب درد ناقابل برداشت ہو جاتا تو یقین کریں میری چیخ نکل جاتی۔ درد اس سے بھی آگے گزر جاتا تو میں بے ہوش ہو جاتا۔ مجھے کوئی دوا سکھا کر فوراً ہوش میں لایا جاتا۔ ہر بار ہوش میں لائے جانے کے بعد مجھ سے کہا جاتا۔

”اگر اب بھی تم اپنے ساتھیوں کے نام ٹھکانے بتا دو گے تو تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔ یاد رکھو۔ اگر تم نے زبان بند رکھی تو یہاں سے زندہ باہر نہ جاسکو گے۔“

مگر میں ہر بار درد سے کراہتے ہوئے یہی کہتا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں میں اکیلا ہوں۔“

خدا جانے کب تک ٹارچر کا سلسلہ جاری رہا۔ مجھے کچھ ہوش نہیں تھا۔ اس کے بعد مجھے دو فوجیوں نے اٹھایا اور اسی پہلے والے کمرے میں لا کر ڈال دیا۔ میں خدا جانے کتنی دیر نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا رہا۔ پھر ذرا ہوش آیا تو میں نے محسوس کیا کہ میرا سارا بدن اکڑ گیا ہے۔ پیٹ پر ناف کے نیچے درد ہو رہا تھا۔ میں لیٹے لیٹے ہاتھ نیچے لے گیا۔ جہاں مجھے نشتر چھوئے گئے تھے۔ وہاں ایک لمبی ٹیپ لگی ہوئی تھی۔ سر پتھر بن گیا تھا۔ ہاتھوں میں سونیاں سی چھ رہی تھیں۔ میں نے بڑی مشکل سے کلائی اٹھا کر وقت دیکھنا

چاہا۔ میری کلائی کی گھڑی غائب تھی۔ چھت پر بلب جل رہا تھا۔ میری رانوں پر بجلی کے جھٹکے دیئے گئے تھے۔ ٹانگیں سن ہو رہی تھیں۔ میں نے پاؤں ذرا سے ہلائے۔ پاؤں ہلنے لگے۔ خدا کا شکر ادا کیا کہ میری ٹانگوں میں جان باقی تھی۔

پھر دو آدمی اندر آئے۔ میں نے اپنی بند ہوتی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ دونوں نے ڈاکٹروں والے سفید کوٹ پہنے ہوئے تھے۔ مگر یہ وہ آدمی نہیں تھے جنہوں نے مجھ پر تشدد کے درندہ صفت حربے آزمائے تھے۔ انہوں نے مجھے کوئی انجکشن لگایا اور چلے گئے۔ انجکشن لگنے کے بعد میرے جسم میں طاقت سی آگئی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے اپنے جسم کا جائزہ لیا۔ میرے بدن پر زخم کا کوئی نشان نہیں تھا۔ صرف ناف کے نیچے جہاں نشتر زنی کی گئی تھی دوائی والی ٹیپ لگی تھی۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ میں نے اپنی ٹانگوں کو دبایا۔ ٹانگوں میں زندگی کی حرارت آہستہ آہستہ واپس آرہی تھی۔ اس کے بعد مجھے کھانا دیا گیا۔ ٹین کے مک میں سبزیوں کا سوپ تھا۔ ساتھ دو روٹیاں تھیں۔ میں نے کھانا زہر مار کیا اور لیٹ کر خدا کو یاد کرنے لگا۔ وقت کا کوئی پتہ نہیں تھا کہ دن کتنا گزر گیا ہے۔ کمرہ بند تھا۔ اس میں کوئی کھڑکی روشن دان نہیں تھا۔ دیواریں خالی تھیں۔ صرف چھت والا بلب جل رہا تھا۔ دروازہ کھلا تو مجھے باہر برآمدے میں بھی بلب کی روشنی دکھائی دی۔ جس سے معلوم ہوا کہ باہر رات ہو گئی ہے۔

ایک فوجی میرے لئے کھانا لایا تھا۔ مک میں پانی تھا۔ تھالی میں دو روٹیاں تھیں جس پر دال رکھی ہوئی تھی۔ میں نے اس فوجی سے وقت پوچھا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور تھالی مک میرے آگے رکھ کر چلا گیا اور دروازہ بند کر کے باہر سے تالا لگا دیا۔ وہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن جب مجھے چائے کے ساتھ ایک مکھن بند لا کر دیا گیا تو مجھے معلوم ہوا کہ دوسرا دن چڑھ آیا ہے۔ وہ دن بھی گزر گیا۔ مجھے صبح شام کھانا پانی دیا جاتا تھا۔ میرے پیٹ پر جو زخم لگے تھے ان کی درد کم ہو گئی تھی۔ بدن میں بھی توانائی واپس آگئی تھی۔ دو دن کے بعد مجھے ایک بار پھر اسی ٹارچر چیمبر میں لے جایا گیا اور ٹارچر کا نیا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اذیت کا یہ مرحلہ پہلے سے زیادہ بھیانک اور انتہائی تکلیف دہ تھا۔ میں آپ

پیل میں لے جا رہے تھے۔ جیپ چاروں طرف سے بند تھی۔ کچھ پتہ نہیں تھا مجھے کہاں کہاں سے گزار کر کہاں لے جایا جا رہا ہے۔ ابھی تک مجھے یہ بھی علم نہیں ہو سکا تھا کہ یہ بھارت کا کونسا شہر ہے۔ کون سے شہر کی چھاؤنی کا فوجی کیمپ ہے۔ میں ویسے بھی ان باتوں سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ چاہے یہ ساری زندگی مجھے ٹارچہ کرتے رہیں میں ان کا تشدد برداشت کرتا رہوں گا۔ مگر اپنی زبان نہیں کھولوں گا۔

باہر کی خوشگوار تازہ ہوائ نے میرے جسم کو تھوڑا سا سکون دیا تھا۔ میں نے ایک دو بار آنکھیں کھول کر جیپ کی تہپال میں بنے ہوئے چوکور روشن دان کی طرف دیکھا۔ درخت ہی درخت پیچھے کی طرف جا رہے تھے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سر تہپال کی دیوار کے ساتھ لگا دیا۔ فوجی جیپ کافی دیر تک چلتی رہی۔ پھر ایک جگہ رک گئی۔ جیپ کا پچھلا دروازہ کھلا۔ وہاں پہلے سے دو مسلح فوجی کھڑے تھے۔ ان کے ساتھ میں نے نیلی وردی والے ایک آدمی کو بھی دیکھا۔ اس کی وردی سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہ ضرور انڈین ایئر فورس کا آدمی ہے۔ مجھے کھینچ کر جیپ سے باہر نکالا گیا تو میں نے دیکھا کہ میں ایک چھوٹے سے ایئر پورٹ کے کنٹرول ٹاور کے پاس کھڑا ہوں۔ دور کچھ فاصلے پر انڈین ایئر فورس کا ایک طیارہ کھڑا تھا۔ سفید اور نیلے رنگ کی ایک دوسری جیپ تیزی سے آکر ہمارے پاس کھڑی ہو گئی۔ اس کو ایئر فورس کا ایک آدمی چلا رہا تھا۔ میرے ساتھ تین انڈین آرمی کے مسلح فوجی تھے۔ انہوں نے مجھے دوسری جیپ میں دھکیلا اور میرے دائیں بائیں بیٹھ گئے۔ جب جیپ اس طیارے کی طرف چل پڑی جو دور دن دے پر کھڑا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ مجھے یہاں سے کسی دوسرے شہر انڈین ایئر فورس کے کسی ٹارچہ سنٹر پر لے جایا جا رہا ہے۔ اب میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میں فرار ہونے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ چاہے اس کے لئے مجھے موت کا خطرہ ہی کیوں نہ مول لینا پڑے۔ کیونکہ میں ٹارچہ کے سلسلے کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتا تھا۔ اگر مجھے مرنا ہی تھا تو میں دشمن کی اذیتیں برداشت کرتے رہنے کی بجائے فرار کی کوشش کرتے ہوئے مرنا چاہتا تھا۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ اگر مجھے ذرا سا بھی موقع مل گیا تو میں فرار ہونے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

کو نہیں بتانا چاہتا کہ انہوں نے مجھ پر تشدد اور ٹارچہ کئے کیسے کیسے حربے استعمال کئے۔ مگر میں نے اپنے آپ کو مضبوط بنائے رکھا۔ ہر تکلیف ہر اذیت برداشت کرتا رہا۔ اگر درد کی شدت حد سے گزر جاتی تو بے ہوش ہو جاتا۔ مجھے فوراً کوئی تیز دوائی سنگھار ہوش میں لایا جاتا اور ہر بار مجھ سے میرے کمانڈو ساتھیوں کے نام پوچھے جاتے۔ میں ہر بار شدید تکلیف کے عالم میں یہی کہتا کہ مجھے کچھ معلوم نہیں۔ میرا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ جب ان لوگوں نے محسوس کیا کہ اگر مجھے مزید ٹارچہ کیا گیا تو میں زندہ نہیں رہوں گا تو مجھے واپس کمرے میں لا کر ڈال دیا گیا۔ یہ سلسلہ نہ جانے کتنی دیر تک کتنے دنوں تک جاری رہا۔ میں بھول گیا کہ مجھے کتنی بار قید خانے سے نکال کر ٹارچہ چیمبر میں لے جایا گیا ہے۔ ہر بار مجھے تشدد کا نشانہ بنایا جاتا۔ اور جب میں موت کے قریب پہنچ جاتا تو مجھے لا کر قید خانے کے کمرے میں پھینک دیا جاتا۔ وہاں دو تین دن تک مجھے کچھ نہ کہا جاتا۔ مجھے اچھا کھانا دیا جاتا۔ مجھے انجکشن لگائے جاتے۔ جب میرا جسم ذرا طاقت پکڑتا تو ٹارچہ کا سلسلہ دوبارہ شروع ہو جاتا۔

ایک بار مجھے ٹارچہ چیمبر سے لا کر قید خانے کے کمرے میں ڈالا گیا تو میری حالت بہت خراب تھی۔ جسم میں جیسے بالکل جان نہیں رہی تھی۔ زخم کوئی نہیں تھا مگر سارا بدن پھوڑے کی طرح درد کر رہا تھا۔ اب مجھے یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ مجھے کس قسم کا ٹارچہ کیا جا رہا ہے۔ میں نے بے بسی کے عالم میں گویا اپنا جسم ان درندہ صفت بھارتی فوجیوں کے حوالے کر دیا تھا۔ جو اس پر اذیت رسانی کے ہر قسم کے تجربات کر رہے تھے۔ ایک وقت ایسا آگیا کہ مجھ پر کسی اذیت کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ اس دوران میں نے اپنی زبان بند رکھی اور وہ لوگ مجھ سے ذرا سا راز بھی حاصل نہ کر سکے۔ جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ میں مچھاؤں گا مگر انہیں کچھ نہیں بتاؤں گا تو ایک روز دن کے وقت مجھے کمرے سے باہر نکال کر ایک جیپ میں بٹھا دیا گیا۔ میرے دونوں ہاتھوں کو ہتھکڑی لگادی گئی تھی۔ نقاہت سے میرا سراپنی جگہ پر قائم نہیں رہتا تھا۔ ادھر ادھر ڈولنے لگتا تھا۔ پھر بھی میں نے اپنی قوت ارادی سے اپنے آپ کو سنبھالا ہوا تھا۔ شاید یہ مجھے کسی دوسرے ٹارچہ

والے ہیں۔ جیسے ہی فوجی مجھے دروازے کے پاس لائے وہاں جو ایئر فورس کا آدمی سڑا تھا اس نے ہک نیچے کر کے دروازہ اوپر کو اٹھادیا۔ ہوا کا زبردست تھپیڑا مجھے لگا اور میں وہیں فرش پکڑ کر بیٹھ گیا۔ دونوں فوجیوں نے فوراً مجھے پیچھے سے دھکیلا اور میں طیارے کے دروازے سے باہر گر گیا۔ میں نے دونوں ہاتھ گرنے سے پہلے اس طرح پھیلا دیئے تھے۔ جیسے ڈوبنے سے پہلے آدمی تنکے کو بھی پکڑنے کی کوشش کرتا ہے۔ میرا ہاتھ بائیں جانب دروازے کے ساتھ جو سیٹ تھی اس پر پڑ گیا۔ اس سیٹ کے پیچھے چڑے کی بیلٹ لٹک رہی تھی۔ اوپر سے فوجیوں نے میرے بازو پر زور سے ٹھڈے مارے تو سیٹ پر سے میرا ہاتھ چھوٹ کر چڑے کی بیلٹ پر آیا تو میں نے اسے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اب میں طیارے کے باہر چڑے کی بیلٹ کے ساتھ نیچے لٹکا ہوا تھا۔ ہوا کے شدید تھپیڑے مجھے ادھر سے ادھر جھلا رہے تھے۔ میں نے بیلٹ کو اب دونوں ہاتھوں سے تھام لیا تھا۔ میں نے اوپر دیکھا۔ طیارہ چھوٹا تھا۔ وہ توازن برقرار نہ رکھ سکا اور ہوا کے دباؤ سے ڈولنے لگا۔ مجھے اوپر سے کسی کے انگریزی میں چلانے کی آواز آئی۔

”اسے شوٹ کیوں نہیں کرتے“

اس کے ساتھ ہی جہاز نیچے کو غوطہ لگا گیا۔ اس سے جہاز کی بلندی کم ہونا شروع ہو گئی۔ موت سامنے نظر آرہی ہو تو آدمی کے جسم کی چھپی ہوئی طاقتیں بھی بیدار ہو جاتی ہیں۔ میرے جسم میں بھی خدا جانے کہاں سے طاقت آگئی تھی۔ میں نے چڑے کی بیلٹ کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا اور ہوا کے تھپیڑے مجھے جھولا جھلا رہے تھے۔ اچانک اوپر سے فائر ہوا۔ گولی میرے سر کے قریب سے ہو کر نکل گئی۔ میں نے نیچے دیکھا۔ طیارے کی بلندی اس کے ڈولنے کی وجہ سے کم ہو گئی تھی۔ میرے نیچے پہاڑیاں اور جنگلوں کے درخت نظر آرہے تھے۔ اوپر سے ایک اور گولی چلی یہ گولی بھی میرے ادھر ادھر ڈولنے کی وجہ سے نشانے پر نہ لگی۔ اوپر سے شین گن کا برسٹ فائر ہوا تو میں نے بیلٹ کو ہاتھوں سے چھوڑ دیا۔ بیلٹ کو چھوڑتے ہی میں فضا میں قلابازیاں کھاتا نیچے گرنے لگا۔ ہوا میرے جسم کو میرے کانوں اور چہرے کو جیسے چھیلی ہوئی نیچے سے اوپر کو جا رہی تھی۔ میں نے فوراً

میں نے ایک فوجی سے پوچھا۔
”یہ کونسا شہر ہے“
اس نے مجھے گالی دے کر کہا۔

”اب پوچھ کر کیا کر لے گا کہ یہ کونسا شہر ہے خاموش بیٹھارہ۔“

میں نے اس کے فقرے کی حقیقت کو اس وقت سمجھنے کی بالکل کوشش نہ کی۔ یہ حقیقت مجھے بعد میں معلوم ہوئی۔ جیپ فوجی طیارے کے پاس جا کر رک گئی۔ کھلی جیپ تھی طیارہ دن کی روشنی اور دھوپ میں صاف نظر آرہا تھا۔ یہ ایک نچلے والا ایئر فورس کا چھوٹا طیارہ تھا۔ جس کی تین کھڑکیاں تھیں۔ سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ مجھے آرمی کے تینوں فوجیوں نے پکڑ کر چلاتے ہوئے طیارے کے اندر لا کر ایک سیٹ پر بٹھادیا۔ وہاں پہلے سے ایئر فورس کی وردی میں لبوس دو آدمی کھڑے تھے۔ میں نے انہیں دیکھا تو مجھے ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات دکھائی دیئے۔ جیسے کہہ رہے ہوں اس کے بعد نہ تم ہمیں دیکھ سکو گے نہ ہم تمہیں دیکھ سکیں گے۔ میں نے ان تاثرات کو جذبہ ترحم سمجھا اور سر جھکا کر طیارے کی سیٹ پر بیٹھا رہا۔ سیڑھی ہٹا دی گئی۔ طیارے کا انجن شارت ہوا۔ طیارہ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ پھر دن وے پر اپنے خاص مقام پر آکر طیارے کی رفتار تیز ہو گئی۔ اس کے بعد وہ فضا میں بلند ہو گیا۔ طیارے نے ایک چھوٹا سا چکر کاٹا اور پھر آہستہ آہستہ بلندی پر جا کر ایک طرف پرواز کرنے لگا۔ مجھے ایسی جگہ پر بٹھایا گیا تھا جہاں سے میں باہر اور نیچے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ طیارے کو سیدھا پرواز کرتے دس پندرہ منٹ گزرے ہوں گے کہ آرمی کے دو فوجی میرے دائیں بائیں بیٹھے تھے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ میری ہتھکڑی طیارے میں سوار کراتے وقت کھول دی گئی تھی۔ میں بالکل نہ سمجھ سکا کہ وہ اچانک کیوں اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ انہوں نے مجھے بھی بازو سے پکڑ کر اٹھالیا۔ وہ مجھے کھینچتے ہوئے جہاز کے دروازے کے پاس لے آئے جہاں سیڑھی لگا کر مجھے جہاز میں سوار کیا گیا تھا۔ وہاں طیارے کے عملے کا ایک آدمی پہلے سے جیسے تیار کھڑا تھا۔ دہشت اور خوف سے میرا جسم ایک دم سرد پڑ گیا۔ میری چھٹی حس نے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ میرے ساتھ کیا کرنے

نہ تھی جس کے اندر میں آدھے سے زیادہ دھنس گیا تھا۔ مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں بہت اچھا تیراک بھی تھا اور مجھے پانی کے اندر سانس روک کر زیادہ سے زیادہ دیر تک چھپے رہنے کی باقاعدہ ٹریننگ ملی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے آپ کو اوپر اٹھانا شروع کر دیا۔ اس وقت میرا جسم ذرا بھی درد نہیں کر رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد میں پانی کی سطح سے باہر نکل آیا۔ اور تیرنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ یہ ایک بہت بڑی جھیل تھی۔ تالاب نہیں تھا۔ اگر میں کسی تالاب میں گرتا تو زندہ نہ بچتا۔ کیونکہ تالاب کتنا بڑا کیوں نہ ہو جھیل جتنا گہرا نہیں ہوتا اور ہندوستان کے وسطی جنگلوں میں گہری اور کشادہ جھیلیں عام پائی جاتی ہیں۔ برا کے جنگلوں میں تو بعض جھیلیں سمندر کا نقشہ پیش کرتی ہیں۔ جھیل بھی چھوٹا سا سمندر ہی ہوتا ہے۔ اس کا پانی کبھی خشک نہیں ہوتا۔ آس پاس کی پہاڑیوں کے علاوہ جھیلوں کی تہ سے بھی پانی نکل نکل کر جمع ہوتا رہتا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جھیل بھی سمندر ہی ہوتا ہے جو خشکی کے بیچ میں آگیا ہوتا ہے۔ تیرتا تیرتا میں کنارے کے سرکنڈوں میں سے نکل کر کنارے پر آکر بیٹھ گیا۔ اب مجھے شدید کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ میں وہیں کنارے پر لیٹ گیا۔ میرے اوپر گھنے درختوں کا سایہ تھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں دیر تک لمبے لمبے سانس لیتا رہا۔ جب مجھے ذرا سکون نصیب ہوا تو میں نے لیٹے لیٹے اپنے جسم کو ہاتھ لگا کر ٹانگوں، گھٹنوں کا جائزہ لیا۔ میری ہڈیاں سلامت تھیں۔ جسم کے کسی حصے میں درد بھی محسوس نہیں ہوتا تھا۔ صرف طیارے سے گرنے کا خوف تھا جس کا جسم پر ابھی تک اثر تھا اور اگر میں مضبوط اور کسرتی اور تربیت یافتہ جسم کا مالک نہ ہوتا تو شاید اتنی جلدی میرے بدن کی توانائی واپس نہ آتی۔ میں دوبارہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے جوتے اتار دیئے۔ میری جیکٹ ٹارچر چیمبر میں ہی اتار لی گئی تھی۔ میں نے پتلون کو اتار کر تھوڑا سا نچوڑا اور اسے پھر پہن کر اسی جگہ بیٹھا۔ سامنے اور دائیں بائیں دیکھنے لگا۔

اپنی دونوں ٹانگیں اور بازو کھول کر پھیلا دیئے۔ اس سے اتنا ہوا کہ میں پتھر کی طرح نیچے گرنے کی بجائے ہوا میں گلائید کرنے لگا۔ لیکن زمین تیزی سے اوپر آرہی تھی۔ درخت مجھے چکنا چور کرنے کے لئے میری طرف بڑی تیزی سے اوپر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اچانک ایک طرف سے تیز ہوا کا زبردست تھپڑا مجھے لگا اور میں بائیں جانب کو سوکھی شاخ کی طرح فضا میں اڑتا ہوا دور تک چلا گیا۔ اس کے بعد پھر نیچے گرنے لگا۔ میں نے دل میں کلمہ پڑھا خدا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگی اور اپنی جان اس کے سپرد کرنے کو تیار ہو گیا۔ میری موت یقینی تھی۔ ایک سیکنڈ کے لاکھوں حصے کے اندر اندر میری ساری زندگی کی فلم میری آنکھوں کے سامنے سے گزر گئی۔ مجھے اپنی چھوٹی شہید بہن کلثوم کا خیال آیا جس کو پاکستان بننے وقت سکھوں نے شہید کر دیا تھا۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس کے ساتھ ہی ایک زبردست دھماکہ مجھے سنائی دیا میرے جسم کو زبردست دھچکا لگا اور میں نیچے ہی نیچے اترتا چلا گیا۔ آہ! موت کتنی آسان تھی۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ صرف ایک دھچکا لگا تھا اور میں موت کی گودی میں اترتا جا رہا تھا۔ اچانک میرا دم گھٹنے لگا۔ مجھے خیال آیا کہ مرنے کے بعد میرا دم کیوں گھٹ رہا ہے۔ کیا میں ابھی تک مرا نہیں؟ تب مجھے اپنے ارد گرد پانی کا دباؤ محسوس ہوا اور اس کے ساتھ ہی مجھے ایک اور دھچکا لگا اور میرا جسم گرتے گرتے کسی جگہ لگ کر رک گیا۔

اب مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ میں مرا نہیں زندہ ہوں۔ اور طیارے سے گرائے جانے اور چڑے کی بیلٹ کو چھوڑنے کے بعد میں کسی درخت یا پہاڑی چٹان پر نہیں گرا بلکہ کسی تالاب یا جھیل یا دریا میں گرا ہوں۔ فوجی طیارے سے گرتے وقت میرا سیٹ بیلٹ کو پکڑ کر کچھ دیر تک ہوا میں لٹکتے رہتا اور پھر بیلٹ کو چھوڑ دینے کے بعد ہوا کے تیز تھپڑے کا مجھے اٹھا کر کچھ دور آگے لے جاتا میرے لئے نئی زندگی کا پیغام ثابت ہوا اور یوں میں عین گہرے پانی کے اوپر آکر گرا۔ ورنہ اگر میں وہاں گرتا جہاں بھارتی فوجیوں نے مجھے طیارے سے دھکا دے کر گرایا تھا تو اس وقت تک میں زندہ نہ ہوتا۔ میں نے تیزی سے اپنے آپ کو پانی کی تہ کے کچھڑے سے اوپر کو اٹھایا۔ پانی کی تہ میں کچھڑی موٹی

تھا اسی طرف چل رہا تھا۔ میں جنگل میں درختوں کے درمیان تھوڑی دور تک چلا ہوں گا کہ مجھے پتوں پر کسی کے چلنے کی آہٹ سنائی دی۔ ساتھ ہی کسی نے بڑے رعب سے دیہاتی زبان میں پوچھا۔

”کونو ہو۔ تماڑے رہو۔“

میں وہیں رک گیا۔ وسطی ہند کے جنگل اور یہاں کے جنگلی اور دیہاتی لوگ میرے لئے اجنبی نہیں تھے۔ ان جنگلوں کی میں نے اپنی کمانڈو ٹریننگ کے دوران اور اس کے بعد بھی کمانڈو کارروائیوں کے سلسلے میں بھی کافی خاک چھانی تھی۔ میں نے بولنے والے کی آواز اور اس کے رعب دار لہجے سے اندازہ لگایا کہ یہ کوئی سیدھا سادا دیہاتی نہیں ہے۔ کوئی اور ہی معاملہ ہے۔

اتنے میں تین آدمی درختوں کے پیچھے سے نکل کر میرے سامنے آگئے۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھ سے پوچھتے کہ میں کون ہوں۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں۔ چنانچہ میں کھڑے کھڑے لاشی کے سارے کانپے لگا۔ ساتھ ساتھ کراہتا بھی جا رہا تھا۔ پھر میں نے دہائی دیتے ہوئے کہا۔

”بھائی مجھے بچالو۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“

اور اس کے ساتھ ہی میں اداکاری کرتے ہوئے گر پڑا اور ظاہر کیا کہ میں بے ہوش ہو گیا ہوں۔ میں نے ان تینوں آدمیوں کے کاندھوں پر لگی ہوئی رائفلیں دیکھ لی تھیں۔ ان کے تنگ پاجامے اور کمر تک آئے ہوئے گھیردار کرتے تھے۔ سروں پر گزریاں تھیں جن کے شملے اوپر اٹھا کر انہوں نے ٹھوڑیوں سے اوپر سروں پر باندھے ہوئے تھے۔ یہ حللیے بھوپت ڈاکو کے ساتھیوں سے ملتے جلتے تھے۔ وہ میرے قریب ہو کر بیٹھ گئے اور آپس میں باتیں کرنے لگے۔ ان کی ساری باتیں میں اس علاقے کی خفیہ دیہاتی ہندی زبان میں نہیں لکھ سکتا۔ کیونکہ اب وہ زبان مجھے اتنی روانی سے یاد نہیں رہی۔ جو کچھ انہوں نے کہا تھا وہ مجھے یاد ہے۔ چنانچہ میں ان کے الفاظ اپنی زبان میں لکھوں گا۔ ایک نے کہا۔

”ارے لکھو! یہ کسی ٹھاکر کا بیٹا لگتا ہے جس کے پیچھے اس کے دشمن لگے ہیں“

یہ جھیل جس کے کنارے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وسطی ہندوستان کے کسی پہاڑی سلسلے میں واقع تھی۔ میرے سامنے اور دائیں بائیں دور مجھے اونچی نیچی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ جھیل کے کنارے کنارے اونچی چھتریوں والے درخت تاحہ نظر تک چلے گئے تھے۔ جھیل کے دوسرے کنارے پر بھی پہاڑ کھڑے تھے۔ ہوا جیسے بند تھی۔ فضا میں جس سا تھا۔ کسی طرف سے کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کسی درخت پر کوئی پرندہ بول کر چپ ہو جاتا تھا۔ مجھے یہ اندیشہ نہیں تھا کہ بھارتی فوجی میری تلاش میں وہاں آجائیں گے۔ کیونکہ وہ اپنی طرف سے مجھے طیارے سے نیچے پھینک کر ہلاک کر چکے تھے۔ وہ لوگ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میں اتنی بلندی سے نیچے پہاڑیوں میں گرنے کے بعد زندہ بچ گیا ہوں گا۔ میں نے سوچ اٹھ کر چلا جائے اور معلوم کرنا چاہئے کہ میں کہاں ہوں۔ یہ جنگل کہاں تک چلا گیا ہے اور اس جنگل کے قریب ہندوستان کا کونسا شہر ہے۔ میرے پاس سوائے میرے چڑے کے جوتوں، پتلون اور قمیض کے اور کچھ نہیں تھا۔ اونچے اونچے درختوں کی شاخوں میں سے پھیکی پھیکی دھوپ نیچے آرہی تھی۔ یہاں درخت اتنے گنجان نہیں تھے۔

جب میں چلنے لگا تو مجھے میری بائیں ٹانگ میں درد محسوس ہوا۔ پھر بھی میں چلتا رہا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد درد میں اضافہ ہو گیا۔ ٹانگ پر زور دیتا تو درد کی ٹیس اٹھتی۔ میں نے زمین پر سے ایک درخت کی موٹی ٹہنی اٹھا کر اس کے پتے صاف کئے اور اس کے سارے چلنے لگا۔ اس طرح چلنے سے مجھے کچھ آرام مل گیا۔ میں نے جس طرف منہ اٹھایا

دوسرے نے کہا۔

”تم کیسے کہہ رہے ہو؟“

پہلے نے کہا۔

”تو پھر کسی کو اسے مارنے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ ارے لکھو لڑکا جوان ہے خوش شکل ہے۔ ضرور اس کو جائیداد کی خاطر دولت کی خاطر اس کے تائے چاچا مارنا چاہتے ہوں گے“

تیسرا بولا۔

”تو پھر ہمیں اس بک بک سے کیا لیتا ہے بھیا! اس کو یہاں ہی چھوڑو اور ڈیرے پر چلو۔ کہیں اس کے پیچھے پولیس ہی نہ لگی ہو۔ خواہ مخواہ ہم بھی پھنس جائیں گے۔“

میں سب کچھ سمجھ گیا تھا کہ یہ لوگ کون ہیں۔ اتنا میں ضرور چاہتا تھا کہ اس قسم کے جرائم پیشہ لوگ اگر کسی کے دوست بن جائیں تو پھر بڑے رخا دار اور جانثار دوست ثابت ہوتے ہیں۔ میری جسمانی حالت ایسی نہیں تھی کہ میں ایک ایسے جنگل میں غیر معلوم مدت تک چلتا چلا جاؤں۔ مجھے آرام اور تھوڑی بہت خوراک کی بھی ضرورت تھی تاکہ اپنی طاقت بحال کرنے کے بعد واپس اپنے کمانڈو مجاہد ساتھیوں کے پاس کشمیر جاؤں۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ جب تک ان لوگوں کو مجھ سے کوئی لالچ نہیں ہوگا۔ یہ کبھی اٹھا کر مجھے اپنے ڈیرے پر نہیں لے جائیں گے اور ان کے ڈیرے پر جا کر ہی مجھے خوراک کے علاوہ کچھ دیر کے لئے آرام مل سکتا تھا۔ میں اگر ان سے کسی طرح پیچھا چمڑا کر کسی قریبی قصبے یا شہر کی طرف بھی نکل جاتا تو وہاں اول تو مجھے کوئی کچھ دنوں کے لئے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا تھا۔ اس کے علاوہ مجھے مشکوک سمجھ کر کوئی شخص پولیس کو مخبری بھی کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ذہن میں پوری سکیم تیار کر کے کراہنا شروع کیا۔ جیسے ہوش میں آرہا ہوں۔ میں بڑبڑانے لگا۔

”بگو چاچا مجھے نہ مارو۔ میں تمہارا بھتیجا ہوں۔ ہائے مجھے نہ مارو۔ میری ساری

دولت لے لو۔ مجھے نہ مارو۔“

میں نے تھوڑی تھوڑی آنکھیں کھول رکھی تھیں۔ دولت کا سن کر میں نے دیکھا کہ تینوں کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر ایک نے جس کا نام لکھو لیا گیا تھا مجھ سے کہا۔

”ہوش کرو بھیا! تمہیں کوئی نہیں مارے گا۔ ہم تمہارے پاس موجود ہیں۔ نہیں بتاؤ بات کیا ہوئی تھی۔“

میں نے آنکھیں کھول دیں اور کراہتے ہوئے کہا۔

”مجھے اٹھا کر بٹھا دو“

انہوں نے مجھے اٹھا کر بٹھا دیا۔ وہ خود بھی چو کڑیاں مار کر میرے ارد گرد بیٹھ گئے۔ میں نے کہا۔

”بھائی۔ میرا نام دھرم دیر ہے۔ یہاں سے کچھ فاصلے پر جو بڑا قصبہ ہے۔ وہ وہ“

اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہاں سے قریب بڑا قصبہ کونسا ہے۔ اتنا ضرور جانتا تھا کہ وہاں قریب یا دور کوئی نہ کوئی بڑا قصبہ ضرور ہوگا۔ میں نے اپنے اوپر نقاہت طاری کر لی۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”بولو بولو۔ کونسا قصبہ؟ کیا تم امرالی قصبے کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ ہاں۔ امرالی میں امرالی کے ٹھاکر دیوان دیر سنگھ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ میرے ماما پتا سورگباش ہو گئے ہیں۔ پتاجی کی میں ساری جائیداد کا اکلوتا مالک ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پتاجی نے سونے چاندی کی دو سو ڈیلیاں اور کچھ ہیرے جواہرات ایک ہانڈی میں بند کر کے حویلی کے اندر میرے سامنے ایک خفیہ جگہ پر زمین میں دبا دیئے تھے اور کہا تھا جب تم کو زندگی میں کبھی کاروبار میں گھانا پڑ جائے اور دولت کی ضرورت پڑے تو یہ ہانڈی یہاں سے نکال کر اس کی دولت سے کوئی نیا کاروبار شروع کر دینا۔ میرے چاچا لہ جگت سنگھ کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ حویلی میں کسی جگہ سونے کی ڈیلیوں اور جواہرات والی ہانڈی میرے پتاجی نے دفن کر رکھی ہے اور اس کا راز صرف مجھے ہی مسوم ہے۔ اس نے مجھ سے پہلے تو محبت پیار سے یہ راز حاصل کرنے کی کوشش کی جب میں نے بتانے

دوسرے آدمی کا نام رامو تھا۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں نہیں۔ بھیا اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چل سکتا ہوں۔“

رامو نے مجھے بازو سے تھام لیا اور میں لاشی کے سہارے ان کے ساتھ جنگل میں چل پڑا پہلے تو درخت دور دور تھے۔ پھر قریب قریب آتے گئے۔ اور جنگل بہت گھنا ہو گیا۔ راستے میں ایک چھوٹی سی ندی بھی آئی۔ وہ آپس میں اشاروں کنایوں میں باتیں بھی کرتے جا رہے تھے۔ ان میں سے دو سگریٹ پی رہے تھے۔ ایک بیڑی پی رہا تھا۔ لگتا تھا کہ میری موجودگی میں وہ کسی موضوع پر کھل کر بات نہیں کرنا چاہتے۔ لیکن میں کوئی انڈی نہیں تھا۔ ان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کسی جگہ ڈاکہ ڈالنے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ ندی پار کر کے چند قدم چلے تو ایک طرف چھوٹا سا ٹیلہ نظر آیا۔ ٹیلے کے پاس درختوں کے نیچے چھ سات گھوڑے کھڑے تھے۔ ایک آدمی ان کے آگے چارہ وغیرہ رکھ رہا تھا۔ اس آدمی نے میری طرف غور سے دیکھا۔ لکھو بولا۔

”ارے گھور کے کیا دیکھتا ہے یہ اپنے ٹھاکر صاحب ہیں۔ ہاں۔ چل جلدی سے چل کر چائے پانی کا بندوبست کر۔“

ٹیلے کے اوپر ایک جگہ ان لوگوں نے اپنا ڈیرہ بنایا ہوا تھا۔ تھوڑی سی کھلی جگہ تھی۔ دو چولہوں میں آگ جل رہی تھی۔ ایک چولے پر ایک آدمی روٹیاں پکا رہا تھا۔ دوسرے چولے پر بڑا سا پتیلا دھرا تھا۔ جس میں کچھ پک رہا تھا۔ ایک آدمی اس کے پاس بیٹھا پیاز کاٹ رہا تھا۔ ان آدمیوں نے بھی میری طرف غور سے دیکھا۔ لکھو اور رامو نے انہیں بھی یہی کہا کہ یہ اپنے بابو صاحب ہیں۔ ٹھاکر دیوان ویر کے پتر ہیں۔ ہمارے ہاں کچھ روز مہمان رہیں گے۔ ٹیلے کی دیوار میں ایک غار کا منہ نظر آ رہا تھا اس کے آگے سوکھی لکڑیوں کا ڈھیر بڑا تھا۔ پاس ہی درختوں کی شاخوں کو کاٹ کر بنائی گئی جھونپڑی تھی۔ جھونپڑی کے باہر بانس کی چارپائی بچھی تھی۔ مجھے چارپائی پر بٹھا دیا گیا۔ تھوڑی دیر بعد میرے لئے چائے کا گلاس آگیا۔ میں خاموشی سے چائے پینے لگا۔ چائے نے میرے جسم میں ایک جستی سی پیدا کر دی۔ ٹانگ میں تھوڑا تھوڑا درد ضرور ہو رہا تھا۔ رامو بولا۔

سے صاف انکار کر دیا تو کل رات کو وہ مجھے اپنے غنڈوں کی مدد سے باندھ کر جنگل میں لے آیا۔ اور مجھے اس قدر مارا کہ میں نیم بے ہوش ہو گیا اس کے بعد ان غنڈوں نے مجھے جھیل میں پھینک دیا اور چلے گئے۔ میری قسمت اچھی تھی کہ جھیل میں گرتے ہی مجھے ہوش آگیا۔ میں کسی نہ کسی طرح جھیل سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر مار کھانے کی وجہ سے میرا سارا بدن دکھ رہا تھا۔ میں باہر نکلتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ دن کے وقت ہوش آیا۔ اب وہاں سے درخت کی شاخ پکڑ کر آہستہ آہستہ چل رہا تھا کہ کسی طرح تھانے پہنچ کر بچا کے خلاف رپورٹ درج کراؤں۔“

تینوں جرائم پیشہ آدمیوں کی جو یقیناً چھوٹے موٹے چور ڈاکو لگ رہے تھے۔ میری کہانی سن کر باچھیں کھل گئیں۔ میری سکیم کامیاب ثابت ہوئی تھی۔ کہنے لگے۔

”ارے بھیا جی! تمہیں پولیس کے پاس جانے کی کیا ضرورت ہے۔ پولیس تو تمہارا سارا مال ہڑپ کر جائے گی اور تمہارے بچا کو بھی نہیں پکڑے گی۔ ہم تمہیں تمہارا مال دلوائیں گے۔ ہم تمہارے ظالم بچا سے تمہارا بدلہ لیں گے۔“

لکھو بولا۔

”ارے ٹھاکر! ہم تمہارے بچا کو یہاں بلا کر اس کی مرمت کریں گے۔ اس کی کیا مجال ہے کہ تمہاری دولت تم سے چھین سکے۔“

دوسرا کہنے لگا۔

”ارے ہم تمہارے ظالم بچا کو ختم ہی کر دیں گے۔ نہ رہے گا بانس نہ بجے کی بانسری۔ پھر تم ساری دولت کے مالک ہو گے۔ بے شک اپنی مرضی کا کاروبار کرنا۔ کوئی زمینداری خرید لینا۔ چلو ہمارے ساتھ ڈیرے پر چلو۔ ہم تمہارے دوا دارو کا بندوبست کرتے ہیں۔ بس اب تم بے فکر ہو جاؤ۔“

تیر ٹھیک نشانے پر لگا تھا۔ انہوں نے مجھے اس قدر احتیاط کے ساتھ زمین پر سے سہارا دے کر اٹھایا جیسے میں کوئی انتہائی نازک اور قیمتی چیز ہوں۔ لکھو بولا۔

”ارے بابو صاحب کو کاندھے پر بٹھا لو رامو“

”ارے بابو جی! تمہارے کپڑے گیلیے ہو رہے ہیں۔ یہ اتار کر دوسرے پن لو۔ ہم اسے سکھائی دیتے ہیں۔“

ایک آدمی میرے لئے دھوتی کرتا لے آیا۔ میں نے پتلون قبض اتار کر دھوتی کر دی پن لیا۔ لکھو نے اپنے ایک آدمی سے کہا۔

”چل بے۔ ندی پر جا کر ان کو دھو کر لے آ اور سکھانے کے لئے ڈال دے۔“

میرے بدن پر ٹارچر سیل میں مجھ پر کئے گئے تشدد کے نشان سوائے میرے پیٹ پر کی گئی نشتر زنی کے زخم کے اور کہیں بھی کوئی نشان نہیں تھا۔ لیکن ایک آنکھ ایک طرف سے سوچی ہوئی تھی۔ چوٹیں زیادہ تر جسم کے اندر لگی تھیں۔ پیارے سے گرنے کی وجہ سے بائیں ٹانگ میں بھی درد کی ٹیسس پڑ رہی تھیں۔ لکھو کوئی خاص قسم کا تیل لے آیا۔ کہنے لگا۔

”اس کی مالش سے درد ختم ہو جائے گا۔ وہ میری ٹانگ اور جسم کے دوسرے حصوں پر تیل کی مالش کرنے لگا۔ اس آؤ بھگت کی وجہ ہیرے جواہرات اور سونے کی ڈیلیوں والی وہ فرضی ہانڈی تھی جو امرالی قصبے کی میری آبائی حویلی میں کسی جگہ دفن تھی اور جس کا سوائے میرے اور کسی کو علم نہیں تھا۔ یہ لوگ مجھ سے وہ جگہ معلوم کرنا چاہتے تھے جہاں وہ خزانہ دفن تھا۔“

لکھو میری ٹانگ پر مالش کرتے ہوئے بولا۔

”ٹھاکر بابو! امرالی کا قصبہ تو یہاں سے بہت دور گوالیار کے پاس ہے۔ تمہارا چچا تمہیں قتل کرنے کے لئے اتنی دور کیوں لے آیا تھا۔ کیا راستے میں کوئی جگہ نہیں ملی تھی؟“

پہلی بار مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ میں ہندوستان کی وسطی ریاست گوالیار کے آس پاس ہوں۔ یقیناً جس ٹارچر سیل میں مجھے اذیت کا نشانہ بنایا گیا وہ گوالیار کی فوجی چھاؤنی میں ہی تھی۔ میں نے کہا۔

”چچا بگو چاہتا ہو گا کہ کسی دور دراز علاقے میں لے جا کر مجھے ٹھکانے لگائے تاکہ

پولیس کو اس پر شک نہ پڑے۔“

تین دن گزر گئے۔ ان ڈاکوؤں نے میری خوب خبر گیری کی۔ اچھا کھلاتے پلاتے۔ دوا دارو بھی کرتے رہے۔ ایک ڈاکو کی ڈیوٹی لگا دی تھی کہ روزانہ صبح شام میری ٹانگ کی مالش کرے۔ میری آنکھ کی سوجن بہت کم ہو گئی تھی۔ مگر بائیں ٹانگ پر ابھی میں دباؤ ڈالتا تو درد اٹھتا تھا۔ میں یہاں کچھ روز مزید قیام کر کے مکمل صحت یاب ہو کر کشمیر جانا چاہتا تھا۔ جب تک میں صبح طور پر چل نہیں سکتا تھا میں واپس نہیں جاسکتا تھا۔ اس دوران لکھو ایک رات میرے پاس آیا اور چارپائی پر بیٹھ کر بیڑی پینے لگا۔ وہ مجھ سے بڑی پیار محبت کی باتیں کرنے لگا۔ ادھر ادھر کی گفتگو کے بعد بولا۔

”ٹھاکر بابو! تم اپنے خاندان کی ایک ہی اولاد ہو۔ تمہارے پتاجی نے جو تمہارے لئے دولت چھپا کر زمین میں دبائی ہوئی ہے اس پر تمہارا ہی حق ہے۔ تمہارے بدمعاش چچا کا حق نہیں ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ دولت صرف تم ہی کو ملے۔ لیکن ہماری مدد کے بغیر تم اپنی دولت حاصل نہیں کر سکتے۔ تمہارا چچا تمہیں ایسا نہیں کرنے دے گا۔ تم واپس جاؤ گے تو وہ تمہیں ایک بار پھر اپنے غنڈوں کی مدد سے قتل کروانے کی کوشش کرے گا۔“

میں نے پریشان ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”لکھو کا کا۔ پھر تم جس طرح کہتے ہو میں اسی طرح کروں گا۔“

لکھو کا چہرہ کھل گیا۔ بیڑی ایک طرف پھینک کر بولا۔

”ایسا کرتے ہیں کہ تم ہمیں بتا دو کہ حویلی میں تمہارے پتاجی نے ہیرے جواہرات والی ہنڈیا کس جگہ دبائی ہے۔ ہم اسے نکال کر یہاں لے آئیں گے اور تمہارے حوالے کر دیں گے۔“

یہ ڈاکو خوب ترکیب بتا رہا تھا۔ مگر مجھے ابھی ان لوگوں کے ذریعے پر کچھ دن رہ کر اپنی صحت کو بحال کرنا تھا۔ میں نے کہا۔

”لکھو کا کا! آج چاند کی کتنی تاریخ ہے؟“

میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی تھی۔ وہ بولا۔

”پہلی یا دوسری ہوگی۔ کیوں تم کس لئے پوچھ رہے ہو؟“

میں نے کہا۔

”میرے پتائی نے سورگباش ہوتے ہوئے کہا تھا کہ ہانڈی کو چاند کی اکیس تاریخ کو زمین سے نکالنا اگر پہلے نکالو گے تو ہانڈی تمہیں خالی ملے گی۔ اس میں دولت نہیں ہوگی۔“

یہ لوگ اس قسم کی باتوں پر بہت اعتقاد رکھتے ہیں یہ مجھے معلوم تھا لکھو بولا۔

”تب تو ہمیں بیس ایک روز کے لئے ٹھہرنا ہوگا۔“

پھر خود ہی ہنس کر کہنے لگا۔

”ارے بابو کوئی بات نہیں۔ تم بھی ہمارے پاس ہو۔ ہم بھی یہیں ہیں۔ بیس روز

بعد چل کر ہنڈیا نکال لیں گے۔“

میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ حالانکہ مجھے اتنے دن وہاں ٹھہرنا نہیں تھا۔ میری ٹانگ

کا درد زیادہ سے زیادہ تین چار دنوں میں ٹھیک ہو جانے والا تھا۔ اس کے فوراً بعد مجھے

وہاں سے چپکے سے روپوش ہو جانا تھا۔ ان لوگوں نے ایک گائے بھی رکھی ہوئی تھی۔ مجھے

روزانہ اس کا دودھ پلاتے۔ مکھن بھی کھلاتے۔ میں کچھ ہی دنوں میں پوری طرح صحت

مند ہو گیا۔ ایک ہفتے بعد ٹانگ کا درد بھی جاتا رہا۔ اب میں وہاں سے کشمیر کی طرف نکل

جائے۔ کارپوگرام بنانے لگا۔ میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ کشمیر تک جانے کے

لئے مجھے پیسوں کی ضرورت تھی۔ یہ بھی خیال تھا کہ کسی طرح ایک ریوالور ہی مل

جائے۔ ان ڈاکوؤں کے پاس رائفلیں اور پرانے فیشن کی دو تالی بندوقیں تو تھیں مگر پستول

وغیرہ کوئی نہیں تھا۔ میں نے سوچا کہ پستول کی بھی ضرورت نہیں میں کسی بہانے لکھو کا

سے کچھ روپے بطور قرض لے لیتا ہوں۔ مصیبت یہ تھی کہ اب کبمل مجھے نہیں چھوڑ رہا

تھا۔ میں ان کی مرضی کے بغیر وہاں سے پاؤں باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ مجھے محسوس ہو گیا تھا

کہ میری خفیہ طور پر نگرانی کی جا رہی ہے۔ میں اگر ندی پر منہ ہاتھ دھونے کے لئے جاتا

تو دو رائفل بردار ڈاکو میرے ساتھ ہوتے تھے۔ لکھو نے یہ بہانہ بنایا تھا کہ میری حفاظت

اس لئے کی جا رہی ہے کہ کہیں میرے چچا کے غنڈے یہاں آکر مجھے قتل نہ کر دیں۔

اس اثناء میں ایسا ہوا کہ رات کو باہر کچھ شور سا ہوا۔ میں جھوپڑی میں لیٹا فرار کے

نصوبے بنا رہا تھا۔ پہلے دور سے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز آئی۔ پھر آدمیوں کی باتیں

رہنے اور قہقہے لگانے کی آوازیں آنے لگیں۔ میں نے اٹھ کر جھوپڑی کے باہر سر نکال

کر دیکھا۔ کچھ فاصلے پر لیپ روشن تھا۔ اس کی روشنی میں میں نے لکھو وغیرہ کو دیکھا۔

کچھ اجنبی لوگ اپنے گھوڑوں کے پاس کھڑے لکھو اور رامو سے باتیں کر رہے تھے۔ لکھو

کہہ رہا تھا۔

”دادا سکھ دیال تم نے بڑا زبردست کام کیا ہے۔ ہم کچھ نہیں تو ایک لاکھ روپیہ لے

کر لڑکی کو چھوڑیں گے۔ ارے ہمارے پاس تو سونے کی چڑیا آکر پھنس گئی ہے۔“

اس کے پاس جو آدمی کھڑے تھے ان میں سے ایک نے کہا۔

”بس اب تم اسے حفاظت سے اپنے پاس رکھو۔ ہم اس کے گھر والوں سے بات

لرتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس کے ساتھی بھی گھوڑوں پر بیٹھ گئے۔ پھر وہ

رختوں کے اندھیرے میں چل پڑے۔ لکھو نے بلند قہقہہ لگا کر رامو سے کہا۔

”ارے رامو! ہماری تو قسمت پھر جائے گی۔ لڑکی راجے ہمارا جوں کے خاندان سے

اب کماری ہے راجکماری۔ بس چوبیس گھنٹے اس کی پہرے داری کرنا۔“

رامو بولا۔

”دادا تم بے فکر رہو۔ سمجھو میں نے لڑکی کو صندوق میں بند کر کے چابی اپنی جیب

میں رکھ لی ہے۔“

سارا معاملہ میری سمجھ میں آ گیا تھا۔ آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے۔ ان لوگوں کے

سرے ساتھی کسی امیر کبیر گھرانے کی عورت کو اغوا کر کے لے آئے تھے۔ اب اسے

غلام بنا کر اس کے ماں باپ سے سودا کرنے والے تھے۔ اس قسم کی وارداتیں ایسے

لے اکثر کرتے رہتے ہیں۔ میں نے اس میں کوئی خاص دلچسپی نہ لی اور چارپائی پر لیٹ کر

رنگ کے دہانے پر ایک ڈاکو را نقل لئے بیٹھا پہرہ دے رہا تھا۔ لکھو بولا۔
 ”لڑکی اندر بیٹھی ہے۔ تم جا کر اسے سمجھاؤ۔ ہمیں اس سے ایک ضرور لکھوانا
 ہے۔ ہماری بات وہ نہیں مانے گی۔ تم اسے سمجھاؤ کہ ایک لاکھ روپے لئے بغیر ہم لوگ
 یہاں سے کبھی نہیں جانے دیں گے۔“

میں سرنگ کے اندر چلا گیا۔

سرنگ زیادہ لمبی نہیں تھی۔ پانچ چھ قدموں کے بعد میں نے ایک لڑکی کو دیکھا زمین
 برف بچھی تھی۔ لڑکی زانوؤں پر سر رکھے گم سم سی صف پر بیٹھی تھی۔ قریب ہی مٹی کا
 باجل رہا تھا۔ ایک تھالی اور پیتل کا گلاس بھی پڑا تھا۔ میرے قدموں کی آہٹ سن کر
 لڑکی نے سر اٹھا کر دیکھا۔ یقین کریں میں اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ زرد رنگ کی اس لڑکی کی
 اڑھارہ انیس سال کی ہوگی۔ بڑی مدت کے بعد میں نے ایک انتہائی خوبصورت لڑکی
 بھی تھی۔ اس کے سیاہ بال شانوں سے بھی نیچے تک آئے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں
 بات کی چمک تھی۔ میں پتلون قبض میں تھا اور ڈاکوؤں سے مختلف آدمی لگ رہا تھا۔

میں نے مجھ سے بڑی شائستہ ہندی آمیز اردو زبان میں پوچھا۔

”کیا تم بھی ان ڈاکوؤں کے ساتھی ہو؟ مگر تم مجھے پڑھے لکھے آدمی لگتے ہو۔ پلیز مجھے
 ان زنگ سے نکال دو۔ ان لوگوں نے مجھے بے عزت کر دیا تو میں خودکشی کر لوں گی۔“
 میں اس کے قریب ہی صف پر بیٹھ گیا۔ لڑکی کے معصوم اور پر جلال حسن نے مجھے
 باہر متاثر کیا تھا۔ لڑکی کا چہرہ اس کے نقش اور اس کے گفتگو کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ
 اس کا تعلق ایسے خاندان سے ہے جہاں عزت و وقار کی خاطر جان قربان کر دینا بڑے فخر کی
 بات سمجھی جاتی ہے۔ میں نے اسی لمحے سوچے سمجھے بغیر یہ فیصلہ کر لیا کہ میں اس لڑکی کو
 یہاں سے نکال کر اس کے ماں باپ کے گھر پہنچاؤں گا۔ میں اس کی عزت برباد نہیں ہونے
 دے گا۔ یہ میرے دل کا فیصلہ تھا اور دل کے فیصلے بڑے صحیح ہوتے ہیں۔ میرے دماغ نے
 ہنسا شروع کر دیا تھا اور وہ مجھے دوسرے راستے پر ڈالنے لگا تھا کہ میں نے سوچنا بند کر

دیا۔ اپنے دل کے فیصلے پر قائم ہو گیا اور لڑکی کو آہستہ سے کہا۔

فرار کے اپنے منصوبوں پر غور کرنے لگا۔ دوسرے دن لکھو میرے پاس آیا۔ میں دروازہ
 کے نیچے چارپائی پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ آج کسی بہانے لکھو سے میں کچھ روپے بطور قرض
 ضرور لے لوں گا تاکہ آج ہی رات کو میں خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں۔ لکھو میرے
 پاس آکر بیٹھ گیا اور بڑی رازداری سے بولا۔

”ٹھاکر بابو! تم سے ایک بات کرنی ہے۔“

میں سمجھ گیا کہ لکھو یہی کہنے آیا ہے کہ میں چاند کی بیس اکیس تاریخ کا انتظار نہیں
 کر سکتا۔ میرے ساتھ آج ہی رات کو حویلی میں چلو اور وہ جگہ دکھاؤ جہاں سونے کی ڈلیوں
 والی ہڈیا دفن ہے۔ ہم اسے نکال کر یہاں لے آئیں گے۔ میں نے کہا۔
 ”کو دادا! کیا بات ہے؟“

اس نے مجھے اس لڑکی کے بارے میں ساری کہانی سنا دی جس کو اس کے ساتھی افوا
 کر کے لائے تھے اور جس کا مجھے رات کو علم ہو چکا تھا۔ لکھو ساری کہانی سننے کے بعد
 بولا۔

”ہمارے آدمی لڑکی کے باپ سے بات چیت کرنے والے ہیں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ
 لڑکی کے ہاتھ سے ایک خط لکھوا کر اس کے باپ کو دیا جائے جس میں وہ لکھے کہ میں یہاں
 سخت مشکل میں ہوں۔ اگر تم نے ایک لاکھ روپے نہ دیئے تو یہ لوگ نہ صرف میری
 عزت لوٹ لیں گے بلکہ مجھے قتل بھی کر دیں گے۔ لڑکی پڑھی لکھی ہے۔ تم بھی پڑھ
 لکھے ہو۔ تم اس سے بات کر سکتے ہو۔ اسے سمجھا سکتے ہو۔ ہم جٹ بوٹ ان پڑھ لوگ
 ہیں۔ تمہاری بات کا اس پر اثر ہوگا۔“
 میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے لڑکی کے پاس لے چلو۔ میں اس سے بات کرتا ہوں۔“

لکھو بولا۔

”میرے ساتھ آؤ“

ٹیلے کی دوسری جانب ایک جگہ چٹانوں میں ایک قدرتی سرنگ بنی ہوئی تھی۔

”میں تمہیں اس نرگ سے نکال کر لے جاؤں گا فکر نہ کرو۔“

لڑکی کے چہرے پر ایک نور سا پھیل گیا۔ اس نے پوچھا۔

”تم ان کے ساتھی نہیں ہو؟“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ مگر یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔ ان لوگوں نے مجھے تمہارے پاس کر مقصد کے لئے بھیجا ہے؟ یہ بھی تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ آج رات نہیں تو کل رات تمہیں یہاں سے لے چلوں گا۔“

میں اس سے بڑی دھیمی آواز میں گفتگو کر رہا تھا۔ وہ بھی دھیمے لہجے میں بات کر رہی تھی۔ اس نے نارنجی کمر کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ کانوں میں سونے کے بندے تھے۔ ناخنوں پر نیل پالش لگی تھی۔ اس کے لباس سے کسی نہایت اعلیٰ قسم کے غیر ملکی پرفیوم بڑی مدھم مدھم سی خوشبو آرہی تھی۔ لگتا تھا یہ پرفیوم دو روز پہلے اس نے لگایا ہو گا۔ تب میں نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور اس کے ماتا پتا کہاں ہوتے ہیں۔ اس کا گھر کہاں ہے۔

لڑکی نے بتایا کہ اس کا نام شکنتلا دیوی ہے۔ اس کے پتاجی سورگباش ہو چکے ہیں۔ اس کی ماتا زندہ ہیں۔ ایک بڑا بھائی ہے۔ ان کی حویلی وہاں سے پچاس کوس کے فاصلے پر گوالیار جھانسی ریلوے ٹریک کے درمیان ریاست چھند واڑہ میں ہے۔ اس کا باپ ریاست کے راجہ کا دیوان تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد وہ اپنی ماں اور بڑے بھائی کے ساتھ اپنی آبائی حویلی میں رہتی ہے۔ اس نے گوالیار کے ایک کالج سے انگریزی میں اے اے کیا ہوا ہے اور وہ انگریزی میں شاعری بھی کرتی ہے۔ وہ کالی داس پر ایک کتاب لکھ رہی ہے۔ ریاست سے کچھ وظیفہ ملتا ہے۔ تھوڑی سی جاگیر ہے جس پر حویلی کے ملازموں کے علاوہ دوسرے اخراجات آسانی سے پورے ہو جاتے ہیں۔ اس نے بتایا کہ حویلی سے تھوڑی دور ایک تالاب والا چھوٹا مندر ہے۔ وہ صبح کے وقت اشان کرنے کے پوجا کرنے کیلی تالاب پر گئی تھی کہ کچھ ڈاکو اچانک گھوڑوں پر سوار آ گئے۔ انہوں نے

اسے وہیں دبوچ کر گھوڑے پر ڈالا اور لے گئے۔

اپنی داستان مختصراً سنانے کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کون ہوں اور ان ڈاکوؤں کے پاس کیوں رہتا ہوں۔ میں نے کہا۔

”میرا نام دھرم دیر ہے۔ میرا ان ڈاکوؤں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں بھی ان میں پھنس گیا ہوں۔ میں خود یہاں سے فرار ہونے والا تھا۔ اب تم کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔“

شکنتلا نے پوچھا۔

”ان ڈاکوؤں نے تمہیں میرے پاس کس لئے بھیجا تھا؟“

میں نے اسے ساری بات بتادی۔ اس نے سرگھٹنوں پر ٹکا دیا اور گہری سانس لے کر کہنے لگی۔

”کیا میں اپنی ماتا جی اپنے بھیا جی کے پاس پہنچ سکوں گی؟“

اور میں نے چراغ کی روشنی میں اس کی غزال ایسی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں آنسو چمکتے دیکھے میں نے کہا۔

”جب میں نے تمہیں کہہ دیا ہے کہ میں تمہیں یہاں سے نکال کر لے جاؤں گا تو مجھ پر یقین رکھو۔ میں تمہیں یہاں سے ضرور لے جاؤں گا۔ آگے جو ہو گا اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

وہ ساڑھی کے پلو سے آنسو پونچھنے لگی۔ میں نے سرنگ کے دہانے کی طرف دیکھا۔ سرنگ کے باہر دن کی روشنی میں ڈاکو بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ میں نے شکنتلا سے پوچھا۔

”کیا تمہیں یہاں سے اپنی حویلی کا راستہ معلوم ہے؟“

وہ بولی۔

”یہ لوگ مجھے کئی جنگلوں سے گزار کر یہاں لائے تھے۔ اس وقت رات ہو گئی تھی۔ مجھے اغوا کرنے کے بعد ایک جگہ چھپا کر رکھا گیا تھا۔ پھر جب رات کا اندھیرا ہو گیا تو یہ مجھے

لکھو ہنسنے لگا۔

”ارے سنا ہے ان کی بڑی حویلی ہے زمینداری ہے۔ زمین بیچ کر بھی وہ لوگ لاکھ روپیہ دے سکتے ہیں۔ کیا انہیں اپنی لڑکی کی عزت نہیں چاہئے؟“

میں نے کہا۔

”دادا! مجھے دو ایک دن کی مہلت دے دو۔ اس درمیان میں تم لوگ اپنے طور پر بھی لڑکی کے گھر والوں سے بات کرتے رہو۔“

لکھو سگریٹ کا کش لگا کر کہنے لگا۔

”چلو ہمیں کیا روپیہ نہیں دیتے تو نہ دیں ہمارا کیا ہے۔ ہم پہلے تو خود لڑکی سے عیش کریں گے۔ پھر بمبئی لے جا کر بیچ دیں گے اسے۔“

رامو چولہے کے پاس کچھ دور بیٹھا تھا۔ لکھو نے رامو سے اونچی آواز میں کہا۔

”اور رامو! دارو کا بندوبست کر رکھنا رے آج رات کو سبھا جئے گی۔“

لکھو نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”بابو! تم دارو ضرور پیتے ہو گے۔ آج رات تمہیں خالص برگد کی چھال کا دارو پلائیں گے۔“

میں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں لکھو دادا! میری طبیعت پوری طرح سے ٹھیک نہیں ہوئی۔ دارو پی لیا تو طبیعت پھر بگڑ جائے گی۔“

”چلو تمہاری مرضی“

وہ اٹھ کر رامو کے پاس جا کر بیٹھ گیا اور باتیں کرنے لگا۔ آج رات یہ ڈاکو لوگ شراب و کباب کی محفل گرم کرنے والے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ آج کی رات فرار ہونے کے لئے بڑی موزوں تھی۔ اس کے بعد خدا جانے یہ موقع ملتا ہے یا نہیں ملتا۔ چارپائی پر بیٹھے بیٹھے میں نے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ یہ لوگ اپنے گھوڑے نیچے درختوں کے سائے میں باندھتے تھے۔ نیچے اس طرف سے بھی راستہ جاتا تھا اور اس جانب

وہاں سے لے کر چلے تھے۔ اتنا یاد ہے راستے میں ایک دریا کا پل آیا تھا اور اس پل پر سے ریل گاڑی گزری تھی۔ اتنا مجھے اندازہ ہے کہ میں اپنی حویلی سے چالیس پچاس میل کے فاصلے پر ہی ہوں۔ دریا کے ریلوے پل پر پہنچ جاؤں تو وہاں سے اپنی ریاست میں پہنچ سکتی ہوں۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے اب تم خاموشی سے بیٹھی رہو۔ اتنا تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری عزت پر کوئی شخص حملہ نہیں کرے گا۔ میں آج یا کل رات کو کسی بھی وقت آؤں گا۔ اور یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔“

میں خاموشی سے اٹھا اور سرنگ میں باہر کی طرف چل پڑا۔ اب مجھے یہ بھی پردا نہیں تھی کہ میرے پاس پیسے ہوتے ہیں یا نہیں ہوتے۔ میں اس پڑھی لکھی شریف لڑکی کی عزت ان ڈاکوؤں سے ہر حالت میں بچانا چاہتا تھا۔ لڑکی نے مجھے بتا دیا تھا کہ اس کے بھائی کے پاس ایک لاکھ روپیہ نہیں ہے۔ کیونکہ ان کی ساری جائیداد اور زمینیں ساہوکار کے پاس پہلے ہی گردی پڑی ہیں۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ڈاکو اور ان کے وہ ساتھی جو شکنتلا کو اغوا کر کے لائے تھے اس کی عزت برباد کر دیں گے اور وہ جیسا کہ اس نے کہا ہے خودکشی کر لے گی۔ میرے ضمیر نے یہ گوارا نہ کیا کہ ایک لڑکی کی عزت درندوں کے ہاتھوں برباد ہو رہی ہو اور میں خاموش تماشا کی بنا رہوں۔

میں باہر درختوں کے پاس آیا تو لکھو چارپائی پر بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔

”کیا کہتی ہے لڑکی؟“

میں اس کے پاس بیٹھ گیا میں نے کہا۔

”لکھو کا! لڑکی پڑھی لکھی ضرور ہے۔ مگر بڑی ہندی ہے۔ ابھی اپنے گھر خط لکھنے پر راضی نہیں ہو رہی۔ پر تم فکر نہ کرو۔ یہ بات تم مجھ پر چھوڑ دو۔ میں اسے راضی کر لوں گا۔“

سے بھی راستہ جاتا تھا۔ جس جانب وہ سرنگ تھی جس میں شکنتلا کو قید کیا گیا تھا۔ مجھے اسی طرف سے رات کو شکنتلا کو نکالنا تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ میں گھوڑے پہلے اس طرف والے درختوں سے کھولوں اور پھر انہیں دوسری طرف لے جاؤں۔ گھوڑوں کا خیال مجھے اس لئے آگیا تھا کہ اس جنگل کو میں دیکھ چکا تھا۔ یہ بڑا گھنا اور دشوار گزار جنگل تھا۔ جھاڑیاں درختوں میں اور درخت جھاڑیوں میں الجھے ہوئے تھے۔ آتی دفعہ مجھے لکھو اور اس کے ساتھی جس راستے سے لائے تھے وہ کوئی خاص شارٹ کٹ راستہ تھا۔ وہاں سے بھی گھوڑوں پر بیٹھ کر ہی آسانی سے گزرا جاسکتا تھا۔ یہ گوالیار جھانسی ریلوے کے وسط ہند کے جنگل تھے جو جنگلی درندوں اور دلدلوں، برساتی تالوں، گھاٹیوں اور حشرات الارض سے بھرے ہوئے تھے۔ اگر میں شکنتلا کو لے کر چلتا ہوں اور کچھ دیر بعد یہاں کسی کو ہمارے فرار کا علم ہو جاتا ہے تو یہ لوگ جنگل کے بھیدی ہونے کی وجہ سے ہمیں راستے میں ہی پکڑ سکتے تھے۔ ضروری تھا کہ یہاں سے فرار ہونے کے بعد جتنی جلدی جتنی دور نکل سکیں نکل جائیں۔ اس کے لئے گھوڑے بہترین سواری تھے۔ وہ گھنی جھاڑیوں سے بھی انسانوں کی نسبت زیادہ تیزی سے نکل سکتے تھے اور کھلی جگہ پر ہم انہیں دوڑا بھی سکتے تھے۔ خطرہ اگر تھا تو یہ تھا کہ گھوڑوں کو پکڑتے اور سرنگ کی دوسری طرف لاتے وقت وہ زور سے ہنسانا اور ٹاپیں مارنا نہ شروع کر دیں۔ کیونکہ میں ان کے لئے اجنبی تھا۔

شام ہو گئی تو ڈیرے میں درختوں کے نیچے شراب و کباب کی محفل کا اہتمام شروع ہو گیا۔ دونوں چولہوں پر جنگل سے مار کر لائے ہوئے ہرن کا گوشت پکنے لگا۔ رامو دوپہر کو ہی کسی قریبی گاؤں سے برگد کے چھال کی شراب لینے چلا گیا تھا۔ شام کو آیا تو کپڑے میں چھ بوتلیں باندھ کر گھوڑے کے آگے رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے سوچا کہ اگر ہمیں آج رات ہی نکلنا ہے تو کیوں نہ شکنتلا کو جا کر خبردار کر دوں کہ وہ تیار رہے ہم آج رات بھاگ رہے ہیں۔ میں آسانی کے ساتھ اس سے مل بھی سکتا تھا۔ میں نے لکھو دادا سے کہا کہ میں لڑکی کے پاس جا کر ایک بار پھر دباؤ ڈال کر کہنا چاہتا ہوں کہ وہ اپنے گھروالوں کے نام خط لکھ دے لکھو خوش ہو کر بولا۔

”ٹھاکر بابو! یہ بڑا نیکی کا کام ہے۔ اس میں لڑکی کا ہی بھلا ہے۔ ورنہ اس کی بوٹی بھی اسے گھروالوں کے ہاتھ نہ آئے گی۔ ساری عمر اپنی بیٹی کے لئے روتے رہیں گے۔“ میں نے اپنے دل میں کہا۔ میرے خدا نے چاہا تو ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ میں سرنگ کی طرف جانے لگا تو لکھو بولا۔

”اسے بتا دینا کہ کل اگر اس نے خط لکھ کر نہ دیا تو پھر اس کے ساتھ وہ سلوک شروع ہو جائے گا جو تماش بین بد معاش عورتوں کے ساتھ کرتے ہیں۔ ہاں۔ جاؤ صبح میں گاؤں سے بڑے کانڈ اور پنسل بھی منگوا لوں گا۔ یہاں ہمارے پاس کانڈ نہیں ہے۔ کوئی پنسل قلم بھی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ کل تمہیں لڑکی کا خط مل جائے گا“

لکھو خوش خوش اس طرف چل دیا جدھر درختوں کے نیچے دری بچھ گئی تھی۔ شراب کی بوتلیں رکھ دی گئی تھیں اور کانسی کے چھوٹے گلاس بھی آگئے تھے۔ تقریباً سارے آدمی وہاں جمع ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کر رہے تھے اور گوشت پکتا دیکھ رہے تھے۔

میں خاموش خاموش جیسے بادل خواستہ چلتا سرنگ کی طرف ہو گیا۔ سرنگ کے باہر ایک ڈاکو برابر پہرے پر موجود تھا۔ مجھے اس کی فکر نہیں تھی۔ اسے میں بڑی آسانی سے رات کے وقت قابو کر سکتا تھا۔ اگر مجھے کمانڈو آپریشن کرنا ہوتا تو یہ سارے لوگ میرے سامنے کوئی رکاوٹ نہیں تھے۔ لیکن ان لوگوں نے میرے ساتھ بڑا ایثار کیا تھا۔ خواہ اپنے لالچ کے لئے ہی سہی لیکن میں ان کے حسن سلوک اور مہمان نوازی کا بدلہ ان لوگوں کی گردنیں توڑ کر نہیں دینا چاہتا تھا۔

سرنگ کے باہر پہرہ دینے والے نے مجھے دیکھا اور خاموش رہا۔ میں سرنگ میں چلا گیا۔ شکنتلا صف پر دیوار کی طرف منہ کئے پڑی تھی۔ میرے قدموں کی آہٹ سن کر جلدی سے اٹھ بیٹھی۔ چراغ جل رہا تھا۔ مجھے دیکھا تو چہرے کی پریشانی قدرے دور ہو گئی۔

میں نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہمیں آج رات کسی وقت یہاں سے نکلنا ہوگا۔“

وہ چہرے پر آئی ہوئی بالوں کی لٹ ہاتھ سے پرے ہٹاتی ہوئی بولی۔

”کیا سچ؟“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ یہ لوگ رات کو شراب کی محفل گرم کر رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ آدھی رات تک شراب کے نشے میں دھت ہو جائیں گے۔ بس اسی لمحے ہم یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔“

جب میں نے اسے بتایا کہ ہم ان کے دو گھوڑے بھی ساتھ لے لیں گے تو وہ کہنے لگی۔

”گھوڑے شور تو نہیں مچائیں گے؟“

میں نے کہا۔

”میں انہیں قابو کر لوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ یہاں سے ہمیں کس طرف کو جانا ہوگا۔ میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

پھر میں نے اسے ہاتھوں کے اشارے سے سمجھایا کہ اس طرف نار تھ یعنی شمال ہے اس طرف ساؤتھ ہے اور اس طرف ایسٹ اور اس طرف ویسٹ ہے۔ وہ ویسٹ کی طرف ہاتھ کر کے بولی۔

”ہم اس طرف جائیں گے۔ مجھے اتنا معلوم ہے کہ جس رات یہ لوگ مجھے اغوا کرنے کے بعد لے کر نکلے تھے تو آسمان پر ستاروں کو میں نے دیکھا تھا۔ میری سمجھ کے مطابق یہ لوگ مجھے ایسٹ کی طرف لے کر چلے تھے۔“

”اوکے“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں اب آدھی رات کے بعد کسی بھی وقت آسکتا ہوں۔ تم تیار رہنا۔“

”اوکے“ شکنتلا نے کہا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں جیسے میرا شکریہ ادا کرنے

لگی۔ میں سرنگ سے نکل کر واپس آگیا۔ ابھی شام کا اندھیرا نہیں چھایا تھا۔ میں رات ہونے سے پہلے اس پگ ڈنڈی کا جائزہ لینا چاہتا تھا جہاں سے گھوڑوں کو لے کر مجھے سرنگ کی دوسری طرف جانا تھا۔ جب میں صحن کی پتھرلی سیڑھی اتر کر نیچے جدھر گھوڑے بندھے ہوتے تھے جانے لگا تو لکھو نے مجھے دیکھ لیا۔ بولا۔

”بابو کہاں جا رہے ہو؟ ادھر تو آؤ میں تو تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

میں بھول ہی گیا تھا کہ میں لکھو کو یہ کہہ کر شکنتلا کے پاس گیا تھا کہ میں اسے خط لکھنے کے بارے میں دباؤ ڈالنے جا رہا ہوں۔ میں نے ہنس کر کہا۔

”دادا! میں تمہاری طرف ہی آ رہا تھا۔ تمہیں مصروف دیکھا تو سوچا پہلے ذرا ندی پر جا کر منہ ہاتھ دھو لوں۔“

اس وقت لکھو دری پر اپنے ڈاکو ساتھیوں کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ اور سگریٹ پھونک رہا تھا۔ میں جلدی سے اس کے پاس چلا گیا۔

”کیا کہتی ہے راج کمار؟“

میں نے کہا۔

”دادا! تمہیں خوشخبری سنانا چاہتا ہوں۔ لڑکی خط لکھنے پر راضی ہو گئی ہے۔ کل ایک دو کانڈ اور پنسل کہیں سے منگوا لیتا۔“

لکھو نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دباتے ہوئے کہا۔

”بابو! آخر پڑھے لکھے ہو تمہاری پڑھائی کا جادو چل ہی گیا۔ رے رامو رے۔ کل غریبا کو گاؤں بھیج کر کاپی پنسل منگوائے لیتا۔“

رامو چولے کے پاس بیٹھا ہنڈیا میں ڈوکی ہلاتے ہوئے بولا۔

”منگوالوں کا دادا۔ تم دارو کی بوتل کھول دو۔ گوشت تیار ہو گیا ہے۔“

لکھو نے کہا۔

”ذرا سورج تو چھپ جانے دو۔ اس نے دیکھ لیا تو بھگوان کے آگے جا کر ساری شکایت کرے گا کہ ہم دارو پیتے تھے۔“

پھر میری طرف پلٹ کر بولا۔

”بابو! نیچے ندی پر جاؤ گے؟“

میں نے کہا۔

”ہاں دادا۔ ذرا منہ ہاتھ دھونا چاہتا ہوں۔“

اس نے ایک آدمی کو آواز دے کر کہا۔

”ارے بھگوارے۔ جارے بابو کا نیچے جا کر ندی پر منہ دھلا دے“

میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ بہ لوگ برابر میری نگرانی کرتے رہتے تھے۔ ان کے نزدیک میں بھی سونے کا انداز دینے والی مرغی تھی۔ کیونکہ ان کے خیال میں میرے پاس سونے کی ڈلیوں والی ہڈیا کا راز تھا۔ ایک ڈاکو میرے ساتھ ہو گیا۔ اس نے کانڈھے پر بندوق ڈال رکھی تھی۔ وہ میرے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ نیچے ایک کھلی جگہ پر درختوں کے نیچے چھ سات گھوڑے بندھے گھاس وغیرہ کھا رہے تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہاں سے ایک چھوٹی سی پگ ڈنڈی ٹیلے کے نیچے بل کھاتی ہوئی سرنگ کے دوسرے راستے کی جانب نکل گئی تھی۔ مجھے رات کو گھوڑے لے کر اس پگ ڈنڈی سے گزرتا تھا۔ میں نے نیچے ندی پر جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ ٹھنڈا پانی پیا اور واپس ہو لیا۔ واپسی پر بھی میں نے جائے واردات کا سرسری جائزہ لے لیا۔ میرے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ جب رات ہو گئی تو ان لوگوں کی دھما چوکڑی شروع ہو گئی۔ شراب کی بوتلیں کھل گئیں۔ شور شرابا مچنے لگا۔ میں اس خیال سے جھونپڑی کے اندر جا کر چارپائی پر لیٹ گیا کہ باہر ہوں گا تو لکھو ضرور مجھے شراب پینے پر مجبور کرے گا اور میں شراب کو ہاتھ بھی نہیں لگانا چاہتا تھا۔

باہر شرابی ڈاکوؤں کی منڈلی جم گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ان کے ہاؤ ہو کی آوازیں بلند سے بلند تر ہونا شروع ہو گئیں۔ میرے پاس گھڑی نہیں تھی۔ وقت کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ مجھے وقت معلوم کرنے کی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں تو ان لوگوں کے شراب میں دھت ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ باہر سے ڈھولک بجنے اور گانے کی آواز آنے لگی۔ یہ دھماچوکڑی کافی دیر تک جاری رہی۔ اتنے میں ایک آدمی میرے لئے روٹی اور

ہرن کا بھنا ہوا گوشت لے کر آگیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”سرنگ میں جو لڑکی قید ہے اس کو بھی کھانا دیا ہے یا نہیں؟“

وہ بولا۔

”اس کو تو میں دو گھنٹے پہلے ہی دے آیا تھا۔ سردار نے کہا ہے۔ اگر شراب پینی ہو تو

آجاؤ“

میں نے کہا۔

”سردار سے کمو شکریہ۔ مجھے نیند آرہی ہے اور صبح اٹھ کر مجھے لڑکی سے خط بھی

لکھواتا ہے۔“

خط لکھوانے کی بات میں نے اس لئے کی تھی کہ یہ سن کر لکھو مجھے شراب پینے پر مجبور نہیں کرے گا۔ تاکہ میں صبح ہوش مندی کی حالت میں لڑکی سے ٹھیک ٹھیک خط لکھوا سکوں۔ وہ آدمی چلا گیا۔ میں نے چارپائی پر بیٹھ کر کھانا کھایا۔ مریچیں بہت تھیں۔ پانی پیا اور سگریٹ سلگا کر لیٹ گیا۔ یہ سگریٹ مجھے لکھو نے دیئے تھے۔ بھارتی سگریٹ تھے۔ بڑے سخت اور گھٹیا تھے مگر مجھے سب کچھ کھاپی کر ہضم کر لینے کی تربیت دی گئی تھی۔ میں اعلیٰ سے اعلیٰ اور گھٹیا سے گھٹیا سگریٹ پی سکتا تھا اور میرا گلا خراب نہیں ہوتا تھا۔ آدمی کو سخت جانی کی عادت ڈالنی چاہئے۔ نازک مزاج بنے رہنے سے آدمی کی مداخلت کی قوتیں کمزور ہو جاتی ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ آدمی کو حلال حرام کا فرق ضرور کر لینا چاہئے۔

میں چارپائی پر لیٹا سگریٹ پی رہا تھا مگر میرے کان باہر کی آوازوں پر لگے تھے۔ شرابیوں نے خوب شور مچا رکھا تھا۔ شاید وہ کسی آدمی سے ننگا ڈانس کر رہے تھے۔ جیسے جیسے رات گزرتی گئی ان کی آوازیں ختم ہونا شروع ہو گئیں۔ اب باہر سے کسی کسی وقت کسی کی آواز آجاتی تھی کہ فلاں کہاں ہے فلاں نے بوتل کہاں چھپائی ہے۔ مجھے اور دارو دو را مورے۔

کچھ اور وقت گزر گیا۔ پھر باہر گہری خاموشی چھا گئی۔ میں آہستہ سے اٹھ کر جھونپڑی کے دروازے پر آگیا۔ میں نے دیکھا درخت کی شاخ کے ساتھ لٹکی ہوئی لالٹین جل رہی

تھی۔ نیچے دری پر شراب میں دمت سارے آدمی بے ہوش پڑے تھے۔ کوئی ادھر پڑا تھا۔ کوئی ادھر پڑا تھا۔ میں نے غور سے ماحول کا جائزہ لیا وہاں نہ کوئی آواز تھی اور نہ کوئی پہرے دار کسی جگہ بیٹھا یا چلتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میں دبے پاؤں بڑی احتیاط کے ساتھ باہر نکلنے کی بجائے یوں بے نیازی سے جھونپڑی سے نکل کر پتھر کی سیڑھیوں کی طرف بڑھا جیسے معمول کے مطابق نیچے ندی پر پانی وغیرہ پینے جا رہا ہوں۔ مگر میری آنکھیں چوکس تھیں اور میں چاروں طرف نظریں گھما کر ایک ایک چیز کا جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ یہ لوگ مجھ سے دور دری پر دمت پڑے تھے۔ ان میں لکھو بھی ہو گا۔ اس خیال سے کہ اگر وہ تھوڑی ہوش میں ہو گا تو مجھے نیچے جاتا دیکھ کر ضرور آواز دے گا میں سیڑھیوں کے پاس جا کر رک گیا اور پھر یونہی ٹہلنے لگا۔

ٹہلتا ٹہلتا میں لالین کے پاس آ گیا۔ مجھے ایک طرف سے کٹ کٹ کی آواز آئی۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ چولہے کے پاس ایک بلی بیٹھی ہڈیاں چبا رہی تھی۔ سب لوگ بے ہوش پڑے تھے۔ میں نے دیکھ لیا ان میں رامو اور لکھو بھی تھے۔ ان کی بندوقیں اور رائفلیں ایک طرف درخت کے ساتھ لگی ہوئی تھیں۔ اچانک مجھے خیال آیا کہ ایک رائفل یا بندوق بھی ساتھ لے چلی چاہئے۔ راستے میں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ اب میں دبے دبے پاؤں اٹھاتا اس درخت کی طرف گیا جہاں بندوقیں اور رائفلیں رکھی ہوئی تھیں۔ گولیوں کی بیلٹیں بھی درخت کی شاخوں کے ساتھ ٹنگی ہوئی تھیں۔ میں نے ایک رائفل اٹھالی۔ میگزین کی بیلٹ اس کے ساتھ ہی لٹک رہی تھی۔ رائفل تھری ناٹ تھری کی تھی۔ اس زمانے میں اس رائفل کا شکاریوں اور ڈاکوؤں کے ہاں بڑا رواج تھا۔ میں نے جلدی سے رائفل اٹھائی۔ میگزین کی بیلٹ کاندھے پر ڈالی اور سیڑھیاں اتر کر نیچے اس جگہ پر آ گیا جہاں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ گھوڑوں پر زینیں پڑی تھیں اور وہ خاموش کھڑے تھے۔ جیسے کھڑے کھڑے سو گئے ہوں۔ پہلے خیال آیا کہ دو گھوڑے لے چلوں۔ پھر سوچا کہ دو گھوڑے شور نہ مچائیں۔ ایک گھوڑا ہی کافی ہو گا۔ میں لڑکی کو پیچھے بٹھالوں گا۔ ہمیں گھوڑ دوڑ کی ریس میں تو حصہ نہیں لینا۔ بس جنگل ہی پار کرنا ہے۔

خطرہ تھا کہ گھوڑے کو اجنبی آدمی کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا تو وہ کیس بدک نہ جائے۔ اس کے لئے میں بڑے آرام سے ایک گھوڑے کے پاس گیا اور بڑی محبت سے اس کی گردن پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ گھوڑے نے ذرا سا گردن کو جھڑا۔ خرخر کیا اور پھر خاموش ہو گیا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ کوئی لالین وغیرہ نہیں جل رہی تھی۔ مگر مجھے جھاڑیوں کے پیچھے ٹیلے کے نیچے جاتی پگ ڈنڈی کی دھندلی بل کھاتی لکیر نظر آرہی تھی۔ میں نے آہستہ سے گھوڑے کی باگ درخت کی شاخ سے کھولی اور بڑے آرام سے گھوڑے کو لے کر جھاڑیوں میں سے گزرنے لگا۔ میں اسے اس خیال سے پگ ڈنڈی پر نہ لایا کہ اس کے ٹاپوں کی آواز پیدا ہو گی اور ممکن ہے اس پاس کوئی ڈاکو سو رہا ہو اور وہ بیدار ہو جائے۔ یہ میری انتہائی احتیاط تھی۔ کچھ دور گھوڑے کو جھاڑیوں اور گھاس میں چلانے کے بعد میں آگے جا کر اسے اوپر چڑھا کر پگ ڈنڈی پر لے آیا۔

یہاں ٹیلے کے پیچھے جو سرنگ تھی اس کی ایک پتلی سی پگ ڈنڈی اوپر سے نیچے آرہی تھی۔ میں نے گھوڑے کو اسی جگہ ایک جھاڑی میں باندھا۔ اپنی رائفل اتار کر گھوڑے پر ڈالی اور چڑھائی چڑھ کر ٹیلے کی سرنگ کے دہانے کی دائیں جانب آکر رک گیا۔ جو ڈاکو رات کو سرنگ کے باہر پہرہ دیتا تھا وہ اندھیرے میں مجھے ایک پتھر سے نیک لگا کر بیٹھا دھندلا دھندلا نظر آ رہا تھا۔ معلوم نہیں وہ سو رہا تھا کہ جاگ رہا تھا۔ مگر وہاں موجود تھا اور مجھے اسے وہاں سے اس طرح ہٹانا تھا کہ وہ شور بھی نہ مچا سکے اور میرے ہاتھوں ہلاک بھی نہ ہو۔ ایک باشعور تربیت یافتہ کمانڈو کبھی کسی انسان کو یونہی ہلاک نہیں کرتا۔ وہ صرف دشمن پر کاری ضرب لگاتا ہے۔ معصوم اور بے گناہ لوگوں کی وہ حفاظت کرتا ہے۔ میں دبے پاؤں شبنم میں بیٹگی ہوئی گھاس میں چلتا اندھیرے میں سرنگ کی ایک طرف ہو کر رک گیا۔ میں نے ایک پتھر قریب ہی پھینکا۔

پتھر کی آواز پر ڈاکو اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ جاگ رہا تھا۔ جس طرف سے آواز آئی تھی وہ اس طرف چلا۔ وہ میری طرف آ رہا تھا۔ میں اپنے حساب سے ایک طرف ہو گیا اب وہ میرے بالکل قریب سے ہو کر جھک کر ادھر ادھر دیکھتا ذرا آگے ہوا۔ تو میں نے اپنا بایاں

بازو سامنے کی جانب سے اس کی ٹھوڑی کے اوپر اس کی گردن میں ڈال دیا۔ اگر میں اسے زور سے جھٹکا دیتا تو اس کی گردن فوراً ٹوٹ جاتی۔ مگر میں اسے ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے پکڑنا اور قانون کے مطابق سزا دینا اس علاقے کی پولیس کا کام تھا۔ وہ میرا دشمن نہیں تھا۔ وہ میرے مقابلے پر نہیں اترتا تھا۔ وہ میرے راستے میں حائل ہوا تھا اور میں اسے ہلاک کئے بغیر اپنے راستے سے ہٹا سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی گردن کو اپنے بازوؤں میں دبوچ کر صرف اتنی دیر کے لئے اس کے پھیپھڑوں میں جانے والی آکسیجن بند کر دی جتنی دیر میں وہ صرف بے ہوش ہو سکتا تھا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ بے ہوش ہو گیا ہے تو میں نے پہلا کام یہ کیا کہ اس کی بددوق دور جھاڑیوں میں پھینک دی پھر اس کے سر پر بندھا ہوا صافہ اتار کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا کہ اگر اسے ہوش ابھی جائے تو وہ فوری طور پر شور نہ مچا سکے۔ اس کام سے فارغ ہوتے ہی میں دوڑ کر سرنگ میں داخل ہو گیا۔ شکنتلا جاگ رہی تھی۔ میں نے اسے کہا

”میرے ساتھ آ جاؤ“

وہ میرے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ ہم ٹیلے کے نشیب سے اتر کر گھوڑے کے پاس آئے۔ میں نے اسے سہارا دے کر گھوڑے پر بٹھایا۔ رانفل کاندھے پر ڈالی۔ خود اس کے آگے گھوڑے پر بیٹھ گیا اور گھوڑے کو چلاتا ہوا جنوب کی جانب اترائی پر ڈال دیا۔ شکنتلا میرے ساتھ لگ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے بیٹھنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ گھوڑے پر بیٹھنے کی عادی ہے۔ ٹیلے کی اترائی نیچے دور تک چلی گئی تھی۔ پھر ہموار میدانی جنگل شروع ہو گیا۔ ہر طرف اندھیرا تھا میں نے شکنتلا سے پوچھا۔

”ہم ٹھیک سمت پر جا رہے ہیں ناں؟“

اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے ٹھیک جا رہے ہیں“

راستے میں ایک بار میں نے اس سے انگریزی میں بات کی تو اس نے مجھ سے پوچھا۔

”تم پڑھے لکھے آدمی ہو۔ ان ڈاکوؤں میں کیسے آگئے؟“

میں نے انگریزی میں ہی جواب دیا۔

”یہ تمہیں پھر کبھی بتا دوں گا“

گھوڑا اندھیرے میں درختوں اور جھاڑیوں اور اونچی اونچی گھاس میں سے اس طرح گزر رہا تھا۔ جیسے وہ اس قسم کے دشوار گزار راستوں کا عادی ہو۔ وہ کسی جگہ رکا نہیں تھا۔ میں اسے دوڑا نہیں سکتا تھا۔ اسے دوڑانے کے لئے وہاں کوئی جگہ نہیں تھی۔ لیکن گھوڑے کو میں جتنی تیز چلا سکتا تھا چلا رہا تھا۔ اپنے قیاس کے مطابق میں اپنی سمت کو مغرب کی طرف برقرار رکھے ہوئے تھا۔ درخت ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ آگے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں پتھر زمین سے باہر نکل آئے تھے جن پر چلنے سے گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز پیدا ہو رہی تھی۔ مگر اب ہم ڈاکوؤں کی کہیں گاہ سے دور نکل آئے تھے۔

”یہی دریا ہے۔ ہم ٹھیک راستے پر جا رہے ہیں؟“

میں نے کہا۔

”اگر تھک گئی ہو تو ہم گھوڑے سے اتر آتے ہیں۔“

شکنتلا بولی۔

”نہیں میں گھوڑ سواری کی عادی ہوں۔ جب پتا جی زندہ تھے تو میں ان کے ساتھ روز صبح صبح گھوڑ سواری کے لئے جایا کرتی تھی۔ اب تو ہمارے پاس صرف بگھی کے دو گھوڑے ہی رہ گئے ہیں۔“

ہم دریا کے ساتھ ساتھ شمال کی طرف جا رہے تھے۔ میں نے دور نظر جما کر دیکھا۔ مجھے دریا کے اوپر ایک سیاہ لکیر سی نظر آئی۔ میں نے شکنتلا سے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ سامنے ریل کا پل ہے“

شکنتلا نے میرے پیچھے سے گردن نکال کر سامنے کی جانب دیکھا اور کہا۔

”ہاں۔ یہ ریلوے برج ہی ہے۔ ہم ٹھیک جا رہے ہیں۔ اس پل کی دوسری طرف راجواڑے کا جنگل شروع ہوتا ہے“

میں گھوڑے کو دکی چلانے لگا۔ ریلوے پل اندھیرے میں واضح ہوتا جا رہا تھا۔ ہم دریا کے ساتھ ساتھ جا رہے تھے۔ ریلوے پل کے پاس آکر ہم گھوڑے سے اتر آئے۔ اس پل پر ایک طرف ریلوے لائن بچھی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی پیدل چلنے کا راستہ تھا۔ درمیان میں کافی اونچا لوہے کا جنگلا لگا ہوا تھا۔ ہم گھوڑے کو لے کر پیدل چلنے والے راستے پر چلنے لگے۔ ہماری بائیں جانب نیچے دریا نظر آ رہا تھا۔ پل کے ستونوں کے پاس سے گزرتے تو دریا کی موجوں کا ستونوں سے ٹکرانے کا شور سنائی دیتا۔ رات کی خاموشی اور تاریکی میں دریا کی موجوں کا شور میرے دل میں خدائے ذوالجلال کی عظمت و ہیبت کا احساس پیدا کر رہا تھا۔

ہم پل پار کر کے دوسری طرف اتر گئے۔

شکنتلا یہاں رک گئی۔ وہ سامنے اور دائیں جانب دیکھنے لگی۔ اس نے ایک

گھنے درختوں کی وجہ سے رات کی تاریکی زیادہ گہری تھی۔ گھوڑے کو چلاتے ہم ڈاکوؤں کی سرنگ سے کافی دور نکل آئے تھے۔ گھنا جنگل تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ آسمان پر جھللاتے ستارے نظر آنے لگے تھے۔ ان کی پھیکی پھیکی روشنی میں منظر بھی تھوڑا بھوڑا نظر آ رہا تھا۔ یہ ایک کھلا میدان تھا۔ میں نے شکنتلا سے اس میدان کے بارے میں پوچھا تو وہ بولی۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ میں نے اس جگہ کو پہلے بھی دیکھا ہے۔ دریا آئے گا تو میں تمہیں اپنے قبضے کا راستہ بتا سکوں گی“

میں گھوڑے کو دوڑانے لگا۔ میدان ختم ہوا تو ایک اور جنگل شروع ہو گیا۔ مگر اس جنگل میں درخت اتنے گنجان اور ساتھ ساتھ اگے ہوئے نہیں تھے۔ اندھیرے میں ان کے اونچے اونچے تنے سیاہ ستونوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔ یہاں سیاہ کالی چٹانیں بھی تھیں۔ ایک پہاڑی نالہ آگیا۔ ہم اس میں گھوڑا گزار کر لے گئے۔ کوئی آدھا گھنٹہ ہم اس جنگل میں گھوڑا چلاتے رہے۔ سامنے سے ہوا کا جھونکا آیا تو اس میں نمی محسوس ہوئی۔ میں نے شکنتلا سے کہا۔

”شاید آگے دریا آ رہا ہے۔“

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ درختوں سے باہر آئے۔ تو سامنے دریا کا پاٹ دکھائی دینے لگا۔ کافی بڑا دریا تھا۔ رات کے اندھیرے اور ستاروں کی پھیکی روشنی میں خاموشی سے بہتے ہوئے دریا میں ایک عجیب سی دہشت اور جلال ہوتا ہے۔ شکنتلا بولی۔

گھوڑے کو لے کر احاطے میں داخل ہوئے ہی تھے کہ سامنے سے ایک کتا بھونکتا ہوا
ہاری طرف آیا۔ میں رک گیا۔ شکنتلا دوڑ کر کتے کے پاس گئی۔

”نوی انوی! میں ہوں۔ تمہاری ٹھکن“

کتا شکنتلا کے ارد گرد چکر لگانے اور اس کی ٹانگوں سے لپٹنے لگا۔ کتے کی آواز سن
کر ایک چوکیدار اونچی آواز میں بولا۔

”کون ہے ادھر؟ کون ہے؟“

شکنتلا نے اونچی آواز میں کہا۔

”میں ہوں بنسی بابا۔ میں ہوں شکنتلا“

ایک بوڑھا چوکیدار ڈنڈا ہاتھ میں لئے دوڑتا ہوا حویلی کے برآمدے میں سے نکل کر
ہاری طرف بڑھا۔

”میری بیٹا! ہماری بیٹیا ہے رام ہے رام! بیٹیا بھگوان کی کرپا ہو گئی۔ میں رانی ماں کو
بگاتا ہوں۔ ہے بھگوان ہے بھگوان“

چوکیدار نے میری طرف بھی توجہ نہ دی اور رانی ماں جی رانی ماں بیٹا آگئی ہے۔
پارنا حویلی کے برآمدے والے دروازے کی طرف بھاگا۔ اندر ایک دم روشنی ہو گئی جو
کمرے کے برآمدے میں کھلنے والے روشندانوں اور کھڑکی پر گرے ہوئے پردوں کے
پچھے سے نظر آنے لگی۔ دروازہ ایک دم کھل گیا۔ دو عورتیں باہر آئیں۔ انہوں نے
جھک کر شکنتلا کے پاؤں چھوئے۔ وفور مسرت سے ان سے بات نہیں ہو رہی تھی۔

”ماتا جی سو رہی ہیں کیا؟“

یہ دونوں نوکرانیاں لگتی تھیں۔ ایک نے کہا۔

”رانی ماں بیمار ہیں“

شکنتلا دوڑ کر کمرے میں داخل ہو گئی۔ میں گھوڑے کو لئے برآمدے کے باہر ہی
کھڑا رہا۔ چوکیدار بنسی نے مجھ سے گھوڑے کی باگ لیتے ہوئے کہا۔

”مہاراج! گھوڑا مجھے دے دیں۔ میں اسے طویلے میں لے جاتا ہوں“

طرف اشارہ کر کے کہا۔

”ہم اس طرف جائیں گے“

رائفل میرے کندھے سے لٹک رہی تھی۔ اسے چلانے کا موقع ہی نہیں ملا تھا اور
یہ اچھی بات ہوئی تھی۔ ہمیں راستے میں کوئی جنگلی درندہ بھی نہیں ملا تھا۔ کچھ دور تک
ہم گھاس اور جھاڑیوں کے میدان میں چلتے گئے۔ اس کے بعد پھر جنگل شروع ہو گیا۔
شکنتلا نے کہا۔

”یہ ہمارے راجواڑے کا جنگل ہے“

ہم دوبارہ گھوڑے پر بیٹھ گئے۔ یہ جنگل ایسا تھا کہ اس میں انسانی آبادی کے آثار بھی
مل رہے تھے۔ ایک تالاب کے قریب سے گزرے۔ ایک جگہ کچھ جھونپڑیاں دکھائی دیں۔
ایک پرانے مندر کے چبوترے کے قریب سے گزرے۔ ایک جگہ کٹے ہوئے درختوں کے
شہتیر پڑے تھے۔ یہاں دن کے وقت درختوں کی کٹائی اور لکڑیوں کی چرائی کا کام ہوتا
ہو گا۔ شکنتلا بڑی خوش خوش دکھائی دے رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”یہاں سے ہمارے قصبے کی سرحد زیادہ دور نہیں ہے۔ ایک برساتی ندی آئے گی پھر
ایک مندر کا تالاب آئے گا۔ اس کے بعد ہماری حویلی آجائے گی۔“

اس نے جس طرح کہا تھا ویسے ہی ہوا۔ ایک برساتی ندی آئی۔ اس کے بعد ایک
تالاب آیا جس کی ایک جانب مندر کا بڑا سا چبوترہ بنا ہوا تھا۔ شکنتلا نے کہا

”وہ سامنے آم کے درختوں کے پیچھے ہماری حویلی ہے۔“

ہم گھوڑے سے اتر آئے۔ ہم گھوڑے کو لے کر خود پیدل چلتے جب آم کے باغ
میں سے گزر گئے تو مجھے اندھیرے میں ایک عمارت کا خاکہ نظر آیا۔ شکنتلا وفود مسرت
سے بولی۔

”یہ ہماری حویلی ہے۔ ماتا جی ضرور جاگ رہی ہوں گی۔ بھیا بھی جاگ رہے ہوں
گے۔ مجھے اچانک اپنے سامنے دیکھ کر انہیں کس قدر خوشی ہو گی۔“

ہم حویلی کی چار دیواری کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہاں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ ہم

میں نے گھوڑا اسے دے دیا۔ وہ گھوڑے کو لے کر تیز تیز چلا تا احاطے کے کوڑے کی طرف چلا گیا۔ دونوں نوکرانیاں بھی شکنتلا کے پیچھے پیچھے حویلی کے کمرے میں چلی گئیں۔ میں برآمدے میں ستون کے پاس بیٹھ گیا۔ اتنے میں شکنتلا باہر آئی۔ کہنے لگی۔
”اندر آجاؤ پلینز۔ ماتاجی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ وہ خود باہر آکر تمہارا سواگت نہیں کر سکتیں۔ اندر آجاؤ وہ تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہیں“

شکنتلا کے ساتھ میں ایک کمرے میں داخل ہوا جس کی چھت اونچی تھی۔ اونچی اونچی کھڑکیوں پر پردے گرے ہوئے تھے۔ بجلی کے دو شینڈ والے پرانے ٹیبل لیمپ روشن تھے۔ ملکہ وکنوریہ کے زمانے کے بھدے اور بھاری صوفے پڑے تھے۔ دیواروں پر راجہ مہاراجوں کی آرٹسٹوں کی بنائی ہوئی رنگین لمبی لمبی تصویریں آویزاں تھیں۔ کمرے کی فضا میں ٹھنڈک اور پرانی لکڑی کی خوشبو تھی۔

ہم اس کمرے سے گزر کر پیچھے ایک اور بڑے کمرے میں آگئے۔ یہ بیڈ روم تھا۔ لکڑی کی منقش پشت والے ایک بہت بڑے پلنگ پر ایک بوڑھی مگر باوقار چہرے والی عورت ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ اس کا آدھا جسم سفید چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ سیاہ بالوں میں سفید بالوں کی لٹیس صاف نظر آرہی تھیں۔ بیڈ روم میں پلنگ کی دونوں جانب لکڑی کے شینڈ والے پرانی وضع کے پھولدار ٹیبل لیمپ روشن تھے۔ فضا میں کسی بڑے شائستہ اور مہذب قسم کے پرفیوم کی ہلکی ہلکی خوشبو رچی ہوئی تھی۔ شکنتلا کے آگے میں نے اپنے آپ کو ہندو ظاہر کرتے ہوئے اپنا نام دھرم ویر بتایا تھا۔ ظاہر ہے اس نے اپنی ماتاجی یعنی رانی ماں سے میرا اسی نام سے تعارف کرایا ہوگا۔ چنانچہ میں نے پلنگ کے قریب جاتے ہی بوڑھی عورت کو نمسکار کیا۔ اس باوقار چہرے والی عورت نے احسان مند نظروں سے مجھے دیکھا۔ ہاتھ جوڑ کر میرے نمسکار کا جواب دیا اور کمزور مگر بھاری آواز میں کہا۔

”دھرم ویر بیٹا! تم نے ہمارے خاندان پر جو احسان کیا ہے، ہم اس کا بدلہ شاید ساری زندگی نہیں چکا سکیں گے“

میں نے بڑے ادب سے کہا۔

”رانی ماں جی! میں نے تو اپنا فرض ادا کیا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں آپ کی بیٹی کو عزت آبرو کے ساتھ گھر میں واپس لے آیا ہوں“

شکنتلا اپنی ماں کے پاس اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کا سرماں کے سینے سے لگا تھا اور ماں اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ رانی ماں نے کہا۔
”بیٹا دھرم ویر! تم کھڑے کیوں ہو۔ بیٹھ جاؤ“

میں قریب پڑی منقش کرسی پر بیٹھنے لگا تو رانی ماں نے کہا۔

”وہاں نہیں بیٹا۔ یہاں پلنگ پر میرے پاس بیٹھو۔“

میں پلنگ کی پٹی پر آہستہ سے بیٹھ گیا۔ رانی ماں نے دونوں ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میرے قریب آؤ بیٹا۔ میرے پاس آؤ“

میں رانی ماں کے قریب ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ میرے سر پر اور چہرے پر بڑی محبت سے پھیرے اور آگے ہو کر میرا ہاتھ چوم لیا۔ یقین کریں مجھے ایسے لگا جیسے میری حقیقی والدہ نے میرا ہاتھ چوما ہے۔ ماں بہن بھائی، بہنوں کی محبتیں ایک جیسی ہوتی ہیں جس طرح پنجابی میں کہتے ہیں سانجھی ہوتی ہیں۔ یہ قدرتی محبتیں ہیں اور یہ رنگ و نسل اور جغرافیائی حدود اور زبانوں سے بے نیاز ہوتی ہیں۔ ان سب میں ماں کی محبت سب سے افضل ہوتی ہے۔

دونوں نوکرانیاں پلنگ کے ایک طرف ادب سے ہاتھ باندھے کھڑی تھیں۔ رانی ماں نے انہیں کہا۔

”دھرم ویر کے لئے کچھ کھانے کو لاؤ“

میں نے کہا۔

”ماتاجی اس کی ضرورت نہیں ہے“

شکنتلا ماں سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔

”نہیں دھرم ویر جی! اس کی ضرورت ہے“

یہ بات اس نے انگریزی میں کہی تھی۔ رانی ماں نے شکنتلا کو انگریزی میں کہا۔
”بیٹی! تم خود جا کر مٹھائی لاؤ“

شکنتلا دونوں نوکرانیوں کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ اب رانی ماں نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہم نے سیٹ پولیس میں شکنتلا کے اغوا کی رپورٹ درج کرا دی تھی سیٹ کے علاوہ شکنتلا کے بھائی نے گوالیار پولیس کو بھی رپورٹ کر دی تھی۔ میرا بیٹا تو ملٹری پولیس انٹیلی جینس کو بھی رپورٹ کرنے والا تھا لیکن میں نے اسے منع کر دیا۔ اس طرح سے ہمارے خاندان کی فوج تک بدنامی پہنچ سکتی تھی اور شاید شکنتلا نے تمہیں بتایا ہو میرا بیٹا اور شکنتلا کا بڑا بھائی انڈین فوج میں میجر ہے“

یہ سن کر میرے کان کھڑے ہو گئے۔ میں گوالیار کے فوجی ٹارچر سیل میں رہ چکا تھا۔ اور گوالیار وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ شکنتلا کا بھائی بھی فوج میں تھا۔ اس کا ہیڈ کوارٹر ممکن ہے گوالیار میں ہی ہو۔ اس کے آگے میرا راز کھل سکتا تھا۔ لیکن مجھے صرف اس بات کا اطمینان تھا کہ گوالیار چھاؤنی کی فوج اپنی طرف سے مجھے طیارے سے نیچے گرا کر ہلاک کر چکی تھی۔ اب انہیں میرے بارے میں مزید تفتیش کرنے مجھے تلاش کرنے اور میری جاسوسی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ مجھے اگر ڈر تھا تو صرف اس بات کا کہ کہیں اس شکنتلا کے فوجی بھائی نے مجھے گوالیار کے فوجی کیمپ میں دیکھ نہ لیا ہو۔ اگر ایسی بات ہوئی تو وہ ایک سیکنڈ میں مجھے پہچان لے گا کہ میں پاکستانی کمانڈو ہوں۔ اور بڑا خطرناک کمانڈو ہوں اور مجھے ہلاک کرنے کے لئے ایک فوجی طیارے سے گرا دیا گیا تھا۔

اس کے ساتھ ہی مجھے یہ خیال بھی آگیا کہ میں نے اس خاندان پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ یہ لوگ میرے زیر بار احسان ہیں۔ ان کو میرا اور مجھے ان کا اعتماد حاصل ہے۔ اس لحاظ سے شکنتلا کا میجر بھائی بھی میری عزت کرے گا۔ مجھے اس کا اعتماد بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ وہ انڈین فوج میں افسر ہے۔ اگر وہ فوج کے کسی حساس محکمے میں ہے تو مجھے اس خاندان پر اپنے احسان اور مجھ پر ان کے اعتماد کی وجہ سے اس فوجی افسر سے مجھے بہت سی

ذہنی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ مجھے ایسے راز بھی مل سکتے ہیں جو کشمیر کے محاذ پر جنگ کرتے کشمیری مجاہدوں اور پاکستان کی سلامتی کے لئے بے حد مفید ثابت ہوں۔ سب سے پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ شکنتلا کا فوجی بھائی اس وقت کہاں ہے اور وہ فوج کے کس محکمے میں ہے۔ شکنتلا کی ماں ایک پڑھی لکھی خاتون تھی اور اس نے انگریزی تعلیمی اداروں میں تعلیم حاصل کی ہوئی تھی وہ بڑی روانی سے انگریزی بولتی تھی۔ اسے اپنے بیٹے کے فوجی محکمے کا ضرور علم ہو گا میں نے رانی ماں سے کہا۔

”مامی! آپ نے بڑا اچھا فیصلہ کیا کہ ملٹری انٹیلی جینس کو شکنتلا کے بارے میں رپورٹ نہیں کی۔ اس سے خاندان کی نیک نامی پر حرف آسکتا تھا۔ اب دیکھئے ناں آپ کی بیٹی عزت و آبرو کے ساتھ گھر واپس پہنچ گئی ہے۔ آپ کو بھگوان کا شکر ادا کرنا چاہئے۔“
میں نے جان بوجھ کر یہ جملے انگریزی میں بولے تھے۔ رانی ماں نے بھی انگریزی میں کہا۔

”ہم بھگوان کا بھی شکر ادا کرتے ہیں اور تمہارا بھی بہت شکریہ ادا کرتے ہیں کہ تم ہماری عزت کو محفوظ کی محفوظ ہمارے پاس لے آئے۔“

رانی ماں مجھ سے کوئی سوال کرنے والی تھیں کہ میں نے انگریزی میں پوچھا۔

”رانی ماں جی! آپ کا بیٹا اور شکنتلا کا بھائی فوج کے کس محکمے میں ہے؟“

رانی ماں نے کہا۔

”شکنتلا نے تمہیں نہیں بتایا؟ اسے ضرور بتانا چاہئے تھا میرا بیٹا فوج کے انٹیلی جینس کے محکمے میں ہے۔ اس نے لندن میں فوجی ٹریننگ بھی لی تھی۔ بڑا اچھا لڑکا ہے۔ وہ کھٹلا کے گم ہو جانے پر سخت پریشان رہا ہے۔ اس روز سے یہاں رہ کر جگہ جگہ ٹیلی فون کرتا رہتا تھا۔ مگر سیٹ کی پولیس بھی گوالیار پولیس ہی کی طرح نکمی ہے۔ میرا بیٹا آج صبح ہی اپنے ہیڈ کوارٹر ناگ پور واپس آگیا ہے۔ میں ابھی اسے فون کر کے بتاتی ہوں کہ شکنتلا گھر واپس آگئی ہے“

شکنتلا کا بھائی ملٹری انٹیلی جینس کا میجر تھا۔ اس کا مطلب ہے اگر اس نے میری

شکل گوالیار کے فوجی کیپ میں نہیں دیکھ رکھی تو میں اسے اعتماد میں لے کر اس سے بڑی اہم فوجی معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔ اس دوران رانی ماں نے تپائی پر سے کالے رنگ کا پرانا ٹیلی فون اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیا تھا اور آپریٹر کو ناگ پور اپنے بیٹے کا فوجی نمبر بتا کر کہہ رہی تھی۔

”میں چند واڑہ سیٹ کی رانی ماں بول رہی ہوں۔ اس نمبر پر مجھے میرے بیٹے میجر شرت دیوان سے بات کراؤ“

اتنی دیر میں شکنتلا میرے لئے مٹھائی لے کر آگئی۔ اس نے ساڑھی بدل لی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر بال بھی تھوڑے سے ٹھیک کر لئے تھے۔ ہونٹوں پر ہلکی سی لپ سنک بھی لگائی تھی۔ چاندی ایسی تھالی میں کچھ لڈو اور برنی رکھی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی میرے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ مٹھائی کی تھالی اس نے میری طرف بڑھا کر کہا۔

”پلیز دھرم دیرا“

میں نے شکریہ کہہ کر ایک لڈو اٹھالیا

”تم بھی کھاؤ“

میں نے ایک لڈو شکنتلا کو دیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے لے لیا۔

رانی ماں ہم دونوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ ریسپور اس کے کان کے ساتھ لگا تھا۔ کہنے لگی۔

”تمہارے بھیا شرت کو فون کر رہی ہوں“

اس کے ساتھ وہ ذرا بلند آواز میں بولی

”ہیلو شرت؟ تم بول رہے ہو۔ تمہیں گڈ نیوز دینی تھی۔ شکنتلا گھر آگئی ہے“

”ہاں۔ ہاں۔ بالکل ٹھیک ہے میرے پاس ہی بیٹھی ہے۔ لو بات کرلو“

رانی ماں نے فون شکنتلا کو دیا۔ شکنتلا نے انگریزی میں کہا۔

”ہیلو بھیا! میں شکنتلا بول رہی ہوں۔ ہاں بھگوان کی بڑی کپا ہوئی ہے۔ بس تم

آؤ گے تو تمہیں سارا قصہ سناؤں گی۔ اور ان سے بھی ملاؤں گی۔ دھرم دیرا ان کا نام دھرم

دیر ہے۔ بڑے نوبل انسان ہیں۔ بس تم آجاؤ“

شکنتلا اپنے بھائی سے بات کرتے وقت میری طرف دیکھ کر مسکرائے جا رہی تھی۔ فون بند ہو گیا۔ معلوم ہوا کہ شکنتلا کا بھائی میجر شرت دیوان ناگ پور سے کل صبح پہلی ٹرین میں چند واڑہ پہنچ رہا ہے۔ چند واڑہ ریاست کا سٹیشن چھوٹا تھا مگر وہاں ہر گاڑی تھوڑی دیر کے لئے ٹھہرتی تھی۔ شکنتلا نے بتایا کہ وہاں سے ناگ پور ٹرین کے ذریعے دو اڑھائی گھنٹے کا راستہ ہے۔

میرے لئے شکنتلا نے حویلی میں ایک مہمان خانہ کھلوادیا جو خاص خاص مہمانوں کے لئے مخصوص تھا۔ شکنتلا کہنے لگی۔

”ہمارے ہاں پتا جی کے سورگباز ہو جانے کے بعد خاص مہمان سال دو سال میں ہی کوئی آتا ہے۔ اس کمرے میں آسائش کی ہر شے موجود تھی۔ بڑا اعلیٰ قسم کا پلنگ بچھا تھا۔ چھت پر لکڑی کے پروں والا پنکھا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ کیونکہ اس علاقے میں گرمی زیادہ نہیں پڑتی۔ ایک نوکرانی اور ایک نوکر کمرے کی چیزوں کو ٹھیک کر رہے تھے۔ اس وقت رات کافی گزر چکی تھی۔ میرے لئے استری کیا ہوا سلیپنگ سوٹ آگیا۔ شکنتلا جاتے ہوئے بولی۔“

”صبح بیڈنی کتنے بجے چاہئے؟“

میں نے کہا۔

”نو شکنتلا تھینک یو۔ میں بیڈنی نہیں پیا کرتا“

”اوکے۔ گڈ نائٹ“

وہ کمرے کا پردہ ہٹا کر دروازہ بند کر کے چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد کمرے کی فضا میں کچھ دیر تک شکنتلا نے آتے ہی جس قیمتی پرفیوم کی سپرے اپنی ساڑھی پر کی تھی اس کی خوشبو پھیلی رہی۔ بیڈ روم میں سرہانے کی جانب ایک کھڑکی تھی۔ میں نے اٹھ کر پردہ ہٹایا۔ کھڑکی کھولی اس کے پٹ بڑی قیمتی لکڑی کے تھے اور کافی پرانے ہو رہے تھے۔ چوکھٹ میں لوہے کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ باہر سے سبزے کی منک والی تازہ ہوا

ہوں۔ بہر حال پھر مجھ سے جو کچھ ہو سکا کروں گا اور یہ طے تھا کہ میں میجر شرت دیوان کے ہاتھ آنے والا نہیں تھا۔ وہ لاکھ انڈین ملٹری کا تربیت یافتہ فوجی سہی مگر میری کمانڈو صلاحیتوں کا مقابلہ کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

رات کے کسی پہر مجھے نیند آگئی۔

صبح اٹھا تو صبح کی روشن دھوپ کھڑکی کے اوپر جو روشن دان تھا اس میں سے کمرے میں آرہی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ نوکرانی کھڑی تھی۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر جھک کر ریاستی ملازموں کی طرح نمسکار کیا اور بولی۔

”راہجکری جی نے کہا ہے ناشتہ تیار ہو گیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں ابھی آتا ہوں“

میں ہاتھ روم میں گھس گیا۔ منہ ہاتھ دھو کر دانت صاف کر کے باہر نکلا تو نوکرانی میرا بستر ٹھیک کر چکی تھی اور تپائی کا میز پوش بدل رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر رک گئی اور جھک کر بولی۔

”سرا آپ کو میں لئے چلتی ہوں۔ ناشتے کی میز راہجکری جی نے اوپر والی گیلری میں لگوائی ہے“

وہ مجھے پرانے قلعے ایسی حویلی کی سیڑھیوں میں سے دوسری منزل کی گیلری پر لے گئی۔ ناشتے کی میز پر شکنتلا نئی ساڑھی میں لمبوس بیٹھی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی گڈ مار تنک کہا اور بتایا کہ اس کا بھائی ناگ پور سے پہنچنے ہی والا ہے۔

”ہنسی بکھی لے کر اسے لینے شیش پر چلا گیا ہے“

میرے امتحان کی گھڑی قریب آرہی تھی۔ میں بالکل نہتا تھا۔ شکنتلا کا فوجی بھائی شاید فل وردی میں ہو۔ اس نے پستول بھی لگایا ہوگا۔ اگر اس نے مجھے پہچان لیا کہ میں وہی پاکستانی جاسوس ہوں یا کشمیری کمانڈو ہوں جس کو گوالیار کے چارچر سیل میں لایا گیا تھا اور جس کو بعد میں ایک فوجی طیارے سے نیچے گرا دیا گیا تھا تو وہ یقیناً اسی وقت پستول نکال

اندر آنے لگی۔ باہر رات کا گہرا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ مجھے احاطے میں کچھ دور حویلی کی اونچی دیوار نظر آئی۔ میں نے کھڑکی بند کر کے پردہ گرا دیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر اندر گیا۔ ہاتھ روم میں بتی جل رہی تھی۔ میں نے آئینے میں اپنی شکل دیکھی۔ آنکھ کی سوجن جاتی رہی تھی۔ مگر چہرے پر سخت تھکاوٹ کے اثرات تھے۔ میں نے وہیں پڑی ہوئی کنگھی اٹھا کر اپنے بالوں میں پھیری۔ داڑھی کے بال بھی بڑھ آئے تھے۔ ہاتھ روم میں شیونگ کا سالان بھی شکنتلا نے رکھوا دیا تھا۔ میں نے اسی وقت شیو بنائی۔ منہ صاف کیا پتلون قمیض اتار کر سلیپنگ سوٹ پہنا اور پلنگ پر آکر نیبل لیمپ کی بتی بجھا کر لیٹ گیا۔ عجیب بات ہے بالکل غائب تھی۔ میں شکنتلا کے بڑے بھائی میجر شرت دیوان کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ انڈین ملٹری انٹیلی جینس کا میجر تھا۔ اگر اس نے مجھے گوالیار کے چارچر سیل میں دیکھا ہوگا تو یقینی طور پر مجھے پہچان لے گا۔ اگر نہیں دیکھا ہوگا تو یہ شخص میرے لئے دشمن کے فوجی رازوں کا خزانہ ثابت ہو سکتا تھا۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ مجھے پہچانے گا۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ اس کا ہیڈ کوارٹر ناگ پور میں ہے اور وہ اسی شیش پر ایک عرصے سے تعینات ہے۔ اس سے ظاہر تھا کہ اس کا گوالیار کے ملٹری کیمپ سے کوئی اس قسم کا تعلق نہیں تھا کہ وہ وہاں پر موجود ہوتا۔ بہر حال مجھے اس کے سامنے آنے کا خطرہ مول لینا ہی تھا۔ یہ خطرہ میں صرف اس لئے مول لے رہا تھا کہ مجھے اس آدمی کے ذریعے بھارتی فوج کے پاکستان اور کشمیر کے خلاف جارحانہ عزائم کا مکمل سراغ مل سکتا تھا۔ اور اگر میں شکنتلا اور اس کے بھائی سے اپنے تعلقات کو مزید مستحکم کرتا رہوں تو انڈین ملٹری ہائی کمانڈ کے پاکستان کے خلاف تمام فوجی عزائم کی میں برابر سراغ رسائی کر کے سری نگر میں حریت پسند مجاہد کمانڈو لیڈر شیروان کو اور شیروان کے ذریعے پاکستان کی حکومت کو بھارت کے جارحانہ ناپاک عزائم سے باخبر رکھ سکتا تھا۔ یہ ایک نیشیل کار تھی۔ یہ میرے وطن پاکستان کی سلامتی اور اس کے استحکام کا معاملہ تھا۔ اس کے لئے میں اپنی جان کی بازی بھی لگا سکتا تھا اور لگاتا ہوں تھا۔ اگر بفرض محال شکنتلا کے بھائی میجر شرت دیوان نے مجھے پہچان بھی نیا تو میں صاف مکر جاؤں گا اور کہوں گا کہ میں وہ آدمی نہیں

لے گا۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ مجھے شکنتلا کی آواز نے چونکا دیا۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”دھرم دیر! تم کیا سوچ رہے ہو۔ میں نے تمہارے لئے چائے بھی بنا دی ہے“

میں نے مسکرا کر شکریہ ادا کیا اور شکنتلا کے سامنے والی بید کی کرسی پر بیٹھ کر چائے پینے لگا۔ ناشتے میں حلوہ پوریاں مٹھائیاں اور ڈبل روٹی مکھن بھی تھا۔ میں ایک سلائس پر تھوڑا سا مکھن لگا کر کھانے لگا تو شکنتلا نے کہا۔

”یہ گلاب جامن بھی لو۔ یہ چند واڑہ کے مشہور گلاب جامن ہیں“

میں نے ایک گلاب جامن بھی اٹھا لیا۔ گیلری سے نیچے ایک کچا راستہ درختوں میں دور تک جاتا نظر آ رہا تھا۔ ضرور یہی راستہ چند واڑہ کے ریلوے اسٹیشن کو جاتا تھا اور شکنتلا کا بھائی اسی راستے سے آنے والا تھا۔ میری نگاہیں اس راستے پر لگی تھیں۔

”بہیا شرت کو مجھے دیکھ کر جتنی خوشی ہوگی تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ وہ تم سے مل کر بھی بڑا خوش ہو گا۔ بہیا مجھ سے بڑا پیار کرتا ہے۔ میں اس کی اکلوتی بہن ہوں اور وہ میرا اکلوتا بھائی ہے۔ تم رات ٹھیک سے سوئے تھے ناں؟“

”ہاں ہاں۔ خوب سوتا رہا؟“

میں نے غیر حاضر دماغی کی حالت میں کہا۔ میرا دھیان اس کے فوجی بھائی کی طرف لگا ہوا تھا۔ شکنتلا بھی مجھ سے باتیں کرتے ہوئے کسی وقت درختوں کے درمیان سے جانے والے راستے کی طرف دیکھ لیتی تھی۔ کہنے لگی۔

”بہیا اسٹیشن سے چل پڑا ہو گا۔ ناگ پور سے اس وقت آنے والی گاڑی ٹھیک نو

بجے چند واڑے پہنچ جاتی ہے۔ اب نونگ کرپندرہ منٹ ہو گئے ہیں“

ایک منٹ بعد مجھ سے باتیں کرتے کرتے وہ اٹھ کھڑی ہوئی کہنے لگی۔

”بہیا آگئے۔ تم بھی نیچے آ جاؤ“

میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے دیکھا ایک بکھی درختوں کے نیچے سے گزرتی پرانی حویلی کی طرف آ رہی تھی۔ میں شکنتلا کے پیچھے نیچے اتر آیا۔ شکنتلا دوڑتی ہوئی حویلی

کے احاطے میں سے گزر کر گیٹ کے باہر جا کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں نوکرانیاں ایک نوکر شکنتلا کی رانی ماں کو وہیل چیئر پر بٹھائے ہوئے لے کر برآمدے میں آگئے۔ میں نے رانی ماں کو نمسکار کیا وہ بولیں۔

”میرا بیٹا آ رہا ہے۔ اپنی بہن کو دیکھ کر وہ خوشی سے نہال ہو جائے گا۔“

پھر کہنے لگیں۔

”بیٹا دھرم دیر! ہمیں یہ ساری خوشیاں صرف تمہاری وجہ سے ملی ہیں۔ میں تو جنم جنم میں تمہاری ابھاری رہوں گی“

میں نے کہا۔

”ماتا جی! آپ ایسا نہ کہیں۔ شکنتلا جی کو گھر پہنچانا میرا انسانی فرض تھا۔“

اس دوران بکھی حویلی کے گیٹ کے پاس آ کر رک گئی تھی۔ دن کی روشنی اور کھلی ہوئی دھوپ میں میں نے ایک درمیانے قد کے ذرا بھاری جسم والے فوجی کو بکھی سے اتر کر شکنتلا کو گلے لگاتے دیکھا۔ وہ شکنتلا کے گلے میں بازو ڈالے اسے اپنے ساتھ چلاتا اور بار بار اس کے سر کو چومتا ہوا برآمدے کے پاس آیا تو میں نے دیکھا کہ اس فوجی جوان کی عمر تیس بیس سال کے قریب تھی۔ سر کے بال درمیان سے تھوڑے تھوڑے اڑے ہوئے تھے۔ بالوں میں خضاب لگا ہوا لگتا تھا۔ کاندھے پر میجر کے عہدے کا کراؤن لگا ہوا تھا۔ اس نے آتے ہی رانی ماں کے پاؤں چھوئے اور میری طرف دیکھا۔ رانی ماں نے کہا۔

”شرت بیٹا! اس کے بھی پاؤں چھوؤ یہ دھرم دیر ہے۔ یہی تمہاری بہن کو ڈاکوؤں کے غار سے نکال کر لایا ہے اگر یہ نہ ہوتا تو شاید ہم اپنی بچی کا منہ کبھی نہ دیکھ سکتے۔“

اور رانی ماں کی آواز بھرا گئی۔ میجر شرت دیوان نے میری طرف غور سے دیکھا۔ یہ بڑا قیامت کا لمحہ تھا۔ میں بھی اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس نے مجھے نہیں پہچانا۔ اور وہ مجھے پہلی بار دیکھ رہا ہے۔ اس نے احسان مندا انداز میں جھک کر میرے پاؤں چھونے چاہے میں نے جلدی سے اسے اٹھا لیا۔

”نہیں نہیں بھیا! آپ مجھے شرمندہ نہ کریں“

میجر شرٹ دیوان نے مجھے گلے لگا لیا۔ وہ بار بار کہہ رہا تھا۔

”میں تمہارا احسان مند ہوں۔ میں تمہارے احسان کا بدلہ نہیں چکا سکتا۔“

میں نے اسے اپنے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ ایسا نہ کہیں۔ شکنتلا جی کو وہاں سے نکال کر اس کے گھر پہنچانا میرا فرض

تھا۔“

میں نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ میجر شرٹ دیوان مجھے نہیں جانتا تھا۔ اس کے لئے میں ایک اجنبی شخص تھا۔ میرے سامنے نئے نئے کمانڈو ایکشن کے دروازے کھل رہے تھے۔ میں جانتا تھا کہ اس شخص کے ذریعے مجھے بھارتی فوج کے انتہائی خفیہ راز معلوم ہو سکتے تھے۔ اور میں انڈین ملٹری کے انتہائی حساس اداروں تک رسائی حاصل کر سکتا تھا۔ صرف ہوش مندی احتیاط اور عقل سے کام لینے کی ضرورت تھی اور میں ایسا کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ ہم سب رانی ماں کے بیڈ روم میں آکر بیٹھ گئے۔ چائے اور مٹھائی آگئی۔ شکنتلا کا بھائی میجر شرٹ دیوان مجھ سے ڈاکوؤں کی کہیں گاہ کے بارے میں پوچھنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ وہ انہیں فوری طور پر گرفتار کروانا چاہتا ہے۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ ان ڈاکوؤں کے پاس میرا ایسا کوئی راز نہیں تھا جو میرے اگلے مشن پر اثر انداز ہو سکتا۔ میں نے اسے لکھو اور رامو کے خفیہ ڈیرے کی پوری تفصیلات بتا دیں۔

بولا۔

”میں آج ہی ملٹری فورس بھیج کر ان سب کو پکڑواتا ہوں“

میں نے کہا۔

”شرٹ بھیا! آپ کو اس کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ

وہاں سے کسی دوسری طرف نکل جائیں۔“

”ڈونٹ وری! اردلی کے پاس میرا موبائل چھوٹا ٹرانسمیٹر موجود ہے، میں ابھی ملٹری

پولیس کو اپنے بیڈ کو آرٹھر اطلاع کرتا ہوں۔“

اس نے نوکرانی سے کہا۔

”میرے اردلی سے کو صاحب نے ٹرانسمیٹر مانگا ہے“

نوکرانی چلی گئی۔ میجر اپنی بہن شکنتلا سے کہنے لگا۔

”شکن! تم بے فکر رہو۔ جن لوگوں نے تمہیں اغوا کیا تھا میں ان میں سے کسی ایک

کو نہیں چھوڑوں گا۔ انہیں ایسی سزا دلاؤں گا کہ ساری زندگی جیل میں سڑتے رہیں

گے۔“

رانی ماں کہنے لگیں۔

”ہماری ریاست کی پولیس تو کسی کام کی نہیں رہی۔ اتنے دنوں میں کسی ایک ڈاکو کو

بھی نہیں پکڑ سکی۔“

میجر شرٹ نے کہا۔

”ماتا جی! اب نہ وہ ریاست رہی ہے۔ نہ ریاست کا راج دربار رہا ہے۔ راجہ جی

اپنے پورے خاندان کو لے کر ولایت جانے ریاست جاتی رہی۔ ہمارے پتہ کی کہ ہوتے

ہوئے پھر بھی پولیس کا انتظام اچھی طرح سے چلتا تھا۔ ان کے سورگباش ہونے کے بعد تو

پھر یہی حالت ہوتی تھی۔“

جب میں نے میجر شرٹ کو بتایا کہ ڈاکو کس طرح شکنتلا سے اس کے نام خط لکھواتا

چاہتے تھے کہ ایک لاکھ روپیہ دے کر لڑکی کو لے جاؤ۔ روپیہ نہیں دو گے تو ہم اس کے

ساتھ بہت برا سلوک کریں گے اور اسے بمبئی لے جا کر بیچ دیں گے۔ میں نے جان بوجھ

کر یہ بات شکنتلا کے بھائی کے گوش گزار کی تھی تاکہ اسے معلوم ہو سکے کہ میں نے ان

کے خاندان پر کس قدر احسان کیا ہے۔ اس طرح سے مجھے اس فوجی افسر کا جس کا تعلق

انڈیا کی ملٹری پولیس کے حساس ادارے سے تھا۔ بھرپور اعتماد حاصل ہو سکتا ہے اور اس

پر میرے احسانات کا بوجھ بڑھ جاتا تھا۔

شکنتلا نے میری بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا! تم نہیں جانتے وہ لوگ کس قدر وحشی درندے تھے۔ بھگوان نے تو دھرم

دیرجی کو ایک دیوتا سان میری مدد کو وہاں بھیج دیا۔ اگر یہ میری مدد نہ کرتے تو آج میں آپ لوگوں کے پاس نہ بیٹھی ہوتی۔“

اور اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا۔ میں اگر شکنتلا کی مدد کو محض اتفاق سے وہاں نہ پہنچ جاتا تو اس لڑکی کی واپسی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ انہیں کہاں سے تادوان کے ایک لاکھ روپے ملنے تھے۔ بس یہی انجام ہوتا کہ پہلے وہ سارے ڈاکو شکنتلا کے ساتھ درندگی کا سلوک کرتے اور اس کے بعد اسے بمبئی کے طوائفوں کے بازار میں لے جا کر بیچ ڈالتے۔ میں نے صرف انسانی ہمدردی اور ایک لڑکی کی عزت بچانے کے لئے ایسا کیا تھا۔

مبجہ شرت دیوان نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر بڑی محبت سے دلیا اور بولا۔

”دھرم دیرجی! مجھے بتائیے میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔ میں آپ کی خاطر اپنی جان بھی دینے کو تیار ہوں۔“

وہ جذباتی ہو گیا تھا۔ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ میں نے اٹھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ میں نے اپنی منصوبہ بندی پر عمل شروع کر دیا تھا۔ میں نے کہا۔

”شرت بھیا! آپ میرے بھائی ہیں۔ آپ ایسا کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ وہاں بڑا جذباتی ماحول پیدا ہو گیا۔ شکنتلا کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے۔ رانی ماں بھی اشکبار ہو گئیں۔ میں نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ہوئے انگریزی میں کہا۔

”اوکے۔ بہت ہو چکا۔ شکنتلا جی! ہم سب کو اس خوشی کے موقع پر اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر پلائیں۔“

میں انگریزی بول کر مبجہ شرت پر یہ اثر بھی ڈالنا چاہتا تھا کہ میں پڑھا لکھا نوجوان ہوں۔ مبجہ شرت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ ٹھیک ہے۔ اوکے۔“

نوکرانی مبجہ کا ٹرانسپیر سیٹ لے کر آگئی۔ اس نے فوراً سیٹ اون کر کے وائریس پر

اپنے شیشین ہیڈ کوارٹر سے رابطہ پیدا کیا۔ کوڈ میں کوئی الفاظ اور نمبر بولے اور انگریزی میں کہا۔

”کیپٹن شرما سے بات کراؤ۔“

پھر بولا۔

”کیپٹن شرما! میری بات غور سے سنو۔“

اس کے بعد مبجہ شرت دیوان نے وائریس پر ہی کیپٹن شرما کو ڈاکوؤں کی خفیہ کمپن گاہ کا پورا حدود اربعہ جو میں نے اسے بتایا تھا اور جنگل کی پوری تفصیل اور دریا پار والا راستہ جو وہ جانتا تھا میں نہیں جانتا تھا اسے بتایا اور آرڈر دیا کہ ابھی ملٹری فورس بھیج کر ان سب کو گرفتار کر کے کوارٹر گارڈ میں بند کرو۔ میں رات کو پہنچ رہا ہوں۔ آؤٹ۔“

دوپہر کا کھانا میں نے ان سب کے ساتھ کھایا۔ اس کے بعد کافی پی گئی۔ شکنتلا اپنے کمرے میں چلی گئی۔ مبجہ شرت مجھے ساتھ لے کر حویلی کے پچھلے باغیچے میں آگیا۔ لیوں کے درخت کے نیچے بید کی کرسیاں اور میز بچھی تھی۔ مبجہ شرت نے مجھ سے میرے بارے میں پوچھا کہ میں ان ڈاکوؤں کی کمپن گاہ میں کیسے پہنچ گیا۔ میں نے پہلے سے ایک کہانی سوچ رکھی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ میں امرتسر کے ایک برہمن گھرانے میں پیدا ہوا۔ امرتسر کے سکول اور کالج میں تعلیم حاصل کی۔ میرا ارادہ ڈاکٹر بننے کا تھا۔ مگر میرے پتائی اچانک سورگباز ہو گئے۔ ان کے غم میں ماتا جی بھی کچھ دنوں بعد چل بسی۔ میں اکیلا رہ گیا۔ میرا کوئی بھائی بہن نہ تھا۔ ہم امیر لوگ بھی نہیں تھے۔ کرائے کے مکان میں رہتے تھے۔ میں نے سوچا کہ دلی جا کر کمپن نوکری تلاش کرتا ہوں۔ میں اپنے رشتے داروں کے شہر میں نہیں رہنا چاہتا تھا ان کا رویہ پتائی کی موت کے بعد مجھ سے اچھا نہیں رہا تھا۔ میں دلی آگیا۔ دلی میں کئی دنوں تک نوکری کی تلاش میں در بدر پھرتا رہا۔ کمپن نوکری نہ ملی تو سوچا بمبئی جا کر قسمت آزمائی کرتا ہوں۔ میں ٹرین میں بیٹھ کر بمبئی کی طرف چل پڑا۔ گوالیار کے شیشین پر ٹرین کا انجن خراب ہو گیا۔ دوسرے انجن کے آنے میں کافی دیر لگی۔ میں نے گوالیار شہر اور اس کے ارد گرد کے پہاڑی جنگلوں کی بڑی تعریف

اپنی بھارتی فوج کی خدمت کروں۔ مگر میں ایسا نہ کر سکا۔ بی اے کے بعد اپنی تعلیم بھی جاری نہ رکھ سکا۔ بھگوان نے مجھے آپ سے ملا کر ایک بار پھر یہ موقع دیا ہے کہ میں اپنی فوج کی خدمت کروں۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ مجھے آپ کی رجسٹر میں کوئی چھوٹی موٹی سولین نوکری مل سکے۔ انگریزی زبان پر مجھے کافی عبور حاصل ہے۔“

میجر شرٹ نے میری طرف بڑی شفقت اور محبت کے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میرا تعلق فوج کی ملٹری انٹیلی جینس سے ہے۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ تمہیں میرے ہیڈ کوارٹر میں ہی کوئی ملازمت مل جائے۔ میں آج شام واپس جا رہا ہوں دو دن بعد واپس آؤں گا۔ بھگوان نے چاہا تو کچھ نہ کچھ تمہارے لئے ضرور ہو جائے گا۔“

میجر شرٹ دیوان نے اسی روز تیسرے پہر واپس ناگ پور چلا گیا۔ میں حویلی میں رہ کر اس کی واپسی کا بے چینی سے انتظار کرنے لگا۔ شکنتلا میری بڑی خدمت کرتی رہی۔ وہ میرا بڑا خیال رکھتی۔ دو دن گزر گئے۔ تیسرے روز میجر شرٹ واپس آیا تو اس نے مجھے یہ خوش خبری سنائی کہ اس نے میرے لئے اپنے رہنمائی کوارٹر میں ہی کام تلاش کر لیا ہے۔ میں اس کا شکریہ ادا کرنے لگا۔ جب میں نے پوچھا کہ میری نوکری کی نوعیت کیا ہوگی تو وہ بولا۔

”ہمارے ناگ پور کے رہنمائی کوارٹر کی فوجی کنٹین ہے جسے نانی کہتے ہیں۔“
یہ گروہری کا سنور ہے۔ جہاں سے فوجیوں کو سگریٹ، چائے، شراب، صابن، آٹا، چاول اور ہر قسم کی دوسری ضروریات زندگی کی چیزیں سستے نرخوں پر ملتی ہیں۔ اس کنٹین کا ٹھیکہ دار ایک سولین مسٹر منتہ ہے جو میرا جاننے والا ہے۔ یہ ٹھیکہ میں نے ہی اسے دلویا تھا۔ اس سے میں نے تمہارے لئے ساری بات طے کر لی ہے۔ تمہیں اس فوجی کنٹین میں بطور منیجر رکھ لیا گیا ہے۔ تم اب میرے ساتھ ہی ناگ پور چلو گے اور نئی نوکری پر کام شروع کرو گے۔

مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ میں یہی چاہتا تھا کہ مجھے بھارتی فوجی ہیڈ کوارٹر میں کسی طرح

سن رہا تھا۔ یونہی میرے دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ گوالیار شہر کی سیر کی جائے۔ چنانچہ میں سٹیشن کی عمارت سے نکل کر شہر میں آگیا۔ گوالیار کا شہر مجھے بڑا اچھا لگا۔ خوش قسمتی سے مجھے وہاں ایک ڈرگ سنور میں نوکری بھی مل گئی۔ میں بڑا خوش تھا۔ نوکری کرتے مجھے ایک مہینہ گزر چکا تھا کہ ایک روز گوالیار کے آس پاس کے جنگل کی سیر کرنے نکل پڑا۔ بس یہی میری غلطی تھی۔ میں جنگل میں راستہ بھول گیا اور ان ڈاکوؤں کے قابو آگیا۔ ڈاکوؤں نے مجھے یہ غمال بنا لیا۔ وہ مجھ سے میرے ماں باپ کا پوچھتے کہ ان کا پیہ بتاؤ۔ وہ میرے ماں باپ سے تادان حاصل کرنا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں بت کہا کہ میرے ماں باپ نہیں ہیں۔ میں گوالیار میں اکیلا رہتا ہوں مگر انہوں نے میری بات پر یقین نہ کیا اور کہا کہ ہمارا آدمی جہاں تم شہر میں نوکری کرتے ہو وہاں جا کر معلوم کرے گا کہ تمہارے ماتا پتا زندہ ہیں کہ مر چکے ہیں۔ ڈاکوؤں کے سردار نے ایک آدمی گوالیار شہر کی طرف روانہ کر دیا۔ اس دوران مجھے معلوم ہوا کہ ڈاکو کسی لڑکی کو اغوا کر کے لائے ہیں اور اسے یہ غمال بنا کر رکھا ہوا ہے کہ اس کے گھر والوں کو پیغام بھجو کر اس کے تادان کی رقم وصول کی جائے۔ چونکہ میں پڑھا لکھا تھا ڈاکوؤں کے سردار نے مجھے کہا کہ لڑکی سے اس کے ماں باپ کے نام خط لکھوا کر دو۔ میں غار میں لڑکی کے پاس آگیا۔ یہ لڑکی شکنتلا تھی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ میں شکنتلا کو ان وحشی ڈاکوؤں کی قید سے نکال کر اس کے گھر پہنچاؤں گا چاہے اس کے لئے مجھے کچھ ہی کرنا پڑے۔

”اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ میں آپ کو پہلے ہی سنا چکا ہوں“
میجر شرٹ دیوان غور سے میری فرضی من گھڑت کہانی سنتا رہا۔ جب میں نے اپنے کہانی ختم کی تو وہ بولا۔

”دھرم دیر! آج سے تم میرے چھوٹے بھائی ہو۔ مجھے بتاؤ میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں“

میں اسی جیلے کا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے کہا۔
”میری بڑی خواہش تھی کہ میں ڈاکڑ بنوں تو بھارت کی فوج میں کمیشن حاصل کر

کا موقع مل جائے۔ یہ موقع مجھے شکنتلا کے بھائی میجر شرت نے فراہم کر دیا تھا۔

جب میجر شرت کی چھٹی ختم ہوئی تو وہ مجھے اپنے ساتھ ہی ناگ پور لے گیا۔

ناگ پور شرت سے میں تھوڑا بہت واقف تھا۔ اس سے پہلے بھی میں ایک بار اپنی کمانڈو سرگرمیوں کے سلسلے میں اس شرت میں آچکا تھا۔ میجر شرت فوجی آفیسرز میں کے ہوسٹل کے ایک کمرے میں رہ رہا تھا۔ اس نے مجھے فوجی ہیڈ کوارٹر کی فوجی کنٹین کے ٹھیکیدار سے ملایا۔ یہ ادھیڑ عمر کا سانولا کمزور سا آدمی تھا۔ اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور کہا۔

”کام اتنا مشکل نہیں ہے۔ بس ڈیوٹی صبح سے شام تک دینی ہوگی۔ میجر شرت جی میرے بڑے بھائی کے سان ہیں۔ ان کی بات میں نہیں ٹال سکتا۔ میرا ملازم جگدیش تمہیں سارا کام سمجھا دے گا۔“

میں نے ناگ پور کے اس فوجی رہنمائی ہیڈ کوارٹر کی فوجی کنٹین میں نوکری شروع کر دی۔ کنٹین کے ساتھ ہی عقب میں ایک چھوٹا سا کمرہ مجھے رہائش کے لئے مل گیا۔ میجر شرت نے مجھے نیا بستر اور استعمال کی تمام ضروری چیزیں لا کر دے دیں۔ کنٹیہ کے ٹھکے دار سے دو سو روپے ایڈوانس بھی دلوا دیئے۔ کنٹین فوجی ہیڈ کوارٹر کے اندر ہی تھی۔ مجھے ہیڈ کوارٹر کے گیٹ سے اندر آنے اور باہر جانے کے لئے ایک فوجی پاس مل گیا تھا۔ میں نے کنٹین میں کام شروع کر دیا۔ دن میں ایک آدھ بار میجر شرت میرے پاس آکر میرا حال چال معلوم کر جاتے تھے۔ کھانا وغیرہ مجھے فوجی لنگر سے مل جاتا تھا جس کے لئے مجھے بڑی معمولی سی رقم تنخواہ میں سے کٹوانی ہوتی تھی۔ کنٹین کے ملازم جگدیش نے مجھے سارا کام سمجھا دیا تھا۔

کنٹین پر ہر ریک کے بھارتی فوجی راشن وغیرہ لینے آتے تھے۔ میں ان کی مطلوبہ اشیاء کی لسٹ بنا کر جگدیش کو دے دیتا۔ وہ ساری چیزیں لفافوں میں ڈال کر فوجی کے حوالے کرتا۔ میں اس فوجی کا آئی ڈی کارڈ لے کر بل پر اس کا آئی ڈی نمبر نام اور ریک لکھ کر اس کے دستخط لے لیتا۔ اس طرح سے مجھے ہر عہدے کے فوجی سے ملنے کا موقع

مل گیا۔ میں نے ایک ہفتے کے بعد اپنے مطلب کے دو تین فوجی افسروں سے تعلقات پیدا کر لئے۔ یہ وہ لوگ تھے جن سے مجھے میرے مطلب کی معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ ان میں ملٹری انٹیلی جنس کا ایک صوبیدار میجر بھی تھا جس کا نام چندرا کانت تھا۔ لیکن میرا اصل ٹارگٹ شکنتلا کا بھائی میجر شرت دیوان تھا۔ اس آدمی سے مجھے بڑی آسانی سے بھارتی ہائی کمانڈ کے اہم راز معلوم ہو سکتے تھے۔ چنانچہ میں ایک دن چھوڑ کر ڈیوٹی ختم کرنے کے بعد میجر شرت کے پاس چلا جاتا اور اس کے ساتھ بڑا بھولا بھالا بن کر پیار محبت کی باتیں کرتا بھارتی فوج کے ڈسپلن اور فوجی جوانوں کی چستی اور بہادری کی تعریفیں کرتا۔ اور کتا کہ ہماری بھارتی سینا کا مقابلہ دنیا کی کوئی فوج نہیں کر سکتی۔ اس کے ساتھ ہی جان بوجھ کر پاکستان کی فوج کا ذکر چھیڑتے ہوئے کہتا۔

”شرت جی! پاکستان کی فوج تو ہماری انڈین سینا کے سامنے کچھ بھی نہیں ہے۔ اگر کبھی جنگ ہو گئی تو ہماری بھارتی فوج ایک گھنٹے کے اندر اندر سارے پاکستان پر قبضہ کر لے گی۔“

یہ بات میں دل پر جبر کر کے کہتا تھا۔ ساتھ ہی دل میں یہ جملہ ضرور دہراتا کہ ایسا موقع کبھی نہیں آئے گا۔ اگر آیا تو پاک فوج کے شیر دل جوان بھارت کو وہ سبق سکھائیں گے کہ جسے وہ کبھی فراموش نہ کر سکے گا۔ شرت دیوان کہتا۔

”ارے دھرم دیر بھیا! پاک فوج کی نفی ویسے بھی ہم سے بہت کم ہے۔“

ہم نے میکینکل میدان میں جو ترقی کی ہے اور جس قسم کے نئے نئے ہتھیار ہماری اسلحہ کی فیکٹریوں میں بن رہے ہیں۔ اس کا مقابلہ پاکستان کی فوج نہیں کر سکے گی۔“

ایک دفعہ اسی قسم کی باتیں ہو رہی تھیں۔ میں نے بھارت کا دلش بھگت بن کر پوچھا۔

”شرت جی! ہماری فوج نے میزائل بھی ضرور بنائے ہوں گے۔ سنا ہے پاکستان میں اس قسم کے میزائل تیار ہونا شروع ہو گئے ہیں۔“

شرت دیوان آخر انٹیلی جنس کا افسر تھا۔ ایسے افسر بات کرنے میں بڑی احتیاط سے

کام لیتے ہیں۔ کہنے لگا۔

”بس کچھ نہ کچھ ہم بھی کر رہے ہیں“

اس کے بعد اس نے موضوع بدل کر دوسری باتیں شروع کر دیں۔ میں سمجھ گیا کہ اس آدمی سے راز معلوم کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے۔ مجھے بھی کوئی جلدی نہیں تھی۔ میں بھارتی فوج کے پیٹ کے اندر پہنچ چکا تھا۔ میں صبر سے کام لے سکتا تھا۔

مبصر شرت دیوان کے ہوٹل میں کبھی کبھی شام کے وقت اس کے فوجی دوست بھی آکر بیٹھتے تھے۔ شراب کا دور بھی چلتا تھا۔ ان فوجیوں کا تعلق زیادہ تر ملٹری انٹیلی جینس سے ہوتا تھا۔ یہ لوگ شراب پی کر بھی فوجی معاملات پر گفتگو کرتے وقت مجھے دیکھ کر محتاط انداز اختیار کر لیتے تھے۔ مگر میں نے اپنے رویے اور پاکستان کے خلاف باتیں کرتے رہنے سے ان کو اپنے اعتماد میں لے لیا تھا۔ یہ فوجی کچھ اس وجہ سے بھی مجھے بڑا دلچسپ اور ایڈونچرس نوجوان سمجھتے تھے کہ میں مبصر شرت کی بہن کو ڈاکوؤں کی کمیں گاہ سے نکال کر لے آیا تھا۔

مجھے ناگ پور کے فوجی ہیڈ کوارٹر کی کنٹین پر کام کرتے ہوئے ایک مہینہ گزر گیا تھا اور ابھی تک میں سری نگر میں اپنے کشمیری کمانڈو لیڈر شیردان کو اپنے بارے میں کوئی اطلاع نہیں پہنچا سکا تھا۔ میں نے یہ دیکھا تھا کہ مبصر شرت اپنا موبائل ریڈیو ٹرانسمیٹر اپنے کمرے کے کلوڑ میں رکھتا تھا۔ یہ بات میں نے خاص طور پر نوٹ کر لی تھی۔ میں اس ٹرانسمیٹر کے ذریعے موقع پا کر کمانڈر شیردان کو اپنے خاص خفیہ کوڈ میں سری نگر پر پیغام بھجوا سکتا تھا کہ میں ناگ پور کے فوجی ہیڈ کوارٹر میں پہنچ چکا ہوں۔ لیکن یہ کوئی اتنا ضروری پیغام نہیں تھا جس کے لئے میں کوئی خطرہ مول لیتا۔ کیونکہ یہ مجھے معلوم تھا کہ فوجی ہیڈ کوارٹر سے کوئی سگنل نشر ہوا تو خواہ وہ خفیہ کوڈ میں ہی ہو ہیڈ کوارٹر کے سگنل کور کی مانیٹرنگ ٹیم کو اس کا علم ضرور ہو جائے گا۔ میں یہ خطرہ صرف اس صورت میں مول لے سکتا تھا جب مجھے کوئی انتہائی اہم فوجی راز معلوم ہو جاتا۔

اور قدرت نے بہت جلد مجھے یہ موقع بھی فراہم کر دیا۔ ایک روز شام کے وقت مبصر

شرت دیوان کے کمرے میں شراب و کباب کی محفل گرم تھی۔ وہاں انٹیلی جینس کور کا ایک سکھ کیپٹن بھی بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ یہ لوگ کافی شراب پی گئے تھے اور زبان پر انہیں قابو نہیں رہا تھا۔ میں جان بوجھ کر دوسری طرف ہو کر لکڑی کے کرٹ میں مبصر شرت کی وردی تہہ کر کے رکھنے لگا۔ میں نے یہ ظاہر کیا کہ مجھے ان کی باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کچھ وہ لوگ بھی غافل ہو چکے تھے۔ اتنے میں انٹیلی جینس کور کے سکھ کیپٹن کے منہ سے ایک ایسی بات نکل گئی جس پر میرے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے کہا تھا۔

”اس بار ہم پاکستان کا نام نقشے پر سے ہٹا دیں گے اور بھارت ماتا کے پھڑے ہوئے کلکڑوں کو جوڑ کر اس غلطی کا ازالہ کر دیں گے جو پنڈت نہرو نے انڈیا کو تقسیم کر کے کی تھی۔“

وہاں ایک لیفٹیننٹ، ایک سیکنڈ لیفٹیننٹ اور مبصر شرت دیوان بھی بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ حیرت کی بات تھی کہ یہ لوگ نشے میں بہت زیادہ ہلکے جانے کے باوجود محتاط تھے۔ سیکنڈ لیفٹیننٹ نے میری طرف دیکھا۔ میں نے چہرہ نیچے کر لیا اور کرٹ میں وردی جمانے لگا۔ اسی لیفٹیننٹ نے سکھ کیپٹن سے پوچھا۔

”سرا کیا کوئی ڈیڈ لائن مقرر ہوئی ہے۔“

اس اہم فیصلے کی کچھ تفصیلات معلوم نہیں ہو جاتیں۔ میرے لئے یہ معلوم کرنا بہت ضروری ہو گیا تھا کہ بھارت اگر پاکستان پر حملہ کرنا چاہتا ہے تو یہ حملہ کس مہینے کرے گا اور کونسی تاریخ کو کرے گا اور حملے کی حکمت عملی کیا ہوگی۔ یہ فوجی معلومات انتہائی راز والی تھیں اور اگر کوئی شخص اس سلسلے میں مجھے کچھ بتا سکتا تھا تو وہ شکنتلا کا بھائی میجر شرت دیوان ہی تھا۔

چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ فوجی راز میں اس سے معلوم کر کے رہوں گا۔ مجھے اس کا اعتماد حاصل تھا۔ میں اپنی باتوں سے اس پر یہ ثابت کر چکا تھا کہ میں بھارت ماتا کا سچا پیجاری ہوں اور پاکستان کو بھارت کا سب سے بڑا دشمن سمجھتا ہوں۔ اس کے باوجود مجھے پورا یقین نہیں تھا کہ میجر شرت کو اگر پاکستان پر فوجی حملے کی تاریخ کا علم ہو گا تو وہ مجھے اتنی آسانی سے یہ راز بتا دے گا۔ اس کے لئے مجھے انتہائی دانشمندی، احتیاط، چالاکی اور کسی خاص حکمت عملی سے کام لینے کی ضرورت تھی۔ میں یہ دیکھ چکا تھا کہ میجر شرت دیوان کو اعلیٰ سے اعلیٰ شراب پینے کا شوق ہے اور وہ ہر روز شام کو قیمتی شراب کے تین چار جام ضرور پیتا ہے۔ اس نے ایک دن مجھے کہا تھا۔

”دھرم ویر! جس رات کو شراب نہ پیوں اچھی طرح سے نیند نہیں آتی۔ ہماری رجنٹ کے میڈیکل آفیسر نے بھی مجھے کہا ہے کہ میں رات کو سونے سے پہلے اچھی سکاچ و سکی کے دو تین پیگ ضرور پی لیا کروں۔ مگر یہاں سوائے وائٹ ہارس اور واٹ ۶۹ کے دوسری کوئی اعلیٰ سکاچ نہیں ملتی۔“

یہ بات میرے ذہن میں تھی۔

ہفتے کے دن ہماری ملٹری کنٹین میں راشن کی سپلائی آئی تو اس میں سکاچ و ہسکی ڈمپل سکاٹ کے دو کریٹ بھی تھے۔ ڈمپل سکاٹ کا شمار بہت اونچے درجے کی سکاچ و ہسکی میں ہوتا ہے۔ میں نے فوراً اس میں سے ڈمپل سکاٹ کی ایک بوتل کا ڈبہ نکال کر الگ رکھ لیا۔ شام کو جب میں ڈیوٹی سے فارغ ہوا تو میں نے ڈبہ لفافے میں ڈالا اور میجر شرت کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ میجر شرت جس آفیسر

سکھ کیپٹن نے شراب کا ہلکا سا گھونٹ بھرنے کے بعد کہا۔

”اس کا فیصلہ تو ہماری منسٹری آف ڈیفنس ہی کرے گا۔ لیکن ہماری انٹیلی جینس کو پاکستان کی ڈیفنس لائن کی پوری رپورٹ جلد سے جلد مہیا کرنے کے آرڈر مل گئے ہیں۔“

میجر شرت دیوان نے اپنا گلاس میز پر نکاتے ہوئے کہا۔

”ہم یہ رپورٹ ہائی کمانڈ کو ایک ہفتے کے اندر اندر پہنچا رہے ہیں۔“

اس کے ساتھ ہی جیسے سکھ کیپٹن اپنے ہوش میں آگیا۔ اس نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

”نوسیکرٹ ٹاک پلینز۔ فارگٹ اٹ۔“

اور انہوں نے موضوع بدل دیا۔ وہ فلم ایکٹرس اور دوسری عورتوں کی باتیں کرنے لگے۔ اس دوران سیکنڈ لیفٹیننٹ نے کوئی فلمی گیت گانا شروع کر دیا۔ یہ محفل رات کے گیارہ بجے تک جاری رہی۔ اس کے بعد سب چلے گئے۔ میں بھی میجر شرت سے اجازت لے کر واپس چلا آیا۔ اپنے کمرے میں آکر میں اپنی فوجی کیمپ کارٹ پر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ سکھ کیپٹن نے جو بات کی تھی یا اس کی زبان سے نکل گئی تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ بھارت کی فوجی ہائی کمانڈ نے پاکستان پر کسی حملے کا منصوبہ بنا لیا ہے اور اسے انڈین ڈیفنس منسٹری کی منظوری بھی حاصل ہے۔ یہ بڑا اہم فوجی راز تھا جو مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ یہ راز مجھے ان فوجی افسروں سے ہی حاصل ہو سکتا تھا جن کا تعلق ملٹری کی انٹیلی جینس کور سے تھا۔ دوسری کسی جگہ سے میں یہ راز حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ میں یہ راز کمانڈو لیڈر شیروان کو اس وقت تک نہیں بتانا چاہتا تھا جب تک مجھے انڈین ملٹری ہائی کمانڈ کے

ہوٹل کے کمرے میں رہتا تھا وہ ناگ پور کے اس فوجی ہیڈ کوارٹر کے احاطے کے اندر ہی تھا۔ شام کے وقت میجر شرت دیوان کے پینے پلانے کا پروگرام ہوتا ہے چنانچہ وہ مجھے اپنے کمرے میں ہی مل گیا۔ میں نے نمسکار کیا اور کہا۔

”بڑے بھیا! آپ کے لئے میں ایک ایسا تحفہ لایا ہوں جس کو دیکھ کر آپ خوش ہو جائیں گے“

میجر شرت اس وقت الماری کے پاس کھڑا تھا اس میں سے گلاس اور شراب کی بوتل نکال رہا تھا۔ میری طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

”اچھا۔ ایسی کوئی شے لائے ہو؟“

میں نے ڈمپل سکاٹ کی بوتل کا ڈبہ اس کے آگے کر دیا۔ اسے دیکھتے ہی میجر شرت کا چہرہ کھل اٹھا۔ جلدی سے شراب کی بوتل کا ڈبہ میرے ہاتھ سے لے لیا کہنے لگا۔

”یہ تمہیں کہاں سے مل گئی دھرم ویر؟“

میں نے کہا۔

”بھیا! سپلائی میں اس کا تھوڑا سا شاک آیا ہے۔ دو کریٹ ہیں۔ کہیں تو میں آپ کے لئے الگ رکھ لوں؟“

میجر شرت خوش ہو کر بولا۔

”الگ کیوں رکھنے ہیں۔ میرے کمرے میں بھجوا دو۔ میں نقد پے منٹ کروں گا۔“

”اوکے بھیا! سمجھو وہ آپ کے کمرے میں پہنچ گئے۔“

میں نے اس کے ہاتھ سے ڈبہ واپس لیتے ہوئے کہا۔

”بھیا! میری ایک خواہش ہے“

”وہ کیا؟ وہ بھی بتا دو“

میں نے کہا۔

”میں نے دل میں بھگوان - تہا ہوا تھا کہ ہے بھگوان میرے بڑے بھیا کو بڑھیا سکاچ کا بڑا شوق ہے۔ کہیں سے اعلیٰ کوالٹی کی شراب دلا دے۔ میں اپنے پیارے بھیا کو

اپنے ہاتھ سے پلاؤں گا“

میجر شرت قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”تم جب چاہو مجھے اپنے ہاتھ سے پلا سکتے ہو۔ افسوس تو اس بات کا ہے کہ تم نہیں

پیتے۔“

میں نے ڈبے میں سے بوتل نکال کر میز پر سجاتے ہوئے کہا۔

”بھیا! بات یہ ہے کہ میں نے اپنی سورگباشی ماتاجی کو وچن دے رکھا ہے کہ میں کبھی شراب نہیں پیوں گا۔ بس اسی وچن کا پالن کر رہا ہوں۔ ورنہ تمہارے ساتھ پینے سے تو مجھے بڑا آئند ملا۔ تم تو میرے بہت ہی پیارے بھیا ہو۔“

”تو پھر فریج میں سے برف نکال کر لے آؤ۔ میں گلاس دھو کر لاتا ہوں۔ آج میرا اردلی چھٹی پر ہے۔ سارا کام خود ہی کرنا ہو گا۔“

میں نے بڑی عاجزی کا لہجہ بناتے ہوئے ہندوؤں کی طرح ہاتھ باندھ کر کہا۔

”شرت بھیا جی! آپ مجھے بھی اپنا اردلی ہی سمجھیں۔ آپ کی سیوا کروں گا تو اگلے جنم میں سچل ہوں گا۔“

میجر شرت نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور کہا۔

”دھرم ویر! پھر کبھی ایسا نہ کہنا۔ تم نے ہمارے خاندان پر ایک ایسا احسان کیا ہے کہ ہماری سات پشتیں بھی اسے فراموش نہیں کریں گی۔ میں تمہیں اپنا چھوٹا بھائی ہی سمجھتا ہوں“

تھوڑی دیر بعد میں میجر شرت کے گلاس میں ڈمپل سکاٹ کی بوتل کھول کر اس میں پیگ بنا رہا تھا۔ پاکستان کے خلاف بھارت کی ڈیفنس منسٹری اور فوجی ہائی کمانڈ نے جارحیت کا جو خفیہ پروگرام بنایا تھا میں میجر شرت سے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی پوری سکیم ذہن میں تیار کر کے آیا تھا۔ چنانچہ میں نے پہلا پیگ بناتے ہی پاکستان کے خلاف باتیں شروع کر دیں۔ میجر شرت نے اعلیٰ و ہسکی کا گھونٹ بھر کر میری طرف دیکھا اور خوش ہو کر بولا۔

”ونڈر فل! بڑی دیر بعد ڈھل سکاٹ پی ہے۔ بس اب دونوں کریٹ میرے کمرے میں بھجوا دیتا۔“

میں نے کہا۔

”میں کل ہی بھجوا دوں گا۔“

”دوسرے پیگ پر میجر شرت ہلکے ہلکے سرور میں آگیا۔ کہنے لگا

”بس دھرم ویر اب تم شادی کرلو۔“

میں نے کہا۔

”بھیا! پہلے آپ کا بیاہ ہوگا۔ پھر شکنتلا جی کا بیاہ ہوگا۔ اس کے بعد میں اپنا بیاہ

کروں گا۔“

وہ قہقہہ لگا کر بولا۔

”پھر تمہارا بیاہ کبھی نہیں ہوگا۔“

کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد میں نے پھر پاکستان کا ذکر چھیڑ دیا۔ میں نے کہا۔

”کل میں ناگ پور شہر کی بڑی مارکیٹ میں کچھ چیزیں خریدنے گیا تھا۔ وہاں ایک لالہ

جی کہہ رہے تھے کہ کشمیر میں ہماری فوج کی ہار ہو رہی ہے۔“

میجر شرت نے اس لالہ جی کو انگریزی میں گالی دے کر کہا۔

”اسے کیا معلوم وہاں کیا ہو رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کشمیری بے جگری

سے لڑ رہے ہیں۔ لیکن ہمارے سپاہی بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔“

میں نے کہا۔

”میں نے بھی اس لالہ جی سے یہی کہا تھا بھیا۔ میں نے اسے یہ بھی کہا تھا کہ ہماری

بھارتی سینا ایک دن پاکستان کو بھی فتح کر لے گی۔ کشمیر تو کوئی چیز ہی نہیں ہے۔“

میجر شرت دیوان کو اس وقت میں تھرا ڈھل پیگ بنا کر دے چکا تھا اور وہ سرور کی

حد پار کر کے نشے کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ یعنی جہاں سرور ختم ہو جاتا ہے اور شراب

کا نشہ دماغ کو اپنے بچوں میں جکڑنے لگتا ہے۔ تین ڈبل پیگ بڑے ہوتے ہیں یقین کے

ساتھ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ کسی زمانے میں میں خود ان مراحل سے گزر چکا تھا۔ میجر

شرت نے میز پر ہلکا سا ہاتھ مارا اور میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”دھرم ویر! تم نے اس احق لالہ جی کو بالکل ٹھیک کہا تھا۔ ہم بہت جلد پاکستان کا

قصہ ہی ختم کرنے والے ہیں“

میں نے بچوں کی طرح خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”کیا سچ کہہ رہے ہو بھیا؟ بھگوان تمہارا بھلا کرے۔ بھگوان ہماری سینا کو اور طاقتور

بنائے بس ایک ایسا حملہ کرو کہ پاکستان سارے کا سارا بھارت میں دوبارہ واپس آجائے۔“

میجر شرت نے تیسرا پیگ ختم کر دیا تھا اور اب وہ خود اپنے لئے چوتھا ڈبل پیگ بنا

رہا تھا۔ آہستہ آہستہ سر ہلاتے ہوئے مسکرائے جا رہا تھا اور جیسے اپنے آپ سے ہمکلام تھا۔

”ایسا ہی ہوگا۔“

پھر انگریزی میں بولنے لگا۔

”ایسا ہی ہوگا۔ اس دفعہ ہم کچھ ایسی ہی سٹریٹیجی تیار کر رہے ہیں“

میں نے مزید معلومات حاصل کرنے کی غرض سے ایک سوال کر ڈالا۔

”لیکن شرت بھیا! سنا ہے پاکستان کو عربوں نے بڑا اسلحہ دیا ہوا ہے۔ کیا ہمارے پاس

بھی کافی گولہ بارود ہے ناں؟ مجھے تو کبھی کبھی یہی فکر لگ جاتا ہے۔“

میجر شرت نے چوتھے ڈبل پیگ کا آدھا گلاس حلق میں اٹھایا اور سگار سلگاتے ہوئے

انگریزی میں کہنے لگا۔

”تم کو کیا معلوم۔ جو ہمیں معلوم ہے وہ بھارت کے کسی شہری کو معلوم نہیں“

میں نے اس کو ہوا دیتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں بھیا! آپ تو انٹیلی جنس کے بہت بڑے افسر ہیں۔ آپ کے ہاتھ میں تو

بھارت ورش کی نبض ہے۔“

میں بھی اب انگریزی میں بول رہا تھا۔ میجر شرت نے سگار کا کش لگا کر دھواں

چھوڑتے ہوئے کہا۔

”ہم پاکستان کو اس طرح اڑا دیں گے۔“

اور اس نے زور سے پھونک مار کر سگار کے دھوئیں کو ادھر ادھر اڑا دیا۔ میں نے کہا۔

”بھیا! مگر ہمارا تو کوئی ملک دوست نہیں ہے۔ پاکستان کی تو سارے مسلمان ملک مدد کریں گے۔ ہماری کون مدد کرے گا؟“

اصل بات یہ تھی کہ میجر شرت دیوان کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا کہ اس کے سامنے جو آدمی بیٹھا ہوا ہے وہ دھرم ویر نام کا کوئی بے ضرر سا ہندو نہیں ہے بلکہ ایک تربیت یافتہ مسلمان کمانڈو اور تحریک آزادی کشمیر کا مجاہد ہے۔ وہ مجھے اپنے گھر کا ایک فرد سمجھنے لگا تھا اور میں نے ان کے خاندان کے ساتھ جو ایثار کیا تھا اس کے بعد اسے ایسا سمجھنا ہی چاہئے تھا۔ پھر میرا ان لوگوں کے ساتھ رویہ ایسا رہا تھا کہ کسی کو مجھ پر ذرا سا بھی شک نہیں پڑ سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میجر شرت دیوان میرے ساتھ کھل کر بات کر رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ اپنے کسی قریب ترین دوست کے آگے بھی یہ باتیں نہ کرتا۔ میرے سامنے اس لئے کر رہا تھا کہ وہ جانتا تھا کہ میری یہاں کسی سے دوستی وغیرہ ہی نہیں ہے اور میں اس کے سوا اور کسی سے ناگ پور میں ملتا جلتا بھی نہیں ہوں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میں اس کے گھر کے ایک فرد کی طرح تھا۔ جب میں نے سوچی سمجھی سکیم کے مطابق یہ کہا کہ جنگ کی صورت میں ہماری مدد کو نسا ملک آئے گا تو اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ پھر ہوا میں ایک ہاتھ کو دور سے لہرا کر انگریزی میں کہنے لگا۔

”امریکہ آئے گا۔ اسرائیل آئے گا۔ اسرائیل کے پاس اس وقت ملٹری کی جدید ترین ٹیکنالوجی موجود ہے۔ وہ ہمارا کھلا دوست ہے۔ امریکہ نے پردے کے پیچھے ہمارے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے رکھا ہے۔ اس نے ہمیں یقین دلایا ہے کہ تم پاکستان پر انیک کرو۔ ہم تمہیں اسرائیل کے ذریعے ہر قسم کا اسلحہ کی سپلائی بھی ختم نہ ہونے دیں گے۔“

میں نے اٹھ کر میجر شرت کا ہاتھ چوم لیا اور بے انتہا خوش ہو جانے کی اداکاری

کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا! بھگوان تمہیں سکھی رکھے۔ تم نے میرا دل شیر جتنا بڑا کر دیا ہے۔ بس اب مجھے کوئی فکر نہیں رہا۔“

پھر جیسے ایک دم پریشان ہو کر کہا۔

”لیکن بھیا! اسرائیل کے جہاز ہمارے لئے گولہ بارود اور دوسرا جنگی سامان لے کر آئیں گے تو دوسرے ملکوں کے سفارت کاروں کو خاص طور پر پاکستان کے سفارت خانے والوں کو پتہ چل جائے گا۔“

میجر شرت دیوان نے اس کے جواب میں ایک ایسی بات کہہ ڈالی جو ملٹری انٹیلی جنس کا ایک ذمہ دار افسر ہونے کی حیثیت سے اسے کبھی اور کسی حالت میں نہیں کہنی چاہئے تھی۔ اس نے کہا۔

”دھرم ویر! اس وقت امریکی اسلحہ سے لدے ہوئے اسرائیل کے دو مال بردار بحری جہاز ہماری ترچنا پٹی پورٹ سے دس میل دور جیا گام کی کھاڑی میں کھڑے ہیں۔ ان میں اسرائیل کا دیا ہوا جدید ترین خطرناک میزائل، مارٹر گنیں اور ایسے ہائی ٹیک ریڈار بھی ہیں جو دشمن کے نیچے سے نیچے پرواز کرتے بمبار اور فائٹر طیاروں کا بھی سراغ لگالیتے ہیں۔ اور یہ ابھی پہلی کھیپ ہے دوسری کھیپ اگلے مہینے پہنچنے والی ہے۔“

میں نے مصنوعی جوش میں آکر کہا۔

”بھیا شرت جی! ہمیں پاکستان پر ایٹم بم چلا دینا چاہئے۔“

میجر شرت نے اپنی انگلی اٹھا کر ہونٹوں کے پاس لے جا کر انگریزی میں کہا۔

”بس دھرم ویر! اس سے زیادہ میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یہ بھی تم میرے بھائیوں سے بھی زیادہ مجھے عزیز ہو اس لئے تمہیں اتنا بتا دیا۔ بس اب بے خوف ہو کر اپنا کام کرو۔ بہت جلد ہم دونوں لاہور کی انارکلی میں چل پھر رہے ہوں گے۔“

میں نے بھی مصلحتاً اس کے آگے کچھ نہ پوچھا۔ اس شخص نے مجھے جتنا بتا دیا تھا وہ کافی سے زیادہ تھا اور مجھے ہرگز توقع نہیں تھی کہ ایک ملٹری انٹیلی جنس آفیسر سے اتنی

چھوٹم ترین معلومات فراہم ہو جائیں گی۔ اگرچہ مجھے یہ معلوم کرنے کی بھی ضرورت تھی کہ اسرائیل کے جو جہاز مال بردار جہازوں کے جیس میں پاکستان کے خلاف استعمال ہونے والا اسلحہ وغیرہ لے کر آئے ہیں ان کے ارد گرد سیکورٹی کا انتظام کس طرح کا ہے اور جیا گام کی کھاڑی ترچنا پلی کی بندرگاہ سے کس جانب ہے۔ لیکن میں نے اس وقت مزید کریدنا مناسب نہ سمجھا۔ اور میجر کے لئے کباب گرم کرنے کچن میں چلا گیا۔

کوئی ایک گھنٹے بعد میں میجر شرت دیوان کے ہوٹل سے واپس اپنے کمرے میں آیا تو میرا ذہن بھرا ہوا تھا۔ طرح طرح کی سکیمیں ذہن میں آرہی تھیں۔ مجھے ان جہازوں کو جو پاکستان کے خلاف جنگ میں استعمال ہونے والا خطرناک ترین اسلحہ اور دوسرا جدید ترین نیکنالوجی کا حامل فوجی سازوسامان لے کر بھارت کی ترچنا پلی کی بندرگاہ کے قریب لنگر انداز ہوئے تھے۔ ہر حالت میں غرق کرنا اور دھماکے سے اڑا دینا تھا۔ اس کے لئے مجھے ایک ساتھی کمانڈو کی ضرورت تھی اور یہ ساتھی کمانڈو کشمیر کا مجاہد سرفروش کمانڈو اورنگ زیب ہی ہو سکتا تھا۔ اورنگ زیب واقعی ایک تربیت یافتہ انتہائی ڈسپلن کا پابند اور نڈر کشمیری کمانڈو تھا۔

میں سگریٹ اس قسم کے لمحات میں ہی عام طور پر پیتا تھا۔ میں نے سرہانے کے نیچے سے پیکٹ نکال کر سگریٹ سلگالیا۔ پہلے خیال آیا کہ موقع دیکھ کر میجر شرت کے ٹرانسپیر سے کمانڈر شیروان کو یہ ساری باتیں خفیہ کوڈ میں بتادوں اور اسے کہوں کہ وہ کمانڈو اورنگ زیب کو ناگ پور روانہ کر دے۔ پھر خیال آیا کہ معلومات اتنی اہم، نازک اور زیادہ تھیں کہ ٹرانسپیر پر یہ ساری باتیں میں تفصیل سے بیان نہیں کر سکتا تھا۔ ٹرانسپیر پر کمانڈو ہمیشہ انتہائی ضرورت کے وقت اور انتہائی مختصر الفاظ میں بات کرتے ہیں۔ دشمن کے ملک میں رہ کر ٹرانسپیر پر زیادہ لمبی گفتگو کی جائے تو سگنلز کے پکڑے جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔ کافی سوچ بچار کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ مجھے خود سری نگر جاکر کمانڈو شیروان اور کمانڈو اورنگ زیب سے ملنا چاہئے تاکہ تمام باتیں میں انہیں تفصیل کے ساتھ زبانی بیان کر سکوں اور کمانڈو اورنگ زیب کو بھی اپنے ساتھ ہی لے آؤں۔ پھر

ہم دونوں اپنے نئے کمانڈو مشن پر روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے اپنے حلیے میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا کرنے کے لئے اپنی مونچھیں بڑھانی شروع کر دی تھیں۔ میجر شرت نے ایک بار مجھ سے مونچھوں کے بارے میں پوچھا بھی تھا۔ میں نے ہنس کر کہا۔

”بھیا! میں اپنے چہرے پر راجپوت بہادروں والی شان پیدا کرنا چاہتا ہوں“

اس فیصلے کے بعد میں نے ایک دن گزار دیا۔ فوجی کنٹین سے ڈھیل سکاٹ کی بوتلوں کے دونوں کریٹ میں نے وعدے کے مطابق اٹھوا کر میجر شرت دیوان کے کمرے میں پہنچا دیئے۔ دوسرے دن رات کو میں اس سے ملاقات کرنے گیا تو وہ ایک عورت کے ساتھ بیٹھا ڈھیل سکاٹ پی رہا تھا۔ اس نے میرا اس عورت سے تعارف کروایا۔ اس پر کشش جسم والی اس عورت نے فالسے رنگ کی باریک ساڑھی پن رکھی تھی۔ جس میں سے اس کا بلاؤز اور جسم جگہ جگہ سے جھانک رہا تھا۔ یہ عورت انڈیا کی ایئر کمپنی میں کام کرتی تھی۔ ابھی ان لوگوں نے شراب شروع ہی کی تھی۔ میجر شرت نے ڈھیل سکاٹ کے کریٹوں کا شکریہ ادا کیا۔ میں نے کہا۔

”بھیا! یہ تو میری ڈیوٹی تھی“

عورت ایک پیگ پینے کے بعد بیڈ روم میں چلی گئی۔ تو میں نے میجر شرت سے کہا۔

”بھیا! ماتمی کی سادھ پر جانے کو بڑا دل چاہتا ہے۔ اگر تم اجازت دو تو میں کچھ روز کے لئے امرتسر چلا جاؤں“

میجر شرت نے ڈبے میں سے سگار نکالتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں۔ کیوں نہیں دھرم ویر ضرور جاؤ۔ میں تمہاری چھٹی منظور کراؤں گا۔“

میں ٹھیکیدار مہتہ سے خود بول دوں گا۔ کتنے دن کے لئے امرتسر جانا چاہتے ہو؟“

میں ذہن میں اندازہ لگانے لگا کہ سری نگر جانے، وہاں سے کمانڈو اورنگ زیب کو ساتھ لے کر ترچنا پلی تک پہنچنے اور کمانڈو ایکشن مکمل کرنے میں کتنے دن لگ سکتے ہیں۔

میں نے مہجر سے کہا۔

”بس ایک مہینے کی چھٹی مل جائے تو میں گورداسپور اپنی موسیٰ سے بھی مل آؤں گا۔ کچھ دن ان کے پاس بھی گزار لوں گا۔ ان کی شکل میری ماما جی سے بہت ملتی جلتی ہے۔“

مہجر شرت اپنے گلاس کی شراب کا آخری گھونٹ حلق میں اندیلنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے۔ تم بے شک صبح کی گاڑی میں امرتسر روانہ ہو جاؤ۔ پیچھے میں سب کچھ سنبھال لوں گا۔ اور تمہیں پیسوں کی بھی ضرورت ہوگی۔ نوپراہلم“

کلوزٹ کے پاس جا کر اس نے اپنے کوٹ کی جیب میں سے بڑھ نکال کر مجھے سو سو روپے کے دونوٹ دیئے اور بولا۔

”اگر زیادہ چاہئیں تو بتا دو۔“

میں نے کہا۔

”تھینک یو بھیا! یہ کافی ہیں“

میں نے نوٹ لے کر جیب میں ڈالے۔ مہجر شرت نے مجھے گلے لگا کر کہا۔

”اپنی ماما جی کی سادھ پر میری طرف سے بھی پھول چڑھانا۔ اوکے؟“

میں نے کہا۔ ”ضرور چڑھاؤں گا۔“

میں نے باہر آکر آفیسرز میس کے ٹیلی فون سے ریلوے اسٹیشن فون کیا تو معلوم ہوا کہ پنجاب ایکسپریس صبح ساڑھے آٹھ بجے روانہ ہوتی ہے۔ مجھے کوئی خاص تیاری تو کرنی نہیں تھی۔ صبح اٹھ کر نہادھو کر پتلون قمیض پہنی۔ جیکٹ ساتھ رکھ لی۔ کیونکہ پنجاب میں سردی کا موسم تھا۔ میں نے کنٹین کے لڑکے جگدیش کو بھی نہ بتایا اور فوجی ہیڈ کوارٹر سے نکل کر ٹیکسی پکڑی اور ناگ پور کے ریلوے اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔

پلیٹ فارم پر بہت سارے مسافر تھے۔ ان میں جنوب کے ہر صوبے کے آدمی عورتیں تھیں۔ شمالی بھارت کے کچھ لوگ بھی تھے۔ جنوبی بھارت کے لوگوں کے رنگ کالے، گہرے سانولے تھے جب کہ شمالی بھارت کے مسافر اپنے کھلتے ہوئے رنگ اور

اونچے قد کاٹھ سے صاف پہچانے جاتے تھے۔ ایک ہلکا سا خطرہ مجھے ضرور تھا کہ کہیں یہاں کوئی ایسا فوجی نہ مل جائے جس نے مجھے گوالیار کے ٹارچر سیل میں دیکھا ہو۔ مگر ایسی توقع کم ہی تھی۔ اتنے میں گاڑی آگئی۔ میں نے انٹر کلاس کا ٹکٹ لے رکھا تھا۔ ڈبے میں بیٹھ گیا۔ گاڑی چل پڑی۔ شیطان کی آنت کی طرح لمبا سفر تھا۔ جن لوگوں نے یہ سفر کیا ہے وہی جانتے ہیں کہ آدمی ٹرین میں بیٹھے بیٹھے کس قدر تنگ آجاتا ہے۔ اس زمانے میں ناگ پور ابھی مہاراشٹر میں شامل نہیں کیا گیا تھا۔ گاڑی چلتی رہی اور میں ہر اسٹیشن پر جائزہ لے لیتا تھا کہ کوئی ملٹری پولیس کا آدمی تو نہیں ہے۔ ایک طویل سفر کے بعد گاڑی خدا خدا کر کے دلی پہنچی۔ یہاں سے میں گاڑی تبدیل کر کے پنجاب کو جانے والی ٹرین میں سوار ہو گیا۔ مجھے امرتسر نہیں جانا تھا۔ امرتسر مجھے کیا کرنے جانا تھا۔ میں جالندھر کے اسٹیشن پر اتر گیا۔ یہاں سے جموں کی طرف جانے والی ایک لاری پکڑی۔ جموں پہنچا تو شام ہو رہی تھی۔ یہاں میں بڑا محتاط ہو گیا تھا اور سر پر گلوبند پلیٹ لیا تھا تاکہ پہلی نظر دیکھنے پر پہچانا نہ جاسکوں۔ دوسرے روز میں سری نگر پہنچ گیا۔ میں شہر سے تین چار میل پیچھے ایک پہاڑی علاقے میں لاری سے اتر گیا۔ یہاں سے میں پہاڑی گھانٹوں میں سے گزرتا ہوا کمانڈو شیردان کے ہائیڈ آؤٹ میں آگیا۔ کمانڈو شیردان اور کمانڈو اورنگ زیب وہاں موجود تھے۔ مجھے دیکھ کر دونوں نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ معلوم ہوا کہ اورنگ زیب کو دائیں بازو پر شملے کی فوجی جھڑپ میں گولی لگی تھی جس کا زخم اب ٹھیک ہو گیا تھا۔

کمانڈو شیردان نے پوچھا۔

”اتنے دن کہاں کہاں پھرتے رہے؟ بھارتی فوجی قید سے فرار کیسے ہوئے؟“

میں انہیں اندر تہہ خالنے میں لے آیا۔ یہاں آکر میں نے انہیں اپنی ساری داستان سنائی۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ ملٹری انٹیلی جنس کی رپورٹ کے مطابق بھارت پاکستان پر بھرپور حملہ کرنے والا ہے اور اسرائیل اور امریکہ کی طرف سے اسے بھاری تعداد میں اسلحہ اور فوجی سازو سامان پہنچنا شروع ہو گیا ہے تو وہ میری اس خفیہ انفارمیشن پر میرا منہ دیکھتے رہ گئے۔ لیکن میں انہیں بتا چکا تھا کہ میں دھرم ویر کے نام سے انڈین ملٹری انٹیلی

اور غلط نہیں ہو سکتی۔ اور میرا خیال ہے کہ ہماری انٹیلی جنس نے یہ رپورٹ پاکستان پہنچا دی ہوگی۔“

کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”تم نے ان اسرائیلی جہازوں کو ڈوبنے کی کوئی سٹرٹجی تیار کی ہے؟“

میں نے کہا۔

”سٹرٹجی وہاں چل کر تیار کر لیں گے۔ اس وقت میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانے آیا ہوں۔ کیونکہ یہ اکیلے کمانڈو کا مشن نہیں ہے۔ اس کے لئے مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلو گے؟“

کمانڈو اورنگ زیب نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ سلگایا اور بولا۔

”ضرور چلوں گا۔“

میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”لیکن ہمیں اس مشن کا یہاں سے پورا انتظام کر کے چلنا ہوگا۔ کیونکہ ترجنا پٹی ہمارے لئے ایک نیا شہر ہے۔ وہاں ہم کسی کو نہیں جانتے اور ان کی تامل زبان سے بھی ناواقف ہیں۔“

کمانڈو شیروان بولا۔

”تم لوگوں کو جس چیز کی ضرورت ہو بتاؤ۔ وہ تمہیں مہیا کر دی جائے گی۔“

میں نے کہا۔

”سب سے اہم چیز جس کی ہمیں ضرورت ہے۔ وہ چھوٹی سے چھوٹی اور زیادہ سے زیادہ دھماکہ خیز ڈیوائس ہے۔ یہ اتنی طاقتور ہونی چاہئے کہ فولاد کی مضبوط چادر کو بھی پھاڑ ڈالے۔“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”اس کا انتظام ہو جائے گا۔“

جینس کور کے میجر شرت دیوان کے زیر سایہ ناگ پور کے فوجی ہیڈ کوارٹر کی کنٹین پر کام کر رہا ہوں میں نے کہا۔

”یہ بات خود مجھے میجر شرت دیوان نے بتائی ہے جو ایک ذمے دار افسر ہے۔ اس کی تائید ملٹری انٹیلی جنس کا ایک سکھ کیپٹن بھی کر چکا ہے۔“

اس کے بعد میں نے انہیں اسرائیل کے ان دو ٹرانسپورٹ بحری جہازوں کے بارے میں بتایا جو بھاری تعداد میں امریکی اور اسرائیلی اسلحہ لے کر آئے تھے میں نے کہا۔

”یہ دونوں مال بردار جہاز اس وقت انڈیا کے مشرقی ساحل کی بندرگاہ ترجنا پٹی کی ایک سمندری کھاڑی سے چند میل کے فاصلے پر چٹانوں کی اوٹ میں لنگر انداز ہیں۔ ملٹری انٹیلی جنس کی خفیہ اطلاعات کے مطابق ان میں دور مار میزائلوں اور جدید ترین نیکالوجی کے حامل فضا میں مار کرنے والے راکٹوں کے علاوہ ایسے امریکی ریڈار بھی ہیں جو نیچی سے نیچی پرواز کرنے والے فائٹر اور بمبار جہازوں کی بھی نشان دہی کر دیتے ہیں۔ یہ سارا اسلحہ پاکستان اور کشمیر میں ہماری تحریک آزادی کو کچلنے کے لئے استعمال ہوگا۔ ہمیں ان دونوں جہازوں کو وہیں سمندر میں تباہ کر کے ڈبو دینا ہے۔ یہ اسلحہ کی پہلی امریکی اور اسرائیلی کھیپ ہے۔ جب دوسری کھیپ آئے گی تو اسے بھی نیست و نابود کرنے کی کوشش کریں گے۔“

کمانڈو شیروان اور کمانڈو اورنگ زیب میری بات بڑے غور سے سن رہے تھے۔ شیروان نے کہا۔

”یہ مشن بہت ضروری ہے۔ ہمیں ہر حالت میں ان جہازوں کو تباہ کرنا ہوگا۔ ان سے ہماری تحریک آزادی اور خاص طور پر پاکستان کو شدید خطرہ لاحق ہے“

پھر اس نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”کیا یہ رپورٹ صحیح ہے کہ بھارت پاکستان پر حملے کا منصوبہ تیار کر چکا ہے“

میں نے کہا۔

”یہ انڈین ملٹری انٹیلی جنس کی خفیہ رپورٹ ہے جو میں نے آپ کو بیان کی ہے۔“

میں نے کہا۔

”باقی جس قسم کے اسلحہ مثلاً آٹومیک پستول، گرنیڈ وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے میں ناگ پور ہیڈ کوارٹر کے ایمونیشن ڈپو سے اڑانے کی کوشش کروں گا۔ اگر وہاں سے نہ اڑا سکا تو بھجرت کا آٹومیک پستول تو میں کسی بھی وقت اپنے قبضے میں کر سکتا ہوں۔“

کمانڈو اورنگ زیب نے سوال کیا۔

”ترچنا پلی میں کیا تمہاری نظر میں کوئی ایسی جگہ ہے جہاں ہم اپنی خفیہ کمیں گاہ بنا سکیں؟“

میں نے کہا۔

”اسکا بندوبست ہمیں وہاں جا کر وہاں کے ماحول کا جائزہ لینے کے بعد کرنا پڑے گا۔ یہ شہر میرے لئے بھی نیا ہے۔ مگر میں تامل ناڈو کے صوبے کے لوگوں کے مزاج سے واقف ہوں۔“

کمانڈو شیروان بولا۔

”ہمیں کب اپنے کمانڈو مشن پر روانہ ہونا چاہئے؟“

میں نے کہا۔

”میں ایک دن کی بھی تاخیر نہیں کرنا چاہتا۔ میری خفیہ اطلاع کے مطابق پاکستان اور کشمیر کے خلاف استعمال ہونے والا اسلحہ اور خطرناک فوجی ساز و سامان ابھی تک اسرائیلی بحری جہازوں پر ہی لدا ہوا ہے۔ انہیں اتار کر ایمونیشن میں بھی ڈمپ کیا جاسکتا ہے۔ اس صورت میں یہ اسلحہ تباہ کرنا ہمارے لئے مزید مشکل ہو جائے گا۔“

شیروان نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم مجھے صرف کل کی مہلت دے دو تاکہ میں اپنے خاص آدمی کے پاس جا کر تمہارے لئے دھماکہ خیز ڈیوائس وغیرہ کا انتظام کر سکوں۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم پرسوں روانہ ہو جائیں گے۔“

اس کے بعد میں نے حاجی ثناء اللہ ڈار کی بیٹی پروین کے بارے میں پوچھا کہ کیا وہ خیریت سے پہنچ گئی تھی اور اس کے جواب میں بھارتی فوج نے یہاں کیا کیا ظالمانہ کارروائیاں کی ہیں۔

شیروان نے کہا۔

”بھارتی فوج کی غاصبانہ کارروائیاں تو جاری ہی رہتی ہیں اور ہم ان کا منہ توڑ جواب بھی دیتے رہتے ہیں۔ ہمارے دو آدمی شہید ہوتے ہیں تو ہم بھارتی فوج کے تین سپاہی ہلاک کر دیتے ہیں۔ حاجی صاحب کی بیٹی خیریت سے پہنچ گئی تھی۔ تم لوگوں کا کمانڈو آپریشن بڑا کامیاب رہا۔“

شام کو کمانڈو شیروان اپنے خاص آدمی سے ملنے چلا گیا جو دھماکہ خیز اسلحہ وغیرہ بنانے کا ماہر تھا۔ وہ رات گئے واپس آیا۔ صبح اس نے مجھے دیا سلائی کی ماچس کی ڈبیا کے ساز کے بارہ ڈیوائس دیئے اور کہا۔

”ان میں سے ہر بم میں اتنی طاقت ہے کہ پھٹنے کے بعد یہ بارہ انچ موٹی فولاد کی چادر کو بھی پھاڑ سکتا ہے۔ ان میں میگنٹ بھی ہے۔ یہ لوہے کی کسی بھی شے سے چپک جائے گا۔“

میں ماچس کے ساز کے ان بموں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ کمانڈو شیروان بولا۔

”ہر بم میں ایک چھوٹا سا ہک باہر نکلا ہوا ہے۔ اس بم کو ٹارگٹ پر لگانے کے بعد تمہیں صرف اس ہک کو نیچے کر دینا ہو گا۔ ہک نیچے ہو جانے کے آدھے گھنٹے بعد یہ بم پھٹ جائے گا۔“

کمانڈو اورنگ زیب بھی ان ماچس بموں کا جائزہ لے رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”میرے خیال میں آدھے گھنٹے کا وقفہ مناسب رہے گا۔“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ اس لئے کہ یہ بم ہمیں سمندر کے اندر ہی اندر تیر کر جہازوں کے نیچے جا کر ان کے پیندوں سے چپکانے ہوں گے۔ میری سکیم تو یہی ہے آگے جو خدا کو منظور جس

قسم کی صورت حال پیدا ہوگی اس کے مطابق منصوبہ تیار کر لیں گے۔ ہمیں اپنے کمانڈو لباس کی ضرورت ہوگی۔ لیکن یہ ہم اپنے ساتھ اتنی دور نہیں لے جاسکتے۔ کیونکہ ہمیں بھی بدل کر یہاں سے نکلنا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ ہم اپنے کمانڈو چاقو ساتھ رکھ سکتے ہیں۔ باقی سارے معاملات ٹارگٹ کے پاس پہنچ کر طے ہوں گے۔ میرا خیال ہے ہمیں آج ہی شام کو سری نگر سے ناگ پور کی طرف روانہ ہو جانا چاہئے۔“

کمانڈو شیروان نے اورنگ زیب کی طرف دیکھا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں تیار ہوں۔“

اس نے مجھ سے پوچھا کہ ہم کس قسم کا بھیں بدل کر نکلیں گے؟ میں نے کہا۔

”ہم یہاں سے عام مزدوروں کے لباس میں نکلیں گے۔ لیکن اپنی پتلونیں اور ٹھنڈے جیکٹ ساتھ رکھ لیں گے۔ یہ کپڑے ہم دوران سفر موقع دیکھ کر پہن لیں گے۔“ تیسرے پہر ہم نے چائے پی۔ اپنے مشن کی ایک ایک تفصیل کا بغور جائزہ لیا۔ اس کے بعد ایسا لباس یعنی پرانے کرتے اور پاجامے پہن لئے جو دلی تک محنت مزدوری کرنے والے لوگ عام طور پر پہنتے ہیں۔ اوپر ہم نے چادریں لے لیں۔ کمانڈو اورنگ زیب نے سر پر اونی ٹوپی اوڑھ لی۔ میں نے گلوبند لپیٹ لیا۔ چھ ماچس ہم کمانڈو اورنگ زیب نے اپنے پاس رکھ لئے۔ اور چھ میں نے اپنے پاس سنبھال کر رکھ لئے۔ ایک ایک کمانڈو چاقو بھی ہم نے اپنے لباس کے اندر چھپا لئے۔ کمانڈو شیروان نے ہمیں اتنی رقم دے دی جو ہم دونوں کے لئے ناگ پور اور وہاں سے ترچتا پلی تک کے سفر کے لئے کافی تھی۔ سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے ہم اپنے خفیہ ہائیڈ آؤٹ سے چل پڑے۔ کمانڈو شیروان ہمیں چھوڑنے اپنے علاقے کے آخری ٹیلے تک آیا۔ وہاں اس نے ہم دونوں کو گلے لگا کر ہمارے مشن کی کامیابی کی دعا کی اور ہم اللہ کا نام لے کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہم دونوں تربیت یافتہ کمانڈو تھے۔ مزدوروں کے بھیں میں تھے۔ ہماری نگاہیں دائیں

بائیں سامنے کی طرف بھی دیکھتی تھیں اور اپنے عقب سے بھی ہم ہوشیار رہتے تھے۔ میں نے مونچھیں بڑھا رکھی تھیں۔ یوں میری شکل تھوڑی بہت تبدیل ہو گئی تھی اور دور سے ایک نظر دیکھنے پر مجھے پہچانا نہیں جاسکتا تھا۔ میں یہاں اپنے خفیہ سفر کی تفصیلات میں نہیں جاؤں گا۔ یوں سمجھ لیں کہ ہم جوں اور جالندھر کی خفیہ پولیس کی نگاہوں سے بچتے ہوئے دلی پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ ہم دلی کے سٹیشن سے باہر نہ نکلے۔ یہاں سے باہر نکلنا میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ کیونکہ دلی پولیس میری تلاش میں تھی۔ ممکن تھا گوالیار کی ملٹری پولیس نے دلی والوں کو خبر نہ کی ہو کہ انہوں نے نام نہاد پاکستانی جاسوس کو طیارے سے گرا کر ہلاک کر دیا ہے۔ یہاں خفیہ پولیس کے پاس میری تصویر موجود تھی۔ دلی بہت بڑا ریلوے سٹیشن تھا۔ جہاں ہم مسافروں میں مزدور مسافر بنے بیٹھے رہے۔ دو تین گھنٹے کے انتظار کے بعد ہمیں ناگ پور جانے والی گاڑی ملی یہاں سے آگے ہمارا لہبا سفر شروع ہو گیا۔ یہ ٹرین اگرہ گوالیار اور جھانسی سے ہوتی ہوئی بھوپال جاتی تھی اور بھوپال سے آگے ناگ پور سے ہوتی ہوئی آگے ورنگل اور حیدر آباد دکن کی طرف نکل جاتی تھی۔ اس کا روٹ بڑا طویل تھا اور ایکسپریس ٹرین تھی۔ دوسرے دن جب گوالیار کا سٹیشن قریب آیا تو میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے کہا۔

”یہاں ملٹری پولیس کے آدمی ضرور ہوں گے میں ان کی نظروں سے بچتا چاہتا ہوں۔“

جب گوالیار کے سٹیشن پر گاڑی رکی تو میں ہاتھ روم میں کھس گیا اور اس وقت باہر نکلا جب ٹرین گوالیار سے چل پڑی تھی۔ جھانسی پہنچ کر ہم نے مزدوروں کا لباس اتار کر پتلونیں اور جیکٹیں پہن لیں۔ ہم نے باری باری ہاتھ روم میں جا کر اپنا لباس بدلا۔ ڈبے میں اتار ش تھا کہ ہماری طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ رات کو بھوپال کا شہر آیا۔ پھر ساری رات گاڑی چلتی رہی تھی۔ یہاں سے ٹرین نے اپنا بمبئی والا روٹ بدل لیا تھا اور بھوپال بمبئی لائن کی بجائے ناگ پور ورنگل ٹریک پر سفر شروع کر دیا گیا۔ ناگ پور جس وقت ٹرین پہنچی تو رات ہو چکی تھی۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب کو

میجر شرت نے بڑی عقیدت سے پوچھا۔

”اپنی ماما جی کے سادھ پر میری طرف سے پھول چڑھانا تو نہیں بھول گئے تھے؟“
میں نے فوراً کہا۔

”بھیا یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ میں نے آپ کی طرف سے گیندے کے چار ہار ماما جی کی سادھ پر چڑھائے تھے۔“

”جھگوان تمہیں خوش رکھے۔ اچھا اب ہمارے بھائی ہماری لال کو کچھ کھلاؤ پلاؤ۔ یہ بھی ہمیں تمہاری طرح پیارا ہے۔“
میں نے کہا۔

”بس بھیا! شیٹن سے سیدھا آپ کے درشن کو آگیا تھا۔ اب کمرے میں جا کر بھوجن پانی کا بندوبست کرتا ہوں۔“

میجر شرت نے گلاس اٹھاتے ہوئے کمائڈو اورنگ زیب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”تمہارا بھائی اگر پیتا پلاتا ہے تو اسے میرے پاس ہی چھوڑ جاؤ۔“
میں نے ہنس کر کہا۔

”ارے نہیں بھیا جی! یہ تو پورا دیشنو ہے دیشنو۔ گوشت ماس کو بھی ہاتھ نہیں لگاتا۔“

میجر شرت قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ ہم اسے نمستے کہہ کر وہاں سے نکل آئے۔ باہر آکر کمائڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”تم نے بڑی دانشمندی سے ملٹری انٹیلی جینس کے اس میجر کو اپنے قابو میں کیا ہوا ہے۔“

میں نے کہا۔

”دوست! خدا کار ساز ہے۔ لیکن ابھی میں اس سے ایک اور ملٹری سیکرٹ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اسی واسطے میں سیدھا ترچنا پللی جانے کی بجائے یہاں آگیا ہوں“

”وہ کیا سیکرٹ ہے؟“ کمائڈو اورنگ زیب نے پوچھا۔

گھٹلا کے بھائی میجر شرت دیوان کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہوا تھا۔ میں نے کمائڈو اورنگ زیب کا ہندو نام ہماری لال بھی رکھ دیا تھا۔ میں نے اسے یہ بتا دیا تھا کہ میں میجر شرت دیوان سے اس کا تعارف اپنے تایا زاد بھائی کی حیثیت سے کراؤں گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ناگ پور سے سیدھا ترچنا پللی نہیں جاسکتا تھا۔ مجھے کم از کم ایک روز ناگ پور میں رہ کر اپنے ٹارگٹ کے بارے میں کچھ ضروری خفیہ معلومات حاصل کرنی تھیں۔ جو میں سری نگر جاتے ہوئے حاصل نہ کر سکا تھا۔ میجر شرت دیوان سے میں نے جو کچھ کہنا سنا تھا وہ میں نے سب سوچ رکھا تھا۔

چنانچہ شیٹن سے نکلے ہی میں نے کمائڈو اورنگ زیب کو ساتھ لیا اور فوجی ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گیا۔ ہیڈ کوارٹر کے گیٹ پر میں نے اپنا شناختی کارڈ دکھایا۔ سیکورٹی گارڈ نے کمائڈو اورنگ زیب کے بارے میں پوچھا تو میں نے کہا کہ یہ میرا بھائی ہے۔ کچھ روز میرے پاس ٹھہرے گا۔ سیکورٹی گارڈ نے کمائڈو اورنگ زیب کو اندر جانے کی اجازت نہ دی۔ میں نے وہیں ملٹری ٹیلی فون سے میجر شرت کو فون کیا اور کہا کہ میں آگیا ہوں اور میرے ساتھ میرا تایا زاد بھائی ہماری لال بھی ہے جو درنگل کی ماچس فیکٹری میں کام کرتا ہے۔ یہ چھٹی پر آیا ہوا تھا۔ اب ڈیوٹی پر جا رہا ہے اور دو ایک روز میرے پاس رہے گا۔ میجر شرت دیوان نے فوراً سیکورٹی گارڈ سے کہا کہ انہیں آنے دو۔ میں وہاں سے اورنگ زیب کو ساتھ لے کر سیدھا میجر شرت کے ہوٹل میں آگیا۔ میجر شرت حسب معمول شراب و کباب میں مصروف تھا۔ میں نے اس کا کمائڈو اورنگ زیب سے مزید تعارف کرایا۔ کمائڈو اورنگ زیب نے ہندوؤں کی طرح ہاتھ جوڑ کر نمسکار کیا۔ میجر شرت بولا۔

”دھرم دیرا تم بڑی جلدی واپس آگئے ہو۔“

میں نے کہا۔

”بھیا! گورداسپور والی مذہبی جی تیرتھ یا ترا کو جوں گنی ہوئی تھیں۔ میں کس کے پاس ٹھہرتا۔ بس دو دن امرتسر میں رہا اور ہماری لال کے ساتھ واپس چل پڑا۔“

میں نے کہا۔

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ترجنا پل کی کھاڑی میں اسرائیل کے مرکنتائل جہاز جن چٹانوں کی اوٹ میں لنگر انداز ہیں ان چٹانوں پر سیکورٹی کے کیا انتظامات ہیں۔ اگر وہاں مشین گن پوسٹیں ہیں تو کہاں کہاں ہیں اور کتنی ہیں۔ یہ راز معلوم کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ ہمیں ان چٹانوں کے نیچے سے ہو کر جہازوں تک پہنچنا ہو گا۔“

اورنگ زیب نے پوچھا۔

”یہ راز تو شاید وہ تمہیں کبھی نہ بتائے“

میں نے کہا۔

”مجھے اس سے پوچھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر کس طریقے سے یہ انتہائی سیکرٹ راز معلوم کرو گے۔“

میں نے اس کے قریب ہوتے ہوئے چلتے چلتے کہا۔

”میجر شرٹ دیوان کے پاس ایک ٹاپ سیکرٹ فائل ہے جسے وہ ہمیشہ اپنے پاس الماری کے ایک خانے میں تالا لگا کر رکھتا ہے۔ میں اس فائل کو ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ یہ راز اس فائل سے ہمیں ضرور معلوم ہو جائے گا۔“

”یہ کام تمہیں بڑی ہوشیاری سے کرنا پڑے گا۔“

میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے بڑے اعتماد سے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ میری کمائڈو ٹریننگ میں انتہائی ٹاپ سیکرٹ فائلوں کے راز معلوم کرنا بھی شامل تھا۔ اس کام میں میں پورا تربیت یافتہ ہوں۔“

دوسرے روز مجھے میجر شرٹ دیوان نے فوجی کنٹین میں دوپہر کے بعد آکر بتایا کہ میں ایک دن کے لئے ماتاجی کے پاس چھندواڑے جا رہا ہوں۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے پھر اس نے مجھے کمرے کی چابی دے کر کہا۔

”تم میرے بھائی ہو۔ تمہارا بھائی آیا دوا ہے۔ اگر چاہو تو میرے کمرے میں جا کر آرام کر سکتے ہو۔“

میں نے جھوٹے دل سے کہا۔

”ماتاجی کی خبر لینے میں بھی جاؤں گا۔“

وہ بولا۔

”نہیں دھرم دیرا تم اپنی ڈیوٹی پر رہو میں تمہاری طرف سے پوچھ لوں گا۔“

جس ٹارگٹ تک پہنچنے کے لئے میں طرح طرح کی سکیمیں بنا رہا تھا۔ اس ٹارگٹ کی چابی مجھے میجر شرٹ دیوان نے خود ہی پکڑا دی تھی۔ اس روز رات کی گاڑی میں وہ ٹانگ پور سے چھندواڑے کی طرف روانہ ہو گیا۔

میں نے کمائڈو اورنگ زیب کو کہا۔

”میں آج رات میجر شرٹ کے کمرے میں جا کر سیکرٹ فائل والی الماری کھول کر

مطلوبہ راز معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔“

چنانچہ رات کے دوسرے پہر میں آفیسرز میس کے ہوسٹل کی طرف چلا۔ وہاں فوجی جگہ جگہ موجود تھے۔ سیکورٹی گارڈز بھی تھے مگر وہ مجھے شکل سے پہچانتے تھے۔ میں بڑے اعتماد کے ساتھ ان کے قریب سے گزرتا گیا۔ میجر شرٹ کے کمرے کا تالا کھولا۔ بتی روشن کی۔ دروازے کو بند کر کے کنڈی لگائی اور میجر کے بیڈ روم میں آکر ٹیبل لیپ جلا دیا۔ ٹاپ سیکرٹ فائل میجر شرٹ اپنے بیڈ روم والی الماری میں مقفل کر کے رکھتا تھا۔ میرے لئے ان الماریوں کے تالے کھولنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ میں اپنے ساتھ لوہے کی آگے سے ہک کی طرح مڑی ہوئی ایک تار لے کر گیا تھا۔ الماری کا تالا بڑی آسانی سے کھل گیا۔ اس کے اندر ایک اور مقفل خانہ تھا۔ سیکرٹ فائل اس خانے میں تھی۔ اس تالے کو کھولنے میں خاصی مشکل پیش آئی۔ پھر بھی پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد میں تالا کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے خانہ کھولا۔ اس میں زرد رنگ کی صرف ایک ہی فائل پڑی تھی۔ جس کے اوپر انگریزی کے سرخ حروف میں ”ٹاپ سیکرٹ“ لکھا تھا۔ میں فائل کو لے کر میجر شرٹ کے پلنگ پر ٹیبل لیپ کی روشنی میں بیٹھ گیا۔ اور اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ اس میں انگریزی میں ٹاپ کئے ہوئے دس پندرہ صفحات تھے۔ ان میں زیادہ تر انڈین

ہائی کمانڈ کے ٹاپ رینک کے فوجی افسروں کے بارے میں خفیہ رپورٹیں تھیں۔ ایک صفحہ پر اوپر پراجیکٹ ”نیام پلے“ انگریزی میں ٹاپ کیا ہوا تھا۔ میں نے اسے پڑھنا شروع کیا تو گوہر مقصود میرے ہاتھ آگیا۔ یہ ترجتاپلی میں اسرائیل اور امریکی اسلحہ کی کھیپ کے بارے میں اہم نکات پر مشتمل تھا۔ میں نے اسے شروع سے لے کر آخر تک بڑے غور سے پڑھا۔ اس خفیہ رپورٹ سے مجھے معلوم ہوا کہ ان خطرناک اسلحہ والے دونوں بحری جہازوں کی سیکورٹی پر خاص توجہ دی گئی ہے اور جہاں یہ جہاز کھاڑی میں لنگر انداز ہیں اس کے پاس چٹانوں پر چار مشین گن پوشیں ہیں۔ جن میں مارٹر توپیں بھی لگی ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ ان جہازوں کو دشمن کمانڈوز کے حملے سے محفوظ رکھنے کے لئے جہازوں کے ارد گرد فولادی تار کا جال بچھا دیا گیا ہے اور جہازوں کے اوپر سمندر کے اندر جا کر پھٹنے والے گولوں کی توپیں بھی نصب ہیں جو ذرا سے شک پڑنے پر ارد گرد کے سمندر میں گولہ باری شروع کر سکتی ہیں۔ اس رپورٹ میں دونوں جہازوں کے کوڈ نام بھی لکھے ہوئے تھے۔ میں نے یہ ساری ضروری معلومات ایک الگ کانڈ پر اتار لیں فائل بند کر کے الماری کے خانے میں رکھ کر خانے کا تالا دوبارہ بند کیا۔ پھر الماری کو تالا لگا رہا تھا کہ دروازے پر بڑے زور سے دستک ہوئی۔

یقین کریں میرا دل زور سے دھڑک اٹھا۔ لگتا تھا جیسے فوج نے اچانک حملہ کر دیا

ہے۔

اس کے بعد کے سنسنی خیز واقعات کے لئے بھارت کے فرعون حصہ ششم ”فوجی کیمپ سے فرار“ میں ملاحظہ فرمائیں

بھارت کے
فرعون



فوجی کیمپ سے فرار

اکرم حیدر



دروازے پر زور زور سے دستک ہو رہی تھی۔

باہر سے کسی نے چلا کر کہا۔

”اردلی! دروازہ کھولو۔ جلدی کرو“

سیکریٹ فائل میں نے الماری میں بند کر کے تالا لگا دیا تھا۔ میں نے دوڑ کر دروازہ کھولا۔ باہر ایک سکھ صوبیدار اور دو گورکھا فوجی کھڑے تھے۔ سکھ صوبیدار کو معلوم تھا کہ میں میجر شرت کا چھوٹا بھائی ہوں۔ اس نے کہا۔

”سرا آپ کے ہاتھ روم سے دھواں نکل رہا ہے۔“

اور تینوں فوجی بڑی تیزی سے ہاتھ روم کی طرف دوڑ پڑے۔ ایک گورکھا فوجی کے ہاتھ میں آگ بجھانے والا سپرے سلنڈر بھی تھا۔ میں بھی ان کے پیچھے دوڑا۔ معلوم ہوا ہاتھ روم کی جی میجر شرت جلتی چھوڑ گیا تھا اور کسی وجہ سے بجلی کے تار شارٹ ہو گئے اور انہیں آگ لگ گئی تھی۔ ابھی صرف دھواں ہی نکل رہا تھا۔ فوراً آگ بجھا دی گئی۔ سکھ صوبیدار بولا۔

”سرا ہمارے لانس ٹائیک نے باہر سے دھواں نکلتا دیکھا تو رپورٹ کی۔ صبح الیکٹریشن آکر نئی تاریں لگا دے گا۔“

جب تینوں بھارتی فوجی چلے گئے تو میں کچھ دیر وہیں کمرے میں رہا۔ اس کے بعد خاموشی سے باہر نکل کر کمرے کو تالا لگایا اور ہاتھ پتلون کی جیبوں میں دے کر اپنے فوجی کینٹین والے کمرے کی طرف چل پڑا۔

میں جذبہ موجود تھا اور وہ پاکستان، آزادی کشمیر اور اسلام کی خاطر ہر وقت جان قربان کرنے کو تیار تھا مگر اتنا بڑا بحری کمانڈو مشن اس کے لئے بالکل نیا تھا۔ میں اس سے پہلے دو بار کا فوجی قلعہ بھوپال ریلوے لائن پر بھارتی ملٹری کی ایمریشن ٹرین کو اڑا چکا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب کچھ دیر میری طرف دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔

”یہاں سے نکلنے کا ہمارا کیا پروگرام ہے؟“

یہ پروگرام بھی میں نے سوچ لیا ہوا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ جب پانڈی چری کی بندرگاہ پر اسلحہ سے لدے ہوئے جہاز سمندر کی تہ میں غرق ہو جائیں گے تو بھارتی فوجی ہائی کمانڈ میں بھونچال آجائے گا اور اس کی رپورٹ اسی وقت ناگ پور کے فوجی ہیڈ کوارٹر میں ملٹری انٹیلی جنس کے میجر شرت دیوان کو مل جائے گی اور میری اس وقت عدم موجودگی اس کو شک میں مبتلا کر سکتی تھی۔ اگرچہ اس کا امکان بہت ہی کم تھا۔ کیونکہ میجر شرت کبھی سوچ بھی نہیں سکتا کہ میں جو کہ ایک عام سا سویلین نوجوان ہوں انڈیا کے نیول سیکورٹی کو تھس نہس کرتا ہوا دو اتنے بڑے جہازوں کو سمندر میں غرق کر سکتا ہوں لیکن مجھے اسی طرح سوچنا چاہئے تھا۔ اس کی پیش بندی میں نے یوں کر لی تھی کہ میجر شرت کو کہہ دیا تھا کہ میرا بھائی ورنگل کی کسی فیکٹری میں کام کرتا ہے۔ اور میں اسے چھوڑنے اس کے ساتھ ہی ورنگل جا رہا ہوں اور کچھ دن ورنگل کی سیر کرنے کے بعد واپس آؤں گا۔ چنانچہ میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”ہم کل صبح یہاں سے چل پڑیں گے۔“

کمانڈو اورنگ زیب کی شکل بتا رہی تھی کہ وہ اس اہم ترین کمانڈو مشن کے انتظامات سے مطمئن نہیں ہے۔ اسے مطمئن ہونا بھی نہیں چاہیے تھا۔ کیونکہ ہمارے پاس کوئی انتظام نہیں تھا۔ صرف بارہ بارہ چھوٹے مگر انتہائی طاقتور چاکلیٹ سائیز کے میگنٹ بم تھے جنہیں ہم نے سمندر کے اندر سے ہو کر بحری جہازوں تک جا کر ان کے پینڈے کی فولادی چادروں سے چپکانا تھا۔ کہنے کو تو یہ بڑا سیدھا سا کام تھا مگر جہاں سمندر میں آس پاس بھارتی نیوی کے جنگی جہاز کھڑے ہوں۔ کوسٹ گارڈز کی مشین گنوں سے

کمانڈو اورنگ زیب بے چینی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے اسے جا کر ٹاپ سیکرٹ فائل سے نقل کئے ہوئے پوائنٹس دکھائے تو وہ بولا۔

”یہ بڑی کار آمد معلومات ہیں۔ خاص طور پر کھاڑی کے چٹان پر ماڈر توپوں اور جہازوں کے گرد لگے فولادی تاروں کا معلوم ہو جانا ہمارے لئے بہت مفید ثابت ہو گا“ میں نے کہا۔

”ایک جہاز پر ایسی گتیں بھی لگی ہیں جو خطرے کے وقت سمندر میں پھٹنے والی بارودی سرنگیں فائر کرتی ہیں“ کمانڈو اورنگ زیب بولا۔

”ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان جہازوں کے ارد گرد جن فولادی تاروں کا جال پھیلایا گیا ہے ان کی نوعیت کیسی ہے۔“ میں نے کہا۔

”چاہے جیسی بھی ہو۔ ہمیں بہر حال سمندر کے اندر جا کر ان تاروں کو کٹروں سے کاٹنا ہو گا۔“

”وہاں انڈین نیوی کی کوسٹ گارڈز بھی ہو گی۔ اس کمانڈو مشن پر ہمیں کسی اندھیری رات کو جانا ہو گا۔ لیکن آکسیجن ماسک کے بغیر ہم اپنے ٹارگٹ پر نہیں پہنچ سکیں گے کیا اس کے بارے میں بھی تم نے غور کیا ہے؟“

میں غور کر چکا تھا۔ میں ایک تربیت یافتہ کمانڈو کی حیثیت سے اپنے مشن پر روانہ ہو رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ ہمیں پانڈی چری کی کھاڑی جیا گاڑی میں کھڑے اسرائیل کے ان دو بحری جہازوں کو سمندر میں ڈبونا ہے جو امریکہ اور اسرائیل کی حکومت کی طرف سے پاکستان پر حملہ کرنے کے لئے بھارت کو دیا گیا بھاری مقدار اور تعداد میں خطرناک اسلحہ لے کر آئے ہیں۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے کہا۔

”اس کا انتظام ہمیں ترچنپلی کی بندرگاہ پر جا کر خود کرنا ہو گا“

کمانڈو اورنگ زیب کو اتنے بڑے کمانڈو مشن کا پہلے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ اگرچہ اس

لیس بوٹیں چکر لگا رہی ہوں۔ جہازوں کے اوپر گارڈز دن رات پہرہ دے رہے ہوں جہازوں پر بارودی سرنگیں فائر کرنے والی گنیں لگی ہوں اور جہازوں کی حفاظت کے لئے چٹانوں پر مارٹر گنوں اور مشین گنوں کی پوشیں ہوں اور جہازوں کے ارد گرد فولادی تاروں کا جال بچھا ہوا اور ہمارے پاس معمولی استعمال کے آکسیجن ماسک بھی نہ ہوں تو یہ ٹارگٹ نا ممکن لگتا تھا۔ لیکن وہی بات میں پھر دہراؤں گا کہ اگر دل میں جذبہ ہو اور ٹارگٹ مارنے کا یقین ہو تو قدرت سارے وسائل پیدا کر دیتی ہے۔

جب کمانڈو اورنگ زیب نے وسائل کی کمی کا اظہار کیا تو میں نے اس سے کہا۔

”وسائل صفر ہیں۔ یہاں سے ہم کوئی چیز حاصل نہیں کر سکتے۔ ہمارے پاس میٹن بم اور کمانڈو چاقو کے سوا اور کچھ نہیں۔ اس کے باوجود ہمیں اس مشن کو ہر حالت میں اور اپنی جان کی بازی لگا کر کامیاب بنانا ہے۔ ہم کل صبح ناگ پور سے جو ٹرین بھی ملی اس میں سوار ہو کر پانڈی چری کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ آگے اللہ مالک ہے۔ اب تم بھی سو جاؤ میں بھی سوتا ہوں۔“

صبح ہم جلدی اٹھے۔ میں نے کیپٹن کے اسٹنٹ جگدیش کو شام کو ہی بتا دیا تھا کہ میں اپنے بھائی کے ساتھ ورنگل جا رہا ہوں۔ میجر شرت دیوان کو پہلے ہی میں بتا چکا تھا۔ چنانچہ ہم فوجی ہیڈ کوارٹر سے نکل کر سٹیشن کی طرف چل پڑے۔ ابھی صبح نہیں ہوئی تھی۔ پو پھٹ رہی تھی۔ ایک جگہ سے ٹیکسی مل گئی۔ اس نے ہمیں سٹیشن پر پہنچا دیا۔ ناگ پور وسطی بھارت کا بہت بڑا ریلوے جنکشن ہے۔ وہاں سے کئی طرف کو گاڑیاں جاتی رہتی ہیں۔ معلوم ہوا کہ پانڈی چری کی گاڑی دن کے نو بجے روانہ ہوگی۔ اتنی دیر ہم پلیٹ فارم پر ہی ایک طرف بیٹھے اپنے مشن کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ تھڑکلاس کمپارٹمنٹ کے دو ٹکٹ ہم نے لے لئے تھے۔ کمانڈو چاقو اور خطرناک میٹن بم چھ میری پتلون کی پچھلی جیب میں تھے اور چھ بم کمانڈو اورنگ زیب نے اپنی جیکٹ میں چھپا کر رکھے ہوئے تھے۔

گاڑی ساڑھے نو بجے پانڈی چری کی طرف روانہ ہوئی۔ یہ بڑا طویل سفر تھا۔ آپ

بھارت کا نقشہ اٹھا کر دیکھیں۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ ناگ پور انڈیا کے بالکل وسط میں ہے اور وہاں سے نیچے پانڈی چری طویل فاصلے پر انڈیا کی مشرقی گھاٹ پر مدراس سے بھی نیچے ایک بندر گاہ ہے۔ یہ سفر دو دن اور دو راتوں میں طے ہوا۔ ہم پہلے بھارت کے صوبہ آندھرا پردیش سے گزرے۔ پھر تامل ناڈو کے صوبے میں داخل ہو گئے۔ ناگ پور سے آگے جو بڑے بڑے شہر آئے وہ اس طرح تھے۔ ناگ پور سے چلے تو بڑا شہر چندرا پور آیا۔ وہاں سے ورنگل شہر آیا۔ یہ آندھرا پردیش کا مشہور شہر ہے۔ ورنگل سے نکلے تو آندھرا پردیش کا شہر مسکور آیا۔ یہاں سے ٹرین نیلور پہنچی یہ بھی تامل ناڈو کا مشہور شہر ہے۔ نیلور کے آگے تامل ناڈو صوبے کا صدر مقام مدراس آگیا۔

مدراس اس سے پہلے میں دیکھ چکا تھا۔ ہم سٹیشن پر ہی رہے۔ مدراس سے دوسری ٹرین پکڑی اور کانچی پورم شہر سے ہوتے ہوئے پانڈی چری پہنچ گئے۔ پانڈی چری جس وقت ٹرین پہنچی تو دن کے چار بجے کا ٹائم تھا۔ یہاں موسم گرم تھا۔ دھوپ ٹپکی ہوئی تھی۔ ہماری جیکٹیں ٹھنڈے کپڑے کی تھیں۔ پھر بھی ہم نے اس کے ٹپن کھول دیئے تھے۔ ہوا چل رہی تھی جس کی وجہ سے گرمی کا زیادہ احساس نہیں ہو رہا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب بھارت کے دور جنوبی علاقے میں پہلی بار آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہمارے کشمیر میں تو سخت سردی پڑ رہی ہے اور یہاں لوگ گلے میں صرف بنیائیں پن کر پھر رہے ہیں“

میں نے کہا۔

”یہ جنوبی بھارت کا علاقہ ہے۔ یہاں دسمبر کے مہینے میں بھی دن کو موسم گرم رہتا ہے۔ صرف رات کو ہلکی سی خنکی ہو جاتی ہے وہ بھی برائے نام“

”اسی لئے یہاں کے لوگوں کے رنگ کالے ہیں“

جنوبی بھارت میں آپ کو کوئی آدمی کوئی عورت گورے رنگ کی نہیں ملے گی۔ سب کے رنگ کالے ہوتے ہیں۔ یا پھر گہرے سانولے رنگ ہوتے ہیں۔ گورا رنگ ناگ پور سے اوپر ہی رہ جاتا ہے۔ یہاں کا موسم گرم مرطوب ہوتا ہے۔ بارشیں خوب ہوتی ہیں۔

لوگوں کی خوراک چاول ہے۔ روٹی بھی چاول کے آٹے کی کھاتے ہیں۔ اس روٹی کو وہ چلہ کہتے ہیں۔ سرخ مرچیں بہت زیادہ کھاتے ہیں۔ ہوٹلوں اور ریسٹورانوں میں چاول کے ساتھ سرخ مرچیں پانی میں گھول کر ساتھ رکھ دی جاتی ہیں۔ چھوٹے ریسٹورانوں میں چاول پلیٹوں کی بجائے کیلے کے پتوں پر ڈال کر رکھ دیئے جاتے ہیں۔ ہمیں بھوک لگ رہی تھی۔ ہم ایک چھوٹے سے ہوٹل میں جا کر بیٹھ گئے۔

ہوٹل کا کالا کالازکا ہمارے لئے چاول کا برتن لے کر آگیا۔ اس نے پہلے کیلے کے پتے ہمارے سامنے میز پر بچھائے۔ پھر اس کے اوپر ایک طرف چاول ڈالے۔ ایک طرف سبزی دال اور ایک چھوٹی پیالی میں گھلی ہوئی سرخ مرچوں کی لاکر رکھ دی۔ ہم نے سرخ مرچوں کو ہاتھ بھی نہ لگایا اور سبزی کے ساتھ چاول کھا کر ہوٹل سے باہر آگئے۔ ہوٹل میں اگر بتیاں سلگ رہی تھیں اور ویشنوں اور گنپتی دیوتا کی تصویروں کے آگے لوہان بھی سلگ رہا تھا۔ جس کی وجہ سے فضا بہت بو جھل تھی۔ جنوبی ہند کے شہروں میں مسلمانوں کی بھی بھاری تعداد آباد ہے اور یہ مدراسی مسلمان ہیں جن کو مولے بھی کہا جاتا ہے۔ ان شہروں میں بڑی بڑی مسجدیں ہیں۔ ان بزرگان دین کے مزار بھی ہیں جو ابتدائی ایام میں مسلمان عرب تاجروں کے ساتھ یہاں آئے اور انہوں نے اسلام کی تبلیغ کی اور بتوں کی پوجا کرنے والے ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ ابتدائی دور کے عرب تاجروں کی آمد و رفت کی وجہ سے یہاں پر مسلمانوں کی کلچر کی نشانیاں بھی عام ملتی ہیں۔ ان کی زبان میں عربی کے الفاظ بھی ہیں اور یہ لوگ بریانی بالکل شمالی ہند کے مسلمانوں کی طرح بناتے ہیں۔ دوسری اہم بات یہ ہے کہ جنوبی ہند میں شمالی بھارت کی نسبت تعلیم کا معیار بہت بلند ہے۔ انگریزی ہر سکول میں پہلی جماعت سے پڑھائی جاتی ہے۔ تامل تیلگو زبانوں کے ساتھ ہندوستانی اور اردو بھی بولی جاتی ہے۔ یہاں کے لوگ انگریزی عام بول لیتے ہیں۔ اگر کوئی مدراسی اردو نہیں جانتا تو وہ آپ سے انگریزی میں بات کرے گا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم پانڈی چری کے بازاروں میں ادھر ادھر پھرتے رہے۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے کہا۔

”ہمیں ٹھہرنے کے لئے یہاں کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جو بندرگاہ کے قریب ہو اور جہاں ہمیں دیکھنے والے زیادہ لوگ نہ ہوں“

کمانڈو اورنگ زیب نے پوچھا۔

”ایسی کوئی جگہ ہو سکتی ہے؟“

مجھے معلوم تھا کہ مدراس میں مدراسی مسلمانوں کی تین چار سرائیں ہیں جہاں مسافر آکر ٹھہرتے ہیں۔ ان علاقوں میں ابھی تک سراؤں کا وجود باقی تھا۔ شاید یہ قدیم عرب تاجروں کی وجہ سے تھا جو بصرہ بغداد سے آکر یہاں سراؤں میں آکر ٹھہرا کرتے تھے۔ مدراس میں ایک سرائے تھی جس کا نام سراج سرائے تھا۔ میں نے اس سرائے میں تین دن گزارے تھے۔ یہ سستی بھی ہوتی ہیں اور یہاں عام طور پر مزدور پیشہ مسافر لوگ آکر دو تین دن ٹھہرتے ہیں اور پھر چلے جاتے ہیں۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے جب سرائے کا ذکر کیا تو وہ حیران ہو کر کہنے لگا۔

”یہ شہر تو بڑا ماڈرن شہر لگ رہا ہے یہاں سرائے ہمیں کہاں ملے گی“

میں نے اسے ساری بات سمجھائی تو وہ کہنے لگا۔

”کیا یہاں ہمیں کوئی دسکی سرائے مل جائے گی جو شہر سے باہر بھی ہو اور بندرگاہ کے قریب بھی ہو؟“

میں نے کہا۔

”اگر مل گئی تو بہتر ہے۔ تلاش کر لیتے ہیں۔ اگر نہ ملی تو دو ایک دنوں کے لئے شہر کے اندر کسی سرائے میں ٹھہر جائیں گے“

سرائے پر میں اس لئے زور دے رہا تھا کہ وہاں کرایہ سستا ہوتا ہے۔ ہوٹل ان شہروں میں بڑے مہنگے ہوتے ہیں اور ہوٹلوں میں عام طور پر خفیہ پولیس کے آدمی ضرور منڈلا رہے ہوتے ہیں۔ پانڈی چری شہر ہمارے لئے بالکل اجنبی تھا۔ جنوبی ہند کی فضا اور لوگ ان کی زبان میرے لئے اجنبی نہیں تھے۔ بازار اجنبی تھے۔ ہم چلتے چلتے ایک چوک میں آکر کھڑے ہو گئے۔ بازاروں میں رکشا ٹیکسیوں کے علاوہ تیل گاڑیاں بھی چل رہی

بھی ہے اور وہاں کرایہ بھی بہت کم لیتے ہیں۔“

میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور ساری بات کمانڈو اور نگ زیب کو جا کر بتائی اور ہم وہیں سے ایک بس میں سوار ہو گئے۔ میں نے بس کنڈکٹر کو بتا دیا کہ ہمیں رائل سینما والے شاپ پر اتار دے۔ ہم رائل سینما کے بس شاپ پر اتر گئے۔ اس کے پیچھے آئے تو ایک کشادہ بازار تھا جس کے فٹ پاتھ کے ساتھ ساتھ اونچی اونچی چھتریوں والے ٹاریل کے درخت ہوا میں لہرا رہے تھے۔ یہ شام کی ہوا تھی جو سمندر کی طرف سے چل رہی تھی۔ ہوا میں سمندر کی نمی خاص طور پر محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے کمانڈو اور نگ زیب سے کہا۔

”ہم سمندر کے قریب آگئے ہیں۔ اب اشرفیہ سرائے تلاش کرتے ہیں“

بازار میں دکانیں کھلی تھیں۔ شاپنگ سٹور بھی۔ بید اور بانس کے فرنیچر کی بڑی بڑی دکانیں بھی تھیں۔ ریسٹوران بھی تھے جن میں بٹیاں روشن ہو گئی تھیں اور تامل فلموں کے گانوں کی ریکارڈنگ ہو رہی تھی۔ سانولی، گہری سانولی، کالی لڑکیاں اور عورتیں ساڑھیوں میں لمبوس آ جا رہی تھیں۔ پتلون قمیض والے آدمی بھی تھے۔ اور ایسے مزدور ٹائپ آدمی بھی تھے جنہوں نے صرف بنیان پنپنے ہوئے تھے اور دھوٹیاں جنہیں یہاں لنگی کہا جاتا ہے۔ نیچے سے اٹھا کر گھٹنوں پر کر رکھی تھیں۔ کافی آگے جا کر میں نے ایک ویڈیو کی دکان سے اشرفیہ سرائے کا پوچھا۔ یہ سرائے وہاں سے قریب ایک گلی میں تھی۔ گلی کافی کشادہ تھی۔ ایک بوسیدہ سی پرانی بلڈنگ کے باہر اردو اور تامل زبان میں اشرفیہ سرائے کا چھوٹا سا بورڈ لٹک رہا تھا۔ ڈیوڑھی میں تخت پوش پر ایک سفید خشخشی ڈاڑھی والا گہرے سانولے رنگ کا بوڑھا دھوتی اور بنیان پنپنے چھوٹی سی صندوقچی کے پاس بیٹھا بیڑی پی رہا تھا۔ میں نے جا کر سلام کیا تو اس نے خوش ہو کر وعلیم السلام کہا اور تامل زبان میں کچھ پوچھا۔ میں نے شکستہ ہندوستانی میں کہا کہ میں تامل زبان نہیں جانتا۔ وہ مسکرا کر اردو میں بولا۔

”تو پھر اردو میں بات کرو۔ ہم اردو زبان بھی جانتا ہے بابا۔“

تھیں۔ ان ہیل گاڑیوں میں رکشا ٹیکسی کی طرح سواریاں بیٹھتی تھیں۔ میں نے کمانڈو اور نگ زیب سے کہا۔

”تم یہیں ایک منٹ ٹھہرو“

سامنے پان سگریٹ کی ایک چھوٹی سی دکان تھی۔ وہاں کھجے کے پاس ایک دیلا پتلا نوجوان سفید قمیض پتلون پنپنے کھڑا شاید کسی کا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے اس کے پاس جا کر یونہی السلام وعلیم کہہ دیا کہ اگر مسلمان نکل آیا تو اچھا ہے۔ اتفاق سے وہ مسلمان تھا۔ اس نے وعلیم السلام کہہ کر میری طرف دیکھا۔ میں نے اس سے انگریزی میں پوچھا۔

”یہاں کوئی سرائے مل جائے گی جہاں رات گزار سکوں؟“

اس نے انگریزی میں پوچھا۔

”تم کہاں سے آئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”پنجاب سے پانڈی چری شرکی سیروسیاحت کرنے آیا ہوں۔ میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ کسی ہوٹل میں ٹھہر سکوں۔ مجھے جالندھر میں کسی نے بتایا تھا کہ مدراس اور پانڈی چری میں ایسی سرائیں مل جاتی ہیں جن کا کرایہ سستا ہوتا ہے۔“

وہ لڑکا بولا۔

”پانڈی چری میں تین سرائے ہیں۔ ان تینوں کو مسلمان چلاتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”اگر کوئی سرائے سمندر کے قریب مل جائے تو بڑا اچھا ہے۔ سمندر کی سیر بھی ہو جائے گی“

وہ لڑکا کہنے لگا۔

”اچھا۔ تو پھر ایسا ہے کہ یہاں سے تم پانڈی چری جیٹی کو جانے والی بس میں سوار ہو جاؤ۔ کنڈکٹر سے کہنا تمہیں رائل سینما کے شاپ پر اتار دے رائل سینما کے پیچھے ٹاریل کے درختوں والا ایک بازار ہے۔ وہاں اشرفیہ سرائے ہے۔ یہ سرائے سمندر کے قریب

”یہ تیس روپے آپ اپنے پاس رکھیں۔ اگر ہم اس سے پہلے بھی چلے گئے تو آپ سے کچھ واپس نہیں لیں گے۔“

بوڑھے نے روپے صندوقچی میں ڈال کر اسے تالا لگایا اور اٹھ کر ہمارے ساتھ ہو گیا۔ وہ ہمیں بلڈنگ کی دوسری منزل کے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے آیا جس کی دیوار کا پلستر جگہ جگہ سے اکھڑ چکا تھا۔ وہاں پہلے سے ایک چارپائی پڑی تھی۔ بوڑھا جو سرائے کا مالک ہی تھا اور بعد میں جس نے اپنا نام حاجی عبدالرزاق بتایا کہنے لگا۔

”میں ابھی دوسری چارپائی ڈلوادیتا ہوں غسل خانہ نیچے اندر والے صحن میں ہے میں تمہیں الگ تولیہ صابن بھی بھجوا دیتا ہوں۔ ہم اپنے مسلمان بھائیوں کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔“

سرائے کا مالک حاجی رزاق جب چلا گیا تو کمانڈو اورنگ زیب نے کھڑکی میں سے دوسری طرف جھانک کر دیکھا۔ کہنے لگا۔

”ادھر تو گلی میں کوڑے کرکٹ کے ڈھیر لگے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”یہ کچرا گلی ہو گی۔ لوگ مکانوں کا کوڑا کچرا کھڑکیوں میں سے گلی میں پھینک دیتے ہیں۔ کارپوریشن کاڑک آکر لے جاتا ہے۔“

کمانڈو اورنگ زیب اور میں اس کھڑکی پر آگئے جو سرائے کے دروازے کی جانب کھلی تھی۔ نیچے کشادہ گلی میں لڑکے بانس کے بنے ہوئے بال سے فٹ بال کھیل رہے تھے۔ حاجی صاحب کی ہدایت پر ملازم چارپائی لے کر اوپر آگیا۔ اس کے ساتھ صاف ستھرے دو بستر بھی تھے۔ ہم نے چارپائیوں پر بستر بچھا دیئے۔ اس دوران رات ہو گئی۔ اورنگ زیب کہنے لگا۔

”ٹھکانہ تو ہمیں مناسب مل گیا ہے۔ اب ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ بندرگاہ کہاں ہے اور بندرگاہ سے جیا گامی کی وہ کھاڑی کتنی دور ہے جہاں جہاز کھڑے ہیں۔“

میں نے کہا۔

میں نے کہا۔

”جی ہم دو دوست پنجاب کے شہر مالیر کوٹلہ سے آئے ہیں۔ ہم مسلمان ہیں۔ پانڈی چری کی سیر کرنے کا ارادہ لے کر نکلے تھے۔ آپ کی سرائے میں کوئی سستا کمرہ مل جائے گا؟“

بوڑھا میرا سی کہنے لگا۔

”بابا! یہاں سب کمروں کا ایک ہی کرایہ ہے۔ تم بولو۔ ایک کمرہ لو گے یا دو کمرے لو گے۔“

میں نے کہا۔

”ہمیں ایک کمرہ ہی کافی رہے گا۔ صرف اس میں ایک فالتو چارپائی کی ضرورت پڑے گی۔“

وہ بولا۔

”وہ ہم ڈال دیں گے۔“

پھر اس نے صندوقچی میں سے ایک کاپی چنل نکالی اور بولا۔

”نام بتاؤ۔“

میں نے اپنے اور کمانڈو اورنگ زیب کے مسلمانوں والے فرضی نام بتائے۔ اس نے کاپی پر لکھ لئے اور کاپی بند کر کے کہنے لگا۔

”ایک کمرے کا دن رات کا کرایہ پانچ روپے ہو گا۔ تم کتنے روز ٹھہرنا چاہتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”ایک ہفتہ ضرور ٹھہریں گے۔ پانڈی چری بڑا شہر ہے۔ اس کی سیر کرنے میں اتنے دن تو ضرور لگ جائیں گے۔“

”تو پھر ایسا کرو کہ ایک ہفتے کا کرایہ ادا کر دو۔ میں تمہیں صاف ستھرا بستر بھی دوں گا اور نہانے کے لئے اچھا صابن تولیہ بھی دوں گا۔“

وہ ہنس رہا تھا۔ میں نے جیب سے تیس روپے نکال کر اسے دیئے اور کہا۔

بھی جاسکتے ہیں۔ فوجی اسلحہ سے لدے ہوئے جہازوں کی وجہ سے سیکورٹی کے انتظامات کافی سخت ہوں گے۔“

ہم ایک جگہ ناریل کے درختوں کے نیچے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد آسمان پر روشنی کے دھارے پھوٹنے لگے۔ یہ سورج طلوع ہونے کے پہلے کی روشنی تھی۔ سمندر میں اس سنہری روشنی نے آگ سی لگا دی۔ آہستہ آہستہ یہ ملگجی روشنی سورج کے طلوع ہونے کے بعد دن کے اجالے میں تبدیل ہو گئی۔ اب ہمارے سامنے سارا منظر واضح تھا۔

ہم نے دیکھا کہ جس طرف رات کو روشنیاں نظر آرہی تھیں اس طرف دس بارہ بڑے بڑے سمندری جہاز کھڑے تھے۔ ان کے آگے سمندر کا کنارہ ناریل کے جھنڈوں کے ساتھ دور تک چلا گیا تھا۔ دائیں جانب بھی چھوٹے بڑے جہاز کھڑے تھے جن کے قریب سے ہو کر سیئر گزر رہے تھے۔ ایک جگہ چھوٹی سی عمارت تھی جس کے اوپر کوئی جھنڈا لہرا رہا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”میرا خیال ہے یہ بندرگاہ کی عمارت ہے ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ جیاگامی کی کھاڑی کس طرف ہے“

”وہاں دو چٹانیں سب سے بڑی نشانی ہے یہاں سے اٹھ کر اس طرف چلتے ہیں۔“ جہاں ہم بیٹھے تھے وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ ذرا آگے سمندر کے ریتلے کنارے پر چلتے چلے گئے تو کچھ جھوپڑے نظر آئے۔ ان کے سامنے سمندر کے پانیوں میں چھوٹی چھوٹی کشتیاں بلیوں سے بندھی ہوئی تھیں۔ کالے کالے چند ایک ماہی گیر بھی بیٹھے آپس میں بیڑیاں پیتے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب سے کہا۔

”میرا خیال ہے یہ ملاح ہیں۔ ان سے ایک کشتی لے کر سمندر کی سیر کرتے ہیں۔ اس طرح ہمیں زہارہ دور تک جانے کا موقع مل سکے گا۔“

ہم نے ملاحوں سے ایک کشتی کرائے پر لے لی۔ ملاح نے کہا کہ وہ کشتی خود چلائے گا۔ ہم نے کوئی اعتراض نہ کیا ہم کشتی میں بیٹھ گئے۔ تامل ملاح جس نے صرف گھنٹوں پر

”یہ کام اگر ہم دن کی روشنی کے وقت کریں تو زیادہ بہتر ہو گا۔ رات کو ہم کسی بھ پوزیشن کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکیں گے۔“

چنانچہ ہم نے صبح سورج نکلنے کے وقت اپنے ٹارگٹ کا سروے کرنے کا پروگرام بنایا اور اپنی اپنی چارپائیوں پر بیٹھ کر اپنے مشن کے بارے میں آہستہ آہستہ باتیں کرنے لگے۔ کھانا ہم نے بازار کے ریستوران سے کھالیا تھا۔ دس بجے رات تک ہم اپنے مشن کے امکانات اور اندیشوں پر غور و فکر کرتے رہے۔ اس کے بعد سو گئے۔

صبح اس وقت بیدار ہوئے جب گلی میں سے ایک ٹرک شور مچاتا ہوا گزرا۔ پیرا میری آنکھ کھلی۔ اس کے ساتھ ہی کمانڈو اورنگ زیب بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”یہ ٹرک تھا؟“

”ہاں“

میں نے کہا۔

میں نے اٹھ کر کھڑکی میں سے جھانک کر دیکھا۔ شاید کچرا اٹھانے والا ٹرک تھا۔ گڑ میں کھمبوں کی بتیاں روشن تھیں۔ ان کی روشنی میں مجھے ٹرک کا پچھلا حصہ بازار کے طرف گھومتے نظر آیا۔ میں نے اورنگ زیب سے کہا۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ ہمیں سورج نکلنے سے پہلے پہلے سمندر پر پہنچ جانا چاہیے۔“ رات کو ہم نے پانڈی چری کی بندرگاہ کی سمت معلوم کر لی تھی۔ پانچ منٹ بعد میر اور کمانڈو اورنگ زیب رات کے لمحہ بہ لمحہ غائب ہوتے اندھیرے اور دم بدم بڑھتی ہوئی دن کی روشنی میں سرائے کی ڈیوڑھی میں سے نکل کر بندرگاہ کو جاتی سڑک پر روانہ ہو گئے۔

کوئی تین ایک فرلانگ چلنے کے بعد ہمیں کچھ فاصلے پر پانی کی سیاہ چادر دور تک پھیلا ہوئی دکھائی دی۔ اس کی ایک جانب کنارے پر دور تک روشنیاں چلی گئی تھیں۔ روشنیوں کا عکس پانی میں جھللا رہا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”ہمیں یہاں رک کر دن نکلنے کا انتظار کرنا چاہیے۔ اندھیرے میں ہم کسی غلط جگہ

نکلی پن رکھی تھی کشتی میں بیٹھ کر چپو چداتے ہوئے کشتی کو کنارے سے نکال کر سمندر میں لے آیا وہ کنارے سے کچھ فاصلے پر کشتی کو آہستہ آہستہ ایک جانب چلانے لگا۔ اسے معلوم تھا کہ جو لوگ سمندر کی سیر کو وہاں آتے ہیں انہیں کس طرف لے جانا ہوتا ہے ہم آپس میں پنجابی زبان میں باتیں کرنے لگے۔ تاکہ یہ تامل ملاح ہماری گفتگو سمجھ سکے۔ میں نے ملاح سے ہندوستانی اردو میں کہا۔

”ادھر والا جو جہاز باجو میں کھڑے ہیں اس طرف جانے کو مانگتا۔“

مجھے یاد ہے میں نے اس سے بھی زیادہ غلط سلاط اردو میں تامل ملاح سے بات چلنے کو کہا۔ وہ بولا۔

”تھی۔ وہ بولا۔ اس کی اردو مجھے یاد نہیں رہی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میں اس طرف

نہیں جاسکتا۔ اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ سیکورٹی کا بار ہے۔ میں نے ملاح سے کہا۔

”اچھا تو پھر تم ان درختوں کی طرف ہی ہمیں لے جاؤ۔ ہم ذرا دور تک سیر کر اس طرف سمندر کی سیر کرادے وہ تیار ہو گیا۔ اس نے کشتی کو سمندر میں اس طرف موڑ دیا جس طرف سمندر ناریل کے جھنڈوں کے عقب کی طرف مڑ جاتا تھا۔“

اس کے ساتھ ہی میں نے پانچ روپے کا نوٹ نکال کر اسے دے دیا۔ پانچ روپے نوٹ لے کر وہ بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”ٹھیک ہے صاحب ہم تم کو ادھر کی سیر کرادے گا۔“

معلوم ہوا کہ اس طرف جانے کی بھی ممانعت تھی مگر ملاح ہمیں سمندر میں ایک جاکہ کاٹ کر کنارے کے ناریل کے جھنڈوں کے پاس لے آیا۔ یہاں ہم کنارے پر اتر کر بیٹھ گئے۔ میں نے سگریٹ سلگا لیا۔ ایک سگریٹ تامل ملاح کو بھی دیا۔ چھ سات بڑے بڑے

سمندری جہاز ہماری دائیں جانب کچھ فاصلے پر سمندر میں لنگر انداز تھے۔ ان دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”اب اس کی تصدیق کیسے ہو کہ یہی اسرائیلی جہاز ہیں۔ اس سے پوچھو کہ اس بھی نصب تھے۔ ان میں سے ایک جہاز آئل ٹینکر تھا جس پر بڑی بڑی کرنیوں کی طرح۔ طرف جیاگامی کی کھاڑی کہاں ہے؟“

دو اونچے آہنی دروازے سے بنے ہوئے تھے۔ ان جہازوں کے پیچھے پانڈی چری کی بندرہ کی عمارت کا اوپر والا حصہ نظر آ رہا تھا جس پر بھارت کا ترنگا جھنڈا لہرا رہا تھا۔

کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”وہ جہاز کہاں ہیں جن کی ہمیں تلاش ہے؟“

میں نے اپنے عقب کی طرف دیکھا۔ ادھر سمندر کا کنارہ کچھ دور آگے جا کر بائیں جانب گھوم گیا تھا۔ میں نے پنجابی میں اسے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ جہاز اس طرف ہوں گے۔“

اورنگ زیب بھی ادھر دیکھنے لگا۔ ہم کشتی میں بیٹھ گئے اور ملاح سے دوسری طرف

چلنے کو کہا۔ وہ بولا۔

”صاحب! ادھر کو جانا نہیں مانگتا“

اس کا مطلب تھا کہ اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے۔ میں نے تامل ملاح کو جیب سے پانچ روپے کا ایک اور نوٹ نکال کر دیتے ہوئے کہا کہ وہ ہمیں دور دور رہ کر ہی

دیا جس طرف سمندر ناریل کے جھنڈوں کے عقب کی طرف مڑ جاتا تھا۔

جیسے ہی ہماری کشتی ذرا آگے سمندر میں آکر ایک جانب مڑی تو ہمیں کچھ دور سمندر میں دو بڑی بڑی چٹانیں نکلی ہوئی نظر آئیں۔ ان چٹانوں کی دوسری جانب دو بحری جہاز

کھڑے تھے جن کے کچھ حصے ہمیں نظر آرہے تھے۔ میں نے اورنگ زیب سے پنجابی میں

”مجھے یقین ہے اورنگ زیب یہی ہمارا ٹارگٹ ہے۔“

کمانڈو اورنگ زیب بھی ان چٹانوں اور ان کے عقب میں کھڑے جہازوں کی طرف

”اب اس کی تصدیق کیسے ہو کہ یہی اسرائیلی جہاز ہیں۔ اس سے پوچھو کہ اس بھی نصب تھے۔ ان میں سے ایک جہاز آئل ٹینکر تھا جس پر بڑی بڑی کرنیوں کی طرح۔ طرف جیاگامی کی کھاڑی کہاں ہے؟“

جب میں نے ملاح سے جیاگامی کی کھاڑی کے بارے میں پوچھا تو اس نے چٹانوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا کہ جیاگامی کی کھاڑی اس چٹان کے پیچھے ہے۔ میں نے اس

سے پوچھا۔
 ”یہ جہاز کس ملک کے ہیں؟“
 وہ بولا۔
 ”معلوم نہیں صاحب۔ پر ہمیں اس طرف جانا نہیں مانگتا۔ بس آگے ہم نہیں جائے ہیں منٹ تک سمندر کے اندر رہنے کے لئے آکسیجن موجود ہو اور جدید آکسیجن ماسک میں اتنی گنجائش ہوتی ہے۔ ہم اسی مسئلے پر غور کر رہے تھے کہ کمانڈو اورنگ زیب کو لگا۔ ہم واپس جانا مانگتا۔“

اور اس نے کشتی موڑ دی۔ اس اثنا میں ہم نے ایک سیئر کو دیکھا جو چٹانوں کے ایک بڑا اچھا خیال سوچا۔ کہنے لگا۔
 ”یہاں سمندر ہے تو ایسی سچ یعنی ایسا ساحل سمندر بھی ضرور ہو گا جہاں ملکی اور غیر عقب سے نکل کر دوسری طرف تیز رفتاری سے جا رہا تھا۔ اورنگ زیب نے کہا۔
 ”میرا خیال ہے یہ کوسٹ گارڈز کی بوٹ ہے۔ ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ اگر ملکی لوگ آکر سمندر میں تیراکی کرتے ہوں گے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر یہاں کوئی ایسی جگہ یہ لوگ ادھر آگئے اور ہماری چیکنگ ہوئی تو تم جانتے ہو کہ ہمارے پاس کمانڈو ثابت ہے تو وہاں کوئی نہ کوئی سونمگ یا ڈائیونگ کلب بھی ضرور ہوگی۔ اگر کوئی ڈائیونگ کلب ہونے کے سارے ثبوت موجود ہیں“

اورنگ زیب نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ اس وقت ہم دونوں کی جیکٹوں کی جیبوں میں
 چھ انتہائی طاقتور بم اور ایک ایک کمانڈو چاقو موجود تھا۔ ہم یہ چیزیں اس لئے اپنے
 ساتھ لے آئے تھے کہ سرائے کے کمرے میں انہیں چھپانے کی کوئی قابل اعتبار جگہ نہیں
 تھی۔ کمرے کی ایک چابی سرائے کے مالک کے پاس بھی تھی اور ممکن تھا کہ ہمارے جانے
 کے بعد وہ کمرے کی تلاشی لیتا۔ ان قیمتی چیزوں کے معاملے میں کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتے
 تھے۔ لیکن انہیں جیب میں رکھ کر سمندر میں جہازوں کے قریب جانا بھی بے حد خطرناک
 بات تھی۔ چنانچہ ہم وہیں سے واپس آگئے۔
 سرائے میں آکر ہم غور و فکر میں ڈوب گئے۔ یہ غور و فکر میں ڈوبنے والی بات ہی
 تھی۔ کیونکہ ہمارے سامنے ایک بہت بڑا ٹارگٹ تھا جس تک پہنچنے کے واسطے ہمارے پاس
 اگرچہ حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو کوئی سامان نہیں تھا۔ بظاہر کوئی وسیلہ بھی دکھائی
 نہیں دیتا تھا۔ سب سے اہم چیز جس کی ہمیں ضرورت تھی وہ دو آکسیجن ماسک تھے جنہیں
 منہ پر چڑھائے بغیر ہم سمندر کی تہ میں نہیں اتر سکتے تھے۔ ہمارے سانس اتنے لمبے کبھی
 بھی نہیں ہو سکتے تھے کہ ہم سمندر کے نیچے ہی نیچے تیرتے ہوئے جہازوں کے گرد لگی

اس کے فوراً بعد کمانڈو اورنگ زیب اپنے مشن پر اور میں اپنے مشن پر روانہ ہو
 گیا۔ سب سے پہلے میں پانڈی چری کی بندرگاہ پر گیا۔ خاصی بڑی بندرگاہ تھی۔ انگریزوں
 کے زمانے کی بڑی شاندار عمارت تھی۔ بڑے بڑے محرابی ستون تھے۔ باہر ایک طرف
 کاریں ٹرک اور دوسری گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ایک جانب چھوٹا سا ریسٹوران بنا ہوا تھا۔
 مجھے معلوم تھا جس قسم کی معلومات مجھے چاہئیں وہ کہاں سے حاصل ہو سکتی ہیں۔ میں
 ریسٹوران میں آکر ایک طرف بیٹھ گیا۔ دن کا وقت تھا۔ ریسٹوران میں کافی لوگ بیٹھے
 ہوئے تھے۔ ایک طرف ایک غیر ملکی جوڑا بھی بیٹھا کافی پی رہا تھا۔ آدمی کی عمر زیادہ تھی۔

کرتی رہی ہوں۔“

مجھے گوہر مراد مل گیا تھا۔ میں نے بڑی منت کرنے کے انداز میں لڑکی سے کہا۔

”پلیز! مجھے بتاؤ کہ یہاں ایسی کون سی کلب ہے جہاں میں اپنا غوطہ خوری کا شوق پورا

کر سکتا ہوں۔ میں اس کی خاطر ایک سو روپے تک فیس بھی ادا کروں گا۔“

وہ انگریز باپ بیٹی بڑے اچھے لوگ تھے اور پھر سیاح تھے اور سیاح عام طور پر اپنے

ملک سے باہر جانے کے بعد بڑے خوش اخلاق ہو جاتے ہیں۔ بوڑھا انگریز پائپ کا دھواں

چھوڑتے ہوئے بولا۔

”نونیگ مین! تمہیں فیس دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم نے پانڈی چری

ڈائیونگ کلب کی ایک ماہ کی ممبرشپ لے رکھی ہے اور ہمیں اختیار ہے کہ ہم اپنے ایک

مہمان کو غوطہ خوری کے لئے ساتھ لے جاسکتے ہیں تم کہاں رہتے ہو؟“

میں نے یونہی ایک ہوٹل کا نام لے دیا۔ بوڑھا انگریز بولا۔

”اوکے۔ ابھی ہمیں پانڈی چری کا قلعہ دیکھنے جانا ہے۔ تم ایسا کرو اب دن کے دس

بجے ہیں۔ تم ٹھیک ایک بجے یہاں اسی ریسٹوران میں آجانا۔ ہم تمہیں اپنے ساتھ

ڈائیونگ کلب میں لے چلے گا۔ تم اپنا شوق پورا کر لیتا۔“

مجھے یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ ان لوگوں کے پاس آکسیجن ماسک ہیں یا نہیں

۔ کیونکہ آکسیجن ماسک کے بغیر ڈائیونگ یا غوطہ خوری کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ میں

نے اٹھ کر ان سے ہاتھ ملایا اور ٹھیک ایک بجے وہاں آنے کا کہہ کر چلا آیا۔

سرائے میں پہنچا تو کمانڈو اورنگ زیب پہلے سے موجود تھا۔ مجھے دیکھتے ہی کہنے لگا۔

”میں تو اپنا مشن مکمل کر آیا ہوں۔ تم سناؤ کچھ سراغ ملا؟“

میں نے اسے ساری کہانی بیان کر دی۔ وہ کہنے لگا۔

”آکسیجن ماسک تو ڈائیونگ کلب والوں کے پاس ہوں گے۔“

میں نے کہا۔

”بالکل ان کے پاس ہوں گے اور وہاں سے انہیں اڑا کر لانا بھی میرا ہی کام ہے۔ تم

عورت نوجوان تھی۔ اس کے بال سنہری تھنکھریالے تھے۔ برطانیہ کی عورت لگ رہی تھی۔ ڈائیونگ اور سوئمنگ کا شوق ان لوگوں کو زیادہ ہوتا ہے چنانچہ یہ لوگ جس ملک کے ساحل سمندر کی سیر کو جاتے ہیں تو اس قسم کی سوئمنگ کلبوں یا ڈائیونگ کلبوں کے بارے میں ضرور پوچھتے ہیں۔

میں اٹھ کر ان لوگوں کے پاس آگیا۔ میں نے جاتے ہی انگریزی میں کہا۔

”آپ لوگ مجھے برطانیہ سے آئے ہوئے لگتے ہو۔“

بوڑھا انگریز مجھے غور سے دیکھنے لگا۔ لڑکی مسکرا رہی تھی۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”ہاں۔ ہم یارک شائر کے رہنے والے ہیں انڈیا کی سیاحت کو آئے ہیں۔“

میں ان سے اجازت لے کر ان کے پاس کرسی پر بیٹھ گیا اور انڈیا کے مشرقی گھاٹ

کے سمندر اور سمندری طوفانوں کا ذکر چھیڑ دیا۔ بوڑھے انگریز نے پوچھا۔

”کیا تم گائیڈ ہو؟“

میں نے ہنس کر کہا۔

”نہیں جناب۔ میں بھی آپ کی طرح کا ایک سیاح ہی ہوں۔ انڈیا کا رہنے والا ہوں

مگر شمال میں ہمالیہ کے دامن میں رہتا ہوں۔ پہلی بار پانڈی چری کی سیاحت کرنے آیا ہوں

۔ مصیبت یہ ہے کہ مجھے سوئمنگ اور خاص طور پر سمندر میں غوطہ خوری کا بڑا شوق

ہے۔ لیکن یہاں مجھے کوئی گائیڈ نہیں کر رہا کہ میں اپنا غوطہ خوری کا شوق کیسے اور کہاں

پورا کر سکتا ہوں۔“

بوڑھا انگریز ہنسنے اور جیب سے پائپ نکال کر سلگانے لگا۔ ساتھ ہی انگریز لڑکی کی

طرف دیکھ کر بولا۔

”الزبتھ تم اس مقامی سیاح کو سمجھاؤ۔“

انگریز لڑکی کا نام الزبتھ تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے خود غوطہ خوری کا شوق ہے۔ بلکہ میں تو کل سارا دن سمندر میں ڈائیونگ

بتاؤ۔ اس لفافے میں کیا ہے؟“

اورنگ زیب نے لفافے میں سے مجھے دو پلاس نکال کر دکھائے۔ یہ فولاد کے بڑے مضبوط پلاس تھے۔ وہ بولا۔

”میں نے انہیں استعمال کر کے دیکھ لیا ہے۔ یہ فولاد کی موٹی سے موٹی تار کو کاٹنے کی طاقت رکھتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب ایسا ہے کہ ان کو چارپائی پر بستر کے نیچے رکھ دو۔ میگنٹ بم اور کمانڈو چاقو ہم اپنے پاس ہی رکھیں گے۔ اس شہر میں ہمیں ایسا کوئی خطرہ نہیں ہے کہ پولیس بازار میں روک کر ہماری تلاشی لے“

اورنگ زیب نے دونوں پلاس اپنے بستر کے نیچے اچھی طرح سے چھپا دیئے۔ جب بارہ بج کر پینتالیس منٹ ہوئے تو میں نے اورنگ زیب کو سرائے میں ہی چھوڑا اور خود بس میں بیٹھ کر ہندو گاہ کی طرف چل دیا۔ ٹھیک ایک بجے میں ہندو گاہ والے ریسٹوران میں تھا۔ کوئی دس منٹ بعد بوڑھا انگریز اور اس کی بیٹی الزبتھ بھی آگئی۔ ہم نے وہیں تھوڑا بہت کھانا کھایا۔ کھانے کا بل آیا تو میں نے بوڑھے انگریز کو ادا نہ کرنے دیا اور خود ادا کیا۔ وہ میری اس بات سے بڑا متاثر ہوا۔ ان لوگوں کو متاثر کرنا ہی میرا کام تھا۔ وہ مجھے اپنی کھٹارا سی گاڑی میں ڈائیونگ کلب لے گئے جو ساحل سمندر پر ناریل اور تار کے اونچے اونچے درختوں کے درمیان ایک لمبے کیمن کی طرح بنی ہوئی تھی۔ یہ ایک ریٹائرڈ مدراسی نیول آفیسر نے بنائی تھی جسے ڈائیونگ کا وسیع تجربہ تھا۔ بوڑھے انگریز نے میرا اس سے اپنے مہمان کی حیثیت سے تعارف کرایا اور کہا یہ ہمارا دوست بھی آج ہمارے ساتھ غوطہ خوری کرے گا۔

ڈائیونگ کلب کے مدراسی مالک کا نام راماکشی تھا۔ راماکشی نے اپنے سفید دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

”ضرور ضرور۔ آف کورس۔ آف کورس“

میں بڑا اچھا تیراک اور غوطہ خور ضرور تھا مگر ماسک لگا کر غوطہ خوری کبھی نہیں کی تھی۔ میں اس کے نشیب و فراز سے بھی آگاہ ہونا چاہتا تھا۔ ہم تینوں نے ڈائیونگ سوٹ پہنے اور آکسیجن ماسک لے کر ایک کشتی میں بیٹھ گئے۔ تیراکی تو سمندر کے کنارے پر بھی ہوتی ہے مگر غوطہ خوری کے لئے ذرا کھلے سمندر میں جانا پڑتا ہے۔ کشتی سمندر میں جاری تھی اور میں آکسیجن ماسک کا معائنہ کر رہا تھا۔ میں یہ ظاہر کر رہا تھا جیسے مجھے اس کی تکنیک کا علم ہے۔ میں نے کہا۔

”میں نے کاٹھیاواڑ کے ساحل پر بھی بہت غوطہ خوری کی ہے۔ مگر وہاں جو کلب تھی اس کے پاس ذرا مختلف آکسیجن ماسک تھے۔ اس ماسک کی ڈیوریشن کتنی ہوگی؟“

اصل میں میں یہی معلوم کرنا چاہتا تھا جو مجھے معلوم نہیں تھا کہ اسے پن کر آدمی سمندر کے اندر کتنی دیر تک رہ سکتا ہے۔ بوڑھے انگریز نے بتایا کہ اس کی ڈیوریشن صرف پندرہ منٹ ہے۔ اس کی بیٹی الزبتھ نے کہا۔

”لیکن اس کلب میں دوسرے قسم کے آکسیجن ماسک بھی ہیں۔ ان کی ڈیوریشن آدھ گھنٹہ ہے۔ اس میں آکسیجن کا ایک فالتو چھوٹا سلنڈر ساتھ لگا ہوتا ہے“

مجھے اسی آکسیجن ماسک کی ضرورت تھی۔ میں نے سوچ لیا کہ واپسی پر اس آکسیجن ماسک کا معائنہ بھی کروں گا اور یہ بھی دیکھوں گا کہ اسے کلب میں کس جگہ پر رکھا جاتا ہے۔ سمندر میں کچھ دور جا کر کشتی روک دی گئی۔ یہ موٹر بوٹ تھی۔ ہم نے آکسیجن ماسک پہنے۔ پاؤں میں مچھلی کی دم کی طرح کے فلیپر بھی چڑھائے اور میں اس انتظار میں یونہی اپنے پاؤں کے فلیپر کو درست کرنے لگ گیا کہ یہ لوگ سمندر میں کیسے اترتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ پہلے لڑکی موٹر بوٹ کے کنارے پر ہماری طرف منہ کر کے بیٹھ گئی پھر اس نے پیچھے کی طرف قلابازی لگا کر اپنے آپ کو سمندر میں گرا دیا۔ بوڑھے انگریز نے بھی ایسا ہی کیا۔ اس کا مطلب تھا کہ غوطہ خور اسی طرح سمندر میں اترتے تھے۔ چنانچہ میں نے بھی اسی طرح الٹی قلابازی لگا کر سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ الٹی قلابازی لگانے سے یہ ہوا کہ جب میں سمندر میں اترا تو اپنے آپ میرا رخ سیدھا ہو گیا۔ سمندر کے اوپر

سرائے والے چوک میں لے آیا۔ یہ راستہ میں نے اپنے ذہن میں پکا کر لیا تھا۔ کیونکہ آدمی رات کے بعد مجھے کمانڈو اورنگ زیب کو لے کر اسی راستے سے ڈائیونگ کلب کی طرف جاتا تھا۔ میں چوک میں اتر گیا۔ بوڑھے انگریز نے کہا۔

”یک مین! ہم کل بھی دوپہر کے بعد کلب آئیں گے۔ اگر تم بھی آجاؤ تو ہمیں خوشی ہوگی۔“

میں نے دونوں باپ بیٹی سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”میں پوری کوشش کروں گا۔“

گاڑی آگے نکل گئی۔ میں سرائے میں آگیا۔ کمرے میں اورنگ زیب موجود تھا۔ میں نے اسے سارے واقعات سنائے اور کہا۔

”ہمیں آج رات کلب کا ٹالا توڑ کر آکسیجن ماسک اور ڈائیونگ سوٹ اڑا کر لانے ہوں گے۔“

وہ کہنے لگا۔

”تم نے راستہ دیکھ لیا ہے؟“

میں نے کہا۔

”راستہ بھی یاد کر لیا ہے اور کلب کی لوکیشن بھی دیکھ لی ہے۔“

ہم شام تک اپنے میں ہی رہے۔ رات کو تھوڑا سا کھانا کھایا۔ میگنٹ بم اپنے پاس ہی رکھے۔ کمانڈو چاقو نکال کر چیک کئے۔ اگرچہ ہمیں کسی کا خون نہیں کرنا تھا۔ وہاں چوکیدار کی مزاحمت کی ہمیں پوری توقع تھی۔ ایسی صورت میں ہمیں چوکیدار وہاں جو کوئی گارڈز وغیرہ بھی تھے انہیں کمانڈو ایکشن کے بعد صرف اتنی ضرب لگانی تھی کہ کچھ وقت کے لئے بے ہوش ہو جائیں۔ یاد رکھیں۔ کمانڈو کبھی ناحق خون نہیں بہاتا وہ صرف اپنے دشمن پر کاری دار کرتا ہے اور ایک کمانڈو کے وار سے کوئی زندہ نہیں بچ سکتا۔ ہمارے پاس کمانڈو کا خاص سیاہ لباس نہیں تھا۔ ہمیں اس لباس کی وہاں ضرورت بھی نہیں تھی۔ بس صرف ہمیں رات کا گہرا اندھیرا ہونے کا انتظار تھا۔

لہروں میں ہوا کی وجہ سے تموج تھا مگر سمندر کے نیچے بڑا سکون تھا۔ میری آنکھوں پر آکسیجن ماسک کا گول شیشہ چڑھا ہوا تھا۔ منہ میں نالی تھی جس میں سے میرے پیھیہٹوں میں آکسیجن داخل ہوتی اور اسی نالی کے ذریعے میرے پیھیہٹوں کی کاربن ڈائی آکسائیڈ بلبوں کی شکل میں خارج ہو رہی تھی۔ سمندر میں تیرتے ہوئے مجھے دباؤ محسوس ہو رہا تھا مگر آکسیجن کی وجہ سے میں بڑے آرام کے ساتھ پاؤں کے فلیپر ہلاتا بوڑھے انگریز اور اس کی بیٹی کے پیچھے پیچھے مچھلی کی طرح تیرتا چلا جا رہا تھا۔ دس منٹ تک ہم سمندر کے اندر ادھر ادھر تیرتے رہے پھر باہر نکل آئے۔

دو تین بار غوطہ خوری کرنے کے بعد ہم موٹر بوٹ لے کر واپس کلب میں آگئے۔ وہاں ہم نے ربڑ کے بنے ہوئے اور جسم کے بالکل ساتھ چٹ جانے والے ڈائیونگ سوٹ اور آکسیجن ماسک اتار کر لوہے کی الماری میں رکھ دیئے جہاں دوسرے ڈائیونگ سوٹ اور آکسیجن ماسک بھی لٹک رہے تھے۔ یہاں مجھے الزبتھ نے وہ آکسیجن ماسک دکھایا جسے پن کر غوطہ خور سمندر کے نیچے آدھے گھنٹے تک رہ سکتا تھا۔ اس آکسیجن ماسک کے پیچھے کی جانب ایک پلاسٹک کی چھوٹی ٹیوب کی شکل کا فالتو آکسیجن سلنڈر بھی لگا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اس قسم کے سات آٹھ آکسیجن ماسک ہی الماری کے دوسرے خانے میں لٹکے ہوئے تھے۔ میں نے اس لوکیشن کو ذہن میں بٹھالیا۔

ہم نے شاور میں غسل کیا۔ اپنے اپنے کپڑے پہنے اور ساحل سمندر پر ایک کینوپی کے نیچے بیٹھ کر کافی پینے لگے۔ میں نے وہیں معلوم کر لیا تھا کہ کلب شام ہوتے ہی بند کر دی جاتی ہے۔ شام کا اندھیرا ہو جانے کے بعد وہاں کوئی تیراکی اور سمندری غوطہ خوری نہیں ہوتی۔ وہاں کچھ دیر بیٹھنے کے بعد میں نے کہا۔

”اب میں اجازت چاہوں گا۔ مجھے مارکیٹ میں ایک دوست سے ملنا ہے“

بوڑھے انگریز نے کہا۔

”ہم تمہیں وہاں ڈراپ کر دیں گے۔ ہم بھی اب جا رہے ہیں۔“

انہوں نے مجھے اپنی گاڑی میں بٹھایا اور میں انہیں ان سڑکوں پر سے گزارتا ہوا اپنی

”میں جا کر معلوم کرتا ہوں۔“

میں نے اسے روکتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ تم۔ یہیں بیٹھو۔ میں جاتا ہوں۔ میں نے کلب کا دروازہ دیکھا ہوا ہے۔

راستہ صاف ہوا تو میں تمہیں کونسل کی ہلکی آواز میں سننے لگاں گا۔“

اور اس کے ساتھ ہی میں اٹھا اور ٹریش کین کے پیچھے سے نکل کر جھک کر کلب کی عمارت کی بائیں جانب چلنے لگا۔ زمین پر گھاس بھی تھی اور سنگ ریزے بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان سنگ ریزوں پر چلنے سے آواز پیدا ہو رہی تھی جس کو دبانے کی میں ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ میں کلب کی دیوار کے پاس بیچ کر اس کے ساتھ سیدھا ہو کر لگ گیا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ میں دبے پاؤں دیوار کے ساتھ لگ کر آگے بڑھنے لگا۔ دیوار ختم ہوئی تو میں نے بڑی احتیاط کے ساتھ سر ذرا سا آگے نکال کر دیکھا۔ کلب کے دروازے کے آگے کوئی آدمی بیچ پر پہلو کے بل لیٹا ہوا تھا۔ وہ جس طرح بے حس و حرکت تھا۔ علوم ہوتا تھا کہ وہ سو رہا ہے۔ مگر مجھے اسے ہر حالت میں بے ہوش کرنا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لئے تینوں جانب دیکھا۔ وہاں سناٹا اور اندھیرا تھا۔ کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ کوئی دوسرا پہرے دار بھی نظر نہیں آرہا تھا۔ میں نے کمائنڈو چاقو نہیں نکالا تھا۔ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ میرے بائیں بازو کے پٹھے ضرور پھڑکنے لگے تھے اسی بازو سے میں نے سارا کام لیتا تھا۔

میں پہلو والی دیوار سے نکل کر کلب کی سامنے والی دیوار کے ساتھ لگ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ اب میں روشنی میں تھا۔ کلب کے دروازے کے اوپر جو بلب جل رہا تھا اس کی روشنی باقاعدہ مجھ پر پڑ رہی تھی۔ مگر اب میں اس روشنی سے بے نیاز تھا۔ اب میری نظریں اپنے ٹارگٹ پر تھیں۔ اس وقت میرا ٹارگٹ دروازے کے آگے بیچ پر سویا ہوا آدمی تھا۔ یہ آدمی یقیناً چوکیدار تھا جس کو سمندر کی طرف سے آنے والی ٹھنڈی ہوائ نے تھک تھک کر سلا دیا تھا۔ میں پاؤں سکیڑ سکیڑ کر چل رہا تھا۔ بڑی آہستگی کے ساتھ میں چوکیدار کے سر کی جانب آگیا۔ اب مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا تھا۔ یہ دبلا پتلا سا کالا

ہم رات کے ٹھیک ایک بجے سرائے سے نکلے۔ اس وقت سب لوگ سو رہے تھے۔ وہاں سے ساحل سمندر والی ڈائیونگ کلب زیادہ دور نہیں تھی۔ راستہ مجھے یاد تھا۔ ہم سڑک کے کنارے کنارے جہاں اندھیرا تھا چلے جا رہے تھے۔ سڑک خالی تھی۔ کسی کسی وقت کوئی گاڑی ہم پر اپنی ہیڈ لائٹس کی روشنیاں ڈالتی گزر جاتی۔ یہ سمندر کے قریب کا علاقہ تھا اور گنجان نہیں تھا۔ دو تین سڑکوں پر سے گزرنے کے بعد ہم اس بڑی سڑک پر آگئے جو سیدھی ساحل سمندر کو جاتی تھی۔ وہیں کلب کا کیمپ بھی تھا۔ میں نے دن کے وقت سارا محل وقوع دیکھ رکھا تھا۔ ہمیں وہاں تک پہنچنے میں کوئی آدھا گھنٹہ لگا۔ سیدھے راستے کی طرف جانے کی بجائے میں اورنگ زیب کو لے کر اوپر کی طرف والے درختوں کے جھنڈ کی طرف سے ہوتا ہوا ڈائیونگ کلب ک عقب میں آگیا۔ یہاں آکر ہم اندھیرے میں ایک جگہ بیٹھ گئے۔ کلب کا کیمپ ہم سے کوئی دو سو گز دور ہو گا۔ کلب کی عقبی دیوار پر بجلی کا بلب جل رہا تھا۔ ہر طرف گہری خاموشی تھی۔ ارد گرد بھی اندھیرا تھا۔ سمندر کی جانب سے ہوا چل رہی تھی اور کسی کسی وقت سمندر کی ان لہروں کی ہلکی ہلکی آواز آ جاتی تھی جو ساحل سمندر پر آ کر واپس پلٹ جاتی تھیں۔

اورنگ زیب نے پوچھا۔

”کلب کا کوئی بیک ڈور بھی ہے؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں اس کا ایک ہی دروازہ ہے ہمیں اس دروازے سے اندر داخل ہونا ہو گا۔

میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔“

میں آگے آگے چل پڑا۔ کلب کا کیمپ جب ہم سے کوئی بیس پینتیس گز دور رہ گیا تو میں رک گیا۔ یہاں لوہے کا ایک بڑا ٹریش کین پڑا تھا۔ ہم اس کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئے۔ میں نے کہا۔

”اگر یہاں کوئی چوکیدار ہوا تو وہ دوسری طرف دروازے کے باہر کہیں بیٹھا ہو گا۔“

کمائنڈو اورنگ زیب نے کہا۔

مدراسی چوکیدار تھا جو دنیا مافیا سے بے خبر ہو کر سو رہا تھا۔ یہ میرے لئے بڑا ہی آسان شکار تھا۔ بس صرف اتنی احتیاط کی ضرورت تھی کہ اس کے حلق سے کوئی اونچی آواز نہ نکلے۔ چوکیدار کے سر کی طرف پہنچ کر میں نے زیادہ دیر نہ لگائی۔ یہ دیر لگانے کا موقع بھی نہیں تھا۔ میرا خیال ہے صرف دو سیکنڈ لگے ہوں گے۔ کمزور سا مدراسی آدمی تھا۔ میں نے ایک ہی جنبش میں اپنا سیدھا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر سر کو ڈرا سا اٹھایا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی پتلی سی گردن میرے بائیں بازو کے آہنی شلجے میں تھی۔ میں نے اسے جھٹکا بالکل نہیں دیا۔ اس طرح اس کی گردن ٹوٹ سکتی تھی اور میں اسے مارنا نہیں چاہتا تھا۔ بس اتنی دیر اسے بازو کے شلجے میں رکھا جب تک کہ وہ بے ہوش نہ ہو گیا۔

میں نے منہ سے کوسل کی ہلکی آواز نکالی

دوسرے لمحے کمانڈو اورنگ زیب میرے پاس موجود تھا۔ ہم نے چوکیدار کی آدھی دھوتی پھاڑی۔ پھر اس کے دو ٹکڑے کئے۔ ایک ٹکڑا اس کے منہ میں ٹھونس دیا اور دوسرے ٹکڑے سے اسے پنج پر اس طرح جکڑ دیا کہ وہ ہوش میں آنے کے بعد نہ تو کوئی آواز نکال سکتا تھا اور نہ اٹھ کر بھاگ سکتا تھا۔ اس کام سے فارغ ہوتے ہی میں نے جیب سے لوہے کی ہک نکالی اور کلب کے دروازے کا تالا کھول ڈالا۔ ہم کمرے میں داخل ہو گئے۔ دروازہ بند کر دیا۔ اندر اندھیرا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے ماچس جلائی۔ میں سیدھا لوہے کی الماری کے پاس آ گیا۔ اس کو کھولا۔ اس کے اندر سے آدھے آدھے گھٹنے کی ڈیوریشن والے دو آکسیجن ماسک نکالے۔ مزید ایک ایک فالتو آکسیجن سلنڈر دوسرے ماسکوں پر سے اتار لیا۔ ربڑ کے دو ڈائیونگ سوٹ نکال لئے۔ انہیں اچھی طرح سے تہہ کر کے دیں سے چمڑے کا ایک تھیلا اٹھا کر انہیں اس میں ڈالا اور جس خاموشی سے اندر آئے تھے اسی خاموشی سے باہر نکل کر درختوں کے اندھیرے کی طرف دوڑ پڑے۔ سارا کام مختصر وقت میں کامیابی کے ساتھ ہو گیا تھا۔

ہم جس طرف سے آئے تھے اسی طرف سے واپس سرائے کی طرف روانہ ہو گئے۔ رات آدھی ہے زیادہ گزر چکی تھی۔ سڑک خالی پڑی تھی۔ ہم درمیان میں پندرہ سولہ قدموں کا فاصلہ ڈال کر چل رہے تھے۔ میں آگے آگے تھا۔ تھیلا کمانڈو اورنگ زیب کے پاس تھا جو میرے پیچھے آ رہا تھا۔ جب ہم اس چوک میں آئے جہاں سے ہمیں سرائے والی

اورنگ زیب کے اس اعتراض پر میں نے کہا۔

”ہم سمندر میں دور تک ماسک پہنے بغیر تیرتے ہوئے جائیں گے۔ آکسیجن ماسک صرف وہاں پہنیں گے جہاں اس کی ضرورت محسوس کریں گے۔ تم سمندر میں تیر لو گے ناں؟“

کمانڈو اورنگ زیب بولا۔

”کیوں نہیں۔ میں نے اس کی باقاعدہ تربیت حاصل کی ہوئی ہے۔ تم فکر نہ کرو“

”ٹھیک ہے۔ ہم کل رات کو اپنے ٹارگٹ کی طرف روانہ ہوں گے۔“

دوسرے روز ہم ایک مرتبہ پھر اپنے ٹارگٹ کو دیکھنے کے لئے گئے۔ ہم نے اسی ملاح کی کشتی کرائے پر لی۔ اسے مزدوری دس روپے دیئے اور سمندر میں دور سے ایک چکر کاٹ کر چٹانوں کی اوٹ میں کھڑے جہازوں کو غور سے دیکھا۔ ان کی پوزیشن کو نوٹ کیا۔ جس زاویے سے اور جس مقام سے ہمیں سمندر میں غوطہ لگانا تھا اس کا اندازہ لگایا۔ مقام طے کیا۔ اور پھر واپس آگئے۔ دن کا باقی کا وقت ہم نے اپنے سرائے والے کمرے میں گزارا اور اپنے کمانڈو ایکشن کی تفصیلات پر غور و فکر کرتے رہے۔

کمانڈو اورنگ زیب کا خیال تھا کہ ہمیں سمندر میں دور تک تیرتے جانے کی بجائے کشتی پر یہ فاصلہ طے کرنا چاہئے۔

”رات کے وقت ماہی گیروں کی کشتیاں ساحل سمندر پر ہی ہوتی ہوں گی۔ ہم بڑی آسانی سے ایک کشتی حاصل کر سکتے ہیں“

کمانڈو اورنگ زیب کی تجویز قابل عمل تھی۔ اس طرح ہم سمندر میں دور تک تیرتے جانے کی مشقت سے بچ سکتے تھے۔ رات کے اندھیرے میں ماہی گیروں کی کسی ایک کشتی کو اڑا کر لے جانا کوئی دشوار کام نہیں تھا۔ یہ لوگ رات کو عام طور پر تاڑی شراب میں دھت ہو کر پڑ جاتے ہیں۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم ایسا ہی کریں گے۔“

اسی رات ہمارا اصل اور خطرناک کمانڈو مشن شروع ہونے والا تھا۔ یہ کمانڈو مشن

گلی کی طرف مڑنا تھا تو سامنے سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ میں سگریٹ پیتا بڑے سکور کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ جب آدمی میرے قریب آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ کوئی بھکاری ٹائپ کا آدمی تھا۔ اس نے تامل زبان میں ہاتھ جوڑ کر مجھے کچھ کہا۔ پھر اس نے ہاتھ منہ کے پاس لے جا کر ایسا اشارہ کیا جیسے سگریٹ پی رہا ہو۔ میں نے جیب سے سگریٹ نکال کر سلگایا اور اسے دے دیا۔ وہ سگریٹ لے کر بہت خوش ہوا اور سگریٹ کے کش لگاتا پیچھ نکل گیا جدھر سے کمانڈو اورنگ زیب آ رہا تھا۔ میں نے رک کر پیچھے دیکھا۔ بھکاری نے کمانڈو اورنگ زیب سے کوئی بات نہ کی اور اس کے قریب سے ہو کر گزر گیا۔

ہم سرائے میں آگئے۔ ڈیوڑھی کے تخت پر چوکیدار سو رہا تھا۔ ہم احتیاط سے قدم اٹھاتے اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ کمرے کی جی جلا کر گئے تھے۔ چارپائی پر تھیلا رکھ کر اسے کھولا اور ہم آکسیجن ماسکوں کا معائنہ کرنے لگے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے فالتو سلنڈ کو چیک کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ تم نے اچھا کیا جو اسے آئے“

ہم نے ریسرسل کی غرض سے اسی وقت ریڑ کے ڈائیونگ سوٹ پہنے اور چروں آکسیجن ماسک چڑھا کر دیکھے۔ سب کچھ مناسب اور ٹھیک تھا۔ ہم نے سوٹ اتار دیئے گیس ماسک بھی اتار دیئے اور دونوں چیزیں چمڑے کے تھیلے میں سمبال کر رکھ لیں۔ کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”اب ہماری حکمت عملی کیا ہوگی؟“

میں نے کہا۔

”لوکیشن ہم نے دیکھ لی ہے۔ ہم جنوب مشرق جو ملاحوں کی جھونپڑیاں ہیں ان طرف سے سمندر میں داخل ہوں گے اور چٹانوں کے عقب میں جہازوں تک پہنچیں گے۔“

”مگر یہ فاصلہ کافی طویل ہے۔ ہماری آکسیجن تو راستے میں ہی ختم ہو جائے گی“

اہم بھی تھا اور اس میں ہر قسم کے جان لیوا خطرات بھی تھے۔ لیکن ہمیں ان خطرات کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے، ان کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنے ٹارگٹ کو مارنا تھا۔ یہی ہمارا عزم اور یہی ہمارا نصب العین تھا اور اس کام میں ہم پوری طرح تربیت یافتہ تھے۔ ایک ماہر کمانڈو کو تربیت تو ضرور ملی ہوتی ہے اور وہ پورے جذبے اور مورال کے ساتھ ٹارگٹ پر حملہ کرتا ہے لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ بالکل نئے قسم کے حالات سامنے آجاتے ہیں جن کے بارے میں کچھ قیاس اور گمان بھی نہیں ہوتا۔ ایک تجربہ کار کمانڈو ان حالات میں بھی حوصلہ نہیں ہارتا اور اپنی جان کی بازی لگا دیتا ہے۔ اس اہم ترین اور خطرناک کمانڈو مشن کے بارے میں مجھے بھی اندیشہ تھا کہ صورت حال ہمیں ویسی نہیں ملے گی جیسی کہ ہم نے سوچ رکھی ہے اور جس کا ہم پورا انتظام کر کے اور سوچ سمجھ کر چلے ہیں۔ لیکن میں نے دل میں یہ عہد بھی کر رکھا تھا کہ چاہے میری جان چلی جائے لیکن میں پاکستان اور نئے کشمیریوں کے خلاف استعمال ہونے والا اسلحہ اور فوجی سازو سامان سے بھرے ہوئے بحری جہازوں کو سمندر میں غرق کر کے ہی رہیں گے۔ چاہے ان جہازوں کے ساتھ میرے اپنے پرچے کیوں نہ اڑ جائیں۔

یہ بات بھی یاد رکھیں کہ کمانڈو جس مشن پر بھی جاتا ہے وہ واپس آنے کا خیال دل سے نکال کر جاتا ہے۔ دن آہستہ آہستہ گزرتا جا رہا تھا۔ دوپہر گزر گئی۔ پھر شام اور پھر رات کا پہلا پہر شروع ہو گیا۔ ہم نے تھوڑا بہت کھانا کھایا اور کمرے میں ہی دروازہ بند کر کے بیٹھے اپنی کمانڈو حکمت عملی کے تمام پہلوؤں پر غور کرتے رہے۔ ہم نے رات کے پورے ایک بجے نکلنے کا پروگرام طے کیا تھا۔ ایسی بات نہیں تھی کہ اس وقت نیول کوسٹ گارڈ کے آدمی غافل ہوں گے یا سو رہے ہوں گے۔ نہیں۔ ہمیں معلوم تھا کہ جہازوں کے ارد گرد سیکورٹی گارڈز اور جہازوں کے اوپر گارڈ ڈیوٹی پر کھڑے بحریہ کے جوان پوری طرح چوکس ہوں گے۔ ہمیں ان سب خطرات میں سے انتہائی ہوشیاری اور چالاکی سے گزر کر جہازوں تک پہنچنا تھا۔

ہم نے اپنی اپنی گھڑیاں ملا لیں۔ جب ہماری گھڑیوں نے رات کا ٹھیک پونہ ایک بجایا

تو ہم نے آخری بار چڑے کے تھیلے میں رکھے ہوئے غوطہ خوری کے لباس آکسیجن ماسک وغیرہ چیک کئے۔ اپنے اپنے میگنٹ بم نکال کر انہیں چیک کیا۔ ان کے وہ بٹن دیکھے جنہیں نیچے کرنے سے بموں نے ٹھیک آدھے گھنٹے بعد قیامت خیز دھماکے سے پھٹ کر جہازوں کو سمندر میں غرق کر دینا تھا۔ ہم نے اپنے اپنے کمانڈو چاقو بھی ساتھ رکھ لئے تھے۔ ہمارے پاس کوئی پستول نہیں تھا۔ ایمر جنسی کی حالت میں ہمیں ان چاقوؤں سے ہی کام لینا تھا۔ ٹھیک ایک بجے ہم سرائے سے نکلے اور ساحل سمندر کی جانب چل پڑے۔ چڑے کا تھیلہ میرے پاس تھا۔ میں آگے آگے جا رہا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب چھ سات قدموں کا فاصلہ ڈال کر میرے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ وہ مجھے کور دے رہا تھا۔ اگر راستے میں کوئی پولیس کا آدمی مجھے چیک کرتا ہے تو اورنگ زیب میری مدد کر سکتا تھا۔

میں اس طرف جا رہا تھا جدھر ماہی گیروں کی جھونپڑیاں تھیں۔ یہ جگہ میں دو بار دن کی روشنی میں دیکھ چکا تھا۔ وہاں تک پہنچنے میں ہمیں کسی قسم کی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ جب ہم سمندر کے پاس آئے اور جھونپڑیاں رات کے اندھیرے میں چھوٹے چھوٹے سیاہ بٹوں کی طرح نظر آنے لگیں تو کمانڈو اورنگ زیب دوڑ کر میرے قریب آگیا۔ اب ہم دونوں چاروں طرف سے چوکس ہو کر ماہی گیروں کی کشتیوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جھونپڑیوں پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ سمندر کے ساحل پر چھوٹی بڑی کشتیاں زمین میں گڑھے ہوئے بانسوں سے بندھی تھیں۔ ہم نے ایک چھوٹی کشتی کو کھولا اور اسے ریت پر گھسیٹتے ہوئے سمندر میں لے آئے۔ سمندر پر سکون تھا۔ اس کی لمبی لمبی لہریں بڑے سکون کے ساتھ دور سے آکر ساحل کی ریت پر چڑھ جاتیں اور پھر آہستگی سے واپس چلی جاتیں۔ جب ہماری کشتی سمندر میں پہنچ گئی تو ہم اس میں سوار ہو گئے۔ میں نے چپو تھام لئے۔ میں جھک کر کشتی کو سمندر میں آگے لے جانے لگا۔ اورنگ زیب بھی سمٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔ سمندر پر اندھیرا چھایا تھا۔ آسمان پر بادل ہونے کی وجہ سے ستاروں کی پھلکی روشنی بھی سمندر پر نہیں پڑ رہی تھی۔ ہمارے کمانڈو ایکشن کے لئے فضا بڑی سازگار تھی۔

کپڑے میں ڈال کر اپنی کمر کے ساتھ باندھ لئے تھے۔ ایک پلاس میرے ڈائیونگ سوٹ کی بیلٹ میں اور ایک پلاس کمانڈو اورنگ زیب کے ڈائیونگ سوٹ کی بیلٹ میں لگا ہوا تھا۔ کمانڈو چاقو ہم نے اپنی پنڈلیوں کے ساتھ باندھ لئے تھے۔ ہر طرح سے تیار ہونے کے بعد ہم نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا۔ دل میں کلمہ شریف پڑھا۔ اللہ سے فح کی دعا مانگی اور سمندر میں اتر گئے۔

سمندر میں اترنے کے بعد ہم آہستہ آہستہ سرپانی کی سطح سے باہر نکالے تیرنے لگے۔ ہم چاہتے تھے کہ جہاں تک خطرے سے بچ کر سمندر میں تیر سکتے ہیں تیرتے چلے جائیں اس طرح سے ہم اپنے آکسیجن ماسک کی آکسیجن بچا کر اسے ٹارگٹ پر جا کر استعمال کرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ کچھ پتہ نہیں تھا کہ ہمیں سمندر کے اندر کتنی دیر لگے گی۔ دور ہمیں ایک بوٹ جہازوں کی طرف جاتی نظر آئی۔ اس کی ہیڈ لائٹ روشن تھی اور جہازوں کے قریب سمندر پر پڑ رہی تھی۔ کمانڈو اورنگ زیب میرے پہلو میں تیرتا ہوا میرے ساتھ ہی آگے بڑھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”یہ کوسٹ گارڈز کی بوٹ ہوگی میرا خیال ہے ہمیں غوطہ لگا دینا چاہئے۔“

اس وقت آکسیجن ماسک ہم نے چروں سے اوپر کئے ہوئے تھے۔ میری آنکھیں بھی بوٹ کی روشنی کو دیکھ رہی تھیں۔ میں نے کہا۔

”جتنی دیر تیر سکتے ہیں ہمیں تیرتے جانا چاہئے۔ یہاں تک کوسٹ گارڈز کے بوٹ کی روشنی نہیں آرہی“

ہم سمندر میں آہستہ آہستہ تیرتے تیرتے جہازوں کے اتنے قریب پہنچ گئے کہ ہمیں ایک جہاز کے ڈیک پر جنگلے کے پاس کھڑا سپاہی کا ہیولا نظر آنے لگا۔ میں نے تیرتے تیرتے اورنگ زیب کو اشارہ کیا۔ اس کے ساتھ ہی ہم نے چروں پر آکسیجن ماسک چڑھائے اور سمندر میں غوطہ لگا گئے۔ ہمارے سر نیچے تھے اور ٹانگیں اوپر تھیں اور پاؤں کے فلیپر اوپر نیچے حرکت کر رہے تھے۔ کافی نیچے گرائی میں جانے کے بعد ہم سیدھے ہو گئے اور ہم نے اپنا رخ جہازوں کی طرف کر لیا۔ ہمارے پاس جتنی آکسیجن تھی اس کی الٹی گنتی شروع ہو

میں کشتی کو سمندر میں کچھ دور تک چلا تا گیا۔ اس کے بعد میں بائیں جانب ہونے لگا۔ میرا مقصد دور درختوں کے جھنڈوں والے ساحل تک پہنچنا تھا۔ کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”تم ٹھیک سمت کو جا رہے ہو کیا؟“

میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک جا رہا ہوں۔ تم خاموشی سے بیٹھے رہو“

میں کشتی کو درختوں کی طرف لے جا رہا تھا۔ درختوں کے سیاہ جھنڈوں والا کنارہ نزدیک آرہا تھا۔ اس دوران ہمیں کچھ فاصلے پر چٹان اور اس کی اوٹ میں کھڑے بحری جہازوں کی روشنیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ ان روشنیوں کا عکس سمندر میں بھی پڑ رہا تھا۔ یہ بات ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ اگر ہم جہازوں کے قریب جا کر سر پانی سے باہر نکالتے ہیں تو ہمیں بڑی آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی اور مجھے حیرت بھی تھی کہ وہاں کوئی سرچ لائٹ نصب نہیں تھی۔ چٹان کے اوپر بھی تیریاں روشن تھیں۔ درختوں کے جھنڈوں والا ساحل دبتلا نہیں تھا۔ پانی کنارے تک چڑھا ہوا تھا۔ اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ ہماری کشتی جیا گامی ٹامی سمندری کھاڑی میں داخل ہو چکی ہے۔ میں بے آواز چپو چلا رہا تھا۔ کشتی کو ہم نے ساحل کے بالکل ساتھ لگا دیا اور اوپر کنارے پر چڑھ گئے۔ کشتی رسی سے ہم نے ایک جھاڑی کی شاخوں سے باندھ دی۔ سمندر کا پانی یہاں رات کے اندھیرے میں اوپر نیچے ہو رہا تھا۔

ہم چڑے کا تھیلا لے کر درختوں کے نیچے اندھیرے میں بیٹھ گئے۔ ہماری نظر دور چٹانوں کے سائے میں کھڑے سمندری جہازوں پر جمی ہوئی تھی۔ یہ فاصلہ میرے اندازے کے مطابق ہم سمندر میں غوطہ لگا کر پانچ منٹ میں طے کر سکتے تھے۔ ہم نے فوراً کپڑے اتار کر غوطہ خوری کے سوٹ پہن لئے۔ پاؤں میں ربڑ کے مچھلی کی دم کی طرح کے فلیپر چڑھائے۔ چرے پر آکسیجن ماسک پہنے اور کنارے پر آگئے۔ چھ مینٹ ہم کمانڈو اورنگ زیب نے کپڑے میں لپیٹ کر اپنی کمر کے گرد باندھ رکھے تھے اور چھ ہم اسی طرح میں نے

زیب جا کر اس کے کندھے پر دوبار آہستہ سے ہاتھ مارا۔ اس کا مطلب تھا کہ میں اپنا کام مکمل کر آیا ہوں۔ کمانڈو اورنگ زیب نے میرے کندھے پر بھی اسی طرح دوبار ہاتھ لگایا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس نے بھی چھ کے چھ ہم لگا دیئے ہیں۔ اس کے بعد ہم اپنا اپنا ہاتھ ماتھوں پر لے گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ اب ہمیں فوراً اپنے لگائے ہوئے میسٹ بموں کے بٹن اون کر دینے ہیں۔ چنانچہ ہم تیزی سے اپنے اپنے جہازوں کی طرف گھوم گئے۔ میں نے اپنے اور کمانڈو اورنگ زیب نے اپنے لگائے ہوئے بموں کے بٹن دبا دیئے۔ اب ہمیں جتنی جلدی ہو سکے وہاں سے واپس فرار ہونا تھا۔ قدرت ہمارا ساتھ دے رہی تھی۔ سارا کام وقت سے چھ سات منٹ پہلے ہی ختم ہو گیا تھا۔ ہم ایک دوسرے کے پیچھے پھیلیں کی طرح جتنی تیز سمندر کے اندر تیر سکتے تھے تیرتے ہوئے فولادی جال کے سوراخ میں سے نکل گئے۔

کچھ دور جا کر مجھے محسوس ہوا کہ مجھے سانس لینے میں دقت پیش آرہی ہے۔ میں نے گھوم کر اورنگ زیب کو دیکھا اور اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے بھی اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ ہم دونوں کے آکسیجن سلنڈروں کی آکسیجن آخری مرحلوں پر تھی اور ختم ہونے والی تھی۔ ہم پانی کے اندر بالکل سیدھے کھڑے ہو گئے۔ پھر پاؤں پر چڑھے ہوئے فلیپر اور اپنے بازوؤں کو چلاتے اوپر اٹھنے لگے۔ ہمارے سر پانی سے باہر آ گئے۔ ہم نے فوراً آکسیجن ماسک چہروں سے ہٹا کر اوپر چڑھا لئے۔ ہم نے گردن موڑ کر دیکھا۔ ہم جہازوں سے زیادہ دور نہیں تھے۔ اوپر ڈیک پر سے کسی فوجی کے کسی دوسرے فوجی کو آواز دینے اور پھر دوسرے فوجی کے تھقبے کی آواز سنائی دی۔ خطرے کی کوئی بات نہیں تھی۔ ہم بڑی احتیاط سے آواز پیدا کئے بغیر واپس تیرتے چلے جا رہے تھے۔ ہم بڑے خوش تھے کہ ہمارے مشن کا سب سے اہم اور خطرناک مرحلہ بغیر کسی دشواری کے آسانی سے طے ہو گیا تھا۔ جب ہم جہازوں سے کافی فاصلے پر آ گئے تو ہم جلدی جلدی تیرنے لگے۔

کیونکہ جہازوں کے غرق ہونے میں زیادہ دیر باقی نہیں تھی۔ اگر ہمارے لگائے ہوئے بم پھٹ جاتے ہیں تو اوپر تلے دھماکے ہونے تھے۔ جہازوں کے پینڈوں میں بموں کے پھٹنے

گئی تھی۔ ہم زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے تک سمندر کے اندر رہ سکتے تھے۔ اس کے بعد ہمیں آکسیجن کا دوسرا سلنڈر تبدیل کرنا تھا۔ پلاس کٹر ہمارے ہاتھوں میں تھے۔ ہمیں جہازوں کے ارد گرد فولادی جال کی تلاش تھی۔ ہمیں زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ سمندر کے اندر اندھیرا ضرور تھا مگر جہازوں اور چٹانوں کی روشنیوں کا جو عکس پانی میں پڑ رہا تھا ان کی وجہ سے سمندر کے اندر ہمیں تھوڑا تھوڑا نظر آرہا تھا۔ کئی مچھلیوں کے قافلے ہمیں دیکھ کر جلدی سے دوسری طرف مڑ گئے تھے۔

آخر وہ فولادی جال آگیا جس کی ہمیں تلاش تھی۔ ہم نے ایک سیکنڈ ضائع کئے بغیر پلاس کے تاروں کو کاٹنے کی کوشش شروع کر دی۔ تار بہت مضبوط تھے۔ انہیں کاٹنے میں دقت پیش آرہی تھی۔ مگر ہم نے ہمت نہ ہاری۔ آخر ہم نے تاروں کو کاٹ کر جال میں ایک جگہ اتنا سوراخ بنا لیا کہ ہم اس میں سے گزر گئے۔ یہاں بحریہ کی سیکورٹی فورس کی جانب سے سمندری آبدوز سرنگیں اس لئے نہیں بچھائی گئی تھیں کہ ان کے پھٹنے سے جہازوں کو نقصان پہنچنے کا خطرہ تھا۔ یہ بات ہمارے حق میں بے حد فائدہ مند ثابت ہوئی۔ ہم پانی کے اندر ہی اندر آہستہ آہستہ تیرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ کچھ دور تیرنے کے بعد ہمیں سامنے ایک بہت بڑی دیوار نظر پڑی۔ یہ ایک جہاز کا پیندا تھا۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب کو اشارہ کر کے بتایا کہ تم اس جہاز کو سنبھالو۔ میں دوسرے جہاز کی طرف جاتا ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی میں جہاز کے پیندے کے ساتھ ساتھ تیرتا آگے نکل گیا۔ آگے بہت موٹا آہنی سنگل سمندر میں اترتا چلا گیا تھا۔ یہ جہاز کا لنگر تھا۔ کچھ فاصلے پر دوسرے جہاز کا سامنے والا ٹکونی سرا آگیا۔ میں اس کے پہلو کی طرف نکل گیا۔ یہاں میں نے سب سے پہلا میسٹ بم پیندے سے لگا دیا۔ یہ کام بے حد احتیاط کے ساتھ کیا گیا تھا کہ بم کے پیندے کے ساتھ چپکنے کی کم سے کم آواز پیدا ہو۔ اس طرح پانی کی گہرائی میں اس جہاز کے دونوں طرف تیر کر میں نے چھ کے چھ بم چپکا دیئے۔ مگر ان کے بٹن اون نہ کئے۔ میں تیزی سے تیرتا ہوا کمانڈو اورنگ زیب والے جہاز کی طرف بڑھا۔ میں نے دیکھا۔ وہ جہاز کی عقبی دیوار کے ساتھ میسٹ بم چپکا رہا تھا۔ میں نے اس کے

کے بعد بڑے بڑے سوراخ بلکہ شکاف پڑ جانے تھے جن میں سے سمندر کا پانی قیامت خیز ریلوں کی طرح جہازوں میں بھرنا شروع ہو جاتا تھا اور پھر جہازوں کو تمام اسلحہ اور فوجی سازو سامان کے ساتھ سمندر میں غرق ہونے سے کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔ ہم سمندر میں ٹھیک اس جگہ آکر کنارے پر آگئے جہاں ہماری کشتی بندھی ہوئی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی ڈائیونگ سوٹ اتار کر چڑے کے تھیلے میں رکھے ہوئے اپنے کپڑے پہنے۔ آکسیجن ماسک اور ربڑ کے ڈائیونگ سوٹ اور پلاس چڑے کے تھیلے میں ڈال کر تھیلے کو وہیں سمندر میں پھینکا۔ اور کشتی کو تیزی سے چلاتے ہوئے جہازوں سے جس قدر دور ہو سکتے تھے سمندر میں دور ہوتے چلے گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی چمکیلی سوئیوں کو دیکھ کر مجھے کہا۔

”صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں“

ہمیں اس بات کی خوشی بھی بہت تھی کہ ہمارا مشن آدھے سے زیادہ مکمل ہو گیا تھا اور ہم نے بڑی کامیابی سے دونوں جہازوں کے نیچے طاقتور بم لگا دیئے تھے۔ ان بموں کا ہوا کے ساتھ ہی اس سارے علاقے کو بحریہ کی سیکورٹی گارڈ اور فوجی گھیرے میں لے سکتے ہیں۔

کمانڈو اورنگ زیب کا خیال درست تھا۔ میں نے وہیں سے کشتی کو دوسری طرف ڈال دیا۔ اب ہماری کشتی تیزی سے ان درختوں کے عقب میں ساحل کی طرف جا رہی تھی۔ جہاں سے ہم کشتی کو لے کر چلے تھے۔ کنارے پر پہنچ کر ہم نے کشتی کو سمندر میں ہی چھوڑ دیا اور خود دوڑتے ہوئے سامنے درختوں کے اندھیرے میں گھس گئے۔ ہماری بائیں جانب سمندری کھاڑی میں کھڑے جہازوں کی روشنیاں ہمیں درختوں کے درمیان سے دور جھلملاتی نظر آ جاتی تھیں۔ ایک جگہ آگے ندی آگئی۔ یہ سمندر ہی کی کوئی شاخ تھی۔ ہم وہاں رک گئے۔

اورنگ زیب نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور کہا۔

”بمیں کے بلاسٹ ہونے میں بمشکل پندرہ منٹ رہ گئے ہیں ہمیں اتنی دیر میں اس علاقے سے جتنی دور نکل سکتے ہیں نکل جانا چاہئے۔“

ہم ندی کے کنارے کنارے جہازوں کے مخالف رخ کو تیز تیز چلنے لگے۔ یہاں کوئی جہاز تو تھا نہیں۔ کہیں کہیں جھاڑیاں تھیں اور کہیں جھونپڑی نما کوارٹر بنے ہوئے تھے۔ ہم جتنی تیز چل سکتے تھے چل رہے تھے۔ آخر ہم ایک چھوٹی سی سڑک پر نکل آئے۔ یہ سڑک پانڈی چری کی بندرگاہ کی طرف ہی جاتی ہوگی۔ ہم سڑک پار کر کے سامنے والے کوارٹروں کی قطاروں میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے ایک راستہ ایک چھوٹے سے میدان میں نکل گیا تھا۔ یہاں میدان کی طرف کنارے پر کھجوں پر بتیاں روشن تھیں۔ ہم ان بتیوں کی طرف جانے کی بجائے دوسری طرف چلنے لگے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور بولا۔

ہمیں اس بات کی خوشی بھی بہت تھی کہ ہمارا مشن آدھے سے زیادہ مکمل ہو گیا تھا اور ہم نے بڑی کامیابی سے دونوں جہازوں کے نیچے طاقتور بم لگا دیئے تھے۔ ان بموں کا ہوا کے ساتھ ہی اس سارے علاقے کو بحریہ کی سیکورٹی گارڈ اور فوجی گھیرے میں لے سکتے ہیں۔

”آگے چلتے ہیں۔ ہو سکتا ہے آگے کوئی ایسی سڑک مل جائے جو ہمارے علاقے کی طرف جاتی ہو۔“

”ہمیں تو معلوم ہی نہیں کہ یہاں کون سی سڑک کس طرف جاتی ہے۔ ہم اس شہر میں الجھنی ہیں اور سڑکوں راستوں سے ناواقف ہیں۔ ہمیں تو صرف بندرگاہ والے علاقے سے دور ہو جانا ہے۔“

”تم چلو تو سہی“

کوارٹروں پر اندھیرا اور خاموشی طاری تھی۔ ہم ان کے پیچھے سے ہو کر جا رہے تھے۔

کوارٹروں کا علاقہ ختم ہوا تو آبادی شروع ہو گئی۔ یہاں رات کے وقت بھی کافی روشنی

کے بعد بڑے بڑے سوراخ بلکہ شکاف پڑ جانے تھے جن میں سے سمندر کا پانی قیامت خیز ریلوں کی طرح جہازوں میں بھرنا شروع ہو جاتا تھا اور پھر جہازوں کو تمام اسلحہ اور فوجی سازو سامان کے ساتھ سمندر میں غرق ہونے سے کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔ ہم سمندر میں ٹھیک اس جگہ آکر کنارے پر آگئے جہاں ہماری کشتی بندھی ہوئی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی ڈائیونگ سوٹ اتار کر چڑے کے تھیلے میں رکھے ہوئے اپنے کپڑے پہنے۔ آکسیجن ماسک اور ربڑ کے ڈائیونگ سوٹ اور پلاس چڑے کے تھیلے میں ڈال کر تھیلے کو وہیں سمندر میں پھینکا۔ اور کشتی کو تیزی سے چلاتے ہوئے جہازوں سے جس قدر دور ہو سکتے تھے سمندر میں دور ہوتے چلے گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی چمکیلی سوئیوں کو دیکھ کر مجھے کہا۔

”صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں“

ہمیں اس بات کی خوشی بھی بہت تھی کہ ہمارا مشن آدھے سے زیادہ مکمل ہو گیا تھا اور ہم نے بڑی کامیابی سے دونوں جہازوں کے نیچے طاقتور بم لگا دیئے تھے۔ ان بموں کا طرف جانے کا خطرہ مول نہیں لیتا چاہئے۔ جہازوں کے دھماکوں اور ان کے غرق ہونے کے ساتھ ہی اس سارے علاقے کو بحریہ کی سیکورٹی گارڈ اور فوجی گھیرے میں لے سکتے ہیں۔“

کمانڈو اورنگ زیب کا خیال درست تھا۔ میں نے وہیں سے کشتی کو دوسری طرف ڈال دیا۔ اب ہماری کشتی تیزی سے ان درختوں کے عقب میں ساحل کی طرف جا رہی تھی۔ جہاں سے ہم کشتی کو لے کر چلے تھے۔ کنارے پر پہنچ کر ہم نے کشتی کو سمندر میں ہی چھوڑ دیا اور خود دوڑتے ہوئے سامنے درختوں کے اندھیرے میں گھس گئے۔ ہماری بائیں جانب سمندری کھاڑی میں کھڑے جہازوں کی روشنیاں ہمیں درختوں کے درمیان سے دور جھللاتی نظر آ جاتی تھیں۔ ایک جگہ آگے ندی آگئی۔ یہ سمندر ہی کی کوئی شاخ تھی۔ ہم وہاں رک گئے۔

اورنگ زیب نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور کہا۔

”بمبوں کے بلاسٹ ہونے میں بمشکل پندرہ منٹ رہ گئے ہیں ہمیں اتنی دیر میں اس علاقے سے جتنی دور نکل سکتے ہیں نکل جانا چاہئے۔“

ہم ندی کے کنارے کنارے جہازوں کے مخالف رخ کو تیز تیز چلنے لگے۔ یہاں کوئی جگہ تو تھا نہیں۔ کہیں کہیں جھاڑیاں تھیں اور کہیں جھونپڑی نما کوارٹر بنے ہوئے تھے۔ ہم جتنی تیز چل سکتے تھے چل رہے تھے۔ آخر ہم ایک چھوٹی سی سڑک پر نکل آئے۔ یہ سڑک پانڈی چری کی بندرگاہ کی طرف ہی جاتی ہوگی۔ ہم سڑک پار کر کے سامنے والے کوارٹروں کی قطاروں میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے ایک راستہ ایک چھوٹے سے میدان میں نکل گیا تھا۔ یہاں میدان کی طرف کنارے پر کھمبوں پر بتیاں روشن تھیں۔ ہم ان بتیوں کی طرف جانے کی بجائے دوسری طرف چلنے لگے۔ کمانڈو اورنگ زیب نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور بولا۔

”صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں“

ہمیں اس بات کی خوشی بھی بہت تھی کہ ہمارا مشن آدھے سے زیادہ مکمل ہو گیا تھا اور ہم نے بڑی کامیابی سے دونوں جہازوں کے نیچے طاقتور بم لگا دیئے تھے۔ ان بموں کا طرف جانے کا خطرہ مول نہیں لیتا چاہئے۔ جہازوں کے دھماکوں اور ان کے غرق ہونے کے ساتھ ہی اس سارے علاقے کو بحریہ کی سیکورٹی گارڈ اور فوجی گھیرے میں لے سکتے ہیں۔“

کمانڈو اورنگ زیب کا خیال درست تھا۔ میں نے وہیں سے کشتی کو دوسری طرف ڈال دیا۔ اب ہماری کشتی تیزی سے ان درختوں کے عقب میں ساحل کی طرف جا رہی تھی۔ جہاں سے ہم کشتی کو لے کر چلے تھے۔ کنارے پر پہنچ کر ہم نے کشتی کو سمندر میں ہی چھوڑ دیا اور خود دوڑتے ہوئے سامنے درختوں کے اندھیرے میں گھس گئے۔ ہماری بائیں جانب سمندری کھاڑی میں کھڑے جہازوں کی روشنیاں ہمیں درختوں کے درمیان سے دور جھللاتی نظر آ جاتی تھیں۔ ایک جگہ آگے ندی آگئی۔ یہ سمندر ہی کی کوئی شاخ تھی۔ ہم وہاں رک گئے۔

اورنگ زیب نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور کہا۔

”بمبوں کے بلاسٹ ہونے میں بمشکل پندرہ منٹ رہ گئے ہیں ہمیں اتنی دیر میں اس علاقے سے جتنی دور نکل سکتے ہیں نکل جانا چاہئے۔“

کوارٹروں پر اندھیرا اور خاموشی طاری تھی۔ ہم ان کے پیچھے سے ہو کر جا رہے تھے۔ کوارٹروں کا علاقہ ختم ہوا تو آبادی شروع ہو گئی۔ یہاں رات کے وقت بھی کافی روشنی

رزا اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا دھماکہ ہوا۔ پھر تیسرا، پھر چوتھا اور دھماکوں کا سلسلہ بارہ
مینگٹ بموں کے دو دو سیکنڈ کے وقفے کے بعد پھٹنے تک جاری رہا۔ اس کے ساتھ ہی
ہمیں دور سے فائر بریگیڈ کے انجنوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔
کمانڈو اورنگ زیب نے مسکراتے ہوئے میرا ہاتھ گرجوٹی سے دباتے ہوئے کہا۔

”اب ہمارے تیار کئے ہوئے بموں کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“
میں نے کہا۔

”میں تمہارے مجاہدوں کی کیمیکل انجینئرنگ کا قائل ہو گیا ہوں۔ اب یہاں سے
بھاگو۔“

ہم سڑک پر جلدی جلدی چلتے گئے۔ جس طرف ہم جا رہے تھے اس طرف شرکی
عمارتوں اور مکانوں، کوٹھیوں کی جھلملاتی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں
تھا کہ ہم شہر پانڈی چری کے کون سے علاقے میں آگئے تھے اور یہاں سے کون سا راستہ
ہمیں ہماری سرائے والے چوک کی طرف لے جائے گا۔ اس چوک کا نام مجھے یاد تھا۔
وہاں کوئی ٹیکسی رکشا بھی نہیں تھا۔ ہم ایک چوراہے میں آئے تو سامنے سے ایک ٹیکسی
چلی آرہی تھی۔ وہ خالی تھی۔ اس کی سرخ بتی روشن تھی۔ میں نے سڑک کے بچ میں
کھڑے ہو کر اسے ہاتھ دے دیا۔ ٹیکسی رک گئی۔ میں نے چوک کا نام لے کر کہا کہ ہمیں
وہاں جانا ہے۔ ٹیکسی ڈرائیور مدد راسی تھا۔ بولا۔

”بیٹھو“

ہم ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ اس نے ٹیکسی وہیں سے واپس موڑی اور خالی سڑک پر
مخالف سمت کو ڈال دی۔ معلوم ہوا کہ ہم اپنی سرائے والے علاقے سے کافی دور نکل
آئے تھے۔ میں نے کمانڈو اورنگ زیب کے کان کے قریب منہ لے جا کر کہا۔

”ہمیں چوک سے ذرا پہلے ہی اتر جانا چاہئے“

وہ بولا۔

”ٹھیک ہے“

تھی۔ ہم ان سے بچتے بچاتے مزید آگے چلے گئے۔ آگے ایک بڑی سڑک تھی۔ یہاں سے
ایک فوجی ٹرک فرائے بھرتے گزر گیا۔
کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے ہم خطرے کے مقام سے نکل آئے ہیں۔ اب ہمیں کسی جگہ رک کر
بمیں دھماکوں کا انتظار کرنا چاہئے۔ اگر دونوں جہازوں میں بارود کا ذخیرہ بھی ہوا تو
دھماکے قیامت خیز ہوں گے اگر بارود کا ذخیرہ نہ بھی ہوا تب بھی ان مینگٹ بموں کی اس
قدر طاقت ہے کہ ان کے دھماکے سارے شہر میں سنے جائیں گے۔“

ہم وہیں سڑک پر سے اتر کر ایک جگہ درختوں کے نیچے چھپ کر بیٹھ گئے۔ ہمارے
کان دھماکوں پر لگے تھے۔ کمانڈو اورنگ زیب کی نگاہ گھڑی کی سوئیوں پر تھی۔ پھر میں بھی
اپنی گھڑی کو دیکھنے لگا۔ ہماری گھڑیاں ٹلی ہوئی تھیں۔ ہمارے اندازے اور حساب کے
مطابق بموں کے پھٹنے میں صرف دو منٹ رہ گئے تھے۔ میں نے شک کا اظہار کرتے ہوئے
اورنگ زیب سے کہا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ بم کسی ماہر نے تیار کئے تھے اور وقت پر دغا نہیں دیں
گئے؟“

وہ کہنے لگا۔

”تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ بم جس نے تیار کئے تھے دھماکہ خیز مواد تیار

کرنے میں کس قدر ماہر ہے“

جب مینگٹ بموں کی ڈیوریشن ختم ہونے میں صرف پچاس سیکنڈ رہ گئے تو ہم بالکل
خاموش ہو گئے۔ ہماری نظریں اپنی اپنی گھڑیوں پر جمی ہوئی تھیں۔ کمانڈو اورنگ زیب کچھ
لحوں کی خاموشی کے بعد بولا۔

”صرف دس سیکنڈ رہ گئے ہیں۔ ہم نے تھوڑے تھوڑے وقفے سے بموں کے فیوز

اون کئے تھے۔ وہ سکتا ہے دھماکے یکے بعد دیگرے نہ ہوں۔“

ابھی یہ جملہ اس نے ختم ہی کیا تھا کہ رات کا سناٹا ایک خوفناک دھماکے کی گونج سے

میں نے کہا۔

”یہ اس علاقے کا کوئی نیم پاگل بھکاری ہے۔ ایسی شک شبے والی کوئی بات نہیں ہے۔ ہندوستان میں اس قسم کے بھکاری اکثر سڑکوں پر مل جاتے ہیں“

کمانڈو اورنگ زیب خاموش ہو گیا۔ ہم گلی میں آگئے۔ گلی خالی تھی اور سنسان تھی۔ سرائے کی ڈیوڑھی میں چوکیدار تخت پر اسی طرح گہری نیند سو رہا تھا۔ ہم دبے دبے قدم اٹھاتے اس کے قریب سے ہو کر گزر گئے۔ کمرے میں آتے ہی ہم نے دروازے کی اندر سے کنڈی لگائی اور اپنی اپنی چارپائی پر یوں بیٹھ گئے جیسے کسی نے ہمارے سروں پر سے تین تین من کا بوجھ اٹھا دیا ہو۔

کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”میرا تو خیال ہے کہ ہمیں ابھی یہاں سے سیدھا ریلوے اسٹیشن پہنچ جانا چاہئے اور دلی کی طرف جاتی جو بھی گاڑی ملے اس میں سوار ہو کر نکل جانا چاہئے۔“

کمانڈو اورنگ زیب ایک دلیر کمانڈو ضرور تھا مگر ابھی اسے کمانڈو آپریشنز کا اتنا وسیع تجربہ نہیں تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”اس وقت ریلوے اسٹیشن پر جانا اپنے آپ کو خود ہی دشمن کے حوالے کرنے کے برابر ہو گا۔ تم جانتے ہو ہم بھارتی بحریہ کی ہائی کمانڈ کو کس قدر تباہ کن نقصان پہنچا کر آرہے ہیں۔ ہم نے ان کے اسلحہ اور فوجی ساز و سامان سے لدے ہوئے دو بہت بڑے بڑے جہاز سمندر میں غرق کر دیئے ہیں۔ اب تک تو پانڈی چری کی سول اور ملٹری کی انٹیلی جنس شہر کے کونے کونے میں پہنچ چکی ہو گی اور اس کے علاوہ پولیس نے بھی سارے شہر کی ناکہ بندی کر دی ہو گی۔ شہر سے باہر نکلنے والے چوہے کی بھی تلاشی لی جا رہی ہو گی۔“

”تو پھر تم کیا رائے دیتے ہو؟ کیا اسی جگہ پڑے رہیں؟ یہ جگہ بھی تو محفوظ نہیں ہے۔ یہاں باہر سے آکر مسافر ٹھہرتے ہیں۔ پولیس یہاں بھی چھاپا مار سکتی ہے۔“

میں نے کہا۔

ٹیکسی نہ جانے کون کون سے علاقے سے گزرتی ہوئی ایک کشادہ سڑک پر آئی تو میر نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”ابھی ہمارا چوک کتنی دور ہے؟“

وہ بولا۔

”اگلے بازار میں ہے۔“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے ہمیں یہیں اتار دو“

ہم نے وہیں ٹیکسی چھوڑ دی اور فٹ پاتھ پر پیدل چلنے لگے۔ ایک بازار ختم ہو گیا دوسرے بازار میں آئے تو میں نے اپنے بازار کو پہچان لیا۔ سامنے اس چوک کی ٹریفک لائٹس روشن تھیں جس کے قریب ہی ہماری سرائے تھی۔ ہم چوک میں سے گزر کر ام بازار کی طرف مڑ گئے جہاں سے ایک گلی ہماری سرائے کی طرف جاتی تھی تو اچانک وہ تامل مد راسی نہ جانے کہاں سے نکل آیا جسے ہم نے ایک رات پہلے دیکھا تھا جب ڈائوننگ کلب سے واپس آرہے تھے اور اس بھکاری نے مجھ سے سگریٹ مانگا تھا۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ وہی بھکاری تھا۔ اس نے قریب آکر ہنس کر تامل زبان میں کچھ اور پہلے کی طرح ہاتھ منہ پر رکھ کر اندر کی طرف سانس کھینچا جیسے سگریٹ کا کش لگا ہو۔

”صاحب سگریٹ!“

اس نے سگریٹ مانگا۔ میرے پاس سگریٹ تھا مگر میں نے کہا۔

”نو سگریٹ“

اور ہم دونوں آگے نکل کر اپنے بازار میں داخل ہو گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب مڑ کر دیکھا اور کہنے لگا۔

”یہ آدمی مجھے مشکوک لگتا ہے۔ یہ اس روز بھی ہمیں اسی جگہ رات کو ملا تھا۔“

بھی اسی جگہ ملا ہے۔“

”یہ سرائے ایک غیر معروف جگہ ہے۔ یہاں مزدور پیشہ لوگ آکر ٹھہرتے ہیں۔ پولیس شہر کے بڑے بڑے ہوٹلوں کی تو ضرور چیکنگ کرے گی مگر یہاں تک نہیں آئے گی۔“

کاش اس وقت میں کمانڈو اورنگ زیب کی بات مان لیتا اور اسے نا تجربہ کاری کا طعنہ دے کر اس کی تجویز کو رد نہ کرتا بعد میں جس قسم کے سنگین حالات پیش آئے انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کو اپنے تجربے اور علم پر کبھی ناز نہیں کرنا چاہئے اور دوسرے کی سرائے پر ضرور غور کر لینا چاہئے۔ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ ہم کم از کم دو تین روز تک اسی شہر میں رہیں گے۔ جب شہر میں پولیس کی چیکنگ نرم پڑ جائے گی۔ پھر ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔

اس کے بعد ہم جی بجھا کر سو گئے۔ دوسرے دن دیر تک ہم سوئے رہے۔ کافی دن چڑھے اٹھے نیچے گلی میں جا کر چائے کی دکان پر ٹاٹہ کیا۔ وہاں ہر کوئی اپنی اپنی زبان پر اسی موضوع پر گفتگو کر رہا تھا۔ میں نے چائے کی دکان والے سے پوچھا کہ کیا بات ہو گئی ہے؟ یہ دکان دار ہمارا واقف بن گیا تھا اور بمبئی کا رہنے والا تھا۔ اردو اچھی طرح سے بول لیتا تھا۔ کہنے لگا۔

”تمہیں نہیں معلوم؟ بابو رات کو بندرگاہ پر پاکستانی دہشت گردوں نے ہمارے دو جہازوں کو بموں سے اڑا دیا۔ کہتے ہیں دونوں جہازوں میں ہماری فوج کے لئے اسلحہ بھرا ہوا تھا۔ ادھر بندرگاہ کی طرف تو کرفیو لگا ہوا ہے۔ کسی کو وہاں جانے اور وہاں سے نکلنے کی اجازت نہیں ہے۔“

شام کے اخباروں میں یہ خبر جلی سرخیوں کے ساتھ چھپ کر بازاروں میں آگئی۔ پانڈی چری میں دو تین اخبار انگریزی زبان میں بھی چھپتے تھے۔ ہم نے انگریزی کا ایک اخبار خرید لیا اور کمرے میں آکر اسے غور سے پڑھنے لگے۔ پہلے صفحے پر جہازوں کی تباہی کی خبر شہ سرخیوں کے ساتھ چھپی ہوئی تھی۔ خبر میں لکھا تھا کہ بھارتی بحریہ کے دو جہاز مظلوم کشمیریوں کی آزادی کا حق دبا کر وہاں بیٹھا رہے گا اور کشمیریوں پر ظلم کرتا رہے گا جن میں بھارتی مقدار میں گولہ بارود اور فوجی سازو سامان لدا ہوا تھا کشمیری کمانڈو نے اور پھر تو یہی کچھ ہو گا۔“

سندر میں غرق کر دیئے ہیں۔ جہازوں میں باری باری دھماکے ہوئے۔ جہازوں کے ٹکڑے اڑ گئے اور چند سیکنڈ میں دونوں جہاز سندر میں ڈوب گئے۔ خبر میں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ بھارتی بحریہ کے پندرہ جوان اور دونوں جہازوں کے عملے کے گیارہ آدمی اس حادثے میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ خبر کے آخر میں لکھا تھا کہ فوج اور شہر کی پولیس نے شہر کی ناکہ بندی کر دی ہے۔ بندرگاہ کے سارے علاقے میں کرفیو لگا دیا گیا ہے اور پولیس کشمیری کمانڈوز کو گرفتار کرنے کے لئے جگہ جگہ چھاپے مار رہی ہے۔

کمانڈو اورنگ زیب کہنے لگا۔

”اب تم کیا سرائے دیتے ہو؟ ہمیں یہاں سے نکلنا چاہئے یا نہیں؟ میرا خیال ہے اگر ہم اس وقت شیش پر چلے جاتے تو اس شہر سے فرار ہونے میں کامیاب ہو سکتے تھے۔ اب معاملہ مشکل لگتا ہے۔“

میں نے اسے کہا۔

”کوئی مشکل نہیں ہے۔“

ہم چائے کی دکان کے کونے میں بیٹھے چائے پیتے ہوئے دہلی آؤ زمین پنجابی میں گفتگو کر رہے تھے۔ ہمارے آس پاس کوئی گاہک نہیں بیٹھا تھا۔ پھر بھی میں نے احتیاط سے کام لیتے ہوئے اورنگ زیب سے کہا۔

”چلو کمرے میں چل کر باتیں کرتے ہیں“

ہم اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلے۔ سرائے کی ڈیوڑھی میں سرائے کے مالک حاجی صاحب بیٹھے تھے۔ کہنے لگے۔

”تم نے کچھ سنا بھائی؟“

انہوں نے بڑی رازداری سے ہمیں اپنے پاس بلا کر کہا۔

”رات انڈیا کے دو جہاز کشمیری کمانڈو نے تباہ کر دیئے ہیں۔ بھائی جب تک بھارت کی خبر شہ سرخیوں کے ساتھ چھپی ہوئی تھی۔ خبر میں لکھا تھا کہ بھارتی بحریہ کے دو جہاز مظلوم کشمیریوں کی آزادی کا حق دبا کر وہاں بیٹھا رہے گا اور کشمیریوں پر ظلم کرتا رہے گا جن میں بھارتی مقدار میں گولہ بارود اور فوجی سازو سامان لدا ہوا تھا کشمیری کمانڈو نے اور پھر تو یہی کچھ ہو گا۔“

دوسری سرائے میں چلے جانا۔ میں حالات کے معمول پر آتے ہی سری نگر کی طرف بیکس جاؤں گا۔ تم ناگ پور چلے جانا۔ باقی کمانڈو چاقو ہم آج ہی کہیں غائب کر دیتے ہیں۔ ذرا شام ہو جانے دو۔ میں انہیں لے جا کر کسی نالے میں پھینک آؤں گا۔“

میں نے اپنا چاقو نکال کر کمانڈو اور نگ زیب کو دے دیا۔ اس نے اپنا چاقو بھی نکالا اور دونوں کو اخبار میں اچھی طرح سے لپیٹ کر چارپائی کے نیچے رکھ دیا۔ دوسرے کو ہم بازار میں کھانا کھانے گئے تو ہمیں فوج اور پولیس کی دو تین گاڑیاں چوک میں کھڑی نظر آئیں۔ کچھ فوجی بھی وہاں کھڑے تھے۔ ہم خاموشی سے اس چھوٹے سے ہوٹل میں داخل ہو گئے۔ جہاں سے ہم اکثر کھانا کھایا کرتے تھے۔ یہ مدراسی ہوٹل تھا۔ ہم نے کھانا کھایا اور وہاں بیٹھنے رہنے کی بجائے واپس اپنے کمرے میں آگئے۔ آتی دفعہ ہم نے چوک کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ فوجی اور پولیس کی گاڑیاں ابھی تک وہیں کھڑی تھیں۔ اور نگ زیب کہنے لگا۔

”کیس فوج اور پولیس اس علاقے کی ناکہ بندی تو نہیں کر رہی؟“

میں نے کہا۔

”اس علاقے میں کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ یہاں کوئی ہوٹل وغیرہ بھی نہیں۔ صرف یہی ایک سرائے ہے۔ پولیس اور فوج ویسے ہی اپنی سرگرمیاں دکھا رہی ہے۔“

ہم کمرے میں آکر چارپائیوں پر لیٹ گئے اور باتیں کرنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد جب سورج غروب ہونے لگا تو اور نگ زیب بولا۔

”میرا خیال ہے ہم چاقوؤں کو یہاں سے کہیں باہر لے جانے کی بجائے کیوں نہ پیچھے جو کوڑا کرکٹ والی گلی ہے وہاں پھینک دیں؟“

میں نے کہا۔

”چونکہ میرے جانے کے بعد تمہیں اسی سرائے میں رہنا ہے۔ اگر کوڑا اٹھانے والے نے چاقو دیکھ لئے تو تم پر کوئی آفت نازل ہو سکتی ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ اسے یہاں سے دور کسی گندے نالے میں پھینک آؤ۔ اگر تمہیں خطرہ محسوس ہوتا ہے تو

میں نے کہا۔

”حاجی صاحب ہم نے ابھی ابھی یہ خبر سنی ہے افسوس ہوا ہے ہمیں تو۔ آخر ہمارے اپنے دلش ہی کا نقصان ہوا ہے“

حاجی صاحب چپ رہ گئے۔ دلی زبان میں صرف اتنا کہا۔

”لیکن ہماری حکومت کو بھی تو کچھ سوچنا چاہئے بھائی۔“

ہم ہوں ہاں کرتے اوپر اپنے کمرے میں آگئے۔ ہمارے پاس ہمارے کمانڈو ہونے کا ثبوت ایک ایک کمانڈو چاقو ہی تھا۔ میں نے اور نگ زیب سے کہا۔

”کچھ پتہ نہیں آگے چل کر حالات کیا صورت اختیار کر لیں۔ اس لئے ہمیں کچھ باتیں ابھی سے طے کر لینی چاہئیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ کل سے ہم یہاں اکٹھے نہیں رہیں گے۔ یا میں یہاں رہوں گا یا تم یہاں رہنا اور میں شہر کی کسی دوسری سرائے میں چلا جاؤں گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ اب ہمیں موقع ملے ہی الگ الگ اس شہر سے فرار ہونا ہو گا۔ تم ایک تربیت یافتہ کمانڈو ہو۔ تم خفیہ پولیس والوں کو پہچان لینے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ تم اکیلے موقع محل دیکھ کر ریلوے سٹیشن پر جاؤ گے اور وہاں سے دلی اور دلی سے سری نگر پہنچنے کی کوشش کرو گے۔ میں اپنے طور پر اس شہر سے کسی نہ کسی طرح نکلوں گا اور واپس ناگ پور میجر شرت دیوان کے ہاں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ میں ابھی کچھ دیر میجر شرت کے پاس رہنا چاہتا ہوں۔ وہ ملٹری انٹیلی جنس کی ڈیفنس برانچ کا میجر ہے۔ حالات نازک صورت اختیار کرتے جا رہے ہیں بھارت نے پاکستان پر بھرپور حملے کا ناپاک منصوبہ تیار کر لیا ہوا ہے۔ میں اس فوجی منصوبے کے مزید خفیہ راز معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ راز مجھے میجر شرت دیوان کے ساتھ رہ کر ہی حاصل ہو سکتے ہیں۔ تیسری بات یہ ہے کہ ہمیں اپنے اپنے کمانڈو چاقو کہیں پھینک دینے چاہئیں۔ اگر کسی جگہ ہماری تلاشی لی گئی یا ہماری چیکنگ ہوئی تو یہ چاقو ہمارا کمانڈو ہونا ثابت کر دیں گے تمہارا کیا خیال ہے؟“

کمانڈو اور نگ زیب کہنے لگا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ ہم ایسا ہی کریں گے میں اسی سرائے میں رہوں گا۔ تم کہ

تھا کہ ملٹری انٹیلی جنس کے میجر شرت دیوان کو اس راز کا علم ہو۔ پھر بھی مجھے اگر کہیں کوئی سراغ مل سکتا تھا تو میجر شرت دیوان سے ہی مل سکتا تھا۔ کیونکہ وہ بھارتی فوج کی ڈیفنس برانچ کی ملٹری انٹیلی جنس کا آفیسر تھا۔ اسے ضرور معلوم ہو گا کہ بھارت نے کس مہینے کی کون سی تاریخ کو پاکستان پر حملہ کرنے کا پروگرام طے کیا ہے۔ یہ تو یقینی بات تھی اور میں نے خود اسے سیکرٹ فائل میں بھی دیکھ لیا تھا اور میجر شرت دیوان اور اس کے سکھ فوجی افسر کی زبان سے بھی سن لیا تھا کہ بھارت پاکستان پر بھرپور حملہ کرنے والا ہے اور یہ حملہ پاکستان کی کئی ایک سرحدوں پر بیک وقت کیا جائے گا۔

جب سے یہ راز مجھے معلوم ہوا تھا۔ میرے اندر ایک بے چینی سی گلی ہوئی تھی۔ یہ میرے وطن پاکستان کی سلامتی کا سوال تھا۔ میں ہر قیمت پر اور ہر حالت میں اس ٹاپ سیکرٹ جارحانہ منصوبے کی تفصیلات اور خاص طور پر پاکستان پر حملے کی تاریخ معلوم کرنا چاہتا تھا اور یہ معلومات مجھے میجر شرت دیوان کے پاس رہ کر ہی معلوم ہو سکتی تھیں یہی کچھ سوچتے سوچتے میرا سگریٹ ختم ہو گیا۔ میں نے سگریٹ نیچے فرش پر پھینک دیا۔ اس دوران نیچے گلی سے کسی نے چائے والے کو آواز دے کر چائے کے لئے کہا۔ میرا دل چائے پینے کو چاہا۔ کمانڈو اورنگ زیب ابھی تک نہیں آیا تھا۔ میں نے سوچا اتنی دیر کیوں نہ سامنے والے ہوٹل یعنی چائے کی دکان میں بیٹھ کر چائے پی جائے۔ یہ سوچ کر میں اٹھا۔ کمرے کو باہر سے بند کیا۔ تالا لگانے کی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ اب کمرے میں کوئی قابل اعتراض شے نہیں رہ گئی تھی۔ میں میڈیسیاں اتر کر سرائے کی ڈیوڑھی میں سے نکل کر جیسے ہی گلی میں آیا ایک بند گاڑی ایک دم سے سٹارٹ ہو کر چینی ہوئی تیزی سے میرے آگے آکر رک گئی۔ اس سے پہلے میں غصہ تھا اور کچھ سوچ سکتا گاڑی میں سے چار فوجی جوان چھلانگیں لگا کر نکلے اور انہوں نے مجھے قابو کر لیا۔

یہ سب کچھ ایک یا دو سیکنڈ کے اندر اندر ہو گیا۔ میرے ہاتھ پیچھے کر کے ہتھکڑی لگا دی گئی اور گمن پوائنٹ پر یہ لوگ مجھے دھکیلتے ہوئے گاڑی کے اندر لے گئے۔ چاروں فوجی بھی گاڑی کے اندر آگئے اور اس کے ساتھ ہی گاڑی جس کا انجن چل رہا تھا چل

میں انہیں لے جا کر پھینک آتا ہوں۔“
کمانڈو اورنگ زیب نے بڑے پختہ عزم کے ساتھ کہا۔
”میں ہر خطرے سے نمٹتا جانتا ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ابھی انہیں پھینک آتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اورنگ زیب نے چارپائی کے نیچے چاقوؤں والا ہنڈل اٹھا کر بغل میں دبا لیا۔ میں نے کہا۔

”کچھ دیر ٹھہر جاؤ۔ شام کا اندھیرا ہو جائے دو“

وہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”تم کنڈی لگاؤ۔ میں ابھی گیا۔ ابھی آیا۔“

وہ کمرے سے نکل گیا۔ میں نے اٹھ کر کنڈی لگا دی۔ گلی کی طرف جو کھڑکی کھلتی تھی اس میں سے جھانک کر دیکھا۔ اورنگ زیب بغل میں اخبار کا ہنڈل دبائے سر جھکائے باہر نکلا اور گلی میں خاموشی سے شریفانہ چال چلتا چوک میں جا کر ایک طرف مڑ گیا۔ میں چارپائی پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ کل کمانڈو اورنگ زیب تو اسی سرائے میں رہے گا۔ میں شرکی کسی دوسری سرائے میں چلا جاؤں گا۔ سرائے کے مالک حاجی صاحب سے کہہ دوں گا کہ میں ایک ضروری کام سے مدد اس جا رہا ہوں۔ میرا ساتھی یہیں رہے گا۔ دو ایک دن میں میں بھی واپس آ جاؤں گا۔ میں چارپائی پر لیٹ گیا۔ جیکٹ کی جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر سگریٹ سلگایا اور سوچنے لگا کہ خدا کا شکر ہے ہم نے بڑی کامیابی سے اپنے مشن کو انجام تک پہنچا دیا۔ اور یوں اس اسلحہ کو سمندر کی تہ میں پیشہ کے لئے غرق کر دیا جو کشمیر کے محاذ پر اور پاکستان کے خلاف استعمال کیا جانے والا تھا۔ اب مجھے سب سے زیادہ فکر اس بات کی گئی تھی کہ کسی طرح مجھے یہ فوجی راز معلوم ہو جائے کہ بھارت پاکستان پر کب حملہ کرنے والا ہے تاکہ میں اپنے پاکستانی بھائیوں کو خبردار کر دوں کہ دشمن فلاں تاریخ کو حملہ کر رہا ہے۔ یہ ٹاپ سیکرٹ فوجی راز تھا۔ عام طور پر اس کی خبر فوجی ہائی کمانڈ کے دو ایک ٹاپ رینک کے افسروں کے سوا اور کسی کو نہیں ہوتی۔ میرا نہیں خیال

تمہارا دوسرا ساتھی بھی پکڑا گیا ہو گا۔ میں نے کچھ کہنا چاہا تو ایک فوجی نے زور سے اپنی کہنی میری پسلیوں میں ماری اور کہا۔
”بولے گا نہیں۔“

اور اس نے انگریزی میں مجھے گالی بھی دی۔ میں خاموش ہو کر بیٹھا رہا۔ گاڑی خدا جانے کہاں کہاں سے گزرتی رہی شام گہری ہو گئی تھی۔ گاڑی کی اگلی کھڑکی میں سے فوجی ڈرائیور اور اس کے ساتھ بیٹھا ہوا دوسرا فوجی مجھے نظر آرہے تھے۔ باہر اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا۔ گاڑی ایک گیٹ کے سامنے آکر آہستہ ہو گئی۔ میں نے کنکھوں سے اگلی سیٹ کے شیشے میں سے دیکھا۔ گیٹ کے باہر ایک مسلح فوجی پہرہ دے رہا تھا۔ یہ کوئی فوجی ہیڈ کوارٹر وغیرہ تھا۔ گاڑی گیٹ کے اندر جا کر ایک طرف رک گئی۔ مجھے کھینچ کر باہر نکالا گیا اور دو فوجی مجھے لے کر سامنے والی پارک کی طرف چلے۔ ایک بارک کے باہر فوجی گاڑ کھڑا تھا۔ اس نے سیلوٹ مار کر سلاخوں والا دروازہ کھول دیا۔ یہ ظاہر ہے فوجی حوالات یعنی کوارٹر گاڑ تھی۔ مجھے اس میں بند کر کے دروازے کو باہر سے تالا لگا دیا گیا۔ جو فوجی مجھے لائے تھے وہ چلے گئے۔ باہر ایک کالے رنگ کا فوجی شین گن لئے پہرہ دے رہا تھا۔ میں حوالات کے فرش پر ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ پوچھ گچھ کے وقت مجھے جو کہانی بیان کرنی تھی وہ میں نے شروع سے آخر تک سوچ لی تھی۔ کوئی ایک گھنٹے بعد مجھے وہاں سے نکال کر ایک دوسرے بارک کے کمرے میں لے جایا گیا۔

وہاں دیوار کے ساتھ ایک طرف تین چار کرسیاں پڑی تھیں۔ ایک سٹریچر بھی بچھا ہوا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ اذیت گاہ ہے۔ ٹارچر سیل ہے۔ یہاں مجھ پر تشدد کیا جائے گا اور مجھے وہ راز معلوم کرنے کی کوشش کی جائے گی جو میں کبھی زبان پر نہیں لاؤں گا۔ مجھے اس بات میں اپنی شکست محسوس ہو رہی تھی کہ میں اتنی آسانی سے پکڑ لیا گیا تھا۔ کمانڈو اتنی آسانی سے نہیں پکڑا جاتا۔ لیکن ہماری مخبری ہو گئی تھی اور جو بھکاری ہمیں رات کے وقت ملا تھا وہ خفیہ پولیس کا آدمی تھا۔ اس نے ہماری اطلاع سول پولیس کو کر دی تھی اور سول پولیس نے ملٹری انٹیلی جنس کو اطلاع دے دی تھی۔ کیونکہ یہ کیس فوجی تھا۔ اور

پڑی۔ یہ فوجی گاڑی تھی۔ شیشن ویگن کی طرز کی تھی۔ اندر چھت کے ساتھ چھوٹی سی بتی جل رہی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ میری مخبری ہوئی ہے۔ مجھے فوراً اس مدراسی بھکاری کا خیال آگیا جو رات کے وقت ہمیں دوبار ملا تھا اور جس نے مجھ سے سگریٹ لئے تھے۔ وہ یقیناً پولیس کا مخبر تھا۔ میں نے دو باتوں کے لئے خدا کا شکر ادا کیا۔ ایک تو یہ کہ کمانڈو اورنگ زیب اس وقت میرے ساتھ نہیں تھا۔ دوسرے یہ کہ میرے پاس کمانڈو چاقو نہیں تھا جسے میں ہمیشہ اپنی پتلون کے اندر چھپائے رکھتا تھا۔

میرے ذہن نے تیزی سے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ ایک بات بالکل واضح تھی کہ ان لوگوں نے مجھے محض شک شبہ کی بناء پر پکڑا ہے۔ مخبر نے انہیں خبر کر دی تھی کہ دو آدمی جو کسی دوسرے شہر کے رہنے والے ہیں سرائے میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور رات کو انہیں دو بار بندرگاہ کے علاقے سے آتے دیکھا گیا ہے۔ میں نے دیکھا تھا کہ جب مجھے فوجی گاڑی میں دھکیلا جا رہا تھا تو تین فوجی جو ان سرائے کے اندر گھس گئے تھے۔ وہ یقیناً مخبر کی اطلاع کے مطابق کمانڈو اورنگ زیب کو پکڑنے اوپر گئے ہوں گے۔ مگر انہیں وہاں اورنگ زیب نہیں مل سکتا تھا اور کمرے میں میرے کشمیری کمانڈو یا دہشت گرد ہونے کا کوئی ثبوت بھی موجود نہیں تھا۔ اس اعتبار سے وہ مجھ پر کوئی جرم ثابت نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے انہی حقائق کی روشنی میں ایک کہانی دماغ میں بنالی کہ پوچھ گچھ کے وقت میں یہی کہانی بیان کروں گا۔ یہ تو یقینی بات تھی کہ ملٹری انٹیلی جنس والے مجھے اپنے وحشیانہ تشدد کا نشانہ ضرور بنائیں گے۔ میں دل میں یہی دعا مانگ رہا تھا کہ کمانڈو اورنگ زیب چاقو تالے میں پھینکنے کے بعد جلدی واپس نہ آجائے۔

میں نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے فوجیوں سے ٹوٹی پھوٹی اردو میں پوچھا۔
”تم لوگوں نے مجھے کس لئے پکڑا ہے؟“

یہ چار فوجی تھے۔ ان کے پاس شین گنیں بھی تھیں۔ یہ معمولی قد کاٹھ کے مدراسی فوجی لگتے تھے۔ ان میں سے ایک نے مجھے گردن سے پکڑ کر زور سے جھکا دیا اور ہندوستانی میں مدراسی لہجے میں کہا کہ تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا کہ تمہیں کیوں پکڑا گیا ہے۔ ابھی

کوئلہ کے سارے پنجابی مسلمان محفوظ رہے تھے۔

”میرے ماں باپ بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ میں چچا کے ہاں رہ رہا تھا خراؤ کا تھوڑا بہت کام سیکھا تھا۔ مگر چچا مجھ سے نوکروں سے بھی بدتر سلوک کرتے تھے۔ آخر میں نے اپنے دوست کے ساتھ مل کر پروگرام بنایا کہ جنوبی بھارت چل کر کام تلاش کرتے ہیں۔ ہم نے سنا تھا کہ جنوبی بھارت میں روزگار عام مل جاتا ہے“

فوجی کیپٹن مجھے مسلسل طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ گھور کر دیکھتا رہا۔ پھر اٹھتے ہوئے بولا۔

”تم سے کل باتیں ہوں گی۔“

اس نے اس کے بعد کوئی بات نہ کی اور دوسرے فوجیوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ سلاخوں والا دروازہ بند کر کے باہر سے اسے تالا لگا دیا گیا۔ کوئی گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے بعد مجھے کھانے کو تھوڑے سے چاول اور دال دی گئی۔ یہ دونوں چیزیں کیلے کے پتے پر ڈال کر سلاخوں میں نے مجھے اندر پکڑا دی گئی۔ میں سوچنے لگا کہ یا تو اس شمالی بھارت کے فوجی کیپٹن نے میری بات کا یقین کر لیا ہے یا پھر یہ انتہائی عیار شخص ہے اور مجھے کشمیری کمانڈو ثابت کرنے کے لئے اس کے پاس کوئی حتمی ثبوت موجود ہے۔

یقیناً ملٹری اٹیلی جینس نے بھی شہری پولیس کو ہدایت کر دی ہوگی کہ کہیں کسی مشکوک شخص کی خبر ملے فوراً ہمیں اطلاع کی جائے۔

سٹرچر کے آگے ایک لکڑی کا سٹول پڑا تھا۔ میں اس پر بیٹھ گیا۔ تین فوجی افسرانہ داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک کیپٹن کی وردی میں تھا اور اس کا رنگ دوسرے فوجیوں کے مقابلے میں گورا تھا۔ وہ پنجابی یا شمالی بھارت کے کسی شہر کا لگتا تھا۔ دوسرے فوجی ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ کیپٹن کرسی پہنچ کر میرے سامنے لے آیا اور میری طرف گھور کر دیکھنے لگا۔ اس نے بڑی صاف اردو میں کہا۔

”تم پاکستان کے کس شہر کے رہنے والے ہو؟ تمہارا رنگ روپ بتا رہا ہے کہ نہ پنجابی ہو اور لاہور یا گوجرانوالہ کے ہو“

میں نے اس فوجی کیپٹن کی انٹیروگیشن کا جس طرح سے جواب دینا تھا وہ میں پہلے سے سوچ رکھا تھا۔ میں نے بغیر کسی گھبراہٹ کے کہا۔

”سرا میں پنجابی ضرور ہوں اور مسلمان بھی ہوں۔ لیکن میرا تعلق پاکستان سے نہیں ہے میں مالیر کوئلہ کا رہنے والا ہوں اور اپنے ایک دوست کے ساتھ یہاں روزگار کی تلاش میں آیا تھا“

فوجی کیپٹن نے آنکھیں سکیڑ رکھی تھیں اور ہونٹوں پر بڑی طنزیہ مسکراہٹ تھی۔ جب میں اپنی بات ختم کر چکا تو وہ بولا۔

”ہندوستان آزاد ہونے کے بعد تو مشرقی پنجاب کے سارے مسلمان پاکستان چلے گئے تھے۔ تم مالیر کوئلہ میں کیسے رہ گئے؟“

اس سے ثابت ہو گیا تھا کہ اس فوجی کیپٹن کو معلوم نہیں کہ سکھوں نے مشرقی پنجاب کے تمام شہروں اور دیہات کے مسلمانوں کو شہید کر دیا تھا یا انہیں پاکستان ہجرت کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگر صرف مالیر کوئلہ ایک ایسی ریاست تھی جہاں کے مسلمانوں کو کچھ نہیں کہا گیا تھا۔ اس کی وجہ ایک خاص تاریخی واقعہ تھا۔ جو میں پہلے کہیں بیان کر چکا ہوں۔ میں نے فوجی کیپٹن کو یہ تاریخی واقعہ بھی مختصر الفاظ میں بیان کر دیا اور کہا کہ

”تم پانڈی چری میں کہاں کہاں پھرتے رہے ہو؟“
میں نے کہا۔

”دن کے وقت شہر میں گھوم پھر کر کام تلاش کرتے تھے ہم دونوں۔ مگر خراہ کی دکان یہاں کہیں نظر نہ آئی۔ اب یہی سوچا تھا کہ کسی دوسرے شہر جا کر کام تلاش کرتے ہیں“
”تم بندرگاہ کی طرف تو کبھی نہیں گئے ہو گے؟“

فوجی کیپٹن نے بڑے معنی خیز انداز میں پوچھا۔ میں نے فوراً کہا۔

”سرا، ہم نے تو بندرگاہ دیکھی تک نہیں۔ ادھر جانے کی ہمیں کیا ضرورت تھی سرا“

فوجی کیپٹن نے ایک فوجی کو اشارہ کیا۔ وہ باہر نکل گیا۔ دوسرے لمحے واپس آیا تو ایک بار تو میرا دل دھک سے رہ گیا۔ اس کے ساتھ وہی بوڑھا انگریز سیاح اور اس کی بیٹی اترتے تھی جو مجھے پانڈی چری کی ڈائوننگ کلب میں ملے تھے۔ دونوں باپ بیٹی اندر آ کر کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ فوجی کیپٹن نے مجھ سے پوچھا۔

”ان لوگوں کو پہچانتے ہو؟“

میں نے صاف انکار کر دیا۔ سوائے انکار کرنے کے میں کچھ اور کر بھی نہیں سکتا تھا۔ فوجی کیپٹن نے بوڑھے انگریز سے ہندوستانی میں پوچھا۔

”کیا آپ اسے پہچانتے ہیں؟“

بوڑھے انگریز نے انگریزوں والی اردو بولتے ہوئے کہا۔

”میں اسے پہچانتا ہوں۔ یہی وہ نوجوان ہے جو ڈائوننگ کلب کے ریستوران میں مجھے اور میری بیٹی کو ملا تھا اور اس نے ہمارے ساتھ سمندر میں غوطہ خوری بھی کی تھی۔“

”بڑا ماہر غوطہ خور ہے اور اس نے ہم سے آکسیجن ماسک کی ڈیوریشن کے بارے میں بھی پوچھا تھا کہ کیا کوئی ایسا آکسیجن ماسک بھی ہے جس کو پین کر آدمی سمندر کے اندر زیادہ سے زیادہ دیر تک رہ سکے؟“

”پھر تم لوگوں نے اسے کیا بتایا تھا؟“

فوجی کیپٹن نے بوڑھے انگریز سے پوچھا۔

وہ رات گزر گئی۔

دوسرے دن مجھے چائے کا ایک گلاس اور ایک بند دیا گیا۔ دوپہر کو پھر تھوڑے سے ہاول اور دال کیلے کے پتے پر ڈال کر سلاخوں کے نیچے سے مجھے پکڑا دی گئی۔ باہر ہر چار گھنٹے کے بعد گارڈ کی ڈیوٹی بدل جاتی تھی اور پہلے فوجی کی جگہ دوسرا فوجی آجاتا تھا۔ دوپہر بھی گزر گئی۔ مجھ سے پوچھ گچھ کرنے کوئی نہ آیا۔ شام ہو گئی۔ سلاخوں والے دروازے کے باہر سے اس فوجی گیریزن یا چھاؤنی جو کچھ بھی وہ جگہ تھی مجھے احاطے کی سامنے والی فوجی بارکیں نظر آرہی تھیں۔ فوجی گاڑیاں اور فوجی آتے جاتے رہتے تھے۔ شام کے وقت بارکوں کی بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ میں سوچنے لگا کہ مجھ سے ابھی تک انٹرویو گیشن کیوں نہیں کی گئی۔ جب رات ہو گئی تو وہی انڈین فوجی کیپٹن دو فوجی سپاہیوں کے ساتھ اندر آ گیا۔ کرسی کھینچ کر میرے سامنے بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے سگار نکال کر سلگایا۔ ایک سگار مجھے بھی پیش کیا۔ میں نے شکریے کے ساتھ کہا۔

”میں سگار نہیں پیتا“

اس نے سگار کیس جیب میں رکھ لیا اور کرسی کے ساتھ ٹیک لگا کر بڑے اطمینان سے بیٹھ گیا اور میری طرف مسلسل گھورتے ہوئے بولا۔

”تو تم یہاں روزگار کی تلاش میں اپنے دوست کے ساتھ آئے تھے؟“

”جی ہاں سرا“

میں نے بڑے بھولے بھالے انداز میں جواب دیا۔ اس نے دوسرا سوال پوچھا۔

ہے تھے اور یہ کہ وہ مجھے اپنی گاڑی میں چھوڑنے اس کی سرائے والے چوک تک بھی
”میں نے خود اسے کلب کی الماری میں رکھے ہوئے وہ آکسیجن ماسک دکھائے تھے۔ فوجی کیپٹن نے دونوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔
”اب آپ لوگ جاسکتے ہیں“

بوڑھا انگریز سیاح اور اس کی بیٹی اٹھ کر مجھے غور سے دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ ان
کے جانے کے بعد فوجی کیپٹن سگار کی راکھ جھاڑتے ہوئے میری طرف جھک کر کہنے لگا۔
”میرا خیال ہے اب تمہیں اعتراف کر لینا چاہیے کہ تم پاکستانی کمانڈو ہو اور تم نے ہی
میں نے نفی میں سر ہلانے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا۔

”یہ بالکل غلط بات ہے۔ اس انگریز اور اس کی بیٹی نے میرے بارے میں غلط بیانی کی
ہے۔ میرا کسی پاکستانی کمانڈو سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں کبھی کسی کلب میں نہیں گیا۔
میں تو معمولی مڈل جماعت پاس ہوں۔ روزگار کی تلاش میں یہاں در بدر پھرتا رہا ہوں
میں نے اسے فالتو آکسیجن سلنڈر دکھا کر کہا تھا کہ اگر غوطہ خور یہ سلنڈر بھی آپ لوگ مجھے جان بوجھ کر پھنسا رہے ہیں۔“

اس کے ساتھ ہی فوجی کیپٹن نے میرے منہ پر اس زور سے تھپڑ مارا کہ میرا چہرہ
دوسری طرف ہو گیا اور ساتھ ہی مجھے اپنے ہونٹوں پر خون کا ذائقہ محسوس ہوا۔ یقین
”اس کے بعد ڈائیونگ کلب سے جو آکسیجن ماسک اور آکسیجن سلنڈر رات کو ہمیں میری آنکھوں کے آگے تارے سے ناپنے لگے۔ کیپٹن اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے زور
سے ٹھٹھا میرے پیٹ میں مارا۔ میں سٹول پر سے گر پڑا۔ وہ مجھے مار رہا تھا۔ اور ساتھ
ماتھے لگائیں بھی دیتا جا رہا تھا۔ جب وہ تھک گیا تو اس نے ایک فوجی سے انگریزی میں کہا۔

”کلب کے مالک کے بیان کے مطابق وہ آدھ گھنٹے ڈیوریشن والے آکسیجن ماسک
”اس کو تارچر سیل میں لے چلو“
میرا جسم اگرچہ کافی مضبوط تھا مگر اس فوجی کیپٹن کی بے تحاش مار پیٹ سے میرا دوز
اُڑ رہا تھا۔ دو فوجی مجھے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے کمرے سے باہر لے گئے۔ ٹاپر سیل
”بے بی ایک تنگ سے نیم روشن کمرے میں بتایا گیا تھا۔ انہوں نے مجھے وہاں دھکیل دیا

دونوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ میں ہی وہ نوجوان ہوں جو غوطہ خوری کے دروازہ بند کر کے باہر تالا لگا دیا۔ یہ دروازہ لوہے کا تھا اور سلاخ دار تھا۔ میں فرش پر
میں انہیں ملا تھا اور جس نے کلب کے آکسیجن ماسک کے بارے میں طرح طرح کے اپنے جنم کی چوٹوں کو سہلانے لگا اور سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا حکمت عملی اختیار کرنی

بوڑھے انگریز کی بیٹی الزبتھ نے اس کے جواب میں کہا۔
”میں نے خود اسے کلب کی الماری میں رکھے ہوئے وہ آکسیجن ماسک دکھائے تھے۔ فوجی کیپٹن نے دونوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

جن کی سمندر کے نیچے ڈیوریشن آدھ گھنٹہ ہوتی ہے“

فوجی کیپٹن نے الزبتھ سے پوچھا۔

”پھر اس نے کیا کہا تھا؟“

الزبتھ بھی ہندوستانی میں بول رہی تھی۔ اس نے کہا۔

”پھر اس نے پوچھا تھا کیا کوئی فالتو آکسیجن سلنڈر بھی ہوتا ہے جو اس ماسک کے ساتھ سے مل کر ہمارے بحری جہازوں کے نیچے ٹائم بم لگا کر انہیں تباہ کیا ہے۔“
ساتھ لگا کر آدمی سمندر کے نیچے آدھ گھنٹے سے زیادہ وقت گزار سکتا ہے؟“

فوجی کیپٹن نے الزبتھ سے پوچھا۔

”پھر تم نے کیا جواب دیا تھا؟“

الزبتھ کہنے لگی۔

”میں نے اسے فالتو آکسیجن سلنڈر دکھا کر کہا تھا کہ اگر غوطہ خور یہ سلنڈر بھی آپ لوگ مجھے جان بوجھ کر پھنسا رہے ہیں۔“

رکھ لے تو سمندر کے نیچے کافی دیر تک غوطہ خوری کر سکتا ہے؟“

فوجی کیپٹن نے بوڑھے انگریز سے سوال کیا۔

”اس کے بعد ڈائیونگ کلب سے جو آکسیجن ماسک اور آکسیجن سلنڈر رات کو ہمیں میری آنکھوں کے آگے تارے سے ناپنے لگے۔ کیپٹن اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے زور

سے ٹھٹھا میرے پیٹ میں مارا۔ میں سٹول پر سے گر پڑا۔ وہ مجھے مار رہا تھا۔ اور ساتھ

ماتھے لگائیں بھی دیتا جا رہا تھا۔ جب وہ تھک گیا تو اس نے ایک فوجی سے انگریزی میں کہا۔

”کلب کے مالک کے بیان کے مطابق وہ آدھ گھنٹے ڈیوریشن والے آکسیجن ماسک
”اس کو تارچر سیل میں لے چلو“

دو گیس کے فالتو سلنڈر تھے“

فوجی کیپٹن نے ایک بار پھر الزبتھ اور بوڑھے انگریز سے پوچھا۔

”کیا آپ کو یقین ہے کہ یہی وہ نوجوان تھا؟“

دونوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ میں ہی وہ نوجوان ہوں جو غوطہ خوری کے دروازہ بند کر کے باہر تالا لگا دیا۔ یہ دروازہ لوہے کا تھا اور سلاخ دار تھا۔ میں فرش پر

میں انہیں ملا تھا اور جس نے کلب کے آکسیجن ماسک کے بارے میں طرح طرح کے اپنے جنم کی چوٹوں کو سہلانے لگا اور سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا حکمت عملی اختیار کرنی

تشدد کیا گیا اور جیسی اذیت دی گئی میں ان کی تفصیلات میں نہیں جانا چاہتا۔ بس یوں سمجھ لیں کہ ایک مردہ بے جان جسم اناٹھی کے ڈاکٹروں کے حوالے کر دیا گیا تھا اور وہ اس کی چیر پھاڑ کر رہے تھے۔ اگر کچھ خیال رکھا جا رہا تھا تو صرف اس بات کا کہ میں مرنے جاؤں اور میری سانس کی آمد و رفت بحال رہے۔ یہ رعایت بھی مجھے اس لئے دی گئی تھی کہ وہ مجھ سے اپنے مطلب کی معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے جس میں وہ ابھی تک ناکام رہے تھے۔ دوسرے روز مجھ پر کوئی تشدد نہ کیا گیا۔ مجھے اٹھا کر ایک دوسرے کمرے میں ڈال گیا جہاں ایک ڈاکٹر نے مجھے تھوڑی سی طبی امداد دی۔ میرے زخموں پر دوائی لگائی۔ مجھے دو انجکشن بھی دیئے جس کے بعد مجھے نیند آگئی۔ نیند کیا آئی تھی بس میں بے ہوش ہو گیا تھا۔ جب ہوش آیا تو میں نے دیکھا کہ میں ایک سترچر پر لیٹا ہوا ہوں۔ چھوٹا سا تنگ کمرہ ہے۔ دروازہ سلاخوں والا ہے۔ اس کے باہر بھی ایک بڑا کمرہ ہے جس میں میز کرسیاں لگی ہیں۔ اس کی کھڑکیوں میں سے دن کی روشنی آرہی ہے۔ بڑی میز پر وہی فوجی کیپٹن بیٹھا کسی سے ٹیلی فون پر بات کر رہا ہے۔ میرے والے چھوٹے کمرے کے ساتھ ہی کیپٹن کا بڑا کمرہ بنایا گیا تھا۔ یا کیپٹن کے بڑے آفس کے ساتھ یہ پھوٹی سی حوالات بنا دی گئی تھی۔ میں پوری طرح سے اب ہوش میں تھا۔ انجکشن اور طبی امداد کی وجہ سے میرا جسم کادرد کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔ میں نے سترچر پر لیٹے لیٹے اپنے کان کیپٹن کی باتوں پر لگا دیئے۔ وہ انگریزی میں کسی سے کہہ رہا تھا۔

”تم لوگ بالکل نکتے ہو۔ تم اس لائق نہیں ہو کہ تمہیں ملٹری انٹیلی جنس میں رکھا جائے۔ جب پولیس اور فوج نے سارے شہر کی ناکہ بندی کر رکھی ہے تو اس پاکستانی کمانڈو کا دوسرا ساتھی کیوں نہیں پکڑ سکے؟ وہ اتنی جلدی شر سے کیسے بھاگ سکتا ہے۔ ہاں۔ ہاں۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ ملٹری انٹیلی جنس کی ڈیفنس برانچ کا سینئر آفیسر میجر شرت دیوان دو ایک روز میں خود یہاں معاملے کی تفتیش کے لئے پہنچ رہا ہے۔ میں اس کا کیا جواب دوں گا کہ دوسرا کمانڈو کیوں نہیں پکڑا گیا۔ وہ تو میرا کورٹ مارشل کرا دے گا۔“

میجر شرت دیوان کا نام سنتے ہی میرا سارا بدن ایک بار تو خوف کے مارے بالکل سن

چاہئے۔ ملٹری انٹیلی جنس پولیس نے ہمارے بارے میں سارے کوائف بالکل صحیح کر رکھے تھے۔ جس رات بحری جہازوں کو غرق کیا گیا تھا اس سے ایک رات پہلے ڈائوننگ کلب میں سے دو آکسیجن ماسکوں اور فالتو گیس سلنڈروں کا چوری ہونا اس بات کی ثبوت تھا کہ یہ چیزیں ان ہی کمانڈوز نے چرائی ہیں جنہوں نے بعد میں جہازوں کے پینڈور میں سمندر کے اندر غوطہ خوری کر کے ٹائم بم لگائے تھے۔ بحریہ کی انٹیلی جنس کو ڈرہ ہوئے جہازوں کے معاملے سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ جہازوں کے پینڈوں میں بم لگا کر تباہ کیا گیا ہے اور کمانڈوز فولادی تار کاٹ کر جہازوں کے پاس آئے تھے۔ میں زیادہ سے زیادہ یہی موقف اختیار کر سکتا تھا کہ بوڑھے انگریز اور اس کی بیٹی کو جان بوجھ کر گواہ بنایا گیا ہے اور ان سے غلط بیان میرے نام منسوب کیا گیا ہے۔ مگر یہ بڑا کمزور موقف تھا۔ اس کو رد کرنے کے لئے میرے پاس کوئی دلیل نہیں تھی۔ بس میں انکار ہی کر سکتا تھا کہ میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔ جیسا کہ یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ بحریہ اور ملٹری کی انٹیلی جنس کو میرے بارے میں پورے ثبوت مل گئے تھے۔

ٹارچر سیل میں مجھ پر وحشیانہ تشدد شروع ہو گیا۔ جیسی جیسی اذیت مجھے دی جا سکتی تھی دی گئی۔ یہ ٹارچر مجھے اس بھارتی فوجی کیپٹن کی نگرانی میں دی جا رہی تھی۔ جب در حد سے گزر جاتا تو کیپٹن میرے قریب ہو کر مجھ سے کہتا۔

”اگر اب بھی تم بتا دو کہ تمہارا دوسرا کمانڈو ساتھی کہاں ہے اور پانڈی چری منڈ تمہارے اور ساتھی کہاں کہاں روپوش ہیں تو تمہیں مزید کچھ نہیں کہا جائے گا۔ ہم تمہیں ہسپتال میں بھجوا دیں گے اور پھر آزاد کر دیں گے۔“

یہ کام وہ زندگی میں کبھی بھول کر بھی نہیں کر سکتے تھے۔ میں ہر بار یہی کہتا۔

”میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔ میرا کوئی کمانڈو ساتھی نہیں ہے۔“

وہ ساری رات مجھ پر شدید وحشیانہ تشدد ہوتا رہا۔ کبھی میری کمانڈو ٹریننگ مجھے تشدد کی اذیت سے کچھ دیر کے لئے نجات دلا دیتی اور کبھی تشدد کی تکلیف میری ٹریننگ کی حدود سے آگے گزر جاتی اور مجھ پر واقعی نیم بے ہوشی طاری ہو جاتی۔ مجھ پر جس قسم

لیں اور سوچنے لگا کہ یہاں سے کس طرح فرار ہو سکتا ہوں۔

ان انڈین فوجیوں نے میری تلاشی لیتے وقت میرے پاس جتنے روپے تھے وہ نکال لئے تھے اور میری گھڑی بھی اپنے قبضے میں کر لی تھی۔ اب میرے پاس سوائے تین کپڑوں یعنی پتلون، قمیض اور پرانی جیکٹ کے اور کچھ نہیں تھا۔ اتنے میں فوجی کیپٹن میرے پاس آگیا۔ فوجی گارڈ نے جلدی سے کرسی لاکر میرے سٹریچر کے پاس رکھ دی۔ کیپٹن کرسی پر بیٹھ گیا۔ سگار اس کے ہاتھ میں سلگ رہا تھا۔ اس نے مجھے تحکمانہ انداز میں کہا۔
”آنکھیں کھولو“

میں نے آنکھیں کھول دیں۔ میں پہلے ہی نیم وا آنکھوں سے اسے وہاں آتا دیکھ رہا تھا۔ کیپٹن مجھے اعتماد میں لینے کے انداز میں کہنے لگا۔

”یاد رکھو۔ ہم نے تمہارے ساتھ ابھی تک بڑی نرمی کا سلوک کیا ہے لیکن ناگ پور سے جو ملٹری انٹیلی جینس کا میجر آ رہا ہے وہ بوچر یعنی قصائی کے نام سے مشہور ہے۔ وہ تمہارا پیٹ پھاڑ ڈالے گا اور تمہارے پیٹ میں جتنے راز تم نے چھپائے ہوئے ہیں وہ سارے باہر نکال لے گا۔ اس لئے تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ اس کے آنے سے پہلے مجھے صرف اتنا بتا دو کہ تمہارا دوسرا مفرور ساتھی کہاں چھپا ہوا ہے اور بھارت میں تم لوگ کہاں کہاں پر یہ کام کر رہے ہو۔ میں تم سے ایک بار پھر وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہاری جان بچاؤں گا اور تمہیں یہاں سے برما کے شہر رنگون بھجوا دوں گا۔ وہاں سے تم بڑی آسانی کے ساتھ پاکستان جاسکو گے“

میں نے کہا۔

”سرا میں بے گناہ ہوں۔ میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے“

کیپٹن نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اگر تم یہی چاہتے ہو کہ تمہارے جسم کی بوٹی بوٹی الگ کی جائے تو پھر میجر شرت اس کام میں ماہر ہے۔ کل نہیں تو پرسوں یہاں آجائے گا۔“

سا ہو گیا۔ اگر وہ یہاں آگیا تو مجھے اس کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔ پھر اس کے بعد کیا ہو گا؟ بس ایک دھماکہ ہی ہو گا اور میرے سارے راز طشت از بام ہو جائیں گے۔ پاکستان اور کشمیر کے خلاف بھارتی فوجی ہائی کمانڈ کے ناپاک منصوبوں کا ایک بھی راز مجھے معلوم نہ ہو سکے گا اور اس کے بعد میرے پاس اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لئے کچھ نہیں ہو گا اور یہ لوگ میرا کورٹ مارشل کرنے کے بعد فوراً مجھے شوٹ کر دیں گے۔ میرے ذہن میں خیالات کا ایک ہیجان سا برپا ہو گیا تھا۔ میں سوچنے لگا کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ میجر شرت دیوان کے پانڈی چری پیچھے سے پہلے پہلے کسی طرح میں یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو جاؤں؟ بظاہر یہ بات ناممکن لگتی تھی۔

میں نے دوبارہ اپنے کان بھارتی کیپٹن کی ٹیلی فون پر کی جانے والی گفتگو پر لگا دیئے۔ وہ فون پر کہہ رہا تھا۔

”میں تم لوگوں کو صرف کل کے دن کی مہلت دیتا ہوں۔ ہو سکتا ہے ناگ پور سے میجر شرت دیوان پرسوں شام کو ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے۔ اگر کل تک تم لوگوں نے دوسرے مفرور کمانڈو کو نہ پکڑا تو میں تم دونوں کو کوارٹر گارڈ میں بند کر دوں گا۔“

اور اس نے ٹیلی فون بند کر دیا اور بڑبڑاتے ہوئے انگریزی میں گالیاں دینے لگا۔ ایک اور بات کا بھی مجھے پتہ چل گیا تھا کہ میں انڈیا کی ملٹری انٹیلی جینس کی حراست میں ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ ناگ پور سے میجر شرت خود پکڑے گئے کمانڈو سے پوچھ گچھ کرنے آ رہا تھا۔ میری سمجھ میں وہاں سے فرار کی کوئی ترکیب نہیں آرہی تھی۔ دروازہ ہر وقت مقفل رہتا تھا۔ ایک فوجی ہر وقت دروازے کے باہر کھڑا رہتا تھا۔ اگر کسی طرح سے میں اس فوجی حوالات سے نکل بھی جاؤں تو آگے کیپٹن کا کمرہ تھا۔ اس کمرے کے باہر بھی گارڈ ہر وقت ہوتی تھی۔ اس کے بعد سٹری کے گیریزن، چھاؤنی یا ہیڈ کوارٹر کا علاقہ تھا جہاں سے میرے ایسے خطرناک کمانڈو کا فرار ہو جانا ناممکن تھا۔ لیکن میرا وہاں سے فرار ہونا انتہائی ضروری ہو گیا تھا۔ صرف میرے لئے ہی نہیں بلکہ کشمیر کی کاز اور پاکستان کی سلامتی کی خاطر میرا وہاں سے فرار ضروری تھا۔ میں نے سٹریچر پر لیٹے لیٹے آنکھیں بند کر

یہ کہہ کر کیپٹن میرے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں میز پر جا کر بیٹھ گیا اور کرنے لگا۔ ڈیوٹی گارڈ نے میرے دروازے کو زور سے بند کر کے تالا لگا دیا۔ اس مطلب تھا کہ ناگ پور سے میجر شرت کل نہیں پرسوں وہاں پہنچ رہا تھا۔ جب میں اس کا تصور کرتا جب میجر شرت مجھے اپنے سامنے ایک پاکستانی کمانڈو کے روپ میں دیکھے میرے کانوں میں آندھیاں سی چلنا شروع ہو جاتیں۔ میجر شرت تو مجھے دھرم دیر کی حیثیت سے جانتا تھا جس نے اس کی بہن کو ڈاکوؤں کے چنگل سے نکالا تھا اور جو ہر وقت دبا بھگتی کے راگ الاپتا رہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اس حیرت انگیز انکشاف کے بعد وہی ہار شرت دیوان جو مجھے اپنا چھوٹا بھائی سمجھتا تھا میری جان کا دشمن بن جائے گا اور مجھے زخمی نہیں چھوڑے گا۔ مجھے اپنی جان کی پروا نہیں تھی۔ لیکن سب سے زیادہ صدمہ اس بات کا تھا کہ میں دشمن کی قید میں مارا جاؤں گا اور ایک ایسا وسیلہ میرے ہاتھ سے بیشہ لئے نکل جائے گا جس کی مدد سے میں بھارت کے پاکستان دشمن عزائم کے ٹاپ بک خفیہ رازوں سے واقف ہوتا رہتا تھا۔

اتنے میں دو فوجی ساتھ والے کمرے میں داخل ہوئے انہوں نے بھارتی کیپٹن سیلوٹ کیا۔ بھارتی کیپٹن انہیں ساتھ لے کر میرے کمرے میں آگیا۔ دونوں فوجیوں سے ایک سکھ تھا اور دوسرا گورکھا۔ انہوں نے میری نبض دیکھی۔ سکھ فوجی جو کیپٹن ریک کا تھا کہنے لگا۔

”یہ اب ٹھیک ہو گیا ہے۔ اسے جیمیر فائیو میں پہنچا دو کیپٹن۔“

بھارتی کیپٹن نے کہا۔

”یس! میرا بھی یہی خیال تھا۔ ٹھیک ہے۔ میں اسے آج رات جیمیر فائیو میں

دوں گا۔“

سکھ کیپٹن کہنے لگا۔

”ناگ پور سے سیشل براچ انٹیلی جنس کے میجر شرت دیوان کا پیغام بھی آگیا۔

وہ پرسوں صبح کی گاڑی پر ناگ پور سے پانڈی چری پہنچ رہا ہے۔ وہ پورا بوچڑ ہے۔“

پاکستانی کمانڈو سے سب کچھ معلوم کر لے گا۔ اتنی دیر تک جیمیر فائیو کا کیپٹن جوشی اس سے انٹرویو کرے گا۔“

پھر اس نے مجھے گالی دے کر کہا۔

”تم لوگوں نے ہماری نیوی کا اتنا بڑا نقصان کیا ہے کہ تم ایسے ایک ہزار کمانڈوز کو پھانسی پر لٹکا دینے سے بھی یہ نقصان پورا نہیں ہو سکتا۔“

میں نے دل میں کہا۔ اگر خدا نے میری زندگی لکھی ہے تو تمہیں اس سے بھی ہزار گنا زیادہ تباہی کا سامنا کرنے کے لئے تیار رہنا ہو گا۔ دونوں فوجی چلے گئے۔ کچھ وقت گزر گیا۔ اس کے بعد مجھے ہتھکڑی لگا کر دو فوجی گارڈز کی نگرانی میں ایک عمارت کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں لے جا کر ڈال دیا گیا۔ یہاں فرش پر صرف ناریل کی چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ وہاں اور کچھ نہیں تھا۔ یہاں مجھے ٹین کے ڈبے میں باسی سبزیوں کا شوربہ اور باسی ڈیل روٹی کے دو ٹکڑے کھانے کو دیئے گئے۔ مٹی کے پیالے میں پانی پینے کو ملا۔ یہ جیمیر فائیو تھا۔ دیوار کے ساتھ بلب جل رہا تھا۔ یہ چھوٹا سا کمرہ بھی حوالات کی طرح تھا جس کا دروازہ لوہے کی سلاخوں والا تھا۔ دروازے کے آگے ایک تنگ سی راہ داری تھی۔ یہاں کسی جانب ایک بلب روشن تھا جس کی روشنی دروازے کے آگے پڑ رہی تھی۔

یہ کوئی خاص قسم کا عقوبت خانہ تھا جہاں مجھ سے کسی کیپٹن جوشی نے پوچھ گچھ کرنی تھی اور مجھ پر کوئی نئی قسم کا تشدد کرنا تھا۔ مجھے سب سے زیادہ فکر اس بات کا تھا کہ پرسوں صبح کسی وقت میجر شرت دیوان ناگ پور سے یہاں پہنچنے والا ہے۔ اس کے آنے سے پہلے پہلے وہاں سے فرار ہو جانا چاہتا تھا لیکن فرار کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جس عمارت کی دوسری منزل کے ٹارچر جیمیر فائیو میں مجھے قید کیا گیا تھا اس کے پیچھے کوئی ریلوے لائن تھی۔ وہاں سے کسی کسی وقت کوئی انجن ریل گاڑی کے ڈبوں کو لے کر شفٹ کرتا سیٹی بجاتا آہستہ آہستہ گزر جاتا تھا۔ اس کمرے میں نہ تو کوئی روشندان تھا اور نہ ہی کوئی کھڑکی تھی۔

نشر میری گال پر لگایا ہی تھا کہ ایک فوجی نے آکر سیلوٹ کیا اور اونچی آواز میں بولا۔
”سرا سوامی گورکھ ناتھ جی آئے ہیں“

کیپٹن جوشی کا نشر والا ہاتھ وہیں رک گیا۔ وہ بدن سے میرے نارچر چیمبر سے نکل کر راہ داری میں آگیا۔ اس دوران ایک نچا لہبا سادھو مودار ہوا جس کے لمبے بال تھے۔ ڈاڑھی سینے تک پھیلی ہوئی تھی۔ گلے میں منکوں کی مالا کیں تھیں۔ ہاتھوں میں کڑے تھے۔ ماتھے پر سیندھور کا ٹیکا لگا تھا۔ وہ دروازے کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ کیپٹن جوشی نے جھک کر سادھو کے پاؤں چھوئے اور ہاتھ باندھ کر بڑے ادب سے بولا۔

”مہاراج! میرے دھن بھاگ کہ آپ میرے آفس میں پدھارے“

سادھو نے ایک نظر سلاخوں میں سے مجھے دیکھا اور پوچھا۔

”یہ لمبچہ پاکستانی جاسوس ہے کیا؟“

کیپٹن جوشی بولا۔

”جی مہاراج! ان لوگوں نے ہمارے دو جہاز برباد کر دیئے ہیں۔ ایک ہی پکڑا گیا ہے۔

دوسرے کے بارے میں پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔“

سادھو نے جس کا نام سوامی گورکھ ناتھ تھا مجھے بہت برے لفظوں سے پکارا اور اندر آگیا۔ کیپٹن جوشی بھی اس کے ساتھ ہی اندر آگیا۔ سوامی گورکھ ناتھ نے جھک کر مجھے دیکھا۔ میرے گلے سے خون رس رہا تھا۔ اس نے غصیلی آواز میں کہا۔

”بتادے تیرے دوسرے لمبچہ ساتھی کہاں ہیں۔ نہیں تو تیری بوٹیاں چیل کوؤں کو کھلا دیں گے۔“

پھر سوامی نے کیپٹن جوشی سے پوچھا۔

”ابھی تک اس نے اپنے ساتھیوں کا نام پتہ نہیں بتایا؟“

کیپٹن جوشی ہاتھ باندھے پاس ہی کھڑا تھا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج! ابھی بتادے گا۔ میں نے اپنا آپریشن ابھی شروع نہیں کیا۔“

سوامی گورکھ ناتھ نے اپنا ہاتھ آگے کر کے کیپٹن جوشی کے سر پر رکھا اور کہا۔

اتنے میں ایک کالے رنگ کا خوفناک چہرے والا آدمی جس نے کیپٹن کی وردی پہنی ہوئی تھی اور جس کے گال پر لمبا سا کسی زخم کا نشان تھا ہاتھ میں ایک بریف کیس لئے میرے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ ایک سپاہی نے فوراً کرسی لا کر رکھ دی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے سب سے پہلے میری نبض دیکھی۔ پھر بے رحمانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔

”اچھا۔ تو تم نہیں بتاؤ گے کہ تمہارا ساتھی کمانڈو کہاں روپوش ہے اور انڈیا میں تم پاکستانی کمانڈوز کا ہائیڈ آؤٹ کہاں ہے؟“

میں نے بڑی بے زاری سے کہا۔

”میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔ مجھے ناحق گرفتار کر لیا گیا ہے۔ بحری جہازوں کی تباہی سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے“

وہ بولا۔

”میرا نام کیپٹن جوشی ہے۔ میں کان پور کا رہنے والا ہوں۔ قیدی کی چمڑی اتارنے کا

باہر ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے بریف کیس میں سے ایک لمبا نشر نکال کر مجھے دکھاتے ہوئے کہا۔

”اس نشر سے پہلے تمہارے گال پر ایک لمبا کاٹ لگاؤں گا۔ پھر زخم کے اندر اپنی دو انگلیاں ڈال کر صرف ایک جھٹکا دوں گا اور تمہارے گال کی کھال الگ ہو جائے گی“

وہ کمروہ انداز میں ہنسنے لگا۔ نشر اس کے ہاتھ میں تھا۔ کیپٹن جوشی نے مجھے گردن سے دبوچ کر میرے گال پر نشر چلا دیا۔ میری چیخ نکل گئی میں نے اپنی گردن اس کے شکبے سے چھڑائی۔ کیپٹن جوشی نے چلا کر ڈیوٹی گارڈ پر موجود سپاہی کو آواز دی۔

لانس نائیک! اسے آکر پکڑو“

لانس نائیک جو دروازے کے باہر ڈیوٹی پر کھڑا تھا ددڑ کر اندر آگیا۔ اس نے مجھے بازوؤں سے پکڑ لیا۔ میری جھکڑی یہاں لاتے وقت اتار دی گئی تھی۔ بوچہ کیپٹن جوشی نے

”بالک! ہم گورو گورکھ ناتھ کا ایک منتر پڑھ کر اس ٹیچے پر پھونکیں گے اس منتر کے اثر سے یہ فوراً اپنے ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے بتا دے گا۔“

کیپٹن جوشی خوش ہو کر بولا۔

”مہاراج! آپ منتر پڑھ کر ضرور پھونکیں۔ مجھے پورا وشواش ہے کہ آپ کے منتر سے ہمیں اپنا مقصد حاصل ہو جائے گا۔“

سوامی وہیں فرش پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ اس نے بازو بلند کیا اور نعرہ لگایا۔
”اولکھ زجن!“

اس کے بعد کیپٹن جوشی سے کہا۔

”بچہ! تم ہمارے خاص بالکے ہو۔“

کیپٹن جوشی بولا۔

”مہاراج! یہ آپ کی کراہی ہے۔“

سوامی نے کہا۔

”فوراً جاؤ اور اپنے ہاتھ سے چائے کا ایک گلاس بنا کر لاؤ۔ ہم اس چائے پر منتر پڑھیں گے اور وہ چائے اس ٹیچے کو پلا دیں گے۔ پھر دیکھنا یہ کیسے بولتا ہے۔“

کیپٹن جوشی نے کہا۔

”ابھی لاتا ہوں مہاراج!“

سوامی نے تاکید کرتے ہوئے کہا۔

”یاد رکھنا۔ چائے خود بنانا۔ کسی دوسرے سے نہ بنانا۔ نہیں تو منتر کا اثر جاتا رہے گا۔“

کیپٹن جوشی بولا۔

”مہاراج! میں خود بنا کر لاؤں گا۔ آپ مجھ پر بھروسہ رکھیں“

یہ کہہ کر وہ اس چیمبر فائیو سے باہر چلا گیا۔ ڈیوٹی گارڈ نے دروازہ بند کر دیا اور چوکس ہو کر پہرہ دینے لگا۔ سوامی گورکھ ناتھ مجھے گھورے جا رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ یہ

جاہل سادھو مجھ پر کیا منتر پھونکے گا۔ میرے دل پر اللہ اور اس کے رسول پاک ﷺ کا نام لکھا ہوا ہے۔ اس کا منتر سارے کا سارا بھسم ہو کر رہ جائے گا۔ مجھے صرف یہ خوشی تھی کہ میں کچھ دیر کے لئے انتہائی درندہ صفت اذیت سے بچ گیا تھا۔ میرے نزدیک یہ کوئی فراڈ یا سادھو تھا جس نے بھارت کے فوجی کیپٹن کو الو بنا رکھا تھا۔ سوامی گورکھ ناتھ نے اپنے چھوٹے سے کھدر کے تھیلے کو جو اس کی بغل میں لٹک رہا تھا کھولا اور ایک نظر دروازے کے باہر کھڑے فوجی کی طرف دیکھا۔ پھر تھیلے میں سے کپڑے میں لپیٹی ہوئی کوئی شے بڑی تیزی سے نکالی اور اسے میرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے بولا۔

”اسے فوراً کہیں چھپالو“

میری سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ یہ سادھو کیا کر رہا ہے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سوامی گورکھ ناتھ نے انتہائی درشت مگر دہلی آواز میں کہا۔

”آدمی ہو کہ جانور؟ اسے چھپالو۔ جلدی“

میں نے رومال میں لپیٹی ہوئی شے جلدی سے اپنی پتلون کی جیب میں چھپالی۔ اسے پکڑتے ہوئے مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ ایک چھوٹا پستول ہے۔ صورت حال ایک دم تبدیل ہو گئی تھی۔ سوامی گورکھ ناتھ اونچی آواز میں منتر پڑھنے لگا۔ ایک بار منتر پڑھ کر اس نے میرے قریب آ کر میرے سر پر پھونک ماری اور آہستہ سے کہا۔

”اس میں ایک خط بھی ہے۔ اسے پڑھ لینا۔“

اور وہ منتر پڑھنے لگ گیا۔ دروازے کے باہر جو انڈین لانس ٹائیک ڈیوٹی پر کھڑا تھا اس کا منہ سامنے کی طرف تھا۔ ہماری طرف اس کی پشت تھی۔ اتنے میں کیپٹن جوشی چائے کا پیالہ ہاتھ میں لئے آگیا۔ سوامی جی نے خوش ہو کر کہا۔

”شباباش! لاپیالی ادھر لا کر رکھ دے۔ بس سمجھ لے کہ تیرا کام ہو گیا جوشی۔“

کیپٹن جوشی سوامی جی کے آگے چائے کی پیالی رکھ کر وہیں بڑے ادب سے بیٹھ گیا۔ سوامی گورکھ ناتھ بڑے لمبے لمبے منٹروں کا جاپ کر رہا تھا۔ جب اس نے منتر پڑھنا ختم کئے تو تھائے کی پیالی میں پھونک مار کر کیپٹن جوشی کو حکم دینے کے انداز میں کہا۔

”اب یہ چائے اس پلیچھ کو پلا دے۔ اگر یہ نہ پئے تو اسے زبردستی پلا دے“

اس کے ساتھ ہی سوامی جی نے مجھے آنکھ سے ہلکا سا اشارہ کر دیا۔ کیپٹن جوشی نے چائے کی پیالی میری طرف بڑھائی اور کرخت آواز میں کہا۔

”یہ میرے گورو جی کی خاص چائے ہے۔ اگر تو نے اسے نہ پیا تو میں تیری آنکھیں نکال دوں گا۔“

میں نے ذرا سے ہچکچانے کی اداکاری کی اور پھر سوامی جی کا اشارہ پا کر آہستہ آہستہ چائے پینے لگا۔ کیپٹن جوشی بڑا خوش ہوا سوامی جی نے مسکرا کر کہا۔

”جوشی جی! دیکھا ہمارے گورو گوروکھ ناتھ کے منتر کا اثر؟ یہ چائے پینے کے بعد کچھ دیر کے لئے بے ہوش ہو جائے گا۔ ہم اسے یہاں اکیلا چھوڑ دیں گے۔ یہ بہت ضروری ہے۔ ہم باہر راہ ۱۰ اری میں ایک طرف کھڑے ہو کر پانچ منٹ انتظار کریں گے۔ ٹھیک پانچ منٹ کے بعد اسے ہوش آجائے گا۔ پھر جب تم اس سے پوچھو گے تو یہ اپنے سارے کمانڈو ساتھیوں کے نام اور پتے بتا دے گا“

”دھن ہو مہاراج“

وہ دونوں میرے کمرے سے چلے گئے۔ سوامی جی نے کہا۔

”ڈیوٹی پر کھڑے سپاہی کو بھی تھوڑی دیر کے لئے یہاں سے ہٹا دو“

ڈیوٹی پر کھڑا سپاہی بھی کیپٹن جوشی کے حکم سے ان کے ساتھ ہی ایک طرف کوچلا گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ سوامی جی کا اس ڈرامے سے کیا مقصد ہے۔ وہ یقیناً مجھے خط پڑنے کا موقع دینا چاہتے تھے جو پستول والے بنڈل میں ساتھ ہی تھا۔ ان کے جاتے ہی میں نے جیب سے کپڑے میں لپیٹا ہوا بنڈل نکال کر کھولا۔ یہ ایک بڑا ماڈرن قسم کا چھوٹا سا پستول تھا جس کے آگے چھوٹا سا لیسنر لگا ہوا تھا۔ ساتھ ایک کانڈ تمہ کر کے رکھا ہوا تھا۔ میں نے کانڈ کھول کر پڑھا۔ اس پر اردو کی عبارت میں لکھا تھا۔

”اس پستول کی مدد سے اگر تم یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تو اس کانڈ کی پشت پر جو ایڈریس لکھا ہے وہاں پہنچ کر گنگو نام کے بیرے سے مل لینا۔ کوڈ ورڈ ہے

سیتارام ہے۔ اگر پکڑے گئے تو پستول غائب کر کے اس خط کو منہ میں ڈال کر نگل جانا۔“ میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ رفقی کی گولی سی بنا کر اسے پتلون کی جیب میں ڈال لی اور پستول دوسری جیب میں چھپا لیا۔ مگر میں پریشان بھی ہو گیا تھا۔ اس لئے کہ یہ پستول زیادہ دیر تک چھپا ہوا نہیں رہ سکتا۔ کیپٹن جوشی واپس آتے ہی جب مجھ پر تشدد شروع کرے گا تو یقینی طور پر پستول اسے نظر آجائے گا۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ سوامی گوروکھ ناتھ کے روپ میں ہمارے آدمی نے اس کا بندوبست بھی کر لیا ہوا تھا۔

باہر سے بے گوروکھ ناتھ کا نعرہ بلند ہوا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ مجھے اشارہ دیا گیا تھا کہ ہم آرہے ہیں۔ اس کے بعد سوامی جی کیپٹن جوشی کے ساتھ کمرے میں آگئے۔ میں اس دوران جلدی سے زمین پر لیٹ گیا تھا۔ میں نے خود پر مصنوعی بے ہوشی طاری کر لی تھی۔ سوامی جی نے آتے ہی کیپٹن جوشی سے کہا۔

”پلیچھ بے ہوش ہے۔ ابھی اسے ہوش میں لاتا ہوں۔ پھر دیکھنا کیسے فر فر بوتتا ہے۔“ اس نے کوئی منتر پڑھ کر میرے چہرے پر پھونک ماری۔ میں نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیپٹن جوشی نے میرے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”بتا تیرے دوسرے کمانڈو ساتھی کہاں کہاں پر ہیں۔ ان کے نام کیا ہیں؟“

میں نے یونہی سوچے سمجھے بغیر ایک چیخ ماری اور پھر بے ہوش ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے زمین پر پڑ گیا۔ سوامی جی نے بعد میں مجھے بتایا کہ میں نے ٹھیک کیا تھا۔ سوامی جی نے مجھ پر منتر پڑھ کر پھونکنے شروع کر دیئے۔ جب دیر تک وہ منتر پڑھتے رہے اور میں بے ہوش ہی رہا تو انہوں نے کیپٹن جوشی سے کہا۔

”بالکل! منتر ضرورت سے زیادہ چڑھ گیا ہے۔ یہ ابھی ہوش میں نہیں آئے گا۔ ابھی اسے پڑا رہنے دو۔ صبح آکر اس سے تمام راز معلوم کریں گے۔ صبح تک اسے ہوش آگیا ہو گا۔“

”جو حکم مہاراج“

کیپٹن جوشی نے ہاتھ باندھ کر کہا اور سوامی جی کے ساتھ ہی کمرے یعنی جیمیر فائیو سے

نہیں آ رہیں۔ باہر راہ داری میں اور نیچے احاطے میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ رات ابھی آدمی نہیں گزری تھی۔ لیکن میں مزید انتظار کرنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ مجھے قدرت نے ایک سنہری موقع فراہم کر دیا تھا۔ اب مجھے اس سنہری موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا تھا۔ مجھے اس حقیقت کا بھی احساس تھا کہ اگر یہ موقع میں نے ہاتھ سے گنوا دیا تو پھر میری موت یقینی ہے اور میں دشمن کی قید میں نہیں مرنا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کرتے ہوئے آہستہ آہستہ کراہنا شروع کر دیا۔

میرے کراہنے کی آواز پر لانس ٹائیک نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”مجھے پانی لاؤ۔ پانی پلاؤ۔ میں مر رہا ہوں۔ پانی۔ پانی۔“

لانس ٹائیک یہ دیکھ چکا تھا کہ مجھ پر سوای جی نے بڑے منتر پھونکے ہیں۔ سوای جی اور کیپٹن جوشی کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی وہ اسے بھی سن چکا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ مجھ سے کیپٹن صاحب نے بڑے قیمتی راز معلوم کرنے ہیں اور مجھے ہر حالت میں زندہ رکھنا ہے۔ چنانچہ اس نے کہا۔

”لانا ہوں پانی“

یہ کہہ کر وہ دروازے سے ہٹ کر راہ داری میں ایک طرف چلا گیا۔ میں نے اس کے قدموں کی آواز سے اندازہ لگایا کہ وہ چھ قدم چلا گیا۔ وہاں پانی کی کوئی باٹنی وغیرہ رکھی ہوئی ہوگی۔ جب واپس آتے ہوئے اس کے قدموں کی آواز آنے لگی تو میں اٹھ کر دروازے کی سلاخوں کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ لانس ٹائیک ٹین کے ڈونگے میں میرے لئے پانی لے کر آیا تھا۔ مجھے سلاخوں کے پاس کھڑے دیکھ کر بولا۔

”بیچھے ہٹو۔ بیچھے ہٹو“

میں ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن میں نے ایسا زاویہ بنا لیا تھا کہ جہاں سے کمانڈو لکشن میرے لئے مشکل نہیں تھا۔ اب سارا کام پھرتی کا تھا۔ لومٹری کی عیاری سے میں نے کام لیا تھا۔ اب چپتے کی تیزی اور پھرتی کی ضرورت تھی۔ سارا کام ایک سیکنڈ کا تھا۔

باہر نکل گیا۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان کر چکا ہوں کہ ہندو قوم سر سے پاؤں تک تو اہامات میں ڈوبی ہوئی ہے۔ ان کے پڑھے لکھے لوگ بھی اس معاملے میں انتہائی ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں اور سادھو جوگی غیاسی لوگ انہیں خوب الو بناتے ہیں۔ کیونکہ سادھوؤں کی ہندو لوگ صرف عزت ہی نہیں کرتے بلکہ ان سے ڈرتے بھی رہتے ہیں۔ انہیں یقین ہوتا ہے کہ اگر کسی جوگی یا سادھو نے انہیں بد دعا دے دی تو وہ تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد میں نے آنکھیں کھول کر لیٹے لیٹے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے کے باہر لانس ٹائیک پہرے پر کھڑا تھا۔ کبھی وہ ٹٹلنے لگتا اور کبھی مجھے ایک نظر دیکھ کر میری طرف پشت کر کے سلاخوں والے دروازے کے آگے کھڑا ہو جاتا۔ سوای گورکھ ناتھ ہمارا کوئی خاص آدمی تھا جو سادھو کے روپ میں جنوبی ہند میں کام کر رہا تھا۔ اس نے خط میں جو کچھ مختصر سا لکھ دیا تھا اس کا مطلب یہی تھا کہ میں آج رات کو ہی وہاں سے فرار ہونے کی پوری کوشش کروں۔ اس نے مجھے پستول اس مقصد کے لئے دیا تھا۔ یہ گویا ایک طرح سے خدا کی مدد تھی جو اپنے آدمی کی شکل میں مجھے پہنچی تھی۔ ایک دن چھوڑ کر میجر شرت دیوان مجھ سے انٹروگیشن کرنے کے لئے آ رہا تھا۔ میرا وہاں سے فرار ہونا بہت ضروری تھا۔

میں نے اب پہرے پر کھڑے لانس ٹائیک کو اس نگاہ سے دیکھا کہ میں اسے کس طرح قابو کر سکتا ہوں۔ اس فوجی پر قابو پانا بہت ضروری تھا۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ باہر سے اندر جاتے ہوئے جب اس نے سلاخوں والے دروازے کو تالا لگایا تھا تو اس چابی سے لگایا تھا جو اس کی بیٹل کے ساتھ لٹکی ہوئی تھی۔ مجھے اس بھارتی لانس ٹائیک پر صرف قابو ہی نہیں پانا تھا بلکہ اس کو اس طرح سے قریب لانا تھا کہ اس کی بیٹل میں سے چابی نکال کر میں دروازے کے باہر لگا ہوا تالا کھول سکوں۔ بظاہر یہ بڑا مشکل کام تھا۔ لیکن اس وقت میں ٹارچر کی ساری اذیت بھول کر سر سے پاؤں تک کمانڈو بن چکا تھا۔ میرے اندر شیر کی دلیری اور لومٹری کی عیاری بیدار ہو چکی تھی۔ میں نے فوراً ایک حکمت عملی اپنے ذہن میں تیار کر لی۔ سب سے پہلے میں ہمہ تن گوش ہو گیا کہ باہر سے کوئی آوازیں وغیرہ تو

[illegible]

ساتھ ہی میری خوش قسمتی کا دروازہ بھی کھل گیا۔
میں نے جیب سے پستول نکال کر مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ اب بچے کھسکا ہوا کچھ اور آگے ہو گیا۔ میرا ہاتھ پر نالے کے پائپ پر پڑ گیا۔ میں نے ایک ہاتھ صرف اتنا احساس تھا کہ اس عمارت کے پیچھے کوئی ریلوے لائن ہے جہاں سے دنائے دیوار کی منڈھیر کو مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے پر نالے کے پائپ کو وقت اور رات کے وقت بھی کبھی کبھی شنفٹ کرتے ریل کے ڈبے گزرا کرتے ہیں۔ انکڑا اور اپنا پائپ پاؤں آگے کر کے پائپ کے گرد لگے ہوئے لوہے کے رنگ پر ٹکا دیا۔
طرف سے کبھی کوئی ریل گاڑی شور مچاتی نہیں گزری تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اہل کے ساتھ ہی میں نے دیوار والا ہاتھ چھوڑ کر جلدی سے پائپ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ
طرف کوئی کارخانہ تھا جس کے احاطے کے اندر تک ریلوے لائن بھیجی ہوئی تھی۔ ہو گیا۔ اب میرا دایاں پاؤں پائپ کے رنگ پر تھا اور میں چھپکلی کی طرح پائپ کے ساتھ چمٹا
تھا یہ ریلوے کلاہی کوئی کارخانہ ہو۔ مجھے اسی جانب اتر کر فرار ہونا تھا۔ میں دبے پاؤں ہوا تھا۔ وہاں زیادہ دیر تک چھنے رہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ میں نے دونوں پاؤں لوہے
داری میں آگیا۔ راہ داری میں ایک بلب دیوار کے ساتھ روشن تھا۔ اس کی روشنی ننگے رنگ پر سے ہٹائے اور اوپر والے ہاتھوں سے پائپ کو پکڑ کر آہستہ آہستہ نیچے کھسکا

میں اب تیز چلنے کی بجائے نارمل چال چلنے لگا تھا کہیں اندھیرا آجاتا اور کہیں میں دیوار کے اوپر چلنے والے بلب کی روشنی میں آجاتا۔ روشنی آتی تو میں جھک کر تیزی سے آگے نکل جاتا۔ دل میں خدا سے دعائیں مانگ رہا تھا کہ یا اللہ یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ دکھا دے۔ آگے ایک اونچا سنگل کیبن آگیا۔ اس میں خوب روشنی ہو رہی تھی۔ مجھے ایک دو آدمیوں کے سائے سے بھی نظر آئے۔ میں رک گیا۔ مجھے اس کیبن کے قریب سے گزرنا تھا اور وہاں روشنی تھی۔ دو تین سیکنڈ رک کر سوچا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میں زیادہ دیر رک بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے جلدی سے جلدی اس علاقے سے نکل جانا چاہئے تھا۔ آخر یہی فیصلہ کیا کہ انجان بن کر خاموشی سے نکل جاؤں گا۔ اوپر سے کسی نے دیکھ بھی لیا تو میرے پھٹے پرانے کپڑوں سے وہ یہی سمجھے گا کہ میں ریلوے کا کوئی مزدور ہوں۔ میں چل پڑا۔ چھ سات قدم چلا ہوں گا کہ دیوار میں ایک جگہ چھوٹا سا دروازہ نظر پڑا۔ یہ کوئی دروازہ نہیں تھا۔ دیوار میں شکاف ڈال کر آنے جانے کے لئے راستہ بنا لیا گیا تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور شکاف میں سے گزر کر دیوار کی دوسری طرف نکل آیا۔

میں نے دیکھا کہ میں ایک پتلی سی کچی سڑک پر ہوں جس کی ایک جانب ٹین کی ڈھلوان چھتوں والی چھوٹی چھوٹی کوارٹر نما کوٹھیاں بالکل ساتھ ساتھ بنی ہوئی ہیں ان میں کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ کچا راستہ خالی تھا۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا گیا۔ مجھے محسوس ہو گیا تھا کہ میں ریلوے کی حدود سے باہر نکل آیا ہوں۔ کوارٹروں کی دوسری جانب سے کبھی کبھی کسی ٹرک کے گزرنے کی آواز آجاتی تھی۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ان کوارٹروں نما کوٹھیوں کے درمیان سے ایک تنگ راستہ نظر پڑا جو یقیناً دوسری طرف والی سڑک کو جاتا تھا۔ میں اس راستے میں سے گزرنے لگا۔ یہاں اندھیرا تھا اور کوٹھیوں کے پہلو کی اونچی اونچی دیواریں تھیں۔ یہ راستہ ختم ہوا تو سامنے بڑی سڑک تھی۔ سڑک کی بتیاں جل رہی تھیں۔ ایک بس سٹاپ کا کھوکھا خالی پڑا تھا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ میں شہر کے کس علاقے کی طرف نکل آیا ہوں۔ اتنا مجھے معلوم تھا کہ پانڈی چری کا ساحل سمندر شہر کے مشرق کی جانب ہے۔ اس طرف جانا موت کے منہ میں جانا تھا۔ میں نے

شروع کر دیا۔ میں ایک منزل نیچے کھسک گیا۔ دوسری یعنی نیچے والی منزل کے درمیان پہنچ کر میں نے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ میں نیچے ریلوے لائن کے پاس دیوار کے ساتھ آگے بھاڑی پر گرا۔

گرنے کے ساتھ ہی میں وہیں سمٹ کر بیٹھا رہا۔ میرے کان خرگوش کے کان بن گئے۔ میں کارخانے کی طرف سے آتی ایک آواز کو سن رہا تھا۔ یہ ایسی آواز تھی جیسے کسی بند جگہ پر کوئی کسی شے کو ہتھوڑے سے کوٹ رہا ہو۔ میں نے جھاڑیوں میں سے باہر نکال کر دائیں اور بائیں طرف دیکھا۔ دائیں طرف ریل کی تین پٹریاں کسی کارخانے کے اندر چلی گئی تھیں۔ وہاں کھجے پر بلب روشن تھا۔ بائیں جانب ریل کی پٹریاں علاقے میں جاتی معلوم ہو رہی تھیں۔ ضرور اس طرف یا تو ریلوے کا کوئی چھوٹا سا سٹیشن شیشن تھا یا پھر مال لادنے اور اتارنے والے پلیٹ فارم تھے۔ میں جلدی سے ان ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ بائیں جانب تیز تیز قدموں سے چلنے لگا۔ ریل کی پٹریاں پہلو میں جگہ تھوڑی سی تھی۔ اس پر جگہ جگہ جھاڑیاں آگے ہوئی تھیں۔ میں زیادہ تیز چل سکتا تھا۔ مگر میں ایک سیکنڈ کے لئے بھی وہاں رک نہیں سکتا تھا۔ آگے جا کر بائیں لائنوں کا جال پھیلنا شروع ہو گیا۔ دور ادھر ادھر ریلوے شید کی چھتوں پر روشنیاں نظر آنے لگیں۔ میں ان سے بچتا ریلوے لائنوں کے اوپر سے گزر کر مشرق کی جانب دیوار تھی اس طرف آگیا۔ اس دیوار کے اوپر اندھیرے میں کہیں کہیں روشنی تھی۔ اس روشنی میں مجھے دیوار کے اوپر خاردار تار لگی نظر آئی۔ دیوار دور تک تھی۔ سامنے سے ایک انجن ٹنٹ کرتا چلا آ رہا تھا۔ اس کے آگے کی دو بتیاں تھیں۔ میں جلدی سے دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ انجن بھاپ چھوڑتا چھک چہ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر سے گزر گیا۔ اس کے جاتے ہی میں اٹھا اور دیوار کے ساتھ چلنے لگا۔ مجھے صرف یہی ایک ڈر تھا کہ کہیں میں کسی فوجی شید میں نہ نکل پستول میں نے جیب میں ہی رکھا ہوا تھا۔ میرے گال پر کیپٹن جوشی نے نشتر سے جو لگایا تھا وہاں زخم میں سے خون بہنا تو بند ہو چکا تھا مگر گال درد کر رہا تھا۔

پچھلی جیب میں سوامی جی کا دیا ہوا چھوٹا پستول اسی طرح پڑا تھا۔ اسے چلانے کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔ اس میں میگزین بھرا ہوا تھا۔ میرے فرار کا علم ہو جانے کے بعد کسی بھی چوک یا ناکے پر پولیس تلاشی کے دوران یہ پستول میرے لئے مصیبت کا باعث بن سکتا تھا۔ میں اسے پھینکنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ یہ مجھے کسی ناگمانی آفت سے نجات بھی دلا سکتا تھا۔ اب مجھے یہ معلوم کرنا تھا شر میں گول کر کا علاقہ کون سا ہے۔ کیونکہ اسی علاقے میں کوئی بے بھارتی بھنڈار تھا جو یقیناً کوئی ریسٹوران تھا اور وہاں مجھے گنگو نام کے بیرے یا ویٹریا ریسٹوران کے ملازم سے رابطہ پیدا کرنا تھا جو یقیناً اپنا ہی آدمی تھا۔ میں جیسے جیسے آگے بڑھ رہا تھا سڑک پر کچھ رونق نظر آنے لگی تھی۔ میں اس رونق سے بچنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں سڑک سے ہٹ کر فٹ پاتھ پر ہو کر چلنے لگا۔ یہاں کہیں کہیں سٹور نمادکانیں تھیں۔ ایک جگہ فٹ پاتھ پر چائے اور پان سگریٹ کا کھوکھا تھا۔ اس کے سامنے فٹ پاتھ پر دو دروازی صرف دھوئیاں پینے چائے کے گلاس ہاتھوں میں لئے بیٹھے بیڑی پی رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ یہ عام قسم کے آدمی ہیں۔ ان سے پتہ پوچھنا چاہئے۔ میں ان کے پاس چلا گیا۔ دونوں نے میری طرف دیکھا۔ میں نے وہاں کی عام ہندوستانی بول چال میں پوچھا کہ گول کر کہاں ہے۔ مجھے گول کر جانا ہے۔ ان میں سے ایک نے بازو سے ایک طرف اشارہ کیا اور بولا۔

”ادھر کو جائے گا۔ ادھر ایک روڈ کر اس کر لے گا۔ سامنے والا باجو گول کر کو جائے گا۔“

میں نے ان سے زیادہ باتیں کرنی مناسب نہ سمجھیں اور خاموشی سے جس طرف دروازی نے اشارہ کیا تھا اس طرف چلنے لگا۔ سامنے شاہراہ میں سے ایک سڑک نکل کر اندر کی طرف چلی گئی تھی۔ مجھے اسی سڑک کو کر اس کرنا تھا۔

آسمان کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ آسمان پر کہیں کہیں بادل تھے۔ ان کے درمیان ستارے بھی ٹٹمنا رہے تھے۔ میں نے مغرب کی طرف رخ کیا اور سڑک پار کر کے دوسری طرف آکر سمندر کے اگلے رخ چل پڑا۔

دو تین بھاری ٹرک ایک دوسرے کے پیچھے سڑک پر سے گزر گئے۔ یہ شہر بانڈی چری کی کوئی بڑی شاہراہ معلوم ہوتی تھی جو کسی دوسرے شہر کو جاتی تھی۔ اس وقت میری حالت یہ تھی کہ میری قبض اور پتلون بوسیدہ ہو رہی تھی۔ قبض پر خون کے دھبے بھی کہیں کہیں جھے ہوئے تھے۔ میرے بائیں رخسار پر زخم کا لمبا نشان تھا۔ جیب میں پھونٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ یہ بھی نہیں پتہ تھا کہ رات کا کیا بجا ہے۔ رات کتنی گزر چکی ہے۔ سڑک پر سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد گاڑیاں گزر جاتی تھیں۔ جب ایک بس بھی گزری جس کی چھت پر بھی مسافر بیٹھے تھے۔ یہ دیہاتی کسان معلوم ہو رہے تھے۔ سڑک پر دونوں طرف بتیاں جل رہی تھیں۔ ان گاڑیوں سے اندازہ ہوا کہ رات ابھی زیادہ نہیں گزری۔ مجھے بہت جلد کسی جگہ چھپ جانا چاہئے تھا۔ کیونکہ فوجی ٹارچر جیمیر فائیو سے میرے فرار کا کسی وقت بھی راز فاش ہو سکتا تھا اور اس کے بعد شہری پولیس اور فوجی پولیس کو میری تلاش میں نکل پڑنا تھا۔ مجھے کوئی ٹھکانہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے پتلون کی جیب سے کانفد کی وہ گولی نکالی جسے میں نے ٹارچر سیل میں ہی جیب میں ڈال لیا تھا جو مجھے سوامی جی نے دی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اس پر وہ پتہ لکھا ہوا ہے جہاں پہنچ کر تم نے گنگو نام کے بیرے سے ملنا ہے اور اس کے واسطے کوڈ ورڈ سوامی جی نے جے جے سینا رام بتایا تھا۔ میں نے ایک جگہ سڑک پر روشنی میں کھڑے ہو کر کانفد کی گولی کو کھول کر پڑھا۔ اس پر لکھا تھا

”جے بھارتی بھنڈار“

رمیہ جی سٹریٹ۔ گول کر۔

بانڈی چری“

اس کے نیچے گنگو بیرا لکھا تھا۔ میں نے کانفد دوبارہ جیب میں ڈال لیا۔ میری پتلون کی

میری میز پر آکر میز پر کپڑا مارتے ہوئے تامل زبان میں کچھ بولا۔
میں نے کہا۔

”ایک گلاس کافی لے گا۔“

وہ جانے لگا تو میں نے اسے اشارے سے اپنے قریب بلا کر ہندوستانی میں پوچھا کہ کیا گنگو آج چھٹی پر ہے؟ میں نے یہ ظاہر کیا کہ میں اسے جانتا ہوں اور اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ اس نے وہیں سے آواز دی اور تامل زبان میں کچھ کہا۔ اس میں گنگو کا نام بھی تھا۔ اس نے گنگو کو ہی آواز دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد میں نے دیکھا کہ ایک پچاس پچپن سال کی عمر کا گھرے سانولے رنگ کا آدمی جس نے گھٹنوں تک میلی سی لنگی اور میلی سی ہی بنیان پن رکھی تھی اپنے بالوں کو ایک ہاتھ سے کھجاتا میری طرف چلا آ رہا ہے۔ پہلے تو مجھے شک ہوا کہ یہ وہ آدمی نہیں ہو سکتا جس سے ملنے کو مجھے سوامی جی نے کہا تھا۔ لیکن پھر خیال آیا کہ ہمارے آدمی اسی طرح کام کیا کرتے ہیں وہ میرے پاس آکر تامل میں کچھ بولا۔ میں نے کہا۔

”تمہارا ہی نام گنگو ہے؟“

اس نے کان کے پیچھے بیڑی نکال کر سلگاتے ہوئے کہا۔

”پھوٹ بات نہیں کرے گا۔ کیا پنا مانگتا“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے سوامی جی نے بھیجا ہے۔“

اس نے یہ سنا تو اس کے چہرے کی کیفیت میں ذرا سا بھی فرق نہ آیا۔ بیڑی کا دھواں اڑاتے ہوئے وہ کپڑے سے میری میز صاف کرنے لگا اور مجھ سے پوچھا۔

”کیا پئے گا باؤ؟“

میں نے کہا۔

”کافی۔ پئے گا“

وہ چلا گیا۔ مجھے الجھن میں چھوڑ گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اصلی گنگو ہے یا

میں سڑک کر اس کر گیا۔

یہاں دونوں جانب اونچے اونچے فلیٹوں والی بلڈنگیں تھیں۔ میں سامنے والی سڑک پر آ گیا۔ یہ پتلی سڑک سے چھوٹی تھی اور اس میں اکثر دکانیں بند ہو چکی تھیں۔ میں دکانوں کے بورڈ پڑھنے کی کوشش کرتا آگے چلا جا رہا تھا۔ اکثر بورڈ تامل زبان میں لکھے ہوئے تھے۔ کیس کیس انگریزی کے بورڈ بھی تھے مگر ان میں بے بھارتی بھنڈار کا بورڈ کیس نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں آگے چلتا گیا۔ ایک دکان کے اندر سے روشنی باہر سڑک پر آ رہی تھی اور تامل گانوں کی آواز بھی آ رہی تھی۔ یہ ضرور کوئی ہوٹل یعنی ریسٹوران ہو گا۔ یہ سوچ کر میرے قدم ذرا تیز ہو گئے۔ پولیس کا ایک سپاہی جو سائیکل پر سوار تھا میرے سامنے سے آکر گزر گیا۔ اس نے مدراس کی پولیس کی وردی یعنی نیکر اور خاکی رنگ کی دوپٹی ٹوپی سر پر پن رکھی تھی۔ ہاتھ میں بید کا ڈنڈا بھی تھا۔ میں اپنے دھیان میں چلتا رہا۔ اس نے مجھے ایک نظر دیکھا اور گزر گیا۔

جس دکان کے اندر سے روشنی اور تامل گانے کی آوازیں آ رہی تھیں وہ بے بھارتی بھنڈار نام کا ریسٹوران ہی تھا۔ ایک لمبی دکان تھی جہاں کرسیاں میز بچھے تھے۔ پیکیٹ پر مدراسی گانے والی کاریکارڈ بیج رہا تھا۔ دکان میں کافی گاؤں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔ یہاں بھی کافی کا زیادہ دور تھا۔ میں پہلے تو باہر کھڑا رہا کہ کوئی بیہا باہر نکلے تو اس نے گنگو کا پوچھو۔ جب اندر سے کوئی ملازم ٹائپ کا آدمی باہر نہ نکلا تو میں ہمت کر کے ریسٹوران میں داخل ہو گیا اور جاتے ہی جہاں خالی کرسی دیکھی وہیں بیٹھ گیا۔ ایک کالا کلوٹا مدراسی لڑکا

گیا۔ دس پندرہ منٹ گزر گئے۔ آخر مجھے ایک طرف سے اندھیرے میں انسانی سایہ اپنی طرف آتا نظر پڑا۔ یہ گنگو ہی تھا۔ وہ میرے قریب آکر خاموش کھڑا ہو گیا۔ بولا

”تم پیچھے کدھر سے آئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”جہاں سے ہمارے سب لوگ آتے ہیں“

وہ بولا۔

”کسی کا نام لو“

مجھے یقین ہو گیا تھا کہ گنگو یہی ہے اور یہ اپنا ہی آدمی ہے۔ اب وہ اس بات کی تصدیق کرنا چاہتا تھا کہ کیا میں بھی اس کا آدمی ہوں۔ میں نے کمانڈر شیروان کا نام لیا تو اس نے پوچھا۔

”وہ کہاں ہوتا ہے؟“

میں نے کہا۔

”سری نگر کی پہاڑیوں میں“

”تمہیں سوامی جی کہاں ملے تھے؟“

میں نے کہا۔

”فوجی ہیڈ کوارٹر کے ٹارچر چیمبر فائیو میں بھارتی فوجی کیپٹن جوشی کے پاس وہ مجھے ملے تھے۔ جب مجھے سخت ٹارچر کیا جا رہا تھا۔“

گنگو نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور بولا۔

”میرے ساتھ آؤ“

میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ ساتھ والی عمارتوں کی ہلکی ہلکی روشنی وہاں پڑ رہی تھی۔ ہم نے ایک جگہ سے بدرو کا ٹوٹا پھوٹا لکڑی کا پل عبور کیا اور اتر کر نیچے درختوں میں آ گئے۔ یہ تاڑ اور ناریل کے درخت تھے۔ ہم ان درختوں میں ادھر ادھر سے گزرتے کافی دور تک چلتے گئے۔ اندھیرے میں کچھ جھونپڑیاں نظر آئیں۔ وہاں سے آگے

کوئی اور گنگو ہے۔ مگر سوامی نے اسی رستوران کا پتہ لکھا تھا اور اس رستوران میں ایک ہی گنگو ہونے کا زیادہ امکان تھا۔ پھر خیال آیا کہ وہ مجھ سے کوڑو روڈ سے بغیر ہرگز کسی ر عمل کا اظہار نہیں کرے گا۔ جب وہ کافی کا گلاس لے کر میرے پاس آیا تو میں نے آہستہ سے کہا۔

”جے سینٹ رام“

اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا رومال جس سے وہ میز صاف کرتا تھا نیچے گرا دیا۔ اسے اٹھانے کے لئے جھکا اور رومال اٹھانے کے ساتھ ہی کہنے لگا۔

”بھنڈار کے پیچھے چلے جاؤ۔ میں آتا ہوں“

یہ جملہ اس نے ہندوستانی میں نہیں بلکہ بڑی صاف اردو میں بولا تھا۔ میری جان میں جان آئی کہ اس پریشانی کے عالم میں کوئی تو اپنا ساتھی ملا۔ میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا کہ کافی کا بل ادا کر سکتا۔ میں نے پہلے سے سوچی ہوئی اسکیم پر عمل کرتے ہوئے کافی کا گلاس منہ کے قریب لا کر سو گنگھا اور لڑکے کو آواز دی۔ لڑکے کی بجائے گنگو آگیا۔ اس نے تیز آواز میں پوچھا۔

”کیا بولے گا اب؟“

میں نے کہا۔

”کافی میں سے صابن کی بو آرہی ہے۔ میں نہیں پی سکتا۔ اسے لے جاؤ“

گنگو نے ترش ہو کر کہا۔

”تو پھر دوسرے بھنڈار میں جاؤ۔ سالا آجاتا ہے کہیں سے“

وہ سمجھ گیا تھا کہ میں خستہ حالت میں ہوں اور میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ میں جلدی سے رستوران سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک راستہ بائیں طرف جاتا تھا۔ میں اس پر سے ہوتا ہوا رستوران کے عقب میں آگیا جہاں ایک بد رو بہم رہا تھا۔ یہاں اندھیرا تھا اور گندے پانی کی بدبو پھیلی ہوئی تھی۔ مگر مجھے اسی جگہ ٹھہر کر گنگو کا انتظار کرنا تھا۔ ایک جگہ کچرے کا بہت بڑا ڈرم پڑا تھا۔ میں ڈرم کی اوٹ میں ہو کر کھڑا

کشمیری کمانڈو کو پکڑ کر وہاں لایا گیا ہے۔ وہ اچانک کیپٹن جوشی کے پاس نہیں گئے ہوں گے وہ سوچی سمجھی سکیم کے تحت وہاں آئے ہوں گے۔“

میں نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ کیونکہ جب میں اور وہ تارچہ چیمبر میں اکیلے رہ گئے تھے تو انہوں نے کانڈ میں لپٹا ہوا پستول تھیلے میں سے نکال کر مجھے دیا تھا اور کہا تھا کہ اس میں ایک پرچہ بھی ہے جس پر ایڈریس لکھا ہے۔ اس ایڈریس پر جا کر گنگو بیرے سے ملو۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ پہلے سے جانتے تھے کہ میں وہاں موجود ہوں اور انہوں نے مجھے وہاں سے فرار ہونے کا موقع فراہم کرنا ہے۔ چنانچہ وہ پرچہ لکھ کر اور پستول لے کر میرے پاس آئے تھے۔“

”وہ پستول کہاں ہے؟“

گنگو نے پوچھا۔

میں نے چٹلون کی پچھلی جیب میں سے پستول نکال کر اس کو دیا۔ وہ موم بتی کی روشنی میں پستول کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”یہ پستول ہمارے ایک ساتھی نے پانڈی چری کے ایئر فورس ڈپو سے اڑایا تھا۔ یہ تم اپنے پاس ہی رکھو“

میں نے اسے کہا کہ اب تک ممکن ہے میرے فرار کا فوج کو علم ہو گیا ہو۔ فوج اور پولیس ضرور میری تلاش میں شہر میں نکل آئی ہو گی۔ میں یہاں سے گیا تو میری چیکنگ بھی ہو سکتی ہے۔ یہ پستول مجھے دوبارہ گرفتار کروادے گا۔ گنگو بولا۔

”تم ابھی میرے پاس ہی رہو گے۔“

گنگو نے میرا پستول لے کر وہیں کونے میں صندوق کے پیچھے کپڑے میں لپیٹ کر چھپا دیا۔ اس نے اپنا اصلی مسلمان نام مجھے بتایا تھا مگر میں اس کا اصلی نام آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ میں نے پانڈی چری کے جس ریسٹوران کا نام یہاں بے بھارتی بھنڈار لکھا ہے یہ بھی فرضی نام ہے۔ سواری گورکھ ناتھ نے مجھے گنگو سے ملنے کے لئے

ایک طرف چھوٹا سا کھوکھا کھڑا تھا۔ گنگو وہاں جا کر رک گیا۔ پھر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا کہ کوئی اس کا پیچھا تو نہیں کر رہا۔ پھر اس نے دھوتی کے ڈھب میں سے چابی نکال کر کھوکھے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے اندر چلا گیا۔ اندر اندھیرا تھا اور ناریل کے تیل کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ گنگو نے دروازہ بند کر دیا اور ماچس جا کر ایک موم بتی روشن کر دی۔ کھوکھا ایک تنگ سی جگہ تھی جہاں فرش پر چٹائی پھٹی تھی اور کونے میں ٹین کا صندوق بڑا تھا اور رسی کے ساتھ پرانی دھوتی لٹک رہی تھی۔ گنگو چٹائی پر بیٹھ گیا اور مجھے بھی اپنے پاس بٹھالیا۔ کہنے لگا۔

”جس روز جیا گامی کھاڑی میں انڈین نیوی کے دو جہاز دھماکے کے بعد غرق ہو گئے تھے میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ اپنے کشمیری کمانڈو پانڈی چری میں پہنچ گئے ہیں۔ مجھے سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارا کوئی اور ساتھی تو نہیں پکڑا گیا؟“

میں نے کہا۔

”میرے ساتھ صرف ایک ہی کمانڈو تھا وہ جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے وہاں سے پاؤں مٹ پہلے ہی نکل گیا تھا۔“

گنگو نے پوچھا۔

”تم صرف دو ہی تھے؟“

میں نے کہا۔

”ہم تو صرف دو ہی آئے تھے باقی اگر یہاں ہوں تو ان کا مجھے معلوم نہیں ہے۔“

گنگو نے مجھے بیڑی دیتے ہوئے کہا۔

”بیڑی ہنیو گے؟“

میں نے بیڑی لے لی۔ اس نے ماچس جلا کر میری بیڑی سلگائی۔ ایک بیڑی خود بھی

سلگائی اور بولا۔

”تم خوش قسمت ہو کہ اس فوجی یکمپ میں تمہیں لے جایا گیا جہاں ہمارے لیڈر سواری گورکھ ناتھ کے ہمیں میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ انہیں یقیناً پتہ چل گیا ہو گا کہ

تم سے ملاقات کریں گے۔“

میں نے کہا۔

”گنگو بھائی! میرا ناگ پور واپس پہنچنا بڑا ضروری ہے۔“

وہ بولا۔

”سوامی جی ہی اس کا انتظام کریں گے تم اکیلے یہاں سے نکلے تو پکڑے جاؤ گے سب سے پہلے تو صبح تمہارے لئے نئے کپڑے لاؤں گا۔ یہ بڑے گندے ہو رہے ہیں۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”سوامی جی کیا مجھ سے ملنے یہاں آئیں گے؟“

گنگو نے کہا۔

”نہیں۔ ہمیں ان کے پاس جانا ہو گا یہ میں تمہیں کل شام کو ہی بتا سکوں گا کہ سوامی جی سے کہاں ملاقات ہو گی“

اس کے بعد گنگو سو گیا۔ میں بھی سو گیا۔ دوسرے روز کافی دیر تک سویا رہا۔ گنگو جا چکا تھا۔ دن کافی نکل آیا تھا۔ گنگو میرے لئے چائے وغیرہ لے کر آیا۔ کہنے لگا۔

”اس کھوکھے کے پیچھے نکال لگا ہوا ہے تم وہاں جا کر منہ ہاتھ دھو آؤ۔“

میں باہر نکل کر نکلے پر گیا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ پانی پیا۔ اور واپس کھوکھے کے اندر بیٹھ کر ناشتہ کیا۔ گنگو بولا۔

”میں دوپہر کو تمہارے لئے کچھ کھانے کو بھی لاؤں گا اور تمہارے لئے دوسرے کپڑے بھی لاؤں گا۔“

میں نے کہا۔

”میرے لئے کہیں سے کوئی پرانی پتلون اور قمیض ہی لے آتا۔ دھوتی کرتے نہ لانا۔“

میں پتلون قمیض میں واپس ناگ پور پہنچنا چاہتا ہوں۔“

وہ چلا گیا۔ دوپہر کو میرے لئے چاول اور سبزی لے کر آ گیا۔ ایک بنڈل میں پرانی پتلون اور دھلی ہوئی قمیض تھی۔ میری جیکٹ تو فوجی ٹارچر سنٹر میں ہی رہ گئی تھی۔ میں

کسی اور جگہ کا ایڈریس دیا تھا۔ میں ان سب جگہوں کا اصلی نام نہیں لکھ سکتا اس لئے کہ ہمارے یہ محب وطن مجاہد آج بھی بھارت کے ان شہروں میں اپنی جانیں خطرے میں ڈالے کشمیر کی آزادی اور پاکستان کی سلامتی کے لئے کام کر رہے ہیں۔ اگر میں نے یہاں ان کے اصلی نام اور پتے لکھ دیئے تو بھارت کی خفیہ پولیس انہیں بڑی آسانی سے پکڑ سکتی ہے۔

اس لئے میں گنگو کو گنگو ہی لکھوں گا۔ سوامی جی بھی مسلمان تھے اور سنسکرت اور ہندی کے بڑے عالم یعنی وردان تھے۔ اور وہ ایک عالم فاضل ہندو سادھو کے بھی میں دشمن کے گھر میں بیٹھ کر کشمیر اور پاکستان کی سلامتی کے لئے خفیہ خدمات انجام دے رہے تھے۔ ان لوگوں نے اپنی جان ہتھیلی پر رکھی ہوئی تھی۔ موت ہر وقت ان کے سر پر منڈلاتی رہتی تھی۔ ان کی ذرا سی غلطی انہیں پھانسی کے تختے پر لٹکا سکتی تھی۔ سوامی جی! بھی میں اسلامی نام نہیں لکھوں گا اور یہ بھی نہیں بتاؤں گا کہ وہ کہاں کے رہنے والے تھے۔ اتنا ضرور بتائے دیتا ہوں کہ وہ پاکستانی نہیں تھے۔ وہ ہندوستان کے ہی شہری مسلمان تھے اور کشمیر میں بھارتی قابض فوج کشمیری مسلمانوں پر جو ظلم کر رہی تھی اس کے خلاف وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ وہ کشمیر کے محاذ پر جا کر دشمن سے جنگ نہیں کر سکتے تھے۔ مگر ان کو سنسکرت اور ہندی زبانوں پر عبور نہ ہوتا تو وہ بھارتی فوج اور بھارتی بیوروکریٹس کو کبھی متاثر نہیں کر سکتے تھے۔

گنگو جانے لگا تو بولا۔

”میں ہوٹل بند ہونے کے بعد آؤں گا۔ تم یہیں رہنا۔ باہر مت نکلا۔“

وہ چلا گیا۔ میں جھوپڑے میں ہی چٹائی پر کچھ دیر بیٹھ کر آئندہ کیا کرنا ہو گا۔ کیسے کر ہو گا۔ ان باتوں پر غور کرتا رہا گنگو کافی دیر بعد آیا۔ وہ میرے لئے کچھ کھانے کو بھی لایا تھا۔ میں نے کھانا وغیرہ کھایا۔ اس نے کہا۔

”میں نے سوامی جی کو پیغام بھجوایا ہے کہ تم میرے پاس پہنچ گئے ہو۔ وہ کل رات

آجائیں گے۔ ان سے باتیں کرنے کے بعد تم مندر کے گیٹ کے پاس آجانا۔ میں وہاں سے تمہیں لے لوں گا۔“

وہ چلا گیا۔ میں نے بند کو ٹھڑی میں اکیلا بیٹھا رہا۔ تابنے کا پرانا دیا جل رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دروازے کو میں نے اندر سے چٹنی لگا دی تھی۔ قدموں کی چاپ دروازے کے پاس آکر رک گئی۔ مجھے سوای جی کی آواز سنائی دی۔

”جے بیتا رام۔ دروازہ کھولو“

میں سوای جی کی آواز پہچانتا تھا۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ سوای جی اندر آ گئے۔ انہوں نے دروازہ بند کر کے چٹنی لگا دی۔ وہ اسی گیرے لباس میں تھے۔ میرے قریب چٹائی پر بیٹھتے ہی بڑی صاف اردو میں کہنے لگے۔

”اللہ کا شکر ہے کہ تم خیریت سے گنگو کے پاس پہنچ گئے۔ مجھے تمہارا فکر تھا۔“

میں نے کہا۔

”آپ کو کیسے معلوم ہو گیا تھا کہ میں فوج کے ٹارچر چیمبر میں ہوں؟“

سوای جی نے جو مسلمان تھے اور ہمارے اپنے غازی اور مجاہد تھے مسکرا کر کہا۔

”یہ معلوم کرنا میری ڈیوٹی میں شامل ہے کیپٹن جوشی میرا مرید ہے۔ میں نے اسے کچھ ایسی شعبہ بازی دکھائی ہوئی ہے کہ وہ میرا گرویدہ ہو چکا ہے۔ مجھے اسی کی زبانی پتہ چلا تھا کہ فوج نے ان پاکستانی کمانڈوز میں سے ایک کمانڈو کو پکڑ لیا ہے جنہوں نے جیا گامی کی کھڑی میں انڈین نیوی کے دو اسلحہ بردار جہازوں کو تباہ کیا تھا۔ اس کے بعد میں نے ایک منصوبہ بنایا اور تمہارے تک پہنچ گیا۔“

میں نے سوای جی سے پوچھا۔

”ٹارچر چیمبر سے میرے فرار کے بعد آپ پر تو کسی کو شک نہیں پڑا کہ آپ نے کمانڈو کو فرار ہونے میں مدد دی ہے؟“

سوای جی بولے۔

نے گندے کپڑے اتار کر وہ پہن لئے۔ میں نے اس سے کہا کہ فوج کو میرے فرار کا علم ہو گیا ہو گا۔ کیا اس بارے میں تمہیں کوئی خبر ہے؟ وہ بولا۔

”ایسی خبریں باہر نہیں نکلا کرتیں۔ فوج اور پولیس ان خبروں کو خفیہ رکھتی ہے۔ اگر سے ایک تو ان کی بدنامی ہوتی ہے کہ اتنا خطرناک کمانڈو ان کی حراست سے بھاگ نکلے۔ میں کامیاب ہو گیا دوسرے وہ اپنی سرگرمیوں سے مفور کمانڈو کو بے خبر بھی رکھنا چاہتے ہیں۔ ویسے یہ بات یقینی ہے کہ اب تک خفیہ طور پر پولیس اور ملٹری انٹیلی جنس۔ آدمیوں نے سفید کپڑوں میں شہر کی تاکہ بندی کر دی ہوگی۔“

گنگو جے بھارتی بھنڈار میں معمولی میرے کی حیثیت سے ملازم تھا۔ اسے صبح سے لے کر رات تک وہاں کام کرنا پڑتا تھا۔ دوپہر کو گیا تو رات کے نو بجے واپس آیا۔ کہنے لگا۔

”تمہیں سوای جی سے ملنے ان کے مندر چلنا ہو گا وہ رات کے دس بجے تک مندر میں گیان دھیان میں مصروف رہتے ہیں۔ ہم یہاں سے پورے دس بجے نکلیں گے۔ وہاں تم چٹلون اور قبض کی بجائے دھوتی کرتا پن کر جاؤ گے۔“

اس نے صندوق میں سے ایک گہرے رنگ کی چارخانہ لنگی اور اسی رنگ کا کرتہ نکال کر مجھے دیا۔ میں نے چٹلون قبض اتار کر لنگی اور کرتہ پہن لیا۔ پاؤں میں گنگو کی چل پہن لی۔ جب رات کے دس بج گئے تو گنگو مجھے لے کر ایک طرف روانہ ہو گیا۔ وہ خدا جانے کہاں کہاں سے گزرتا رہا۔ کبھی جھاڑیاں اور ویران علاقہ آجاتا۔ کبھی آبادی شروع ہو جاتی۔ آخر مجھے ایک جگہ ڈھلواں چھتوں والے اک منزلہ مکانوں سے کچھ فاصلے پر ایک مندر نظر آیا جس کا سائل جنوبی ہند کے مندروں والا تھا۔ یہ کوئی بڑا مندر نہیں تھا۔ مندر کے اندر جانے کی بجائے اس کے عقب میں آکر بیٹھ گئے۔ یہ بالکل ویران جگہ تھی وہاں اندھیرا اور خاموشی تھی۔ مجھے کوٹھڑی میں بٹھانے کے بعد گنگو نے اندر طاق میں ہوا تابنے کا ایک دیا جلا دیا تھا۔ اس کی روشنی میں میں نے دیکھا کہ دیواروں پر کہیں کہیں جالے لگے ہوئے تھے۔ میں پٹ سن کی چٹائی پر بیٹھا تھا۔ گنگو بولا۔

”میں زیادہ دیر یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔ میں جاتا ہوں۔ سوای جی تم سے ملنے آئے۔“

”کیا آپ کو میرے ساتھی کمانڈو اورنگ زیب کے بارے میں کوئی خبر ہے؟ وہ پانڈی چری کی اشرفہ سرائے میں میری گرفتاری سے چند منٹ پہلے جدا ہو گیا تھا۔“
سوامی جی کہنے لگے۔

”کمانڈو اورنگ زیب کے بارے میں مجھے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی۔ وہ پکڑا بھی نہیں گیا۔ اگر پکڑا گیا ہوتا تو مجھے لازمی طور پر اس کا علم ہو جاتا۔ اس کا یہی مطلب ہے کہ وہ پانڈی چری سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اب تک کمانڈر شیروان کے پاس سری مگر پہنچ چکا ہو گا۔“

اس کے بعد سوامی جی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”پہلے میں جاتا ہوں۔ تم میرے جانے کے پانچ منٹ بعد یہاں سے نکلنا۔ اور جاتے ہوئے یہ دیا بھادینا۔ تمہیں کیا کرنا ہے؟ اس بارے میں کل کسی وقت تمہیں بتا دیا جائے گا۔“

سوامی جی دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے پانچ منٹ بعد میں نے دیا بھادینا اور کوٹھری سے نکل گیا۔ میں نے مندر کا گیٹ آتی دفعہ دیکھ لیا تھا۔ میں وہاں سے بیدھا گیٹ پر آگیا۔ وہاں گنگو ایک طرف اندھیرے میں کھڑا میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے مجھے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور آگے آگے چلنے لگا۔ ہم جس راستے سے آئے تھے اسی راستے سے گزرتے ہوئے واپس گنگو کی جھونپڑی یا کھوکھے میں پہنچ گئے۔ میں گنگو کو سوامی جی کے ساتھ جو باتیں ہوئی تھیں بتانے لگا تو اس نے کہا۔

”ان باتوں کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے اب تم سو جاؤ۔ میں ہوٹل جا رہا ہوں دروازے کو اندر سے کنڈی نہ لگانا۔ میں رات کو آکر سو جاؤں گا۔ کل صبح ملاقات ہو گی۔“

وہ چلا گیا۔ اس کا ہوٹل رات کو بارہ بجے کے بعد بند ہوتا تھا۔ دوسرے روز بھی میں نے آدھا دن گنگو کے جھونپڑے میں ہی گزارا۔ دوپہر کے بعد گنگو آگیا۔ اس کے ہاتھ میں کپڑے کی گٹھڑی تھی۔ وہ میرے لئے کھانا بھی لایا تھا۔ جھونپڑے میں آکر اس نے کہا۔

”میں نے یہاں کی فوج کے سینئر آفیسر میں اپنا جو مقام بتایا ہے اس کا اندازہ تم اس بات سے لگا سکتے ہو کہ کسی کو مجھ پر ذرا سا بھی شک نہیں پڑا۔ بلکہ الٹا کیپٹن جوشی نے پہرے پر جو لانس ٹائیک موجود تھا اور جسے تم نے بے ہوش کر دیا تھا اس کو کوارٹر گارڈ میں بند کر دیا۔ بہر حال ان باتوں کو چھوڑو۔ تم نے ہندو بن کر دھرم دیر کے نام سے ملٹری انٹیلی جنس کی ڈیفنس برانچ کے میجر شرت دیوان کے گھر میں جو مقام بتایا ہے اسے بنا رہنا چاہئے۔ خدا نے بڑا کرم کیا کہ عین وقت پر تم فرار ہو گئے۔ ورنہ میجر شرت کل صبح پہنچنے والا تھا۔ وہ تمہیں دیکھ لیتا تو سارے کئے کرائے پر پانی پھر جاتا اور یہ بات ہمارے حق میں سخت نقصان دہ ثابت ہوتی۔ کیونکہ تم دھرم دیر کے روپ میں میجر شرت کے قریب رہ کر بھارتی فوجی ہائی کمانڈ کے پاکستان دشمن راز معلوم کر سکتے ہو۔ تم نے جو جگہ بتائی ہے یہاں تک ہمارے آدمی نہیں پہنچ سکتے۔ اب تمہارا واپس ناگ پور جانا بہت ضروری ہے۔ میجر شرت دیوان آنے والا تھا مگر اسے آج صبح ہی تمہارے فرار کی اطلاع کر دی گئی۔ اور وہ پانڈی چری نہیں آ رہا۔ لیکن اس نے ناگ پور سے ہی کیپٹن جوشی کے خلاف غفلت برتنے کے جرم میں سخت ایکشن لینے کا حکم جاری کر دیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”آپ کے خیال میں میرے ناگ پور جانے کا محفوظ طریقہ کون سا ہو سکتا ہے؟“

سوامی جی کچھ سوچ کر بولے۔

”میں کوئی نہ کوئی طریقہ نکال لوں گا۔ تم اس معاملے میں فکر نہ کرو۔ تمہیں کل اطلاع پہنچ جائے گی کہ تمہیں یہاں سے کس طرح نکلنا ہے اور کیسے ناگ پور پہنچنا ہے۔ کیونکہ اس وقت ریلوے سٹیشن کے علاوہ شہر کے ہر بس شاپ اور لاریوں کے اڈوں پر پولیس اور ملٹری پولیس کے آدمی موجود ہیں۔ یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہوئی ہے کہ فوجی حراست میں تمہاری کوئی تصویر نہیں اتاری گئی۔ اگر تصویر اتاری جاتی تو تمہارے لئے پانڈی چری سے باہر قدم نکالنا ناممکن تھا۔“

میں نے سوامی جی سے کمانڈو اورنگ زیب کے بارے میں پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے پانڈی چری کے ریلوے سٹیشن تک مجھے اکیلے جانا ہو گا؟“
گنگو بولا۔

”نہیں۔ ایک گھنٹے بعد سوای جی اپنی منڈلی کے سادھوؤں اور دوسرے شردھالوؤں کو لے کر ہمارے ہوٹل کے سامنے سے گزریں گے۔ تم اس وقت تک ہمارے ہوٹل کے باہر بیٹھو گے۔ وہاں تم پر کوئی ٹک نہیں کرے گا۔ یہاں سادھو لوگ عام چلتے پھرتے رہتے ہیں۔ جب سوای جی اپنی منڈلی کو لے کر وہاں سے گزریں گے تو تم بھی ان میں شامل ہو جاؤ گے۔ یہ سارا ڈرامہ صرف تمہیں محفوظ طریقے سے ناگ پور پہنچانے کے لئے کھیلا جا رہا ہے۔ اب جلدی سے یہ کپڑے پہن کر اپنا حلیہ سادھوؤں والا بنا لو اور میرے جانے کے کچھ دیر بعد یہاں سے نکل کر ہمارے ہوٹل پہنچ جانا۔ اور وہاں باہر ایک کرسی پڑی ہوگی اس کرسی پر بیٹھ جانا۔ میں خود آکر تمہیں بڑی عقیدت سے کافی کا گلاس پیش کروں گا۔“

گنگو کے جانے کے بعد میں نے دھوتی کرتے اتار کر گیروے رنگ کا لمبا چولا اور دھوتی پہن لی۔ گلے میں منکوں والی ملائیں ڈالیں۔ سر پر لمبے لمبے بالوں والی وگ جمائی اور بالکل سادھو بن گیا۔ اس حلیے میں مجھے مشکل ہی سے پہچانا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد میں نے صندوق میں سے پتلون قمیض اور بوٹ نکال کر تھیلے میں ڈالے اور تھیلا کندھے پر لٹکالیا۔ ہوٹل میں نے صندوق کے پیچھے ہی پڑا رہنے دیا۔ اس کی ضرورت نہیں تھی۔

میں سر سے پاؤں تک سادھو بن کر جھوپڑے سے نکل کر گنگو کے ہوٹل کی طرف چلا ہوا۔ راستے میں ایک دو آدمی ملے مگر انہوں نے میری طرف کوئی توجہ نہ کی۔ ہوٹل کے پاس آیا تو دیکھا کہ باہر ایک لوہے کی کرسی پڑی تھی۔ میں جاتے ہی گنگو کی ہدایت کے مطابق اس پر بیٹھ گیا۔ کوئی ایک منٹ بعد گنگو میرے پاس آیا۔ اس کے ہاتھ میں کافی کا گلاس تھا۔

کئے گئے۔

”مہاراج کافی لایا ہوں۔“

”پہلے کھانا کھا لو۔ پھر بات کریں گے“

میں نے چاول وغیرہ جو کچھ وہ لایا تھا کھانے لگا۔ میں ابھی تک لنگی کرتے لباس میں ہی تھا۔ میری پتلون قمیض جو گنگو میرے لئے لایا تھا صندوق میں بند تھی۔ میرا پستول بھی صندوق کے پیچھے ہی خفیہ جگہ پر چھپایا ہوا تھا۔ کھانا کھا چکنے کے بعد گنگو نے گٹھڑی کھول کے اس میں سے گیروے رنگ کا ایک لمبا چولا۔ گیروے رنگ کی ایک دھوتی اور لمبے لمبے بالوں کی ایک وگ اور بڑے بڑے منکوں کی ملا نکال کر مجھے دکھائی اور کہا۔

”یہ لباس پہن لو۔ تمہاری پتلون اور قمیض الگ تھیلے میں بند کر دیتا ہوں۔ یہ کپڑے تم ناگ پور پہنچنے کے بعد پہن لو گے۔“

میں نے پوچھا۔

”کیا مجھے سادھو بن کر ناگ پور جانا ہو گا؟“

وہ بولا۔

”ہاں مگر تم اکیلے نہیں جاؤ گے۔ اکیلے اگر تم کسی ریاست کے راجہ بن کر بھی گے تو پکڑ لئے جاؤ گے۔ ملٹری پولیس اور سول پولیس کے خفیہ لوگ تمہاری تلاش میں مڈی دل کی طرح شہر میں پھیلے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر میرے ساتھ کون جائے گا؟“

گنگو بولا۔

”سوای جی تمہارے ساتھ جائیں گے۔ انہوں نے صرف تمہیں حفاظت کے ساتھ ناگ پور پہنچانے کا یہ انتظام کیا ہے کہ وہ ہندو شردھالوؤں کی پوری ایک منڈلی کے ساتھ مل کر جا رہے ہیں۔ تم بھی ان شردھالوؤں میں شامل رہو۔ اس طرح تم پر کسی کو شک نہیں پڑے گا اور سوای جی کی وجہ سے تمہاری جان بھی نہیں ہوگی۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد پانڈی چری سے درنگل جانے والی گاڑی چلے گی۔“

میں نے کہا۔

میں نے سادھوؤں کی طرح ہاتھ اٹھا کر کہا۔
”جے ویشنو بھگوان کی۔ سچل رہو“

میں خاموشی سے کافی پینے لگا۔ دس پندرہ منٹ گزرے ہوں گے کہ سامنے بازار میں سادھوؤں کی ایک ٹولی آتی دکھائی دی۔ آگے آگے سوامی جی اپنے مخصوص جوگیوں والے بھیس میں تھے۔ ہاتھ میں ترشول تھا۔ شرڈھالو اور سادھو ان کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ ان میں کچھ لوگ سولیلین کپڑوں یعنی دھوتی کرتوں اور پتلون قمیض میں بھی تھے۔ اس شخص نے ہر طبقہ خیال کے لوگوں کو اپنے زیر اثر کر رکھا تھا۔ یہ پندرہ بیس کے قریب لوگ تھے۔ سوامی جی آگے آگے چلتے کبھی کبھی جے گورو گورکھ ناتھ اور اولکھ نرنجن کا نام لگا رہے تھے۔ وہ میرے قریب سے گزرے تو انہوں نے نکھلیوں سے میری طرف دیکھا اور آگے نکل گئے۔ میں کرسی سے اٹھا اور جلوس میں شامل ہو گیا۔

چوک میں چار پانچ وگینیں کھڑی تھیں۔ سب لوگ وگینوں میں بیٹھ کر ریلوے سٹیشن پر آگئے۔ ریلوے سٹیشن پر لوگ آکر سوامی جی کے ہاتھ چومتے اور ایک طرف ہٹ جاتے۔ ان لوگوں کو ریل گاڑی کا ٹکٹ لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ انڈیا میں ٹائیناؤں اور جوگیوں سادھوؤں کو ریل کا ٹکٹ معاف ہوتا ہے۔ سب لوگ پلیٹ فارم آکر گاڑی میں سوار ہو گئے۔ مجھے سوامی جی نے اپنے ڈبے میں اپنے بالکل ساتھ بٹھالیا وہ گردن ہلا ہلا کر رام نام کا جاپ کر رہے تھے۔

گاڑی چل پڑی۔ اس گاڑی کو ورنگل شہر تک جانا تھا۔ وہاں سے ہمیں ناگ جانے والی گاڑی پکڑنی تھی۔ یہ لمبا سفر تھا۔ ہمارے ارد گرد دوسرے سادھو بیٹھے تھے۔ سٹیشن پر سوامی جی اور باقی سادھوؤں کی بڑی آؤ بھگت ہوئی۔ لوگ مٹھائیاں اور پوریاں کر دیتے۔ سارا دن گزر گیا۔ اس دوران سوامی جی مجھ سے مطلب کی کوئی بات نہ کی۔ رات ہو گئی۔ سوامی جی نے اپنے مرید سادھوؤں سے کہا۔

”تم سب لوگ اب سو جاؤ۔ ہم جاگ کر رام نام کا جاپ کریں گے۔ یہ ہمارے

ہمارے ساتھ جاگے گا“

سب سادھو اور دوسرے لوگ سونے کی تیارپوں میں لگ گئے۔ پانڈی چری کے ریلوے سٹیشن پر مجھے پلیٹ فارم پر کھڑی ٹرین کے ارد گرد کچھ ایسے چہرے نظر آئے تھے جو مشکوک چہرے تھے اور یقیناً یہ سی آئی ڈی اور ملٹری انٹیلی جینس کے خفیہ اہل کار تھے۔ جوگی سادھوؤں کی منڈلی کا وہ بڑے غور سے جائزہ بھی لے رہے تھے مگر خاموش تھے۔ پولیس دوسرے مسافروں کی چیکنگ وغیرہ بھی کر رہی تھی لیکن ہمیں کسی نے نہ پوچھا۔ وہ لوگ جانتے تھے کہ یہ سادھوؤں کی منڈلی ہے اور سوامی گورکھ ناتھ کی قیادت میں یا ترا پر کسی تیرتھ استھان کو جا رہی ہے۔

رات کو جب سب سادھو لوگ گہری نیند سو رہے تھے تو سوامی جی نے جو میرے بالکل قریب بیٹھے تھے آہستہ سے میری طرف جھک کر کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ورنگل میں سی آئی ڈی زیادہ ہو گی۔ وہاں تم اوپر برتھ پر جا کر سو جانا“

ٹرین فرارٹے بھرتی رات کی تاریکی میں بھاگی جا رہی تھی۔ سوامی جی نے ایک نظر سے زب سوئے ہوئے سادھوؤں کا جائزہ لیا۔ پھر میرے قریب ہو کر آہستہ سے کہا۔
”ناگ پور پہنچنے کے بعد تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔ مجھ سے ملے بغیر سٹیشن سے باہر نہ جانا“

ورنگل کا سٹیشن آیا تو میں برتھ پر چڑھ کر لیٹ گیا۔ میں پہلو کے بل لیٹا تھا اور میرا جہ کھڑکی کی طرف تھا۔ میں اوپر والی برتھ پر لیٹا نیم وا آنکھوں سے کھڑکیوں کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں سے مجھے پلیٹ فارم پر چلتے پھرتے لوگ نظر آرہے تھے۔ ٹرین رکی ہوئی تھی۔ اتنے میں پولیس کے دو سپاہی سوامی جی کی کھڑکی کے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے سوامی جی سے اس علاقے کی زبان میں جو بعد میں سوامی جی نے بتایا کہ تلگو زبان تھی۔ حیدر آباد دکن اور آج کے آندھرا پردیش میں زیادہ تر تلگو زبان بولی جاتی ہے۔ سوامی جی کو میں دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑے اعتماد اور بے نیازی کے ساتھ پولیس والوں سے باتیں کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد سپاہی چلے گئے۔ سوامی جی نے نہایت دور

اندیشی سے کام لیتے ہوئے مجھے درنگل کے شیشن پر برتھ پر جا کر لیٹ جانے کا مشورہ دیا تھا۔ پولیس کے سپاہی ضرور میرے بارے میں ہی کچھ پوچھ رہے تھے۔ گاڑی آگے رواں ہو گئی تو سوامی جی نے چہرہ اوپر اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔ دو تین راتوں سے تقریباً جاگ رہا تھا۔ آنکھیں بند کرتے تو نیند آگئی۔ جب بیدار ہوا تو گاڑی کے ڈبے میں دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ گاڑی پوری سپیڈ سے جا رہی تھی۔ سوامی جی کے چیلے ان کے آمنے سامنے والی نشستوں پر بیٹھے تامل زبان میں ان سے باتیں کر رہے تھے۔ اب معلوم ہوا کہ ہمارے خاص آدمی کو:

سوامی کے بھیس میں تھا تامل اور تلگو زبانوں پر بھی عبور حاصل تھا۔ اس شخص نے اپنے بارے میں اور اس علاقے میں اپنی پوزیشن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن معلوم ہوتا تھا کہ اس مجاہد کو اس علاقے میں بڑی خاص یعنی ماسٹر سپائی کی حیثیت حاصل ہے۔ میں بھی برتھ پر سے اتر کر سوامی جی کے پاس بیٹھ گیا اور ان کا ہاتھ بڑی عقیدت سے سننے لگا۔ تیسرے پہر چند راپور کا بڑا شہر آیا اور گزر گیا۔ سورج ناگ پور کے کارخانوں اونچی اونچی چمنیوں کے پیچھے جھک رہا تھا کہ ٹرین ناگ پور پہنچ گئی۔ ہمارے سوامی جی۔ اپنے تمام عقیدت مند سادھوؤں اور منڈلی کے دوسرے لوگوں سے کہا کہ وہ پلیٹ فارم پر ایک طرف بیٹھ جائیں ہم منہ ہاتھ دھو کر آتے ہیں۔ سوامی جی یہ کہہ کر فٹ کلاس کے ویننگ روم کی طرف بڑھے۔ مجھے انہوں نے پہلے ہی ہدایت کر دی تھی کہ شیشن اترتے ہی میں فٹ کلاس کے ویننگ روم میں چلا جاؤں۔ چنانچہ میں ٹرین کے رکتے ڈبے سے اتر کر جہاں انہوں نے کہا تھا وہاں پہنچ گیا تھا۔ فٹ کلاس کا ویننگ روم خالی تھا۔ ایک طرف لکڑی کی جالی دار سکرین کھڑی تھی۔ میں نے وہاں جا کر اپنا حلیہ تبدیل کیا اور سکرین سے باہر آگیا۔ سوامی جی مجھے اس سکرین کے پیچھے لے گئے اور دھیمی آواز میں کہنے لگے۔

”یہ اطلاع مجھے بھی مل چکی ہے کہ بھارت نے پاکستان پر حملہ کرنے کا پروگرام ہے۔ میجر شرت دیوان کے قریب رہ کر تھوڑی سی کوشش سے تمہیں اس بارے میں

ملوات مل سکتی ہیں۔ اس منصوبے کی جو بھی خبر ملے اسے فوراً جس طرح بھی ہو سکے ری نگر میں کمانڈو شیروان کو پہنچا دینا۔ مجھ سے شاید تمہاری ملاقات نہ ہو۔ لیکن ناگ پور بھی ہمارا ایک آدمی موجود ہے۔“

پھر سوامی جی نے مجھے تھیلے میں سے ایک تہ کیا ہوا کانڈ نکال کر دیا اور کہا۔ ”اس میں اس آدمی کا ایڈریس اور وہ ہندوانہ نام جس طرح وہ ناگ پور میں رہ رہا ہے لکھا ہوا ہے۔ خفیہ کوڈ ورڈ بھی لکھا ہوا ہے۔ ضرورت پڑنے پر تم اس سے مل سکتے ہو۔ وہ دھاکہ خیر ڈیوانسنز بنانے کا ماہر ہے۔ اب تم خاموشی سے نکل جاؤ۔ اللہ حافظ!“

یہ کہہ کر سوامی جی بے گورو گورکھ ناتھ کا نعرہ بلند کرتے ہوئے ویننگ روم کے ہاتھ کی طرف چل دیے۔ میں چپکے سے باہر آگیا۔ اب مجھے وہاں سے سیدھا ناگ پور فوجی باکوارٹر کی ملٹری کینٹین کی طرف جانا تھا۔ میرے چہرے پر کینٹین جوشی کے نشتر کا لگایا ہوا کیلبر ایسا نشان باقی تھا۔ زخم ٹھیک ہو گیا تھا مگر نشان موجود تھا۔ میں نے شیشن سے نکلتے لمبی پکڑی اور ملٹری ہیڈ کوارٹر پہنچ گیا۔ گیٹ پر دو فوجی کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک صورت سے واقف تھا۔ پھر بھی اس نے فوجی کینٹین میں فون کر کے میرے بارے میں تحقیق کرنے کے بعد مجھے گیٹ کے اندر جانے دیا۔ فوجی کینٹین پر کینٹین کا مالک مہتہ

ن تھا۔ اسٹنٹ جگدیش موجود تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے ہاتھ جوڑ کر نمسکار کیا اور ”شری دھرم دیر جی! اور نگل سے کب واپس آئے؟“

میں نے کہا۔

”بھیا جی! ابھی آ رہا ہوں۔ مہتہ جی کہاں ہیں؟“

جگدیش ایک مدراسی فوجی کے سامان کو لفافے میں ڈال رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”مہتہ جی مارکیٹ گئے ہیں۔ اب شاید کل ہی آئیں گے صبح کو“

میں نے کہا۔

”میں اپنے بڑے بھیا میجر صاحب سے مل کر ابھی آتا ہوں“

جگدیش مسکراتا رہا۔ میں آفسرز کو ارٹرز کی طرف بڑھ گیا۔ سورج غروب ہونے لگا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ وقت میجر شرٹ دیوان کے شراب کی محفل سجانے کے ہوتا ہے وہ ضرور اپنے کمرے میں ہی ہو گا۔ میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ میجر شرٹ ڈرائنگ روم سامان شراب ترتیب سے رکھ رہا تھا۔ اس کا اردلی پاس کھڑا صاف کپڑے سے شیشے گلاس کو چکا رہا تھا۔ میجر نے جیسے ہی مجھے دیکھا مسکرانے لگا۔

”ارے دھرم ویرجی! کب آئے؟ تم جلدی نہیں آگئے؟“
میں نے میجر شرٹ دیوان سے آگے بڑھ کر ہاتھ ملایا۔ میجر نے مجھے گلے لگالیا۔
نے کہا۔

”بھیا جی! درنگل میں میرا جی نہیں لگا۔ خیال تھا کچھ نہیں تو دس پندرہ دن رہوں گا مگر آپ کی یاد آنے لگی۔ درنگل میں بھی کوئی دلکشی نہیں تھی۔ بس آگیا۔“

میجر شرٹ نے میرے رخسار پر زخم کا نشان دیکھ کر پوچھا۔
”یہ زخم کہاں سے لگا؟“

میں نے کہا۔

”درنگل کے ایک مندر میں پوجا پاٹھ کرنے گیا تھا۔ ایک بندر نے حملہ کر دیا پنجرا اور میرا گل زخمی ہو گیا۔ میجر شرٹ نے ہلکا سا قہقہہ لگا کر کہا۔
”ہنومان جی کو تم پر پیار آگیا ہو گا“

اس دوران اردلی نے میجر کے گلاس میں شراب کا پہلا پیگ بنا دیا تھا۔ نہ میں پانڈی چری کے جہازوں کی تباہی کا پوچھا۔ نہ میجر شرٹ نے ان کا کوئی ذکر کیا۔ وہ دائمی دے دار بھارتی فوجی افسر تھا۔ فوج میں انٹیلی جینس کو روالے عہدے دار ویسے ہی قسم کی باتوں کو اپنوں سے بھی چھپا کر رکھتے ہیں۔ اگر کوئی پوچھ بیٹھے تو گول مول دے دیتے ہیں۔ ناگ پور شہر پانڈی چری سے بہت دور تھا۔ اگرچہ پانڈی چری کا انتظامیہ نے ناگ پور سے میجر شرٹ کو بلوایا تھا کہ وہ گرفتار شدہ پاکستانی یا کشمیری

پوچھ چھ کرے لیکن میجر شرٹ کا پانڈی چری کے انٹیلی جینس ہیڈ کوارٹر سے براہ راست ایسا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اس وجہ سے میں کسی حد تک مطمئن تھا کہ پانڈی چری میں بھی جن فوجی افسروں نے ٹارچر کیا ہے خاص طور پر کیپٹن جوشی یہ لوگ بک پور نہیں آئیں گے۔ میں میجر شرٹ کے پاس بیٹھا ماتا جی اور شکنتلا جی کا احوال پوچھ رہا تھا کہ ایک سٹک کیپٹن اندر آگیا۔ یہ شراب نوشی میں میجر کا ساتھی تھا۔ میں نمستہ سرہ کراٹھا اور وہاں سے نکل آیا۔

یہ جولائی کا مہینہ تھا۔ ابھی جولائی کی دو تین تاریخ ہی تھی۔ جنوبی ہند میں بارشوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ جس دن میں ناگ پور پہنچا اسی رات بڑی موسلا دھار بارش ہوئی۔ صبح اٹھا تو درخت دھلے دھلے سرسبز ہو رہے تھے۔ آسمان پر گھٹائیں جھکی ہوئی تھیں رات کو اپنے کمرے میں آکر دروازے کو چٹخنی لگا کر سوامی جی کا دیا ہوا رقعہ غور سے دیکھا تھا۔ اس میں ناگ پور میں اپنے خاص جاسوس کا ہندوانہ نام اور اس کا ایڈریس لکھا تھا۔ خفیہ کوڈ ورڈ یہ تھا۔

”میں مالا پورم کا شکاری ہوں“

یہ جملہ مجھے اپنے جاسوس ساتھی کو جاکر کہنا تھا۔ اس نے پوچھنا تھا۔

”مالا پورم میں برکھا تو نہیں ہوئی؟“

اس کے جواب میں مجھے کہنا تھا۔

”مالا پورم میں برف باری ہوئی ہے“

سوامی جی نے کہا تھا کہ میں ضرورت کے وقت اس آدمی سے ملوں۔ لیکن میں نے سوچا کہ کیوں نہ پہلے اپنے جاسوس سے ایک سرسری ملاقات کر لی جائے اور جگہ بھی دیکھ لی جائے۔ ضرورت کے وقت جگہ تلاش کرنے میں وقت ضائع نہیں کرنا پڑے گا۔

چنانچہ دوپہر کے کھانے کے بعد میں نے اپنے اسٹنٹ جگدیش سے کہا۔

”جگدیش جی! میں گنپتی راگھو جی کے مندر میں ماتھا نیکنے جا رہا ہوں۔ نوڑی دیر میں آؤں گا“

میں نے کہا۔

”ملا پورم میں برہماری ہوئی ہے“

اس نے اخبار پڑھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”تمہارے پیچھے لکڑی کا زینہ اوپر کوٹھڑی میں جاتا ہے۔ اوپر جا کر میرا انتظار کرو۔“

میں پیچھے ہٹ گیا اور الماریوں میں رکھی چیزوں کو دیکھتا ہوا پیچھے مڑا۔ سامنے لکڑی کا تنگ زینہ اوپر جا رہا تھا۔ میں خاموشی سے زینہ چڑھنے لگا۔ چھ سات سیڑھیاں تھیں۔ اوپر کوٹھڑی کا دروازہ بند تھا میں نے اسے کھولا اور اندر جا کر دروازہ بند کر دیا۔ کوٹھڑی کی سامنے والی دیوار میں ایک کھڑکی تھی جو کھلی تھی۔ اس پر سفید پردہ گرا ہوا تھا۔ وہاں سے دن کی ابر آلود دھندلی روشنی کوٹھڑی میں آرہی تھی۔ دیوار کے ساتھ لکڑی کا تخت بچھا ہوا تھا۔ ادھر ادھر دکان سے متعلق اشیائے ضرورت کونے میں پڑی تھیں۔ بانس کی دو پرانی کرسیاں بھی تھیں۔ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ کوئی پانچ سات منٹ کے بعد گھنٹام اوپر آگیا۔ میرے سامنے تخت پوش پر بیٹھتے ہی بولا۔

”تمہیں یقین ہے کہ یہاں آتے ہوئے تمہیں کسی نے نہیں دیکھا؟ کوئی مشکوک شخص تمہارا پیچھا تو نہیں کر رہا تھا؟“

میں نے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ ایسا کوئی آدمی میرا پیچھا نہیں کر رہا تھا“

”ہوں۔“

پھر اس نے میرا نام دھرم ویر لیا اور بولا۔

”کچھ روز پہلے سوامی جی نے ایک آدمی کے ہاتھ مجھے تمہارے بارے میں

سب کچھ بتا کر بھیج دیا تھا۔ وہ کل اچانک ناگ پور یا ترا پر کیوں آئے ہیں؟ کیا

تمہیں معلوم ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ وہ صرف مجھے حفاظت سے ناگ پور تک پہنچانے

آئے تھے“

جگدیش بولا۔

”دھرم ویر جی! میرے لئے پرشاد ضرور لیتے آنا۔“

میں نے کہا۔

”ضرور لیتا آؤں گا۔“

میں فوجی ہیڈ کوارٹر کے گیٹ سے نکل کر سڑک پر آگیا۔ سوامی جی نے اپنے جاہ کا جو ایڈریس دیا تھا میں ٹیکسی لے کر وہاں پہنچ گیا۔ میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ ناگ پور کون سا علاقہ تھا۔ اپنے جس جاسوس کے پاس جانا تھا اس کی دکان بازار کے شروع تھی۔ میں یہ بھی نہیں بتاؤں گا کہ اس کی دکان کس چیز کی تھی۔ بس یوں سمجھ لیں ایک دکان تھی اور وہاں روز مرہ ضروریات کی اشیاء فروخت ہوتی تھیں۔ میں دکان داخل ہو گیا اور الماری اور شیف کے خانوں میں لگی ہوئی چیزوں کو دیکھنے لگا۔ ساتھ نکتھیوں سے میں نے دیکھ لیا کہ ایک دبلا پتلا سانولے رنگ کا آدمی کونے میں کاؤنٹر پیچھے کرسی پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا ہے۔ یقیناً یہی دکان کا مالک تھا اور اپنا خاص جاسوس تو اس وقت اس کے پاس کوئی گاہک موجود نہیں تھا۔ میں آہستہ آہستہ چیزوں کو دیکھتا آ کر رک گیا۔ میں اس کا ہندوانہ نام بھی نہیں بتاؤں گا۔ آپ فرضی نام رکھ لیں چلے گھنٹام رکھ لیں۔ میں نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہمارا ج! مجھے گھنٹام جی سے ملنا ہے“

اس آدمی نے اخبار کے اوپر سے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا اور کہا۔

”میں ہی گھنٹام ہوں۔ کیا کام ہے تمہیں؟“

میں نے کاؤنٹر پر اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر کہا۔

”میں ملا پورم کا شکاری ہوں“

گھنٹام پر میرے اس خفیہ کوڈ جملے کا بظاہر کوئی اثر نہ ہوا۔ اس نے نظریں اخبار

جمالیں اور آہستہ سے پوچھا۔

”ملا پورم میں برکھا تو نہیں ہوئی؟“

معلوم نہیں ہو سکا۔
گھنٹام نے کہا۔

”اس کا معلوم کیا جانا بہت ضروری ہے۔ ظاہر ہے اگر انڈیا نے پاکستان پر حملہ کیا تو یہ کھلی جنگ ہوگی اور اس کے ساتھ ہی ہمارے کشمیری مجاہدین کے خلاف بھی کھلی جنگ کا اعلان کر دیا جائے گا اور ان کے ٹھکانوں پر فوج کے پورے پورے بریگیڈ حملہ کریں گے اور ان کے ساتھ مارٹر توپیں بھی ہوں گی۔“

میں نے کہا۔

”میں اسی لئے میجر شرت کے ساتھ دھرم دیر بن کر رہ رہا ہوں۔ مجھے جیسے ہی پاکستان پر بھارتی حملے کی تاریخ کا سراغ ملا میں فوراً ہی کمانڈو شروان کو دائر لیس پر سری نگر اطلاع کر دوں گا۔“
گھنٹام نے کہا۔

”تمہیں اگر کسی وقت میری ضرورت پڑے تو میری دکان پر آنے کی بجائے مجھے ٹیلی فون کر دینا۔ اپنا فون نمبر میں تمہیں لکھ کر دیئے دیتا ہوں۔ دن کے وقت ٹیلی فون میرے پاس نیچے دکان میں ہوتا ہے رات کو میں اسی کوٹھڑی میں سوتا ہوں اس وقت میں ٹیلی فون اوپر کوٹھڑی میں لے آتا ہوں۔“

گھنٹام نے ایک کانڈ پر مجھے اپنا فون نمبر لکھ کر دیا اور کہنے لگا۔
”میں تمہیں ہر قسم کی دھاکہ خیز چیزیں تیار کر کے دے سکتا ہوں۔ میں اس کام کا ماہر ہوں۔“

میں نے کہا۔

”سوامی جی نے مجھے بتا دیا تھا“

گھنٹام کہنے لگا۔

”اب تم جاؤ اور اشد ضرورت کے وقت ہی مجھے فون کرنا۔ اور فون پر

گھنٹام کی آنکھیں چمکی تھیں۔ عمر ساٹھ کے قریب ہوگی۔ چہرے پر ذہانت کی چمک تھی۔ کہنے لگا۔

”یہ انہوں نے بڑا اچھا کیا۔ تم لوگوں نے پانڈی چری میں دشمن کے جہازوں کو غرق کر کے بڑا کارنامہ کیا ہے۔ اس کے بعد تمہارا اکیلے ٹانگ پور آنا خطرے سے غائب نہیں تھا۔“

مجھے معلوم ہوا کہ اس شخص کو میرے اور کمانڈو اور نگ زیب کے بارے میں سب کچھ معلوم تھا۔ کہنے لگا۔

”یہ اللہ کا بڑا کرم ہوا کہ سوامی جی کو عین وقت پر تمہارے بارے میں پتہ چل گیا اور انہوں نے کیپٹن جوشی کے ٹارچر جیمبر سے فرار ہونے کا موقع فراہم کر دیا۔ ورنہ کیپٹن جوشی ایسے قصاب کے ہاتھوں تمہارا زندہ بچنا ناممکن تھا۔ وہ اس سے پہلے ہمارے دو کشمیری کمانڈوز کو ٹارچر کر کے ہلاک کر چکا ہے۔“

میں حیران بھی ہوا اور خوش بھی ہوا کہ اپنے اس خاص جاسوس کو ٹانگ پور کی ایک معمولی سی دکان میں بیٹھے بیٹھے دشمن کی تمام سرگرمیوں کا علم تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”تم میجر شرت دیوان کے پاس ہوتے ہو۔ وہاں سے تمہیں بھارتی فوج کے ٹاپ سکرٹ منصوبوں کا پتہ چل سکتا ہے۔ راجدھانی دہلی سے ہمارے آدمی نے ایک ہفتہ پہلے ہمیں اطلاع دی تھی کہ بھارت نے پاکستان پر حملہ کرنے کا پروگرام تیار کر لیا ہے۔ وہ پاکستان کو مظلوم کشمیریوں کی سیاسی اور اخلاقی مدد دینے کے جرم میں سزا دینا چاہتا ہے۔ کیا اس بارے میں تمہیں کچھ خبر ہے؟“
میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں نے ملٹری انٹیلی جینس کی ٹاپ سکرٹ فائل میں خود پڑھا ہے کہ انڈیا نے پاکستان پر سرحد کی تین چار طرف سے اچانک حملہ کرنے کا منصوبہ تیار کر لیا ہوا ہے۔ مگر مجھے ابھی تک پاکستان پر بھارت کے حملے کی تاریخ اور وقت

کہنا کہ میں بالاجی سے ملنا چاہتا ہوں۔ جب میں کموں کہ میں ہی بالاجی بول رہا ہوں تو تم کہنا کہ میں مالا پورم کا شکاری ہوں۔ اس کے بعد ہم ایک دوسرے کو پہچان لیں گے۔ پھر تمہیں جو بات کرنی ہوگی وہ فون پر نہیں کرو گے۔ فون پر صرف ہماری فوری ملاقات کا وقت طے ہو گا۔ سمجھ گئے ہوا۔“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ سمجھ گیا ہوں“

”اب تم خاموشی سے نیچے اترو اور دکان سے نکل جاؤ۔“

میں اٹھا۔ دروازہ کھول کر زینے پر سے ہوتا ہوا دکان میں آگیا۔ دکان میں ایک ملازم ٹائپ کا لڑکا ایک گاہک عورت کو کوئی شے دکھا رہا تھا۔ میں سر جھکائے خاموشی سے اس کے قریب سے گزرتا ہوا بازار میں اتر گیا۔ بازار میں آیا تو دیکھا کہ بوندا باندی شروع ہو گئی تھی۔ میں نے ایک رکشا لے لیا اور فوجی کینٹین پر واپس آگیا۔ راستہ میں میں نے ایک حلوائی کی دکان پر رکشا کھڑا کیا اور میٹھی بوندیوں کے دو دوٹے لے کر رکھ لئے۔ میں نہیں بھولا تھا کہ جگدیش مجھ سے گپنتی رگھوجی کے مندر کا پرشاد ضرور مانگے گا۔ کینٹین میں جا کر میں نے بوندیوں کا ایک ڈونا دے کر کہا۔

”یہ لو جگدیش رگھوجی کے مندر کا پرشاد۔“

اس نے ہاتھ جوڑ کر بڑی عقیدت سے پرشاد لیا اور بوندیاں کھاتا ہوا اپنے کام میں لگ گیا۔ اس وقت بھی بوندا باندی ہو رہی تھی۔ شام کو زور کی بارش شروع ہو گئی۔ میں کینٹین کے کام سے فارغ ہو کر دوسرے کپڑے بدل کر میجر شرت کے آفسرز ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ بوندیوں کا ڈونا میں نے لفافے میں ڈال کر ساتھ رکھ لیا تھا۔

بارش ہو رہی تھی۔ کینٹین سے میجر شرت کا کمرہ زیادہ دور نہیں تھا۔ راستے میں صرف کوارٹر گارڈ کا کمرہ ہی آتا تھا۔ میجر شرت کے کمرے میں

شراب و کباب کی محفل لگی ہوئی تھی۔ مگر صرف دو آدمی تھے۔ میجر شرت اور ملٹری انٹیلی جینس کور کا سکھ کیپٹن دونوں ایک ایک پیگ پی چکے تھے اور ہلکے ہلکے سرور میں تھے۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر نمسکار کیا اور لفافے میں سے ڈونا نکال کر میجر شرت کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا! میں آج گپنتی رگھوجی کے مندر میں ماتھا ٹیکنے گیا تھا۔ آپ کے لئے پرشاد لایا ہوں۔“

میجر شرت نے بڑی عقیدت سے ڈونا لے کر اپنے ماتھے سے لگایا اور اردلی سے کہا۔

”اسے سنبھال کر رکھ لو۔ ہمیں ڈنر کے ساتھ دیتا نہ بھولنا۔“

اردلی ڈونا لے کر پچن کی طرف چلا گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ سکھ کیپٹن مجھے گھور کر دیکھ رہا ہے۔ میں نے بظاہر اس کا کوئی نوٹس نہ لیا۔ سکھ کیپٹن بولا۔

”دھرم دیر! یہ تمہاری گال پر زخم کا لمبا نشان کہاں سے آگیا ہے؟“

باتیں کرتے رہے۔ انہوں نے پانڈی چری کے جہازوں کی تباہی اور پاکستان پر بھارت کے متوقع حملے کے بارے میں کوئی بات نہ کی۔ باہر بارش ہو رہی تھی۔ کھلی کھڑکیوں میں سے بارش کی آواز بھی آرہی تھی اور بارش میں بھیگی ہوئی جنوبی ہند کی ٹھنڈی ہوا بھی آرہی تھی۔ میں میجر شرت کے لئے تیسرا پیگ بنا رہا تھا کہ سکھ کیپٹن نے بھنے ہوئے مرغ کی ٹانگ چباتے ہوئے اس سے کہا۔

”پانڈی چری کی نیول انٹیلی جینس کے سب افسروں کا کورٹ مارشل ہونا چاہئے کہ اتنا خطرناک کمانڈوان کی قید سے فرار ہو گیا اور وہ سوئے پڑے رہے۔“
میرے کان کھڑے ہو گئے۔ میجر شرت دیوان سگار سلگا رہا تھا۔ کہنے لگا۔
”وہ اس قدر نااہل لوگ ہیں کہ ابھی تک وہ مفور کمانڈو کو پکڑ بھی نہیں سکے۔“
پانڈی چری کی پولیس میں بھی سب گدھے بھرتی ہوئے ہیں۔“
سکھ کیپٹن بولا۔

”ہمارا بہت بڑا نقصان ہوا ہے۔ ان جہازوں میں اسرائیل کی طرف سے ہمیں دیئے گئے جدید قسم کے اعلیٰ ترین رازدار بھی تھے۔ کانگریس کی حکومت بھی منہ دیکھ رہی ہے۔ کچھ نہیں کرتی۔ ہماری اسرائیلی حکومت کے آگے بھی سخت بدنامی ہوئی ہے۔“
میجر شرت کو میں نے دوسرا گلاس بنا کر دے دیا تھا۔ وہ اس کے گھونٹ بھرنے کے بعد گلاس میز پر رکھ کر کہنے لگا۔

”تم دیکھ لینا ہفتے کی رات کو اسرائیل کے جرنیلوں کو ہم ڈر دے رہے ہیں وہ سب سے پہلے ہمارے جنرل گھمپا سے یہی سوال کریں گے کہ ہمارے جہازوں کا سیوریٹی کا انتظام اتنا کمزور کیوں رکھا گیا تھا کہ کمانڈوز آکر بڑی آسانی سے دونوں جہاز غرق کر گئے۔ میں تو ڈر میں نہیں ہوں مگر میں اپنے جنرل صاحب کے سیکرٹری کو ضرور سمجھا دوں گا کہ وہ ہماری آرمی کی انٹیلی جینس کے نام پر حرف نہ آنے دے اور اسرائیلی جرنیلوں کو ڈر میں کی طرح یہ بات بتادے کہ یہ حادثہ نیول انٹیلی جینس کی غفلت سے ہوا ہے۔“
سکھ کیپٹن کہنے لگا۔

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا میجر شرت دیوان نے ہنس کر کہا۔
”دھرم دیر درنگل کے مندر میں ماتھا ٹپکنے گیا تھا۔ وہاں ہنومان جی کو اس پر پیار آگیا۔ انہوں نے بچہ مار دیا۔“
سکھ کیپٹن گلاس منہ کے ساتھ لگا کر ہلکے ہلکے گھونٹ بھر رہا تھا۔ میں نے گال سلواتے ہوئے کہا۔
”میرا بھائی بھی ساتھ تھا۔ اس کی طرف کوئی بندر نہیں گیا تھا۔“
میجر شرت بولا۔

”ارے تمہارے چچا کا پتر ہنومان جی کو برا لگا ہو گا۔“
میں اس سکھ کیپٹن کی طرف سے محتاط ہو گیا۔ حالانکہ ایسی کسی بات کا امکان نہیں تھا کہ ملٹری انٹیلی جینس کے سکھ کیپٹن کو پتہ چل گیا ہو کہ میرے گال پر جو زخم کا لمبا نشان ہے وہ پانڈی چری کے ٹارچر چیمبر میں کیپٹن جوشی کے نشتر لگانے سے پڑا ہے۔ پھر بھی ایک کمانڈو سپاہی کی حیثیت سے میرا محتاط ہونا لازمی تھا۔ وہاں بیٹھنے رہنے کا بہانہ میں نے ڈھونڈ رکھا تھا کہ میں گلاس میں موقع پا کر تھوڑی شراب ڈال دیتا تھا۔ کسی کا گلاس ہوتا تو میں جلدی سے اس میں برف کے دو چار ٹکڑے ڈال کر دوسرا پیگ تیار کر دیتا اس رات بھی میں دیر تک شرت دیوان کے کمرے میں شراب کی محفل میں بیٹھا رہا شاید وہ کوئی فوجی سیکرٹ کی بات کریں۔ کیونکہ شراب کے نشے میں چاہے کتنا محتاط کیوں ہو اس کی زبان سے کوئی نہ کوئی بات ضرور نکل جاتی ہے۔ مگر اس رات دونوں عورتوں

سیکرت خبر تھی۔ اب میرا کرنا بے کار تھا۔ چنانچہ میں نے ماجر شرت سے کہا۔
 ”بھیا اور نگل سے شاید بڑے بھائی کا ٹیلی فون آجائے۔ اس لئے جاتا ہوں“
 وہ بولا۔

”ٹھیک ہے۔ تمہارا کھانا اردلی تمہیں کمرے میں پہنچا دے گا۔ جاؤ میرے دھرم ویر۔
 تم جیج میرے دھرم کے ویر ہو۔“

پھر اس نے سکھ کیپٹن کی طرف متوجہ ہو کر نشے میں سرا دھرا دھرلاتے ہوئے کہا۔
 ”امریک سنگھ! اس لڑکے دھرم ویر نے ہم پر احسان کیا ہے کہ ہم اس کا بدلہ نہیں
 دے سکتے۔ یہ میری بہن کو ڈاکوؤں کے غار سے نکال کر لے آیا۔ یہ بڑا بہادر لڑکا ہے۔
 اسے تو فوج میں کیپٹن ہونا چاہئے تھا۔“

سکھ کیپٹن صرف میری طرف دیکھتا رہا۔ اس نے آگے سے کوئی جواب نہ دیا۔ میں
 توڑی دیر بعد وہاں سے نکل آیا۔ کیونکہ اب انہوں نے فوجی امور سے ہٹ کر عورتوں
 کے بارے میں اور خاص طور پر دوسرے آفیسرز کی بیویوں کے بارے میں باتیں کرنی
 شروع کر دی تھیں اور تجربے نے مجھے بتایا تھا کہ اب وہ اس وقت تک عورتوں ہی کی
 باتیں کرتے رہیں گے جب تک کہ وہ نشے میں دھت نہیں ہو جاتے۔ سکھ کیپٹن کے ساتھ
 ماجر شرت بھی زیادہ پی جاتا تھا۔

میں آفیسر ہو سٹل سے نکلا تو باہر بارش ہو رہی تھی۔ اگرچہ بارش موسلا دھار نہیں
 تھی مگر برابر ہو رہی تھی۔ جنوبی اور وسطی ہند کی بارشیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ میں بارش
 میں بھیگتا دوڑتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچا۔ اس وقت میرے دماغ میں صرف ایک ہی خیال
 گردش کر رہا تھا۔ اسرائیلی فوج کے تین ٹاپ کے جرنیل بھارت کو مزید اسلحہ فراہم کرنے
 کے موضوع پر بات چیت کرنے اور بھارتی فوجی ہائی کمانڈ کو پاکستان کے خلاف حملے کی
 ترغیب دینے کا پور پہنچ رہے تھے۔ ہفتے کی رات کو انہیں کسی جگہ ڈنر دیا جا رہا تھا جہاں
 ہماری باتیں طے ہونی تھیں۔ ماجر شرت دیوان کی گفتگو سے مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا
 کہ اسرائیل کے یہ تینوں جرنیل پاکستان پر حملہ کرنے کے وقت بھارت میں موجود ہوں

”نہ یار یہ نہ سمجھانا اسے۔ اس سے ہماری ہی فوج کی بدنامی ہوگی۔“
 ماجر شرت نے سگار کا کش لگاتے ہوئے کہا۔

”ایک بات ہے۔ اسرائیل ہمارا بہترین دوست ہے اس وقت۔ چاہے وہ اس وجہ
 سے ہی کیوں نہ ہو کہ وہ پاکستان کا دشمن ہے۔“
 سکھ کیپٹن نے کہا۔

”سرا ہمیں تو اس وقت زیادہ سے زیادہ اسلحہ کی ضرورت ہے۔ ہمارے سیکرٹ
 آپریشن اب زیادہ دور نہیں ہیں“
 ماجر شرت نے کہا۔

”ڈونٹ وری امریک سنگھ! اسرائیل ہمارے نقصان کو پورا کر دے گا۔ اس کے تین
 اہم ترین جرنیل اسی مقصد کے لئے بھارت آرہے ہیں اور ہفتے کی میٹنگ میں وہ ہمیں یہی
 بتانے والے ہیں کہ بھارت کو مزید اسلحہ بھیجا جائے گا۔ اس کے علاوہ امریکہ کی ایمنویشن
 سپلائی بھی نیویارک کی بندرگاہ سے چل پڑی ہے۔“
 سکھ کیپٹن کا نام امریک سنگھ تھا۔ وہ جھلا کر بولا۔

”یہ ہماری ہائی کمانڈ پاکستان پر حملے کا ٹائم اور ڈیٹ ہمیں کیوں نہیں بتا رہی؟“
 ماجر شرت نے کہا۔

”اصل میں ہائی کمانڈ نے تاریخ اور وقت مقرر کر لیا ہوا ہے۔ ہمیں آخری وقت پر
 بتایا جائے گا۔“

سکھ کیپٹن نے پاکستان کے خلاف دو چار باتیں کیں اور تیسرا پیگ غنا غٹ ختم کر
 دیا۔ میں اس کے لئے چوتھا پیگ بنا رہا تھا کہ ماجر شرت نے اردلی کو آواز دے کر کہا کہ
 کھانا لگا دیا جائے۔ پھر اس نے مجھ سے کہا۔
 ”دھرم ویر تم بھی کھانا کھا کر ہی جانا“

اب ان دونوں کو نشہ چڑھنا شروع ہو گیا تھا اور انہوں نے عورتوں کے بارے میں
 بڑی فحش باتیں شروع کر دی تھیں۔ مجھے یہاں سے ایک بڑی اہم خبر مل گئی تھی جو ایک

ڈنر دیا جا رہا ہے اس ڈنر میں بھارت کو اسرائیل اور امریکہ سے ملنے والے اسلحہ کی بھاری کھپ کی بات بھی ملے ہوگی اور بھارتی فوج کے تین ٹاپ کے جرنیلوں کو اسرائیلی فوجی جرنیل پاکستان کے خلاف حملہ کرنے کی حکمت عملی بھی بتائیں گے اس ڈنر میں پاکستان کے دشمن چھ ایسے فوجی جرنیل ایک جگہ جمع ہوں گے جو پاکستان کو شدید ترین نقصان پہنچا سکتے ہیں میں ان چھ کے چھ پاکستان دشمن جرنیلوں کو ہلاک کرنا چاہتا ہوں اور انہیں ایک ساتھ ہلاک کرنے کی صرف یہی ایک صورت ہو سکتی ہے کہ جہاں وہ میٹنگ کر رہے ہوں میں اس جگہ کو دھماکے سے اڑا دوں۔ دھماکہ اس قدر طاقتور اور ہلاکت خیز ہونا چاہیے کہ وہاں بیٹھے ہوئے اسرائیل اور بھارت کے جرنیلوں میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے۔ کیا تم اس سلسلے میں میری مدد کرو گے؟

گھنٹام خاموش تھا۔ وہ سر جھکائے کسی سوچ میں تھا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بولا۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ جس کمرے میں یہ خفیہ فوجی میٹنگ ہونے والی ہے تم اس کمرے کا جائزہ لے کر مجھے بتا سکو کہ اس کمرے کی کھڑکیاں کتنی ہیں۔ اس میں دروازے کتنے ہیں؟“

میں نے کہا۔

”جہاں تک مجھے معلوم ہو سکا ہے یہ میٹنگ شہر کے سب سے ماڈرن ہوٹل میں ہو رہی ہے۔ اسی ہوٹل کے ایک کمرے میں پہلے اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی میٹنگ ہوگی۔ اس کے بعد بڑے ہال میں ڈنر دیا جائے گا۔“

گھنٹام نے کہا۔

”یہ بہت ضروری ہے کہ جس کمرے میں ان جرنیلوں کی میٹنگ ہونے والی ہے تم مجھے ایک دن کے اندر اندر اس کمرے کی ساری کھڑکیوں دروازوں کے بارے میں پوری رپورٹ دو۔“

میں نے پوچھا۔

گئے پاکستان پر حملے کے سلسلے میں بھارتی جرنیلوں کی مدد کریں گے۔ اس ڈنر میں بھارتی فوج کے بھی تین ٹاپ کے جرنیل شرکت کر رہے تھے۔ میں نے اس مقام کو طاقتور دھماکے سے اڑانے کا ارادہ کر لیا تھا جہاں پاکستان کے چھ دشمن جرنیل جمع ہو کر پاکستان کی سلامتی کے خلاف منصوبہ بندی کرنے والے تھے۔

ابھی ہفتے کے دن میں دو دن باقی تھے۔ مجھے جو کچھ بھی تیاریاں کرنی تھیں ان دو دنوں کے اندر اندر ہی کرنی تھیں۔ مجھے اس وقت اپنے خاص آدمی کا خیال آگیا جو گھنٹام کے نام سے ٹاگ پور شہر میں مقیم تھا اور جس سے میں اسی روز ملاقات کر چکا تھا۔

چنانچہ دوسرے دن میں وقت نکال کر فوجی کینٹین سے نکلا اور گھنٹام کی طرف چل پڑا۔ راستے میں ایک میڈیکل سٹور سے اسے فون پر بتایا کہ میں آ رہا ہوں۔ بڑی ضروری بات کرنی ہے۔ میں نے فوجی کینٹین سے فون کرنا مناسب نہ سمجھا تھا۔ اس خیال سے کہ کینٹین فوجی ہیڈ کوارٹر کے اندر ہی ہے ہو سکتا ہے یہاں سے باہر جانے والی فون کال چیک ہوتی ہو۔ گھنٹام نے فون پر کہا۔

”آجائو میں انتظار کر رہا ہوں“

میں اس کی دکان میں پہنچا تو وہ حسب معمول اخبار پڑھ رہا تھا مگر اس نے مجھے دکان میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔ اس کا ملازم دو تین گاہکوں کو کچھ چیزیں دکھا رہا تھا۔ اس نے اخبار کے اوپر سے نظریں میری طرف اٹھائیں اور اوپر جانے کا اشارہ کیا۔ میں لکڑی کا زینہ ملے کر کے اوپر والی کوٹھڑی میں جا کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر میں گھنٹام بھی آگیا۔ میں نے اسے ساری بات بتائی اور کہا۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے“

وہ بولا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”ہفتے کی رات کو ٹاگ پور کی ملٹری انٹیلی جینس کی طرف سے اسرائیلی جرنیلوں کو“

”دھرم دیرا تم نے بڑا اچھا کیا جو آگے آج میں نے خاص دیشنو کھانا بنوایا ہے تم اسے پسند کرو گے۔“

میں نے اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بھیا جی آج میرا بھی کینٹین پر کچھ کھانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ سوچا آج بھیا کے پاس جا کر کھانا کھاؤں گا۔“

”ونڈر فل!“

اس نے اردلی کو آواز دی کہ دو آدمیوں کا کھانا لگا دے۔ اس نے اخبار میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تم اخبار پڑھو۔ اتنی دیر میں ذرا ایک فائل دیکھ لوں۔“

میں اخبار کھول کر پڑھنے لگا۔ میں اخبار کے کنارے سے میجر شرت دیوان کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے برف کیس میں سے ایک سیاہ رنگ کی فائل نکالی اور اسے کھول کر نکل کے اندر رگے ہوئے کانڈوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے ایک کانڈ پر نظرس جمادیں۔ اخبار انگریزی کا تھا۔ میجر شرت بڑے انہماک سے فائل پڑھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی ردی کی اوپر والی جیب سے پنسل نکال کر کانڈ پر کچھ لکھا اور ورق الٹ دیا۔ میں نے اخبار نیچے کرتے ہوئے پوچھا۔

”بھیا! لگتا ہے دفتر میں آج کل کام زیادہ ہے جو آپ فائل ساتھ لے آئے ہیں“

میجر شرت مسکراتے لگا۔ بولا۔

”کیا بتاؤں بھیا دھرم دیرا فوج کے انٹیلی جینس کے محکمے میں گدھے کی طرح کام کرتا ہے۔ دوسرے ملک سے فوج کا کوئی معمولی سا افسر بھی آجائے تو ہمیں مصیبت پڑ جاتی ہے۔“

میں نے جان بوجھ کر جمائی لیتے ہوئے بظاہر بڑی بے نیازی سے پوچھا۔

”کیا باہر سے کوئی فوجی افسر آ رہا ہے؟“

وہ فائل پر نظرس جمائے ہوئے بولا۔

”کھڑکیوں اور دروازوں کے بارے میں تم کیوں زیادہ پوچھ رہے ہو؟ ہمیں تو بم لگا ہے۔ کہیں بھی لگا سکتے ہیں کمرے میں۔“

گھنٹام کہنے لگا۔

”اگر تم چاہتے ہو کہ چھ کے چھ دشمن جرنیلوں میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے تو مجھے کل شام تک اس کمرے کی پوری تفصیل سے آگاہ کرو جہاں یہ لوگ بیٹھ کر پاکستان کے خلاف فوجی منصوبہ بندی کرنے والے ہیں۔ اب تم جاؤ۔ میں تمہارے بعد نیچے اتر دوں گا۔“

میں اٹھ کر نیچے اتر آیا۔ سارا راستہ سوچتا رہا کہ یہ کیسے پتہ چلایا جائے کہ جرنیلوں کی میٹنگ کس ہوٹل کے کس کمرے میں ہوگی۔ ابھی تک مجھے یہ بھی علم نہیں ہو سکا تھا کہ یہ میٹنگ کس ہوٹل میں ہو رہی ہے۔ اس کے اس کمرے کا سراغ لگانا تھا جہاں جرنیلوں کی میٹنگ ہوگی۔ ظاہر ہے وہاں سیکورٹی کے انتہائی سخت انتظامات ہوں گے اور بات بے حد خفیہ رکھی جائے گی کہ میٹنگ ہوٹل کے کس کمرے میں ہونے والی ہے۔ لیکن مجھے ہر حالت میں دونوں کا سراغ لگانا تھا۔

اور میرے پاس اس کا صرف ایک ہی ذریعہ تھا اور یہ میجر شرت دیوان تھا۔ میجر شرت دیوان ملٹری انٹیلی جینس کی سپیشل ڈیفنس برانچ کا ریمینٹل ہیڈ کوارٹر کا سینئر آفسر تھا۔ اسے ضرور معلوم ہو گا کہ اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی مجوزہ میٹنگ کس ہوٹل میں اور ہوٹل کے کس کمرے میں ہونے والی ہے۔ کیونکہ اس کی سیکورٹی کے انتظامات کی ذمہ داری اسی پر ہوگی۔

میں دوپہر تک فوجی کینٹین میں اپنی ڈیوٹی بھی دیتا رہا اور ذہن میں منصوبہ بندی کرتا رہا۔ دوپہر کو کھانے کے ٹائم پر میں میجر شرت کے پاس آگیا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ اپنے کمرے میں آکر کرتا ہے۔ جب میں اس کے کمرے میں پہنچا تو وہ تھوڑی دیر پہلے آ تھا اور وردی میں ہی تھا۔ صوفے پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اخبار اٹھا کر طرف ڈال دیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”گذا واقعی یہ ہوٹل بہت شاندار ہے میں بھول ہی گیا تھا۔ میں اس کے قریب سے
دو تین بار گاڑی میں گزرا ہوں۔“
اتنے میں اردلی نے آکر کہا۔
”کھانا لگا دیا ہے صاحب!“

ہم کھانے کی میز پر جا کر بیٹھ گئے۔ میں نے بڑے طریقے سے اشوکا ہوٹل کے
موضوع کو جاری رکھا اور میجر شرت سے کہا۔
”بھیا! ہوٹل کے سٹاف کی کڑی جانچ پڑتال کرنا۔ ان میں دشمن کا کوئی جاسوس بھی
ہو سکتا ہے“

میجر شرت نے اپنی پلیٹ میں دی ڈالتے ہوئے کہا۔
”بھیا دھرم ویرا مجھے ان باتوں کا بڑا تجربہ ہے۔ ہم نے اپنے آدمیوں کا انتظام کیا
ہے۔ اس روز ہوٹل کے ملازموں کی جگہ انٹیلی جینس کے فوجی بیروں اور دوسرے سروس
کرنے والوں کے لباس میں ہوں گے۔“

میں نے میجر شرت کو ہوا دیتے ہوئے کہا۔
”بھیا! یہ تو آپ نے بالکل ٹھیک کیا۔ سچ کہتا ہوں مجھے اپنے بھیا پر بڑا ناز ہے۔ میرا
بھائی واقعی بھارت کا لائق فوجی افسر ہے۔“
پھر میں نے جس طرح چھوٹے بھائی بڑے بھائی کے آگے ضد کرتے ہیں اس طرح
نڈ کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا! میں نے اندر سے اشوکا ہوٹل کبھی نہیں دیکھا۔ کیا اس روز مجھے بھی ساتھ
نہیں لے چلو گے؟ میں اشوکا ہوٹل اندر سے دیکھنا چاہتا ہوں“
میجر شرت بولا۔

”نہیں دھرم ویرا! اس روز میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا۔ وہاں بڑی سخت
بکوری ہو گی۔ ہاں۔ کل صبح میں ہوٹل کے ان کمروں کا معائنہ کرنے جا رہا ہوں جہاں
نارے مہمان جرنیل ڈنر کھائیں گے اور بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ کل تم میرے ساتھ چلے

”ارے دھرم ویرا کوئی معمولی افسر ہوتا تو میں یہ کام اپنے اسٹنٹ کے سپرد کر دیتا
پورے تین جرنیل آرہے ہیں باہر سے۔ بھگوان کرے سارا کام خیر خیریت سے ہو جائے
میں نے یونہی بے تعلقی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا! تم بہت کام کرتے ہو۔ بھارت کو تم ایسے سپوتوں پر واقعی ناز ہے۔ لیکن ان
جرنیلوں کو نئی دلی راجدھانی میں جانا چاہیے تھا۔ راجدھانی کی مصیبت ہم پر کیوں ڈالی جا
رہی ہے بھیا؟“
میجر شرت نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تم سولیں ہو۔ تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکو گے۔“
میں نے میجر شرت سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
”بھیا! ان لوگوں کی سیکورٹی دیکھ بھال کر کرنا۔ مجھے تو ہر وقت تمہاری فکر رہتی ہے۔
تم میرے بڑے بھائی ہی ہو۔“

میجر شرت نے آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا اور بڑی محبت سے کہا۔
”دھرم ویرا! تو کیا میں تمہیں اپنا چھوٹا بھائی نہیں سمجھتا۔ تم فکر مت کرو۔ جس ہوٹل
میں ان جرنیلوں کو ڈنر دیا جائے گا وہاں سیکورٹی کے ایسے سخت انتظامات ہوں گے کہ کوئی
پرندہ بھی اپنا شناختی کارڈ دکھائے بغیر ہوٹل کے اوپر سے نہیں گزر سکے گا۔“
میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ایسا ہی ہونا چاہئے۔ آخر باہر سے آئے ہوئے فوجی ہمارے مہمان ہیں۔ اور بھارت
ورش تو اپنے مہمانوں کا بڑا خیال رکھتا ہے۔ مگر بھیا اس شہر ناگ پور میں تو چھوٹا
چھوٹے ہوٹل ہیں۔ ان جرنیلوں کو ڈنر اپنے آفسرز میس میں ہی دینا چاہیے تھا۔“
میجر شرت دیوانے فائل بند کر کے بریف کیس میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ارے بھیا! ہم یہ ڈنر ناگ پور شہر کے سب سے اعلیٰ اور ماڈرن ہوٹل اشوکا
دے رہے ہیں۔“

میں نے فوراً کہا۔

قدرت نے میری مدد کر دی تھی۔ میں یہی چاہتا تھا۔ یہ بہت مشکل مرحلہ تھا۔ بہ مشکل مسئلہ تھا جسے میجر شرت دیوان نے خود ہی حل کر دیا تھا۔ میں نے اب فوراً موضوع بدل دیا اور میجر شرت کی والدہ کی علالت کے بارے میں باتیں کرنے لگا۔

”ماتا جی کو دیکھنے کو بڑا من چاہتا ہے، بھیا! سوچتا ہوں اگلے ہفتے ماتا کی خبر لے چھنڈواڑی جاؤں“

میجر شرت نے کہا۔

”ضرور چلنا۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہی چلوں گا۔ ماتا جی اب بہت بوڑھی ہوئی ہیں۔ لیکن شکنتلا ان کا بڑا خیال رکھتی ہے۔“

میں نے کہا۔

”شکنتلا ایسی بیٹی کسی کسی کو نصیب ہوتی ہے بھیا۔ بھگوان اس کی رکھشا کرے۔ اپنے کمرے میں آکر میں بے چینی سے دوسرے دن کا انتظار کرنے لگا۔ میجر شرت نے کہا تھا کہ صبح ٹھیک آٹھ بجے وہ مجھے فوجی کینٹین سے لے لے گا۔

دوسرے روز میں جلدی فوجی کینٹین پر آگیا۔ ٹھیک آٹھ بجے میجر شرت کی فو گاڑی آگئی۔ میں اس میں بیٹھ گیا اور گاڑی شہر کے بڑے ہوٹل اشوکا کی جانب روانہ گئی۔ اشوکا ہوٹل ناگ پور میں نیا نیا تعمیر ہوا تھا۔ یہ تین منزلہ بڑی جدید قسم کی خوبصورت عمارت تھی۔ سامنے ایک خوبصورت کشاہ سرسبز لان تھا۔ ہماری گاڑی پارکنگ میں کھڑ ہو گئی۔ میجر شرت دیوان اپنی فوجی وردی میں تھا۔ اس کے ساتھ چھوٹے ریک کے فوجی افسر بھی اپنی وردیوں میں تھے۔ ہوٹل کی لابی میں اشوکا ہوٹل کا مینجر ہمارا انتظار کر تھا۔ وہ ہمیں لے کر ڈنر ہال میں آگیا۔ میجر شرت اور دوسرے فوجی افسروں نے پور ہال کا معائنہ کیا۔ پردوں کو ہٹا کر دیکھا۔ کھانے کی لمبی میز کا جائزہ لیا۔ پھر ہوٹل کے مینجر کچھ ضروری ہدایات دیں اور وہاں سے ہم ہوٹل کی دوسری منزل میں بذریعہ لفٹ آ۔ جہاں ڈنر سے پہلے اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی خاص میٹنگ ہونی تھی۔ میجر شرت

اس کے ساتھی فوجی افسر اس کمرے کا بھی معائنہ کرنے میں لگ گئے۔ لیکن سب سے زیادہ میں کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے کھڑکیوں کو دیکھا۔ کمرے کی کل تین کھڑکیاں تھیں جو نیچے لان کی جانب کھلتی تھیں۔ کمرے کے دو دروازے تھے۔ ایک دروازے سے ہم داخل ہوئے تھے۔ دوسرا دروازہ بند تھا جو کسی دوسرے کمرے کی طرف کھلتا تھا۔ میجر شرت نے ہوٹل مینجر سے کہا۔

”یہ تینوں کھڑکیاں بند رہیں گی اور یہ دوسرا دروازہ بھی بند رہے گا۔ میں دروازے پر ہمارے آدمی تعینات ہوں گے۔“

ہوٹل کے مینجر نے بڑے ادب سے انگریزی میں کہا۔

”ایسا ہی ہو گا سراسر ہم ان کھڑکیوں کو اور اس دروازے کو لاک کر دیتے ہیں۔“

میجر شرت نے انگریزی میں کہا۔

”ابھی لاک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی فنکشن میں دو دن باقی ہیں۔ فنکشن والے دن ہمارے آدمی خود آکر سارا بندوبست کریں گے۔“

اس کے بعد ہم نیچے آگئے۔ میں میجر شرت کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ اس نے بڑے فخر سے پوچھا۔

”کیوں دھرم ویر؟ کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا۔

”بھیا! میں بہت مطمئن ہوا ہوں۔ ہماری اٹلی جینس دنیا کی سب سے بہترین ملٹری اٹلی جینس ہے۔“

میجر شرت دیوان خوش ہو کر مسکرانے لگا۔ اس کے پیچھے پیچھے جو دو فوجی افسر چل رہے تھے وہ بھی میری یہ بات سن کر مسکرائے۔ یہاں سے ہم واپس ریمٹل ہیڈ کوارٹر میں آگئے۔ میجر شرت نے مجھے فوجی کینٹین کے باہر اتار دیا۔

کوئی ایک گھنٹہ میں نے بڑی مشکل سے گزارا۔ اس کے بعد اپنے اسٹنٹ جگدیش سے کہا۔

”جگدیش بھیا کل سے میرے پیٹ میں گز ہو رہی ہے۔ میں وید جی سے دوائی لینے شہر جا رہا ہوں تم پیچھے خیال رکھنا“

جگدیش بولا۔

”بھیا تم اپنے میڈیکل سنور سے دوائی کیوں نہیں لے لیتے۔ مفت مل جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بھیا! مجھے وید جی کی آئیور ویدک دوائی سے ہی آرام آتا ہے۔ ابھی آجاؤں گا۔“

فوجی ریمٹل ہیڈ کوارٹر سے نکل کر میں سیدھا دوسرے بازار والے شاپنگ سنٹر میں گیا۔ وہاں سے میں نے خفیہ کوڈ میں گھنٹام کو فون کر کے بتایا کہ میں نے ضروری معلومات حاصل کر لی ہیں۔ میں آ رہا ہوں۔ اس نے کہا۔

”آجاؤ۔ اسی طرح سیدھا اوپر چلے جانا“

تھوڑی دیر بعد میرا رکشا اپنے خاص مجاہد جاسوس گھنٹام کی دکان کے باہر پہنچ گیا۔ میں دکان کے اندر داخل ہو کر زینہ چڑھ کر اوپر والے کمرے میں چلا گیا۔ اس وقت گھنٹام ایک خاتون گاہک سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ چند سیکنڈ بعد وہ بھی اوپر آگیا۔ میں نے اسے اس کمرے کی کھڑکیوں اور دروازوں کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ وہ کہنے لگا۔

”کھڑکیوں اور دروازوں کا رنگ کیسا تھا؟“

میں نے یاد کیا اور کہا۔

”کھڑکیوں اور دروازوں کا رنگ نسواری تھا۔“

وہ بولا

”ٹھیک ہے۔ یہ میٹنگ کس روز ہو رہی ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ میٹنگ ہفتے کی رات کو ہوگی۔ وہ بولا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی دو دن باقی ہیں۔ لیکن ایک کام تمہیں ایک روز پہلے جا کر دہا

رنا ہو گا۔“

میں نے پوچھا۔

”مجھے بتاؤ۔ میں وہ کام ایک روز پہلے جا کر کروں گا۔“

گھنٹام چند لمحے توقف کرنے کے بعد بولا۔

”وقت تھوڑا ہے۔ تمہارا کام مشکل ہو گا۔ مجھے بھی کچھ ضروری چیزیں تیار کرنی ہیں مگر میں آج رات انہیں تیار کر لوں گا۔ تم ایسا کرو۔ آج رات کے پچھلے پیر بلکہ صبح صبح بری دکان پر آجاؤ میں جاگ رہا ہوں گا اور دکان کا دروازہ اندر سے کھلا ہو گا۔ باقی باتیں میں اسی وقت کروں گا۔ اب تم جانا چاہو تو جا سکتے ہو۔“

میں اس آگیا۔ رات کو بستر پر لیٹنے سے پہلے پچھلے پیر کا الارم لگا دیا۔ گھڑی نے منہ دھیرے ٹھیک چار بجے مجھے جگا دیا۔ میں نے بنیان قبض پتلون اور ربڑ کے فلیٹ شوز پہنے اور آہستہ آہستہ جو گنگ کرتا سیر کرنے کے بہانے فوجی ہیڈ کوارٹر کے گیٹ سے نکل گیا۔ گیٹ پر پہرے دینے والے سارے گارڈ مجھ کو پہچانتے تھے۔ اب کوئی مجھے آنے بلنے سے نہیں روکتا تھا۔ میں سڑک پر کچھ دور تک جو گنگ کرتا گیا۔ جب دوسری سڑک پر گھومتے ہی میں نے دوڑنا بند کر کے تیز تیز چلنا شروع کر دیا۔ ایک جگہ سے مجھے خالی ٹیکسی مل گئی۔ ابھی اندھیرا ہی تھا۔ سڑکوں کی بتیاں روشن تھیں۔ ٹیکسی لے کر میں گھنٹام کی دکان والے بازار کی گلی پر ہی اتر گیا۔

بازار بند تھا۔ ایک دو آدمی سیر کرتے ہوئے میرے قریب سے گزر گئے۔ میں نے گھنٹام کی دکان کا دروازہ آہستہ سے اندر کو دھکیلا۔ وہ کھلا تھا۔ اندر جا کر میں نے دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی۔ اوپر بیڑھیوں پر سے گھنٹام کی آواز آئی۔

”آجاؤ۔“

میں کمرے میں گیا تو بجلی کے بلب کی روشنی میں میز پر کچھ چیزیں پڑی دیکھیں۔ ان نامتوں چوڑے ساز کی سکاچ ٹیپیں بھی تھیں۔ لکڑی کا ایک چوکور ڈبہ پڑا تھا۔ گھنٹام ابانی پر میز کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ میں اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے

گھنٹام نے لکڑی کا ڈبہ کھولا۔ اس میں سے پلاسٹک کا ایک لفافہ رکھا تھا۔ اس نے لفافہ کھول کر اس میں سے شیشے کی ایک ٹکلی نکالی جس کے گرد نسواری رنگ کی باریک تار لپی ہوئی تھی۔ اس نے تار تھوڑی سی کھول کر مجھے دکھائی۔ یہ تار ریشم کے ریشے سے بھی زیادہ باریک تھی۔ گھنٹام نے کہا۔

”اسے کھینچ کر دیکھو“

میں نے اسے تھوڑا سا کھینچا۔ اس نے کہا۔
”اور زور سے کھینچو“

میں نے زیادہ زور سے کھینچا مگر تار بالکل نہ ٹوٹی۔ گھنٹام بولا۔
”یہ تار فولاد سے بھی زیادہ مضبوط ہے۔“

میں نے پوچھا۔
”یہ تار مجھے کہاں لگانی ہوگی؟“
گھنٹام نے کہا۔

”یہی وہ تار ہے جس کے ذریعے کمرے کے دروازے اور کھڑکیوں سے چپکی ہوئی طاقتور سکاچ ٹیپ دھماکے سے پھٹ کر وہاں قیامت مچائے گی۔ اس تار کو تمہیں کسی ایک کھڑکی کی چوکھٹ سے چسپاں کرنا ہو گا کہ نظر نہ آئے ویسے میں نے اسی لئے اس تار کا رنگ بھی ٹیپ اور کھڑکیوں کے رنگ کے ایسا نسواری رکھا ہے۔ کھڑکی کی سکاچ ٹیپ کے ساتھ اسے چپکا کر اس کا ایک سرا تم نیچے کسی ایسی جگہ لٹکا دوں گے جہاں نیچے سے تمہارا ہاتھ تار تک پہنچ جائے۔ جس وقت کمرے میں دشمن کے جرنیلوں کی میننگ جاری ہوگی تو تم کسی بھی طریقے سے اس تار کو نیچے لٹکتے ہوئے سرے کو پکڑ کر زور سے کھینچو گے۔ بس تمہارا صرف اتنا ہی کام ہو گا۔ تار کے کھینچنے سے اوپر سکاچ ٹیپ پر لگے ہوئے دھماکے فزیکل کو ہلکا سا جھٹکا لگے گا اور ان کیمیکلز کے عمل روم عمل ایکشن ری ایکشن کا سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ اس چین ری ایکشن کو ایک خاص پوائنٹ تک پہنچنے میں صرف پندرہ منٹ لگیں گے اور تمہارے تار کھینچنے کے صرف پندرہ منٹ بعد سکاچ ٹیپ مواد دھماکے

نسواری رنگ کی سکاچ ٹیپ اٹھاتے ہوئے کہا۔
”اسے تم عام سکاچ ٹیپ سمجھ رہے ہو گے“

میں نے کہا۔

”گنتی تو یہ عام سکاچ ٹیپ ہے“

گھنٹام بولا۔

”شاید تمہیں یقین نہ آئے مگر یہ حقیقت ہے کہ اس پچیس گز لمبی سکاچ ٹیپ میں اتنی طاقت ہے کہ یہ تمہارے اشوکا ہوٹل کا پورا بلاک دھماکے سے اڑا سکتی ہے۔“
میں حیران سا ہو کر سکاچ ٹیپ کو دیکھنے لگا جو گھنٹام نے اپنے ہاتھ میں تھامی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔

”یہ دھماکہ خیز سکاچ ٹیپ میں نے پہلے سے تیار کر کے رکھی ہوئی تھی۔ ہمارے مجاہدوں کو کسی بھی وقت اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ لیکن آج رات میں نے اسے ایک خاص کیمیکل میں ڈال کر اس کی طاقت کو تین گنا زیادہ کر دیا ہے۔ تمہارا کام صرف اتنا ہو گا کہ ہوٹل کے جس کمرے میں اسرائیلی اور بھارتی جرنیل میننگ کرنے بیٹھیں گے اس کمرے کی کھڑکیوں اور دروازوں کی چوکھٹوں پر اوپر سے لے کر نیچے تک یہ سکاچ ٹیپ چپکا دینا۔ جیسا کہ تم نے بتایا تھا اگر کھڑکیاں اور دروازوں کا رنگ نسواری ہے تو یہ سکاچ ٹیپ چوکھٹوں کے ساتھ چپکی ہوئی کسی کو نظر نہیں آئے گی اور اس میں ایسے کیمیکل دیئے گئے ہیں ڈی ٹیکٹر اسے ڈی ٹیکٹ نہیں کر سکتا۔ بظاہر یہ بالکل عام سکاچ ٹیپ ہے لیکن جب اس کا دھماکہ ہو گا تو ہو سکتا ہے ہوٹل کے کمرے سمیت پورا بلاک اڑ جائے کمرے میں اتنی شدید آگ بھڑک اٹھے گی کہ اسے بجھانا مشکل ہو جائے گا۔ اس آگ کمرے میں بیٹھا ہوا ہر شخص آن کی آن میں جل کر کوئلہ بن جائے گا۔“

میں نے گھنٹام سے سوال کیا۔

”لیکن یہ سکاچ ٹیپ بم پھٹے گا کیسے اور کس وقت؟ میرا مطلب ہے اس کو کاڈیشنل

کہاں ہو گا؟“

سے پھٹ جائے گا۔ اس کے دھماکے دوسری کھڑکیوں اور دروازوں پر لگی ہوئی سکاج ٹیپ کا مواد بھی دھماکوں سے پھٹ جائے گا۔ یوں وہ کمرہ سارے کا سارا ہوا میں بکھر جائے گا اور وہاں سوائے آگ کے شعلوں کے اور کچھ نظر نہیں آئے گا۔ میرا خیال ہے تم اس کی تکنیک کو سمجھ گئے ہو گے۔“

تکنیک مشکل نہیں تھی مگر اس دھماکہ خیز سکاج ٹیپ کا کمرے کی کھڑکیوں اور دروازوں کی چوکنوں کے ساتھ چسپاں کر کے اس کے ایک سرے کو کھڑکی کے باہر لٹکانا اور پھر میٹنگ شروع ہو جانے کے بعد وہاں آکر تار کو نیچے سے جھٹکے کے ساتھ کھینچنا یہ سارا عمل میرے لئے ایک آزمائش طلب کام تھا۔ اس میں میرے ہوٹل کے ارد گرد اور ہوٹل کے اندر دیکھے جانے کا سو فیصد امکان تھا اور دھماکے سے پہلے میرا وہاں دیکھا جانا میرے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔

میں نے سکاج ٹیپ اور نسواری تار کی ٹکلی لے کر ایک کپڑے میں لپیٹی اور کپڑے کو اپنی بنیان کے اندر کمرے کے ساتھ باندھ لیا اور گھنٹام سے کہا۔

”میں اپنی جان پر کھیل کر بھی یہ کام کروں گا۔ اب میں جاتا ہوں اگر زندہ رہا تو واپس آکر تم سے ضرور ملوں گا۔ اگر پکڑا گیا تو پھر میرا کہا سنا معاف کر دینا۔“

یہ کہہ کر میں کمرے سے اترتا اور دکان سے باہر آکر سڑک پر دونوں ہاتھ ورزش کرنے کے انداز میں ہلاتے ہوئے تیز تیز چل پڑا۔ جیسے میں صبح کی سیر کر رہا تھا۔ اس وقت صبح ہو گئی تھی اور چوک میں کچھ اور لوگ بھی سیر کرتے نظر آئے۔ میں نے چوک میں جا کر رکشالیا اور فوجی ہیڈ کوارٹر سے ایک چوک پیچھے ہی اتر گیا۔ یہاں سے میں آہستہ آہستہ جو گنگ کرتا بازو ورزش کرنے کے انداز میں ہلاتا فٹ پاتھ پر سے ہوتا ہوا فوجی ہیڈ کوارٹر کے گیٹ میں سے گزر گیا۔

اس وقت میرے ذہن میں خیال آیا کہ اگر گیٹ پر موجود ڈیوٹی گاڑد کو کسی طرح معلوم ہو جائے کہ میری کمرے کے گرد اس قدر دھماکہ خیز مواد بندھا ہوا ہے کہ اگر وہ پھٹ جائے تو سارے فوجی ہیڈ کوارٹر کے پرچے اڑا سکتا ہے تو وہ لوگ مجھے وہیں گولیوں سے

بھون ڈالیں میں چپکے سے اپنے کمرے میں آگیا۔ میں نے کمرے کے گرد لپٹے ہوئے رومال کو کھولا اور دھماکہ خیز ٹیپ اور نسواری تار کی چھوٹی سی ٹکلی کو اسی رومال میں لپیٹ کر کمرے میں میز کے پیچھے چھپا کر رکھ دیا۔

اب میرے سامنے اس کمانڈو آپریشن کا سب سے اہم اور سب سے خطرناک مرحلہ تھا یعنی اس سکاج ٹیپ بم کو ہوٹل کے اس کمرے میں جا کر کھڑکیوں اور دروازوں کی چوکنوں سے چپکانا جہاں ہفتے کی رات کو اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی میٹنگ ہونے والی تھی اور پھر کسی ایک کھڑکی کی چوکن سے چپکانی ہوئی دھماکہ خیز ٹیپ کے ساتھ نسواری تار کو لگانا اور اس کے سرے کو کھڑکی سے باہر کسی ایسی جگہ پر لٹکا دینا جہاں نیچے سے میں میٹنگ شروع ہونے کے بعد تار کے سرے کو کھینچ سکوں۔ یہ ان حالات میں بظاہر ایک ناممکن کام نظر آتا تھا کہ جب میرے پاس کسی قسم کا بھیج بدلنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں تھا۔ اور میں بھی نہیں چاہتا تھا کہ ہوٹل کا کوئی ملازم مجھے وہاں وقوعہ سے پہلے چلتا پھرتا دیکھے۔

شام تک میرا ذہن اسی ادھیڑ بن میں لگا رہا کہ مجھے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے؟ شام دگنی۔ میری سمجھ میں ابھی تک کچھ نہیں آیا تھا۔ کوئی راستہ دکھائی نہیں دیا تھا۔ دوسرے دن رات کو ہوٹل میں جرنیلوں کی میٹنگ ہونے والی تھی۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا اسی رات کو کرنا تھا۔ کیونکہ ایک بات طے تھی کہ میں یہ کام اپنے محدود بلکہ نہ ہونے کے برابر مائل کے باعث دن کی روشنی میں نہیں کر سکتا تھا۔ آخر میں اسی فیصلے پر پہنچا کہ مجھے رات کے اندھیرے میں چوروں کی طرح ہوٹل کے کمرے میں جا کر یہ ساری کارروائی کرنی ہوگی۔ اس کے سوا دوسرا کوئی چارہ کار نظر نہیں آ رہا تھا اور وقت گزرتا جا رہا تھا۔ برسے پاس صرف ایک رات باقی رہ گئی تھی اور یہ آخری رات ہی تھی۔

میں نے رات کا کھانا کمرے میں ہی کھلایا۔ جگدریش کینٹین میں ہی تھا۔ میں اسے یاد دلاتا رہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ میں فلم کا آخری شو دیکھنے جا رہا ہوں۔ اگر بھیا شرت جی میرا پوچھیں تو انہیں کہہ دینا کہ میں فلم دیکھنے گیا ہوا ہوں۔ وہ

”میں فلم کا سینڈ شو دیکھنے جا رہا ہوں۔ بارہ ایک بجے آؤں گا۔“
ان میں سے ایک فوجی نے کہا۔
”ٹھیک ہے صاحب“

وہ سب جانتے تھے کہ میں میجر شرت دیوان کا بھائی دھرم ویر ہوں۔ یہ فوجی ویلے
بھی میرے پاس فوجی کینٹین میں راشن وغیرہ لینے آتے جاتے رہتے تھے۔

میں گیٹ کے باہر آکر فٹ پاتھ پر ہو گیا۔ مجھے اتنی جلدی نہیں تھی۔ اپنا کام یعنی
کمانڈو ایکشن بلکہ کمانڈو آپریشن مجھے رات ذرا گہری ہو جانے کے بعد شروع کرنا تھا اور
میں دور ان اشوکا ہوٹل سے دور دور ہی رہتا تھا۔ ناگ پور کے بازاروں میں ابھی خوب
وقت تھی۔ میں زیادہ ہجوم والی جگہوں پر جا کر خواہ مخواہ لوگوں کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا
تھا۔ چنانچہ میں ایک پارک میں آکر بیٹھ گیا۔ رات بڑی خوشگوار تھی۔ ہوا چل رہی تھی۔
دل جھکے ہوئے تھے۔ پارک میں دور دور روشنیاں جھلک رہی تھیں۔ بوند باندی بھی نہیں
دری تھی مگر لگتا تھا کہ کسی وقت بھی بارش شروع ہو جائے گی۔ میں چاہتا تھا کہ ایک دو
گھنٹے بعد بارش شروع ہو جائے۔ بارش میں میں اپنا اشوکا ہوٹل والا کمانڈو آپریشن زیادہ
غوظ ہو کر کر سکتا تھا۔ کیونکہ بارش میں لوگ کمروں سے باہر نہیں نکلتے۔

کافی دیر تک میں پارک کے بیچ پر بیٹھا گریٹ پھونکتا رہا۔ پھر اٹھا اور اشوکا ہوٹل کی
طرف روانہ ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا یہ ہوٹل کہاں پر واقع ہے۔ میں آرام آرام سے چل
رہا تھا۔ مجھے کوئی اتنی جلدی نہیں تھی۔ ایک دو بار وقت چوراہوں پر سے گزرنے کے بعد
میں ایک نسبتاً خالی سڑک پر آ گیا۔ اس سڑک کی ایک جانب جھیلوں والا باغ تھا۔ یہ جھیلیں
نزدیکی تھیں۔ اس کے ارد گرد ناگ پور کی سٹی کارپوریشن نے ماڈرن قسم کا باغ بنا دیا تھا
جس بچوں کا بڑا پارک بھی تھا۔ اس باغ کی دوسری جانب اشوکا ہوٹل کی بلڈنگ تھی۔
پلٹے پلٹے میں باغ کی دوسری جانب نکل آیا۔ میں نے ایک جگہ رک بائیں جانب دیکھا۔
دراختوں کے پیچھے مجھے اشوکا ہوٹل کی تین منزلہ عمارت تھوڑی تھوڑی نظر آرہی تھی۔
اشوکا ہوٹل کے تین بلاک تھے جو ایک دوسرے سے الگ الگ بنے ہوئے تھے۔ چونکہ یہ

”میں بھی چلتا ہوں۔ دونوں اکٹھے فلم دیکھیں گے۔ میرا کام بس ختم ہی ہونے والا
ہے۔“

میں نے کہا۔
”نہیں یار۔ تم میرے ساتھ نہیں جا سکتے میری ایک گرل فرینڈ میرے ساتھ جا رہی
ہے۔“
جگدیش قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”پھر تو تمہیں اکیلے ہی جانا چاہئے۔“
جگدیش کو یہ سب کچھ بتانے کے بعد میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ آسمان پر کال
گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں۔ تارے کہیں نظر نہیں آرہے تھے۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی
اور تھوڑی دیر پہلے ہلکی سی بارش ہو کر رہی تھی۔ میں نے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے نو
بج رہے تھے۔ مجھے اسی لمحے ہیڈ کوارٹر کے احاطے سے نکل کر رات بارہ بجے تک واپس
آ جانا تھا تاکہ گیٹ پر موجود ڈیوٹی گارڈ کو یقین ہو جائے کہ میں واقعی فلم کا آخری شو دیکھنے
ہی گیا تھا۔ میں نے صرف اتنا کیا کہ صندوق میں سے ایک پرانی سی نسواری رنگ کی
قمیض اور ہلکے گرے رنگ کی ٹی شرت پہن لی تاکہ رات کو میں دور سے نمایاں طور پر
نظر نہ آسکوں۔ پاؤں میں ربڑ کے فلیٹ شوتھے۔ اس کے علاوہ میرے پاس کچھ نہیں تھا۔
نہ کوئی پستول میں اپنے ساتھ لے جا سکتا تھا۔ نہ چاقو ساتھ لے جا سکتا تھا۔ کیونکہ مجھے
کام پستول کی گولی فائر کئے اور چاقو سے کسی کی گردن کاٹنے بغیر خاموشی اور پر امن طریقہ
سے کرنا تھا۔ سکاچ ٹیپ اور نسواری تار کی تنگی میں نے رومال میں لپیٹ کر اپنی کمرے
ساتھ باندھ لی تھی۔ پتلون کی چھپی جیب میں کمرے کی چابی کا چھلا اور پچیس تیس روپے
کی انڈین کرنسی تھی۔

میں نے اللہ کا نام لیا اور کمرے کو تالا لگا کر سر جھکائے بڑے مزے مزے سے
کوارٹر کے گیٹ کی طرف چل پڑا۔ گیٹ پر ملٹری پولیس کے دو سپاہی پہرے پر کھڑے
تھے۔ میں نے جان بوجھ کر انہیں ہنسنا دیکھا اور کہا۔

اور مجھے اپنے مشن کی تکمیل میں آسانی ہو جائے گی۔ جب میں نے محسوس کیا کہ اب ہوٹل کے مطلوبہ بلاک کی طرف گہری خاموشی چھا گئی ہے اور اب شاید ہی اس طرف کسی کا آنا ہو تو میں اندھیرے سے نکل کر اپنے ہدف کی طرف چل پڑا۔ ہوٹل کے احاطے کی دیوار زیادہ اونچی نہیں تھی۔ یہ ماڈرن قسم کی فیشن ایبل ڈیزائن کی دیوار تھی جس پر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ہندوؤں کے مندروں کی طرح کی چھوٹی چھوٹی برجیاں بنی ہوئی تھیں۔ ایک جگہ سے میں نے دیوار پھلانگی اور آگے گارڈین کی جھاڑیوں والی دیوار کی اوٹ میں آکر جھک کر ہوٹل کے بلاک کی طرف دیکھنے لگا۔ آگے چھوٹا سا باغیچہ تھا جس کے وسط میں ایک فوارہ چل رہا تھا۔ فوارے کے گول چبوترے کے ارد گرد تین چار روشنیاں لگی تھیں اس کے سوا وہاں اور کہیں بجلی کا بلب یا ٹیوب لائٹ نہیں جل رہی تھی۔ میں جھاڑیوں کی دیوار کے پیچھے جھک کر چلتا اندھیرے میں بلاک سے کوئی بیس فٹ کے فاصلے پر آکر وہیں بیٹھ گیا۔

میں نے گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا۔ دوسرے یعنی درمیانے بلاک کی طرف لابی میں روشنی ہو رہی تھی اور سامنے ایک دو کاریں کھڑی تھیں۔ لابی میں ایک دو آدمی ادھر ادھر حرکت کرتے نظر آرہے تھے۔ سامنے والا باغیچہ بھی خالی تھا اور جس جگہ میں چھپا ہوا تھا وہ باغیچہ بھی خالی پڑا تھا۔ میں نے اوپر نظریں اٹھا کر دیکھا۔ گرمیوں کا موسم ہونے کی وجہ سے تقریباً ہر سویت یا کمروں میں ایئر کنڈیشنر چل رہے تھے جس کی وجہ سے کمروں کی تمام کھڑکیاں بند تھیں کسی کسی کمرے میں روشنی ہو رہی تھی جس کی دھیمی چمک کھڑکی کے شیشوں اور پردوں کے پیچھے سے دکھائی دے رہی تھی۔ دوسری منزل والے جس کمرے میں مجھے جانا تھا اس کمرے کی جی بجھی ہوئی تھی اور کھڑکی پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ یہ بات میرے حق میں بڑی اچھی تھی۔ میں نے آنکھیں سکیڑ کر اس کمرے کی دیوار کو بڑے غور سے دیکھنے کی کوشش کی۔ دیوار کے ساتھ دو کمروں کی کھڑکیوں کے درمیان مجھے اوپر تک دیوار پر ایک نیل چٹی ہوئی نظر آئی۔ مجھے اس نیل کے پاس پہنچنا تھا۔ بوندا باندی اب ہلکی بارش میں تبدیل ہو گئی تھی۔ میں نے ارد گرد دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا اور دور

ماڈرن ہوٹل تھا اس لئے یہاں عام ہوٹلوں کی طرح زیادہ روشنیاں نہیں لگی تھیں۔ کمروں کے اندر پھر دھیمی روشنیاں ہوتی تھیں۔ بلاک کے آگے کھمبوں پر ڈکوریٹیشن لائٹیں ضرور لگی ہوئی تھیں۔ مگر چونکہ برسات کے موسم میں روشنی کے بلب پر پروانے وغیرہ بند زیادہ آتے ہیں اس لئے ہر بلاک کے آگے ایک کھمبا چھوڑ کر دوسرے کھمبے کی روشنی بچا دی جاتی تھی۔ ایسا برسات کے موسم میں رات کو ناگ پور شہر کی بڑی سڑکوں پر ایک کھمبا چھوڑ کر مرکزی لائٹ بجھا دی جاتی تھی۔ بھارت کے وسطی علاقوں میں جنگلوں پہاڑوں اور ندی نالوں کا ایک طویل اور پیچ دار سلسلہ پھیلا ہوا تھا چنانچہ ایک تو یہاں بارشیں دیر تک ہوتی رہی تھیں اور دوسرے یہاں برسات کے موسم میں مچھر پروانے اور دوسرے حشرات الارض بے شمار ہوتے تھے۔

میں اشوکا ہوٹل کے پیچھے جو سڑک جاتی تھی وہاں پر آکر ایک جگہ اندھیرے میں کھڑے ہو کر ہوٹل کے اس بلاک کا دور سے جائزہ لینے لگا جس کی دوسری منزل کا کمرے میں مجھے کمانڈو آپریشن کے لئے جانا تھا۔ یہ ہوٹل کا نمبر تین بلاک تھا۔ دوسرا منزل کا کمرہ جو میرا ٹارگٹ تھا کونے والا کمرہ تھا۔ اسی طرف ایک چھوٹا سا باغیچہ تھا جس میں ایک فوارہ لگا تھا۔ فوارے کا پانی لڑیوں کی شکل میں اچھل کر نیچے گرتا مجھے دور سے چمکتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہاں کونے میں ہوٹل کی دیوار کے ساتھ کوئی بلب روشن نہیں تھا۔ کیونکہ اس کی روشنی کمروں کی کھڑکیوں پر پڑ کر کمروں میں رہائش پذیر لوگوں کی ذہن میں خلل ڈال سکتی تھی اس لئے ہوٹل کے کسی بلاک کی دیوار پر باہر کی جانب کوئی لائٹ نہیں لگائی گئی تھی۔ صرف سامنے کچھ فاصلے پر کھمبوں پر مرکزی لائٹیں لگی تھیں جن روشنی بلاک کے کمروں تک آتی آتی مدھم پڑ جاتی تھی۔

جہاں میں چھپ کر کھڑا تھا وہاں سے مجھے اپنا ٹارگٹ صاف نظر نہیں آ رہا تھا مگر معلوم تھا کہ مجھے کس طرف سے ہوٹل کی گارڈین کی باڑ پھلانگ کر ہوٹل کے احاطے داخل ہونا ہے۔ اتنی دیر میں ہلکی ہلکی بوندا باندی شروع ہو گئی تھی۔ میں دل میں دعا کر لگا کہ یا اللہ بارش تیز ہو جائے گی۔ اس طرح جس کو باہر ٹکنا بھی ہو گا وہ باہر نہیں نکلا

ریڈار ختم ہوتی تھی۔ میں نے نیل کے اندر سے ایک پاؤں نکال کر دیوار سے ذرا سی رنکلی ہوئی گگھر یعنی بنی پر رکھا۔ ہاتھ سے کھڑکی کی چوکھٹ کو پکڑا اور پھر دو سرا پاؤں دیوار کی گگھر یعنی باہر نکلی ہوئی بنی پر رکھا اور کھڑکی کے ساتھ چٹ گیا۔ یہاں میں نیچے سے دیکھا جاسکتا تھا۔ یہاں زیادہ دیر تک میں کھڑا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ میں دیوار کے اٹھ چٹا راہ داری کے خلا کی طرف کھسکنے لگا۔ جہاں راہ داری کا چوکور شگاف تھا اس کے باب آتے ہی میں نے اچھل کر اس پر چھلانگ لگا دی۔ میرے ہاتھ راہ داری کی دیوار کی بلڈیر پر جم گئے۔ دوسرے لمحے میں نے ٹانگیں دیوار کے اوپر ڈالیں اور میں راہ داری میں زتے ہی وہیں بیٹھ گیا۔

یہ کام اتنا آسان نہیں تھا جتنی آسانی سے میں نے لکھا ہے۔ اس کے پیچھے میری تباہی سخت کمانڈو ٹریننگ بھی کام کر رہی تھی۔ راہ داری میں دور تک وال ٹوال کارپٹ ہاتھ اور چھت میں تھوڑے تھوڑے فاصلہ چھوڑ کر دھیمے دھیمے بلب روشن تھے۔ یہ لورڈار میں دن کے وقت بھی دیکھ چکا تھا جب میں میجر شرت دیوان کے ساتھ اس کمرے کی سیکورٹی کا جائزہ لینے آیا تھا۔ میں اپنے مطلوبہ کمرے یعنی ٹارگٹ کے دروازے کے بائیں ہی بیٹھا تھا۔ یہاں ہوٹل کا کوئی بھی ملازم کسی بھی وقت آسکتا تھا یا کسی کمرے کے اندر سے نمودار ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ جیب سے لوہے کی تار نکال کر کمرے کے دروازے پر لٹے تالے کے سوراخ میں ڈالی اور اسے خاص طریقے سے تین چار مرتبہ دائیں بائیں گھمایا۔ یہ ایسا طریقہ تھا کہ اس پر عمل کرنے سے دروازے کے اندر لگا ہوا کوئی بھی تالا کھل جاتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی سی کوشش کے بعد دروازے کا تالا کھل گیا۔ میں جلدی سے کمرے میں گھس گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند کرتے ہی اپنے آپ لگ گیا۔

کمرے میں پہلے تو اندھیرے کے سوا کچھ دکھائی نہ دیا۔ پھر کمرے کی بند کھڑکیوں کے انکے پڑے سفید ریشمی پردوں میں سے باہر کی ہلکی ہلکی دھندلی روشنی اندر آنے لگی۔ میں سکرے کو غور سے دیکھا۔ یہ وہی کمرہ تھا جہاں مجھے میجر شرت دیوان دن کے وقت اپنے

دور تک علاقہ خالی پڑا تھا۔ میں جھک کر جھانپوں کے ساتھ ساتھ چلتا بلاک کی طرف تیزی سے دوڑا اور اس کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اب میں نے آہستہ آہستہ آگے کی جانب کھسکنا شروع کر دیا۔ سات آٹھ قدم چلنے کے بعد میں اس جگہ پہنچ کر رک گیا جہاں ایک پھولدار نیل نیچے سے اوپر تک دیوار کے ساتھ چمٹی ہوئی چلی گئی تھی۔ یہ نیل اوپر میرے مطلوبہ کمرے کے قریب سے ہو کر اوپر والی تیسری منزل کی جانب چلی گئی تھی۔

میں نے نیل میں ہاتھ ڈال کر اس کی شاخوں کو ٹٹولا۔ اچانک میرا ہاتھ لوہے کے پائپ پر پڑا۔ یہ لوہے کا پائپ تھا جو اوپر چھت پر سے بارش کا پانی نیچے گٹر میں پہنچانے کے لئے لگایا گیا تھا۔ شاید یہ نیل اس پائپ کو چھپانے کے لئے ہی لگائی گئی تھی۔ مجھے اپنا راستہ صاف ہوتا نظر آیا۔ نیل کی شاخیں نازک تھیں مگر پائپ مضبوط تھا۔ نیل کی شاخیں مجھ پر صرف اتنی مہربانی کر سکتی تھیں کہ جب اوپر چڑھنے لگوں تو مجھے اپنے اندر چھپالیں۔ ایک بار پھر میں نے دائیں بائیں تیز نگاہوں سے دیکھا۔ جب وہاں کوئی آدمی نظر نہ آیا تو میں نیل میں گھس گیا۔ پائپ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔ نیل کی شاخوں پر بارش کے جو قطرے گر رہے تھے وہ سر پر اور کبھی کبھی آنکھوں پر بھی پڑ رہے تھے۔ میں سنبھل سنبھل کر پائپ کے گرد لگے گول کھمپوں کو اوپر سے پکڑتا اور نیچے ان پر پاؤں جماتا آہستہ آہستہ اوپر چڑھتا جا رہا تھا۔ مجھے صرف ایک ہی منزل اوپر جانا تھا۔ میں نے دوسری منزل والی مطلوبہ کھڑکی کے پاس پہنچ کر بائیں ہاتھ سے اسے اندر کو دھکیلا۔ کھڑکی اندر سے بند تھی۔

میں نے پریشان سا ہو کر دائیں جانب دیکھا۔ دائیں جانب کی کھڑکی ایک ہاتھ کے فاصلے پر تھی۔ اس کمرے کی صرف دو ہی کھڑکیاں تھیں اسے اندر کو دھکیلا تو وہ بھی اندر سے بند کی گئی تھی۔ اچانک میری نگاہ کھڑکی سے ذرا آگے پڑی۔ یہاں روشنی بہت دھندلا دھندلی تھی۔ اور یہ روشنی نیچے کچھ فاصلے پر باغیچے کی بازو کے ساتھ کھمبے پر لگی ٹوب کا روشنی کی تھی۔ میں نے نیل کی شاخوں کو ایک طرف تھوڑا سا ہٹا کر غور سے دیکھا۔ یہاں دیوار پر ایک کھلی جگہ تھی۔ شاید یہاں آکر کمرے کے ساتھ ساتھ جانے والی راہ داری

دروازے کی طرف آگیا۔ یہاں دروازے پر کوئی پردہ نہیں پڑا تھا۔ میں نے دروازے کی دونوں جانب چولوں کے ساتھ اوپر سے نیچے تک سکاچ ٹیپ بڑی مہارت سے چپکا دی۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے نیم اندھیرے میں چہرہ قریب کر کے اور ٹیپ کو اوپر سے نیچے تک ہاتھ پھیر کر دیکھا۔ ٹیپ بالکل لکڑی کی چوکت اور چولوں کے ساتھ ایک جان ہو گئی تھی اور رنگ بھی دروازے کے رنگ کے ساتھ مل گیا تھا۔

دھماکہ خیز ٹیپ صرف آدمی انچ کے قریب بچ گئی تھی۔ میں نے اسے بھی مین دروازے کی چوکت کے ساتھ ہی اندر کی طرف چپکا دیا۔ کیونکہ ہمارے مجاہد اور خاص آدمی جس کا فرضی نام میں نے گھنٹام آپ کو بتایا ہے مجھے سختی سے تاکید کی تھی کہ اس ٹیپ پر چاقو یا قینچی مت لگانا۔ اس کو ہاتھ سے کھینچ کر توڑنے کی بھی کوشش نہ کرنا۔ ایسا کرو گے تو تباہ کن دھماکہ بعد میں ہونا ہو گا وہ اسی وقت ہو جائے گا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں اس کھڑکی کی طرف آگیا جس کی چوکت پر لگی ٹیپ کے ساتھ مجھے باریک تار چپکا کر تار کو کھڑکی کے باہر لے جانا تھا۔ یہ کھڑکی اندر سے چٹنی چڑھا کر بند کی گئی تھی۔ میں نے آہستہ سے اس کی چٹنی اتاری اور اس کا ایک پٹ ذرا ساندر کی جانب کھول دیا۔ باہر سے ٹھنڈی دھوا کا جھوٹا آیا۔ ساتھ ہی مجھے ہلکی بارش کی آواز بھی سنائی دی۔ میں نے کھڑکی کی چوکت کے کونے میں وہ چپکی دھماکہ خیز نسواری ٹیپ کے اوپر باریک تار کو رکھا اور جیب سے دوسری عام سکاچ ٹیپ نکال کر اس کا چھوٹا سا ٹکڑا توڑا اور تار کے اوپر اچھی طرح سے چپکا دیا۔ یہ فالتو عام ٹیپ کا چھوٹا رنگ میں اپنے ساتھ لایا تھا اور اس ٹیپ کا رنگ بھی دھماکہ خیز ٹیپ جیسا یعنی نسواری تھا۔ میں نے باقی تار ٹکی پر سے کھولی اور اسے تیل کے ساتھ ساتھ نیچے کی طرف پھینک دیا۔ یہ کام ختم ہو گیا تھا اور اب مجھے وہاں سے واپس دیوار والے پائپ کے ذریعے نہیں بلکہ ہوٹل کے اندر سے ہو کر جانا تھا۔ میں نے کھڑکی کا پٹ بند کر کے چٹنی دوبارہ لگا دی۔ دونوں کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر دھماکہ خیز سکاچ ٹیپ کا معائنہ کیا۔ عقبی دروازے کی ٹیپ کو بھی غور سے دیکھا۔ یہ ٹیپ چوکتوں کے ساتھ اس طرح چپک گئی تھی کہ روشنی میں بھی نظر نہیں آسکتی تھی۔ کمرے

ساتھ لایا تھا اور جہاں دوسرے دن رات کو اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی خفیہ میٹنگ ہونے والی تھی۔ میجر شرت نے مجھے بتایا تھا کہ یہ میٹنگ فوجی ہیڈ کوارٹر کے آفسر میں اس لئے نہیں رکھی گئی کہ فوج کی ہائی کمانڈ اس میٹنگ میں ملے ہونے والے امور کے بارے میں سوائے چند ایک ملٹری انٹیلی جنس کے افسروں کے سوا اور کسی فوجی افسر کو کچھ معلوم نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ ان امور کو جو ظاہر ہے پاکستان کے خلاف کر جانے والے جارحانہ حملے کے بارے میں ہی تھے انتہائی خفیہ رکھنا چاہتی تھی۔ اس لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ یہ اہم ترین سیکرٹ میٹنگ کسی ہوٹل کے کمرے میں ہو۔ کمرے میں لمبے میز بڑی تھی۔ اسی طرح میز کے گرد منقش چمکیلی کرسیاں لگی تھیں۔ جب مجھے اپنی پوری تسلی ہو گئی کہ یہ وہی کمرہ ہے جہاں اگلی رات کو فوجی افسروں کی خفیہ میٹنگ ہونے والا ہے تو میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

میں نے کمرے کے گرد لپٹی ہوئی دھماکہ خیز ٹیپ نکالی۔ سب سے پہلی کھڑکی کا پردہ ایک طرف ہٹا دیا۔ میں نے دیکھا کہ ٹیپ کا نسواری رنگ کھڑکی کے گمرے براؤن رنگ جیہ ہی تھا۔ دونوں میں رنگ کا ذرا سا بھی فرق نہیں تھا۔ میں نے چوکت کو ٹٹول کر بھی او نظروں سے بھی غور سے دیکھا اور ٹیپ کھول کر ایک طرف اوپر سے لے کر کھڑکی کے نیچے والی چوکت تک چپکا دی۔ ٹیپ ایسی تھی کہ چوکت سے چپکنے کے بعد بالکل چوکت کے ساتھ مل گئی۔ میں نے ہاتھ لگا کر دیکھا۔ کچھ محسوس نہیں ہوتا تھا کہ یہاں کوئی ٹیپ لگ ہوئی ہے۔ اسی طرح میں نے کھڑکی کی دونوں جانب دھماکہ خیز ٹیپ چپکا دی۔ پھر سفید ریشمی پردے کو کھول کر برابر کر دیا۔ اس کے بعد میں نے دوسری کھڑکی کی چوکت کے ساتھ اسی طرح دھماکہ خیز سکاچ ٹیپ چپکا دی۔ اب میں عقبی دروازے کی طرف بڑھا دروازے پر چنٹ والا سفید ریشمی پردہ پڑا ہوا تھا۔ پردے کو ہٹانے کی بجائے میں پردے کے اندر چلا گیا اور سکاچ ٹیپ کو کھول کر تیزی سے اپنا کام شروع کر دیا۔ مجھے ڈر تھا کہ میں ٹیپ ختم نہ ہو جائے مگر ابھی کافی ٹیپ بڑی تھی۔ میں نے دروازے کی چوکت کے ساتھ اوپر سے لے کر نیچے تک دھماکہ خیز ٹیپ چپکا دی۔ اس کے بعد میں کمرے کے ص

کے بڑے دروازے کی طرف آکر میں نے لوہے کے تار سے دروازے کے تالے کو آہر سے کھولا۔ پھر دروازے کا پٹ ذرا سا کھول کر باہر راہ داری میں جھانک کر دیکھا۔ راہ داری دور تک خالی تھی۔ میں جلدی سے باہر آگیا اور دروازے کو اپنی طرف تھوڑا زوراً کر کھینچا۔ دروازہ بند ہوا اور ساتھ ہی اس کا قفل بھی لگ گیا۔

میں نے راہ داری پر نگاہ ڈالی۔

راہ داری خالی تھی۔ لیکن ہوٹل کا کوئی بھی ملازم وہاں کسی طرف سے نمودار ہو سکتا تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک کمرے کے باہر دیوار کے ساتھ ایک ٹرائی لگی ہوئی تھی۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ٹرائی کے پاس آگیا۔ ٹرائی پر کچھ برتن پڑے تھے۔ شاید بیرا برتن وہاں رکھ کر کمرے میں دوسرے برتن لینے یا کسی دوسری طرف گیا ہوا تھا۔ میں ٹرائی کو پکڑ کر راہ داری میں چل پڑا۔ ٹرائی کو میں چلائے لئے جا رہا تھا۔ میں نے سرینچے کو ڈال رکھا تھا کہ اگر سامنے سے کوئی آئے بھی تو ایک تو مجھے بیرا سمجھے اور دوسرے میری شکل کو نہ دیکھے۔ میں اپنا چہرہ ہوٹل والوں سے ہر حالت میں چھپانا چاہتا تھا۔ میں راہ داری کے دوسرے کنارے پر چلا گیا۔ وہاں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ یہ فائر سنیر کیس تھا۔ یعنی آگ لگنے کی صورت میں ہنگامی طور پر نیچے اترنے کا راستہ تھا۔ میں نے ٹرائی وہیں چھوڑی اور دروازہ کھول کر سیڑھیاں اترنے لگا۔ یہ سیڑھیاں نیچے جس دروازے تک لی گئی تھیں وہ پیچھے اسی باغیچے میں جا کر کھلتا تھا جہاں سے میں گزر کر آگے گیا تھا۔ میں دروازہ کھول کر کھلی فضا میں نکل آیا۔ اب بارش باقاعدہ شروع ہو گئی تھی۔

مجھے ابھی ایک ضروری کام کرنا تھا۔ مجھے اس تار کو دیکھنا تھا جو میں نے اوپر والے کمرے سے نیچے لٹکائی تھی۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ دوسری منزل کے اس کمرے کے نیچے آکر دیوار کے ساتھ بیٹھ گیا جس کی کھڑکی میں سے میں نے باریک تار نیچے لٹکائی تھی۔ یہاں نیم اندھیرا تھا۔ تار مجھے نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں نے اٹھ کر دیوار والے پائپ کے

ساتھ چٹی بیل میں ہاتھ ادھر ادھر مار کر دیکھا۔ تار میرے ہاتھ میں آگئی۔ میں نے بڑے احتیاط کے ساتھ آہستہ سے تار کو بیل کے اندر اس طرح چھپا دیا کہ وہ دن کی روشنی میں بھی نظر نہیں آسکتی تھی۔ میرا کمائنڈ مشن آدھے سے زیادہ مکمل ہو گیا تھا۔ اب میں وہاں ایک سینکڑ بھی نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ چنانچہ میں دوڑ کر گارڈینیا کی جھاڑیوں کی دیوار کے پاس گیا اور جس طرح وہاں آیا تھا اسی طرح جھک کر دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوٹل کی عقبی دیوار کے پاس آیا اور وہاں سے دوسری طرف سڑک پھلانگ گیا۔

دوسری طرف اترتے ہی میں وہیں بیٹھا رہا۔ تیز نگاہوں سے چھوٹی سڑک کے دونوں طرف دیکھا۔ سڑک پر کھبوں پر لگی ٹیوب لائٹس کی روشنی میں بارش گرتی نظر آ رہی تھی۔ میں بارش میں بھیگ رہا تھا۔ میں جس رومال میں دھماکہ خیز سکاچ ٹیپ لپیٹ کر لایا تھا اسے کمر کے گرد سے کھول کر منہ صاف کیا۔ رومال کو پتلون کی جیب میں ڈالا اور سڑک پر ناریل کے درختوں کے نیچے نیچے واپس چل پڑا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اپنے بہت ہی محدود وسائل کے باوجود میں سارا کام اتنی خوش اسلوبی اور تیزی سے بغیر کسی رکاوٹ کے سرانجام دے کر آگیا تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اشوکا ہوٹل کی عقبی سڑک پر سے ہوتا ہوا میں بڑی سڑک پر آگیا۔ سڑک بارش میں بھیگ رہی تھی۔ کسی کسی وقت سڑک پر سے کوئی گاڑی سڑک پر ٹھہرا ہوا پانی ادھر ادھر پھیلتی گزر جاتی تھی۔ میرا خیال ہے کہ اس وقت گیارہ ساڑھے گیارہ بجے رات کا ٹائم ہو گا۔ گھڑی میرے پاس نہیں تھی۔ چوک میں ایک جگہ بس شاپ کا شیڈ بنا ہوا تھا۔ میں بارش سے بچنے کے لئے اس شیڈ میں آکر بیچ پر بیٹھ گیا۔ دور پیچھے اشوکا ہوٹل کی تھوڑی تھوڑی روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ اب مجھے کل رات اس وقت یہاں آنا تھا جب ہوٹل کے تیسرے بلاک کی دوسری منزل والے خاص کمرے میں اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی خفیہ میٹنگ ہو رہی ہو گی۔ اس وقت مجھے کسی طریقے سے چھپ کر میٹنگ والے کمرے کے نیچے پہنچ کر بیل کی شاخوں میں چھپائی گئی باریک تار کو جھٹکے سے کھینچنا تھا۔ اس کے بیس منٹ بعد قیامت خیز دھماکوں کے ساتھ دوسری منزل کے کمرے کو اڑ جانا تھا۔ مجھے پیچھے سے ایک موٹر رکشے کی آواز آئی۔ میں

بس شیڈ سے باہر نکل آیا۔ ایک رکشا چلا آ رہا تھا۔ اس کی لائیٹ جل رہی تھی۔ معلوم نہیں وہ خالی تھا یا نہیں۔ میں نے ہاتھ دے دیا۔ رکشا میرے قریب آکر رک گیا۔ میں رکشے میں بیٹھ گیا اور اسے اس چوہراہے میں چلنے کو کہا جو فوجی ہیڈ کوارٹر سے دو تین بلاک چھوڑ کر تھا۔ رکشا چل پڑا۔ تین چار لمبی سڑکوں پر سے ہوتا ہوا رکشا چوک میں پہنچا تو میں نے اسے پیسے دیئے اور اتر کر پیدل ہی فوجی ہیڈ کوارٹر کی طرف چلنے لگا۔ بارش اسی طرح ہو رہی تھی۔ یہ موسلا دھار بارش نہیں تھی مگر جھری لگی ہوئی تھی۔ میں بارش میں بھیگ رہا تھا۔ ہیڈ کوارٹر کے گیٹ پر پہنچا تو دیکھا کہ گیٹ پر جو لوہے کے لمبے پائپ لگا کر بنایا گیا تھا بند تھا۔ اس کی ایک جانب سیکورٹی گارڈ کا فوجی لمبی برساتی پننے کا نقل کندھے سے لگائے اٹن شن کھڑا تھا۔ گیٹ کے اوپر کافی روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ میں گیٹ کے قریب گیا تو سیکورٹی گارڈ نے مجھے ہالٹ کہا۔ میں نے کہا۔

”بھیا! میں دھرم ویر ہوں۔ میجر شرت جی کا چھوٹا بھائی۔ فلم کا آخری شو دیکھنے گیا تھا۔ کوئی ٹیکسی رکشا ہی نہیں ملا۔“

سیکورٹی گارڈ نے مجھے پہچان لیا تھا۔ اس نے لوہے کا پائپ اوپر اٹھا دیا۔ میں اندر داخل ہوا تو اس نے پائپ دوبارہ نیچے کر دیا اور بارش میں اٹن شن کھڑا ہو گیا۔ میں جلدی جلدی اپنے کمرے کی طرف چلنے لگا۔ کمرے کے دروازے پر آکر چابی نکال کر دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کیا اور پلنگ پر اس طرح بیٹھ گیا جیسے میں انتہائی خطرناک علاقے سے جان بچا کر نکل آنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔

فوراً گیلے کپڑے اتار کر دوسرے کپڑے پہنے۔ کمرے میں جس تھا۔ کھڑکی کھول دی۔ بتی میں جلتی چھوڑ گیا تھا۔ بتی بجھائی اور چھت کا پنکھا چلا کر پلنگ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ بس اب میں سو جانا چاہتا تھا۔ کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو بالکل بند کر دیا اور نیند کی طرف خیال لگا دیا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے نیند آگئی اور میں سو گیا۔ نائین وقت پر میری آنکھ کھلی گئی۔ ناشتہ میں نے کچن میں بنا کر کیا۔ اور فوجی کینٹین میں اپنا ڈیوٹی پر آگیا۔ جگدیش وہاں پہلے سے موجود تھا۔ میری طرف دیکھ کر شرارت سے

مسکرا رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”دھرم دیر جی! رات کیسی گزری؟ فلم دیکھنے میں تو بڑا مزا آیا ہو گا۔ فلم کیا دیکھی گی بس شرمیتی جی سے پریم ہوتا رہا ہو گا“

میں نے بھی ہنس کر کہا۔

”نہیں یار۔ ابھی میری اس لڑکی سے اتنی بے تکلفی نہیں ہوئی۔ بس باتیں ہی کر رہے ساری فلم میں۔ باہر نکلے تو بارش ہو رہی تھی۔ پہلے لڑکی کو اس کے گھر چھوڑا واپس آیا تو چوک میں رکشا خراب ہو گیا۔ بارش میں بھیگتا ہوا ہیڈ کوارٹر میں پہنچا۔“

میں جگدیش کو بھی یہ بتا دینا چاہتا تھا کہ میں رات بارش میں بھیگتا ہوا آیا تھا۔ ا کے بعد ہم اپنے کام میں لگ گئے۔ اس روز سپلائی میں فرانس کی بڑی مشہور وائمن کر ڈی مون بھی آئی تھی۔ میں نے سبز رنگ کی اس مشہور فریج وائمن کی بوتل اپنے حمال میں خرید کر لفافے میں ڈال کر رکھ لی۔ جگدیش کہنے لگا۔

”یہ کس کے لئے لے جا رہے ہو۔ تم تو پینے ہی نہیں۔“

میں نے کہا۔

”یار! اپنے بھیا شرت جی کے لئے لے جا رہا ہوں۔ انہیں یہ وائمن بڑی پسند ہے۔ دوپہر کو لنچ کے وقت میں وائمن کی بوتل لے کر میجر شرت دیوان کے پاس چلا آؤ فریج وائمن ایک بہانہ تھا۔ اصل وجہ یہ تھی کہ میں اس کے پاس جانا چاہتا تھا کہ شاید وہ سے اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی ملاقات کے بارے میں کچھ مزید معلومات مل جائیں اس وقت میجر شرت دیوان کے پاس ایک کالے رنگ کا بھاری جسم والا فوجی بیٹھا تھا۔ کے کندھے پر لگا نشان ظاہر کر رہا تھا کہ وہ کرنل رینک کا ہے۔ میں نے جاتے ہی دونوں نمسکار کیا۔ میجر شرت نے کرنل سے میرا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔

”کرنل صاحب! یہ میرا چھوٹا بھائی دھرم دیر ہے۔ اور دھرم دیر یہ ہمارے بڑے لالا اور سینئر انٹیلی جینس آفیسر کرنل گول والکر صاحب ہیں۔“

کرنل گول والکر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف دیکھ کر ذرا سا سسکا

میجر شرت نے میرے ہاتھ میں لفافہ دیکھ کر پوچھا۔

”یہ کیا لائے ہو دھرم دیر؟“

میں نے آنکھوں سے انہیں ایک طرف آجانے کا اشارہ کیا میں کرنل کے سامنے اسے شراب کی بوتل نہیں دینا چاہتا تھا۔ میجر شرت نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”ارے کرنل صاحب ہمارے بڑے مہربان ہیں ہمارے آفیسر بھی ہیں اور دوست بھی ہیں۔ دکھاؤ کیا لائے ہو“

میں نے لفافہ میجر شرت کو دیتے ہوئے کہا۔

”سرکنٹین میں آپ کی پسند کی چیز آئی تھی۔ سوچا آپ کے لئے لیتا چلو“

میجر شرت نے لفافے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

”دھرم دیر! تم میرے چھوٹے بھائی ہو۔ مجھے سرنہ کہا کرو۔ بھیا کہا کرو۔ تم مجھے بھیا کہتے ہو تو مجھے بڑا اچھا لگتا ہے۔“

اس نے لفافے میں سے بوتل نکال کر دیکھی اور خوش ہو کر کہا۔

”ونڈر فل! کہیم ڈی مون تو مجھے بہت پسند ہے۔ اور کرنل صاحب کو بھی یقیناً پسند ہوگی۔“

میجر شرت دیوان نے وائمن کی بوتل لفافے میں دوبارہ ڈالی اور مہربانہ کرنل گول والکر کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”سر! یہ میں آپ کو پریزنٹ کرتا ہوں۔“

کرنل گول والکر خوش ہو کر بولا۔

”تھینک یو۔ میجر! تھینک یو۔“

اور میجر شرت نے وائمن کی بوتل والا لفافہ کرنل کو پکڑا دیا۔ مہربانہ کرنل نے لفافہ اپنے سامنے میز پر رکھ لیا۔ میں کچن کی طرف چل دیا جہاں اردلی کھانا تیار کرنے میں لگا تھا۔ میں نے اردلی سے کہا۔

”اردلی! مجھے ایک کپ چائے بنا دو گے؟“

وہ بولا۔

”صاحب! پانچ منٹ کا ٹائم لگے گا“

میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ میں خود ہی بنالیتا ہوں“

میں نے دوسرے چولے پر پانی گرم کرنے کے لئے رکھ دیا اور شیلٹ میں سے نکال کر اسے صاف کرنے لگا۔ میں جان بوجھ کر کچن میں آگیا تھا۔ میرے کان میجر شر اور کرنل گول والکر کی باتوں کی طرف لگے تھے۔ ان کی باتیں کرنے کی ہلکی ہلکی آواز مجھ پہنچ رہی تھی۔ مگر ان کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔ میں نے کپ میں چائے اور کپ لے کر باہر آکر جہاں میجر شرٹ اور مرہٹہ کرنل بیٹھے باتیں کر رہے تھے ان تھوڑی دور چھوٹے ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ میجر شرٹ نے کہا۔

”دھرم ویر لٹچ کے وقت چائے کیوں پینے لگے؟“

میں نے کہا۔

”بھیا جی! آج میں بھوجن دیر سے کروں گا دن کو ناشتہ دیر سے کیا تھا۔ بس یہ دو اخبار رسالے پڑھ کر چلا جاؤں گا۔ جگدیش کو کاؤنٹر پر چھوڑ آیا ہوں۔“

میجر اور مرہٹہ کرنل اپنی باتیں کرنے لگے۔ وہ انگریزی میں باتیں کر رہے تھے۔ نے یہ ظاہر کیا جیسے میں بڑی دلچسپی سے اخبار رسالے دیکھ رہا ہوں اور مجھے ان کی باتوں سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ وہ لوگ بھی خاص طور پر میجر شرٹ مجھے بے ضرر سمجھتا ہے اسے مجھ پر ابھی تک ذرا سا بھی شک شبہ نہیں ہوا تھا۔ میری نظریں اخبار پر تھیں مگر

ان کی باتوں پر لگے ہوئے تھے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کہیں اسرائیلی بھارتی فوجی جرنیلوں کی جو میٹنگ ہونے والی تھی کہیں وہ منسوخ تو نہیں ہو گئی۔ لیکن ان کی باتوں سے ثابت ہو گیا کہ میٹنگ منسوخ نہیں ہوئی بلکہ اسرائیل کے تینوں جرنیل ایب سے دو دن پہلے بھارت کی راج دھانی دلی پہنچ گئے تھے اور کل دن کے گیارہ بجے ناگ پور کے ہیڈ کوارٹر پہنچ رہے تھے۔ ناگ پور کے ملٹری انٹیلی جینس ہیڈ کوارٹر کو

اہمیت دی جا رہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ بھارت کی فوجی کمانڈر کا ناگ پور کے اس سپیشل ملٹری ڈیفنس انٹیلی جینس کے ہیڈ کوارٹر سے براہ راست اور گہرا رشتہ ہے۔ اسی لئے دونوں پاکستان دشمن ملکوں کی خفیہ میٹنگ کو ناگ پور میں منعقد کیا جا رہا تھا۔ مرہٹہ کرنل نے سگار سلگاتے ہوئے میجر شرٹ سے کہا۔

”سیکورٹی انتظامات کو میں کل خود جا کر چیک کروں گا۔ میٹنگ کے وقت وہاں صرف کیپٹن تک کے رینک کے دو عہدے دار ہوں گے تم بھی میرے ساتھ ہوٹل کی لابی میں رہو گے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ دشمن کے جاسوس بھی وہاں ضرور ہوں گے ہماری لابی میں موجودگی سے انہیں یہی تاثر ملے گا کہ اوپر جو میٹنگ ہو رہی ہے وہ اتنی ٹاپ سیکرٹ میٹنگ نہیں ہے۔ ہم انہیں یہی تاثر دینا چاہتے ہیں۔“

میجر نے کہا۔

”سرا! ہم اس پر سختی سے عمل کریں گے۔ اوپر ہمارے دو کیپٹن کمرے کے باہر کوریڈور میں ہوں گے ایک کیپٹن مونگا اور دوسرا کیپٹن امریک سنگھ۔ باقی میٹنگ کے دوران اپنے جرنیلوں کی مدد کے لئے نئی دلی سے انٹیلی جینس کی مرکزی ڈیفنس برانچ کے نین میجر کمرے میں موجود ہوں گے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

یہ کہہ کر مرہٹہ کرنل گول والکر اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔

”اب میں جاتا ہوں۔ کل دس بجے سیکورٹی کی چیکنگ کے لئے تم بھی اشوکا ہوٹل پہنچ جانا۔“

”اوکے سرا“

میجر شرٹ دیوان مرہٹہ کرنل کو باہر تک چھوڑنے گیا۔ واپس آیا تو میرے کندھوں پر بے پیار سے ہاتھ رکھ کر بولا۔

”دھرم ویر! تمہیں ماتا جی اور شکنتلا بڑی یاد کرتی ہیں۔ اگلے ہفتے میرے ساتھ نہیں چھندواڑے چلنا ہو گا“

میں نے رسالہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”بھیا مجھے بھی شکنتلا اور ماتاجی کی بڑی یاد آتی ہے۔ ضرور چلوں گا۔ اب ماتاجی کی طبیعت کیسی ہے؟“

میجر شرت دوسری میز کی طرف جاتے ہوئے بولا۔

”بس۔ بھگوان انہیں ٹھیک ٹھاک رکھے جوڑوں کا درد نہیں جاتا۔ دوائی باقاعدہ کھا

رہی رہیں۔“

میں اٹھ کے اس کے پاس چلا آیا۔ میں نے کہا۔

”اگلے ہفتے مجھے ماتاجی کے درشن کو اپنے ساتھ ضرور لیتے جائیں۔“

میجر نے کہا۔

”ضرور ضرور۔“

مجھے معلوم تھا اگر کل اشوکا ہوٹل میں دھماکہ ہو گیا تو شاید انٹیلی جینس کا محکمہ اسے

ہیشہ کے لئے چھندواڑے بھیج دے۔ کیونکہ اس خفیہ میٹنگ کی سیکورٹی کی ساری ذمہ

داری میجر شرت اور کرنل گول واکر کے ذمے تھی۔ میں تھوڑی دیر کے بعد واپس فوجی

کینٹین پر آگیا۔ مجھے جس انفارمیشن کی ضرورت تھی وہ مجھے مل گئی تھی۔ صرف ایک دھماکا

لگا تھا کہ کل دس بجے ملٹری انٹیلی جینس کے دو ہائی رینکنگ آفیسر سیکورٹی چیک کرنے

رہے ہیں کہیں کمرے میں کھڑکیوں اور دروازوں کے ساتھ چپکی ہوئی دھماکہ خیز ٹیپ کا راز

فاش نہ ہو جائے۔ لیکن مجھے اپنے آدمی گھنٹاشام نے یقین دلایا تھا کہ اس ٹیپ میں ایک ایسا

کیمیکل ملایا گیا ہے جس سے دھماکہ خیز مواد کی نشانیاں دنیا کے کسی جدید ترین آلے سے

بھی نہیں پکڑی جاسکتیں۔ پھر بھی میں دل میں دعائیں مانگنے لگا کہ ملٹری انٹیلی جینس کی

سیکورٹی ٹیم کو دھماکہ خیز سکاچ ٹیپ کا علم نہ ہونے پائے۔ وہ دن گزر گیا۔ پھر وہ رات آگئی

جس رات اشوکا ہوٹل میں پاکستان کے دو دشمن ملکوں یعنی اسرائیل اور بھارت کے تین

تین ٹپ کے فوجی جرنیلوں کی پاکستان پر حملہ کرنے کے بارے میں خفیہ میٹنگ ہونے والی

تھی۔ مجھے اسی روز شام کو معلوم ہو گیا تھا کہ سیکورٹی ٹیم نے چیکنگ کر لی تھی اور وہاں

نی قابل اعتراض بات انہیں نظر نہیں آئی تھی۔ یہ بات بھی میں نے حتی طور پر معلوم

لی تھی کہ رات کے آٹھ بجے اشوکا ہوٹل میں بھارت کے جرنیل اسرائیل کے

نیلوں کا خیر مقدم کریں گے۔ اس کے بعد وہ خاص کانی روم میں بیٹھ کر کافی پیئیں گے۔

اب نو بجے وہ ہوٹل کے خاص کمرے میں چلے جائیں گے جہاں دس بجے تک ان کی

ٹیم چلے گی اور ٹھیک گیارہ بجے نیچے ہال میں آکر وہ ڈنر کریں گے۔ جو میرے حساب

وہ بھی نہ کر سکیں گے اور وہ کانی روم میں جو کافی پیئیں گے وہ ان چھ کے چھ جرنیلوں

ان کے مددگار شاف کی زندگیوں کی آخری کانی ہوگی۔ اس حساب سے مجھے رات کے

آٹھ بجے کے بعد اشوکا ہوٹل کے آس پاس منڈلاتے رہنا ہو گا تاکہ جس وقت مجھے

دم ہو جائے کہ چھ کے چھ جرنیل خفیہ میٹنگ کے واسطے اس کمرے میں چلے گئے ہیں

ان کے لئے مخصوص ہے اور جہاں میں نے دھماکہ خیز مواد لگایا ہوا ہے تو میں اس کے

منٹ بعد جس طریقے سے بھی ہو اس کمرے کے نیچے جہاں دیوار کے ساتھ تیل چٹی

ہے جا کر اس تیل میں چھپائی گئی تار کو جھٹکا دے کر ہلا دوں۔

”گلدیش بھیا اب میں جاتا ہوں۔ پہلے مجھے شراپے وید جی کے پاس دوائی لینے جانا

گا۔ اس کے بعد کمرے میں آکر لیٹ جاؤں گا۔ اگر میری ضرورت پڑے تو مجھے بلا

۔“

در اصل ایک روز پہلے نئی سپلائی کا مال آیا تھا اور ان کا اندراج کرتے ہوئے ہمیں

ایر تک وہاں رکنا پڑتا تھا۔ گلدیش بولا۔

”بھلا جی آپ بے شک جائیں۔ تھوڑا سا کام باقی رہ گیا ہے۔ میں سنبھال لوں گا۔“

میں اس کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں آٹھ بجے فوجی ہیڈ کوارٹر سے شروید جی سے دوائی

لیا تھا اور تھوڑی دیر بعد ہی واپس آگیا تھا۔ میں نے ایک بار پھر کہا۔

”میں زیادہ سے زیادہ ساڑھے آٹھ بجے تک واپس اپنے کمرے میں آجاؤں گا میری

انت پڑے تو مجھے بلا لیتا“

وہاں سے میں اپنے کمرے میں آیا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ چڑے کی کولہا پوری چپل اتار کر

جگہ صاف نظر آ رہی تھی۔ دیوار کے ساتھ چٹی تیل بھی دکھائی دے رہی تھی۔ مگر وہاں کوئی فوجی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کام خطرناک تھا۔ اپنے آپ کو موت کے منہ میں ڈال کر مجھے کمائڈ ایکشن کرنا تھا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ چاہے میں پکڑ لیا جاؤں اور چاہے دھماکے کے ساتھ میں بھی اڑ جاؤں لیکن میں تیل کے پیچھے چھپی ہوئی تار کو ایک بار ضرور کھینچ دوں گا۔ آگے جو ہو سو ہو۔ میرے اندازے کے مطابق اس وقت تک رات کے نونچ گئے تھے اور یہی ٹائم جرنیلوں کا مینٹنگ روم میں داخل ہونے کا تھا۔ اتنے میں دو آدمی ہوٹل کے گیٹ کی طرف سے آتے دکھائی دیے۔ انہوں نے صرف دھوٹی بنیائیں پہن رکھی تھیں اور ہاتھوں میں بانس کے تھیلے اٹھائے ہوئے تھے۔ وہ آپس میں ہندوستانی میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ میں درخت کے پاس یوں کھڑا ہو گیا جیسے کسی کے آنے کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ میرے قریب سے گزرے تو ان میں سے ایک بولا۔

”فوجی لوگ ابھی مینٹنگ کرنے گیا ہے۔ ایک گھنٹہ لگے گا ان کو۔ اس کے بعد گیارہ بجے کہیں کھانا لگے گا۔ تب تک ہم اچار چٹنی لے آئے گیارہ“

قدرت میری مدد کر رہی تھی۔ وہ لوگ شاید مجھے یہی خبر دینے کے لئے عین وقت پر ادھر سے گزرے تھے کہ فوجی جرنیل مینٹنگ روم میں پہنچ گئے ہیں اور مینٹنگ شروع ہو چکی ہے۔ اب مجھے دیر نہیں کرنی تھی۔ کوئی پتہ نہیں تھا کہ مینٹنگ جلدی ختم ہو جائے۔ میں نے ایک نظر سامنے والے باغیچے پر ڈالی۔ وہاں اندھیرا بھی تھا اور فوارے کے پاس روشنی بھی ہو رہی تھی۔ دوسری منزل کے جس کمرے میں مینٹنگ ہو رہی تھی اس کے نیچے کوئی آدمی نہیں تھا۔ میں نے آہستہ سے ہوٹل کی دیوار پھلانگی اور جھاڑیوں کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوٹل کے اس آخری بلاک کی دیوار کے پاس آکر اندھیرے میں بیٹھ گیا۔

ایک بار پھر میں نے عقبی نظروں سے ماحول کا جائزہ لیا۔ مجھے کچھ فاصلے پر ایک نلکے کے نیچے بالٹی پڑی ہوئی دکھائی دی۔ فوراً ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔ میں جلدی سے اٹھ کر نلکے کے پاس گیا۔ بالٹی پانی سے بھری ہوئی تھی اور اس میں ایک ڈونگا بھی تھا۔ میں

ریز کے فلیٹ شوز پہنے تاکہ اگر وہاں کسی قسم کے ہنگامی حالات پیدا ہو جائیں تو میں آہستہ سے بھاگ سکوں۔ اور کمرے کا دروازہ بند کر کے فوجی ہیڈ کوارٹر سے نکل گیا۔ مجھے ٹیکسی لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ موسم خراب نہیں تھا۔ بارش نہیں ہو رہی تھی۔ میرے پاس ایک گھنٹے کا وقت تھا۔ راستہ مجھے آتا تھا۔ چنانچہ میں پیدل ہی اشوکا ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے مجھے آدھا گھنٹہ لگ گیا۔ میں نے سڑک پر کچھ کھڑے ہو کر ایک نگاہ اشوکا ہوٹل پر ڈالی۔ وہاں ایسی کوئی غیر معمولی بات مجھے نظر نہ آئی۔ سوائے اس کے کہ باہر ایک جانب ملٹری پولیس کی تین گاڑیاں کھڑی تھیں میرے دیکھتے دو فوجی سٹیشن وگنیں تیزی سے ہوٹل کے احاطے میں داخل ہو گئیں۔

میں اوپر سے ہو کر ہوٹل کے عقب میں آگیا۔ یہاں ہوٹل کے ملازمین کے چھوٹے چھوٹے ڈھلوان چھتوں والے کوارٹر تھے جہاں کہیں کہیں بٹیاں جل رہی تھیں۔ ہر طرف تیسرے بلاک کی طرف سے ایک وردی پوش بوڑھا میرا مجھے کوارٹروں کی طرف نظر آیا۔ میں اس کے پاس آیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”میں کرنل گول والکر کے اردلی کا بھائی ہوں۔ کیا فوجی لوگ ہوٹل میں آگئے؟ مجھے اپنے بھائی سے ملنا ہے۔“

اس دوران میں جان بوجھ کر ایسی جگہ کھڑا ہو گیا تھا جہاں اندھیرا تھا اور بوڑھے میری شکل اچھی طرح نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں نے حفظ ماتقدم کے طور پر سر پر ایک بھی باندھ لیا تھا۔ بوڑھے میرے نے چلتے چلتے پیچھے اشارہ کر کے کہا۔

”ادھر جا کر معلوم کرو۔“

اور وہ رے بغیر کوارٹروں کی طرف چل دیا۔

میں ہوٹل کے پہلے بلاک کے عقب کے قریب پہنچا تو مجھے وہاں دو فوجی کھڑے آئے۔ ان کے پاس شین گنیں تھیں۔ میں وہیں سے واپس مڑ گیا۔ اب مجھے فکر پڑ گئی کہیں اس جگہ بھی فوجی پہرہ نہ لگا ہوا ہو جہاں مجھے جا کر تار کو کھینچنا تھا۔ میں واپس سڑک پر آگیا۔ یہاں سے مجھے باغیچے کے پار دوسری منزل اور اس کے نیچے پہلی منزل

نے بالٹی اٹھائی اور اپنے آپ کو ہوٹل کا ملازم ظاہر کرتے ہوئے بالٹی لے کر بڑے سکون سے چلتا ہوا ٹارگٹ والے کمرے کے نیچے بیل کے پاس آکر بالٹی زمین پر رکھی اور ڈونگے میں سے پانی نکال نکال کر بیل کو دینے لگا۔ تیسری بار بیل کو پانی دیتے ہوئے میں نے ہاتھ آگے کر دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ تار کہاں پر لٹک رہی ہے۔ تار میرے ہاتھ میں آگئی۔ میں نے بسم اللہ پڑھی اور تار کو جتنی زور سے ہمارے آدمی نے کہا تھا اتنے ہی زور سے نیچے کو کھینچ دیا۔ اس کے بعد بالٹی کا پانی بیل پر اندیلا اور خالی بالٹی اور ڈونگے لے کر نلکے کی طرف چل پڑا۔ کہ اگر کوئی دور سے مجھے دیکھے تو یہی سمجھے کہ میں بیل کو پانی دینے گیا تھا۔

نلکے کے نیچے بالٹی رکھ کر میں جدھر سے آیا تھا اسی طرف چل پڑا۔ جھاڑیوں کی اوٹ میں اندھیرے میں آتے ہی میرے قدم تیز ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد میں ہوٹل کی دیوار پھاندا کر عقبی سڑک پر پہنچ چکا تھا۔ میں دوسری طرف چلنے لگا۔ میں ایک چکر کاٹ کر ہوٹل کے سامنے والی سڑک کے عقب میں جو پارک تھا اس میں داخل ہو کر اپنے ٹھکانے یعنی فوجی ہیڈ کوارٹر کی طرف چل پڑا۔ میں جتنی جلدی ہو سکے اس علاقے سے نکل جانا چاہتا تھا۔ ایک جگہ خالی ٹیکسی نظر آئی۔ میں نے اسے روکا اور فوجی ہیڈ کوارٹر سے پہلے جو چوک تھا ڈرائیور کو وہاں چلنے کو کہا۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد دھماکہ ہوتا تھا۔ اگر ہر شے اپنی جگہ پر ٹھیک لگائی گئی تھی تو دھماکہ پندرہ منٹ بعد ضرور ہو جانا تھا۔ چار منٹ مجھے دھماکے والی جگہ سے نکل کر ٹیکسی میں بیٹھنے تک لگے ہوں گے۔ ٹیکسی نے مجھے کوئی سات منٹ میں چوک میں پہنچا دیا۔ وہاں سے میں تین منٹ میں پیدل چل کر فوجی ہیڈ کوارٹر کے احاطے میں داخل ہو گیا تھا۔ اس حساب سے دھماکہ ہونے میں صرف ایک منٹ باقی رہ گیا تھا۔ میں اپنے کمرے میں جانے کی بجائے سیدھا فوجی کینٹین پر چلا گیا۔ میں جگدیش ایک طرح سے گواہ بنانا چاہتا تھا کہ جس وقت دھماکہ ہوا میں اس کے پاس موجود تھا۔ خوش قسمتی سے کینٹین میں جگدیش اس وقت موجود تھا اور رجسٹروں کو الماری میں بند کر کے تالا لگا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر بولا۔

”تم نے وید جی کے پاس اتنی دیر لگا دی؟“

میں نے کہا۔

”نہیں میں تو آدھے گھنٹے بعد ہی دوائی لے کر آگیا تھا۔ کمرے میں اکیلا لیٹے لیٹے بیٹھ آگیا۔ نیند نہیں آرہی تھی سو جا دیکھتا ہوں شاید تم کینٹین پر مل جاؤ۔ دو چار باتیں ہی کر لیں گے۔“

وہ بولا۔

”بس میں کینٹین بند کرنے ہی والا ہوں چلو میرے کمرے میں آجاؤ۔ کافی بنا کر پیئیں گے۔“

میں نے کہا۔

”نہیں یار۔ کافی پی لی تو نیند بالکل ہی غائب ہو جائے گی۔ میرا خیال ہے میں کمرے میں جا کر۔۔۔“

ابھی یہ جملہ میرے منہ میں ہی تھا کہ اچانک زمین ہل جیسے ہلکا سا بھونچال آگیا ہو۔ اس کے ساتھ ہی ایک بھیاںک دھماکے کی گونج سنائی دی۔ آسمان پر پرندوں نے درختوں پر سے اڑ کر شور مچا دیا۔ جگدیش کا حیرت سے منہ کھلا تھا اور وہ میری طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ دھماکہ کیا ہوا ہے دھرم دیر؟“

دھماکے کی آواز سے میرا دن خوشی سے باغ باغ ہو گیا تھا۔ لیکن میں نے بھی اپنے آپ کو انتہائی پریشان ظاہر کیا اور کہا۔

”بھگوان ہماری رکھشا کرے۔ میرا خیال ہے کسی فیکٹری کا بواٹر پھٹ گیا ہے۔“

اس کے ساتھ ہی ایک اور دھماکہ ہوا۔ یہ دھماکہ پہلے دھماکے سے زیادہ شدید تھا اور لکڑی گونج پہلے سے زیادہ تھی اور زمین کو زلزلے کا جھٹکا لگا تھا۔ جگدیش نے جلدی سے کینٹین کا ٹیلی فون اٹھا کر گیٹ پر موجود سیکورٹی گارڈ سے دھماکوں کے بارے میں پوچھا۔ نسل نے بتایا کہ دھماکے ہم نے بھی سے ہیں مگر ابھی ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ جگدیش نے فون بند کر کے کہا۔

”دھرم دیر! یہ دھماکے مجھے ایمونیشن پھٹنے کے دھماکے لگتے ہیں۔“

نہیں تھی۔ ایک بار تو بھارتی فوجی ہائی کمانڈ میں بھونچال آجائے گا۔ بلکہ بھونچال آگیا ہو گا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس اہم ترین فوجی مذاکرات سیکورٹی کے انچارج کا کورٹ مارشل ہو جائے۔ انچارج مرہٹہ کرل گول والکر تھا۔ مگر میجر شرت دیوان پر بھی اس تقریب کی سیکورٹی کی تھوڑی بہت ذمے داری عائد ہوتی تھی۔ ممکن تھا کہ میجر شرت دیوان کو حاضر سروس سے معطل کر کے فوجی تحقیقات شروع ہو جائے۔ رات کی خاموشی میں دور اشوکا ہوٹل کی جانب سے ایسیولنس گاڑیوں کے ہوٹروں کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ ہیڈ کوارٹر کے گیٹ کی طرف سے بھی کوئی گاڑی تیزی سے اندر داخل ہوئی تھی۔ میں نے کھڑکی ذرا سی کھول کر نیچے دیکھا۔ یہ دو فوجی گاڑیاں تھیں۔ جو بڑی تیزی سے گزر گئیں۔ میں نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا اور کمرے کی بجلی روشن کر دی تاکہ اگر جگدیش واپس آئے تو میرے کمرے کی کھڑکیوں پر اندھیرا دیکھ کر آگے نہ چل دے۔

اس دوران ایسا لگ رہا تھا جیسے سارے فوجی ہیڈ کوارٹر میں ایک افراطی سی مچی ہوئی ہے۔ مجھے بند کمرے میں فوجی گاڑیوں کے تیزی سے ہارن دے کر گزرنے اور فوجیوں کے ایک دوسرے کو آوازیں دینے اور ادھر ادھر تیز تیز دوڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ ہمارے ایک عام قسم کے مجاہد ساتھی کی تیار کی ہوئی سکاچ ٹیپ اتنی دھماکہ خیز اور بروقت پھٹ جانے والی ثابت ہوگی۔ واقعی ہمارا یہ مجاہد جو گھنٹام کے ہندوانہ نام سے ناگ پور کے ایک بازار میں دکان داری کر رہا تھا دھماکہ خیز اشیاء بنانے میں بے حد ماہر تھا۔

کوئی آدمی گھٹنے بعد جگدیش آگیا۔ میرے کمرے میں روشنی دیکھ کر وہ سیدھا اوپر میرے پاس آگیا۔ وہ سخت حواس باختہ ہو رہا تھا۔ اس سے بات نہیں ہو رہی تھی۔ میرے ہلکے پر آتے ہی بیٹھ گیا اور بولا۔

”پانی پلاؤ مجھے پلیز“

میں نے جلدی سے گلاس میں پانی ڈال کر اسے دیا اور خود بھی انتہائی حواس باختگی کی کیفیت اپنے اوپر طاری کر لی اور جگدیش سے پوچھا۔

میرا کمانڈو مشن کامیاب رہا تھا۔ پہلا دھماکہ دونوں کھڑکیوں کے ساتھ چپکائی گزرا دھماکہ خیز ٹیپ کے پھٹنے کا تھا۔ اس دھماکے کے رد عمل کے بعد سامنے والے دونوں دروازوں پر چپکائی گئی دھماکہ خیز ٹیپ کا ایک وقت دھماکہ ہوا تھا۔ گھنٹام نے ٹھیک کہا تھا مجھے یقین تھا کہ ان دھماکوں کے ساتھ ہی کمرے میں آگ بھڑک اٹھی ہوگی کمرے کے پرچے اڑ گئے ہوں گے اور اسرائیلی اور بھارتی جرنیل اپنے اپنے سٹاف کے ساتھ بھسم ہو چکے ہوں گے۔ اتنے میں ایک فوجی گاڑی بڑی تیزی سے دوڑتی ہوئی ہمارے سامنے سے گیٹ کی طرف نکل گئی۔ جگدیش بولا۔

”مجھے معاملہ خراب لگتا ہے“

میں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں کیا ہو سکتا ہے؟“

جگدیش نے کہا۔

”کیس اشوکا ہوٹل میں کشمیری کمانڈوز نے دھماکہ نہ کیا ہو۔ میں تو کینٹین بند کر کے اشوکا ہوٹل جاتا ہوں۔ تم بھی میرے ساتھ چلو“

میں اپنے آپ کو جائے واردات سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”نہیں جگدیش بھیا! مجھے تو ڈر لگتا ہے۔ تم جاؤ۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھتا ہوں۔“

مجھے آکر ضرور بتانا کہ یہ دھماکے کہاں ہوئے تھے“

جگدیش کینٹین بند کر کے گیٹ کی طرف چل دیا۔ میں اپنے کمرے میں آکر بجلی بجھا کر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا حکمت عملی اختیار کرنی چاہئے۔ اگر حالات خطرناک صورت اختیار نہیں کر جاتے تو میں زیادہ سے زیادہ میجر شرت دیوان کے ساتھ ہی لگا رہنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ابھی پاکستان پر بھارت کے جارحانہ حملے کی خفیہ طور پر منصوبہ بندیاں ہو رہی تھیں اور میں اس سلسلے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن کچھ پتہ نہیں تھا کہ حالات کیا شکل اختیار کرتے ہیں اسرائیل کے تین ٹاپ ریک کے فوجی جرنیلوں کے ساتھ بھارت کے سینئر اور تجربہ کار تین جرنیلوں کی ہلاکت کوئی معمولی بات

”کیا ہوا جگدیش؟“

جگدیش نے پانی پی کر گلاس پلنگ پر لڑھکایا اور بولا۔

”دھرم دیر بڑی تباہی ہوئی ہے۔ اشوکا ہوٹل کا ایک پورے کا پورا بلاک اڑ گیا ہے وہاں آگ ہی آگ تھی۔ آسمان پر دھواں ہی دھواں تھا“

میں نے سخت گہرا ہٹ کے ساتھ پوچھا۔

”ہے بھگوان! جگدیش بھیا کیا وہاں کسی نے بم لگا دیا تھا؟“

جگدیش اب کچھ کچھ اپنے حواس میں آگیا تھا۔ کہنے لگا۔

”کچھ معلوم نہیں ہو رہا۔ سارے کا سارا بلا دھماکوں سے اڑ گیا ہے۔ کہتے ہیں اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں میں سے کوئی زندہ نہیں بچا۔ ان کا شاف بھی ساتھ ہی ختم گیا ہے۔ کیپٹن امریک سنگھ کی لاش بھی نہیں ملی۔ بہت برا ہوا ہے دھرم دیر۔ بہت برا ہے۔“

میں نے ہاتھ جوڑ کر چھت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ہے رام! میرے بھیا کو بچالینا“

پھر جگدیش سے پوچھا۔

”میرا بھیا شرت دیوان تو بچ گیا ہے ناں؟“

جگدیش نے کہا۔

”تمہارے بھیا میجر شرت اور مرہٹہ کرنل کو میں نے زخمیوں کو فوجی ایسولینس ڈالنے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ سخت پریشان تھے۔“

میں نے ہاتھ جوڑ کر چھت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میرے سامنے کہا تھا کہ میجر شرت اور مرہٹہ کرنل زندہ بچ گئے ہوں گے۔ انہوں۔“

میں نے ہاتھ جوڑ کر چھت کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میرے سامنے کہا تھا کہ وہ دونوں جرنیلوں کے ساتھ میٹنگ میں شریک نہیں ہوں گے۔“

”ہے بھگوان تیری بڑی کیا ہے میرا بھائی بچ گیا۔ مگر مجھے اپنی فوج کے جرنیلوں“

دوست ملک اسرائیل کے فوجی جرنیلوں اور اپنے افسروں کے مرنے کا سخت صدمہ“

ہے جگدیش۔ اب کیا ہو گا؟“

جگدیش بولا۔

”بھگوان ہی جانے کیا ہو گا۔ یہاں کے انٹیلی جنس شاف پر مصیبت آجائے گی۔ پتہ نہیں کس کس کا کورٹ مارشل ہو۔ اچھا بھیا میں چلتا ہوں۔ اب صبح ہی کچھ پتہ چل سکے گا کہ ہمارے کتنے فوجی مارے گئے ہیں۔“

جگدیش چلا گیا۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور جی بجھا کر پلنگ پر لیٹ گیا۔

مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میں نے دشمن کے خلاف ایک بڑی فتح حاصل کی ہے۔

چھت کے ساتھ لگا پنکھا چل رہا تھا۔ میں نے کھڑکی کھول دی تھی۔ باہر سے فوجی گاڑیوں

کے تیزی سے گزرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مگر اب مجھے ان آوازوں کی کوئی پروا نہ

نہیں تھی۔ جو کچھ میں نے کرنا تھا کامیابی سے کر چکا تھا۔ آگے جو ہونے والا تھا میں ذہنی

طور پر اس کے لئے بھی تیار تھا۔ خطرہ صرف اس بات کا تھا کہ پانڈی چری کے فوجی ہیڈ

کوارٹر سے کوئی ایسا افسر تفتیش کے لئے یہاں نہ آجائے جس نے مجھے وہاں دیکھ رکھا ہو۔

مجھے ان بھارتی فوجی افسروں کا زیادہ خطرہ محسوس ہو رہا تھا جنہوں نے مجھے پانڈی چری کے

ٹارچر سنٹروں میں ٹارچر کیا تھا۔ وہ میری شکل پہچانتے تھے۔ چونکہ اس سے پہلے پانڈی چری

میں ہم بہت تباہ کن دھماکہ کر کے بھارتی بحریہ کے دو جہاز ڈبو چکے تھے اس لئے اس بات کا

امکان تھا کہ وہاں سے دو تین فوجی افسر تحقیقات کرنے ناگ پور کے ملٹری ہیڈ کوارٹر میں

بھی آجائیں۔ میں نے اپنے آپ کو ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر لیا ہوا

تھا۔

اگلے روز میں صبح صبح میجر شرت کے ہوٹل کی طرف چل پڑا فوجی کینٹین ابھی نہیں

کھلی تھی۔ ہیڈ کوارٹر کی فضا پر ایک گہری سوگوار خاموشی طاری تھی۔ میں میجر شرت کے

کمرے میں چرے کو اداس بنا کر آہستہ سے داخل ہوا تو دیکھا کہ میجر شرت دیوان اور

مرہٹہ کرنل گول والکر اخبار سامنے رکھے بیٹھے تھے۔ وہ اپنی فل وردیوں میں تھے اور لگتا

تھا کہ ابھی ابھی باہر سے آئے ہیں۔ ان کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ میں نے اپنی آواز

کو غم ناک بناتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر نمسکار کیا اور دوڑ کر میجر شرت کے گلے لگ گیا اور روہانی آواز میں کہا۔

”بھیا! یہ کیا ہو گیا ہے۔“

میجر شرت نے بیٹھے بیٹھے میرے کندھے پر ہاتھ پھیر کر آہستہ سے مجھے الگ کیا اور آہستہ سے کہا۔

”تم ابھی کینٹین پر جاؤ۔“

میں نے وہاں بیٹھنا مناسب بھی نہ سمجھا اور خاموشی کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گیا۔ حالات بتا رہے تھے کہ ان لوگوں پر ملٹری ایڈمنسٹریشن کی طرف سے کوئی بھاری مصیبت نازل ہو چکی ہے۔ میں اپنے کمرے میں آگیا۔ ناشتہ بنایا۔ ناشتہ کیا۔ پھر کینٹین پر آگیا۔ فوجی کینٹین کھل چکی تھی۔ جگدیش انگریزی کا تازہ اخبار پڑھ رہا تھا۔ مجھے آتا دیکھ کر اس نے اخبار میرے آگے کر دیا اور بولا۔

”یہ دیکھو کتنی تباہی ہوئی ہے۔ اخبار نے لکھا ہے کہ کشمیری کمانڈوز کی اس کارروائی میں ملکی اور غیر ملکی جرنیلوں کے ساتھ دس فوجی افسر اور ہوٹل کے سات آدمی بھی مارے گئے ہیں۔“

اخبار میں اشوکا ہوٹل کی تصویر بھی چھپی تھی۔ تصویر میں وہ بلاک جس کے کمرے میں میں نے دھماکہ خیز ٹیپ لگائی تھی اس کے سامنے والے تین کمرے پورے کے پورے اڑ گئے تھے۔ میں جگدیش کے ساتھ افسوس کا اظہار کرتا رہا۔ پھر اس سے کہا۔

”میں شرت بھیا سے مل کر آ رہا ہوں۔ وہ چپ چپ تھے۔ انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ جگدیش! کہیں میرے بھیا پر فوج کوئی مقدمہ تو نہیں چلائے گی؟“

جگدیش نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں۔ ایسا میرے خیال میں نہیں ہو گا ویسے تھوڑی دیر پہلے ایک لانس ٹائیک چینی کا پیکٹ لینے آیا تھا۔ اس نے مجھے بتایا ہے کہ دلی اور پانڈی چری کی انٹیلی جینس ٹیمیں یہاں پہنچ رہی ہیں۔“

پانڈی چری کا نام سنتے ہی میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پانڈی چری کی انٹیلی جینس کور کے ہار پانچ اعلیٰ رینک کے افسر مجھے شکل سے پہچانتے تھے۔ میں نے کئی روز تک ان کے بارے برداشت کئے تھے۔ خاص طور پر بوڑھوں جیسے چہرے والا کیپٹن جوشی تو مجھے دور ہی سے پہچان سکتا تھا۔ اور خطرہ تھا کہ وہ تحقیقاتی ٹیم کے ساتھ ضرور آئے گا۔ وہ پانڈی چری کی ملٹری انٹیلی جینس کا بڑا تجربہ کار افسر تھا۔ میں نے جگدیش سے کہا۔

”مجھے پورا دشواش ہے کہ اشوکا ہوٹل میں تباہی چلانے والے کشمیری اگر وادی ضرور پکڑ لئے جائیں گے۔ ویسے تمہارے خیال میں دلی اور پانڈی چری کی انٹیلی جینس کے یہ افسر کب تک یہاں پہنچ جائیں گے۔“

جگدیش نے کاؤنٹر پر سے چائے کے ڈبے اٹھا کر شیلف میں رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ لوگ ہوائی جہاز سے آئیں گے۔ میرا خیال ہے آج شام تک پہنچ جائیں گے۔“

مجھے اندیشہ تھا کہ پانڈی چری کی انٹیلی جینس ٹیم میں ایسے فوجی افسر ضرور ہوں گے جو مجھ سے پانڈی چری ٹارچر سنٹر میں انٹروگیشن کرتے رہے ہیں اور میں یہاں گرفتار کر لیا ہوں گا اور پھر میرا جو حشر ہو گا اس کا اندازہ شاید آپ نہیں لگا سکتے۔ لیکن کمانڈو اپنے ارگن کو اتنی جلدی چھوڑ کر نہیں بھاگتا۔ میں یہ چانس لینا چاہتا تھا۔ کیونکہ ایک فیصد ہی ہی لیکن اس بات کا بھی امکان تھا کہ تحقیقاتی ٹیم میں میری جان پہچان کا کوئی بھارتی فوجی ہو۔ اصل بات یہ تھی کہ میں ابھی مزید کچھ وقت میجر شرت دیوان کے ساتھ منسلک رہنا چاہتا تھا تاکہ میں مزید فوجی راز حاصل کر سکوں۔

دوپہر کے کھانے کے بعد میں دوبارہ میجر شرت کے پاس گیا۔ وہ اس وقت بھی فوجی روم میں تھا اور ڈائننگ ٹیبل کی کرسی پر بڑی محویت کے عالم میں آنکھیں بند کئے سر لرسی کی پشت سے عکائے بیٹھا تھا۔ سگار اس کے ایک ہاتھ میں سلگ رہا تھا۔ اردلی میز پر سہ کھانے کے برتن اٹھا رہا تھا۔ میں خاموشی سے اس کے سامنے والی کرسی پر جا کر بیٹھ لیا۔ میرے قدموں کی آہٹ سے میجر شرت نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے دیکھ کر گہرا ہنس بھر کر بولا۔

”تم نے کھانا کھالیا؟“

میرے دل میں میجر شرت کے لئے بڑی ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ واقعی مجھ اپنے چھوٹے بھائی کی طرح پیار کرنے لگا تھا۔ اس وقت بھی جب کہ اس کا پورا فوجی کڑے خطرے میں پڑا ہوا تھا اسے میرا اتنا خیال تھا۔ میں نے کہا۔

”ہاں بھیا!“

وہ بھی خاموشی سے سگار پیتا رہا۔ میں بھی تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گیا۔
نے سکوت کو توڑتے ہوئے پوچھا۔

”بھیا! یہ جو کچھ ہوا ہے اس کی وجہ سے تم پر تو کوئی برا اثر نہیں پڑے گا ناں؟“
میجر شرت کے ہونٹوں پر ایک اداس تبسم نمودار ہوا۔ سگار کو الٹھ رے میں بجا ہوئے بولا۔

”کیوں نہیں اثر پڑے گا۔ آخر ان جرنیلوں کی سیکورٹی کی ذمہ داری مجھ پر بھرتی تھی۔“

جیسا کہ مجھے اس وقت کہنا چاہئے تھا میں نے کہا۔

”بھیا! تم چتا نہ کرو۔ بھگوان سب جانتا ہے۔ تم دوشی نہیں ہو۔ تمہارا کوئی نقص نہیں ہے۔“

اس کے بعد میجر شرت اٹھا اور بولا۔

”مجھے آج رات اشوکا ہوٹل میں تفتیش کے سلسلہ میں گزارنی ہوگی۔ تم اگر چاہا یہاں میرے کمرے میں رات سو جانا۔ اردلی تمہیں کھانا بنا دے گا۔“

میجر شرت چلا گیا۔ میں نے سوچا اچھا ہے مجھے آج رات میجر کی الماری کی تلاشی کا ایک اور موقع مل جائے گا۔ ہو سکتا ہے الماری میں اس کا بریف کیس بھی ہو اور کوئی نئی معلومات مل جائیں۔ میں نے اردلی سے کہا۔

”ابھی میں کینٹین پر جاتا ہوں۔ شام کو آجاؤں گا۔ تم میرے لئے سبزی بنا دینا۔“
اردلی نے کہا۔

”ٹھیک ہے صاحب“

مجھے پانڈی چری سے آنے والی فوجی تحقیقاتی ٹیم کی فکر لگی تھی۔ میں نے کوئی چار بجے جگدیش سے پوچھا۔
”کیا پانڈی چری والی فوجی ٹیم آگئی ہے جگدیش؟“
جگدیش بولا۔

”تمہیں نہیں معلوم؟ یہاں کینٹین کے سامنے سے ان کی شاف کار گزری تھی۔ چھ سات اونچے رینک کے افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ پتہ نہیں کس کس کی جان مصیبت میں پہنچے گی۔ میرا خیال ہے ہمارے ہیڈ کوارٹر کے کچھ افسروں کا ضرور کورٹ مارشل ہو گا“
شام ہوتے ہی میں کینٹین میں اپنی ڈیوٹی ختم کر کے سیدھا میجر شرت دیوان کے ہوٹل میں چلا گیا۔ چائے بھی اردلی سے بنوا کر پی اور رات کا کھانا بھی وہیں کھالیا۔ اردلی رات دس بجے چیزیں وغیرہ سمیٹنے کے بعد چلا گیا۔ میں کمرے میں اکیلا رہ گیا تو سوچا میجر کی الماری کی تلاشی لی جائے۔ میں الماری کی طرف بڑھا ہی تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ میں نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے میجر شرت کی بوجھل سی آواز آئی۔

”دھرم دیر!“

میں نے کہا۔

”جی بھیا جی!“

اس نے کہا۔

”اچھا کیا تم آگئے ہو۔ پانڈی چری سے تحقیقاتی ٹیم ہیڈ کوارٹر میں آئی ہوئی ہے۔ ہو سکتا ہے اس ٹیم کا کوئی فوجی افسر میری عدم موجودگی میں کمرے کی تلاشی لینے آئے۔ اسے تلاشی لے لینے دینا۔“
میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے بھیا!“

اور میجر شرت نے فون بند کر دیا۔ میں نے لوہے کے تار سے الماری کو کھول کر

کر کرے کے دروازے کو چٹنی لگا دوں۔ کافی کے لئے پانی ایلنے لگا تو میں نے کافی بنا کر پیالی میں ڈالی۔ ریفریجریٹر کھول کر انگریزی چیز کا ایک ٹکڑا نکال کر کاؤنٹر پر رکھ کر چھری سے اس کا ٹکڑا کاٹ رہا تھا کہ باہر کمرے میں کسی کے فوجی بوٹوں کی آواز آئی۔ ساتھ کسی نے ہماری بھر کم آواز میں کہا۔

”ہیلو۔ ہیلو۔ میجر شرت جی۔ ہیلو۔“

مجھے ایسا لگا جیسے یہ آواز میرے کانوں نے پہلے بھی کہیں سنی ہے۔ میں نے چھری ہاتھ سے رکھ دی اور یہ دیکھنے کے لئے کھلے دروازے میں سے ڈرائنگ روم میں کون آگیا ہے کچن کے دروازے کی طرف بڑھا۔ ابھی میں کچن کے دروازے میں نہیں پہنچا تھا کہ اہانک ایک فوجی وردی والا آدمی کچن کے دروازے میں میرے سامنے آگیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”ہیلو میجر شرت جی کہاں۔۔۔۔“

اس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیونکہ اس نے مجھے اور میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ ہانڈی چری کے ٹارچر چیمبر کا وہی کیپٹن جوشی تھا جس نے میرے گال پر نشتر سے لمبا زخم لگایا تھا ہم دونوں اپنی اپنی جگہوں پر ٹھٹھک کر کھڑے کے کھڑے رہ گئے تھے اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے ایک دوسرے کو تیک رہے تھے۔

دیکھا۔ وہاں میجر کا بریف کیس نہیں تھا۔ عام طور پر ٹاپ سیکرٹ فائلیں وہ اپنے بریف کیس میں ہی رکھتا تھا۔ الماری کی ایک جانب میجر کے سویلین کپڑے اور استری کی ہوا فوجی وردی ٹنگی تھی۔ دوسری طرف خانوں میں الابلا سامان بھرا ہوا تھا۔ اس سامان نے مجھے ایک فائل نظر پڑی۔ میں نے اسے باہر نکال کر کھولا اور ورق اٹھنے لگا۔ ایک ورق پر میری نظریں ٹھہر گئیں۔ فل سیکپ ٹائپ شدہ کانفڈ کے اوپر ٹاپ سیکرٹ سر لفظوں میں ٹائپ کیا ہوا تھا۔ میں نے الماری بند کی فائل لے کر میز پر بیٹھ کر اسے غور سے پڑھنے لگا۔

مجھے وہ خفیہ راز مل گیا تھا جس کی مجھے تلاش تھی۔ اس میں انڈیا کے ڈیفنڈ ہارٹمنٹ کے چیف سیکرٹری کی طرف سے ایک خط ملٹری ہائی کمانڈ کے چیف آف اسٹاف کو لکھ کر اس سے پاکستان پر بھارت کے حملے کے مینے کا تعین کرنے کا گیا تھا۔ دوسرا انڈیا کی فوجی ہائی کمانڈ کی طرف سے لکھا گیا تھا۔ اس خط میں یہ واضح طور پر کہا گیا تھا کہ پاکستان پر حملہ ستمبر کے مینے کے شروع میں کیا جائے گا۔ وہ ستمبر 1965ء کا مینہ لگتا تھا میں فائل میں نے لگے ہوئے دوسرے کانفڈ کے کو بھی سرسری نظر سے دیکھا۔ ان میں انٹیلی جینس کے بعض افسروں کی پرسنل فائلوں میں سے کچھ واقعات لے کر ان کی ترتیب کے سلسلے میں بحث کی گئی تھی۔ میں نے فائل اسی طرح الماری کے خانے میں رکھ دی۔ الماری کو بند کر کے تالا لگایا اور کچن میں آکر کافی بنانے کے لئے پانی گرم کرنا رکھ دیا۔

میں نے سگریٹ سلگایا اور کچن کی کھڑکی میں سے باہر چھوٹے سے باغیچے میں گئی ہوا بیویوں اور ان بیویوں کی روشنی میں نظر آنے والی جھاڑیوں اور کیلے کے درختوں کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگا کہ مجھے یہ خبر فوراً سری نگر کمانڈ و شیروان کو پہنچا دینی چاہئے۔ الماری میں میجر شرت کا ٹرانسمیٹر سیٹ نہیں تھا۔ اگر ہوتا تو میں اسی وقت خفیہ کوڈ میں کمانڈ و شیروان کو اطلاع کر دیتا کہ بھارت نے پاکستان پر حملہ کرنے کے لئے ستمبر کے مینے کا پہلا ہفتہ لے لیا ہے۔ پھر سوچا کہ کل یا پرسوں کسی وقت الماری کی دوبارہ تلاشی لوں گا ہو سکتا ہے میجر شرت وہاں ٹرانسمیٹر سیٹ لا کر رکھ دے۔ مجھے خیال نہیں رہا تھا کہ اردلی گیا ہے تو میں ان

کہیں جوشی کوئی جوان افسر نہیں تھا۔ ادھیڑ عمر کا ہو چکا تھا۔ صرف اس کے تشدد کے نئے طریقے ایجاد کرنے کی وجہ سے اسے فوج سے ریلیز نہیں کیا گیا تھا۔ دوسرا بازو میں سے آگے کھینچ کر اس کے گلے میں ڈالا اور اس کی گردن اپنی بغل میں لے کر اتنی زور سے اوپر کو جھٹکا دیا کہ کیپٹن جوشی کی گردن کی ہڈی ٹوٹنے کی جگہ صاف آواز آئی۔ میں نے سیدھے ہاتھ کی انگلیوں سے اس کی لٹکتی ہوئی گردن کو ٹٹولا اس کی ہنسل ٹوٹ چکی تھی۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ کچن کے فرش پر منہ کے بل گر پڑا۔ وہ مر چکا تھا۔ میں کہیں جوشی کی لاش کو میجر شرت کے کمرے میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ میں اسے بازوؤں سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا زینے میں سے ہو کر اوپر چھوٹے سے سنور میں آگیا۔ اس کی کھڑکی دوسری جانب ہیڈ کوارٹر کی دیوار کے ساتھ جتنے ہوئے گندے نالے کی طرف کھلتی تھی۔ میں نے کیپٹن جوشی کی لاش کو کھڑکی میں سے گندے نالے میں پھینک دیا۔ وہاں اندھیرا تھا سو ملیں آبادی وہاں سے دور تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے نیچے آکر منہ ہاتھ دھوایا۔ اور کافی کی پیالی لے کر کچن والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور اس جگہ کو غور سے دیکھنے لگا۔

نہاں کیپٹن جوشی کو مرنے کے بعد میں نے فرش پر گرایا تھا۔ فرش پر کسی قسم کا کوئی نشان نہیں تھا۔ میں اٹھ کر کمرے میں آگیا کمرے میں بھی ہر شے اسی طرح اپنی اپنی جگہ پر پڑی تھی۔ کیپٹن جوشی کی لاش کو عقبی نالے میں پھینکنا میری مجبوری تھی۔ میں اس کی لاش کو لٹکی ہیڈ کوارٹر سے نکال کر نہیں لے جاسکتا تھا۔ کہ اسے دور کسی دیرانے میں یا دریا میں بیٹھ دیتا۔ مجھے معلوم تھا کہ جوشی کی لاش گندے نالے میں گرتے ہی ڈوب جائے گی۔ درگندے بکچر کے ساتھ جتنے جتنے صبح تک وہاں سے کہیں کی کہیں نکل جائے گی۔

لیکن لاش وہیں ایک جگہ بکچر میں پھنس کر رہی اور دوسرے دن صبح ہی کیپٹن جوشی کی لاش گندے نالے سے ملٹری پولیس کے آدمی نکال کر لے آئے۔ مجھ پتہ ملا تو میں نے کوئی پروانہ کی کیونکہ کیپٹن جوشی بول کر میرا نام نہیں لے سکتا تھا۔ فوجی ہیڈ کوارٹر میں ایک اور باہر سے آئے ہوئے ملٹری آفیسر کے قتل سے ایک بے چینی سی پھیل گئی تھی۔ مگر مجھے اندھین فوجیوں کی بے چینی سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ جو فوجی کیپٹن

یہ میرے لئے زندگی اور موت کا لمحہ تھا۔

یہ کیپٹن جوشی کے لئے بھی زندگی اور موت کا لمحہ تھا۔ مجھے پہچان لینے کے بعد وہ یقیناً اس نتیجے پر پہنچ گیا تھا کہ میں ہی وہ کمانڈر ہوں جس نے پانڈی چری میں بھارتی جہازوں کو تباہ کرنے کے بعد اب اشوکا ہوٹل کے ایک کمرے کو چھ منزلوں سمیت دھماکے سے اڑا دیا ہے۔ ایک سیکنڈ کے لئے ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پہچانا اور اس کے ساتھ ہی کیپٹن جوشی کے منہ سے نکلا۔

”تم؟“

اور اس کا ہاتھ پلٹ کے ساتھ لگے پستول کے ہولسٹر کی طرف گیا۔ اگر میری جگہ کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو شاید وہ کیپٹن جوشی کے پستول کے فائر سے زخمی ہو کر گر پڑتا اور وہ اسے اپنی حراست میں لے لیتا۔ کیونکہ ایسے آدمیوں کو جان سے نہیں مارا کرتے۔ ان سے ملٹری پوچھ گچھ کرنی ہوتی ہے۔ لیکن کیپٹن جوشی کو معلوم نہیں تھا کہ اس کے سامنے کون کھڑا ہے۔ بج مجھے پانڈی چری میں اس کے پاس لایا گیا تھا تو میرے ہاتھ پیچھے بندے ہوئے تھے اور وحیانہ تشدد کی وجہ سے میں ادموا ہو رہا تھا لیکن اب میرے ہاتھ بندے ہوئے نہیں تھے اور میرے ایک ہاتھ میں چھری بھی تھی جس سے میں چیز کاٹ رہا تھا۔

میں نے کیپٹن جوشی کو اتنی مہلت ہی نہ دی کہ اس کا ہاتھ ہولسٹر میں سے پستول نکال سکتا۔ میں چھری سے اس پر وار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس طرح اس کا خون میرے کپڑوں پر لگ جاتا۔ میں نے اس کے بازو کو نیچے پکڑ کر زور سے اوپر کو ایک جھٹکا دیا۔

جب میجر شرت دیوان نے مجھے اردلی بھیج کر اپنے کمرے میں بلایا۔ میں اس کے کمرے میں گیا تو وہ ایک کانڈ سامنے رکھے بیٹھا اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ میں اس کے پاس گیا تو اس نے کانڈ پرے ہٹا دیا اور مجھ سے بیٹھنے کو کہا۔ میں اس کے سامنے والی کرسی پر میز کے پاس بیٹھ گیا۔ میں نے ترچھی نگاہوں سے دیکھا۔ کانڈ پر کسی کی انگلیوں اور انگوٹھے کے نشان تھے۔ میں کچھ سمجھ نہ سکا۔

میجر شرت نے میری طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
”کل رات نو دس بجے کے بعد تم کہاں تھے؟“

اس کی نظروں میں پہلی بار میں اجنبیت کی جھلک دیکھ رہا تھا۔ مجھے ایک لمحے کے لئے ایسا لگا جیسے میں کسی ٹارچر سنٹر میں فوجی افسر کے سامنے بیٹھا ہوں اور مجھ سے پوچھ گچھ ہو رہی ہے۔ میں نے اپنے چہرے پر کسی قسم کی پریشانی کے اثرات نہ آنے دیئے اور جس طرح اپنائیت کے ساتھ میں میجر شرت سے بات کرنے کا عادی تھا اسی انداز میں کہا۔
”بھیا! کل رات نو بجے کے بعد میں اسی کمرے میں تھا۔ اردلی چلا گیا تھا۔ میں نے کھانا کھایا۔ کچھ دیر تک رسالے دیکھتا رہا پھر سو گیا۔ کیوں؟ کیا بات ہے بھیا؟“

میجر شرت کے چہرے سے بھی اجنبیت کے اثرات جو تھوڑی دیر پہلے نمودار ہوئے تھے غائب ہو گئے۔ کرسی سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔

”ان لوگوں سے کچھ غلطی ہو گئی ہے“

میں نے اصرار کرتے ہوئے پوچھا۔

”بھیا بات کیا ہے؟“

اس نے انگلیوں کے نشانات والا کانڈ آگے کر لیا اور میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
”بات یہ ہے کہ پانڈی چری سے ایک فوجی ٹیم دھماکے کی تحقیقات کرنے یہاں آئی تھی۔ ان میں ایک کیپٹن جوشی بھی تھا۔ کسی نے کیپٹن جوشی کو قتل کر دیا ہے۔ اس کی لاش ہیڈ کوارٹر کے گندے نالے سے ملی ہے“

میں نے مصنوعی حیرت و رنج کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

میرے قیمتی اور پاکستان اور کشمیر کی سلامتی کے مشن کو ایک لمحے میں تباہ و برباد کر سکتا تھا۔ میں نے اس کو ختم کر دیا تھا۔ ایک بار پھر میجر شرت کی سیکرٹ فائل تک میرا راستہ صاف ہو گیا تھا۔

رات کو میں میجر شرت کے کمرے میں ہی سویا۔ صبح وہاں سے ہی نہادھو کر کپڑے پہن کر سیدھا کنٹین پر آگیا۔ دن کے گیارہ بجے کے قریب فوج کے دو سپاہی کنٹین پر آئے ان کے پاس شامپ پیڈ اور ہیک کاپی تھی۔ ان میں ایک صوبیدار میجر تھا اس نے آتے ہی کہا۔

”لاؤ بھئی اپنی انگلیوں کے نشان یہاں دو۔ یہاں کے سب سولیلین ملازموں کے لئے شناختی کارڈ بن رہے ہیں جن پر ہر ایک کی انگلیوں کے نشان بھی ہوں گے۔“
میں نے اور جگدیش نے اپنی اپنی انگلیوں کے نشان ان کی سفید کاپی پر لگا دیئے۔
جگدیش نے پوچھا۔

”یہ کس لئے ہو رہا ہے۔ ہمارے پاس تو پہلے ہی شناختی کارڈ موجود ہیں۔“

صوبیدار میجر بولا۔

”سیکورٹی کے نئے رولز ریگولیشنز نافذ کئے جا رہے ہیں۔ اب یہاں ہیڈ کوارٹر میں جو سولیلین کام کرتا ہے اس کو اس کے انگلیوں کے نشان والا شناختی کارڈ دیا جائے گا۔ پرانے شناختی کارڈ کنڈم ہو جائیں گے۔“

اور وہ شامپ پیڈ اور ہماری انگلیوں کے نشان والی کاپی سنبھال کر چلے گئے۔ جگدیش کہنے لگا۔

”شہر میں کشمیری کمانڈوز کی دہشت گردی کی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے۔ اچھا ہے اب کوئی دشمن کا جاسوس ہمارے ہیڈ کوارٹر میں نہیں گھس سکے گا۔ گیٹ پر اس کے شناختی کارڈ پر اس کی انگلیوں کے نشان بھی چیک کئے جائیں گے۔ تمہیں معلوم ہے دنیا میں کسی ایک آدمی کی انگلیوں کے نشان دوسرے آدمی کی انگلیوں کے نشان سے نہیں ملتے۔“
میں نے بھی یہی سمجھا۔ لیکن اصل معاملہ کچھ اور تھا۔ اصل معاملہ اگلے روز کھلا

”ہے بھگوان! مگر یہ کیسے ہو گیا؟ کیا قاتل پکڑا گیا ہے؟“

میجر شرٹ بولا۔

”اسی کو پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چونکہ کیپٹن کی لاش اپنے ہیڈ کوارٹر کے نالے سے ملی ہے خیال یہی ہے کہ اسے اپنے ہیڈ کوارٹر کے کسی آدمی نے قتل کر کے لاش نالے میں پھینک دی ہے۔ پوسٹ مارٹم کرتے وقت دیکھا گیا ہے کہ کیپٹن جوشی کی گردن پر کسی کی انگلیوں کے نشان تھے۔ یہ نشان قاتل کے ہی ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ لاش کی گردن پر انگلیوں کے نشان ہم نے لے لئے اور ہیڈ کوارٹر کے تمام ملازمین کی انگلیوں کے نشان بھی دو گھنٹے کے اندر اندر اکٹھے کر لئے۔“

”پھر کیا قاتل مل گیا بھیا؟“

میجر شرٹ غور سے سامنے پڑے کانڈ کو دیکھ رہا تھا کہنے لگا۔

”حیرانی کی بات ہے کہ لاش کی گردن پر انگلیوں کے جو نشان تھے وہ ہو بہو تمہارا انگلیوں کے نشان سے ملتے ہیں۔ یہ دیکھو“

اس نے کانڈ میرے آگے کر دیا۔ مجھے یاد آگیا کہ جب میں کیپٹن جوشی کی لاش ٹھکانے لگانے لگا تھا تو میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن کو ٹٹول کر دیکھا تھا کہ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے یا نہیں۔ کیونکہ میں کسی حالت میں اسے زندہ نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اس نے مجھے وہاں دیکھ لیا تھا۔ میں نے کانڈ کو دیکھا۔ ایک طرف کیپٹن جوشی کی گردن پر سے لئے گئے انگلیوں کے نشان تھے اور دوسری طرف میری انگلیوں کے نشان تھے۔ یہ وہ نشان تھے جو دو فوجی نئے شناختی کارڈ بنوانے کے بہانے کنیٹن پر آکر میرا انگلیوں پر سیاہی لگا کر کاپی پر چپکا کر لے گئے تھے۔ ڈرامہ اپنے خطرناک موڑ پر پہنچ گیا تھا۔ اب مجھے انتہائی ہوشیاری اور عیاری سے کام لینے کی ضرورت تھی کہ میجر شرٹ ایسا لٹرا اٹھلی جینس کا تجربہ کار افسر بھی میرے چہرے پر فکر و تردد کا کوئی نشان نہ دیکھ سکے۔ ہم بہت بڑا ثبوت میرے سامنے تھا جو مجھے کیپٹن جوشی کا قاتل ثابت کر رہا تھا۔ میں نے جرات سے کہا۔

”بھیا! یہ کیسے ہو سکتا ہے میرا خیال ہے یہ کسی نے تمہارے اور میرے خلاف سازش کی ہے“

”کیسی سازش؟“ میجر شرٹ کے لہجے میں سرد پن تھا میں نے کہا۔

”ہو سکتا ہے میری انگلیوں کے پرنٹ لے کر ہمارے کسی دشمن نے یہی نشان لاش کی گردن پر ڈال دیئے ہوں بھیا! یہاں کچھ لوگ ہم دونوں بھائیوں کے پیار محبت کو حسد کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔“

میجر شرٹ کہنے لگا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ کسی کانڈ پر سے انگلیوں کے نشان اٹھا کر لاش کی گردن پر پرنٹ نہیں کئے جاسکتے۔“

میں نے کہا۔

”تو بھیا کیا میں نے کیپٹن صاحب کو قتل کیا ہے؟ کیا تم ایسا سمجھتے ہو؟“

میجر نے انگلیوں کے پرنٹ والا کانڈ ایک طرف کرتے ہوئے سگار کا کش لگاتے ہوئے کہا۔

”میں تو ایسا نہیں سمجھتا چاہتا۔ مگر وہ بڑے بڑے افسر جو کیپٹن جوشی کے قتل کی انکوائری کر رہے ہیں انہیں یقین ہے کہ قاتل یہی شخص ہے جس کی انگلیوں کے نشان کانڈ پر لئے گئے ہیں۔“

میرے گرد گھیرا تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ مجھ سے لاش کی گردن کو ٹٹولنے کی وجہ سے جو غلطی ہو گئی تھی اس نے میرے لئے پھندا تیار کر دیا تھا اور میں اس موت کے پھندے کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن میں آخری لمحے تک مقابلہ کرنے والا لڑنے والا کمانڈو تھا۔ میں نے کہا۔

”بھیا! کیا تم بھی ایسا سمجھتے ہو کہ کیپٹن کو میں نے قتل کیا ہے؟ بھیا! مجھے کسی کو قتل کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ میری کیپٹن صاحب سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔ میں نے تو آج تک ان کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“

بیڈ کو اڑ کا ایک چھوٹا راستہ بھی تھا۔ جو عقب میں تھا مگر وہاں بھی ہر وقت ملٹری پولیس کا ہر دنگ رہتا تھا۔ اس طرف سے جانا بھی خطرناک تھا۔ میری سمجھ میں اس وقت کوئی تدبیر گزار کی نہیں آرہی تھی۔ سوچا کہ کھڑکی میں سے پیچھے گندے نالے میں چھلانگ لگا دیتا ہوں۔ میں نے بیڈ روم میں جا کر کھڑکی کھول کر نیچے دیکھا۔ گندا نالہ کچڑ سے بھرا ہوا تھا اور یہ کچڑ بھرا بو جھل پانی بڑے بے معلوم انداز میں بہہ رہا تھا۔ اگر اس میں چھلانگ لگاتا ہوں تو کچڑ کی دلدل میں دھنسنے کے بعد وہاں سے نکلنا آسان نہیں تھا۔ ویسے بھی نالے کے دوسرے کنارے پر لوگ آ جا رہے تھے۔ وہاں شور مچ جاتا۔ لوگ جمع ہو جاتے اور گیٹ چونکے تھوڑا آگے ہی تھا۔ قدرتی بات تھی کہ وہاں سے ملٹری پولیس کے سپاہی بھی آ جاتے اور میں پکڑا جاتا۔ میں تیزی سے بیڈ روم سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آیا۔ دروازے کو ذرا سا کھول کر باہر دیکھا۔ آسمان پر گھرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ مجھے جو کچھ بھی کرنا تھا ایک دو منٹ کے اندر اندر کرنا تھا کیونکہ میجر شرت دیوان کیپٹن جوشی کے قاتل کی تحقیقات کرنے والی ٹیم کو یہ کہہ کر قاتل نہیں کر سکتا تھا کہ یہ نشان میرے بھائی کی انگلیوں کے نہیں ہے۔ چنانچہ مجھے باقاعدہ گرفتار کرنے کے واسطے ملٹری پولیس کے آدمی کی بھی لمحے وہاں آ سکتے تھے۔

دروازے کے باہر دیکھا تو مجھے تھوڑے فاصلے پر ایک سویلین ٹرک دیوار کے ساتھ کھڑا دکھائی دیا۔ میں اس ٹرک کو بڑی اچھی طرح سے پہچانتا تھا۔ میں آپ کو اس سے پہلے بتا چکا ہوں کہ ہماری فوجی کنٹینر میجر شرت دیوان کے کمرے سے زیادہ دور نہیں تھی۔ فاصلہ یہی کوئی ایک بلاک کا تھا۔ جو سویلین ٹرک فوجی کنٹینر کے باہر دیوار کے ساتھ کھڑا تھا۔ فوجی کنٹینر کے سویلین ٹھیکیدار مہتہ جی کا تھا۔ مہتہ جی کی ٹانگ پور شہر کے اندر غلہ منڈی میں اجناس خوردنی کی ہول سیل کی دکان تھی۔ یہ ٹرک وہاں سے ہر ہفتے آتا، چاول، مکی، چائے، چینی، کا شاک لے کر کنٹینر پر آتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ آج سپلائی لے کر ٹرک آنے والا ہے۔ چنانچہ یہ وہی ٹرک تھا۔ بس میرے فرار کی یہی ایک صورت تھی جو اس وقت میرے ذہن نے مجھے پیش کر دی۔

میجر شرت نے سگاریش ٹرے میں مسلتے ہوئے کہا۔
 ”میں خود اسی الجھن میں پڑا ہوں کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ ملٹری پولیس تو تمہیں گرفتار کرنے کے لئے میرے ساتھ یہاں آرہی تھی مگر میں نے اپنے اثر و رسوخ سے انہیں روک لیا اور کہا کہ پہلے مجھے اپنے طور پر معلوم کر لینے دو۔“
 میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو پکڑ لیا اور اپنی طرف سے بے حد معصوم اور بے گناہ بننے ہوئے کہا۔

”ہے بھگوان! تو ہی انتہائی ہے۔ تو جانتا ہے کہ میں دوشی نہیں ہوں“
 میجر شرت نے انگلیوں کے پرنٹ والا کاغذ تمہ کر کے اپنی جیب میں رکھ لیا اور بڑے سے کہا۔
 ”دھرم دیر! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں ایک بار پھر جا کر انکوائری کمپنی لاش کی گردن پر پڑے ہوئے انگلیوں کے نشانوں کے دوبارہ معائنے کے لئے کہتا ہوں۔ بہر حال تم یہیں رہنا۔“
 کمرے سے باہر جاتے ہوئے اس شخص کے دل میں بھائیوں والا پیار بیدار ہو گیا۔ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”گھبراؤ نہیں دھرم! میں جانتا ہوں تم ایسا نہیں کر سکتے۔ کہیں کوئی غلطی ضرور لگ گئی ہے۔ میں سارا کیس دوبارہ چیک کراؤں گا۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ میں نے دروازہ بند کر دیا۔ مگر چپٹی نہ لگائی۔ اب میرے سامنے ایک ہی کام تھا کہ جیسے اور جس طرح سے بھی ہو سکے میں اس فوجی ہیڈ کوارٹر سے فوراً نکل جاؤں۔ موت کا پھندا میری آنکھوں کے سامنے لٹکنے لگا تھا۔ میں بچ نہیں سکتا تھا۔ تفتیش کرنے والی فوجی ٹیم اصولی طور پر مجھے کیپٹن جوشی کا قاتل قرار دے چکی تھی۔ اگر میجر شرت دیوان نہ ہوتا تو میں اب تک ملٹری پولیس کی حراست میں آچکا ہوتا۔ ہیڈ کوارٹر کے مین گیٹ سے میں باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ بہت ممکن تھا کہ انہیں میرے بارے میں اطلاع مل چکی ہو اور وہیں پکڑ لیا جاتا۔ میزادماغ انتہائی تیزی سے کام کر رہا تھا۔ فوجی

کنٹین کی سپلائی لانے لے جانے والے ٹرک کی چیکنگ نہیں ہوا کرتی مگر یہاں معاملہ مختلف شکل اختیار کر چکا تھا۔ ممکن تھا گیٹ پر ڈیوٹی گارڈ کو آرڈر کر دیا گیا ہو کہ باہر نکلنے والی گاڑیوں کی چیکنگ کی جائے۔ اتنی دیر میں ٹرک گیٹ کے پاس پہنچ گیا تھا۔ مجھے اس کا احساس اس وجہ سے ہوا کہ ڈرائیور ہری رام نے گیٹ پر موجود سیکورٹی گارڈ کو نمسکار کیا تھا اور کہا تھا۔

”رام رام بھیا جی!“

اس کے ساتھ ہی ٹرک گیٹ کی معمولی سی ڈھلان اترنے کے بعد بائیں جانب ٹرن لے کر سڑک پر سیدھا ہو گیا اور اس کی رفتار آہستہ آہستہ تیز ہونا شروع ہو گئی۔ چھانسی کا وہ پھندا جو تھوڑی دیر پہلے میری آنکھوں کے بالکل سامنے لٹک رہا تھا اب مجھ سے دور ہو گیا تھا۔ ٹرک سڑک پر اپنی معمول کی رفتار کے ساتھ چل پڑا تھا۔ میرے ذہن میں طرح طرح کے خدشات پیدا ہو رہے تھے۔ یہ خیال بھی آیا کہ چند لمحوں کے بعد ملٹری پولیس میجر شرت کے ہوشل پر مجھے گرفتار کرنے کے لئے پہنچنے والی تھی۔ اگر وہاں آکر اسے معلوم ہوا ہو گا کہ میں وہاں نہیں ہوں تو مجھے میرے کمرے میں دیکھا جائے گا۔ وہاں بھی نہ ہوا تو جب انہیں پتہ چلے گا کہ تھوڑی دیر پہلے سپلائی والا سولین ٹرک وہاں سے نکلا تھا تو ملٹری پولیس کی جیپ تیزی سے تعاقب کرتی ٹرک تک پہنچ جائے گی اور ٹرک کھڑا کر کے تلاشی لے گی اور میں پکڑ لیا جاؤں گا۔

تو کیا مجھے راستے میں ہی کسی جگہ اتر جانا چاہئے؟ میں ٹرک راستے میں کسی جگہ رکوا سکتا تھا۔ ڈرائیور اور کلینز مجھے جانتے تھے۔ میں انہیں کہہ سکتا تھا کہ یار میں خالی ڈبے ٹرک میں رکھنے گیا تو تم لوگوں نے ٹرک چلا دیا۔ میں نے سوچا کہ چلو شہر کی تھوڑی سیر ہی کر لیتے ہیں۔ اگرچہ انہیں میری بات پر یقین نہیں آسکتا تھا مگر مجھے انہیں یقین دلانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ کیونکہ اس کے بعد مجھے ان سے بیشہ کے لئے جدا ہو جانا تھا۔ آخر غلہ منڈی پہنچنے کے بعد بھی جب ٹرک رک جاتا تو مجھے یہی ڈرامہ کرنا تھا۔ میں نے راستے میں اتر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

میں نے غور سے ٹرک کو دوبارہ دیکھا۔ ٹرک میں سے سپلائی اتاری جا چکی تھی اور اب اس میں خالی ڈرم اور بکڑی اور گتے کے خالی کھوکھے رکھے جا رہے تھے۔ ٹرک دروازہ پیچھے تھا جو کھلا تھا۔ اس دروازے کا رخ دیوار کی طرف تھا۔ ٹرک کا کلینز اور ڈرائیور مجھے جانتا تھا۔ مگر میں ان پر اپنا آپ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا میرے نے سوچ لیا تھا۔

بس اللہ کا نام لے کر سر جھکائے خاموشی سے میجر شرت کے ڈرائنگ روم سے نکلا اور برآمدے میں سے باٹر کمرنگوں اور کیارپوں کے قریب سے ہوتا ہوا ٹرک کی طرف چلا لگا۔ میں نے چور نظروں سے ماحول کا پورا جائزہ لے لیا تھا۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا۔ میں نے اپنے قدم تیز کر دیئے۔ فاصلہ زیادہ بالکل نہیں تھا جیسے ہی میں ٹرک کے عقب میں آیا۔ میں کھلے دروازے میں سے اس کے اندر گھس گیا۔ ٹرک میں خالی ڈرم ڈبے اور بکڑی کے خالی کریٹ تقریباً بھرے ہوئے تھے۔ کفایت شعار بلکہ کنجوس ٹھیکیدار مہتہ جی آرڈر تھا کہ کنٹین کو سپلائی پہنچانے کے بعد وہاں سے خالی کریٹ ڈرم وغیرہ واپس دکان پہنچا دیئے جائیں۔ میں بکڑی کے ڈبوں اور خالی ڈرموں کے پیچھے چھپ گیا۔ اس وقت میرے دل کی دھڑکن واقعی کچھ تیز ہو رہی تھی۔ یہ کوئی عام قسم کی سولین جیل نہیں تھی۔ ایک فوجی ہیڈ کوارٹر سے بھاگنا تھا جہاں ہر کسی کے پاس اسلحہ تھا۔

اتنے میں مجھے ٹرک کے کلینز شبھو ناتھ کی آواز آئی اس نے ڈرائیور ہری رام کو اونچی آواز میں کہا۔

”ہریا چلو“

کلینز شبھو ناتھ نے ٹرک کے پیچھے آکر زور سے دروازے کے پٹ بند کئے اور مجھے اس کے کھڑکی کھول کر ڈرائیور کی سیٹ کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے اور ڈرائیور سے باتیں کرنے کی آواز آئی۔ ٹرک کا انجن شارٹ ہوا۔ ڈرائیور نے گیسر لگایا۔ انجن کو گیس دی اور ٹرک فوجی کنٹین کی دیوار سے نکل کر گیٹ کی طرف آہستہ آہستہ چل پڑا۔ آگے کا مرحلہ بڑا نازک مرحلہ تھا۔ گیٹ پر اس ٹرک کی چیکنگ ہو سکتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ

ڈرائیور یہ کہہ کر اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کلینز نے دروازہ بند کر کے کنڈی لگائی اور ٹرک کی دیوار پر زور سے ہاتھ مار کر بولا۔

”چلو ہراجی“

اور ٹرک جس کا انجن چل رہا تھا سڑک پر آکر آگے روانہ ہو گیا۔ میں نے ایک نگاہ سڑک پر پیچھے کی جانب ڈالی۔ سڑک پر دوسری گاڑیاں وغیرہ آ رہی تھیں۔ مگر مجھے کوئی فوجی گاڑی آتی دکھائی نہ دی۔ میں جلدی سے سڑک پار کر کے دوسری طرف آیا اور فٹ ہاتھ پر پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے تیز تیز چلنے لگا۔ ایک چوک آیا تو میں وہاں سے دوسرے بازار میں داخل ہو گیا۔ یہاں کافی ٹریفک تھا۔ میں نے اس دوران اپنی جیبوں کو ٹٹل کو دیکھ لیا تھا۔ میرے پاس نقدی کی شکل میں صرف پندرہ بیس روپے ہی تھے۔ ایک رومال تھا اور کچھ نہیں تھا۔ میں سب سے پہلے اپنے ساتھی جاسوس گھنٹام کو فون پر اپنے آنے کی اطلاع کرنا چاہتا تھا۔ میں صرف وہیں چھپ سکتا تھا۔ کیونکہ اس شہر میں ملٹری پولیس بہت جلد میری تلاش میں نکلنے والی تھی۔ جب ملٹری پولیس کو پتہ چلے گا کہ میں گزار ہو چکا ہوں تو انہیں یقین ہو جائے گا کہ کیپٹن جوشی کا قاتل میں ہی ہوں۔ اس کے بعد میجر شرت پر جو مصیبت آئی تھی مجھے اب اس سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ لیکن شہر میں میری تلاش بھی تیزی سے شروع ہو جانی تھی۔ ملٹری پولیس نے سول پولیس کو خبردار کر دیا تھا۔ اور میری تلاش اور مجھے پکڑنے کے لئے جگہ جگہ چھاپے پڑنے شروع ہو جانے لگے۔ مجھے اس کارروائی کے شروع ہونے سے پہلے پہلے اپنے جاسوس کے پاس روپوش ہو جانا تھا۔ وہاں مجھے کسی جگہ کوئی پبلک ٹیلی فون بوتھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں ایک بڑے سٹور میں داخل ہو گیا۔ میں نے وہاں سے اپنے جاسوس گھنٹام کو فون کیا۔ وہ دکان پر ہی ٹائیس نے خفیہ الفاظ میں اسے کہا کہ خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی ہے اور میں آ رہا ہوں۔ اس نے کہا۔

”آجاؤ“

میں نے سٹور سے باہر آکر ایک موٹر رکشا پکڑا اور اس علاقے کی طرف روانہ ہو گیا

ٹرک مختلف سڑکوں پر سے گزر چکا تھا۔ جب مجھے محسوس ہوا کہ میں فوجی ہیڈ کوارٹر سے کافی دور نکل آیا ہوں تو میں ڈرموں اور ڈبوں کے پیچھے سے نکل کر ٹرک کے پچھلے دروازے کے پاس آیا۔ اس کو باہر سے کنڈا لگا کر بند کیا گیا تھا جسے میں اندر سے نہیں کھول سکتا تھا۔ یہ بھی ایک مسئلہ تھا میں نے درزوں میں سے سڑک پر پیچھے کی جانب دیکھا۔ مجھے دو۔تک کوئی فوجی گاڑی نظر نہ آئی۔ اس کے فوراً بعد میں نے ٹرک کی اس لوہے کی چادر والی دیوار پر زور زور سے ہاتھ مارنے شروع کر دیئے جس کی دوسری جانب ڈرائیور کی سیٹ تھی۔ ساتھ ہی میں نے اونچی آواز میں کہا۔

”ارے ہری رام! ٹرک روکو۔ ٹرک روکو“

ٹرک کی رفتار ایک دم ہلکی ہو گئی اور وہ سڑک کے کنارے کی طرف ہونے لگا۔ ڈرائیور کی آواز آئی۔

”اندر کون ہے بے؟“

میں نے اونچی آواز میں کہا۔

”میں ہوں دھرم ویر۔ کنٹین کا منیجر“

ٹرک کو فوراً بریک لگی۔ ٹرک رک گیا۔ ڈرائیور ہری رام اور شبھو ناتھ جلدی سے پیچھے آئے۔ انہوں نے ٹرک کا دروازہ کھول دیا۔ مجھے دیکھا تو حیران ہوئے۔ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”یارا میں ٹرک میں یہ دیکھنے کے لئے گیا تھا کہ سلائی کی کوئی چیز تو نہیں رہ گئی کہ تم لوگوں نے ٹرک چلا دیا میں نے سوچا کہ چلو تھوڑی سیر ہی کر لیتے ہیں۔“

دونوں ہنسنے لگے۔ لیکن وہ حیران اسی طرح تھے انہیں میری وضاحت پر یقین نہیں آیا تھا۔ مجھے انہیں یقین دلانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے پتلون قمیض پہنی ہوئی تھی۔ قمیض کی آستین کو ذرا سا جھاڑتے ہوئے میں نے کہا۔

”اب تم لوگ جاؤ۔ میں ادھر مارکیٹ سے ہوتا ہوا واپس کنٹین پر چلا جاؤں گا۔“

”اچھا بابو۔ چلو شبھو“

ہونے کے لئے تم ایسے مجاہد کمانڈوز کی ہی ضرورت ہے۔ اب مجھے بتاؤ کہ اس دھماکے کے بعد کیا ہوا اور تم نے جو فون پر کہا تھا کہ حالات خطرناک صورت اختیار کر گئے ہیں تو اصل بات کیا ہوئی ہے۔“

میں نے گھنٹام کو سارے واقعات شروع سے آخر تک سنا دیئے اور کہا۔
”اگر میں ذرا دیر کر دیتا یا اس وقت اتفاق سے کنٹین کا ٹرک وہاں موجود نہ ہوتا تو میرا فوجی ہیڈ کوارٹر سے بچ کر نکل آنا ناممکن تھا۔“
گھنٹام کہنے لگا۔

”اللہ کا بڑا کرم ہوا ہے۔ اب ایسا ہے کہ تمہیں کچھ دنوں کے لئے باہر نہیں نکلنا ہو گا۔ ان لوگوں کے پاس تمہارے شناختی کارڈ کی تصویر ضرور ہوگی۔ یہ تصویر ملٹری پولیس کے علاوہ شہر کی پولیس کو بھی سپلائی کر دی جائے گی۔ ہو سکتا ہے تمہاری تصویر اخباروں میں پولیس کی جانب سے دنیئے گئے کسی اشتہار میں بھی چھپ جائے۔ لیکن میرا خیال ہے چونکہ تمہارے فوجی ہیڈ کوارٹر سے فرار ہونے میں فوج کی بدنامی کا پہلو نکلتا ہے اس لئے ممکن ہے تمہاری تصویر اخباروں میں نہ چھپے اور اشتہار بھی نہ چھپے پھر بھی تمہیں یہی سمجھنا چاہئے کہ شہر کا ہر سپاہی اور ملٹری پولیس کا ہر فوجی تمہاری شکل کو پہچانتا ہے اور تمہیں ان کے سامنے ہرگز نہیں جانا۔“

میں نے کہا۔
”لیکن میں اس کو ٹھہری میں بھی زیادہ دیر تک نہیں چھپ سکتا۔ اس میں بھی خطرے کا پہلو نکلتا ہے۔“

گھنٹام کہنے لگا۔

”میں تمہیں یہاں نہیں رکھوں گا۔ میرے پاس ایک اور جگہ ہے۔ میں تمہیں رات

کو وہاں لے جاؤں گا۔ پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا اگلا پروگرام کیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں یہاں سے سیدھا کمانڈو شیروان کے پاس سری نگر جانا چاہتا ہوں تاکہ کشمیر اور

جہاں ایک بازار میں گھنٹام کی دکان تھی۔ وہ اسی طرح دکان کے اندر اپنے کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا حساب کتاب دیکھ رہا تھا۔ اس کا نوکر چیزوں کو ادھر ادھر سنبھال کر لگا رہا تھا۔ یاد رہے کہ میں نے جان بوجھ کر آپ کو یہ نہیں بتایا کہ ہمارے جاسوس کی دکان پر کیا چیزیں فروخت ہوتی تھیں۔ ان باتوں کا میری کہانی سے کوئی براہ راست تعلق بھی نہیں ہے۔ یہ بھی یاد کرنا چلوں کہ ہمارے مجاہد کا نام گھنٹام نہیں تھا۔ وہ مسلمان کشمیری نژاد تھا اور اس کا نام کچھ اور تھا مگر وہ وہاں ہندوانہ نام سے کئی سال سے دکان کر رہا تھا۔ اس کا ہندوانہ نام بھی کچھ اور تھا میں نے گھنٹام اس کا فرضی نام رکھا ہوا ہے۔ گھنٹام نے مجھے دکان میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔ میں نے اس سے کوئی بات نہ کی اور لکڑی کا تنگ زینہ چڑھ کر اوپر والی کوٹھڑی میں چلا آیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی آگیا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا اور مجھے گلے لگا لیا۔ میں نے کہا۔

”تمہارے ایکسپلو سوز نے کمال کر دکھایا“

اس نے مجھے چار پائی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خود میرے سامنے بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”تم نے جو کارنامہ کر دکھایا ہے اس نے دلی کی حکومت کو بھی ہلا کر رکھ دیا ہے۔

اسرائیلی جرنیلوں کی ہلاکت کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اس سے دونوں کے تعلقات میں

کشیدگی پیدا ہو سکتی ہے۔ اور ہم یہی چاہتے ہیں اور کچھ نہیں تو کم از کم اسرائیلی حکومت

یہ سوچ کر محتاط ضرور ہو جائے گی کہ بھارت میں ان کے فوجی افسروں کی زندگی محفوظ

نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں بچا۔“

گھنٹام بولا۔

”میں نے اخبار میں ساری خبر پڑھ لی تھی۔ مجھے یہ بتانے کی تمہیں ضرورت نہیں کہ

تم نے دھماکہ خیز سکاچ ٹیپ کس طرح جا کر وہاں لگائی تھی۔ لیکن میں تمہیں تمہارا

ہوشیاری اور جرات کی داد ضرور دوں گا۔ ہمیں کشمیر کی جدوجہد آزادی میں کامیاب

پاکستان پر انڈیا کے چار ماہ بعد متوقع حملے کے بارے میں گفتگو کروں۔

پھر میں نے گھنٹام کو بتایا کہ بھارت پاکستان پر اگست کے اواخر میں یا ستمبر کے شروع میں پاکستان پر حملہ کر دے گا۔

”یہ بھی میجر شرت کی ٹاپ سیکرٹ فائل میں خود پڑھ چکا ہوں۔“
گھنٹام کہنے لگا۔

”اس میں دیر سویر بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن تمہارا فوری طور پر سری نگر پہنچنا ضروری ہے۔ اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔ ابھی تم یہیں بیٹھو۔ سونا چاہتے ہو تو بے شک سو جاؤ۔ میں کچھ دیر بعد تمہارے پاس آؤں گا۔“

گھنٹام نیچے چلا گیا۔ کافی دیر تک میں اسی چھوٹی سی کوٹھڑی میں لیٹا اگلے پردہ گرام کے خدشات اور امکانات پر غور و فکر کرتا رہا۔ اس وقت تک ناگ پور کے فوجی ہیڈ کوارٹر میں میرے فرار کا علم سب کو ہو چکا تھا۔ شہر کے ہر چوک پر بس سٹینڈ اور ریلوے سٹیشن میرے لئے خطرناک شکل اختیار کر چکا تھا۔ فوجی حکام کو اب تک یہ بھی علم ہو گیا ہو گا کہ میں نے ہی اشوکا ہوٹل میں دھماکہ کیا ہے اور کیپٹن جوشی کا قاتل بھی میں ہی ہوں اور پانڈی چری والے جہازوں کی تباہی میں بھی میرا ہی ہاتھ تھا۔ اور میں دھرم دیر نہیں ہوں بلکہ انتہائی دلیر اور خطرناک کشمیری کمانڈو ہوں۔

گھنٹام میرے لئے چائے کا گلاس لے کر آیا۔ کہنے لگا۔

”ہمارے ایک آدمی نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اس نے شہر کی سڑکوں پر ملٹری پولیس اور سول پولیس کی گاڑیاں گزرتی دیکھی ہیں۔ ظاہر ہے انہیں تمہاری تلاش ہے۔ وہ میرے لئے سگریٹ بھی لایا تھا۔ میں نے سگریٹ سلگا لیا اور چائے پینے لگا۔ وہ یہ کہہ کر چلا گیا کہ شام کو آئے گا۔ اس وقت دن کے دو بج رہے تھے۔ میں شام تک کوٹھڑی میں ہی چھپا رہا۔ شام کو وہ میرے لئے کھانا لایا۔

”تم کھانا کھاؤ۔ میں تمہارے پاس زیادہ دیر نہیں بیٹھنا چاہتا۔ دکان کے باہر میں نے پولیس کے دو سپاہی منڈلاتے دیکھے ہیں۔ پہلے یہاں پولیس نہیں آتی تھی۔ بہر حال تم فکر

نہ کرو ہم رات میں کسی وقت یہاں سے نکلیں گے۔“

جب رات کے نو بجے تو مجھے نیچے سے گھنٹام کی آواز سنائی دی۔ وہ دکان کے ملازم سے کہہ رہا تھا کہ تمہیں گھر جانا ہے تو چلے جاؤ۔ میں دکان خود ہی بند کر لوں گا۔ اس کے بعد پھر نیچے خاموشی چھا گئی۔ کوٹھڑی میں کمزور سی روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ ایک تپائی پر ہاتھ پیس رکھا ہوا تھا۔ میں اسی ٹائم پیس سے وقت کا اندازہ کر لیتا تھا۔ کافی دیر بعد مجھے دکان کا دروازہ بند کرنے کی آواز سنائی دی۔ میں یہی سمجھا کہ گھنٹام دکان بند کر کے چلا گیا ہے اور اس وقت مجھے لے جانے کے لئے آئے گا جب رات کافی گہری ہو گئی ہوگی۔ مگر وہ دکان کے اندر ہی تھا۔ مجھے لکڑی کے زینے پر قدموں کی آہٹ آئی گھنٹام کوٹھڑی میں اگر میرے پاس بیٹھ گیا اور تپائی پر رکھی گھڑی کو دیکھ کر بولا۔

”ہم رات کے ایک بجے کے بعد یہاں سے نکلیں گے“

میں نے پوچھا۔

”کیا اس وقت بازار میں پہرے دار یا پولیس کا کوئی آدمی تو نہیں ہوگا۔“

وہ سر کو اثبات میں آہستہ آہستہ ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔

”دونوں باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ بھی نہیں ہے۔ دن کے وقت یا رات کے وقت لوگوں کی موجودگی میں یہاں سے نکلنے کے تو پکڑے جاسکتے ہو۔ ہماری شکل سے واقف کوئی نہ کوئی خفیہ پولیس کا آدمی بازار میں ضرور ہوگا۔ رات ایک بجے کے بعد بازار بالکل خالی ہو جاتا ہے۔ ایک چوکیدار ضرور پھرتا ہے مگر اس کا چکر کافی باہوتا ہے۔ باقی رہا خفیہ پولیس کا خطرہ تو اس سلسلے میں میں اپنی تسلی کرنے کے بعد تمہیں یہاں سے نکالوں گا۔“

میں نے اس سے کہا کہ میرے پاس کسی قسم کا کوئی اسلحہ بھی نہیں ہے۔

”میں چاہتا تھا کہ سری نگر تک جانا ہے راستے میں جگہ جگہ خطرہ ہے۔ کسی طرح کے ایسی حالات پیش آسکتے ہیں۔ اگر کہیں سے مجھے کمانڈو چاقو ہی مل جاتا تو میں اپنا دفاع کر سکتا۔“

ہم ایک کھیت میں سے گزر رہے تھے۔ میں نے گھنٹام سے بالکل نہ پوچھا کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ ظاہر ہے وہ مجھے کسی ایسی جگہ لے جا رہا تھا جہاں اس نے کوئی خفیہ کمین گاہ بنا رکھی تھی۔ دشمن ملک میں جو کمائنڈو سپاہی یا جاسوس اپنے ملک کے لئے کام کرتے ہیں ان کے لئے اس قسم کی کوئی خفیہ کمین گاہ بڑی ضروری ہوتی ہے۔ یہاں وہ اپنے جاسوسی کے مشن میں کام آنے والی ضروری اشیاء جن میں دھماکہ خیز چیزیں، فالتو کرنسی، بھیس بدلنے والا سامان اور ریڈیو ٹرانسمیٹر وغیرہ شامل ہوتے ہیں چھپا کر رکھتے ہیں۔ ایسی ہی خفیہ جگہوں سے جاسوس اپنے ملک کو ٹرانسمیٹر کے ذریعے یا دشمن ملک میں ہی اپنے دوسرے ساتھیوں کو خفیہ کوڈ میں ضروری پیغام پہنچاتے ہیں۔

چلتے چلتے ہم ایک ریلوے لائن پر آگئے۔ رات کے اندھیرے میں مجھے ادھر ادھر چھوٹے بڑے ٹیلوں کے خاکے نظر آرہے تھے۔ ہم ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ گھنٹام نے کہا۔

”یہ ناگ پور ورنگل کی مین لائن ہے۔ یہ سیدھی مدراس تک چلی جاتی ہے۔“ ہم جنوب کے رخ یعنی مدراس کی جانب ہی جا رہے تھے۔ ایک جگہ سے ایک لائن ایک طرف گھوم گئی۔ ہم اسی لائن پر آگئے وہ کہنے لگا۔

”یہ لائن یہاں سے صوبہ کرناٹک کی طرف جاتی ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

گھنٹام اندھیرے میں ہنس پڑا۔ بولا۔

”اتنی جلدی تھک گئے۔ جہاں ہم جا رہے ہیں وہ جگہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

ایک چھوٹی پہاڑی کا خاکہ قریب آتا جا رہا تھا۔ یہاں پہنچ کر ریلوے لائن پہاڑی کی سرنگ میں داخل ہو جاتی تھی۔ سرنگ کے باہر سنگل کا کھمبا لگا تھا جس کی بتی سرخ تھی۔ میں گھنٹام کے پیچھے سرنگ میں داخل ہو گیا۔ سرنگ میں بہت آگے جا کر ایک جگہ روشنی

گھنٹام کہنے لگا۔

”میں تمہیں ایک ایسی ٹایاب شے دوں گا کہ پھر تمہیں کمائنڈو چاقو یا پستول وغیرہ کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوگی۔“

میں جان گیا تھا کہ یہ شخص اسلحہ اور دھماکہ خیز اشیاء تیار کرنے کا بے حد ماہر اور تجربہ کار ہے۔ میں نے پوچھا۔ وہ کونسی چیز ہے؟“

گھنٹام نے کہا۔

”یہ تمہیں بتاؤں گا نہیں۔ دکھاؤں گا اور جب دکھاؤں گا تو اس وقت بتاؤں گا کہ چیز تم دیکھ رہے ہو اصل میں وہ کیا ہے“

ہم دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران ہم نے ایک ایک پیالی چائے بھی پی کر گھنٹام نے وہیں بجلی کے چولیسے پر بنائی تھی۔ اس دوران گھنٹام نے اپنی اس حیرت انگیز ایجاد کے بارے میں کوئی بات نہ کی جو اس نے تیار کر رکھی تھی اور جو وہ مجھے اپنی حفاظت کے لئے دینے والا تھا۔ جب رات کا پورا ایک بج گیا تو وہ یہ کہہ کر نیچے دکان میں گیا کہ میں دیکھ کر آتا ہوں بازار میں چوکیدار تو نہیں پھر رہا۔ جب واپس آیا تو بولا۔

”آجاؤ۔ میدان بظاہر خالی ہے“

اس نے مجھے نسواری رنگ کی چادر دے کر کہا۔

”اسے اپنے سر منہ پر لپیٹ لو“

میں نے ایسا ہی کیا۔ گھنٹام نے خود وہاں کا ہندوانہ لباس یعنی لنگی کرتا چپل پہن رکھی تھی۔ دکان سے باہر نکلتے وقت اس نے چھتری بھی لے لی تھی۔ بازار سنسان پڑا تھا سارا دکانیں بند تھیں۔ بازار میں تھوڑی دور تک چلتے کے بعد ہم ایک بگلی گلی میں داخل ہو گئے۔ پھر ایک گلی سے دوسری گلی میں سے گزرتے ہوئے ایک غیر آباد جگہ پر نکل آئے۔ سامنے دور کسی آبادی کی بتیاں جلتی نظر آرہی تھیں۔ گھنٹام کہنے لگا۔

”وہ سامنے والی آبادی ریلوے کالونی ہے۔ یہاں ناگ پور ریلوے کے دوسرے

درجے کے شاف کے مکانات ہیں۔“

تھی۔ گھنٹام نے موم بتی دیوار کے طاق میں لگادی۔ چٹائی کو ایک طرف ہٹادیا۔ اس کے نیچے لکڑی کا تختہ تھا۔ تختے کو ہٹایا اور ایک تنگ زینہ نیچے جاتا نظر آیا۔ ہم زینہ اتر گئے۔ نیچے ایک کوٹھڑی سے چھوٹا تہ خانہ تھا۔ نارچ گھنٹام کے ہاتھ میں تھی۔ نارچ کی روشنی میں میں نے ایک طرف لکڑی کے تخت پر ایک صندوق دیکھا۔ صندوق کا ڈھکنا کھول کر گھنٹام نے اندر سے ایک چھوٹا ٹرانسمیٹر نکال کر دکھایا۔ کہنے لگا۔

”یہ بڑا طاقتور ٹرانسمیٹر ہے“

اس کے علاوہ صندوق میں بھیس بدلنے کا مختلف سامان کپڑے اور دھماکہ خیز آلات بنانے کی چیزیں بھی تھیں۔ گھنٹام نے مجھے ایک پوائنٹ فایو کا آٹومیک پستول دکھایا۔ جس کے آگے سائی لینسر لگا تھا۔ کہنے لگا۔

”تم اگر چاہو تو کمانڈو شیروان کو ٹرانسمیٹر پر پیغام پہنچا سکتے ہو۔“

مجھے اس کی ضرورت بھی تھی۔ میں نے فوراً ٹرانسمیٹر اون کیا سگنل کوڈ مجھے معلوم تھا۔ اس وقت رات بھی آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ کمانڈو شیروان سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ پیدا کرنے کا یہی وقت تھا۔ میں نے فریکوئنسی ملا کر خفیہ سگنل دینے شروع کر دیئے۔ فوراً دوسری طرف سے بھی خفیہ سگنل موصول ہو گیا۔ میرا اور شیروان کا رابطہ قائم ہو گیا۔ میں نے اسے خفیہ کوڈ میں مختصر الفاظ میں اشوکا ہوٹل کی تباہی اور اسرائیلی اور بھارتی جرنیلوں کی ہلاکت کے بارے میں بتایا اور کہا کہ باقی کی تفصیلات میں خود سری نگر آکر بیان کروں گا۔ اس نے مجھے بتایا کہ کمانڈو اورنگ زیب میرے پاس سری نگر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کی مجھے خوشی ہوئی۔ اس کے بعد میں نے رابطہ منقطع کر کے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اپنا آدمی گھنٹام بولا۔

”یہاں باہر کوئی فوجی انسٹالیشن وغیرہ نہیں ہے۔ اس لئے کوئی ہمارے سگنل ڈی ٹیکٹ نہیں کر سکتا۔“

اس کے بعد ہم اوپر کوٹھڑی میں آکر چٹائی پر بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ گھنٹام نے کہا۔

ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں لائن کی پٹریاں ہی نظر آرہی تھیں۔ سرنگ کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے کے لئے راستہ بنا ہوا تھا۔ ہم اس راستے پر سرنگ کی دیوار کے ساتھ لگ کر چل رہے تھے۔ سرنگ ختم ہوئی تو گھنٹام نے جو آگے آگے چل رہا تھا۔ پہلی بار جبر سے چھوٹی نارچ نکال کر اس کی روشنی ڈالی۔ لوہے کے جنگلے والی سیڑھی نیچے گھاٹی میں اترتی تھی۔ گھنٹام بولا۔

”احتیاط سے سیڑھی اترنا“

یہاں گھپ اندھیرا نہیں تھا۔ چونکہ فضا کشادہ اور جنگل کی تھی اس لئے بادلوں بھرے آسمان کے باوجود چیزوں کے دھندلے دھندلے خاکے دکھائی دے رہے تھے۔ لوہے کی سیڑھی اترنے کے بعد گھنٹام نے پہاڑی کی دیوار کی طرف روشنی ڈالی تو مجھے ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم دکھائی دیا جس کے سامنے کوئی ریلوے لائن نہیں تھی۔ پہاڑی کی دیوار میں ساتھ ساتھ دو کوٹھڑی سی بنی ہوئی تھیں جن میں سے ایک کا دروازہ غائب تھا۔ دوسری کوٹھڑی کے آگے لکڑی کا تختہ لگا دیا گیا تھا۔ گھنٹام اس کوٹھڑی کی طرف بڑھا کھنسنے لگا۔

”کبھی یہاں ایک پہاڑی ریلوے اسٹیشن ہوا کرتا تھا۔ پھر ایسا ہوا کہ ارد گرد کے جنگلوں میں آدم خور شیروں کا ایک جوڑا کہیں سے آگیا۔ انہوں نے ریلوے کو اڑھائی میں آکر لوگوں کو ہڑپ کرنا شروع کر دیا۔ شکاری بلوایا گیا۔ ایک شیر مارا گیا۔ پھر ویسا ہی ایک اور آدم خور شیر کہیں سے آگیا۔ یہاں دن کے وقت بھی ٹرین رکتی تو شیر حملہ کر دیتے۔ رفتہ رفتہ اس اسٹیشن کو یہاں سے اٹھا کر دس پندرہ میل آگے لے جایا گیا۔ تب سے یہ جگہ ویران ہے۔ میں نے اپنی خفیہ کمین گاہ کے لئے اس جگہ کو چنا کیونکہ اس طرف سے اب دن کے وقت بھی کوئی نہیں گزرتا۔“

اس نے کوٹھڑی کے آگے سے تختہ تھوڑا سا ہٹادیا۔ یہ کوٹھڑی پہاڑی کے اندر دیوار کو کھود کر بنائی گئی تھی۔ اس نے نارچ اور چھتری مجھے پکڑادی۔ ایک موم بتی کہیں سے نکال کر روشن کی۔ کوٹھڑی چھوٹی سی تھی۔ دیوار کے ساتھ ایک طرف چٹائی بچھی ہوئی

”یہاں دن کے وقت بھی کوئی نہیں آتا۔ یہ بالکل ویران علاقہ ہے۔“
میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا آدم خور شیر بھی نہیں آتے؟“
وہ ہنس کر کہنے لگا۔

”جب ریلوے والے یہاں سے سٹیشن اٹھا کر آگے لے گئے تھے تو اس کے ساتھ
آدم خور شیر بھی آگے چلے گئے تھے۔ لیکن پھر ایک انگریز شکاری کہیں سے آگیا۔ اس نے
ان آدم خوروں کو ہلاک کر دیا۔ اب یہاں کبھی کوئی شیر نہیں دیکھا گیا۔“
میں نے گھنٹام سے کہا۔

”میں یہاں زیادہ دیر نہیں رہنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم جتنی جلدی ہو سکے کوئی
ایسا بندوبست کر دو کہ میں ٹاگ پور کے علاقے سے نکل جاؤں۔ ایک بار اس خطرے
والے علاقے سے نکل گیا تو آگے سری نگر میں اپنے آپ چلا جاؤں گا“
گھنٹام بولا۔

”جس قسم کے حالات یہاں پیدا ہو گئے ہیں ان کے مطابق میرے خیال میں تمہیں
کم از کم تین چار دن تک یہاں چھپے رہنا ہو گا۔ اس کے بعد میں تمہیں یہاں سے نکال
دوں گا۔ ابھی خطرہ ہے۔“
میں نے کہا۔

”میں تین چار دن گزار لوں گا۔“
گھنٹام کہنے لگا۔

”میں منہ اندھیرے یہاں آکر تمہیں کھانے پینے کو دے جایا کروں گا۔ تم کوشش کرنا
کہ دن کے وقت باہر مت نکلو۔ رات کو بے شک باہر نکل کر چل قدمی کر لیا کرنا۔“
گھنٹام آتی دفعہ تمہ خانے سے آٹوینک پستول لیتا آیا تھا۔ اس نے پستول حفاظت کے
لئے مجھے دے دیا اور کچھ دیر میرے پاس بیٹھے رہنے کے بعد صبح منہ اندھیرے آنے کا کہہ
کر چلا گیا۔ کوٹھڑی میں موم بتی کی دھیمی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ میں چٹائی پر بیٹھا آٹوینک

پستول کا معائنہ کر رہا تھا۔ ایک بات میں نے اپنے ان مجاہد کمانڈوز اور جاسوسوں میں دیکھی
تھی کہ وہ ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ بات نہیں کرتے تھے۔ کمانڈو شیروان نے
مجھ سے دائر لیس پر بالکل نہیں پوچھا تھا کہ میں ٹاگ پور میں اپنے کس آدمی کے پاس
ردپوش ہوں۔ اسی طرح گھنٹام نے مجھ سے سوامی گورکھ ناتھ کے بارے میں کوئی بات
نہیں کی تھی۔ ہر مجاہد دشمن کے پیٹ میں گھس کر اپنی جان خطرے میں ڈال کر وطن کی
آزادی کے لئے خاموشی سے اپنی اپنی ڈیوٹی ادا کر رہا تھا۔ یہ کمانڈو اور جاسوس کا ڈسپلن
ہوتا ہے اس ڈسپلن کا ہر کمانڈو ہر جاسوس بے حد خیال رکھتا ہے اور اسے خیال رکھنا پڑتا
ہے ورنہ اس کی اپنی سلامتی اور اس کے مشن کی کامیابی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔

میں نے اٹھ کر کوٹھڑی کا تختہ ذرا سا ہٹایا اور باہر نکل آیا۔ بارش کی باریک سی پھوار
پڑ رہی تھی۔ یہ وسطی ہند کی برسات کی جھڑی تھی۔ فضا میں خنکی ہو گئی تھی۔ سامنے ایک
طرف اونچی پہاڑیوں کے بہت ناک ہیولے کھڑے تھے۔ دوسری جانب دور کسی جگہ
روشنی جھللا رہی تھی۔ پستول میرے ہاتھ میں تھا۔ کھلی فضا میں چند لمحے ٹھہرنے کے بعد
میں کوٹھڑی میں واپس آکر چٹائی پر لیٹ گیا۔ مجھے ایک عجیب سی مگر مانوس بو کا احساس ہوا۔
میں اٹھ کر بیٹھ گیا میں نے اس بو کو پہچان لیا تھا۔ یہ سیندور کی بو تھی اور میری دشمن
چندر ریکا کی بدروح کی بو تھی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”چندر ریکا! کیا تم ہو؟“

کوٹھڑی میں خاموشی چھائی رہی۔ میں نے ایک بار پھر یہی سوال دہرایا۔ اس بار بھی
کوئی جواب نہ ملا۔ مگر بدروح کی بوتیز ہو گئی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ چندر ریکا وہاں موجود
ہے۔ یہ خیال میرے تحت الشعور میں ہر وقت رہتا تھا کہ نظام الدین اولیاءؒ کے علاقے
میں جو مغل شہزادے کی خانقاہ تھی وہاں مغل شہزادے کی نیک روح نے عالم رویا میں مجھ
سے ہم کلام ہو کر مجھے خبردار کیا تھا کہ آئندہ کسی بھی وقت مجھ پر ایک ایسی ناگمانی آفت
نازل ہوگی جس کا علاج میرے پاس نہیں ہو گا۔ اور اس کے لئے مجھے نجیب آباد کے پتھر
گڑھ قلعے کے جنگل میں شہید مسلمان خاتون کے گم نام مزار پر جانا ہو گا۔

جب کوٹھڑی میں چندریکا کی بدروح کی بو آئی تو میں سمجھ گیا کہ میری ناگمانی آفت کا وقت آن پہنچا ہے۔ چندریکا کی بدروح نے ناگ پور کی ملٹری انٹیلی جینس کو میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ اور بہت ممکن ہے سرنگ میں انڈین فوج کی پوری کمپنی مجھے پکڑنے کے لئے موجود ہو۔ میں نے چندریکا کی نظر نہ آنے والی بدروح کو مخاطب کر کے کہا۔

”چندریکا! میں جانتا ہوں تم میری جان کی دشمن بن چکی ہو۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم مجھے کسی بھی وقت میرے دشمنوں کے حوالے کر سکتی ہو۔ لیکن ایک بات میں تمہیں بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں مسلمان ہوں۔ بت پرست نہیں ہوں، بت شکن ہوں۔ ایک خدا ایک رسول پاک ﷺ کا ماننے والا مجاہد ہوں تمہارا کوئی ناپاک حربہ مجھ پر کامیاب نہیں ہوگا۔ اسلام نے ہمیشہ کفر کو ہر میدان میں شکست دی ہے۔ میں بھی تمہیں ہر جگہ شکست دوں گا۔“

میں چپ ہو گیا۔ خیال تھا کہ چندریکا کی بدروح آگے سے کچھ بولے گی۔ مگر وہ بالکل خاموش رہی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی تیز بوم ہونے لگی۔ پھر کم ہوتے ہوئے بالکل غائب ہو گئی۔ میری دشمن چندریکا کی بدروح جا چکی تھی۔ میں نے موم بتی کو اسی طرح جلتے رہنے دیا اور کلمہ شریف پڑھ کر سو گیا۔

میں تھوڑی دیر تک ہی سویا ہوں گا۔ گھنٹام وعدے کے مطابق منہ اندھیرے میرے لئے کھانا لے کر آگیا۔ وہ ایک تھرمس میں پانی اور ایک تھرمس میں چائے لایا تھا۔ کہنے لگا۔

”شہر میں پولیس جگہ جگہ تمہیں تلاش کر رہی ہے۔ شہر سے باہر جانے والے تمام راستوں کی ناکہ بندی کر دی گئی ہے۔ میں تمہیں ٹھیک وقت پر یہاں لے آیا“

میں نے اس سے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں میری تلاش کا یہ سلسلہ کتنی دیر تک جاری رہے گا۔“

وہ بولا۔

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بہر حال جیسے ہی حالات ذرا نارمل ہوئے میں تمہیں یہاں سے نکال دوں گا۔ اب میں جاتا ہوں۔ صبح ہونے سے پہلے پہلے اپنی جگہ پہنچنا ضروری ہے۔“

”وہ چلا گیا۔ موم بتی اس نے آتے ہی نئی روشنی کر دی تھی۔ میں نے برتن میں سے تھوڑے سے چاول نکال کر کھائے۔ پانی پیا، پھر گرم گرم چائے تھرمس میں سے نکال کر پی۔ برتنوں کو رومال میں باندھ کر کونے میں ایک طرف رکھ دیا اور موم بتی بجھا کر تختہ ذرا سا ہٹا کر باہر کھلی فضا میں نکل آیا۔ باہر دن کی روشنی ابھی پوری طرح سے نہیں پھیلی تھی۔ آسمان پر چھائے ہوئے بادلوں میں سے پو پھٹنے کے وقت جو دھندلی سی سفیدی نمودار ہوتی ہے وہ ظاہر ہونا شروع ہو گئی تھی۔ بارش رکی ہوئی تھی۔ میں تازہ ہوا میں لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ اتنے میں مجھے دور سے بھاپ سے چلنے والے انجن کی سیٹی کی آواز سنائی

”مجھے یاد ہے۔ اپنی یہ خاص ایجاد میں تمہیں یہاں سے رخصت ہوتے وقت دینا چاہتا تھا۔ میں کل صبح منہ اندھیرے آؤں گا۔ اس وقت تم سے بات ہو گئی۔“

”کیا کل صبح میں یہاں سے کوچ کر جاؤں گا؟“

وہ بولا۔

”یہ میں تمہیں کل ہی بتاؤں گا۔“

وہ چلا گیا۔ اگلے روز منہ اندھیرے سے کچھ پہلے آگیا۔ اس وقت میں کوٹھڑی میں سو رہا تھا۔ اس نے آکر مجھے جگایا اور کہنے لگا۔

”آج تمہیں یہاں سے نکال کر لے جاؤں گا“

پھر اس نے چٹائی ہٹائی۔ تختہ ایک طرف کر کے نیچے تہ خانے میں گیا اور ایک چھوٹا سا ڈبہ اٹھا کر لے آیا۔ ڈبے میں سے اس نے ایک سیاہ رنگ کا بال پوائنٹ نکال کر مجھے دیا اور بولا۔

”یہ کیا ہے؟“

میں نے کہا۔

”بال پوائنٹ ہے“

میں نے اسے کھولا اور گتے کے باہر انگریزی میں شہرناگ پور کا نام لکھا۔ وہ بولا۔

”تم ہی نہیں جو کوئی بھی اسے دیکھے گا یہی کہے گا کہ یہ ایک بال پوائنٹ پن ہے“

میں نے کہا۔

”تو کیا یہ بال پوائنٹ پن نہیں ہے؟“

وہ بولا۔

”یہ بال پوائنٹ پن ہی ہے۔ مگر ایک عام بال پوائنٹ پن اور اس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ دوسرا بال پوائنٹ پن صرف لکھ سکتا ہے مگر یہ بال پوائنٹ لکھ بھی سکتا ہے اور دشمن کی جان بھی لے سکتا ہے۔“

میں نے حیران ہو کر کہا۔

دی۔ ناگ پور شہر کی جانب سے کوئی ٹرین آرہی تھی۔ میں ایک طرف باہر کو نکل ہوئی چٹان کی اوٹ میں ہو گیا ریلوے لائن ہماری کوٹھڑی کے اوپر تھوڑے سے فاصلے پر سے گزرتی تھی۔ مجھے سرنگ کا دہانہ یعنی وہ جگہ نظر نہیں آرہی تھی جہاں سے ٹرین نے سرنگ میں داخل ہونا تھا۔ اوپر سرنگ کا وہ منہ نظر آرہا تھا جہاں سے ٹرین نے باہر نکلنا تھا۔ سرنگ میں داخل ہونے سے پہلے ٹرین کا انجن مسلسل سیٹیاں بجا رہا تھا۔ پھر اس کی گڑگڑاہٹ کی گونج مدھم ہو گئی۔ ٹرین سرنگ میں داخل ہو چکی تھی۔ میری آنکھیں پچھلے پھر کے نیم اندھیرے میں سرنگ کے دوسرے دہانے پر لگی تھیں۔ وہاں سے ٹرین کے انجن کی سیٹیاں سنائی دینے لگیں۔ پھر روشنی باہر نکلنے لگی۔ روشنی تیز ہوتی گئی۔ اس کے بعد ایک بہت بڑی ریل گاڑی کا انجن چٹخا چٹکھاڑتا، دھڑدھڑاتا ہوا ٹرین کے ڈبوں کو لے کر تیز رفتاری سے سرنگ میں سے نکل آیا۔ زمین ہلنے لگی۔ ٹرین کے ڈبوں کی روشنیاں تیزی سے آگے کو جا رہی تھیں۔

میرے دل میں خیال آیا۔ کاش میں بھی اس ٹرین میں کہیں چھپ کر بیٹھا ہوتا اور اس شہر سے دور ہوتا چلا جاتا۔ لیکن مقدر نے میرے نامہ اعمال میں کچھ ایسی باتیں لکھ دیں تھیں۔ جن کا پورا ہونا ضروری تھا۔ ٹرین گزرنے کے بعد بھی میں کچھ دیر تک اسی جگہ ان ہی خیالات میں گم بیٹھا رہا۔ پھر صبح ہو گئی ابر آلود صبح کی روشنی میں میں نے آس پاس کے ماحول کو دیکھا۔ یہ شہر سے باہر کا نیم سطح مرتفع کا علاقہ تھا۔ سامنے کی جانب دو تین بلند پہاڑیاں تھیں۔ آگے میدان دور تک چلے گئے تھے۔ اس خیال سے کہ کوئی مجھے وہاں بیٹھا دیکھ نہ لے۔ میں کوٹھڑی میں آگیا۔ وہ دن بھی گزر گیا۔ رات کے پچھلے پھر گھنٹام نے آکر بتایا کہ حالات کچھ بہتر ہو گئے ہیں اور اب تمہیں یہاں سے نکالنے کی کوشش کی جا سکتی ہے۔ میں نے اسے کہا۔

”تم نے مجھے کہا تھا کہ تم مجھے اپنی ایک ایسی ایجاد دکھانا چاہتے ہو جس کو دیکھ کر میں حیران رہ جاؤں گا۔“

گھنٹام بولا۔

تب اس نے مجھے بتایا کہ بال پوائنٹ کا بٹن دبانے سے اس کے اندر سے چاول کے دانے کے سائز کی سوئی نکل کر اس گتے کے اندر جا چکی ہے۔ اس نے گتے کے ڈھکن کو الگ کیا۔ اندر ایک سوئی پڑی تھی۔ یہ وہی سوئی تھی جو میں نے بال پوائنٹ کی سرے والی سلاخ کے نیچے لگی ہوئی فالتو نالی کے اندر دوسری سوئیوں کے ساتھ چپکی ہوئی دیکھی تھی۔ گھنٹام نے کہا۔

”یہ بال پوائنٹ ایک بڑا خطرناک پستول ہے۔ جب تم اسے دشمن کے قریب لے جا کر بٹن دباؤ گے تو اس میں سے یہ زہریلی سوئی نکل کر دشمن کے جسم میں داخل ہوتے ہی اسے ہلاک کر دے گی۔ اس وقت اس بال پوائنٹ پستول کے اندر پچاس زہریلی سوئیاں بھری ہوئی ہیں۔ یہ ساری کی ساری سوئیاں سائی ٹائیڈ زہر میں بھی ہوئی ہیں۔ سائی ٹائیڈ سب سے زیادہ ہلاکت خیز زہر ہے۔ انسان کے جسم میں داخل ہوتے ہی یہ اسے موت کی نیند سلا دیتا ہے۔ زہریلی سوئی اس قدر رفتار کے ساتھ بال پوائنٹ کے سوراخ میں سے نکلتی ہے کہ دشمن نے اگر اور کوٹ بھی پہن رکھا ہو تو یہ اس کو چیرتی ہوئی دشمن کے گھم میں اتر جائے گی۔ اس کی ریخ پچاس فٹ تک کی ہے اگر آدمی کا نشانہ درست ہو تو یہ پچاس فٹ کی دوری سے دشمن کے جسم کو ہٹ کر کے اسے ہمیشہ کی نیند سلا دے گی۔“

اس نے بال پوائنٹ مجھے دے کر کہا۔

”یہ اب تم اپنے پاس رکھو گے۔ ہو سکتا ہے تمہیں راستے میں اس کی ضرورت پڑ جائے۔ میں تمہیں کچھ فالتو سوئیاں بھی دے سکتا ہوں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں ان کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ پچاس زہریلی سوئیاں بال پوائنٹ میں بھری ہوئی ہیں میرے اندازے کے مطابق یہ ایک مدت تک تمہارے کام آئیں گی۔ اس کے بعد اگر ضرورت پڑی تو تمہیں جہاں تم ہو گے پہنچادی جائیں گی۔“

میں نے بال پوائنٹ کو کھول کر دوبارہ اس کا معائنہ کیا۔ اسے کیپ لگائی۔ اور پتلون کی جیب میں سنبھال کر رکھ لیا۔ گھنٹام نے جیب سے ریلوے کا ایک ٹکٹ نکال کر مجھے دیا۔ یہ زرد رنگ کا گتے کا چھوٹا سا ٹکٹ تھا۔ اس پر انگریزی اور ہندی میں لکھا تھا۔

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“

گھنٹام نے بال پوائنٹ میرے ہاتھ سے لے لیا۔ اس نے اسے تھوڑا سا گھما کر اس کا سرے والا حصہ الگ کر دیا۔ پھر اس نے مجھے سرے والی لمبی سلاخ کے نیچے لگی ہوئی ایک اور پتلی سی نالی دکھائی۔ کہنے لگا۔

”اس نالی کو غور سے دیکھو۔“

موم بتی جل رہی تھی۔ گھنٹام نے ٹارچ کی روشنی بھی ڈالی۔ میں نے غور سے دیکھا تو مجھے بال پوائنٹ کے سرے والی نالی کے نیچے چپکی ہوئی دوسری پتلی سی نالی میں چاول کے دانوں کے برابر آگے پیچھے لگی ہوئی سوئیاں سی نظر آئیں۔ گھنٹام کہنے لگا۔

”اب بال پوائنٹ کو پہلے کی طرح بند کر دو۔“

میں نے اسے بند کر دیا۔ گھنٹام نے دیوار کے ساتھ گتے کے ڈبے کو سیدھا کھڑا کر کے لگا دیا اور بولا۔

”بال پوائنٹ کا رخ اس گتے کی طرف کر دو۔“

میں نے ایسا ہی کیا۔ پھر اس نے کہا۔

”بال پوائنٹ کے اوپر کی جانب اس کی کیپ کے نیچے تمہیں ایک دانے کی طرح کا بٹن ابھرا ہوا نظر آئے گا۔ اسے دبا دو۔“

میں نے بال پوائنٹ کی کیپ کے نیچے انگلی پھیری۔ وہاں ایک دال کے دانے کے برابر بٹن ابھرا ہوا تھا۔ جس کا رنگ بال پوائنٹ کے رنگ ایسا ہی تھا اور دیکھنے سے بالکل دکھائی نہیں دیتا تھا۔ میں نے بال پوائنٹ کا رخ دیوار کے ساتھ لگے گتے کے ڈبے کی طرف پہلے ہی سے کیا ہوا تھا۔ اب اس کا بٹن دبایا تو بڑی معمولی سی ایسی آواز آئی جیسے کوئی شے بال پوائنٹ کے اندر سے نکل گئی ہو۔ گھنٹام نے دیوار کے ساتھ لگے گتے کے ڈبے کو اٹھایا اور اسے میرے آگے کرتے ہوئے کہا۔

”یہ دیکھو۔ یہاں ایک سوراخ ہو گیا ہے۔ یہ سوراخ پہلے نہیں تھا۔ جانتے ہو یہ سوراخ کس کا ہے؟“

”ساؤتھ انڈیا ریلوے ناگ پور سے دلی تک“

گھنٹام بولا۔

”یہ تمہارا دلی تک کاریلوے کا تھرڈ کلاس کا ٹکٹ ہے۔ یہ سو روپے تم اپنے پاس رکھو گے“

اس نے آٹومیک پستول مجھ سے لے لیا۔ کہنے لگا۔

”بال پوائنٹ پستول کے ہوتے ہوئے تمہیں اس پستول کی ضرورت نہیں رہی۔ یہاں سے آگے ایک سٹیشن ہے جس کا نام جھریالی ہے۔ جھریالی سٹیشن پر گاڑی رکتی ہے۔ ابھی ناگ پور سے گاڑی کے آنے میں ایک گھنٹہ ہے۔ اتنی دیر میں ہم جھریالی پہنچ جائیں گے۔ اب اللہ کا نام لے کر یہاں سے نکل چلو۔“

ہم پتھر کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر ریلوے لائن پر آگئے۔ وقت وہی رات کا پچھلا پہر تھا اور مجھے اسی گاڑی کو پکڑنا تھا جسے میں نے پچھلی رات سرنگ میں سے نکل کر آگے جاتے دیکھا تھا۔ گھنٹام کچھ دور تک ریلوے لائن کے ساتھ چلنے کے بعد ایک جگہ پر دوسری طرف سے نیچے اتر گیا۔ یہاں سے ہم رات کے اندھیرے میں ٹیلوں کے درمیان آگئے۔ یہ ریلوے لائن پہاڑیوں اور میدانوں میں چکر لگانے کے بعد آگے جا کر ایک برساتی نالے کے اوپر سے گزرتی تھی۔ جھریالی کاریلوے سٹیشن اس برساتی نالے کے پل کے آگے تھا۔ ہم کوئی پون گھنٹے میں وہاں پہنچ گئے۔ اس دوران ہمیں دو ایک بار اپنے عقب میں ٹیلوں کے پیچھے سے ریلوے انجن کی سیٹیوں کی آواز سنائی دی۔ گھنٹام بولا۔

”ریل ہماری کمین گاہ کی سرنگ میں سے نکل آئی ہے۔“

جھریالی سٹیشن تک پہنچتے پہنچتے صبح ہو گئی تھی۔

آسمان پر بادل کل کی طرح جھکے ہوئے تھے۔ رات کو بارش ہوئی تھی۔ یہ چھوٹا سا دیماتی سٹیشن تھا۔ ٹکٹ میری جیب میں تھا۔ بارش میں بھیگا ہوا پلیٹ فارم خالی پڑا تھا۔ صرف ریلوے کا ایک آدمی ہاتھ میں سبز اور سرخ جھنڈیاں لپیٹے کھڑا تھا۔ گھنٹام نے مجھ سے ہاتھ ملایا اور کہا۔

”دوست! اب میں جاتا ہوں۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب خدا کرے کہ تم

بھی اپنا فرض پورا کر سکو۔ خدا حافظ!“

یہ کہہ کر وہ مجھ سے رخصت ہو گیا۔ اس دوران دور سے ریل گاڑی نظر آنے لگی تھی۔ سٹیشن کے چھوٹے سے کمرے میں سے ایک قلی ٹرائل میں کچھ تھیلے لادے باہر نکل آیا اور پہلے سے کھڑے ریلوے افسر کے پاس آکر رک گیا۔ یہ تھیلے اس ٹرین میں لادے جانے والے تھے۔ میں ان لوگوں سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔ ٹرین آکر رک گئی۔ میں تھرڈ کلاس کے ایک ڈبے میں سوار ہو گیا۔ کوئی دو منٹ بعد انجن نے سیٹی دی۔ گاڑی نے بھی سیٹی دی اور ٹرین چل پڑی۔ اس ٹرین نے مجھے اگلے روز رات کے دو بجے دلی پہنچا دیا۔

یہاں سے مجھے دوسری گاڑی پکڑ کر پنجاب اور وہاں سے جموں کی طرف روانہ ہونا تھا۔ معلوم ہوا کہ پنجاب کی طرف گاڑی صبح سواسات بجے چھوٹے گی۔ یہ وقت میں نے دلی کے سٹیشن پر ہی گزارنے کا فیصلہ کیا۔ ایک ٹی شال سے چائے پی اور پلیٹ فارم پر ایک دیران سی جگہ پر جا کر بیٹھ گیا۔ میرا حلیہ یہ تھا کہ مونچھیں پہلے ہی میں نے رکھ لی ہوئی تھیں۔ کئی روز سے شیو نہیں کیا تھا جس کی وجہ سے ڈاڑھی بڑھ آئی تھی۔ وہی پتلون قمیض پہن رکھی تھی جو اب میلی ہو رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ اب سری نگر پہنچ کر ایک بار ہی کپڑے بدل لوں گا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ میں پلیٹ فارم کے آخر میں ایک جگہ سامان کی اوٹ میں بیٹھا تھا۔ سامنے ریلوے لائن پر سنگٹل کی سرخ اور سبز بتیاں روشن تھیں۔ میں ان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ اچانک ساری روشنیاں بجھ گئیں۔ میں بڑا حیران ہوا کہ یہ بتیاں کیسے بجھ گئیں۔ میں نے آنکھیں پوری طرح سے کھول کر دیکھا۔ سارے سٹیشن پر اندھیرا چھا گیا تھا۔ میں نے سمجھا کہ بجلی کا بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔ جیسے ہی میں نے اپنی آنکھیں نیچی کیں تو مجھے اپنا جسم بھی دکھائی نہ دیا۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں کے سامنے کیا۔ مجھے اپنا ہاتھ نظر نہ آیا۔

میں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

میری جیب میں سگریٹ کا پیکٹ اور ماچس پڑی تھی۔ میں نے ماچس نکال کر جلائی۔

مجھے ماچس کا شعلہ نظر نہ آیا۔ میں نے ہاتھ آگے کیا۔ مجھے شعلے کی گرمی محسوس ہوئی۔ ماچس کی تیلی جل رہی تھی مگر مجھے نظر نہیں آرہی تھی۔ میں نے جلدی سے تیلی ایک طرف پھینکی ملور وہیں بیٹھ کر سوچنے لگا میری بینائی تو نہیں جاتی رہی۔ میں نے گردن گھما کر چاروں طرف دیکھا۔ مجھے سوائے اندھیرے کے اور کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ اب مجھے یقین ہو گیا کہ میری بینائی جاتی رہی ہے اور میں اندھا ہو گیا ہوں۔ ان حالات میں اس سے بڑی مصیبت مجھ پر نازل نہیں ہو سکتی تھی۔ اچانک مجھے مغل شہزادے کی روح کی پشین گوئی یاد آگئی۔ اس نے کہا تھا کہ عنقریب مجھ پر ایک بھاری آفت نازل ہونے والی ہے۔ یا اللہ! کیا یہ وہی آفت ہے جس کی پشین گوئی مغل شہزادے کی نیک روح نے کی تھی؟ اچانک مجھے چندریکا کی بدروح کی مخصوص بو محسوس ہوئی۔ میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ آفت چندریکا کی بدروح کی طرف سے مجھ پر نازل ہوئی ہے اور اس نے مجھ سے انتقام لیا ہے۔ میں نے دانت پیس کر آہستہ سے کہا۔

”چندریکا! بدروح چندریکا! تم نے آخر مجھ پر وار کر دیا ہے۔ لیکن یاد رکھو۔ میرا خدا مجھے اس آفت سے نکال لے گا۔ اس کے بعد میں تمہیں ایسے جہنم کی آگ میں پہنچا دوں گا کہ جہاں سے تم کبھی بھی نہ نکل سکو گی۔“

مجھے چندریکا کے ہلکے سے فاتحانہ قہقہے کی آواز سنائی دی۔ اور یہ آواز دور ہوتے ہوتے غائب ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی چندریکا بدروح کی بو بھی غائب ہو گئی۔ میں نے زور زور سے آنکھیں جھپک کر دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر میں بالکل اندھا ہو چکا تھا۔ مجھے مغل شہزادے کی ہدایت فوراً یاد آگئی تھی۔ اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے مجھے نجیب آباد میں پتھر گڑھ کے قلعے کے قریبی جنگل میں شہید مسلمان خاتون کی قبر پر جا کر اس کی روح کے لئے مغفرت کی دعا کرنی تھی۔ اس کے بعد مغل شہزادے کے کہنے کے مطابق شہید خاتون کی روح نے مجھے اس ناگمانی آفت سے نکلنے کا راستہ بتانا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ مجھے تو کچھ نظر نہیں آتا۔ اور میں دشمنوں میں گھرا ہوا ہوں۔ نجیب آباد کے پتھر گڑھ قلعے میں کیسے پہنچوں گا۔

اتنے میں میری آنکھوں کے آگے روشنیاں سی ابھرنے لگیں۔ میں نے زور سے آنکھیں ملیں۔ اب آنکھوں کو جھپکا تو ریلوے سنگٹوں اور دلی سٹیشن کی روشنیاں پھر سے نظر آنا شروع ہو گئیں۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ چندریکا کی بدروح کی بددعا کا اثر ختم ہو گیا تھا۔ اب میں اچھی طرح دیکھ سکتا تھا۔ میری بینائی واپس آچکی تھی۔ میں جلدی سے سٹیشن کے باہر گیا۔ نجیب آباد کا ریل کا ٹکٹ خریدا اور معلوم کیا کہ دلی سے نجیب آباد گاڑی کون سے پلیٹ فارم سے کس وقت روانہ ہوگی۔ یہ ساری معلومات لے کر میں مطلوبہ پلیٹ فارم پر آکر ایک جگہ اوٹ میں ہو کر بیٹھ گیا۔ نجیب آباد میں اس لئے جانا چاہتا تھا کہ مجھے معلوم تھا چندریکا کی بدروح دوبارہ حملہ کرے گی اس لئے بہتر یہی ہے کہ مجھے سری نگر سے جو نجیب آباد جانا پڑے گا۔ ابھی کیوں نہ وہاں جا کر اس آفت کا توڑ معلوم کروں اور چندریکا کی بدروح کا قصہ ہمیشہ کے لئے پاک کر دوں۔

میرا اندازہ بالکل درست تھا۔ مجھے وہاں بیٹھے بمشکل دس منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک بار پھر میری بینائی نے جواب دے دیا اور میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ میں پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ مجھے کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا۔ یا اللہ! میری مدد فرما۔ یہ کیسی مصیبت مجھ پر نازل ہو رہی ہے۔ یہ اندھے پن کی حالت مجھ پر کوئی پندرہ بیس منٹ تک طاری رہی۔ اس کے بعد مجھے پھر سے دکھائی دینا شروع ہو گیا۔ اب میرا نجیب آباد کے پتھر گڑھ قلعے کی طرف جانا ضروری ہو گیا تھا۔ دن نکلنے کے بعد مجھے نجیب آباد والی گاڑی ملی۔

اس وقت مجھے سب کچھ نظر آرہا تھا۔ میں ڈبے میں ہاتھ روم کے پاس والی سیٹ پر بیٹھ گیا کہ اگر راستے میں میری بینائی جاتی رہی تو کم از کم ہاتھ روم میں تو پکڑ پکڑ کر داخل ہو سکوں گا۔ ٹرین چل پڑی۔ آدھ گھنٹے کے وقفے کے بعد ایک بار پھر میری آنکھوں کی روشنی بجھ گئی۔ پریشانی کی حالت میں سیٹ پر منہ باہر کئے بیٹھا رہا۔ دن کا وقت تھا۔ ٹرین تیزی سے جاری تھی۔ مگر مجھے کھڑکی کے باہر سوائے اندھیرے کے اور کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ یہ حالت آدھ گھنٹے تک رہی۔ اس کے بعد ایک بار پھر میری بینائی واپس آگئی۔ اب یہ ہوتا

تھا۔ وہاں بھٹکے جانے کا ڈر تھا۔ ایک پوربی کسان سر پر درختوں کی ٹہنیاں لاوے میرے زین سے گزرا تو میں نے اس سے کبلی بن کے بارے میں پوچھا تو وہ رک گیا اور ایک طرف اشارہ کر کے بولا۔

”ادھر کو جاؤ گے تو ایک ندیا آئے گی ندیا کے پار کبلی بن شروع ہو جاتا ہے۔“

میں اٹھ کر اسی طرف چلنے لگا۔ اس جنگل کی دہشت کے بارے میں میں نے بہت کچھ سن رکھا تھا۔ آپ نے بھی ضرور سنا ہو گا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اماوس کی رات کو یعنی جو مہینے کی سب سے زیادہ اندھیری رات ہوتی ہے اس رات کو جب کبلی بن پر بھیانک خاموشی طاری ہوتی ہے تو کوئی بلا ڈراؤنی آوازیں دیتی جنگل میں نمودار ہوتی ہے۔ اس کی آواز سے ڈر کر درختوں پر پرندے اور کچھاروں میں شیر تک سسم جاتے ہیں۔ یہ بلا مارے جنگل میں آوازیں دیتی پھرتی ہے۔ اگر کوئی بھولا بھٹکا انجان مسافر اس کی آواز پر جواب دے دے تو یہ اسی وقت وہاں پہنچ کر اس انسان کو ہڑپ کر جاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس بلا کو دنیا کے سارے انسانوں کے نام معلوم ہیں اور وہ ان کے نام لے لے کر ان کی جانی بچانی آوازوں میں اپنی طرف بلاتی ہے۔

مگر مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ تھا۔ میرا ایمان چٹان کی طرح مضبوط تھا اور مجھے یقین تھا کہ دنیا کی کوئی بلا مجھے کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میں کبلی بن میں داخل ہو چکا تھا۔ یہ تمام آواہات میرے ذہن میں تھے اور میں اس بلا کا مقابلہ کرنے کو تیار تھا۔ مگر نہ تو وہ رات کا وقت تھا اور نہ اماوس کی رات تھی۔ وہ دن کا تیسرا پہر تھا اور کبلی بن کی بلا کے بارے میں شہور تھا کہ وہ صرف اماوس کی تاریک رات کو ہی نمودار ہوتی ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ کبلی بن کا جنگل واقعی بڑا ڈراؤنا تھا۔ ایسے ایسے درخت تھے کہ جن کو دیکھ کر جن بھوتوں کا خیال آتا تھا۔ ان درختوں پر کانٹے دار بلیں چڑھی ہوئی تھیں۔ اگرچہ دن کا وقت تھا مگر ان درختوں کا گھنا پن اتنا شدید تھا کہ ان کی شاخوں پر آکر دن کی روشنی رک جاتی تھی اور درختوں کے نیچے سارے جنگل میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

بہر حال میں کسی نہ کسی طرح راستہ بناتا کبلی بن کے جنگل میں کافی دور نکل گیا۔ مجھے

کہ کبھی آدھے گھنٹے بعد اور کبھی ایک گھنٹے بعد میں اندھا ہو جاتا۔ یہ حالت کبھی پندرہ منٹ کبھی آدھا گھنٹہ طاری رہتی۔ اس کے بعد پھر مجھے سب کچھ دکھائی دینے لگ جاتا۔ اسی اندھیرے اجالے، بینائی اور نابینائی کی حالت میں میں آخر نجیب آباد پہنچ گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس دوران کسی کو مجھ پر شک نہ ہوا۔ کوئی سی آئی ڈی اور ملٹری انٹیلی جینس کا آدمی بھی مجھے نہ ملا۔ نجیب آباد میں بھی آسمان بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ دن کا وقت تھا ابھی شام ہونے میں کافی دیر تھی۔ میں چپکے سے سٹیشن سے باہر نکل آیا۔ یہ سٹیشن اور اس کے آس پاس کا علاقہ میرا دیکھا ہوا تھا۔ مغل شہزادے کی روح نہ کما تھا۔

”پتھر گڑھ قلعے کے عقب میں نجیب آباد کے گھنے جنگل شروع ہو جاتے ہیں۔ یہاں ایک بڑا گھنا دشوار گزار جنگل ہے جس کو کبلی بن کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ کبلی بن کے جنگل میں ایک ٹیلہ ہے جس کو لال پہاڑی کہتے ہیں۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کی چوٹی پر دو سرخ رنگ کی مخروطی چٹانیں ایک دوسری کے پہلو میں کھڑی ہیں۔ جب تم پر ناگمانی آفت نازل ہو تو تم کبلی بن کی اس لال پہاڑی کے دامن میں پہنچ جانا۔ یہاں ایک پرانا کنواں ہے۔ اس کنوئیں کے پاس بانس اور ہوا درختوں کے درمیان ایک قبر بنی ہوئی ہے۔ اس قبر کا نشان زمین سے ابھرے ہوئے دو تین پتھر ہی باقی رہ گئے ہیں۔ یہ اس بہادر مسلمان خاتون کی قبر ہے جو اس جنگل میں کفر و اسلام کی جنگ میں ہندو مرہٹوں کا مقابلہ کرتی شہید ہو گئی تھی۔ تم وہاں دعائے مغفرت کرنا۔ اس کے بعد وہاں کچھ دیر بیٹھے رہنا۔ اگر خدا کو منظور ہوا تو اللہ کے حکم سے شہید خاتون کی روح وہاں آکر تمہیں بتائے گی کہ تم پر جو مصیبت نازل ہوئی ہے اس سے تم کس طرح نجات حاصل کر سکتے ہو۔“

مجھے مغل شہزادے کی ساری باتیں یاد تھیں۔ چنانچہ نجیب آباد کے ریلوے سٹیشن سے نکلتے ہی میں نے تاگہ پکڑا اور سیدھا پتھر گڑھ کے قلعے میں آگیا۔ یہاں تاگہ سے اترا اور قلعے کے پیچھے کبلی بن کا جو جنگل مجھے بتایا گیا تھا اس طرف چل پڑا۔ قلعہ پتھر گڑھ کے پیچھے گھنے جنگل شروع ہو گئے۔ میں وہیں ایک طرف درختوں کے نیچے چھوٹی سی پلی بنی ہوئی تھی وہاں بیٹھ گیا۔ میں یونہی اتنے خطرناک اور گھنے جنگلوں میں داخل نہیں ہونا چاہتا

اس پہاڑی کی تلاش تھی جس کی چوٹی پر دو سرخ چٹانیں ساتھ ساتھ کھڑی تھیں۔ اور جسے لال پہاڑی کہا جاتا تھا۔ مغل شہزادے کی روح نے کہا تھا کہ اس پہاڑی کے پیچھے ایک جگہ شہید خاتون کی قبر ہے۔ اس قبر پر جا کر مجھے فاتحہ پڑھنا تھا اس دوران دوبار میری آنکھوں کی بینائی پر چند ریکا کی بدروح کا حملہ ہوا اور مجھے نظر آنا بند ہو گیا۔ میں کچھ دیر کے لئے وہیں بیٹھ جاتا اور جب بینائی واپس آتی تو اٹھ کر چلنے لگتا۔ یہ ایسی آفت تھی کہ اس کا میرے پاس کوئی علاج نہیں تھا اور یہ ناگمانی آفت میرے کمانڈو مشن کو تباہ و برباد کر سکتی تھی۔

جب میں کجلی بن کے گھنے درختوں میں سے باہر نکلا تو مجھے ایک طرف چھوٹی سی پہاڑی نظر آئی جس کے اوپر دو مخروطی چٹانیں بالکل ساتھ ساتھ کھڑی تھیں میں ٹھیک منزل پر پہنچ گیا تھا۔ اس پہاڑی کے پیچھے کسی جگہ شہید خاتون کی قبر کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا مجھے اس کی تلاش تھی۔ میں چلتے چلتے پہاڑی کے پیچھے آگیا۔ یہاں زمین اونچی نیچی تھی اونچی اونچی گھاس جگہ جگہ اگی ہوئی تھی۔ میں نے نسواری رنگ کی بڑی بڑی چٹانوں کے درمیان ایک چشمہ بستے دیکھا۔ چشمے پر آکر میں نے منہ ہاتھ دھویا۔ وضو کیا کیونکہ مجھے شہید خاتون کی قبر تلاش کر کے فاتحہ پڑھنا تھا۔ یہاں درخت دور دور تھے اور زمین خالی تھی۔ سوائے گھاس اور بکھرے ہوئے پتھروں کے اور کچھ نہیں تھا۔ میں بڑے غور سے چاروں طرف دیکھتا شہید خاتون کی قبر کو تلاش کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ مجھے ایک جگہ بانس اور ممو کے درختوں کے نیچے زمین میں سے دو تین ابھرے ہوئے پتھر نظر آئے۔ میں قریب گیا۔ یہ پتھر اس ترتیب سے لگے تھے جیسے یہاں کسی کو دفن کر کے مرنے بنا دیا گیا ہو۔ سب نشانیاں مجھے مل گئی تھیں۔ مجھے یقین ہو گیا کہ یہی شہید خاتون کی قبر ہے۔

میں قبر کے پہلو میں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا اور دعائے فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ فاتحہ پڑھ کر شہید کی روح کے درجات کی بلندی کے لئے دعا مانگی اور اسی جگہ خاموش بیٹھا رہا۔ مغل شہزادے کی روح نے ہدایت کی تھی کہ قبر پر فاتحہ پڑھنے کے بعد کچھ دیر بیٹھنا۔

دن کی روشنی بادلوں کے پیچھے آہستہ آہستہ ماند پڑ رہی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ کجلی بن کی طرف سے درختوں پر پرندوں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اچانک بوندیں پڑنے لگیں۔ بارش دوبارہ شروع ہو گئی۔ میں اٹھ کر درخت کے نیچے آگیا۔ یہاں بارش سے بچاؤ ہو سکتا تھا۔ درخت کی شاخوں اور پتوں پر بارش کی بوندیں گرنے سے ٹپ ٹپ کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر یہ آوازیں تیز ہو گئیں۔ اب بارش کے قطرے مجھ پر بھی گرنے لگے تھے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی ایسی جگہ مل جائے جہاں تھوڑی دیر کے لئے بارش سے بچاؤ کیا جاسکے۔ دائیں جانب کوئی چھ قدموں کے فاصلے پر مجھے درختوں کے نیچے ایک جھونپڑی سی نظر آئی۔ میں دوڑ کر وہاں پہنچ گیا۔ یہ جھونپڑی ناریل اور بانس کی شاخوں کو جوڑ کر بنائی گئی تھی اور بالکل خالی پڑی تھی۔ میں جھونپڑی میں زمین پر بیٹھ گیا۔ جھونپڑی کی بانس اور ناریل کی شاخوں والی چھت پر بارش کے گرنے کی آواز آرہی تھی۔ بارش زیادہ تیز نہیں تھی۔ یعنی موسلا دھار نہیں ہر رہی تھی۔ پرندوں کی آوازیں اب خاموش ہو گئی تھیں۔ جھونپڑی کا دروازہ نہیں تھا۔ یہاں سے مجھے شہید خاتون کی قبر کے ابھرے ہوئے پتھر دکھائی دے رہے تھے۔

میں ان پتھروں کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اگر یہ شہید خاتون کی قبر ہے تو یہاں سے اس کی روح ضرور اٹھے گی۔ مگر یہ میرا خیال غلط تھا۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی راہ میں شہید ہونے والے شہداء کی ارواح کے مقام بہت بلند ہوتے ہیں۔ ان کے درجات بہت بلند ہوتے ہیں۔ دنیا سے رخصت ہونے کے بعد ان کی روہیں سیدھی جنت میں چلی جاتی ہیں۔ لیکن چونکہ میں کفار کے خلاف جہاد میں شریک تھا اور مجھ پر جو ناگمانی آفت آئی تھی اس سے میں صرف اپنے لئے نجات حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ اس لئے نجات حاصل کرنا چاہتا تھا کہ میں صحت مند ہو کر دوبارہ تحریک آزادی کشمیر کے جہاد میں شریک ہو سکوں اور بھارتی غاصب فوج مظلوم کشمیریوں کا حق خود اختیاری دبا کر ان پر جو ظلم و ستم توڑ رہی ہے اس کے خلاف بطور ایک کمانڈو کے جنگ کر سکوں۔

اس میں میری ذاتی غرض نہیں تھی۔ اس لئے خیال تھا کہ شاید شہید خاتون کی روح اسلام اور مظلوم کشمیریوں کے خیال سے مجھ سے ہم کلام ہونے جنت سے نیچے ہماری دنیا میں تھوڑی دیر کے لئے آجائے۔ اور ایسا ہی ہوا۔ میں جھوپڑی کے دروازے میں سے قبر کے پتھر کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک میری آنکھوں کے آگے ایک بار پھر اندھیرا چھا گیا۔ چندریکا کی بدروح نے ایک بار پھر حملہ کر دیا تھا۔ مجھے نظر آنا بند ہو گیا۔ میں نے آنکھیں بار بار جھپکا کر دیکھنے کی بہت کوشش کی مگر سوائے اندھیرے کے میری آنکھوں میں اور کچھ نہیں تھا۔ میں بے بس و مجبور ہو کر سر جھکا کر بیٹھا خدا کو یاد کرنے اور اپنی مغفرت کے لئے اس کے حضور دعائیں مانگنے لگا۔ مجھے صرف بارش کی آواز آرہی تھی۔ میں بارش کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ میرے لئے چاروں طرف تاریک رات ہو گئی تھی۔ حالانکہ ابھی جنگل میں دن کی صاف شفاف روشنی باقی تھی۔

مجھ پر اندھے پن کی یہ حالت کوئی گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے تک رہی پھر اچانک مجھے نظر آنا شروع ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ جنگل میں دن کی روشنی شام کے سرمئی اندھیروں میں کھل مل گئی ہے۔ بارش ہو رہی تھی۔ قریب ہی کوئی تالاب وغیرہ ہو گا۔ وہاں سے ایسی آواز آرہی تھی جیسے کوئی جنگلی جانور وہاں پانی پی رہا ہو۔ اب مجھے قبر کے پتھر بالکل نظر نہیں آرہے تھے کیونکہ درختوں کے نیچے قبر پر اندھیرا چھا گیا ہوا تھا۔ بارش پہلے سے زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ میں نے سوچا اگر بارش اسی طرح موسلا دھار ہوتی رہی اور خاتون شہید کی روح کی جانب سے مجھے کوئی راہ نمائی بھی نہ ملی تو مجھے ساری رات اس جھوپڑی میں ہی گزارنی ہوگی۔ اتنی موسلا دھار بارش میں اور بارش کے بعد بھی میں کبلی بن کے دہشت ناک اور خطرناک اندھیروں میں سے نہیں گزرتا چاہتا تھا۔

دیکھتے دیکھتے شام اور پھر رات ہو گئی۔ میں جھوپڑی کے اندر ہی بیٹھا رہا۔ کچھ خبر نہیں تھی کہ رات کتنی گزر گئی ہے۔ بارش آہستہ آہستہ ہلکی ہونے لگی۔ پھر رک گئی۔ اب صرف درختوں پر سے بارش کے رکے ہوئے قلمروں کے ٹپکنے کی آوازیں کبھی کبھی سنائی دے جاتی تھیں۔ کچھ وقت گزر جانے کے بعد یہ آواز بھی رک گئی۔ جنگل پر ایک

بھانک خاموشی چھا گئی۔ میں شہید خاتون کی راہنمائی کی جانب سے مایوس ہو چکا تھا۔ لیکن میری نظریں قبر کی جانب لگی تھیں۔ مجھے رات کے اندھیرے میں صرف درختوں کے سائے سے ہی نظر آرہے تھے۔ اچانک چندریکا کی بدروح کی لائی ہوئی آفت نے پھر حملہ کر دیا اور مجھے درختوں کے سائے سے نظر آنا بھی بند ہو گئے۔ میری آنکھوں کی بینائی ایک بار پھر معطل ہو گئی تھی۔ میں قدرتی طور پر پریشان ہو کر جھوپڑی میں اٹھ کھڑا ہوا۔ سر باہر نکال کر دیکھنے کی کوشش کی مگر گھپ اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ آنکھوں کی روشنی جاتی رہی تھی۔ وقتی طور پر ہی سہی لیکن میں نے محسوس کیا تھا کہ اب میری بینائی کے معطل ہو جانے کا وقفہ زیادہ ہوتا جا رہا تھا۔ پہلے پندرہ بیس منٹ بعد بینائی واپس آ جاتی تھی۔ ایک گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے بعد واپس آتی تھی۔ کچھ پتہ نہیں تھا کہ اگر یہ سلسلہ جاری رہا تو ایک وقت وہ بھی آجائے گا کہ میری بینائی ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ دراصل چندریکا کی بدروح اس طرح میری تمام کمائڈو سرگرمیوں کو ختم کر دیتا چاہتی تھی۔ جو مجھے کسی صورت میں بھی گوارا نہیں تھا۔

میں مایوس سا ہو کر جھوپڑی میں بیٹھ گیا اور خدا کے حضور اس آفت سے نجات کی دعائیں مانگنے لگا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ پھر ایسا ہوا کہ مجھے اندھیرے میں درختوں کے دھبے نظر آنا شروع ہو گئے۔ میری بینائی ایک بار پھر واپس آنا شروع ہو گئی تھی۔ اس دفعہ میرے قیاس کے مطابق بینائی کو واپس آنے میں کچھ نہیں تو دو گھنٹے ضرور لگے تھے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور سوچنے لگا کہ شہید خاتون کی روح کی جانب سے مجھے کوئی راہ نمائی نہیں ملی۔ اس لئے اب مجھے یہاں سے واپس سری نگر جا کر اپنی آنکھوں کا ڈاکٹری علاج کروانا چاہئے۔ ہو سکتا ہے ڈاکٹری علاج سے میں ٹھیک ہو جاؤں۔ نیند بالکل غائب تھی۔ پھر بھی محض تھوڑا آرام کرنے کی غرض سے میں نے جھوپڑی کی بانس کی دیوار سے ٹیک لگا دی۔ جنگل خاموش تھا۔ کسی پرندے جھینگر مینڈک یا درندے کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔ میں بانس کی دیوار سے ٹیک لگائے جھوپڑی کے کھلے دروازے میں سے باہر اندھیرے میں درختوں اور چٹانوں کے ہیولوں کو تک رہا تھا کہ اچانک مجھے ایک خوشبو کا

کا ایک ایک لفظ بڑا صاف سنائی دے رہا تھا۔ یہ یقیناً شہید خاتون کی روح کی آواز تھی۔
 ”تم اللہ کی راہ میں جہاد کرنے گھر سے نکلے ہو۔ تم اسلام کی سرہندی کشمیر کی آزادی اور پاکستان کی سلامتی کے نیک مقاصد دل میں لے کر یہاں آئے ہو۔ اللہ کی جانب سے مجھے حکم ملا ہے کہ میں تمہاری راہنمائی کروں۔“
 میری آنکھیں شدت جذبات سے بھر آئیں۔ میں نے کپکپاتے ہوئے ہونٹوں سے کہا۔

”میری جان اللہ اور رسول ﷺ کے نام پر ہزار بار قربان۔ لاکھ بار قربان میں اس قابل کہاں تھا کہ ایک شہید کی مقدس روح اللہ کے حکم سے میری راہنمائی کو آتی۔ مگر یہ توفیق بھی میرے رب نے مجھے عطا کی ہے۔ میں اپنی خوش بختی پر جس قدر ناز کروں کم ہے۔ اے مقدس اور برگزیدہ روح! مجھ پر دشمن اسلام چند ریکا نے ایک آفت نازل کر دی ہے۔“

شہید خاتون کی روح نے آہستہ سے کہا۔
 ”تمہیں یہ سب بتانے کی ضرورت نہیں۔ ہمیں سب معلوم ہے۔ میں تمہاری راہنمائی کے لئے ہی یہاں بھیجی گئی ہوں۔ میری بات غور سے سنو۔ تم پر جو آفت نازل ہو چکی ہے اس کا علاج اللہ کا ایک برگزیدہ پیغمبر کرے گا۔“
 میں یہ سن کر حیران ہو گیا۔ میں نے کہا۔

”اے مقدس روح! زمین پر نبی آخر الزماں ﷺ کی تشریف آوری کے ساتھ ہی پیغمبروں کی آمد کا سلسلہ اللہ کی طرف سے بند ہو گیا ہے۔ یہ برگزیدہ پیغمبر مجھے کہاں ملے گا؟“

شہید خاتون کی آواز آئی۔

”بے شک حضور اکرم ﷺ اللہ تعالیٰ کی طرف سے زمین پر بھیجے گئے آخری نبی تھے۔ ان کے بعد زمین پر کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔ جس برگزیدہ پیغمبر کا میں نے ذکر کیا ہے اس سے ملنے کے لئے تمہیں ماضی کے زمانے میں آج سے چار ہزار سال پیچھے جانا ہو گا۔“

احساس ہوا۔ میں نے دیوار سے ٹیک ہٹالی۔ یہ خوشبو چنبیلی کے پھولوں ایسی خوشبو تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ یہ میری شہید بہن کلثوم کی روح کی خوشبو تھی جیسے سن 47ء کے فسادات میں سکھوں نے میری آنکھوں کے سامنے گردن پر تلوار مار کر شہید کر دیا تھا۔ میری بہن کلثوم سر میں چنبیلی کا تیل لگایا کرتی تھی۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ اس کی روح جب کبھی میرے پاس آتی تو پہلے چنبیلی کے پھولوں کی خوشبو آتی تھی۔ اگرچہ میری شہید بہن کی روح نے مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں کی تھی مگر جب وہ آتی تو اس کی روح کی خوشبو سے میرے دل کو بڑی تسکین ہوتی تھی۔ مگر اپنی شہید بہن کی کھیتوں میں پڑی کئی ہوئی گردن والی لاش کو یاد کر کے میری آنکھوں میں آنسو بھی آجاتے تھے۔ میں نے کلثوم سے کہا۔

”میری پیاری شہید بہن! تیرا بھائی تجھے کبھی نہیں بھول سکتا۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جنت الفردوس میں تیری روح کے درجات بلند کرے۔“

چنبیلی کی خوشبو تیز ہو کر آہستہ آہستہ غائب ہو گئی اور اس کی جگہ ایک بالکل نئی خوشبو محسوس ہونے لگی۔ یہ اجنبی خوشبو تھی اور اس سے پہلے میں نے اسے کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ اس خوشبو کے آنے کے ساتھ ہی جھونپڑی میں گلاب ایسے رنگ کی مدھم مدھم نورانی روشنی سی پھیل گئی۔ یہ روشنی نہیں تھی بلکہ روشنی کا غبار تھا۔ یا پھر روشنی کا عکس تھا۔ میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ شہید خاتون کی روح کی خوشبو اور روشنی ہے۔ میں سنبھل کر بیٹھ گیا اور دل میں کلمہ شریف پڑھنے لگا۔ جھونپڑی ایک نورانی روشنی میں منور ہو رہی تھی۔ فضا جنت کی خوشبو سے لبریز تھی۔ مگر مجھے شہید خاتون کی روح کیسے دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پارہا تھا کہ میں شہید خاتون کی روح کو مخاطب کر سکوں۔ ایک عجیب سا جلال جھونپڑی کی نورانی فضا میں طاری تھا۔ میں ہونٹ بند کئے ادب سے بیٹھا اپنے دل میں برابر کلمہ شریف کا ورد کر رہا تھا۔

اچانک مجھے اپنے کانوں میں ایک آواز محسوس ہوئی۔ یہ بڑی پرسکون اور دل میں نور بن کر اتر جانے والی آواز تھی۔ آواز جیسے بڑی دور سے آرہی تھی مگر مجھے یہ آواز اور اس

کے بعد بھی میں اس معے کو حل نہ کر سکا کہ میں ماڈرن اور سائنسی دور میں سے نکل کر ماضی کے زمانے میں کیسے پہنچوں گا۔ مجھے یقین تھا کہ جو بزرگ مجھے قلعہ پتھر گڑھ کی تیسری برتی کے دروازے پر ملے گا وہی مجھے میرے مصیبت کا علاج بتا دے گا۔ مگر شہید کی روح کبھی غلط بیانی نہیں کر سکتی تھی۔

میں نے رات کا باقی حصہ وہیں جھوپڑی میں ہی گزارا اور جب دن کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی اور درختوں پر پرندے اللہ پاک کی حمد و ثناء کرنے لگے تو میں جھوپڑی سے نکل کھڑا ہوا۔ مجھے ایک بار پھر کجلی بن میں سے گزر کر نجیب آباد کے مشہور تاریخی قلعہ پتھر گڑھ میں جانا تھا۔ کجلی بن میں جس راستے سے آیا تھا اسی راستے پر چل کر میں واپس اس سڑک پر آگیا جس کی ایک جانب پتھر گڑھ کے دیو پیکر عظیم الشان قلعے کی عقبی دیوار تھی۔ یہ دیوار ایک پہاڑی کی طرح اوپر ہی اوپر اٹھتی چلی گئی تھی۔ دیوار اور سڑک کے درمیان ایک کھائی تھی جس میں پانی کی بجائے جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ سڑک رات بھر کی بارش سے بھیگی ہوئی تھی۔ دو رکشے اور ایک موٹر گاڑی میرے قریب سے گزر گئی۔ میں سڑک کے کنارے کنارے قلعے کے بڑے گیٹ کی طرف چلا جا رہا تھا۔ ایک جگہ سڑک کے کنارے چائے سگریٹ کی چھوٹی سی دکان تھی جس کے باہر پولیس کا ایک سپاہی جو دردی میں تھا سٹول پر بیٹھا گلاس میں چائے پی رہا تھا۔

اس کا منہ میری طرف تھا۔ میرا رخ بھی اس کی طرف تھا۔ مجھے لامحالہ اس کے قریب سے ہو کر گزرنا تھا۔ میں نے اس کا زیادہ خیال نہ کیا۔ کیونکہ میرے سارے کمانڈو آپریشنز نجیب آباد شہر سے دور دور ہوئے تھے۔ میں نے یہی سوچا کہ یہاں کی پولیس کو میرے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوگا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری تصویر نجیب آباد کے پولیس ہیڈ کوارٹر میں بھی پہنچ چکی ہے۔ دن کا وقت تھا۔ میں پولیس کانسٹیبل کے قریب سے گزرا تو اس نے چائے پیتے ہوئے مجھے بڑے غور سے دیکھا۔ اچانک مجھے احساس ہوا کہ یہ شخص مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرا حلیہ کافی بدلا ہوا تھا۔ بال اور ڈاڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ پھر بھی ایک تجربہ کار پولیس کانسٹیبل جس نے میری ڈاڑھی کے بغیر تصوی

میری زبان پر جیسے خاموشی کی مہر سی لگ گئی۔ یہ بات میری سمجھ میں بھی آئی نہیں سکتی تھی کہ کوئی انسان ماضی کے زمانے میں بھی جاسکتا ہے۔ اور پھر کوئی سال دو سال ماضی کے زمانے میں نہیں بلکہ چار ہزار سال پیچھے۔ شہید خاتون نے کہا۔

”حضور اکرم ﷺ کے تشریف لانے سے پہلے اللہ کی طرف سے زمین پر کئی پیغمبر بھیجے گئے تاکہ وہ انسانوں کو برائیوں سے بچنے اور اللہ کے راستے پر چلنے کی تلقین کریں۔ یہ پیغمبر بھی ماضی کے زمانے میں اللہ کے بھیجے ہوئے پیغمبروں میں سے ایک پیغمبر تھے۔ ان کی ایک خاص بات یہ تھی کہ انہوں نے اپنی امت کو حضور پاک ﷺ نبی آخر الزماں کے دنیا میں تشریف لانے کی بشارت بھی دی تھی۔ اور کہا تھا کہ حضور پاک ﷺ کے تشریف لانے کے ساتھ ہی اللہ کا دین دنیا پر مکمل ہو جائے گا۔ تمہاری آفت کا علاج انہی برگزیدہ پیغمبر کے پاس ہے“

میں نے حیرت کے عالم میں پوچھا۔

”لیکن اے مقدس روح! میں آج سے چار ہزار سال ماضی کے زمانے میں کیسے جاؤں گا؟ یہ بات میری عقل سے باہر ہے“

مقدس روح نے کہا۔

”اللہ ہر شے پر قادر ہے۔ تم اللہ کے حکم سے ماضی کے زمانے میں جاؤ گے۔ سنو۔ یہاں سے تم شہید اسلام نجیب الدولہ کے بنائے ہوئے پتھر گڑھ کے قلعے میں جاؤ گے۔ وہاں تم سارا دن گزارو گے۔ قلعے کی چوتھی برتی کے نیچے ایک پرانا دروازہ ہے جو ہمیشہ بند رہتا ہے۔ تم رات کے وقت اس دروازے کے پاس جا کر کھڑے ہو جانا اور دل میں پانچ بار اللہ تعالیٰ کا کلمہ پاک دہراتا۔ وہاں تمہیں ایک بزرگ ملیں گے۔ تمہارے ماضی کے سفر کا انتظام ان ہی بزرگ کو سونپا گیا ہے۔ تم پر اللہ کی رحمت ہو“

اس کے ساتھ ہی جھوپڑی میں پھیلی ہوئی روشنی کا غبار ہلکا ہوتا ہوا غائب ہو گیا۔ جنت کی خوشبوئیں بھی رخصت ہو گئیں۔ جھوپڑی میں ایک بار پھر اندھیرا چھا گیا۔ شہید خاتون کی روح کی ایک بات میرے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ لیکن ہزار بار سوچنے

دیکھ رکھی ہو مجھے پہچان سکتا تھا۔

میرے قدم خود بخود تیز ہو گئے۔ قلعہ پتھر گڑھ کا اونچا محرابی دروازہ میری بائیں جانب تھوڑے فاصلے پر ہی تھا۔ میں نے دیکھا کہ اس قلعے کے دروازے کے باہر پولیس اور ملٹری پولیس کی دو گاڑیاں کھڑی تھیں۔ خدا جانے یہاں کیا ہو رہا تھا۔ لیکن میں محتاط ہو گیا۔ چنانچہ میں قلعے کے دروازے کی طرف جانے کی بجائے نجیب آباد شہر کی آبادی کی طرف جاتی سڑک پر ہو گیا۔ چند قدم چلنے کے بعد ہی میری چھٹی حس نے مجھے بتا دیا کہ میں نگاہوں میں آگیا ہوں اور میرا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ پیچھے مڑ کر دیکھنا تعاقب کرنے والے کے شک شبہ کو یقین میں بدلنے کے برابر تھا۔ میں سڑک کے کنارے چلتا گیا۔ کچھ فاصلے پر شہر کی آبادی نظر آرہی تھی۔ یہ نجیب آباد کے قدیم تاریخی شہر کی آبادی تھی۔ جسے اسلام کے سرفروش شہید اور مجاہد نواب نجیب الدولہ نے آباد کیا تھا۔ میں ایک بڑی سڑک پر آگیا۔ یہ شہر کے باہر کا سول ایریا تھا۔ یہاں انگریزوں کے زمانے کی پرانی کوٹھیاں بھی تھیں جن کے آگے چھوٹے چھوٹے باغیچے تھے اور کچھ نئی طرز کی کمرشل اور رہائشی عمارتیں بھی نظر آرہی تھیں۔

اس سڑک پر آتے ہوئے میں نے سڑک پار کرنے کے بہانے پیچھے مڑ کر دیکھا تو مجھے وہی کانٹھیل دکھائی دیا جسے میں نے چائے کی دکان کے باہر سٹول پر بیٹھے چائے پیتے دیکھا تھا۔ میری تیز نگاہوں نے کانٹھیل کے عقب میں سڑک پر پولیس کی گاڑی کو دیکھا جو آہستہ آہستہ چلی آرہی تھی۔ گویا مجھے پکڑنے کے لئے سارا انتظام کر لیا گیا تھا۔ اب صرف مجھے موقع پاکر دو چٹائی باقی تھا۔ ادھر مجھے یہ فکر بھی لگی ہوئی تھی کہ اگر اس حالت میں اچانک مجھ پر بدروح کا حملہ ہو گیا اور میری بینائی معطل ہو گئی تو پھر کیا ہوگا؟ اس کے بعد تو مجھے کچھ بھی دکھائی نہ دیتا۔ میں کسی طرف فرار بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ خدا کا شکر تھا کہ ابھی تک میری بینائی کام کر رہی تھی۔ لیکن یہ کسی بھی وقت میری آنکھوں کے آگے گھپ اندھیرا کر کے میرا ساتھ چھوڑ سکتی تھی۔ میرا ایک ہاتھ پتلون کی جیب میں تھا۔ اسی جیب میں بال پوائنٹ پستول بھی تھا۔ میں نے بال پوائنٹ کو اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔

اس کی سائی ٹائیڈ زہر میں بھی ایک سوئی بال پوائنٹ کے منہ میں آچکی تھی۔ اب صرف مجھے بال پوائنٹ کے خفیہ بٹن کو ہی دبانا تھا۔

میں سڑک کر اس کر کے دوسری طرف فٹ پاتھ پر آگیا۔ یہاں بس سٹاپ پر کچھ لوگ کھڑے بس کا انتظار کر رہے تھے۔ میں بھی وہاں کھڑا ہو گیا۔ دراصل میں پیچھے ایک نظر دیکھنے کی خاطر رکا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کانٹھیل بھی مجھے رکتے دیکھ کر رک گیا تھا۔ پیچھے جو پولیس کی گاڑی آرہی تھی وہ آہستہ آہستہ سڑک کے کنارے کنارے چلی آرہی تھی۔ کسی طرح ان لوگوں کی نظروں سے روپوش ہو جانا اب ضروری ہو گیا تھا۔ میرے پاس اتنا دقت نہیں رہ گیا تھا۔ میری بینائی بھی اب کسی وقت مجھ سے جدا ہو سکتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ یہ ایک کمرشل ایریا تھا۔ سڑک سے ہٹ کر کمرشل عمارتیں تھیں جن کے باہر سکور اور گاڑیاں وغیرہ کھڑی تھیں۔ لوگ بھی ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔

میں بس سٹاپ کو چھوڑ کر ان عمارتوں کی طرف ہو گیا۔ یہاں لوگوں کے ہجوم اور ٹرانگ سنٹر اور سنورز وغیرہ کے درمیان سے گزرتی راہ داریوں میں میں روپوش ہو سکتا تھا۔ اچانک میری آنکھوں پر کچھ بوجھ سا پڑنے لگا۔ اب ایسا ہوتا تھا کہ اندھا ہونے سے پہلے میری آنکھوں پر ہلکا ہلکا دباؤ پڑنا شروع ہو جاتا تھا۔ میں پریشان ہو گیا۔ میرے اندھے ہونے کا وقت ایک بار پھر آن پہنچا تھا۔ میں نے سامنے والی عمارتوں کا جائزہ لیا تاکہ اندھا ہونے سے پہلے پہلے یہ تعین کر لوں کہ مجھے اندازے سے کس طرف کو بھاگنا ہوگا۔ سامنے دستوروں کے درمیان ایک چھتا ہوا راستہ اس کمرشل بلڈنگ کے اندر جاتا تھا۔ میں دوڑ کر وہاں آگیا۔ راہ داری میں دونوں جانب دکانیں تھیں۔ میں نے ایک نظر پیچھے دیکھا۔ پولیس کانٹھیل بھی دوڑ کر عمارت میں داخل ہو رہا تھا۔ میں نے رزے کی بجائے تیز تیز چلنے لگا۔ یہاں کچھ لوگ خرید و فروخت میں مصروف تھے ان میں عورتیں بھی تھیں۔ میری آنکھوں کے آگے تاریے ناچنے لگے۔ میری بینائی رخصت ہونے ہی والی تھی۔ میرا خیال کہ میں دوسری طرف کسی بلڈنگ میں نکل جاؤں گا مگر آگے راستہ بند تھا۔ اور ایک نور تھا جس کے باہر آنکھوں کا ہسپتال کا بورڈ لگا تھا۔ میں اس کے اندر گھس گیا اب مجھے

کہا۔

”چلو آگے چلو“

میں ایک طرف چلا تو کسی نے مجھے بازو سے پکڑ کر سیدھا کر کے کہا۔

”ادھر کہاں جا رہے ہو۔ ادھر چلو“

تب میں نے کہا۔

”بھائیو! مجھے کیوں پریشان کر رہے ہو۔ میں تو اندھا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب کے پاس آنکھوں کے علاج کے لئے آیا تھا۔

وہاں ایک لمحے کے لئے خاموشی چھا گئی۔

”اندھے ہو تو گاڑی کیسے چلا رہے تھے؟“

”یہ جھوٹ بکتا ہے۔ اسے سب کچھ نظر آرہا ہے“

”اسے پولیس ہیڈ کوارٹر لے چلو“

مجھے ایک گاڑی میں بٹھادیا گیا۔ میں دل میں خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ابھی تک کسی نے میرے جوتے میں سے بال پوائنٹ پستول نہیں نکالا تھا۔ خدا جانے کہاں کہاں سے ہو کر گاڑی ایک جگہ رک گئی۔ یہ پولیس سٹیشن یا پولیس ہیڈ کوارٹر ہی ہو سکتا تھا۔ مجھے تو کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ دو آدمیوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ رکھا تھا۔ مجھے دوسرے لوگوں کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ تین چار میڑھیاں چڑھنے کے بعد مجھے ایک جگہ دھکیل کر کہا گیا کہ یہاں بیٹھ جاؤ۔ میں اندھوں کی طرح ہاتھوں سے ٹٹولنے لگا کہ یہ مجھے کس جگہ بیٹھنے کو کہہ رہے ہیں۔ پھر کسی نے زور سے میری گردن پر مکارا۔ مجھے یہ ضرب ہر حالت میں برداشت کرنی تھی۔ میں اسے برداشت کر گیا۔

”یہاں بیٹھو نقلی اندھے“

انہوں نے مجھے دھکا دے کر ایک بیخ پر بٹھا دیا۔

”انسپیکٹر صاحب کو رپورٹ کرو کیلاش“

کوئی بھاری قدموں سے چلتا کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہی آواز پھر سنائی دی۔

بست دھندلا دھندلا نظر آرہا تھا۔ یہ نظر کی عینکوں کا سنور تھا۔ کاؤنٹر پر ایک آدمی کھڑا کی عورت کی نظر ٹیسٹ کر رہا تھا۔ اس میں سے ایک راست باہر کو جاتا تھا۔ میں تیز تیز قدم چلتا باہر نکل گیا۔ باہر ایک جانب ایک ایسبولینس کھڑی تھی۔ میں دوڑ کر اس میں جا بیٹھا۔ ڈرائیور تھوڑی دیر کے لئے شاید کہیں گیا تھا اور گاڑی کی چابی لگی ہوئی تھی۔ میں نے جلدی سے چابی گھمائی۔ انجن سٹارٹ کیا اور گیر لگا کر تیزی سے گاڑی کو کمرشل بلڈنگ کے عقبی احاطے سے باہر جاتی سڑک پر ڈال دیا۔ جیسے ہی میں گاڑی لے کر سڑک پر آیا۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔

اس سے پہلے میں نے سڑک کا جائزہ لے لیا تھا۔ آخری منظر جو میری آنکھوں نے دیکھا وہ یہ تھا کہ سڑک پر سامنے کی طرف سے ایک ٹرک آرہا تھا۔ یہ بڑا خوفناک منظر تھا میں اندھا ہو چکا تھا اور جب اندھا گاڑی چلا رہا ہو اور سامنے سے ایک ٹرک آرہا ہو تو اس کا جو انجام ہوتا ہے اس کا آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اسی دوران مجھے پیچھے سے پولیس کی گاڑی کے ہوٹر کی آوازیں بھی آنے لگیں۔ میں اندازے سے گاڑی سڑک کی ایک طرف لے گیا اور بریک لگادی۔ بریکیں لگاتے لگاتے میری ایسبولینس گاڑی ایک درخت سے ٹکرا گئی۔ یہ زیادہ زور سے نہیں ٹکرائی تھی۔ میں نے صرف اتنا کام کیا کہ جیب سے بال پوائنٹ پستول نکال کر اپنے جوتے کے اندر چھپا دی تاکہ تلاشی لیتے وقت کوئی پولیس والا بال پوائنٹ مال غنیمت سمجھ کر اسے اپنی جیب میں نہ لگالے۔ پولیس کی گاڑی کی چنچیں میری گاڑی کے قریب آکر رک گئیں۔ سپاہیوں کی آوازیں آنے لگیں۔ پھر کسی نے ایسبولینس کا دروازہ کھول کر مجھے کھینچ کر باہر نکال لیا۔ مجھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ابھی تک نجیب آباد کے ان پولیس والوں کو بھی معلوم نہیں ہوا تھا کہ میں اندھا ہوں۔ کسی نے بارعب آواز میں مجھ سے پوچھا۔

”تیرا نام کیا ہے؟“

میں نے اپنا ہندوانہ فرضی نام بتادیا۔ ایک آدمی دونوں ہاتھوں سے میری تلاشی لے رہا تھا۔ اس نے میری جیب سے روپے وغیرہ نکال لئے تھے۔ پہلی والی بارعب آواز نے

”ہمیں معلوم ہے کہ تم مسلمان ہو اور پاکستانی کمانڈو ہو۔ ہمارے پاس تمہاری فل رپورٹ تمہاری تصویر کے ساتھ موجود ہے۔ انسپکٹر بدری پر شاد آرہے ہیں ان کے سامنے مردہ بھی بول پڑتا ہے۔ تمہارے لئے یہی بہتر ہے کہ وہ تم سے جو پوچھیں وہ سب سچ سچ بتادو۔ انسپکٹر بدری پر شاد تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔“

میں نے کہا۔

”میں اندھا ہوں۔ دلی سے آنکھوں کا علاج کرانے نجیب آباد آیا تھا۔“

”تمہیں راستے میں کوئی آنکھوں کا ہسپتال نہیں ملا؟“

میرے پاس حقیقت یہ تھی کہ کوئی معقول جواب یا اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوئی دلیل نہیں تھی۔ میں اندھیرے میں ٹانگ ٹوئیاں ہی مار سکتا تھا اور میں یہی کچھ کر رہا تھا۔ کچھ آدمی بھاری قدموں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئے۔ مجھے کسی کے ایڑیاں بجا کر سیلوٹ کرنے کی آواز آئی۔

”سرا یہ ہے پاکستانی کمانڈو“

یہ انسپکٹر بدری پر شاد ہی ہو سکتا تھا۔ مجھے اس کی کرخت لہجے والی آواز آئی۔

”حلیہ بدلا ہوا ہے مگر تصویر سے ملتا ہے“

اس آدمی نے مجھے بازو سے پکڑا اور جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

”تم نجیب آباد کہاں دھماکہ کرنے آرہے تھے؟ تمہارے دوسرے پاکستانی ساتھی کمانڈو

یہاں کہاں چھپے ہوئے ہیں۔“

میں نے بے دلی سے وہی عذر پیش کیا کہ میں بے قصور ہوں۔ میں ہندو ہوں۔ دلی کا رہنے والا ہوں۔ یہاں ایک ڈاکٹر کی بڑی تعریف سنی تھی۔ اس کے پاس علاج کرانے کے لئے آیا تھا۔ سب سے پہلے تو میری پتلون اتار کر میرا معائنہ کیا گیا۔ میرا مسلمان ہونا ثابت ہو گیا۔ انسپکٹر بدری پر شاد نے مجھے گالی دی اور کہا۔

”اب تم انکار نہیں کر سکتے کہ تم مسلمان ہو اور پاکستان سے بھارت میں تخریب کاری کے لئے آئے ہو۔ تم نے اشوکا ہوٹل میں دھماکہ کر کے ہمارے اور ہمارے دوست

ملک اسرائیل کے چھ اعلیٰ ترین جرنیل ہلاک کئے ہیں۔ تم نے ہی اپنے ساتھی کمانڈوز سے مل کر پابندی چری کی کھاڑی میں ہماری بحریہ کے دو جہاز غرق کئے تھے۔ ہمارے پاس تمہاری فل رپورٹ پہنچ چکی ہے۔ تم دھرم دیر کے جعلی ہندو نام سے میجر شرت دیوان کے پاس ناپور ہیڈ کوارٹر میں رہ رہے تھے۔ تمہارے لئے یہی اچھا ہے کہ سچ بول دو اور ہمیں اپنے ساتھیوں کے نام اور نجیب آباد میں اپنے ٹارگٹ کے بارے میں بتادو۔“

میں نے کہا کہ میں مسلمان ضرور ہوں مگر میرا پاکستانی کمانڈوز سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ انہیں مجھ سے اس قسم کے جواب کی توقع تھی۔ لیکن جس چیز نے انہیں منہ میں ڈال رکھا تھا وہ یہ تھا کہ میں اگر اندھا ہوں تو پھر کمانڈو سرگرمیاں میں نے کس طرح کیں؟ وہ آپس میں باتیں کرنے لگے۔ کسی نے کہا۔

”سرا ڈاکٹر میجر شرما سے اس کی آنکھوں کا معائنہ کراتے ہیں۔ ابھی پتہ چل جائے گا کہ یہ سچ سچ کا اندھا ہے کہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

انسپکٹر نے فون پر کسی ڈاکٹر شرما سے بات کی۔ اسی وقت مجھے ہتھکڑی لگا دی گئی۔ باہر کال کرایک گاڑی میں بٹھایا اور گاڑی شاید کسی فوجی ہسپتال کی طرف روانہ ہو گئی۔

ایک بار پھر مجھے کسی کمرے میں لا کر ایک سٹول پر بیٹھا دیا گیا۔ اس کمرے میں سے ڈی نول اور دوسری دوائیوں کی بو آرہی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ یہاں مجھ پر آپریشن کے مختلف نشتر اور قینچیوں سے تشدد کیا جائے گا۔ میں نے ذہنی طور پر اس تشدد کے لئے اپنے آپ کو بالکل تیار کر لیا۔ جیسے ہی میں سٹول پر بیٹھا میری آنکھوں کے آگے جو اندھیرا تھا وہ آہستہ آہستہ چھٹنے لگا۔ میری بینائی واپس آرہی تھی۔ تین چار سیکنڈ گزرے ہوں گے کہ میں سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ آواز سے میں نے پولیس انسپکٹر بدری پر شاد کو پہچان لیا جو میرے بالکل سامنے دوسرے سٹول پر بیٹھا تھا اس کے ہاتھ میں آپریشن کرنے والا چھوٹا چاقو تھا جس کی نوک کو وہ غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے پیچھے ایک کانٹیل کھڑا تھا۔ پولیس انسپکٹر نے کانٹیل سے کہا۔

”اس کی ہتھکڑی کھول کر اس کے ہاتھ پیچھے لے جا کر دوبارہ ہتھکڑی لگا دو“

میرے ہاتھ پیچھے لے جا کر دوبارہ ہتھکڑی لگا دی گئی۔ اب میں ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ مگر انہیں یہی معلوم تھا کہ میں اندھا ہوں۔ میں نے نکھیوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ یہ چھوٹی سی ڈسپنری کا کمرہ لگتا تھا۔ دیوار کے ساتھ الماریوں میں دوائی کی شیشیاں اور بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ انسپکٹر نے چاقو کی نوک میری گردن میں ذرا سی چھوتے ہوئے کہا۔

”ابھی بھی وقت ہے اگر تم مجھے سب کچھ بتا دو تو اذیت ناک موت سے بچ سکتے ہو“

آدمی نایبنا نہ ہو اور نایبنا ہونے کی اداکاری کر رہا ہو تو یہ بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ وہ چونکہ سب کچھ دیکھ رہا ہوتا ہے اس لئے اپنے چہرے پر نایبنا آدمی والے تاثرات کو زیادہ دیر تک قائم نہیں رکھ سکتا۔ کوئی زیرک آدمی کسی بھی لمحے پہچان سکتا ہے کہ یہ شخص اصل میں نایبنا نہیں ہے۔ مگر میں نے بڑی تجربہ کاری سے کام لیتے ہوئے اپنے چہرے پر ایک نایبنا شخص کے تاثرات کو ابھی تک قائم رکھا ہوا تھا۔ میں کسی کی طرف نظر لگا کر نہیں دیکھ رہا تھا۔ بلکہ ہوا میں دیکھ رہا تھا۔ انسپکٹر پر شاد میرے سامنے بیٹھا تھا مگر میں اس کے چہرے کو نہیں بلکہ اس کے چہرے کے اوپر پیچھے نظر آنے والی الماری کو دیکھ رہا

ابھی تک میری آنکھوں کی بینائی واپس نہیں آئی تھی۔ اب آنکھوں کی نظر واپس آنے کا وقفہ طویل ہونا شروع ہو گیا تھا۔ مجھے آنکھوں کے سپیشلسٹ میجر شرما کے سامنے لے جایا گیا۔ اس نے میری آنکھوں کا دس پندرہ منٹ تک اچھی طرح سے معائنہ کیا پھر انسپکٹر بدری پر شاد سے کہا۔

”انسپکٹر! یہ شخص بالکل اندھا ہے“

ایک دو سیکنڈ کے لئے وہاں پھر خاموشی چھا گئی۔ انسپکٹر نے حیرانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر! سراسر یہ شخص کب سے اندھا ہے؟“

ڈاکٹر نے کہا۔

”مجھے تو پیدائشی اندھا لگتا ہے“

انسپکٹر بدری پر شاد کی آواز آئی۔

”کانٹیل کی تلاش! اسے پولیس ہیڈ کوارٹر واپس لے چلو۔ وہاں اس کا سارا پتہ چا لیں گے۔“

مجھے ایک بار پھر گاڑی میں بیٹھا دیا گیا۔ انسپکٹر میرے ساتھ بیٹھا تھا۔ اس نے کہا۔

”ڈاکٹر کو بھی پتہ نہیں چل سکا یہ کمانڈو بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ اس نے اُن

آنکھوں میں کوئی ایسی دوائی ڈال رکھی ہے جس نے وقتی طور پر اسے اندھا کر دیا ہے

اس کو تھرڈ ڈگری ٹارچہ دیا گیا تو سب کچھ بتا دے گا۔“

سے نجات حاصل کرنے کے لئے قلعہ پتھر گڑھ میں رات کو جانا تھا اور وہاں سے ماضی کے زمانے میں جا کر خدا کی ایک برگزیدہ ہستی سے ملنا تھا۔ میرے پاس ان لوگوں کی انیورگیشن اور ٹارچر کے لئے اب کوئی وقت نہیں تھا اور میرے نزدیک ان باتوں کی کوئی وقعت بھی نہیں رہی تھی۔ کیونکہ نہ میں نے انہیں کچھ بتانا تھا اور نہ انہوں نے مجھے ہلاک کرنا تھا۔ بس ٹارچر تھا وہ جتنا ٹارچر کرتے مجھے برداشت کرتے جانا تھا۔ یہ میرے ایسے اہم ترین کمانڈو کے لئے وقت کو برباد کرنے کے برابر تھا۔ کیونکہ میرے سامنے بڑے اہم ترین مشن تھے۔ جنہیں میں نے پورا کرنا تھا۔ اور بڑے فاسٹ ایکشن اور فاسٹ کمانڈو آپریشن کے ساتھ ایک ایک کر کے پورا کرتے جانا تھا۔ اوپر سے مجھے یہ بھی علم ہو چکا تھا کہ بھارت عنقریب میرے پاک وطن پاکستان پر جارحانہ حملے کا مذموم منصوبہ بنا چکا ہے۔ مجھے اس سلسلے میں بھی اپنے وطن پاک کی سلامتی کے لئے نمایاں فرائض ادا کرنے تھے۔ دشمن سے حملے کی تاریخ اور وقت اور فوجی تیاریوں کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنی تھی۔ چنانچہ جب پولیس انسپکٹر مجھے انجکشن لگانے لگا تو میں نے کہا۔

”انسپکٹر رک جاؤ“

اس نے انجکشن والا ہاتھ پیچھے ہٹالیا۔ میں نے یہی ظاہر کیا کہ میں اسے بالکل نہیں دیکھ رہا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

بولا۔

”شباباش! مجھے معلوم تھا تم صحیح راستہ پر آ جاؤ گے۔ اب میں تمہیں کانڈونسل دیتا ہوں۔ اس کانڈو پر اپنے ساتھی کمانڈوز کے نام اور جہاں جہاں وہ چھپے ہوئے ہیں ان جگہوں کے نام لکھ دو۔ اگر تم خود نہیں لکھنا چاہتے تو بولتے جاؤ میں لکھتا جاؤں گا۔“

مجھے وہاں سے فرار کی منصوبہ بندی کے لئے تھوڑا وقت درکار تھا۔ میں نے ٹائپا بھکاریوں کی طرح گردن ذرا سی ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں کمانڈو ہوں۔ مگر میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔ میں کشمیری کمانڈو ہوں۔ میں پیدائشی ٹائپا نہیں ہوں۔ مجھ پر اندھے پن کا یہاں

تھا۔ میں نے ٹائپاؤں کی طرح اب تھوڑی تھوڑی گردن بھی ادھر ادھر ہلانی شروع کر دی تھی۔ میں نے کہا۔

”انسپکٹر جی! آپ خود ہی خیال کریں کیا کبھی ایک ٹائپا آدمی بھی کمانڈو یا جاسوس بن سکتا ہے؟“

”تو پھر تم گاڑی کیسے چلا رہے تھے؟ تم جھوٹ بولتے ہو۔ یہ بھی تمہاری ایک چال ہے۔ تم نے اپنی آنکھوں میں کوئی دوائی ڈال رکھی ہے جس نے تمہیں کچھ وقت کے لئے ٹائپا بنا دیا ہے۔ فکر نہ کرو میرا نام بھی انسپکٹر بدری پر شاد ہے میں ابھی سب کچھ بکوالوں گا۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے چاقو کی نوک میری گردن کی ایک جانب چھو دی۔ درد سے میری ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اگرچہ یہ درد میں برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے آپ کو عام شہری ظاہر کرنے کے لئے میں نے ذرا سی تکلیف پر شدید رد عمل کا اظہار کیا۔ میرا خیال تھا کہ یہ شخص تھوڑا ٹارچر ہی کرے گا۔ جسے میں برداشت کر جاؤں گا۔ مگر جب میں نے اسے ایک انجکشن تیار کرتے دیکھا تو میں نے اپنا فیصلہ بدل لیا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”اب میں تمہارے جسم میں ایک ایسی دوائی داخل کرنے والا ہوں جس سے تم بے ہوش ہو جاؤ گے۔ لیکن تمہاری زبان چلتی رہے گی اور میں تم سے جو پوچھوں گا تم اس کا صحیح جواب دیتے جاؤ گے۔“

اس قسم کا انجکشن میرے مشن کی راہ میں رکاوٹ ڈالنے کا موجب بن سکتا تھا۔ ظاہر ہے اگر میں اسے انجکشن لگنے کے بعد بتا بھی دیتا کہ میں کشمیری کمانڈو ہوں اور میں نے نو پانڈی چری کے سمندر میں بھارتی بحریہ کے جہاز ڈبوئے تھے اور میں ہی دھرم ویر بن کر میجر شرت دیوان کے ساتھ رہ رہا تھا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ کیونکہ یہ ساری باتیں انہیں پہلے ہی سے معلوم تھیں۔ مجھے یہ بھی اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ لوگ میرے ایسے کمانڈو کو اس وقت تک ہلاک نہیں کیا کرتے جب تک انہیں اپنے مطلب کی ساری معلومات حاصل نہیں ہو جاتیں۔ فرق صرف مجھے پڑتا تھا کہ مجھے اپنے اوپر آئی ہوئی آف

گے تمہیں پولیس کی حفاظت میں وہاں پہنچا دیں گے۔“
میں نے فرمائشی لمبے میں کہا۔

”میں صرف ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ میں بالکل اندھا ہو چکا ہوں مجھے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ پلیز مجھے کسی ایسی جگہ قید میں ڈال دیں جہاں میں بستر پر لیٹ سکوں اور ٹٹول ٹٹول کر ہاتھ روم کے دروازے تک جاسکوں۔ بس مجھے اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہئے۔ مجھے ہتھکڑی لگائے رکھنے کی بھی آپ کو ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ ایک نابینا قیدی کہاں فرار ہو کر جائے گا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ پولیس انسپٹر بدری پرشاد کانشیبل کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اس کے خیال میں اسے بہت بڑی کامیابی ملنے والی تھی۔ میری طرف دیکھ کر بولا۔

”ٹھیک ہے تمہیں یہ سہولتیں مل جائیں گی۔“

دوسرے لمحے مجھے وہاں سے نکال کر باہر لے جایا گیا۔ میں نے دیکھا کہ یہ بہت بڑا پولیس ہیڈ کوارٹر تھا۔ آٹھ سائے تین چار بلاک تھے۔ جگہ جگہ پولیس کی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ مجھے اسی بلاک کے کونے والے ایک کمرے میں لا کر میری ہتھکڑی کھول دی گئی اور کانشیبل نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے دیوار سے لگی اس کھٹ پر بٹھادیا جو مجھے صاف نظر آرہی تھی مگر میں اس طرح ہاتھ آگے کر کے ہوا کو ٹٹول ٹٹول کر وہاں تک گیا جیسے مجھے چارپائی نظر نہیں آرہی۔ انسپٹر بدری پرشاد میرے ساتھ ہی آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہاتھ روم دیوار کے ساتھ تین چار قدموں پر ہی ہے۔“

اس کے بعد دونوں پولیس افسر چلے گئے۔ میں انہیں جاتے دیکھ رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ جاتے ہوئے دروازہ بند کرتے جائیں گے اور دروازے کو باہر سے تالا لگا دیں گے۔ مگر انہوں نے دروازہ بند نہ کیا۔ ابھی میں کھلے دروازے کو دیکھ ہی رہا تھا کہ ایک کانشیبل راقفل کاندھے پر رکھے آیا اور دروازے کے باہر سنٹول پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر مجھے دیکھا اور پھر چوکس ہو کر ایک طرف دیکھنے لگا۔ مجھے اسی طرف سے لایا گیا تھا۔ میں دیکھ چکا تھا کہ دروازے کے آگے ایک تنگ راستہ ہے جس کی دونوں جانب پولیس ایڈمنسٹریشن

نجیب آباد میں آکر اچانک حملہ ہوا ہے۔ میں خود بھی نہیں جانتا کہ میری آنکھوں کی پریشانی کیسے جاتی رہی ہے۔“

انسپٹر کے چہرے پر مسرت کھل رہی تھی کہنے لگا۔

”شاباش! اب یہ بتادو کہ نجیب آباد میں تمہارا ٹارگٹ کونسا ہے اور تمہارے دوسرے ساتھی یہاں کہاں کہاں چھپے ہوئے ہیں؟“

میں نے کہا۔

”نجیب آباد میں ہمارا کوئی ٹارگٹ نہیں ہے۔ مگر ہم یہاں ایک دوسرے کمانڈو مشن کی منصوبہ بندی کے لئے ضرور آئے ہیں۔ لیکن میرے دوسرے ساتھی ابھی نجیب آباد نہیں پہنچے۔ انہیں کل شام کی گاڑی سے یہاں پہنچنا ہے اور ہمیں ریلوے سٹیشن کے عقب میں ایک جگہ ملنا ہے۔“

پولیس انسپٹر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے بیان پر اعتبار کر لیتا ہوں ہم کل صبح صبح ہی ریلوے سٹیشن کے سارے علاقے کو گھیرے میں لے لیں گے۔ تم ہمارے ساتھ چلو گے اور ہمیں اپنے ساتھی کمانڈو پکڑواؤ گے۔ اگر وہاں تمہارا کوئی ساتھی نہ آیا تو تمہارے بیان کو جھوٹ تسلیم کیا جائے گا اور پھر میں خود اپنے ہاتھوں سے تمہیں مار چر کر کے ہلاک کروں گا۔“

میں نے کہا۔

”میں نے جو کچھ کہا ہے سچ سچ کہا ہے۔ میں آج سے کمانڈو کی زندگی سے توبہ کرتا ہوں۔ آپ لوگ کل بے شک مجھے ساتھ لے چلیں۔ میں آپ کو بتادوں گا کہ وہ ہمارے کمانڈو ساتھی آ رہے ہیں۔ پھر آپ انہیں گرفتار کر لیتا۔ اتنا بتا دیتا ہوں کہ دونوں کمانڈو سادھوؤں کے بھیس میں ہوں گے۔“

انسپٹر نے انجکشن واپس رکھ دیا اور کہنے لگا۔

”ابھی تمہارے ساتھ قیدیوں والا ہی سلوک کیا جائے گا۔ کل جب تم اپنے دونوں ساتھی ہمیں پکڑوا دو گے تو نہ صرف یہ کہ ہم تمہیں انعام دیں گے بلکہ تم جہاں جانا چاہو

کے دفاتر ہیں مجھے ایک کمرے سے ٹائپ مشین کی ٹک ٹک کی آواز بھی آرہی تھی۔
میں نے چارپائی پر لیٹتے ہوئے کمرے کا جائزہ لیا۔ اس کمرے میں کوئی کھڑکی روشندان
نہیں تھا۔ وہاں صرف ایک چارپائی ہی پچھی ہوئی تھی۔ دوسری کوئی شے نہیں تھی۔ میں
نے سوچا کہ ہاتھ روم کا جائزہ لینا چاہئے۔ چنانچہ میں اندھوں کی طرح چارپائی سے اٹھ کر
دیوار کو ٹٹول ٹٹول کر ہاتھ روم کے دروازے تک آیا جو مجھے برابر نظر آرہا تھا۔ میں نے
ہاتھ روم میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔ بڑا گندا چھوٹا سا ہاتھ روم تھا۔ میں نے ٹوٹی
کھول کر پانی پیا۔ بوٹ کے اندر سے بال پوائنٹ پنسل پستول نکال کر اسے غور سے دیکھا
کہ کہیں ٹوٹ تو نہیں گئی۔ بال پوائنٹ پنسل بالکل درست حالت میں تھی۔ میرے پاس
صرف یہی ایک ہتھیار تھا جو مجھے وہاں سے فرار ہونے میں میری مدد کر سکتا تھا۔ ہاتھ روم
میں بھی کوئی کھڑکی یا روشندان نہیں تھا۔ شاید یہ کمرہ پولیس نے وی آئی پی قیدیوں سے
پوچھ گچھ کے لئے رکھا ہوا تھا۔ منہ دھونے والے واشنگ بیسن کے اوپر کوئی شیشہ بھی
نہیں لگا ہوا تھا کہ میں اس میں اپنی شکل ہی دیکھ لیتا۔ میں نے پانی پینے کے بعد بالوں میں
انگلیاں پھیریں اور باہر نکل کر چارپائی پر لیٹ گیا۔

میں وہاں سے فرار ہونے کے امکانات پر غور کرنے لگا۔ میرے پاس صرف آج کا دن
اور آج کی رات تھی۔ اس کے بعد کل صبح مجھے پولیس کو لے کر نجیب آباد کے سٹیشن پر
جا کر کمانڈو ساتھیوں کو پکڑوانے کا جھوٹا ڈرامہ کھیلنا تھا۔ میرا پول کھل جانے کے بعد ظاہر
ہے کہ مجھ پر بے پناہ تشدد کا سلسلہ شروع ہو جانا تھا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا آج رات کے
اندر اندر کر گزرتا تھا۔ خواہ اس کا کچھ بھی نتیجہ نکلے۔ جب آدمی زندگی کا آخری داؤ لگا رہا
ہو۔ زندگی کی آخری بازی کھیل رہا ہو تو پھر وہ فتح شکست سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ نتیجہ
خواہ کچھ بھی نکلے۔ اسے پانسہ پھینکنا ہی پڑتا ہے۔ یا تخت یا تختہ۔

میرے لئے ایک ملازم کھانا لے کر آیا۔ کھانے میں دو روٹیاں اور دال تھی۔ ساتھ
آم کی چٹنی بھی تھی۔ یہ اس وقت بہت بڑی نعمت تھی۔ میں نے مزے سے دونوں
روٹیاں کھالیں۔ چارپائی پر لیٹ گیا دماغ بڑی تیزی سے فرار کے منصوبے پیش کرنے لگا۔

میں نے خیال آتا کہ یہ کرلوں۔ کبھی خیال آتا کہ نہیں یہ ٹھیک نہیں۔ یہ کرنا چاہئے۔ سہ پہر
ہوئی۔ وہی ملازم میرے لئے چائے کا ایک گلاس لے آیا۔ چائے خوب گرم تھی۔ پھر شام
ہوئی۔ میرے کمرے کی جی صبح ہی سے جل رہی تھی۔ دروازے میں پہرہ دینے والے
سنتری کی جگہ دوسرا سنتری آگیا تھا۔ اسے رات کو پہرہ دینا تھا۔ اس وقت تک میرے
ہاتھ نے ایک منصوبہ سوچ لیا تھا۔ یہ کوئی بڑا یقینی فرار کا منصوبہ نہیں تھا۔ بس ایک
آخری بلہ بنی تھا۔ بلہ بولنا تھا۔ نکل گیا تو نکل گیا نہیں تو پھر جو ہو سو ہو۔

سب سے پہلے تو مجھے اللہ کی ذات پر بھروسہ تھا۔ اس کے بعد میرے پاس جو دنیاوی
وسیلہ تھا وہ بال پوائنٹ پنسل کی شکل میں ہلاکت خیز پستول تھا۔ جو ابھی تک میرے ایک
بوتے کے اندر موجود تھا۔ میں ابھی تک اندھے پن کی اداکاری کر رہا تھا۔ ابھی تک میری
بنائی بالکل صحیح تھی۔ اور دوسری بار چند ریکا کی بدروح کا حملہ نہیں ہوا تھا۔ مگر یہ حملہ کسی
بھی وقت ہو سکتا تھا۔ مجھے ایک دھڑکا یہ بھی لگا ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں یہاں سے
فرار ہو کر نکلوں اور اس کے ساتھ ہی میری آنکھوں کی بینائی غائب ہو جائے اور میں اندھا
ہو جاؤں۔ ایسی صورت میں میرا دوبارہ پکڑا جانا یا کسی کھائی کھڈ یا نالے میں یا گٹر میں گر کر
ہلاک ہو جانا یقینی تھا۔ لیکن ان خدشوں پر غور کرتے ہوئے بھی میں نے انہیں پس منظر
میں رکھا تھا اور فرار کے منصوبے پر اس اعتماد کے ساتھ عمل کرنے والا تھا کہ مجھے اللہ کے
فضل سے کچھ نہیں ہو گا اور میں دشمن کی قید سے نکل جاؤں گا۔ میں نے دروازے کے
آگے پہرہ دیتے سپاہی سے وقت پوچھا۔ اس نے بتایا کہ شام کے سات بجنے والے ہیں۔
اس اثناء میں میں نے محسوس کیا تھا کہ ہیڈ کوارٹر کے اس ونگ کے سارے دفاتروں کے
لوگ چھٹی کر کے جا چکے ہیں۔ وہاں خاموشی چھا گئی تھی۔ رات کے نو بجے تو میں نے دیکھا
کہ پولیس انسپکٹر بدری پرشاد اور کانسٹیبل کیلاش آرہے ہیں۔

میں نے اندھے آدمی کی طرح حرکتیں کرنی شروع کر دیں۔ کبھی چارپائی کے بستر کو
ہاتھ سے ٹٹوتا، کبھی سرہانے کو ٹٹوتا انسپکٹر نے قریب آکر پوچھا۔
”کیا ڈھونڈ رہے ہو؟“

بڑے ٹھنڈے دل کے ساتھ گھبرائے بغیر عمل کیا جائے تو آدمی دشمنوں کے درمیان سے بھی فرار ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر منصوبہ بندی اناڑی پن سے کی گئی ہو اور آدمی گھبرایا ہوا بھی ہو تو وہ محفوظ سے محفوظ مقام پر بھی پکڑا جاسکتا ہے۔

وہاں سے فرار ہونے کے لئے میرے پاس صرف ایک ہی منصوبہ تھا۔ صرف ایک ہی راستہ تھا اور مجھے اسی منصوبے پر عمل کرنا تھا۔ کمرے کی بتی جل رہی تھی۔ چھت والا پنکھا بھی آہستہ آہستہ گھوم رہا تھا۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد کھلے دروازے کے باہر سٹول پر بیٹھے ہوئے مسلح سپاہی کو دیکھ لیتا تھا۔ وہ کبھی اٹھ کر دروازے کے سامنے ٹہلنے بھی لگتا تھا۔ اس کو قابو میں کرنا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ مجھے صرف یہ معلوم کرنا تھا کہ دروازے کے باہر دفاتر کے کمروں کے درمیان جو چھوٹا سا راستہ ہے وہاں بھی تو کوئی مسلح سپاہی سپرہ نہیں دے رہا۔ مجھے آدھی رات کے بعد پتھر گڑھ قلعے کی تیسری برجی والے دروازے پر بھی پہنچنا تھا۔ میں نے سپاہی سے پوچھا۔

”بھائی رات کا کیا ہوا ہوگا؟“

پہلے تو اس نے کوئی جواب نہ دیا اور سٹول پر بیٹھا بیڑی پیتا رہا۔ جب میں نے دوسری بار پوچھا تو بڑی ناگواری کے ساتھ بولا۔

”تمہیں کہاں جانا ہے جو ٹائم پوچھ رہے ہو؟“

پھر اس نے کلائی پر نظر ڈال کر کہا۔

”پونے گیارہ بجے ہیں رات کے“

میرے کمانڈو ایکشن کا ٹائم ہو گیا تھا۔ مجھے اس لئے بھی جلدی تھی کہ کوئی پتہ نہیں تھا کہ میرے ٹائپنا ہونے کا بھی ٹائم ہو گیا ہو۔ میں چارپائی پر لیٹا ہوا تھا۔ ذرا سا کھانسی کر میں چارپائی پر بیٹھ گیا اور سنتری سے کہا۔

”بھائی مجھے تھوڑا پانی پلا دو۔ گلے میں کچھ پھنس گیا ہے۔ میں تو اندھا ہوں خود اٹھ کر پانی نہیں پی سکتا۔“

سنتری کچھ بڑبڑایا۔ ضرور اس نے مجھے دو تین گالیاں دی ہوں گی۔ میں بظاہر سامنے

میں نے سامنے والی دیوار پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”انسپکٹر صاحب آئے ہیں“

”ہاں۔ میں آیا ہوں۔ تمہاری کوئی چیز گم ہو گئی ہے کیا؟“

میں نے کہا۔

”چارپائی میں کھٹل بہت ہیں“

انسپکٹر نے ترش لہجے میں کہا۔

”تو کیا تمہارے واسطے ہم یہاں پھولوں کی بیج بچھا کر رکھتے؟“

میں خاموش رہا۔ وہ کہنے لگا۔

”میں تمہیں ایک بار پھر یاد دلانے کے لئے آیا ہوں کہ کل اگر تم نے اپنے ساتھی نہ پکڑوائے تو کل کا دن تمہاری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ یہ بات اپنے دماغ میں رکھنا کیا سمجھے؟“

میں نے کہا۔

”مگر مجھے تو کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ آپ کو کیسے پتہ چلے گا کہ میرے ساتھی کمانڈو کون

ہیں“

پولیس انسپکٹر بولا۔

”تم ہمارے پاس بیٹھے ہو گے۔ تم ہمیں ان کے حلیے بتاؤ گے اور یہ بتاؤ گے کہ وہ

کس طرف سے آرہے ہیں۔ باقی ہم انہیں خود پکڑ لیں گے۔ ہم جاتے ہیں کل ہمارے ساتھ سٹیشن پر چلنے کے لئے تیار رہنا۔“

وہ چلا گیا۔ میں اندھوں کی طرح چھت کی طرف دیکھتا رہا۔ ان کے جانے کے بعد میں

نے ایک بار پھر فرار کی منصوبہ بندی پر غور شروع کر دیا۔ بال پوائنٹ ہسٹول اس وقت بھی میری پتلون کی جیب میں تھا۔ میری بینائی واپس آئے کافی دیر ہو گئی تھی۔ یہ دھڑکا لگ رہا تھا کہ مجھ پر اندھے پن کا حملہ نہ جانے کس وقت ہو جائے۔ میں اس حملے سے پہلے پہلے وہاں سے فرار ہو جانا چاہتا تھا۔ اگر باقاعدہ غور و فکر کر کے منصوبہ بنایا جائے اور اس پر

والی دیوار کی طرف دیکھ رہا تھا مگر میری نظریں سنتری پر لگی ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے مجھے اسی کو قابو کرنا تھا۔ سنتری بادل خواستہ بڑھاتا ہوا اٹھا۔ ہاتھ روم میں جا کر ٹین کے گلاس میں پانی ڈال کر لایا۔ میں نے پوزیشن سنبھال لی تھی۔ میں یہ ظاہر کرنے کے لئے ادھر ادھر ہاتھ مارنے لگا کہ مجھے گلاس نظر نہیں آرہا۔ اس نے غصے میں کہا۔

”ادھر سے پکڑو۔ ادھر سے“

میں اسے بھی دیکھ رہا تھا اور گلاس کو بھی دیکھ رہا تھا۔ میں اس پر بال پوائنٹ پینل والی سائی ٹائیڈ زہروالی سوئی ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جیسے ہی اس نے پانی والا گلاس میرے چہرے کے آگے کیا میں نے اس کے بازو کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دے کر اپنی طرف کھینچا اور اس سے پہلے کہ وہ مدد کے لئے کسی کو پکارتا اس کی گردن میرے بائیں بازو کے آہنی شکنجے میں تھی۔ وہ اپنی رائفل دروازے کے باہر ہی رکھ آیا تھا۔ میرے بائیں بازو کے آہنی شکنجے سے ٹکنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اور پھر میں نے اسے اتنا موقع بھی نہ دیا۔ دوسرے جھٹکے سے اس کی گردن دوسری طرف زور سے گھما دی۔ وہ مرجھکا تھا۔ میں نے اسے وہیں چارپائی پر ڈالا۔ جیب سے بال پوائنٹ پینل پستول نکال کر اپنے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی میں چھپایا اور دروازے میں سے باہر جھانک کر دیکھا۔ وہاں کوئی دوسرا سنتری نہیں تھا۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا بڑے برآمدے میں نکل آیا۔ یہاں ایک جتی جل رہی تھی۔ دور کچھ فاصلے پر مجھے گیٹ دکھائی دیا جہاں روشنی میں ایک سنتری بیچ یا سنٹول پر بیٹھا پہرہ دے رہا تھا۔ میں گیٹ کی طرف جانے کی بجائے دوسری طرف مڑ گیا۔ کمرے کے باہر کونوں پر ایک ایک بلب روشن تھا۔ میں روشنی سے اپنے آپ کو بچانا اس پولیس ہیڈ کوارٹر کی دیوار کے پاس آکر اندھیرے میں ہو گیا۔

میں دیوار پھاند کر دوسری طرف جانا چاہتا تھا۔ مگر دیوار دس بارہ فٹ اونچی تھی۔ چند قدم آگے دیوار ایک طرف گھوم گئی تھی۔ وہاں موڑ پر دیوار کے اوپر ایک بلب جل رہا تھا۔ اس کی روشنی میں مجھے دیوار کے ساتھ لگا ہوا ڈھیر سا نظر آیا۔ شاید یہ اینٹوں کا ڈھیر تھا۔ یہاں سے میں دیوار پھاند سکتا تھا۔ میں جھک کر اس ڈھیر کی طرف چلنے لگا۔ جیسے ہی

دیوار کے موڑ پر پہنچ کر روشنی میں آیا سامنے سے ایک آدمی بھی اندھیرے سے نکل کر میرے سامنے آگیا۔ اس نے کڑک کر کہا۔

”ہالٹ! ہاتھ اوپر اٹھا لو“

یہ ایک پولیس والا تھا جو شاید رات کو گشت لگا رہا تھا۔ اس نے رائفل تان لی۔ رائفل کا رخ میری طرف تھا۔

”ہاتھ اوپر اٹھا کر دیوار کی طرف منہ کرلو“

صاف لگ رہا تھا کہ اس نے مجھے پہلے نہیں دیکھا تھا اور وہ مجھے کوئی چور وغیرہ سمجھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”میں پولیس کوارٹروں میں رہتا ہوں“

سنتری نے چیخ کر کہا۔

”ہاتھ اوپر اٹھاؤ نہیں تو گولی مار دوں گا“

بال پوائنٹ پینل میں نے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی کے ساتھ چپکا رکھی تھی۔ میں اسے مارنا نہیں چاہتا تھا مگر اس کی آواز سن کر دوسرے پولیس والے وہاں پہنچ سکتے تھے۔ اس کو ہلاک کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ اس کی موت اسے میرے سامنے لے آئی تھی۔ میں نے وہی کیا جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔ دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے۔ لیکن سیدھا ہاتھ اوپر لے جاتے ہوئے میں نے بال پوائنٹ پینل میں سے زہریلی سوئی فائر کر دی تھی۔ سنتری مجھ سے کوئی پانچ قدموں کے فاصلے پر رائفل میری طرف تانے کھڑا تھا۔ میں نے بال پوائنٹ میں سے زہریلی سوئی کو نکلتے نہیں دیکھا۔ اس سنتری نے بھی سوئی کو نہیں دیکھا تھا۔ مگر زہریلی سوئی میرے بال پوائنٹ کا ننھا سا بٹن دباتے ہی نکل چکی تھی۔ اس کا پتہ مجھے فوراً ہی چل گیا۔ سنتری نے رائفل اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑی ہوئی تھی۔ میرے دیکھتے دیکھتے رائفل اس کے ہاتھوں سے گر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی وہ بھی گر پڑا۔ بال پوائنٹ پستول کا یہ پہلا شکار تھا۔ میں لپک کر اینٹوں کے ڈھیر پر چڑھ گیا۔ بال پوائنٹ پینل میں نے پتلون کی جیب میں رکھی۔ اچھل کر دیوار کی منڈھیر کو پکڑا۔ اور دیوار کی دوسری طرف کود گیا۔ میں

اندھیرے میں کوڑے کرکٹ کے ڈھیر پر گرا۔ گرتے ہی اٹھا۔ سامنے خالی سڑک تھی۔ جلدی سے سڑک کراس کی اور سڑک سے ہٹ کر اندھیرے میں ایک طرف کود ڈپڑا۔ ابھی تک مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میں کس طرف جا رہا ہوں۔ ابھی مجھے یہ پتہ کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ بس میں پولیس ہیڈ کوارٹر سے جتنی دور نکل سکتا تھا نکل جانا چاہتا تھا۔ دوڑتے دوڑتے میں کھیتوں میں آگیا۔ رک کر سانس ٹھیک کیا۔ دیکھا کہ ارد گرد آبادیوں کی روشنیاں تھیں۔ جس طرف روشنیاں نہیں تھیں میں نے اس طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ دوڑ لگانے کی مجھے کافی پریکٹس تھی۔ اپنے سانس پر بھی مجھے پورا کنٹرول تھا مگر گوالیار اور پانڈی چری کے ٹارچر سنٹروں میں بے پناہ وحشتانہ تشدد برداشت کرنے کے بعد میری قوت مدافعت کافی کمزور ہو چکی تھی۔ مگر چونکہ یہ میری بھرپور جوانی کا زمانہ تھا اور میرا جسم بھی مضبوط تھا اس لئے مجھے کمزوری زیادہ محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ایک جوہڑ کے پاس آکر میں رک گیا۔

اب میں سمت کا تعین کرنا چاہتا تھا۔ مجھے پتھر گڑھ کے قلعے میں جانا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک مجھ پر اندھے پن کا حملہ نہیں ہوا تھا۔ میں نے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ ایک طرف شہر کی آبادی کی روشنیاں ہی روشنیاں تھیں۔ دوسری طرف کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی کہ ستاروں کو دیکھ کر اندازہ لگاؤں کہ مجھے کس طرف جانا چاہئے۔ اتنا مجھے معلوم تھا کہ پتھر گڑھ کا قلعہ نجیب آباد شہر کی مغربی سمت ہے۔ میں نے سوچا کہ جس طرف روشنیاں اکا دکا ہیں اس طرف ضرور جنگل شروع ہو جاتا ہو گا اور پتھر گڑھ کا قلعہ بھی جنگل کے شروع میں ہی واقع ہے۔ چنانچہ میں اسی طرف چلنے لگا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ بہت جلد مجھے ایک پختہ سڑک مل گئی۔ سڑک پر کہیں اندھیرا تھا۔ کہیں روشنی تھی۔ دونوں طرف گھنے درخت تھے۔ درختوں کے نیچے اندھیرا تھا۔ میں درختوں کے اندھیرے میں تیز تیز قدم اٹھاتا چل رہا تھا۔ آگے جا کر سڑک شہر کی آبادی کی طرف جڑ جاتی تھی۔ میں سڑک سے اتر کر ویران میدان میں سے گزرنے لگا۔ کچھ فاصلے پر تین چار روشنیاں جھللا رہی تھیں۔ لگتا تھا کہ یہ کسی ٹیلے پر بنی ہوئی کسی

عمارت کی روشنیاں ہیں۔ مجھے خیال آگیا کہ ضرور یہ قلعہ پتھر گڑھ کی روشنیاں ہیں۔ میں نے اس طرف رخ کر کے اپنی رفتار تیز کر دی۔ روشنیاں آہستہ آہستہ قریب آنے لگیں۔ میں ایک اونچے نیچے میدان میں سے گزر رہا تھا۔ جہاں اندھیرے میں کہیں جھاڑیاں آجائیں اور کہیں کوڑے کرکٹ کے ڈھیر آجائے۔

کافی دیر تک چلتے رہنے کے بعد تھوڑی سی چڑھائی آگئی۔ چڑھائی چڑھ کر اوپر آیا تو بائیں طرف کوئی ڈیڑھ دو سو گز کے فاصلے پر مجھے ایک قلعے کی دیو قامت دیوار اندھیرے میں آسمان کی طرف بلند ہوتی نظر پڑی۔ یہ پتھر گڑھ قلعے کی ہی دیوار ہو سکتی تھی۔ میں اوپر سے ہو کر قلعے کے بڑے گیٹ سے تھوڑے فاصلے پر آکر رک گیا۔ قلعے کے بلند دیوار پر جلال دروازے کے اوپر ایک بلب روشن تھا مگر وہاں کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ قلعہ بالکل ویران تھا اور یہاں دن کے وقت بھی کبھی کبھار ہی کوئی غیر ملکی سیاح آتا تھا۔ اس قلعے میں سیاحوں کی دلچسپی کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔ اونچی اونچی کھنڈر بنی دیواریں تھیں۔ قلعے کے اندر کشادہ صحن میں بکھرے ہوئے پتھروں کے ڈھیر تھے۔ جگہ جگہ گھاس اگ آئی تھی۔ جہاں تک میرا خیال تھا وہاں رات کو کوئی چوکیدار بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس کے باوجود میں قلعے میں داخل ہونے سے پہلے یہ تسلی کرنا چاہتا تھا کہ مجھے اندر داخل ہوتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا۔ میں نے قلعے کے دروازے کے اوپر چمکتی روشنی کو غور سے دیکھا۔ میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ میری بیٹائی ختم تو نہیں ہو رہی۔ خدا کا شکر ہے کہ ابھی تک مجھ پر بدروح کے اندھے پن کا حملہ نہیں ہوا تھا اور میں پولیس ہیڈ کوارٹر سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

میں قلعے کے اندر داخل ہو گیا۔ قلعے کی ڈیوڑھی کی چھت اتنی اونچی تھی کہ مجھے نظر ہی نہیں آرہی تھی۔ نجیب آباد کے بہادر مجاہد اور اسلام کے شہید نواب نجیب الدولہ نے واقعی یہ ایک بہت عظیم الشان اور پر شکوہ قلعہ بنوایا تھا۔ مجھے قلعے کی تیسری برقی کے نیچے جو دروازہ تھا وہاں جانا تھا۔ میں نے یہ دروازہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ شہید خاتون کی روح نے کہا تھا کہ یہ دروازہ قلعے کی تیسری برقی کے سائے میں ہے اور بند ہو گا۔ وہاں

”اندر چلے آؤ“

اور وہ بزرگ دروازے میں سے ایک طرف ہٹ گئے۔ میں نے دل میں اللہ تعالیٰ سے اپنی عافیت کی دعا مانگی اور دروازے میں داخل ہو گیا۔ میرے داخل ہونے کے ساتھ ہی دروازہ چرچہاٹ کی آواز کے ساتھ دوبارہ بند ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ میں ایک کشادہ سرنگ میں ہوں جس میں گلابی روشنی ہی روشنی ہے۔ وہی بزرگ میرے دائیں جانب کھڑے میری طرف پر شفقت نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ میں انہیں کچھ کہنے لگا تو وہ اسی پرسکون لہجے میں بولے۔

”تم جو پوچھنا چاہتے ہو مجھے معلوم ہے۔ شہید خاتون نے مجھے تمہاری راہنمائی کے لئے یہاں بھیجا ہے۔ میرے ساتھ ساتھ چلے آؤ“

میں روشن اور کشادہ سرنگ میں بزرگ کے ساتھ چل پڑا۔ روشنی سے فضا لبریز تھی۔ مجھے سرنگ کی دیواروں کا ایک ایک پتھر صاف نظر آرہا تھا۔ چلتے چلتے میری آنکھوں پر ایک دباؤ سا پڑا اور میری آنکھوں کے آگے ایک دم اندھیرا چھا گیا۔ مجھ پر بدروح چندریکا کا حملہ ہو چکا تھا اور میری بینائی ایک بار پھر جاتی رہی تھی۔ میں آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر وہیں رک گیا۔

”بزرگ محترم! مجھ پر اس بیماری نے حملہ کر دیا ہے جس کے علاج کی خاطر مجھے آپ کے پاس بھیجا گیا ہے۔ میری بینائی جاتی رہی ہے۔ مجھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔ میری آنکھوں میں اندھیرا ہی اندھیرا ہے“

مجھے اپنے کندھے پر محترم بزرگ کے شفیق ہاتھ کا لمس محسوس ہوا۔ بزرگ نے کہا۔

”اللہ کے حکم سے۔ آپس بہت جلد اس بیماری سے نجات مل جائے گی۔ میرا ہاتھ پکڑ کر چلتے رہو“

میں نے بزرگ کا ہاتھ تھام لیا اور وہ مجھے اپنے ساتھ ساتھ چلانے لگے۔ میں نے ان سے پوچھا۔

تمہیں ایک بزرگ ملے گا جو تمہارے ماضی کے سفر میں تمہاری راہنمائی کرے گا۔ میں قلعے کے وسیع و کشادہ صحن میں آکر رک گیا۔ آسمان پر بادل ہی بادل تھے۔ ان کے پیچھے ستارے تھے جن کی چمک کی وجہ سے بادلوں میں بہت دھندلی دھندلی روشنی جھلک رہی تھی۔ اس کے پس منظر میں میں نے قلعے کی دیوار کے اوپر چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ مجھے دائیں سے بائیں جانب دیوار کے اوپر بنی ہوئی چھتری نما چار برجیوں کے خاکے نظر آئے۔ میں تیسری برجی کی طرف بڑھا ابھی تک میری آنکھوں کی بینائی قائم تھی اور میں دیکھ سکتا تھا۔ تیسری برجی کے نیچے تاریکی چھائی ہوئی تھی۔

میں اندھیرے میں غور سے دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے تیسری برجی کی زبیریں دیوار کے پاس آیا۔ یہاں مجھے ایک دروازے کے سیاہ نقوش سے دکھائی دیئے۔ یہی وہ دروازہ تھا جس کی نسبت کجلی بن کی شہید خاتون نے مجھے سب کچھ بتایا تھا۔ کہ وہاں جاکر ایک طرف خاموش کھڑے ہو جانا۔ میں نے بند دروازے کو ہاتھ لگا کر محسوس کیا۔ دروازہ لوہے کی طرح سخت لکڑی کا تھا جس کے تختوں میں سے کیل باہر نکلے ہوئے تھے۔ دروازہ اتنی مضبوطی سے بند تھا کہ لگتا تھا اب کبھی نہیں کھلے گا۔ میں شہید خاتون کی ہدایت کے مطابق ایک طرف ہو کر خاموش کھڑا ہو گیا۔ رات کی تاریکی اور سکوت میں ایک عجیب سی دہشت تھی۔ لگتا تھا جیسے ابھی یہ تاریکی اور خاموشی ایک عفریت بن کر مجھے نگل لے گی۔ اس سے قبل مجھے اتنی ہیبت ناک رات کا کبھی سامنا نہیں ہوا تھا۔

میں نے دل میں کلمہ پاک کا ورد شروع کر دیا۔

نہ جانے کتنی دیر تک میں ساکت کھڑا رہا ہوں گا کہ اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی میرے بالکل قریب کھڑا سانس لے رہا ہے۔ میں نے کوئی حرکت نہ کی اور اسی طرح چپ چاپ نظریں جھکائے کھڑا رہا۔ تاریکی میں ویسے بھی کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اچانک ایک چرچہاٹ کے ساتھ دروازے کا پٹ کھل گیا۔ میں نے دیکھا کہ ادھ کھلے دروازے میں سے گلابی رنگت کی ملائم روشنی باہر نکل رہی ہے۔ پھر اس روشنی میں سفید و براق لباس والے ایک بزرگ نمودار ہوئے۔ انہوں نے بڑی شیریں آواز میں کہا۔

”محترم بزرگ! کیا سچ مجھے اس منہوس بیماری کے علاج کے لئے ماضی کے زمانے میں آج سے سینکڑوں برس پیچھے جانا ہوگا؟ کیا آج کی دنیا میں رہ کر اس کا علاج نہیں ہو سکتا؟“

محترم بزرگ نے کہا۔

”ماضی حال اور مستقبل یہ سب ہم نے وقت کو تین حصوں میں بانٹ کر ان کے نام رکھ لئے ہیں۔ حقیقت میں وقت کا نہ کوئی ماضی ہے۔ نہ کوئی حال ہے نہ کوئی مستقبل ہے۔“

محترم بزرگ کی یہ بات میری سمجھ میں بالکل نہ آئی۔ انہوں نے مجھے سمجھانے کی کوشش بھی نہ کی۔ جب میں نے سوال کیا کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک آدمی آج کے زمانے سے نکل کر آج سے سینکڑوں برس بلکہ ہزاروں برس پرانے ماضی کے زمانے میں پہنچ جائے تو محترم بزرگ نے جواب میں فرمایا۔

”یہ بات نہ میں تمہیں سمجھا سکوں گا۔ نہ تم سمجھ سکو گے۔ لیکن میں اتنا ضرور تمہیں بتا دیتا چاہتا ہوں کہ مشیت خداوندی کے اشارے سے ماضی کے زمانے میں جا رہے ہو۔ تم اسلام کے شیر ہو۔ تم اپنی زندگی پاکستان کی سلامتی، جہاد کشمیر اور اسلام کی سر بلندی کے لئے وقف کر دی ہوئی ہے۔ تم نے اس عمر میں اپنا وطن، اپنے گھر کی آسائش و آرام کو چھوڑ کر جہاد کشمیر میں کفار کے خلاف جنگ کرنے اسلام کی سر بلندی اور پاکستان کو دشمنوں کے مذموم حملوں سے محفوظ رکھنے کے لئے نکلے ہو۔ جب تمہاری عمر کے نوجوان دولت، شہرت اور اپنا کیریئر بنانے کے لئے امریکہ اور یورپ کے ملکوں کے ویزے حاصل کرنے کے چکر میں پھنس جاتے ہیں۔ لیکن تمہارے دل میں اسلام کی شمع روشن تھی۔ تمہارا دل مظلوم کشمیریوں پر بھارتی فوج کے مظالم دیکھ کر خون کے آنسو روتا تھا۔ اور پھر تم نے اپنا ماضی، حال اور مستقبل اور پورا کیریئر ایک نیک اور اعلیٰ مقصد کی خاطر قربان کر دیا اور اپنے طور پر اکیلے گھر سے نکل کر دشمن کافروں کی سرزمین میں جا پہنچے۔ شب و روز کمانڈو کی سخت تربیت حاصل کی اور جان کی بازی لگا کر جہاد کشمیر میں نعرہ حق بلند کیا۔ مشیت

ایزدی تمہارے کردار کے اس پہلو پر راضی ہے اور وہ تمہیں ایک خاص طاقت عطا کرنے کے واسطے ماضی کے زمانے میں پہنچانا چاہتی ہے۔ جہاں تمہیں اپنی آنکھوں پر اچانک حملہ کرنے والی بدروح سے بھی ہمیشہ کے لئے نجات مل جائے گی اور اس کے ساتھ ہی ساتھ تمہارے اندر ایک ایسی روحانی طاقت پیدا ہو جائے گی کہ جب تم واپس اس دنیا میں آؤ گے تو تم اسلام کے سچے کمانڈو بن چکے ہو گے۔ یہی مشیت ایزدی کی مرضی ہے۔“

میں محترم بزرگ کی باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ ہم ساتھ ساتھ چلتے بھی جا رہے تھے۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے جس سرنگ میں ہم چلے جا رہے ہیں وہ کبھی ختم نہیں ہوگی۔ میں نے محترم بزرگ سے کہا۔

”لیکن محترم بزرگ! میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ کشمیر میں غاصب بھارتی فوجوں نے کشمیری مسلمانوں کے خلاف اپنی ظالمانہ سرگرمیاں تیز کر دی ہیں۔ بھارت نے پاکستان پر حملے کا ناپاک منصوبہ تیار کر لیا ہے۔ وہ کسی بھی وقت پاکستان پر حملہ کر سکتا ہے۔ میں اگر ماضی میں چلا گیا تو ہو سکتا ہے وہاں مجھے بہت وقت گزر جائے۔ میں کربلا کا میدان چلوڑ کر نہیں جانا چاہتا۔“

انہوں نے فرمایا۔ ”اس کی تم فکر نہ کرو۔ ماضی اور مستقبل میں وقت کی رفتار وہ نہیں ہے جو حال کے زمانے میں ہے۔ اگر تم ماضی کے زمانے میں ایک سو سال بلکہ ایک ہزار برس بھی رہ کر جب واپس آؤ گے تو اس دنیا کا صرف ایک دن ہی گزرا ہوگا“

میں نے کہا۔

”مگر محترم بزرگ مجھے بتایا گیا ہے کہ مجھے چار ہزار برس ماضی میں پیچھے کی طرف جانا ہوگا جہاں اللہ کا ایک برگزیدہ پیغمبر میری بیماری کا علاج کرے گا۔ مجھے تو کچھ بھی معلوم نہیں کہ چار ہزار سال پرانے زمانے میں میں کس کے پاس جاؤں گا۔ کون مجھے اللہ کے بزرگ پیغمبر کے پاس لے جائے گا۔ ان کی زبان تو کچھ اور ہی ہوگی۔ میں ان کی زبان کیسے سمجھوں گا وہ میری زبان کیسے سمجھیں گے۔“

انہوں نے کہا۔

کھڑے ہیں جہاں دس فٹ کے فاصلے پر سرنگ کی دیوار ہے۔ یہاں سرنگ بند ہو گئی تھی۔ سرنگ میں اب وہ گلابی روشنی نہیں تھی جو میں نے سرنگ میں داخل ہوتے ہوئے دیکھی تھی۔ ہمارے چاروں طرف نیم اندھیرا تھا۔ اس اندھیرے میں سرنگ کی سائے والی دیوار پر نیلے رنگ کی بڑی پھلکی سی روشنی جھلک رہی تھی۔ اس روشنی میں ننھے ننھے لاکھوں ستارے چمک رہے تھے۔ محترم بزرگ نے کہا۔

”یہ ماضی کا دروازہ ہے۔ تم اس دروازے سے گزر کر آج سے چار ہزار سال پہلے کے زمانے میں پہنچ جاؤ گے۔“

میری عقل میں یہ بات بالکل نہیں آرہی تھی۔ کسی وقت محسوس ہوتا کہ میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں اور جیسے ہی میں ماضی کے دروازے کی طرف قدم بڑھاؤں گا میری آنکھ کھل جائے گی اور میں نجیب آباد کے پولیس ہیڈ کوارٹر کے ٹارچر سیل میں قید میں پڑا ہوں گا۔ اور مجھ پر یہ انکشاف ہو گا کہ میں نے ٹارچر سیل کی چارپائی پر لیٹے ہوئے ایک خواب دیکھا تھا۔ میں کوئی سائنس دان نہیں تھا۔ میں کوئی آئن سٹائن نہیں تھا کہ ماضی حال اور مستقبل کے وقت کی رفتار کو سمجھ سکتا۔ میرا ذہن اسے تسلیم کرنے کے لئے ہرگز تیار نہیں تھا کہ میں سن 1965ء کے زمانے سے نکل کر تین ہزار سال قبل مسیح کے زمانے میں داخل ہو جاؤں گا۔ بزرگ نے میرے بازو کو چھوڑ دیا میرا دل تجسس کے مارے زور سے دھڑکنے لگا۔ بزرگ نے فرمایا۔

”اپنے دل کو قابو میں رکھو۔ اپنا دھیان اللہ کی طرف لگالو۔ اور یاد رکھو اللہ ہر شے پر قادر ہے۔ وہ قادر مطلق ہے۔“

ایک لمحہ کے لئے وہاں گہری خاموشی چھا گئی۔ بزرگ بھی چپ تھے۔ میں بھی خاموش تھا اور سائے دیوار پر چمکتی دھندلی دھندلی روشنی کو دیکھ رہا تھا۔ بزرگ کی آواز آئی۔

”جو لڑکی تمہیں ماضی کے دروازے میں سے گزرنے کے بعد ملے گی اور تمہاری راہ نمائی کرے گی اس کا نام سوسن ہو گا۔ اس نے اپنے سیاہ بالوں میں سوسن کے نیلے پھول لگائے ہوں گے۔ وہ تمہیں پہچان لے گی۔ وہ خود تمہارے پاس آئے گی۔ اس کے بعد وہ

”آج سے چار ہزار سال پہلے کے زمانے میں پہنچتے ہی تمہیں ایک لڑکی ملے گی جو تمہاری راہنمائی کرے گی۔ اس زمانے کی فضا میں پہنچتے ہی وہاں کے لوگوں کی زبان تمہیں اپنے آپ سمجھ میں آجائے گی۔ اور تم بھی وہ زبان بولنے لگو گے۔“ میں نے کہا۔

”کیا ماضی کے زمانے میں جانے کے بعد بھی مجھ پر چندریکا کی بدروح کا حملہ ہوتا رہے گا؟ کیا وہاں بھی تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد میری آنکھوں کی بینائی جاتی رہے گی؟“ محترم بزرگ نے کہا۔

”نہیں وہاں ایسا نہیں ہو گا۔ یہ صرف تمہاری دنیا میں ہی ہوتا ہے۔ لیکن جب تم ماضی کے زمانے میں اسلام کے مجاہد محمد بن قاسم اور طارق بن زیاد اور شیر اسلام سلطان صلاح الدین ایوبی سے ملاقات کا شرف حاصل کرنے کے بعد اسلام کے شیر دل کمانڈروں کو اور ایک نئی طاقت حاصل کر کے واپس انڈیا میں آؤ گے تم اس بیماری سے ہمیشہ کے لئے نجات حاصل کر چکے ہو گے۔ پھر چندریکا تو کیا بھارت کی کوئی طاقتور سے طاقتور بدروح بھی تمہارے نزدیک نہیں پھٹک سکے گی۔ اب ماضی کے زمانے میں جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

میں نے کہا۔

”مگر مجھے تو کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔“

محترم بزرگ نے کہا۔

”جب ماضی کے زمانے کا پراسرار دروازہ کھلے گا تو تم سب کچھ دیکھ سکو گے۔“

بزرگ نے مجھے بازو سے تھاما ہوا تھا اور وہ مجھے بھی اپنے ساتھ ساتھ چلا رہے تھے۔ ایک جگہ وہ رک گئے میں بھی رک گیا۔ انہوں نے کہا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہاری آنکھوں کی بینائی واپس آرہی ہے۔“

میں نے بھی اپنی آنکھوں کے آگے ستارے سے چمکتے دیکھے۔ اس کے فوراً بعد میری بینائی معمول کے مطابق واپس آگئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ہم اسی سرنگ میں ایک ایسے مقام پر

نے پیچھے دیکھا پیچھے نہ وہ غار تھا نہ غار کا محرابی دروازہ تھا اور نہ وہ محترم بزرگ ہی تھے۔
 پیچھے جہاں غار کا دروازہ تھا وہاں دور حد نگاہ تک صحرا ہی صحرا تھا۔ آسمان پر سورج
 چمک رہا تھا اور گرم دھوپ کی تپش سے فضا لبریز تھی۔ یہ صحرا کی تپش تھی۔ مگر حیرت کی
 بات یہ تھی کہ مجھے وہ گرمی، وہ تپش محسوس نہیں ہو رہی تھی جو صحراؤں میں دن کے
 وقت محسوس ہوتی ہے جب سورج آگ برسا رہا ہوتا ہے۔ میں پتلون قمیض میں تھا۔ اتنا
 مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میں وقت کی سرحد عبور کر کے ماضی میں پہنچ چکا ہوں۔ لیکن میں
 تاریخ کے کس دور میں پہنچا ہوں؟ یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ میں نے چاروں طرف دیکھا۔
 مجھے وہ لڑکی کہیں نظر نہ آئی جس کے بارے میں محترم بزرگ نے فرمایا تھا کہ وہ میری راہ
 نمائی کرے گی اور اس کا نام سوسن ہوگا اور اس نے اپنے سیاہ بالوں میں سوسن کے نیلے
 پھول سجائے ہوں گے۔ میں نخلستان میں آکر کھجور کے درختوں کے نیچے بیٹھ گیا۔ یہاں
 ٹھنڈے شفاف پانی کا چشمہ بہہ رہا تھا۔ میں نے چلو میں چشمے کا پانی بھر کر پیا۔ پانی ٹھنڈا اور
 میٹھا تھا۔ مجھے لاہور کراچی کا پانی یاد آگیا۔ اپنے وطن پاکستان کا پانی یاد آگیا جو نہ جانے کیسی
 کیسی مشینوں کے ذریعے صاف کر کے پینے والوں تک پہنچایا جاتا تھا۔

کھجور کے درختوں پر کوئی پرندہ بھی نہیں تھا۔ ایک عجیب سا سکوت طاری تھا۔ ایک
 لمحے کے لئے میرے دل میں خیال آیا کہ میرے ساتھ کوئی کرامت ہو گئی ہے۔ میں ماضی
 کے زمانے میں بالکل نہیں پہنچا بلکہ یہ دو بی یا سعودی عرب کا کوئی صحرائی علاقہ ہے۔ ابھی
 آسمان پر سے عرب امارات یا پاپی آئی اے یا برٹش ایئرز کا کوئی جہو جیٹ ضرور گزرے
 گا۔ میرے پاس کوئی گھڑی وغیرہ بھی نہیں تھی۔ صرف جیب میں زہریلی سوئوں والی بال
 پوائنٹ پنسل ہی تھی۔ میں نے ایک اونٹ کو دیکھا جو ریت کے ایک ٹیلے میں سے نکل کر
 میری طرف بڑھ رہا تھا۔ اس پر ایک سوار بیٹھا تھا۔ میری نگاہیں اس پر جم گئیں یہ کون ہو
 سکتا ہے۔ ضرور صحرا کا کوئی مسافر ہوگا جو نخلستان میں تھوڑی دیر آرام کرنے آ رہا ہوگا۔
 جب یہ سوار قریب آیا تو میں نے دیکھا کہ اونٹ پر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ تب اچانک
 مجھے اس لڑکی کا خیال آگیا جس نے مجھے یہاں ملنا تھا اور سفر میں میری راہ نمائی کرنی تھی۔

تمہیں اللہ کے اس برگزیدہ بندے کے پاس لے جائے گی جو تمہارے سر پر سے بدروح کا
 سایہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دے گا اور تمہیں بتائے گا کہ کفر کا مقابلہ کرنے کے لئے
 تمہیں کس جگہ سے اسلام کی ناقابل شکست طاقت ملے گی۔“

میں سامنے دیوار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس وقت تک میری آنکھوں کی بینائی واپس
 آچکی تھی اور اب اسے معمول کے مطابق کچھ وقت کے بعد دوبارہ میری آنکھوں سے جدا
 ہو جانا تھا۔ دیوار پر روشنی آہستہ آہستہ بڑھنے لگی تھی۔ روشنی پہلے سیلیٹی رنگ کی تھی پھر
 وہ سفید ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی دیوار میں ایک محراب دار دروازہ نمودار ہو گیا۔
 اس دروازے کے باہر میں نے دن کی روشنی میں ایک منظر دیکھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ دور
 تک صحرا ہے۔ ریت کے ٹیلے پھیلتے چلے گئے ہیں۔ دروازے کے قریب ہی کھجور کے
 درختوں کے جھنڈ ہیں۔ ایک چشمہ بہہ رہا ہے۔ یہ کوئی نخلستان ہے۔ نیلے آسمان پر سورج
 چمک رہا ہے۔ کوئی انسان دکھائی نہیں دے رہا۔ محترم بزرگ نے میرے کندھے پر ہاتھ
 رکھتے ہوئے کہا۔

”جاؤ تاریخ کے حیرت انگیز منظر، قوموں کے عروج و زوال کے انقلاب اور اللہ کا وہ
 بزرگ پیغمبر تمہارا انتظار کر رہا ہے جو اللہ کے حکم سے تمہاری بیماری کا علاج کرے گا اور
 جو لوگوں کو حضور پاک ﷺ سید المرسلین ﷺ کی دنیا میں تشریف آوری کی خوش خبری
 سنا رہا ہوگا“

یقین کریں اس وقت میرا دل ایسے دھڑک رہا تھا جیسے ابھی سینے سے باہر آجائے گا۔
 آج بھی جب میں اس وقت کو یاد کرتا ہوں تو ایک لمحے کے لئے میرے دل کی دھڑکن تیز
 ہو جاتی ہے۔ میں دل میں کلمہ پاک کا ورد کر رہا تھا۔ میں نے قدم آگے بڑھایا۔ پھر میں
 دیوار میں نمودار ہونے والے محرابی دروازے میں داخل ہو گیا اس لمحے مجھے ایسے محسوس
 ہوا جیسے ایک گہرے سکون کی لہر میرے جسم کے اندر سے گزر گئی ہے۔ میرے دل کی
 دھڑکن معمول پر آگئی۔ میرے اعصاب ایک دم پرسکون ہو گئے۔ میں نے پلٹ کر محترم
 بزرگ کو یہ بتانا چاہا کہ میں خیریت سے ماضی کے زمانے میں داخل ہو گیا ہوں جیسے ہی میں

”اگر تم وہ زبان سمجھ رہے ہو اور روانی سے بولنے بھی لگے ہو جو تم نے آج تک نہیں سنی تھی۔ آج تک نہیں بولی تھی تو پھر تمہیں یقین کیوں نہیں آتا کہ تم عیسویں صدی عیسوی سے نکل کر بہت پیچھے ماضی کے زمانے میں آگئے ہو؟“

میں سوسن کو خالی خالی نظروں سے تنک رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ لیکن میں کمپیوٹر جمبو جیٹ طیاروں ایٹمی ٹیکنالوجی اور نیوکلیئر فزکس کے زمانے کا آدمی ہوں۔ کیسے یقین کر لوں کہ میں کوئی خواب نہیں دیکھ رہا؟“

سوسن نے کہا۔

”اپنے دل سے حیرت اور بے یقینی کی کیفیت کو نکال ڈالو۔ یہ سچ ہے کہ جو تجربہ تم اس وقت کر رہے ہو ایسا تجربہ کرنے کی کسی عام انسان کو اجازت نہیں دی جاسکتی۔ لیکن تم پر یہ خاص عنایت اس لئے کی گئی ہے کہ تمہارے دل میں ایک سچے مومن، ایک سچے مسلمان کی تڑپ موجود ہے۔ تمہاری جوانی بے داغ رہی ہے۔ تم نے قرآن پاک کی حرمت اور اسلام کی سربلندی کی خاطر صرف اپنا گھریا اور جوانی کا عیش و آرام ہی قربان نہیں کیا بلکہ مسلمانوں کے دشمن ملک میں آکر اپنی جان کو قدم قدم پر خطروں میں ڈالا ہے۔ دشمنوں کی وحشیانہ اذیتیں برداشت کی ہیں۔ ان کے جان لیوا ٹارچر برداشت کئے ہیں۔ اسی لئے قدرت نے تمہیں اسلام کی ترویج پاکستان کی سلامتی اور کشمیری مسلمانوں کے جائز حقوق کی خاطر جہاد کرنے کے لئے چنا ہے۔ تم ضرور حیران ہو رہے ہو گے کہ مجھے ان باتوں کا کیسے علم ہو گیا ہے۔ جب مجھے تمہاری راہ نمائی کے لئے منتخب کیا گیا تھا تو محترم بزرگ نے مجھے طلوع اسلام سے لے کر تفصیل پاکستان تک کی ساری تاریخ سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب میرے سامنے اسلام کی تاریخ کے تمام درخشاں باب کھلے ہیں۔ یاد رکھو۔ پاکستان کا قیام قدرت خداوندی کے حکم سے عمل میں آیا ہے۔ ہمارا رب، رب العالمین ہے اور اسلام تمام جہانوں کا مذہب ہے۔ اس کا نور تمام جہانوں، تمام عالموں میں پھیلا ہوا ہے۔ برصغیر ہندوستان بھی ایک روز اسلام کی روشنی سے جگمگا اٹھے گا۔ پاکستان اسلام کے نور کی وہ شمع ہے جہاں سے رشد و ہدایت کا یہ نور ہماریہ کی چوٹیوں سے لے کر جنوبی ہند

اونٹ۔ جب آکر رک گیا لڑکی نے اونٹ کو بٹھایا اور خود کجاوے میں سے اتر کر میرے پاس آگئی۔ اس کے سیاہ بالوں میں سوسن کے نیلے پھول لگے تھے۔ اس نے سرخ سبز اور سیاہ دھاری دار لمبا کرتہ پن رکھا تھا جو اس کے نٹوں تک پہنچا ہوا تھا۔ اس کا رنگ سانولا تھا۔ چہرے پر نفوش بڑے دلکش تھے۔ دونوں رخساروں اور ٹھوڑی کے درمیان خال کے سبز نقطے۔ سیاہ بالوں کی ایک لٹ چہرے پر لٹک رہی تھی۔ اس نے میری طرف ہلرا کر دیکھتے ہوئے میرا نام لیا اور کہا۔

”ہر نام سوسن ہے۔ مجھے تمہاری راہ نمائی کے لئے بھیجا گیا ہے۔“

یہ سلسلہ اس نے ایک ایسی زبان میں بولا تھا جو میرے لئے بالکل اجنبی تھی۔ جسے میں نے پہلے بھی نہیں سنا تھا۔ لیکن عجیب بات تھی کہ میں اس زبان کا ایک ایک لفظ سمجھ گیا تھا اور پھر میں نے اسی زبان میں اس سے کہا۔

”دس! تمہارا شکریہ کہ تم میری راہ نمائی کے لئے یہاں آئی ہو۔ لیکن یہ بتاؤ کہ کیا واقعی میرا ماضی کے زمانے میں آگیا ہوں یا یہ محض نظر کا فریب ہے؟“

سوسن میرے سامنے چٹھے کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اس نے چٹھے کے پانی کا ایک گھونٹ پیا۔ سر کو ذرا سا جھٹک کر چہرے پر آئی ہوئی سیاہ بالوں کی لٹ پیچھے کی اور بولی۔

”نہیں یہ نظر کا فریب نہیں ہے۔ یہ حقیقت ہے۔ تم ماضی میں بہت پیچھے کے زمانے میں آگئے ہو۔“

میں اس بات پر بھی سخت حیران تھا کہ میں ایک اجنبی اور بالکل ہی غیر مانوس زبان اتنی روانی سے کیسے بول لیتا ہوں۔ میں بس اس کی طرف حیرت زدہ آنکھیں سے تنک رہا تھا۔ ابھی مجھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں حقیقی دنیا میں ہوں کہ کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ ابھی تک میں تذبذب اور غیر یقینی کی حالت میں تھا۔ کبھی محسوس ہوتا کہ میں سچے تاریخ کے کسی پرانے دور میں آگیا ہوں۔ کبھی محسوس ہوتا کہ میں سعودی عرب یا دہلی کے کسی صحرا میں ہوں۔ میری راہ نمائی لڑکی سوسن شاید میری ان کیفیات کو بھانپ گئی تھی۔ کہنے لگی۔

اور میں اس سے باتیں کر رہا تھا وہ سمیری زبان تھی اور میں بصرہ کے قریب تقریباً پچاس میل کے فاصلے پر شرگاش کے ایک صحرائی نخلستان میں تھا۔ اب میں حیران نہیں تھا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میں واقعی 1965ء کے بھارت کے شہر نجیب آباد کے پتھر گڑھ قلعے سے نکل کر پانچ ہزار سال پرانے زمانے میں آگیا ہوں۔

کے خطوں کو ایک دن روشن کرنے والا ہے۔ پاکستان کے ہر دور میں اسلام کے مجاہدوں، غازیوں اور شہیدوں نے دین کی سربلندی کے لئے بڑی بڑی قربانیاں دی ہیں۔ ہندوستان میں سلطان ٹیپو، سراج الدولہ، شاہ ولی اللہ، سید احمد شہید، نواب نجیب الدولہ سے لے کر قائد اعظم محمد علی جناح تک یہ سب ایک ہی نصب العین کا عمل مسلسل ہے۔ تمہیں بھی اسلام کی روشنی کو پھیلانے اور اس کی عظمت رفتہ کو برصغیر میں پھر سے بحال کرنے کے مشن پر تعینات کیا گیا ہے۔ ماضی، حال اور مستقبل کے وسوسوں کو دل سے نکال کر باہر پھینک دو۔ تمہیں بہت جلد ایک ایسی طاقت عطا کی جائے گی جو اس وقت مادی دنیا میں تمہاری مدد کرے گی جب تم ماضی کے زمانے سے نکل کر اپنے 1965ء عیسوی کے زمانے میں واپس جاؤ گے۔“

سوسن خاموش ہو گئی۔ اس کی گفتگو نے مجھے بے حد طاقت دی تھی۔ میرے دل سے تمام وسوسوں اور اندیشوں کو دور کر دیا تھا۔ میں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کلمہ پڑھا اور کہا۔

”سوسن بہن! تم نے میرے دل سے شک شبہ کے اندھیروں کو بھگا دیا ہے۔ میں اپنے آپ کو دنیا کا خوش قسمت انسان سمجھتا ہوں کہ مجھے اسلام کی خدمت اور دین کی سربلندی کے کام کے لئے چنا گیا ہے۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ اب میں کبھی اپنے دل میں بے یقینی کے خیالات کو داخل نہیں ہونے دوں گا۔ میری جان اللہ کے پاک نام پر، اس کے کلام پاک پر، اس کے رسول پاک ﷺ پر ایک بار ہی نہیں ہزار بار لاکھ بار قریبان“

مجھے یاد ہے اس وقت میرے ہونٹ شدت جذبات سے کپکپا رہے تھے اور میرے سارے بدن پر رقت طاری ہو گئی تھی۔ سوسن کا چہرہ مسرت سے چمکنے لگا۔ اس نے کہا۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں ایسی ہی توفیق عطا کرے۔ اب سنو! میں تمہیں بتاتی ہوں کہ تم تاریخ کے کون سے دور میں آگئے ہو اور کونسی زبان میں مجھ سے باتیں کر رہے ہو۔“

سوسن نے مجھے بتایا کہ میں تین ہزار سال قبل مسیح کے زمانے میں پہنچ چکا تھا۔ یعنی آج سے تقریباً پانچ ہزار سال پیچھے چلا گیا تھا اور جس زبان میں وہ مجھ سے باتیں کر رہی تھی

اور جب اس ہلاکت خیز بال پوائنٹ کی خصوصیات بیان کرنے لگا تو وہ بولی۔

”تمہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری ایک ایک بات، تمہارا ایک ایک راز مجھ پر کھول دیا گیا ہے۔ میں جانتی ہوں اس بال پوائنٹ پنسل میں انسانی مملک زہر میں بھی ہوئی سوئیاں ہیں۔ اسے اپنے پاس ہی سنبھال کر رکھو۔ یہ ماضی کے سفر میں تمہیں تمہارے دشمنوں سے محفوظ رکھے گی“

میں نے سوسن سے ایک اور بڑا ضروری سوال پوچھا۔ میں نے کہا۔

”میں ایک اور بات کی بھی وضاحت چاہتا ہوں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ اگر کسی وقت میں اپنے 1965ء عیسوی کے زمانے میں واپس جانا چاہوں تو کیا میں جاسکوں گا؟ کیونکہ پاکستان کا دشمن بھارت اس وقت پاکستان پر فوجی حملے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ میں وہاں کے حالات سے بھی باخبر رہنا چاہتا ہوں تاکہ ضرورت کے وقت میں واپس جا کر وطن پاک پر حملہ کرنے والے دشمن کے خلاف جنگ میں حصہ لے سکوں۔“

سوسن کہنے لگی۔

”تم اگر محسوس کرو کہ تمہارا واپس اپنے زمانے میں جانا ضروری ہے تو تم اپنے دل میں پانچ بار کلمہ طیبہ پڑھ کر اپنے جسم پر پھونک مارنا۔ تم تاریخ کے قدیم دور سے غائب ہو کر اپنے زمانے میں اسی نجیب آباد والے قلعہ پتھر گڑھ کی سرنگ میں واپس پہنچ جاؤ گے۔“

میں نے دوسرا سوال کیا۔

”اور کیا میں دوبارہ ماضی کے زمانے میں واپس آسکوں گا؟“

سوسن نے کہا۔

”ماضی کے زمانے میں واپس آنے کے لئے بھی تمہیں کلمہ طیبہ والا عمل دہرانا ہوگا۔ لیکن اس میں ایک شرط ہوگی۔ شرط یہ ہوگی کہ ماضی کے زمانے میں واپس آنے کے لئے تمہیں کلمہ طیبہ کے ورد کے بعد قلعہ پتھر گڑھ کی سرنگ میں آنا ہوگا۔ اگر سرنگ کی دیوار میں محرابی دروازہ کھلا ہوا مل گیا تو تم ماضی میں واپس جاسکو گے۔ اگر محرابی دروازہ نمودار

میں اور سوسن وہیں نخلستان میں چشمے کے پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے اتنی زیادہ گرمی محسوس نہیں ہو رہی جتنی ایک عام آدمی کو اس تپتے صحرا میں لگنی چاہئے۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہاری پیشانی پر بھی پسینے کے قطرے ہیں۔ لیکن مجھے اتنی گرمی نہیں لگ رہی۔ کیا ماضی کے زمانے میں آنے سے میرے جسم اور مزاج پر بھی اثر پڑا ہے؟“

سوسن نے کہا۔

”صرف اتنا فرق پڑا ہے کہ تمہیں موسم کی گرمی سردی کا شدت سے احساس نہیں ہوگا۔“

ایک سوال قدرتی طور پر میرے ذہن میں پیدا ہو چکا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”میں بہت آگے کے زمانے سے ماضی میں آیا ہوں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ اگر یہاں حق و باطل کی کسی جنگ میں میں قتل ہو گیا تو کیا میں واقعی مرجاؤں گا؟“

سوسن مسکرائی۔ کہنے لگی۔

”تم نے بڑا اچھا سوال پوچھا ہے۔ تم مرو گے نہیں۔ کیونکہ تمہاری موت ماضی میں نہیں ہو سکتی۔ تم جب بھی مرو گے اپنے حال یعنی سن 1965ء عیسوی کے آگے کے کسی زمانے میں مرو گے۔“

میں نے سوسن کو اپنی جیب سے زہریلی سوئیوں والی بال پوائنٹ پنسل نکال کر دکھائی

میں یہ سب کچھ لے کر درختوں کی اوٹ میں چلا گیا۔ اپنا ماڈرن زمانے کا لباس یعنی تنگ جینز اور قمیض اتار کر سمپری عمد کے لوگوں کا لباس پہن لیا۔ میں نے زہریلی سویوں والی بال پوائنٹ پنسل اپنے موٹے اور لمبے سیاہ کرتے کی جیب میں سنبھال کر رکھ لی تھی۔ جب میں سوسن کے پاس آیا تو اس نے گردن ٹیڑھی کر کے مسکراتے ہوئے میرا جائزہ لیا اور بولی۔

”میرا بھائی کمانڈو سے سمپری شہزادہ بن گیا ہے۔“

میں نے سوسن کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے بھوک اور پیاس اسی طرح لگ رہی ہے جس طرح اپنے 1965ء کے زمانے میں لگا کرتی تھی۔“

وہ بولی۔

”اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی۔ لیکن وقت کا تم پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ یعنی تمہاری عمر کا ایک پل بھی نہیں بڑھے گا۔ تم جس عمر میں ماضی کے زمانے میں داخل ہوئے تھے اس عمر کے رہو گے۔ تمہاری ڈاڑھی مونچھوں کے بال اور ناخن بھی نہیں بڑھیں گے۔ ہاں جب تم اپنے زمانے میں واپس جاؤ گے تو عمر کے بڑھنے کا عمل دوبارہ شروع ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے اب ہمیں یہاں سے اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جانا چاہئے۔“

ہم اٹھ کر اونٹ کے پاس آگئے۔ اونٹ نے جی بھر کر چشمے کا پانی پی لیا تھا اور اب مزے سے بیٹھا جگلی کر رہا تھا۔ اس اونٹ کی کمر پر دو کوہان تھے۔ اور اس پر دو کجاوے بنے ہوئے تھے۔ اگلے کجاوے پر سوسن بیٹھ گئی۔ پچھلے کجاوے پر میں بیٹھ گیا۔ سوسن نے اونٹ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر دیا۔ پھر باگ اوپر کو کھینچی۔ اونٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ سوسن نے اسے نخلستان سے نکال کر صحرائی راستے پر ڈال دیا۔ میں نے سوسن سے کہا۔

”صرف ایک سوال پوچھنا باقی رہ گیا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ جب میں ماضی کے زمانے سے نکل کر اپنے زمانے میں جاؤں گا تو کیا وہاں بہت وقت گزر چکا ہوگا۔ یا اتنا ہی وقت گزرا ہوگا جتنا وقت میں نے ماضی کے زمانے میں گزارا ہوگا؟

نہ ہوا تو تم واپس نہ آسکو گے۔“

میں نے محسوس کیا کہ مجھے ماضی کے زمانے میں آئے کافی وقت گزر گیا ہے۔ لیکن مجھ پر چند ریکا کی بدروح کا حملہ نہیں ہوا اور میری بینائی ابھی تک قائم ہے۔ اگرچہ محترم بزرگ نے مجھے بتا دیا تھا کہ عمد ماضی میں مجھ پر بدروح کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ اس کا اثر صرف میرے زمانے یعنی 1965ء کے زمانے تک ہی محدود ہے لیکن میں سوسن سے اس کی تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ جب میں نے اس سے یہ سوال پوچھا تو وہ بولی۔

”محترم بزرگ نے تمہیں جو کچھ کہا تھا وہ سچ تھا۔ جس دور میں اس وقت تم آچکے ہو یہاں چند ریکا کی بدروح کا اثر بیکار ہو چکا ہے۔ لیکن اگر تم اپنی اس ناگہانی آفت کا علاج کرائے بغیر اپنے زمانے میں واپس جاؤ گے تو پھر اسی مصیبت میں پھنس جاؤ گے اور وقفے وقفے کے بعد تمہاری بینائی معطل ہوتی رہے گی۔“

اس کے بعد سوسن نے کہا۔

”اب ہم سب سے پہلے اللہ کے اس بزرگ بندے کی خدمت میں حاضر ہوں گے جو تمہاری اس بیماری کا علاج کرے گا۔“

میں نے پوچھا۔

”اللہ کا یہ بزرگ بندہ ہمیں کہاں ملے گا؟“

سوسن بولی۔

”اس صحرا میں شہر لگاش کے جنوب میں پھریلی ریت کا پہاڑی سلسلہ ہے۔ وہ بزرگ پیغمبر اور اللہ کا نیک بندہ ہمیں ان پہاڑیوں میں ملے گا۔ مگر سب سے پہلے تم اپنا یہ کمانڈو کا لباس بدل کر ہمارے زمانے کا لباس پہنو گے۔ جو میں تمہارے لئے اپنے ساتھ لائی ہوں۔“

سوسن اٹھ کر اونٹ کے پاس گئی اور وہاں سے چمڑے کا ایک تھیلا لے آئی۔ تھیلا کو کھول کر اس نے مجھے ایک لمبا کرتہ، سیاہ رنگ کی موٹے کپڑے کی کھلی شلوار، سر پر باندھنے کے لئے سیاہ اور نیلی دھاریوں والا پنکا اور چمڑے کی تسموں والی چپل پہننے کو دی۔

سوسن کہنے لگی۔

الگ تھیں۔ دوسرے دن ہم دوبارہ اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔ یہاں سوسن نے میرے لئے ایک دوسرا اونٹ لے لیا تھا۔ اب میں ایک الگ اونٹ پر بیٹھا سفر کر رہا تھا۔ وہ دن بھی صحرا کی ریتیلی پتھریلی وادیوں اور ریت کے میدانوں میں سفر کرتے گزر گیا۔ جب سورج غروب ہو رہا تھا تو سوسن نے کہا۔

”ہم ان پہاڑیوں کے پاس آگئے ہیں۔ جہاں ہمیں اللہ کے برگزیدہ بزرگ سے ملاقات کرنی ہے اور جس کے پاس تمہاری ناگمانی آفت اور بیماری کا علاج ہے۔ جب ہم بھوری اور سیاہ رنگ کی پہاڑیوں میں داخل ہوئے تو سورج غروب ہو گیا تھا اور صحرا میں غروب آفتاب کی نارنجی روشنی ریت کے ذروں کو چمکا رہی تھی۔ یہ عجیب منظر تھا۔ ایسا غروب آفتاب میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ہم دو پہاڑیوں کے درمیان سے گزرنے کے بعد ایک چٹان کے سامنے آکر رک گئے۔ سوسن نے کہا۔

”اللہ کا وہ نیک بندہ ہمیں یہیں ملے گا۔“

ہم اونٹوں سے اتر پڑے سوسن آگے آگے تھی۔ ایک جگہ چٹان میں قدرتی غار تھا۔ غار کے دہانے پر سرکنڈے آگے ہوئے تھے۔ سوسن نے وہاں کھڑے ہو کر بلند آواز میں کہا۔

”اے اللہ کے نیک بندے! ہماری طرف سے تمہیں سلام پہنچے۔ ہم بڑی دور سے تمہاری زیارت کو آئے ہیں۔ ہمیں اجازت دے کہ ہم تمہاری خدمت میں حاضر ہو سکیں۔“

سوسن نے تین بار یہ جملے بلند آواز سے دہرائے مگر غار میں سے کوئی جواب نہ ملا۔

”کہنے لگی۔“

”وہ بزرگ غار میں نہیں ہے شاید“

میں نے کہا۔

”اندر چل کر دیکھتے ہیں“

وہ بولی۔

”نہیں یہ بات ادب کے خلاف ہے۔ کسی کے گھر اس کی اجازت کے بغیر داخل

”یہ بات تمہیں محترم بزرگ نے بھی بتائی تھی۔ میں ایک بار پھر تمہیں بتائے دیتی ہوں۔ اگر تم ماضی کے زمانے میں سال دو سال یا تین سال گزارنے کے بعد اپنی دنیا میں واپس جاؤ گے تو وہاں زیادہ سے زیادہ ایک دن گزرا ہوگا۔ اگر ایک سال کے عرصے کے اندر اندر واپس جاؤ گے تو تمہاری دنیا کا صرف ایک یا زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ منٹ گزرا ہوگا۔“

اونٹ ایک نئی تلی ست رفتار سے صحرا میں چلا جا رہا تھا۔ اس کے گلے میں بندھی ہوئی گھنٹی بڑے شیریں ترنم کے ساتھ بج رہی تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں دن کے وقت کھلی آنکھوں سے کوئی سپنا دیکھ رہا ہوں۔ ساری دوسرے صحرا میں سفر کرتے گزر گئی۔ دن ڈھل رہا تھا۔ دھوپ کی تمازت کم ہونے لگی تھی کہ دور کسی شہر کی فصیل نظر آئی۔ سوسن نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ سمیریوں کے بادشاہ الحانا کا آباد کیا ہوا شہر لگاش ہے۔ ہم رات اس شہر کی کارواں سرائے میں گزاریں گے اور صبح اپنی منزل کو روانہ ہوں گے۔“

شہر لگاش کی فصیل پختہ اینٹوں کی تھی اور بہت بلند تھی شہر کے صدر دروازے کی دونوں جانب مٹی اور پتھر کے بنے ہوئے جانوروں اور دیوی دیوتاؤں کے بت نصب تھے۔ دیوڑھی کی دیواروں پر چوٹے اور گچ سے گائے بھینسوں اور بیلوں کی رنگین تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ لوگوں کا لباس ویسا ہی تھا جیسا میں نے اور سوسن نے پہن رکھا تھا۔ یعنی لمبے چٹے۔ ہم شہر کے اندر داخل ہوئے تو میں نے اونچے اونچے مکانوں کے درمیان ایک سب سے اونچا مینار دیکھا۔ سوسن کہنے لگی۔

”یہ سمیریوں کا معبد ہے۔ یہاں دیوی دیوتاؤں کی پوجا ہوتی ہے۔ سمیری ہر شہر میں ایک اونچا مینار ضرور بناتے ہیں۔ جو ان کا معبد ہوتا ہے“

رات ہم نے ایک سرائے میں بسر کی۔ یہ سرائے ایک وسیع احاطے میں واقع تھی۔ احاطے کے تین اطراف چھوٹی کوٹھڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ عورتوں کی رہائش کی کوٹھڑیاں

انسان کے اونچی آواز میں بولنے کی بارعب آواز آرہی تھی۔ سوسن نے کہا۔

”ادھر چلو۔ روشن بزرگ لوگوں کو برائیوں سے توبہ کرنے کی تلقین کر رہے ہیں“
ہم بھی لوگوں کے ہجوم میں جا کر کھڑے ہو گئے۔

میں نے دیکھا کہ اونچے چوترے پر ایک انتہائی خوبصورت انسان سیاہ چنہ پہنے کھڑا ہے۔ اس کا چہرہ الاؤ کی روشنی میں طلوع ہوتے سورج کی طرح چمک رہا ہے اس نے ایک ہاتھ اوپر اٹھا رکھا ہے۔ اور وہ آج سے چار ہزار برس قدیم سمیری زبان میں کہہ رہا ہے۔

”میں تمہیں ایک عظیم جلال و جمال والے پیغمبر کی دنیا میں تشریف لانے کی خوشخبری دیتا ہوں۔ وہ دنیا کا آخری نبی ﷺ ہوگا۔ اس کے بعد کوئی نبی کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔ اس عظیم المرتبت نبی ﷺ کی تشریف آوری کے ساتھ ہی دنیا میں نبیوں، پیغمبروں اور رسولوں کی آمد کا سلسلہ بند ہو جائے گا۔ یہ نبی آخر الزمان ہوگا۔ وہ اپنے ساتھ ایک مقدس کتاب قرآن پاک لائے گا۔ اس کتاب میں اللہ کا پاک کلام ہوگا۔ اس کتاب میں انسان کے واسطے ایک مکمل ضابطہ حیات ہوگا۔ اس روز اللہ کا دین مکمل ہو جائے گا۔ تم نہیں ہو گے مگر تمہاری اولادوں کی اولادیں اور ان کی نسلیں قرآن پاک کی تعلیمات پر عمل کر کے فلاح پائیں گی۔ یاد رکھو میں تمہیں اسی نبی آخر الزمان کی بشارت دینے آیا ہوں۔ جو سارے عالموں، ساری دنیاؤں کے لئے رحمت بن کر آئے گا۔ اے لوگو! برائیوں سے توبہ کرو۔ جو گناہ کرتا ہے اگر وہ دل سے توبہ کر لے تو اللہ اس کے گناہوں کو معاف کر دیتا ہے۔ اے اہل سمیرا میں اس نور کی روشنی دیکھ رہا ہوں جو رحمت اللعالمین بن کر ساری کائنات میں پھیلنے والی ہے۔ جنوں کی پوجا نہ کرو۔ ایک اللہ کی پرستش کرو۔ اپنے آپ کو گناہوں کی دلدل سے نکالو۔

اے سمیریوں کے بادشاہ! تو بھی سن۔ تو سب سے بڑا بت پرست ہے۔ تو نے اللہ کی توحید کو نہیں پہچانا۔ تو غریبوں پر ظلم کرتا ہے۔ بہت جلد تجھ پر اللہ کا عتاب نازل ہوگا۔

اس روشن بزرگ کی آواز میں ایسا جلال تھا کہ سننے والوں میں سے کوئی شخص ذرا سی بھی حرکت نہیں کر رہا تھا۔ جب روشن بزرگ نے اپنا وعظ ختم کیا تو اس کی نظر ہم پر

نہیں ہونا چاہئے۔ ہم یہاں بیٹھ کر ان کا انتظار کریں گے۔“

ہم وہیں اپنے اونٹوں کے پاس بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ ایک طرف سے روشنی ہمیں اپنی طرف بڑھتی نظر آئی۔ ایک نوجوان سمیری ہاتھ میں مشعل روشن کئے ہمارے پاس آکر بولا۔

”کیا آپ لوگ روشن بزرگ سے ملنے آئے ہیں“

سوسن نے کہا۔

”ہاں بھائی۔ ہم ان روشن بزرگ ہی کی زیارت کو آئے ہیں۔“

نوجوان کہنے لگا۔

”وہ تمہیں نیپور شہر کی فصیل کے باہر ملیں گے“

یہ کہہ کر وہ جدھر سے آیا تھا اسی طرف چلا گیا۔ میں نے سوسن سے کہا۔

”یہ نیپور شہر کہاں پر ہے؟“

وہ بولی۔

”قرب ہی ہے۔ یہ سمیریوں کے بادشاہ کا پہلا پائے تخت ہے۔ یہاں بھی بادشاہ کا

ایک محل ہے۔ چلو وہاں چلتے ہیں“

اس وقت رات ہو چکی تھی۔ ہم اونٹوں پر سوار ہو کر پہاڑی سلسلے سے نکل کر صحرا کی کھلی فضا میں آئے تو صحرا میں ہلکی ہلکی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ روشنی آسمان پر چمکتے ستاروں کی روشنی تھی جو صحرائی ریت کے ذروں میں منعکس ہو رہی تھی۔ اس روز مجھے معلوم ہوا کہ صحرا میں رات کو کبھی اتنا اندھیرا نہیں ہوتا کہ آدمی سفر نہ کر سکے۔

ہم نے صحرا میں تھوڑی دور ہی سفر کیا تھا کہ دور سے ایک شہر کی فصیل کی روشنیاں نظر آنے لگیں۔ سوسن نے کہا۔

”یہ سمیریوں کے شہر نیپور کی روشنیاں ہیں۔“

جیسے جیسے ہم شہر کے قریب ہو رہے تھے۔ روشنیاں زیادہ صاف ہو رہی تھیں۔ شہر کی فصیل کے پاس ایک جگہ آگ کا الاؤ روشن تھا۔ وہاں کئی لوگ کھڑے تھے۔ ادھر سے کسی

ہے۔

ہم اپنے اپنے اونٹ پر سوار ہوئے اور جنوب کی طرف چل دیئے۔ ہم ویران پہاڑیوں اور صحرا میں آدمی رات تک سفر کرتے رہے۔ آخر ہمیں ایک صحرا میں دو پہاڑیاں دکھائی دیں۔ ان کے قریب جا کر دیکھا کہ ان کے درمیان ایک ندی بہہ رہی تھی۔ یہ کوئی صحرائی چشمہ تھا جو پہاڑیوں سے نکل کر ایک طرف بہہ رہا تھا۔ صحرائی رات ستاروں کی روشنی میں نیم روشن تھی۔ مجھے ندی کا شفاف پانی بہتا نظر آ رہا تھا۔ سون نے کہا۔

”ندی کے ساتھ ساتھ ہم آگے جائیں گے۔“

ذرا آگے گئے تو ہمیں ایک چٹان کے سائے میں جھونپڑا دکھائی دیا۔ ہم اونٹوں سے اتر پڑے۔ قریب گئے تو جھونپڑے کا دروازہ بند پایا۔ یہ جھونپڑا کھجور اور زیتون کی شاخوں کا بنا ہوا تھا۔ اس کی درزوں میں سے ہلکی ہلکی روشنی کی کرنیں باہر آرہی تھیں۔ میں ان درزوں میں سے جھونپڑی میں جھانکنا چاہتا تھا مگر سون نے مجھے منع کیا۔ ہم جھونپڑی کے دروازے کے پاس ہی ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ رات پر گہرا سکوت طاری تھا۔ دونوں جانب پہاڑیاں خاموش سر اٹھائے کھڑی تھیں۔ آسمان پر لاکھوں کروڑوں ستارے جھللا رہے تھے۔ ندی کا پانی سکون سے بہہ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد جھونپڑی کے اندر سے بزرگ کی آواز آئی۔

”تمہیں میرے بھائی نے میرے پاس بھیجا ہے اندر آ جاؤ۔ دروازہ کھلا ہے۔“

ہم جھونپڑی میں داخل ہو گئے۔ ہم نے ایک پرسکون روشن چہرے والے بزرگ کو دیکھا جو شیر کی کھال کی چٹائی پر مراقبے کی حالت میں بیٹھے تھے۔ دیا روشن تھا۔ ہم نے اس بزرگ کی تعظیم کی اور ادب سے ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ بزرگ نے ایک لمحے کی خاموشی کے بعد میری طرف آنکھیں اٹھا کر دیکھا۔ ان کی آنکھوں سے مجھے روشنی کی کرنیں پھوٹی معلوم ہوئیں۔ انہوں نے میرا نام لے کر کہا۔

”تم پر جو آفت نازل ہوئی ہے وہ تمہاری اپنی کوتاہیوں اور گناہ کے خیالات کی وجہ

پڑی۔ اس نے میری طرف اشارہ کر کے مجھے اپنے قریب بلایا۔ میں اور سون اس کے قریب چلے آئے۔ روشن بزرگ کی آنکھوں میں نورانی چمک تھی۔ اس نے میری طرف غور سے دیکھا اور کہا۔

”تم مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہو کہ تم نے اللہ کا پاک کلام پڑھا ہے۔ تم نے مسجدوں سے بلند ہونے والی اذان کی آوازیں سنی ہیں۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ کہنے کی اجازت نہیں ہے۔ مگر تم اپنی غلطیوں کی وجہ سے ایک آفت میں پھنس چکے ہو۔ جاؤ یہاں سے جنوب میں دو پہاڑیاں ہیں۔ ان پہاڑیوں کے درمیان ایک ندی بہتی ہے۔ اس ندی کے کنارے تمہیں ایک جھونپڑے میں ایک بزرگ ملے گا۔ وہی تمہاری بیماری کا علاج کرے گا۔ اللہ تمہارا نگہبان ہو۔“

سون نے میرا بازو پکڑ کر مجھے پیچھے کر لیا۔ اتنے میں شہر کے صدر دروازے کی جانب سے گھوڑ سواروں کا ایک دستہ نمودار ہوا۔ یہ بادشاہ کے سپاہی تھے۔ ان کو دیکھ کر لوگ ادھر ادھر دوڑ پڑے مگر روشن بزرگ اپنی جگہ پر چٹان کی طرح کھڑا رہا۔ سپاہیوں نے آتے ہی روشن بزرگ کو زنجیریں ڈال دیں اور اپنے ساتھ لے کر شہر پناہ کے دروازے کی طرف چل دیئے۔ میں نے سون سے کہا۔

”سون! میں اللہ کے اس برگزیدہ بندے کو بادشاہ کے سپاہیوں سے چھڑانا چاہتا ہوں۔ میرے پاس بال پوائنٹ پنسل کا مملک ہتھیار موجود ہے۔ میں ان سارے سپاہیوں کو ڈھیر کر سکتا ہوں۔“

سون نے مجھے آگے بڑھنے سے روک دیا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ یہ روشن بزرگ بھی تمہیں ایسا کرنے کی اجازت نہیں دے گا۔ روشن بزرگ اگر چاہے تو ان سپاہیوں کو پتھر کے بت بنا کر فرار ہو سکتا ہے مگر اللہ کے برگزیدہ بندے اللہ کی مشیت میں کبھی دخل نہیں دیتے۔ یہ سب کچھ مشیت الہی کے اشارے سے ہو رہا ہے۔ اور اللہ کے نیک بندے مشیت الہی کے آگے سر جھکا دیتے ہیں۔ چلو ہم اس بزرگ کے پاس چلتے ہیں جس کے پاس جانے کی ہمیں ہدایت کی گئی

پینا، کاروبار کرنا، بھائی بہنوں اپنے بچوں سے محبت کرنا صرف اللہ اور اللہ کے لئے ہونا چاہئے۔ جب تم اس راستے پر چل پڑو گے اور اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لو گے تو پھر تمہارے اندر ایک ایسی طاقت پیدا ہو جائے گی جو تمہیں ہر میدان میں دشمنوں کے مقابلے میں کامیاب و سرخ رو کرے گی۔ پھر تم اللہ کے لئے زندہ رہو گے اور اللہ کے لئے جان دو گے۔ پھر تم زندہ رہو گے تو غازی ہو گے، مرو گے تو شہادت کا رتبہ پاؤ گے اور جنت میں داخل ہو گے۔ یہی وہ طاقت ہے یہی وہ قوت ہے جو میں تمہارے اندر پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ میں اسی طاقت کو اپنی ابتدائی شکل میں تمہارے سینے میں دیکھ رہا ہوں۔ لیکن یہ ابھی ٹھنڈے چراغ کی روشنی کی مانند ہے۔ میں اسے کڑکتی گرجتی بجلی میں بدل دیتا چاہتا ہوں تاکہ یہ بجلی دشمنان اسلام کے سروں پر خدائی قبر بن کر ٹوٹے۔

یہ کہہ کر اس بزرگ نے میری کمر پر آہستہ سے ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”یہ تمہاری ہی طاقت ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں۔ میں اپنی طرف سے تمہیں کچھ نہیں دے رہا۔ میں نے صرف اتنا کیا ہے کہ تمہارے سینے میں ایمان کی جو حرارت تھی اسے بڑھتی ہوئی کڑکتی ہوئی بجلیوں میں تبدیل کر دیا ہے۔ اب تمہیں واپس جانا ہو گا۔ یہ کڑکتی بجلیاں تمہارے جذبہ ایمانی کی صورت میں ظاہر ہو کر تمہیں دشمن کے آگے سیسہ پلائی دیوار بنادیں گی۔ میرے پاس ایسا کوئی جادو نہیں ہے جو دشمن کی گولی کو تمہارے سینے پر لگنے سے روک دے۔ میں تمہیں وہ جذبہ ایمانی دے رہا ہوں جو تمہیں اللہ کی راہ میں اللہ کے دشمنوں سے غازی بن کر جنگ کرنا اور ان پر فتح حاصل کرنا اور اللہ کی راہ میں شہید ہو کر اسلام کے پرچم کو سر بلند رکھنا سکھائے گا۔ بس یہی تمہاری سب سے بڑی طاقت سب سے بڑی قوت ہوگی۔“

بزرگ نے اپنا ہاتھ میرے کندھے پر سے اٹھالیا اور کہا۔

”جاؤ۔ تمہارے ملک کی سرحدوں پر میدان کارزار گرم ہونے والا ہے۔ اسلام کے دشمنوں نے اسلام کے قلعے پاکستان پر حملے کی سب تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔ جاؤ تم بھی ان غازیوں مجاہدوں کی صفوں میں جا کر شامل ہو جاؤ جو وطن پاک کی سرحدوں پر سیسہ پلائی

سے نازل ہوئی ہے۔ چونکہ تم نے اللہ کے حضور سر جھکا کر اپنے گناہوں سے توبہ کر لی ہے اور آئندہ کبھی گناہ نہ کرنے کا عہد کیا ہے اس لئے اللہ نے تمہارے گناہ معاف کر دیئے ہیں۔ اور تمہیں میرے پاس بھیجا ہے کہ میں اللہ کے حکم سے تمہاری بیماری کا علاج کروں۔ میرے قریب آؤ۔“

میں اٹھ کر بزرگ کے قدموں میں سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ بزرگ نے میرے سر پر پانچ بار ہاتھ پھیرا اور کہا۔

”شفا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اللہ نے تمہیں شفا عطا کر دی ہے۔ اب تم پر کسی بدروح کا اثر نہیں ہو گا۔ لیکن اگر تم اپنے دل میں گناہ کا خیال بھی لائے تو ایک بار پھر اس مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

میں خاموش بیٹھا رہا۔ سوسن بھی خاموش مودب ہو کر بیٹھی تھی۔ بزرگ نے فرمایا۔

”تم اس زمانے سے نکل کر آرہے ہو۔ جہاں اسلام کا نور دنیا کے کونے کونے کو منور کر رہا ہے۔ اسلام کے دشمن بھی اپنی سازشوں میں لگے ہوئے ہیں۔ یاد رکھو پاکستان اسلام کا قلعہ ہے۔ اس قلعے کی حفاظت کرنا اور اس کو مضبوط سے مضبوط تر بنانا تم لوگوں کا فرض ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ پاکستان کا دشمن ملک پاکستان پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ تمہارا واپس جانا بہت ضروری ہے۔ اس لئے کہ تم لشکر اسلام کے مجاہد ہو۔“

ہم خاموش بیٹھے رہے۔ سوسن نے مجھے سمجھا دیا تھا کہ بزرگ کو کوئی سوال نہ کرنا۔ تمہارے دل میں جو سوال پیدا ہو گا اس کا جواب خود ہی بزرگ تمہیں دے دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ میرے دل میں ایک سوال پیدا ہو چکا تھا کہ بزرگ نے فرمایا۔

”تمہیں یہ کہا گیا تھا کہ یہاں سے واپس جاؤ گے تو تمہیں ایک زبردست طاقت مل چکی ہوگی۔ جس سے تم دشمنان اسلام کا مقابلہ کر سکو گے۔ میں وہ طاقت تمہیں دیتا ہوں۔

سنو! یہ طاقت کسی جادو یا طلسم کی طاقت نہیں ہے۔ یہ طاقت ایمان کی طاقت ہے۔ اپنے اللہ پر یقین رکھنے کی طاقت ہے۔ اپنے دل سے اللہ کے سوا سب کا خیال نکال دو تمہارا ہر کام ہر فعل اللہ اور صرف اللہ کی خوشنودی کے لئے ہونا چاہئے۔ تمہارا اٹھنا، بیٹھنا، کھانا

چٹائیں بن کر دشمن کے مذموم ارادوں کو خاک و خون میں ملانے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔“

بزرگ نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے مراقبے میں چلے گئے ہوں۔ سوسن نے آہستہ سے مجھے پیچھے کھینچا۔ ہم دونوں بڑے ادب سے اٹھے اور بزرگ کو سلام کر کے جھونپڑی سے باہر آگئے۔ اس وقت مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے میرے سینے میں ایک زبردست طاقت پیدا ہو چکی ہے۔ ایک ایسی طاقت جو پہاڑوں سے ٹکرا سکتی تھی۔ سمندروں کا سینہ چیر سکتی تھی۔ اور کفار کے ہر حملے کو تہ تیغ کر سکتی تھی۔ میں نے بلند آواز سے کلمہ شریف پڑھا اور سوسن سے کہا۔

”میری بہن! میں یہیں سے اپنے دشمنوں کے ملک میں واپس جا رہا ہوں تاکہ وطن پاک پر حملے کی تیاریاں کرنے والے دشمن کی منصوبہ بندیوں پر اللہ کے شیر دل کمانڈو کی طرح حملہ آور ہو سکوں۔“

سوسن نے کہا۔

”اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو میرے بھائی“

میں نے چڑے کے تھیلے میں سے اپنی پتلون اور قمیض اور بوٹ نکالے۔ سمیریوں کے زمانے کے کپڑے اتار کر پتلون قمیض بوٹ پہنے اور سوسن سے کہا۔

”سوسن بہن! حق و باطل کے اس معرکے میں اگر زندہ رہا تو ایک بار تمہیں ملنے ضرور آؤں گا۔“

یہ کہہ کر میں نے آسمان پر چمکتے ہوئے ستاروں کی طرف دیکھا آنکھیں بند کر کے خدا کو یاد کیا۔ اور کلمہ پاک کو پانچ مرتبہ پڑھ کر اپنے سینے پر پھونک ماری۔

مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے میرا جسم ہوا کی طرح ہلکا ہو گیا ہے۔ یہ احساس ایک سیکنڈ سے بھی بہت کم عرصے تک رہا۔ پھر جب میں نے آنکھیں کھولیں تو میں نے اپنے آپ کو نجیب آباد کے پتھر گڑھ قلعے کی سرنگ میں پایا۔ میں سرنگ کی دیوار کے پاس کھڑا تھا میری پشت دیوار کی طرف تھی جہاں ہلکی ہلکی روشنی جھلک رہی تھی۔ اس روشنی میں اس

دروازے کی محراب نظر آرہی تھی جس میں سے گزر کر میں ماضی کے زمانے میں داخل ہوا تھا۔ میرے دیکھتے دیکھتے دروازے کی محراب غائب ہو گئی اور دیوار پر جو ہلکی روشنی نمایاں تھی وہ بھی ختم ہو گئی۔ اب سرنگ میں گھپ اندھیرا چھا گیا تھا۔ میں دیوار پر ہاتھ رکھ کر واپس چل پڑا۔ سرنگ کے راستے کا مجھے اندازہ تھا۔ میں یہیں سے محترم بزرگ کے ساتھ گزر کر محرابی دروازے تک آیا تھا۔ مگر اب محترم بزرگ وہاں پر موجود نہیں تھے۔

مجھے احساس تھا کہ اگرچہ میں ماضی کے زمانے میں دو راتیں گزار چکا ہوں لیکن ہندوستان کے شرنجیب آباد میں وہی وقت ہو گا جس وقت میں سرنگ میں داخل ہوا تھا۔ یعنی وہاں ابھی آدمی رات ہی ہوگی۔ میں سرنگ سے باہر نکل آیا۔ اب میں نجیب الدولہ شہید کے بنائے ہوئے تاریخی پتھر گڑھ قلعے کی تیسری بریج کے نیچے بند دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ یہ دروازہ اس وقت کھلا تھا جب میں سرنگ سے باہر نکلا تھا۔ اب یہ دوبارہ بند ہو گیا تھا۔ رات اسی طرح تاریک اور دہشت ناک تھی جس طرح میں اسے چھوڑ کر ماضی کے زمانے میں گیا تھا۔ شاید ایک سیکنڈ کا بھی فرق نہیں پڑا تھا۔ اب میرا کمانڈو مشن بھارت کی پاکستان کے خلاف جنگی تیاریوں کی سراغ رسانی کرنا اور اس کی پوری پوری رپورٹیں سری نگر کمانڈو شیروان کو پہنچانا تھا تاکہ دشمن کی تیاریوں سے پوری طرح باخبر رہا جائے۔ یہ تمام رپورٹیں حاصل کرنے کا اب میرے پاس کوئی خفیہ ذریعہ نہیں رہا تھا۔ اگر میں ملٹری انٹیلی جینس کے میجر شرت دیوان کے ساتھ ہوتا تو یہ ساری سیکرٹ رپورٹیں میں بڑی آسانی سے حاصل کر کے کمانڈو شیروان کو پہنچا سکتا تھا۔ مگر یہ ذریعہ مجھ سے چھن گیا تھا۔

میں نے پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ بال پوائنٹ پنسل والا مملک ہتھیار میرے ساتھ ہی آیا تھا۔ اس وقت یہی ایک کام کی چیز میرے پاس تھی۔ میں وہیں قلعہ کی بریج کے نیچے اندھیرے میں بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ شرنجیب آباد میں میرے پکڑے جانے کا شدید خطرہ تھا۔ میں ایک خطرناک کشمیری کمانڈو تھا۔ میں نہ

ملانے والی بڑی شاہراہ سے کافی ہٹ کر کھیتوں میں چلتا رہا۔ نجیب آباد سے سری نگر تک پہنچنے کی روئیداد بیان کرنے کی میں ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ میرا حلیہ کافی بدلا ہوا تھا۔ ڈاڑھی بڑھ آئی تھی۔ یعنی میری ٹھوڑی سے دواچ نیچے تک آگئی ہوئی تھی۔ اس طرح مونچھیں بھی بڑھ چکی تھیں۔ گردن پر بھی بال بڑھے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں امریکہ اور یورپ سے یہی لوگ بہت آیا کرتے تھے۔ ان کے بال بڑھے ہوئے ہوتے تھے۔ میں بھی ایک یہی ہی لگتا تھا۔ کسی نہ کسی طرح میں سری نگر کمانڈو شیروان کی خفیہ کمین گاہ میں پہنچ گیا۔

میں نے کمانڈو شیروان کو اپنی گزشتہ کمانڈو سرگرمیوں کے بارے میں سب کچھ تفصیل کے ساتھ بتایا مگر اپنے ماضی کے سفر کے بارے میں ایک بات بھی نہ کی۔ کیونکہ سون نے مجھے ہدایت کی تھی کہ میں اس سلسلے میں کسی سے کوئی ذکر نہ کروں۔ وہاں مجھے کمانڈو اورنگ زیب نہ ملا۔ شیروان نے بتایا کہ بھارت نے اپنی ایک ڈویژن فوج آزاد کشمیر کی سرحد پر ڈیپلانے کر دی ہے۔

”تمہاری جو رپورٹیں ہمیں ملی ہیں وہ صحیح ثابت ہو رہی ہیں۔ بھارت پاکستان کے علاوہ آزاد کشمیر پر بھی حملہ کرنے والا ہے۔ کمانڈو اورنگ زیب اسی محاذ پر دوسرے کشمیری مجاہدین کے ساتھ گیا ہوا ہے۔“

میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”اب میجر شرت دیوان کا ذریعہ مجھ سے چھن گیا ہے۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بھارت آزاد کشمیر اور پاکستان پر کس تاریخ کو اور کتنی طاقت کے ساتھ حملے کرنے والا ہے۔ کیا راجدھانی دلی یا کسی دوسرے شہر میں اپنا کوئی ایسا آدمی ہے جو یہ سیکرٹ رپورٹ حاصل کرنے میں میری مدد کر سکے؟“

کمانڈو شیروان کچھ سوچ کر بولا۔

”ہاں۔ اپنا ایک آدمی ہے۔ مگر وہ تمہیں راجدھانی دلی میں نہیں بلکہ..... میں ملے گا۔“

صرف یہ کہ نجیب آباد کے پولیس ہیڈ کوارٹر سے فرار ہی ہوا تھا بلکہ میں نے وہاں دو سپاہیوں کو ہلاک بھی کر دیا تھا۔ دن کی روشنی میں اس شہر سے نکلنا ناممکن تھا۔ اتنا بڑا شہر بھی نہیں تھا کہ میں کہیں زیادہ دیر تک چھپا رہ سکتا۔ میرے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت بھی نہیں تھا۔ ہندوستان کسی وقت بھی پاکستان اور آزاد کشمیر پر حملہ کر سکتا تھا۔ مجھے اس حملے کے خفیہ پلان کی زیادہ سے زیادہ معلومات چاہئے تھیں۔ آخر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ میں کمانڈو شیروان کے پاس جاتا ہوں۔ اس سے اس مسئلے پر مشورہ کرنا ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے وہ کوئی ایسا ذریعہ بتا دے جس کی مدد سے میں بھارت کے پاکستان دشمن فوجی پلان کا کچھ سراغ لگا سکوں۔ میری جیب میں ایک پیسہ بھی نہیں تھا۔

آخر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ مجھے نجیب آباد سے صبح کی روشنی پھیلنے سے پہلے پہلے دلی کی طرف نکل جانا چاہئے۔ اس کے دو ہی طریقے تھے۔ ایک طریقہ تو یہ تھا کہ میں ریلوے اسٹیشن پر جا کر دلی کی طرف جانے والی جو بھی گاڑی ملے اس میں بیٹھ جاؤں۔ اس میں ہر لمحہ میرے پکڑے جانے کا خطرہ تھا۔ ریلوے اسٹیشن کو پولیس نے ضرور محاصرے میں لے رکھا ہو گا اور زبردست چیکنگ ہو رہی ہوگی۔ نجیب آباد کی پولیس میری شکل سے واقف ہو چکی تھی۔ میں ایک سیکنڈ میں پہچانا جاسکتا تھا۔ دوسری صورت یہ تھی کہ شہر سے جو سڑک شمال کی طرف جاتی ہو اس سے کچھ فاصلے پر کھیتوں وغیرہ میں چلنا شروع کر دوں۔ دن نکلنے تک میں شہر سے کافی دور جا چکا ہوں گا۔ سڑک پر تو پولیس کے چیک پوائنٹ ضرور ہوں گے مگر سڑک کے دائیں بائیں کھیتوں میں مجھے کوئی نہیں پوچھے گا۔ میں نے دوسری تجویز پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا اور اٹھ کر قلعے کے تاریک صحن میں سے گزرتا ہوا قلعے کے عقبی بڑے اور ویران دروازے پر سے باہر چھوٹی سڑک پر آگیا۔

ستاروں کو دیکھ کر میں نے شمال کی سمت کا اندازہ لگایا اور چھوٹی سڑک سے اتر کر درختوں اور جھاڑیوں میں سے ہو کر چلنا شروع کر دیا۔ رات آدمی گزر چکی تھی۔ سڑکیں اور راستے خالی تھے۔ کبھی کبھی دور شہر کو جانے والی سڑک پر سے کسی تانگے یا ٹرک کے گزرنے کی آواز آ جاتی تھی۔ میں صبح ہونے تک اسی طرح ایک شہر سے دوسرے شہر کو

”تمہارا یہ حلیہ ٹھیک ہے۔ بال نہ ترشوانا۔ اس حلیے میں تمہیں اتنی جلدی نہیں پہچانا جاسکتا۔ باقی تم خود بھی جانتے ہو کہ تمہیں ہر حالت میں دشمن کی نظروں سے محتاط ہو کر رہنا ہوگا۔“

جب رات ذرا گہری ہوئی تو میں خفیہ کمین گاہ سے نکل کر امرتسر کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہاں بھی میں اپنے سفر کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ میں امرتسر پہنچ گیا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی۔ اپنا کشمیری مجاہد جہانگیر دکان پر موجود تھا۔ میری اطلاع اسے مل چکی تھی۔ شیروان نے اسے برا حلیہ بھی بتا دیا تھا۔ اس کے باوجود ہم نے آپس میں چند ایک خفیہ جملوں کا تبادلہ کیا جب ہم دونوں کو یقین ہو گیا کہ ہم وہی آدمی ہیں جن کو ایک دوسرے سے ملنا تھا تو جہانگیر نے الماری میں سے کتابیں نکال کر مجھے دکھانی شروع کر دیں۔ اس وقت دکان میں صرف ایک ہندو یا سکھ عورت ہی موجود تھی جو اپنی بچی کو کاپیاں دکھا رہی تھی۔ جب تک وہ عورت دکان میں موجود رہی میں ایک گاہک بن کر کتابوں کو دیکھتا رہا۔ جب وہ چلی گئی تو جہانگیر نے آہستہ سے کہا۔

”اسی سڑک پر کچھ دیر آگے جگت سنیما ہے۔ فلم کا شو شروع ہونے والا ہے۔ گیلری کی ٹکٹ لے کر بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں وہیں ملوں گا۔“

میں یہ سن کر خاموشی سے دکان سے نکل گیا۔ سڑک پر دونوں جانب کھبوں پر بتیاں روشن تھیں۔ دکانیں کھلی تھیں۔ یہاں دو روز پہلے بارش ہوئی ہوگی۔ سڑک کے کنارے کیچڑ تھا۔ کہیں تانگے کھڑے تھے۔ سائیکل رکشا والے بھی آ جا رہے تھے۔ زیادہ تر دکانیں سکھوں کی تھیں۔ ایک گوردوارہ بھی تھا جس کے باہر ایک سکھ پھولوں کی چھابڑی لگائے بیٹھا تھا۔ گوردوارے کے اندر سے شبد کیرتن کی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔ فضا میں جس تھا۔ سڑک کی دوسری طرف جگت سنیما ہاؤس کی عمارت تھی۔ شو شروع ہونے والا تھا۔ ایک جگہ انگریزی اور گوردوارے میں گیلری لکھا تھا۔ یہ ٹکٹ والی کھڑکی تھی۔ میں بھی سکھوں ہندوؤں کی قطار بن کھڑا ہو گیا۔ ٹکٹ لیا اور اوپر گیلری میں آکر دروازے سے ذرا ہٹ کر ایک جگہ بیٹھ گیا۔ ہال میں روشنی ہو رہی تھی۔ کافی لوگ بیٹھے تھے۔ میں دیوار

کمانڈو شیروان نے مجھے شہر کا جو نام بتایا تھا وہ میں یہاں نہیں لکھوں گا۔ میں اپنے اس مجاہد جاسوس کا اصلی نام نہیں لکھوں گا جس کے پاس مجھے کمانڈو شیروان نے بھیجا تھا۔ یہ کشمیری مجاہد بھارت کے جس شہر میں اپنی سراغ رسانی کی ڈیوٹی دے رہا تھا اس شہر کا نام کچھ اور تھا۔ وہاں اس آدمی کا پیشہ بھی کچھ اور تھا۔ میں اس کی بجائے امرتسر شہر کا نام لکھوں گا۔ کشمیری مجاہد کا نام بھی فرضی بتاؤں گا۔ باقی سارے واقعات سارے کمانڈو آپریشن سچے اور اصلی ہوں گے۔ یوں سمجھ لیں کہ کمانڈو شیروان نے مجھے اپنے کشمیری مجاہد کا نام جہانگیر بتایا۔ شیروان نے رات کے وقت خفیہ ٹرانسمیٹر پر اپنے کشمیری مجاہد جاسوس جہانگیر سے کوڈ الفاظ میں بات کر کے میرے بارے میں بتایا اور کہا کہ جو خفیہ فوجی معلومات ہمیں درکار ہیں وہ ہر حالت میں مینا کی جائیں۔ ٹرانسمیٹر آف کرنے کے بعد شیروان کہنے لگا۔

”اب تمہیں جہانگیر کے پاس امرتسر جانا ہوگا۔“

یہاں آس نے امرتسر شہر کی بجائے ایک دوسرے شہر کا نام لیا تھا وہ بھی یوں سمجھ لیں کہ بھارت کا ایک سرحدی شہر ہی تھا اور اپنے کشمیری مجاہد نے پاکستان کی طرف جانے والی سڑک پر ایک لاری اڈے کے پاس سیٹھنری اور پرانی کتابوں کی دکان کھول رکھی تھی۔ میں صرف ایک دن کمانڈو شیروان کی خفیہ کمین گاہ میں رہا۔ یہاں مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ مقبوضہ کشمیر میں بھی بھارت نے اپنی فوجوں میں اضافہ کر دیا ہے آزاد کشمیر کی سرحد پر بھی بھارتی فوجوں کا اجتماع دیکھا گیا تھا۔ میں نے شیروان کی کمین گاہ میں ہی نہادھو کر کپڑے بدلے۔ یہ اگست کے مہینے کا وسط تھا۔ کشمیر میں بارشیں ہو رہی تھیں۔ شیروان نے مجھے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”بال پوائنٹ پینل پستول کی خاص حفاظت کرنا اسے اپنی جیبوں میں ہرگز نہ رکھنا۔ بلکہ بوٹ میں جرابوں کے اندر چھپا کر رکھنا۔“

اس نے مجھے کچھ بھارتی کرنسی بھی دی۔ میرے سر اور ڈاڑھی کے بڑھے ہوئے بال دیکھ کر بولا۔

کے پاس بیٹھا تھا۔ میرے اوپر وہ چوکور سوراخ تھے جن میں سے قلم کی روشنی نے سکرین پر پڑنا تھا۔ تھوڑی دیر بعد گھنٹی بجی۔ ہال کی بتیاں بجھ گئیں اور قلم شروع ہو گئی۔ میری توجہ قلم کی طرف بالکل نہیں تھی۔ میں گیلری کے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک آدھ بار سکرین پر نگاہ ڈالی تو معلوم ہوا کہ ہندی کی قلم ہے اور اس میں ہیمالائی بھی ہے۔ میں خاص طور پر ایسی جگہ بیٹھا تھا جہاں میرے آس پاس کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ قلم شروع ہوئے آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ تب گیلری کا پردہ ایک طرف ہٹا اور قلم کی ہلکی ہلکی سفید روشنی میں میں نے اپنے کشمیری مجاہد جمائگیر کو داخل ہوتے دیکھا۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑا ہو گیا اور گیلری کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اس نے مجھے دیوار کے پاس بیٹھا دیکھ لیا اور میرے پاس آکر ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں پورا یقین ہے کہ امرتسر میں داخل ہوتے وقت تمہارے پیچھے خفیہ پولیس والا نہیں تھا؟“

ہماری نگاہیں پردہ سکرین پر تھیں۔ میں نے کہا۔

”مجھے پورا یقین ہے“

جمائگیر نے آگے سے کوئی جواب نہ دیا۔ پھر اس نے کہا۔

”میں نے اپنے خفیہ ذریعوں سے ایک دن پہلے وہ معلومات حاصل کر لی تھیں جن کے بارے میں کمانڈو شیروان نے مجھ سے بات کی تھی۔ میں یہ تمام خفیہ فوجی معلومات لے کر خود شیروان کے پاس جانے والا تھا۔ اچھا ہوا کہ تم آگئے۔“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”وہ معلومات کیا ہیں؟“

جمائگیر نے دھیمی آواز میں کہا۔

”بھارت نے آزاد کشمیر اور پاکستان پر حملہ کرنے کا پورا پلان بنا لیا ہے۔ سب سے پہلے آزاد کشمیر پر حملہ کیا جائے گا۔ بھارت کے ناپاک عزائم یہ ہیں کہ زبردست فوجی سازو سامان اور زیادہ نفری کے ذریعے آزاد کشمیر پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس کے فوراً بعد پاکستان پر

واہگہ اور برکی کی جانب سے بیک وقت یلغار کر دی جائے اور لاہور قبضے میں لے لیا جائے۔“

میں نے جمائگیر سے پوچھا۔

”حملے کی تاریخ اور وقت کونسا مقرر ہوا ہے؟“

وہ بولا۔

”یہ سیکرٹ ہمارے آدمیوں کو معلوم نہیں ہو سکا۔ بھارتی فوجی ہائی کمانڈ نے حملے کی تاریخ اور وقت کو بے حد خفیہ رکھا ہوا ہے۔ اس کے متعلق جہاں تک میری اطلاعات کا تعلق ہے سوائے دو ایک بھارتی جرنیلوں کی اور کسی کو کچھ معلوم نہیں۔ اس وقت واہگہ انٹاری سیکٹر میں بھارت کی ایک ڈویژن (175 انفنٹری) پوری ٹینک رجمنٹ کے ساتھ موجود ہے۔ ایک ڈویژن فوج بچ ٹینک رجمنٹ امرتسر سے ذرا پیچھے پہنچ چکی ہے۔ ان کی مدد اور کمک کے لئے پیچھے ایک مونیٹن ڈویژن نمبر 23 تین ٹینک رجمنٹوں کے ساتھ امرتسر کے آس پاس ریزو میں پابراکاب ہے۔ ان ڈویژنوں کے ساتھ توپ خانہ بھی ہے۔“

ایک آدمی ہم سے آگے تین قطاریں چھوڑ کر کرسیوں کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ جمائگیر چپ ہو گیا۔ جب وہ آدمی چلا گیا تو جمائگیر کہنے لگا۔

”دشمن تین گنا زیادہ طاقت اور نفری سے پاکستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ اللہ پاکستان کو اپنی حفاظت میں رکھے۔ پاکستان ہماری امیدوں کا مرکز ہی نہیں عالم اسلام کا قلعہ بھی ہے۔ اسے ہر حالت میں قائم و دائم رہنا چاہئے۔“

میں نے کہا۔

”فکر کرنے کی ضرورت نہیں جمائگیر۔ پاکستان قائم و دائم رہنے کے لئے بنا ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ سلامت رہے گا۔ ہماری پاک فوج کے شیر دل جوان اور افسر سیسہ پلائی دیوار بن کر دشمن کا سر توڑ دیں گے۔ یقینی طور پر یہ فوجی رپورٹیں ان تک بھی پہنچ گئی ہوں گی اور پاکستان کی ڈیفنس لائن پر ایک ایک جوان دشمن کے ناپاک عزائم خاک میں ملانے کے لئے سینہ سپر ہو کر الٹ ہو چکا ہو گا۔ یہ کفر و اسلام کا معرکہ ہے اور انشاء اللہ

فتح اسلام کی ہوگی۔“

”انشاء اللہ“ جہانگیر نے میری تائید کی۔

میں نے جہانگیر سے کہا۔

”امر تیر میں بھارت جو ایک ڈویژن فوج ٹینک رجمنٹ کے ساتھ لایا ہے وہ یہاں پر

کس جگہ مقیم ہے۔ کیا یہ معلوم ہو سکتا ہے؟“

جہانگیر کہنے لگا۔

”یہ کوئی ایسی چھپی ہوئی بات نہیں ہے۔ ایک ڈویژن فوج بہت بڑی فوج ہوتی ہے۔

اس فوج نے امرتسر سے ذرا پیچھے ریلوے لائن کے پاس ایک میدان میں عارضی چھاؤنی

ڈال رکھی ہے۔ مگر اس طرف جانے کی کسی کو اجازت نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”اس وقت ایک محب وطن کمانڈو کی حیثیت سے میرا فرض ہے کہ دشمن کی فوجی

طاقت کو جتنا نقصان پہنچا سکتا ہوں پہنچاؤں۔ میں دشمن کے اس فوجی مرکز میں شب خون

مار کر اس کی ٹینک فورس کو برباد کرنا چاہتا ہوں۔“

جہانگیر بولا۔

”میں تمہیں اس جگہ کا پورا نقشہ سمجھا دوں گا۔ جہاں اس وقت بھارت نے اپنی

انفنٹری ڈویژن ٹینک رجمنٹ کے ساتھ رکھی ہوئی ہے۔“

قلم ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ جہانگیر مجھے سینما ہال سے نکال کر اندھیرے غیر آباد

علاقے میں سے گزار کر اپنے مکان پر لے گیا۔ یہ آبادی کے کونے پر ایک کوٹھڑی ایک

چھوٹے سے صحن والا مکان تھا جہاں جہانگیر جموں کے ایک عام محنت کش مسلمان دکاندار

کی حیثیت سے عرصہ آٹھ سال سے مقیم تھا۔ اس نے مجھے بھارتی فوجی کیمپ کا پورا محل

وقوع سمجھا دیا۔ میں دوسرے دن جہانگیر کے گھر میں ہی چھپ کر کمانڈو ایکشن کی منصوبہ

بندی کرتا رہا۔ اس دوران جہانگیر نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ بھارتی فوجی ڈویژن کے

اس عارضی کیمپ میں ٹینک رجمنٹ کے ٹینک کس طرف کیمو فلاج کر کے رکھے گئے ہیں۔

نقشے کی مدد سے اس نے مجھے ساری لوکیشن اور جگہ سمجھا دی بال پوائنٹ پستول تو پہلے ہی

سے میرے پاس تھا۔ جہانگیر کی مدد سے میں نے چاکلیٹ کی چھ ٹکیوں کی شکل میں انتہائی

طاقتور اور زبردست دھماکہ خیز ٹائم بم بھی تیار کر لئے۔ یہ بم ہینڈ گرنیڈ کی طرح کے تھے مگر

چھوٹی چوکور ٹکیوں کی طرح تھے۔ ان میں ایک کیل دبائی گئی تھی۔ اس کیل کو کھینچ کر

ٹارگٹ پر پھینکنا تھا۔ یہ چھ کے چھ بم ٹینکوں کے ہنگامے میں مجھے دس پندرہ گز کے فاصلے

سے پھینکنے تھے۔ اگر میں زبردست سیکورٹی میں سے نکل کر کسی طرح اس جگہ پہنچ جاتا

ہوں جہاں بھارتی ٹینک رجمنٹ کے ٹینک کیمو فلاج کئے ہوئے تھے تو ان کو تباہ کرنا میرے

لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ سب سے مشکل مرحلہ ان ٹینکوں کے قریب پہنچنا تھا جس

کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ وہاں اتنی زبردست سیکورٹی ہوگی کہ کوئی پرندہ بھی ادھر

سے نہیں گزر سکتا ہوگا۔ لیکن مجھے بہر حال یہ ٹارگٹ مارنا تھا خواہ اس کے لئے مجھے اپنی

جان کا نذرانہ کیوں نہ پیش کرنا پڑتا۔

سہ پہر کے وقت جہانگیر مجھے ٹارگٹ دکھانے کے لئے لے گیا۔ ہم ایک خاص سکیم پر

عمل کرتے ہوئے ٹارگٹ تک پہنچے جو میں آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ ریلوے لائن سے کوئی

چھ سات سو گز کے فاصلے پر ایک جگہ کھیتوں میں بہت بڑا فوجی کیمپ لگا تھا۔ ہم ریلوے

لائن کے اس طرف دھریک کے ایک درخت کے اوپر چڑھے ہوئے تھے۔ کیمپ کے

ارد گرد کانٹے دار تار کے گچھے پھیلا دیئے گئے تھے۔ چونکہ یہ عارضی کیمپ تھا اس لئے

وہاں خاردار تاروں والی دیوار بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔ ٹینک چھوٹی

چھوٹی ٹکڑیوں کی شکل میں خاردار تاروں سے کافی پیچھے ہٹا کر درختوں کے نیچے کھڑے کئے

گئے تھے۔ جہانگیر کہنے لگا۔

”تمہیں تار کاٹنے کے لئے پلاس ساتھ لے جانا ہوگا۔ اس کا انتظام ہو جائے گا“

میں نے سارا نقشہ ذہن میں اچھی طرح بنھا لیا اور یہ بھی درخت پر اوپلی کرتے

ہوئے طے کر لیا کہ مجھے جنوب کی جانب کھیتوں میں سے رینگ کر خاردار تاروں تک پہنچنا

ہوگا۔ اس وقت سورج ڈھلنے لگا تھا۔ ہم درخت سے اتر کر الگ الگ ہو گئے۔ اور الگ

سے چند ریکا کی بدروح کا سایہ دور ہو چکا تھا۔ اس دوران کئی راتیں اور دن گزر گئے تھے مگر مجھ پر اندھے پن کا حملہ نہیں ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے بھی میری آنکھوں کی بینائی نہیں گئی تھی۔ ایسی خطرناک اور ناگمانی بیماری سے نجات حاصل کر لینے کے بعد میرے حوصلے مزید بلند ہو گئے تھے۔

میں ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ چلتا گیا۔ راستے میں سنگل کے کھمبوں کے نیچے سے بھی گزرا جن کی سرخ بتیاں روشن تھیں۔ دو ریلوے پھانک عبور کئے راستے میں مجھے کوئی چوکیدار یا پولیس کا آدمی نہ ملا۔ آخر میں اس مقام کے قریب آگیا جہاں ریلوے لائن کی ایک جانب کچھ فاصلے پر پاکستان پر حملہ کرنے والی بھارتی انفنٹری ڈویژن پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی۔ جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں۔ یہ بہت بڑا عارضی فوجی کیمپ تھا جہاں اتنی زیادہ نہیں لیکن کافی روشنی تھی۔ خاص طور پر کیمپ کے ارد گرد جو کانٹے دار تار لگی تھی وہاں تھوڑا تھوڑا فاصلہ چھوڑ کر لکڑی کے کھمبوں پر بلب روشن تھے۔ میں کیمپ کے پہلو سے ہوتا ہوا ریلوے لائن پر آگے نکل گیا۔ کافی دور آگے جا کر میں ریلوے لائن سے اتر آیا۔ اب میں کھیتوں میں گھس گیا۔ جہاں سے مجھے فوجی کیمپ کی خاردار تاروں کے پاس جانا تھا۔ اس راستے کا تعین میں دن کے وقت کر چکا تھا۔ میں کوئی اناڑی آدمی نہیں تھا۔ ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ اس سے پہلے کمانڈو ایکشن کر کے ایسے کئی ٹارگٹ اڑا چکا تھا۔ کھیت میں فصل زیادہ اونچی نہیں تھی میں جھک کر چل رہا تھا۔ ٹارگٹ کے قریب پہنچ کر میں بیٹھ گیا میں ایسی جگہ پر آیا تھا جو روشنی کے دو کھمبوں کے درمیان تھی۔ لیکن یہاں زیادہ اندھیرا نہیں تھا۔ تاروں کے گچھے صاف نظر آرہے تھے اور اگر کسی گشتی پارٹی کے سپاہی ادھر آگئے تو میں انہیں دکھائی دے سکتا تھا۔ یہ ساری باتیں میرے ذہن میں تھیں۔ تار کانٹے والا پلاس میرے ہاتھ میں تھا۔ خاردار بانڈھ سے کچھ فاصلے پر مجھے درختوں کے نیچے چھ سات ٹینک بھی کیمو فلانج کی حالت میں نظر آرہے تھے۔ میرا اور میرے ٹارگٹ یعنی بھارتی ٹینکوں کا فاصلہ میرے حساب سے زیادہ تھا اور اس بات کا کافی امکان تھا کہ اگر میں نے کیل کھینچ کر باری باری ان پر چاکلیٹ سائز کے گرینڈ پھینکے تو وہ

الگ راستوں سے گھر پہنچے۔ اس رات مجھے اپنے مشن پر روانہ ہونا تھا۔ میں نے جانتیکر کو بتادیا تھا کہ اگر میں ٹارگٹ مارنے میں کامیاب ہو گیا تو واپس اس کے پاس نہیں آؤں گا بلکہ ادھر ہی سے کسی دوسرے شہر نکل جانے کی کوشش کروں گا۔ اور اگر خدا نخواستہ پکڑا گیا تو میری زبان پر جانتیکر کا نام نہیں آئے گا۔

میں نے اپنے کمانڈو مشن کے لئے رات کے دو بجے کے بعد کا وقت طے کیا۔ یہ وقت ایسا ہوتا ہے کہ گارڈ ڈیوٹی پر کھڑے سپاہیوں پر بھی نیند کا غلبہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس وقت ان سے تھوڑی بہت غفلت کی توقع کی جاسکتی تھی۔ ویسے کہ بھی ملک کا فوجی کیوں نہ ہو اس کی ٹریننگ اس طرح ہوئی ہوتی ہے کہ وہ اپنی ڈیوٹی پر کبھی غافل نہیں ہوتا۔ جانتیکر نے ایک چھوٹے سائز کا مگر بڑا مضبوط پلاس لا کر مجھے دے دیا تھا۔ میں نے دو تین لوہے کے تار کاٹ کر اس کا تجربہ بھی کر لیا تھا۔ جب رات کے ٹھیک دو بجے تو میں نے جانتیکر سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”دوست! اللہ کے حوالے۔ زندہ رہا تو کسی نہ کسی جگہ پھر ملاقات ہوگی۔ مر گیا تو میرا کہا سنا معاف کر دینا۔“

میں رات کی خاموشی اور تاریکی میں جانتیکر کے گھر سے نکل کر امرتسر کی اس آبادی کی طرف چل پڑا جس کا نام پہلے شریف پورہ ہوا کرتا تھا لیکن ہندوستان آزاد ہو جانے کے بعد وہاں ہندو سکھ شہر بنا تھی آگئے تھے اور انہوں نے اس کا نام سکھ پورہ رکھ دیا تھا۔ راستے کا مجھے پتہ تھا۔ رات کے وقت بڑی سڑک پر چلنے کی بجائے میں ایک جگہ کھیتوں میں ہوتا ہوا ریلوے لائن پر آگیا۔ یہ ریلوے لائن امرتسر سے جالندھر انبالے دلی کی طرف جاتی تھی۔ رات تاریک تھی۔ ریلوے سٹیشن کی روشنیاں میرے پیچھے رہ گئی تھیں۔ بڑی سڑک پر جو جی ٹی روڈ تھی وہاں بارڈر کی طرف جاتے مجھے دو تین فوجی ٹرک ملے تھے مگر ریلوے لائن پر کسی قسم کی ٹریفک نہیں تھی۔ آس پاس کوئی انسان نہیں تھا۔ کھیتوں پر اندھیرا اور رات کی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ مجھے اس بات کی بڑی خوشی اور اطمینان تھا کہ جب سے میں ماضی کے زمانے میں روشن بزرگ کی زیارت کر کے آیا تھا میرے سر پر

راستے میں ہی پھٹ جائیں گے۔ چنانچہ مجھے تار کاٹ کر کم از کم پندرہ بیس قدم اندر کیمپ کے احاطے میں جانا تھا۔ میں کھیت کی مینڈھ کے پاس فصل میں چھپ کر کچھ دیر بیٹھا رہا۔ میں اس انتظار میں تھا کہ اگر کوئی فوجی پٹرول پارٹی یا کوئی گشت کرتا فوجی وہاں پر تعینات ہے تو وہ گزر جائے۔ جب مجھے وہاں بیٹھے چھ سات منٹ گزر گئے اور کوئی فوجی گشت لگاتا وہاں نہ آیا تو میں نے خاردار باڑھ کی طرف ریگنا شروع کر دیا۔ پلاس میرے سیدھے ہاتھ میں تھا۔ آہستہ آہستہ زمین پر ریگنتا میں خاردار تاروں کے گچھے کے پاس پہنچ گیا۔ اب مجھے دیر نہیں کرنی تھی۔ میں لیٹے لیٹے تار کاٹنے لگا۔ میں تیسرا تار کاٹ رہا تھا کہ اچانک مجھے رائفل کا سیفٹی کچ آگے کرنے کی آواز آئی۔ میں نے گردن اٹھا کر دیکھا ایک سکھ فوجی رائفل کی نالی کا رخ میرے سر کی طرف کئے فائر کرنے کی پوزیشن میں کھڑا تھا۔ اس نے مجھے زور سے ٹھڈا مار کر کہا۔

”ہاتھ اوپر اٹھا لو اوئے“

خدا جانے یہ سکھ فوجی کب وہاں پہنچ گیا تھا۔ مجھے اس کی آہٹ تک نہیں آئی تھی۔ میں نے پلاس پھینک کر ہاتھ اوپر اٹھا لئے۔

اس کے بعد سنسنی خیز واقعات بھارت کے فرعون حصہ ہفتم

”کمانڈواٹیک“ میں پڑھیے

بھارت کے
فرعون

کمانڈو ایک

اکرمید

50



سکھ فوجی کی رائفل کا رخ میری طرف تھا۔

میں فوجی کیمپ کی خاردار باڑھ کے آگے زمین پر پیٹ کے بل لیٹا تھا اور میں نے ہاتھ کھڑے کر دیئے تھے۔ جس پلاس سے میں خاردار باڑھ کے تار کاٹ رہا تھا وہ پلاس میرے پاس ہی زمین پر پڑا تھا۔ میری پتلون کی جیب میں چھ انتہائی طاقتور دھماکہ خیز گرنیڈ تھے۔ باڑھ کے دو تار میں کاٹ چکا تھا۔ میرے پاس کوئی عذر بہانہ نہیں تھا۔ میں رنگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا۔ یہ سب کچھ اس قدر اچانک ہو گیا تھا کہ مجھے زمین سے اٹھنے کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔ یہ سکھ فوجی خدا جانے کہاں سے اچانک میرے سر پر آن موجود ہوا تھا۔ اس نے ایک اور ٹھنڈا میری پسلیوں میں مارا اور پنجابی میں گالی دے کر کہا۔

”کھڑا ہو جا“

میں رائفل کے سیفٹی کیچ آگے کرنے کی آواز سن چکا تھا۔ اب صرف ٹریگر پر انگلی کے ہلکے سے دباؤ کی ضرورت تھی کہ رائفل میں سے گولی نے فائر ہو کر میرے سر کے پرچے اڑا دینے تھے۔ میرے پاس اپنے بچاؤ کے لئے صرف ایک ہی ہتھیار تھا اور وہ زہریلی سوئی والی بال پوائنٹ پنل تھی۔ لیکن یہ ہتھیار میرے ہاتھ میں نہیں تھا۔ میری پتلون کی دائیں طرف والی جیب میں تھا۔ سکھ فوجی کے حکم پر میں اٹھنے لگا تو منہ کے بل لیٹے ہوئے اٹھتے وقت لامحالہ مجھے اپنے ہاتھ زمین پر لگانے تھے۔

مجھے جو کمانڈو ایکشن کرنا تھا وہ میں نے سوچ لیا تھا۔ یہ ایکشن میری زندگی کا آخری ایکشن بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ کسی بھی ملک کے تربیت یافتہ فوجی کو ایسی حالت میں زیر کرنا

کہ اس کے ہاتھ میں رائفل بھی ہوتا آسان کام نہیں ہوتا۔ لیکن مجھے یہ کام ہر حالت میں کرنا تھا اور اپنی جان کی بازی لگا کر کرنا تھا۔ میرے سامنے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس سکھ فوجی پر مجھے ایک بات کی برتری ضرور حاصل تھی کہ وہ اگر ٹرینڈ فوجی تھا تو میں ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا اور مجھے میرے انسٹرکٹر نے ہوشنگ آباد کے جنگلوں میں کمانڈو ٹریننگ کے دوران ایسے ایسے گر سکھائے تھے کہ اگر ان میں سے کوئی ایک گر پوری مہارت اور ٹھیک وقت پر میں استعمال کرتا تو سکھ فوجی بچ نہیں سکتا تھا۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں جیب میں ہاتھ ڈال کر زہریلی سوئی والا بال پوائنٹ نکال کر اس پر فائر کر سکتا۔ لہذا مجھے ایک دوسرا گر استعمال کرنا تھا۔ اس کا موقع مجھے زمین پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے سے مل سکتا تھا۔ شرط صرف اتنی تھی کہ اس ایکشن کے دوران ایک سیکنڈ کا ہزارواں حصہ بھی ضائع نہ ہو۔

میں نے ایک سیکنڈ کا ہزارواں حصہ بھی ضائع نہ کیا۔ زمین پر ہتھیلیاں ٹکا کر میں نے گھٹنے نیچے۔ دونوں ہاتھ دوبارہ کھڑے کر لئے اور جیسے ہی اٹھا اس کے ساتھ ہی سیدھی ٹانگ کا ٹنڈا پوری قوت کے ساتھ سکھ فوجی کی ٹانگوں کے درمیان اس کے جسم کے نازک حصے پر مارا۔ یہ ضرب ایک کمانڈو کی ضرب تھی۔ سب سے پہلے تو فوجی کے ہاتھ سے رائفل نیچے گر پڑی اور پھر وہ دہرا ہو گیا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ میں اسے اوپر اٹھنے کا موقع دیتا۔ میں نے بجلی کی تیزی کے ساتھ اس کی گردن پر بھرپور طاقت سے بازو کی ضرب لگائی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اس سکھ فوجی کے حلق سے کوئی آواز نکلے۔ ایک آواز اس کے حلق سے ضرور نکلی مگر یہ خرخراہٹ کی آواز تھی وہ زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ میں نے اس کی گردن اپنے بازو کے شکنجے میں لے کر ایک اور جھٹکا دیا۔ مگر وہ میری پہلی ضرب ہی سے مر چکا تھا۔ میں نے اسے وہیں زمین پر ڈال دیا اور خود اوندھا لیٹ کر دائیں بائیں خاردار تاروں کے کچھوں کی طرف دیکھا۔ مجھے وہاں کوئی دوسرا فوجی نظر نہ آیا۔ وہاں زیادہ اندھیرا بھی نہیں تھا۔ امرتسر کے نواح میں پڑی انڈین انفنٹری ڈویژن کی اس ٹینک رجمنٹ کے سارے کیمپ کے گرد خاردار تار کے کچھ پھیلائے ہوئے تھے۔ مجھے ان کو کاٹ کر ان

ٹینکوں کے قریب جانا تھا جو ستمبر کی جنگ میں پاکستان پر حملہ کرنے کے لئے وہاں کیموفلاج کر کے رکھے گئے تھے۔ میں جلدی جلدی پلاس کی مدد سے تار کاٹنے لگا۔ میں نے باڑھ میں اتنا راستہ بنا لیا کہ جہاں سے میں ریگ کریمپ کے اندر جا سکتا تھا۔ میں نے پلاس وہیں چھوڑا اور تاروں کے درمیان جو راستہ بن چکا تھا اس میں سے ریگٹا ہوا گزر گیا۔ اب میں فوجی کیمپ کے احاطے میں داخل ہو گیا تھا۔ میں پیٹ کے بل آہستہ آہستہ ریگ کر ٹینکوں کی طرف چلا۔ جب میرا اور ٹینکوں کا فاصلہ بیس قدم رہ گیا تو میں نے پتلون کی جیب سے خود بنائے ہوئے چھ طاقتور گرینڈ نکال لئے۔ مجھے ٹینکوں کے پیچھے دوسری طرف سے کسی فوجی کی آواز سنائی دی وہ پنجابی میں کسی دوسرے فوجی کو آواز دے رہا تھا۔

میں نے پہلے گرینڈ کا کیل نکالا اور اسے ٹینکوں کے اوپر اچھال دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے دوسرے پھر تیسرے اور پھر چوتھے گرینڈ کے کیل نکال کر انہیں ٹینکوں پر پھینک دیا۔ پہلے گرینڈ کا زور دار دھماکہ ہوا۔ پھر دوسرا گرینڈ پھٹا۔ پھر تیسرا پھٹا۔ وہاں چاروں طرف آگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔ لوہے کے ٹکڑے میرے دائیں بائیں آکر گرے۔ میں نے دوسرے دو گرینڈ بھی پھینچے ہوئے ٹینکوں پر اچھال دیئے۔ اس کے ساتھ ہی لینے لیٹے پیچھے کو مڑا اور تیزی سے خاردار باڑھ کے سوراخ کی طرف ریگٹا لگا۔ وہاں دھماکہ ہو رہے تھے۔ ٹینک پھٹ رہے تھے اور ان کے پڑوں کی ٹینکیاں بھی پھٹ رہی تھیں۔ کیمپ میں ایک شور مچ گیا تھا۔ بلند ہوتے شعلوں نے سارا احاطہ روشن کر دیا تھا۔ میں اٹھ کر دوڑتے ہوئے دیکھا جا سکتا تھا اور پیچھے سے مجھ پر فائر آ سکتا تھا۔ میں جتنی تیز ریگ سکتا تھا ریگ کر خاردار تاروں کے پاس پہنچا اور سوراخ میں سے دوسری طرف آتے ہی کھیتوں میں گھس گیا اور جاندار ریلوے لائن کی طرف دوڑنے لگا۔ کیمپ کی طرف مشین گن کی فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ دو تین برسٹ میرے سر کے اوپر سے بھی گزرے۔ معلوم ہوتا تھا کیمپ کے چاروں طرف اندھا دھند برسٹ مارے جا رہے ہیں۔

میں اب اندھیرے میں تھا اور جتنی تیز دوڑ سکتا تھا دوڑ رہا تھا۔ کیمپ میں روشنی کا گولا فائر ہوا اور دوسرے لمحے سارا علاقہ دن کی طرح روشن ہو گیا۔ میں فصل کے اندر

چھپ کر بیٹھ گیا۔ یہ پیرا شوٹ والا دیری لائیٹ گولا تھا جو روشن ہو کر آہستہ آہستہ نیچے آ رہا تھا۔ جب وہ نیچے آ کر بجھ گیا تو میں اٹھ کر پھر دوڑنے لگا۔ دوڑتے دوڑتے جب میں کافی آگے نکل گیا تو دو کھیتوں کے درمیان بنی ہوئی مینڈھ پر بیٹھ گیا۔ ذرا سانس درست ہوا تو میں اٹھ کر تیز تیز ریلوے لائن کی طرف چلا گیا۔ ریلوے لائن پار کر کے میں دوسری طرف والے کھیتوں میں گھس گیا۔ میں نے پیچھے دیکھا۔ کیمپ میں ابھی تک تھوڑے تھوڑے شعلے اٹھ رہے تھے۔ دھماکے نہیں ہو رہے تھے۔ کم از کم میں نے دشمن کے چھ سات ٹینک ضرور تباہ کر دیئے تھے۔ جس سمت میں جا رہا تھا اس کے بارے میں مجھے بچپن ہی سے معلوم تھا کہ ادھر گورداسپور اور بنالے کا علاقہ ہے۔ اسکول کے زمانے میں ہم ان میدانوں میں آکر دوڑیں لگایا کرتے تھے اور گڈیاں پتنگیں اڑایا کرتے تھے۔ اب میں یہ چاہتا تھا کہ جنوب مشرق کی جانب جتنی دور جاسکتا ہوں چلا جاؤں۔ پھر بنالہ گورداسپور کی ریلوے لائن عبور کر کے مجیٹھ قصبے کے اوپر سے ہوتا ہوا امرتسر کے کمپنی باغ کے شمال میں نکل آؤں۔ وہاں سے میں اپنے مجاہد ساتھی جاتگیر کے گھر پہنچ سکتا تھا۔ یہ سارا فاصلہ مجھے دن کی روشنی نکلنے سے پہلے پہلے طے کرنا تھا۔ صبح ہونے کے بعد میرے پکڑے جانے کا اندیشہ تھا۔ بھارت کی پوری ریزرو افنٹری ڈویژن اپنی ایک ٹینک رجمنٹ کے ساتھ امرتسر کے نواح میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھی۔ اور کمانڈو اتنی زبردست سیکورٹی کے باوجود کیمپ میں گھس کر ٹینکوں کو ہٹ کر گئے تھے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ شرمیں پولیس اور سی آئی ڈی چاروں طرف گشت کر رہی ہوگی۔ میں شرمیں اجنبی تھا۔ وہاں میرا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ پولیس مجھے شبہ میں پکڑ سکتی تھی۔ اس لئے ضروری تھا کہ سورج نکلنے سے پہلے پہلے میں اپنی منزل پر پہنچ جاؤں۔

میں کھیتوں کھیت چلا گیا۔ اندازے سے اپنا رخ قصبہ مجیٹھ کی طرف کر لیا تھا۔ رات کا اندھیرا مجھے چھپائے ہوئے تھا۔ آخر مجھے امرتسر سے گورداسپور جانے والی ریلوے لائن کا سگنل دکھائی دیا۔ میں ریلوے لائن پار کر کے ایک میدان میں داخل ہو گیا۔ یہاں ایک گاؤں کے قریب سے گزرا جہاں مکانوں پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ کوئی کتا دور سے بھونکا اور

پھر چپ ہو گیا۔ جس وقت میں اپنے کشمیری مجاہد جاتگیر کے مکان پر پہنچا تو پو پھٹ چکی تھی اور بڑی سڑک پر گر میوں کی رات کو لاری اڈے کے باہر سوئے ہوئے اٹھ رہے تھے۔ ایک بوڑھا سکہ گورو نانک جی کی بانی پڑھتا گردوارے کو جا رہا تھا۔ شر کے مندروں سے پوجا پانٹھ کی گردواروں سے شبد کیرتن کی آوازیں آرہی تھیں۔ صبح کی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ جاتگیر کے مکان کا دروازہ بند تھا مگر وہ میرے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ اس نے دروازے کو اندر سے چنچنی نہیں لگائی ہوئی تھی۔ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ چارپائی پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”خدا کا شکر ہے تم آگئے۔ میں نے دھماکوں کی آوازیں سنی تھیں۔“

میں چارپائی پر بیٹھ گیا اور اسے ساری روداد سنائی۔ وہ کہنے لگا۔

”ابھی تمہیں یہاں سے باہر نہیں نکلنا ہوگا“

ہم باتیں کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں صبح ہو گئی۔ میں مکان کے صحن کے غسل خانے میں نلکے کے نیچے بیٹھ کر نہایا۔ کپڑے بدلے۔ کھیتوں میں رات کے وقت ریگننے سے فیض پر گیلی مٹی کے داغ پڑ گئے تھے۔ جاتگیر ناشتے کے لئے ہوٹل سے چائے وغیرہ لے آیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ سری نگر کمانڈو شیروان کے ساتھ ٹرانسپیر پر کس جگہ سے بات کرتا ہے۔

میں اس سے بات کر کے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آزاد کشمیر کی سرحد پر بھارتی فوج کی پوزیشن کیا ہے

”ٹرانسپیر یہاں سے دور ایک خفیہ جگہ پر ہے۔ اس وقت تمہارا ذہاں جانا مناسب نہیں۔ آزاد کشمیر کی سرحد پر بھارت نے اپنی فوج بڑی تعداد میں جمع کر رکھی ہے۔ اس سے زیادہ ابھی کسی کو کچھ معلوم نہیں ہے۔“

میں سارا دن جاتگیر کے مکان میں چھپا رہا۔ اس کا مکان واہگہ اتاری بارڈر کو جانے والی بڑی سڑک سے تھوڑا ہٹ کر تھا۔ جاتگیر مکان کو باہر سے تالا لگا کر دکان پر چلا گیا تھا۔ سڑک پر سے بھاری ٹرکوں کے گزرنے کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں۔ یہ آوازیں دوپہر

تک مسلسل آتی رہیں۔ جمائیر اپنے اور میرے لئے کچھ کھانے کو لے کر آیا تو اس نے بتایا کہ جی ٹی روڈ پر واہگہ کی طرف ملٹری کے کانوائے جارہے ہیں۔

”ان میں انفنٹری کے ٹرک بھی ہیں اور فوجی سامان سے لدے ہوئے ٹرک بھی ہیں۔ لگتا ہے آج رات کچھ ہونے والا ہے۔“

وہ 25 اگست 1965ء کی رات تھی۔

اس رات بھارتی توپ خانے نے آزاد کشمیر کے علاقے درہ حاجی پیر پر شدید گولہ باری شروع کر دی۔ 26 اگست کو انڈین آرمی کے پورے بریگیڈ نے آزاد کشمیر کی چوکیوں پر حملہ کر دیا۔ بھارت نے بے پناہ فوجی طاقت کے ساتھ ان چوکیوں پر حملہ کیا تھا۔ ان چوکیوں پر آزاد کشمیر کی صرف ایک ایک کمپنی مورچہ بند تھی۔ مجاہدوں نے آخری گولی تک دشمن کا مقابلہ کیا۔ معرکہ خوں ریز تھا۔ درہ حاجی پیر اور بیڈوری کی چوکیوں پر انڈین آرمی نے پورے بریگیڈ اور ڈویژن کے توپخانے کی آٹھ دنوں کی گولہ باری کے بعد قبضہ کر لیا۔

اس دوران میں امرتسر سے نکل کر سری نگر پہنچ گیا تھا اور کمانڈو شیروان کے ساتھ مل کر آزاد کشمیر پر حملہ آور فوج کی سپلائی لائن کو پہاڑیوں اور گھاٹیوں میں شب خون مار کر جتنا نقصان پہنچا سکتا تھا پہنچا رہا تھا۔ مگر بھارت نے بے پناہ فوجی نفری اور سازو سامان کے ساتھ حملے کا آغاز کیا تھا۔ ہماری اطلاعات بالکل درست نکلیں۔ بھارت نے پاکستان پر جارحانہ حملے کا آغاز آزاد کشمیر سے کیا تھا۔ حریت پرست کشمیری مجاہدین نے مقبوضہ کشمیر کو انڈین آرمی کے لئے جہنم بنا دیا تھا۔ میں بھی حریت پرست مجاہدوں سے مل گیا تھا۔ ہم انڈین آرمی کے گولہ بارود اور پٹرول کے ذخیرے دن دھاڑے اڑانے لگے۔ ہم انڈین آرمی کے فوجی کانوائوں پر حملے کرتے۔ پلوں کو بارود لگا کر اڑا دیتے۔ اب ہم چھپ کر کمانڈو ایکشن نہیں کرتے تھے۔ بھارت نے آزاد کشمیر پر کھلا حملہ کر دیا تھا اور وہ پاکستان پر بھی حملہ کرنے والا تھا۔ کشمیری مجاہد بھی میدان جنگ میں کھل کر سامنے آ گئے تھے۔ انڈین آرمی کے دستوں سے ہماری کئی کھلی جھڑپیں ہوئیں۔ ہم شین گنیں ہر وقت اپنے

ساتھ رکھتے تھے۔ 29 اگست 1965ء کو جب بھارتی فوج راولا کوٹ کی طرف بڑھی تو اس وقت پاک فوج میدان میں آگئی تھی۔ کیونکہ بھارتی توپ خانے کے گولے سیدھے پاکستان کی سرحد کے اندر آرہے تھے۔

30 اگست کو بھارتی توپ خانے نے پونچھ کی پہاڑیوں پر گولہ باری کی۔ جس کے جواب میں آزاد کشمیر کے بریگیڈ کے توپ خانے نے جوابی گولہ باری کر کے مہمب کے لوہے اور سینٹ کے بکروں کو بنیادوں تک سے ہلا ڈالا۔ پاک فوج بریگیڈ برق رفتاری سے پیش قدمی کر گئے۔ یکم ستمبر کو دن کے دس بجے تک انڈین آرمی کی چک پنڈت، مناور، جھنڈا، ملگوئیاں، پھورا اور برسالا چوکیاں پاک فوج کے غازیوں کے پاؤں تلے روندی جا چکی تھیں۔ بھارت فرانس سے خریدے ہوئے اسلحے اور ٹینکوں سے ہمارے دستوں کو روکنے کی سر توڑ کوشش کرتا رہا مگر شام تک پاک فوج نے دیوا پر بھی قبضہ کر لیا۔ آسمان پر بھارت کے چار لڑاکا طیارے نمودار ہوئے۔ وہ ایڈوانس کرتے پاکستانی دستوں پر آگ برسانے لگے۔ عین اس وقت پاک فضائیہ کے دو شہباز پاکستان کی تاریخ کا پہلا فضائی معرکہ لڑنے کے لئے مہمب کے آسمان پر پہنچ گئے۔ پاکستان کے دو طیارے تھے جن کا مقابلہ دشمن کے چار ویاپڑوں اور دو کینبرا طیاروں سے تھا جو برتر طیارے تھے۔ مگر پاکستان کے شہباز قبرین کر دشمن کے طیاروں پر ٹوٹ پڑے اور دیکھتے دیکھتے چاروں ویاپڑوں کے فضا میں پر نچے اڑ گئے۔ کینبرا طیارے بھاگ گئے۔

2 ستمبر کو پاک فوج کے دستے دریائے توی پر پہنچ چکے تھے۔ شام تک دریائے توی پار کر لیا گیا۔ 5 ستمبر کو پاک فوج نے فائر بندی لائن سے اٹھارہ میل اندر بھارت کے اہم جنگی مقام جوڑیاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اب پاک فوج کے توپ خانے کے گولے اکھنور میں گر رہے تھے۔ بھارتی ہائی کمانڈ میں واویلا مچ گیا۔ آزاد کشمیر کے محاذ پر بھارتیوں کو شکست فاش کا سامنا ہی نہ کرنا پڑا تھا بلکہ ان کے ہاتھ سے مقبوضہ کشمیر نکلا جا رہا تھا۔ چنانچہ 6 ستمبر کی صبح ابھی نہیں ہوئی تھی کہ بھارت نے اعلان جنگ کئے بغیر پاکستان پر حملہ کر دیا، رقبے کے اعتبار سے بھارت کے مقابلے میں تین گنا چھوٹے ملک پاکستان پر یہ بہت بڑا حملہ تھا یہ

حملہ تین طرف سے تین ڈویژنوں سے کیا گیا۔ ان تین ڈویژنوں کی مدد کے لئے بھارت کا نمبر 23 ماؤنٹین ڈویژن ساتھ تھا اور ایک انفنٹری ڈویژن پوری ٹینک رجمنٹ کے ساتھ امرتسر کے قریب پابراکاب موجود تھا۔ یہ وہی ڈویژن تھا جس کے ٹینکوں کو میں نے کمانڈو انٹیک سے اڑایا تھا۔

پاکستانی فوج کے شیردل جوان غافل نہیں بیٹھے تھے۔ اگرچہ ان کی نفری تین کے مقابلے میں ایک کی تھی اور بھارت کے مقابلے میں فوجی سازو سامان بھی بہت ہی کم تھا لیکن پاک فوج کے جوانوں کے سینوں میں ایمان کی حرارت بجلی کی کڑک بن کر دشمن پر ٹوٹ پڑی اور پہلی ہی جھڑپ میں میدان بھارتی فوجیوں کی لاشوں سے پٹ گیا۔ بھارتی افسروں اور سپاہیوں کی لاشیں ایک دوسرے کے اوپر پڑی تھیں۔ دشمن کے ٹینک جل رہے تھے۔ پاکستان کے توپ خانے نے واہگہ سے انٹاری اور امرتسر تک قیامت برپا کر دی تھی۔ اور بھارتی ہائی کمانڈ کے لاہور پر دن کے نوبے تک قبضہ کرنے کے ناپاک عزم خاک میں مل چکے تھے۔ لاہور جنگی ترانوں سے گونج رہا تھا۔

ساری دنیا کے جنگی وقائع نگار چشم حیرت سے دیکھ رہے تھے کہ پاکستان کی چھوٹی سی فوج نے بھارت کی اتنی بڑی فوج کو کس طرح شکست فاش دی ہے کہ پہلے روز انڈین آرمی نے جہاں حملہ کیا تھا جنگ کے آخری روز وہ اس سے بھی پیچھے بھاگ چکے تھے اور پاک فوج نے دشمن کے اہم ترین قصبے کھیم کرن پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ ہمیں مقبوضہ کشمیر میں جنگ کی ایک ایک رپوٹ پہنچ رہی تھی۔ پوری وادی کشمیر پاکستان زندہ باد کے نعروں سے گونج رہی تھی۔ بھارت کے سرحدی شہروں سے ہندو سکھ مکان خالی کر کے دلی اور بمبئی کی طرف بھاگنے لگے تھے۔ بھارتی وزیراعظم لال بہادر شاستری نے اقوام متحدہ کو ہاتھ جوڑ کر کہا کہ کسی طرح جنگ بندی کرائی جائے۔ چنانچہ ۲۳ ستمبر کی صبح تین بجے فائر بندی ہو گئی۔

بھارتی ہائی کمانڈ نے پاکستان سے اپنی شکست کا بدلہ لینے کے واسطے کھیانی پل کمرہ نوچے پر عمل کرتے ہوئے کشمیری مسلمانوں پر اپنے وحشیانہ مظالم تیز کر دیے۔ کشمیری

مسلمانوں کے گاؤں کے گاؤں جلا ڈالے۔ نئے دیہاتیوں کو بے دریغ شہید کرنا شروع کر دیا۔ حسرت پسند مجاہدوں نے بھی بھارتی فوجیوں پر دلیرانہ حملے شروع کر دیے اور اگر ایک کشمیری مسلمان شہید کیا جاتا تو اس کے مقابلے میں ہم کم از کم چھ بھارتی فوجی ہلاک کر ڈالتے تھے۔ ہم گھات لگا کر بھی انڈین آرمی کے دستوں اور کاناؤں پر حملے کرتے اور اگر کوئی ایسا موقع آجاتا تو سامنے آکر بھی مقابلہ کرتے اور مورچے سنبھال کر اندھا دھند فائرنگ کرتے۔ ان معرکوں میں میرے ساتھ کمانڈو شیروان اور کمانڈو اورنگ زیب بھی شریک ہوتے تھے۔ ہم درختوں یا ٹیلوں کے پیچھے سے فائرنگ کرتے نکلتے اور ڈوگرہ، سکھ یا گورکھا فوجی دستوں پر شین گنوں کے برسٹ فائر کرتے۔ انہیں موت کی نیند سلا دیتے۔ یا زخمی کر کے روپوش ہو جاتے۔

بقول محترم عنایت اللہ بھارت نے پاکستان پر اکیس ڈویژنوں سے حملہ کیا تھا۔ پاکستان کے پاس پانچ ڈویژن بھی پورے نہیں تھے۔ دشمن کے تقریباً پانچ سو جدید لڑاکا بمبار طیاروں کے مقابلے میں پاکستان کے پاس صرف 133 طیارے تھے۔ پاک بحریہ کے جنگی جہازوں کی تعداد بھی بھارت کی نیوی کے مقابلے میں بہت کم تھی۔ انڈین نیوی کے پاس طیارہ بردار بحری جہاز بھی تھا۔ لیکن اس کے باوجود بھارت کو عبرت ناک شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ اور تین دنوں میں پورے پاکستان پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھنے والے بھارت کے وزیراعظم لال بہادر شاستری نے تیسرے ہی دن اپنی فوجوں پر پاکستان کی فوج کا قہر برستا دیکھا تو بلبلاتا اٹھا اور اس کی دہائی اقوام متحدہ میں پہنچی کہ ہم اس وقت فائر بندی کے لئے تیار ہیں۔ یہ معجزہ ملت پاکستان کے جذبے کا تھا۔ یہ مومنین کے ایمان کا کرشمہ تھا۔ یہ فوج اور قوم کے اتحاد اور یگانگت کا ثمر تھا۔

جہوں کشمیر کے کونے کونے میں پاکستان کی فتح اور بھارت کی عبرت ناک شکست پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ حسرت پرستوں کی تحریک آزادی میں ایک نیا جوش ایک نیا ولولہ بیدار ہو گیا۔ لیکن بھارت نے اپنی شکست کا بدلہ لینے کے لئے وادی کشمیر میں نئی فوج جھونک دی اور کشمیریوں پر ظلم و ستم کی کارروائیوں میں اضافہ کر دیا۔ کشمیری نئے نئے تھے۔ ان کے

پاس کچھ نہیں تھا۔ بھارتی فوج جدید اسلحہ اور فوجی ٹریننگ کے ساتھ کشمیریوں پر ظلم و ستم کر کشمیری مسلمانوں کا قتل عام کرے۔ اس کے بارے میں یہ بھی مشہور تھا کہ وہ جب توڑ رہی تھی لیکن حریت پرست کشمیریوں کا جذبہ ایمانی چٹان سے بھی زیادہ مضبوط تھا۔ وہ ایک دن میں دس بارہ مسلمان کشمیریوں کے خون سے اپنے ہاتھ نہ رنگ لے وہ چوکی پر ہر محاذ پر، ہر گلی، ہر گھاٹی، ہر وادی اور ہر گلی کو پتے میں بھارتی غاصب فوجیوں کا ڈٹ کر بیٹھ کر کھانا نہیں کھاتا تھا۔ وہ کٹر اور انتہائی متعصب ہندو تھا۔ بارہ مولا اور وادی کے مقابلہ کر رہے تھے۔ اپنی زندگیوں کے نذرانے بھی دے رہے تھے اور دشمن کے بھی دوسرے دیہات کو اسی بے رحم متعصب ہندو صوبیدار درگاداس کی قیادت میں اس کی پرچے اڑا رہے تھے۔ میں کمانڈو اورنگ زیب اور کمانڈو شیروان بھارتی فوجیوں کے کمپنی کشمیریوں کا قتل عام کر کے ان کے گھروں کو آگ لگا رہی تھی۔

کالواؤں پر گھات لگا کر حملے کرنے، ان کے مورچوں اور چوکیوں پر شب خون مارنے، ان حریت پرستوں اور ہمارے کمانڈوز نے اس مسلم کش قصابی کو ہلاک کرنے کی کئی بار کے گولہ بارود اور پیٹرول کے ذخیرے اڑانے میں مصروف تھے۔ ہمارے ساتھ ہمارے کوشش کی تھی مگر وہ ہر بار بیچ نکلتا تھا۔ دوسرے اس کے گرد سیکورٹی بے حد سخت ہوتی حریت پسند کشمیری مجاہد اور دوسرے کمانڈوز بھی تھے۔ دوسری طرف وادی کے علاقے میں بھارتی فوجی نئے کشمیریوں کے گھروں کو آگ لگا رہے تھے۔ عورتوں کی بے حرمتی کر رہے تھے اور بچوں بوڑھوں کو بے دریغ قتل کر رہے تھے۔ ہمیں خبر ملتی کہ فوجی کسی گاؤں کو نذر آتش کر رہے ہیں تو ہم کسی نہ کسی طرح وہاں پہنچ کر ان پر فائرنگ کھول دیتے اور جتنے بھارتی فوجی مار سکتے تھے مار ڈالتے۔ مگر ہم ہر گاؤں میں نہیں پہنچ سکتے تھے۔ دوسرے گاؤں میں کشمیری حریت پرست ضرور مقابلہ کرتے لیکن بھارتی طیارے آکر ان پر بم باری شروع کر دیتے۔

وادی میں سکھ رجمنٹ کے ساتھ ایک رجمنٹ ڈوگروں کی بھی تھی۔ ہم ان کے رجمنٹل ہیڈ کوارٹر میں کمانڈو آپریشن کر کے انہیں کافی نقصان پہنچا آتے تھے۔ لیکن ہماری کوئی باقاعدہ تربیت یافتہ جدید اسلحہ سے لیس فوج نہیں تھی۔ ہم بھارتیوں کے چھینے ہوئے اسلحہ سے لڑ رہے تھے۔ ہمارا انحصار زیادہ تر گوریلا اور کمانڈو ایکشن پر تھا۔ جب کہ انڈین آرمی کے پاس بکتر بند گاڑیوں، بمبار طیاروں کے علاوہ ٹینک بھی تھے۔ انڈین آرمی کے رجمنٹل ہیڈ کوارٹر کا ایک کمپنی کمانڈر صوبیدار درگاداس تمام مسلمانوں اور خاص طور پر کشمیری مسلمانوں کا جانی دشمن تھا۔ وہ اپنی رجمنٹ میں مسلمانوں کا قصابی مشہور تھا۔ وہ فوج سے ریٹائر ہو چکا تھا مگر اس کی اسلام دشمنی اور کشمیری مسلمانوں سے نفرت کے باعث اسے فوج میں دوبارہ بھرتی کر کے کشمیر کے محاذ پر صرف اس لئے بھیج دیا گیا تھا کہ وہ جی بھر

وادی میں سکھ رجمنٹ کے ساتھ ایک رجمنٹ ڈوگروں کی بھی تھی۔ ہم ان کے رجمنٹل ہیڈ کوارٹر میں کمانڈو آپریشن کر کے انہیں کافی نقصان پہنچا آتے تھے۔ لیکن ہماری کوئی باقاعدہ تربیت یافتہ جدید اسلحہ سے لیس فوج نہیں تھی۔ ہم بھارتیوں کے چھینے ہوئے اسلحہ سے لڑ رہے تھے۔ ہمارا انحصار زیادہ تر گوریلا اور کمانڈو ایکشن پر تھا۔ جب کہ انڈین آرمی کے پاس بکتر بند گاڑیوں، بمبار طیاروں کے علاوہ ٹینک بھی تھے۔ انڈین آرمی کے رجمنٹل ہیڈ کوارٹر کا ایک کمپنی کمانڈر صوبیدار درگاداس تمام مسلمانوں اور خاص طور پر کشمیری مسلمانوں کا جانی دشمن تھا۔ وہ اپنی رجمنٹ میں مسلمانوں کا قصابی مشہور تھا۔ وہ فوج سے ریٹائر ہو چکا تھا مگر اس کی اسلام دشمنی اور کشمیری مسلمانوں سے نفرت کے باعث اسے فوج میں دوبارہ بھرتی کر کے کشمیر کے محاذ پر صرف اس لئے بھیج دیا گیا تھا کہ وہ جی بھر

”سرا میں اس شہید مسجد کی حرمت کی قسم کھاتا ہوں کہ جب تک صوبیدار درگاداس کو ہلاک نہیں کر لوں گا۔ چین سے نہیں بیٹھوں گا۔“

کمانڈو شیروان نے مجھے اپنے ساتھ چلے آنے کا اشارہ کیا۔ کمانڈو اورنگ زیب بھی ہمارے ساتھ تھا۔ ہم اپنی خفیہ کمیں گاہ میں آگئے۔ ہم نے اسی وقت اپنے ایک خاص آدمی کو رجمنٹل ہیڈ کوارٹر یہ پتہ کرنے کے لئے بھیجا کہ وہ یہ معلوم کرے کہ صوبیدار درگاداس رات کو جس بارک میں سوتا ہے اس کا محل وقوع کیا ہے۔ ہمارا آدمی اسی وقت روانہ ہو گیا۔ اس نے دو گھنٹے بعد آکر ہمیں اطلاع دی کہ صوبیدار درگاداس حریت

پرست مجاہدوں سے ایک جھڑپ میں زخمی ہو گیا ہے۔ اس کے شانے میں گولی لگی ہے اور اسے اس کی خواہش کے مطابق اس کے شر امر تر بھیج دیا گیا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اسے صبح صبح انڈین میڈیکل کور کا ایک ہیلی کاپٹر امر تر لے گیا۔

کمانڈو شیروان نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

”اب تمہارا کیا فیصلہ ہے؟“

میں نے کہا۔

”کمانڈر! میں نے اللہ کے گھر کے سامنے کھڑے ہو کر قسم کھائی ہے کہ جب تک اس ورنہ صفت متعصب صوبیدار درگاداس سے سینکڑوں بے گناہ مسلمانوں کے خون کا بدلہ نہیں لے لوں گا چین سے نہیں بیٹھوں گا۔ اس لئے مجھے اجازت دی جائے کہ میں امر تر جا کر مسلمانوں کے اس ازلی دشمن سے اپنے مسلمان بھائیوں کے خون کا بدلہ چکا دوں“

کمانڈو شیروان نے کمانڈو اورنگ زیب کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”میں چاہتا ہوں تم بھی اس کے ساتھ جاؤ“

میں نے فوراً کہا۔

”کمانڈو شیروان! میں اس مہم پر اکیلا ہی جانا پسند کروں گا۔ اور پھر کمانڈو اورنگ زیب کی یہاں بھی ضرورت ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ کشمیر کا محاذ چھوڑ کر میرے ساتھ امر تر جائے۔ درگاداس کے لئے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔ صرف مجھے اس کی تصویر اگر کہیں سے مل جائے تو دکھادی جائے۔“

جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کشمیر میں ہمارے آدمی جگہ جگہ آزادی کشمیر کے کار کے لئے کام کر رہے تھے۔ حریت پرست اور کشمیری کمانڈو اگر انڈین آرمی کی توپوں اور بمبار طیاروں کے خلاف برسر پیکار تھے تو ہمارے جاسوس دشمن کے پیٹ میں گھس کر اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر ہمیں ان کی پل پل کی خبریں لا کر دے رہے تھے۔ کمانڈو شیروان نے ایک آدمی کی ڈیوٹی لگا دی کہ وہ جیسے بھی ممکن ہو صوبیدار درگاداس کی ایک تصویر مہیا کر کے دے۔ اس آدمی نے دو دن لگا دیئے۔ تیسرے دن شام کو وہ صوبیدار درگاداس کی

پاسپورٹ سائیز کی ایک تصویر لے آیا۔ یہ بلیک اینڈ وائٹ تصویر تھی اور کسی فوجی محکمے کے رجسٹریا فائل سے پھاڑ کر اتاری گئی تھی۔ میں نے تصویر کو غور سے دیکھا۔ یہ صوبیدار کی وردی والے پختہ عمر کے آدمی کی تصویر تھی جس کی راجپوتوں ایسی بڑی بڑی مونچھیں تھیں۔ ڈاڑھی صفا چٹ تھی۔ چہرہ بھرا بھرا تھا۔ آنکھوں سے سنگدلی اور بے رحمی ٹپک رہی تھی۔ میں نے تصویر اپنے پاس رکھ لی اور کمانڈو شیروان سے کہا۔

”میں آج رات کو ہی امر تر روانہ ہو جانا چاہتا ہوں۔ مسلمانوں کا یہ جلاو اور سینکڑوں بے گناہ کشمیری مسلمان بچوں بوڑھوں اور عورتوں کا قاتل امر تر میں جہاں کہیں بھی ہو گا میں اپنے ہاتھ سے اس کو ذبح کروں گا اور واپس آ جاؤں گا۔“

ڈوگرہ رمتھل ہیڈ کوارٹر سے صوبیدار درگاداس کے گھر کا صرف اتنا ہی ایڈریس مل سکا تھا کہ امر تر کے بازار ماٹی سیواں کی ایک گلی میں اس کا آبائی مکان ہے۔

کمانڈو اورنگ زیب نے کہا۔

”صوبیدار درگاداس زخمی ہے۔ اور ابھی تک وہ فوجی سروس میں ہی ہے۔ امر تر میں وہ ضرور فوجی یا سول ہسپتال میں ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”یہ اور بھی اچھی بات ہے۔ اسے تلاش کرنے میں مجھے آسانی ہو گی۔ امر تر میرے۔“

لے کوئی نیا شہر نہیں ہے۔ میں اس شہر کی ایک ایک گلی سے واقف ہوں“

اسلام کے اس ازلی دشمن اور کشمیری مسلمانوں کے قاتل نمبر ایک کو ہلاک کرنے اور اس سے بے گناہ کشمیری مسلمانوں کے خون کا بدلہ لینے کا میرا عزم دیکھ کر کمانڈو شیروان نے مجھے اس آپریشن پر جانے کی اجازت دے دی لیکن ساتھ ہی کہا۔

”تم ہمارے بڑے قیمتی کمانڈو ہو۔ تم صرف ایک آدمی کو ہلاک کرنے کا مشن لے کر جا رہے ہو جو تمہارے ایسے تجربہ کار اور بے مثال کمانڈو کے لئے ایک معمولی مشن ہے۔ لیکن اس میں تمہاری جان کا بھی خطرہ ہے۔ اس لئے تمہاری فکر رہے گی۔ اپنا مشن مکمل کرنے کے بعد جتنی جلدی واپس آ سکو واپس ہمارے پاس پہنچ جانا۔ یہاں ہمیں تمہاری

زیادہ ضرورت ہے۔“

میں نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا کمانڈر“

اس نے کہا۔

”امرتسر میں جاتے ہی تم اپنے مجاہد جمائگیر سے رابطہ قائم کرنا اور اگر کوئی مسئلہ درپیش ہو تو مجھے دائر لیس پر خبر کر دینا۔“

ستمبر کا مہینہ گزر چکا تھا۔ اکتوبر کے مہینے کا خوشگوار موسم شروع ہو گیا تھا۔ دھوپ میں وہ تیزی باقی نہیں رہی تھی اور راتوں کو خنکی ہونے لگی تھی۔ میں نے اورنگ زیب کی ایک بھورے رنگ کی پرانی جیکٹ پہن لی تھی۔ پتلون میں نے اپنی پرانی ہی پہنی ہوئی تھی۔ ہم نیا لباس کبھی کبھار ہی پہنتے تھے۔ اکثر پرانی جیکٹیں اور پتلونیں پہنتے تھے تاکہ خواخواہ کسی کی ہم پر نظر نہ پڑے۔ میں نے زہریلی سویوں والا بال پوائنٹ پستول اور کچھ انڈین کرنسی اپنے پاس رکھی لی تھی۔ زہریلی بال پوائنٹ میں نے جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے رات کے وقت کس طرف سے ٹکنا ہے اور کس جگہ بڑی سڑک پر پہنچ کر جموں جانے والی بس پکڑنی ہے۔ شروع رات میں میں کمانڈو شیردان اور کمانڈو اورنگ زیب سے رخصت ہو کر خفیہ کمپ گاہ سے نکل گیا۔ رات کے اندھیرے میں گھاٹیوں اور کھڈوں میں سے گزرتا بڑی سڑک پر پہنچا۔ وہاں سے لاری پکڑی اور جموں کی طرف روانہ ہو گیا۔

جموں سے ریل گاڑی میں سفر کرنے کی بجائے لاری میں سوار ہو کر جاندھر آیا۔ جاندھر سے ٹرین پکڑی اور امرتسر پہنچ گیا۔ میری ڈاڑھی اور مونچھیں کافی بڑی ہوئی تھیں۔ مونچھیں میں نے ہونٹوں کے اوپر سے ترشوالی تھیں۔ ڈاڑھی اور سر کے بالوں کو میں نے گردن پر کھلا چھوڑ دیا تھا تاکہ اگر کسی وقت ضرورت پڑے تو فوراً سکھ بن سکوں۔ میں اس حلیے میں یہی نوجوان لگتا تھا۔ میں امرتسر دن ڈھل رہا تھا جب پہنچا۔ اپنے آدمی جمائگیر کی دکان پر جانے کے لئے مجھے شام کا اندھیرا پھیل جانے کا انتظار کرنا تھا۔ چنانچہ میں

امرتسر کے سیڑھیوں والے ریلوے پل کے قریب ایک ہندو کی چائے کی دکان میں چائے منگوا کر بیٹھ گیا۔ دکان میں کچھ ہندو اور دو تین سکھ بھی بیٹھے تھے۔ وہ جنگ ستبر کی باتیں کر رہے تھے۔ ان کی باتوں سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ انہیں اس بات کا شدید احساس ہے کہ اس جنگ میں پاکستان نے بھارت کو شکست دی ہے اور بھارتی حکومت نے اپنے عوام سے اصل حقائق چھپائے ہیں۔ ایک سکھ کہنے لگا۔

”مہاراج! اگر لاہور کی اومنی بس ہمارے فوجی امرتسر لے آئے تھے تو لاہور پر قبضہ

کیوں نہیں کیا؟“

دوسرا سکھ بولا۔

”ہماری فوج بزدل نکلی ہے۔ ورنہ پاکستان کبھی کھیم کرن پر قبضہ نہیں کر سکتا تھا۔ میری چاچی چاچا کھیم کرن سے بھاگ کر امرتسر آگئے تھے۔ انہوں نے خود پاکستانی فوج کو کھیم کرن میں داخل ہوتے دیکھا تھا“

ایک ہندو بولا۔

”مہاراج! ہم اس وقت اسی دکان پر تھے جب ہمارے فوجیوں کی لاشوں سے بھرے ہوئے ٹرک ادھر سے گزرے تھے۔“

دوسرا ہندو کہنے لگا۔

”مہاراج اتنی زیادہ فوج کے ساتھ بھی ہم لاہور کے ایک محلے پر قبضہ نہیں کر سکے یہ تو بڑی حیران کر دینے والی بات ہے۔ ہم تو اپنا کاروبار امرتسر سے جاندھر لے جا رہے ہیں۔“

سکھ نے اسے غصیلی آواز میں کہا۔

”نالہ جی! تم بزدل ہو۔ سکھ فوجی بزدل نہیں ہے۔ ہماری سکھ فوج کو تمہارے ہندو جرنیلوں نے مروایا ہے۔“

وہاں گرمی سردی ہونے لگی تو دکان کے مالک نے بیچ میں پڑ کر معاملہ ختم کر دیا۔ جب باہر شام کا اندھیرا پھیل گیا اور دکان کی بتیاں روشن ہو گئیں تو میں دکان سے نکل آیا اور

باتیں کرتے رہے۔ کہنے لگا۔

”اگر تم اپنے مشن میں کامیاب ہو گئے اور صوبیدار درگا داس کو تم نے ہلاک کر دیا تو ادھر سے سیدھا واپس جوں سری نگر کی طرف نکل جانا۔ اس طرف مت آنا۔“

میں نے کہا۔

”یہ بات میں نے پہلے ہی سے سوچ رکھی ہے۔“

اس نے کہا۔

”اگر تمہارے بیان کے مطابق صوبیدار درگا داس زخمی ہو گیا تھا تو وہ سول ہسپتال میں ہو گا۔ تمہیں پہلے ہسپتال جا کر دیکھنا چاہئے۔“

میں نے کہا۔

”میں پہلے اس کے محلے سے پتہ کرنا چاہتا ہوں۔ بازار مائی سیواں کی ساری گلیوں سے میں واقف ہوں۔“

”جیسے تمہاری مرضی“

دوسرے روز میں دن نکلنے کے تھوڑی دیر بعد بازار مائی سیواں کی طرف چل پڑا۔ جن لوگوں نے امرتسر دیکھا ہوا ہے یا جو امرتسر کے رہنے والے ہیں انہیں معلوم ہو گا کہ بازار مائی سیواں شہر کے اندر گنجان علاقے میں شری دربار صاحب کے قریب واقع ہے اور یہ سارا علاقہ ہندو سکھوں کا ہے۔ یہاں پاکستان کے قیام سے پہلے بھی شاید ہی کسی مسلمان کا مکان ہو۔ یہ ہندو سکھ اکثریت کا علاقہ تھا۔ ہم عجیب سے جب امرتسر آتے تھے تو دربار صاحب کو دیکھنے ضرور جاتے اور جب میں امرتسر کے سکول میں پڑھتا تھا تو میرا ایک سکھ کلاس فیلو بازار مائی سیواں میں رہا کرتا تھا جس کے گھر میں گڈیاں اڑانے آیا کرتا تھا۔ اب یہ بازار زیادہ گنجان اور گندا ہو گیا تھا۔ دکانوں کے تھڑوں پر بھی دکانیں کھل گئی تھیں۔ زیادہ دکانیں سکھوں کی تھیں۔ ہندو سکھ لوگ صبح دکان بڑی جلدی کھول لیتے ہیں یہاں زیادہ دکانیں خیاری کی تھیں۔ کتابوں اور کاپیوں کی دکانیں بھی تھیں۔ ایک دکان پر سکھوں کی کرپانیں اور تلوار لٹک رہی تھیں۔ ایک بوڑھا ہندو پنساری دکان پر بیٹھا کھل

جماگیر کی دکان کی طرف چلے لگا۔

وہ اپنی دکان پر ہی تھا۔ مجھے اس نے دکان میں داخل ہو کر کاؤنٹر پر رکھی ہوئی ٹیکسٹ کی ہندی انگریزی اور گورکھی کی کتابوں پر نظرس جھکائے کھڑے دیکھا تو میرے قریب آگیا۔ دکان میں ایک ہندو اپنے بچے کے ساتھ کتابیں دیکھ رہا تھا۔ جماگیر نے مجھ سے وہاں کی ہندی گورکھی آمیز پنجابی میں پوچھا کہ مجھے کوئی کتاب چاہئے؟ میں بھی وہاں کی گورکھی اور ہندی آمیز پنجابی میں ہی بات کیا کرتا تھا۔ چونکہ اب مجھے ہندی گورکھی کے وہ الفاظ یاد کرنے پڑتے ہیں اس لئے اپنی داستان بیان کرتے ہوئے میں اردو زبان میں ہی مکالمے لکھ جاتا ہوں۔ میں نے ایک کتاب اٹھا کر کہا۔

”مجھے ایسی دو کتابیں چاہئیں“

جماگیر نے کہا۔

”آپ یہاں ٹھہرس میں دوسری کتاب بھی لا کر دیتا ہوں“

یہ کہہ کر وہ اپنی گدی کی طرف چلا گیا۔ وہاں سے وہ اسی طرح کی ایک اور کتاب اٹھا کر لایا۔ اور میرے آگے رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ لیجئے۔ قیمت اس کے اندر لکھی ہوئی ہے۔“

میں نے ورق الٹ کر دیکھا۔ اندر کاغذ کے ٹکڑے پر لکھا تھا۔

”سینما کی گیلری میں پہنچ جاؤ“

میں نے کتاب وہیں رہنے دی۔ کاغذ کا ٹکڑا اٹھا لیا اور دکان سے باہر نکل کر سیدھا اسی سڑک پر کچھ دور جا کر جو سینما ہاؤس تھا وہاں چلا گیا۔ پہلا شو شروع ہونے والا تھا۔ میں نے گیلری کا ٹکٹ لیا اور گیلری میں آکر بیٹھ گیا۔

جماگیر انٹرول کے بعد دکان بند کر کے آیا۔ میں نے اسے ساری بات بتائی۔ کہنے لگا۔

”میں ابھی گھر جاتا ہوں۔ تم فلم ختم ہونے کے بعد آ جانا“

فلم نو بجے رات ختم ہوئی۔ جماگیر کے گھر کا مجھے پتہ تھا۔ میں اس کے گھر آگیا۔ اس نے خود ہی چاول اور سبزی وغیرہ پکائی ہوئی تھی۔ ہم نے مل کر کھانا کھایا۔ پھر چائے پی اور

میں کچھ رگڑ رہا تھا۔ میں نے اسے جاتے ہی نمسکار کیا اور کہہ۔

”مہاراج! مجھے صوبیدار درگاداس جی کو ملنا ہے۔ اس کا مکان کہاں ہے۔ میں جموں سے آیا ہوں۔“

ہندو پنساری کہنے لگا۔

”صوبیدار کا مکان تین گلیاں چھوڑ کر چھوٹی گلی میں پہلا مکان ہے۔ مگر وہ امرتسر میں نہیں ہے۔ سنا ہے کہیں باہر چلا گیا ہے۔ تم اس کے مکان پر جا کر پتہ کر لو۔ وہاں اس کا بیٹا کالی داس رہ رہا ہے۔“

میں اس گلی میں آگیا جہاں پہلا مکان مجھے صوبیدار درگاداس کا بتایا گیا تھا۔ مکانوں میں پھنسا ہوا تین چار منزلہ بوسیدہ مکان تھا جس کے تھڑے کے باہر ایک بکری بندھی ہوئی تھی۔ دروازہ بند تھا۔ میں نے دروازے کی کنڈی بجائی۔ اوپر سے ایک عورت نے جھانک کر پوچھا کہ کس سے ملنا ہے۔ میں نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”بہن جی ذرا کالی داس جی کو نیچے بھیجنا۔ میں جموں سے آیا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد ایک پلپے بدن والا زرد رو نوجوان سیڑھیاں اتر کر میرے سامنے آگیا۔ اس نے دھوئی پہنی ہوئی تھی بدن پر صرف ایک پرنالینا ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

”مہاراج جی! میں جموں سے آیا ہوں۔ میرا نام کلدیپ چند ہے۔ صوبیدار جی کے نام ان کے ایک فوجی دوست کا پیغام لایا ہوں۔ صوبیدار جی گھر پر ہوں تو ان سے ملا دیجئے۔“

یہ نوجوان کالی داس ہی تھا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج! پتا جی تو لدھیانے کو شلیا بہن جی کے پاس چلے گئے ہیں۔“

میں نے ایک سینڈ کے لئے کچھ سوچ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے یہاں سے آگے انبالے ہی جانا ہے۔ میں راستے میں لدھیانے

اتر کر صوبیدار جی سے مل لوں گا۔ مجھے ان کا لدھیانے کا پتہ لکھ دیجئے۔“

کالی داس بولا۔

”ابھی لکھ کر لاتا ہوں۔“

وہ اوپر گیا۔ اوپر کسی کاغذ پر لدھیانے کا ایڈریس لکھ کر لایا۔ مجھے کاغذ کا پرزہ دیتے ہوئے بولا۔

”کوشلیا بہن ہماری چھوٹی بہن ہے۔ اس کا گھر لدھیانے کے چوڑے بازار میں ہے۔ وہاں کسی سے امرت لال بجلی والے کے گھر کا پتہ پوچھ لیں۔ کوشلیا بہن کا خاوند بجلی کے دفتر میں الیکٹریشن ہے۔ میں نے پتہ بھی کاغذ پر لکھ دیا ہے۔“

”بڑی کرپا ہے آپ کی۔ رام رام۔“

میں واپس مڑا تو کالی داس نے کہا۔

”کوئی چائے پانی نہیں پیا آپ نے؟“

میں نے کہا۔

”بڑی کرپا ہے۔ بڑی کرپا ہے۔“

اور میں گلی سے نکل کر بازار مائی سیواں میں آگیا۔ اور وہاں سے واپس جمانگیر کی دکان پر جا کر اسے ساری بات بتائی۔ اس وقت دکان میں کوئی نہیں تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”لدھیانے میں ہمارا ایک آدمی موجود ہے۔ تم اس سے جا کر ملو اور صوبیدار

درگاداس کا سراغ لگاؤ اور اسے ٹھکانے لگانے کے بعد وہیں سے جموں کی طرف نکل جانا۔“

جمانگیر نے مجھے لدھیانے میں اپنے مجاہد کا نام پتہ بتا دیا۔ یہ نام پتہ میں آپ کو نہیں

بتاؤں گا۔ اگرچہ اب وہ مجاہد وہاں نہیں ہے۔ پھر بھی میں اس کے بارے میں کچھ نہیں

بتاؤں گا۔ اس کا نام اور پیشہ یہاں فرضی لکھوں گا۔ آپ یہ سمجھ لیں کہ اس کا اسلامی نام

گل ریز تھا اور وہ ہندو نام بابو رام کے نام سے لدھیانے کے ریل بازار میں فونو گرافی کی

دکان کرتا تھا۔

میں اسی دن ٹرین کے ذریعے لدھیانے روانہ ہو گیا۔ یاد رکھیں۔ ذمے دار کمانڈو

وقت کی قیمت کو پہچانتا ہے۔ وہ کبھی وقت ضائع نہیں کرتا۔ لدھیانے پہنچ کر میں سیدھا بابو

رام فونو گرافی کی دکان پر گیا۔ جمانگیر نے کسی طریقے سے اسے میرے آنے کی اطلاع کر

دی تھی۔ میرا حلیہ بھی بتا دیتا تھا۔ اس کے باوجود مجھے ایک کوڑ لفظ بھی دیا گیا تھا۔ میں نے ابر تر میں اس کا علاج ہوتا رہا ہے۔ یہاں تمہارے آنے سے ایک دن پہلے ہمارے ایک دیکھا کہ فوٹو گرائی کی ایک چھوٹی سی دکان میں ایک درمیانی عمر کا آدمی کھدر کا کرتا کھدر کا حریت پرست نے اس پر حملہ کیا تھا مگر وہ جان بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ اب وہ لدھیانے پاجامہ اور نہرو واسکٹ پہنے ایک فوٹو کو فریم میں جڑ رہا ہے۔ ایک عورت اس کے پاس سے بھی فرار ہو کر کسی نامعلوم مقام پر چلا گیا ہے۔“

کھڑی تھی۔ میں دکان میں داخل ہوا تو اس نے ایک نگاہ مجھ پر ڈالی۔ وہ مجھے پہچان گیا تھا۔ میں نے پوچھا۔

تصویر فریم میں لگا کر اس نے عورت کو دی اور کہا۔

”یہ لو بہن جی! یہ اپنی جگہ پر فٹ ہو گئی ہے“

ہندو عورت تصویر لے کر دکان سے چلی گئی تو بابو رام نے میری طرف متوجہ ہو کر کر کے اس سے ہزاروں بے گناہ نستے کشمیریوں کے خون کا بدلہ لینا چاہتا ہوں“

پوچھا۔

”کیا چاہئے ماشہ جی؟“

میں نے کوڑ لفظ بولا تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ معلوم کرنا پڑے گا۔ مجھے کم از کم آج کے دن اور رات کی سہولت دے دو۔“

میرے آدمی یہ سیکرٹ معلوم کر لیں گے۔“

بابو رام اپنی دکان کے اوپر ہی ایک چوبارے میں رہتا تھا۔ میں نے بھی رات وہیں دکان کے پیچھے ایک چھوٹا سا سٹوڈیو بنا ہوا تھا جہاں تین پاؤں والا ایک کیمرو اور انگریزی۔ بابو رام نے اسی وقت اپنے جاسوس صوبیدار درگاداس کا اتہ پتہ معلوم کرنے سامنے دیوار پر سیزی والا پردہ لگا تھا پردے کے آگے لکڑی کی منقش کرسی رکھی ہوئی تھی۔ کے واسطے روانہ کر دیئے تھے۔ دوسرے دن دوپہر کے وقت بابو رام کھانے کے ٹائم پر یہاں ہمارا آدمی گاہکوں کے فوٹو بناتا تھا۔ سامنے دیوار کے ساتھ بیچ بچھا ہوا تھا۔ میں بیچ پر دکان بند کر کے اوپر چوبارے میں میرے پاس آگیا۔ کہنے لگا۔

بیٹھ گیا۔ اتنے میں اپنا آدمی جس کا نام میں نے بابو رام بتایا ہے آگیا۔ کہنے لگا۔

”جہانگیر نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہوا ہے۔ تم جس مسلم کش کافر کی تلاش میں یہاں اپنا ایک آدمی ہو بازار میں چائے کا ہو ٹل چلاتا ہے۔ مسلمانوں کے اس خونی قاتل کو تلاش آئے ہو وہ لدھیانے میں نہیں ہے“

کرنے میں وہ تمہاری مدد کر سکتا ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”پھر وہ کہاں ملے گا؟“

بابو رام بولا۔

”اپنا یہ آدمی بہت ہوشیار ہے اور وہ کلکتے میں ایک قوم پرست مسلمان کی حیثیت سے کافی مشہور ہے۔ وہ تمہاری ہر طرح سے مدد کرے گا اور مجھے یقین ہے کہ یہ مسلمانوں کے خون کا بدلہ لینے اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور وہ کسی جگہ بھی قتل ہو گا خونی درگاداس جہاں بھی ہو گا وہ اس کا سراغ لگا لے گا۔ میں اسے خفیہ طریقے سے دیکھتا ہوں۔ فوج سے وہ ایک بار پھر بسکدوش کر دیا گیا ہے۔ وہ زخمی ہو گیا تھا۔ یہاں اور تمہارے آنے کی اطلاع بھی کر دوں گا“

میں اسی رات کو ہوٹہ ایکسپریس میں سوار ہو کر کلکتے کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسے پہچان لیا۔ وہ کاؤنٹر کے قریب لوہے کی کرسی پر بیٹھا بنگلہ اخبار پڑھ رہا تھا۔ میں نے قریب آدمی بابو رام نے مجھے خاص طور پر ہدایت کی تھی کہ میں کلکتے میں اپنے آپ کو پنجاب جا کر آہستہ سے کہا۔

کانگریسی مسلمان ظاہر کروں اور اپنا کوئی ہندوانہ نام بھی رکھ لوں لدھیانہ شیش پر روا ”کانی مل جائے گی؟“

ہونے سے پہلے اس نے میرے ماتھے پر ہندوؤں والا لال تلک بھی لگا دیا تھا۔ اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔

میرے لئے ہندو بننا بڑا آسان تھا۔ میں ہندی گجراتی زبانوں پر کافی عبور رکھتا تھا۔ ہند ”اندر بیٹھو۔ مل جائے گی“

دیو ملا میں نے ساری کی ساری پڑھ رکھی تھی۔ سنسکرت زبان بھی تھوڑی بہت سمجھ! میں نے دوبارہ کہا۔

تھا۔ ویدوں کا بھی میں نے مطالعہ کر رکھا تھا۔ بنگلہ زبان بھی تھوڑی سمجھ لیتا! ”میں مدرا سی کافی پسند کرتا ہوں“

اگرچہ بول نہیں سکتا تھا۔ اور کلکتے کے ایک دو پھیرے پہلے بھی لگا چکا تھا۔ کلکتہ شہر کے ہوٹہ شیش پر پنپنی تو میں رکشے کو مشورہ کر رہا تھا۔ اس کے قریب ہی ایک خالی کرسی پر بیٹھتے ہوئے میں نے دھیمی آواز

سوار ہو کر سیدھا ہو بازار پہنچ گیا۔ ہو بازار کلکتے کا ایک کاروباری بازار ہے۔ اور اسے کہا۔

بازار میں دنیا کی ہر شے کی دکان موجود ہے۔ بابو رام نے مجھے لدھیانہ میں ہی اپنے ہم بازار والے مجاہد کی تصویر دکھا دی تھی۔ ہو بازار میں کافی رونق تھی۔ بنگالی مرد اور

ساڑھیوں میں ملبوس بنگالی عورتیں خرید و فروخت میں مصروف تھیں۔ بازار میں سے اخبار پر نظریں جمالی تھیں۔ اس نے اخبار کا ورق الٹتے ہوئے پنجابی میں کہا۔

رکشا اور ہاتھوں سے کھینچی جانی والی لمبی لمبی ریڑیاں بھی نظر آ رہی تھیں۔ مجھے اپنے آدے ”تمہیں جس نے بھیجا ہے اس کا نام کیا ہے؟“

کی چائے کی دکان کی تلاش تھی۔ بھارت کے مشرقی اور جنوبی علاقوں میں چائے کافی بہت پی جاتی ہے۔ یہ مرطوب علاقے ہیں۔ سال میں بارشیں بہت ہوتی ہیں یہاں دودھ گھی ادیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔ ایک سگریٹ خود سلگایا۔ ایک مجھے پیش کیا اور میرے

لی کا وہ رواج نہیں ہے جو ہمیں پاکستان میں خاص طور پر پنجاب میں دیکھنے کو ملتا ہے۔ سگریٹ کو سلگاتے ہوئے آہستہ سے بولا۔

بابو رام نے مجھے اپنے مجاہد کا نام بتا دیا تھا۔ مگر میں اس کا اصلی نام نہیں لکھوں گے ”تمہارا کوڈ ورڈ کیا ہے؟“

آپ فرض کر لیں کہ اس کا نام شاہ دین تھا۔ جیسا کہ مجھے بتایا گیا تھا شاہ دین کلکتے میں کہ میں نے سگریٹ کا دھواں اڑاتے ہوئے آہستہ سے وہ کوڈ لفظ بولا جو بابو رام نے مجھے

قوم پرست بھارتی مسلمان کی حیثیت سے کافی جانا پہچانا آدمی تھا۔ اس کی چائے کی دکان لدھیانہ میں بتایا تھا شاہ دین نے پیچھے کسی نوکر کی طرف گردن موڑ کر دیکھا اور بنگلہ زبان

میں نے تلاش کر لی۔ لمبی دکان تھی۔ اندر کرسیاں میزیں لگی تھیں۔ لوگ چائے کافی وغیرہ چاہ کر کہا۔

پینے میں مصروف تھے۔ باہر ایک بنگالی پنواڑی کا کھوکھا تھا جہاں درگادیوی کی بیٹی ”اچھا والا کافی دو صاحب کو“

میں جڑی ہوئی تصویر کے آگے لوہاں سلگ رہا تھا۔ میں نے اپنے آدمی شاہ دین کو شکل دے کر سی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تھا غمزدہ بھارتی حکومت اور بھارتی ملٹری ہائی کمانڈ کی سرگرمیوں پر ضرور کڑی نگاہ رکھے

میں دکان میں جا کر بیٹھ گیا۔ لڑکا کافی کا پیالہ آگے رکھ گیا۔ میں کافی کی چسکیاں لے ہوئے تھا۔ اس کے آدمی اسے سرکاری حلقے کی ہرنی خبر لا کر دیتے تھے جسے وہ لدھیانے لگا۔ میری نگاہیں شاہ دین پر لگی تھیں۔ وہ دکان سے اتر کر بازار میں پان سگریٹ کے باورام کو پہنچا دیتا تھا اور باورام اسے سری نگر میں حریت پرستوں تک پہنچا دیتا تھا۔ جنگ کھوکھے کے پاس کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ بازار میں پہلے اس نے دائیں جانب دیکھا۔ پھر ستمبر میں ہزیمت اٹھانے کے بعد بھارتی حکومت اور بھارتی فوجی ہائی کمانڈ کی خفیہ سرگرمیوں بظاہر بڑی بے نیازی سے دوسری جانب دیکھا۔ یقینی طور پر وہ یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ بھارتی حکومت پاکستان سے 65ء کی رہا تھا کہ میرے پیچھے کوئی خفیہ پولیس والا تو نہیں لگا ہوا۔ جو آدمی دشمن ملک میں کہ جنگ کی اپنی شکست کا بدلہ لینا چاہتی ہے اور اس نے ہر قسم کی فوجی تیاریاں ابھی سے جگہ تک کر اپنے ملک کے لئے جاسوسی کرتے ہیں وہ خفیہ پولیس والوں کے چروں سے شروع کر دی ہیں۔ ان حقائق کی تصدیق بعد میں شاہ دین نے بھی کی۔

بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ دوسرے ملک میں جا کر اپنے ملک کے مفادات کے لئے جاسوس کرنے کا ہر ملک کو حق ہوتا ہے۔ پکڑے جانے کی صورت میں ایک خاص بین الاقوامی بیٹھ گیا تھا اور ایک بنگالی گاہک سے بنگلہ زبان میں ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ دکان میں قانون کے تحت جاسوس کو سزا ملتی ہے۔ مگر بھارت میں اس بین الاقوامی قانون کا کوئی خیال گاہک کم ہو گئے تھے۔ میرے آس پاس کی میزوں پر کوئی گاہک نہیں تھا۔ شاہ دین شاید اسی نہیں رکھا جاتا۔ بھارت میں پاکستان کا کوئی باقاعدہ جاسوس میں نے اپنے قیام کے دوران لمحے کا انتظار کر رہا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ میرے ارد گرد کوئی گاہک نہیں ہے تو وہ نہیں دیکھا۔ اگر کسی ایسے شخص سے ملاقات ہوئی بھی ہے تو وہ یا تو بھارتی مسلمان ہی تھا یا بنگلہ زبان میں ہی بھالو کہہ دیا۔ وہ میز پر دونوں ہتھیلیاں جما کر جھک گیا اور آہستہ سے اردو یا پھر اس کا تعلق جموں کشمیر کی حریت پرست تحریک سے تھا جو کشمیر میں مسلمانوں پر بھارتیوں میں بولا۔

ظلم و ستم اور جارحانہ قبضے کے خلاف جنگ کر رہے تھے۔ اس کے بعد میں تھا۔ مجھے ”ہوڑہ سٹیشن کے نمبر تین پلیٹ فارم پر میرا انتظار کرو“ اس کے ساتھ ہی وہ میز سے پیچھے ہٹ گیا اور سگریٹ کا کش لگا کر ملازم کو بنگلہ میں نہیں تھا کہ میں بھارت میں اپنے وطن کی سلامتی کی خاطر سردھڑکی بازی لگائے ہو۔ کچھ ہدایت دینے لگا۔ جو پیغام اس نے مجھے دینا تھا دے دیا تھا۔ میں چائے کی دکان میں کچھ ہوں۔ میں اپنے طور پر یہ فرض ادا کر رہا تھا اور میری کمانڈو سرگرمیوں کا زیادہ تعلق چھ دیڑ بیٹھنے کے بعد اٹھا اور بازار میں آکر اس طرف چلنے لگا جدھر سے میں بازار میں داخل ہوا تھا۔ بازار میں ہی میں نے ایک رکشالیا اور اسے ہوڑہ سٹیشن چلنے کو کہا۔

شاہ دین کا تعلق بھی کشمیر کی حریت پرست تحریک سے تھا۔ کلکتے میں وہ کئی برسوں سے ایک قوم پرست بھارتی مسلمان کی حیثیت سے چائے کا ہوٹل چلا رہا تھا۔ حقیقت یہ وہ سچا کشمیری مسلمان تھا اور پاکستان کی سلامتی اور استحکام بھی اس کے خفیہ مشن میں شامل تھا۔ وادی کشمیر سے اتنی دور بیٹھ کر وہ براہ راست جماد کشمیر میں حصہ نہیں لے سکتا تھا۔ اگر آپ کلکتے گئے ہیں اور ہوڑہ سٹیشن پر ٹرین سے اتریں ہیں تو آپ کو یاد ہو گا کہ کلکتے کے دو بڑے ریلوے سٹیشن ہیں۔ ایک کا نام سیالہ ہے۔ دوسرے کا نام ہوڑہ ہے۔ پنجاب اور بھارت کے دوسرے صوبوں سے آنے والی ٹرینیں ان دونوں سٹیشنوں پر ہی آکر ٹھہرتی ہیں۔ ہوڑہ کا ریلوے سٹیشن لمبے لمبے پلیٹ فارموں والا ہے۔ لوہے کی چھت

بہت اونچی ہے۔ میں پلیٹ فارم نمبر تین پر آکر ایک بچہ پر بیٹھ کر سوچنے لگا کہ مجھے کس جگہ اطمینان سے بیٹھ کر شاہ دین کا انتظار کرنا چاہئے؟ وہاں کوئی ریفرشمنٹ روم بھی نہیں تھا۔ کتابوں اور چائے کے شال ضرور تھے۔ میں لوگوں کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ یہ بھی چاہتا تھا کہ شاہ دین مجھے دور سے دیکھ لے۔ چنانچہ میں ایک بک شال کے کونے کی جانب لوہے کے بہت بڑے صندوق پر بیٹھ گیا جو ریلوے والوں کا ہی لگتا تھا۔ شکل اور خلیے سے میں پنجاب کا کوئی ہندو نوجوان لگتا تھا۔ میری ڈاڑھی اور سر کے بڑھے ہوئے بالوں سے یہ تاثر ملتا تھا کہ میں مذہبی ٹائپ کا ہندو ہوں۔ زہریلی سویوں والا بال پوائنٹ

اس وقت بھی میری جیکٹ کی اندر والی جیب میں محفوظ تھا۔ اس کے علاوہ کچھ انڈین کرنسی بھی تھی۔ ماتھے پر لال تلک لگا تھا۔ کلکتے کے آسمان پر بادل چھانے لگے تھے۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ لگتا تھا کہ بارش ہوگی۔ پلیٹ فارم پر کوئی ٹرین آنے والی تھی۔ شاید اسی ٹرین کو وہاں سے واپس بھی جانا تھا۔ مسافر آنے لگے تھے۔ قلی سروں پر اور ٹرائیوں میں سامان لاوے آرہے تھے۔ یہ بنگالی مسافر تھے۔ ان میں ہر عمر کی دہلی موٹی نوجوان اور بوڑھی بنگلہ عورتیں اور مرد تھے۔ کسی کو میری طرف دیکھنے کی فرصت نہیں تھی۔ ہر طرف بنگلہ زبان بولی جا رہی تھی۔ ایک سکھ بچہ گود میں اٹھائے اپنی بیوی کے ساتھ میرے قریب سے پنجابی بولتا گزر گیا۔ پنجابی زبان سن کر میرے ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم آگیا۔ دوسرے ملک میں اپنی مادری زبان سن کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔ مجھے اس کا کئی بار تجربہ ہو چکا ہے۔ میری نگاہیں اپنے آدمی شاہ دین کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ مجھے وہاں بیٹھے کافی دیر ہو گئی تھی۔ اتنے میں ایک ٹرین آکر پلیٹ فارم پر رک گئی۔ وہاں شور مچ گیا۔ اسی دوران مجھے شاہ دین دکھائی دیا۔ وہ ایک طرف سے میری جانب ہی چلا آ رہا تھا۔ اس نے مجھے دور سے دیکھ لیا تھا۔ میں اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ وہ بھی میرے پاس آکر لوہے کے صندوق پر بیٹھ گیا۔ وہ سگریٹ پی رہا تھا۔ سامنے ٹرین کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پنجابی میں مجھے کہا۔

”آج کل یہاں بارشیں بہت ہوتی ہیں“

میں نے کہا۔

”مگر برسات کا موسم تو گزر چکا ہے“

وہ بولا۔

”یہاں برسات کے اخیر میں بھی خوب بارشیں ہوتی ہیں۔ دیکھ لو صبح سے آسمان پر

بادل چھائے ہوئے ہیں۔“

”چھ سات قدم کا فاصلہ ڈال کر میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ“

ایک پمپ لگا تھا۔ ناریل کے کٹے ہوئے درختوں کے دو چار تنے اور سوکھی شاخوں کا ڈھیرا پڑا تھا۔ کوارٹر کے اندر بانس کی چارپائی بچھی تھی۔ صحن میں پانی کے پمپ کے پیچھے ٹین کی چھت والا ایک بوسیدہ کچن تھا۔ ہم اندر جا کر بیٹھ گئے۔

شاہ دین نے دروازہ بند کر دیا اور مجھے سگریٹ دیا کہنے لگا۔

”اب تم ساری بات مجھے تفصیل سے بتاؤ لدھیانے والے اپنے آدمی نے مجھے صرف ایک اشارہ دیا تھا کہ تم کسی آدمی کی تلاش میں ہو“

میں نے شاہ دین کو شروع سے لے کر آخر تک ساری بات بیان کر دی اور اسے بتایا کہ میں نے سری نگر کی شہید مسجد کے سامنے کھڑے ہو کر قسم کھائی ہے کہ میں سینکڑوں مظلوم کشمیری مسلمانوں کا خون بہانے والے اس قصائی اور ظالم صوبیدار در داس سے شہیدوں کے خون کا بدلہ ضرور لوں گا۔

”مجھے لدھیانے سے معلوم ہوا ہے کہ وہ کلکتے آگیا ہوا ہے اور شانے پر کسی حریت پرست مجاہد کی گولی لگنے سے زخمی بھی ہے۔ میں اس کی شکل پہچانتا ہوں۔ اس کی بڑی بڑی مونچھیں ہیں اور درمیانی عمر کا آدمی ہے۔“

شاہ دین میری باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ کچھ سوچتا بھی جا رہا تھا۔ جب میں نے اپنی بات ختم کی تو وہ کہنے لگا۔

”صوبیدار در گاداس تمہارے کہنے کے مطابق اب فوج میں نہیں ہے۔ وہ زخمی بھی ہے۔ اس لئے یقیناً یہاں وہ کسی ایسے ہسپتال میں پڑا ہو گا جس کا تعلق انڈین آرمی سے ہو۔ اگرچہ کلکتہ بہت بڑا شہر ہے اور یہاں کسی ایک آدمی کا پتہ لگانا اتنا آسان کام نہیں ہے۔ لیکن ہمارے آدمی بہت ہوشیار اور ذہین ہیں۔ وہ یہاں ہر جگہ اپنا اثر و رسوخ رکھتے ہیں۔ مجھے کچھ وقت دو۔ میرے آدمی در گاداس کا پتہ ڈھونڈ نکالیں گے۔“

میں شاہ دین کی جھونپڑی میں پڑ گیا۔ مجھے اس نے شہر اپنے ہوٹل یعنی چائے کی دکان پر آنے سے منع کر دیا تھا۔ ایک لڑکا مجھے صبح شام کوارٹر میں کھانا وغیرہ دے جاتا تھا۔ مجھے وہاں رہتے تین دن گزر گئے۔ اس دوران شاہ دین مجھ سے ملنے بالکل نہیں آیا تھا۔ چوتھے

معلوم ہوا کہ وہ محض باتیں کرنے کے لئے باتیں کر رہا تھا۔ تاکہ ٹیکسی ڈرائیور حیرت نہ ہو کہ یہ دو آدمی اتنی دیر سے خاموش کیوں بیٹھے ہیں۔ دریائے ہگلی کے پار علاقہ فیکٹری ایریا بھی کھلاتا ہے۔ یہاں ہر قسم کے کارخانے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے کارخانے بھی ہیں اور اونچی اونچی چیمنیوں والے بڑے کارخانے بھی ہیں۔ اس علاقے میں مزدوروں کے کوارٹروں کے علاوہ فیکٹریوں کے مالکوں کی بڑی بڑی کوٹھیوں بھی ہیں جو در کے کنارے دور تک چلی گئی ہیں۔ ہماری ٹیکسی کارخانوں کے قریب ایک سڑک پر سے گزر رہی تھی۔ شاہ دین کہنے لگا۔

”سیٹھ صاحب کا کارخانہ بھی اسی جگہ پر ہے وہ مجھے جانتے ہیں۔ بھگوان نے چاہا تمہیں ان کے کارخانے میں ضرور نوکری مل جائے گی۔“

میں نے شاہ دین کی طرف دیکھا۔ اس نے آنکھ سے ٹیکسی ڈرائیور کی طرف اشارہ کیا۔ گویا وہ یہ کہنا چاہتا تھا کہ میں صرف اس ٹیکسی ڈرائیور کے لئے یہ باتیں کر رہا ہوں کہ اسے ہم پر کسی طرح کا کوئی شک نہ گزرے۔

اس نے ایک کارخانے کے بڑے گیٹ کے پاس ٹیکسی رکوائی اور ہم کارخانے کے گیٹ کے پہلو میں ایک کھیت میں سے گزرنے کے بعد دریا کے کنارے پر آگئے۔ یہاں کہیں کہیں مزدوروں کی جھونپڑیاں اور ٹین کی ڈھلانی چھتوں والے کوارٹر نظر آرہے تھے۔ شاہ دین نے یہاں سے تھوڑی دور ایک کوارٹر اپنے رہنے کے لئے بنوا رکھا تھا۔ کہنے لگا۔

”میں کبھی کبھی یہاں پر آتا ہوں۔ لوگوں پر میں نے یہ ظاہر کیا ہوا ہے کہ یہ میرا گودام ہے جہاں میں چائے چینی کا شاک رکھتا ہوں جو میرے ہوٹل میں کام آتا ہے۔ لیکن اصل میں میں اس کوارٹر سے اپنے آدمیوں کے ساتھ رابطہ رکھتا ہوں۔ وہ لوگ اسی جگہ آکر مجھے ضرور رپورٹیں مہیا کرتے ہیں اور مجھ سے ہدایات وصول کرتے ہیں۔“

پٹ سن کے کھیتوں سے کچھ فاصلے پر دریا کے کنارے سرکنڈوں اور ناریل کے جھنڈوں کے نیچے یہ لکڑی کی چھت اور پتھر کی دیواروں والا کوارٹر چھوٹا سا تھا۔ باہر پانی کا

جس وقت چاہو یہاں آسکتے ہو۔ تمہیں کشمیری مسلمانوں کے اس موذی قاتل کی تلاش کے سلسلے میں کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتادو۔

میں نے اسے اپنی زہریلی بال پوائنٹ پنسل کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ بعض چیزیں اور بعض راز ایسے ہوتے ہیں کہ عقلمند کمانڈو وہ راز اپنے آدمیوں سے بھی چھپا کر رکھتے ہیں۔ میں نے کہا۔

”تم مجھے صرف ایک چاقو لادو جس سے میں درگاداس کا کام تمام کر سکوں۔“

یہ بھی میں نے محض اس لئے شاہ دین سے کہہ دیا تھا کہ وہ یہ نہ سوچے کہ میں نہتا اس پیشہ ور فوجی کو ایسے ہلاک کروں گا۔ شاہ دین کو میرے بارے میں یہ علم نہیں تھا کہ میں حریت پرست ہونے کے علاوہ ایک تجربہ کار تربیت یافتہ کمانڈو بھی ہوں۔ ج شاہ دین نے اسی وقت ایک صندوق میں سے چاقو نکال کر مجھے دیا۔ یہ عام چاقو سے ذرا بڑا چاقو تھا۔ میں نے اسے جیب میں رکھ لیا۔ شاہ دین کے مخبروں نے صرف یہ اشارہ دیا تھا کہ صوبیدار درگاداس کو ایک بار ساونت کالونی کے درگامندر میں جاتے دیکھا گیا ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ساونت کالونی میں یا اس کے آس پاس ہی کہیں روپوش ہو گا۔ ساونت کالونی بند گاہ پر کام کرنے والے مزدوروں کی کالونی تھی۔ یہاں ان کے جھونپڑا نما بوسیدہ کوارٹر تھے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا کہ درگاداس ان گندے کوارٹروں میں نہیں چھپ سکتا۔ وہ ضرور اردگرد کی کسی کالونی میں چھپا ہوا ہو گا اور اپنے پیچھے لگے ہوئے حریت پسندوں کے مخبروں کو دھوکا دینے کے لئے وہ ساونت کالونی کے درگامندر میں پوجا وغیرہ کو گیا ہو گا۔

اس روز سارا دن وقفے وقفے سے کلکتے میں بارش ہوتی رہی۔ میں شاہ دین کے کوارٹر میں ہی رہا۔ شام کو بارش بالکل رک گئی اور ذرا اندھیرا ہوا تو میں دریا پار کر کے بس میں سوار ہو کر بندرگاہ پہنچ گیا۔ ساونت کالونی وہاں تھوڑے فاصلے پر ہی تھی۔ میں سیدھا اس کالونی کے درگاہ مندر میں پہنچ گیا۔ مندروں کا ماحول میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ درگادیوی کی پوجا کس طرح کی جاتی ہے اور ہنومان اور ویشو اور شیو جی کے مندر میں پوجا کے وقت کیا رسومات ادا کی جاتی ہیں۔ میں نے کبھی کسی مورتی کے

دن شام کو وہ آگیا۔ کہنے لگا۔

”میرے آدمیوں نے کشمیریوں کے قاتل درگاداس کا پتہ لگایا ہے۔“

میں نے جلدی سے پوچھا۔

”کیا وہ کسی ہسپتال میں ہے؟“

شاہ دین بولا۔

”اس کے بارے میں صرف اسی قدر معلوم ہو سکا ہے کہ وہ کلکتہ کی بندرگاہ کے پیچھے جو آبادی ہے وہاں کسی جگہ روپوش ہے۔ اسے خوف لگا ہوا ہے کہ کوئی نہ کوئی کشمیری کمانڈو اسے ضرور ہلاک کر دے گا۔ اس وجہ سے وہ کسی خفیہ جگہ پر چھپ کر رہ رہا ہے۔ ہمارا کوئی بھی آدمی سر توڑ کوشش کے باوجود اس کے ٹھکانے کا سراغ نہیں لگا سکا۔ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس نے کچھ ریٹائرڈ فوجی اپنے اردگرد بطور باڈی گارڈ رکھے ہوئے ہیں جو ہر وقت مسلح اور چوکس رہتے ہیں اور صوبیدار درگاداس کی حفاظت کرتے ہیں۔“

کلکتہ کی بندرگاہ کے پیچھے جو نئی اور پرانی کالونیاں تھیں میں ان کالونیوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ میں نے شاہ دین سے پوچھا۔

”وہاں وہ کس کالونی میں روپوش ہو سکتا ہے؟“

شاہ دین نے کہا۔

”مجھے کچھ اور مہلت دو۔ میرے آدمی یہ بھی پتہ کر لیں گے۔“

اس کے بعد مزید دو تین دن گزر گئے لیکن شاہ دین کے آدمی درگاداس کا اتنا پتا معلوم نہ کر سکے۔ آخر میں نے شاہ دین سے کہا۔

”بھائی! اب میں خود اس کا پتہ لگانے جاؤں گا۔ میں بندرگاہ والی آبادیوں میں آتا جاتا رہا ہوں۔“

شاہ دین بولا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔ اس کوارٹر کی ایک چابی تمہارے پاس رہے گی۔ تم جب اور

دکان بڑھا رہا ہے تو میں اس کے پاس آگیا۔ وہ مجھے احاطے میں ایک چھوٹی سی کوٹھڑی میں لے گیا جہاں کھاٹ پر بستر لگا تھا اور مجھ پر دانی بھی لگی ہوئی تھی۔ اوپر چھت کے ساتھ پنکھا

بھی چل رہا تھا۔ یہ جگہ اچھی تھی۔ میں نے اسے جیب سے بیس روپے نکال کر دیئے اور

”مہاراج! جاتی دفعہ بھی آپ کی خدمت کیوں گا۔ میں ویشنو ہوں۔ میرے لئے اگر

دال سبزی کا انتظام ہو جائے تو ٹھیک رہے گا۔“

پجاری بولا۔

”مہاراج آپ کوئی فکر ہی نہ کریں۔ آپ جو کہیں گے آپ کو مل جائے گا۔“

رات کو وہ خود میرے لئے سبزی ترکاری اور چاول لے کر آیا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج! آپ ماما شیراں والی کے دیس سے آئے ہیں کیا؟“

میں نے یونہی کہہ دیا کہ ہاں میں وہیں سے آیا ہوں۔ اس کے بعد میں نے اسے

شکر کے کچھ اشلوک سنائے جو میں نے ایسے موقعوں کے لئے زبانی یاد رکھے تھے اور

اسے گیتا کا تھوڑا سا پانچھ بھی سنایا۔ وہ مجھ سے بڑا متاثر ہوا۔ ساتھ ہی میں نے مزید جیب

سے بیس روپے نکال کر اسے دیئے۔ وہ تو خوشی سے پھولا نہیں سہا رہا تھا۔ اس وقت رات

کا پہلا سپر گزر رہا تھا۔ میں نے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد کہا۔

”بات یہ ہے پجاری جی! ہمارا ایک بڑا بھائی ہے۔ وہ فوج میں صوبیدار تھا۔ کشمیر کے

ملاز پر اس نے بڑے انک وادی مسلمان کشمیریوں کو ٹھکانے لگایا تھا۔ اب فوج نے اسے

رہائز کر دیا ہے۔ اس کو خطرہ تھا کہ کشمیری مسلمان اس کو جان سے مارنے کے لئے اس

کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ ہم نے بھائی جی کو بڑا سمجھایا کہ وہ کچھ نہیں کر سکتے مگر اس پر

خوف بیٹھ گیا تھا۔ بس وہ ایک روز گھر سے نکل بھاگا۔ ہماری ماما جی اور بھائی کے بچے سخت

پریشان ہیں۔ مجھے کسی نے بتایا کہ وہ کلکتے کے ساونت کالونی میں رہ رہا ہے۔ بس اسی کی

تلاش میں آیا ہوں۔ ماما جی تو ویر جی کے غم میں سو گمباز ہونے والی ہیں۔“

پجاری بڑے غور سے میری باتیں سنتا رہا۔ اس نے پوچھا۔

آگے سر نہیں جھکایا تھا۔ بس ہاتھ سے گھٹی بجا دیا کرتا تھا یا ہاتھ جوڑ کر مورتی کے آگے

کھڑا ہو جاتا اور دل میں کہتا۔

”میں جانتا ہوں تو پھر کابت ہے۔ میرے نزدیک تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ میرا

صرف ایک خدا کے آگے بھکتا ہے جس کا کوئی شریک نہیں ہے اور سارے جہانوں کا کہا۔

رب ہے۔“

درگا دیوی کے مندر میں پوجا کرنے والوں کا کافی رش تھا۔ میں مندر کے دروازے

میں داخل ہو کر ایک طرف کھڑا ہو گیا اور سوچنے لگا کہ یہاں کون ایسا شخص ہو سکتا ہے جو

مجھے درگا داس کے بارے میں کوئی سراغ بتا سکے۔ ایسا آدمی مندر کا بڑا پجاری ہی ہو سکتا

تھا۔ کیونکہ پجاری ہمیشہ مندر میں رہتا ہے اور وہ پوجا کرنے آنے جانے والوں سے واقف

ہوتا ہے۔ میں نے دور سے پجاری کو دیکھا۔ وہ مورتی کے آگے ایک طرف ہو کر بیٹھا

پجاریوں سے پیسے وصول کرنے اور انہیں پھول دینے میں مصروف تھا۔ میں ایک چبوترے

کے پاس خاموشی سے بیٹھ گیا۔

کافی دیر بعد جب پوجا کرنے والوں کا رش ختم ہو گیا اور وہاں اکا دکا لوگ ہی رہ گئے تو

میں پجاری کی طرف بڑھا۔ اسے دس روپے کا نذرانہ پیش کیا۔ وہ دس روپے دیکھ بڑا

خوش ہوا۔ سمجھ گیا کہ میں کوئی موٹی آسامی ہوں اور نیا نیا اس علاقے میں آیا ہوں۔ اس

نے مجھے پھولوں کے ساتھ تھوڑی سی مٹھائی بھی دی۔ میں نے سنسکرت کا ایک اشلوک

پڑھا اور کہا۔

”مہاراج! ہم بڑی دور سے دیوی کے درشنوں کو آئے ہیں۔ آج رات مندر میں

ٹھہرنے کا خیال ہے۔ کیا یہاں کوئی ٹھکانہ مل جائے گا۔ ہم اس کا کرایہ ادا کر دیں گے۔“

پجاری کرم سے ال ملنے کی توقع تھی۔ کہنے لگا۔

”کیوں نہیں مہاراج کیوں نہیں۔ آپ کو ضرور کوٹھڑی مل جائے گی۔ آپ تھوڑی

دیر بیٹھیں۔ میں خود آپ کو لے جا کر کوٹھڑی دکھاتا ہوں۔“

میں کچھ دیر مندر کے احاطے میں ہی ٹھٹھا رہا۔ جب دیکھا کہ پجاری اپنی پوجا پانچھ کی

”اس کا نام کیا ہے؟“

میں نے کہا۔

مجھے تلاش تھی یا وہ کوئی اور آدمی ہے۔ جب میں نے تصدیق کرنی چاہی تو پجاری نے کہا۔

”ہاں جی! میں آپ کے ویرجی کی ہی بات کر رہا ہوں۔ وہ صوبیدار تھا ڈوگرہ راجست

”صوبیدار درگاداس اس کا نام ہے۔ کشمیر میں اسے کاندھے پر گولی بھی لگی تھی“ میں۔ اس کا نام درگاداس ہے۔ وہ پہلے بھی فوج سے ریٹائر ہوا تھا۔ پھر اسے دوبارہ فوج میں رکھ لیا گیا اور کشمیر بھیج دیا۔ وہاں اسے کاندھے پر گولی بھی لگی تھی۔ اس نے بہت سے

پجاری جھٹ بولا۔

”اس کی مونچھیں تو نہیں ہیں؟“

مجھے خبر مل چکی تھی کہ درگاداس نے پہچانے جانے کے خوف سے اپنی بڑی بڑی تھائی کتے تھے مگر وہ تو امرتسر کا رہنے والا ہے اور آپ کہتے ہیں کہ میں ماتا شیراں والی کے شر کا ہوں“

مونچھیں منڈوا ڈالی ہیں۔ میں نے کہا۔

”پہلے تھیں۔ مگر میرا خیال ہے اب ویرجی نے مونچھیں کٹوا دی ہوں گی“

پجاری نے ٹھیک آدمی پہچانا تھا۔ وہ صوبیدار درگاداس کی ہی بات کر رہا تھا۔ میں نے

پھر پجاری نے مجھے اس شخص کا جو حلیہ بتایا وہ ہو ہو صوبیدار درگاداس کا تھا۔ کہا۔

”اصل میں ہم امرتسر کے ہی رہنے والے ہیں مگر میں نے کانٹڑہ میں جا کر غیاری کی

پجاری بولا۔

”مہاراج! اس شکل صورت کے آدمی کو میں نے تین چار بار مندر میں آتے دیکھا دکان کر لی تھی۔ یہ بتائیں کہ ہمارے ویرجی کہاں چلے گئے ہیں؟“

پجاری بولا۔

”اس کے کندھے پر پٹی بھی بندھی ہوئی تھی۔“

”جس آدمی کی میں نے یہ ساری باتیں معلوم کرنے کی ڈیوٹی لگائی تھی اس کا کہنا ہے

میں نے جلدی سے کہا۔

”بس یہی میرے ویرجی ہیں۔ آپ مجھے ان کا پتا بتادیں کہ وہ کہاں رہتے ہیں۔ آپ

کہ صوبیدار درگاداس بہت ڈرا ہوا ہے۔ دو تین باڑی گاڑ ہر وقت اس کے ساتھ ہوتے

ہیں۔ یہاں کلکتے میں کسی جگہ درگاداس نے تھوڑی سی زمین کبھی خریدی تھی۔ ہو سکتا

پجاری کہنے لگا۔

ہے وہ وہیں چلا گیا ہو۔“

میں نے پجاری کو جیب سے پچاس روپے نکال کر دیئے اور کہا۔

”مہاراج! اگر آپ مجھے پتہ کرا دیں کہ میرا بھائی کہاں پر ہے اور اس کی زمین یہاں

”یہ میں آپ کو کل پتہ کر کے بتا دوں گا۔ جو آدمی اس کے ساتھ آتا ہے میں اسے

جانتا ہوں۔ وہ اسی ساونت کالونی کا ہی رہنے والا ہے“

رات میں نے کوٹھڑی میں بسر کی۔ دوسرے دن دوپہر کے بعد پجاری میری کوٹھڑی

میں آیا اور کہنے لگا۔

کس جگہ پر ہے تو میں آپ کا بڑا ابھاری ہوں گا“

پجاری نے روپے فوراً اپنی صدری کی جیب میں رکھ لئے اور بولا۔

”آپ چتا نہ کریں۔ بس مجھے ایک دن کی مہلت اور دو۔ میں سب کچھ معلوم کر

کے بتاؤں گا۔“

”آپ کے ویرجی صوبیدار درگاداس کل تک اسی کالونی میں تھے مگر آج صبح وہ یہاں

سے چلے گئے ہیں۔“

وہ رات بھی میں نے مندر میں ہی گزار دی۔ اس سے اگلے روز رات کو پجاری

میں سب سے پہلے یہ جانتا چاہتا تھا کہ پجاری اسی شخص کی بات کر رہا ہے جس کی

میری کوٹھڑی میں آیا۔ وہ خوش نظر آ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج! آپ کے ویرجی کا پورا پتہ چل گیا ہے۔“

میں کلکتے میں رہا ضرور تھا لیکن اس علاقے کی طرف کبھی میرا جانا نہیں ہوا تھا۔

یہ بھی کلکتے اتنا بڑا شہر ہے کہ آدمی دو ایک بار یہاں رہنے سے سارا شہر نہیں دیکھ سکتا۔

اس بچاری کے بیان کے مطابق صوبیدار درگاداس نے کلکتے کے جنوب میں دائرہ دین کے بنانے کے مطابق درگاداس کی کالونی میں پہنچ گیا۔ میں نے بھارت کے چائے کے ایک چھوٹے سے باغ میں اپنا حصہ ڈالا ہوا تھا۔ مگر وہ وہاں رہتا نہیں تھا۔ اگرچہ فوجیوں کی فاؤنڈیشن کی عمارت کا بھی جائزہ لیا۔ جیسا کہ مجھے بتایا گیا تھا میرا ٹارگٹ چائے کے باغ کے پیچھے کاکس بازار کو جانے والی سڑک کے کنارے ریٹائرڈ فوجیوں کی فلائنگ سٹیری مسلمانوں کا قاتل صوبیدار درگاداس اسی دفتر میں کام کرتا تھا اور وہ اپنے تین وہبود کا ایک ادارہ تھا۔ یہ سرکاری ادارہ تھا۔ صوبیدار درگاداس اسی ادارے کے آفیسری گارڈز کے ساتھ آفس آتا تھا۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ اپنے مکان سے بس میں میں ملازم ہو گیا ہوا تھا۔ اسی مکان میں وہ اکیلا رہ رہا تھا۔ رات کو تین باڈی گارڈ مکان کے باہر ہو کر دفتر آتا ہے اور اس کے باڈی گارڈ اس کے ارد گرد ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا ارد گرد سپرہ دیتے تھے۔ دن کو یہی باڈی گارڈ اسے اپنی حفاظت میں لے کر ایک بس میں فاؤنڈیشن کے گیٹ سے تھوڑے فاصلے پر بس شاپ تھا۔ اس وقت صبح کے آٹھ سوار ہوتے اور فوجی دفتر تک لاتے تھے۔ پھر جب دفتر سے چھٹی ہوتی تھی تو صوبیدار درگاداس آٹھ کا وقت تھا۔ میں اسی لئے آفس کے ٹائم پر وہاں گیا تھا تاکہ اگر درگاداس داس کو اپنی حفاظت میں واپس بس میں سوار کروا کر گھر لے آتے تھے۔

اب میرا اس بچاری کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ میں اسی روز واپس اپنے کلکتے کے موں کے فاصلے پر ایک درخت کے نیچے ایک کٹے ہوئے درخت پر بیٹھ گیا۔

جاسوس مجاہد کے پاس اس کے دریائے ہگلی والے کوارٹر میں پہنچ گیا۔ رات کو اپنا جاسوس آفس ٹائم ہو چکا تھا۔ مگر یہ کوئی اتنا بڑا آفس بھی نہیں تھا کہ اس کے کام کرنے والوں مجاہد شاہ دین آیا تو میں نے اسے ساری بات سنائی۔ وہ بولا۔

”ہاں دھرم چالی میں ایک فوجی فاؤنڈیشن کا بہت بڑا آفس ہے۔ میں نے دیکھا ہوا ہے الی بابو چھتریاں ہاتھوں میں لئے نکلے اور فوجی فاؤنڈیشن کے گیٹ کی طرف چل پڑے۔ مگر وہاں آنے جانے کی بڑی پابندی ہے۔ جنگ کے بعد تو یہ پابندی زیادہ سخت ہو گئی ایک ایک آدمی کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ پندرہ سولہ مسافر بس سے اترے تھے۔“

میں صوبیدار درگاداس نہیں تھا۔ اس کے پندرہ منٹ بعد ایک اور بس آکر شاپ پر

لی۔

میں نے کہا۔

”سب سے پہلے تو میں خود وہاں جا کر یہ تصدیق کرنا چاہتا ہوں کہ جس آدمی کی مجھے اس میں سے پہلے دو بنگالی عورتیں اور دو بنگالی کلرک قسم کے آدمی اترے۔ اس تلاش ہے یہ وہی آدمی ہے۔ اس کے بعد صورت حال کا جائزہ لے کر سوچوں گا کہ مجھے لے بعد دو ذرا تو نمند جسم والے آدمی اترے اور اترتے ہی انہوں نے دائیں بائیں اس دشمن اسلام کو کس طریقے سے موت کے گھاٹ اتارنا ہو گا۔“

لہذا۔ پھر ایسے کھڑے ہو گئے جیسے ماحول پر کڑی نظر رکھے ہوئے ہوں۔ میں اٹھ کھڑا

ہا۔ اس کے بعد بس میں سے وہ آدمی باہر نکلا جس کی مجھے تلاش سری مگر سے کھینچ کر

شاہ دین بولا۔

”میں تمہارے ساتھ دھرم چالی نہیں جاسکتا مگر میں تمہیں اس کا سارا حدود اربعہ لالائی تھی اور جو میرا ٹارگٹ تھا۔ میں نے اسے فوراً پہچان لیا۔ اگرچہ اس کی مونچھیں

میں تھیں اور اس نے بنگالیوں والا لباس یعنی دھوتی کرتہ پہن رکھا تھا مگر اس کی شکل ہو

سمجھا دوں گا۔“

ہو اس تصویر سے ملتی تھی جو مجھے دکھائی گئی تھی۔ اس کے پیچھے ایک اور آدمی انعام چلتے ہوئے بڑی احتیاط کرنی پڑتی تھی۔ اگرچہ میرا حلیہ کافی بدلا ہوا تھا مگر میرا ناک اس کے پیچھے پیچھے یوں چلتے لگا جیسے پیچھے سے اس کی حفاظت کر رہا ہو۔ اس دوران ہفتہ وہی تھا۔ میں نے اپنے چہرے کی کوئی پلاسٹک سرجری نہیں کروائی ہوئی تھی۔ خفیہ والے باڈی گارڈ بھی اس کے دائیں بائیں اسے اپنی حفاظت میں لے کر فاؤنڈیشن کے پولیس کے آدمیوں کی تیز نگاہیں مجھے پہچان سکتی تھیں۔

کی طرف چل پڑے تھے۔ وہ تین باڈی گارڈ تھے اور ان کے درمیان بنگالی حلیے میں چنانچہ میں نے دھرم چالی کالونی کی مارکیٹ کی طرف جانے سے گریز کیا اور کچھ فاصلے والا آدمی سینکڑوں معصوم کشمیری عورتوں بچوں بوڑھوں کا قاتل صوبیدار درگاداس تھا۔ پر تین چار ماڈرن عمارتیں نظر پڑیں تو میں اس طرف چل دیا کہ یہاں کوئی ماڈرن قسم کا میں اپنی جگہ پر کھڑا سے جاتے دیکھتا رہا۔ اب میں اسے قریب سے بھی دیکھنا چاہتا ریسٹوران ضرور ہو گا۔ وہاں کچھ دیر بیٹھ کر وقت گزار لوں گا۔ ماڈرن ریسٹورانوں میں مگر اتنا وقت نہ ملا۔ درگاداس اپنے باڈی گارڈز کی حفاظت میں فوجی فاؤنڈیشن کے گیت زیادہ لوگ نہیں ہوتے اور وہاں روشنیاں بھی دھیمی ہوتی ہیں۔ یہ جدید عمارتیں کلکتے کے داخل ہو چکا تھا۔ میں وہاں سے ہٹ کر ایک ناریل پانی پیچنے والے کی ریڑھی کے پٹل مشرقی علاقے میں واقع سبھاش چندر بوس گھر کی تھیں۔ یہ ماڈرن کالونی آزادی ملنے آگیا۔ اس سے ایک ناریل یا دھاب لی اور وہیں کھڑے کھڑے پینے لگا۔ میں نے ریڑھ کے بعد بتائی گئی تھی۔ کشادہ سڑکیں تھیں۔ درمیان میں خم دار کھبوں پر نیون لائٹ کی والے بنگالی سے کلکتے کی اردو زبان میں پوچھا کہ دفتر میں چھٹی کس وقت ہوتی ہے۔ انہیں لگی تھیں۔ گرین بیلٹ پر پھولوں کی کیاریاں تھیں۔ ایک بہت بڑا سینما ہاؤس بھی تھا نے بتایا کہ چھٹی چار ساڑھے چار بجے ہوتی ہے۔ سارا دن پڑا تھا۔ میں وہاں اتنی دیر نہیں بنگلہ فلم کے بورڈ لگے ہوئے تھے۔ سڑک پر دو روہ گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ بلڈگوں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ چنانچہ وہاں سے واپس چلا پڑا۔ واپس اپنے مجاہد شاہ دین کے کوارٹر بلے درمیان کشادہ جگہ چھوڑ دی گئی تھی جہاں ماڈرن بنگلے بنے ہوئے تھے۔ ان بنگلوں میں جانے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے فیہ امہ کیا کہ اس علاقے میں یا کسی قریبی علاقہ کثرت سے ناریل پام اور کیلے کے درخت آگے ہوئے تھے۔ آگے فٹ پاتھ تھا۔ میں فٹ میں دن کا باقی وقت گزارتا ہوں۔ چار بجے کے قریب یہاں دوبارہ آ جاؤں گا اور بس سنا پتھر پر چلتا گیا۔ میری بائیں جانب بڑی ماڈرن دکانیں تھیں۔ ایک جگہ ایک ریسٹوران نظر پر کھڑا ہو کر صوبیدار درگاداس کو قریب سے دیکھوں گا۔

میں سب سے پہلے دھرم چالی کی کالونی میں آیا۔ یہ درمیانے درجے کی آبادی تھی بیٹھ گیا۔ حلیہ میرا یہ تھا کہ ڈاڑھی مونچھیں بڑھی ہوئی تھیں۔ ماتھے پر تلک لگا تھا۔ لباس کوارٹر بھی تھے۔ پرانی کوٹھیاں بھی تھیں۔ ایک مارکیٹ بھی تھی۔ ایک مسئلہ میرے سامنے ضرور ماڈرن تھا۔ یعنی میں نے سمر کی ٹیالے رنگ کی جیکٹ اور گمرے کلر کی پتلون بھی تھا کہ مجھے لوگوں کی نظروں سے اپنے آپ کو چھپانا تھا۔ یا کم از کم زیادہ لوگوں پہنی ہوئی تھی۔ شکل صورت سے میں بھارت کا کوئی ماڈرن جوگی سنیا سی یا جو تٹی لگتا تھا۔ سامنے نہیں جاتا تھا۔ کیونکہ جیسا کہ آپ پڑھ چکے ہیں بھارت کے تقریباً ہر بڑے اور اعلیٰ قسم کے لوگ بھارت کے بڑے شہروں میں عام نظر آ جاتے ہیں۔

شہر میں میں کمانڈو ایکشن سے فوجی تنصیبات کو زبردست نقصان پہنچا رہا تھا اور وسطی درجے کے ریسٹوران میں میرے علاوہ چھ سات گاہک ہی بیٹھے تھے۔ ان میں ایک بنگالی فیملی بھی یعنی گوالیار اور پانڈی چری کے سول تھانوں اور ملٹری پولیس کے پاس میری تصویر بھی تھی۔ ایک پختہ عمر کی بنگالی عورت تھی اور اس کی عمر کا ایک آدمی جو اس کا خاوند لگتا تھا اور ایک دو بار میری تصویر مفور پاکستانی جاسوس کے الزام کے ساتھ جالندھر والے اہل کے سامنے بیٹھا تھا۔ دونوں خاموشی سے کافی پی رہے تھے۔ عورت نے ایک دوبار ہوشنگ آباد کے اخباروں میں چھپ بھی چکی تھی۔ چنانچہ مجھے بھارت کے کسی بھی شہر کی طرف دیکھا تھا۔ پھر اس نے اپنے خاوند سے کوئی بات کی تھی۔ اس کے بعد اس کے

خاندان نے بھی مجھے نظر بھر کر دیکھا تھا۔ یہ لوگ مجھے کسی طرح بھی خفیہ پولیس کے اُنہیں لگ رہے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ یہ میرے جوگی جوتشیوں والے حلیے کی وجہ سے بھگوان کی صورت نظر آئی تھی۔ میری چٹی نے کہا کہ اس رشی جی کو ضرور بلاؤ۔ ہم رشی میری طرف دیکھ رہے ہیں۔ میں سگریٹ سلگا رہا تھا کہ ادھیڑ عمر کا بنگالی اٹھ کر میرے جی کے درشن کریں گے۔ بس میں نے گستاخی کر کے آپ کو یہاں بلا لیا۔ اگر آپ کو برا لگا آیا اور بڑی عاجزی اور ادب کے ساتھ ہاتھ جوڑ کر مجھے نمسکار کیا۔ میں نے بھی ہاتھ جوڑ کر آپ کو شکریہ ادا کیا۔

کر نمسکار کیا۔ اس نے بنگلہ زبان میں کچھ کہا جس سے میں یہی معنی اخذ کر سکا کہ وہ اپنی میز پر آنے کی دعوت دے رہا ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کلکتے کی اردو زبان کہا۔

”میں بنگلہ زبان زیادہ نہیں جانتا“ میں نے کہا۔

”نہیں نہیں کچنگ بابو ایسی بات نہیں ہے۔ مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی ہے۔“ اتنا میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ اپنے کسی گھریلو مسئلے کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں۔ بھارت میں یہ وبا بڑی عام ہے۔ جہاں کسی محلے یا ہوٹل میں کوئی میرے ایسے حلیے میں ایک بار پھر یاد دلانا چاہتا ہوں کہ میں جس شکستہ اردو میں بھارت کے مختلف شہروں میں دوسرے صوبوں کے آدمیوں سے گفتگو کرتا تھا میں یہاں وہ زبان نہیں لکھ سکتا تھا۔ عورتیں تو خاص طور پر اس معاملے میں انتہائی ضعیف الاعتقاد ہیں۔ مجھے ان لوگوں سے بلکہ اس کا مفہوم صاف اردو میں لکھ دیتا ہوں تاکہ آپ بخوبی سمجھ جائیں۔ اس بنگالی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں صرف دن کے چار بجنا چاہتا تھا۔

ویسے ہی ہاتھ جوڑے ہوئے تھے۔ عاجزی کے ساتھ وہ بنگلہ اردو میں کہنے لگا۔

”میری اور میری بیوی کی زبردست خواہش ہے کہ آپ ہمارے ساتھ بیٹھ کر کافی پونچھنے کے لئے کہہ رہی تھی۔ میں بظاہر بے نیازی سے بیٹھا سگریٹ پیتا رہا۔ انہوں نے ایک پیالی پیئیں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“

مجھے بھی وہاں کچھ وقت گزارنا تھا اور یہ بے ضرر قسم کے لوگ تھے۔ میں اٹھ کر

کی میز پر جا بیٹھا۔ بنگالی نے اپنا اور اپنی بیوی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام کچنگ کمار ہے۔ یہ میری دھرم پتی سروجینی کمار ہے۔ میں ریٹائرڈ انجینئر ہوں۔ ہمارا مکان دھرم چالی میں ہے۔“

وہ اپنی ادھیڑ عمر بنگالی بیوی کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔ اس کی بیوی بڑی عقیدت۔ اور مجھ سے علم جو تیش کے ذریعے اس کا حل پوچھنا چاہتے تھے۔ میں نے ان کا دل رکھنے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے ان سے پوچھا۔

”کیوں ایسی بات تو نہیں ہے کہ آپ نے مجھے کسی اور آدمی کے شے میں اپنے

”جو تیش کا پورا گیان تو نہیں ہے۔ مگر کچھ کچھ جانتا ضرور ہوں۔ کیا آپ کی کوئی پرابلم ہے؟“

بنگالی کچنگ بابو کی بیوی خاموش تھی اور اس کا کام مجھے عقیدت بھری نظروں سے دیکھنا

تھا۔ پنکج بابو نے میری پیالی میں کافی بناتے ہوئے بڑی سنجیدہ اور دھیمی آواز میں کہا۔
 ”مہاراج! ہماری ایک ہی بیٹی ہے۔ اوما کماری اس کا نام ہے۔ اس نے بائنی میں اقیب ہی تھا۔ میں وہاں سے تین ساڑھے تین بجے کے قریب اٹھ کر فوجی فاؤنڈیشن کے
 بس شاپ پر جا کر صوبیدار درگا داس کی واپسی کا انتظار کر سکتا تھا اور اسے اچھی طرح سے
 وہ چپ ہو گیا۔ میں نے پوچھا۔
 ”تو پھر آپ کو پراللم کیا ہے؟“
 پنکج بابو رس گلوں کی پلیٹ میرے آگے کھسکاتے ہوئے بولا۔

”مہاراج! پراللم یہ ہے کہ ہماری اکلوتی بیٹی اوما کماری کو پچھلے ایک ماہ سے اب میں آج ہی اس کا کام تمام کر دوں گا۔
 بیماری لگ گئی ہے۔ اس کو آدھے سر کی درد کا دورہ پڑتا ہے اور وہ دو دو دن تک
 ہوش پڑی رہتی ہے۔ ہم نے کلکتے کے سارے ڈاکٹروں کو دکھایا ہے مگر اس کی بیمار
 ٹھیک نہیں ہوئی۔ رات بھی اسے دورہ پڑا تھا اور وہ رات سے بے ہوش پڑی ہے۔
 ڈاکٹر آکر اسے انجکشن لگا چکے ہیں مگر اوما بیٹی کو ہوش نہیں آیا۔ ایک بار ہوش آیا بھی تو
 درد کی شدت سے وہ چیخنے لگی اور پھر بے ہوش ہو گئی۔ ہم یہاں میڈیکل سٹور سے
 کے لئے دوائی لینے آئے تھے۔ سٹور بند تھا یہاں کافی پیٹے بیٹھ گئے۔ آپ کو دیکھا تو میرے نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد پنکج بابو مجھ سے اپنی بیمار بیٹی اوما کماری کے بارے
 بتی نے کہا کہ یہ رشی بڑے مہان لگتے ہیں ان سے بیٹی کا علاج پوچھو۔ بس مہاراج میں باتیں کرنے لگا۔ مجھے اس کی باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کی بیٹی کی صحت
 ہماری پراللم ہے۔ آپ جو تش کے گیان سے پتہ کریں کہ ہماری بیٹی کی بیماری کب دور ضرور چاہتا تھا اور اس کے لئے میں نے خدا کے حضور بڑے سچے دل کے ساتھ دعا کر دی
 گی۔ ہمیں اس کی شادی بھی کرنی ہے۔ ہم بڑے پریشان ہیں مہاراج۔“
 غم زدہ بنگالی باپ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ میں نے دیکھا کہ اس کی پتی سرور اولاد خواہ سکھ کی ہو، خواہ ہندو کی ہو خواہ کسی دوسرے مذہب کے ماننے والے کی ہو۔ خدا
 کماری کی آنکھوں میں بھی آنسو تیرنے لگے تھے۔ مجھے جو تش وغیرہ کا خاک بھی علم نہیں تھا اسے اپنے ماں باپ کی آنکھوں کے سامنے سلامت رکھے۔

میں محض وقت گزارنا چاہتا تھا۔ البتہ دل میں اللہ کے حضور دعا ضرور مانگی تھی کہ ا۔ تھوڑی دیر میں پنکج بابو کی بنگالی بیوی دوائی لے کر آگئی۔ ہم ریستوران سے نکل
 پاک پروردگار اس غم زدہ ماں باپ کی بچی کو صحت عطا کر دے۔ میں نے یونہی کہہ دیا۔ آئے۔ میں نے گہری نگاہوں سے ارد گرد کا جائزہ لیا۔ مجھے وہاں کوئی خطرے والی بات نظر
 نہ آئی۔ اتنی دیر میں پنکج بابو نے ایک خالی ٹیکسی رکوالی تھی۔ ہم ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔
 ”یہ تو لڑکی کا ہاتھ دیکھ کر ہی کچھ کہا جاسکتا ہے“
 میرا خیال تھا کہ ابھی دن کے ساڑھے نو بجے کا وقت ہے۔ باقی کا وقت ان لوگوں۔ ٹیکسی مختلف سڑکوں پر سے گزرتی ہوئی دھرم چالی کالونی میں داخل ہو گئی۔ ٹیکسی ایک
 گھر میں بیٹھ کر گزار دوں گا اس طرح سے لوگوں کی نگاہوں میں بھی نہیں آؤں گا اور منزلہ مکان کے آگے چھوٹی سی ویران ویران سڑک پر رک گئی۔ مکان کے برآمدے پر

کپڑوں کی ڈھلوان چھت پڑی تھی۔ سامنے چھوٹی سی جگہ تھی جہاں کیلے اور ناریل۔ اس دوران لڑکی کے باپ نے چادر کے نیچے سے اس کا ایک ہاتھ نکال کر آگے کر دیا دو چار درخت کھڑے تھے۔ مکان کی دیواریں کلکتے کی بارشوں اور دھوپ کی مار کھا کھا اور بولا۔

کالی ہو رہی تھیں۔ ایک بوڑھے بنگالی نوکر نے جو برآمدے میں بیٹھا ناریل پی رہا تھا جلد ”ہمارا ج! دیکھیں۔ آپ کو بھگوان نے بڑا گیان دیا ہوا ہے۔ بھگوان کے واسطے میری سے اٹھ کر برآمدے والے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ ہم اندر داخل ہو گئے۔ چھوٹی بچی کی ریکھائیں دیکھ کر اس کی بیماری کا کوئی اپائے بتادیں۔ میری بچی کو اچھا کر دیں۔“ کمرہ تھا۔ کونے میں مسہری والا پلنگ لگا تھا۔ دیواروں پر مہاتما گاندھی، پنڈت نہرو، بھیاں۔ اس غم زدہ بنگالی باپ نے مجھے خوا خواہ امتحان میں ڈال دیا تھا۔ میں لڑکی کی ہتیلی کی چندر بوس اور درگا دیوی کی فریم کی ہوئی تصویریں لگی تھیں۔ کارنس پر پھولوں کا باسی لکیریں دیکھ رہا تھا اور مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ ان لکیروں کا کیا مطلب نکل سکتا ہے۔ پڑا تھا۔ چھت کا پنکھا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ پلنگ پر ایک لڑکی بے ہوش پڑی تھی۔ پانچم نصیب ماں اور باپ کا دل بھی نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ جھوٹ بھی نہیں بول سکتا تھا۔ ماضی کے پاس ہی کرسی پر ایک بوڑھی بنگالی عورت چپ چاپ بیٹھی تھی۔ میرے لئے فوراً اپنے کے عہد میں روشن بزرگ کے سامنے میں عہد کر چکا تھا کہ زندگی میں کبھی جھوٹ نہیں کے پاس کرسی ڈال دی گئی۔

پلنگ کی مسہری یا مچھردانی جو کچھ بھی وہ تھی انھی ہوئی تھی۔ ایک طرف کھڑکی کے جب میں لڑکی کی ہتیلی کی لکیریں دیکھ رہا تھا تو میں نے کتھیوں سے دیکھا کہ بے تھی آگے سفید پردہ ہٹا ہوا تھا۔ اس میں سے دن کی روشنی اندر آرہی تھی۔ میں نے لڑکھوش لڑکی کا باپ، اس کی ماں میری طرف انتہائی رحم طلب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ کو دیکھا۔ لڑکی عام بنگالی لڑکیوں کی طرح دہلی پتلی تھی مگر اس کا رنگ کھلتا ہوا تھا۔ ماتھے جیسے انہیں یقین ہو کہ میرے پاس ان کی بیمار بیٹی کا علاج موجود ہے۔ میں نے ہاتھ کی بندیا لگی تھی۔ اس کے آدھے جسم پر سفید چادر تھی۔ اس نے ہلکے کاسنی رنگ کی سائز لکیریں دیکھ کر کہہ دیا۔

پہن رکھی تھی اور بلاؤز کا رنگ گہرا کاسنی تھا۔ ناک نقشہ اچھا تھا۔ آنکھیں بند تھیں۔ ”اس کی ریکھائیں بتا رہی ہیں کہ یہ جلد اچھی ہو جائے گی۔ آپ ڈاکٹروں کا علاج چہرے سے ذہانت چکتی تھی۔ کرسی کھینچ کر اس کا باپ بھی میرے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔ جاری رکھیں“

بیٹی کو دیکھتے ہوئے غم زدہ آواز میں کہنے لگا۔ ”ہے بھگوان! میری بچی کو اچھا کر دے“

اس کی بیوی ذرا پیچھے دو سری چارپائی پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔ میں نے دل میں ان بچار کے بعد انہیں لڑکی کا حال اور اس کی بیماری کا کوئی علاج بتاؤں گا۔ میں نے دیوار پر لگے کلاک کی طرف دیکھا۔ ابھی چار بجنے میں بہت وقت تھا۔ میں ”یا اللہ! تو جانتا ہے کہ مجھے ان لوگوں سے کوئی لالچ نہیں ہے۔ یہ لوگ اس دنیا میں کچھ وقت گزارنے کے لئے ان سے لڑکی کی بیماری کے بارے میں ادھر ادھر کی باتیں سے مجھے یہاں لے آئے ہیں کہ میں ان کی بیٹی کا علاج کر دوں گا۔ میں نہ تو کوئی ڈاکٹر نہ کرتا رہا۔ مگر میں نے دیکھا کہ لڑکی کے ماں باپ کے چروں پر چھائی ہوئی افسردگی بڑھتی جا ہوں نہ مجھے جو تش کا علم آتا ہے۔ میری یہ دعا ضرور ہے کہ اے پاک پروردگار اس لڑکی کی ماں نے دو تین بار اپنی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو کے گناہ معاف فرما دے اور اسے اچھا کر دے۔“

میں ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ بس دل میں دعا کرتا رہا کہ اے رب العالمین سچ ہوئے تھے۔ اس کے پرکشش نقوش والے سانولے چہرے پر معصوم مسکراہٹ سب جہانوں کا پالنے والا ہے۔ تو بے شک و شبہ قادر مطلق ہے۔ اس بچی کو شفاعت میں نے فوراً بنگالی بابو اور اس کی بیوی کی طرف دیکھا کہ ان لوگوں نے تو سوسن کو دے۔

میں، یکم۔ سوسن بالکل ویسی ہی تھی جیسے میں اسے ماضی کے زمانے میں چھوڑ کر آیا تھا۔ اس چھوٹے سے کمرے میں بڑی غم ناک اداسی چھائی ہوئی تھی۔ لڑکی کا باپ نے اپنی سیری زبان میں کہا۔

”ان لوگوں کی طرف سے بے فکر رہو۔ یہ نہ مجھے دیکھ سکتے ہیں نہ میری آواز سن چادر کے اندر کر دیا تھا۔ ذرا پیچھے لڑکی کی بنگالی ماں بھی سر جھکائے سوگوار بیٹھی تھیں تم بھی اپنی آواز میں مجھ سے بات نہ کرنا۔ جو کہنا چاہو اپنے دل میں کہہ لیتا میں بوڑھی بنگال جو غالباً نوکرانی تھی چٹائی پر خاموش بیٹھی تھی۔ کمرے کی فضا میں ان لوگوں کی۔“

خاموشی کے ساتھ ایسی ہلکی ہلکی خوشبو پھیلی ہوئی تھی جیسے صبح کے وقت کسی نے۔ میں نے کہا۔

کمرے میں قنوج کی تیز خوشبو والی اگر بتیاں سلگائی ہوں۔ ان اگر بیویوں کی خوشبو ابھی۔ ”سوسن بہن! تم کیسے آگئیں؟ خیریت تو ہے؟“

فضا میں موجود تھی۔ میں نے گہرا سانس لیا تو مجھے فضا میں ایک اور خوشبو بھی محسوس ہوئی۔ میری چھٹی حس ایک دم بیدار ہو گئی۔ میرا خیال فوراً چندریکا کی بدروح کی طوازی میں اور قدیم سیری زبان میں کہا۔

چلا گیا کہ کہیں یہ اس کی بو تو نہیں؟ کہیں وہ پھر مجھ پر حملہ کرنے کے لئے تو نہیں آگئی؟ ”میں تمہیں صرف یہ بتانے آئی ہوں کہ تمہارے دل میں انسانی ہمدردی، خاص طور لیکن یہ وہ خوشبو نہیں تھی۔ اس کی بدروح جب آتی تھی تو لبان کی بو آنے لگتی تھی۔ اولاد سے ماں باپ کی محبت کا جو جذبہ بیدار ہوا ہے قدرت نے اسے پسند کیا ہے۔ اور کوئی خوشبو تھی۔ پھر میرا خیال اپنی شہید بہن کی طرف چلا گیا۔ کہیں اس کی روح تو نہیں تمہیں یہ خوش خبری سنانے آئی ہوں کہ تمہاری وجہ سے اس لڑکی کی بیماری ہمیشہ کے آگئی۔ میری شہید بہن کی روح جب کبھی آتی تھی تو اس کے آنے سے چینیلی کے پھول ختم ہو جاتے۔ یہ سب کچھ قدرت خداوندی کی مرضی سے ہو گا لیکن اس کا وسیلہ کی مہک پھیل جاتی تھی۔ یہ چینیلی کے پھولوں کی بھی خوشبو نہیں تھی۔ یہ کوئی اور نہ ہوگا۔“

خوشبو تھی۔ بڑی کلاسیکل، قدیم اور گہری مگر انتہائی لطیف۔ پھر اچانک مجھے کسی لڑکی میں دل میں بڑا خوش ہوا۔ میں نے کہا۔

جانی پہچانی آواز آئی۔ اس نے مجھے میرا نام لے کر بلایا تھا۔ میں نے چونک کر بے ہوش ہو گیا۔ ”سوسن بہن! جلدی سے بتاؤ قدرت خداوندی کی طرف سے یہ لڑکی کیسے اچھی ہو گی لڑکی کی طرف دیکھا کہ کہیں اسے ہوش تو نہیں آگیا۔ مگر اسے میرا نام کیسے معلوم ہوا؟ اور اس کے غم نصیب ماں باپ کی خوشیاں کیسے واپس لوٹیں گی؟“

جیسے ہی میری نظریں اوپر اٹھیں میں نے بے ہوش لڑکی کے پلنگ کے پاس سر ہا۔ سوسن کہنے لگی۔

”تم اپنی جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالو گے تو تمہیں وہاں ایک پڑیا ملے گی۔ اس پڑیا پرانے زمانے والا سیاہ لباس ہے جو آج سے پانچ ہزار سال پہلے وادی بابل میں مقیم سید بن سوسن کا ایک خشک پھول ہو گا۔ یہ پھول بے ہوش لڑکی کو سکھاؤ وہ ہوش میں آجائے قوم کی کنواری لڑکیاں پہنا کرتی تھیں۔ اس کے سیاہ بالوں میں اسی طرح سوسن کے نکلے اور پھر کبھی اس کے سر میں درد نہیں ہو گی۔ خدا کی طرف سے اسے شفا مل جائے

سمیت خشک پھول میرے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ اپنی بیٹی کے چہرے کے قریب گیا اور پڑیا
ڈالے کانڈ پر سے خشک پھول بڑی احتیاط کے اٹھایا اور بے ہوش اوماکاری کے ناک کے
قریب لے جا کر اسے سٹکھایا۔ چار پانچ سیکنڈ کے بعد بے ہوش لڑکی نے آنکھیں کھول
دیں۔ غم زدہ ماں باپ کے چہرے خوشی سے چمکنے لگے۔ میں نے سولن کا خشک پھول چمکج
”ہر حال میں صرف اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔ کیونکہ بیمار انسان اپنی غلطیوں کی وجہ سے باپ کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا۔

ہوتا ہے۔ اپنے گناہوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور شفا اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔“
”چمکج باپو! تمہاری لڑکی اچھی ہو گئی ہے“
وہ تو میرے قدموں پر گر پڑا۔ اوماکاری بالکل ہوش میں آچکی تھی۔ اس نے مسکرا
”ہے۔“
اتنا کہ کرسون میری نظروں سے غائب ہو گئی۔
کر اپنی ماں کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ماتا جی!“

یہ سب کچھ یوں سمجھ لیں کہ ایک دو سیکنڈ کے اندر اندر ہی ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی
جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہاں کانڈ کی ایک پڑیا ملی۔ میں نے اسے باہر نکال کر کھولا
اس میں سون کا خشک نیلا پھول تھا جو مہربانے اور خشک ہونے کے بعد سیاہ ہو رہا تھا
مجھے جیب سے پڑیا نکالتے ہوئے لڑکی کا غم زدہ باپ اور ماں بڑی پر اشتیاق نظروں سے
دیکھنے لگے تھے۔ انہوں نے نہ تو سون کو دیکھا تھا نہ اس کی باتیں ہی سنی تھیں۔ وہ صرذبی کی بلائیں لے رہے تھے۔ بار بار میرے ہاتھ چوم رہے تھے۔ چمکج باپو نے لڑکی سے
مجھے جیکٹ کی جیب سے پڑیا نکال کر اسے کھولتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور قدرتی طور پر کہا۔

”بیٹی یہ سب کچھ ان رشی مہاراج کی دوا سے ہوا ہے۔ ہے بھگوان!“

میں نے دل میں خداوند کریم کا شکر ادا کیا کہ اس کی نظر کرم سے نہ صرف یہ کہ غم
ہوں۔ میں نے دل میں کہا۔

”یا اللہ! یہ سب کچھ تیری رضا اور تیری مرضی سے اگر ہو رہا ہے تو پھر اس خشک زندہ گھر کی خوشیاں لوٹ آئی تھیں اور ماں باپ کے سینوں میں ٹھنڈ پڑ گئی تھی بلکہ میری
عزت بھی رہ گئی تھی۔ اب جناب میری وہاں پیر مرشدوں والی آؤ بھگت شروع ہو گئی۔
اوماکاری یعنی چمکج باپو کی اکلوتی بیمار بیٹی صحت مند ہو کر اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ پہلے وہ ہوش
میں نے لڑکی کے باپ چمکج باپو سے کہا۔

”ایک آخری کوشش کر کے دیکھتا ہوں۔ یہ خشک پھول مجھے ایک بزرگ نے دیا تھا میں آتی تھی تو سر درد کی شدت کی وجہ سے جینین مارتی اور دوبارہ بے ہوش ہو جاتی
وہ مسلمان بزرگ تھا۔ اس پھول کو لڑکی کے ناک کے آگے رکھ کر سٹکھاؤ۔ دیکھو۔ پھر آتھی۔ اب وہ بالکل تندرست تھی اور مسکراتے ہوئے اپنے ماں باپ سے باتیں کر رہی
تھی۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر میرا بھی شکریہ ادا کیا اور کہا۔

”مہاراج! آپ بڑے مہمان ہیں کہ آپ کی وجہ سے میرا روگ ہمیشہ کے لئے جاتا
لڑکی کی ماں اور بنگال نوکرانی بھی اٹھ کر پلنگ کے پاس آگئیں۔ چمکج باپو نے پڑیا

گی۔“

میں نے کہا۔

”سوسن بہن! میں تمہارا کس طرح شکریہ ادا کروں؟“

سوسن نے کہا۔

”ہر حال میں صرف اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔ کیونکہ بیمار انسان اپنی غلطیوں کی وجہ سے باپ کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا۔

ہوتا ہے۔ اپنے گناہوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور شفا اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔“

وہ تو میرے قدموں پر گر پڑا۔ اوماکاری بالکل ہوش میں آچکی تھی۔ اس نے مسکرا

”ہے۔“

اتنا کہ کرسون میری نظروں سے غائب ہو گئی۔

کر اپنی ماں کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ماتا جی!“

ماں اس سے پٹ گئی۔ پھر اس نے اپنے باپ کو پتا جی کہہ کر پکارا۔

”پتا جی! میں بالکل اچھی ہو گئی ہوں میرے سر میں ذرا بھی درد نہیں ہوتا“

گھر کی سوگوار فضا ایک دم مسرتوں کے گوارے میں جیسے تبدیل ہو گئی۔ ماں باپ اپنی

دیکھنے لگے تھے۔ انہوں نے نہ تو سون کو دیکھا تھا نہ اس کی باتیں ہی سنی تھیں۔ وہ صرذبی کی بلائیں لے رہے تھے۔ بار بار میرے ہاتھ چوم رہے تھے۔ چمکج باپو نے لڑکی سے

مجھے جیکٹ کی جیب سے پڑیا نکال کر اسے کھولتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور قدرتی طور پر کہا۔

”بیٹی یہ سب کچھ ان رشی مہاراج کی دوا سے ہوا ہے۔ ہے بھگوان!“

میں نے دل میں خداوند کریم کا شکر ادا کیا کہ اس کی نظر کرم سے نہ صرف یہ کہ غم

ہوں۔ میں نے دل میں کہا۔

”یا اللہ! یہ سب کچھ تیری رضا اور تیری مرضی سے اگر ہو رہا ہے تو پھر اس خشک زندہ گھر کی خوشیاں لوٹ آئی تھیں اور ماں باپ کے سینوں میں ٹھنڈ پڑ گئی تھی بلکہ میری

عزت بھی رہ گئی تھی۔ اب جناب میری وہاں پیر مرشدوں والی آؤ بھگت شروع ہو گئی۔

اوماکاری یعنی چمکج باپو کی اکلوتی بیمار بیٹی صحت مند ہو کر اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ پہلے وہ ہوش

میں نے لڑکی کے باپ چمکج باپو سے کہا۔

”ایک آخری کوشش کر کے دیکھتا ہوں۔ یہ خشک پھول مجھے ایک بزرگ نے دیا تھا میں آتی تھی تو سر درد کی شدت کی وجہ سے جینین مارتی اور دوبارہ بے ہوش ہو جاتی

وہ مسلمان بزرگ تھا۔ اس پھول کو لڑکی کے ناک کے آگے رکھ کر سٹکھاؤ۔ دیکھو۔ پھر آتھی۔ اب وہ بالکل تندرست تھی اور مسکراتے ہوئے اپنے ماں باپ سے باتیں کر رہی

تھی۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر میرا بھی شکریہ ادا کیا اور کہا۔

”مہاراج! آپ بڑے مہمان ہیں کہ آپ کی وجہ سے میرا روگ ہمیشہ کے لئے جاتا
لڑکی کی ماں اور بنگال نوکرانی بھی اٹھ کر پلنگ کے پاس آگئیں۔ چمکج باپو نے پڑیا

رہا۔“

میں اب وہاں سے کھٹکنے کا سوچ رہا تھا۔ میں نے کلاک پر نگاہ ڈالی۔ ابھی دوپہر نہیں ہوئی تھی۔ سوچا باہر کہاں سڑکوں پر پھروں گا۔ خواجواہ کسی خفیہ پولیس والے نگاہوں میں نہ آجاؤ۔ یہ جگہ ٹارگٹ کے قریب بھی ہے۔ بہتر ہے کہ کم از کم تین ساڑھے تین بجنے تک یہیں بیٹھا رہتا ہوں۔ یہاں تو کسی خفیہ پولیس والے کا خطرہ نہیں تھا۔ جگہ بڑی محفوظ تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہاں کھانا لگا دیا گیا۔ بڑا پر تکلف کھانا تھا۔ اوماکارا اگرچہ ہمارے ساتھ میز پر بیٹھ کر کھانا کھانا چاہتی تھی مگر اس کے باپ نے کہا۔

”نہیں بیٹی ابھی پلنگ پر ہی آرام کرو۔“

پنچ بابو کے گھر کھانا وغیرہ کھانے اور باتیں کرنے میں وقت تیزی سے گزر گیا۔ جب کلاک نے ٹھیک ساڑھے تین بجائے تو میں چلنے کے لئے اٹھا۔ پنچ بابو کہنے لگے۔

”مہاراج! آپ جب تک کلکتے میں ہیں ہمارے ہاں ہی ٹھہریں۔ یہ ہمارے بڑے دیکھ لیتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ پورے ساڑھے تین بجے مجھے وہاں سے اپنے ٹارگٹ (سو بھاگ ہوں گے۔“

میں نے کہا۔

”میں اپنے ایک دوست کے پاس ٹھہرا ہوا ہوں۔ وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا۔

ہاں۔ میں کبھی کبھی موقع نکال کر آپ کے پاس آجایا کروں گا۔ ابھی مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“

وہ لوگ مجھے چھوڑنے مکان کے برآمدے سے بھی باہر تک آئے۔ آخر میں نے انہیں نمسکار کیا اور سڑک پر اس طرف چلنے لگا جہاں سے بڑی سڑک فوجی فاؤنڈیشن کی طرف مڑ جاتی تھی۔

کلکتے کے ابر آلود آسمان پر دن کی روشنی کم ہونا شروع ہو گئی تھی۔ راستہ مجھے یاد نہیں رہا تھا۔ بڑی سڑک پر آکر مجھے ایک آدمی سے فوجی فاؤنڈیشن کا دفتر پوچھنا پڑا۔ میں بائیں جانب ایک سڑک پر مڑ گیا۔ وہاں سے دور مجھے فوجی فاؤنڈیشن کی عمارت نظر آنے لگی۔ میں فٹ پاتھ پر بڑے آرام سے چل رہا تھا۔ مجھے کوئی جلدی نہیں تھی۔ دفاتر میں چار بجے چھٹی ہوتی تھی اور میرے اندازے کے مطابق ابھی چار بجنے میں دس پندرہ منٹ باقی تھی۔ ایک بات میرے حق میں جاتی تھی کہ کشمیری مسلمانوں کا قاتل درگداس مجھے

شکل سے نہیں پہچانتا تھا۔ اس لئے میں فوجی فاؤنڈیشن کی عمارت کے پاس جو بس شاپ، سکوتر کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ مجھ سے اس کا فاصلہ کوئی بیس پچیس قدم کا اس کے شیڈ کے نیچے جا کر خالی بچ پر بیٹھ گیا۔

اس دوران ایک دو بیس آئیں اور مسافروں کو اتار کر دو تین مسافر لے کر اُڑ زیادہ عمر کا لگتا تھا۔ میں اس کی طرف توجہ نہ دیتا لیکن میں نے محسوس کیا کہ میں اس کی نکل گئیں۔ اتنے میں فوجی فاؤنڈیشن سے گیٹ میں لوگ باہر نکلتا شروع ہو گئے۔ دفاتر میں نظروں میں ہو۔ اس نے دو تین بار مجھے گھور کر دیکھا تھا۔ جب شام کا اندھیرا گہرا ہونے لگا چھٹی ہو گئی تھی۔ میں بچ پر سے اٹھ کر شیڈ کے کونے میں ایسی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ جہاں تو میں نے سوچا کہ مجھے یہاں سے چل دینا چاہئے۔ آج درگداس یقیناً دفتر نہیں آیا ہو گا۔ سے میں صوبیدار درگداس کو بس میں داخل ہوتے ہوئے آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ آہیں ایسا نہ ہو کہ میں الٹا کسی مصیبت میں پھنس جاؤں۔ یہ سوچ کر میں بچ سے اٹھنے ہی میرا خیال محض اس کی چہرہ شناسی کرنی تھی۔ لیکن میں نے یہ بھی سوچ رکھا تھا کہ اگر لگتا تھا کہ میں نے فاؤنڈیشن کے چھوٹے گیٹ میں سے یکے بعد دیگرے چار آدمیوں کو نکلتے موقع مل گیا تو اس کا کام تمام کر ڈالوں گا۔ اس معاملے کو دوسرے دن پر نہیں اٹھاؤں گا۔ دیکھا۔ دو آدمی آگے آگے تھے۔ ان کے درمیان ایک درمیانے قد کا ٹھہکا گول منول سا دفتر کے لوگ چھٹی کے بعد سائیکلوں موٹر سائیکلوں وغیرہ پر نکل کر اپنے اپنے گھروں کو آدی تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور آدمی تھا۔ گیٹ سے باہر آتے ہی دو درمیان والے آدمی رہے تھے۔ کچھ کلرک ٹائپ کے بابو بس شاپ کے شیڈ میں آکر کھڑے ہو گئے۔ میرے دائیں بائیں ہو گئے اور تیسرا آدمی درمیان والے آدمی کے عقب میں ہو کر چلنے لگا۔ نگاہیں درگداس کو تلاش کر رہی تھیں۔

وہ مجھے ابھی تک دکھائی نہیں دیا تھا۔ ایک بس آئی۔ مسافر اس میں سوار ہوئے اور حفاظت پر مامور ہیں اور باڈی گارڈ ہیں۔ میرے خون کی گردش ایک دم تیز ہو گئی۔ وہ چل دی۔ کچھ اور لوگ آکر شاپ پر کھڑے ہو گئے۔ دوسری بس آئی وہ لوگ بھی بس میں سوار ہوئے اور بس چلی گئی۔ میں نے سوچا کہ درگداس شاید سب سے آخر میں دفتر سے نکلتا ہو گا۔ میں شیڈ کے بچ پر بیٹھ گیا۔ میری نظریں فاؤنڈیشن کے گیٹ پر لگی ہوئی تھیں۔ میں نے احتیاطاً زہریلی بال پوائنٹ پنسل کو اپنے سیدھے ہاتھ والی جیب میں رکھ لیا۔ دائیں بائیں دیکھتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ میں اپنے آپ کو مسافر ظاہر کرتے ہوئے بچ کے کونے تھا۔ تاکہ اگر حملہ کرنا پڑ جائے تو پنسل نکالنے میں آسانی ہو۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ میں بیٹھا رہا۔ یہ لوگ شیڈ میں آکر اس طرح کھڑے ہو گئے کہ تینوں باڈی گارڈز نے فاؤنڈیشن کے گیٹ کو بند کر دیا گیا۔ اب کوئی کوئی ملازم چھوٹے گیٹ میں سے نکلتا دکھائی دے جاتا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ درگداس شاید آج دفتر نہیں آیا۔ ورنہ اب تک اسے باہر آ جانا چاہیے تھا۔ پھر سوچا کہ اس پر موت کا خوف سوار ہے۔ وہ ضرور اندھیرا ہو جانے کے بعد دفتر سے نکلتا ہو گا۔

تھوڑی دیر بعد شام کا اندھیرا چھانے لگا۔ اس دوران میں نے ایک آدمی کو دیکھا جو فاؤنڈیشن کے گیٹ کے قریب ہی ایک

تھا۔ میں نے اردو میں کہا۔

”مجھے ہنگامہ نہیں آتی“

اس نے اردو میں پوچھا۔

”تم کہاں سے آئے ہو؟“

اس کا مطلب تھا کہ میں کس شہر سے آیا ہوں۔ میں نے بڑی بے نیازی سے کہا۔

”امرتسر سے آیا ہوں۔ کلکتے کی سیر کرنے“

وہ بولا۔

”یہ کوئی سیر کرنے کی جگہ نہیں ہے۔ یہاں تم ڈیڑھ گھنٹے سے بیٹھے کس کا انتظار کر

رہے ہو؟“

میں نے ذرا سخت لہجے میں کہا

”تم یہ پوچھنے والے کون ہوتے ہو؟“

ہماری گفتگو سن کر صوبیدار درگاداس اور اس کے باڈی گارڈز بھی ہماری طرف دیکھنے لگے۔ صوبیدار درگاداس کو تو پہلے ہی اپنے پیچھے لگے ہوئے حریت پرستوں کا خوف رہتا تھا۔ اس نے مجھ سے سختی سے پنجابی میں کہا۔

”تم امرتسر میں کہاں رہتے ہو؟ مجھے بتاؤ۔ میں خود امرتسر کا رہنے والا ہوں“

میں نے کہا۔

”چوک پر آگ داس میں رہتا ہوں۔ اور کیا پوچھنا چاہتے ہو“

اتنے میں بس آگئی۔ وہاں ہمارے سوا اور کوئی مسافر نہیں تھا۔

درگاداس نے حکم دینے کے انداز میں مجھ سے کہا۔

”ہمارے ساتھ چلو۔ ابھی معلوم ہو جائے گا تم کون ہو اور یہاں کس لئے بیٹھے

ہوئے تھے۔“

میں اس کے منہ کی طرف دیکھنے لگا۔ میں سمجھ گیا کہ کشمیری مسلمانوں کے درندہ صفت قاتل درگاداس کی موت کا وقت آگیا ہے۔ جو آدمی میری نگرانی کر رہا تھا۔ اس نے درگاداس کو بتایا کہ میں خفیہ پولیس کا آدمی ہوں۔ درگاداس کے باڈی گارڈز نے اسی وقت

مجھے قابو کر لیا اور گھسیٹ کر بس میں لے گئے۔ بس کے دروازے والی کچھلی سیٹ ساری خالی تھی۔ انہوں نے وہاں مجھے اپنے درمیان پکڑ کر بٹھالیا۔ درگاداس میرے بالکل ساتھ بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ دو باڈی گارڈ تھے۔ دوسری جانب ایک باڈی گارڈ تھا اور خفیہ پولیس والا اس کے بعد سیٹ پر بیٹھا تھا۔ بس چل پڑی تو میں نے کہا۔

”تم لوگ خواہ مخواہ مجھے پریشان کر رہے ہو۔ میں اخبار کا آدمی ہوں۔ تمہاری خبر کل اخبار میں آجائے گی“

صوبیدار درگاداس پر میری اس دھمکی کا اثر نہ ہوا۔ اس نے میری پسلیوں میں کھنی مارتے ہوئے کہا۔

”آرام سے بیٹھے رہو۔ تھانے چل کر یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ تم کس اخبار کے آدمی ہو“

بس شام کے گھرے ہوتے ہوئے اندھیرے میں سڑک پر چلی جا رہی تھی۔ میں ایک سیکنڈ بھی ضائع نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے صوبیدار درگاداس کو ہلاک کر کے بس سے فرار ہونے کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔ مشکل یہ آن پڑی تھی کہ میرا مقابلہ زیادہ آدمیوں سے تھا۔ تین اس کے باڈی گارڈ تھے جن کے پاس ضرور پستول بھی تھے۔ ایک خفیہ پولیس والا آدمی تھا اور ایک خود صوبیدار درگاداس تھا جو فوج کا تربیت یافتہ فوجی تھا۔ اس کے باوجود مجھے یقین تھا کہ پولیس شیش پتھن سے پہلے پہلے میں ان لوگوں کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں گا اور کشمیری مسلمانوں کے قاتل سے بھی بے گناہ کشمیریوں کا خون کا بدلہ لے لوں گا۔ مگر مجھے جو کچھ بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔ اس علاقے کا پولیس شیش کسی بھی وقت آسکتا تھا۔ ایک باڈی گارڈ نے میرا دایاں بازو پکڑ رکھا تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”اب میرا بازو پکڑنے کی کیا ضرورت ہے میں کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔“

اس نے میرا بازو چھوڑ دیا۔ درگاداس نے مجھے بے رحم گہری نگاہوں سے دیکھا اور کہا۔

”مجھے تم پاکستانی جاسوس لگتے ہو۔ ابھی سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

میں نے اس دوران اپنا سیدھا ہاتھ پتلون کی جیب میں ڈال لیا تھا اور ہلاکت خیز میں سے سوئی فائر ہو کر درگاداس کی پسلیوں میں اتر چکی تھی۔ کیونکہ اس کے فوراً بعد درگاداس زہریلا بال پوائنٹ میری گرفت میں تھا۔ درگاداس نے ایک اور حکم دیا ”تمہاری جیب میں کیا ہے۔ باہر نکالو“

باڈی گارڈ میری ہر حرکت پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھے۔ میں نے جیب سے ہاتھ نکالا۔ میں نے بھی یہ ظاہر کیا کہ جیسے اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا اور ایک طرف کو لڑھک گیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنی دائیں جانب والے باڈی گارڈ پر دوسرا فائر کر دیا۔ اسے زخمی کر دیا۔ اسے فاصلے تک فائر ہو سکتا تھا۔ دوسرا باڈی گارڈ بھی منہ کے بل گرا تو وہاں افزائش سی مچ گئی۔ میں بھی درگاداس کو سنبھالنے لگا۔ تیسرے باڈی گارڈ نے مجھے بازو سے پکڑ کر پیچھے کھینچا اور جیب سے پستول نکال لیا۔ اس نے مجھے دکھاؤ“

درگاداس نے بال پوائنٹ لے کر اسے اوپر نیچے غور سے دیکھا۔ میں نے اسے دوران یہ معلوم ہو چکا تھا کہ صوبیدار مر گیا ہے۔ جیسے ہی پہلے باڈی گارڈ نے چلا کر کہا۔

”صوبیدار مر گیا ہے“

میں نے تیسرے باڈی گارڈ پر فائر کر دیا۔ خدا جانے سائی ٹائیڈ زہر کس نے ایجاد کیا تھا۔ اس وقت کوئی بس شاپ آ رہا تھا۔ بس کی رفتار ہلکی ہو رہی تھی۔ میں نے جو کچھ کہا۔ میں نے آج بھی حیران ہوں کہ زہریلی سوئی جسم کے اندر جاتے ہی آدمی کس طرح کئے تھا۔ اس پر عمل کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ مجھے فوراً کمانڈو اٹیک کرنا تھا۔ اب مجھے یا تو ہونے درخت کی طرح گر پڑتا ہے۔ تیسرے باڈی گارڈ کے گرتے ہی میں نے بس میں سے ٹارگٹ مارنا تھا اور یا ٹارگٹ مارنے کے بعد خود بھی مرنا تھا۔ بال پوائنٹ پینل میرے باہر چلا گیا۔ صرف وہ باڈی گارڈ جو سب سے پہلے درگاداس کو اٹھانے کے لئے جھکا تھا سیدھے ہاتھ میں تھی۔ میں نے ہاتھ بگلوں میں دے دیئے۔ اس طرح میرے سیدھے اور خفیہ پولیس والا آدمی ہی زندہ بچے تھے۔ میں اندھیرے میں فٹ پاتھ پر بھاگا۔ پیچھے سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بال پوائنٹ پینل کی نوک میرے بائیں جانب بیٹھے ہوئے صوبیدار مجھ پر پستول کا فائر ہوا۔ اس کے ساتھ ہی وہاں پکڑو پکڑو کا شور مچ گیا۔ مجھے اپنے پیچھے درگاداس کی پسلیوں کے بالکل قریب تھی۔ سب سے پہلے مجھے کشمیری مسلمانوں کے ار دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ میں نے بھی اپنی رفتار تیز کر دی۔ سڑک پر قاتل کو ہی ہلاک کرنا تھا۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ بال پوائنٹ کی خفیہ نیوب میں بتیاں روشن تھیں جس کی وجہ سے میں دوڑتے ہوئے نظر آ رہا تھا۔ پیچھے سے ایک اور فائر چھوٹی چھوٹی سوئیاں میگزین کی طرح ایک دوسرے کے آگے پیچھے لگی ہوئی ہیں وہ دنیا کی گولی تیز سینی کی آواز کے ساتھ میرے کان کے قریب سے گزر گئی۔ اب روشنی میں سب سے زیادہ ہلاکت خیز زہر میں بھی ہوئی ہیں اور بٹن دباتے ہی سوئی بال پوائنٹ نے دوڑنا اپنی موت کو آواز دینا تھا۔ میری ایک جانب کشادہ سڑک تھی جس پر ٹریفک جاری تھی۔ دوسری جانب درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ میں فٹ پاتھ پر سے جھاڑیوں میں کود گیا۔ گرتے ہی اٹھا اور جدھر میرا منہ تھا اسی طرف دوڑ لگا دی۔ جھاڑیاں درخت اندھیرا وقت موت واقع ہو جائے گی۔

جیسے ہی بس اپنے شاپ پر ایک دھچکے سے رکی میں نے بال پوائنٹ کا بٹن دبا دیا۔ پھر روشنی پھر اندھیرا۔ پیچھے پکڑو لو پاکستانی جاسوس پکڑ لو۔ قاتل ہے۔ پکڑو۔ یہ سب کچھ

دیکھتا اور سنتا میں دوڑتا جا رہا تھا۔ آگے پھر جھاڑیاں آگئیں میں ان میں گھس کر دور طرف ایک چھوٹی سڑک تھی اس پر نکل آیا۔ مجھے دور نزدیک مکانوں کی روشنیاں آئیں۔ میرے پیچھے شور کچھ دور ہو گیا تھا مگر خطرہ برابر میرے سر پر منڈلا رہا تھا۔

ہوائی فائر ہوئے اور آوازیں ایک بار پھر میرے قریب آنے لگیں۔ میں نے اپنے حواس درست کرتے ہوئے سڑک کو غور سے دیکھا۔ میں نے فوراً اس سڑک کو پہچان لیا۔ یہ وہی سڑک تھی جس پر اوماکاری کے باپ پنکج بابو کا گھر تھا۔ لوگوں کی آوازیں بہت قریب تھیں۔ میں سڑک کے کنارے کنارے اندھیرے میں تیز تیز چلنے لگا۔ پنکج بابو کا گھر میں سڑک پر سے گزر گئے۔ پیچھے سے بھی لوگوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ مجھے یہ بھی خیال تھا پہچان لیا تھا۔ میں فوراً مکان کے چھوٹے سے احاطے میں گھس گیا۔ گجھراٹ میں کہ باہر کی آوازیں سن کر اگر پنکج بابو مکان سے نکل آیا اور اس کی نظر مجھ پر پڑ گئی تو لوگوں کے پاس جانے سے انہیں بھی شک پڑ سکتا تھا اور لوگ مجھے تلاش کرتے کرتے معاملہ خراب ہو جائے گا۔ میری عافیت اسی میں تھی کہ میں اب کسی طریقے سے پنکج بابو مکان میں بھی آسکتے تھے۔

کے مکان کے اندر چلا جاؤں۔

پنکج بابو کے مکان کے برآمدے کی بتی جل رہی تھی۔ میں اندھیرے میں نارمل میرا سانس بالکل نارمل ہو چکا تھا۔ میں نے درخت کے پیچھے اندھیرے میں چھپے درخت کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ اس خیال سے کہ میرے پیچھے جو لوگ لگے ہوئے اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر بالوں کو درست کیا۔ ڈاڑھی پر بھی ہاتھ پھیرا اور سڑک پر نگاہ ڈالی۔ اگر وہ میری تلاش میں پنکج بابو کے مکان میں آئے تو میں موقع پا کر باہر ہی باہر سے فرامکان کے آگے سڑک خالی تھی۔ لوگوں کی آوازیں یا تو آگے سے آرہی تھیں اور یا پیچھے جاؤں گا۔ اس دوران میں نے گہرے گہرے سانس لینے شروع کر دیئے تاکہ میرا سانس آ رہی تھیں۔ بڑا مناسب موقع تھا۔ خطرہ صرف اس بات کا تھا کہ اگر برآمدے والے نارمل ہو جائے اور اگر مجھے گھر میں داخل ہونا پڑے تو کسی کو میرا پھولا ہوا سانس دیکھ کرے کا دروازہ اندر سے بند ہوا تو مجھے دستک دے کر دروازہ کھلنے کا انتظار کرنا پڑے گا شک نہ پڑے۔ پنکج بابو کے مکان کے آگے جو کچی سڑک گزرتی تھی اس پر کافی دور بچو میرے لئے انتہائی ملک ثابت ہو سکتا تھا۔ لیکن اس کے سوا کوئی دوسرا راستہ بھی کے کھبے لگے تھے اور سڑک ویران ویران تھی۔ ایک مکان میں سے بنگلہ میوزک کی آواز نہیں تھا۔ میں نے یہی سوچا کہ دروازے پر دستک دے کر دوڑ کر درخت کے پیچھے آکر ہلکی آواز آرہی تھی۔ پنکج بابو کے گھر میں بھی خاموشی چھائی تھی۔ سڑک پر ایک طرہ پھپ جاؤں گا اور جب اندر سے کوئی دروازہ کھولے گا تو اندھیرے میں سے نکل کر سے لوگوں کے تیز تیز بنگلہ اور اردو میں باتیں کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ سامنے آجاؤں گا۔ یہ دھڑکا بھی لگا تھا کہ پولیس گارڈ بھی پہنچنے والی ہے اور جو لوگ اس اندھیرے میں درخت کے پیچھے اور سمٹ گیا۔ احاطے کی تین فٹ اونچی دیوار کے اوپر سڑک پر آگے پیچھے موجود ہیں ان میں سے کوئی اچانک سامنے نہ آجائے۔

سامنے والے مکانوں کی مدھم روشنیوں میں سڑک پر آتا جاتا آدمی مجھے نظر آسکتا تھا۔ ان تمام خطرات کے باوجود میں درخت کے پیچھے سے اٹھ کر برآمدے میں آیا اور آوازیں قریب آتی گئیں۔ کسی نے اردو میں کہا۔

”وہ یہیں کہیں چھپا ہو گا۔“

دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ دروازہ کھل گیا۔ میں نے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند

کر دیا۔ کمرے میں جی جی رہی تھی۔ جس پلنگ پر میں پہنچ باہو کی بیٹی اوماکاری کو اڑسم آدھی رات تک کسی کو معلوم ہو کہ میں اس گھر میں خفیہ منتروں کا جاپ کر رہا مند حالت میں لیٹا چھوڑ گیا تھا وہ پلنگ خالی تھا۔ کمرے میں کوئی بھی نہیں تھا۔ میں نے ہوں۔ تمہارے ماما پتا اور نوکروں کو بھی پتہ نہ لگے کہ میں اس گھر میں کسی جگہ ساڈھی لگا کام یہ کیا کہ کمرے کے اندر سے چنچنی لگا دی۔ پھر میں نے بڑی پرسکون آواز میں کہا۔ ”کر بیٹھا ہوں“

”پہنچ باہو؟ اوما جی؟“

اوماکاری میری پہلے ہی زبردست عقیدت مند تھی۔ اب اس نے سنا کہ میں اس کی ساتھ والے کمرے کے دروازے پر پردہ لٹک رہا تھا۔ پردہ ایک طرف ہٹا اور پیاری کو ہمیشہ کے لئے دور کرنے کے واسطے کچھ دیر کے واسطے روپوشی کی حالت میں کماری اپنے بالوں میں کنگھی کرتی نمودار ہوئی۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے ہاتھ جوڑ کر منتروں کا جاپ کرنے والا ہوں تو وہ جلدی سے مجھے مکان کے ایک ستور روم میں لے عقیدت سے نمسکار کیا اور کرسی پر سے تولیہ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”بیٹھے مہاراج! باہو جی میرے لئے کافی کاٹن لینے گئے ہیں۔ ماما جی رسوئی میں ہیں بچائی اور کہا۔

میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ اوماکاری نے کنگھی کارٹن پر رکھ کر سر کر ساڈھی کے پلو

”بس اوما جی! اب تم جاؤ اور خبردار کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو کہ میں یہاں بیٹھا چلا ڈھانپنا اور مسکراتے ہوئے بولی

کاٹ رہا ہوں“

”مجھے انگلش کافی بہت پسند ہے۔ نوکر گھر پر نہیں تھا۔ پتا جی خود لینے چلے گئے وہ بولی۔

آپ بیٹھے میں ماما جی کو بلاتی ہوں۔“

اس دوران میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میرے لئے اب اس علاقے

سبب وہ جانے لگی تو میں نے کہا۔

”مہاراج آپ فکر نہ کریں۔ میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“

صرف یہی ایک گھرایا تھا جہاں مجھے پناہ مل سکتی تھی لیکن اس کے واسطے ایک

”اگر مجھے جانے کی ضرورت پڑی تو صبح ہوتے ہی خاموشی سے چلا جاؤں گا۔ تم باہر

حکمت عملی کی ضرورت تھی جو اسی وقت میرے ذہن میں آگئی تھی۔ میں نے اوماکاری سے ملا کندی نہ لگاتا۔“

روکتے ہوئے کہا۔

”نہیں اوما جی! ماما جی کو نہ بلاؤ یہاں کسی کو سوائے تمہارے نہیں آنا چاہیے۔

وہ دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

شبہ شکن ہوا ہے کہ گھر میں آتے ہی مجھے تم مل گئی ہو۔ اب تمہاری رہی سہی بیماری

میرے کان باہر گھر کی آوازیں پر لگے تھے۔ مجھے خطرہ تھا کہ ابھی باہر سے پولیس

ختم ہو جائے گی میں نے تھوڑی دیر پہلے تمہارا زانچہ بنایا تھا۔ میں نے دیکھا کہ دروازہ کھٹکھٹائے گی اور میرے بارے میں پوچھے گی۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ باڈی گارڈوں اور

تمہارے گرہ پر برہمچتی کا منحوس سایہ پھر پڑنے لگا ہے۔ میں بھاگ کر تمہارے گھر خفیہ پولیس والے نے میرا چہرہ دیکھا ہوا تھا اگر اس نے میرا حلیہ بتاتے ہوئے کہا کہ اس

اس وقت مجھے ایک الگ کمرے کی ضرورت ہے جہاں بیٹھ کر میں ایسے منتروں کا شکل صورت کا آدمی دو قتل کر کے ادھر کہیں چھپا ہوا ہے تو اوماکاری خوف کے مارے

کروں گا کہ تمہارے اوپر سے برہمچتی کا منحوس سایہ ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے گا۔ پولیس کو میرے بارے میں نہ بتادے۔ پھر یہ سوچ کر دل کو تسلی دی کہ یہ اوماکاری کی

اس کی شرط یہ ہے کہ تمہارے سوا اس گھر میں کوئی دوسرا نہ

اس کی شکل دیکھے اور

یاری کا معاملہ ہے وہ ایسی غلطی ہرگز نہیں کرے گی۔ لیکن خدا نے بڑا کرم کیا۔ وہاں

پولیس ضبط آئی مگر ہینکچ کمار کے گھر پر کسی نے دستک نہ دی اور نہ میرے بارے میں ساری زندگی کبھی سر میں درد نہیں ہو گا۔
 پوچھا۔ آدمی رات کے وقت سٹور روم کے دروازے پر بڑی ہی آہستہ دستک ہوئی۔
 جاگ رہا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ باہر سے اوماکاری کی دھیمی آواز آئی

”مہاراج! میں ہوں اوما“

میں نے کہا۔

”آجاؤ“

اوماکاری دروازہ کھول کر اندر آگئی۔ اس کے ہاتھ میں پیالی تھی۔ کہنے لگی۔

”مہاراج! میں نے آپ کی تپسیا خراب تو نہیں کر دی؟“

میں نے کہا۔

”نہیں اوماجی! میں منتروں کا جاپ ختم کر چکا ہوں۔ تمہیں بدھائی ہو۔ تمہارے

پر سے منحوس ستارے کا سایہ ہمیشہ کے لئے دور ہو گیا ہے۔“

وہ بڑی خوش ہوئی۔ پیالی میرے قریب رکھ کر جھکی اور میرے قدموں کو ہاتھ لگا

اپنے چہرے پر پھیرا اور بولی۔

”مہاراج! میں آپ کے لئے کافی بنا کر لائی ہوں“

میں نے پوچھا۔

”گھر میں کسی کو میرا پتہ تو نہیں چلا؟“

اس نے کہا۔

”بالکل نہیں مہاراج! میں نے کسی سے ذکر تک نہیں کیا۔ باہر پتا جی کہتے تھے

پولیس پھر رہی ہے۔ پتہ نہیں کوئی قیدی جیل سے بھاگ گیا ہے شاید“

میں نے کہا۔

”ہو گا۔“

میں نے فوراً موضوع بدلا اور کہا۔

”اوماکاری! تم بڑی بھاگیہ وان ہوں۔ میں نے ایسا منتر پڑھ کر پھونک دیا ہے کہ

میں نے سوچا کہ میرا یہاں سے منہ اندھیرے نکلنا بھی درست نہیں ہے۔ پولیس نے
 ضرور چاروں طرف ناکہ بندی کر رکھی ہو گی۔ باہر نکلنے کی کوشش کی تو بہت ممکن ہے کہ
 پکڑ لیا جاؤں۔ بہتر یہی ہے کہ ابھی ہینکچ بابو کے مکان پر ہی ٹھہرا جائے۔ یہاں رک کر
 حالات کا مطالعہ کیا جائے۔ اگر حالات موافق ہوئے تو نکل جاؤں گا۔ میں نے اپنا مشن تو
 مکمل کر ہی لیا تھا۔ اب مجھے واپس یا سری نگر کی طرف نکل جانا تھا یا بگلی دریا کے کنارے
 اپنے کشمیری مجاہد شاہ دین کے خفیہ کمپن گاہ میں جا کر اسے اپنے مشن کی کامیابی کی خبر کرنی
 تھی اور اگر ہو سکے تو وہیں سے سری نگر کمانڈر شیروان کو بھی یہ اطلاع پہنچانی تھی میں نے
 یہ سوچ کر اوماکاری سے کہا۔

”اوماجی! میں صبح کے وقت ناشتہ تمہارے گھر پر ہی کروں گا۔ لیکن میں یہ ظاہر کرنا
 چاہتا ہوں کہ جیسے میں باہر سے آیا ہوں۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

اوماکاری پڑھی لکھی خاتون تھی۔ کہنے لگی۔

”مہاراج! سٹور کے پیچھے ایک دروازہ مکان کے پچھواڑے کھلتا ہے۔ آپ اس

طرف سے گزر کر مکان کے برآمدے والے دروازے سے گھر میں آسکتے ہیں۔ سب یہی

کہتے ہیں گے کہ آپ ابھی باہر سے آئے ہیں“

میں نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔ میں دن نکلنے کے بعد گھر میں آؤں گا“

وہ میرے قدموں کو چھو کر چلی گئی۔ کافی نے میرے جسم میں چستی پیدا کر دی۔ نیز

پہلے بھی نہیں آرہی تھی۔ صبح تک میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا اپنے اگلے مشن کے

بارے میں سوچتا رہا۔ آخر صبح ہو گئی۔ سٹور روم کے روشندان میں سے دن کی روشنی

اندر آنے لگی۔ باہر سڑک پر سے اخبار والے کی آواز بھی آئی۔ ایک سکوتر تیزی سے گزر

میں نے کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہیں۔ اب کبھی نہیں ہوگی سردرد۔“

”ہینکس باپو نے اوماکاری کی ماں سے کہا۔

”سروجنی جی! مہاراج کے لئے ناشتہ تیار کرو۔ رامو کو بھیج کر چوک میں سے کچوریاں

رس گلے بھی منگوا لو۔“

میں نے کہا۔

”ہینکس باپو! تکلف بالکل نہ کریں۔ میں اس وقت کچوریاں اور رس گلے نہیں کھاؤں

معمولی ناشتہ کروں گا۔“

اوماکاری اور اس کی ماتاجی رسوئی کی طرف چلی گئیں۔ ہینکس باپو میرے پاس بیٹھ گیا۔

اس سے باہر کے حالات معلوم کرنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”ہمارا محلہ یہاں سے دور نہیں ہے۔ رات وہاں پولیس پھر رہی تھی۔ بھگوان جانے

میں جلدی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اوماکاری نے دروازہ بند کر کے کنڈی لایا بات ہو گئی تھی۔ کیا یہاں کوئی گڑبڑ ہوئی تھی؟“

ہینکس باپو کہنے لگا۔

”مہاراج! مجھے تو معلوم نہیں۔ میں رات دیر سے گھر آیا تھا۔ سنیل جی کے ہاں شطرنج

اوماکاری جی نے بھی میرے پاؤں چھوئے۔ اس کی ماتاجی میرے پاؤں کو ہاتھ لگانے لگیں کھلتا رہا۔ صبح بازار گیا تو لوگوں نے بتایا کہ رات ملٹری فاؤنڈیشن کے پاس دو آدمیوں کا

تو میں پیچھے ہٹ گیا۔ یہ بزرگ عورت تھی۔ ایک شفیق ماں تھی۔ مجھے یہ گوارہ نہیں ٹھن ہو گیا ہے۔ پولیس علاقے میں قاتل کو تلاش کر رہی ہے۔ میں نے اپنی سڑک کے

اگے پر پولیس کی گاڑی بھی دیکھی ہے۔“

میں نے انجان بن کر کہا۔

”جب ہی میں بھی کہوں یہ پولیس رات کے وقت ہمارے علاقے میں کیا کر رہی

ہے۔ کیا کسی فوجی کا خون ہوا ہے؟“

ہینکس باپو بولا۔

”کچھ نہیں پتہ چلا مہاراج۔ تھوڑی دیر میں بازار جا کر سارے حالات معلوم کروں

گا۔“

گیا۔ درختوں پر بولتے پرندوں کی آوازیں بھی شروع ہو گئیں۔ جب ذرا دن نکل آ

میں خاموشی سے اٹھا۔ دروازہ کھولا اور باہر دیکھا۔ سامنے ایک اور دروازہ تھا جو بند

میں سنور روم کے پیچھے آگیا۔ میں دبے پاؤں چل رہا تھا۔ مکان کے اندر سے اوماکا

اور اس کی ماتاجی کی باتیں کرنے اور نوکر کو بلانے کی آواز آئی۔ میں نے دیکھا کہ

واقعی ایک دروازہ تھا۔ کنڈی کھول کر میں نے دروازے کا ایک پٹ ذرا سا کھولا۔ یہ

کا پچھوڑا تھا جہاں مرغیوں کے ڈربے اور کاٹھ کباز پڑا تھا۔ مرغیاں ادھر ادھر دانہ

رہی تھیں۔ یہاں سے میں انتہائی احتیاط سے چلتا مکان کے برآمدے کی طرف آگیا۔

سے پہلے میں نے سڑک کا جائزہ لیا۔ مجھے وہاں کوئی پولیس کانسٹیبل نظر نہ آیا۔ میں

برآمدے میں آکر دروازے پر دستک دی۔ اوماکاری شاید میرا انتظار ہی کر رہی تھی۔

نے دروازہ کھولا۔ مجھے دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرائی اور اونچی آواز میں بنگلہ زبان

اس نے ماتاجی اور پتاجی سے کہا کہ مہاراج آئے ہیں۔

میں جلدی سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اوماکاری نے دروازہ بند کر کے کنڈی لایا بات ہو گئی تھی۔ کیا یہاں کوئی گڑبڑ ہوئی تھی؟“

دی۔ دوسرے کمرے میں سے ہینکس باپو اور رسوئی میں سے اوماکاری کی ماں نکل کر وہاں

آگئی۔ انہوں نے مجھے عقیدت مندانہ نمسکار کیا۔ ہینکس باپو نے میرے پاؤں چھوئے

اوماکاری جی نے بھی میرے پاؤں چھوئے۔ اس کی ماتاجی میرے پاؤں کو ہاتھ لگانے لگیں کھلتا رہا۔ صبح بازار گیا تو لوگوں نے بتایا کہ رات ملٹری فاؤنڈیشن کے پاس دو آدمیوں کا

تو میں پیچھے ہٹ گیا۔ یہ بزرگ عورت تھی۔ ایک شفیق ماں تھی۔ مجھے یہ گوارہ نہیں ٹھن ہو گیا ہے۔ پولیس علاقے میں قاتل کو تلاش کر رہی ہے۔ میں نے اپنی سڑک کے

اگے پر پولیس کی گاڑی بھی دیکھی ہے۔“

میں نے انجان بن کر کہا۔

”جب ہی میں بھی کہوں یہ پولیس رات کے وقت ہمارے علاقے میں کیا کر رہی

ہے۔ کیا کسی فوجی کا خون ہوا ہے؟“

ہینکس باپو بولا۔

”کچھ نہیں پتہ چلا مہاراج۔ تھوڑی دیر میں بازار جا کر سارے حالات معلوم کروں

گا۔“

”مہاراج! مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ کبھی سردرد ہوئی ہی نہیں“

ابتنے میں اوماکاری اور بنگال نوکرانی ناشتہ لے کر آگئیں۔ ناشتے پر جنگ کی با شروع ہو گئیں۔ میں نے کہا۔

”ہماری بھارتی حکومت نے سوچ سمجھ کر پاکستان پر حملہ نہیں کیا تھا۔ ورنہ آج لا پر ہمارا قبضہ ہوتا“
”سکچ بابو کہنے لگا۔

”مہاراج! ہمارے لیڈروں کے دماغ ہی نہیں ہیں۔ فوجی کیا کریں۔ مگر اب نہ کہ ہماری فوج نے پاکستان پر ایک اور حملہ کرنے کی زبردست تیاریاں شروع کر ہیں۔“

اوماکاری بولی۔

”اب تیاریاں کرنے سے کیا ہو گا پتا جی جو ہوتا تھا وہ ہو گیا۔ ساری دنیا میں بھارت کی بدنامی ہوئی ہے۔ لوگ کہتے ہیں پاکستان تو بڑا چھوٹا ملک تھا۔ ہندوستان کے پاس زیادہ فوج تھی۔ اتنے ہوائی جہاز تھے۔ اتنے ٹینک تھے۔ پھر ہماری فوج سے اتنا بھی سکا کہ لاہور کے شالامار باغ پر ہی قبضہ کر لیتی۔“

”سکچ بابو بولا۔

”بیٹی! ایک اور بات بھی ہے۔ اس بات کو چاہے ہم مانیں یا نہ مانیں۔ اور وہ ہے کہ پاکستان کے لوگ بڑے بہادر لوگ ہیں۔ جہلم گجرات میرپور پوٹھوہار سرہ میانوالی کے سارے علاقے بہادر فوجیوں کے علاقے ہیں۔ ان پنجابیوں نے تو سکندر کی فوج کو ثانی یاد کرا دی تھی۔ پورس کے ہاتھی نہ بدکتے تو سکندر قیدی بن کر پورا دربار میں حاضر ہوتا۔“

میں نے یونہی کہہ دیا۔

”اب ہماری بھارتی سینا کس قسم کی تیاریاں کر رہی ہے؟ کیا وہ کوئی انیم بم ہے؟“

”سکچ بابو بولا۔

”مہاراج! انیم بم اگر ہم بنائیں گے تو پاکستان بھی بنالے گا“
اوماکاری نے اپنے والد سے پوچھا۔

”پتا جی! کیپٹن سانیاں بابو کیا کہتے ہیں۔ وہ تو میجر جنرل کے اے ڈی سی ہیں۔“
میرے کان کھڑے ہو گئے۔ میں نے یونہی پوچھا۔

”یہ کیپٹن سانیاں کون ہیں؟“

”سکچ بابو نے کہا۔

”میری بہن کا بیٹا ہے مہاراج! بڑا اچھا بچہ ہے۔ کبھی کبھی ملنے آجاتا ہے ویسے چندر لال میں ہی اس کی آج کل ڈیوٹی لگی ہوئی ہے۔ کہہ رہا تھا کہ لاہور سیالکوٹ کے محاذ پر لٹان کی جن رانی توپوں نے بھارتی فوج کو زبردست نقصان پہنچایا تھا اس کے بارے میں میں بڑی معلومات حاصل ہوئی ہیں اور اب ہم بھی ویسی ہی دور مار توپیں سویڈن سے خرید رہے ہیں۔“

میں نے کہا۔
”رانی توپوں کے بارے میں یہ معلومات کیپٹن سانیاں کو کہاں سے حاصل ہوئی ہیں؟“

”سکچ بابو کہنے لگا۔

”اس نے بتایا تھا کہ ستمبر کی جنگ میں چونڈہ کے محاذ پر پاکستان کا ایک حوالدار پکڑا گیا تھا۔ جو بہت زیادہ زخمی تھا۔“
میں نے ہنس کر کہا۔

”سکچ بابو! یہ تو ہماری بھارتی جنتا بھی جانتی ہے کہ ستمبر کی جنگ میں ہماری سینا کے بے شمار فوجی پاکستان کے قیدی بن گئے تھے۔ اور یہ بھی ہم سب جانتے ہیں کہ پاکستان کا اگر کوئی فوجی ہم نے قید کیا بھی ہے تو اس نے تشدد کے باوجود اپنی زبان نہیں کھولی۔ پھر اس قیدی نے کیپٹن سانیاں کو رانی توپوں کے بارے میں سب کچھ کیسے بتا دیا؟“

”سکچ بابو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں۔ یہ بات نہیں؟ مہاراج پاکستانی فوج کے اس قیدی نے رانی توپوں کی بیماری کے بارے میں باتیں شروع کر دیں۔ میں نے ان لوگوں کو بتایا کہ ان کی بیٹی کو جنگی پوزیشنوں کے بارے میں کچھ بتایا تھا۔ بات یہ ہے کہ یہ پاکستانی فوجی جو پاکستانی توپ بیماری سے ہمیشہ کے لئے نجات مل چکی ہے۔ اس طرح میں ان کے دل میں اپنی عقیدت خانے کا گہرا تاب بھی بھارتی فوج کی قید میں ہے اور چند نگر میں ہی ہے۔ اس سے پوچھ کر مزید ابھارتا چاہتا تھا۔ پھر میں چند نگر کی باتیں کرنے لگا۔ میں نے کہا۔

”گچھ ہو رہی ہے۔ کیپٹن سانیاں کہہ رہا تھا کہ ہم اس قیدی سے رانی توپوں کے بارے میں

”میرا ارادہ ابھی واپس پنجاب جانے کا نہیں ہے۔ سوچتا ہوں کچھ روز چند نگر میں

”سب کچھ معلوم کر لیں گے۔“

”یہ میرے لئے بڑی اہم خبر تھی۔ میں نے ہینک باؤ کو مزید کریدنا چاہا۔ میں نے پوچھا۔

”کیا چند نگر میں کوئی فوجی چھاؤنی ہے؟“

”وہ بولا۔

”فوجی چھاؤنی نہیں ہے مہاراج! وہاں انڈین آرمی کی ایک آرٹلری رجمنٹ کا ہب جاکر ٹھہریں۔ وہ خود آپ کو چند نگر کی سیر کرائے گا۔“

”کو ارٹر ہے۔ میرا بھانجہ کیپٹن سانیاں چونکہ آرٹلری رجمنٹ کے کمانڈنگ آفیسر کا اے ڈی میں یہی چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”اس لئے اسے پاکستانی فوج کی آرٹلری رجمنٹ کے قیدی سے انٹرویو کے لئے چند

”آپ سانیاں باؤ کو فون کر کے میرے بارے میں بتا دیں۔ میں سوچتا ہوں کہ آج

”نگر بھیجا گیا ہے۔ تاکہ وہ اس سے پوری انفارمیشن لے کر اس کی فل رپورٹ تیار کر کے رات کو ہی چند نگر چلا جاؤں۔ کیونکہ پھر مجھے واپس پنجاب بھی جانا ہے۔“

”کمانڈنگ آفیسر کو پیش کرے۔“

”میں اسے ابھی فون کئے دیتا ہوں“

میں خدا کی قدرت پر حیران ہو رہا تھا کہ کس طرح پاک فوج کے ایک زخمی جنگی قیدی کے بارے میں مجھے فل رپورٹ پوری تفصیل کے ساتھ مل رہی تھی۔ اگر میرا ہینک باؤ کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ ہینک باؤ نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اسے چند ملاقات ہینک باؤ سے نہ ہوتی اور میں اسی رات کشمیری مسلمانوں کے قاتل کو جنم میں نگر کا ملٹری ایسپینج مل گیا اور کیپٹن سانیاں سے بھی رابطہ قائم ہو گیا۔ ہینک باؤ نے کیپٹن پہنچانے کے بعد ہینک باؤ کے گھر نہ جاتا تو مجھے کبھی بھی علم نہیں ہو سکتا تھا کہ پاک فوج سانیاں کے آگے ایسے عقیدت بھرے الفاظ میں میرا غائبانہ تعارف کرایا جیسے میں نے ان ایک زخمی فوجی اس وقت کلکتہ کے قریب ایک شہر چند نگر میں قید ہے اور بھارتی فوج کے اجڑے ہوئے گھر کو پھر سے آباد کر دیا ہے۔ یہ تعارف میرے حق میں بڑا مفید تھا۔ کے ظلم و ستم کا نشانہ بنا ہوا ہے۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ میرا اگلا کمانڈو مشن پاک فوج کے ہینک باؤ نے فون پر کیپٹن سانیاں سے بات بھی کرادی۔ وہ بڑی عقیدت اور عاجزی کے فوج کے اس غیور جوان کو انڈین آرمی کے ٹارچر سیل میں سے نکال کر پاکستان پہنچانا ہو گا ساتھ بولا۔

اس مشن کی کامیابی کے لئے چند نگر میں کیپٹن سانیاں سے میل ملاقات اور اس

”مہاراج جی! آپ جس وقت چاہیں آجائیں۔ مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

”جب یہ سارا معاملہ طے ہو گیا تو مجھے اب یہ معلوم کرنا تھا کہ اس علاقے میں پولیس

کی شکل میں پیدا کر دیا ہوا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر گفتگو کا موضوع بدل دیا اور اوماکارا کی ناکہ بندی اور چیکنگ کی کیا پوزیشن ہے۔ کیونکہ اب مجھے واپس بھی جانا تھا۔ میں نے

روانہ ہو گیا۔ میں نے دیکھ لیا تھا اور اطمینان کر لیا تھا کہ میرے پیچھے کوئی خفیہ پولیس والا رہی۔ میں سوچنے لگا کہ کیا دن کی روشنی میں میرا باہر نکلتا اور اپنے جاسوس شاہ دین کی نہیں لگا تھا۔ دریا پار جاتے ہی میں نے رکشا چھوڑ دیا۔ کھیتوں اور اجازت جگہوں سے ہوتا ہوا کہیں گاہ تک جانا مناسب رہے گا یا نہیں؟ آخر میں نے فیصلہ کر لیا کہ دن بیس گزرا میں شاہ دین کی خفیہ کہیں گاہ جس کو وہ گودام کستا تھا پہنچ گیا۔ میں نے اسے ہینکج بابو کے گھر سے ہی خفیہ کوڑ میں فون پر بتا دیا تھا کہ میں اندھیرا ہوتے ہی خفیہ کہیں گاہ میں پہنچ جاؤں گا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ رات کے دس بجے آئے گا۔

میں اکیلا گودام کے کمرے میں چارپائی پر بیٹھا شاہ دین کا انتظار کرنے لگا۔ وہ کوئی ڈیڑھ دو گھنٹوں کے بعد آیا۔ میں نے اسے بتایا کہ کشمیری مسلمانوں کے قاتل کو میں نے ختم کر دیا ہے۔ وہ بولا۔

”مجھے شام کو ہی پتہ چل گیا تھا کہ فوجی فاؤنڈیشن کے دفتر کے باہر ایک ریٹائرڈ فوجی پاس گزروں گا۔ اوماکاری نے بڑی عقیدت کے ساتھ مختلف سبزیوں کی بھیجا بنائی۔ وہ اور اس کے باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ہم نے بے گناہ نئے کشمیری مسلمانوں کے خون کو کھانا کھانے کے بعد میں آرام کرنے کے لئے لیٹ گیا۔ ساری رات کا جاگا تھا۔ لیٹنے کا بدلہ چکا دیا ہے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔“

جب میں نے اسے بتایا کہ چند رنر میں پاک فوج کا ایک زخمی سپاہی قید ہے اور اس دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔ پھر کمرے کا جائزہ لیا۔ میں ہینکج بابو کے گھر پر ہی تھا۔ اصل پر تشدد کر کے اس سے پاک آرٹھری کی رانی توپوں کے بارے میں پوچھ گچھ ہو رہی ہے تو میں کمانڈو اپنے مشن کے دوران کبھی غافل نہیں ہو سکتا۔ ایک لمحے کی غفلت اس کو دہکنے لگا۔

”ستمبر کی جنگ میں تو بھارتی فوج کے بے شمار فوجی پاکستان نے قیدی بنا لئے تھے۔

نہیں تھا۔ کلکتے کے ہندو بنگالی گھر میں تھا۔ باہر پولیس کی پکٹ لگی تھی۔ کچھ بھی ہو پاکستان کا تو کوئی بھی فوجی انڈین آرمی کا قیدی نہیں بنا۔ یہاں کلکتے میں تو سبھی یہی کہتے تھے۔“

میں نے کہا۔

”یہ جوان پاک فوج کی توپ خانے کا جوان ہے اور چونڈہ کے محاذ پر دونوں طرف کی اندھا دھند گولہ باری میں زخمی ہو گیا تھا اور ہندوستانی فوج کے آدمی اسے اٹھا کر پیچھے لے آئے تھے۔ یہ تو اس سے ملنے کے بعد ہی پتہ چل سکے گا کہ وہ زخمی ہونے کے بعد اپنی پوزیشنوں میں واپس کیوں نہیں چلا گیا۔“

شاہ دین کہنے لگا۔

بڑے طریقے سے معلوم کیا کہ پولیس علاقے میں ضرور موجود ہے مگر چیکنگ نہیں کر رہی۔ میں سوچنے لگا کہ کیا دن کی روشنی میں میرا باہر نکلتا اور اپنے جاسوس شاہ دین کی نہیں لگا تھا۔ دریا پار جاتے ہی میں نے رکشا چھوڑ دیا۔ کھیتوں اور اجازت جگہوں سے ہوتا ہوا کہیں گاہ تک جانا مناسب رہے گا یا نہیں؟ آخر میں نے فیصلہ کر لیا کہ دن بیس گزرا میں شاہ دین کی خفیہ کہیں گاہ جس کو وہ گودام کستا تھا پہنچ گیا۔ میں نے اسے ہینکج بابو کے گھر سے ہی خفیہ کوڑ میں فون پر بتا دیا تھا کہ میں اندھیرا ہوتے ہی خفیہ کہیں گاہ میں پہنچ جاؤں گا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ رات کے دس بجے آئے گا۔

میں نے اوماکاری کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”اوماجی! ہم آج تمہارے ہاتھ کی پکی ہوئی بھیجا کھائیں گے۔“

اوماکاری بولی۔

”مہاراج! یہ میرے دھن بھاگ ہیں۔“

سارے گھر والے میرے اس فیصلے سے بے حد خوش ہوئے کہ میں سارا دن ان کے

پاس گزروں گا۔ اوماکاری نے بڑی عقیدت کے ساتھ مختلف سبزیوں کی بھیجا بنائی۔ وہ اور اس کے باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ہم نے بے گناہ نئے کشمیری مسلمانوں کے خون کو کھانا کھانے کے بعد میں آرام کرنے کے لئے لیٹ گیا۔ ساری رات کا جاگا تھا۔ لیٹنے کا بدلہ چکا دیا ہے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔“

جب میں نے اسے بتایا کہ چند رنر میں پاک فوج کا ایک زخمی سپاہی قید ہے اور اس دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔ پھر کمرے کا جائزہ لیا۔ میں ہینکج بابو کے گھر پر ہی تھا۔ اصل پر تشدد کر کے اس سے پاک آرٹھری کی رانی توپوں کے بارے میں پوچھ گچھ ہو رہی ہے تو میں کمانڈو اپنے مشن کے دوران کبھی غافل نہیں ہو سکتا۔ ایک لمحے کی غفلت اس کو دہکنے لگا۔

میں نے کہا۔

”یہ جوان پاک فوج کی توپ خانے کا جوان ہے اور چونڈہ کے محاذ پر دونوں طرف کی اندھا دھند گولہ باری میں زخمی ہو گیا تھا اور ہندوستانی فوج کے آدمی اسے اٹھا کر پیچھے لے آئے تھے۔ یہ تو اس سے ملنے کے بعد ہی پتہ چل سکے گا کہ وہ زخمی ہونے کے بعد اپنی پوزیشنوں میں واپس کیوں نہیں چلا گیا۔“

شاہ دین کہنے لگا۔

”مہاراج! یہ میرے دھن بھاگ ہیں۔“

سارے گھر والے میرے اس فیصلے سے بے حد خوش ہوئے کہ میں سارا دن ان کے

پاس گزروں گا۔ اوماکاری نے بڑی عقیدت کے ساتھ مختلف سبزیوں کی بھیجا بنائی۔ وہ اور اس کے باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ہم نے بے گناہ نئے کشمیری مسلمانوں کے خون کو کھانا کھانے کے بعد میں آرام کرنے کے لئے لیٹ گیا۔ ساری رات کا جاگا تھا۔ لیٹنے کا بدلہ چکا دیا ہے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔“

جب میں نے اسے بتایا کہ چند رنر میں پاک فوج کا ایک زخمی سپاہی قید ہے اور اس دیوار پر لگے کلاک کو دیکھا۔ پھر کمرے کا جائزہ لیا۔ میں ہینکج بابو کے گھر پر ہی تھا۔ اصل پر تشدد کر کے اس سے پاک آرٹھری کی رانی توپوں کے بارے میں پوچھ گچھ ہو رہی ہے تو میں کمانڈو اپنے مشن کے دوران کبھی غافل نہیں ہو سکتا۔ ایک لمحے کی غفلت اس کو دہکنے لگا۔

میں نے کہا۔

”یہ جوان پاک فوج کی توپ خانے کا جوان ہے اور چونڈہ کے محاذ پر دونوں طرف کی اندھا دھند گولہ باری میں زخمی ہو گیا تھا اور ہندوستانی فوج کے آدمی اسے اٹھا کر پیچھے لے آئے تھے۔ یہ تو اس سے ملنے کے بعد ہی پتہ چل سکے گا کہ وہ زخمی ہونے کے بعد اپنی پوزیشنوں میں واپس کیوں نہیں چلا گیا۔“

شاہ دین کہنے لگا۔

”مہاراج! یہ میرے دھن بھاگ ہیں۔“

”اس جوان کو ہندو وحشیانہ ٹارچر سے بچانا ہمارا فرض ہے۔ جس طرح بھی ہوا، والے نے اور صوبیدار درگاداس کے ہڈی گاڑنے تمہاری شکل دیکھی ہوئی ہے اور چندر نگر سے اپنے ساتھ بھگا کر یہاں لے آؤ۔ کیا تم پہلے کبھی چندر نگر گئے ہو؟“

چندر نگر کلکتے سے کوئی دور پار کا علاقہ نہیں ہے وہاں بھی کلکتے کی ہی پولیس ہے۔ اگر تم بچانے گئے تو لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔ میرا خیال ہے تم حلیہ بدل کر وہاں جاؤ۔“

”میں نے کہا۔“

”میں چندر نگر پہلے کبھی نہیں گیا۔ مگر میں نے اس چھوٹے سے شرکی تعریف میں سن رکھی ہے۔“

شاہ دین بولا۔

”چندر نگر پر بھارت کے آزاد ہونے کے بعد بھی کچھ عرصہ فرانس کی حکومت کا رہا تھا۔ یہ فرانس کی واحد نو آبادی تھی جو ہندوستان میں ابھی تک قائم تھی۔ پھر بھارت نے فرانس کی حکومت کے ساتھ گفت و شنید سے طے کیا کہ فرانس کو بھارت کے شہر پر اپنا قبضہ ختم کر کے واپس چلے جانا چاہیے۔ فرانس کی حکومت نے اسے تسلیم کر لیا۔ چندر نگر سے اپنا جھنڈا اور بوریا بستر لپیٹ کر واپس چلی گئی۔ اب چندر نگر آزاد ہے۔ بھارت کا حصہ ہے۔ تم ہوڑہ سے نہیں بلکہ کلکتے کے سیالہ شیشن سے چندر نگر کے گاڑی پکڑو گے۔ یہاں سے زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ ایک گھنٹے میں تم چندر نگر پہنچ گے۔“

”میں نے کہا۔“

”میں صبح منہ اندھیرے چلے جانا چاہتا ہوں“

شاہ دین بولا۔

”مجھے معلوم نہیں کہ اس وقت کوئی گاڑی چندر نگر جاتی ہے یا نہیں۔“

”اب تم کو پہچانا آسان نہیں رہا۔ ڈاڑھی والے حلیے کے ساتھ تو پولیس تمہیں فوراً پہچان سکتی تھی۔“

شاہ دین اس رات خفیہ کہیں گاہ میں ہی رہا۔ صبح صبح ہم وہاں سے چل پڑے۔ شاہ دین نے مجھے کلکتے کے دوسرے بڑے شیشن سیالہ پر اتار دیا اور خود آگے چل دیا۔ سیالہ شیشن بھی کلکتے کے ہوڑہ شیشن کی طرح ہی تھا۔ لمبے لمبے کشادہ پلیٹ فارم۔ اونچی لگا۔

”تم کلکتے میں دو آدمی قتل کر چکے ہو اور تمہارے بیان کے مطابق خفیہ“

اگرچہ ابھی صبح نہیں ہوئی مگر سٹیشن پر کافی مسافر نظر آرہے تھے۔ معلوم ہوا کہ چند رگڑی پن کر گھر سے نکلنے ہی والا تھا۔ اس کا مکان دریا کے کنارے ایک مختصر سا گاڑی رات سات بجے جاتی ہے۔ یہ وقت میں نے وہیں پلیٹ فارم پر گزار دیا۔ میرا بھوت کاٹھ تھا۔ آگے پیچھے باغیچہ تھا جس میں ہر طرح کے بیڑ پودے لگے تھے۔ بدل چکا تھا۔ اس لئے مجھے پولیس کی نظروں میں آنے کی زیادہ فکر نہیں تھی۔ اس پر آمے میں بھی پھولدار گیلے لٹک رہے تھے۔ میں نے اپنا تعارف کرایا تو اس نے جھک کر باوجود میں غافل نہیں تھا۔ انگریزی کا ایک اخبار میں نے خرید لیا تھا اور پلیٹ فارم پر میرے پاؤں چھوئے اور ہاتھ باندھ کر بولا۔

کر اس کو پڑھنے میں مصروف تھا اور دس دس سیکنڈ بعد نظریں گھما کر ارد گرد کا جائزہ لیتا تھا۔ ”مہاراج آپ کے آنے سے میرے بھاگ جاگ اٹھے ہیں۔ اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھیں۔ میں ابھی آفس جا رہا ہوں۔ مگر میں جلدی آجاؤں گا۔ نوکر وغیرہ یہاں آپ کی لیتا تھا۔“

نوبے گاڑی چلی۔ اس نے ایک گھنٹے سے بھی پہلے مجھے چند رگڑ پھینچا دیا۔ میں سٹیپو کے لئے موجود ہیں۔ جس چیز کی ضرورت ہو انہیں آرڈر کر دیجئے گا۔“

سے باہر نکلا تو مجھے انگریزی طرز کے کاٹھ نما مکان اور چھتے ہوئے فٹ پاتھوں والی دکان نظر پڑیں۔ کئی دکانوں کے باہر ابھی تک ہندی بنگلے کے ساتھ فرانسیسی میں لکھے ہوئے ”شکریہ کیپٹن صاحب“ بھی لگے تھے۔ شرپر فرانسیسی تہذیب و تمدن کا گہرا اثر نظر آ رہا تھا۔ سٹیج بابو نے مجھے کہا کہ سانیال کا جو ایڈریس دیا تھا وہ کانڈ پر لکھا ہوا میرے ہاتھ میں تھا۔ میں نے ایک ٹیپو کتب سب سے پہلے اپنا حلیہ دیکھا۔ کل جو میرا حلیہ تھا آج اس کے مقابلے میں کافی بدلا ہوا والے کو ایڈریس دکھا کر کہا۔

”تم انگریزی پڑھ لیتے ہو؟“

معلوم ہوا کہ ٹیکسی ڈرائیور صرف انگریزی ہی نہیں فرانسیسی زبان بھی لکھ پڑھ سکتا ہے۔ بنگالی نوکر نے آکر چائے کافی کا پوچھا۔ میں نے کافی منگوائی اور ڈرائنگ روم کی کھڑکی پر بول لیتا ہے۔ میں ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ ٹیکسی بتائے ہوئے ایڈریس کے مطابق ایک طرکے سامنے صوفے پر بیٹھ کر کافی پینے اور سوچنے لگا کہ پاک فوج کا قیدی یہاں کس جگہ پر چل پڑی۔ بازاروں میں پیرس کی طرز کی چھوٹی چھوٹی پیلے رنگ کی ٹیکسیاں ابھی تک ہو سکتی ہیں۔ اتنے میں ٹیلی فون کی کھنٹی بجی۔ ٹیلی فون میرے پاس ہی تپائی پر پڑا تھا۔ میں نظر آ رہی تھیں۔ ڈرائیور بھی وردی پوش تھے۔ راستے میں دو تین وائین کی دکانیں اٹھالیا۔ دوسری طرف سے کسی لڑکی کی شیریں آواز آئی۔ اس نے پوچھا۔

گزریں۔ شراب کی دکانیں تو بھارت کے ہر شہر میں تھیں مگر خاص طور پر وائین دکانیں میں نے چند رگڑ میں ہی دیکھیں۔ اس کی وجہ بھی فرانسیسی تہذیب و تمدن کا اثر تھا۔ ”کیپٹن صاحب ہیں؟“

یہ جملہ اس نے بنگلہ زبان میں بولا تھا۔ اتنی بنگلہ میں سمجھ لیتا تھا۔ میں نے انگریزی میں یورپ کے دوسرے ممالک کی طرح تقریبات میں وائین کو بڑی اہمیت دی ہے۔

میرے پاس کیپٹن سانیال کے مکان کا ایڈریس تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ اپنے لڑکی کو میری آواز اجنبی لگی اور انگریزی نے بھی اس پر اثر ڈالا۔ بڑے محتاط لہجے میں جا چکا ہو گا مگر وہ مجھے گھر پر ہی مل گیا۔ نوجوان دبلا پتلا سمارٹ قسم کا بنگالی نوجوان تھا۔ میں نے پوچھا کہ میں کون ہوں؟ میں نے جواب دیا۔

پھر میں نے اسے بتایا کہ ایک لڑکی کا فون آیا تھا
”اس نے نام بتایا تھا مہاراج؟“

میں نے کہا۔

”نہیں نام نہیں بتایا تھا۔ تمہارا پوچھا تھا میں نے کہا کیپٹن صاحب آفس گئے ہوئے

بنگالی کیپٹن کے چہرے پر خوشگوار سی مسکراہٹ پھیل گئی بولا۔
”کانٹا ہوگی“

پھر یہ کہہ کر دوسرے کمرے کی طرف چلا گیا کہ مہاراج میں کپڑے بدل لوں۔ پھر شہر
کی سیر کو چلتے ہیں۔ میں نے گاڑی اسی لئے واپس نہیں جانے دی۔

”میں ان کا ایک دوست بول رہا ہوں“

لڑکی نے شکریہ کہا اور ٹیلی فون بند ہو گیا۔

ڈرائنگ روم میں ایک جگہ دیوار پر مہاتما گاندھی اور پنڈت نہرو کی تصویریں
تھیں۔ میں ٹہلتے ٹہلتے کیپٹن کے بیڈ روم میں چلا گیا۔ بڑا عیش عشرت والا بیڈ روم
ڈبل بیڈ بچھا تھا حالانکہ کینج بابو کی زبانی مجھے معلوم ہوا تھا کہ کیپٹن سانیاں کی ابھی نہیں
نہیں ہوئی۔ دیوار پر آئے سامنے نیم عریاں عورتوں کی پینٹ کی ہوئی تصویریں جی خرم
میں واپس آکر ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا اور وہاں پڑے ہوئے اخبار دیکھنے لگا۔ انگریز
ایک اخبار کے آخری صفحے پر ملٹری فاؤنڈیشن کے باہر صوبیدار درگاداس اور اس کے
گارڈ کی خبر چھپی ہوئی تھی۔ کسی کی تصویر ساتھ نہیں تھی۔ میں نے اس خبر کو غور
پڑھا۔ خبر میں یہی لکھا تھا کہ فوج کے ریٹائرڈ صوبیدار درگاداس کو کشمیری کمانڈوز نے
کیا ہے۔ ابھی تک کشمیری حریت پرستوں نے اس قتل کی ذمے داری قبول نہیں
پولیس اور ملٹری پولیس سرگرمی سے قاتل کو تلاش کر رہی ہے۔ یہ اسی روز کا اخبار
دوسرے اخبار بنگلہ زبان کے تھے۔ ظاہر تھا ان میں بھی یہ خبر ضرور چھپی ہوگی۔
گیارہ بجے کے بعد کیپٹن سانیاں آگیا۔ آتے ہی ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”مہاراج! کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟“

میں نے کہا۔

”ارے نہیں سانیاں جی! میں تو بڑے مزے سے رہا ہوں یہاں۔ بس اب وقت

کر مجھے چند رنر کی سیر کرا دیں۔ اسی غرض سے میں یہاں آیا ہوں“

کیپٹن سانیاں میرے سامنے ادب سے بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”مہاراج آپ نے اوٹا کماری کو اچھا کر کے ہماری فیملی پر جو احسان کیا ہے ہم

بھی نہیں بھول سکیں گے۔“

میں نے کہا۔

”وہ تو میرا فرض تھا کیپٹن صاحب۔“

”اچھا مہاراج؟“

بنگالی کیپٹن بہت خوش ہوا۔

”مہاراج! یہ حادثہ کب ہو گا؟“

میں نے اس کی ہتھیلی کو ادھر ادھر سے دباتے ہوئے کہا۔

”مگر تمہاری راہ میں ایک بہت بڑی رکاوٹ بھی ہے۔ جب تک یہ رکاوٹ دور نہیں

ہوگی تم زندگی کی بلندیوں تک نہیں پہنچ سکو گے۔“

بنگالی کیپٹن فکر مند ہو گیا۔ بولا۔

”مہاراج! یہ رکاوٹ کیسے دور ہوگی؟“

میں نے اس کی ہتھیلی کو بند کرتے ہوئے کہا۔

”اس کی تم چھتا نہ کرو۔ یہ رکاوٹ ہم دور کر دیں گے۔ مگر ابھی نہیں۔ آج چندر

ماں کی کتنی تاریخ ہے؟“

اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

”شاید چھٹی تاریخ ہے“

میں نے کہا۔

”ہمارے گورو جی نے ہمیں تاکید کی ہوئی ہے کہ چندر ماں کی پندرہ تاریخ تک ایسا

زائچہ نہیں بنانا جیسا زائچہ تمہارا بنے گا۔“

کیپٹن سانیال نے عاجزی سے کہا۔

”مہاراج! پلیز آپ اتنے دن میرے پاس ہی ٹھہریں“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”فکر نہ کرو جب تک ہم تمہارا زائچہ بنا کر تمہاری جنم ریکھا کے آگے آئی ہوئی

خطرناک رکاوٹ کو دور نہیں کر دیں گے واپس نہیں جائیں گے“

کیپٹن سانیال نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”مہاراج! آپ کی یہ مجھ پر بڑی کرپا ہوگی۔ جس طرح آپ نے اوما کماری کی بیماری

تھوڑی دیر بعد میں کیپٹن سانیال کے ساتھ شاف کار میں بیٹھا چندر نگر کے یہاں۔

علاقوں سے گزر رہا تھا۔ دریائے ہگلی چندر نگر شہر کے پہلو میں بہتا ہے۔ گھاٹ پر آ

نے ایک کشتی لی اور دریا کی سیر کرنے لگے۔ کیپٹن سانیال نے کہا۔

”مہاراج! کینج بابو نے فون پر مجھے بتایا تھا کہ آپ وید بھی ہیں اور جوتش کا گیان

رکھتے ہیں۔“

میں اس بنگالی کیپٹن کو کسی لالچ میں پھانسا چاہتا تھا۔ اس نے خود ہی مجھے اس کا

مہیا کر دیا تھا۔ میں نے کہا۔

”سانیال جی! اصل میں تو میں جوتشی ہی ہوں۔ آئیور وید کا علم تو میں نے اپنے

کے واسطے حاصل کیا تھا۔ ذرا ہاتھ دکھاؤ اپنا“

اس نے فوراً اپنا ہاتھ میرے آگے کر دیا۔ کسی بھی جوتشی کو ہاتھ دکھانا اور قسم

حال معلوم کرنا انسان کی بڑی کمزوری ہوتی ہے۔ میں اس کی ہتھیلی کی لکیروں کو پونہ

سے دیکھنے لگا۔ حالانکہ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ ان آڑھی ترچھی لکیروں کا کوئی

بھی نکلتا ہے یا نہیں۔ میں نے اداکاری کرتے ہوئے اپنے چہرے پر حیرت اور تعجب

تاثرات لاتے ہوئے کہا۔

”کیپٹن سانیال! تمہارا ہاتھ بہت کچھ بتا رہا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بہت

تمہاری زندگی میں ایک ایسا حادثہ ہونے والا ہے جو تمہاری زندگی میں زبردست

لائے گا۔ فکر نہ کرو۔ یہ انقلاب بڑا خوشگوار ہو گا۔“

ختم کر دی ہے اسی طرح میری ترقی کی راہ میں جو رکاوٹ کھڑی ہے اسے بھی ہمیشہ کے لئے چندر نگر لے آئے تھے۔“

میں نے مصنوعی اشتیاق کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”کیپٹن سانیال جی! اس پلچہ مسلمان فوجی کو جتنا مار چر کر سکتے ہو کرنا۔ میں تو پاکستانی

میں نے کہا۔

”بھگوان نے چاہا تو ایسا ہی ہو گا۔“

کیپٹن سانیال میرے ہتھے چڑھ چکا تھا۔ اب مجھے اس سے یہ معلوم کرنا تھا کہ پار کیپٹن سانیال نے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

فوج کا قیدی کس جگہ پر قیدی بنا کر رکھا گیا ہے۔ چنانچہ میں نے موضوع بدلتے ہوئے جنگ ”مہاراج! یہ مسلمان بھگوان جانے کس مٹی سے بنے ہوئے ہوتے ہیں ان پر کوئی متبرکی باتیں شروع کر دیں۔ میں نے انڈین آرمی کی بڑی تعریف کی۔ کیپٹن سانیال بچہ اڑ نہیں کرتا۔ یہ پاکستانی قیدی بھی کچھ نہیں بتاتا۔ اس پر ہم نے بڑا مار چر کیا ہے مگر انڈین آرمی کی بہادری کی جھوٹی سچی باتیں سنانے لگا۔ میں نے کہا۔

”مگر پنجاب میں لوگ کہتے تھے کہ ہماری بھارتی فوج کی پلٹنوں کو پاکستانی فوج نے اپنی۔“

میں نے کہا۔

قیدی بنایا تھا مگر پاکستانی فوج کے سپاہیوں کو ہم قیدی نہیں بنا سکے“

میں نے بنگالی ہندو کیپٹن کی دکھتی ہوئی رگ پر انگلی رکھ دی تھی۔ اس نے فوراً کہا۔ ”تم مجھے اس کے پاس لے چلو۔ میرے پاس میرے گوروجی کا دیا ہوا ایسا منتر ہے کہ

”ایسی بات نہیں ہے۔ مہاراج! یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے فوجی زیادہ تعداد میں پاکستان میں اسے پانی پر پھونک کر اسے اپنے ہاتھ سے پلاؤں تو وہ سب کچھ اپنے آپ بتا دے

نے قید کئے لیکن ہم نے بھی پاکستانی فوجیوں کو قیدی بنایا تھا۔ ایک قیدی تو اس وقت“

کیپٹن سانیال میرے جال میں آگیا۔ اسے آتا ہی تھا۔ اسے پہنچ باپو اس کے ماموں نے

یا تھا کہ میری دوائی سے اوما کماری کی لاعلاج بیماری جاتی رہی تھی۔ وہ ایک لمحے کے

میں نے کہا۔

”لیکن جنگ کے بعد جب دونوں فوجوں کے قیدیوں کا تبادلہ ہوا تھا تو سارے قیدی چپ ہو گیا۔ کشتی اس وقت دریا کے کنارے کی طرف آرہی تھی۔ کہنے لگا۔

اپنے اپنے ملک میں واپس چلے گئے تھے۔ پھر یہ پاکستانی قیدی ابھی تک ہماری قید میں کیوں ”مہاراج! مجھے اس کی اجازت نہیں ہے مگر میں اپنے آفیسر کمانڈنگ سے بات کر کے

پا کو بتاؤں گا۔“

ہے؟“

میں نے اپنی طرف سے لاپرواہی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

کیپٹن سانیال کہنے لگا۔

”مہاراج! یہ پاک فوج کی ایک آرٹلری بٹالین کا سپاہی ہے۔ وہ بتاتا نہیں لیکن میں ”یہ میں اپنی بھارتی فوج کی بھلائی کے لئے کروں گا ورنہ مجھے کسی پاکستانی قیدی سے

یقین ہے کہ وہ پاکستانی آرٹلری کی مشہور رانی توپ کا گنر (توپچی) ہے ہم اس سے راز کا کوئی شوق نہیں ہے۔ اگر تمہارا کمانڈنگ آفیسر نہ مانا تو اسے ہر گز مجبور نہ کرنا“

توپوں کے بارے میں خاص معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جنگی قیدیوں کے تبادلے کے

وقت ہم نے اس پاکستانی فوجی قیدی کو جان بوجھ کر واپس نہیں کیا تھا اور پنجاب سے اٹھایا ایک کلب میں لے گیا۔ جہاں شہر کی اعلیٰ سوسائٹی کے سول اور فوجی افسران اپنی بیگمات

مجھے تو صرف وہ جگہ دیکھنی تھی جہاں پاک فوج کا غازی قید و بند کی اذیتیں برداشت کر رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”میں خود دشمن کے پاس زیادہ دیر نہیں بیٹھا چاہتا۔ بس اپنے ہاتھ سے اسے پانی میں گھول کر سفوف پلاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی اس پر نیم بے ہوشی طاری ہو جائے گی۔ اور پھر مجھے یقین ہے کہ تم اس سے جو پوچھو گے وہ سب کچھ اپنے آپ بتانا شروع کر دے گا“ حالانکہ مجھے معلوم تھا کہ ایسا ہرگز نہیں ہو گا۔ کیپٹن سانیاں بولا۔

”بس صبح آپ میرے ساتھ بٹالین ہیڈ کوارٹر چلیں گے۔ میں خود آپ کی ملاقات پاکستانی فوج کے توپچی سے کراؤں گا۔“

میں دل میں حیران بھی تھا کہ رانی توپ کا توپچی ان لوگوں کے ہاتھ کیسے آگیا۔ رانی توپیں دور مار تو ہیں تھیں اور جنگ ستمبر میں انہیں محاذ سے بہت پیچھے رکھا گیا تھا۔ بہر حال میں اگلے دن کے انتظار میں تھا۔

دوسرے دن کیپٹن سانیاں نے میرے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور مجھے اپنے ساتھ فوجی گاڑی میں بٹھا کر اپنے بٹالین یا ریمپٹل ہیڈ کوارٹر لے گیا۔ یہاں اس کا آفس تھا۔ کچھ دیر میں اس کے آفس میں بیٹھا کافی پیتا رہا۔ اس دوران کیپٹن سانیاں شاید پاک فوج کے جنگی قیدی سے میری ملاقات کے کچھ انتظامات میں لگا رہا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد آیا اور سڑک سے اٹھ کر آئے ہوئے بولا۔

”چلئے مہاراج! آپ کو دشمن کے جنگی قیدی سے ملاتے ہیں۔ بھگوان کرے کہ آپ کے منتروں کا اس پر اثر ہو جائے اور وہ ہمیں وہ تمام معلومات حاصل ہو جائیں جو ہم اس سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

میرا خیال تھا کہ قیدی کو وہیں ہیڈ کوارٹر کے کسی تہ خانے میں رکھا گیا ہو گا۔ مگر وہ یہاں نہیں تھا۔ کیپٹن سانیاں نے مجھے گاڑی میں بٹھایا اور گاڑی ہیڈ کوارٹر سے نکل کر دریا کے ساتھ ساتھ جانے والی سڑک پر چل پڑی۔ چند گھر کوئی ایسا شہر نہیں ہے کہ جہاں کوئی جنگل وغیرہ یا پہاڑ ہوں۔ یہ میدانی علاقے کا ایک شہر ہے جو کلکتے سے شمال مغرب کی

کے ساتھ موجود تھے۔ کئی دوسری خوش لباس خوش ادا حسین لڑکیاں بھی تیلیوں کی منڈلائی پھر رہی تھیں۔ کافی بھی پی جا رہی تھی اور شراب کے جام بھی لٹھکھائے جا رہے تھے۔ کلب کی نیم روشن فضا شراب، تمباکو اور طرح طرح کے پرفیومز کی خوشبوؤں بوجھل ہو رہی تھی۔ میں بہت محتاط ہو گیا۔ کیونکہ وہاں پولیس کے افسروں کی موجودگی یقینی تھی اور اس اعتبار سے انٹیلی جینس کے آدمیوں کا ہونا بھی لازمی تھا۔

کیپٹن سانیاں نے میرا کچھ فوجی اور سول افسروں سے تعارف بھی کرایا۔ جس لوگوں کو پتہ چلا کہ میں جو تھی بھی ہوں تو ہر افسر مجھے ہاتھ دکھانے لگا۔ میں نے سر تھوڑا تھوڑا جوجی میں آیا بتا دیا اور کیپٹن سانیاں سے کہا۔

”سانیاں بابو! یہاں ہمارا جی گھبراتا ہے ہم سنیا سی لوگ ہیں۔ ہمیں تو گھر پہنچا دو۔ دراصل میں نے محسوس کیا تھا کہ کچھ افسر قسم کے پرانے خراٹ چروں والے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ چنانچہ بہتر یہی تھا کہ میں وہاں سے نو دو گیا۔

جاؤ۔ کیپٹن سانیاں نے اپنے اردلی سے کہا کہ ڈرائیور سے کہو گورو جی کو گھر چھوڑ آؤ۔ پھر میری طرف متوجہ ہو کر بڑے معذرت خواہ لہجے میں ہاتھ باندھ کر کہنے لگا۔ ”مہاراج مجھے شام کر دیں۔ میں خود آپ کو لے کر جاتا لیکن یہاں کچھ دیر بیٹھنا۔“ سمجھ لیں کہ میری ڈیوٹی میں شامل ہے۔“

ڈرائیور مجھے کیپٹن کے مکان پر چھوڑ کر چلا گیا۔ رات کو کیپٹن سانیاں دیر سے میرے لئے ایک کمرے میں بستر لگا دیا گیا تھا۔ میں اپنے بستر پر نیم ڈرا ہوا انگریزی کی کتاب پڑھ رہا تھا کہ کیپٹن سانیاں اندر آ کر میرے قریب کرسی پر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔ ”آپ کے جانے کے بعد ہمارے اسی صاحب کلب میں آگئے۔ میں نے ان سے

پاکستانی قیدی سے آپ کی ملاقات کی بات کی تو انہوں نے پہلے تو میری بات نہ سنی بھی تو کوئی توجہ نہ دی۔ جب میں نے کہا کہ گورو جی کے منتروں اور دوائی کا چپکار فیملی کے لوگ دیکھ چکے ہیں تو انہوں نے اجازت دے دی۔ مگر یہ ملاقات تھوڑی لئے ہوگی اس سے زیادہ کی مجھے اجازت نہیں مل سکی“

جانب جہاں تک مجھے یاد ہے تیس بتیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دریائے ہگلی شہر کے بالکل ساتھ بہتا ہے۔ آس پاس کھیت بھی ہیں گھاس کے میدان بھی ہیں۔ آموں کے باغ بھی ہیں۔ چائے کے باغ تو نہیں مگر چائے پیک کرنے کے دو تین کارخانے ضرور تھے۔ دائیں بنانے کی فیکٹری بھی تھی۔ چونکہ اس شہر کی کاروباری اعتبار سے کوئی اہمیت نہیں تھی اس لئے وہاں ماڈرن قسم کی اونچی عمارتیں اور شاپنگ سنٹر نہیں تھے۔ پرانی وضع کی کوٹھیاں اور مارکیٹیں تھیں۔ ہماری گاڑی شہر سے باہر نکل آئی تھی۔ کیپٹن سانیاں گاڑی خود چلا رہا تھا۔ اردلی اور ڈرائیور ساتھ نہیں تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

”آپ لوگوں نے قیدی کو کسی دوسرے شہر میں رکھا ہوا ہے؟“

سانیاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں سوای جی! بس تھوڑی دور ہی جانا ہے۔ اصل میں جہاں ہم اس قسم کے جنگی قیدیوں سے پوچھ گچھ کرتے ہیں وہ جگہ ہم نے شہر سے باہر ایک پرانے محل کے کھنڈر میں بنائی ہوئی ہے۔“

میں خاموش رہا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک اونچے ٹبے پر ایک پرانی تاریخی عمارت دکھائی دی۔ قریب جا کر دیکھا تو یہ تاریخی عمارت کا کھنڈر ہی باقی رہ گیا تھا۔ احاطے میں بانس کا دروازہ بنا ہوا تھا۔ دریائے ہگلی عمارت کے ٹبے کے پیچھے سے ہو کر گزر رہا تھا۔ یہ بنگال کے مسلمان نوابوں کے زمانے کی کوئی تاریخی عمارت تھی جو اب ویران پڑی تھی اور فوج نے اس پر قبضہ کر لیا ہوا تھا۔ پتھر کی سیڑھیاں اوپر عمارت کے دروازے تک جاتی تھیں۔ یہاں ایک فوجی سپاہی پہرے پر کھڑا تھا۔ کیپٹن سانیاں مجھے ساتھ لے کر عمارت کے ویران برآمدے سے ہوتا ہوا ایک کمرے میں لے آیا۔ یہ فوجی دفتر تھا۔ یہاں کیپٹن لکھ لیا اور کچھ کر اپنے دستخط کئے۔ یہاں سے ایک فوجی ہمارے ساتھ ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں چابیوں کا گچھا تھا۔

اس جگہ آتے ہی میں نے ایک ایک چیز کا گہری نظر سے مشاہدہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ رلوں گا۔ وہ فوجی سپاہی کو لے کر تہ خانے سے باہر چلا گیا۔ میں نے اٹھ کر دروازہ بند ہم تاریخی عمارت کے کھنڈر کے عقب کی طرف آگئے تھے۔ یہاں سے نیچے دریا صاف نظر آیا۔ اس خیال سے کہ وہ بند دروازے کے پیچھے کھڑا ہو کر ہماری گفتگو نہ سن لے۔ میں

”سانیاں بابو! آپ لوگ مجھے اور اس قیدی کو تھوڑی دیر کے لئے اکیلا چھوڑ دیں۔“ ساتھ ہی میں نے کیپٹن سانیاں کو آنکھ ماری۔ مطلب یہ تھا کہ میں سارا معاملہ ٹھیک اس جگہ آتے ہی میں نے ایک ایک چیز کا گہری نظر سے مشاہدہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ رلوں گا۔ وہ فوجی سپاہی کو لے کر تہ خانے سے باہر چلا گیا۔ میں نے اٹھ کر دروازہ بند ہم تاریخی عمارت کے کھنڈر کے عقب کی طرف آگئے تھے۔ یہاں سے نیچے دریا صاف نظر آیا۔ اس خیال سے کہ وہ بند دروازے کے پیچھے کھڑا ہو کر ہماری گفتگو نہ سن لے۔ میں

کی پہلی شرط یہ ہے کہ اس کو آدمی اپنی مرضی سے چپے۔ اگر اسے زبردستی پلایا گیا تو لی اور منتروں کا اثر ضائع ہو جائے گا۔ میں نے اسے کہا۔

”میں کوئی اور طریقہ تلاش کروں گا۔ آؤ واپس چلتے ہیں۔“

کیپٹن سانیاں خود بھی نہیں چاہتا تھا کہ میں وہاں زیادہ دیر ٹھہروں۔ اس کی ایک ہی تھی کہ یہ بات فوجی قوانین و ضوابط کے خلاف تھی اور اس نے صرف اس خیال سے زت لے لی تھی کہ شاید اس طرح پاکستانی قیدی وہ سب کچھ بتا دے جس کی انہیں ورت تھی۔ جب اسے معلوم ہوا کہ ایسا نہیں ہو سکتا تو وہ مجھے ساتھ لے کر تہ خانے ، نکل آیا۔ فوجی نے جو ہمارے ساتھ آیا تھا تہ خانے کا دروازہ بند کر تالا لگا دیا۔ میں اس دوران دیکھ لیا تھا کہ دروازے کے اندر تالا نہیں ہے بلکہ دروازے کے باہر تالا ہے اور تالا کافی مضبوط تھا۔

میں جان بوجھ کر پرانی عمارت کے کھنڈر کے عقب میں آکر کھڑا ہو گیا۔ نیچے دریا بہہ تھا۔ میں کیپٹن سانیاں کو بتا رہا تھا کہ میرے پاس قیدی سے فوجی راز اگلوانے کا ایک اور رتقہ بھی ہے۔ میرے پاس ایسا کوئی طریقہ نہیں تھا۔ میں وہاں اس لئے کھڑا تھا کہ عقبی ے کا پوری طرح سے جائزہ لے سکوں کیونکہ مجھے اسی جگہ سے پاکستانی جنگی قیدی کو رات لے اندھیرے میں نکال کر لے جانا تھا۔ وہاں سے گھاٹی نیچے دریا کے کنارے تک جاتی تھی۔ گھاٹی کی اتراٹی اتنی خطرناک نہیں تھی۔ کہیں کہیں ڈھلان پر جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ دن کی روشنی میں میں نے ایک ایک جھاڑی کو اپنے ذہن میں بٹھالیا تھا۔ دریا کا تال یہاں زیادہ چوڑا نہیں تھا۔ دوسرے کنارے کے درخت صاف صاف نظر آرہے تھے۔ ہم تیر کر دریا پار کر سکتے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ پاک فوج کے جوان کو تیرنا ضرور آتا گا۔ یہ فوجی ٹریننگ کا حصہ ہوتا ہے۔ جب ہم وہاں سے چلنے لگے تو میں نے کیپٹن سانیاں سے کہا۔

”آپ لوگوں کو یہاں رات کے وقت بھی پہرے کا کڑا بندوبست کرنا چاہئے تاکہ پاکستانی قیدی فرار نہ ہو سکے“

نے یہ اطمینان ضرور کر لیا تھا کہ کیپٹن سانیاں تہ خانے کی سیڑھیوں میں بھی نہیں تھا۔ اوپر کسی جگہ کھڑا تھا۔ اس کے جاتے ہی میں نے جنگی قیدی سے کہا۔

”میں کوئی سواری جی نہیں ہوں۔ میں مسلمان ہوں۔ پاکستانی ہوں اور تمہیں سے نکالنے کی کوشش کر رہا ہوں“

پاکستانی فوجی قیدی بڑی خاموشی سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر قسم کی مسرت یا خوشی کا تاثر نہیں تھا۔ کہنے لگا۔

”تم کافر ہو۔ بھیس بدل کر آئے ہو۔ تم چاہے کچھ کر لو۔ یاد رکھو۔ میں مرجاؤں اپنی فوج کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

مجھے فوراً احساس ہو گیا کہ اس شخص سے اس قسم کی باتیں میرے حق میں خطرناک ثابت ہو سکتی ہیں۔ اسے یہ بتانے کی بجائے کہ میں تمہیں یہاں سے نکالوں ہوں یہ زیادہ بہتر ہے کہ میں اسے نکال کر لے جاؤں۔ میں نے اسے پنجابی زبان میں کہا۔

”مجھے اس کی پرواہ نہیں جو ان کہ تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو۔ بس ایک بات یاد کیپٹن سانیاں کو میں بلا رہا ہوں۔ جو کچھ میں نے تمہیں کہا ہے اس کا ایک لفظ بھی ہندو کپتان کو نہ بتانا۔“

میں فوراً اٹھا۔ دروازے کے پاس جا کر اوپر زینے کی طرف منہ کر کے کیپٹن کو آواز دے کر نیچے آنے کو کہا۔ کیپٹن سانیاں فوراً نیچے آگیا۔ میں نے اسے کہا۔

”سانیاں بابو! یہ شخص پانی پینے پر رضامند نہیں ہو رہا“

اس نے کہا۔

”مہاراج! ہم اسے زبردستی پلا دیں گے۔ میں ابھی سپاہی کو بلاتا ہوں“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ جب تک یہ پیچھے قیدی اپنی مرضی سے نہیں چپے گا اس پر دوائی کا اثر نہیں ہو گا میرے ساتھ آؤ۔“

میں نے اسے دروازے کے پاس زینے میں لے جا کر سمجھایا کہ میرے منتروں

”کیا تم پاکستانی جنگی قیدی کو وہاں سے نکال سکو گے؟ مجھے یہ کام مشکل لگتا ہے۔“
شاہ دین کو میرے بارے میں پورا علم نہیں تھا کہ میں کس قسم کا ٹرینڈ کمانڈو ہوں۔
میں نے کہا۔

”یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو۔ تم صرف ایسا کرو کہ میرے لئے ایک لمبے پھل والا چاقو لا
دو۔“
شاہ دین بولا۔

”اس کا انتظام ہو جائے گا لیکن فرض کر لیا تم قیدی کو وہاں سے نکالنے میں کامیاب
ہو جاتے ہو تو پھر اسے لے کر رات کے اندھیرے میں کس طرف جاؤ گے۔ میرے گودام
سے تم دریا کے راستے کم از کم پچیس میل کے فاصلے پر ہو گے اور یہ فاصلہ تم دریا کے
اوپر کی جانب کشتی چلاتے ہوئے بھی صبح تک طے نہیں کر سکو گے۔“

یہ ایک ایسا مسئلہ تھا جس نے مجھے بھی تھوڑی سی الجھن میں مبتلا کیا ہوا تھا۔ شاہ دین
نہایت کمزور رہا تھا۔ قیدی جوان کو نکالنے کے بعد ہمارے سامنے فرار کا ایک ہی ذریعہ تھا جو
محفوظ بھی تھا اور یہ ذریعہ دریا تھا۔ وہاں سے دریائے گہلی آگے کی طرف بہتا تھا اور ہم
دریا کے اوپر کے رخ زیادہ دور تک نہیں تیر سکتے تھے۔ میں نے شاہ دین سے پوچھا۔

”یہ بتاؤ کہ اگر ہم وہاں سے دریا پار کر کے دوسرے کنارے پر چلے جاتے ہیں تو وہاں
سے تمہارے اس گودام تک کس طرف سے راستہ آتا ہے؟“
شاہ دین نے کہا۔

”چندر نگر کے دریا پار کا علاقہ غیر آباد ہے۔ وہاں ناریل کے درختوں کے ذخیرے
ہیں۔ ان ذخیروں سے نکلنے کے بعد تمہیں دائیں طرف کو ہو جانا ہو گا۔ آگے اگر تمہیں
کوئی پگڈنڈی یا سڑک مل گئی تو اسی رخ پر دریا کے ساتھ ساتھ اوپر کی جانب چلتے آنا۔ ہو
سکتا ہے راستے میں کسانوں، ملاحوں کی جھونپڑیوں کی بستیاں ملیں۔ ایک دو فیکٹریاں بھی
آئیں گی۔ راستے میں کوئی بڑا شہر نہیں ہے۔ یہ پچیس میل کا فاصلہ ہو گا۔ تم لوگ پیدل
چل کر یہ راستہ ایک رات میں طے نہیں کر سکو گے تمہیں راستے میں ہی صبح ہو جائے

کیپٹن سانیال اور میں پھر کی سیڑھیاں اتر رہے تھے۔ اس نے کہا۔

”مہاراج رات کو اوپر ہمارے سیکورٹی فورس کے دو جوان پہرے پر موجود
ہیں۔ ایک جوان تمہارے خاندان کی سیڑھیوں کے اوپر موجود ہوتا ہے۔ تمہارے خاندان کے
دروازے کو تالا لگا ہوتا ہے۔ قیدی کے فرار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“
یہ ساری باتیں اور سیکورٹی کے سارے انتظامات میں نے ذہن نشین کر لئے۔

سے اپنے جوان کو نکالنا اتنا آسان نہیں تھا لیکن میں نے طے کر لیا تھا کہ چاہے مجھے
جان کی بازی لگانا پڑے، میں اپنی بہادر فوج کے غیور فوجی کو دشمن کی قید سے نکال کر
جاؤں گا۔ اس وقت اگرچہ آسمان پر بادل بھگے ہوئے لیکن دن کی روشنی چاروں
پھیلی ہوئی تھی اور میں نے اس روشنی میں پرانی عمارت کے ارد گرد کا سارا علاقہ
طرح سے دیکھ لیا تھا۔ مجھے دریا کی طرف سے ادھر آنا تھا۔

وہ رات میں نے کیپٹن سانیال کے مکان پر ہی بسر کی۔ دوسرے دن میں نے
ضروری کام کا ہمانہ بنایا اور کیپٹن سانیال سے کہا کہ مجھے ایک جگہ اپنے دوست سے
جانا ہے۔ میں آج شام واپس کلکتے چلا جاؤں گا۔ دو ایک دن بعد چندر نگر کی سیر
دوبارہ آؤں گا۔ کیپٹن سانیال نے تھوڑا اصرار کیا۔ پھر میرے جانے پر راضی ہو گیا۔
کی روشنی میں میں وہاں سے نکلتا نہیں چاہتا تھا۔ جب دن ڈھل گیا تو میں چندر نگر
واپس کلکتے روانہ ہو گیا۔ اس وقت کلکتہ شہر پر شام کا دھند لگا پھیل رہا تھا۔
عمارتوں کی بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ میں نے ریلوے سٹیشن کے باہر ایک پبلک بوتھ
شاہ دین کو دکان پر فون کیا اور خفیہ کوڈ میں صرف اتنا ہی کہا کہ میں دریا کنارے والی
گاہ میں پہنچ رہا ہوں وہ رات کو آجائے۔

فون کرنے کے بعد میں نے ایک لوکل بس میں بیٹھ کر ہوڑہ برج پار کیا اور وہاں
پیدل ہی کھیتوں اور تالابوں کے قریب سے گزرتا اپنے آدمی شاہ دین کے ہائیڈ آؤٹ
پہنچ گیا۔ اس وقت ہلکی ہلکی ریم جھم شروع ہو گئی تھی۔ رات کو شاہ دین بھی آ گیا۔
نے اسے تمام واقعات سے آگاہ کیا تو وہ بولا۔

گی۔ دن کے وقت تمہیں کسی جگہ چھپ جانا ہو گا۔ پھر جب رات کا اندھیرا ہونے لگے، انہیں جو گھڑیاں تھیلے لئے بیٹھی تھیں یہ سب بنگالی مزدور اور دیہاتی لوگ تھے۔ جو کلکتے بعد سفر شروع کرنا ہو گا۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ دریا کے ساتھ ساتھ چلنا۔ دریا کے کنارے یہاں فیکٹریوں میں کام کرنے آتے تھے۔

کنارے کو اپنے سے دور نہ ہونے دینا۔ پھر تم میرے اس گودام کے پاس پہنچ جاؤ گے۔ معلوم ہوا کہ یہ کشتی صرف دریا پار جا رہی ہے۔ آگے چندر نگر کو جانے والی کشتی یہاں کی نشانی تمہیں معلوم ہی ہے۔ رات کے وقت یہاں سے کچھ فاصلے پر جو کھاد فیکٹری میں کام کرنے والا کلرک لگتا تھا۔ میرا رنگ کھلتا ہوا تھا اور بنگالیوں جیسا سانولا فیکٹری ہے اس کی روشنیاں دور سے نظر آ جاتی ہیں۔“

منسوبہ بندی کاغذی طور پر بالکل درست تھی۔ اس پر عمل کرتے ہوئے مشکاف اور کالا نہیں تھا۔ لیکن کلکتے میں کھلتے ہوئے رنگ والے بنگالی مرد اور عورتیں بھی دیکھنے پیش آنے والی تھیں جن کے لئے میں پہلے ہی سے تیار تھا۔ دوسرا آدھا دن بھی گزر گیا آئی تھیں۔ اس لئے وہاں میں اجنبی نہیں لگتا تھا۔ دریا پار کرانے والی کشتی میں جب دوپہر کے بعد شاہ دین نے مجھے ایک لمبے پھل والا چاقولا کر دیا۔ کمانڈو چاقو کی طرح اس تمام مسافر بیٹھ گئے تو وہ دریا میں چل پڑی۔ اتنے میں اوپر سے ایک اور کشتی اگر گھاٹ پر ایک جانب دندا نے نہیں تھے۔ صرف پھل ہی تھا مگر یہ ضرورت کے وقت میرے ہاتھ کی۔ یہ پہلی کشتی سے زیادہ بڑی تھی۔ دونوں کناروں پر بنگالی ملاح لمبے لمبے بانس ہاتھوں آسکتا تھا۔ میں نے اسی رات کمانڈو ایک کا پروگرام طے کر لیا تھا۔ ابھی سورج غروب میں لئے کشتی کو کنارے کی طرف لا رہے تھے۔ یہ کشتی مسافروں سے بھری ہوئی تھی۔ نہیں ہوا تھا کہ میں نے اپنی چیزوں کو چیک کیا۔ زہریلا بال پوائنٹ میرے پاس ہی تھا۔ معلوم ہوا کہ یہ کشتی چندر نگر کو جانے لگی۔

نے کھد کے کپڑے اتار کر اپنی پرانی پتلون اور قمیض پہن لی۔ پاؤں میں بوٹ بھی لائے۔ زہریلا بال پوائنٹ پتلون کی عقبی جیب میں سنبھال کر رکھ لیا۔ چاقو میں نے پتلون کے اوپے کرایہ لیا۔ اندھیرا ہونے لگا تھا جب کشتی گھاٹ سے دریا کے بہاؤ کی جانب چل عام جیب میں بند کر کے رکھ لیا۔ میرے پاس انڈین کرنسی نوٹ تھے۔ انہیں میں بڑی۔ چونکہ یہ دریا کے بہاؤ کے ساتھ چل رہی تھی اس لئے اس کی رفتار قدرتی طور پر زیادہ تھی۔ پھر بھی کشتی کے دونوں سروں پر کھڑے ملاح ڈانڈ چلا رہے تھے اور کشتی کے پلاسٹک کے لفافے میں تہہ کر کے رکھ لیا۔ شاہ دین کہنے لگا۔

”یہاں سے تھوڑی دور آگے دریا کنارے ایک گھاٹ ہے۔ وہاں سے دیہاتی فیکٹری کے مزدور لوگ کشتی کے ذریعے دریا پار کر کے شہر جاتے ہیں۔ ابھی شام ہوئی۔ تمہیں کشتی مل جائے گی۔ اندھیرا ہونے کے بعد گھاٹ بند ہو جاتی ہے۔“

میں نے شاہ دین سے ہاتھ ملا کر اسے خدا حافظ کہا۔ وہ اندر ہی بیٹھا رہا اور میں سے نکل کر دریا کی طرف چل پڑا۔ بادل اسی طرح چھائے ہوئے تھے۔ رات کو بوندا بوندا ضرور ہوئی تھی مگر اب بوندا باندی رکی ہوئی تھی۔ میں کھیتوں میں سے ہو کر دریا کے کنارے پر آگیا۔ پھر دریا کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ کوئی ایک فرلانگ کے فاصلے پر گھاٹ دکھائی دیا۔ وہاں ایک بڑی کشتی کھڑی تھی۔ اس میں مسافر سوار تھے۔ عورتیں

یعنی وہ اونچا جب جس پر پرانی تاریخی عمارت کے تہ خانے میں پاک فوج کا جوان قید میں ہے۔ صاف طور پر دو فوجیوں کو دیکھا جو کاندھوں پر پر رانٹلیں لٹکائے آہستہ آہستہ ایک طرف سے دوسری جانب چل کر پہرہ دے رہے تھے۔ وہاں سے مجھے وہ سپاہی نظر نہیں تھا۔

راستہ سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے درمیان ایک پگ ڈنڈی کی شکل میں تھا۔ براہ تھا جس کے بارے میں کیپٹن سانیاں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تہ خانے کے زینے کے اندھیرا تھا۔ شروع میں تھوڑی دقت محسوس ہوئی۔ پھر اندھیرے میں بھی پگ ڈنڈی ابھر پہرے پر موجود ہوتا ہے اس سپاہی کے پاس تہ خانے کے آہنی دروازے کی چابی نظر آنے لگی کہ میں اس پر چل سکتا تھا۔ اس وقت مجھے صرف دو باتوں کا خطرہ محسوس ہوتی تھی۔

رہا تھا۔ پہلا خطرہ تو یہ تھا کہ کہیں ادھر ادھر کسی جھاڑی سے کوئی سانپ نہ نکل آئے۔ میں نے جس حساب سے کمائنڈو آپریشن کی منصوبہ بندی کی تھی اس پر عمل کرتے دوسرا خطرہ اس بات کا تھا کہ کہیں بارش نہ شروع ہو جائے۔ گلکتے میں یہ برسات کی انہوں نے وہاں سے ہٹ کر دائیں جانب جھک کر چلتے ہوئے دریا کے کنارے پر آکر بیٹھ تھی لیکن ان دنوں بھی وہاں خوب بارشیں ہو جاتی تھیں۔ خدا کا شکر تھا کہ ابھی تک وہاں گہری خاموشی تھی۔ دریا کا پانی خاموشی سے بہہ رہا تھا۔ یہاں دریا کا پاٹ ہمارے بارش شروع نہیں ہوئی تھی۔ میری باتیں جانب چندر نگر شہر کی کچھ فاصلے پر روشن فوس کی کسی بڑی نہر بہتا تھا۔ دوسرے کنارے کے درختوں کے ہیولے اندھیرے میں تھیں۔ چلتے چلتے میں چندر نگر شہر کی روشنیوں سے آگے نکل آیا۔ پگ ڈنڈی کہیں ختم ہونے کی طرح نظر آرہے تھے۔ مجھے رات کا کچھ وقت یہاں گزارنا تھا۔ گھڑی میرے پاس جاتی یا دوسری طرف مڑ جاتی تو میں اپنی سمت کو برقرار رکھتے ہوئے دریا کے ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ میں ساڑھے نو بجے چندر نگر کے گھاٹ پر اترا تھا۔ سات آٹھ میل کا فاصلہ جھاڑیوں اور سرکنڈوں میں سے گزرنے لگتا۔ کچھ دور چلنے کے بعد پھر کوئی پگ ڈنڈی پل چل کر طے کیا تھا۔ اس وقت زیادہ سے زیادہ رات کے گیارہ بجے پونے گیارہ بجے کا جاتی۔ جہاں جہاں سے لوگ دریا پار کرتے تھے وہاں وہاں پگ ڈنڈیاں بنی ہوئی تھیں۔ رات ہو سکتا تھا۔ میں آدھی رات کے بعد اپنے ٹارگٹ کی طرف بڑھنا چاہتا تھا۔ اندھیری رات تھی۔ میں آنکھیں کھول کر دور تک دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اندھیرے میں آپ زیادہ دیر تک رہیں تو تھوڑا بہت ضرور نظر آنے لگتا ہے۔ مجھے بھی اندازے کے مطابق میں چندر نگر سے چھ سات میل دریا کے کنارے کنارے آگے گئے ہاتھ پاؤں اور جھاڑیاں اندھیرے میں نظر آرہی تھیں۔ میری نظرس پرانی عمارت آیا تھا۔ کیپٹن سانیاں کی گاڑی میں میں تقریباً اتنا ہی فاصلہ طے کر پرانی عمارت کے بے لالے ٹبے کی دریا کی طرف والی گھاٹی پر لگی تھیں۔ مجھے اسی جانب سے اوپر ٹبے پر چڑھنا پہنچا تھا۔ آخر مجھے دریا کے کنارے دور ایک اونچی جگہ پر دور روشنیاں جھللاتی دکھائی

دیں۔ جیسے جیسے میں آگے بڑھتا گیا روشنیاں صاف ہوتی گئیں۔ میں نے ان روشنیوں کو اوپر ٹبے پر بھی خاموشی تھی۔ کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ یہ علاقہ ویسے بھی چندر پرانی عمارت والے اونچے ٹیلے یا ٹبے کو پہچان لیا۔ اندھیرے میں ٹبے کے اوپر بارش سے دور تھا۔ ارد گرد کوئی آبادی بھی نہیں تھی۔ ساری باتیں میرے پلان کے حق عمارت کے کھنڈر کا خاکہ سا نظر آرہا تھا۔ اس کی ایک جانب تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چلتی جاتی تھیں۔ میں دریا کنارے سرکنڈوں کے پاس بیٹھا تھا اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد کے دو بلب روشن تھے جن کی کافی روشنی تھی۔ میں ایک طرف جھاڑیوں میں بیٹھ کر چلتے دو بلب دیکھ لیتا تھا۔ سب سے پہلے مجھے ٹیلے کے اوپر چڑھنا تھا۔ اوپر پہنچنے اس روشنی میں مجھے دو انسانی سائے چلتے پھرتے دکھائی دیے۔ یہ سیکورٹی فورس کے اہلکار تھے۔ یہ تہ خانے کے زینے تک پہنچنے کی حکمت عملی طے کرنی تھی۔ جہاں میں بیٹھا فوجی ہی ہو سکتے تھے جو رات کی ڈیوٹی پر تھے۔ میں ٹبے کے مزید قریب چلا گیا۔ یہاں سے مجھے سیکورٹی فورس کے فوجی نظر نہیں آرہے تھے۔ ان کی کسی قسم کی کوئی

آواز بھی نہیں آرہی تھی۔ آخر جب میں نے محسوس کیا کہ کمانڈو انیک کا وقت آگیا۔ تو میں نے اللہ کا نام لیا۔ اللہ سے مدد کی دعا مانگی اور اٹھ کر دریا سے ہٹ کر ٹبے کی گھاٹی کی طرف اندھیرے میں چلنے لگا۔ میں انتہائی چوکس ہو کر چل رہا تھا۔ یہاں بھی کسی سپاہ کی موجودگی کا خطرہ تھا۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ سارا علاقہ خالی تھا۔ ٹبے کی گھاٹی دامن میں آکر میں نے اوپر نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ ڈھلان کی مشکل نہیں تھی۔ یہ گھاٹی میں کی روشنی میں بھی دیکھ چکا تھا۔ ڈھلان اوپر تک صاف تھی۔ کہیں کہیں کوئی جھاڑ دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے بسم اللہ پڑھی اور جھک کر گھاٹی چڑھنے لگا۔ مجھے چڑھ چڑھنے میں زیادہ مشکل پیش نہیں آرہی تھی۔ کیونکہ گھاٹی کی ڈھلان سیدھی نہیں تھی۔ میں دونوں ہاتھوں سے گیلی گھاس کو پکڑ کر اور نیچے پاؤں جما جما کر اوپر چڑھ رہا تھا۔ فانی کاٹی تھا۔ ایک جگہ جھاڑی سامنے آگئی۔ میں اس کی ٹہنیوں کو پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا اور دیکھنے لگا۔ اوپر پرانی عمارت کے کھنڈر کا پچھلا حصہ اندھیرے میں کسی قلعے کی دیوار طرح نظر آ رہا تھا۔ وہاں روشنی بالکل نہیں تھی۔ یہ بات میرے لئے مفید تھی۔ تو سانس لے کر میں دوبارہ اوپر چڑھنے لگا۔ آخر میں اوپر پہنچ گیا۔ میں نے سر ذرا سا اٹھ کر بائیں طرف دیکھا۔ مجھے معلوم تھا کہ تہ خانے کا راستہ اسی طرف ہے۔ اس طرف کی دیوار کافی آگے کو آئی ہوئی تھی۔

کوئی انسان نہیں تھا۔ کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ میں اوپر ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر جگہ آہستہ آہستہ چلتا پرانی عمارت کی دیوار کے پاس اس جگہ آکر بیٹھ گیا جہاں دیوار دو طرف گھوم جاتی تھی۔ یہاں مجھے سارا منظر صاف نظر آگیا۔ مجھ سے کوئی دس قدموں کے فاصلے پر دو فوجی سامنے والی دیوار کے آگے بے دلی سے ست قدموں ساتھ چل کر پہرہ دے رہے تھے۔ تہ خانے کے زینے والا حصہ یہاں سے دائیں تھوڑا ہٹ کر تھا جو بلب کی روشنیوں میں بھی میری نگاہوں سے اوجھل تھا۔ دونوں آرمی کی سیکورٹی فورس کے باوردی فوجی تھے۔ راتھیں ان کے کاندھوں پر لگی تھیں کوئی گہرو جوان فوجی نہیں تھے۔ قد کاٹھ سے بنگالی یا مدراسی لگ رہے تھے۔ ٹہلنے

میں باتیں کرنے لگے۔ مجھے کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ بنگلہ میں بات کر رہے ہیں یا کسی زبان میں۔ میں صرف ان کی آواز ہی سن رہا تھا۔ پھر ان میں سے ایک فوجی وہیں چوتھے پر بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ سلگا۔ یہاں دو کھبوں پر بجلی کے دو بلب جل رہے تھے جن کی کافی روشنی تھی۔ میں سانس کے دیوار کی اوٹ میں بیٹھا بڑے غور سے ان فوجیوں کی ایک ایک حرکت کو نوٹ کر رہا۔ یہ کوئی عام سویلین آدمی نہیں تھے۔ فوج کے تربیت یافتہ فوجی تھے۔ ان کو قابو کرنا اتنا نام کام نہیں تھا۔ لیکن میں بھی کوئی عام دکان دار یا مزدور ٹائپ کا آدمی نہیں تھا۔ میں تربیت یافتہ کمانڈو تھا۔ بلکہ تربیت اور ٹریننگ میں میں ان سے دس قدم آگے تھا۔ جو بنگ ایک کمانڈو کو دی جاتی ہے وہ اس ٹریننگ سے بڑی مختلف ہوتی ہے جو ایک عام فوجی کو فوج میں ملتی ہے۔ میں اس طرح اندھیرے میں بیٹھا ان فوجیوں کو گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا جس طرح کوئی عیار چیتا اپنے شکار کے بالکل قریب پہنچ کر اسے اپنی زد میں لے کر اس انتظار میں ہوتا ہے کہ کب بجلی کی طرح لپک کر شکار کو اپنے قبضے میں کر لے۔ میں اور ایک چھپتے میں اس وقت صرف یہی فرق تھا کہ مجھے اپنے شکار پر جھپٹنا بالکل میں تھا بلکہ مجھے عیاری اور عقل سے کام لیتے ہوئے شکار کو اس جگہ بلانا تھا جہاں مجھ سے آنا فائدہ دے لیتا تھا۔

سارا پلان میں نے اپنے ذہن میں تیار کیا ہوا تھا۔ جب میں نے محسوس کیا کہ اب زیادہ انتظار خطرناک ہو سکتا ہے تو میں دیوار کے ساتھ بیٹھے بیٹھے اندھیرے میں تین چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پتلون کی جیب سے زہریلا بال پوائنٹ نکال کر اپنے سیدھے ہاتھ میں اس طرح مضبوطی سے پکڑ لیا جس طرح پستول پکڑا جاتا ہے۔ میں بال زہریلے بال پوائنٹ سے حملہ کرنا چاہتا تھا۔ ایک دم سے دشمن کو دبوچ کر اس کی گردن توڑنے میں خطرہ تھا کہ کہیں تھوڑی بہت آواز پیدا نہ ہو جائے۔ اس طرح دوسرا فوجی دوڑ کر وہاں آسکتا تھا۔

اس وقت خدا سے یہی دعا مانگ رہا تھا کہ بال پوائنٹ کہیں دھوکہ نہ دے جائے۔

اس میں سے زہریلی سوئی فائر ہو جائے۔ فائر نہ ہونے کی صورت میں بھی میں پکڑا نہیں آتا۔ اس نے اپنے آپ سے کوئی بات کی اور واپس جانے کے لئے
 سکتا تھا۔ کیونکہ ایک تو مجھے اندھیرے میں لیٹ کر فائر کرنا تھا دوسرے فائر نہ ہونے کے باعث میں نے اپنے اپنے ایک ٹانگ کی پینڈی میرے بالکل سامنے آگئی۔ میں نے زہریلے
 صورت میں دوسرا اور تیسرا فائر بھی کر سکتا تھا۔ کیونکہ بال پوائنٹ پینل سے جب زہریلی بال پوائنٹ والا ہاتھ اٹھایا اور فائر کر دیا۔ بال پوائنٹ کی نوک اور فوجی کی پینڈی کا فاصلہ اس
 سوئی شوٹ ہوتی تھی تو معمولی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوتی تھی۔ یہاں یہی ہتھیار کارگر کرتا تھا۔ اس سے زیادہ سے زیادہ دو انچ کا ہو گا۔ میری ہتھیلی کو محسوس ہوا کہ خفیہ ٹین دبانی سے
 سکتا تھا۔ کیونکہ دشمن دو بلکہ تین تھے۔ ایک ہوتا تو میں بڑی آسانی سے اسے دو بونچ زہریلی سوئی بال پوائنٹ سے ہلکی سرسراہٹ کے ساتھ فائر ہو گئی تھی۔ اس کا ثبوت مجھے
 گردن توڑ سکتا تھا۔ جب میں نے زہریلا بال پوائنٹ خاص زاویے سے اپنے ہاتھ میں ڈرا ہی مل گیا۔ یہ بھارتی فوجی میرے بالکل قریب کھڑا تھا۔ میں زمین پر منہ کے بل لیٹا ہوا
 لیا تو وہیں اندھیرے میں لیٹ گیا اور کینیوں کے بل رینگ کر تھوڑا آگے جھاڑیوں کا ٹھکانہ کا شکر ہے کہ وہ میرے اوپر نہیں گرا۔ اسی لمحے وہ پہلو کی جانب اس طرح گرا جس
 پاس ہو گیا۔ پھر میں نے وہی حربہ استعمال کیا کہ عام طور پر ایسے موقعوں پر کیا جاتا ہے۔ طرح کوئی آدمی لکڑی کے لٹھ کو پکڑ کر کھڑا ہو۔ پھر وہ اسے چھوڑ دے اور لٹھ دھڑام سے
 میں نے ہاتھ سے زمین کو ٹٹول کر ایک چھوٹا سا پتھر اٹھایا اور ذرا آگے کر کے اچھال دیا۔ پتھر زمین پر گر پڑے۔ اس فوجی کے گرنے سے کافی آواز پیدا ہوئی۔ میں چاہتا تھا کہ زیادہ
 زمین پر گرا تو اس کی آواز پیدا ہوئی۔ مگر دونوں فوجیوں میں سے کسی نے اس آواز پر زیادہ آواز نہیں کیا۔ اس کی زیادہ آواز پر اس کا نام لے کر پکارا اب میں بھول گیا ہوں کہ اس نے کیا
 طرف توجہ نہ دی۔ میں نے دوسرا پتھر اچھالا۔ یہ ذرا بڑا پتھر تھا۔ اس کی زیادہ آواز پر اس کا نام لے کر پکارا اب میں بھول گیا ہوں کہ اس نے کیا
 کیا۔ جب اسے کوئی جواب نہ ملا تو مجھے اس کے فوجی بوٹوں کی آواز آئی۔ وہ میری
 طرف آ رہا تھا۔ میں دیوار کے ساتھ کھسک کر اس مقام پر اندھیرے میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔

دونوں میں سے کسی ایک فوجی نے بلند آواز میں کہا۔

”دیکھو ادھر کیا ہے“

یہ ہندوستانی زبان میں جملہ ادا کیا گیا تھا۔ دوسرے فوجی نے بنگلہ زبان میں کچھ کہا۔
 پھر مجھے اس کے بھاری جوتوں کی آواز اپنی طرف آتی سائی دی۔ میں اندھیرے میں زمین پر لیٹ کر ہاتھوں میں تھام لی تھی اور تشویش کے لہجے میں اپنے
 کے بالکل ساتھ لگ گیا۔ میرا ایک رخسار زمین پر آگئی ہوئی گیلی گھاس کے ساتھ لگا تھا۔ میں نے بال پوائنٹ پینل کی نوک اس کی گردن پر لگا کر فائر کر دیا۔ وہ کچھ بولا
 نے دیکھا کہ ایک فوجی میری طرف بڑھا چلا آ رہا ہے۔ اپنی فوجی ٹریننگ پر غیر شعوری طور پر مجھے یاد ہے اس نے ایک ہاتھ اپنی گردن کی طرف بڑھایا تھا۔ شاید اس کا خیال تھا کہ
 پر عمل کرتے ہوئے رائفل اس نے کاندھے سے اتار کر ہاتھوں میں پکڑ لی تھی مگر اس نے اپنے ہاتھوں کو اس کی گردن پر رکھا ہے اور وہ ہاتھ سے چیونٹی کو مسلنے لگا تھا مگر سائی ٹائیڈ
 ہو کر نہیں آ رہا تھا۔ ڈھیلے ڈھالے انداز میں آ رہا تھا۔ وہ جھک کر اندھیرے میں کچھ دیکھ کر اپنے ہاتھوں کو اس کی گردن پر رکھا ہے اور وہ ہاتھ سے چیونٹی کو مسلنے لگا تھا مگر سائی ٹائیڈ
 کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اونچی آواز میں اپنے دیوار کی اس جانب بیٹھ کر سگریٹ پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے اتنی مہلت ہی نہ دی۔ وہ منہ کے بل آگے کو گر پڑا۔ میں اندھیرے میں
 ہوئے ساتھی سے بنگلہ زبان میں کچھ کہا۔ میں نے بے کال لفظ سنا۔ غالباً اس نے کہا تھا۔ ”مات ہو کر کھڑا رہا۔ میں یقین کرنا چاہتا تھا کہ انڈین سیکورٹی فورس کے یہ دونوں فوجی مر
 کوئی بلی وغیرہ تھی چلی گئی ہے۔ یہ بنگالی ہندو فوجی تھا۔ وہ جھک کر چلتا میرے بالکل قریب چلے گئے۔ دوسری طرف سے روشنی کا عکس ان پر پڑ رہا تھا۔ وہ بے حس و حرکت زمین پر

سے دوڑتا ہوا چوترے کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ گیا۔ میں اس طرح دوڑ کر آیا تھا کہ میرے قدموں کی آواز وہاں سے زیادہ دور تک نہیں جاسکتی تھی۔ ایک لمحے کے لئے جیسے بیٹھا ویسے ہی بیٹھا رہا۔ میرے کان فضا پر چھائی ہوئی خاموشی پر لگے تھے۔ میرے دوڑنے کی آواز پر وہاں جب کوئی نہ آیا تو میں کھسک کر آگے ہو گیا۔ میں نے سر نکال کر چوترے کی دوسری جانب دیکھا۔

میں نے اس فوجی کو پہچان لیا۔ یہ وہی فوجی تھا جو ایک دن پہلے میرے اور کیپٹن سانیاں کے ساتھ تہ خانے کے دروازے تک آیا تھا اور اس نے تہ خانے کا آہنی دروازہ کھولا تھا۔ وہ اس جگہ دیوار کے پاس کسی چیز پر بیٹھا تھا جہاں سے تہ خانے کی سیڑھیاں نیچے جاتی تھیں اس کے سر کے اوپر دیوار میں سے نکلی ہوئی سلاح پر بجلی کا بلب روشن تھا۔ وہاں بڑی روشنی تھی اور مجھے اس بھارتی فوجی کی ٹوپی پر لگا ہوا پر بھی نظر آرہا تھا۔ مجھے اس سپاہی کو ختم کر کے نیچے جانا تھا۔ اچانک مجھے خیال آیا کہ اس سپاہی نے مجھے کیپٹن سانیاں کے ساتھ وہاں آتے دیکھا ہوا ہے۔ وہ میری شکل پہچانتا ہے۔ اگرچہ اس میں خطرہ بھی تھا لیکن ایسا خطرہ نہیں تھا کہ وہ مجھے سامنے دیکھتے ہی گولی چلا دے یا مدد کے لئے شور مچا دے۔

اس خیال کے ساتھ ہی میں نے چوترے کے پیچھے بیٹھے بیٹھے ہاتھ پھیر کر اپنے بال درست کئے۔ فیض کا کارل صبح کیا اور اٹھ کر بڑے اطمینان سے فوجی کی طرف چلا گیا۔ اس نے ایک آدمی کو اپنی طرف آتے دیکھا تو جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا اور رائفل کی نالی میری طرف کرتے ہوئے کہا۔

”ہالٹ! رک جاؤ نہیں تو ہم فائر کر دے گا۔“

اتنی دیر میں میں اس کے قریب آچکا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ باندھ کر ہندوؤں کی طرح نمسکار کیا اور کہا۔

”تم نے مجھے پہچانا نہیں؟ میں کل کیپٹن سانیاں کے ساتھ یہاں آیا تھا۔“

پڑے تھے۔ میں نے بال پوائنٹ جیب میں ڈالی اور جھک کر دونوں لاشوں کی گردنوں پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ دونوں کے دل بند ہو چکے تھے۔ گردن کے قریب دھڑکنے والی رگ ساکت ہو چکی تھیں۔ احتیاط کے طور پر میں نے دونوں کی رائفلیں اٹھا کر جھانپ لیں؛ چھپا دیں اور اپنے دوسرے اور اصلی ٹارگٹ کی طرف بڑھا۔ یہ ٹارگٹ پہلے سے زہر کا مشعل تھا۔ لیکن ایک آسانی ضرور تھی کہ ٹارگٹ تک پہنچنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ مجھے کھبوں پر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر جلتے ہوئے بلبوں کی تیز روشنی میں سے ہو کر خانے کے زینے کی طرف جانا تھا جہاں پہلے سے ایک فوجی پہرے پر موجود تھا اور جسے اٹھنے کی گھائی کی طرف آتے ہوئے دور سے دیکھ چکا تھا۔ خطرہ صرف ایک ہی تھا کہ غلط ہاتھ پڑ جانے سے فوجی رائفل کا فائر نہ کر دے۔ فائر کی آواز سے ارد گرد کے وہ جو یقیناً وہاں عمارت کے کسی نہ کسی کمرے میں موجود تھے الٹ ہو کر وہاں آسکتے تھے ان کے آنے سے میرا سارا منصوبہ خاک میں مل سکتا تھا۔ اگرچہ مجھے یقین تھا کہ رات پرہ دیتے ہوئے گارڈوں نے اپنی رائفلوں کے سیفٹی کیچ آگے نہیں کئے ہوتے۔ یہ عام طور پر ایسا ایمرجنسی کی حالت میں کیا جاتا ہے۔ لیکن کچھ پتہ نہیں تھا کہ رات کی ڈ پر موجود سپاہیوں کو آرڈر ملا ہو کہ رائفلوں کے سیفٹی کیچ آگے کر کے پہرہ دو۔ ایمرجنسی کی حالت میں وہ فوراً فائر جھونک سکیں۔ رائفل کا سیفٹی کیچ آگے کر کے میگا چیمر میں ڈالنے سے دو تین سیکنڈ ضرور لگتے ہیں۔ لیکن اگر رائفل پہلے سے تیار؛ حالت میں ہو تو فائر کرنے کے لئے سپاہی کو صرف ٹریگر پر انگلی کا دباؤ ہی ڈالنا ہوتا ہے۔ تمام باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے مجھے حملہ کرنا تھا۔

میں نے دیوار کی اوٹ سے سر آگے کر کے دیکھا۔ سامنے روشنی میں کھلی جگہ صاف نظر آرہی تھی۔ وہ چوتراہ خالی تھا جس پر تھوڑی دیر پہلے سیکورٹی فورس سپاہی بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ مجھے اس چوترے کے قریب سے گزر کر دوسری طرف جانا تھا۔ کیونکہ تہ خانے کا زینہ دوسری جانب تھا۔ اب وقت ضائع کرنے کا وقت نہیں تھا۔ میں دیوار کی اوٹ سے نکلا اور جھک کر تیز تیز قدموں

میں کیپٹن صاحب کا دوست ہوں۔ یاد نہیں؟ وہ مجھے ساتھ لے کر نیچے پاکستانی قیدی کے پاس گئے تھے اور میں نے تم سے پانی کا گلاس منگوایا تھا۔

اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ مگر فوجی آخر فوجی ہوتا ہے۔ وہ اتنی جلدی ہتھیار نہیں پھینکتا۔ بندوق کی نالی کا رخ اس نے میری طرف ہی کئے رکھا اور بولا۔

”ٹھیک ہے سرا ہم تم کو پہچان گیا ہے۔ پر تم رات کو ادھر کیا کرنے آیا ہے؟“

میں نے کہا۔

”یار میں اکیلا نہیں آیا۔ کیپٹن صاحب بھی میرے ساتھ ہی آئے ہیں وہ بس آتے ہیں ہوں گے۔ بھگوان کے لئے یہ بندوق تو نیچے کرلو۔“

میں نے آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر اس کی رائفل کی نالی کو نیچے کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اتنی زور سے اس کی ٹانگوں کے درمیان اپنے بوٹ کا ٹھڈا مارا کہ رائفل اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور وہ دہرا ہو گیا اور اس نے حلق سے آواز نکالی ہی تھی کہ میرے سیدھے بازو کا شکنجہ اس کی گردن کے گرد فولاد کی طرح جکڑا ہوا تھا اور پھر صرف ایک جھٹکے کی ہی دیر تھی۔ اصل میں یہ دونوں حرکتیں ایک ساتھ ہوتی تھیں۔ دشمن کو جب مجھے ہلاک کرنا ہوتا تھا تو میں اس کی گردن اپنے فولادی بازو کے شکنجے میں لیتے ہی جھٹکے سے توڑ دیا کرتا تھا۔ مجھے خود پتہ نہیں چلتا تھا کہ میں نے دشمن کی گردن میں شکنجہ پہلے ڈالا تھا یا جھٹکے سے اس کی گردن پہلے توڑی تھی۔ میرا کام صرف اتنا تھا اور یہی میرا کمال فن تھا کہ دشمن کو اتنی مہلت نہ ملے کہ وہ اپنے بازو اوپر اٹھا سکے اور جوابی حملہ کر سکے۔ اس داؤ کو میں بڑی مہارت سے استعمال کرتا تھا اور میرے اس داؤ سے دشمن کا بچنا تقریباً ناممکن تھا۔ جب بھارتی فوجی نے اپنے جسم کا سارا بوجھ میرے بازو پر ڈال دیا اور اس کے دونوں بازو نیچے لٹک گئے تو

میں سمجھ گیا کہ اس کا کام تمام ہو گیا ہے۔ میں اسے اسی طرح گردن اپنے بازو کے شکنجے میں لئے گھیٹ کر دیوار کے پیچھے اندھیرے میں لے گیا۔ وہاں اسے زمین پر ڈال کر اس کی بیلٹ سے لگا ہوا چابیوں کا چھلا نکال لیا۔ اس میں تین چار ہی چابیاں تھیں۔ اس کی رائفل میں نے دور پھینکنے کی بجائے اپنے کانڈھے پر ڈال لی تھی۔ میں دوڑ کر سیڑھیوں میں آیا اور جلدی جلدی سیڑھیاں اترنے لگا۔

شارے سے روک دیا۔ خود میڑھیاں چڑھ کر اوپر گیا اور گردن اٹھا کر باہر دیکھا۔ باہر کوئی نہیں تھا۔ ایک جانب دیوار کے پاس بھارتی فوجی کی لاش پڑی تھی۔ اس کی رائفل میرے ہاتھ سے لٹکی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے فوجی کو اشارہ کیا اور میں باہر نکل آیا۔ اپنا فوجی جوان بھی باہر آگیا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے تھا۔ اس کی وردی چیتھروں کی طرح لگ رہی تھی۔ میں گھائی والی دیوار کی طرف بھاگا۔ وہ بھی میرے پیچھے دوڑا۔ میں نے محسوس کیا کہ بڑے وقت وہ کمزوری محسوس کر رہا ہے۔ یہ مسلسل فاقوں اور وحشیانہ اذیت کی وجہ سے تھا۔ جہاں پرانی عمارت کی دیوار کے پاس گھائی کی ڈھلان نیچے جاتی تھی میں وہاں بیٹھ گیا اور اپنے فوجی جوان کو بھی بازو سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔ میں نے نیچے اشارہ کرتے دئے کہا۔

”ہمیں نیچے اترنا ہے۔ ڈھلان زیادہ نہیں ہے۔ مگر سنبھل کر اترنا ہو گا اور منہ گھائی کی طرف کر کے اترنا ہو گا۔ جلدی کرو۔ گو۔“

میں نے گو کہا تو اندھیرے میں اس کی آنکھیں مجھے اپنی طرف دیکھتی نظر آئیں۔ وہ گھائی کی دیوار پر ہاتھ جمائے ہوئے پاؤں نیچے کر کے اترتے ہوئے بولا۔

”کیا تم فوجی ہو؟“

میں نے کہا۔

”چپ رہو جوان۔ بولو گے تو ہم دونوں رگڑے جائیں گے“

ہم گھائی کی ڈھلان پر اوندھے پڑ کر آہستہ آہستہ نیچے اتر رہے تھے۔ سیدھے ہو کر گھائی اترنے میں منہ کے بل گرنے اور نیچے تک لڑھکنے کا ڈر تھا۔ سیدھی اترائی نیچے کوئی پکاس ساٹھ فٹ تک تھی۔ اس کے بعد ہم نے اپنے جسم سیدھے کر لئے اور گھاس کو اور مجازیوں کو پکڑ کر بیٹھ کر اترتے چلے گئے۔ ہم جتنی جلدی اتر سکتے تھے اتر رہے تھے۔ میں نے اندھیرے میں پاک فوج کے جوان کو دیکھا کہ اس میں بھی جیسے ایک نئی طاقت آگئی تھی۔

نیچے آتے ہی میں نے اسے کہا۔

اوپر جو بلب لگا تھا اس کی روشنی نیچے تک آرہی تھی۔

میں چھلے میں سے ایک ایک کر کے چابی آہنی دروازے کے تالے کو لگانے لگا۔ چابی لگ گئی۔ تالا کھل گیا۔ میں نے دروازے کے ایک پٹ کو الگ کیا اور اندر گھس اندر وہی کمزور روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ ٹاٹ پر ہمارا غازی جوان دیوار کی طرف کے کسمپرسی کے عالم میں پڑا شاید سو رہا تھا۔ میں نے جاتے ہی اس کا کندھا ہلایا تو وہ پڑا۔ وہ ایک ایسے شیر کی طرح لگ رہا تھا جسے پنجرے میں بند کر کے بھوکا پیاسا رکھا گیا ہے۔ میں نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جلدی سے میرے ساتھ نکل چلو۔“

وہ اپنے اسی اکھڑے لمبے میں بولا۔

”آخر تم ہو کون؟“

اس نے مجھے پہچان لیا تھا کہ میں وہی ہوں جو ایک دن پہلے کیپٹن سانیاں کے اس کے پاس آیا تھا اور اسے کوئی دوائی پینے کے لئے کہا تھا۔ میں نے بھی خالص فوج میں جواب دیا۔

”بکو مت جانگی۔ اٹھو۔ میرے ساتھ بھاگ چلو۔ میں اپنی جان خطرے میں ڈال رہا ہوں۔ تمہاری جان بچانے آیا ہوں۔ اٹھو۔ ڈبل سے چلو۔“

میں نے اسے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اب معاملہ کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آگیا تھا۔ میں نے اسے میڑھیوں کی طرف بھاگا۔ وہ بھی میرے پیچھے آگیا۔ میں نے اسے میڑھیوں

”ہمیں اب کس طرف جانا ہو گا؟“
میں نے کہا۔

”ہمیں سے ہم دریا کے ساتھ ساتھ اوپر کی جانب جائیں گے۔ لیکن دریا سے ہٹ کر
گے۔ یہاں سے کوئی چالیس میل کے فاصلے پر ایک خفیہ جگہ ہے۔ ہمیں وہاں پہنچنا

فوجی جوان بولا۔

”اتنی دور تک پیدل چلنے سے ہمیں صبح ہو جائے گی۔ میں اپنی فوجی وردی سے پہچان
ن گا۔ اتنی دیر میں میرے فرار کا بھی پتہ چل چکا ہو گا۔ فوج سارے علاقے کو
ے میں لے لے گی۔ کسی اور طرف نکل چلتے ہیں“

میں نے کہا۔

”ہم جس طرف بھی گئے جب صبح ہو گی تو ہم یہاں سے بیس بائیس میل آگے نہیں
ہوں گے۔ بہتر ہے کہ جس طرح میں کہتا ہوں اسی طرح کرو۔ یہاں سے نکلو۔ صبح
والی ہو گی تو چھپنے کے لئے کوئی جگہ تلاش کر لیں گے۔“

وہ کہنے لگا۔

”فکر نہیں۔ چلو“

اور ہم دریا سے ہٹ کر درختوں میں چلنے لگے۔ میں نے اس سے اس کا نام اور عمدہ
۔ اس نے کہا۔

”میں تمہیں اپنا صرف نام اور عمدہ ہی بتاؤں گا۔ اپنی رجسٹر کا نام نہیں بتاؤں گا۔
بھی تک پورا یقین نہیں ہے کہ تم پاکستانی ہو“

ہم اندھیرے میں جلدی جلدی چلے جا رہے تھے۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم نام اور رینک بتا دو۔ مجھے کچھ اور معلوم کرنے کی ضرورت نہیں
تمہارا نام اور عمدہ بھی اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ تمہیں بلانے میں مجھے آسانی ہو۔“
اس نے اپنا نام محمد شریف اور عمدہ ٹائیک بتایا۔ میں نے اس کے بعد اس سے کوئی

”سا۔ منے دریا ہے۔ ہمیں دریا پر تیر کے دوسرے کنارے پر جانا ہے۔ تمہیں تیرنا
ہے؟“

وہ بولا۔

”آتا ہے۔ تم آگے چلو“

میں اسے ساتھ لے کر دریا کی طرف چلا۔ ہم تیز تیز چل رہے تھے۔ یہاں درخ

بھی تھے اور اونچی اونچی جھاڑیاں اور سرکنڈوں کے جھنڈ بھی تھے۔ اندھیرا ہونے کی
سے میں تھوڑی دور چل کر پیچھے دیکھ لیتا۔ پاک فوج کا جوان برابر چلا آ رہا تھا۔ میرے پا
آکر اس نے کہا۔

”میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ رکومت۔ چلتے جاؤ“

ہم دریا پر پہنچ گئے۔ آسمان پر کوئی ستارہ نہیں تھا۔ تمام ستارے بادلوں میں چھ
چکے تھے۔ بارش بھی رکی ہوئی تھی۔ دریا کا پاٹ اندھیرے میں دھندلا دھندلا دکھائی د
رہا تھا۔ ہوا بھی نہیں چل رہی تھی۔ فضا جس آلود تھی۔ فوجی جوان میرے قریب
جھک کر دریا کو دیکھنے لگا۔ میں نے اسے دریا میں اپنے پیچھے کودنے کا اشارہ کیا اور دریا
چھلانگ لگا دی۔ مجھے اپنے پیچھے اس کے چھلانگ لگانے کی بھی آواز آئی۔ پانی ٹھنڈا تھا

اس کا بہاؤ زیادہ تیز نہیں تھا۔ میں نے سامنے والے کنارے کی جانب تیرنا شروع کر
کچھ دور جا کر پیچھے گردن گھما کر دیکھا۔ اپنا فوجی جوان بھی مجھے اندھیرے کے دھندلے
تیرنا نظر آیا۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر تھا اور بڑی مہارت سے تیر رہا تھا۔ دریا کے وسط

پانی کا بہاؤ تیز تھا۔ مگر ہم اس کو پار کر گئے اور دوسرے کنارے پر پہنچ گئے۔ دریا سے
نکلتے ہی میں نے اور فوجی جوان نے اپنی قمیضیں اتار کر نچوڑیں اور وہیں بیٹھ کر

درست کرنے لگے۔ دریا کا پاٹ اگرچہ زیادہ چوڑا نہیں تھا مگر وسط میں آکر ہمیں دریا کی
لہروں سے نکلنے کے لئے کافی جدوجہد کرنی پڑی تھی۔ دریا آخر دریا ہوتا ہے۔ نہر خواہ
چوڑی کیوں نہ ہو دریا کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ ہم نے فوراً گیلی قمیضیں دوبارہ پہن
فوجی جوان نے کہا۔

سوال نہ کیا۔ میری ساری توجہ اس علاقے پر مرکوز تھی جس میں سے ہم گزر رہے۔ شاہ دین نے کہا تھا کہ چند نگر سے دریا پار کرو گے تو ناریل کے درختوں کا ذخیرہ ٹھو جائے گا۔ اس کے آگے کھیت اور میدان آئیں گے۔ ہم اس وقت ناریل کے درختوں کے ذخیرے میں سے گزر رہے تھے۔ ذخیرہ ختم ہوا تو سامنے کھیتوں اور کہیں کہیں درختوں کے سیاہ جھنڈوں کا سلسلہ دکھائی دیا۔ ان کے پیچھے دور آبادی کی روشنی نظر آرہی تھیں۔ نائیک شریف نے پوچھا۔

”ہم ٹھیک راستے پر جا رہے ہیں کیا؟“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ فکر نہ کرو۔ آجاؤ“

”تم پیچھے کی بات نہ کرو۔ یہاں بیٹھے رہو۔ میں کوئی جگہ دیکھ کر آتا ہوں۔“ میں نے پاک فوج کے جوان نائیک شریف کو وہیں بٹھایا اور خود کھیتوں میں سے ہو کر مٹھائی لے کر آیا۔ دن کا اجالا پھیل رہا تھا۔ کھیتیں کھیتوں میں بنے ہوئے چنانچہ درخت اور جنگل کے ساتھ آگے ہوئے درختوں کا سلسلہ صاف دکھائی دینے لگا تھا۔ جنگل اور جنوبی درختوں میں ناریل کے درخت بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ ان علاقوں میں ناریل کی چھال بنی ہوئی مصنوعات کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ناریل کی چھال کو بٹ کر ان کی چٹائیاں بنائی جاتی ہیں۔ ناریل کے ذخیروں میں اکثر جگہوں پر لوہے کے بے بڑے چرنے لگے ہوئے ہیں جہاں مزدور عورتیں اور مرد دن بھر ناریل کے ریٹوں کو بٹ کر ان کی چھوٹی بڑی رسیاں اور باریک دھاگے بناتے ہیں۔ ان جگہوں پر انہوں نے اپنے لئے دو ایک جھونپڑیاں ڈالی ہوتی ہیں جہاں وہ اپنی روزمرہ استعمال کی چیزیں بھی رکھتے ہیں اور بعض مزدور رات کو ان جھونپڑیوں میں ہی سو جاتے ہیں۔ جب رسیاں بننے کا کام ختم ہو جاتا ہے تو یہ جھونپڑیاں خالی پڑی رہتی ہیں۔

تموڑی دور چلنے کے بعد مجھے ایسی ہی ایک جھونپڑی نظر آئی۔ جھونپڑی بالکل خالی تھی۔ وہاں ناریل کے کافی درخت تھے اور دریا کی جانب اونچے سرکندوں نے ایک دیوار بنائی تھی۔ دن کو چھپنے کے لئے یہ جگہ بڑی مناسب تھی۔ آس پاس کوئی ذی روح جانور نہیں رہتا تھا۔ میں نائیک شریف کو جھونپڑی میں لے آیا۔ ہم نے جھونپڑی کے دروازے کے آگے جھاڑیوں کی شاخیں کاٹ کر اس طرح لگا دیں کہ آڑ بن گئی اور باہر سے ہم دکھائی نہیں دیتے تھے۔ دن کافی نکل آیا تھا۔ میں نے نائیک شریف سے کہا۔

”تم یہاں بیٹھو جوان۔ میں کہیں سے کچھ کھانے پینے کو لاتا ہوں۔ خبردار جھونپڑی سے باہر مت نکلا۔“

میں دریا کی طرف جانے کی بجائے اس کی سامنے کی جانب جہاں دھان کے ہرے ہرے کھیت اب آلود صبح کی ٹھنڈی ہوا میں لہرا رہے تھے نکل گیا۔ مجھے یقین تھا کہ یہاں کوئی نہ کوئی گاؤں ضرور ہو گا۔ ایک جگہ کھیتوں میں اونچی چٹان کے قریب جھونپڑی کے

اس طرح ہم نے باقی رات چلتے چلتے گزار دی۔ میں دریا کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ کیونکہ اسی دریا نے ہمیں شاہ دین کی کہیں گاہ پر پہنچانا تھا۔ اب وہ جگہ آگئی تھی جس کے بارے میں شاہ دین نے کہا تھا کہ وہاں تمہیں راستہ تلاش کر کے آگے چلنا ہو گا۔ راستے میں صبح ہو جائے تو کوئی مناسب جگہ دیکھ کر چھپ جانا۔ اور جب تک دوبارہ رات کا اندھیرا نہ پھیلے اسی جگہ چھپے رہنا۔ چنانچہ میں اپنی عقل سے کام لے کر چل رہا تھا اور راستہ دیکھتا جا رہا تھا۔ آسمان پر چھائے ہوا بادلوں میں سے صبح کا نور جھلکنے لگا تو میں نے نائیک شریف سے کہا۔

”جوان! اب ہمیں کوئی ایسی جگہ ڈھونڈنی ہے جہاں ہم چھپ کر دن گزار دیں۔“

اس وقت ہم دریا سے کافی ہٹ کر ایک جگہ کھیتوں کے پاس بیٹھے تھے۔

شریف بولا۔

”تم لگتا ہے اس علاقے سے واقف ہو میں تو پہلی بار یہاں آیا ہوں۔ تم کوئی

تلاش کر لو۔ میرا خیال ہے اب تک میرے فرار کا علم ہو چکا ہو گا اور انڈین فوجیوں لاشیں بھی ان لوگوں نے دیکھ لی ہوں گی۔“

میں نے کہا۔

میں شین گن کا برسٹ آیا اور اس کی ایک گولی میری ٹانگ کے پٹھے کو چیرتی ہوئی نکل گئی۔ یہ کوئی ایسا زخم نہیں تھا۔ میں اپنے مورچوں کی طرف بٹنے لگا لیکن میں دشمن کے مورچے کے پاس جا نکلا۔ ایسی صورت بن گئی کہ میری ٹانگ نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ میں وہیں بیٹھ کر زخم پر فیلڈ پٹی باندھ رہا تھا کہ دشمن کے تین سپاہی شین گنیں تان کر میرے سر پر آن کھڑے ہوئے۔ یوں میں دشمن کی قید میں آ گیا۔ ان لوگوں نے کئی روز تک مجھے امرتسر کی جیل میں رکھا اور مجھ پر وحشیانہ تشدد کیا۔ دشمن یہ سمجھ رہا تھا کہ میں رانی توپ کا توپچی ہوں۔ وہ مجھ سے رانی توپوں کے بارے میں اور ان کی پوزیشنوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ اپنی رانی توپیں کہاں کہاں

ڈھپائے ہیں۔ لیکن دشمن کو اس بارے میں ایک لفظ بھی بتانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ امرتسر سے مجھے دلی لایا گیا۔ وہاں بھی مجھے نارچر کیا گیا۔ میں نے اپنی زبان بند رکھی دشمن کو سوائے اپنے نام اور نمبر کے کچھ نہ بتایا۔ جب دشمن مایوس ہو گیا تو وہ مجھے کلکتے کے اس نارچر سیل میں لے آئے جہاں تم نے پہلی بار مجھے دیکھا تھا۔

میں بڑے غور سے ٹائیک شریف کی بات سن رہا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کون ہوں۔ کیا میرا تعلق کمانڈو فورس سے ہے یا میں کشمیری مجاہد ہوں۔ میں نے ٹکراتے ہوئے کہا۔

”میں کشمیری مجاہد ہوں“

وہ بولا۔

”مگر تم پنجابی جس طرح بولتے ہو بالکل پنجابی لگتے ہو۔“

میں نے کہا۔

”میں پنجابی ہی ہوں لیکن کشمیر کے محاذ پر کشمیری حریت پرستوں کے ساتھ مل کر کام کر رہا ہوں۔“

مجھے باہر جھاڑیوں میں ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی گزر رہا ہے۔ میں نے جھونپڑی کی عقبی دیوار کے سوراخ میں سے دیکھا۔ ایک بنگالی دیہاتی سر پر سوکھی شاخوں کا گٹھا

باہر مجھے دھواں اٹھتا نظر پڑا۔ میں قریب چلا گیا۔ وہاں ایک بوڑھی عورت چولہے میں جلانے اس پر سلور کی کالی سیاہ دیجی رکھے بیٹھی چولہے میں سوکھی شاخیں ڈال دی تھیں۔ میں نے پاس جا کر اسے نمسکار کیا اور وہاں کی عام بول چال والی ہندوستانی میں کہا کہ بیوی بیمار ہے۔ ہم دریا پار جانے کے لئے ناؤ کا انتظار کر رہے ہیں۔ کیا ہمیں کچھ کھانا مل جائے گا؟ بوڑھی بنگالی عورت پر میری فرضی بیوی کی بیماری کا سن کر پر بڑا اثر جلدی سے جھونپڑی میں گئی۔ اندر سے کیلے کا بڑا سا پتہ لے آئی۔ پھر دیجی میں جو گرم کر رہی تھی وہ نکال کر پتے پر ڈالی اور مجھے دے کر بولی۔

”یہ لو بیٹا۔ میرے پاس یہی کچھ ہے۔“

میں نے جیب سے دس روپے کا نوٹ نکال کر اسے دیا اس نے پیسے لینے سے انکار دیا۔ مگر میں نے زبردستی نوٹ اس کے پاؤں کے پاس رکھ دیا اور کھجڑی کیلے کے پتے لپیٹ کر دوسری طرف کھیتوں سے ہوتا ہوا ٹائیک شریف کے پاس آ گیا۔ ہم نے کھجڑی کھائی اور خدا کا شکر ادا کیا۔ میں نے ٹائیک شریف سے کہا وہ اگر زخمی ہو گیا تو دشمن کے ہاتھ کیسے لگ گیا۔ اسے چاہیے تھا کہ وہ واپس اپنی پوزیشنوں میں چلا جاتا وہیں پڑا رہتا تو اپنی میڈیکل کور کے آدمی اسے اٹھا کر واپس لے جاسکتے تھے۔ ٹائیک بولا۔

”چونڈہ کے محاذ پر بھارت نے بہت بڑی طاقت سے حملہ کیا تھا۔ لیکن ہمارے جوان

نے اس کے ہر حملے کو ناکام بنایا۔ اپنے توپ خانے نے بھی بڑی آگے آکر گولہ باری

میرا تعلق انفنٹری رجمنٹ سے تھا۔ دشمن کی توپیں اور ٹینک اور مارٹر گنیں اندھا

گولہ باری کر رہی تھیں مگر ہم اپنی پوزیشنوں میں ڈٹے رہے۔ جب گولہ باری رکی

نے ایڈوانس کیا۔ دشمن نے دوبارہ گولہ باری شروع کر دی۔ تین طرف سے اس

ٹینک ہماری طرف بڑھے۔ وہاں گرد و غبار اور بارود کا دھواں اس قدر زیادہ تھا کہ کچھ

نہیں چل رہا تھا کہ ہم کہاں ہیں اور دشمن کہاں پر ہے میں اپنی کہنی سے بچھڑ گیا تھا

مجھے علم نہیں تھا۔ راکٹ لاسپر میرے پاس تھا۔ میں نے دشمن کے ایک ٹینک کو

دیکھا تو راکٹ فائر کر دیا۔ ٹینک کو آگ لگ گئی اور دھماکے سے پھٹ گیا لیکن کسی

رکھے جھاڑیوں میں سے دریا کی طرف جا رہا تھا۔ وہ جھونپڑی کے قریب سے گزرا تو بائیں تو سفر جلدی کٹ سکتا ہے۔ مگر وہاں اندھیرے میں ہم کہاں بیل گاڑی تلاش کرتے رہے۔ بس یوں سمجھ لیں کہ رات کے اندھیرے میں اندازے سے کبھی چلتے اور کبھی نکل گیا تو ہم پھر باتیں کرنے لگے۔ مجھے اندر سے ایک دھڑکا ضرور لگا ہوا تھا کہ آری کی سے کسی پاکستانی فوجی قیدی کا فرار ہو جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ اور فرار ہوتے وقت ہم تین بھارتی فوجیوں کو ہلاک بھی کر آئے تھے۔ یقینی بات تھی کہ دریا پار کے علاقے کا آرمی کی انٹیلی جینس نے محاصرہ کر لیا ہو گا۔ دن کی روشنی میں ہم سفر کرتے خطرہ بھی مول نہیں لے سکتے تھے۔ کسی بھی جگہ ملٹری انٹیلی جینس یا فوجیوں سے آمنا سامنا ہو سکتا تھا۔ نائیک شریف کی وردی کا رنگ پاکستانی تھا۔ اگرچہ وہ کافی پھٹ چکی تھی مگر خاکی قمیض پتلون اور بوٹوں سے وہ صاف پہچانا جاتا تھا کہ یہ پاکستانی فوج کا جوان ہے۔ دوران انٹیلی جینس والوں کو موقع مل رہا تھا کہ وہ علاقے میں چاروں طرف پھیل پورے پلان کے مطابق ہماری تلاش جاری رکھ سکیں۔ وہ اس جھونپڑی میں بھی آسکتے جہاں ہم چھپ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم جو بھارتی فوجی کی رانقل اپنے ساتھ لے کر دیئے ہوئے تھے میں نے صبح ہوتے ہی وہ رانقل بھی جھاڑیوں میں ایک جگہ پھینک دی تھی یہ رانقل اب ہمیں گرفتار کروا سکتی تھی۔ میں بڑی سخت بے چینی کے ساتھ دن گزرنے اور شام کا اندھیرا پھیلنے کا انتظار کر رہا تھا۔ یہ لمحات آج بھی مجھے یاد آتے ہیں میں بے چین سا ہو جاتا ہوں۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح دن گزر گیا۔ جیسے ہی شام ہوئی درختوں کے نیچے اندھیرا پھیلنے لگا ہم جھونپڑی سے نکل آئے اور کلکتے کی طرف روانہ کیا۔

ابھی کلکتہ بہت دور تھا اور ہم ساری رات پیدل چلتے رہنے کے باوجود صبح ہونے پہلے کلکتے نہیں پہنچ سکتے تھے۔ ایک تو مجھے اندازے سے سمت کا تعین کرنا پڑتا دوسرے ہم کسی سڑک پر نہیں چل رہے تھے۔ ہمیں جھاڑیاں سرکنڈوں میں راستہ پڑتا تھا۔ اور بعض جگہ جہاں کوئی گاؤں آجاتا تھا تو ہمیں اس گاؤں کے اوپر سے ہو کر چکر کاٹ کر آگے نکلنا پڑتا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ ہمیں اگر کہیں سے کوئی بیل گاڑا

ایک فیکٹری کی روشنیاں ہماری بائیں جانب کچھ فاصلے پر تھیں۔ اس کے قریب سے گزرتے ہوئے میں نے اس فیکٹری کی ایک چھوٹی اور ایک بڑی چنی کو پہچان لیا۔ اپنے ماہ دین کا گودام اب زیادہ دور نہیں تھا۔ میں دریا کے کنارے کی جانب آگیا۔ نائیک ٹریف میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ہم نے سارا دن کیلے کے پتے میں بچی ہوئی کھچڑی کی کھائی تھی۔ اور جہاں کہیں کوئی تالاب وغیرہ نظر آیا وہاں سے پانی پی لیا تھا۔ آخر ہم منزل پر پہنچ گئے۔

شاہ دین کی جھونپڑی یا کوارٹریا خفیہ ہائیڈ آؤٹ آپ جو بھی اسے کہہ لیں خالی تھی۔ جیسا کہ اس نے طے کیا تھا اس نے کوٹھڑی کو تالا نہیں لگایا تھا۔ کوٹھڑی میں آکر میں نے دروازہ بند کر کے اندازے سے ٹٹول کر ایک جگہ سے موم بتی اور ماچس نکال لی۔ موم بتی کو روشن کر کے ایک جگہ لگا دیا۔ اور ٹانگیں پھیلا کر لیٹ گئے۔ شاہ دین کو چونکہ کوئی اطلاع نہیں تھی اس لئے رات کے وقت اس کے وہاں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ میں نے نائیک شریف کو بتایا کہ میں صبح دن نکلنے کے بعد اپنے آدمی شاہ دین کے سنوڈیو میں جاؤں گا اور اسے اپنے کامیاب فرار کی خبر دوں گا اور واپسی پر کچھ کھانے کو بھی لیتا آؤں

رات ہم نے کبھی سو کر اور کبھی سن پینسہ کی جنگ پر باتیں کرتے گزار دی جب دن
زمین نے نائیک شریف کو دیں چپے رہنے کی ہدایت کی اور خود کھیتوں اور ویران
نے سے گزرتا فیکٹری ایریا میں آکر اس مارکیٹ کی طرف چل پڑا۔ میں پیک
سے شاہ دین کو فون کر سکتا تھا۔ مارکیٹ کی دکانیں ابھی نہیں صی تھیں۔ سرف
نے کی ایک دکان کھلی تھی جہاں فیکٹریوں کے مزدور لوگ بیٹھے ناشتہ وغیرہ کر رہے تھے۔
فون بوتھ کھلا تھا۔ میں نے سکے ڈال کر شاہ دین کے سٹوڈیو کا نمبر گھمایا مجھے معلوم تھا
وہ ٹیلی فون رات کو اپنے سرہانے رکھ کر سوتا ہے کیونکہ کسی بھی وقت میرا فون آسکتا

تھنٹی بجتے ہی دوسری طرف سے شاہ دین کی آواز آئی۔ اس نے اپنے سٹوڈیو کی دکان
م لیا اور پوچھا کہ میں کون بول رہا ہوں۔ میں نے خفیہ کوڈ میں اسے بتایا کہ میں جو شے
گیا تھا وہ لے کر مکان پر پہنچ چکا ہوں۔ شاہ دین نے بھی خفیہ زبان میں جواب دیا کہ
وہ چیز لینے آ رہا ہوں۔ فون بند کر کے میں نے چائے کی دکان سے دو تین مکھن والے
لئے۔ مٹی کے کورے میں گرم گرم چائے کی پوری چیک ڈلوائی۔ سگریٹ کا پیکٹ
بڑا اور بڑے سکون سے شاہ دین کے ہائیڈ آؤٹ کی طرف چل پڑا۔ جاتے ہی نائیک
لف کو بتایا کہ اپنا کشمیری مجاہد جاسوس ابھی پہنچ جائے گا۔

”دیکھو۔ میں چائے اور بند مکھن لایا ہوں۔“

ہمیں سخت بھوک لگی ہوئی تھی۔ ہم سارے بند مکھن کھا گئے۔ وہاں سے دو گلاس
لگے۔ گلاسوں میں چائے ڈال کر ہم ساری چائے پی گئے۔ نائیک شریف نے سگریٹ کا
ٹل لگاتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں اور بولا۔

”بڑی مدت بعد سگریٹ کا سونا لگایا ہے۔ مگر یہاں کے سگریٹ بڑے پھیکے ہیں۔ ان
پاکستانی سگریٹوں والا زور اور طاقت نہیں ہے۔“

میں بھی بڑے سکون سے سگریٹ پی رہا تھا۔ نائیک شریف نے مجھ سے کہا۔
”میں ہر حالت میں پاکستان اپنی رجسٹر میں واپس پہنچنا چاہتا ہوں۔ اس سلسلے میں تم

جائے تو سفر جلدی کٹ سکتا ہے۔ مگر وہاں اندھیرے میں ہم کہاں بیل گاڑی تلاش کر
پھرتے۔ بس یوں سمجھ لیں کہ رات کے اندھیرے میں اندازے سے کبھی چلتے اور کبھی
تھوڑی دیر رک کر سستاتے، رات گزر گئی مگر کلکتہ اب بھی نہیں آیا تھا۔ لیکن ہم چہر
مگر کے خطرے والے علاقے سے کافی دور نکل آئے تھے۔ چنانچہ ہم دن کے وقت
آبادی سے دور دور رہ کر دریا کے کنارے سے ہٹ کر چلتے رہے۔

وہ دن بھی اسی طرح چھپ چھپ کر پیدل سفر کرتے گزر گیا۔ جب سورج غروب
گیا اور ہر طرف ہلکا ہلکا نیم تاریک دھند لکا چھانے لگا تو دور سے جھلملاتی روشنیاں نظر آ
لگیں۔ یہ کلکتہ شہر کے مضافات کے کارخانوں اور فیکٹریوں کی روشنیاں تھیں۔ دریا
جانب بھی ہمیں دو بادبانی کشتیاں بہتی دکھائیں دیں۔ میں نے نائیک شریف سے کہا۔
”جوان! ہم کلکتہ پہنچ گئے ہیں“

ایک فیکٹری کی روشنیاں ہماری بائیں جانب کچھ فاصلے پر تھیں۔ اس کے قریب۔
گزرتے ہوئے میں نے اس فیکٹری کی ایک چھوٹی اور ایک بڑی چینی کو پہچان لیا۔ ا۔
شاہ دین کا گودام اب زیادہ دور نہیں تھا۔ میں دریا کے کنارے کی جانب آگیا۔ بائیں
شریف میرے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ ہم نے سارا دن کیلے کے پتے میں بچی ہوئی کچھ
ہی کھائی تھی۔ اور جہاں کہیں کوئی تالاب وغیرہ نظر آیا وہاں سے پانی پی لیا تھا۔ آخر
منزل پر پہنچ گئے۔

شاہ دین کی جھونپڑی یا کوارٹریا خفیہ ہائیڈ آؤٹ آپ جو بھی اسے کہہ لیں خالی تھ
جیسا کہ اس نے طے کیا تھا اس نے کوٹھڑی کو تالا نہیں لگایا تھا۔ کوٹھڑی میں آکر میں
دروازہ بند کر کے اندازے سے ٹٹول کر ایک جگہ سے موم بتی اور ماچس نکال لی۔ موم
کو روشن کر کے ایک جگہ لگا دیا۔ اور ٹانگیں پھیلا کر لیٹ گئے۔ شاہ دین کو چونکہ
اطلاع نہیں تھی اس لئے رات کے وقت اس کے وہاں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔
نے نائیک شریف کو بتایا کہ میں صبح دن نکلنے کے بعد اپنے آدمی شاہ دین کے سٹوڈیو
جاؤں گا اور اسے اپنے کامیاب فرار کی خبر دوں گا اور واپسی پر کچھ کھانے کو بھی لیتا آ

میری کیا مدد کر سکتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”شاہ دین آجائے تو اس سے بھی مشورہ کرتے ہیں“

نانیک شریف کہنے لگا۔

شاہ دین بولا۔

”وہ میں لے آؤں گا۔“

میں نے کہا۔

”اس کے بعد ہمیں پاک فوج کے جوان کو واپس پاکستان پہنچانا ہے۔ تم اس سلسلے میں

یا مشورہ دیتے ہو کہ ہمیں نائیک شریف کو کس طرف سے انڈیا کا بارڈر کراس کرانا

اہئے۔“

شاہ دین عقل رکھنے والا آدمی تھا۔ اس نے بھی وہی بات کی جس کا اظہار میں نے

نائیک شریف نے کیا تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”میں اپنے جوان کو مشرقی پنجاب سے انڈیا کا بارڈر کراس کرنے کا ہرگز مشورہ نہیں

دوں گا۔ اس میں اس کے دوبارہ پکڑے جانے کا سو فیصد خطرہ ہے۔“

میں نے کہا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا ہے کہ ہم بمبئی کی بندرگاہ سے یا انڈیا کی دوسری بندرگاہ سے

پنے جوان کو دوہنی یا عرب امارات کی طرف جانے والے کسی مسافر بردار بحری جہاز میں

سوار کرا دیں؟“

شاہ دین سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔

”یہ کام مشکل ضرور ہے مگر اس پر غور کیا جاسکتا ہے۔“

میں نے شاہ دین سے کہا۔

”کلکتے سے سمندری جہاز رنگون بھی جاتے ہیں کیا ایسا بندوبست ہو سکتا ہے کہ ہم

نائیک شریف کو رنگون جانے والے جہاز میں بٹھا دیں۔ رنگون میں پاکستانی سفارت خانہ

موجود ہے۔ شریف اپنے سفارت خانے پہنچ گیا تو وہاں سے وہ لوگ اسے پاکستان بھجوا دیں

گے۔“

شاہ دین نے کہا۔

”اگرچہ دونوں ملکوں میں جنگ بندی ہو چکی ہے مگر بارڈر پر دونوں طرف فوج

بٹھیں ہوں گی۔ بارڈر کراس کرنے کی صورت میں مجھے بھارتی پوزیشنوں کے درمیان

ہو کر گزرنا پڑے گا۔ اگر بارڈر پر عام بارڈر فورس ہوتی تو یہ کام اتنا مشکل نہیں تھا

باقاعدہ فوج کے مورچوں کی موجودگی میں بارڈر کراس کرنا آسان نہیں ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ تمہیں بمبئی سے دوہنی جانے والے کسی جہاز

سوار کرانے کی کوشش کی جائے۔ اس طرح دوہنی سے پاکستان تم بڑی آسانی سے پہنچ

گے۔“

”اگر ایسا ہو سکے تو یہ زیادہ بہتر ہو گا۔“

میں نے کہا۔

”دونوں ملکوں کے سفارت خانے بھی بند ہو چکے ہیں۔ ورنہ ہم تمہیں کلکتے

پاکستانی سفارت خانے کے حوالے کر سکتے تھے۔“

ہم اسی قسم کی باتیں کرتے رہے۔ اتنے میں شاہ دین بھی آگیا۔ میں نے نا

شریف سے اس کا تعارف کرایا۔ شاہ دین نے شریف کو گلے لگایا اور بولا۔

”پاک فوج کے شیر جوان کو دیکھ کر روح تازہ ہو گئی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ

دشمن کی قید سے نجات ملی۔“

وہ بھی اپنے ساتھ کچھ کھانے کو لایا تھا اور تھرمس میں چائے بھر کر لے آیا تھا

نے اس کا لایا ہوا ناشتہ بھی کیا اور ایک بار پھر چائے گلاسوں میں ڈال کر پینے لگے۔ میر

شاہ دین سے کہا۔

”آج کل انڈیا میں ایمر جنسی لگی ہوئی ہے اور چند رنجر کے ملٹری سنٹر سے پاک فز
کا قیدی تین بھارتی فوجیوں کو قتل کر کے فرار ہو چکا ہے۔ آج کے اخباروں میں اس کی خبر
چھپ گئی ہے رات کو کلکتے کا ریڈیو بھی یہ خبر نشر کر رہا تھا۔ ایسی صورت حال
بندر گاہوں پر نہ صرف یہ کہ خفیہ پولیس پھیلی ہوئی ہوگی بلکہ مسافروں کے کاغذات اور
پاسپورٹ وغیرہ کی چیکنگ بھی بہت سخت ہوتی ہوگی۔ نقلی پاسپورٹ وغیرہ بنوایا جا
ہے۔ لیکن اس میں شدید خطرہ ہے کہ نائیک شریف بندر گاہ پر پکڑ لیا جائے گا۔ ایک تو
بظلمہ زبان نہیں جانتا۔ دوسرے شکل اور رنگ روپ سے ہی پنجابی لگتا ہے۔“
میں نے شاہ دین سے کہا۔

”چیکنگ وغیرہ کی سختی کلکتے کی بندر گاہ اور ریلوے سٹیشنوں پر ضرور ہوگی مگر
یہاں سے بہت دور ہے۔ میرا خیال ہے وہاں حالات معمول کے مطابق ہوں گے۔ کیا
میں اپنا کوئی ایسا آدمی ہے جو ہمارے جوان کو بصرہ یا دہلی یا کسی بھی دوسرے ملک کو
والے سمندری جہاز میں سوار کرانے کا انتظام کر سکے؟“

شاہ دین کچھ سوچ کر بولا۔
”تمہارا یہ مشورہ مناسب لگتا ہے۔ بمبئی میں اپنا ایک آدمی ہے۔ وہ نائیک شریف
اس سلسلے میں مدد کر سکتا ہے۔ مگر اس مشن پر تمہیں نائیک شریف کے ساتھ بمبئی جانا
گا۔“

میں نے کہا۔
”میں تیار ہوں۔“

شاہ دین کہنے لگا۔

”میں آج شام فون پر اس سے بات کرتا ہوں۔“

شاہ دین کچھ دیر ہمارے پاس بیٹھنے کے بعد چلا گیا۔ جاتے ہوئے وہ تاکید کر گیا کہ
میں سے کوئی بھی اشد ضرورت کے بغیر مکان سے باہر نہ نکلے۔ ہم نے سارا دن
چھوٹے سے کانٹھ کباڑ والے کمرے میں گزار دیا۔ شام ہو چکی تھی کہ شاہ دین آگیا۔
میں نے اپنے کھانے پینے کا سامان اور چائے سے بھری ہوئی تھرمس بھی ساتھ لایا تھا۔ میں
نے اس کے آتے ہی پوچھا۔
”کیا تمہاری بمبئی میں اپنے آدمی سے بات ہو گئی ہے؟“
شاہ دین بولا۔
”دوست! پہلے کچھ کھاپی لو۔ پھر بات کر لیں گے۔ یوں سمجھ لو کہ بات ہو گئی ہے۔“
ہم نے کھانا کھایا۔ پھر گلاسوں میں چائے ڈالی اور اپنا اپنا گلاس لے کر بیٹھ گئے۔
کمرے کے اندر موم بتی روشن تھی اس کی روشنی بہت مدھم تھی۔ شاہ دین نے گفتگو کا
سلسلہ شروع کرتے ہوئے کہا۔
”میں نے اپنے آدمی کو خفیہ کوڈ میں ساری بات بتا دی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ میں
کے جوان کو اپنے کسی خاص اعتباری آدمی کے ساتھ بمبئی بھیج دوں۔ میں نے اسے
تمہیں ایک خفیہ کوڈ جملہ جا کر اسے بتانا ہو گا۔ بمبئی والے آدمی کی میں
تصویر دکھا دیتا ہوں“
اس نے واسٹ کی جیب میں سے بمبئی والے آدمی کی تصویر نکال کر مجھے دکھائی۔
تصویر مجھے دکھا کر اس نے واپس اپنی جیب میں رکھ لی۔ شاہ دین کہنے لگا۔
”میں کل کسی بھی وقت نائیک شریف اور تمہارے واسطے دوسرے کپڑے لاؤں گا۔
آدمی کپڑے پہن کر یہاں سے روانہ ہو گے بمبئی میں اگر مجھ سے کوئی مشورہ کرنے کی
محسوس ہوئی تو میرے آدمی کے پاس میرا خفیہ فون نمبر موجود ہے۔ تم اس
نمبر مجھ سے رابطہ پیدا کر سکتے ہو۔“
دوسرے دن شاہ دین دوپہر کے بعد ہمارے لئے کھانا اور کچھ کپڑے لے کر آگیا۔
نائیک شریف کی ایک مینالے رنگ کی پتلون اور اسی کلر کی پرانی سی بش شرٹ تھی۔ اسی
کپڑے لئے بھی پتلون قبض کا ایک جوڑا تھا۔ جیکٹ پہلے سے میرے پاس ہی تھی جو
میں نے نہیں تھی اور اسے برسات کے موسم میں بھی پہنا جا سکتا تھا۔ اس نے ہمیں کلکتے
میں بمبئی سنٹرل تک کے ریل کے دو ٹکٹ بھی دیئے جو تھرڈ کلاس کے تھے۔ کہنے لگا۔

یاد رکھیں۔ ایک اچھا کمانڈو اپنے راز اپنے ساتھیوں پر بھی ضرورت کے بغیر کبھی ہر نہیں کرتا۔

ٹرین ہوڈہ سٹیشن سے روانہ ہو گئی۔ یہ بڑا لمبا سفر تھا۔ ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانا تھا۔ یہ دو راتوں اور ڈیڑھ دن کا سفر تھا۔ جب تک ٹرین اپنے سے کافی دور نہیں نکل گئی مجھے اپنے اور خاص طور پر پاک فوج کے جوان نائیک ریف کے بارے میں بڑی فکر لگی رہی۔ خدا کا شکر تھا کہ یہ خطرناک زون یعنی علاقہ پٹ سے نکل گیا اور ٹرین جمشید پور کی طرف تیزی سے دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ اگر یہ پٹ جانا چاہتے ہیں کہ کلکتے سے بمبئی کی طرف سفر کرتے ہوئے راستے میں کون کون سے بڑے شہر آئے تو سن لیجئے۔ ویسے تو کلکتے سے بمبئی تک ریلوے کا ایک دوسرا روٹ ہے۔ مگر جس روٹ پر ہماری ٹرین جا رہی تھی اس ریلوے لائن پر جو بڑے بڑے اور اہم شہر آئے ان کے نام یہ ہیں۔ کلکتے سے نکلنے کے بعد پہلے کھرگ پور آیا اس کے بعد بڑا جمشید پور آیا جہاں بنگال کی مشہور لوہے کی کانیں ہیں۔ جمشید پور کے بعد جو بڑے شہر آتے ہیں وہ اس ترتیب سے تھے۔ سندھ گڑھ، بلاس پور، رائے پور، ناگ پور، رومہ، اکولا، بھوساول، جل گاؤں، ناسک، دیولالی، کلیان اور بمبئی۔ یہ دو راتوں اور ڈیڑھ دن کا سفر تھا۔ ہم بمبئی دن کے ایک بجے پہنچے اس وقت بمبئی میں بارش ہو رہی تھی۔ یہ ٹرین کی برسات کی آخری بارشیں تھیں۔ پنجاب میں اس وقت سردی شروع ہو چکی تھی۔ ٹرین کے سٹیشن پر اترتے ہی مجھے بمبئی میں گزارے ہوئے دن اور احمد آباد میں میناکشی ماہل سوامی جی کے بھیس میں بسر کئے ہوئے دلچسپ رومانوی مگر انتہائی خطرناک دن یاد آئے۔ پھر یاد آگیا کہ کس طرح میں نے احمد آباد میں مقیم اپنے آدمی کی مدد سے احمد آباد سے کچھ فاصلے پر انڈین آرمی کا دوار کا کایمونیشن اور فوجی ساز و سامان سے بھرا ہوا گارہ تیار کیا تھا۔ مگر میں احمد آباد سے کافی دور تھا اور میرا حلیہ بھی کافی بدل چکا تھا۔ نائیک ریف کو میں نے اپنے ساتھ کر لیا تھا۔ اس نے پوچھا۔

”میں تمہارے لئے نئے کپڑے اس لئے نہیں لایا کہ نئے کپڑوں پر خواہ مخواہ دوسروں کی نظر پڑ جاتی ہے۔ تھرڈ کلاس کے ٹکٹ بھی اسی لئے خریدے ہیں کہ تھرڈ کلاس میں رش ہوتا ہے اور تم لوگوں کے ہجوم میں اپنے آپ کو چھپا سکو گے۔ گاڑی رات آٹھ کر چالیس منٹ پر ہوڈہ ریلوے سٹیشن سے چھوٹے گی۔ تم لوگوں کو وقت پر وہاں پہنچ ہو گا۔“

اس کے بعد اس نے مجھ سے علیحدگی میں کچھ ضروری باتیں کیں جو آپ کو بتانے کی ضرورت مجھے محسوس نہیں ہو رہی۔ پھر وہ چلا گیا۔ ہم نے منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل لئے۔ نائیک شریف کی ڈاڑھی بڑھ آئی تھی اس نے شیو کر لی تاکہ آسانی سے پہچانا جاسکے۔ ہم وقت سے پہلے شاہ دین کے خفیہ ٹھکانے سے نکل کر کلکتے کے ہوڈہ سٹیشن پہنچ گئے۔

کلکتے میں ہمیں خطرہ تھا۔ ہوڈہ سٹیشن پر اگرچہ ریلوے پولیس کے دو چار سپاہ نظر آ رہے تھے مگر مجھے یقین تھا کہ خفیہ پولیس کے آدمی سفید کپڑوں میں ضرور موجود گے اور وہ مسافروں کا بغور جائزہ لے رہے ہوں گے۔ چنانچہ میں نے پلیٹ فارم پر سے پہلے نائیک شریف کو ہدایت کر دی کہ وہ مجھ سے الگ ہو کر چلے اور پلیٹ فارم کی آخری سرے پر جا کر کسی ایسی جگہ بیٹھ جائے جہاں اس پر عام لوگوں کی زیادہ نظر نہ ہو۔ میں خود بھی اس سے کچھ فاصلے پر اخباروں رسالوں کے شال پر کونے میں کھڑا سرگرم پینے اور عقابانی نگاہوں سے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ ہم ٹھیک دو سٹیشن پہنچے تھے۔ پھر بھی ٹرین نے وہیں سے تیار ہونا تھا۔ اس نے پندرہ بیس منٹ دیئے۔ جیسے ہی ٹرین پلیٹ فارم پر لگی میں نے آنکھوں سے نائیک شریف کو اشارہ ہم کو نے والی بوگی کے ایک تھرڈ کلاس کے ڈبے میں گھس کر بیٹھ گئے۔ منصوبہ مطابق ہم ڈبے میں بھی ایک دوسرے سے دور ہو کر بیٹھے تھے لیکن ایک دوسرے سے رہے تھے۔ میں نے اپنے خفیہ ہتھیار زہریلے بال پوائنٹ کے بارے میں نائیک شریف بالکل نہیں بتایا تھا۔ اسے بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

”یہاں ہمیں رات گزارنے کا ابھی سے بندوبست کر لینا چاہئے۔“

اس کا خیال تھا کہ ہم شیٹن کے پاس ہی کسی چھوٹے سے ہوٹل میں کمرہ لے ہیں۔ مگر میں اس کے خلاف تھا۔ ایسی جگہوں پر سی آئی ڈی کے لوگ اکثر منڈلاتے ہیں۔ میں نے اسے کہا۔

”ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں سب سے پہلے یہاں اپنے جاسوس ہے۔ کسی جگہ کا انتظام ہم اس سے مشورہ کر کے کریں گے۔“

بمبئی شہر کے علاقوں سے میں واقف تھا۔ اگرچہ اس شہر کے سارے بازار اور عمارتیں دیکھے ہوئے نہیں تھے۔ بمبئی بھی بہت بڑا شہر ہے اور اسے کئی علاقوں میں تقسیم کیا ہے۔ کسی کا نام دادر ہے۔ کسی کا نام پریل ہے تو کسی کا موتنگا اور اندھیری ہے کل بھارت کے زی چینل پر ایک پروگرام ہوتا ہے جس میں حصہ لینے کے لئے ہزاروں لوگوں کو اس کا ایڈریس بتایا جاتا ہے۔ اس ایڈریس میں اندھیری کا علاقہ بتایا جاتا ہے۔ یہ نام سنتا ہوں تو مجھے اپنی کمانڈو لائف کا ہنگامہ خیز اور ایمان کے جذبے سے زمانہ یاد آ جاتا ہے جب میں اپنے طور پر محض پاکستان سے محبت یا پاکستان کی سلامتی کشمیری مسلمانوں کی جنگ آزادی میں اپنے کشمیری مسلمان بھائیوں کے شانہ بشانہ کرنے کے جذبے میں سرشار ہو کر ہندوستان کا بارڈر کراس کر گیا تھا۔ بہر حال

یادیں میری زندگی کا بڑا قیمتی سرمایہ ہیں اور میں اس سرمائے پر وارثت کو اپنی دانتے ہوئے پاکستان کی نئی نسل کے سینے میں منتقل کرنا چاہتا ہوں تاکہ پاکستان کی نئی پاکستان کی خاطر ان کے آباؤ اجداد نے جو خون کی قربانیاں دی تھیں ان سے آگاہ اور اسے پاکستان کی قدروقیمت کا اندازہ ہو۔

بمبئی میں اپنا جو خاص آدمی خفیہ طور پر کام کر رہا تھا میں اس کا اصلی نام اور پیشہ نہیں بتاؤں گا اور وہ جگہ بھی نہیں بتاؤں گا جہاں وہ رہتا تھا اور کام کرتا تھا۔ آکا کوئی بھی فرضی نام رکھ لیں۔ چلئے نادر خان رکھ لیں اور یہ سمجھ لیں کہ وہ محلے میں پر اپنی ڈیلر کے طور پر کام کرتا تھا۔ مجھے شاہ دین نے اس کا پورا پتہ بتا دیا

نادر خان نے بمبئی کے سنٹرل شیٹن سے نکلتے ہی بارش میں بھیکتی ہوئی ایک ٹیکسی پڑی اور اپنے آدمی نادر خان کے پاس پہنچ گئے۔ وہ ایک گنجان بازار کی چھوٹی سی گلی میں ایک تنگ سی دکان کے اندر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ میں نے نادر خان کو باہر ہی کھڑے بنے دیا اور نادر خان کے پاس جا کر سلام کیا اور کہا کہ مجھے بمبئی میں کرائے کی کوئی کوٹھی اپنے۔ وہ کرائے پر عمارتیں، فلیٹ اور کوٹھیاں بھی دلوانے کا کام بھی کرتا تھا۔ اس نے نادر پر سے نظریں اٹھائے بغیر آہستہ سے کہا۔

”کتنا کرایہ دے سکتے ہیں آپ؟“

میں نے اس کے جواب میں خفیہ کوڑ کا وہ جملہ بول دیا جو شاہ دین نے مجھے بتایا تھا۔ نادر خان نے خفیہ کوڑ کا جملہ سنتے ہی نگاہیں اخبار سے ہٹا کر میری طرف گھور کر دیکھا۔ وہ دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ شاہ دین نے فون پر اسے میرا جو حلیہ بتایا تھا کیا میرا وہی حلیہ ہے؟ جب اسے یقین ہو گیا تو اس نے مزید تصدیق کے لئے خفیہ کوڑ کا ایک لفظ بولا۔ شاہ دین نے مجھے اس کے جواب میں بولنے والا لفظ بھی بتا دیا تھا۔ میں نے تو نادر خان کو دکان میں داخل ہوتے ہی پہچان لیا تھا۔ اس کی تصویر میں نے شاہ دین کے پاس اچھی طرح دیکھی ہوئی تھی۔ جب میں اس کے کوڑ کے جواب میں خفیہ کوڑ کا لفظ بولا تو اس نے اخبار پلٹ کر پڑھنا شروع کر دیا اور میری طرف دیکھے بغیر آہستہ سے پوچھا۔

”نادر خان شریف تمہارے ساتھ ہی ہے؟“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ وہ دکان کے باہر کھڑا ہے“

نادر خان نے اخبار میز پر رکھا۔ میز کا دراز کھول کر کاپی باہر نکالی۔ اس کے ایک صفحے پر لکھا اور کانڈ کاپی سے الگ کر کے مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”اس جگہ پہنچ کر میرا انتظار کرو۔ مجھے دیر ہو جائے تو تم لوگ نے وہاں سے کہیں لے جانا۔ اب جاؤ“

میں نے کانڈ کو پڑھا بھی نہیں تھا اور اسے تہہ کر جیب میں رکھا اور دکان سے اتر کر

ہائی راتز عمارتیں زیر تعمیر تھیں۔ تھوڑی دیر بعد کچھ فاصلے پر ایک ٹیکسی آکر رکی۔
 ی میں سے نادر خان باہر نکل کر آہستہ آہستہ چلتا ہماری طرف آنے لگا۔ میں نے اسے
 لیا تھا۔ مگر میں اپنی جگہ پر بیٹھا رہا۔ میں نے نائیک شریف کو دکھا دیا کہ یہ نادر خان
 ۔۔۔ نادر خان گیٹ وے آف انڈیا کی محراب کے نیچے سے ہو کر چار دیواری کے اندر
 آیا۔ اس نے بھی ہمیں دیکھ لیا تھا۔ وہ ہمارے پاس ہی بیچ پر بیٹھ گیا اور بولا۔

”ہم کشتی کی سیر کریں گے“

میں نے کہا۔

”کشتی کا ملاح ہماری باتیں سن لے گا۔“

نادر خان بولا۔

”کشتی میں ہم کوئی بات نہیں کریں گے۔ تم چپ رہنا“

ہم نے سیڑھیاں اتر کر ایک کشتی لی۔ نادر خان نے اسے سمندر میں کسی جگہ چلنے کو
 لیا۔ اس جگہ کا نام میں بھول گیا ہوں۔ کشتی میں چھوٹا سا انجن لگا ہوا تھا۔ انجن شور مچاتا
 اٹ ہوا اور کشتی آہستہ آہستہ سمندر میں چل پڑی۔ دور ایک جانب بڑے بڑے
 ندی جہاز کھڑے تھے۔ سینر بھی چل رہے تھے۔ جہازوں کے اوپر آبی پرندے منڈلا
 ے تھے۔ ہماری کشتی سمندر میں ایک طرف چلی جا رہی تھی۔ کچھ دور جانے کے بعد
 ائے ایک چھوٹا سا ٹیلہ دکھائی دینے لگا۔ یہ ایک چھوٹا سا جزیرہ تھا جہاں پبلک کے لئے سیر
 ائی ہوئی تھی۔ ریستوران بھی تھے۔ لوگ یہاں بھی اپنی فیملی کے ساتھ سیر کے لئے
 آئے تھے۔ میں اس جگہ پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ ہم اس جزیرے میں اتر گئے۔ نادر خان
 ایک ایک اوپن ایئر ریستوران میں لے آیا۔ ریستوران کے پیچھے چھوٹے سے باغیچے میں
 کی کرسیاں میز لگے تھے۔ اس وقت صرف ایک فیملی دور بیٹھی تھی۔ ہم ایک الگ
 دیکھ کر بیٹھ گئے۔ نادر خان نے بیرے کو چائے لانے کے لئے کہا۔ لڑکا چلا گیا تو میں نے

نادر خان سے نائیک شریف کا تعارف کرایا۔ نادر خان نے ایک نظر نائیک شریف پر ڈالی
 کی قسم کے رد عمل کا اظہار نہ کیا۔ اس نے نہرو کٹ واسکٹ کی جیب سے بیڑی نکال

گلی میں آگیا۔ نائیک شریف ایک طرف بلڈنگ کی دیوار کے ساتھ کھڑا میرا انتظار کر
 تھا۔ میں نے اسے اشارہ کیا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ گلی سے نکل کر ہم بازار
 سے گزرنے لگے۔ نائیک شریف مجھ سے ایک قدم پیچھے چل رہا تھا۔ بازار جہاں ختم
 تھا وہاں سے جو سڑکیں دائیں بائیں نکلتی تھیں۔ یہاں ایک طرف جانوروں کے پانی پڑ
 حوض بنا ہوا تھا۔ ایک وکٹوریہ یعنی بمبئی شہر کی بکھی کھڑی تھی جس کا گھوڑا حوض میں
 ڈالے پانی پی رہا تھا۔ اس وقت بارش رکی ہوئی تھی اور فضا میں تھوڑا تھوڑا جھس
 تھا۔ ایک ٹیکسی قریب سے گزری ٹیکسی خالی تھی۔ میں نے اسے ہاتھ دے کر روکا
 دونوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”گیٹ وے آف انڈیا چلو“

نادر خان نے مجھے اسی جگہ جانے کو کہا تھا۔ کانڈ کے پرزے کو میں نے ٹیکس
 بیٹھنے سے پہلے ہی جیب سے نکال کر پڑھ لیا تھا۔ گیٹ وے آف انڈیا کی میں اس
 بھی سیریں کر چکا تھا۔ یہ ایک چار دروازوں والی بارہ دری سی ہے جو انگریزوں کے
 میں سمندر کے کنارے بمبئی کے شمال مغرب میں بنائی گئی تھی۔ یہ بمبئی کی بندر
 قریب ہی واقع ہے۔ شام کو بمبئی کے لوگ یہاں تفریح کرنے کو آتے ہیں اور کث
 بیٹھ کر سمندر کی سیر بھی کرتے ہیں۔ گیٹ وے آف انڈیا کی عمارت کے عقد
 سیڑھیاں نیچے سمندر میں جاتی ہیں جہاں کشتیاں کھڑی ہوتی ہیں۔ اس زمانے میں ملا
 سواری کا ایک روپیہ کرایہ لیتے تھے۔ کشتی سمندر میں تھوڑی دور تک لوگوں کو س
 میر کراتی ہے اور پھر واپس آجاتی ہے۔ چونکہ ابھی شام نہیں ہوئی تھی اس لئے گی
 آف انڈیا پر سیر و تفریح کرنے والے موجود نہیں تھے۔ دو تین کشتیاں عقب می
 کھڑی تھیں۔

ہم گیٹ وے آف انڈیا کی چار دیواری کے اندر ہو کر پتھر کے بیچ پر دیوار او
 کی اوٹ میں بیٹھے تھے۔ سامنے بہت کشادہ چوک تھا۔ جس کی ایک جانب بمبئی
 ہوٹل تاج محل کی مشرقی طرز کی برجیوں والی عمارت نظر آرہی تھی۔ اس کے پاس

گاہ کے ارد گرد اور شہر میں بھی خفیہ پولیس کی سرگرمیاں بڑھ گئی ہیں۔ میں تمہیں کسی میں ٹھہرنے کا مشورہ نہیں دوں گا۔ ہوٹل میں آنے جانے والوں پر خفیہ پولیس کے بڑی نگاہ رکھتے ہیں۔ میں تمہارے ٹھہرنے کا ایک جگہ بندوبست کر دیتا ہوں۔“

اس نے بیڑی کا کش لگا کر اسے دور پھینک دیا اور چائے کا گھونٹ بھرنے کے بعد عام حالات میں کسٹم کا عملہ ان کی طرف زیادہ توجہ نہیں دیتا تھا مگر اب ایک ایک کانڈ پاسپورٹ کی پوری پوری جانچ پڑتال کی جاتی ہے۔“

میں نے اپنے تجربے کی بنا پر اس سے پوچھا۔

”کیا ہم اپنے آدمی کو کسی مال بردار یا تیل بردار جہاز پر نہیں بٹھا سکتے؟ وہاں“

پاسپورٹ وغیرہ کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی“

نادر خان بولا۔

”ہاں۔ میں نے دیکھی ہوئی ہے۔“

میں نے کہا۔

کر سگائی اور ماچس کی تیلی دور پھینکتے ہوئے بولا۔

میں نے کچھ ابتدائی معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطابق بمبئی کی بندرگاہ سے میں تین مسافر بردار جہاز عرب امارات کو جاتے ہیں۔ لیکن پاک بھارت جنگ کی وجہ مسافروں کی چینگ بہت سخت ہو گئی ہے۔ ہمیں سارے کانڈات جعلی بنوانے پڑیں۔ عام حالات میں کسٹم کا عملہ ان کی طرف زیادہ توجہ نہیں دیتا تھا مگر اب ایک ایک کانڈ پاسپورٹ کی پوری پوری جانچ پڑتال کی جاتی ہے۔“

میں نے اپنے تجربے کی بنا پر اس سے پوچھا۔

”کیا ہم اپنے آدمی کو کسی مال بردار یا تیل بردار جہاز پر نہیں بٹھا سکتے؟ وہاں“

پاسپورٹ وغیرہ کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی“

نادر خان بولا۔

پھر میں نے نادر خان کو بتایا کہ میں پہلے بھی دو ایک بار بمبئی آچکا ہوں اور اس شہر کی ماور بازاروں سے تھوڑا بہت واقف ہوں۔ وہ کہنے لگا۔

”یہ اچھی بات ہے۔ تاج محل ہوٹل کے پیچھے ایک بازار ہے۔ اس بازار میں لکشی کے نام سے ایک سینما ہاؤس ہے۔ اس سینما ہاؤس میں اپنا ایک آدمی اسٹنٹ فلم ہوتے ہیں ان کے گرد انڈین نیوی کے جوانوں کا پہرہ لگ جاتا ہے۔ جہاز کے عملے کو نہ پر مٹ ایشو کئے جاتے ہیں۔ وہ یہ پر مٹ دکھا کر بندرگاہ کی گودی سے باہر جاتے ہیں۔ وہ یہ پر مٹ دکھا کر اپنے جہاز پر واپس آتے ہیں۔ کوئی فالتو آدمی نہ جہاز سے نکل سکتا ہے۔ نہ جہاز میں داخل ہی ہو سکتا ہے۔“

میں چپ ہو گیا۔ ٹائیک شریف بھی خاموش تھا۔ چائے آگئی۔ نادر خان کہنے لگا۔

”مجھے تھوڑی مہلت دو۔ میں کوئی نہ کوئی راستہ ڈھونڈ نکالوں گا۔“

میں نے کہا۔

”اگر جعفر بھائی تمہیں اس وقت وہاں نہ ملا تو پھر ہمیں کہاں جانا ہو گا؟“

نادر خان بولا۔

”ہمارے آپس میں دن کے کچھ اوقات طے ہیں۔ ان اوقات میں جعفر بھائی ہر سینما ہاؤس میں ہی رہتا ہے۔ مجھے معلوم ہے اس وقت وہ سینما ہاؤس میں ہی ہو گا۔“

”تمہارے خیال میں ہمیں کہاں رہائش اختیار کرنی چاہیے؟“

وہ کچھ سوچنے کے بعد بولا۔

”پچھلے دنوں یہاں بندرگاہ کے ایک گودام میں کچھ دھماکے ہوئے تھے۔ گورنمنٹ کا خیال ہے کہ یہ دھماکے کشمیری کمانڈو نے کئے تھے۔ اس کی وجہ سے

اس نے گھڑی دیکھی اور جیب سے دو اڑھائی سو روپے کے انڈین کرنسی کے نوٹ نکال کر آہستہ سے میری طرف بڑھائے۔

”یہ تم اپنے پاس رکھو اور یہاں سے اکٹھے مت نکلتا۔ آگے پیچھے ہو کر جانا۔ میرا تمہاری ملاقات اگر ضروری ہوئی تو میں تمہیں جعفر بھائی کے ہاں ہی ملوں گا۔ اب میں جا ہوں۔ تم میرے جانے کے بعد الگ الگ ہو کر موٹر بوٹوں میں آنا۔“

وہ چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد نائیک شریف کہنے لگا۔
”لگتا ہے اس طرف سے نکلنا مشکل ہے۔ اس سے اچھا تھا کہ میں آزاد کشمیر کی طرف سے نکلنے کی کوشش کرتا۔“

میں نے کہا۔
”تم مجھ سے بہتر جانتے ہو کہ وہاں دونوں طرف فوجیں پوزیشنوں میں بیٹھی ہیں ایک ایک گھنٹی میں دن رات پٹرول پارٹیاں گشت لگاتی ہیں۔ بارڈر پوری طرح سیل دیئے گئے ہیں۔“

نائیک شریف نے آگے سے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
”جوان! فکر نہیں۔ ہم تمہیں پاکستان ضرور پہنچائیں گے۔ پاکستان کو اگر یہاں ہمارا ضرورت ہے تو پاکستان کی سلامتی کے لئے وہاں تمہاری ضرورت ہے۔ یہاں جو لوگ زندگیوں کے خطرے میں ڈال کر پاکستان اور کشمیر کی آزادی کی کاز کے لئے کام کر رہے ہیں ان کے رابطے ایسی ایسی جگہوں پر ہیں کہ جن کا ہم تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں نے ان کے کارنامے دیکھے ہوئے ہیں۔ تمہارا ادھر ہی سے پاکستان جانے کا انتظام ہو جائے گا۔ پہلے میں جاتا ہوں۔ میرے جانے کے بعد تم دوسری کشتی یا موٹر بوٹ میں روانہ ہو جاؤ۔ میں گیٹ وے آف انڈیا میں اسی جگہ بیچ پر بیٹھا تمہارا انتظار کروں گا۔ جب تم آؤ گے میں وہاں سے تاج محل ہوٹل کی طرف چل پڑوں گا۔ تم تھوڑا وقفہ ڈال کر میرے پیچھے آ جانا۔ اللہ مالک ہے۔“

یہ کہہ کر میں نے چائے کے بل کی رقم وہیں میز پر رکھ دی اور اٹھ کر سمندر

طرف چلنے لگا۔ چھوٹی کشتیاں اور موٹر بوٹیں وہاں سے چلتی ہی رہتی تھیں۔ ایک موٹر بوٹ مجھے لے کر روانہ ہو گئی۔ گیٹ وے آف انڈیا کی سیڑھیوں کے پاس ہی میں کشتی سے اترا اور اوپر چار دیواری کے اندر بیچ پر بیٹھ گیا۔ مجھے وہاں سے سمندر صاف نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد ایک دوسری موٹر بوٹ آکر وہاں ٹھہر گئی۔ اس میں تین چار سواریاں تھیں۔ ان میں ہمارا جوان نائیک شریف بھی تھا۔ جب وہ اوپر آیا اور اس نے مجھے دیکھ لیا تو میں اٹھ کر گیٹ وے آف انڈیا کی عمارت سے نکل کر تاج محل ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ چوک بہت بڑا تھا۔ اس میں کئی سڑکیں چلتی تھیں جن پر ٹریفک جاری تھا۔ ایک جگہ ٹریفک کی پتی پر میں رک گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ نائیک شریف آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا۔ میں سڑک کر اس کر گیا۔ سامنے تاج محل ہوٹل کی عظیم الشان مغل طرز تعمیر کی

اس نے کوٹھڑی کا دروازہ کھول دیا۔ میں اور میرے پیچھے پیچھے ٹائیک شریف کوٹھڑی میں داخل ہو گیا اندر ایک طرف چارپائی پر میلا سا بستر بچھا ہوا تھا۔ آدھے فرش کو پتلی بنائی نے ڈھانپ رکھا تھا۔ خدا ج نے کیا کیا ابلا وہاں پڑی تھی۔ میں نے کہا۔
 ”ہمیں جعفر بھائی سے ملنا ہے۔ ہم دلی سے آئے ہیں۔“

اس نے ہمیں چارپائی پر بیٹھ جانے کا اشارہ کیا اور دو سائے پڑی نوٹ کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں ہی جعفر بھائی ہوں“

وہاں کے لئے ایک خاص کوڑو ورڈ تھا۔ جو مجھے نادر خان نے کشتی میں بیٹھتے ہوئے اپنا نہ میرے کان کے قریب کرتے ہوئے بتایا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ کوڑو ورڈ ہمارے ماتھی ٹائیک شریف کو بھی معلوم ہو۔ میں نے جعفر بھائی سے کہا۔
 ”پنل کانڈ مل جائے گا؟“

جعفر بھائی خاموش نظروں سے ہم دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ ابھی تک اس نے اصل موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ یقیناً وہ تصدیق چاہتا تھا کہ میں ہی وہ آدمی ہوں جس کے بارے میں نادر خان اسے بہت کچھ بتا گیا ہوا تھا۔ جب میں نے پنل کانڈ مانگا تو جعفر بھائی نے ایک صندوق کے اوپر سے پرانی سی کاپی اور جیب سے پنل نکال کر مجھے دی۔ میں نے ٹائیک شریف کی نظریں بچاتے ہوئے کاپی پر خاص کوڑو ورڈ لکھ کر کاپی جعفر بھائی کے آگے کر دی۔ اس نے غور سے کوڑو لفظ پڑھا۔ پھر اپنی طرف سے اس کے نیچے ایک اور خفیہ لفظ لکھ دیا۔ جب ہم دونوں کو یقین ہو گیا کہ ہم اصلی آدمی ہیں تو وہ کہنے لگا۔

”نادر خان ابھی ابھی یہاں سے گیا ہے۔ اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ آپ دوں کو اس کوٹھڑی میں ہی رات گزارنی ہوگی مجھے افسوس ہے کہ اس سے زیادہ بہتر جگہ میرے پاس نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں جعفر بھائی! ہم بڑے سخت جان ہیں۔ ہم یہاں بڑے آرام سے رہ

تاج محل ہوٹل کے پیچھے ایک لمبا بازار تھا۔

اسی بازار میں آگے جا کر لکشی سینما ہاؤس تھا۔ ٹائیک شریف بڑا عقل مند جوان تھا۔ سینما کی لابی میں داخل ہونے کے بعد اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی اور دیوار لگی ہوئی فلم کی تصویریں دیکھنے میں مصروف ہو گیا تھا۔ میں نے سینما کے ایک ملازم سے جعفر بھائی کے بارے میں پوچھا۔ اس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس باجو میں آگے گلی میں اس کا چالی ہے۔“

یعنی بغل میں ایک گلی ہے جہاں جعفر بھائی کا کمرہ تھا۔ میں نے ایک نگاہ ٹائیک شریف پر ڈالی اور سینما ہاؤس کی بغلی گلی میں مڑ گیا۔ یہاں سینما کے کسی پرانی فلم کے بڑے بڑے بورڈ دیوار کے ساتھ کھڑے تھے۔ ایک طرف دو تین کوٹھڑیوں کے دروازے تھے۔ بند تھے۔ ایک کوٹھڑی کے باہر ایک آدمی سگریٹ پی رہا تھا۔ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ مگر نوجوان بھی نہیں تھا۔ پرانی سی چٹلون اور میلی سی قمیض پہنی ہوئی تھی۔ ماتھے کے آگے سے سر کے بال اڑنے شروع ہو گئے تھے۔ رنگ کھلتا ہوا تھا۔ وہ میری طرف اور مجھ سے تین قدم پیچھے آتے ہوئے ٹائیک شریف کی طرف بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔

میں نے اس کے پاس جا کر کہا۔

”جعفر بھائی کہاں ملے گا؟“

وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر سگریٹ تالی میں پھینکا اور بولا۔

”اندر آ جاؤ“

لیں گے۔“

نادر خان نے اشارہ دیا تھا کہ یہی شخص جعفر بھائی نایک شریف کو کسی سمندری جہز کے ذریعے ہندوستان سے فرار ہونے میں مدد دے گا اور اس کے فرار کا انتظام کرے گا۔ مگر اس نے ابھی تک اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ میں نے اس سلسلے میں جہز اس سے کچھ پوچھنا چاہا تو اس نے بے نیازی سے کہا۔

”دیکھا جائے گا۔ ابھی تم لوگ آرام کرو“

دوپہر کا کھانا ہم نے وہیں جعفر بھائی کے چھوٹے سے کمرے میں بیٹھ کر کھایا۔ بھائی کی شخصیت نے ہمیں کوئی زیادہ متاثر نہ کیا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ ٹھکانے کا شریف کے فرار کا کوئی بندوبست کر سکے گا جو بہت مشکل کام تھا۔ نایک شریف بھی اس شخص کی طرف سے کس قدر مایوسی کا اظہار کیا۔ مگر میں نے اسے کہا کہ یہ لوگ بظاہر ایسے ہی نظر آتے ہیں مگر ان کے رابطے بڑی دور دور تک اور زود اثر ہوتے ہیں لیکن میرا دل نہیں مانتا تھا۔

رات کو ہم وہیں کوٹھڑی میں پڑ کر سو گئے۔ وہ آدمی رات کے بعد جب شو ختم ہوا کسی وقت آکر وہیں ایک طرف سو گیا۔ صبح ہم اٹھے تو وہ ابھی تک سو رہا تھا۔ پھر وہ جاگ پڑا۔ ہم ناشتہ کرنے لگے۔ اس نے یعنی جعفر بھائی نے کہا۔

”میں تم لوگوں کے کام کے لئے جا رہا ہوں تم لوگ اس کمرے میں ہی رہنا بغیر ضرورت کے باہر نہ نکلتا“

وہ چلا گیا۔ کوٹھڑی کو اس نے باہر سے تلا نہیں لگایا تھا۔ ہم نے اندر سے کنڈی نہیں لگائی تھی۔ بس دروازہ بند کر لیا تھا۔ وہ شاید اپنی ڈیوٹی سے چھٹی لے کر گیا تھا۔ ناشتہ شروع ہو گیا تھا مگر جعفر بھائی ابھی تک نہیں آیا تھا۔ دوپہر کا شو بھی ختم ہو گیا۔ کوٹھڑی میں بیٹھے بیٹھے تنگ آ گئے تھے۔ مگر جعفر نے ہمیں اشد ضرورت کے بغیر باہر نہ جانے دیا۔

میں نے منع کر رکھا تھا۔ اتنے میں کسی نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔ میں نے نایک شریف کی طرف اور اس نے میری طرف دیکھا۔ ہم میں سے

بھی دروازہ کھولنا نہیں چاہتا تھا۔ جب تیسری چوتھی بار دستک ہوئی تو میں نے نایک شریف کو چارپائی پر چادر میں منہ سر پٹیٹ کر لیٹ جانے کے لئے کہا۔ وہ جلدی سے چارپائی پر لیٹ گیا اور اس نے سارے جسم کو چادر میں پٹیٹ لیا۔ اس نے اپنا چہرہ بھی چادر میں چھپا لیا تھا۔ میں اٹھ کر دروازے کے پاس گیا اور اسے کھولے بغیر پوچھا۔

”کون ہے؟“

دوسری طرف سے کسی مرد کی بھاری آواز آئی۔

”جعفر بھائی اندر ہے کیا؟“

میں نے کہا۔

”وہ نہیں ہے۔“

باہر سے آواز آئی۔

”یہ لڈو رکھ لیں۔ نیاز کے ہیں قاسم بھائی نے بھیجے ہیں۔“

میں نے دروازے کا ایک پٹ کھول کر دیکھا۔ گلی میں ایک دبلا پتلا زرد چہرے والا آدمی ہاتھ میں پلیٹ لئے کھڑا تھا۔ پلیٹ میں تین لڈو تھے۔ میں نے اس کے ہاتھ سے پلیٹ پکڑ لی اور کہا۔

”ہمیں ٹھہرس۔ میں پلیٹ واپس لاتا ہوں“

اس شخص کی عمر پچاس کے قریب ہو گی۔ کپٹیوں کے بال سفید ہو رہے تھے۔ سر پر سیاہی سے گنجا تھا۔ وہ بڑی دیدہ دلیری سے میرے پیچھے پیچھے کمرے میں آگیا۔ میں اسے روک نہ سکا کہ شاید جعفر بھائی کا کوئی بے تکلف دوست ہے۔

”یہ جعفر بھائی سو رہا ہے کیا؟“

اس نے چارپائی پر چادر تان کر لیٹے ہوئے نایک شریف کی طرف دیکھتے ہوئے

میں نے جلدی سے لڈو وہیں ایک تھالی میں رکھے اور خالی پلیٹ اس کی طرف بھجواتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ جعفر بھائی باہر گیا ہوا ہے۔“

اور میں اسے دروازے کے پاس لے آیا۔ اس نے میری طرف غور سے دیکھ پوچھا۔

”تم جعفر بھائی کے کون لگتے ہو؟ میں تمہیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں“

میں نے کہا۔

”میں اس کا دوست ہوں۔ شکریہ“

وہ دروازے سے باہر نکلا تو میں نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔ نائیک شریف

اپنے منہ پر سے چادر ہٹا دی اور کہا۔

”یہ آدمی مجھے مشکوک لگتا ہے“

میں نے کہا۔

”ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہاں سے باہر بھی نہیں جاسکتے۔ خدا پر بھروسہ رکھو۔ جعفر“

ہی ہو گا۔ ممکن ہے اس کا دوست ہو اور نیاز کے لٹو دینے ہی آیا ہو“

میں حیران ہوں کہ نائیک شریف کو اس پر کیسے شک پڑ گیا تھا جب کہ مجھے اس آدمی

میں کوئی شک شبہ والی بات نظر نہیں آئی تھی۔ اس وقت شروع رات کے سا

ساڑھے سات بجے کا ٹائم ہو گا۔ نائیک شریف کے شک کرنے کی وجہ سے مجھے اس آدمی

کے بارے میں کچھ بے چینی سی لگ گئی۔ میں پتہ کرنا چاہتا تھا کہ یہ آدمی کون تھا۔

یونی وہم ہونے لگا کہ یہ کوئی خفیہ پولیس کا آدمی تھا۔ میں نے نائیک شریف سے کہا۔

”تم یہیں بیٹھو۔ میں اس آدمی کا پتہ کر کے آتا ہوں کہ یہ کہاں گیا ہے“

میں تیزی سے کوٹھڑی سے نکل کر سینما ہاؤس کی لابی میں آ گیا۔ دوسرا شو شروع ہو

ہوا تھا اور لابی تقریباً خالی پڑی تھی۔ وہ آدمی لابی میں نہیں تھا۔ میں لابی سے نکل کر ف

پاتھ پر آکر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ آدمی کیس نہیں تھا۔ میں واپس آ گیا اور نائیک شریف

بتایا کہ وہ آدمی باہر کیس نہیں تھا۔ شریف کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہاں نہیں ٹھہرنا چاہئے۔ مجھے کچھ خطرہ لگ رہا ہے“

میں نے کہا۔

”لیکن ہم جائیں گے کہاں؟ جعفر بھائی ہمارے ہی کام گیا ہوا ہے۔ آتا ہی ہو گا ہمیں

یہاں نہ پا کر وہ پریشان ہو گا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

میں نے جانتے بوجھتے ہوئے خطرے کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں تھوڑی دیر میں

جعفر بھائی بھی آ گیا۔ میں نے اسے بتایا کہ ایک آدمی آیا تھا۔ یہ لٹو دے گیا ہے۔ کہہ رہا

تھا کہ قاسم بھائی نے بجھوائے ہیں۔ جعفر جیسا کھڑا تھا ویسے ہی کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ بولا۔

”اس کا حلیہ کیا تھا؟“

میں نے اسے حلیہ بتایا تو وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ میں نے پوچھا۔

”قاسم بھائی کون ہے جس نے لٹو بجھوائے ہیں“

جعفر بولا۔

”میں کسی قاسم بھائی کو نہیں جانتا“

اس کے ساتھ ہی وہ کرسی سے اٹھا اور بولا۔

”جلدی سے میرے ساتھ آ جاؤ۔ جلدی کرو“

میں سمجھ گیا کہ معاملہ گڑ بڑ ہے۔ ہمارے پاس تھا ہی کیا جو وہاں سے اٹھاتے۔ تین

پکڑوں میں تھے۔ جیسے ہی وہ دروازے سے نکلا۔ ہم بھی اس کے پیچھے پیچھے نکل پڑے وہ

سینما کی لابی کی طرف آنے کی بجائے سینما کی اس چھوٹی سی گلی میں آگے کی طرف چلنے

لگا۔ آگے دیوار کی وجہ سے گلی بند ہو جاتی تھی۔ مگر دیوار کے کونے میں ایک چھوٹا سا

دروازہ بنا ہوا تھا جس میں سے جھک کر ہم دوسری طرف نکل گئے۔ دوسری طرف کوئی

ایک اور تنگ گلی آگئی جہاں اندھیرا تھا۔ اوپر کسی جگہ سے ہلکی روشنی گلی میں پڑ رہی تھی۔

یہاں آتے ہی جعفر بھائی تیز تیز چلنے اور ہمیں بھی تیز تیز چلانے لگا۔ اس گلی میں سے ایک

اور تنگ سی بغلی گلی تھی۔ اس تنگ گلی میں جعفر بھائی ایک مکان کی ڈیوڑھی میں داخل ہو

گیا۔ کہنے لگا۔

”اوپر آ جاؤ“

ہمیں بڑی خوشی ہوئی۔ وہ ہمارے پاس بیٹھ گیا اور بولا۔

”آج رات کو تم دونوں کو یہاں سے میرے ساتھ ایک اور جگہ چلنا ہو گا۔“

میں نے پوچھا۔

”کیا کسی مسافر بردار جہاز میں انتظام ہوا ہے؟“

جعفر نے کہا۔

”اس کو تم چھوڑو۔ ایک سمندری مال بردار جہاز آج رات تین بجے بمبئی کی بندرگاہ

سے بھرے کی جانب روانہ ہونے والا ہے۔ اپنے جوان کو اس جہاز میں سوار کرا دیا جائے“

یہ ہمارے لئے واقعی بہت بڑی خوش خبری تھی۔ نائیک شریف کے چہرے پر بھی پہلی

بار رونق دیکھ رہا تھا۔ وہ دن بھی گزر گیا۔ جعفر بھائی دوسرا شو ختم ہونے کے بعد کوئی بارہ

وا بارہ بجے ہمارے پاس آیا اور آتے ہی بولا۔

”نکل چلو“

ہم پہلے سے تیار بیٹھے تھے۔ اس قید خانے سے نکل کر ہم اندھیری گلی میں سے گزر

کر ایک بازار میں آگئے۔ یہاں ایک ٹیکسی پہلے سے کھڑی ہمارا انتظار کر رہی تھی۔ ٹیکسی

کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں۔ ٹیکسی والا بھی کوئی اپنا آدمی لگتا تھا۔ ہم ٹیکسی میں بیٹھ

گئے تو جعفر بھائی نے اسے کہا۔

”چلو بابو“

ٹیکسی چل پڑی۔ ہم بمبئی کی روشن اور ماڈرن سڑکوں سے ہٹ کر ویران اور خالی

غالی سڑکوں پر جا رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سمندر کی غم دار ہوا مجھے محسوس ہوئی۔

بحر دور سمندر میں سمندری جہازوں کی روشنیاں اور پانی میں ان روشنیوں کے عکس نظر

آنے لگے۔ ٹیکسی ایک بہت بڑے اور اونچی اونچی دیواروں والے مال گودام کے پیچھے

دیوار کے پاس آکر رک گئی۔ ٹیکسی ڈرائیور جس کو جعفر بھائی نے بابو کہہ کر بلایا تھا ہمارے

ساتھ ہی ٹیکسی سے نکل آیا۔ مال گودام کے آس پاس گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ مال

اس نے ڈیوڑھی کا دروازہ اندر سے بند کر کے کنڈی لگا دی اور ہمیں لے کر

والے چھوٹے سے بوسیدہ کمرے میں آگیا۔ یہاں زمین پر صرف ایک چٹائی پھٹی تھی

کوئے میں فلموں کے پرانے گول گول ڈبوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دیوار کے ساتھ بجلی کا کنڈر

بلب جل رہا تھا۔ گلی کی طرف جو کھڑکی کھلتی تھی وہ بند تھی۔ کہنے لگا۔

”ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ سی آئی ڈی کا آدمی تھا۔ اسی لئے میں تم لوگوں کو

سے نکال کر یہاں لے آیا ہوں۔ تم لوگ یہاں نیچے بالکل نہ آنا۔ میرے جانے کے

کمرے کی جی بند کر کے چٹنی اندر سے لگا لیتا۔ کوئی لاکھ دروازہ کھٹکھٹائے۔ دروازہ با

نہ کھولنا۔ میں باہر حالات کا جائزہ لینے جا رہا ہوں۔“

وہ چلا گیا اور کافی دیر بعد واپس آیا۔ کہنے لگا۔

”اس آدمی کا مجھے کوئی سراغ نہیں مل سکا جو میری کوشش میں لڈو لے کر آیا“

اس کا صاف مطلب یہی نکلتا ہے کہ وہ خفیہ پولیس کا آدمی تھا۔ اب تمہیں جتنے دن

شہر میں لگیں گے تمہیں اسی جگہ رہنا ہو گا۔ اور تم ایک منٹ کے لئے بھی یہاں سے با

نہیں جاؤ گے۔ میں تمہیں کھانا پہنچا دیا کروں گا۔“

میں نے پوچھا۔

”نائیک شریف کا کوئی انتظام ہوا ہے کیا؟“

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ دروازے کو اندر سے کنڈی لگا لیتا۔ میں نیچے ڈیوڑ

میں تالا لگاتا جاؤں گا۔“

میں نے ہندوستان کے بڑے بڑے خوفناک جنگلوں میں کئی کئی دن اور راتیں گزار

ہیں مگر جو تین راتیں مجھے بمبئی کی اس اندھیری گلی کے تنگ کمرے میں قید کی حالت

رہ کر گزارنی پڑیں وہ میں کبھی نہیں بھول سکوں گا۔ چوتھے دن جعفر بھائی نے آکر نائیک

شریف سے کہا۔

”تمہارا بندوبست ہو گیا ہے۔“

گودام کا بڑا دروازہ بند تھا۔ ہم ایک چھوٹے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ اندر لکڑی اور لوہے کے بڑے بڑے کریت ایک دوسرے کے اوپر دیوار کے ساتھ چھت تک لگے ہوئے تھے۔ یہ بندرگاہ کا مال گودام تھا۔ وہاں روشنی ہو رہی تھی۔ سوائے ہمارے اور کوئی شخص وہاں موجود نہ تھا۔

اندر جاتے ہی جعفر بھائی اور ٹیکسی ڈرائیور بابو نے مل کر ایک جگہ سے لکڑی کا ٹکڑا بکس اٹھایا اور کونے میں دیوار کے ساتھ رکھ دیا۔ اس بکس کی شکل تابوت ایسی تھی جو میں مردے کو لٹا کر قبر میں دفن کیا جاتا ہے۔ تابوت کے اندر گدا بچھا ہوا تھا۔ پہلو کی دیواروں کے ساتھ گدیاں لگی تھیں۔ دیواروں میں جگہ جگہ اندر ہوا کے آنے جانے کے واسطے سوراخ بنائے گئے تھے۔ میں نے جعفر بھائی سے پوچھا۔

”یہ کس لئے ہے؟“

اس نے ٹائیک شریف کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”یہ اپنے جوان کے لئے ہے“

جو ڈرامہ بمبئی کی مال بردار گودی سے اس تابوت کو جہاز پر پہنچانے کے لئے تیار کیا گیا تھا وہ یہ تھا کہ پرنگال کا ایک جہاز مال لے کر براستہ بمبئی بھرے جا رہا تھا۔ اس کے کپتان سے اپنے آدمی جعفر بھائی کے پہلے ہی سے تعلقات تھے۔ ایک خاص رقم کے عوض مال بردار جہاز کا کپتان ٹائیک شریف کو بمبئی سے اٹھا کر بھرے لے جانے کے لئے راضی ہو گیا تھا۔ کپتان نے بندرگاہ کے عملے کے ایک کسٹم افسر کو ایک خاص رقم دے کر راضی کر لیا تھا کہ وہ بمبئی سے دلالتی شراب کی دو سو بوتلیں سمگل کر کے بھرے اور دوہنی لے جا رہا ہے جو ایک تابوت میں بند ہوں گی اور مشہور یہ کیا جائے گا کہ جہاز کے عملے کا ایک آدمی متعدی بیماری کا شکار ہو کر مر گیا ہے۔ اس خیال سے کہ بمبئی کی بندرگاہ بیماری کے جراثیم سے محفوظ رہے مردے کو تابوت میں بند کر دیا گیا ہے اور اسے اسی حالت میں جہاز پر لوڈ کر دیا جائے گا اور خلیج کے سمندر میں تابوت سمیت پھینک دیا جائے گا۔ کسٹم افسر چونکہ ساتھ ملا ہوا تھا اس لئے اس بارے میں زیادہ چھان بین نہ کی گئی اور کپتان کو

اپنے عملے کے فرد کی تابوت میں بند لاش جہاز پر لوڈ کرنے کی اجازت مل گئی۔ اب تابوت شراب کی بوتلوں کی جگہ ٹائیک شریف کو لٹایا جاتا تھا۔ اور مجھے، جعفر بھائی اور ٹیکسی ڈرائیور کو جو اپنا ہی آدمی تھا پادریوں کا لباس پہن کر تابوت کے ساتھ ہی جہاز پر جانا تھا اور بت وہاں رکھوا کر واپس آ جانا تھا۔

ٹائیک شریف نے جھک کر تابوت کے سوراخوں کو دیکھا۔ جعفر بھولا۔

”فکر نہ کرو۔ اس میں سے تمہیں تازہ ہوا آتی رہے گی اور تمہیں تابوت میں زیادہ سے زیادہ آدھے گھنٹے کے لئے لیٹنا ہو گا۔ جہاز کے کیمن میں پہنچتے ہی تمہیں تابوت سے ال لیا جائے گا۔“

ڈرائیور بابو نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھ کر کہا۔

”جعفر بھائی! وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ ہمیں آدھے گھنٹے میں گودی پر پہنچ جانا چاہیے۔

ہتان کو ہم وہاں زیادہ دیر انتظار نہیں کرا سکتے۔“

جعفر نے ایک دوسرا بکس کھلوایا۔ اس میں سے ہم تین آدمیوں کے لئے پادریوں کا لباس لیا۔

”ہم نے فوراً اپنے اتار کر بکس میں رکھے اور پادریوں کا لباس پہن لیا۔ اور ہاتھوں میں چاندی کی چھوٹی صلیبیں تھام لیں۔ جعفر بھائی نے مجھے کہا۔

”تم بالکل خاموش رہ کر ہمارے ساتھ چلو گے“

ٹائیک شریف تابوت میں لیٹ گیا۔ تابوت کو بند کر کے چھوٹے چھ سات کیل لگا دیے گئے۔ ہم نے تابوت اٹھایا اور اسے ٹیکسی کے اوپر رکھ کر ریسیوں سے باندھ دیا اور رٹی گاڑی رات کی تاریکی میں اس ویران گودام سے نکل کر بندرگاہ کی اس گودی کی طرف چل پڑی جہاں دوسرے ملکوں کے مال بردار جہاز لنگر انداز ہوتے تھے۔ یہ فاصلہ رٹی نے پندرہ بیس منٹ میں طے کر لیا۔ ٹیکسی ایک گیٹ میں سے گزر کر دوسرے گیٹ کی طرف آئی تو اسے روک دیا گیا۔ گارڈ نے ٹیکسی کے اوپر تابوت کو اور اندر تین پادریوں

کو بیٹھے ہوئے دیکھا تو اس نے اندر جانے کی اجازت دے دی۔ جعفر بھائی نے میرے یہ کہہ کر وہ کیبن سے نکل گیا۔ میں نے نائیک شریف سے کہا۔

”پرنگالی کپتان نے ان لوگوں کو بتا دیا ہو گا“

”جوان! یہ جہاز سب سے پہلے بھرے جا رہا ہے۔ بھرے کی بندرگاہ سے باہر تک ہماری گاڑی کافی بڑے پلیٹ فارم سے گزرتی ہوئی ایک گودی میں داخل ہوئی تو نہیں کپتان کا آدمی خود لے جائے گا۔ بھرے پہنچتے ہی تمہیں وہاں پاکستانی سفارت خانے نے ایک بہت بڑے جہاز کو دیکھا جو گودی کے ساتھ لگا ہوا تھا اور ایک جانب سے اس پر چڑھا ہوا تھا کہ تم پاکستان کے جنگی قیدی ہو اور انڈیا کی قید سے فرار ہو کر کچھ مال اوپر چڑھایا جا رہا تھا۔ ایک سرخ ڈاڑھی والا وردی پوش مضبوط ڈیل ڈول لے رہا تھا۔ ہمارے بارے میں وہاں کسی کو کچھ نہ بتانا۔ زیادہ سے زیادہ یہی کہنا کہ بمبئی کے آدمی جو کپتان ہی تھا اپنے عملے کے چار پانچ آدمیوں کے ساتھ ہماری طرف آگیا۔ کپتان نے تاجر نے تمہیں ایک مال بردار جہاز پر سوار کرا دیا کے عملے کا ایک افسر بھی وہاں موجود تھا۔ تابوت ٹیکسی کے اوپر سے اتارا گیا۔ کسم۔“

انڈین افسر نے کپتان کی طرف ایک کانڈ جو سختی پر لگا ہوا تھا بڑھایا۔ کپتان نے اس دستخط کر دیئے۔ ہم تینوں پادریوں کے بھیس میں چرے سوگوار بنائے ہاتھ باندھے خاموش کھڑے تھے۔ تابوت اوپر لے جایا جانے لگا۔ ہم بھی تابوت کے پیچھے پیچھے جہاز پر چڑھ گئے۔ تابوت کو جہاز کے ایک کیبن میں رکھوا دیا گیا۔ کیپٹن نے عملے کے آدمیوں کو دہا سے چلے جانے کا حکم دیا۔

جب کیبن میں ہم لوگ ہی رہ گئے تو جعفر بھائی نے ڈرائیور بابو سے کہا۔ ”اسے کھول دو“

کپتان بھی ڈرائیور بابو کے ساتھ لگ گیا۔ انہوں نے چند لمحوں میں تابوت کا ڈھک اٹھایا تو اندر نائیک شریف بالکل سیدھا لیٹا ہوا تھا۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

”مرنے سے پہلے قبر میں بند ہونے کا تجربہ ہو گیا ہے۔ کیا ہم جہاز پر آگئے ہیں؟“ میں نے کہا۔

”ہاں جوان! اب سمجھو کہ تم پاکستان پہنچ گئے“ کپتان سگار سلگاتے ہوئے بولا۔

”تم لوگوں کو تین منٹ میں جہاز سے اتر جانا ہو گا۔“

ہم کیبن سے نکلے اور جہاز کی تنگ راہ داری سے گزرتے ہوئے جہاز پر لگی ہوئی لمبی پل سے نیچے اتر گئے۔ اس وقت جہاز کے چلنے کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں اور لمبی طرف جو تختہ جہاز پر لگایا گیا تھا وہ اٹھایا جا رہا تھا۔ ہم پادریوں کے بھیس میں دارچرے بنائے آہستہ آہستہ چلتے ٹیکسی میں جا کر بیٹھ گئے۔ بابو نے ٹیکسی وہاں سے باہر اور جب ہم بندرگاہ کے علاقے سے نکل کر بمبئی کی کھلی اور ویران سڑک پر آئے تو نے جعفر سے کہا۔

”جعفر بھائی! تم نے یہ بڑا کام کیا اب میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں؟“
جعفر بھائی بولا۔

”ہم تو یہاں اپنی ذیونیاں ادا کر رہے ہیں۔ اور جہاد کشمیر اور پاکستان کے فوجی ہوانوں کے لئے تو ہماری ایک جان کیا ہزار جان حاضر ہے۔ پاک فوج کے جوان اور افسر اسلام کے شیر ہیں۔“

گودام میں واپس آکر ہم نے پادریوں والا لباس اتار کر اپنے اپنے کپڑے پہنے اور ایک بار پھر ٹیکسی میں سوار ہو کر رات کے اندھیرے میں بمبئی کی سڑکوں پر روانہ ہو گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور بابو ہمیں جعفر بھائی کے گھر والی تنگ و تاریک گلی کے باہر چھوڑ کر چلا گیا۔ اس وقت رات کا آخری پہر گزر رہا تھا۔ جعفر کہنے لگا۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“
میں نے کہا۔

”میں اب واپس سری نگر اپنے کمانڈر شیر وال کے پاس جاؤں گا انہیں میری ضرورت ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ بمبئی سنٹرل سے دلی کی طرف ایک گاڑی من کے سوانہ بیج چھوٹی ہے۔ ایک گاڑی رات کے نو بجے بمبئی سنٹرل ہی سے دلی کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ تمہیں رات کی گاڑی پکڑنے کا مشورہ دوں گا۔“
میں نے کہا۔

”جیسے تم تھے ہو میں ویسے ہی کروں گا۔“
جعفر بولا۔

”پھر تم آج رات کی گاڑی سے چلے حنا میں تمہارے لئے بمبئی سنٹرل سے دلی تک کا ٹکٹ شام کو لیتا آؤں گا۔ میں ان کے وقت نہیں آسکوں گا۔ تمہارا کھانا یہاں پڑا ہے۔ اسے گرم کر کے کھائیو۔“
جعفر بھائی چلا گیا۔ میں چٹائی پر لیٹ گیا اور سوچنے لگا کہ میں نادر بھائی کو اپنے مشن

کامیابی کی رپورٹ کیسے دوں۔ پھر خیال آیا کہ جعفر بھائی اسے خود ہی بتا دے گا۔ میرا جانا ٹھیک نہیں۔ اور پھر مجھے جعفر نے مکان سے باہر نکلنے سے منع کیا تھا۔

دن کسی نہ کسی طرح اس چھوٹے سے کمرے کے قید خانے میں گزر گیا۔ حیرانی کی تھی کہ گلی میں دو تین اور مکان بھی تھے مگر کبھی کوئی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ لگتا کہ سارے مکان خالی ہیں۔ شام کے وقت جعفر بھائی آیا۔ وہ میرے لئے ریل کا ٹکٹ کھانے پینے کو لایا تھا۔ یہ بمبئی سے دلی تک کا تھڑا کلاس کا ٹکٹ تھا۔ کہنے لگا۔

”مزید پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے سکتے ہو۔“
میں نے کہا۔
”نادر خان نے مجھے جو پیسے دیئے تھے وہ سری نگر پہنچنے کے لئے کافی ہوں گے۔“
جب میں نے اسے کہا کہ وہ ہمارے کامیاب مشن کی خبر نادر خان کو پہنچا دے تو جعفر

بولا۔
”یہ خبر میں نے کل رات ہی اسے پہنچا دی تھی۔“
جعفر بھائی نے جیب سے بیڑی نکال کر ساگانی اور کش لگا کر کہنے لگا۔

”تم یہاں سے ساڑھے آٹھ بجے کے قریب نکل جانا۔ تم اکیلے ہی جاؤ گے میں اسے ساتھ نہیں ہوں گا۔ راستے میں کسی جگہ مت رکنا۔ ٹیکسی موٹر رکشا جو بھی ملے مار کر نکل جانا۔ بس میں نہ بیٹھنا۔ باقی تم خود جانتے ہو کہ تمہیں کیا کیا احتیاط کرنی ہے۔ جاتی دفعہ ڈیوڑھی کا دردازہ بند کر جانا۔ اچھا۔ خدا حافظ!“

میں جعفر بھائی کو گلے ملنا چاہتا تھا مگر اس آدمی نے صرف مجھ سے ہاتھ ملایا اور چلا گیا۔ ٹھیک ہے۔ باعمل آدمی تکلفات سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

ساڑھے آٹھ بجنے میں ابھی دو گھنٹے باقی تھے۔ میں نے بڑی مشکل سے گھنٹہ ڈیزہ نکال قید تھائی میں گزارا اور باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ سب سے پہلے میں نے نادر بھائی کے کمرے کی جیب میں رکھی ہوئی زہریلی بال پوائنٹ پینل کو نکال کر چیک کیا۔ بال پوائنٹ کا رخ دیوار کی طرف کر کے اس کا خشخاش کے برابر خفیہ مشن آؤں گے۔

دبایا۔ سن کی معمولی سی آواز آئی اور بال پوائنٹ میں سے زہریلی سوئی فائر ہو کر دیوار پر جا گئی۔ مجھے بال پوائنٹ کی نوک میں سے زہریلی سوئی نکلتی نظر نہیں آئی تھی۔ میں آگے بڑھ کر جھک کر دیوار کو دیکھا۔ دیوار کی سفیدی ایک جگہ سے نقطے کے برابر اکڑ چکی تھی۔ میں نے مزید غور سے دیکھا۔ وہاں دیوار میں بلب کی روشنی میں نقطہ چمکتا نظر آیا۔ یہ زہریلی سوئی ہی تھی۔ میں نے بال پوائنٹ جیب میں اچھی طرح سے سنبھال کر رکھ لیا۔ دوسری جیب میں سگریٹ کا پیکٹ اور ماچس تھی۔ پچھلی جیب میں کچھ نقدی کرنسی نوٹ اور سکوں کی شکل میں موجود تھی۔ یہ آپ کو بتا ہی چکا ہوں کہ میں نے اپنی لمبی ڈاڑھی مونچھیں کاٹ کر بڑی چھوٹی چھوٹی کر لی تھیں۔ سر کے بال بھی گردن سے نیچے کاٹ دیے تھے تاکہ پہچانا نہ جاسکوں۔

”بیبے سنٹرل چلو“

رکشا ڈرائیور نے کہا۔

”بابو ہم اپنی سواری کے لئے کھڑا ہے۔ تم دوسرا رکشالے لو“

میں چپکے سے رکشے میں سے نکل آیا۔ ساتھ ہی دوسرا رکشا کھڑا تھا۔ اس کا ڈرائیور میری طرف بڑھا۔

”کہاں جائے گا بابو؟“

میں اسے وہاں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا لیکن پہلے رکشے والے نے اسے کہا۔

”بابو بیبے سنٹرل جائے گا“

دوسرے رکشے والے نے بیڑی کا کش لگا کر اسے سڑک پر پھینکتے ہوئے کہا۔

”بیٹھے گا بابو۔“

اب ضروری ہو گیا تھا کہ میں رکشے میں بیٹھنے سے پہلے نگاہ ڈال کر ارد گرد کا جائزہ لے لوں۔ کیونکہ وہاں کچھ لوگ موجود تھے۔ میں نے جیسے ہی نظر ڈالی تو مجھے وہی گنجائشی آدمی نظر آیا جو جعفر بھائی کی کوٹھڑی میں نیاز کے لڈو لے کر آیا تھا اور جس کے بارے میں جعفر بھائی نے کہا تھا کہ وہ یقیناً خفیہ پولیس کا آدمی ہے۔ میں ایک دم محتاط ہو گیا۔ میں رکشے

میں بیٹھ چکا تھا۔ اور میرے بیٹھتے ہی رکشا بھی چل پڑا تھا۔

جیسے ہی رکشا گھوم کر سڑک پر آیا میں نے رکشے کی عقبی کھڑکی میں سے پیچھے دیکھا۔ غیر پولیس والا ایک ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔ یہ مصیبت میرے پیچھے لگ گئی تھی۔ اب مجھے

مجھے بیبے جھانسی بھوپال لائن سے دلی پہنچنا تھا۔ اس لائن پر کلکتے والا تازہ خطرہ نہیں تھا۔ لیکن راستے میں گوالیار کا اسٹیشن پڑتا تھا۔ یہاں کے فوجی ٹارچر سینٹر سے بھی بڑے دشمن کے دو ایک فوجیوں کا خون کر کے بھاگا تھا۔ اگرچہ اس بات کو ہمینہ گزر گیا تھا لیکن ملٹری اور سول پولیس میری تلاش میں ضرور ہو گی۔ چنانچہ میں نے سوچ لیا تھا کہ جب گوالیار کا اسٹیشن قریب آ رہا ہو گا تو میں ریل کے ڈبے کے ٹائیلٹ میں گھس جاؤں گا اور کوشش کروں گا کہ جب تک گاڑی وہاں کھڑی رہے اندر ہی چھپا رہوں۔ میرا لباس اس وقت یہ تھا کہ پتلون کے اوپر قمیض تھی۔ قمیض کے اوپر ٹھنڈی جیکٹ تھی جس کے سارے بٹن کھلے تھے۔ زہریلی بال پوائنٹ میں پتلون کی جیب میں اس لئے رکھتا تھا کہ جیکٹ کی نسبت پتلون سے بال پوائنٹ نکال کر فائر کرنے میں آسانی ہوتی تھی۔ اور پھر خطرے کے علاقے میں آدمی پتلون میں ہاتھ ڈال کر بھی چل پھر سکتا تھا۔ جیکٹ کی اندر دلی جیب میں ہاتھ ڈال کر نہیں چل پھر سکتا تھا۔

جب میں نے محسوس کیا کہ میں چلنے کے لئے بالکل تیار ہوں تو اللہ کا نام لیا اور کمرے کی سیڑھیاں اتر کر نیچے ڈیوڑھی میں آیا۔ ڈیوڑھی کا دروازہ کھول کر باہر جھانک کر دیکھا۔ نیم اندھیرے میں گلی خالی پڑی تھی۔ میں نے باہر آ کر ڈیوڑھی کا دروازہ بند کر دیا

سے اترا اور یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ میں ایک عام شہری ہوں، بیسوں میں ہاتھ ڈالے شیش
میں داخل ہو گیا۔ ٹکٹ میرے پاس ہی تھا۔ وہاں کوئی ایسا گیٹ نہیں تھا جس طرح
دوسرے شہروں کے ریلوے سٹیشنوں پر گیٹ بنے ہوتے ہیں جہاں مسافر ٹکٹ بابو کو ٹکٹ
دیکھا کر پلیٹ فارم پر آتے ہیں۔ پلیٹ فارم سامنے ہی تھا۔ کتنے ہی پلیٹ فارم ساتھ ساتھ
بنے ہوئے تھے جہاں کہیں کہیں گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔ ان میں بمبئی کے مضافات میں
چلنے والیاں لوکل ٹرینیں بھی تھیں۔ لوکل ٹرین آکر کھڑی ہوتی۔ پہلے مسافر اترتے،
دوسرے مسافر سوار ہوتے اور ٹرین آگے جانے کی بجائے پیچھے کی جانب روانہ ہو جاتی۔
کیونکہ بمبئی سنٹرل کے کچھ پلیٹ فارم ایسے تھے جہاں سے ریلوے لائن بند ہو جاتی تھی۔
یعنی ٹرمینل شیش تھے۔ جس پلیٹ فارم پر میں آیا تھا وہاں کوئی ٹرین نہیں کھڑی تھی۔ اس
ناتوانی میں وہاں میں نے یہ رواج دیکھا تھا کہ ٹکٹ ٹرین کے بمبئی شہر سے نکلتے ہی ڈبوں
میں چیک کیا جاتا تھا۔ اب مجھے معلوم نہیں وہاں کیا رواج ہو گا۔ اسی طرح جب میں بمبئی
آیا تھا تو شیش آنے سے کوئی دس پندرہ منٹ پہلے ہمارے ڈبے میں ایک ٹی ٹی آگیا تھا اور
اس نے سب مسافروں کے ٹکٹ چیک کئے تھے۔ جب ٹرین بمبئی کے شیش پر پہنچی تھی
تو وہاں اسی نے ہمارے ٹکٹ نہیں دیکھے تھے۔ پلیٹ فارم کی دوسری جانب پارکنگ لائٹ
میں رکشے اور گاڑیاں کھڑی تھیں۔

میں ایک بک شال پر کھڑے ہو کر اخبار رسالے وغیرہ دیکھنے لگا۔ اصل میں میں پلیٹ
فارم کا جائزہ لے رہا تھا۔ اور یہ دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ خفیہ پولیس کا آدمی یہاں تک
آیا ہے کہ نہیں۔ پلیٹ فارم پر ابھی مسافروں کا رش نہیں ہوا تھا۔ بس کہیں کہیں مسافر
کھڑے تھے۔ کچھ لوگ سامان ایک جگہ رکھے اپنی عورتوں بچوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ
آدمی ان میں نہیں تھا۔ میں سمجھ گیا کہ چونکہ میں شہر سے نکل کر جا رہا ہوں اس لئے اس
نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہے۔ میں نے پلیٹ فارم کی گھڑی پر وقت دیکھا۔ ٹرین کے چلنے میں
ابھی پون گھنٹہ رہتا تھا۔ میں سینکڑوں کلاس کے مسافر خانے میں چلا گیا۔ یہاں ایک سکھ فوجی
اپنے سامان کے پاس بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ یہ شام کو چھپنے والا انگریزی کا اخبار تھا۔ اس

بے حد محتاط ہو کر رہنا تھا۔ میں سوچنے لگا کہ اس آدمی کو مجھ پر شک ضرور پڑا ہے مگر
کے پاس میرے کسی کمانڈو ایکشن سے ہونے والی تباہی کی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ یعنی
یہ نہیں معلوم کہ میں کس قدر خطرناک کشمیری حسرت پسند کمانڈو ہوں اور میں وہ
کیسا کیسا ناقابل تلافی نقصان پہنچا چکا ہوں۔ اس کو میں وہاں ایک بالکل اجنبی شخص نہ
ہوں اور وہ محض اپنی ڈیوٹی پوری کرنے اور روزانہ بھرنے کی خاطر میرے پیچھے
ہے۔ جب میں ریل گاڑی میں بیٹھ کر بمبئی شہر سے نکل جاؤں گا تو وہ بھی میرا پیچھا
دے گا۔

رکشا بمبئی کے روشن اور بارونی بازاروں میں سے گزر رہا تھا۔ میں نے
ہوشیاری سے پیچھے سڑک پر نگاہ ڈالی۔ ایک ٹیکسی تھوڑے فاصلے پر رکشے کے پیچھے
آ رہی تھی۔ دوسری ٹیکسیاں اور گاڑیاں میرے رکشے کو اور ٹیک کر کے آگے نکل
تھیں مگر یہ ٹیکسی میرے آگے نہیں نکل رہی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ ٹیکسی میں خفیہ
والا گنجا آدمی بیٹھا ہے اور برابر میرا تعاقب کر رہا ہے۔ میں نے اسے زیادہ اہمیت نہ
یہ میری غلطی تھی۔ میں اس لئے مطمئن تھا کہ ایک تو میں نے بمبئی کے علاقے میں
کمانڈو ایکشن والی واردات نہیں کی ہے۔ دوسرے یہ خفیہ پولیس والا محض خانہ پر
لئے میرا پیچھا کر رہا ہے اور مجھے بمبئی شہر سے باہر جانا دیکھ کر یہ اپنے آپ واپس چلا
گا۔ چنانچہ میں نے جیب سے سگریٹ نکال کر سلگایا اور خاموشی سے کش لگانے لگا۔
چوک سے گھوم کر دوسری سڑک پر آیا تو میں بڑی احتیاط سے پیچھے نگاہ ڈال لیتا۔ کم
خفیہ پولیس والے کی ٹیکسی برابر میرا پیچھا کر رہی تھی۔ کسی وقت مجھے کچھ بے چینی
لگ جاتی کہ یہ آدمی میرے لئے کوئی مصیبت کھڑی نہ کر دے۔ پھر یہ سوچ کر مطمئن
ہوا کہ اگر ایسی صورت حال پیدا ہو گئی تو میں اسے آسانی سے ہلاک کر سکتا ہوں۔
نے رشتے والے سے کہا۔

”تیز تیز چلو بھائی“

بمبئی کا بوری بندر کے بعد دوسرا بڑا ریلوے شیش بمبئی سنٹرل آگیا۔ میں

کے قریب ایک فیملی بیٹھی تھی۔ موٹی عورت نے ساڑھی پہنی ہوئی تھی اور اپنی چھوٹی
کو فراک پہنا رہی تھی۔ میں خاموشی سے ہاتھ روم میں چلا گیا۔ منہ پر پانی کے
مارے۔ وہاں تولیے لٹک رہے تھے۔ منہ صاف کر کے وہیں سے کنگھی اٹھا کر بالوں
پھیری۔ پھر باہر پلیٹ فارم پر آکر ٹی شال پر کھڑے ہو کر چائے کا گلاس لے کر چائے
لگا۔

اس دوران بھی میں نے پلیٹ فارم کا بھرپور جائزہ لیا۔ وہ گنجائی آئی ڈی والا دھڑلے سے
نہیں تھا۔ اس کی طرف سے مجھے پوری طرح اطمینان ہو گیا کہ اب وہ یہاں نہیں آئے گا۔ اس نے روزنامے میں درج کر لیا ہو گا کہ مشتبہ شخص شر سے چلا گیا ہے اور ڈان
صدری کی جیب میں ڈال کر اپنے گھر چلا گیا ہو گا۔ چائے کا گلاس بھی ختم ہو گیا۔ اب کچھ نئے مسافر آگئے تھے۔ کچھ پرانے مسافر اتر گئے تھے۔ میں نے ان مسافروں کی
طرف بچ پر بیٹھ گیا۔ تب کہیں جا کر آہستہ آہستہ ریٹنے ہوئے ریل کی بوگیاں آئیں اس طرف کوئی توجہ نہ دی اور چلتی ٹرین میں سے پلیٹ فارم کی روشنیاں دیکھنے لگا۔ جب ٹرین
ایک دھچکے کے ساتھ پلیٹ فارم پر آکر رک گئی۔ اس وقت تک مسافروں کا کافی رش اور سڑ سڑ سے بھی نکل گئی اور اس کی سپیڈ بھی تیز ہو گئی اور باہر بھی رات کا اندھیرا چھا
گیا ہوا تھا۔ ٹرین کے نکلنے ہی مسافروں نے ڈبوں پر بلہ بول دیا۔ میں بھی پیچھے جا کر نکلتا تو میں کھڑکی سے ہٹ کر بیٹھ گیا۔ ڈبے میں کافی روشنی تھی۔ کچھ مسافر سو گئے تھے کچھ
کلاس کے ایک ڈبے میں بیٹھ گیا۔ میں ایسی سیٹ پر بیٹھا تھا جہاں ڈبے کا دروازہ قریب ہونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ اچانک میرا دل دھک سے رہ گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہی
تھا۔ میری سیٹ بھی کھڑکی والی تھی۔ آخر ٹرین چل پڑی۔ اس ٹرین کا نام مجھے یاد ہے۔ یہ پولیس والا ڈبے کے دروازے کے پاس ایک صندوق کے پاس بیٹھا باہر دیکھ رہا ہے
آ رہا۔ راجدھانی ایکسپریس تھا یا کچھ اور تھا۔ بڑی فاسٹ ٹرین تھی۔ بمبئی کے مضافات۔ درجہ پڑی رہا ہے۔ یقین کریں اس وقت ایک لمحے کے لئے میرے سارے جسم میں ڈر
نکلنے ہی اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میرا مشن مکمل ہو گیا تھا۔ آف کی ایک لہری دور گئی۔ اگرچہ دوسرے لمحے میں اپنے حواس پر قابو پا چکا تھا۔ لیکن
پاک فوج کا جوان دشمن کی قید میں نہیں رہا تھا۔ اس ٹرین کا روٹ بمبئی بھوپال گوالیار اور خفیہ پولیس والے کی ڈبے میں موجودگی نے ایک بات ثابت کر دی تھی کہ اس کی نظر
جھانسی والا تھا۔ اسے دو راتوں اور ایک دن کے سفر کے بعد دلی پہنچنا تھا۔ میں نے اس میں بڑا اہم مجرم یا غیر ملکی جاسوس ہوں اور وہ مجھے اتنی آسانی سے چھوڑنے والا نہیں
رکھا تھا کہ دلی پہنچ کر میرے تک بس میں سفر کروں گا اور میرے سے آگے پھر ٹرین پکڑے۔ میں اس کی طرف ننگی باندھ کر دیکھ رہا تھا۔ وہ کھڑکی میں سے باہر دیکھ رہا تھا۔
گا۔ اس طرح میں لوگوں کی مسلسل نظریں رہنے سے محفوظ رہوں گا۔

میں نے ڈبے میں سوار بھی مسافروں کو غور سے دیکھا، یونہی اپنا ٹک دور کر لیں۔ لیکن ہم نے ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا۔ اب میں اس سے بچ نکلنے کی
کے لئے۔ خفیہ پولیس والا آدمی ان میں نہیں تھا۔ اس بلا سے میرا ہمیشہ کے پیچھا چھوڑ کیوں پر غور کرنے لگا۔ یہ شخص میرے لئے انتہائی خطرناک نشان بن چکا تھا۔ میری
چکا تھا۔ میں نے ہلکی سی جھانکی اور کھڑکی کے ساتھ سر لگا دیا۔ نیند بالکل نہیں آ رہی تھی کہ وہ میرا مسلسل تعاقب کس لئے کر رہا ہے؟ اگر وہ مجھے

تھی۔ ٹرین شور مچاتی کھیتوں اور نیم جنگلی علاقوں سے گزرتی جا رہی تھی۔ باہر سے ٹرین اور سبزے کی ممک والی ہوا کے تیز جھونکے اندر آرہے تھے۔ جو بڑے خوشگوار لگ رہے تھے۔ ایکسپریس گاڑی تھی۔ اس کے شاپ صرف بڑے بڑے سٹیشنوں کے ہی پر ”پوری“ کے سٹیشن پر ذرا دیر کے لئے رکی اور پھر چل پڑی۔ اگلا بڑا شہر دیوالی تھا جو اب گھنے بعد آیا۔ یہاں ٹرین رکی تو میں پلیٹ فارم پر اتر گیا۔ میرے سگریٹ ختم ہو گئے تھے۔ شاپ پر سے سگریٹوں کا پیکٹ خریدا اور ایک سگریٹ سلگا کر پلیٹ فارم پر ہی اس تک ٹھٹھا رہا جب تک کہ انجن نے سیٹی نہ دی۔ سیٹی کی آواز پر میں آہستہ آہستہ ڈبے کی طرف بڑھا۔ ٹرین آہستہ آہستہ چلنے لگی تھی۔ میں اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا اور میں کچھ نئے مسافر آگئے تھے۔ کچھ پرانے مسافر اتر گئے تھے۔ میں نے ان مسافروں کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور چلتی ٹرین میں سے پلیٹ فارم کی روشنیاں دیکھنے لگا۔ جب آؤٹ سٹل سے بھی نکل گئی اور اس کی سپینڈ بھی تیز ہو گئی اور باہر بھی رات کا اندھیرا گیا تو میں کھڑکی سے ہٹ کر بیٹھ گیا۔ ڈبے میں کافی روشنی تھی۔ کچھ مسافر سو گئے تھے۔ سونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ اچانک میرا دل دھک سے رہ گیا۔ میں نے دیکھا کہ خفیہ پولیس والا ڈبے کے دروازے کے پاس ایک صندوق کے پاس بیٹھا باہر دیکھ رہا ہے۔ اور بیڑی پٹی رہا ہے۔ یقین کریں اس وقت ایک لمحے کے لئے میرے سارے جسم میں خوف کی ایک لہریں دور گئی۔ اگرچہ دوسرے لمحے میں اپنے حواس پر قابو پا چکا تھا۔ اس خفیہ پولیس والے کی ڈبے میں موجودگی نے ایک بات ثابت کر دی تھی کہ اس کی فہم میں بڑا اہم مجرم یا غیر ملکی جاسوس ہوں اور وہ مجھے اتنی آسانی سے چھوڑنے والا نہیں ہے۔ میں اس کی طرف نمٹکی باندھ کر دیکھ رہا تھا۔ وہ کھڑکی میں سے باہر دیکھ رہا تھا۔ اچانک اس نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا۔ میں نے جلدی سے نگاہیں دوسری طرف کر دیں۔ لیکن ہم نے ایک دوسرے کو پہچان لیا تھا۔ اب میں اس سے بچ نکلتا تھا۔ کیوں پر غور کرنے لگا۔ یہ شخص میرے لئے انتہائی خطرناک نشان بن چکا تھا۔ میں نے بات نہیں آرہی تھی کہ وہ میرا مسلسل تعاقب کس لئے کر رہا ہے؟ اگر وہ

شیریں حیرت پسند یا پاکستانی جاسوس سمجھتا ہے تو اس نے مجھے جہنمی میں ہی گرفتار کیوں نہیں کروا دیا۔ آخر اسے میرے ساتھ ڈبے میں بیٹھ کر سفر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن میں نے اس گاڑی کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ٹکٹ میرے پاس موجود تھا۔ میں اس کے بعد کوئی دوسری گاڑی پکڑ سکتا تھا۔ ٹرین چھوڑنے کا طریقہ میں نے یہ سوچا کہ اب کوئی سٹیشن آئے گا اور ٹرین پلیٹ فارم پر کھڑی ہوگی تو میں سامنے جو سٹال بھی نظر آیا اس طرف منہ کر کے اونچی آواز میں کہوں گا۔ ”کریم بھائی! کیا حال ہے؟ نہیں نہیں تم وہیں بیٹھے رہو۔ میں خود تم سے ملنے آتا ہوں“

لوگ اور خفیہ پولیس والا یہی سمجھے گا کہ میں سامنے سٹال والے سے مخاطب ہوں۔ پھر میں اتر کر سامنے سٹال پر جاؤں گا اور سٹال والے سے یونہی باتیں شروع کر دوں گا موقع پا کر سٹال کے پیچھے اس طرح جاؤں گا جیسے میں کسی چیز کی تلاش میں ہوں اور وہاں سے مسافروں کے جھوم میں گھس کر گم ہو جاؤں گا اور پھر سٹیشن سے باہر نکل جاؤں گا۔ مجھے بالکل معلوم نہیں تھا کہ میری تقدیر کچھ اور ہی سوچ رہی ہے۔ اگلا سٹیشن ہی نہیں آ رہا تھا۔ میں نے ایک مسافر سے وقت پوچھا۔ رات کے گیارہ بجنے والے تھے۔ ٹرین بڑی تیز رفتاری سے خدا جانے کیسے کیسے جنگلوں میں سے گزرتی دوڑی جا رہی تھی۔ میری کھڑکی کے سامنے جھکے ہوئے درختوں کے ہیولے تیزی سے پیچھے گزرتے تو شاخیں شاخیں کی آوازیں آتیں۔

دلی جیل کے اس ریلوے روٹ سے میں خوب واقف تھا۔ مجھے فوراً خیال آیا کہ اگلا سٹیشن تو جل گاؤں ہے جو دو گھنٹے بعد آئے گا۔ شاید اسی لئے خفیہ پولیس والا بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کم از کم جل گاؤں تک میں اس کی نظروں سے غائب نہیں ہو سکتا۔ اس شخص نے میرے ارد گرد جو خطرناک جالا بن رکھا تھا وہ میرے گمان میں بھی نہیں تھا۔ حالانکہ مجھے اس کا علم ہونا چاہیے تھا۔ اور مجھے چلتی ٹرین میں ہی آنے والے خطرے کا سدباب کر لینا چاہیے تھا اور میں ایسا کر سکتا تھا۔ میرے پاس

اس شخص کو ہلاک کرنے کے واسطے ایسا ہتھیار تھا کہ جس کے فائر کی معمولی سی آواز میں نہیں آتی تھی اور آدمی اچانک یوں مرجاتا تھا جیسے اسے ہارٹ انیک ہو گیا ہو۔ لیکن انسان کی زندگی میں کبھی کبھی ایک ایسا وقت بھی آجاتا ہے جہاں سوچ سمجھ اور عقل رکھنے والے بھی انیسٹر بھی وہاں آگئے تھے۔ انہوں نے میری طرف گھور کر دیکھا۔ خفیہ ہوئے بھی آدمی دھوکہ کھا جاتا ہے اور غافل ہو جاتا ہے۔

میں نے نظریں بچا کر دروازے کے پاس صندوق پر بیٹھے ہوئے خفیہ پولیس والے دیکھا۔ وہ کھڑکی کی طرف منہ کئے چپ چاپ بیٹھا تھا۔ اس کے رویے سے یہ ظاہر ہوا تھا کہ وہ میرے لئے ٹرین میں سوار نہیں ہوا بلکہ وہ اپنے طور پر کسی دوسرے شہر جا کے واسطے سفر کر رہا ہے۔ ایک لمحے کے لئے مجھے بھی یہی خیال آیا کہ اگر اس شخص نے مجھے پکڑا دیا تو اسے میرے ساتھ ٹرین میں سفر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بہت میں ہی مجھے گرفتار کروا سکتا تھا۔ لیکن یہ بھی اپنی جگہ پر ایک حقیقت تھی کہ وہ لکشی سینا گھر کے باہر مجھے رکشا میں سوار ہوتا دیکھ کر میرے پیچھے لگا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ شخص آخر مجھ سے کیا چاہتا تھا۔ میں اسی پر بیچ ابھرنے میں الجھا ہوا تھا کہ ٹرین کی رفتار ہلکی ہونے لگی۔ کوئی بڑا اسٹیشن آ رہا تھا۔ بڑے بڑے کارخانوں کی روشنیاں گزرنے لگیں۔ پھر ایک بہت کشادہ ریلوے یارڈ آگیا۔ اور ٹرین جل گاؤں کے اسٹیشن میں داخل ہو گئی۔ میرا ڈرامہ ٹرین کے پلیٹ فارم پر رکنے کے بعد شروع ہونا تھا۔ ٹرین پلیٹ فارم پر پہنچ گئی تھی۔ یہاں مسافر زیادہ نہیں تھے۔

اچانک میری نگاہ پلیٹ فارم پر گیٹ کے پاس پڑی اور میرے اندر سے جیسے آواز آئی۔ بھنسن گئے ہو۔ پلیٹ فارم پر مسلح پولیس کی بھاری نفری کھڑی تھی۔ ان میں پولیس انسپٹر بھی تھے۔ وہ سب ٹرین کے ڈبوں کی طرف دیکھ رہے تھے جو آہستہ آہستہ گزر رہے تھے۔ اس دور ان خفیہ پولیس والا دروازے میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے پولیس کی طرف ہاتھ ہلایا۔ اب میرے لئے فرار ہونے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ کیونکہ اپنے آدمی کو دیکھ کر سپاہی رانٹیلے لئے میرے والے ڈبے کی طرف دوڑ پڑے تھے اور جیسے ہی ٹرین کی سپاہی ڈبے میں گھس آئے۔ خفیہ پولیس والے نے میری طرف اشارہ کیا۔

میں نے نظریں بچا کر دروازے کے پاس صندوق پر بیٹھے ہوئے خفیہ پولیس والے دیکھا۔ وہ کھڑکی کی طرف منہ کئے چپ چاپ بیٹھا تھا۔ اس کے رویے سے یہ ظاہر ہوا تھا کہ وہ میرے لئے ٹرین میں سوار نہیں ہوا بلکہ وہ اپنے طور پر کسی دوسرے شہر جا کے واسطے سفر کر رہا ہے۔ ایک لمحے کے لئے مجھے بھی یہی خیال آیا کہ اگر اس شخص نے مجھے پکڑا دیا تو اسے میرے ساتھ ٹرین میں سفر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بہت میں ہی مجھے گرفتار کروا سکتا تھا۔ لیکن یہ بھی اپنی جگہ پر ایک حقیقت تھی کہ وہ لکشی سینا گھر کے باہر مجھے رکشا میں سوار ہوتا دیکھ کر میرے پیچھے لگا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ شخص آخر مجھ سے کیا چاہتا تھا۔ میں اسی پر بیچ ابھرنے میں الجھا ہوا تھا کہ ٹرین کی رفتار ہلکی ہونے لگی۔ کوئی بڑا اسٹیشن آ رہا تھا۔ بڑے بڑے کارخانوں کی روشنیاں گزرنے لگیں۔ پھر ایک بہت کشادہ ریلوے یارڈ آگیا۔ اور ٹرین جل گاؤں کے اسٹیشن میں داخل ہو گئی۔ میرا ڈرامہ ٹرین کے پلیٹ فارم پر رکنے کے بعد شروع ہونا تھا۔ ٹرین پلیٹ فارم پر پہنچ گئی تھی۔ یہاں مسافر زیادہ نہیں تھے۔

”ان چیزوں کو ابھی اس کی جیب میں ہی رہنے دو۔ اس کے جوتے دیکھو۔“

میرے جوتے اتروا کر دیکھے گئے۔ ان میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے بعد وہ مجھے لے کر اسٹیشن سے باہر آگئے باہر پولیس کی دو گاڑیاں اور ایک چپ کھڑی تھی۔ مجھے ایک گاڑی میں بٹھادیا گیا۔ چار سپاہی میرے ارد گرد گھیرا ڈال کر بیٹھ گئے اور پولیس کی گاڑیاں شہر کے کسی تھانے کی طرف چل پڑیں۔ میرا خیال ہے کہ آدھی رات گزر چکی تھی اور وقت۔ جل گاؤں شہر کی سڑکیں خالی خالی تھیں۔ کہیں روشنی ہو رہی تھی اور کہیں بجلی نہ تھی۔ یہ میرے لئے بالکل نیا شہر تھا۔ دور دور آبادیاں بھی تھیں جن کی روشنیاں نظر نہ آ رہی تھیں۔ سڑک کی ایک جانب اونچی عمارتیں بھی تھیں۔ بمبئی دلی جتنا بڑا شہر

نہیں تھا لیکن بڑا گنجان آباد لگتا تھا۔ جیب چونکہ کھلی تھی اس لئے یہ سارا منظر میں دیکھ رہا تھا۔

ہماری جیب آگے جارتی تھی۔ پولیس کی دونوں گاڑیاں ہمارے پیچھے آرہی تھیں۔ میری گرفتاری کے لئے جل گاڑوں کی پولیس نے جو اہتمام کیا تھا اس سے یہ بات واضح ہو جاتی تھی کہ ان کے نزدیک میں کوئی بڑا خطرناک اور اہم جاسوس ہوں اور ان کے پاس میری ساری نہیں تو گواہیاری سے فرار کی رپورٹیں ضرور پہنچ چکی ہیں۔ تھانے میں پہنچ کر مجھے اس کا ثبوت بھی مل گیا۔ مجھے پولیس سٹیشن کے ایک کمرے میں لے جا کر فرش پر بٹھا دیا گیا۔ جس کا ٹیبل کی زنجیر میری ہتھکڑی کے ساتھ بندھی ہوئی تھی وہ میرے سر پر بندوق لئے کھڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بڑی بڑی موٹھوں والا پولیس انسپکٹر اپنی ہتھیلی پر بید کی سوئی آہستہ آہستہ مارتا اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ دو پولیس کے مسلح سپاہی بھی تھے۔ ایک سپاہی نے فائل اٹھا رکھی تھی۔ انسپکٹر کرسی کھینچ کر میرے سامنے بیٹھ گیا۔ اس نے سپاہی سے فائل لے کر کھولی اور ورق گردانی کرتے ہوئے ایک جگہ نظریں جمایا کہ پڑھنے لگا۔ میں سمجھ گیا کہ معاملہ سنگین ہے۔ ان لوگوں کے پاس ممکن ہے میری کمانڈو سرگرمیوں کا پورا ریکارڈ موجود ہو۔ کیونکہ کئی شہروں کے پولیس سٹیشنوں پر میری فوٹو موجود تھی اور بہت ممکن ہے کہ مجھے شغل سے پہچانا گیا تھا۔

خفیہ پولیس راءوں کی نظریں بڑی تیز ہوتی ہیں۔ آپ چاہے اپنا حلیہ کتنا تبدیل کر لیں۔ خفیہ پولیس کی نظریں اپنے ایک خاص حساب سے آپ کو پہچان لیں گی۔ ان کی نگاہوں سے محفوظ رہنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ آدمی اپنے پرے کی پلاسٹک سرجری کروالے۔

پولیس انسپکٹر نے فائل میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا

”اس آدمی کو پہچانتے ہو؟“

میں نے کھلی فائل پر نگاہ ڈالی۔ کونے میں میری تصویر لگی ہوئی تھی۔ اس تصویر میں میری داڑھی موٹھیں نہیں تھیں۔ اس وقت بھی میری داڑھی موٹھیں بہت معمول

۔ اس خفیہ پولیس والے کو اسی لئے مجھے پہچاننے میں آسانی ہوئی تھی کہ اس نے بغیر داڑھی موٹھوں والی تصویر دیکھ رکھی تھی۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور منہ کی طرف کر لیا۔ پولیس انسپکٹر نے بید سے میری ٹھوڑی کو اونچا کرتے ہوئے کہا۔

”ایک بار پر غور سے دیکھو اور جواب دو یہ کس کی تصویر ہے؟“

میں نے کہا۔

”میری تصویر ہے؟“

پولیس انسپکٹر نے کہا۔

”تو پھر یقین کر لو کہ ہمیں تمہارے متعلق ایک ایک بات معلوم ہو چکی ہے۔“

میں نے کہا۔

”اگر آپ کو سب کچھ معلوم ہے تو پھر مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہیں“

پولیس انسپکٹر مسکرایا۔

”آدمی تم تجربہ کار لگتے ہو۔“

اس کے بعد اس نے مجھ سے وہی سوال کرنے شروع کر دیئے جو اس سے پہلے ل اور ملٹری انٹیلی جینس مجھ سے کئی بار کر چکی تھی۔ یعنی میرے دوسرے کمانڈو کی کہاں روپوش ہیں اور میں کس مشن پر بھیجا آیا تھا اور اب کس مشن پر دلی جا رہا میری جیب سے بھیجی سے دلی تک کاریل ٹکٹ انہوں نے برآمد کر لیا ہوا تھا۔ میں

”مجھے نہیں معلوم آپ کو میرے بارے میں کیا کیا رپورٹیں مل چکی ہیں۔ میں اتنا صاف صاف بتانا چاہتا ہوں کہ میں اکیلا ہوں۔ مسلمان ہوں۔ اور صرف اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں کی مدد کے لئے چھوٹے چھوٹے کام کرتا رہا ہوں میرا کوئی ناجائز کام میرے ساتھ نہیں ہے۔“

”ناگ پور کے اشوکا ہوٹل میں دھماکہ کر کے چھ جرنیلوں سمیت پورے بلاک کو اڑا دینا چری کی کھاڑی میں ہماری نیوی کے دو جہازوں کو غرق کر دینا اور بھوپال میں

لائن پر انڈین آرمی کی ایمونیشن ٹرین کو بھک سے اڑا دینا۔ تم انہیں چھوٹے چھوٹے کارہے کہتے ہو۔“

میرے خدا! ان لوگوں کے پاس میری کارکردگی کی فل رپورٹ موجود تھی۔ اس حساب سے میں نے بھی اپنی خاص حکمت عملی تیار کر لی۔ اس حکمت عملی پر عمل کرتے ہوئے مجھے پولیس انسپکٹر کے سامنے انکار بھی نہیں کرنا تھا اور پوری بات بھی نہیں بتانی تھی۔ غیر اہم اور سامنے آپکی باتیں اور واقعات بتا دینے تھے اور اہم اور راز داری کی باتیں گول کر جانی تھیں۔ ایک بات یاد رکھیں۔ جو پولیس افسر بھارت میں ہمارے ایسے خطرناک اور تربیت یافتہ حریت پسندوں اور کمانڈوز سے پوچھ گچھ کرتے ہیں وہ بڑے سمجھ دار اور تربیت یافتہ ہوتے ہیں۔ انہیں بھی پتہ ہوتا ہے کہ کبھی کبھی جاسوس آدمی بات اس لئے بتا دیتا ہے کہ اسے آدمی بات کو چھپانا ہوتا ہے۔ اس کے باوجود ہم بھی ہمت نہیں ہارتے۔ ٹارچر تو انہیں کرنا ہی ہوتا ہے۔ ہمیں طرح طرح کی اذیتیں تو دینی ہی ہوتی ہیں لیکن ایک محب وطن کمانڈو اور حریت پسند زندگی ہار جاتا ہے مگر ایسی کوئی بات دشمن کو نہیں بتاتا جس سے اس کی تحریک آزادی یا ملکی مفاد کو خطرہ لاحق ہوتا ہو۔

”اب جب کہ آپ کو میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے تو میں بھی آپ کے کوئی بات نہیں چھپاؤں گا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ جب دشمن کسی قوم کی مذہبی شہری اس کے حق آزادی کو کچل رہا ہو تو اس قوم کا فرض ہے کہ وہ دشمن کا مقابلہ کرے۔ کشمیری مسلمان ہوں آپ کی فوج نے کشمیر پر وہاں کی اکثریتی مسلمان آبادی پر زبردستی نہ کر رکھا ہے اور کشمیریوں کو ان کے حق رائے دی سے محروم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ وہاں ہماری مسجدوں کو نظر آتش کرتے ہیں۔ نئے کشمیریوں کا قتل عام کر رہے ہیں۔ گھروں کو جلا رہے ہیں۔ ایسی صورت اگر آپ کے ساتھ پیش آجائے تو کیا پوچھنا؟“

پولیس انسپکٹر کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس پر میرے ان دلائل کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ زیر ب مسکرا رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”تم ایک بات چھپا گئے ہو اور وہ بات یہ ہے کہ تم کشمیری حریت پسند نہیں ہو تم تائی کمانڈو ہو۔ پنجابی بھی ہو اور بھارت میں ہماری فوجی تعصبات کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا رہے ہو۔ اگر تم مجھے یہ بتا دو کہ تمہارے دوسرے ساتھی دلی اور بمبئی میں کہاں پر رہتے ہو تو میں تم سے۔۔۔۔۔“

آگے اس نے وہی کہا جو اس سے پہلے کئی بار پولیس اور ملٹری انٹیلی جنس والے مجھ سے کہ چکے تھے۔ یعنی یہ کہ ہم پھر تمہیں کچھ نہیں کہیں گے اور تمہیں جہاں تم کہو گے

”سرا یہ بال پوائنٹ لے کر آپ کیا کریں گے۔ میرے پاس ہی رہنے دیں۔“

اس نے اچانک غصے میں آکر انگریزی میں مجھے گالی دی اور کہا۔

”زیادہ بکواس سننے کا میں عادی نہیں ہوں۔ ایک بات کان کھول کر سن لو۔ میرا نام بگو ٹڈو لکر ہے مجھے بگو بوجہ بھی کہتے ہیں میں نے بڑے بڑوں کی زبان کھلوا لی ہے تم میرے سامنے کچھ بھی نہیں ہو۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے فائل کانٹیل کو پکڑائی اور اسے اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ لوگ مجھے تھانے کی دوسری منزل میں لے گئے اور وہاں بند کر دیا۔ یہ ایک چھوٹی سی حوالات ہی تھی۔ زمین پر ٹاٹ کا بوریا بچھا تھا۔ دروازہ لوہے کی سلاخوں والا تھا۔ میں خاموشی سے بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ یہاں سے فرار کس طرح ممکن ہے۔ میری ہتھکڑی اتار دی گئی تھی۔ لیکن دروازے کی سلاخوں کے پیچھے راکفل اٹھائے کانٹیل پہرہ دے رہا تھا۔ حوالات میں نہ کھڑکی تھی نہ کوئی روشندان تھا۔ لیکن مجھے سب سے زیادہ پریشانی اپنی بال پوائنٹ پنسل کی تھی جو میرا سب سے ملک ہتھیار تھا۔ اس کے بغیر وہاں سے فرار ہونا بے کار تھا۔ یہ بال پوائنٹ اس کم بخت بگو ٹڈو لکر نے اپنے پاس رکھ لی تھی۔ خدا جانے اس نے کیا سوچ کر بال پوائنٹ اپنی وردی کی جیب میں لگا لی تھی۔ یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔ اور میری سمجھ میں یہ بات بھی نہیں آرہی تھی کہ میں اپنی زہریلی بال پوائنٹ پنسل پولیس انسپٹر سے کیسے واپس لے سکوں گا۔

رات اسی تنگ حوالات میں گزر گئی۔ سلاخوں والے دروازے کے باہر دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ رات کو پہرہ دینے والا کانٹیل چلا گیا تھا۔ اس کی جگہ دوسرا کانٹیل آگیا تھا۔ میں نے ایک دو بار اس سے وقت پوچھا مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ تیسری بار پوچھا تو وہ مجھے گالیاں دینے لگا۔ وقت اس نے بھر بھی نہ بتایا۔ دن کے وقت مجھے دی پتلی دال اور ایک باسی روٹی کھانے کو دی گئی۔ میں حوالات کے ٹاٹ پر بیٹھا اس سوچ میں گم تھا کہ پولیس انسپٹر سے اپنا ہتھیار بال پوائنٹ پنسل کیسے واپس لی جاسکتی ہے۔ شام کے وقت ایک مسلمان مولوی صاحب مجھے ملنے آگئے۔ انہوں نے پہلے تو بڑے پکے

وہاں اپنی حفاظت میں پہنچا دیں گے۔ یہ جھوٹا وعدہ ہوتا ہے۔ مجھے یہ فکر بھی پڑ گئی تھی اگر ان لوگوں نے مجھے پکڑ لیا ہے تو پیچھے بمبئی میں ہمارے آدمی کو بھی پکڑ لیا ہو گا جس فرضی نام میں نے آپ کو جعفر بھائی بتایا تھا اور جس کی رہائش کی فرضی جگہ میں نے برکاشی سینما گھر بتایا تھا۔

میں نے پولیس انسپٹر کو وہی جواب دیا جو اس سے پہلے میں کئی بار پولیس والوں دے چکا تھا۔ میں نے کہا۔

”میرا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔ میں پنجابی ضرور ہوں پاکستان کے پنجاب سے میرا تعلق نہیں ہے۔ ہم لوگ جالندھر سے ہجرت کر کے جموں پڑ گئے تھے۔ میں اس وقت سکول میں پڑھتا تھا۔“

پولیس انسپٹر نے مجھے کھڑے ہونے کا اشارہ کیا۔ میں زمین پر بیٹھا تھا۔ اٹھ کر کھڑا گیا۔ مجھے ہتھکڑی لگی ہوئی تھی۔ انسپٹر خود میری تلاشی لینے لگا۔ میری پچھلی جیب میں نقدی تھی۔ وہ اس نے نکال کر غور سے دیکھی اور دوبارہ میری جیب میں ڈال دی۔ میرے پتلون کی دائیں بائیں جیبوں کی تلاشی لی۔ ایک جیب میں زہریلی بال پوائنٹ پنسل تھی مجھ سے بس یہی غلطی ہو گئی کہ میں نے اسے اپنی جراب کے اندر جوتے میں نہیں چھپھا تھا۔ لیکن ان لوگوں نے وہاں سے بھی پنسل نکال لینی تھی۔ انسپٹر بال پوائنٹ پنسل دیکھنے لگا۔ خدا کا شکر ہے اس کی انگلی پنسل کی کیپ کے قریب ہی جو خشکاش جتنا چھوٹا نقطہ تھا اس پر نہیں پڑا۔ ورنہ اگر اتفاق سے وہ نقطہ دب جاتا تو بال پوائنٹ میں زہریلی سوئی نکل کر سیدھی میرے پیٹ میں اتر جاتی۔ کیونکہ اس وقت بال پوائنٹ کار میرے پیٹ کی جانب تھا۔ میں نے کہا۔

”میں نے یہ بال پوائنٹ بمبئی سے خریدی تھی۔ کبھی کبھی کچھ لکھ کر یاد رکھنا پڑتا ہے۔“

پولیس انسپٹر نے فائل کے کانڈ کے نیچے بال پوائنٹ سے دو تین لکیریں ڈالیں اور پھر اسے اپنی وردی کی سامنے والی جیب میں لگا لیا۔ میں نے کہا۔

مسلمانوں والی باتیں کیں پھر مجھے یہ بتانا شروع کر دیا کہ ہندوستان ایک امن پسند ملک ہے اور احمسا کا قائل ہے۔ میں سمجھ گیا کہ یہ اصلی مسلمان مولوی نہیں ہے بلکہ پولیس کا خرید ہوا مولوی ہے۔ میں نے مولوی صاحب سے کہا۔

”مولوی صاحب! آپ مجھے کیا سمجھانے بیٹھ گئے ہیں۔ میں نے تو پولیس انسپکٹر کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے کہ میں کشمیری مسلمان حریت پسند ہوں۔ پھر اس نے آپ کو میرے پاس کس لئے بھیج دیا ہے۔ آپ اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

مولوی صاحب کہنے لگے۔

”بیٹا! بات یہ ہے کہ اگر تم اپنے ان ساتھیوں کے بارے میں بھی بتا دو کہ وہ کہاں کہاں روپوش ہیں تو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں جہاں تم کو گے تمہیں حفاظت سے پہنچا دیا جائے گا۔“

میں نے ہنس کر کہا۔

”مولوی صاحب! یہ باتیں میں کئی بار سن چکا ہوں۔ اپنے بارے میں تو میں نے سب کچھ بتا دیا ہے مگر جس چیز کا مجھے علم ہی نہیں اس کے بارے میں میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں کشمیر سے اکیلا حریت پسند یہاں آیا تھا میرے ساتھ کوئی مجاہد نہیں آیا۔“

مولوی صاحب نے مجھے سمجھانا شروع کر دیا۔ میں ان کی باتیں نہیں سن رہا تھا۔ کیونکہ اس وقت میں ایک منصوبے پر غور کر رہا تھا جو پولیس انسپکٹر بگو بوجے سے اپنی بال پوائنٹ پینل واپس لینے کے سلسلے میں میرے دماغ میں اس وقت آیا تھا۔ میں نے مولوی صاحب کی گفتگو کو کانٹے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کی بات مان لیتا ہوں“

مولوی صاحب تو خوشی سے چمک اٹھے۔ میں نے کہا ”اپنے کمانڈو ساتھیوں کے نام بتے جس وقت انسپکٹر کو بتاؤں گا تو اس وقت ہم دونوں کے سوا وہاں کوئی نہیں ہو گا۔ دوسرے یہ کہ اس حالات میں یہ ملاقات نہیں ہوگی۔“

مولوی صاحب نے کہا۔

”اس کا انتظام فوراً کر دیا جائے گا۔ تم بے فکر رہو۔ میں ابھی جا کر انسپکٹر صاحب سے بات کرتا ہوں“

مولوی صاحب چلے گئے۔ اس وقت دن کا تیسرا پہر ہو گا۔ مجھے یقین تھا کہ پولیس انسپکٹر ابھی اپنے آفس میں ہی ہو گا۔ تھوڑی دیر بعد مولوی صاحب کی بجائے پولیس انسپکٹر بگو بوجے خود آ گیا۔ وہ اکیلا آیا تھا۔ کہنے لگا۔

”ایسی بات تھی تو تم مجھے پہلے ہی بتا دیتے۔ یہ کوئی بڑی پرابلم نہیں ہے۔ میرے ہاتھ آؤ۔ ہم الگ کرے میں بیٹھ جاتے ہیں۔“

وہ مجھے حوالات سے نکال کر دو تین کرے چھوڑ کر ایک بجے بجائے کرے میں لے گیا۔ یہاں ایک پرانا صوفہ سیٹ پڑا تھا۔ دیوار پر مہاتما گاندھی کی تصویر آویزاں تھی۔ کانس پر پولیس سٹیشن کو ملے ہوئے میڈل اور شیلڈیں بھی ہوئی تھیں۔ پولیس انسپکٹر نے مجھے اپنے سامنے والے صوفے پر بٹھالیا اور کہنے لگا۔

”یہاں ہم دونوں اکیلے ہیں۔ ہماری باتیں کوئی دوسرا نہیں سن رہا۔“

میں نے اپنے پلان کے مطابق اسے کہا۔

”مجھ سے ایک اور وعدہ کریں“

”بیٹا“

میں نے کہا۔

”مجھے اپنے بھگوان کو سامنے رکھ کر وچن دو کہ تم کسی کے آگے ذکر نہیں کرو گے کہ اپنے ساتھی کمانڈوز کے نام میں نے تمہیں بتائے تھے۔“

پولیس انسپکٹر بہت خوش تھا۔ اسے اپنا مشن مکمل ہوتا نظر آ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”میں بھگوان کو سامنے رکھ کر تمہیں وچن دیتا ہوں کہ تمہارا نام راز میں رکھوں گا اور کسی کو نہیں بتاؤں گا۔“

اس دوران مجھے ایک بات کی بڑی تسلی ہو گئی تھی۔ وہ بات یہ تھی کہ پولیس انسپکٹر نے کل والی وردی ہی پہنی ہوئی تھی اور اس کی قمیض کی جیب میں میری زہریلی بال

اس نے بال پوائنٹ پنسل جیب سے اتار کر مجھے دے دی۔ بال پوائنٹ پنسل میرے ہاتھ میں آئی تو مجھے یوں اطمینان ہوا جیسے میرے ہاتھ میں سائی لینسر لگا پستول آگیا ہو۔ بلکہ ہتھیار سائی لینسر والے پستول سے بھی زیادہ بے آواز اور ہلاکت خیز تھا۔ پستول کی گولی مار کر تو انسپکٹر زخمی ہونے کے بعد ایک آدھ آواز نکال کر سپاہیوں کو وہاں بلا سکتا تھا لیکن بال پوائنٹ پنسل سے فائر ہونے والی سوئی کے مسلک زہر نے اس کے خون میں شامل ہونے ہی بلکہ اس کے جسم کی کھال میں اترتے ہی اس کے جسم کو پتھر کی طرح ساکت کر دیا تھا۔ میں نے بال پوائنٹ پنسل ہاتھ میں لے کر اس کی کیپ الگ کی۔ کیپ کو دوسری طرف لگایا۔ اب پنسل کی نوک فائر کے لئے بالکل تیار تھی۔ بس یہی ایک خطرہ تھا کہ کسی زانی کی وجہ سے ایسا نہ ہو کہ فائر نہ ہو سکے۔ میں پنسل ہاتھ میں سیدھی کر کے نوٹ بک کے خالی صفحے پر لکھنے لگا تو رک گیا۔ پھر پولیس انسپکٹر کی طرف دیکھا اور کہا۔

”انسپکٹر صاحب! آپ ایک سیکنڈ کے لئے منہ دوسری طرف کر لیں۔ میرے ضمیر کو بات گوارا نہیں کہ دشمن کے سامنے میں اپنے ساتھیوں کے نام پتے لکھوں“

پولیس انسپکٹر مسکرایا۔ کہنے لگا۔

”تم مسلمانوں کو اپنے ضمیر کا بڑا خیال رہتا ہے۔ یہ لو۔ میں منہ دوسری طرف کر لیتا ہوں“

اس نے میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھے بیٹھے منہ دوسری طرف کر لیا۔ میں اس کے صوفے پر آگے کو ہو کر بیٹھا تھا۔ ہمارے درمیان بڑا تھوڑا فاصلہ تھا۔ درمیان میں کوئی ٹل نہیں تھا۔ وہ بھی آگے کو ہو کر صوفے کے کنارے پر میری طرف جھک کر بیٹھا تھا۔

میرے میں ہم دونوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ اب میرے پاس یہ سوچنے کے لئے وقت مل گیا تھا اور نہ مجھے یہ سوچنے کی ضرورت تھی کہ میں بھارت کے شہر جل گاؤں کے پولیس سٹیشن کے اندر ہوں۔ یہاں چاروں طرف مسلح پولیس موجود ہے۔ یہاں سے میں بے باہر نکل سکوں گا۔ یہ ساری باتیں اس وقت میں نے اپنے دماغ سے نکال دی تھیں۔

اُس وقت دشمن میرے نشانے میں تھا۔ اور مجھے اسے ہلاک کرنا تھا۔

پوائنٹ پنسل لگی ہوئی مجھے صاف نظر آرہی تھی۔ یہ میں نے اسی وقت دیکھ لی تھی جب وہ حوالات میں مجھے ساتھ لے جانے کے لئے داخل ہوا تھا۔ اگر بال پوائنٹ اس کی جیب میں نہ ہوتی تو میں کبھی اس کے ساتھ حوالات سے باہر نہ آتا۔ پھر مجھے کسی اور منصوبے پر غور کرنا پڑتا۔ میں نے کہا۔

”میں اپنی زبان سے اپنے ساتھی حریت پسند کمانڈوز کے نام نہیں لوں گا۔“

”تو پھر تم مجھے ان کے نام کیسے بتاؤ گے؟“

میں نے کہا۔

”میں ایک کانڈ پر ان کے نام اور ان کے مکمل پتے جہاں جہاں وہ روپوش ہیں لکھ دوں گا۔ یہ کانڈ میں اپنے ہاتھ میں رکھ کر تھمیس دکھاؤں گا تم بے شک اسے اپنی ڈاڑی پر نوٹ کر لیتا۔ اس کے بعد میں اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا کانڈ خود پھاڑ کر پرزے پرزے کر دوں گا۔“

اس قسم کے ذرا سے کاماحول میں جان بوجھ کر پیدا کر رہا تھا تاکہ مجھے جو کچھ کرنا ہے اس کا جواز بھی پیدا ہو جائے۔ پولیس انسپکٹر نے فوراً جیب سے ایک چھوٹی سی نوٹ بک نکال کر کھولی اور خالی صفحہ میرے آگے کرتے ہوئے بولا۔

”یہ لو۔ اس پر روپوش حریت پسندوں کے نام اور ایڈریس لکھ دو۔ نوٹ بک تم اپنے ہاتھ میں ہی رکھنا میرے پاس دوسری نوٹ بک بھی ہے۔ میں ان کے نام پتے دوسری نوٹ بک پر اتار لوں گا۔ اس کے بعد تم اپنے ہاتھ سے اس نوٹ بک کا صفحہ پھاڑ کر پرزے پرزے کر دیتا۔“

اس نے بش شرٹ کی جیب میں سے دوسری نوٹ بک نکال لی۔ میں نے چھوٹی نوٹ بک ہاتھ میں لے لی اور کہا۔

”مجھے پنسل دو“

وہ اپنی جیبیں تلاش کرنے لگا۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”تمہاری جیب میں میری بال پوائنٹ پنسل لگی ہوئی ہے یہی دے دو۔“

جیسے ہی پولیس انسپکٹر بگو ٹنڈو لکرنے منہ دوسری طرف کیا، میں بال پوائنٹ پنل نوک ہاتھ بڑھا کر اس کی گردن کے پاس لے گیا اور فائر کر دیا۔ میں اپنے اس مجاہد کو بھی داد دیتا ہوں جس نے یہ حیرت انگیز ہتھیار بنایا تھا۔ بال پوائنٹ کا خفیہ بٹن ذرا دباتے ہی زہریلی سوئی اس کی خفیہ ٹالی سے نکل کر انسپکٹر ٹنڈو لکرنے کی گردن میں کھس گئی اس نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ شاید وہ اسے اپنی گردن تک لے جانا چاہتا تھا جہاں اسے چھینے کا احساس ہوا تھا۔ سائی ٹائیڈ زہراتی مہلت نہیں دیا کرتا۔ میں حیران ہوا کہ پولیس انسپکٹر کو اتنی مہلت کیسے مل گئی کہ وہ اپنا ہاتھ اوپر اٹھاتا۔ اس کا ہاتھ گردن پر نہیں پہنچ سکا۔ اور نہ وہ گردن میری طرف موڑ سکا۔ ہاتھ ذرا سا اوپر آکر گر پڑا اور کندھے کے بل صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ میں نے جلدی سے بال پوائنٹ کو کیپ لگائی۔ ا۔ پتلون کی پچھلی جیب میں ڈالا اور صوفے پر سے اچھل کر دروازے کی طرف گئے۔ دروازے پر پردہ گرا ہوا تھا۔ میں نے پردہ ذرا سا ہٹایا۔ دروازہ بند تھا۔ میں نے دروازہ کا پٹ ہلکے سے دباؤ کے ساتھ کھولا۔ دروازہ اندر کو کھلتا تھا۔ مجھے تین چار قدموں فاصلے پر آنے سامنے دو پولیس کانسٹیبل رائفلیں اٹھائے پہرہ دیتے نظر آئے۔ میں۔ دروازہ آہستہ سے بند کر دیا۔ یقینی طور پر پولیس انسپکٹر نے اندر آتے ہوئے ان سپاہیوں کو ہدایت کر دی ہو گی کہ وہ باہر کھڑے رہ کر پہرہ دیں اور جب تک میں نہ بلاؤں وہ اندر نہ آئیں۔ میرے منصوبے کا مقصد بھی یہی تھا۔ میں نے یہ کام کیا کہ بڑے آرا سے دروازے کی اندر سے چٹختی لگادی۔ اس لئے کہ میں نے اس کمرے میں دوسری دیوار میں ایک اور دروازہ آتے ہی دیکھ لیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ ضرور غسل خانہ ہو گا اور غسل خانوں میں عام طور پر باہر نکلنے کا ایک دروازہ اس قسم کے سرکاری دفاتروں میں رکھا جاتا ہے۔ بہر حال یہ ایک بلا ٹنڈو چال تھی۔ میں نے پولیس انسپکٹر پر ایک نگاہ ڈالی۔ وہ صوفے پر بے حس و حرکت پڑا تھا۔ اس کی پیٹی کے ہولسٹر میں پستول بھی لگا ہوا تھا مگر میں نے اسے نہ نکالا۔ میں دبے پاؤں مگر بڑی تیزی سے غسل خانے والے دروازے کے پاس گیا اور دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ یہ چھوٹا سا گندہ غسل خانہ ہی تھا۔ مگر اس میں دوسرا

دروازہ کوئی نہیں تھا۔ صرف ایک کھڑکی تھی جو بند تھی۔ میں نے کھڑکی کا ایک پٹ کھول کر دیکھا۔ کھڑکی میں نہ جالی لگی تھی نہ سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ چونکہ یہ تھانے کے اندر ہوا ہادی آئی پی روم تھا اس لئے اس کے غسل خانے کی کھڑکی کو جالی یا سلاخیں لگانے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی تھی۔ باہر سامنے پولیس سٹیشن کی دیوار نظر آئی جو غسل خانے کی کھڑکی سے دس پندرہ قدموں کے فاصلے پر تھی۔ دیوار کے پاس ہی ایک درخت تھا جس کی ٹہنیاں دیوار پر جھکی ہوئی تھیں۔ یہاں کوئی سپاہی نہیں تھا۔ میں جلدی سے غسل خانے کی کھڑکی پر چڑھ کر دوسری طرف اتر گیا اور ایک لمبے کے لئے وہیں دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھا رہا۔ دن کا وقت تھا۔ چاروں طرف دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ میری خوش قسمتی یہ تھی کہ یہ پولیس سٹیشن کے دفاتر اور وی آئی پی کمرے کا عقبی حصہ تھا اور میری دونوں جانب دیوار دور تک چلی گئی تھی۔ سامنے جو دس پندرہ گز تک خالی جگہ تھی وہاں ایک طرف ٹوٹی پھوٹی کرسیوں اور میزوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور دوسری طرف ایک پرانی کھٹارا چپ کھڑی تھی۔ جب مجھے اطمینان ہو گیا کہ وہاں کوئی سپاہی وغیرہ نہیں ہے تو میں اٹھا اور بڑے آرام سے چلتا کھٹارا چپ کے پیچھے جا کر چپ کے پیلوں کو جھک کر یوں دیکھنے لگا کہ اگر دور سے کسی کی مجھ پر نظر پڑ بھی جائے تو وہ یہی سمجھے کہ میں کوئی پرانی گاڑیوں کی مرمت کرنے والا مستری ہوں جو چپ کا معائنہ کر رہا ہے۔ وہاں ایک طرف مجھے پنج پر پولیس کے دو سپاہی بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ ان کی بیٹھ میری جانب تھی۔ یہ موقع غنیمت تھا۔ تھانے کے احاطے کی دیوار میرے قریب ہی تھی۔ بس تین چار گز دور ہو گی۔ دیوار زیادہ اونچی نہیں تھی۔ زمین پر لوہے کے تاروں کا ایک گچھا پڑا ہوا تھا۔ میں نے اسے اٹھایا اور تار کھول کر ہاتھوں میں پکڑی اور آہستہ آہستہ کھٹے کو کھولتا ہوا دیوار کی طرف بڑھا۔ میں یہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ میں اپنا ہی آدمی ہوں۔ مجھے ہی میں دیوار کے پاس آیا۔ میں نے تار کا گچھا وہیں پھنکا۔ اچھل کر دیوار کی منڈیر کو ہکا اور تیزی سے دوسری طرف کود گیا۔ مجھے کچھ پتہ نہیں تھا کہ دوسری طرف کیا ہے۔ میں تاریلوں کی چھال کے ڈھیر پر گرا جو وہاں سکھانے کے لئے ڈالی ہوئی تھی۔ میں ایک دم

ہے ایک کھٹارا سی ویگن آرہی تھی جس کی چھت پر بھی لوگ بیٹھے تھے۔ ویگن میرے ریب سے گزر گئی۔ جس سڑک پر میں چلا جا رہا تھا اس کی ایک جانب کچھ کھیت تھے اور بچے اونچی نیچی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ دوسری جانب شہر کی عمارت تھیں جو آہستہ آہستہ میرے ساتھ ساتھ چل رہی تھیں۔ میں کھیتوں میں اتر گیا۔ یہ آسمان کے کھیت تھے۔ فصل زیادہ اونچی نہیں تھی۔ ان میں چلتے ہوئے میں دور سے نظر آسکتا تھا۔

میں نے ایک جگہ رک کر پیچھے دیکھا کہ پولیس میرے پیچھے تو نہیں آرہی۔ ابھی تک محفوظ تھا۔ میں کھیتوں میں سے نکل کر ایک کھلی جگہ پر آ گیا۔ یہ جگہ اونچی نیچی تھی۔ بڑھ درخت بھی تھے۔ جھاڑیاں بھی تھیں۔ بارشوں کی وجہ سے ہر طرف سبزہ اگا ہوا تھا۔ علاقوں میں برسات کے موسم میں موسلا دھار بارشیں ہوتی ہیں جن کی وجہ سے ہر طرف سبزہ ہی سبزہ دکھائی دیتا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ جلدی شام کا اندھیرا پھیل جائے اور دور نظر آنے والی پہاڑیوں میں کسی جگہ جا کر چھپ جاؤں گردن کی روشنی بڑی آہستہ آہستہ ماند پڑ رہی تھی۔ اب میں وقت ضائع کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ تھانے میں ایس انسپکٹر کی لاش مل چکی ہوگی اور پولیس ایک قیامت خیز طوفان کی طرح میری تلاش میں شہر میں پھیل گئی ہوگی۔ میں کوئی عام دنیا دار یا دشمن ملک میں آکر پھنسا ہوا عام قسم کا شخص نہیں تھا کہ اس قسم کے حالات میں مجھ پر پہچانی کیفیت یا گھبراہٹ طاری ہو جاتی۔ ایک تجربہ کار تربیت یافتہ انتہائی سخت جان اور پکا مسلمان کمانڈو تھا۔ میرا مقصد صرف جان بچانا نہیں تھا۔ بلکہ مجھے دشمن کے کسی ناپاک منصوبے کو تباہ کرنے کے بعد اپنے ہاؤس پر پہنچ کر دوسرے کمانڈو مشن کی منصوبہ بندی کرنی تھی۔ ایک میدان میں جیت کر میں نکل آیا تھا۔ اب مجھے دوسرے میدان جنگ میں دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے اترنا تھا۔

میری وجہ تھی کہ حالات کی سنگینی کے باوجود میں صورت حال پر بڑی ہوش مندی سے ناچار بھی کر رہا تھا اور پولیس شیشن سے زیادہ سے زیادہ دور ہو جانے کے لئے تیز تیز اچل رہا تھا۔ سامنے ایک ندی آگئی۔ ندی پر ایک جگہ چھوٹی سی پلانی ہوئی تھی۔ میں

نہیں اٹھا بلکہ وہیں ناریل کی چھال کے ڈھیر کے پاس ہی بیٹھ گیا اور دائیں بائیں دیکھا۔ دن ڈھل رہا تھا۔ سورج بادلوں کے پیچھے تھا دن کی روشنی پھکی ہونے لگی تھی۔ میں نے دیکھا کہ سامنے ڈھلان میں کوڑے کرکٹ کے ڈھیر پڑے تھے۔ تھانے کی دیوار کے ساتھ چلا خطرناک تھا۔ میں اٹھ کر ڈھلان میں اتر گیا۔ کوڑے کرکٹ کے ڈھیروں کے قریب سے نکل کر سامنے چھوٹی سی سڑک پر آ گیا جہاں ناریل پانی بیچنے والے کا کھوکھا تھا۔ دو آدمی کھوکھے کی طرف منہ کئے وہاں کھڑے کچے ناریل پی رہے تھے۔

میں خاموشی سے ان کے قریب سے گزر گیا۔

جتنا وقت مجھے تھانے کے وی آئی پی روم سے نکل کر یہاں تک آنے میں لگا تھا اتنی دیر میں میرا خیال تھا کہ تھانے کے سپاہیوں نے دروازے کے پاس آکر یہ معلوم کرنے کی ضرورت کو شش کی ہوگی کہ اندر سب خیریت ہے اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔ اور جب انہوں نے اندر سے دروازہ بند پایا ہو گا تو اسے ضرور کھٹکھٹایا ہو گا اور جب اندر سے کوئی جواب نہیں آیا ہو گا تو وہاں کھلبلی مچ گئی ہوگی۔

مطلب یہ کہ اب تک تھانے میں میرے فرار اور پولیس انسپکٹر کے قتل کا راز فاش ہو چکا ہو گا اور خدا جانے شہر کے کس کس تھانے کی پولیس مجھے پکڑنے کے لئے نکل آئی ہوگی اگر میرے اندازے کے مطابق ابھی تک پولیس کو علم نہیں ہوا ہو گا تو زیادہ سے زیادہ دس پندرہ منٹ تک علم ہو جائے گا اور جل گاؤں شہر کے شیشن لاری اڈوں اور شہر سے باہر جانے والی سڑکوں کی پولیس ناکہ بندی کر لے گی۔ میرے لئے ضروری تھا کہ میں جتنی جلدی شہر سے دور ہو سکتا ہوں دور ہو جاؤں اور اگر ایسا ممکن نہیں تو پھر اس شہر کے کھیتوں اور اجاڑ علاقے میں کوئی ایسی جگہ تلاش کروں جہاں چھپ کر میں رات گزار سکوں۔

جل گاؤں شہر میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ کونسا راستہ کس طرف جاتا ہے۔ میں نے صرف اتنا کیا تھا کہ پولیس شیشن کی مخالف سمت کو اپنا رخ کر لیا تھا اور جتنی تیز چل سکتا تھا چھوٹی سڑک کے کنارے کنارے چلا جا رہا تھا۔ سامنے

نے پلپا پر سے ندی پار کی اور سامنے درختوں کے جو جھنڈ نظر آرہے تھے ان میں داخل ہو گیا۔ ان درختوں کے جھنڈوں کے آگے کیا ہے؟ دور جو اونچی نیچی پہاڑیاں مجھے نظر آ رہی ہیں ان کے آگے کیا ہے؟ میں آگے کس طرف نکل جاؤں گا یہ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ بس میں یہی چاہ رہا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے شام کا اندھیرا ہو جائے اور میں پہاڑیوں میں جا کر کسی جگہ چھپ جاؤں اور آدمی رات کے سنائے میں شہر سے نکل جانے کی کوشش کروں۔ چلتے چلتے آخر میں دور سے دکھائی دینے والی پہاڑیوں میں پہنچ گیا۔ یہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں تھیں۔ ان پر کیس کیس درخت اور جھاڑیاں نظر آتی تھیں۔ اکثر پہاڑیاں بھرا ہوا سیاہ رنگ کی تھیں۔ میں ایک پہاڑی کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔ یہاں زمین کا رنگ گہرا سرخی مائل تھا اور اتنی جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں کہ پیدل چلنا مشکل ہو رہا تھا۔ پہاڑی ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ میرا خیال تھا کہ اس طرف پولیس میری تلاش میں شاید ہی آئے۔ وہ زیادہ تر مجھے شہر کے لاری اڈوں، سینما گھروں کے باہر، ریلوے اسٹیشن اور شہر سے باہر نکلنے والی سڑکوں پر ہی ڈھونڈے گی۔ لیکن میں نے پولیس کے ان پہاڑیوں کی طرف آنے کے امکان کو رد نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں کوئی معمولی قیدی نہیں تھا۔ پولیس افسر کو قتل کر کے فرار ہو گیا ہو۔ پولیس افسران کو معلوم تھا کہ میں ایک تربیت یافتہ کمانڈر ہوں اور بھارت میں بڑی تباہی مچا چکا ہوں۔ اور اپنی سخت جانی کی وجہ سے میرا ویران پہاڑیوں میں روپوش ہو سکتا ہوں۔

مجھے کسی جانور کی خرخر کی آواز آئی۔ میں رک کر ایک طرف ہو گیا۔ دوسرے ایک کالے رنگ کا انتہائی بد شکل جنگلی سور دوڑتا ہوا جھاڑیوں میں سے گزر گیا۔ جنگلی بڑا خطرناک ہوتا ہے اور سامنے سے حملہ کرتا ہے۔ مجھے جنگلی سوروں سے بچنے اور انہیں ہلاک کرنے کے سارے گر معلوم تھے۔ مگر وہاں ضرورت پیش نہ آئی۔ سور غائب ہو گیا۔ رات آ رہی تھی۔ مجھے جنگل کے دوسرے درندوں کا بھی خیال آنے لگا۔ رات ہو ہی شیر چیتے وغیرہ اپنا پیٹ بھرنے کے لئے شکار کی تلاش میں نکل پڑتے ہیں۔ وہ کسی پہاڑی کے اوپر سے مجھ پر حملہ کر سکتے تھے۔ میں نے اوپر دیکھا۔ پہاڑی نیلے کی ڈھلا

یادہ سیدھی تھی اور اس طرف سے پہاڑی پر نہیں چڑھا جاسکتا تھا۔ میں پہاڑی پر چڑھنا بہتا تھا تاکہ وہاں چھپ کر رات گزارنے کے لئے کوئی غار وغیرہ ہو تو وہاں رات گزاراں اور اس کے بعد جیسے حالات ہوں ویسے کوئی اگلا قدم اٹھاؤں۔ اب دن کی روشنی جیسے بننے لگی تھی۔ بادل اس طرح آسمان پر جھکے ہوئے تھے۔ ان بادلوں کی وجہ سے کچھ زیادہ اندھیرا ہو گیا تھا۔ میں رات پڑنے سے پہلے پہلے کوئی ایسا ٹھکانہ تلاش کر لینا چاہتا تھا کہ اس میں بارش سے بھی محفوظ رہ سکوں۔ کیونکہ مجھے بادلوں میں ایک بار ہلکی گرج سنائی دے رہی تھی۔ کوئی پتہ نہیں تھا کس وقت بارش شروع ہو جائے۔

چلتے چلتے وہ پہاڑی ایک طرف کو مڑ گئی جس کے ساتھ ساتھ میں چل رہا تھا۔ یہاں ایک خاص قسم کی سیٹی کی آواز آئی میں نے آواز پہچان لی۔ یہ سانپ کی آواز تھی۔ علاقوں میں بارشوں کے موسم میں سانپ بلوں سے باہر نکل آتے ہیں اور جنگلی کیڑوں اور چوہوں کا شکار کرتے ہیں۔ یہ اتنے گھنے جنگل نہیں تھے کہ یہاں کوئی شیر بھی دھونڈے ہوئے ہو۔ ویسے شیر کا کوئی پتہ نہیں ہوتا۔ ہندوستان کے وسطی جنگلوں میں رات کو شیر دھونڈتے پھرتے دور دور تک نکل جاتے ہیں۔ دوسری پہاڑی سامنے ہی تھی۔ میں نے اس کی چڑھائی سیدھی نہیں تھی۔ جھاڑیوں کے درمیان مجھے ایک پتلی سی بڑی کی جھلک بھی نظر آ کر شام کے بڑھتے ہوئے اندھیرے میں غائب ہو گئی۔ قریب جا میں نے اس پگ ڈنڈی کو ڈھونڈ لیا اور پہاڑی پر چڑھنے لگا۔ چڑھائی تو اتنی مشکل نہیں لیکن جھاڑیاں اتنی گھنی تھیں کہ مجھے ادھر ادھر سے ہو کر چڑھنا پڑ رہا تھا۔ کافی دیر بعد پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ گیا۔ اوپر پہنچتے پہنچتے شام کا دھندلا اور گہرا ہو گیا تھا۔ پہاڑی کے کئی جگہ تھی۔ درخت کھلے کھلے آگے ہوئے تھے۔ دوسری طرف پہاڑی کی چوٹی کے ایک چھوٹی سی پہاڑی کھڑی تھی۔

میں نے اس پہاڑی کا جائزہ لیا۔ یہ کالے رنگ کی بہت بڑی چٹان تھی جس کے آگے کئی ٹن بڑے بڑے پتھر ایسے پڑے تھے جیسے کبھی وہاں زبردست زلزلہ آیا ہو اور چٹان اوپر کا حصہ ٹوٹ کر نیچے گر پڑا ہو۔ میں ان پتھروں میں ادھر ادھر چل کر چھپنے کے لئے

کوئی جگہ تلاش کرنے لگا۔ پھر اتنے بڑے بڑے تھے کہ ان میں چلتے وقت وہ میرے پیچھے مارے مارے پھرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

سے کئی فٹ اونچے اونچے تھے۔ یہ بالکل صاف پتھریا چٹانیں تھیں۔ ان پر نہ مٹی جی ہوئی تھی اور نہ کوئی گھاس ہی اگی ہوئی تھی۔ میں ان پتھروں میں سے گزرتا ہوا اس نیلے یا بنے کی باتیں کرنے لگ جاتا ہوں۔ آپ بھی دل کھول کر میری ایسی باتیں سن لیا کریں آپ چٹان کے دامن میں آگیا جس کے یہ پتھر بکھرے ہوئے ٹکڑے تھے۔ یہاں مجھے ایک بڑے بہت کام آئیں گی۔

سے پانی کے گرنے کی آواز سنائی دی۔ ذرا آگے جا کر دیکھا کہ دو پتھروں کے درمیان بڑی والی چٹان کی بالکل سیدھی اوپر کو اٹھی ہوئی دیوار کے ساتھ چند گز تک چلنے کے پانی کی ایک دھار نیچے پتھروں کے درمیان گر رہی تھی جہاں ایک چھوٹا سا تالاب بن گیا تھا۔ میں نے پہلا کام یہ کیا کہ نیچے اتر کر منہ ہاتھ دھویا۔ پانی پی کر پیاس بجھائی اور وہاں پہنچا۔ خدا جانے یہ پانی کہاں سے آ رہا تھا۔ میری سمجھ میں یہ بات کبھی نہیں آ سکی تھی۔ میرے جگہ میرے جنگلوں پہاڑوں کے تجربے نے مجھے بتا دیا تھا کہ یہاں کوئی شگاف کہ پہاڑیوں کے اوپر اور بڑی بڑی چٹانوں کے اندر پانی کہاں سے پیدا ہو کر نیچے چشموں اور جھرنوں کی شکل میں بنے لگتا ہے۔ آپ اسے کچھ کہیں۔ لیکن میں اسے خدا کی شان سمجھتا تھا۔ میں نے اوپر دیکھا۔ اس کی چھت کافی اونچی تھی اور کئی پھٹی تھی۔ کئی ہی کموں گا۔ میں نے اتنے جنگلوں کی در بدری کی ہے کہ آپ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ لوں پر بڑی بڑی پتھریلی نوکیں نیچے کو نکلی ہوئی تھیں۔ غار کے اندر بھی چھوٹے بڑے میں نے اس در بدری میں ایسی ایسی پہاڑیوں کے اندر سے غاروں میں اور چٹانوں کے اوپر گول پتھر بہت زیادہ بکھرے ہوئے تھے۔ ایک عجیب قسم کی ٹانوس سی بو غار میں پھیلی سے پانی کی دھاریں نکلتی دیکھی ہیں کہ جہاں پانی کی موجودگی کا کبھی یقین نہیں آ سکتا۔ وہاں تھی۔ یہ سیلن اور جلی ہوئی جھاڑیوں کی بو تھی۔ میں نے غار میں زیادہ آگے جانا پانی نیچے جا کر آبشاریں بن جاتا ہے اور میدانی علاقوں میں جا کر جب ادھر ادھر کی دنیا مناسب نہ سمجھا۔ کیونکہ رات کی تاریکی چھانے لگی تھی اور مجھے آگے جانے کی ضرورت اس میں شامل ہو جاتی ہیں دریاؤں کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ یہ سب اللہ کی شان ہے۔ میں نہیں تھی۔ وہاں میں بڑے آرام سے رات گزار سکتا تھا۔ اگر وہاں میری تلاش میں کبھی ان کی وضاحتیں جغرافیہ کی کتابوں میں نہ ڈھونڈتے پھریں۔ بس دل میں یقین کر لیا۔ بس والے آ بھی جاتے تو پتھروں پر چلنے سے مجھے ان کے جوتوں کی آواز دور ہی سے کہ یہ سب اللہ کی شان ہے جو ہر شے کا مالک ہے اور ہر شے پر قادر ہے۔ آپ دنیا کی شے کو اپنے ہاتھ میں لے کر آ سکتے تھے اور میں وہاں سے نکل کر کسی دوسری طرف فرار ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ کسی شے کی وضاحت تلاش نہیں کر سکیں گے۔ عقل جواب دے جائے گی۔ کتابیں خاموش رہیں گی۔ یاد رکھیں آج کی جدید ترین سائنس اور سائنسدان بھی ادھر ادھر سے گم ہو جائیں گی۔

پھر کر اس قادر مطلق کے قدموں میں پہنچ رہے ہیں۔ اگر یقین نہ آئے تو ماڈرن نیکٹائو اور ماڈرن طبیعیات وارضیات کی جدید ترین کتابیں پڑھ کر دیکھ لیں۔ آپ یہ کتابیں پڑھتے۔ میں پڑھتا تھا۔ مگر اب میں بھی یہ کتابیں نہیں پڑھتا۔ جب اللہ تعالیٰ نے اسے پاک کلام میں ہمیں سیدھا راستہ دکھا دیا ہے تو ہمیں کسی آئین شائین یا برٹینڈرسل

تھوڑی تھوڑی دیر بعد بول لیتے تھے۔ جب رات گہری ہو گئی تو وہ بھی خاموش ہو گئے۔ ایک تو میں زمین سے کافی بلندی پر تھا دوسرے یہ جگہ شہر کے شور و غل سے کافی دور تھی۔ رات پڑتے ہی ایک تو وہاں ایک دم سے اندھیرا چھا گیا۔ دوسرے اتنی زیادہ خاموشی مہم گئی کہ مجھے اپنے سانس کے چلنے کی آواز بھی سنائی دینے لگی۔ مجھے ایسی ہی دور دراز اور خاموش جگہ چاہیے تھی۔ سو چاہیاں رات کو آرام کرتا ہوں۔ دن نکلے گا تو پہاڑیوں کی دوسری جانب نکل جاؤں گا اور جل گاؤں شہر سے آگے بھوسا دل اور برہان پور کے شہروں کی طرف نکل جانے کی کوشش کروں گا۔ کیونکہ دلی کی طرف جانے کے لئے یہی روٹ تھا۔ میں کافی تھک چکا تھا۔ جیسے ہی تھوڑا آرام ملا مجھ پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ مجھے اندازہ نہیں میں کتنی دیر تک سویا ہوں گا کہ ایک آواز سے میری آنکھ کھل اٹھی۔ یہ بادلوں کے گرجنے کی آواز تھی۔ غار کے دہانے کے باہر سرکنڈوں کے پیچھے بجلی چمکا کہ میں کیوں نہ دن کی روشنی ہونے سے پہلے ہی یہاں سے نکل جاؤں۔ پھر یہ سوچ کر چمکی۔ اور دوسرے لمحے بادل زور سے گرجا۔ اس کے ساتھ ہی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ یہ موسلا دھار بارش میرے حق میں بڑی اچھی تھی۔ اب اس طرف کسی پولیس سے نہ بھٹک جاؤں۔ پارٹی کے آنے کا امکان یا خطرہ نہیں رہا تھا۔ مجھے پتہ تھا ان علاقوں میں بارش دیر تک ہوتی رہتی ہے اگر دو گھنٹے بھی بارش ہوئی تو جل گاؤں شہر سے یہاں تک راستے میں جتنے ندی نالے اور تالاب ہیں سب بھر جائیں گے اور پولیس اس طرف کارخ نہیں کرے گی۔ غار میں نے سگریٹ نکال کر سلگا لیا تھا۔ اس وقت سگریٹ پینے کا اتنا مزا آیا کہ میں بیان کے اندر چھپر ضرور آگئے تھے۔ خدا جانے یہ بارش کے ساتھ ہی کہاں سے نکل آئے تھے۔ میری جب میں سگریٹ کا پیکٹ اور ماچس اسی طرح پڑی تھی۔ میری نقدی کے ساتھ باکس سے مجھے چند ریکا بدروح کی دی ہوئی بیماری سے ہمیشہ کے لئے شفا عطا کر دی تھی۔ چیزیں بھی پولیس انسپکٹر نے میرے پاس ہی رہنے دی تھیں۔ میں نے اٹھ کر اندھیرے میں لے کر نیکب آباد والے پتھر گڑھ قلعے کی شہید خاتون کا بھی خیال آگیا جس نے مجھے ماضی کے ادھر ادھر سے سوکھی گھاس اور جھاڑیاں اکٹھی کر کے ان میں آگ لگا دی اور پھر آگ نے اس طرح بجھا دیا کہ اس میں سے صرف دھواں ہی نکلتا رہے۔ ہمیں اس کی بھی بات قاعدہ نے اللہ کے حکم سے میری بیماری دور کر دی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں ان سب کا ٹریننگ دی گئی تھی۔ آگ میں نے صرف اتنی جلائی تھی کہ دھواں غار میں بھرے نہیں بلکہ پتلی لکیر کی شکل میں غار کی چھت کی طرف جا کر وہاں جمع ہوتا رہے اور پھر غار کے دہانے سے آہستہ آہستہ باہر نکلتا رہے۔

اس سے مجھے یہ فائدہ ہوا کہ چھروں سے جان بچ گئی اور کوئی کیڑا مکوڑہ یا سانپ نہیں بھی میرے قریب نہیں آسکتا تھا۔ جانور اور کیڑے مکوڑے آگ سے بڑا ڈرتے ہیں اور انہیں دور ہی سے اس کا احساس ہو جاتا ہے اور وہ اپنا راستہ بدل لیتے ہیں۔ میں دوبارہ غار سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد میں واقعی سو گیا۔ میرا خیال ہے میں کافی دیر رہا ہوا تھا۔ کیونکہ جب میری آنکھ کھلی تو باہر بارش رک چکی تھی۔ میں اٹھ کر غار سے باہر دیکھا کہ آسمان بادلوں کی وجہ سے گہرے سلیٹی رنگ کا دکھائی دے رہا تھا۔ اگر پوچھت رہی ہوتی تو بادلوں کے پیچھے سے پھٹکی سفیدی ضرور نکلتی رہی ہوتی۔ میں غار میں واپس آکر بیٹھ گیا۔ آگ بجھ چکی تھی۔ کبھی کبھی کوئی ایک آواز نہ دہا کہ میں کیوں نہ دن کی روشنی ہونے سے پہلے ہی یہاں سے نکل جاؤں۔ پھر یہ سوچ کر چمکی۔ اور دوسرے لمحے بادل زور سے گرجا۔ اس کے ساتھ ہی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ یہ موسلا دھار بارش میرے حق میں بڑی اچھی تھی۔ اب اس طرف کسی پولیس سے نہ بھٹک جاؤں۔ پارٹی کے آنے کا امکان یا خطرہ نہیں رہا تھا۔ مجھے پتہ تھا ان علاقوں میں بارش دیر تک ہوتی رہتی ہے اگر دو گھنٹے بھی بارش ہوئی تو جل گاؤں شہر سے یہاں تک راستے میں جتنے ندی نالے اور تالاب ہیں سب بھر جائیں گے اور پولیس اس طرف کارخ نہیں کرے گی۔ غار میں نے سگریٹ نکال کر سلگا لیا تھا۔ اس وقت سگریٹ پینے کا اتنا مزا آیا کہ میں بیان کے اندر چھپر ضرور آگئے تھے۔ خدا جانے یہ بارش کے ساتھ ہی کہاں سے نکل آئے تھے۔ میری جب میں سگریٹ کا پیکٹ اور ماچس اسی طرح پڑی تھی۔ میری نقدی کے ساتھ باکس سے مجھے چند ریکا بدروح کی دی ہوئی بیماری سے ہمیشہ کے لئے شفا عطا کر دی تھی۔ چیزیں بھی پولیس انسپکٹر نے میرے پاس ہی رہنے دی تھیں۔ میں نے اٹھ کر اندھیرے میں لے کر نیکب آباد والے پتھر گڑھ قلعے کی شہید خاتون کا بھی خیال آگیا جس نے مجھے ماضی کے ادھر ادھر سے سوکھی گھاس اور جھاڑیاں اکٹھی کر کے ان میں آگ لگا دی اور پھر آگ نے اس طرح بجھا دیا کہ اس میں سے صرف دھواں ہی نکلتا رہے۔ ہمیں اس کی بھی بات قاعدہ نے اللہ کے حکم سے میری بیماری دور کر دی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں ان سب کا ٹریننگ دی گئی تھی۔ آگ میں نے صرف اتنی جلائی تھی کہ دھواں غار میں بھرے نہیں بلکہ پتلی لکیر کی شکل میں غار کی چھت کی طرف جا کر وہاں جمع ہوتا رہے اور پھر غار کے دہانے سے آہستہ آہستہ باہر نکلتا رہے۔

ملان پر ہی جھاڑیوں کی اوٹ میں ہو گیا تاکہ اگر مجھ پر انجن کی روشنی پڑے تو میں دور کرتے۔ اگرچہ مجھے ماضی کے زمانے میں واپس جانے کی ترکیب بتادی گئی تھی مگر مجھے بھی بلا ضرورت اپنا زمانہ اور وہ حالات چھوڑ کر جن کا میں مقابلہ کر رہا تھا ماضی کے زمانے میں واپس جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ اگرچہ کبھی کبھی دل میں یہ آرزو ضرور پیدا ہوتی تھی کہ میں ماضی کے زمانے میں سوسن کے پاس جاؤں اور اس سے درخواست کروں کہ وہ مجھے سیمری تہذیب کے زمانے سے لے کر پاکستان کے قیام تک کی تاریخ اور خاص طور پر اسلامی تاریخ کی سیر کرائے تاکہ میں اپنی آنکھوں سے اسلام کے نامور مجاہدوں طارق بن زیاد، محمد بن قاسم، سلطان صلاح الدین ایوبی اور محمود غزنوی بت شکن کو کفر کے خلاف جہاد کرتے دیکھوں۔ لیکن میں اس وقت خود کشمیر میں کفر کے خلاف جہاد کر رہا تھا۔ میں پاکستان کی سلامتی اور کشمیر کے محاذ کو چھوڑ کر ماضی کی دنیا میں نہیں جاسکتا تھا۔

ٹرین گزر گئی لیکن مجھے ایک ترکیب بتا گئی تھی۔

یہاں پہاڑ کی چڑھائی تھی اور پیچھے سے جو بھی گاڑی آتی تھی یہاں پہنچ کر اس کی رفتار بہت آہستہ ہو جاتی تھی۔ دن میں یہاں سے چار پانچ ریل گاڑیاں ضرور گزرتی ہوں۔ اور ان سب کی رفتار یہاں پہنچ کر آہستہ ہو جاتی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ اگر میں باڑی سے اتر کر ریلوے لائن کے قریب کہیں چھپ کر بیٹھ جاؤں تو اس کے بعد آنے والی گاڑی پر میں سوار ہو کر یہاں سے نکل سکتا ہوں۔

قدرت نے خود ہی ایک وسیلہ میرے لئے پیدا کر دیا تھا۔ اب مجھے واپس غار میں لانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ رات کا پچھلا پہر تھا اور زیادہ نہیں تو گھنٹے ڈیڑھ دو گھنٹے اند دوسری کوئی نہ کوئی گاڑی ضرور آنے والی تھی۔ یہ مین لائن تھی کوئی براچ لائن نہیں تھی۔ اتنا میں جانتا تھا کہ یہ ٹرینیں پیچھے جل گاؤں سے آتی ہیں اور آگے بھوسا دل بہانہ کی طرف جاتی ہیں یہ سب سٹیشن بجبے دلی مین لائن پر واقع تھے۔ میں نے ریلوے لائن پر جا کر دوسری گاڑی کے انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا اور آہستہ آہستہ پہاڑی کی اترائی ترنا شروع کر دی۔

ڈھلان پر ایک برساتی نالہ بن گیا ہوا تھا جہاں سے بارش کا پانی اوپر سے نیچے بہتا تھا۔

تھی۔ پھر خیال آیا کہ یہ ماورائی لوگ بغیر کسی صالح مقصد کے یونہی کسی سے نہیں ملے کرتے۔ اگرچہ مجھے ماضی کے زمانے میں واپس جانے کی ترکیب بتادی گئی تھی مگر مجھے بھی بلا ضرورت اپنا زمانہ اور وہ حالات چھوڑ کر جن کا میں مقابلہ کر رہا تھا ماضی کے زمانے میں واپس جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ اگرچہ کبھی کبھی دل میں یہ آرزو ضرور پیدا ہوتی تھی کہ میں ماضی کے زمانے میں سوسن کے پاس جاؤں اور اس سے درخواست کروں کہ وہ مجھے سیمری تہذیب کے زمانے سے لے کر پاکستان کے قیام تک کی تاریخ اور خاص طور پر اسلامی تاریخ کی سیر کرائے تاکہ میں اپنی آنکھوں سے اسلام کے نامور مجاہدوں طارق بن زیاد، محمد بن قاسم، سلطان صلاح الدین ایوبی اور محمود غزنوی بت شکن کو کفر کے خلاف جہاد کرتے دیکھوں۔ لیکن میں اس وقت خود کشمیر میں کفر کے خلاف جہاد کر رہا تھا۔ میں پاکستان کی سلامتی اور کشمیر کے محاذ کو چھوڑ کر ماضی کی دنیا میں نہیں جاسکتا تھا۔

بارش رک جانے کے بعد بادلوں نے بھی گرجنا بند کر دیا تھا۔ پہاڑی کے ارد گرد رات ایک بار پھر خاموشی اور ساکت ہو گئی تھی۔ میں جاگ رہا تھا اور پوچھنے کے انتظار میں تھا۔ اتنے میں مجھے ٹرین کے انجن کی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ یہ آواز دور سے آئی تھی۔ ضرور اس پہاڑی کے پیچھے ریلوے لائن تھی۔ دوسری بار انجن کی سیٹی کی آواز ذرا قریب سے آئی تو میں غار سے نکل کر چٹانوں کے پیچھے آگیا۔ یہاں پہاڑی کی پچھلی ڈھلان شروع ہو جاتی تھی۔ میں نے مغرب کی طرف جو ایک پہاڑی رات کے اندھیرے میں بھوت کی طرح نظر آرہی تھی اس طرف مجھے ریل کے انجن کی روشنی نظر آئی جو آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ پھر انجن کی چھک چھک سنائی دینے لگی۔ اس آواز سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ ٹرین چڑھائی چڑھ رہی ہے اور بہت آہستہ آہستہ چل رہی ہے۔ انجن کی روشنی آہستہ آہستہ قریب آرہی تھی۔ اس کی روشنی میں مجھے ڈھلان کے نیچے ریل کی پسری چمکتی ہوئی دکھائی دی۔ یہاں اترائی بہت آسان تھی۔ میں ریل کو قریب سے دیکھنے کے لئے نیچے اترنے لگا۔ ریل گاڑی سانپ کی طرح بل کھاتی میرے والی پہاڑی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کے ڈبوں میں روشنی ہو رہی تھی۔ میں بہت نیچے نہ گیا۔ آدمی

ہائی چڑھ رہی تھی اس لئے اس کا انجن کافی دیر بعد مجھے نظر آیا۔ انجن تھوڑی تھوڑی
یہ بعد سیٹی دے رہا تھا۔ انجن چھک چھک کرتا بڑی آہستہ آہستہ رفتار کے ساتھ لائن پر میری
رفتار بڑھ رہا تھا۔ انجن کو چڑھائی پر چونکہ پوری طاقت خرچ کرنی پڑی تھی اس لئے
اس کی چینی میں سے سیاہ کالے دھوئیں کے بادل اٹھ رہے تھے۔ ٹرین پہاڑی کے موڑ
سے نکل کر سامنے آئی تو مجھے ٹرین کے پیچھے لگے ہوئے دوسرے انجن کا دھواں بھی نظر
آنے لگا۔

مجھے جلدی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں بڑی آسانی سے ٹرین پکڑ سکتا تھا۔
ہانچے میں جھاڑیوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھا رہا۔ انجن آہستہ آہستہ قریب آتا جا رہا تھا۔ پھر
میرے قریب سے شور مچاتا بھاپ اور دھوئیں کے مرغولے اڑاتا آہستہ آہستہ گزر گیا۔
انجن رانیور اور فائر مین مجھے صاف نظر آئے۔ مجھے خدشہ تھا کہ یہ کہیں مال گاڑی نہ
و۔ مگر یہ مسافر گاڑی تھی۔ مسافروں سے بھرے ہوئے ڈبے گزرنے لگے۔ ٹرین واقعی
بڑی دھیمی رفتار سے چل رہی تھی۔ میں بچھلی بوگی کے انتظار میں بیٹھا رہا۔ جب آخری
بوگی میرے سامنے سے گزرنے لگی تو میں باہر نکلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اب مجھے پیچھے لگا
ہوا انجن صاف نظر آیا تھا۔ میں خاموشی سے جھاڑیوں کے پیچھے سے نکل آیا اور ٹرین کے
ساتھ ساتھ آگے کی طرف چھنے لگا۔

جب آخری ڈبہ آیا تو میں دروازے کے پینڈل کو پکڑ کر پائیدان پر چڑھ گیا۔ دروازہ
بند تھا۔ مجھے اوپر آتا دیکھ کر ایک مسافر نے دروازہ کھول دیا۔ میں خاموشی سے ڈبے میں
داخل ہو کر وہیں دروازے کے پاس بیٹھ گیا۔ ٹرین آہستہ آہستہ چلی جا رہی تھی۔ پچھلے
انجن کا وہاں پورا شور سنائی دے رہا تھا۔ میں نے بڑے محتاط انداز میں نظریں اٹھا کر ڈبے
میں بیٹھی ہوئی سواروں کا جائزہ لیا۔ تھوڑا کلاس کا ڈبہ تھا اور اس میں کافی سواریاں بیٹھی
تھیں۔ ان میں مخصوص ٹوپوں والے گجراتی بھی تھے اور دھوتی کرتوں والے ہندو بھی
سوار تھے۔ دو چار ساڑھی والی عورتیں بھی اپنے بچوں کو لئے بیٹھی تھیں۔ سواریاں ایک
دوسرے سے باتیں کرنے اور اپنے اپنے کام میں لگی تھیں۔ زیادہ تر لوگ کھڑکیوں میں

میں ٹالے کے ساتھ ساتھ جھاڑیوں کو پکڑ پکڑ کر اندر۔ میں بڑی احتیاط سے نیچے اتر
لگا۔ جب نیچے ریلوے لائن کے پاس پہنچا تو ایک طرف ہٹ کر ایسی جگہ پر بیٹھ گیا جہاں
سے مجھے پیچھے بل کھاتی گاڑی کے انجن کی بڑی روشنی نظر آسکتی تھی۔ گاڑی کے
جانے کے بعد ریلوے لائن کے آس پاس گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ مجھے اگر کوئی خطرہ
تو صرف اس بات کا تھا کہ کوئی جنگلی درندہ ریلوے لائن پر نہ نکل آئے۔ اگرچہ میرے
پاس کسی بھی جنگلی درندے کو ہلاک کرنے کے لئے زہریلی سوئی والا بال پوائنٹ موجود
لیکن اگر درندہ پیچھے سے مجھ پر اچانک حملہ کرتا ہے تو میں بے بس ہو سکتا تھا۔ میں
اندھیرے میں گھور گھور کر دیکھا۔ ریلوے لائن کے قریب کوئی اونچا درخت نہیں تھا
جھاڑیاں تھیں یا چھوٹے چھوٹے زمین سے پانچ پانچ فٹ اونچے درخت تھے۔

جہاں پہاڑی کی دیوار نیچے آکر زمین کے ساتھ لگ جاتی تھی وہاں سے کوئی پندرہ بی
فٹ کے فاصلے پر ریلوے لائن تھی۔ ریل کی پٹری زمین سے اونچی تھی۔ میں پہاڑی
دیوار کے ساتھ جو جھاڑیاں تھیں ان کے قریب ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ رات کی موسلا دھ
بارش کی وجہ سے جھاڑیاں اور گھاس گیلی ہو رہی تھی۔ بیٹھے بیٹھے اکتا گیا تو اٹھ کر ریلوے
لائن کے ساتھ ساتھ ٹہلنے لگا۔ تھوڑی دور تک ٹہلتا ہوا گیا پھر واپس آکر بیٹھ گیا۔ اب
تک کسی ریل گاڑی کی آمد کے آثار نہیں تھے۔ رات گزرتی چلی گئی۔ پھر بادلوں کے پیچ
سے صبح کی سفیدی نمودار ہونے لگی۔ تھوڑی دیر بعد دن کا اجالا ہو گیا۔ اس اجالے میں
مجھے ریل کی پٹری اور اس کے اوپر جھکی ہوئی پہاڑی ڈھلانیں اور ڈھلانوں پر اگی ہوا
جھاڑیاں بھی نظر آنے لگیں۔ اتنے میں مجھے دور سے ریل گاڑی کے انجن کی سیٹی کی آوا
سنائی دی۔ یہاں پہاڑی موڑ تھا اس لئے انجن یہاں پہنچ کر سیٹی ضرور دیتا تھا۔ میں جلد
سے جھاڑیوں کے پیچھے ہو گیا۔ میں ٹرین کے کسی پچھلے ڈبے میں سوار ہونا چاہتا تھا اور
نہیں چاہتا تھا کہ اگلے ڈبوں کے مسافر مجھے دیکھیں۔ کیونکہ دن کی روشنی چاروں طرف
پھیلی ہوئی تھی۔ میں اجل گاؤں کے انسپکٹر کا خون کر کے بھاگا تھا اور یہ گاڑی پیچھے جل
گاؤں کے سٹیشن ہی سے آرہی تھی۔ مجھے بے حد احتیاط کی ضرورت تھی۔ گاڑی چونکہ

سے باہر کا منظر دیکھ رہے تھے۔ کسی کی توجہ میری طرف نہیں تھی۔ یہ بڑی اچھی بات تھی۔ اب میں چاہتا تھا کہ جلدی سے ٹرین کی رفتار تیز ہو تاکہ میں اس علاقے سے جلدی دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں۔

پھاڑ کی چڑھائی ختم ہوئی تو ہموار جگہ آگئی۔ اس کے آگے پھر اترانی تھی۔ اترانی ٹرین نے رفتار پکڑی اور کھٹا کھٹ کرتی بڑی تیزی سے ڈھلان اترنے لگی۔ ٹرین پہاڑوں سے نکل آگئی اور میدان شروع ہو گئے۔ کہیں کہیں ہرے بھرے کھیت بھی تھے۔ کسی وقت کوئی ٹیلہ آجاتا اور ٹرین تیزی سے آگے نکل جاتی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میں جل گاؤں سے دور سے دور تر ہوتا جا رہا تھا۔ آسمان پر بادل اسی طرح بھٹکے ہوئے تھے۔ پتہ نہیں بارش ہو رہی تھی کہ نہیں۔ ڈبے میں بیٹھ کر اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ باہر سے ہوا کے تھپڑے ڈبے میں آرہے تھے۔ ایک بار مجھے اپنے چہرے پر پانی کی بوندیں گرتی محسوس ہوئیں۔ اس کا مطلب تھا کہ باہر بارش پھر شروع ہو گئی تھی۔ میں نے اٹھ کر دروازے کی کھڑکی میں سے ہاتھ باہر نکالا۔ بارش موسلا دھار نہیں تھی۔ ہلکی ہلکی بوندی باندی ہونے لگی تھی۔ میں دوبارہ دروازے کے پاس ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ بھوسا دل وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میرے اندازے کے مطابق گھنٹے سوا گھنٹے میں ٹرین کو بھوسا دل پہنچ جاتا تھا۔ میں نے یہی پروگرام بنایا کہ جیسے ہی ٹرین بھوسا دل شہر میں داخل ہو گی میں ڈبے کے ٹائیلٹ میں چھپ کر بیٹھ جاؤں گا۔ مجھے یقین تھا اور اس بات کا قوی امکان تھا کہ بھوسا دل پولیس کو میرے فرار اور پولیس انسپکٹر کے قتل کے بارے میں الارٹ کر دیا ہو گا اور اسٹیشن پر پولیس اور خفیہ پولیس کی بھاری نفری موجود ہو گی اور ٹرین کی تلاشی لی جائے گی۔

گاڑی ہرے بھرے کھیتوں اور میدانوں میں دوڑتی جا رہی تھی۔ ٹیلے اور پہاڑیاں دور دور ہٹ گئی تھیں۔ تقریباً سوا گھنٹے کے سفر کے بعد ریلوے لائن کے آس پاس آبادیاں نظر آنے لگیں۔ گاڑی شہر کے ایک بڑے پل پر سے گزری جس کے نیچے سے موٹر کار اور رکشے اور دو تیل گاڑیاں گزرتی ہیں نے دیکھیں۔ میں اٹھ کر ٹائیلٹ میں جانے کے

ے میں سوچ رہا تھا کہ گاڑی کی رفتار ایک دم سے کم ہو گئی اور پھر ایک دھچکے کے تھڑک گئی۔ ایسے معلوم ہوتا تھا کہ گاڑی کو اچانک سرخ سگنل دے کر روک لیا گیا ہے۔ میں نے کھڑکی میں سے جھانک کر اگلے ڈبوں کی طرف دیکھا۔ میرے دل کی دھڑکن رہو گئی۔ مجھے ریلوے لائن کے پاس باوردی پولیس کی بھاری تعداد دکھائی دی۔ اب ٹائیلٹ میں چھپنا اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کرنے کے برابر تھا۔ کیونکہ پولیس کی بارہ تعداد بتا رہی تھی کہ ایک ایک ڈبے کی تلاشی لی جائے والی تھی۔ گاڑی کو اسی مقصد کے لئے اسٹیشن سے کافی پیچھے روک لیا گیا تھا کہ مفور قاتل اور جاسوس مسافروں کے دم میں گم نہ ہو جائے۔ میں نے اپنے حواس کو قابو میں رکھا۔ ڈبے کے دوسرے دروازے میں سے بھی مسافر جھانک کر باہر دیکھ رہے تھے کہ ٹرین کیوں کھڑی ہو گئی ہے۔ میں بھی دوسرے دروازے پر آکر باہر دیکھنے لگا۔ ٹرین کی اس طرف بھی پولیس موجود تھی۔ ڈبوں کے آگے پھیل کر ٹرین کو گھیرے میں لے رہی تھی۔ اگلے ڈبوں کی جانب سے ایک دہشت گردی آرہا تھا۔ کسی نے پوچھا کیا ہوا ہے؟ پولیس کیوں آئی ہے؟ اس نے کہا۔

”کوئی قیدی بھاگ گیا ہے۔ پولیس اسے ڈھونڈ رہی ہے۔“

میں چپکے سے دروازے میں سے پیچھے کھسک گیا۔ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ یہ وقت ٹرین سے نکل کر جس طرف منہ اٹھے اسی طرف بھاگ جانے کا وقت تھا۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں۔ یہ آخری بوگی کا آخری ڈبہ تھا اور اس کے پیچھے بھی ایک انجن لگا ہوا تھا۔ ڈبے کے کچھ مسافر حالات معلوم کرنے کے لئے ڈبے سے اتر رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ نیچے اتر گیا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا انجن کے پیچھے خالی ریلوے لائن پر آگیا پیچھے ریلوے لائن خالی پڑی تھی اور ریلوے لائن کی دونوں جانب بھی کوئی نہیں تھا۔ میں نے ریلوے لائن کے درمیان پیچھے کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ یہاں پیچھے سے مجھے کچھ دور تک کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کے بعد میں آگے ٹرین کی دونوں جانب موجود پولیس کو نظر آسکتا تھا۔ جب میں نے محسوس کیا کہ میں محفوظ ریخ سے نکلنے والا ہوں اور پیچھے سے مجھ پر پولیس والوں کی نظر پڑ سکتی ہے تو میں ریلوے لائن پر بیٹھ گیا۔ میں نے سر آگے نکال کر

گاڑی کے ڈبوں کی طرف دیکھا۔ مجھے پولیس کے سپاہی ڈبوں میں گھستے اور ڈبوں سے ٹک نظر آئے۔

لاری میں گھس گیا۔ یہ بھی نہ سوچا کہ آگے جا کر لاری کی بھی چیکنگ ہو سکتی ہے۔ لاری میں کافی سواریاں بیٹھی تھیں۔ میں بھی ایک جگہ سواریوں میں گھس کر بیٹھ گیا۔ کلینر نے لاری کا دروازہ بند کرتے ہوئے زور سے ہاتھ مار کر کہا۔

”چلو دادا“

اور لاری روانہ ہو گئی۔

ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ پیدل چلنے کا راستہ بنا ہوا تھا۔ اس کی دوسری جانب اونچی اونچی جھاڑیاں تھیں۔ اس کے آگے کیا تھا؟ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ میں اٹھ کر کھڑے ہونے کی بجائے بیٹھے بیٹھے آگے کھسک کر جھاڑیوں میں گھس گیا۔ جھاڑیوں میں گھستے ہی میں جھک کر جس طرف منہ تھا اس طرف جلدی جلدی چلنے لگا۔ یہ کوئی جنگل نہیں تھا۔ گاڑی بھوسا دل شر کے مضافات میں کھڑی تھی۔ مجھے سڑک پر سے گاڑیوں کے گزرنے اور بارن دینے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ریلوے لائن زمین سے اونچی تھی۔ آگے دیوار تھی جس کی دوسری طرف نیچے سڑک پر ٹریفک چل رہی تھی۔ دیوار دس بارہ فٹ سے زیادہ اونچی تھی۔ میں دیوار سے نیچے اترنے کے لئے کوئی جگہ تلاش کرتے ہوئے پیچھے کی طرف چلنے لگا۔ آگے ایک جگہ سے ریلوے کی دیوار ٹوٹی ہوئی تھی اور وہاں ڈھلوان بنی ہوئی تھی جہاں سے ایک عورت اپنے بچے کے ساتھ نیچے سڑک پر اتر رہی تھی۔ میں بھی وہاں سے اتر کر سڑک پر آگیا۔ سڑک کے پار مکانوں کی قطار تھی جن کے درمیان ایک تنگ سی گلی نظر آئی تو میں سڑک کر اس کر کے اس گلی میں داخل ہو گیا۔ اب میں نے تیز تیز چلنا شروع کر دیا تاکہ اس علاقے سے جتنی دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں۔

گلی کے آگے پھر بازار تھا۔ یہاں چند ایک کھوکھا نما دکانیں ہی تھیں۔ ایک طرف مندر تھا۔ مندر کے آگے چھوٹا سا تالاب تھا۔ بارش کی وجہ سے سڑک گیلی تھی۔ میں سڑک کر اس کرنے لگا کہ پیچھے ایک لاری آکر مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر رک گئی۔ کلینر نے دروازے میں سے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”برہان پور۔ برہان پور لالہ جی۔“

بھوسا دل سے اگلا شر برہان پور ہی تھا۔ میں نے سوچا اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ آگے جو ہو گا دیکھا جائے گا اس خطرے والے علاقے سے تو نکلو۔ میں دوڑ کر

کی سرحد شروع ہو جاتی ہے۔ برہان پور سے کچھ کلومیٹر پیچھے مدھیہ پردیش کے گھنے جنگل اور چھوٹی بڑی پہاڑیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ میں ان جنگلوں سے واقف تھا۔ سارے کے سارے جنگل تو میں نے نہیں دیکھے تھے مگر یہاں چونکہ ایک مرد مومن نے مجھے کمانڈو زنگ دی تھی اس لئے اس کے ہوشنگ آباد والے جنگل میرے لئے اجنبی نہیں تھے۔ مگر ہوشنگ آباد برہان پور سے کافی فاصلے پر تھا۔ موسم کی صورت حال یہ تھی کہ صبح سے لگی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔ کسی وقت تھوڑی دیر کے لئے رک جاتی اور اس کے بعد پھر شروع ہو جاتی۔ موسلا دھار بارش بس رات کو ہی ہوئی تھی۔ راستے میں ایک قصبہ آیا تو لاری رک گئی۔ دکانیں ٹین کی ڈھلانی چھتوں والی تھیں۔ ایک آدمی سنتروں کا ٹوکرا اٹھائے لاری کے پاس آگیا۔ یہ ناگ پوری سنترے تھے۔ ناگ پوری سنترے باہر سے سبز اور اندر سے کیسری رنگ کے ہوتے ہیں۔ کسی زمانے میں ناگ پوری سنترے بڑے مشہور تھے مگر ان سنتروں کو پاکستان کے کنوؤں نے چاروں شانے چت گرا دیا۔ 65ء کی جنگ سے پہلے پاکستان سے جو پاکستانی ویزا لے کر انڈیا جاتا تھا بھارت کے لوگ اس سے بلا سوال یہ کرتے تھے۔

”پاکستانی کنولائے ہو تو ہمیں دے دو ہم منہ مانگے پیسے دیں گے۔“

بھارت سے جو لوگ ویزا لے کر پاکستان آتے تھے وہ پاکستان سے واپس انڈیا جاتے ہوئے کنوؤں کا ٹوکرا بھر کر ضرور لے جاتے تھے۔ ناگ پور کے سنترے دیکھ کر مجھے پاکستان کے کوئی یاد آگئے۔ پھر اپنا وطن پاکستان بہت یاد آیا۔ یہی دل چاہنے لگا کہ فوراً پاکستان واپس آؤں گاؤں اور اپنے والد صاحب کی قبر پر جا کر کموں۔ اباجی! میاں جی! میں نے آپ سے

نہ اندہ کیا تھا اسے جان کی بازی لگا کر پورا کر رہا ہوں۔

لاری آگے چل پڑی۔ کافی دیر بعد لاری پھر ایک قصبے کے باہر سڑک پر رک گئی۔ یہاں جنگل میں سے کوئی سڑک نکالی جا رہی تھی۔ بڑے مزدور مرد اور عورتیں کام کر رہی تھیں۔ میں نے یہاں اتر کر چائے اور ساتھ ڈیل روٹی کے دو چار سلائیں کھالئے۔ یہ سڑک میرے لئے سارے دن کے لئے کافی تھا۔ آگے کے حالات کا کچھ پتہ نہیں تھا کہ مجھے

میں لاری کے دروازے کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔

سوچ رکھا تھا کہ اگر آگے پولیس کی کوئی چیک پوسٹ ہوئی تو لاری سے اتر کر فرار ہ جاؤں گا۔ لاری بھوساں شہر کی سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی برہان پور جانے والی سڑک پر نکل پڑی۔ شہر میں کسی جگہ پولیس کی چیک پوسٹ نہیں تھی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ یہ پیچھے بندہ تھی کہ مجھے دلی نہیں تو کم از کم بھوپال سے آگے تک اسی طرح قسطوں پر دیئے گئے۔ میں کوئی جیل سے بھاگا ہوا کوئی عام قیدی ہوتا تو پولیس کو میرے بارے میں تردد اور بک بک کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن میں عام قیدی نہیں تھا۔ ایک درمیان نے پولیس کے اعلیٰ افسر کو قتل کیا تھا دوسرے بقول پولیس کے میں پاکستانی جاسوس تھا جس نے بھارت کے مختلف علاقوں میں اپنی کمانڈو سرگرمیوں سے زبردست تباہی مچا دی تھی۔ ظاہر ہے جل گاؤں سے لے کر بھوپال تک کی پولیس کو میرا حلیہ بتا کر خبردار کر دیا گیا گا اور پولیس ہر شہر کے ریلوے سٹیشن اور لاری اڈوں پر مجھے پکڑنے کے لئے موجود تھی۔

بھوساں سے برہان پور تک کا فاصلہ اتنا ہی ہے جتنا لاہور سے گجرات تک کا فاصلہ ہے۔ لاری بڑی شکستہ حال تھی اور آہستہ چل رہی تھی۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد آگے سڑک پر نگاہ ڈال لیتا تھا۔ راستے میں لاری سواریاں بھی اٹھا رہی تھی۔ یوں رک رک کر بھوپال چل رہی تھی۔ بھوساں کا شہر آج کل کے بھارت کے صوبہ مہاراشٹر میں واقع ہے۔ یہاں سے بھارت کی صوبہ مدھیہ پردیش یعنی وسطی ہندوستان کے گھنے جنگلوں والے علاقے

کماں جانا پڑے اور کیا صورت حال پیدا ہو جائے۔
برہان پور کا شہر قریب آ رہا تھا۔ سڑک کی دونوں جانب شہر کی گاڑیاں کبھی کبھی آجائیں۔ ایک سڑک تھے جو تریپالوں کی چھتوں والے تھے۔ ایک سڑک کے بعد دوسرا سڑک گزر جاتا تھیں۔ یہاں دور دور پہاڑیاں درختوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ لاری ایک بار پھر جنگل کے ان کے درمیان تھوڑا سا وقفہ ملتا تھا۔ میں اسی وقفے میں جلدی سڑک پار کر کے والے علاقے سے گزرنے لگی۔ بوندا باندی رک گئی تھی۔ سڑک کی دونوں جانب کھنڈریں طرف درختوں میں اتر گیا۔

دیودار اور کہیں سال کے گھنے درخت آ جاتے تھے۔ یہ وسطی ہندوستان کے گھنے جنگل۔ میری تلاش میں برہان پور کی پولیس نے سڑک کی ناکہ بندی کر رکھی تھی۔ اگر آگے کے درخت تھے۔ سامنے سے فوجی گاڑیوں کا کانوائے آنے لگا۔ ہماری لاری سڑک کی ایک ایک لاریاں کھڑی نہ ہوتیں تو مجھے یہ مہلت نہیں مل سکتی تھی۔ ہماری لاری سیدھی جانب ہو گئی اور اس کی رفتار ہلکی ہو گئی۔ لاری سڑک کا موڑ گھومی تو کچھ فاصلے پر ایک پولیس والوں کے پاس جا کر کھڑی ہو جاتی اور میرا پکڑا جانا یقینی تھا۔ جس جگہ میں سڑک اونچے پہاڑ کی ڈھلان پر بنے ہوئے مکان نظر آئے۔ لاری ریلوے پھانک سے گزر گئی۔ دوڑ کر اترتا تھا وہاں درخت اتنے گھنے نہیں تھے لیکن جنگلی جھاڑ جھنکار نے بہت جلد ریلوے پھانک سے کچھ دور جا کر لاری کی رفتار بہت ہلکی ہونے لگی۔ پھر لاری اپنے اندر چھپا لیا۔ پھر بھی میں نے اپنی رفتار آہستہ نہ کی اور تیز تیز قدم اٹھاتا چلتا سڑک سے اتر کر رک گئی۔ میں سمجھا کوئی اور قصبہ آیا ہو گا۔ یہاں سے ڈرائیور سوار ہوا۔ وہاں کوئی پگ ڈنڈی یا راستہ نہیں تھا۔ جھاڑیاں اور درختوں کی باہر نکلی ہوئی جڑیں لے کر آگے چلے گا۔ مگر کسی قصبے کے وہاں کوئی آثار نہیں تھے۔ لاری جنگل کے علاقے میں گھاس ہی تھی۔ مجھے ان میں چلنے پھرنے کی عادت ہو گئی تھی۔

میں کھڑی ہو گئی تھی۔ میں نے کلیز سے پوچھا کہ گاڑی یہاں کیوں رکی ہے۔ اس نے نیچے میں ان درختوں اور جھاڑیوں میں کافی دور نکل گیا تھا۔ راستے میں کئی ندی نالے اترتے ہوئے کہا۔

”ابھی معلوم کرتا ہوں“

وہ لاری سے اتر کر آگے چلا تو میں نے دروازے میں سے جھانک کر دیکھا۔ ہمارا رہا تھا جنگل زیادہ گھنا ہوتا جا رہا تھا۔ میں خطرے سے بہت دور نکل گیا تھا لیکن ایک لاری کے آگے بھی دو تین لاریاں کھڑی تھیں۔ میرے دل میں کچھ شک پیدا ہوا۔ مگر میں وہاں بھی تھا کہ کہیں میں اس جنگل میں بھٹک نہ جاؤں۔ بس اندازے سے میں نے نے کوئی خیال نہ کیا۔ ڈرائیور بھی نیچے اتر آیا تھا۔ کلیز جلدی واپس آ گیا۔ ڈرائیور نے رخ شمال کی طرف کیا ہوا تھا۔ بلکہ شمال کی طرف چلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیونکہ مجھے کی طرف جانا تھا اور دلی شمال کی طرف ہی چل کر پہنچ سکتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ گھنے

”کیوں رے۔ کیا بات ہے آگے؟“

وہ بولا۔

”دادا آگے پولیس ہی پولیس ہے چیکنگ ہو رہی ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے رے؟ کیا ادھر بھوپت ڈاکو آیا ہوا ہے؟“

جب ڈرائیور کی زبان سے یہ جملہ ادا ہوا تو میں لاری سے اتر کر پیچھے جا چکا۔ وہ ان جنگلی لوگوں کے چلنے پھرنے سے بن گئی ہوئی ہے۔ ابھی تک مجھے ایسی کوئی پگ

جب سی بو محسوس ہوئی۔ چلتے چلتے میں اونچی اونچی نرکل کی جھاڑیوں کے قریب سے گزرا وہاں مجھے ادھ کھائے ہوئے ہرن کی لاش نظر آئی۔ میں نے فوراً رستہ تبدیل کر لیا اور ہلدی جلدی وہاں سے دور ہٹنے لگا۔

یہاں ہرن کی لاش کسی شیر نے آدمی کھانے کے بعد چھپا دی ہوئی تھی اور کوئی پتہ نہیں تھا کہ وہ کس وقت یہاں آجائے۔ میں دور ہٹتا ہٹتا ایک ٹیلے کے پاس آگیا۔ اس ٹیلے نے شمال کی طرف جانے والا راستہ روک رکھا تھا۔ میں ٹیلے کی چڑھائی چڑھنے لگا۔ نیلہ زیادہ اونچا نہیں تھا۔ اس کی چوٹی پر بانس کے درختوں کے بڑے بڑے جھنڈ تھے۔ ان کے نیچے دوسری طرف ٹیلے کی ڈھلان اترتی تھی۔ میں دوسری طرف اترا تو دیکھا کہ وہاں جھاڑیوں کے درمیان پتلی سی پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی جو ادھر کو ہی جاتی تھی جدھر میں جا رہا تھا۔ میں پگ ڈنڈی پر چلنے لگا۔ تھوڑی دور چلا ہوں گا کہ پیچھے سے کسی کے باتیں کرنے کی آواز آئی۔ میں جلدی سے ایک طرف ہٹ کر جھاڑیوں کے پیچھے چھپ گیا۔ میری

ظہر پگ ڈنڈی پر تھیں۔ کوئی آدمی بات کر رہا تھا۔ آواز قریب آئی تو میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی چلا آ رہا ہے جس نے کندھے پر چھوٹی اسی گٹھڑی لٹکا رکھی ہے اس کے ہاتھ ایک نوجوان عورت ہے۔ عورت نے ساڑھی پہنی ہوئی ہے۔ اس نے بھی بھل میں ایک گٹھڑی دبا رکھی ہے۔ جب وہ دونوں میرے قریب سے گزرے تو میں نے انہیں غور سے دیکھا۔ بوڑھے آدمی کی سفید ڈاڑھی مونچھیں اس علاقے کے مسلمانوں کی طرح تھیں۔ عورت نے بھی ماتھے پر تلک یا بندیا نہیں لگائی ہوئی تھی۔ دونوں یقیناً مسلمان تھے۔ میں نے انہیں آگے نکل جانے دیا۔ جب وہ دوچار قدم آگے نکل گئے تو میں بھی جھاڑیوں سے باہر آگیا یہ اس علاقے کے لوگ لگتے تھے اور جنگل میں میری راہ نمائی کر رہے تھے۔ ان کے مسلمان ہونے سے بھی مجھے تسلی ہو گئی تھی۔ میں نے پیچھے سے آواز نہ سنی تو دونوں وہیں رکے اور مڑ کر میری طرف دیکھا۔ میں جلدی سے ان کے پاس آگیا اور اُسے کو السلام علیکم کہا۔ میں نے کہا۔

”میاں جی! میں جنگل میں راستہ بھول گیا ہوں۔ کیا آپ کو معلوم ہے آگے کون سا

ڈنڈی نظر نہیں آئی تھی۔

دوسرا خطرہ شیر چیتے اور ہاتھی وغیرہ کا بھی تھا۔ یہ ایسے درندے ہیں کہ ان جنگلوں میں کسی بھی جھاڑیوں سے نکل کر سامنے آجاتے ہیں۔ چنانچہ میں بے حد محتاط ہو کر چل رہا تھا اور اپنا رخ شمال کی طرف ہی رکھا ہوا تھا۔ کسی جگہ چٹانوں یا کسی ندی نالے یا کھد کی وجہ سے مجھے دائیں بائیں ہو جانا پڑتا تو میں آگے جا کر پھر شمال کی جانب رخ کر لیتا تھا۔ یہ سب کچھ اندازے ہی سے ہو رہا تھا۔ میرے پاس کوئی کمپاس تو تھا نہیں۔ بس دل میں خدا سے یہی دعا مانگتا کہ یا اللہ میں جنگل میں بھٹک نہ جاؤں۔ صحرا میں آدمی بھٹک جائے تو کم از کم ریت کے کسی ٹیلے پر چڑھ کر اور سورج کی مدد سے اپنی سمت ضرور معلوم کر سکتا ہے لیکن گھنے جنگلوں میں آپ درخت پر بھی چڑھ جائیں تو آگے سوائے درختوں کے کچھ نظر نہیں آتا۔ ویسے بھی درخت کی سب سے اوپر والی شاخ تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔

ایک جگہ تھوڑی سی کھلی جگہ آگئی۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ بادل ایک دوسرے میں گھل مل گئے تھے۔ سورج ان کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔ ایک دھندلی سی سپید پھیلی ہوئی تھی۔ وقت کا کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ چلتے چلتے جب میں تھک گیا تو میں نے اندازہ لگا لیا کہ میں کافی دور آگیا ہوں اور وقت بھی کافی گزر چکا ہے۔ ہو سکتا ہے آدھا دن گزر گیا ہو۔ میں ایک جگہ بیٹھ گیا۔ جنگل میں سناٹا تھا۔ کسی کسی درخت پر سے ایک آدھ پرندے کے بولنے کی آواز آجاتی تھی۔ برسات کے سبزے اور دلدل کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر بیٹھا رہا۔ اس کے بعد دوبارہ چلنا شروع کر دیا۔ راستے میں جنگلی کیلہ کے درختوں کا جھنڈ نظر آیا۔ یہاں سے میں نے چھوٹے چھوٹے زرد رنگ کے کچھ کچھ توڑ کر کھائے۔ ایک چھوٹی سی ندی قریب ہی بہہ رہی تھی۔ وہاں پانی پی کر پیاس بجھائی اور ندی کے ساتھ شمال کی طرف چلنے لگا۔ آگے جا کر ندی مغرب کی طرف مڑ گئی۔ اس طرف نہیں جانا تھا۔ اس علاقے سے میں فرار ہو کر آیا تھا۔ چنانچہ میں نے ندی کنارے کو چھوڑ دیا اور سامنے کی سمت والے درختوں میں گھس گیا۔ یہاں ایک جگہ

ہاں۔ میں وہاں سے کوئی نہ کوئی گاڑی پکڑ لوں گا۔ اتنی دور نکل آیا ہوں آگے پولیس کہاں
ہی تلاش میں آئی ہوگی بوڑھے آدمی نے بتایا کہ اس کا بیٹا دیوالی شہر میں کسی کارخانے
ملازم ہے۔ مہینے میں ایک بار گھر آتا ہے۔

”میں اپنی بہو کو اس کے ماں باپ سے ملانے لایا تھا۔ پیچھے ان کا گاؤں ہے۔“
ہم چھوٹی سی پگ ڈنڈی پر چلے جا رہے تھے۔ بوڑھا آگے آگے چل رہا تھا۔ پیچھے اس
بہو چل رہی تھی۔ اس کے پیچھے میں چلا آ رہا تھا۔ بوڑھے نے یہ بھی بتایا کہ وہ بھنڈارا
ہے میں اپنے محلے کی مسجد کا امام ہے اور بچوں کو قرآن مجید پڑھاتا ہے۔ میں خاموشی سے
اس کی باتیں سنتا چلا جا رہا تھا۔ میں نے پوچھا۔
”میاں جی! یہاں سے دریا کتنی دور ہے؟“

وہ بولا۔

”زیادہ دور نہیں ہے بیٹا۔ وہاں گھاٹ ہے۔ ہمیں سواریوں والی کشتی مل جائے گی۔“
مجھے اطمینان ہو گیا تھا کہ اس جنگل سے نکلنے کا راستہ ہی نہیں ملا تھا بلکہ میں ایک
بڑے شیش پر بھی پہنچ جاؤں گا۔ جہاں سے رات کے وقت دلی کی طرف جانے والی کوئی
لوئی گاڑی پکڑنے کی کوشش کروں گا۔ پگ ڈنڈی اب جنگل کے ایسے علاقے میں داخل
ہوئی تھی جہاں ارد گرد بڑے گنجان درخت تھے۔ میں اپنی سوچ میں گم پیچھے چلا جا رہا تھا
اچانک مجھے ایک مرد کی رعب دار آواز سنائی دی۔

”کھڑے ہو جاؤ بیس“

میں نے سر اٹھا کر دیکھا کہ سامنے پگ ڈنڈی پر ایک بھاری جسم والا آدمی کھڑا تھا۔
اس کے ہاتھ میں چھرا تھا۔ اس کے دائیں جانب دو قدم پر ایک اور آدمی کھڑا تھا۔ اس
ہاتھ میں بھی چھرا تھا۔ انہوں نے ڈانٹے باندھ رکھے تھے اور ان کے چہرے پورے
نہیں آتے تھے۔ میں سمجھ گیا کہ یہ ڈاکو یا ٹھک لیڑے ہیں۔ بوڑھا تو تھر تھر کانپنے لگا۔
ان لڑکی چیخ مار کر اپنے سر سے لپٹ گئی۔ میں اپنی جگہ پر خاموش کھڑا ان دونوں
لڑکیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ دونوں ڈاکو آگے بڑھے۔ خاموش تماشائی بنے رہنے کا وقت

شہر ہے؟“

بوڑھے نے نوجوان عورت کو اپنے پیچھے کر لیا تھا اور مجھے بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔
بولا۔

”تم اس علاقے کے نہیں لگتے۔ اس جنگل میں کیسے آگئے ہو؟“

میں نے یونہی ایک کہانی گھڑ کر سنا دی کہ ایک دوست کے ساتھ شکار کھیلنے آیا تھا
شیر نے حملہ کر دیا۔ میرا دوست دوسری طرف جان بچا کر بھاگ گیا۔ میں جان بچا کر اسی
طرف نکل آیا ہوں۔
بوڑھے نے پوچھا۔

”تم کون سے شہر سے یہاں آئے تھے؟“

میں نے برہان پور شہر کا نام لے دیا کیونکہ پیچھے وہی شہر تھا۔ نوجوان عورت بوڑھے
کے پیچھے کس قدر سہمی ہوئی سی کھڑی تھی اور مجھے آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔ میں نے
فوراً کہا۔

”میاں جی! میں مسلمان ہوں۔ میرے ماں باپ پنجاب کے رہنے والے تھے۔ وہ
پنجاب سے بمبئی آکر آباد ہو گئے ان کا بمبئی میں سلائی مشینوں کا کاروبار تھا۔ وہ اس دنیا میں
نہیں رہے اب میں دکان پر بیٹھتا ہوں۔ ایک دوست کے ساتھ شکار کھیلنے یہاں چلا آیا اور
مصیبت میں پھنس گیا ہوں“

اپنے آپ کو پنجابی میں نے اس لئے بتا دیا تھا کہ میرا پنجابی لہجہ اردو بولتے وقت فوراً
ظاہر ہو جاتا تھا۔ بوڑھے نے کہا۔

”بیٹا آگے دریا پار بھنڈارا کا بڑا قصبہ ہے۔ وہاں سے تمہیں برہان پور جانے والی ریل
گاڑی مل جائے گی۔ ہمارے ساتھ آجاؤ۔ ہم ادھر ہی جا رہے ہیں۔ یہ میری بہو ہے۔“
یہاں قریب ہی ایک گاؤں میں آئے تھے۔ اب واپس بھنڈارا جا رہے ہیں۔“

میں ان کے ہاتھ چل پڑا۔ میں نے سوچا کہ بھنڈارا قصبہ کے ریلوے سٹیشن سے
اگر برہان پور کی طرف ٹرین جاتی ہے تو لازمی طور پر آگے دلی وغیرہ کی طرف بھی جاتی ہے۔

رے قریب آیا تو میں نے اس کے چہرے کا دار بچاتے ہوئے اس کے چہرے والے
 دھوکہ پکڑ کر اس کی ٹانگوں میں لات ماری۔ یہ بڑا خطرناک داؤ ہوتا ہے۔ اگر لات ٹھیک
 لوں کے درمیان پڑ جائے اور لات بھی کسی مارشل آرٹ کے ماہر یا کمانڈو کی ہو تو آدمی
 ہرا ہو جاتا ہے۔ اتنی شدید درد ہوتی ہے کہ آدمی سب کچھ بھول جاتا ہے۔ دوسرا ڈاکو
 یں دھرا ہو گیا۔ اس دوران پہلے والا ڈاکو اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کا ڈاکو اٹھ گیا تھا۔ چھرا
 پڑا تھا۔ وہ مجھ سے جسمانی اعتبار سے زیادہ موٹا اور بھاری بدن کا تھا۔ وہ گلی دیتا ہوا
 نیناک ہو کر میری طرف بڑھا اور اس نے میری گردن دونوں ہاتھوں سے دبوچ لینے کی
 دھمکی کی مگر میں بجلی کی تیزی سے ایک طرف ہو گیا اور وہیں سے بجلی ایسی تیزی کے
 ساتھ میرے بازو نے اس کی گردن کو اپنے فولادی شکنجے میں جکڑ لیا۔ میں نے اس کو دو
 ٹکے دیئے۔ کیونکہ اس کی گردن موٹی تھی مجھے شک تھا کہ ایک جھٹکے میں اس کی گردن
 بس ٹوٹے گی۔ دوسرے جھٹکے کے ساتھ ہی اس کا جسم ڈھلک گیا۔ دوسرا ڈاکو اپنے پیٹ
 دھکڑے وہیں بیٹھا ہائے ہائے کر رہا تھا اور یہ منظر بھی دیکھ رہا تھا۔ جب اس نے اپنے
 اتنی کا انجام دیکھا تو ہاتھ جوڑ کر وہیں بیٹھے بیٹھے بولا۔
 ”دادا رحم کرو۔ مجھے نہ مارنا۔“

مگر میں اسے زندہ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ مجھ پر اس وقت کوئی بھوت سوار ہو گیا تھا۔
 لی خیال دماغ میں سا گیا تھا کہ اگر اسے زندہ چھوڑا تو یہ کسی دوسری مسلمان عورت کو
 مار کر لے گا اور اس کی عزت برباد کر دے گا۔ میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور کہا۔
 ”فکر نہ کرو۔ روتے کیوں ہو۔ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“

اس کے ساتھ ہی میں نے اس کی گردن اپنے بازو کے شکنجے میں جکڑی اور دوسرے
 ٹکے وہ بھی بے جان ہو کر نیچے گر پڑا۔ یہ سارا خونخوار داؤمہ بوڑھا اور اس کی ہونٹیں
 بیٹھے سہمی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جب میں نے دونوں ڈاکوؤں کا کام تمام کر
 دیا تو بوڑھے نے اٹھ کر مجھے گلے لگا لیا۔ اس سے خوف اور خوشی کے مارے بات نہیں ہو
 سکتی تھی۔ اس کی ہونٹیں سینے سے لگائے حیرت کے عالم میں مجھے اور ڈاکوؤں کی لاشوں

نہیں تھا۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا آنا فانا کر گزرتا تھا۔ کیونکہ اگر ان میں سے کوئی ڈاکو بوڑھے
 اس کی ہونٹوں کو قابو کر لیتا تو پھر میرے لئے ان پر حملہ بھی کرنا اور ان کی قاتلانہ گرفت سے
 لڑکی یا بوڑھے کو بچانا مشکل ہو سکتا تھا۔ جیسے ہی ڈاکو اس لڑکی اور بوڑھے کی طرف بدھ
 میں دوڑ کر ان کے سامنے آگیا اور ایسی اداکاری کرنے لگا جیسے میں بھی ان سے خوف
 ہوں۔ میں نے کہا۔

”بھائیو ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ ہمیں جانے دو۔“

جو ڈاکو بھاری بدن والا تھا اس نے کہا۔

”ہمیں تمہارے مال کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم تو اس لڑکی کو ساتھ لے جانے کے
 لئے آئے ہیں۔ کیوں بے راسی میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“
 دوسرے ڈاکو نے ہنس کر کہا۔

”ہاں مکھو دادا تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

مکھو ڈاکو کے ہاتھ میں جو چھرا تھا وہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ وہ مجھ سے بمشکل تین چار
 فٹ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ میرے پیچھے بوڑھا اپنی ہونٹوں کو ساتھ لگا کر زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ ڈاکو
 نے مجھے گالی دے کر کہا۔

”ایک طرف ہٹ جاؤ نہیں تو مارے جاؤ گے۔ بابو۔“

اس نے مجھے ایک طرف دھکا دیا اور نیچے جھکا کہ بوڑھے کے ساتھ چٹی ہوئی نوجوان
 لڑکی کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لے۔ لڑکی اونچی آواز میں رونے لگی۔ بوڑھا اس
 ڈاکو کی منتیں کرنے لگا۔ جیسے ہی ڈاکو نیچے جھکا میں نے اس کا چہرے والا ہاتھ پکڑ کر زور
 سے نیچے کو جھکا دیا۔ یہ کسی انٹری آدمی کا ٹیک نہیں تھا ایک تربیت یافتہ کمانڈو کا ٹیک
 تھا۔ ڈاکو سنبھل نہ سکا۔ وہ منہ کے بل گر پڑا۔ میں نے پوری طاقت سے ٹھنڈا اس کے
 منہ پر مارا وہ الٹا ہو گیا چھرا اس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ اتنے میں دوسرے ڈاکو نے مجھ پر
 حملہ کر دیا۔ اگر وہ دور سے مجھ پر چھرا نشانہ لگا کر پھینکتا تو میں زخمی ہو سکتا تھا مگر اس نے
 ایسا نہ کیا۔ اپنے ساتھی ڈاکو کو بچانے کے لئے وہ دوڑ کر مجھ پر حملہ آور ہوا۔ جیسے ہی

نارے کے درخت وغیرہ پہلے تو صاف نظر آرہے تھے کشتی دریا کے وسط میں پہنچی تو سراکنارا صاف دکھائی دینے لگا۔ میں نے یونہی دریا کے دوسرے کنارے کی طرف نگاہ ڈالی تو میری آنکھیں وہیں ساکت ہو گئیں۔ مجھے دوسرے کنارے کے گھاٹ پر پولیس کی وردیوں والے کچھ آدمی نظر آئے۔ کشتی کو دو ملاح لمبے لمبے بانسوں کی مدد سے کنارے کی طرف کھینچ رہے تھے۔ کشتی تھوڑی اور قریب گئی تو مجھے درختوں کے نیچے پولیس کی دو اڑیاں کھڑی دکھائی دیں۔ اس علاقے کی پولیس کی وردیوں اور ان کی گاڑیوں کو میں بڑی بھی طرح سے پہچانتا تھا۔ پولیس کے سپاہی کافی تعداد میں تھے۔ ان کے پاس بندوقیں بھی ہیں اور وہ سب کشتی کے گھاٹ پر لگنے کا انتظار کر رہے تھے۔ میں یہ خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا کہ وہ میرے انتظار میں وہاں کھڑے ہیں یا کسی دوسرے مفور مجرم کو پکڑنے کے لئے وہاں آئے ہیں۔ کشتی لمحہ بہ لمحہ کنارے کے قریب ہو رہی تھی۔ اب کشتی میں ٹپے ہوئے مسافر بھی پولیس والوں کو ضرور دکھائی دے رہے تھے۔ کشتی کو قریب آتا دیکھ کر وہ دریا کے کنارے پر پھیل گئے۔ میں نے انہیں پوزیشنیں لیتے دیکھا تو اللہ کا نام لیا اور دیا میں چھلانگ لگا دی۔

مجھے نہیں معلوم کہ مجھے اس طرح اچانک دریا میں چھلانگ لگاتے دیکھ کر بوڑھے جی اور ان کی بہو اور دوسرے مسافروں نے میرے بارے میں کیا سوچا ہو گا اور ان کے چہروں پر کیسی حیرت طاری ہو گئی ہو گی۔ مجھے دریا میں چھلانگ لگاتے گھاٹ پر موجود پولیس نے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کا ثبوت مجھے فائرنگ کے دھماکوں سے ملا جو دریا میں چھلانگ لگانے کے فوراً بعد مجھے سنائی دینے لگے۔ میں جتنی تیز تیر سکتا تھا دریا کے بہاؤ کی رفتار تیرنے لگا۔ کچھ گولیاں چیختی ہوئی میرے آگے پیچھے اور دائیں جانب پانی میں گریں۔ انے ڈبکی لگالی اور پانی کے اندر ہی اندر بازو اور ٹانگیں چلاتا دریا کے بہاؤ کے ساتھ گئے نکلتا چلا گیا۔ پانی کے اندر آدمی زیادہ تیزی سے نہیں تیر سکتا۔ پانی کے اندر اس پر لگا دباؤ بھی ہوتا ہے۔ لیکن میری مجبوری تھی۔ پانی کی سطح پر میں پولیس والوں کے لئے غار گٹ تھا۔ پانی کے نیچے پھر بھی میرا بچاؤ ہو سکتا تھا۔ میں نے صرف اتنا کیا کہ

کو تک رہی تھی۔ میں نے بوڑھے سے کہا۔

”میاں جی! یہاں سے نکل چلو۔ ہو سکتا ہے ان ڈاکوؤں کے ساتھی کبھی قریب نہ ہوں۔“

میں نے لڑکی سے کہا۔

”ہن تم بھی چلو۔ چلو شاباش!“

ان دونوں کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا تھا۔ ان کے چہرے بتا رہے تھے کہ میں نے وہاں جو کام کر دکھایا تھا اس کی انہیں مجھ سے ہرگز توقع نہیں تھی۔ لڑکی اور بوڑھے میں نے آگے کر دیا تھا اور خود ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا تھا کہ وہاں ڈاکوؤں کا کوئی ساتھی کسی طرف سے نکل کر حملہ نہ کر دے۔ ہم جلدی جلدی چلتے درختوں کے جھنڈوں سے نکل آئے۔ سامنے مجھے دریا نظر آنے لگا۔ ہم گھاٹ پر آگئے۔ ایک بہت بڑی کشتی گھاٹ کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اس میں کچھ دیہاتی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے گھاٹ والے کو دو دو روپے فی کس کرایہ ادا کیا اور بوڑھے اور اس کی بہو کو لے کر کشتی میں سوار ہو گیا۔

بوڑھا سخت ڈرا ہوا تھا۔ ہم کشتی کے پیچھے سرے کے پاس بیٹھے تھے۔ بوڑھے نے آہستہ سے کہا۔

”بیٹا! وہ آدمی قتل ہو گئے ہیں پولیس کو پتہ چل جائے گا۔“

میں نے کہا۔

”میاں جی! وہ آدمی نہیں تھے۔ ڈاکو تھے۔ آپ کی بہو کی عزت لوٹنے آئے تھے انہیں جہنم میں پہنچا کر میں نے بالکل ٹھیک کیا ہے۔ کسی کو پتہ نہیں چلے گا۔ ان جنگلوں میں ڈاکو لوگ ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے اور قتل ہوتے ہی ہیں رہتے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔“

بوڑھا خاموش ہو کر بیٹھا رہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ تھوڑی دیر میں کشتی دبا روانہ ہوئی۔ دریا کا پاٹ زیادہ چوڑا اگر نہیں تھا تو اتنا مختصر بھی نہیں تھا۔ دوسرے

لہرے میں لے سکتے تھے۔ جنگل میں چھپنے کی جگہ جھاڑیاں اور درخت ہی ہو سکتے تھے مگر پولیس کی یہاں نظر پڑ سکتی تھی اور ایک بار پولیس کی نظر پڑ جانے کے بعد میں وہاں سے ہٹ نہیں سکتا تھا۔ اس لئے میں کسی جھاڑی کے پیچھے یا درخت کے اوپر چھپنے کا خطرہ دل نہیں لے رہا تھا۔ دوسری مشکل یہ پیش آگئی کہ جنگل کا گھناپن یہاں آکر ختم ہو گیا تھا اور جھاڑیوں اور خشک اور چھوٹی چھوٹی گھاس والی اونچی نیچی زمین شروع ہو گئی تھی۔ درختوں کے جھنڈ کہیں کہیں نظر آ رہے تھے۔ یہ میری موت تھی۔

میں درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف دوڑنے لگا۔ جگہ کھلی تھی۔ مجھے پیچھے سے دیکھا جاسکتا تھا اور مجھ پر فائر بھی ہو سکتا تھا۔ لیکن شاید پولیس ابھی وہاں نہیں پہنچی تھی۔ جیسے میں درختوں کے جھنڈ میں گھسا پیچھے سے فائر کے تین دھماکے ہوئے۔ ان دھماکوں نے ادا کیا کہ پولیس بھی گھنے جنگل سے نکل آئی ہے۔ میں درختوں میں آکر چھپنے کی جگہ تلاش کرنے لگا۔ کیونکہ ان درختوں کے آگے بھی کھلی زمین تھی اور دور تک چلی گئی تھی۔ اگر میں وہاں دوڑتا ہوں تو پولیس کو صاف نظر آسکتا تھا۔ کیونکہ ابھی دن کی روشنی کافی تھی۔ رخت ایسے تھے کہ ان کے تنے اوپر تک بغیر ٹہنیوں کے چلے گئے تھے۔ کافی اوپر جا کر ٹہنیاں ایک دوسری میں پیوست ہو گئی تھیں درختوں کے ستون ایسے تنوں پر میں چڑھ میں سکتا تھا۔ یکے بعد دیگرے دو فائر ہوئے۔ یہ رافٹوں کے فائر تھے۔ یقین کریں ایک رات میں بھی گھبرا گیا۔ جلدی سے ادھر ادھر دیکھا کہ کہیں کوئی چھپنے کی جگہ مل جائے۔ درختوں کے نیچے ایک طرف مجھے اینٹوں کا ڈھیر نظر پڑا۔ میں دوڑ کر اس کے پاس گیا۔ یہ اینٹوں کا ڈھیر نہیں تھا۔ ایک چھوٹا سا چوڑا تھا جس کی بہت سی اینٹیں اکٹری چکی تھیں۔ بوترے کے اوپر لکڑی کی ایک صلیب نصب تھی جو ایک طرف کو جھک گئی تھی۔ بوترے کی دوسری طرف اونچی گھاس نے چوترے کی دیوار کو چھپا رکھا تھا۔ میں نے جلدی میں یہی فیصلہ کیا کہ اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ اس گھاس کی دیوار کے پیچھے چھپ جانا چاہئے۔ میں جلدی سے گھاس کی دیوار کے پیچھے گھس گیا۔ جیسے ہی میں دیوار کے پیچھے گھسا میں لڑھکتا ہوا نیچے ایک گڑھے میں گر گیا۔

دوسرے کنارے کی طرف اپنے آپ کو دھکیلنے لگا۔ مجھے صرف ٹخ ٹخ کی آواز ہی پائی اندر آرہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد یہ آواز بھی بند ہو گئی۔

میں دشمن کی فائرنگ سے محفوظ ہو چکا تھا۔

مجھے پانی کے اندر غوطہ لگا کر دیر تک رہنے کی بڑی پریکٹس تھی اور میں کافی دیر تک سانس روک سکتا تھا۔ اس پریکٹس نے مجھے بڑا فائدہ دیا اور میں نے جہاں سانس لینے کے لئے سر دریا کی سطح سے باہر نکالا تو دوسرا کنارہ بہت قریب آچکا تھا۔ یہاں تک پہنچنے میں دریا کے اندر پانی کے بہاؤ نے بھی میری بڑی مدد کی تھی۔ میں تیرتے ہوئے کنارے پر آگے ہوئے اونچے اونچے سرکندوں کی اوٹ میں ہو گیا اور جب میرے پاؤں زمین کو لگنے لگے لمحے ڈگ بھرتا دریا سے نکل کر کنارے پر آکر بیٹھ گیا۔

میں نے ابھی سانس ہی لیا تھا کہ میری نگاہ دریا کے پاٹ کی طرف گئی۔ دوسرے کنارے پر سے وہی کشتی میری طرف بڑھ رہی تھی۔ اس میں پولیس کی وردیوں والے سپاہی کھڑے تھے اور کشتی کو دو ملاحوں کی بجائے چار ملاح لمبے بانسوں کی مدد سے چلا رہے تھے۔ جس کی وجہ سے کشتی بڑی تیزی سے کنارے پر اس طرف بڑھ رہی تھی جہاں میں سرکندوں کی اوٹ میں بیٹھا تھا۔ میں فوراً اٹھا اور میں نے درختوں کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ پولیس نے مجھے دوڑتے ہوئے دیکھ لیتا تھا۔ مجھ پر پیچھے رافٹوں کے فائر آنے لگے۔ فائرنگ کے دھماکے ہو رہے تھے۔ اور یہ دھماکے میری طرف بڑھ رہے تھے۔ میں رکے بغیر دوڑتا گیا اور اسی جنگل میں دوبارہ داخل ہو گیا جہاں سے نکل کر میں نے دریا پار کرنے کی کوشش کی تھی۔

میرا رخ اب شمال کی بجائے مشرق کی طرف تھا۔ شمال کی طرف سے پولیس میرے پیچھے لگی تھی۔ پولیس کی پارٹی اسی طرف آرہی تھی جس طرف میں دوڑ رہا تھا۔ کیونکہ فائرنگ کی آواز میرے بالکل عقب سے آرہی تھی۔ یہ میں ایک نئی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ جنگل میں زیادہ دور تک دوڑ نہیں سکتا تھا۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ پولیس کی نفری یعنی سپاہی زیادہ تھے۔ وہ جنگل میں دونوں پہلوؤں کی طرف سے مجھے

رے میں لے لیا ہے۔ پولیس افسر کو قتل کر کے بھاگا ہے یہ پاکستانی جاسوس۔ ہمیں ہر ن میں اسے پکڑنا ہے۔ چلو آگے چلو۔ وہ اس جگہ نہیں ہے۔“

سپاہیوں کے بھاری جوتوں کی اور ان کی آپس میں باتیں کرنے کی آوازیں آہستہ سے دور ہوتی گئیں۔ جب یہ آوازیں ختم ہو گئیں تو میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ لیکن باہر نہیں نکل رہا تھا۔ اس بات کا خدشہ تھا کہ پولیس افسر اپنے کسی خفیہ آدمی کو وہاں نہ چھوڑ گیا ہو۔ مجھے اندھیرے گڑھے میں بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی تو میں نے گڑھے ٹکاف کے آگے آئی ہوئی گھاس کو ذرا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ اس طرف کوئی سپاہی نہیں میں دبے پاؤں اپنے آپ کو سمیٹ کر باہر آگیا۔ میں نے سر اٹھا کر چوترے کی ری طرف دیکھا۔ وہاں بھی مجھے کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ میں چوترے کے پاس ہی بیٹھ۔ دوسری طرف جو کھلی جگہ تھی وہاں سے پولیس کے سپاہی گزر کر آگے جو گھٹا جنگل اس جنگل میں داخل ہو چکے تھے۔ مجھے اس طرف نہیں جانا تھا جدھر پولیس گئی تھی۔ کچھ دیر وہاں بیٹھا رہا کہ پولیس جنگل میں کافی آگے نکل جائے تو میں چلوں۔ میں اٹھا۔ نے اپنا رخ شمال کی طرف کیا اور درختوں کے اونچے اونچے تنوں کی آڑ لیتا چلنے لگا۔ لی صاحب کے ساتھ دریا پار کرتے ہوئے میرے ذہن میں راستے کا تعین ہو چکا تھا۔ دریا کی طرف واپس جانا تھا تاکہ کسی گھاٹ پر سے دریا پار کروں اور آگے اس ریلوے پر پہنچوں جو برہان پور سے آگے دلی کی طرف جاتی تھی۔

دن گزرتا جا رہا تھا۔ میں رات ہونے سے پہلے پہلے دریا پار کر جانا چاہتا تھا۔ خواہ مجھے رہی دریا پر کیوں نہ کرنا پڑے۔ مجھے بھوک اور پیاس بھی محسوس ہو رہی تھی۔ مگر علاقے سے میں گزر رہا تھا۔ وہاں نہ کوئی ناریل کا درخت تھا نہ کیلے کے جنگلی درخت تھے۔ جنوبی ہند کے جنگلوں میں یہ درخت عام مل جاتے ہیں مگر میں مدھیہ پردیش کے مائیں سے گزر رہا تھا۔ یہاں تاڑ کے درخت تو ضرور تھے مگر ناریل کے درخت کہیں نہ بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ مجھے بھوک اور پیاس برداشت کرنے کی عادت اس لئے چلا جا رہا تھا۔ کوئی ایک گھنٹے کے بعد دریا آگیا۔ یہاں دریا کا پاٹ کافی چوڑا

یہ ایک اندھا گڑھا تھا۔ اوپر گھاس کی دیوار اتنی گھنی تھی کہ اندر دن کی روشنی بچ نہیں آتی تھی۔ قسمت اچھی تھی۔ یا یوں کہہ لیں کہ اس وقت قسمت میرا ساتھ دے رہی تھی اور مجھے عین موقع پر چھپنے کے لئے یہ گڑھا مل گیا۔ بلکہ قسمت نے مجھے اس گڑھے میں دھکیل دیا جو باہر سے مجھے کبھی نظر نہیں آسکتا تھا۔ اور جس پر پولیس کی اس وقت تک نظر نہیں پڑ سکتی تھی جب تک کہ کوئی گھاس کی دیوار کو ہٹا کر نہ دیکھے۔ گھاس کی یہ دیوار چوترے کی دوسری طرف تھی اور کسی کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ اس کے پیچھے ایک گڑھا ہے جہاں میں چھپ کر بیٹھا ہوا ہوں۔

میں گڑھے میں دبک کر بیٹھ گیا۔ میرے کان باہر لگے ہوئے تھے۔ رائفلوں کا غاراب رک گیا تھا۔ تھوڑی دیر گزری ہو گی مجھے لوگوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ پولیس کے سپاہی تھے۔ ان میں ایک افسر بھی تھا جو کہہ رہا تھا۔

”وہ کہیں دور نہیں گیا۔ یہیں کہیں چھپا ہوا ہو گا۔ اچھی طرح سے دیکھو۔“

آدمیوں کی آوازیں بتا رہی تھیں کہ سات آٹھ پولیس کے سپاہی ہیں۔ وہ وہیں درختوں کے جھنڈ میں آکر رک گئے تھے۔ ان کے ادھر سے ادھر دوڑتے قدموں کی آواز بھی آرہی تھی۔ کسی نے کہا۔

”سروہ کسی درخت میں چھپا ہوا نہ ہو۔“

اسی افسر کی آواز آئی۔

”گوپی چند عقل سے کام لو۔ دیکھتے نہیں درخت بالکل سیدھے ہیں ان پر تو کوئی بندر بھی مشکل سے چڑھے گا۔ جھاڑیوں میں دیکھو۔“

بس یوں سمجھ لیں کہ میں ایک طرح سے سانس روکے بیٹھا تھا۔ باہر کی ایک ایک آہٹ ایک ایک آواز پر میرے کان لگے ہوئے تھے۔ یہی ڈر تھا کہ کہیں کوئی سپاہی گھاس کی دیوار کو ہٹا کر نہ دیکھ لے۔ یہ لوگ کچھ دیر تک درختوں کے جھنڈ میں مجھے تلاش کرتے رہے جب انہیں میں نہ ملا تو اسی افسر کی آواز آئی۔

”بھاگ کر آخر کہاں جائے گا۔ اراوتی ضلع کی پولیس نے جنگل کو دوسری طرف سے

نظر آ رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر میں دریا کے ساتھ ساتھ چلتا گیا تو کوئی نہ کوئی گما ضرور آئے گا جہاں سے میں کشتی کے ذریعے دریا پار کر سکوں گا۔ اور اگر رات ہوئے اور گھٹ نہ آیا تو میں دریا کو تیر کر پار کر لوں گا۔ مجھے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ دریا آہستہ آہستہ اس طرف کا رخ اختیار کر رہا ہے جس طرف جنگل میں پولیس گئی تھی۔ کافی آ جا کر دریا کے کنارے دلدل شروع ہو گئی۔

میں دلدل سے اپنے آپ کو بچاتا بائیں جانب ہوتا گیا۔ خدا جانے یہاں اتنی دلدلی کیوں تھی اور کہاں سے آگئی تھی۔ یہ دریا کے ڈیلے کا علاقہ بھی نہیں تھا۔ اس طرح دریا سے دور ہونے لگا۔ یہ میں نہیں چاہتا تھا۔ مجھے ہر حالت میں دریا کے ساتھ ساتھ تھا۔ ایک جگہ رک کر میں نے دریا پر ایک نظر ڈالی۔ دریا کے دوسرے کنارے پر درختوں کے جھنڈ چھوٹے چھوٹے دکھائی دے رہے تھے۔ میں دوبارہ چلنے لگا۔ آگے ایک جگہ سے نہر نکل کر جنگل کی طرف جا رہی تھی۔ اور نہر کا پاٹ بھی وہاں کافی چوڑا تھا اور پانی بہاؤ بھی کافی تیز تھا۔ میرے لئے اس کے سوائے کوئی راستہ نہیں تھا کہ نہر کے ساتھ ساتھ چلوں اور کسی جگہ سے نہر پار کر کے دوبارہ دریا کے قریب آ جاؤ۔ خطرناک بات یہ تھی کہ نہر کا رخ اسی جنگل کی طرف تھا جہاں پولیس میری تلاش میں گئی تھی۔ یہاں دو چار نہر میں پانی پیتے نظر آئے۔ میں قریب گیا تو وہ بدک کر بھاگ گئے۔ نہر کا پانی بڑا تیز تھا دریا کے بہاؤ سے بھی زیادہ تیز محسوس ہو رہا تھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ پانی مجھے بہاؤ خطرے والے علاقے میں نہیں لے جائے۔ میں چل بھی رہا تھا اور ماحول کا جائزہ بھی رہا تھا کہ کس جگہ سے نہر پار کروں۔ وہاں کوئی پل وغیرہ بھی نہیں تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک پہاڑی تھی۔ میں اس کے قریب گیا تو وہاں سے نہر دوسری طرف گھوم جاتی تھی۔ یہاں پانی کی رفتار اور زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ میں پہاڑی کے عقب میں آ گیا۔ یہاں نیچے مجھے ایک خشک نالہ نظر آیا جو پہاڑی کے پہلو میں نہر کے نیچے کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ

اس نالے سے یہ نالہ نہر کے نیچے سے دوسری طرف نکل جاتا ہو۔ میں خشک نالے میں اتر گیا۔ نالے کے دونوں طرف اونچی ڈھلان تھی۔ نالے میں پتھر ہی پتھر بکھرے ہوئے تھے۔

اس میں چلنا شروع کر دیا۔ نالہ نہر کے نیچے سے گزرتا محسوس ہوتا تھا۔ آگے جا کر لے نے ایک سرنگ کی شکل اختیار کر لی۔ میرا خیال تھا کہ نہر کا پاٹ زیادہ چوڑا نہیں ہے۔ یہ سرنگ دوسری طرف نکل جائے گی مگر سرنگ آگے جا کر اس طرف کو گھوم گئی۔ اس طرف میں اپنا رخ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن یہ میری مجبوری تھی۔ میں سرنگ میں چلتا رہا۔ سرنگ میں پیچھے دن کی روشنی آ رہی تھی۔ یہ سرنگ پہاڑی کے ساتھ ساتھ دوسری طرف جاتی تھی۔ میں نے سوچا کہ چلو نہر کے نیچے سے تو گزر آیا ہوں اب آگے جا کر باہر آؤں گا۔ آخر یہ سرنگ کہاں تک جائے گی۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ سرنگ پہاڑی کے نیچے ایک اور سرنگ سے جا کر مل جاتی تھی جو قدرتی سرنگ تھی۔ یہ مجھے اس وقت معلوم ہوا جب میں نے چھت کی طرف دیکھا تو وہاں بڑے بڑے پتھروں کی نوکیں نیچے کو اشارہ ہوئی تھیں۔ دل میں خیال آیا کہ یہیں سے واپس چلا جاتا ہوں۔ پھر سوچا کہ اتنی دور جا ہوں۔ آخر یہ سرنگ کسی نہ کسی جگہ ضرور نکلے گی۔ میں آگے بڑھتا گیا۔ سرنگ کبھی اس طرف گھوم جاتی۔ کبھی دائیں طرف مڑ جاتی۔ اندھیرا بھی ہو گیا تھا۔ میں دیوار کو پکڑ کر آگے بڑھ رہا تھا۔ میری چھٹی حس ایسے موقعوں پر مجھے ضرور خبردار کر دیا کرتی تھی۔ اس وقت بھی میری چھٹی حس نے بیدار ہو کر مجھے آگے جانے سے روکا۔ مگر میں نے اس طرف دھیان نہ دیا۔ آخر سرنگ میں آگے روشنی نظر آئی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ

میں کی مصیبت ختم ہو رہی ہے۔

مجھے معلوم نہیں تھا کہ اصل مصیبت اب شروع ہونے والی ہے۔

میں روشنی کی طرف بڑھنے لگا۔ یہ سرنگ کے دوسرے طرف والے دہانے کی طرف تھی۔ وہاں جا کر سرنگ ختم ہو جاتی تھی۔ میں سرنگ سے باہر نکل آیا۔ سرنگ سے نکلتے ہی میں نے اپنا رخ بائیں جانب شمال مشرق کی طرف کر لیا۔ بادل اسی طرح اُٹے ہوئے تھے۔ دن کی روشنی پھیکی پھیکی تھی۔ سامنے درخت ہی درخت تھے۔ کسی مادہ درخت پر کسی پرندے کے بولنے کی آواز آ رہی تھی۔ آگے اونچی زمین آگئی۔ میں اُپر چڑھ کر دوسری طرف اتر گیا۔ دوسری طرف درختوں کے کٹے ہوئے تنوں اور

لکڑیوں کے جگہ جگہ ڈھیر لگے تھے۔ ایک پگ ڈنڈی ان درختوں کے درمیان ہو کر جا رہی تھی۔ میں اس پر چل پڑا۔ کئے ہوئے درختوں کے ڈھیر اس بات کی علامت تھے کہ یہاں قریب ہی جنگل کی کٹائی ہو رہی ہے اور وہاں مزدور لوگ موجود ہوں گے۔ میں ان سے کر آگے نکل جانا چاہتا تھا۔

کٹائی کے ذخیرے سے باہر نکلتے ہی میں نے ایک آدمی کو دیکھا جو درخت کے پاس بڑے سگریٹ پی رہا تھا اور لگتا تھا کہ وہ پہلے سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور میرے قریب آ کر کہنے لگا۔

”باؤ! اس طرف مت جانا۔ جنگل میں ایک آدم خور شیرنی کہیں سے آگئی ہوئی ہے۔ میں اسی لئے یہاں بیٹھا ہوں کہ اس طرف سے کوئی گزرے تو اسے آگے جانے روک لوں“

اس آدمی کا لباس اور لب و لہجہ اس علاقے کے دیہاتیوں والا نہیں تھا۔ میں نے بڑے اعتماد سے پوچھا۔

”تم کون ہو؟“

اس نے کہا۔

”میں ٹھیکیدار کا آدمی ہوں۔ ٹھیکیدار نے ہی مجھے یہاں بٹھایا ہے۔ کل کٹائی کا کام شروع ہونے والا ہے۔ مزدور لوگ شہر سے آرہے ہیں۔ تم یہاں کیسے آگئے ہو؟“

میں نے یونہی کہہ دیا۔

”میں اپنے شکاری دوست کے پیچھے یہاں آیا ہوں۔ وہ مجھ سے بچھڑ گیا ہے۔“

وہ آدمی بولا۔

”تمہیں آگے نہیں جانا چاہیے۔ آگے آدم خور شیرنی کا خطرہ ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں جنگل کا دوسرا راستہ دکھاتا ہوں“

میں نے سوچا ہو سکتا ہے یہ آدمی ٹھیک کہہ رہا ہو۔ میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ مجھے دوسری طرف سے گیا۔ ادھر بڑے گنجان درخت تھے۔ کہنے لگا۔

”ان درختوں کے پیچھے تمہیں کچی سڑک ملے گی وہ تمہیں گھاٹ پر پہنچا دے گی۔“

میں بڑے اطمینان کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ ہم گنجان درختوں میں گئے۔ مجھے درختوں کی دوسری طرف کچھ آدمیوں کے بولنے کی آوازیں سنائی دیں۔ میں نے یہی خیال کیا کہ درختوں کی کٹائی کرنے والے آدمی ہوں گے۔ جیسے ہی میں اس آدمی کے ساتھ درختوں سے نکل کر کھلی جگہ پر آیا تو میرے بدن میں ایک سرد لہری دوڑ گئی اور بل لمبے کے لئے میں دم بخود ہو کر رہ گیا۔ میرے سامنے پولیس کی گاڑی کھڑی تھی اور بارہ پولیس کے سپاہی رانٹھلیں لئے زمین پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اس آدمی نے تے ہی کہا۔

”انسپکٹر صاحب اسے میں یہاں تک تو لے آیا ہوں۔ اب تم دیکھ لو کہ یہ وہی آدمی آیا کوئی اور ہے۔“

میں اس قدر حیرت زدہ ہو گیا تھا کہ بھاگنے کا خیال آیا بھی لیکن زمین نے جیسے میرے پاؤں جکڑ لئے تھے۔ جب بھاگنے لگا تو اس وقت تک دیر ہو چکی تھی۔ اور پولیس کے ایسٹ نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ دو کانسٹیبلوں نے اپنی رانٹھلیں میری طرف سیدھی کر لی تھیں ان میں ایک پولیس انسپکٹر بھی تھا۔ اس نے بھی پستول نکال لیا تھا۔ وہ دوڑ کر میرے پاس آیا مجھے گھور کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”ملکی رام تم نے بڑا کام کیا ہے۔ یہ وہی پاکستانی جاسوس ہے جو ہمارے آفیسر کو قتل کے بھاگا تھا۔ مجھے اس کی تصویر دکھائی گئی تھی۔ اسے زمین پر لٹا دو۔ لٹا دو۔ یہ بڑا ناک کمانڈو ہے“

مجھے پہلے ہی سے چار سپاہیوں نے اس طرح بازوؤں میں جکڑ رکھا تھا کہ میں نے ہاتھ نہیں ہلا سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے منہ کے بل زمین پر گرا دیا اور اسی وقت میرے پیچھے کر کے مجھے ہتھکڑی لگا دی۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہو گیا کہ مجھے سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا۔ دراصل اس کی خاص وجہ میرا حیرت زدہ ہونا تھا۔ جب میں مٹی کا اونچا بند اتر نیچے آیا تھا تو میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میرے سامنے مسلح پولیس کی بھاری

تعداد موجود ہوگی۔ جو آدمی مجھے میرا راہ نمابن کر مجھے وہاں تک لایا تھا وہ پولیس ہی کے ہاتھ لگا کر مجھے لے کر آگیا تھا کہ وہ آتے جاتے آدمیوں پر نگاہ رکھے اور وہاں سے گزرے تو اسے اپنے ساتھ پولیس کے پاس لے آئے۔ میں اچانک اپنے سامنے پولیس کی پوری گارڈ کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو کر رہ گیا تھا۔ اور پولیس کو مجھے قابو کرنے کا موقع مل گیا تھا۔

ایسا میرے ساتھ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اب میرے ساتھ ایسا ہو گیا تھا اور میں پھنس گیا تھا۔ کچھ مجھے نہر کے نیچے سے گزرنے والے خشک نالے کی سرنگ نے مروا دیا تھا۔ اس میں گزرتے ہوئے میں جنگل کے جنوب کی جانب پولیس پارٹی کے قریب آگیا تھا۔ پولیس سارا جنگل چھاننے کے بعد وہاں بیٹھی آرام کر رہی تھی کہ شکار خود بخود ان کے جال میں آکر پھنس گیا۔ پولیس نے مجھے پکڑ کر گاڑی میں ڈالا جو درختوں کے پیچھے ایک جگہ کھڑی تھی اور مجھے لے کر کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔

جس گاڑی میں مجھے ٹھونسا گیا تھا اس کی صرف سامنے اور پیچھے والی کھڑکی ہی کھلی تھی۔ ان میں بھی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ یہ قیدی لے جانے والی گاڑی تھی۔ پولیس مجھے گرفتار کرنے کا سارا بندوبست کر کے آئی تھی۔ مجھے اتنا یاد ہے کہ پولیس کی گاڑی ایک دریا کے پل پر سے گزری تھی۔ یہ وہی دریا تھا جس کو میں پار کرنے والا تھا مگر میری قسمت میں ایسا کرنا نہیں لکھا تھا۔ اب میں نے اپنے انجام پر پچھتانا اور افسوس کرنا چھوڑ دیا تھا اور اپنے آپ کو پولیس ٹارچر اور پولیس کی قید سے فرار ہونے کے لئے تیار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اتنا میں جانتا تھا کہ یہ لوگ مجھے نہ تو گولی ماریں گے نہ پھانسی پر لٹکائیں گے۔ کم از کم اس وقت تک مجھے ہلاک نہیں کیا جائے گا اور زندہ رکھا جائے گا جب تک کہ میں ان کی خواہش کے مطابق انہیں اپنے ساتھی کشمیری حریت پسندوں اور کشمیری کمانڈوز کے بارے میں نہیں بتا دیتا کہ وہ بھارت میں کہاں کہاں چھپے ہوئے ہیں اور جو میں انہیں کبھی نہیں بتا سکتا تھا۔ مجھے جسمانی اذیتیں انہوں نے بہت دی تھیں اور اب بھی

سوال وہی تھے کہ میں اپنے ساتھیوں کا ہاتھوں کے وہ بھارت میں کہاں کہاں روپوش ہوں۔ ان کے خفیہ اڈے کہاں کہاں پر ہیں۔ میں نے چپ سا دل لیا۔ وہاں سے مجھے رے کمرے میں لے جایا گیا۔ یہاں مجھ پر ٹارچر شروع ہو گیا۔ میں زیادہ تفصیل میں ل جاؤں گا۔ اب تک آپ بھی جان گئے ہوں گے کہ بھارت میں جب کوئی کمانڈو یا فوجی کسی طرح اذیتیں دی جاتی ہیں۔ اکثر مجاہد ان کی وجہ سے شہید ہو جاتے ہیں مگر کچھ نہیں بتاتے۔ میں سخت جان تھا۔ اور مجھے اس برداشت کرنے کی تربیت بھی ملی ہوئی تھی۔ میں ہر قسم کا ٹارچر برداشت کرتا رہا اور

زبان نہ کھولی۔ وہ برہان پور شہری تھا۔ وہاں سے مجھے پولیس کی قیدیوں والی بند گاڑی میں

بٹھا کر میری آنکھوں پر پٹی باندھ کر دوسرے شہر لے جایا گیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ شہر
کی جانب نرسنگ پور شہر تھا۔ یہاں خفیہ پولیس کا ایک بدنام زمانہ ٹارچر سیل تھا۔ مجھے اسی
سیل میں تین دن تک طرح طرح کی وحشیانہ اذیتیں دی گئیں۔ مجھے نیم بے ہوشی کے
انجکشن بھی لگائے گئے لیکن میں نے اپنے ساتھی حریت پسندوں اور بھارت کے مختلف
شہروں میں وطن کی آزادی کے لئے زیر زمین کام کرنے والے کشمیری مجاہدوں کے بارے
میں ایک لفظ بھی نہ بتایا۔

اگر آپ بھارت کا نقشہ دیکھیں تو آپ کو وہاں کے صوبہ مدھیہ پردیش کے شمال

مشرق میں نرسنگ پور لکھا ہوا نظر آئے گا۔ یہ شہر بھارت کے وسطی علاقے میں واقع ہے۔
اس کے تھوڑا اوپر کی طرف جبل پور کا شہر ہے۔ یہ تفصیل میں آپ کو اس لئے بتا رہا
ہوں تاکہ آپ کو پتہ چل جائے کہ میں بھارت کے کس حصے میں تھا جہاں سے مجھے واپس
مقبوضہ کشمیر جانا تھا۔ پولیس نے انٹیروگیشن کے دوران مجھ سے میری نقدی اور زہریلی باتیں

پوائنٹ پنل بھی چھین لی تھی۔ اب میں بالکل نستا ہو گیا تھا۔ وحشیانہ جسمانی اذیتیں
سہ کر میری جسمانی حالت بہت کمزور ہو گئی تھی۔ جب پولیس کو یقین ہو گیا کہ میں مر رہا
جاؤں گا مگر انہیں اپنے حریت پسند ساتھیوں کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا تو مجھے ایک
چھوٹی سی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا۔

یہ بالکل پھانسی کی کوٹھڑی کی طرح تھی۔ نہ کوئی روشندان تھا نہ اندر روشنی تھی۔

لوہے کی سلاخوں والا دروازہ تھا جہاں ایک مسلح سپاہی پہرہ دے رہا تھا۔ تین دن میں اس
پھانسی کی کوٹھڑی میں قید میں پڑا رہا۔ اس دوران مجھے بالکل ٹارچر نہ کیا گیا۔ میں سمجھ گیا کہ

کہ خفیہ پولیس اور ملٹری انٹیلی جنس کے درمیان میرے بارے میں کسی آخری فیصلے کے
سلسلے میں گفت و شنید ہو رہی ہے۔ آخر انہوں نے میرے بارے میں فیصلہ کر لیا۔ چونکہ
دن پولیس کشنز دو تین پولیس افسروں کے ساتھ میری کوٹھڑی میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں
ایک فائل تھی۔ میں ٹاٹ پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ مجھ پر سخت نقاب تھاری تھی۔ پولیس
پہلے میں یہی سمجھا کہ یہ بھی ایک ڈرامہ کیا جا رہا ہے اور اس کا مقصد محض یہی ہے
میں موت کے ڈر سے ہتھیار ڈال دوں گا۔ لیکن جب کافی دیر تک میری کوٹھڑی میں
نہ آیا۔ اور اس کے بعد تین پولیس کے سپاہی آکر مجھے ہتھکڑی سمیت باہر لے گئے تو
مجھ گیا کہ معاملہ گڑبڑ ہے۔ میری آنکھوں پر پٹی بھی نہیں باندھی گئی تھی۔ رات کا

وقت تھا۔ یہ معلوم نہیں تھا کہ رات کتنی گزر چکی ہے۔ مجھے قیدیوں والی گاڑی میں ہا سپاہیوں کے درمیان بٹھا دیا گیا۔ ہتھکڑی میرے ہاتھ پیچھے کر کے لگائی گئی تھی۔ پولیس مسلح گارڈ میرے ارد گرد بیٹھی تھی۔ میں پوری طرح سے ہل جل بھی نہیں سکتا تھا۔ گاڑی کسی طرف روانہ ہو گئی۔

قیدیوں والی گاڑی چاروں طرف سے بند تھی۔

چھت کے پاس دو چار سلاخیں لگی تھیں جن میں سے شرکی روشنیوں کی ایک جھلک نظر آ جاتی تھی۔ سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ رات کافی گزر چکی ہے۔ کبھی مجھے خیال آتا کہ یہ مجھے کسی دوسرے شہر کے ٹارچر سیل میں مجھ پر وحشیانہ اذیت کا کوئی نیا طریقہ آزمانے کے لئے لے جا رہے ہیں۔ کبھی خیال آتا کہ یہ مجھے مارنے کے لئے لے جا رہے ہیں اور جنگل میں کسی جگہ مجھے شوٹ کر کے میری لاش کسی گڑھے میں دبا دیں گے یا جنگلی درندوں کے کھانے کے لئے وہیں چھوڑ دیں گے۔ گاڑی شہر سے باہر نکل گئی تھی۔ شرکی عمارتوں اور سڑک کنارے کی روشنیوں کی جو جھلک کبھی کبھی نظر آ جاتی تھی اب غائب ہو گئی تھی۔ گاڑی ناہموار راستے پر چل رہی تھی۔ جب گاڑی کو سفر کرتے گھنٹہ سوا گھنٹہ گزر گیا تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ لوگ مزید انٹیروگیشن اور مجھ پر ٹارچر کا کوئی جدید طریقہ آزمانے کے لئے مجھے کسی دوسرے شہر لے جا رہے ہیں۔ کیونکہ اگر انہیں مجھے مارنا ہوتا تو راستے میں کسی بھی جگہ مجھے گولی مار سکتے تھے۔ مجھے زندگی کی تھوڑی سی امید ہو گئی اور میں فرار کے طریقوں پر غور کرنے لگا۔ پولیس کی مسلح گارڈ نے ویگن کے اندر مجھے اس طرح اپنے گھیراؤں میں لے رکھا تھا کہ وہاں فرار کی کوشش ناممکن تھی۔ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ دوسرے شہر کے ٹارچر سیل پہنچنے کے بعد فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔

گاڑی کی سپیڈ ہلکی ہونے لگی۔

کے ساتھ ایک طرف میرے دونوں پاؤں جکڑ دیئے اور دوسری طرف میرا سر ریل کی پٹری پر رکھ کر میری گردن رسی سے لائن کے ساتھ اس طرح باندھ دی کہ گردن ہلاتے ہوئے میرا سانس رکنے لگتا تھا۔ مجھے ریلوے لائن کے ساتھ باندھ کر سپاہی ریل کی پٹری سے نیچے اتر گئے۔ میرا سر ریلوے لائن پر تھا اور میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ چاندنی میں وہ مجھے درختوں میں اس جگہ واپس جاتے نظر آئے جہاں پولیس کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کے بعد وہ میری نگاہوں سے اوچھل ہو گئے اور چاروں طرف خاموشی چھا گئی۔

میری موت بظاہر یقینی تھی۔

اب خدا ہی میری زندگی بچا سکتا تھا۔ پولیس نے مجھے ہلاک کرنے کے لئے بڑا بھیاں تک طریقہ اختیار کیا تھا۔ کسی نہ کسی جانب سے ریل گاڑی آئے گی اور میرے جسم کے پرچے اڑاتی ہوئی گزر جائے گی اور سارا کھیل ختم ہو جائے گا۔ پولیس کی گاڑی کے سٹارٹ ہونے کی آواز نہیں آئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ پولیس گارڈ وہیں درختوں میں بیٹھی میری موت کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ اس بات کی تصدیق کرنے کے بعد وہاں سے جانا چاہتی تھی کہ ٹرین نے میرے جسم کے ٹکڑے اڑا دیئے ہیں اور میں مر چکا ہوں۔ میں بیان نہیں کر سکتا تھا کہ اس وقت میرے ذہن کی کیا حالت تھی۔ بس دماغ کے پردے پر فلم چلنے لگی تھی۔ بچپن کے جوانی کے تمام سین سامنے آرہے تھے۔ دوسروں کے ساتھ کی ہوئی اچھائیوں اور برائیوں دونوں کے مناظر آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ میں نے کلمہ طیبہ پڑھنا شروع کر دیا تھا اور اللہ تعالیٰ سے اپنی بخشش کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ ابھی تک کسی طرف سے ریلوے انجن کی سیٹی کی یا اس کی چھک چھک کی دور سے آتی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ یہ آواز اب میرے واسطے موت کی آواز بن گئی تھی۔

آسمان پر کہیں کہیں تارے غنما رہے تھے۔ ایک طرف پورا چاند نکلا ہوا تھا۔ گہری خاموشی طاری تھی۔ میں نے ایک دو بار اپنے پاؤں رسی میں سے چھڑانے کی کوشش کی مگر میرے پاؤں پولیس نے اس طرح ریل کی پٹری سے باندھے ہوئے تھے کہ میں صرف اپنے پاؤں کے پٹے ہی ہلا سکتا تھا۔ یہی حال میری گردن کا تھا۔ رسی میری گردن میں ڈال

پھر ایک جگہ گاڑی رک گئی۔ مجھے نیچے اتار گیا۔ میں نے دیکھا کہ آسمان پر بادل غائب ہو چکے ہیں۔ ایک طرف سے چاند نکل آیا ہے اور اس کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ یہ جنگل کا علاقہ تھا۔ ارد گرد بہت درخت تھے۔ پولیس کی اور کوئی گاڑی ساتھ نہیں آئی تھی۔ پولیس کی نفری سات آٹھ سپاہیوں کی تھی۔ سارے مسلح تھے اور سب کے پاس رائفلیں تھیں۔ میں سمجھ گیا کہ میرا آخری وقت آن پہنچا ہے۔ میں نے دل میں اللہ سے اپنے گناہوں کی معافیاں مانگنی شروع کر دیں۔ ایک لمحے کے لئے یہ خیال بھی آیا کہ شاید ماضی کے زمانے سے سون میری مدد کو وہاں پہنچ جائے۔ لیکن ایسی امید بہت کم تھی۔ سپاہی مجھے کھینچتے ہوئے ایک طرف کو چل پڑے۔ دو سپاہیوں نے مجھے پکڑ رکھا تھا۔ دو سپاہی رائفلیں اٹھائے آگے آگے چل رہے تھے۔ چار سپاہی رائفلیں اتنے میرے پیچھے پیچھے آرہے تھے۔ میرا خیال تھا کہ یہ لوگ ابھی کسی درخت کے ساتھ باندھ کر مجھے شوٹ کر دیں۔ شاید وہ کسی کھلی جگہ کی تلاش میں تھے۔ چاندنی اتنی زیادہ تھی کہ ایک ایک درخت صاف صاف نظر آرہا تھا۔ شاید یہ چاند کی چودھویں یا پندرھویں تاریخ تھی۔

چلتے چلتے آگے ایک اونچی جگہ آگئی۔ ایسے لگتا تھا جیسے بند باندھا ہوا ہے۔ مجھے کھینچتے ہوئے بند کے اوپر چڑھایا گیا تو میں نے دیکھا کہ وہ ریلوے لائن تھی۔ میں ابھی سنبھل ہی رہا تھا کہ میرے پیچھے جو سپاہی تھے انہوں نے مجھے دھکا دے کر ریل کی پٹری پر گرایا اور میری دونوں ٹانگوں کے گرد رسی پلیٹ کر باندھ دی۔

ساری بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔ میں نے اپنے جسم کی بچی کچی طاقت کو جمع کیا اور زور سے اچھل کر سامنے والے سپاہی کو ٹکرماری۔ وہ گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی میں بھی گر پڑا۔ ایک تو میرے ہاتھ ہتھکڑی میں پیچھے جکڑے ہوئے تھے۔ دوسرے میرے پاؤں بھی باندھ دیئے گئے تھے۔ چھ سات سپاہی مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے مجھے ریلوے لائن پر گرا دیا تھا۔ میں نے ان کی گرفت سے نکلنے کی سر توڑ کوشش کی مگر نارچر سہ کر میرے بدن کی آدھی طاقت ختم ہو چکی تھی۔ اوپر سے چھ سات آدمیوں نے مجھے جکڑ رکھا تھا۔ میں بے بس ہو گیا۔ انہوں نے مجھے ریلوے لائن کے ساتھ باندھ دیا۔ ریل کی پٹری

یہ لکھو دادا ڈاکوؤں کے اس گروہ کا سردار تھا۔ اس نے پولیس کو گالی دے کر بندوق بھائی اور جن درختوں کی طرف میں نے بتایا تھا اس طرف منہ کر کے اندھا دھند دو فائر ردیئے۔ وہاں پولیس موجود تھی۔ اس طرف سے بھی رائفل کا فائر آنے لگا۔ لکھو دادا دوسرے ڈاکو گھوڑوں سے چھلانگیں لگا کر نیچے اتر پڑے اور لائن کے پاس بیٹھ کر جدھر سے پولیس کا فائر آرہا تھا اس طرف گولیاں چلانے لگے۔ میں نے کہا۔

”دادا! بھگوان کے لئے مجھے کھولو۔ گاڑی آگئی تو میں مارا جاؤں گا۔“

لکھو دادا میرے قریب ہی زمین پر اونڈھالینا درختوں کی طرف فائر کر رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”ابے چھلیا۔ اس سرے کو کھول دے“

ڈاکو ریل کی پٹری کے ساتھ لیٹے درختوں کی طرف فائرنگ بھی کر رہے تھے اور ایک دوسرے سے ہنس کر باتیں بھی کر رہے تھے۔ ایک ڈاکو بالکل میری گردن کے قریب ریلوے لائن کو آڑ بنائے، بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ میرے سر کو آڑ بنائے بندوق ہلاتے مسلسل دھاکے کر رہا تھا۔ اس نے فوراً بندوق ایک طرف رکھی اور میری رسیاں کھولنے لگا۔ جب میری رسیاں کھل گئیں اور میں اٹھ بیٹھا تو وہ میری ہتھکڑی دیکھ کر بولا۔

”اے... اس کو ہتھکڑی بھی گئی ہے۔ اھال... یا رہنے دوں؟“

”ان کا سردار جس کو یہ لکھو دادا کہہ کر مخاطب کر رہے تھے۔ ذرا آگے ریل کی پٹری کے پاس لیٹا گولیاں چلا رہا تھا۔ فائرنگ کے دھماکوں میں اس نے چلا کر لیا۔ ہتھکڑی رہنے سے بے چھلیا ابھی“

اس ڈاکو نے جس کا نام چھلیا تھا اور جس نے میری رسیاں کھولی تھیں مجھے بازو سے پکڑ کر وہیں لائن کے قریب اپنے پاس کھینچ کر بٹھالیا اور بولا۔

”یہاں بیٹھ جا بے۔ نہیں تو مارا جائے گا“

میں وہیں دیک کر بیٹھ گیا۔ دونوں طرف سے گولیاں چل رہی تھیں۔ پولیس کے آٹھ پائی جو مجھے ریلوے لائن پر باندھنے کے بعد خود درختوں کے جھنڈ میں بیٹھ کر ٹرین کے

کر ریل کی پٹری کے ساتھ تین چار بل دے کر اتنی کس کر باندھی گئی تھی کہ دائیں بائیں گردن ہلانے سے مجھے اپنا سانس رکنا محسوس ہوتا تھا۔ میرے دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے ہتھکڑی میں جکڑے ہوئے تھے اور ہتھکڑی میری کمر میں بری طرح چبھ رہی تھی۔ میں چھوٹے چھوٹے سانس لینے پر مجبور تھا۔ کبھی آسمان کو دیکھتا اور کبھی آنکھیں بند کر لیتا۔ اتنے میں مجھے ایک آواز سنائی دی۔

یہ آواز ریل گاڑی کی آواز نہیں تھی۔ یہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز تھی۔ یہ آواز میری بائیں جانب سے آرہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ کچھ گھوڑے ہلکی رفتار سے چلتے ریلوے لائن کی پگ ڈنڈی پر میری طرف بڑھ رہے ہیں۔ میں نے بڑی مشکل سے گردن بائیں طرف موڑ کر دیکھا۔ چاندنی رات میں مجھے کچھ گھوڑ سواروں کے ہیولے دکھائی دیئے جو گھوڑوں پر سوار اوپر نیچے ہوتے چلے آ رہے تھے۔ یہ گھوڑ سوار ذرا قریب آئے تو معلوم ہوا کہ گھوڑ سواروں کا پورا ایک گروہ ہے۔ سب سے آگے آگے جو گھوڑ سوار چلا آ رہا تھا اس نے کھلی ہوئی چاندنی میں مجھے دیکھا تو گھوڑے کو فوراً روکا اور اونچی آواز میں کہا۔

”لکھو دادا! ادھر آکر دیکھو یہ کیا معاملہ ہے۔“

ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑاتا آگے آیا اور ریلوے لائن پر جہاں میں بندھا ہوا تھا وہاں آکر رک گیا۔ اس نے تھوڑا آگے کو جھک کر میری طرف دیکھا اور رعب سے پوچھا۔

”کیوں بے کون ہے تو؟“

میں نے اسے خدائی مدد سمجھا اور کہا۔

”دادا! مجھے پولیس گاڑی تلے پکچل کر مارنا چاہتی ہے۔ مجھے پولیس نے باندھا ہے۔“

”ابے پولیس تو یہاں کہیں نہیں دکھائی دیتی“

ان لوگوں کی چال ڈھال اور لب و لہجے سے میں سمجھ گیا تھا کہ یہ ڈاکوؤں کا گروہ ہے اور ڈاکو لوگ پولیس کے جانی دشمن ہوتے ہیں۔ میں نے فوراً کہا۔

”دادا! پولیس وہاں درختوں کے نیچے بیٹھی میری موت کا انتظار کر رہی ہے۔“

نیچے میرے کچلے جانے کا انتظار کر رہے تھے ڈاکوؤں کی فائرنگ کا جواب فائرنگ سے دے گا۔ ایک تو یہ لوگ دل کے بہت اچھے ہوتے تھے دوسرے ان کے ساتھ رہ کر میں پولیس رہے تھے مگر ڈاکوؤں کی تعداد کافی تھی جبکہ پولیس کے سپاہی محدود میگزین ساتھ لائے تھے۔ بہت جلد ان کی جانب سے فائرنگ سست پڑ گئی۔ ڈاکوؤں کی طرف سے مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔ پولیس کی طرف سے اکا دکا فائر آرہا تھا۔ صاف لگ رہا تھا کہ پولیس کے پاس اسلحہ ختم ہو رہا ہے۔

اس علاقے میں اکثر ڈاکوؤں کے گروہ لوٹ مار میں مصروف رہتے تھے۔ ان ڈاکوؤں کا پولیس سے مقابلہ بھی ہوتا رہتا تھا۔ پولیس ان ڈاکوؤں سے گھبراتی تھی۔ پھولن دیوی بھوپت ڈاکو اور سلطانہ ڈاکوؤں کا نام آپ نے بھی ضرور سنا ہو گا۔ ان مشہور زمانہ بلکہ بدنام زمانہ ڈاکوؤں کا تعلق بھی انہی جنگلوں سے کچھ نہ کچھ ضرور رہا تھا۔ اگرچہ بھوپت ڈاکو وہاں سے کچھ فاصلے پر مغرب کی جانب کوہ ست پڑا کی پہاڑیوں اور ضلع گجرات کا ٹھیاواڑ کے علاقے میں زیادہ سرگرم کار رہا تھا۔ مدھیہ پردیش کے گھنے اور دشوار گزار جنگل ڈاکوؤں کو اپنے اندر چھپا لیتے تھے اور پولیس ان کی تلاش میں ان جنگلوں میں جاتے ہوئے گھبرا کرتی تھی۔ تجربہ کار ڈاکو گھات لگا کر پولیس پر حملہ کرتے اور انہیں بھون کر رکھ دیتے تھے۔ چنانچہ جب لکھو ڈاکو نے فائرنگ رکوا کر اونچی آواز میں پولیس کو لکارا۔

”ابے کیوں چند روپے کے لئے لکھو کے ہاتھوں جان گنوارہے ہو بھاگ جاؤ سرور۔ میں تمہارا پیچھا نہیں کروں گا۔“

تو پولیس کی طرف سے فائرنگ رک گئی۔ اس کے ساتھ ہی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنائی دی۔ لکھو ڈاکو نے ہنس کر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”اب ان سالوں کا پیچھا نہ کرنا۔ سروس کو نکل جانے دو۔“

میں چھلیا ڈاکو کے پاس نیچے ہو کر بیٹھا تھا۔ میرے ہاتھ پشت پر اسی طرح ہتھکڑی میں جکڑے ہوئے تھے۔ میں اگر چاہتا اور یہ بات ضروری ہوتی تو میں وہاں سے بھاگ سکتا تھا۔ صرف ریلوے لائن کے پیچھے جھاڑیوں میں چھلانگ لگانے کی ہی ضرورت تھی مگر میں ان ڈاکوؤں کے درمیان آکر بہت خوش ہوا تھا۔ ڈاکوؤں کا مجھے پہلے بھی دو ایک بار تجربہ ہو چکا

”دادا! میرا نام بھیکم داس ہے میں پنجاب کا رہنے والا ہوں۔ وہاں چھوٹی موٹی ریاں کیا کرتا تھا۔ ایک بار پکڑا گیا۔ مجھے قید ہو گئی۔ جیل توڑ کر بھاگا اور بھوسا دل برہان کی طرف آگیا یہاں ایک چور میرے ساتھ مل گیا۔ ہم ایک سال تک ڈکیتیاں کرتے رہے۔ تین دن پہلے ہم نے شہر کے ایک بینک میں ڈاکہ ڈالا تو پولیس آگئی۔ ہم نے مقابلہ باگر ہمارا اسلحہ ختم ہو گیا۔ میرا ساتھی بھاگ گیا۔ میں پکڑا گیا۔ پولیس نے مجھے بڑا مارا۔“

”ارے تو نے پولیس انسپکٹر کو گالی دی تو اس نے مجھے ٹھڈوں سے مار مار کر میرا برا حال کر دیا۔“

”ہاں دادا!“

”کیا پنجابی میں گالی دی تھی؟“

میں نے کہا۔

”ہاں دادا“

”وہ بڑا خوش ہوا۔ بولا۔

”ارے مھیکم داس ہمیں وہ پنجابی کی گالی سناؤ۔ پنجابی کی گالیاں ہمیں بہت اچھی لگی

ہیں۔ بولا۔ کون سی گالی دی تھی تم نے پولیس انسپکٹر کو؟“

میں نے پولیس انسپکٹر کا فرضی نام لے کر اسے پنجابی کی ایک بڑی اعلیٰ درجے کی گالی

دی۔ لکھو ڈاکو کے ساتھ بھی ڈاکو قہقہے لگا کر ہنسنے لگے۔

”ارے پھر کیا ہوا ارے؟“

میں نے کہا۔

”پولیس انسپکٹر نے گالی سن کر حکم دیا کہ اسے لے جاؤ اور ریلوے لائن کے ساتھ

باندھ کر اس کے جسم کے ٹکڑے اڑا دو۔ جب تک گاڑی اسے پھیل کر گزر نہ جائے وہاں

سے مت ہلنا۔ بس دادا! پولیس مجھے پکڑ کر یہاں لے آئی۔ انہوں نے مجھے ہتھکڑی لگا رکھی

تھی۔ پھر یہاں ریل کی پٹری کے ساتھ باندھ دیا اور خود درختوں کے نیچے میری موت کا

تماشا دیکھنے کے لئے بیٹھ گئے۔ دادا! بھگوان کی کرپا ہوئی کہ تم آگئے۔ نہیں تو آج میری

موت آگئی تھی۔“

لکھو ڈاکو نے چھلیا ڈاکو کو حکم دیا۔

”اب چھلیا رے۔ چابی لگا کر مھیکم کی ہتھکڑی کھول دے۔ آج سے یہ ہمارے ساتھ

رہے گا۔“

ان لوگوں کے پاس پولیس ہتھکڑی کی چابیوں کا موجود ہونا کوئی اجنبی بات نہیں تھی۔

اس قسم کی چابیوں کی ان ڈاکوؤں کو کسی بھی وقت ضرورت پڑ سکتی تھی۔ چھلیا نے

اپنی واسٹ کی جیب میں سے ایک چابی نکال کر لگائی اور میری ہتھکڑی کھول کر پھینک

دی۔ لکھو ڈاکو نے بندوق والا ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے اپنے ڈاکو ساتھیوں سے کہا۔

”چلو اب اپنے کام پر چلتے ہیں۔“

پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”چل مھیکم داس! تو بھی چھلیا کے ساتھ گھوڑی پر بیٹھ جا۔“

چھلیا نے مجھے اپنی گھوڑی کے پیچھے اپنے ساتھ بٹھالیا اور یہ سارے ڈاکو جن کی

دس بارہ سے کم نہیں ہوگی ریل کی پٹری کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے ایک طرف

ڑے۔ اتنے میں پیچھے سے ریل گاڑی کی آواز سنائی دی۔ گاڑی کے انجن نے سیٹی

ڈاکو ریل کی پٹری سے اتر کر نیچے جھاڑیوں میں گھوڑے دوڑانے لگے۔

میں چھلیا ڈاکو کے پیچھے گھوڑی پر بیٹھا تھا۔ میں نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ ٹرین

انجن کی روشنی قریب آرہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں ریل گاڑی شور مچاتی زمین کو

ہوئی آگے کو گزر گئی۔ میرے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ یہ وہ ریل گاڑی تھی کہ

ڈاکو نہ آتے تو اس نے میرے جسم کے پر نیچے اڑا دیئے ہوتے۔ اللہ کی شان ہے۔

اللہ میاں نے بچانا ہوتا ہے اس کو بچانے کے سو ویلے پیدا کر دیتا ہے۔ مجھے تو برہان

پولیس نے ریل کے نیچے کچلنے کا پورا پورا انتظام کر رکھا تھا۔

ڈاکوؤں کا یہ گروہ چاندنی رات میں گھوڑے دوڑاتا چلا جا رہا تھا۔ ایک جگہ سے

انے ریلوے لائن پار کی اور دوسری طرف آکر اپنا رخ مشرق کی طرف کر لیا۔ اب

ہاں پور کی مخالف سمت کو جا رہے تھے۔ یہ بات میرے لئے بڑی خوش آئند تھی۔

لی نکھری ہوئی تھی۔ دور سے جنگل کے گھنے درختوں کی ایک دیوار سی قریب آرہی

کچھ دیر کے بعد ہم اس جنگل میں داخل ہو گئے۔ یہ لوگ پیچھے کسی گاؤں میں ڈاکہ

کر آئے تھے۔ میں نے دو تین ڈاکوؤں کے پاس دو تین بڑی بڑی گٹھڑیاں اور تھیلے

جو انہوں نے گھوڑوں کے آگے پیچھے لٹکا رکھے تھے۔ ان میں لوٹا ہوا مال ہی ہو

نہ تھا۔ ورنہ یہ ڈاکو کسی شاہنگ سنٹر میں شاہنگ کر کے نہیں آرہے تھے۔ جنگل میں

ہونے کے بعد گھوڑے آہستہ آہستہ چلنے لگے تھے۔ یہاں چاندنی درختوں کی شاخوں

سے چھن چھن کر آرہی تھی۔ راستے میں ایک چشمہ آگیا۔ یہاں گھوڑوں سے اتر کر

ڈاکوؤں نے منہ ہاتھ دھو کر پانی پیا۔ گھوڑوں کو بھی پانی پلایا۔ چھلیا ڈاکو مجھے کہنے لگا۔

”بھیکم جی! اب تم شہروں کو بھول جاؤ ہمارے ساتھ رہو۔ عیش کرو گے“

میں نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”چھلیا بھیا تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں“

چشمے کے پانی کی چھوٹی سی آبشار پتھروں میں سے نیچے گر رہی تھی۔ چاندنی مڑتے تھے؟“

آبشار خواب ایسا منظر پیش کر رہی تھی۔ یہاں کچھ دیر آرام کرنے کے بعد ڈاکو آگے! میں نے یونی ڈاکے اور چوریوں کے من گھڑت ایک دو قہے اسے سنا دیئے اور کہا۔

پڑے۔ ان کی خفیہ کمیں گاہ جنگل میں کافی آگے جا کر ایک دشوار گزار جگہ پر تھی۔ ”میں نے کبھی کسی عورت کو نہیں اٹھایا“

ان لوگوں نے ایک جگہ درختوں کے نیچے تین چار جھونپڑے ڈال رکھے تھے۔ بلکہ لگے جھلیا ہنس پڑا۔

کہ یہ جھونپڑے پہلے ہی سے بنے ہوئے تھے ان ڈاکوؤں نے ان پر قبضہ کر لیا۔ ”بھیکم داس! ابھی تم چور ہو۔ ڈاکو نہیں بنے۔ ارے عورت کو اٹھاؤ گے تو پورے جھونپڑوں کے باہر کہیں کہیں مٹی کے تیل کی لالینیں روشن تھیں۔ ان کی روشنی نا جاؤ گے۔“

مدھم تھی۔ کچھ ڈاکو وہاں پہلے سے موجود تھے اور آگ پر گوشت بھون رہے تھے۔ گوشت میں نے اس سے پوچھا کہ کیا کبھی اس نے کسی عورت کو اغوا کیا ہے۔ اس نے

کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔ لکھو ڈاکو نے جو اس گروہ کا سردار تھا مال کی گھڑی

اور تھیلے ایک جھونپڑی میں رکھوا دیئے اور کہا۔

”مال صبح کھولا جائے گا۔ ابھی کچھ کھاپی کر سو جاؤ۔“

میں نے چھلیا کے ساتھ بیٹھ کر تھوڑا سا بھنا ہوا گوشت کھایا۔ یہ ہرن کا گوشت

اس کے بعد ہم ایک جھونپڑے کے باہر آگ کے الاؤ سے تھوڑا ہٹ کر وہیں گھاس

چادریں بچھا کر سو گئے۔

میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ اونچے اونچے درختوں میں سے روشنی آبشار

طرح نیچے گر رہی تھی۔ ڈاکو اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ قریب ہی ایک ندی

تھی۔ میں نے وہاں جا کر منہ ہاتھ دھویا اور واپس آکر بیجے ہوئے الاؤ کے پاس بیٹھ

ایک بڑے دیگے پر چاول پک رہے تھے۔ سردار لکھو دادا وہاں نظر نہیں آ رہا تھا۔

منہ پونچھتا ہوا میزے پاس آکر بیٹھ گیا اور اپنی بندوق کو صاف کرنے لگا۔

”کھو بھیکم داس! رات کیسے گزری؟“

اس ڈاکو نے مجھے علاقے کا پورا حدود اربعہ بتا دیا تھا۔ مجھے جبل پور کے بارے میں

م کرنا تھا کہ شہر وہاں سے کس طرف ہے اور یہ مجھے چھلیا ڈاکو نے بتا دیا تھا۔ اب

میرا مشن وہاں سے جبل پور کی طرف فرار ہوتا تھا۔ ظاہر ہے میں ان ڈاکوؤں کے رہنما پر گرام بنا رہا ہوں۔ میں نے ڈاکوؤں کے سردار کی رانی کے بارے میں شروع کرتے نہیں رہ سکتا تھا۔ ان لوگوں کی وجہ سے مجھے دو فائدے حاصل ہو گئے تھے۔ ایک تو یہ کہ اس سے پوچھا کہ یہ رانی کون ہے؟ کہنے لگا۔

میری جان بچ گئی تھی۔ دوسرے میں نرسنگ پور اور برہان پور کی پولیس کی ریش سے نکل کر آیا تھا۔ سب ڈاکو ایک جگہ بیٹھ گئے۔ ان کا سردار بھی اپنے خیمے سے نکل کر آگیا۔ میں نے مل کر چاول کھائے اور مٹی کے پیالوں میں گرم گرم چائے پی۔ اس کے بعد لوگوں نے مال کی گٹھڑیاں اور تھیلے کھولے گئے۔ ان میں سونے چاندی کے زیور اور کرنی نوٹ تھے۔ لکھو دادا نے سونے کے زیور اپنے پاس ہی رکھے اور کرنی نوٹ کا کچھ حصہ تقسیم کر دیا۔ اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”بھیکم داس! ارے تو کیوں خالی ہاتھ بیٹھا ہے رے۔ یہ لے تو بھی کچھ مال اس پاس رکھ لے۔“

اس نے نوٹوں میں سے کچھ کرنی نوٹ اٹھا کر مجھے دے دیے۔ یہ دس دس پچاس پچاس کے نوٹ تھے۔ مجھے ان کی آگے سفر میں ضرورت پڑ سکتی تھی۔ میں نے لکھو دادا کا شکریہ ادا کرتے ہوئے نوٹ اپنے پاس رکھ لئے۔

لکھو دادا نے چھلیا کو کہا۔

”ابے چھلیا اندر ہماری رانی کو بھی جا کر چائے دے آ۔“

چھلیا میرے پاس بیٹھا تھا۔

”تم ہمیں بیٹھنا۔ میں رانی کو چائے دے کر ابھی آتا ہوں۔“

وہ چلا گیا۔ میں وہیں بیٹھ کر سگریٹ پیتا اور دوسرے ڈاکوؤں کو اپنے اپنے نوٹ اور آپس میں ہنسی مذاق کرتے دیکھتا رہا۔ لکھو دادا اپنے خاص ساتھی کو پاس بیٹھائے۔ سونے کے زیور دکھا رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد چھلیا واپس آگیا۔ مجھے چھلیا سے اب یہ معلوم کرنا تھا کہ جنگل سے کس طرف سے ہو کر جبل پور شہر کی طرف جانا پڑتا ہے۔ یہ معلومات مجھے بڑا چھٹا طریقے سے حاصل کرنی تھی کہ چھلیا کو یہ شک نہ پڑے کہ میں وہاں سے فرار ہو

”بات یہ ہے کہ چونکہ میں شہر میں چوریاں کرتا رہا ہوں اس لئے شہر کی پولیس کو ذہن جاننا ہوں۔ کل رات ہمارا پولیس مقابلہ بھی ہوا تھا۔ میرا دماغ کہتا ہے کہ پولیس نے اپنے خفیہ آدمی ضرور چھوڑ رکھے ہوں گے۔“

”ارے ان کی کیا مجال کہ ہمارے ڈیرے کی طرف آئیں۔ اور پھر ہم نرسنگ پور پولیس کی ریش سے بہت دور ہیں۔“

میں نے سگریٹ بجھے ہوئے الاؤ کی راکھ میں پھینکتے ہوئے کہا۔

”لگتا ہے کہ میں اس جنگل میں پہلے بھی آچکا ہوں۔ ایک بار مجھے چھ ماہ کی قید ہو گئی تھی اور مجھے جبل پور کی جیل میں لایا گیا تھا۔ میں وہاں سے دوسرے مہینے ہی جیل توڑ کر باگ نکلا۔ مجھے جان پڑتا ہے کہ میں انہیں جنگلوں میں پھرتا رہا تھا۔“

چھلیا کہنے لگا۔

”ارے بھیکم بھیا! یہاں سے جبل پور بہت دور ہے۔ راستے میں ایک دریا بھی پڑتا ہے۔ دو بڑے خطرناک جنگل آتے ہیں۔“

ایک پگ ڈنڈی میری بائیں جانب درختوں میں بنی ہوئی تھی۔ میں نے چھلیا سے

”اچھا یہ بتاؤ یہ پگ ڈنڈی کس طرف جاتی ہے؟“

چھلیا نے اس پگ ڈنڈی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”یہ ڈنڈی؟ یہ منڈالا کے چاندرو کو جاتی ہے جو یہاں سے ایک رات کے سفر کے بعد آتا ہے۔ وہاں ایک سادھ ہے۔ کہتے ہیں رات کے وقت وہاں کسی سادھنی کی بدروح آکر ہے۔ اکادکا مسافر نظر آجائے تو اس کا کلیجہ نکال کر کھا جاتی ہے۔“

میں نے اپنے موضوع پر قائم رہتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے چاندرو کے آگے دریا آتا ہو گا۔ شاید میں اسی دریا کو پار کر کے اور آتا تھا۔“

چھلیا نے مجھے جھٹلاتے ہوئے کہا۔

”ارے دریا تو منڈالا کے چاندرو سے دس کوس پر ہے۔ دریا پار آدمی کو دو دن کا گھوڑے پر سفر کرنا پڑتا ہے تب جا کر جبل پور کی ریلوے لائن آتی ہے۔“

چھلیا نے مجھے وہاں سے جبل پور تک کا راستہ بتا دیا تھا۔ میں اس راستے کی وہ ساری نشانیاں جو اس نے مجھے بتائی تھیں اپنے ذہن نشین کر لیں۔ اب میں وہاں سے فرار ہونے کے منصوبے پر غور کرنے لگا۔ میں نے اس مقصد کے لئے رات کے پچھلے پہر کا وقت طے کر لیا۔ میں اپنے ساتھ ایک بندوق ضرور لے جانا چاہتا تھا۔ چھلیا کی بندوق دو ٹالی تھی اور وہ مجھے پسند تھی۔ وہ اسے ہر وقت اپنے پاس رکھتا تھا۔ رات کو بھی بندوق اس کے پہلو میں پڑی ہوتی تھی۔ میں نے سارا پروگرام ذہن میں بنالیا اور رات کے پچھلے پہر کا انتظار شروع کر دیا۔ شام کے وقت وہاں آگ کا الاؤ روشن ہو گیا اور جیسا کہ یہ لوگ کیا کرتے ہیں وہاں دسی شراب کا پیا کھل گیا۔ دسی شراب کا یہ پیا ڈاکو کسی گاؤں سے اٹھا کر لائے تھے۔

سب ڈاکوؤں کو بڑی جلدی نشہ چڑھ گیا۔ اس دوران لکھو دادا کی رکھیل رانی نے وہاں مجرا بھی کیا۔ میں الاؤ سے ہٹ کر ایک درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔ چھلیا دوسرے ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر شراب پی رہا تھا۔ اس نے مجھے بھی پلانے کی کوشش کی تھی مگر میں نے اسے بتایا تھا کہ میرے گورو جی نے مجھے سوم رس پینے سے منع کیا ہوا

۔ ہندو لوگوں میں اپنے گورو سے کئے ہوئے وعدے کی بڑی سختی سے پابندی کی جاتی اور جو کسی کو یہ وعدہ توڑنے کے لئے مجبور کرے ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ اگلے جنم وہ بھیڑیے کی شکل میں پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ چھلیا نے مجھے شراب پینے پر بالکل مجبور کیا تھا۔ سارے ڈاکو مدہوش ہو رہے تھے۔ لکھو دادا بھی خوب پی رہا تھا اور مدہوشی عالم میں تھا۔

رانی سگریٹ پیتی ہوئی میرے پاس آکر بیٹھ گئی۔ میری طرف غور سے دیکھنے لگی۔

میں نے پوچھا۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ یہ طوائف ہے۔ لیکن میرا خیال تھا کہ اس پر بڑا ظلم ہوا ہے ڈاکو اسے اٹھا کر لے آئے ہیں کہنے لگی۔

”تم شہر کے لگتے ہو۔ ان ڈاکوؤں میں زیادہ دیر نہ رہ سکو گے۔ لکھو دادا نے مجھے نشانیاں جو اس نے مجھے بتائی تھیں اپنے ذہن نشین کر لیں۔ اب میں وہاں سے فرار ہونے کے منصوبے پر غور کرنے لگا۔ میں نے اس مقصد کے لئے رات کے پچھلے پہر کا وقت طے کر لیا۔ میں اپنے ساتھ ایک بندوق ضرور لے جانا چاہتا تھا۔ چھلیا کی بندوق دو ٹالی تھی اور وہ مجھے پسند تھی۔ وہ اسے ہر وقت اپنے پاس رکھتا تھا۔ رات کو بھی بندوق اس کے پہلو میں پڑی ہوتی تھی۔ میں نے سارا پروگرام ذہن میں بنالیا اور رات کے پچھلے پہر کا انتظار شروع کر دیا۔ شام کے وقت وہاں آگ کا الاؤ روشن ہو گیا اور جیسا کہ یہ لوگ کیا کرتے ہیں وہاں دسی شراب کا پیا کھل گیا۔ دسی شراب کا یہ پیا ڈاکو کسی گاؤں سے اٹھا کر لائے تھے۔“

رانی نے سگریٹ کا دھواں اڑاتے ہوئے کہا۔

”میرے میں اور تیرے میں فرق ہے۔ میں نے بڑے بڑے مگر چھوٹے کو بھگتایا ہے۔ ایک بن مانس تو میرے لئے کچھ بھی نہیں۔ ویسے بھی مجھے ڈاکو لوگ شہری بابوؤں اور

لوگوں کے مقابلے میں اچھے لگتے ہیں۔ میں تو یہاں بڑی خوش ہوں اگر تم یہاں رہے تو

بلیا ایک دن میں ان ڈاکوؤں کی سرداری بن جاؤں گی۔“

یہ اور ہی طرح کی طوائف تھی۔ اس کا اندر باہر ایک تھا۔ وہ ہر طرف سے طوائف تھیں۔ جب اس کا سگریٹ ختم ہو گیا تو وہ انگڑائی لے کر اٹھی اور بولی۔

”یہ بن مانس لکھو تو ساری رات پے گا میں چل کر سوتی ہوں۔ نیند آرہی ہے۔“

وہ چلی گئی اور میں ان درختوں کی طرف دیکھنے لگا جہاں سے ہو کر مجھے جبل پوری طرف جانا تھا۔ ہلکی چاندنی درختوں میں سے چھن کر پگ ڈنڈی پر پڑ رہی تھی۔ میں خاموشی سے بیٹھا ڈاکوؤں کو شور شرابا مچاتے دیکھتا رہا۔

میں اسی رات ڈاکوؤں کے خفیہ اڈے سے نکل گیا۔

جاتے ہوئے میں نے چھلیا کی بندوق اور کارتوسوں کی چینی اٹھالی تھی۔ وہ جھونپڑی کے باہر دھت ہو کر سویا ہوا تھا۔ میں نے اللہ کا نام لے کر پگ ڈنڈی پر چلنا شروع کر دیا۔ چھلیا نے کہا تھا کہ جبل پور تک یہ راستہ گھوڑوں پر سوار ہو کر سفر کرو تو دو راتوں دو دنوں میں طے ہوتا ہے۔ میں پیدل چل رہا تھا۔ ظاہر ہے بڑا لمبا سفر تھا۔ مگر یہ خیال بھی تھا کہ شاید رستے میں کوئی سواری مل جائے۔ سب سے پہلے منڈالا کا چاند ر آنے والا تھا۔ یہ چاند ر بقول چھلیا منڈالا کے جنگل کے عین وسط میں تھا۔ اس کے آگے دریا پار کرنا تھا۔ پھر وہاں سے ہٹ جانے کا حکم دیا۔

اس نے ایک سادہ کا بھی ذکر کیا تھا جہاں رات کو کسی سادھو کی بدروح آتی تھی اور وہاں پر جو بھی انسان موجود ہو اس کا کلیجہ نکال کر کھا جاتی تھی۔ مجھے اس بدروح کا کوئی خوف نہیں تھا۔ میں نے بڑی بڑی بدروحمیں دیکھی تھیں۔ رات بڑی جس آلود تھی۔ ہوا بالکل بند تھی۔ جنگلی جانوروں کا ڈر بھی تھا۔ مگر بندوق میرے پاس تھی جس میں دو کارتوس ہیں نے بھر لئے تھے۔ میں نے اپنی رفتار ذرا تیز کر دی تھی تاکہ صبح ہونے سے پہلے پہلے ان ڈاکوؤں سے جتنی دور نکل سکتا ہوں نکل جاؤں۔ گھوڑا میں اس لئے حاصل نہیں کر سکا تھا کہ سارے گھوڑے اس طرف بندھے تھے جس طرف ڈاکو سو رہے تھے۔ وہ گھوڑوں کے گرد دائرہ بنا کر سوئے تھے۔ معلوم نہیں ایسا انہوں نے کیا سوچ کر کیا تھا۔ میں ان کے اوپر سے گھوڑے کو نہیں نکال سکتا تھا۔ ویسے بھی دو ڈاکو گھوڑوں کی رکھوالی کر رہے تھے۔ جنگلوں میں راتوں کو اس قسم کا سفر کرنے کا عادی تھا۔ اور میرے پاس زیادہ وقت بھی نہیں تھا لہذا اللہ کا نام لے کر پیدل ہی چل پڑا تھا۔ کہ خدا مسبب الاسباب ہے آدمی کی نیت نیک ہو تو قدرت کوئی نہ کوئی اچھا سبب بنا دیتی ہے۔

آپ یوں سمجھ لیں کہ میں قریباً آدمی رات تک جنگل میں چلتا رہا۔ کبھی آہستہ آہستہ کبھی تیز تیز۔ تھک جاتا تو تھوڑی دیر کے لئے کسی جگہ بیٹھ جاتا۔ جنگل شکل بدلتا چلا جاتا۔ کبھی گھنے درختوں کے جھنڈ آ جاتے۔ کہیں کوئی کھائی آ جاتی۔ کہیں گھائی نیچے اتر جاتی۔ ایک جگہ پانی کا چھوٹا سا تالاب چاندنی میں نظر پڑا تو اس کے کنارے بیٹھ کر منہ ہاتھ اور پاؤں دھوئے۔ تھوڑا سا پانی بھی پیا۔ تازہ دم ہو گیا اتنے میں مجھے ایک جانب سے غراہٹ کی آواز آئی۔ اس آواز کو میں بڑی اچھی طرح سے پہچانتا تھا۔ یہ جنگل کے بادشاہ شیر کی آواز تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ شیر اگر آدم خور نہ ہو تو کبھی کسی انسان پر حملہ نہیں کرتا۔ بلکہ جنگل میں انسان کو دیکھ کر اپنا راستہ تبدیل کر لیتا ہے۔ اگر اسے اس راستے سے ضرور گزرنا ہو تو غرا کر انسان کو حکم دیتا ہے کہ وہ اس کے راستے سے ہٹ جائے۔ تالاب پر شیر پانی پینے آ رہا تھا۔ اس نے چاندنی میں ایک انسان کو بیٹھے دیکھا تو غرا کر مجھے وہاں سے ہٹ جانے کا حکم دیا۔

میں جلدی سے اٹھ کر ایک جانب درختوں میں چلا گیا۔ احتیاط کے طور پر میں درخت کی نشی پر چڑھ کر بیٹھ گیا اور بندوق ہاتھ میں سیدھی کر لی۔ میری نظرس تالاب پر لگی تھیں۔ اتنے میں ایک بہت بڑا شیر جھاڑیوں سے نکل کر تالاب پر آیا اور پانی پینے لگا۔ میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ شیرنی تھی۔ اس کی گردن پر شیروں والے گھنے بال نہیں تھے۔ دیر تک شیرنی پانی پیتی تھی۔ جب خوب سیر ہو گئی تو اس نے منہ اوپر کر کے جڑے کھول کر سر کو دائیں بائیں جھٹکے دیئے۔ ایک بار پھر غرائی۔ یہ اس لئے کہ اسے قریب ہی سے انسان کی بو آ رہی تھی۔ پھر پلٹ کر دوڑتی ہوئی درختوں میں غائب ہو گئی۔

میں درخت سے اترا اور پگ ڈنڈی پر چلنے لگا۔ جو اب جھاڑیوں میں بڑی مشکل سے چاندنی رات میں نظر آتی تھی۔ میں اندازے سے چلا جا رہا تھا۔ میں نے اپنا رخ اسی طرف رکھا ہوا تھا جس رخ پر میں ڈاکوؤں کے ڈیرے سے چلا تھا۔ آدمی رات کو میں چلا تھا۔ پو پھٹنے لگی تو میں ابھی تک آہستہ آہستہ جنگل میں چل رہا تھا۔ راستے میں ایک جگہ کالے ناگوں کا جوڑا بھی دیکھا جو چاندنی میں بڑے مزے سے کھیل رہا تھا۔ میں پرے ہٹ کر آہستہ آہستہ گزر گیا تھا۔ چاندنی راتوں میں ایک دوسرے سے راز دنیا کی باتیں کرتا ہوا سانپوں کا

وہ بھی ہمارے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ میں نے جیب سے کچھ روپے نکال کر بوڑھے کو اور کچھ روپے لڑکے کو دیئے۔ وہ روپے لے کر بڑے خوش ہوئے۔ انہوں نے بتایا کہ منڈالا کا چاندروہاں سے ابھی کافی دور ہے۔ چاندروہاں کے آگے منڈالا کا قصبہ ہے۔ بس کے آگے دریائے کاویری بہتا ہے۔ میں نے اس سے ساہو کی بدولت ۱۰ روپے لے کر بارے میں دریافت کیا تو وہ کانوں کا ہاتھ لگا کر بولا۔

”بھگوان اس سے بچائے۔ خبردار! اس طرف مت جانا۔“

مجھے نیند آنے لگی تھی۔ میں نے بوڑھے کو بتایا کہ میں ساری رات چلتا رہا ہوں۔ اب کچھ دیر کے لئے آرام کرنا چاہتا ہوں۔ انہوں نے ایک جھونپڑی خالی کر دی۔ میں جھونپڑی میں جا کر سو گیا۔ کافی دیر تک سویا رہا۔ جب اٹھا تو بالکل تازہ دم تھا۔ جھونپڑی سے باہر دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ میں نے پتلون کی جیب میں سے نوٹ نکال کر گنے۔ کل دو ہزار بتیس روپے تھے۔ ڈاکوؤں کے سردار نکھو کے پاس لوٹ کا مال تھا۔ اس نے بڑی فراخ دلی سے میری طرف نوٹ اچھالے تھے۔ یہ سارے کے سارے نوٹ میرے پاس ہی تھے۔ جنگل کے ان باسیوں نے میری جیب کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ ان کے ہاں اکثر رجواڑوں کے افسر اور باہر کے انگریز شکاری شکار کھیلنے آتے رہتے تھے۔

یہ لوگ اپنی ساکھ اور اپنے کاروبار کے خیال سے چوری چکاری بالکل نہیں کرتے تھے اور شکاریوں کی کسی قیمتی چیز کو ہاتھ بھی لگانا پاپ سمجھتے تھے۔ میرے پاس سری نگر تک پہنچنے کے لئے کافی رقم موجود تھی۔ میں نے دوپہر کو ان لوگوں کے ساتھ تھوڑا بہت کھانا کھایا اور انہیں دو سو روپے دے کر ان سے ایک ٹو بھی لے لیا۔ بوڑھے نے کہا۔

”دریا کے گھاٹ پر جا کر ٹوک چھوڑ دینا۔ یہ اپنے آپ ہمارے پاس آ جائے گا۔ دریا کے پار تمہیں ٹوک کی ضرورت نہیں رہے گی۔ آگے تمہیں ریل گاڑی مل جائے گی۔“

ان لوگوں کو اس علاقے کا چھلیا ڈاکو سے زیادہ پتہ تھا۔ میں ٹو پر سوار ہو کر جنگل میں منڈالا چاندروہاں کی جانب روانہ ہو گیا۔ سفر کرتے کرتے شام ہو گئی۔ ایک جگہ تھوڑی دیر

جوڑا بہت خطرناک ہوتا ہے۔ ان کے قریب کبھی نہیں جانا چاہئے۔ جب آسمان پر صبح کی سفیدی پھیلنے لگی اور درختوں پر پرندوں نے چچمانہ شروع کر دیا تو مجھے کچھ جھگیں نظر آئیں۔ یہ مدھیہ پریش کے جنگلی لوگ تھے جنہیں وہاں کی زبان میں آدمی واس کہتے ہیں۔ یہ وحشی جنگلی قسم کے لوگ نہیں ہوتے بلکہ دیہاتی ٹاپ کے لوگ ہوتے ہیں جو جنگلوں میں رہ کر تھوڑی بہت کھیتی باڑی کرتے ہیں اور بانس کی ٹوکریاں وغیرہ بناتے ہیں یا شکاریوں کی راہ نمائی کرتے ہیں۔

جھگیوں کے پاس ایک بوڑھا آدمی بیٹھا ناریل کا حقہ پی رہا تھا۔ میں نے قریب جا کر مسکار کیا تو اس نے ناریل منہ کے آگے سے ہٹا کر میری طرف دیکھا۔ کالے رنگ کا بڑی بڑی سفید مونچھوں والا دبلا پتلا کمزور سا بوڑھا تھا اس نے اس علاقے کی دیہاتی زبان میں مجھ سے پوچھا کہ کیا میں شکاری ہوں؟ میرے ہاتھ میں بندوق دیکھ کر بھی اسے مجھ پر شکاری ہونے کا شبہ ہوا تھا۔ ان لوگوں کی زبان سے مجھے کافی واقفیت ہو گئی ہوئی تھی اور میں ان جنگل میں رہنے والوں کی زبان بول نہیں سکتا تھا۔ مگر سمجھ پوری طرح سے لیتا تھا اور اپنا مطلب بھی سمجھا سکتا تھا۔ یہ شکستہ اردو ہی بولتے تھے مگر اس میں وہاں کی قدیم جنگلی بولی کے الفاظ زیادہ ہوتے تھے۔ میں نے بوڑھے کو سمجھایا کہ میں شکاری ہی ہوں۔ جنگل میں بھٹک گیا ہوں۔ منڈالا کے چاندروہاں کی طرف جانا چاہتا ہوں۔ مگر بہت تھکا ہوا ہوں۔ بھوک بھی لگی ہے۔ بوڑھے نے کسی کو آواز دی۔ دوسری جھونپڑی میں سے ایک نوجوان لڑکا دوڑتا ہوا آگیا۔ اس کے ہاتھ میں نیزہ تھا۔ بوڑھے نے اسے کہا کہ شکاری بابو کو کچھ کھانا پلاؤ۔ یہ چاندروہاں کو جائے گا۔

مجھے دیکھ کر کچھ جنگلی عورتیں اور بچے بھی وہاں آگئے۔ وہ بڑے شوق سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ اس کی وجہ محض اتنی تھی کہ وہاں جو شکاری آتا تھا ان لوگوں کو بکٹ چائے کی پتی اور نمک وغیرہ ضرور دے جاتا تھا۔ میرے لئے ایک آدمی کچھ روٹیاں لے آیا جن پر بیٹن کی بھجیا ڈال دی گئی تھی۔ میں نے بڑے مزے سے روٹی کھائی۔ پانی پیا۔ پھر سگریٹ سلا کر بوڑھے سے چاندروہاں کے بارے میں پوچھنے لگا۔ جو لڑکا میرے لئے روٹی لایا تھا

جا رہا تھا۔ میرے ذہن میں یہی خیال آیا کہ بدروح نظر نہیں آیا کرتی۔ ہو سکتا ہے وہ ماں آگئی ہو اور مجھ پر حملہ کرنے کا سوچ رہی ہو۔ مجھے بدروح کا کوئی ڈر خوف تو تھا ہی۔ اس سے پہلے کئی بدروحوں سے میرا واسطہ پڑ چکا تھا۔ دوسرے سب سے طاقتور اور ہم بات یہ تھی کہ میرا خدائے واحد و شاہد پر ایمان بے حد پختہ تھا۔ مجھے اپنے الائے پر دوسہ تھا اور مجھے یقین تھا کہ دنیا کی کوئی بدروح میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ چند ریکا کی بدروح نے مجھے جو نقصان پہنچانا تھا وہ پہنچا چکی تھی۔ اب وہ بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی فی کیونکہ میرا اپنے خدائے واحد پر جو قادر مطلق ہے ایمان اور زیادہ پختہ ہو گیا ہوا تھا۔

میں سادھ کے پاس آگیا اور چوتھے پر بیٹھ گیا۔ میں نے بلند آواز میں کہا۔
”اگر تو واقعی کوئی بدروح ہے تو میرے نو کو ضرور ڈرا سکتی ہے مگر مجھے نہیں ڈرا سکتی۔ تجھ میں اگر ہمت ہے تو میرے سامنے آ۔“

اس کے ساتھ ہی میں نے کلمہ طیبہ پڑھا۔ اچانک ایسی آواز آئی جیسے کسی کے منہ سے تکلیف کی وجہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی ہو۔ اس کے بعد وہاں کوئی آواز سنائی نہ دی۔ میں اٹھ کر ٹٹو کے پاس گیا۔ وہ بڑے مزے سے گھاس چر رہا تھا۔ میں نے اسے باگ سے پکڑ کر چلایا تو وہ چل پڑا۔ بدروح کلمہ طیبہ کو سن کر دفعہ ہو گئی تھی۔ میں ٹٹو پر بیٹھ گیا اور اسے لے کر وہاں سے آگے چل پڑا۔

ساری رات جنگل میں چلتا رہا۔ صبح کاذب کی جھلکیاں آسمان پر نمودار ہوئیں تو دور سے مجھے دریا کی مرطوب ہوا آتی محسوس ہوئی۔ کوئی آدھ گھنٹے کے سفر کے بعد دریا میرے سامنے تھا۔ دور ایک طرف مجھے دریا کے کنارے کچھ لوگ کھڑے دکھائی دیئے۔ دریا کا گھاٹ تھا۔ میں نے ٹٹو کو وہاں چھوڑ دیا اور گھاٹ پر آگیا۔ ایک بہت بڑی کشتی جسے بیڑا کہتے ہیں مسافروں سے بھری ہوئی دریا کے پار جانے کے لئے تیار کھڑی تھی۔ میں بھی سوار ہو گیا۔ کشتی چل پڑی۔ کشتی میں کچھ دیہاتی گوالے بھی دودھ کے بڑے بڑے برتن رکھے بیٹھے تھے۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ دریا پار منڈالا کمالی کا بڑا قصبہ ہے جہاں یہ لوگ دودھ لے کر جا رہے ہیں اور روز صبح جاتے ہیں۔ ان کی زبانی مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ

آرام کیا اور پھر چل پڑا۔ آدھی رات کو جنگل زیادہ گھنا اور خوفناک نظر آنے لگا تو وہیں ایک درخت کے ساتھ ٹٹو کو باندھا۔ اور ایک طرف پڑ کر سو گیا۔ دوسرے روز دھوپ نکل ہوئی تھی کہ اٹھا اور دوبارہ اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ دوسرے روز دوپہر کے بعد منڈالا کا جنگل شروع ہو گیا۔ یہ جنگل بالکل مختلف تھا۔ اس میں جو درخت آگے ہوئے تھے ان کے تنے بہت اونچے اونچے تھے ان پر جنگلی بلیں چڑھی ہوئی تھیں۔ جگہ جگہ زمین کے اندر سے بڑے بڑے پتھر باہر نکلے ہوئے تھے۔ شام کے وقت چاند آگیا۔ اس کی نشانی مجھے یہ بتائی گئی تھی جب چاند شروع ہو گا تو زمین پر جلی ہوئی جھاڑیوں اور جلے ہوئے درختوں کی راکھ اور جلے ہوئے سوختے درخت ملیں گے۔ میرا ٹٹو ان کے درمیان میں سے گزر رہا تھا۔ چاند میں کہتے ہیں دن کے وقت چلپاتی دھوپ میں اپنے آپ آگ لگ جاتی ہے۔ یہ آگ درختوں اور جھاڑیوں کو جلا ڈالتی ہے۔ اور پھر اپنے آپ ہی بجھ جاتی ہے۔ سردیوں کے بعد برسات میں جب بارشیں ہوتی ہیں تو اس راکھ میں سے نئے درختوں اور جھاڑیوں کی کونپلیں پھوٹ پڑتی ہیں۔

آسمان پر تارے نکل آئے۔ رات ہو گئی تھی۔ چاند بھی کچھ دیر کے بعد نکل آیا۔ اب مجھے سادھ کی بدروح والے سادھ کے قریب سے گزرنا تھا۔ اس لئے کہ دریا کے گھاٹ کی طرف جاتے ہوئے یہی ایک نشانی تھی جس سے اس بات کی تصدیق ہوتی تھی کہ میں ٹھیک راستے پر جا رہا ہوں۔ میں جلے ہوئے چاند سے گزر گیا۔ آگے کوئی تین چار میل چلا ہوں گا کہ ایک جگہ چاندنی میں چبوترہ دکھائی دیا جس پر ایک چھوٹی سی بارہ دری بنی ہوئی تھی۔ ہندو لوگ اپنے بعض بزرگوں یا زیادہ تر سادھو سنتوں کی ہڈیاں چتا میں سے نکال کر ہنڈیا میں ڈال لیتے ہیں اور پھر انہیں کسی جگہ دفن کر کے اوپر چھوٹی سی بارہ دری بنا دیتے ہیں۔ اسے وہ لوگ سادھ کہتے ہیں پنجابی میں اسے مڑھی بھی کہتے ہیں۔ میں سمجھ گیا کہ یہی سادھ کی سادھ ہے اور یہاں سادھ کی بدروح رات کو آتی ہے۔

میں سادھ کے قریب سے گزرنے لگا تو ٹٹو ایک دم رک گیا۔ وہ ڈرا ہوا لگتا تھا اور بار بار اپنی ٹانگیں پیچھے لے جا رہا تھا۔ میں نے اسے آگے چلانے کی بڑی کوشش کی مگر ٹٹو پیچھے

منڈالا کمالی نام کا ریلوے اسٹیشن بھی ہے جہاں سے جبل پور کو گاڑی جاتی ہے۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ بندوق میرے پاس ہی تھی اور کارتوسوں کی بیٹی بھی میں نے گلے میں لٹکائی ہوئی تھی۔ یہ سب لوگ مجھے شکاری ہی سمجھ رہے تھے۔ میں نے بھی ان لوگوں کو یہی بتایا کہ چاند میں ہرن کا شکار کھیلنے گیا تھا۔ ہرن نہیں ملا۔ اب منڈالا جا رہا ہوں جہاں سے آگے جبل پور چلا جاؤں گا۔

منڈالا کمالی کا قصبہ کافی بڑا تھا اور چھوٹے سے شہر کی طرح تھا۔ میں نے ایک بازار میں چائے کی دکان کے اندر بیٹھ کر ناشتہ کیا اور ایک کیکے میں سوار ہو کر ریلوے اسٹیشن پر آگیا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ جبل پور جانے والی گاڑی شام کو آئے گی۔ یہ کوئی مین لائن نہیں تھی۔ براؤنچ لائن تھی۔ جبل پور کی جانب صرف ایک پسنجر ٹرین جاتی تھی جو پیچھے ناگ پور سے آتی تھی۔ مجھے بہر حال شام گزارنی تھی۔ قصبے میں کوئی ہوٹل نظر نہیں آیا تھا۔ اسٹیشن مجھے محفوظ جگہ لگی۔ فیصلہ کیا کہ بیس پلیٹ فارم پر دن گزارا جائے۔ چھوٹا سا پلیٹ فارم تھا۔ تقریباً خالی پڑا تھا۔ جہاں اسٹیشن کا چھوٹا گیٹ پلیٹ فارم سے باہر اسٹیشن کی ڈیوڑھی کو جاتا تھا وہاں قریب ہی ایک چائے کا شال تھا۔ میں نے وہاں کھڑے ہو کر چائے پی اور پھر پلیٹ فارم پر ذرا دور جا کر خالی بنچ پر بیٹھ گیا اور سگریٹ پینے لگا۔ سامنے پلیٹ فارم کی دوسری جانب ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ لوہے کا جنگلہ لگا ہوا تھا۔ اس کی دوسری طرف ریل کی ایک اور پٹری تھی جس پر مال گاڑی کے دو ڈبے کھڑے تھے۔ ابھی دوپہر بھی نہیں ہوئی تھی۔ پلیٹ فارم پر شام تک پڑے رہنا دوسروں کو شک میں مبتلا کرنا تھا۔ میں نے سوچا کہ قصبے میں چلتے ہیں۔ چل کر کسی ڈھابے یا ہوٹل میں کھانا وغیرہ بھی کھاؤں گا اور وقت بھی گزر جائے گا۔

چنانچہ میں اسٹیشن سے نکل کر قصبے کی طرف چل پڑا۔ سڑک کی دونوں جانب کھیت دن کی دھوپ میں چمک رہے تھے۔ فضا نہ گرم تھی نہ سرد۔ کچھ فاصلے پر قصبے کے مکان اور عمارتیں نظر آرہی تھیں۔ یہ پرانا قصبہ تھا۔ اکثر مکان پرانے تھے اور بارشوں کی وجہ سے ان کے در و دیوار سانولے پڑ گئے تھے۔ میں ایک بازار میں سے گزر رہا تھا۔ زیادہ تر

لوگ دیہاتی لباس میں تھے۔ عورتوں نے کھکھریاں بھی پہنی ہوئی تھیں اور ساڑھیاں بھی۔ بازار کے وسط میں ایک بیل کھڑا تھا۔ ایک ہندو اسے کچھ کھلا رہا تھا۔ ہندو بیل کو بھی مقدس سمجھتے ہیں۔ ہندی بیل کو تو وہ دیوتا مانتے ہیں۔ بازار میں پینپل کا درخت تھا درخت کے تنے میں ہنومان کی مورتی رکھی ہوئی تھی۔ ایک بچاری قریب بیٹھا اس کی آرتی اتار رہا تھا۔ تین خواتین اور ایک مرد سامنے ہاتھ باندھے بیٹھے تھے۔

مجھے ایک دکان میں کچھ لوگ بیٹھے چائے پیتے اور کھانا کھاتے نظر آئے تو میں بھی اندر جا کر بیٹھ گیا۔ معلوم ہوا کہ یہ ویشنو ہوٹل تھا اور یہاں صرف سبزیاں ہی بنائی جاتی تھیں۔ میں نے تھوڑا بہت کھایا اور چائے کا گلاس سامنے رکھ کر بیٹھ گیا۔ مجھے وقت کاٹنا تھا۔ آتے جاتے لوگوں پر میں نے نگاہ رکھی ہوئی تھی۔ اگرچہ اتنی ایمرجنسی والی بات نہیں تھی لیکن مجھے ہر حالت میں محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔ ایک تو میں جائے وقوعہ سے ابھی بہت زیادہ دور نہیں نکلا تھا۔ دوسرے میں کشمیری مجاہد اور مفروز کمانڈو ہی نہیں تھا بلکہ میں کئی دشمنوں کا خون بھی کرچکا تھا جن میں انڈیا کے پولیس اور فوجی افسر بھی شامل تھے۔ اتنے میں ایک سکھ نوجوان دکان میں داخل ہوا اور ہوٹل والے ہندو لالے سے مخاطب ہو کر بولا۔

”لالہ! اوئے آج تو کہیں سے جھنکا لاکر کھلا دو۔“

پھر خود ہی ہنستا اور اپنی گپڑی کو دباتے ہوئے کہنے لگا۔

”تم کہاں سے لاؤ گے جھنکا۔ یہاں سبھی ڈھابے ویشنو ہیں۔ مجھے آپ ہی کسی روز جھنکا کرنا پڑے گا۔“

میں بنچ پر بیٹھا تھا۔ آگے لمبی میز تھی۔ دوسرے گاہک بھی میز کے آگے پنچوں پر بیٹھے چائے وغیرہ پی رہے تھے اور ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ سکھ نوجوان میرے ساتھ ہی بنچ پر آکر بیٹھ گیا۔ اور میری طرف دیکھنے لگا۔ ایک تو میرا رنگ گورا تھا۔ دوسرے میں وہاں کے دیہاتی لباس میں نہیں تھا۔ میں نے پتلون پہنی ہوئی تھی۔ سکھ نوجوان نے مسکراتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

”بھاپاجی! آپ مجھے پنجابی لگتے ہیں“
میں نے تھوڑا سا مسکرا کر اردو میں کہا۔
”جی نہیں میں پنجابی نہیں ہوں۔“
سکھ نوجوان بولا۔

”بھاپاجی آپ کی اردو پنجابیوں والی ہے مجھ سے کیوں چھپا رہے ہیں۔ میں بھی پنجابی ہوں۔“

خاموشی سے دکان سے نکل گیا۔

دل میں اس شخص کا خیال بار بار آتا تھا جس نے میری طرف گھور کر دیکھا تھا۔ اگر یہ پولیس والے مفرور مجرموں کو پہچان لیتے تھے تو اب مجھے اتنا تجربہ ہو چکا تھا کہ میں بھی یہ پولیس والوں کے چہرے پہچان لیتا تھا۔ مجھے وہ شخص خفیہ پولیس والا ہی لگا تھا۔ چنانچہ میں بے حد محتاط ہو گیا تھا۔ میں ایک بازار سے نکل کر دوسرے بازار میں داخل ہو گیا تھا۔ ہمارا قصبہ سارے بازار میرے لئے نئے اور اجنبی تھے۔ وہاں کوئی سینما ہاؤس بھی نظر نہیں آ رہا تھا کہ جہاں کچھ دیر کے لئے چھپ کر بیٹھ جاتا۔ ایک بازار کا موڑ گھومتے ہوئے میں سوچا کہ میں نے دل میں رک گیا۔ پیچھے دیکھا۔ بازار میں کافی لوگ آ جا رہے تھے۔ مجھے ان میں خفیہ پولیس کے کچھہرے نظر نہ آئے۔ مگر میرا دل کہتا تھا کہ وہ میرا تعاقب کر رہا ہے۔

اصل خطرہ مجھے اس بات کا تھا کہ اس قصبے میں پولیس سٹیشن ضرور ہو گا۔ اگر خفیہ پولیس والے نے تھانے میں جا کر میری خبر پہنچا دی تو پولیس فوراً جائے گی اور یہ کوئی شہر نہیں تھا کہ جہاں میں ادھر ادھر بھاگ کر چھپ جاتا۔ آخر قصبہ ہی تھا۔ پولیس مجھے آسانی سے پکڑ سکتی تھی۔ میرے پاس جو بندوق اور کارتوس تھے وہ میں نے سٹیشن پر ہی چائے کے کٹالے کے پاس رکھوا دیئے تھے۔ بندوق ساتھ لے کر میں قصبے میں نہیں پھرنا

پہتا تھا۔ اور پھر میرے پاس بندوق کلاسٹنس بھی نہیں تھا۔ اور کچھ نہ سوچا تو یہی سوچا کہ سٹیشن پر ہی واپس چلا جائے۔ وہاں زیادہ لوگ نہیں ہوں گے۔ میں جس طرف سے آتا تھا اسی راستے سے ہوتا ہوا ریلوے سٹیشن کی طرف چل پڑا۔ چونکہ میرے دل میں یہ

”میرے ماما پتا پنجاب سے آکر بمبئی میں آباد ہو گئے تھے۔ اس لئے میری اردو پنجابیوں والی ہے۔“
سکھ نوجوان نے میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے دبایا اور کہا۔

”یہ کون سا بھاپاجی۔ تنسی پنجابی ہی ہوئے ناں بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“
وہ اب پنجابی میں باتیں کرنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ سامنے والے بیٹھا ایک آدمی چائے پی رہا تھا۔ پہلے اس نے میری طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ لیکن یہ معلوم ہونے کے بعد کہ میں پنجابی ہوں وہ میری طرف گھور کر دیکھنے لگا۔ میں نے دل میں سوچا کہ یہاں سے نکل جانا چاہئے یہ سکھ نوجوان کہیں مجھے کسی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ سکھ نوجوان نے دکاندار سے کہا۔

”لالہ جی! اپنے پنجابی بھاپے سے پیسے مت لیتا۔“
میں نے کہا۔

”نہیں سردار جی یہ تکلیف نہ کریں“
وہ بولا۔

”بھاپاجی! ہم دونوں نے بیچ دریاؤں کا پانی پیا ہوا ہے۔ ہم دونوں بھرا بھرا ہیں۔“
اس وقت میری آنکھوں کے سامنے اس سکھ کی شکل آگئی جس نے تلوار مار کر میری چھوٹی بہن کلثوم کی گردن کاٹ دی تھی اور وہ کھیتوں میں شہید ہو گئی تھی۔

خیال لگا ہوا تھا کہ ممکن ہے خفیہ پولیس والا پولیس کو لے کر وہاں آجائے اس واسطے میں رہتے ہوئے جالندھر جموں جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ اس طرف مجھے خطرہ محسوس ہو نے بندوق اور کارتوس کی پیٹی سٹیشن کے ٹی شال والے کے پاس ہی رہنے دی۔ کہا تھا۔ اب میرا روٹ یہ تھا۔ جبل پور سے الہ آباد، کانپور، لکھنؤ، اور لکھنؤ سے بریلی، پولیس نے بندوق میرے پاس دیکھ کر اس کا لائسنس مانگا تو وہ مجھے بلا لائسنس بندوق راہ آباد اور سہارن پور اور وہاں سے انبالہ، لدھیانہ اور جالندھر پہنچنا تھا جہاں سے جموں رکھنے کے جرم میں ہی پکڑ کر تھانے میں لے جائے گی۔ چنانچہ میں ٹی شال کے سامنے کی نے والی ریل گاڑی یا بس پکڑنی تھی۔ اگرچہ یہ لمبا روٹ تھا مگر نسبتاً محفوظ تھا۔

بجائے پیچھے سے ہو کر نکل گیا اور پلیٹ فارم کے بیچ پر آکر بیٹھ گیا۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر جبل پور بہت بڑا جنکشن تھا۔ کئی طرف سے گاڑیاں آتی تھیں اور جاتی تھیں، انکواری بعد پلیٹ فارم کے گیٹ کی طرف دیکھ لیتا تھا کہ کہیں خفیہ ایجنسی کا اہلکار پولیس لے کر توہ معلوم ہوا کہ پنجاب میل رات کے دو بجے کلکتے سے آتی ہے وہ امرتسر کو جائے گی۔ نہیں آگیا۔ گیٹ کے پاس ریلوے پولیس کا ایک دہلا پتلا سا سپاہی ہاتھ میں لاشی لئے ضروریل پور پر مجھے زیادہ خطرہ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ گاڑی آنے میں ابھی کافی دیر تھی۔ ابھی موجود تھا۔ یہ پہلے سے وہاں پر تھا۔ اس لئے اس کی مجھے فکر نہیں تھی۔

جبل پور کا ریلوے ٹکٹ میں نے پہلے ہی لے کر جیب میں رکھ لیا تھا۔ ایک بے چینی سب سے پہلے نئی پتلون وغیرہ خریدنی چاہئے۔ میرے کپڑے بہت خراب اور بوسیدہ ہو سی مجھے ضرور لگی تھی۔ اتنے میں ایک وردی پوش آدمی سرخ اور سبز جھنڈیاں بغل میں ہے تھے۔ جوتا بھی جنگل میں چلنے کی وجہ سے پھٹ گیا تھا۔ میں سٹیشن سے نکل کر ایک دبائے پلیٹ فارم پر نکل آیا۔ پھر مجھے دور سے ریل کے انجن کی آواز سنائی دی۔ کوئی گاڑی کیٹ میں آگیا۔ یہاں ایک دکان ریڈی میڈ کپڑوں کی تھی۔ وہاں میں نے ایک نیا لے آ رہی تھی۔ ایک پنجر ٹرین تھوڑی دیر بعد پلیٹ فارم پر آکر کھڑی ہو گئی۔ مسافر اترنے لگی نئی پتلون۔ اسی کھر کی قمیض اور ایک جیکٹ خریدی۔ جیکٹ گرم تھی۔ کیونکہ چڑھنے لگے۔ میں نے ایک دہماتی سے پوچھا کہ یہ گاڑی جبل پور جائے گی کیا؟ وہ بولا۔ گے پنجاب میں سردیوں کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ یہ نومبر کا مہینہ تھا۔ ربڑ کے نئے تے خریدے۔ پرانے کپڑے لفافے میں ڈالے اور ایک جگہ چوک میں کوڑے کے ڈرم

”موڑ واڑہ جا رہی ہے۔ وہاں سے جبل پور کی گاڑی مل جائے گی“

میں ایک ڈبے میں گھس کر بیٹھ گیا۔ جب تک گاڑی نہیں چلی میری آنکھیں پلیٹ فارم کے گیٹ پر ہی لگی رہیں۔ پولیس بال کافی بڑھ آئے تھے۔ سر کے بال بھی گردن کے نیچے تک پہنچ گئے تھے۔ میں نے نہیں آئی تھی اور ٹرین چل پڑی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ پنجر ٹرین تھی۔ پھر ٹرین نہ کروائی۔ ڈاڑھی مونچھوں کے بال ویسے ہی چھوٹے چھوٹے رہنے دیئے۔ سر کے آگیا۔ یہاں سب مسافر اتر گئے۔ میں بھی اتر گیا۔ معلوم ہوا کہ سری پور کی طرف سے گردن کے نیچے تھوڑے تھوڑے کنوا دیئے۔ وہیں منہ ہاتھ اور سردھویا۔ پوری طرح ایک گاڑی آئے گی وہ جبل پور جاتی ہے۔ ایک گھنٹے بعد یہ گاڑی آئی۔ یہ بھی پنجر ٹرین، دوم ہو کر سیلون سے باہر نکلا۔

تھی۔ میں اس میں سوار ہو گیا۔ اس گاڑی نے مجھے شام کے وقت جبل پور پہنچایا۔ جبل پور اسی بازار میں ایک ریسٹوران میں بیٹھ کر کھانا بھی کھایا۔ سگریٹ کا نیا پیکٹ خریدا اور پور انڈیا کے بڑے صنعتی شہروں میں ایک شہر ہے۔ دلی بمبئی جیسا تو نہیں ہے مگر انگریز سلطنت کا جبل پور کے بارونق بازاروں کی سیر کو نکل کھڑا ہوا۔ دکانوں اور بازاروں کی زمانے میں یہ کافی مشہور اور وسیع و عریض تھا۔ یہاں سے میں نے بھوپال جہانسی روٹ کابل روشن ہو گئی تھیں۔ چلتے چلتے میں ایک ایسے بازار میں آگیا جہاں داخل ہوتے ہی بجائے کان پور لکھنؤ اور سہارن پور کی طرف سے جالندھر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ دلی سحر احساس ہو گیا کہ یہ شہر کا بازار حسن ہے۔ ایک دو بیٹی سنوری عورتیں ایک دوسرے

سے ہمیں کرتی میرے قریب سے بھی گزریں۔ ذرا آگے گیا تو مکانوں سے طبلے گھنگھروں ہے۔ باہر سے سپاہیوں نے زور زور سے دروازے پر ہاتھ مارے اور چلا کر کہا۔

کی آواز بھی آئی۔ یہاں پولیس کے سپاہی بھی لائیں ہاتھ میں لئے گشت لگاتے نظر۔ ”دروازہ کھولو۔ تم بچ کر نہیں جاسکتے اپنے آپ باہر نکل آؤ۔“

آئے۔ میں نے سوچا کہ یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ خواہ مخواہ کسی مصیبت میں نہ پھنس۔ میں بیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلا گیا۔ اوپر ایک چھوٹا سا دالان تھا جس میں تھڑے کے پاس

جاؤں۔ یہ ابھی میں نے سوچا ہی تھا کہ ایک دم سے کسی کوٹھے پر پستول کے دو فائر ہوئے۔ آجے کا حمام رکھا ہوا تھا۔ چوبارے کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر چاندنی بیسی تھی۔ گاؤں تکتے لگے

اور عورتوں کی چیخوں کی آوازیں آئیں۔ اس مکان پر سے دو آدمی دوڑتے ہوئے نیچے تھے اور ایک بنی سنوری عورت کھڑکی میں سے نیچے گلی میں جھانک کر کہہ رہی تھی۔

اترے۔ شور مچ گیا۔

”پکڑو پکڑو۔ بائی جی کا قتل ہو گیا“

کسی سپاہی نے کہا۔

دونوں آدمی میری طرف دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں

ریوالتور تھا دوسرے کے ہاتھ میں چاقو تھا جسے وہ لہرا رہا تھا۔ وہاں بھگدڑ مچ گئی۔ میں بھی

دوڑ پڑا۔ پولیس بھی پیچھے دوڑ پڑی۔ میں ایک گلی میں گھس گیا۔ میں نے پیچھے گردن موڑ کر دیکھا۔

کر دیکھا کہ پولیس بھی میرے پیچھے اس گلی میں آگئی تھی۔

جس مصیبت سے میں ڈر رہا تھا وہ مصیبت مجھ پر نازل ہو گئی تھی۔ اب میرے پاس ہوں کہ تمہارے آدمی ہمیں دھندے کے وقت کیوں پریشان کرتے ہیں۔“

اس کے سوائے کوئی چارہ نہیں تھا کہ جیسے بھی ہو پولیس کی گرفت میں نہ آؤں۔ ورنہ میرا

پولیس سے بچنا ناممکن تھا۔ گلی ایک طرف کو مڑی تو میں مڑتے ہی بائیں جانب جو پہلا

کوٹھا نظر آیا اس کی ڈیوڑھی میں گھس گیا اور ڈیوڑھی کا دروازہ بند کر کے اندر سے کنڈی

لگادی۔

دوسرے لمحے پولیس بھی گلی میں پہنچ گئی۔ شاید کسی سپاہی نے مجھے اس مکان میں تھا۔ جہاں میں کھڑا تھا وہاں سے مجھے بنی سنوری عورت گلی والی لڑکی پر جھکی نظر آ رہی تھی

گھستے دیکھ لیا تھا۔ چونکہ میں بھی قاتل کے ساتھ یا ذرا آگے بھاگ اٹھا تھا اس لئے پولیس وہ پیچھے ہٹ گئی اور اس نے کسی کو آواز دی۔

مجھے بھی قاتل ہی سمجھ رہی تھی۔ میں اگر پکڑا جاتا تو اپنی بے گناہی ثابت کر بھی دیتا تو میری

ضمانت دینے والا وہاں کوئی نہیں تھا اور پولیس نے اس وقت تک مجھے نہیں چھوڑنا چاہا ہوا؟“

جب تک دونوں قاتل گرفتار نہیں ہو جاتے تھے اور کچھ پتہ نہیں کہ اس وقت تک پولیس

کو میرے بارے میں یہ علم ہو جاتا کہ میں تو کشمیری کمانڈو ہوں جس کے پیچھے بھارت کے کوٹھڑی میں ہو گا مگر اس کی آواز پر کہہ نہ آیا بائی جی خود باہر دالان میں آگئی۔ سامنے

تقریباً ہر شہر کی پولیس لگی ہے اور جس کا تقریباً ہر پولیس سٹیشن میں ریکارڈ اور تصویر موجود ایک زینہ اوپر جاتا تھا۔ جیسے ہی وہ زینے کی طرف چلنے لگی اس کی نظر مجھ پر پڑ گئی۔ وہ

مالات میں اس پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے اسے دھمکی دی کہ میری جیب میں بھرا ہوا پستول موجود ہے۔ اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی تو میں تمہیں گولی سے اڑا دوں گا۔ میں صرف یہاں تھوڑی دیر ٹھہروں گا۔ پھر نکل جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے عورت کو اپنے سے الگ کر دیا۔

دالان میں کمرے کی روشنی آ رہی تھی۔ عورت نے سب سے پہلا کام مجھ سے الگ ہوتے ہی یہ کیا کہ ساڑھی کے پلو سے ہونٹوں کی سرخی کو ٹھیک کرنے لگی اور میری طرف گھور کر دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم کون ہو؟ پہلے تمہیں کبھی نہیں دیکھا“

اتنے میں اوپر سے ایک بد معاش ٹاپ کا آدمی بھی نیچے اتر آیا۔ اس نے مجھے دیکھا تو بائی سے پوچھا۔

”یہ کون ہے؟“

میں نے فوراً اپنی پتلون کی جیب میں ہاتھ ڈال لیا۔ بائی کو یہ بتانے کے لئے کہ اگر اس نے کوئی غلط بات کی تو میں جیب سے پستول نکال کر دونوں کو بھون ڈالوں گا۔ اس نے اس آدمی سے کہا۔

”کوئی نہیں ہے۔ ایک پرانا ملنے والا ہے تم اوپر جا کر اس لڑکی سے رنگ لیاں منا رہے تھے کیا؟ تمہیں معلوم نہیں دھندے کا ٹائم ہو رہا ہے۔ وہ تیار ہوئی ہے یا نہیں؟“

کلونے ایک نگاہ مجھ پر ڈالی اور یہ کہہ کر نیچے اتر گیا

”ہاں تیار ہو گئی ہے۔ میں ٹھیکے پر جا رہا ہوں۔ ابھی آ جاؤں گا۔“

جب وہ چلا گیا تو بائی جی نے جس کی جوانی گزر چکی تھی مگر بناؤ سنگھار کی وجہ سے ابھی تک اس میں تھوڑی بہت دلکشی نظر آ رہی تھی زینے کے قریب جا کر اوپر آواز دی۔

”محمیا جان! بہت ہو چکا بناؤ سنگھار اب نیچے اتر آؤ۔ ٹائم ہو چکا ہے“

بائی نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا۔

”ایک طرف ہو کر بیٹھ جاؤ۔ یہیں سے اٹھ کر چلے جانا۔ زیادہ دیر مت بیٹھنا۔“

وہیں رک گئی۔ اس سے پہلے کہ اس کے حلق سے چیخ کی آواز نکلتی یا وہ شور مچاتی میں دوڑ کر اس کے پاس گیا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے ساتھ بھیج لیا۔ میں نے ہاتھ جان بوجھ کر نرم رکھا تھا۔ کیونکہ میری اس عورت سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ بلکہ انا مجھے اس وقت اس کی امداد کی ضرورت تھی۔ کیونکہ اب تک بازار حسن میں پولیس کی مزید نفری کا پہنچ جانا یقینی تھا اور ہو سکتا تھا تھانیدار خود سپاہیوں کو ساتھ لے کر بائی جی کے کوٹھے کی طرف آ رہا ہو۔ کیونکہ جیسا کہ قرائن سے معلوم ہو رہا تھا کسی سپاہی نے مجھے بائی کے کوٹھے میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا بائی جی بڑی دینگ قسم کی طوائف تھی اور چونکہ کسی خونی وغیرہ کے اس کے کوٹھے پر آ جانے سے اس کی بدنامی ہوتی تھی اور اس کے دھندے پر برا اثر پڑتا تھا اس لئے اس نے پولیس کو وہاں سے بھاگ دیا تھا۔ اور بہت ممکن تھا کہ وہ تھانیدار کو ماہانہ یا روزانہ رات کو کچھ رقم بھی بطور رشوت ادا کرتی ہو۔ اسی وجہ سے اس نے پولیس کو کھری کھری سنا دی تھیں۔

ابھی تک وہ آدمی جس کو بائی جی نے کلو کہہ کر آواز دی تھی کسی طرف سے بھی نکل کر وہاں نہیں آیا تھا۔ میں اس کے آنے سے پہلے پہلے بائی جی کا اعتماد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اپنا مضبوط ہاتھ بائی جی کے منہ پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ بھیج رکھا تھا۔ بائی جی میری گرفت سے نکلنے اور کسی کو آواز دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے اس کے کان کے قریب منہ لے جا کر کہا۔

”میں خونی نہیں ہو۔ اگر تم مسلمان ہو تو یقین کرو کہ میں بھی مسلمان ہو اور میں خدا کو حاضر ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے کسی کا خون نہیں کیا۔ خون کرنے والے دو آدمی تھے جن کو بھاگتا دیکھ کر میں بھی بھاگا اور پولیس میرے پیچھے لگ گئی“

میں نے اس کے منہ پر دبایا ہوا ہاتھ ذرا سا ڈھیلا کر دیا۔ بائی جی نے ایک ہاتھ اوپر اٹھا کر ہلاتے ہوئے بند بند آواز میں کہا۔

”مجھے چھوڑ دو۔ میں کسی کو نہیں بتاؤں گی“

میں اس حقیقت سے بے خبر نہیں تھا کہ یہ طوائف عورت ہے۔ اس قسم کے

میں مجرے والے کمرے میں کونے میں بیٹھ گیا۔ اتنے میں کلو بھی آگیا۔ اس نے میری طرف دیکھا اور بائی سے کہا۔

”یہ یہاں کس لئے بیٹھا ہے؟“

بائی نے کہا۔

”اسے بیٹھا رہنے دو۔ تھوڑی دیر میں چلا جائے گا۔“

سارنگی طبلے بجانے والے بھی آگئے اور ساز وغیرہ سر کرنے لگے۔ تھوڑی دیر میں مہمیا جان بھی آگئی۔ پہلی نظر میں ہی وہ مجھے طوائف نہ لگی۔ میں نے بڑی بڑی گانے بجانے والیاں دیکھی تھیں۔ اس لڑکی کے چہرے پر طوائفوں والی کوئی بات نہیں تھی۔ بلکہ ایک حیرانی سی تھی۔ اٹھارہ انیس سال کی سانولی سی دہلی پتلی سی لڑکی تھی۔ چہرے کے نقش بڑے دلکش تھے۔ خوب بنی سنوری تھی۔ وہ بائی جی کے پاس گاؤں تکیے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ بائی نے اس کی بلائیں لیں اور کہا۔

”میں قریب جاؤں“

ایک نوکر پان دان اور تھالی لے کر آیا اور بائی جی کے آگے رکھ کر چلا گیا۔ بائی جی پان بنانے لگی۔ بائی جی نے گھنگھروؤں کی جوڑی مہمیا جان کے آگے کرتے ہوئے کہا۔

”لو بیٹی اسے پہن لو“

مہمیا جان نے کوئی حرکت نہ کی۔ بائی جی نے اس کی طرف گھور کر دیکھا اور ذرا سختی سے کہا۔

”پہن لو ناں“

مہمیا جانا یاں بادل خواست پاؤں میں گھنگھرو باندھنے لگی۔ ایک بوڑھا پھولوں کے ہار بانس کی ڈنڈی پر لٹکائے آگیا اور مہمیا جان اور بائی جی کی تعریفوں کے پل باندھنے لگا۔ بائی جی نے کہا۔

”ادھر ہو کر بیٹھ جا سائیں“

اتنے میں ایک موٹی توند والا آدمی اپنے خوشامدیوں کے ساتھ آگیا۔ بائی جی نے اسے

جھک کر سلام کیا اور کھنی مار کر مہمیا جان کو بھی سلام ادب پیش کرنے کا اشارہ کیا۔

”سینھ جی! کیا پیسے گے؟ آپ کی مرضی کی ہر چیز موجود ہے۔“

کلو شراب کی بوتل اور کچھ گلاس لے آیا۔ وہاں شراب کا دور چلنے لگا۔ پھر مجرا شروع ہو گیا۔ مہمیا جان نے گانا شروع کیا۔ اس کی آواز سپاٹ تھی اور گانے کا انداز بتا رہا تھا کہ اسے گانا نہیں آتا اور وہ زبردستی گا رہی ہے۔ سینھ پانچ پانچ روپے کے نوٹ لٹانے لگا۔ اسی دوران بائی جی نے دو ایک بار میری طرف اس طرح دیکھا جیسے کہہ رہی ہو کہ اب یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ مگر میں ابھی وہاں مزید کچھ دیر ٹھہرنا چاہتا تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ بازار میں خون ہو گیا ہے اور قاتل کو پولیس نے اس کو ٹھٹھے پر آتے دیکھا ہے پولیس ضرور نیچے موجود ہوگی۔ میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ ویسے بھی مجھے کوئی جلدی نہیں تھی۔ میری گاڑی کے جبل پور ریلوے سٹیشن سے چلنے میں ابھی بہت وقت تھا۔ میں نے بائی جی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور پتلون کی جیب میں جو ہاتھ ڈالا ہوا تھا اسے ذرا ہلایا۔ جیسے اسے کہا کہ ریوالور میری جیب میں ہی ہے۔ ابھی میں یہاں کچھ دیر بیٹھوں گا۔ بائی جی نے منہ دوسری طرف کر لیا اور تماش بین سینھ کو پان لپیٹ کر پیش کیا۔ اتنے میں نیچے سے ایک اور تماش بین آگیا۔ سینھ نے اس کی طرف دیکھ کر بازو لہرا کر کہا۔

”آؤ آؤ دھرم چند۔ ارے تم کہاں رہ گئے تھے؟“

معلوم ہوا کہ وہ بھی سینھ کے حواریوں میں سے تھا۔ دھرم چند تماش بین سینھ کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بائی جی! گلی میں بازار میں پولیس ہی پولیس ہے۔ کہتے ہیں کسی کا خون ہو گیا ہے۔“

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ بائی جی نے ایک نگاہ مجھ پر ڈالی اور دھرم چند سے کہا۔

”سنا ہے شام کو بازار میں کوئی جھگڑا ہوا تھا۔ ہمیں کیا۔ فکر نہ کریں سینھ جی پولیس ہمارے کو ٹھٹھے کا رخ نہیں کر سکتی“

جان۔ منی جان کے پاس۔۔۔۔۔

جب سارے تماش بین چلے گئے تو بائی جی جلدی جلدی دری پر بکھرے ہوئے نوٹ اکٹھے کرنے لگی۔ کلو اور سازندے بھی نوٹ اٹھا اٹھا کر بائی جی کو دینے لگے۔ میں خاموش بیٹھا یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ مہمیا جان بالکل معصوم سی گھریلو لڑکی لگ رہی تھی سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ جیسے اسے وہاں کے ماحول سے کوئی تعلق نہ ہو۔ میرے بارے میں چونکہ بائی جی کلو کو یہ کہہ چکی تھی کہ یہ میرے ملنے والوں میں سے ہے اس لئے کلو بھی مجھے وہاں سے جانے کے لئے نہیں کہہ رہا تھا۔

بائی جی نوٹوں کو ابھی گن رہی تھی کہ اچانک دو آدمی اندر آگئے۔ انہوں نے اندر آتے ہی خنجر نکال لئے۔ ایک پیچھے کھڑا رہا۔ دوسرے نے آگے بڑھ کر کلو کو جو بائی جی کا بد معاش اور باڈی گارڈ تھا دبوچ لیا اور اس کی گردن پر خنجر رکھ کر بائی جی سے کہا۔

”بائی جی سارے نوٹ ادھر رکھ دو“

بائی جی زیادہ نہیں گھبرائی تھی۔ شاید اس قسم کی وارداتیں اس بازار کا معمول تھیں یا وہاں کے ماحول کا حصہ تھیں لیکن وہ نوٹوں سے بھرا ہوا رومال ڈاکوؤں کو پکڑاتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔ دوسرے ڈاکو نے آگے بڑھ کر بائی جی کو ایک طرف دھکا دے کر گرا دیا اور نوٹوں سے بھرا ہوا رومال اٹھا لیا۔ دوسرے ڈاکو نے کہا۔

”منگوا ارے اس مہمیا جان کو بھی اٹھالے جاتے ہیں۔ نئی نویلی بازار میں آئی ہے۔

ابھی اس کی نتھ بھی نہیں اتری۔“

کمال کی بات یہ تھی کہ ابھی تک ان ڈاکوؤں میں سے کسی نے بھی میری طرف توجہ نہیں کی تھی۔ شاید وہ مجھے کوئی نشنی نوجوان سمجھ رہے تھے جو چرس پی کر کونے میں گھٹ ہو کر بیٹھا تھا۔ کلو بد معاش بھی کوئی مدافعت نہیں کر رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ڈاکو چاہے سب کچھ لے جائیں مگر مجھے اپنی جان بچانی ہے۔ میں اپنی جان خطرے میں کیوں ڈالوں۔

جب دوسرے ڈاکو نے مہمیا جان کو بازو سے پکڑ کر دروازے کی طرف کھینچنا تو لڑکی

سے پولیس اس کے کونٹھے پر قاتل کی تلاش میں نہیں آئی تھی۔ اس اعتبار سے میں وہاں محفوظ تھا۔ میں نے سوچ لیا کہ میں کوئی دوسری گاڑی پکڑ لوں گا لیکن ابھی کونٹھے سے نہیں اتروں گا۔ میرا پکڑا جانا یقینی تھا مجھے ایک دو سپاہیوں نے گلی میں گھستے دیکھ لیا تھا وہ مجھ ہی کو قاتل سمجھ رہے تھے۔ ظاہر خون کرنے والا یا والے تو پولیس کی گرفت میں نہیں آئے ہوں گے وہ تو فرار ہو چکے ہوں گے۔ ایک میں ہی رہ گیا تھا۔ پولیس مجھ ہی کو پکڑ کر اپنی خانہ پری کرنا چاہتی تھی۔ میری یہ پوزیشن تھی کہ خون میں نے نہیں کیا تھا لیکن ایک بار تھانے پہنچ گیا تو میری پرانی فائلیں کھل سکتی تھیں اور یہ مجھے کسی حال میں بھی گوارا نہیں تھا۔

مہمیا جان بیٹھے بیٹھے نرت کرنے کی بھونڈی سی کوشش کرتے ہوئے گارہی تھی اور کبھی کبھی سب کی نظریں بچا کر میری طرف بھی دیکھ لیتی تھی۔ اس کی نظروں میں مجھے رحم طلبی اور حسرت انگیزی نظر آرہی تھی۔ خدا جانے وہ مجھے کیا کہنا چاہتی تھی۔ ساری محفل میں اسے میں ہی ایک ایسا شخص نظر آ رہا تھا جو اس کے بحرے اور گانے سے بالکل بے تعلق کونے میں بیٹھا تھا۔ اور میں اس کے لئے اجنبی بھی تھا۔ کوئی ایک گھنٹے بعد تماش بین سینٹھ نشے میں لہراتا ہوا اپنے خوشامدیوں کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔

بائی جی! اب منی جان کے کونٹھے پر جائیں گے۔“

سینٹھ نے مہمیا جان کے گال کی چٹکی لی۔ مہمیا جان نے منہ نفرت سے دوسری طرف کر لیا۔ سینٹھ نے ہلکی ہوئی آواز میں بائی جی سے کہا۔

”بائی جی! بات آج ہی پکی کر لو میں ایک ہزار اور دے دوں گا“

بائی جی نے کہا۔

”سینٹھ جی! آپ سلامت رہیں۔ مجھے پیسوں کا لالچ نہیں ہے۔ لڑکی کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ دو چار دن اور صبر کر لیں“

سینٹھ بولا۔

”ہائے ہائے۔ کہاں تک صبر کروں بائی جی چلو دھرم چند منی کے پاس چلتے ہیں منی

کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”تجھے اللہ کا واسطہ ہے۔ مجھے کچھ نہ کہنا۔ میں کسی کی امانت ہوں۔“

خدا جانے یہ لڑکی کی رحم طلبی کا اثر تھا یا اس نے جس طرح سے اللہ کا نام لیا تھا اس کا اثر تھا۔ بس میرے اندر ایک بجلی سی لہرا گئی۔ ویسے بھی میں ایک تربیت یافتہ کمانڈو ہونے کی حیثیت سے ان سب پر بھاری تھا مگر اللہ کا نام سن کر میرے رگ و پے میں جیسے آسمانی بجلی چارج ہو گئی۔ میرا جسم فولاد کی طرح سخت ہو گیا۔ میں نے اپنی جگہ سے پھینک کر طرح چھلانگ لگائی اور سب سے پہلے اس ڈاکو پر جھپٹ کر پیچھے گرا دیا جس نے کلو کو خنجر کی نوک گردن پر رکھ کر پکڑ رکھا تھا۔ دوسرے ڈاکو نے ہتھیار کو چھوڑ دیا اور پوری طاقت سے مجھ پر خنجر کا وار کیا۔ میرے لئے وہ اناڑی ہی تھا۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ جب دشمن پر وار کیا جاتا ہے تو خنجر کو اوپر سے نہیں نیچے سے اوپر کی طرف لایا جاتا ہے۔ میں نے اس کا خنجر والا ہاتھ پکڑ کر ایسا جھٹکا دیا کہ اس کا سر زمین کے ساتھ بڑی زور سے ٹکرایا اور وہ وہیں بے ہوش ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے دوسرے ڈاکو کی گردن میں بازو ڈال کر اسے جکڑ لیا۔ میں نے اسے جھٹکا نہ دیا۔ میں اسے خواہ مخواہ ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا۔ صرف بے ہوش کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی گردن پر ایک جانب دباؤ ڈال دیا۔ ڈاکو کے جسم میں آکسیجن داخل ہونا بند ہو گئی۔ اور وہ چند سیکنڈ بعد بے ہوش ہو گیا۔ میں نے اسے بھی نیچے گرا دیا۔

بائی، اس کا باڈی گارڈ کلو اور مہمیا جان مجھے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہے تھے۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی جلدی اور اتنی مہارت کے ساتھ دو خنجر سے مسلح ڈاکوؤں پر قابو ہی نہیں پاؤں گا بلکہ انہیں بے ہوش کر کے پھینک دوں گا۔ بائی جی نے کلو سے گہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

کلو رے۔ ان کو کسی طرح کیونٹے پر لے جا۔ پولیس کو پتہ چل گیا تو بڑی بدنامی ہو گی۔ یہاں کوئی تماشہ بین نہیں آئے گا۔“

کلو بولا۔

”بائی جی! ان کو میں کہاں لے جاؤں؟“

بائی جی بولیں۔

”ارے! یہ کہیں مروتو نہیں گئے دیکھو تو کلو!“

میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”نہیں۔ یہ مرے نہیں۔ صرف بے ہوش ہیں۔“

”ارے تمہیں کیا پتہ۔ ہائے ہائے۔ بازار میں پہلے ہی ایک خون ہو گیا ہوا ہے۔“

کلو نے جھک کر دونوں بے ہوش ڈاکوؤں کی نبضیں دیکھیں اور بولا۔

”بائی یہ زندہ ہیں“

”خدا کا واسطہ ان کو یہاں سے اٹھا۔ ایسا کرو۔ پچھلے دروازے سے لے جا کر انہیں

گلی میں پھینک آؤ۔ گلی میں اس وقت کوئی نہیں ہو گا۔“

پھر میری طرف ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”بھیا! تو نے ہمیں ڈاکوؤں سے تو بچا لیا ہے مگر دوسری مصیبت میں ڈال دیا ہے۔

اب کلو کے ساتھ انہیں اٹھا کر گلی میں لے جاؤ۔“

میں نے بائی جی سے کہا۔

”گھبراؤ مت۔ سب ٹھیک ہو جائے گا چلو کلو۔ تم اسے اٹھاؤ۔“

ایک بے ہوش ڈاکو کو میں نے اپنے کاندھے پر اٹھا لیا۔ دوسرے ڈاکو کو کلو نے اٹھا

لیا۔ دالان میں سے ایک زندہ پچھلی گلی کو جاتا تھا۔ ہم زینے پر سے اتر کر عقبی گلی میں

آگئے۔ یہاں اندھیرا تھا۔ یہ بڑی تنگ سی گلی تھی اور اس طرف طوائفوں کے کونھوں کے

پچھواڑے لگتے تھے۔ ہم نے دونوں بے ہوش ڈاکوؤں کو دو تین مکان آگے لے جا کر گلی

میں ڈال دیا اور واپس آگئے۔

بائی جی پریشانی کے عالم میں زینے کے اوپر دروازے میں ہی کھڑی تھی۔ ہمیں آتا

دیکھا تو پیچھے ہٹ گئی۔ ہم کمرے میں آگئے۔ بائی جی نے دروازے کو بند کر کے کنڈی کلا

دی۔ مہمیا جان وہاں نہیں تھی۔ بائی جی نے اسے اوپر والے کمرے میں پہنچا دیا تھا۔ ہمیں

آتا دیکھ کر بائی جی نے اوپر والے کمرے کو جو زینہ جاتا تھا اس طرف منہ کر کے آواز دی۔
”ہمھیما! اندر سے کنڈی لگا کر سو جاؤ اب دھندا نہیں ہو گا“

سازندے اس لڑائی مار کٹائی میں طبلے سارنگیاں وہیں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ بائی جی نے کلو سے کہا۔

”میرے ساتھ آ۔ اس سے پہلے کہ ہم پر کوئی مصیبت آجائے میں تھانیدار کپور سے ابھی ملنا چاہتی ہوں“
کلو بولا۔

”بائی جی اس کے پاس کیوں جا رہی ہو۔ کوئی اور مصیبت نہ کھڑی ہو جائے“
بائی جی نے خدا جانے کیا سکیم سوچ رکھی تھی۔ اس نے کلو کو گالی دے کر کہا۔
”تو چلتا ہے کہ نہیں۔ آ میرے ساتھ“
پھر مجھ سے کہا۔

”بھیا! تم نے مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ میں جانتی ہوں تم خود بھی یہاں کچھ دیر تک رہنا چاہتے ہو۔ بس تھوڑی دیر کے لئے جاؤں گی۔ تم اتنی دیر یہاں رکھوانی کرنا۔ مجھے تم ایسا بہادر رکھوالا کیس نہیں مل سکتا“

میں نے دیوار پر لگے کلاک پر نگاہ ڈالی۔ ابھی رات کے سوا دس ہی بجے تھے۔ میری گاڑی کے چھوٹے میں ابھی کافی دیر تھی۔ میں نے کہا۔
”میں یہاں بیٹھتا ہوں۔ مگر تم لوگ زیادہ دیر مت لگانا۔“
بائی جی نے ساڑھی کے اوپر شمال اوڑھی اور کہا۔

”تم بھی ڈیوڑھی کا دروازہ اندر سے بند کر لینا کوئی تماش بین آئے تو دروازہ بالکل نہ کھولنا۔ خود ہی واپس چلا جائے گا۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے کمرے کی بتیاں بجھا دیں۔ صرف دالان والا بلب جلتا رہنے دیا۔ وہ یہ کہتی ہوئی پڑھیاں اترنے لگی۔

”جو مصیبت مجھ پر کل نازل ہونے والی ہے میں اس کو آج ہی ختم کرنا چاہتی ہوں۔“

تھانیدار کو میں اتنی رقم آخر کس لئے دیتی ہوں۔“

ڈیوڑھی والے دروازے پر پہنچ کر اس نے مجھے کہا۔

”بھیا! دروازے کو اندر سے کنڈی لگا لینا چاہے کوئی آجائے دروازہ مت کھولنا“

وہ دونوں باہر نکل گئے۔ میں نے دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی اور اوپر دالان میں آگیا۔ دالان میں بیٹھنے کی کوئی مناسب جگہ نہیں تھی۔ میں مجرے والے کمرے میں آکر تکیے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ مجھے وقت گزارنے کے لئے اچھی جگہ مل گئی تھی۔ جن دو بد معاشوں کو ہم بے ہوشی کی حالت میں پچھلی اندھیری گلی میں پھینک آئے تھے ان کے بارے میں مجھے یقین تھا کہ انہیں کم از کم دو تین گھنٹے سے پہلے ہوش نہیں آئے گا۔ ہوش آ بھی گیا تو وہ کم از کم بائی جی کے کونٹے کا رخ نہیں کریں گے اور پولیس کے پاس بھی رپورٹ درج کرانے نہیں جائیں گے۔ اس قسم کی وارداتیں کرنے والے کسی واردات میں مار کھانے کے بعد تھانے شکایت لے کر نہیں جایا کرتے بلکہ دوسری واردات کی تیاریاں شروع کر دیتے ہیں۔

میں نے جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر ایک سگریٹ سلگا لیا اور سوپنے لگا کہ مجھے زیادہ نہیں تو ایک گھنٹے تک وہاں سے نکل جانا چاہیے۔ اس علاقے میں زیادہ دیر ٹھہرنا بھی اب مناسب نہیں تھا۔ مجرے والے کمرے کی تمام بتیاں بجھی ہوئی تھیں۔ اندر اندھیرا تھا۔ دالان میں جو بلب جل رہا تھا صرف اس کی تھوڑی سی روشنی اندر آرہی تھی۔ نیچے گلی میں سے کبھی کبھی کوئی آدمی گزر جاتا تھا۔ گلی کے کسی دوسرے مکان سے گانے بجانے کی ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی۔ لگتا تھا کہ کھڑکیاں بند کر کے اندر مجرا ہو رہا ہے۔ بائی جی کو گئے بمشکل دس منٹ گزرے ہوں گے کہ مجھے کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ میں تکتے سے ہٹ کر بیٹھ گیا۔ میں نے باہر دالان میں جھانک کر دیکھا۔ دالان کے کونے میں اوپر جانے والے زینے کا دروازہ صاف نظر آرہا تھا۔ یہ دروازہ کھلا تھا۔ میں ادھر دیکھ ہی رہا تھا کہ ہمھیما جان یعنی وہی شرمیل اور حیرت زدہ مظلوم چہرے والے لڑکی دروازے پر نمودار ہوئی اور دوڑ کر میرے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ میں ذرا پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے معمولی

دامن پکڑ کر خدا سے کہوں گی کہ یہ وہ شخص ہے جس کی بزدلی کی وجہ سے میری اور میرے خاندان کی عزت اور ناموس برباد ہوئی۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے اس لڑکی کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے اور سیدھے ہاتھ میں آیت الکرسی والی کاپی یا کتاب تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ سے آیت الکرسی لے کر اسے چوم کر آنکھوں سے لگایا اور اسے واپس دیتے ہوئے کہا۔
”اسے اوپر والے کمرے میں جہاں سے اٹھا کر لائی ہو وہیں رکھ کر نیچے آجاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے نکال کر لے چلوں گا۔“

اس کے مظلوم چہرے پر خوشی کی لہری دوڑ گئی۔ اٹھی اور دوڑ کر دالان پار کیا۔ اوپر جا کر کتاب کسی محفوظ جگہ پر رکھی اور اٹے قدموں واپس آگئی۔ میں نے سوچا وغیرہ کچھ نہیں تھا۔ یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ اس نے جانا کہاں ہے۔ بس میرے دل نے کہا کہ اس مظلوم لڑکی کی مدد کروں۔ اسے گناہ کی دلدل سے نکال کر لے جاؤں۔ اور میں نے اسے نکال لے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اگر میں وہاں سوچنا شروع کرتا تو میرا دماغ سو طرح سے مجھے دلیلیں دے دے کر اس کام سے روک لیتا۔ فیصلہ میرے دل نے کیا تھا۔ میں دماغ کو بیچ میں نہیں لانا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ دماغ مجھے یہ کام نہیں کرنے دے گا۔ اور یہ کام میں اللہ کے بھروسے کر گزرتا چاہتا تھا۔ جب وہ میرے پاس آئی تو میں نے اس سے کہا۔
”میں ڈیوڑھی والی گلی کی طرف سے نہیں نکلتا چاہتا۔ کیا کوئی دوسرا راستہ ہے؟“
وہ بولی۔

”میرے ساتھ آؤ“

دالان کے کونے میں ایک دروازہ لگا ہوا تھا۔ وہ غسل خانہ تھا۔ وہ مجھے اس غسل خانے میں لے گئی۔ غسل خانے میں ایک اور چھوٹا دروازہ تھا وہ آگے آگے تھی۔ دروازے کی دوسری طرف چھوٹا سا زینہ نیچے جاتا تھا۔ ہم زینہ اتر کر ایک ایسی گلی میں آگئے جو بہت ہی تنگ اور اندھیری تھی۔ وہ بولی۔
”میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ“

شلوار قیض پہن رکھی تھی اور چادر بھی اوڑھی ہوئی تھی۔ چہرے کا میک اپ بھی صاف کر دیا تھا۔ وہ آتے ہی بولی۔

”کیا تم مسلمان ہو؟“

میں نے کہا۔

”ہاں۔ مسلمان ہوں۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟ اور تم نیچے کس لئے آئی ہو؟“

اس نے چادر کی بکلیں میں سے ہاتھ باہر نکالا۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹی سی پاکٹ بک ساز کی کوئی کاپی تھی۔ کہنے لگی۔

”اس میں اللہ پاک کا کلام آیت الکرسی چھپی ہوئی ہے۔“

اور اس نے چھوٹے ساز کی کتاب کھول کر میری آنکھوں کے سامنے کر دی۔ صفحات پر آیات قرآنی چھپی ہوئی تھیں۔ میں نے کہا۔

”یہ تم کس لئے لے آئی ہو؟“

اس نے کہا۔

”میں اللہ کے پاک کلام کی قسم کھا کر کہتی ہوں کہ میں ایک شریف گھر کی بیٹی ہوں اور ابھی تک میری عزت محفوظ ہے۔ یہ لوگ مجھے اغوا کر کے لے آئے ہیں۔ اس وقت اگر تم نے میری مدد نہ کی تو میری عزت، میرے ماں باپ کی عزت بازار میں نیلام ہو جائے گی۔ رات جب میں نیچے آئی تھی تو اللہ سے گڑگڑا کر دعا مانگ کر آئی تھی کہ اے اللہ پاک تو دلوں کے حال جانتا ہے۔ مجھے یہاں سے نکال دے۔ اللہ نے میری دعا قبول کی اور تمہیں یہاں بھیج دیا۔“

میں نے پوچھا۔

”تم کیا چاہتی ہو؟“

اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ کہنے لگی۔

”اگر تم سچے مسلمان ہو تو تمہیں اللہ کے پاک کلام کا واسطہ دیتی ہوں کہ مجھے ابھی اسی وقت یہاں سے نکال کر لے چلو اگر تم نے میری مدد نہ کی تو حشر کے دن میں تمہارا

”کیا تمہیں انبالے جانا ہے؟“

اس نے کہا۔

”کسی شیشن پر گاڑی کھڑی ہوگی تو بتاؤں گی“

چلتی ٹرین کے شور میں ویسے بھی ہم ایک دوسرے سے اچھی طرح اور راز داری سے بات نہیں کر سکتے تھے۔ ہمیں تھوڑا اونچا بولنا پڑتا تھا۔ میں نے اس کے بعد کوئی بات نہ کی۔ کوئی ایک گھنٹے بعد ایک شیشن پر گاڑی رکی۔ کوئی بڑا شیشن تھا۔ نام یاد نہیں رہا۔ ہمارے ڈبے میں سے کافی سواریاں اتر گئیں۔ رات کا وقت تھا۔ وہاں سے دو ایک سواریاں ہی چڑھیں۔ ڈبے میں رش بہت کم ہو گیا تھا۔ ہم کھڑکی والی سیٹوں پر بیٹھتے تھے۔ ہمارے دائیں بائیں کوئی مسافر نہیں تھا۔ لڑکی کہنے لگی۔

”ہاں۔ میں انبالے جاؤں گی۔ انبالے میں ہی ہمارا گھر ہے۔“

میں نے کھڑکی میں سے باہر پلیٹ فارم پر دیکھ رہا تھا۔ بلکہ ماحول کا جائزہ لے رہا تھا کہ کہیں میرے پیچھے تو کوئی خفیہ پولیس والا نہیں لگا ہوا۔ مگر ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے لڑکی سے یہ پوچھنے کی ضرورت محسوس نہ کی کہ اس کو بائی جی کے آدمیوں نے کیسے اور کہاں سے اغوا کر لیا تھا اور یہ کہ اس کے کتنے بہن بھائی ہیں۔ والد صاحب کیا کرتے ہیں۔ وہ کیسے ان لوگوں کے پھندے میں پھنس گئی۔ اتنا مجھے یقین ہو گیا تھا کہ لڑکی شریف گھرانے کی ہے۔ اور اسے اس کے ماں باپ تک پہنچانا میرا فرض ہے۔ اس نے خود ہی کہا۔

”میرے ابو کی انبالے چھاؤنی میں کریانے کی دکان ہے۔ میرا کوئی بھائی نہیں۔ ہم دو بہنیں ہیں۔ بڑی بہن چھاؤنی کے ایک سکول میں استانی ہے۔ اس کی اگلے مہینے شادی ہونے والی ہے۔ پندرہ بیس روز پہلے کی بات ہے۔ میں انبالے شہر میں اپنی ایک سیلی کے ہاں مندی کی تقریب میں گئی ہوئی تھی۔ مجھے وہاں رات ہو گئی تو اس ڈر سے کہ امی ابو ناراض ہوں گے کہ میں نے اتنی دیر کیوں لگا دی رات کے وقت اکیلی ہی مندی والے گھر سے نکل پڑی۔ میں اس شہر میں پیدا ہوئی تھی۔ یہ میرے لئے کوئی اجنبی شہر نہیں تھا۔ بازار میں آکر ایک خالی رکشا لینے لگی تو اچانک پیچھے سے ایک کار آکر میرے قریب رکی

اس گلی میں سے ایک اور تنگ و تاریک راستہ دوسری گلی کو جاتا تھا۔ اس گلی میں بھی اندھیرا تھا۔ یہاں سے ہم ایک اور تنگ گلی میں سے ہوتے ہوئے باہر نکلے تو سامنے چوک آگیا۔ لڑکی میری راہ نمائی کر رہی تھی۔ مجھے ان بازاروں کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ اتنا ضرور معلوم تھا کہ یہ علاقہ جبل پور کے ریلوے شیشن سے زیادہ دور نہیں ہے۔ لڑکی نے ایک خالی موٹر رکشا رکویا۔ ہم اس میں بیٹھ گئے۔ لڑکی نے رکشے والے کو ریلوے شیشن کی طرف چلنے کو کہا۔ شیشن تک ہم نے کوئی بات نہ کی۔ میرے دل میں یہ خیال بار بار آ رہا تھا کہ بائی جی اور کلو کو جب لڑکی کے فرار کا پتہ چلا تو ان کے آدمی لاریوں کے اڈے اور ریلوے شیشن کی طرف نکل پڑیں گے۔ ریلوے شیشن پر رکشے سے اترنے کے بعد میں نے لڑکی سے کہا۔

”وہ لوگ ہماری تلاش میں شیشن پر ضرور آئیں گے۔“

لڑکی بولی۔

”ہمیں انبالے کی طرف جانے والی جو گاڑی ملے گی اس میں بیٹھ کر یہاں سے نکل جائیں گے۔ لاری اڈے پر بائی جی کے آدمی پہلے سے موجود ہوتے ہیں۔“

میں نے لڑکی کو شیشن کے اندر ایک طرف بٹھا دیا اور خود انکوائری والی کھڑکی پر آکر معلوم کیا کہ پنجاب کو اس وقت کون سی گاڑی جائے گی۔ معلوم ہوا کہ پنجاب کو رات ایک بجے کے بعد ٹرین جائے گی۔ مگر اس وقت کانپور کو ایک گاڑی جانے والی تھی۔ میں نے فوراً کانپور کے دو ٹکٹ لئے اور جلدی جلدی خود بھی چلتا اور لڑکی کو بھی چلاتا اس پلیٹ فارم پر آگیا جہاں کانپور جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔

یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ ہمیں گاڑی تیار مل گئی۔ یوں ہم چند لمحوں کے بعد جبل پور سے نکل گئے۔ ہم تھرڈ کلاس کے مردانہ ڈبے میں بیٹھتے تھے۔ لڑکی نے چادر سے سر اور آدھا چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔ ڈبے میں زیادہ تر یوپی کے دیہات کے لوگ سوار تھے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں۔ ان کے بچے بھی تھے۔ ٹرین جبل پور سے دور نکل گئی تو میں نے لڑکی سے پوچھا۔

رات ہر طرف خاموشی تھی۔ دو تین موٹر رکشا کھڑے تھے۔ نور جہاں نے رکشا والے کو اپنے محلے کا نام بتایا اور ہمارا رکشا روانہ ہو گیا۔

میں سوچ رہا تھا کہ آدھی رات کو اچانک اپنی بیٹی کو سامنے دیکھ کر اس کے ماں باپ اور بڑی بہن کس قدر حیران اور خوش ہوگی۔ انبالہ چھاؤنی کے ایک محلے کے باہر نور جہاں نے رکشا رکوا دیا۔ کہنے لگی۔

”اس گلی میں ہمارا گھر ہے“

اور اس کی آواز بھرا گئی۔ وہ رو رہی تھی۔ معمولی بوسیدہ سامکان تھا۔ نور جہاں نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ تین چار بار دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد اوپر والی منزل کی کھڑکی میں سے کسی مرد نے نیند بھری آواز میں پوچھا۔

”کون ہے بھائی“

نور جہاں نے روتے ہوئے کہا۔

”ابا میں ہوں نور جہاں“

اور نور جہاں کی ہچکی بندھ گئی۔ اوپر سے اس کے والد نے منہ پیچھے کر کے کہا۔

”نفیسہ بانو۔ ارے بیٹی آگئی ہے۔“

دروازہ کھل گیا۔ وہاں ایک کھرام سا بچہ گیا۔ یہ غم کا نہیں خوشی کا کھرام تھا۔ سب رو رہے تھے۔ نور جہاں کو گلے لگا لگا کر رو رہے تھے۔ میں چھوٹے سے کمرے میں ایک چارپائی پر بیٹھ گیا۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ ان کی بیٹی کو میں گناہ کے جہنم سے نکال کر لایا ہوں تو اس کے والد نے مجھے گلے لگا لیا۔ ماں میرا ہاتھ چومنے اور دعائیں دینے لگی۔ میرے آرام کے لئے مکان کی بیٹھک کھول دی گئی۔ یہاں ایک پرانا پلنگ بچھا تھا۔ یہ شمالی ہند یعنی آج کے بھارتی اتر پردیش کا علاقہ تھا اور یہاں رات کو سردی پڑتی تھی۔ میں انہی کپڑوں میں کمرے میں کھڑا کر لیا گیا۔ سوچنے لگا مجھے صبح ہونے سے پہلے جاندھر جانے والی گاڑی یا کوئی لاری پکڑنی چاہیے میں دن کی روشنی میں وہاں سے نہیں نکلنا چاہتا تھا۔ لیکن جب ایک بار سو گیا تو آنکھ اس وقت کھلی جب دن کے دس بج رہے تھے۔

اس میں سے تین آدمی نکلے۔ ان کے ہاتھوں میں خنجر اور پستول تھے۔ انہوں نے آتے ہی مجھے دبوچ کر گاڑی میں ڈالا اور میرے منہ میں کپڑا ٹھونس کر نیچے ڈال دیا۔ ایک آدمی نے میری ناک پر گیلیا رومال رکھ کر زور سے دبا دیا۔ اس میں بے ہوشی کی دوائی تھی۔ میں بے ہوش ہو گئی۔ جب ہوش آیا تو میں اسی گاڑی میں تھی اور گاڑی کسی میدان میں دوڑی جا رہی تھی۔ بہر حال اس طرح میں بالی جی کے کونٹے پر پہنچ گئی۔ آگے جو کچھ ہوا وہ تمہیں معلوم ہی ہے بالی جی نے میری ناک میں جو چھید تھا اس میں نکتی ڈال دی۔ اب وہ کسی موٹی آسامی کے پاس میرا سودا کرنا چاہتی تھی میں آیت الکرسی والی چھوٹی سی کاپی ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتی تھی۔ اس وقت بھی یہ کاپی میرے ساتھ ہی تھی۔ میں راتوں کو خدا کے حضور سجدہ ریز ہو کر آیت الکرسی پڑھتی اور خدا سے دعائیں مانگتی کہ وہ میری عزت بچالے اور مجھے یہاں سے نکال کر میرے گھر پہنچا دے۔ خدا نے میری فریاد سن لی اور تمہیں میری مدد کے لئے بھیج دیا۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھول سکوں گی۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

میں نے کھڑکی کے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا

لڑکی نے کہا۔

”میرا نام نور جہاں ہے“

جبل پور سے کانپور تک بڑا لمبا سفر تھا۔ دوسرے دن رات کے وقت گاڑی الہ آباد سے ہوتی ہوئی کانپور پہنچی۔ یہاں سے میں نے دو ٹکٹ انبالے کے لئے اور دوسری گاڑی پکڑی جو لکھنؤ کی طرف نہیں جاتی تھی بلکہ کانپور سے فتح گڑھ، بدایوں، بریلی، مراد آباد، نگیجہ اور ساران پور سے ہوتی ہوئی انبالے اور اس سے آگے مشرقی پنجاب کو جاتی تھی۔ مجھے نور جہاں کو انبالے کینٹ میں اس کے گھر پہنچا کر آگے جاندھر اور جاندھر سے جموں کی طرف نکل جانا تھا۔ یہ بھی بڑا لمبا روٹ تھا۔ ٹرین کانپور سے آدھی رات کے بعد روانہ ہوئی۔ دوسرا دن بھی سفر میں گزر گیا۔ رات آگئی۔ رات کے گیارہ ساڑھے گیارہ بجے کہیں انبالہ کینٹ کا اسٹیشن آیا۔ ہم ٹرین سے اتر کر اسٹیشن کے باہر آگئے۔ رات کے

بہی سکھ اخبار پڑھ رہا تھا۔ میں نے کئی روز سے بھارت کا کوئی اخبار نہیں پڑھا تھا۔ سوچا ہائے پی لوں پلیٹ فارم کے شال سے اخبار لے کر پڑھوں گا۔ اخبار میں کشمیر کے محاذ کے زے میں خبریں چھپتی رہتی تھیں۔ ان سے کشمیری حریت پسند مجاہدوں کی سرگرمیوں سے غفلت تازہ صورت حال معلوم ہو جاتی تھی۔ میرا حلیہ یہ تھا کہ ڈاڑھی مونچھیں بڑھی ہوئی ہیں تھیں۔ چھوٹے چھوٹے ترشے ہوئے بال تھے ڈاڑھی مونچھوں کے۔ سر کے بال لمبے ہیں تھے گردن سے ذرا نیچے تک آتے تھے۔ قمیض جیکٹ اور پتلون صحیح حالت میں تھی۔ برہان پور اور نرسنگ پور کے علاقے سے جب میں پولیس انسپکٹر کو موت کی نیند سلا کر فرار ہوا تھا تو میرا حلیہ تقریباً یہی تھا۔ اس سے پہلے کے کمانڈو ایکشن میں میری ڈاڑھی دوپٹے اور سر کے بال بڑھے ہوئے تھے۔ میں نے جبل پور آکر بال بھی چھوٹے کروائے تھے اور کپڑے بھی بدل لئے تھے۔

گاڑی آنے میں ابھی دیر تھی۔ میں نے کھانا بھی ریفرشمنٹ روم میں ہی منگوا لیا۔ اس طرح وہاں بیٹھے بیٹھے کافی وقت گزر گیا۔ اس دوران سکھ فوجی اپنی فیملی کے ساتھ اٹھ کر جا چکا تھا۔ جب وہ میرے قریب سے گزرا تھا تو میں نے ہاتھ سے چیخنی گرا دی تھی اور اسے اٹھانے کے لئے جھک گیا تھا۔ اس طرح میں نے اپنا چہرہ اس سے چھپا لیا تھا۔ کوئی طرے والی بات نہیں تھی لیکن احتیاط کے طور پر نے ایسا کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بھارت کے اور خاص طور پر مشرقی پنجاب کے پولیس سٹیشنوں پر یقیناً میری تصویر بطور بھارتی پاکستانی مفور جاسوس کے موجود تھی اور اس علاقے میں سے گزرتے ہوئے میں اس طور پر احتیاط سے کام لے رہا تھا۔

اتنے میں باہر پلیٹ فارم پر مسافروں کی نقل و حرکت کچھ تیز ہو گئی اور آوازیں بھی آنے لگیں۔ معلوم ہوا کوئی گاڑی آرہی ہے۔ میں نے بیرے کو بلا کر پوچھا کہ کون سی گاڑی آرہی ہے۔ اس نے بتایا کہ کلکتہ سے امرتسر جانے والی ہوٹھ میل آرہی ہے۔ میں نے جلدی سے بل ادا کیا اور پلیٹ فارم پر نکل آیا۔ اس وقت مجھے شال سے اخبار خریدنا ہی یاد نہ رہا۔ اگر یاد رہتا اور میں شال پر سے انگریزی یا ہندی کا کوئی اخبار خرید کر دیکھ

نور جہاں کا والد میرے لئے ناشتہ لے کر آگیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ جالندھر کی طرف وہاں سے گاڑی کس وقت جاتی ہے۔ اس نے بتایا کہ ہوٹھ ایکسپریس دن کے سوا ایک بجے انبالے کینٹ پہنچتی ہے۔ اور وہی ٹرین آگے جالندھر امرتسر کو جاتی ہے۔ نور جہاں کے والد نے مجھ سے پوچھا کہ میں جالندھر کس کے پاس جا رہا ہوں۔ میں نے کہہ دیا کہ ایک دوست سے ملنے جا رہا ہوں۔ وہ کہنے لگا۔

”بیٹا! تم پنجابی مسلمان ہو۔ جالندھر میں شاید ہی کوئی پنجابی مسلمان رہتا ہو کیا تمہارا جبل پور میں کوئی کاروبار ہے؟“

میں نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔

”بس چھوٹا موٹا کاروبار ہے۔ اچھا اب میں چلتا ہوں“

”ارے بیٹا! ابھی تو گاڑی کے آنے میں بہت وقت ہے۔ سٹیشن پر کہاں جا کر بیٹھو“

”گے“

میں نے کہا۔

”شکریہ! مجھے انبالے چھاؤنی میں ضرورت کی دو چار چیزیں بھی خریدنی ہیں۔“

میرے جانے کا سن کر نور جہاں۔ اس کی بڑی بہن نفیسہ اور اس کی والدہ بھی بیٹھک میں آگئی۔ سب میرا شکریہ ادا کرنے لگے۔ نور جہاں نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا۔

”بھیا! ہم لوگ تمہارے احسان کو ساری زندگی یاد رکھیں گے۔“

بہر حال میں وہاں سے نکل کر انبالہ چھاؤنی کے سٹیشن کی طرف چل پڑا۔ بازار میں آکر ٹیکسی پکڑی اور ریلوے سٹیشن پہنچ گیا۔ سٹیشن پر زیادہ لوگ نہیں تھے۔ میں نے جالندھر کا ٹکٹ خرید کر جیب میں رکھ لیا اور پلیٹ فارم پر بیٹھنے کی بجائے سینڈ کلاس کے ریفرشمنٹ روم میں آکر بیٹھ گیا۔ بڑا خاموش خاموش ماحول تھا۔ بیرے کو چائے کا آرڈر دیا اور سگریٹ سلگا کر سرسری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا۔ دو تین میزوں پر کچھ خوش پوش لوگ بیٹھے کھانے پینے اور باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ کونے میں ایک سکھ فیملی بیٹھی تھی۔ سکھ کوئی فوجی تھا اور یونی فارم میں تھا۔ ساتھ اس کی بیوی اور ایک چھوٹی بچی تھی۔

لیتا تو اس بھیانک مصیبت سے بچ سکتا تھا جو مجھ پر آگے جا کر بلائے ناگمانی کی طرح نازل ہوئی سکھ اخبار پڑھ رہا تھا۔ میں نے کئی روز سے بھارت کا کوئی اخبار نہیں پڑھا تھا۔ سوچا ہونے والی تھی۔ ٹرین جلدی آگئی تھی۔ نور جہاں کے والد کو ہوڑہ میل کے صحیح ٹائم کا علم چائے پی لوں پلیٹ فارم کے شال سے اخبار لے کر پڑھوں گا۔ اخبار میں کشمیر کے محاذ کے نہیں تھا۔ گاڑی پلیٹ فارم میں داخل ہو چکی تھی جب میں ریفرشمنٹ روم سے نکل کر بارے میں خبریں چھیتی رہتی تھیں۔ ان سے کشمیری حریت پسند مجاہدوں کی سرگرمیوں سے باہر آیا تھا۔ مسافروں کا کافی رش تھا۔ سکھ مسافروں کی تعداد زیادہ تھی۔ ٹرین آکر رکی تو متعلق تازہ صورت حال معلوم ہو جاتی تھی۔ میرا حلیہ یہ تھا کہ ڈاڑھی مونچھیں بڑھی ہوئی مجھے بھی تھرڈ کلاس کے ایک ڈبے میں جگہ مل گئی۔ کسی نہ کسی طرح مجھے جالندھر پہنچنا تھا نہیں تھیں۔ چھوٹے چھوٹے ترشے ہوئے بال تھے ڈاڑھی مونچھوں کے۔ سر کے بال لمبے تاکہ رات ہونے سے پہلے پہلے جالندھر سے جموں جانے والی لاری پکڑ سکوں۔ ہوڑہ میل نہیں تھے گردن سے ذرا نیچے تک آتے تھے۔ قمیض جیکٹ اور پتلون صحیح حالت میں تھی۔ برہان پور اور نرسنگ پور کے علاقے سے جب میں پولیس انسپکٹر کو موت کی نیند سلا کچھ دیر ٹھہرنے کے بعد چل پڑی۔

انبالے کے بعد لدھیانے کے سٹیشن پر گاڑی رکی تو میں ڈبے سے اتر پڑا۔ ڈبے میں کر فرار ہوا تھا تو میرا حلیہ تقریباً یہی تھا۔ اس سے پہلے کے کمانڈو ایکشن میں میری ڈاڑھی بے حد رش تھا اور میں ان مسافروں میں بالکل پھنس کر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے سوچا کہ کس مونچھیں اور سر کے بال بڑھے ہوئے تھے۔ میں نے جبل پور آکر بال بھی چھوٹے کر دوائے دوسرے ڈبے میں جا کر بیٹھنا چاہیے اس طرح بیٹھے بیٹھے تو میری ٹانگیں اکڑ جائیں گی۔ تھے اور کپڑے بھی بدل لئے تھے۔

پلیٹ فارم پر اترتا تو دیکھا کہ ٹرین کے ایک ڈبے میں ڈاک کے بڑے بڑے تھیلے لاوے گاڑی آنے میں ابھی دیر تھی۔ میں نے کھانا بھی ریفرشمنٹ روم میں ہی منگوا لیا۔ رہے تھے۔ سامنے اخبار کا شال تھا۔ سوچا کوئی اخبار لے کر مقبوضہ کشمیر کے بارے میں اس طرح وہاں بیٹھے بیٹھے کافی وقت گزر گیا۔ اس دوران سکھ فوجی اپنی فیملی کے ساتھ اٹھ تازہ ترین صورت حال معلوم کرنی چاہیے۔ شال پر دلی سے شائع ہونے والے اردو کے کراچا تھا۔ جب وہ میرے قریب سے گزرا تھا تو میں نے ہاتھ سے چھینے گرا دی تھی دو ایک اخبار اور ہندی گورکھی اور انگریزی کے اخبار پڑے تھے۔ میں نے انگریزی کا ایک دور اسے اٹھانے کے لئے جھک گیا تھا۔ اس طرح میں نے اپنا چہرہ اس سے چھپا لیا تھا۔ کوئی اخبار اٹھا کر اس کا ورق الٹا تو میرا اوپر کا سانس اوپر رہ گیا۔ اخبار میں میری تصویر کے ساتھ طرے والی بات نہیں تھی لیکن احتیاط کے طور پر نے ایسا کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اشتہار چھپا ہوا تھا جس میں میری گرفتاری کے لئے انعام کا اعلان بھی تھا۔ میں نے اخبارات کے اور خاص طور پر مشرقی پنجاب کے پولیس سٹیشنوں پر یقیناً میری تصویر بطور وہیں تہہ کر کے رکھ دیا۔ دوسرا ہندی کا اخبار کھول کر دیکھا۔ اس میں بھی میری تصویر پاکستانی مفروز جاسوس کے موجود تھی اور اس علاقے میں سے گزرتے ہوئے میں چھپی ہوئی تھی۔ یہ تصویر میرے بالکل موجوں حلیے کی تھی اور مجھے فوراً پہچانا جاسکتا تھا خاص طور پر احتیاط سے کام لے رہا تھا۔

میں چپکے سے وہاں سے کھسک کر ٹرین کی طرف بڑھا کہ کسی نے پیچھے سے مجھے آواز دی۔ اتنے میں باہر پلیٹ فارم پر مسافروں کی نقل و حرکت کچھ تیز ہو گئی اور آوازیں بھی آنے لگیں۔ معلوم ہوا کوئی گاڑی آرہی ہے۔ میں نے ہیرے کو بلا کر پوچھا کہ کون سی ”اوپو۔ ذرا ادھر دیکھو“

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک سکھ فوجی مجھے گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ گاڑی آرہی ہے۔ اس نے بتایا کہ کلکتہ سے امرتسر جانے والی ہوڑہ میل آرہی ہے۔ میں اخبار تھا۔ اس نے اخبار میں میری تصویر دیکھ لی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کا ہاتھ اپنی جڑے جلدی سے بل ادا کیا اور پلیٹ فارم پر نکل آیا۔ اس وقت مجھے شال سے اخبار خریدنا میں لگے ہوئے رہو اور کی طرف بڑھا۔

لیتا تو اس بھیانک مصیبت سے بچ سکتا تھا جو مجھ پر آگے جا کر بلائے ناگمانی کی طرح نازل ہونے والی تھی۔ ٹرین جلدی آگئی تھی۔ نور جہاں کے والد کو ہونہ میل کے صحیح ٹائم کا علم نہیں تھا۔ گاڑی پلیٹ فارم میں داخل ہو چکی تھی جب میں ریفرشمنٹ روم سے نکل کر باہر آیا تھا۔ مسافروں کا کافی رش تھا۔ سکھ مسافروں کی تعداد زیادہ تھی۔ ٹرین آکر رکی تو مجھے بھی تھرڈ کلاس کے ایک ڈبے میں جگہ مل گئی۔ کسی نہ کسی طرح مجھے جالندھر پہنچنا تھا تاکہ رات ہونے سے پہلے پہلے جالندھر سے جموں جانے والی لاری پکڑ سکوں۔ ہونہ میل کچھ دیر ٹھہرنے کے بعد چل پڑی۔

انبالے کے بعد لدھیانے کے سٹیشن پر گاڑی رکی تو میں ڈبے سے اتر پڑا۔ ڈبے میں بے حد رش تھا اور میں ان مسافروں میں بالکل پھنس کر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے سوچا کہ کس دوسرے ڈبے میں جا کر بیٹھنا چاہیے اس طرح بیٹھے بیٹھے تو میری ٹانگیں اکڑ جائیں گی۔ پلیٹ فارم پر اترا تو دیکھا کہ ٹرین کے ایک ڈبے میں ڈاک کے بڑے بڑے تھیلے لادے رہے تھے۔ سامنے اخبار کا شال تھا۔ سوچا کوئی اخبار لے کر مقبوضہ کشمیر کے بارے میں تازہ ترین صورت حال معلوم کرنی چاہیے۔ شال پر دلی سے شائع ہونے والے اردو کے دو ایک اخبار اور ہندی گورکھی اور انگریزی کے اخبار پڑے تھے۔ میں نے انگریزی کا ایک اخبار اٹھا کر اس کا ورق الٹا تو میرا اوپر کا سانس اوپر رہ گیا۔ اخبار میں میری تصویر کے ساتھ اشتہار چھپا ہوا تھا جس میں میری گرفتاری کے لئے انعام کا اعلان بھی تھا۔ میں نے اخبار وہیں تہہ کر کے رکھ دیا۔ دوسرا ہندی کا اخبار کھول کر دیکھا۔ اس میں بھی میری تصویر چھپی ہوئی تھی۔ یہ تصویر میرے بالکل موجوں حلیے کی تھی اور مجھے فوراً پہچانا جاسکتا تھا میں چپکے سے وہاں سے کھسک کر ٹرین کی طرف بڑھا کہ کسی نے پیچھے سے مجھے آواز دی۔

”او بابو۔ ذرا ادھر دیکھو“

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک سکھ فوجی مجھے گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ اخبار تھا۔ اس نے اخبار میں میری تصویر دیکھ لی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کا ہاتھ اپنی بٹم میں لگے ہوئے ریوالور کی طرف بڑھا۔

”خبردار! یہیں کھڑے رہو۔ بھاگے تو گولی مار دوں گا۔“

لیکن میں وہاں کھڑا نہیں رہ سکتا تھا۔ مجھے وہاں سے بھاگنا تھا اور جس طرف منہ اٹھے اسی طرف بھاگنا تھا اور بھاگتے چلے جانا تھا۔ ابھی سکھ فوجی جو کیپٹن کے عہدے کا فوجی تھا، ہولسٹر میں ریوالور نکال ہی رہا تھا کہ میں ٹرین کے ڈبے میں گھس گیا اور مسافروں کے اوپر سے چھلانگیں لگاتا ڈبے کے دوسرے دروازے میں سے نیچے چھلانگ لگا کر ریلوے لائن کے جنگلے کے ساتھ ساتھ بھاگنے لگا۔ پیچھے سے ایسی آوازیں آنے لگی تھیں جیسے کچھ لوگ مجھے پکڑنے کے لئے پیچھے دوڑتے آرہے ہیں۔ مگر مجھے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی فرصت نہیں تھی۔

اس کے بعد کیا ہوا، بھارت کے فرعون حصہ ہشتم
”بھارتی دہشت گرد“ میں پڑھیے

بھارت کے
فرعون



بھارتی دہشت گرد

اے حمید

50
YEARS OF INDEPENDENCE



میں بے تحاشا بھاگ رہا تھا۔

اس دوران میں دو تین آدمیوں سے ٹکرایا۔ سکھ فوجی میرے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ کچھ اور لوگ بھی میرے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ مجھے ان کی ”پکڑ لو۔ پاکستانی جاسوس ہے“ کی آوازیں آرہی تھیں۔ سکھ فوجی مجھ پر پیچھے سے فائر نہیں کر سکتا تھا۔ پلیٹ فارم پر کافی مسافر تھے۔ پلیٹ فارم ختم ہو گیا۔ سامنے ریلوے یارڈ آگیا جہاں ریل کی پٹریوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ میں جس رفتار سے بھاگ رہا تھا میرا دماغ اس سے دوگنی رفتار سے سوچ رہا تھا کہ مجھے ان لوگوں سے اپنے آپ کو کیسے بچانا ہے۔ ریل کی پٹریوں میں میں آسانی سے نہیں دوڑ سکتا تھا۔ وہاں لوگ بھی نہیں تھے۔ سکھ فوجی تربیت یافتہ کیپٹن تھا۔ وہ بڑی آسانی سے پستول کا فائر کر کے مجھے گرا سکتا تھا۔ جہاں پلیٹ فارم ختم ہوا وہاں مجھے بائیں جانب مال گاڑی کا ڈبہ کھڑا نظر آیا۔ میں تیزی سے اس ڈبے کے پیچھے ہو گیا۔ سامنے ریلوے گودام کا صحن تھا جہاں ٹرک پر سے سلمان اتارا جا رہا تھا۔ ”پکڑ لو۔ پاکستانی جاسوس ہے“ کی آوازوں نے میرے لئے بے حد مشکل پیدا کر دی تھی۔ جیسے ہی میں گودام کے صحن میں داخل ہوا۔ مزدوروں نے پلٹ کر میری طرف دیکھا اور مجھے پکڑنے کے لئے بازو پھیلا دیئے۔ عین اسی لمحے پستول کے دو تین فائر ہوئے۔ یہ ہوائی فائر ہی ہو سکتے تھے۔ سکھ فوجی مزدوروں کے ہوتے ہوئے مجھ پر فائر نہیں کر سکتا تھا۔

میں مزدوروں کو دھکے دے کر نکل گیا۔ ایک سکھ مزدور میرے پیچھے دوڑا۔ میں گودام کے پیچھے نکل آیا۔ یہاں چار پانچ فٹ اونچی دیوار تھی۔ میں نے دیوار پر چڑھ کر

دوسری طرف چھلانگ لگادی۔ میں اسٹیشن کے باہر سڑک پر آگیا تھا۔ مجھے بہت سے تانگے اور رکشے کھڑے نظر آئے۔ اتنا وقت نہیں تھا کہ میں رکشے میں گھس کر ڈرائیور سے کہتا کہ چلو۔ لوگوں کا شور میرے پیچھے پیچھے آرہا تھا۔ میں سڑک پار کرنے کے لئے دوڑا تو اچانک ایک سکھ سکوتر سوار میرے سامنے آگیا۔ اس نے ایک دم بریک لگائی۔ میں نے اسے دھکا دے کر سکوتر سے گرادیا۔ سکوتر بھی ایک طرف گر پڑا سکوتر کا انجن چل رہا تھا۔ میں نے انتہائی تیزی سے سکوتر کو اٹھایا اچھل کر اس پر بیٹھا اور ایک دم سے اس کی رفتار تیز کر کے جس طرف سکوتر کا منہ تھا اسی طرف نکل گیا۔ ایک تانگے سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ میں پوری رفتار سے سکوتر بھگائے لئے جا رہا تھا۔ سڑک پر زیادہ ٹریفک نہیں تھی۔ سڑک کی ایک جانب ریلوے لائن کی دیوار تھی جہاں سگنل کے کھمبے نظر آرہے تھے۔ دوسری طرف سڑک کے کنارے کنارے کھوکھا نما دکانیں تھیں۔ کچھ پتہ نہیں تھا کہ سڑک آگے کس طرف جاتی ہے۔ میں سکوتر کو فل سپیڈ پر بھگائے لئے جا رہا تھا۔ سکوتر میرا ساتھ دے رہا تھا۔

آگے ریلوے کا پل آگیا۔ میں نے سکوتر کو پل پر ڈالنے سے پہلے ایک لمحے کے لئے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ کچھ فاصلے پر ایک رکشا بڑی تیز رفتاری سے بھاگا چلا آرہا تھا۔ یقیناً سکھ فوجی اس میں بیٹھا تھا اور اس نے رکشا میرے پیچھے لگا دیا تھا۔ ریلوے پل پر کافی ٹریفک تھا اور دونوں طرف سے سواریاں آ جا رہی تھیں۔ میں جتنی تیز وہاں سکوتر چلا سکتا تھا۔ چلاتے ہوئے پل عبور کر گیا دوسری طرف سڑک کی دونوں جانب ہمارے لاہور کے گلبرگ کی طرز کی کوٹھیاں بنی ہوئی تھیں۔ میں وہاں سے بھی نکل گیا۔ میں کسی ایسی چھوٹی سڑک یا تنگ راستے کی تلاش میں تھا جہاں سے میرے پیچھے لگا ہوا رکشانہ گزر سکے۔ ایک جگہ کوٹھیوں کے عقب میں چھوٹی سی نہر بہ رہی تھی۔ اس کی ایک جانب درخت ہی درخت تھے اور دوسری جانب یعنی نہر کے کنارے اور کوٹھیوں کے پچھواڑوں کے درمیان بڑا تنگ راستہ بنا ہوا تھا۔ میرا سکوتر وہاں سے گزر سکتا تھا مگر رکشا نہیں گزر سکتا تھا۔ یہ سوچے بغیر کہ راستہ آگے کس طرف جاتا ہے میں نے سکوتر ادھر موڑ دیا۔ یہ غیر ہموار

راستہ تھا۔ سکوتر اچھل اچھل کر چل رہا تھا۔ یہ تنگ راستہ ختم ہوا تو آگے پھر ایک سڑک آگئی۔ میں نے گردن موڑ کر دیکھا۔ واقعی ایک رکشا تنگ راستے کے پاس آکر رکا ہوا تھا۔ کچھ دیر کے لئے میں خطرے سے باہر ہو گیا تھا۔ لیکن میں دشمنوں کے شہر میں تھا۔ اس شہر کے شیب و فراز سے واقف بھی نہیں تھا۔ میرے پاکستانی جاسوس ہونے کا اعلان ہو چکا تھا۔ پولیس کو بھی اطلاع مل چکی ہوگی۔ کوئی تعجب نہیں تھا کہ اگلے چوک میں پولیس گھیرا ڈالے موجود ہو۔ مجھے جتنی جلدی ہو سکے اس شہر سے باہر نکل جانا چاہئے تھا۔ میرا رخ مشرق کی طرف تھا۔

کسی زمانے میں لدھیانہ شہر میں مسلمانوں کی بڑی زبردست آبادی تھی۔ اس شہر کے سیاسی، علمی اور دینی بصیرت رکھنے والے عالم فاضل مسلمانوں کی سارے ہندوستان میں دھوم مچی ہوئی تھی۔ کیسے کیسے ادیب، شاعر، سیاسی راہ نما اور علماء کرام لدھیانہ میں رہا کرتے تھے۔ مسلمانوں کے کلچر اور ثقافت کی لدھیانہ شہر کے تمدن پر گہری چھاپ تھی۔ قیام پاکستان کے بعد لدھیانہ کے مسلمانوں پر بھی قیامت ٹوٹ پڑی۔ ہندوؤں اور سکھوں نے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ اور لدھیانہ کی سرزمین زندہ مسلمانوں کے وجود سے محروم ہو گئی۔ اگر لدھیانہ میں مسلمان رہ رہے ہوتے تو مجھے کسی نہ کسی مسلمان گھرانے میں پناہ مل سکتی تھی۔ لیکن تاریخ بدل چکی تھی۔ لدھیانہ میں ایک بھی مسلمان کا گھر نہیں بچا تھا۔ ان کے گھروں کو لوٹ کر نذر آتش کر دیا گیا تھا اور باہر سے ہندو سکھ آکر آباد ہو گئے تھے۔ میرا سکوتر سڑک پر بھاگا جا رہا تھا اور میرا دماغ تیزی سے سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اس وقت مجھے کسی ایسی جگہ کی ضرورت تھی جہاں میں کچھ دیر کے لئے چھپ جاؤں۔ کیونکہ شہر کی پولیس نے یقینی طور پر اسٹیشن کے ارد گرد کے علاقے کی ناکہ بندی کر لی تھی اور سڑک پر کسی بھی جگہ لدھیانہ پولیس مجھے پکڑ سکتی تھی۔ ایک پریشانی یہ بھی تھی کہ میں نہتا تھا۔ میرے پاس کوئی پستول وغیرہ بھی نہیں تھا۔ اگر پستول ہوتا بھی تو میں نکل کر سامنے آئی ہوئی شہر کی مسلح پولیس کا زیادہ دیر تک مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔

حضرت بی بی موم علیہ السلام کے مجتہدوں کے سامنے تین چار موم بتیاں روشن تھیں۔ کمرہ بالکل خالی تھا۔ میں نے دروازے میں سے جھانک کر باہر دیکھا۔ مجھے دو آدمی باہر سڑک پر ایک طرف کو دوڑتے ہوئے نظر آئے۔ میں نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔ جن لوگوں سے مجھے خطرہ تھا وہ میرا پیچھا کرتے یہاں تک آگئے تھے۔ میں خالی پنہوں کے درمیان سے جلدی جلدی چلتا قربان گاہ کی ایک جانب آکر رک گیا اور سوچنے لگا کہ یہاں سے کس طرف چلا جاؤں؟

قربان گاہ اونچی جگہ پر بنی ہوئی تھی اور اس کے کونے میں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ دروازہ کھلا اور ایک پادری صاحب نمودار ہوئے۔ انہوں نے میری طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”کیا بات ہے بیٹا؟“

پادری صاحب کی عمر پچاس کے قریب ہو گئی۔ دبلا جسم تھا۔ رنگ سانولا تھا۔ لمبا چنہ پن رکھا تھا۔ گلے میں چاندی کی صلیب لٹک رہی تھی۔ سر کے مشتعل بالوں میں سفیدی نمایاں تھی۔ چہرے پر بڑی شفیق مسکراہٹ تھی۔ میں نے کہا۔

”فادرا کچھ لوگ میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ مجھے کہیں چھپا لیجئے۔ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا۔ اتنا ضرور کہوں گا کہ میں کوئی چور ڈاکو یا قاتل نہیں ہوں“

پادری صاحب ایک لمحے کے لئے مسکراتے ہوئے شفیق چہرے سے میری طرف دیکھتے رہے۔ پھر ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

”میرے ساتھ آجاؤ بیٹا“

میں ان کے پیچھے ہو گیا۔ دوسری طرف ایک چھوٹی سی کونڈری تھی۔ جس میں زمین پر درری بچھی ہوئی تھی۔ ایک تکیہ دیوار کے ساتھ لگا تھا۔ ایک جانب تہہ کیا ہوا کبل پڑا تھا۔ چھت کے ساتھ دھیمی روشنی والا بلب لٹک رہا تھا۔

”یہاں بیٹھ جاؤ بیٹا اور مجھے بتاؤ کہ لوگ تمہارے پیچھے کیوں لگے ہوئے ہیں۔“

میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ گرجے کے ہال کمرے کی جانب سے بھاری بھاری قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔ کسی نے پادری صاحب کا نام لے کر انہیں بلایا۔ پادری صاحب

دور سڑک پر مجھے کچھ ٹک قسم کی گاڑیاں کھڑی نظر آئیں۔ مجھے ایسے لگا جیسے پولیس نے سڑک روک رکھی ہو۔ میں نے سکوتر سڑک سے اتار لیا اور درختوں کے پیچھے آکر سکوتر کو روکا۔ اسے وہیں چھوڑا اور ایک کھیت میں گھس گیا۔ یہ آبادی کے اندر شہر کے دو چار کھیت تھے جن کے آگے پھر آبادی کے مکان شروع ہو گئے تھے۔ میں دوڑنے کی بجائے کھیت میں تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ فصل زیادہ اونچی نہیں تھی اور میری کمر تک آتی تھی۔ میں دو کھیتوں کے درمیان بنی ہوئی پتلی پگ ڈنڈی پر چل رہا تھا۔ کھیت ختم ہو گئے۔

رات کا وقت ہوتا تو اندھیرا مجھے چھپا لیتا۔ مگر یہ دن کا وقت تھا۔ شروع نومبر کا آسمان صاف تھا۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ میری تصویر اخباروں میں چھپ چکی تھی۔ کوئی بھی پولیس والا مجھے پہچان سکتا تھا۔ یہ بات بھی تھی کہ جو سکھ میرے پیچھے لگا ہوا تھا وہ فوجی تھا اس نے لدھیانے کی ملٹری پولیس کو بھی ضرور خبر کر دی ہوگی اور ملٹری پولیس بھی اس علاقے میں میری طرف بڑھ رہی ہوگی۔ میرے لئے کسی جگہ چھپ جانا بے حد ضروری تھا اور چھپنے کے لئے کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آ رہی تھی جہاں کوئی میری خبری نہ کر سکے اور پولیس مجھے پکڑ نہ سکے۔ میں کھیتوں سے نکل کر ٹاہلی کے درختوں کے نیچے سے ہو کر گزر رہا تھا کہ اچانک سامنے ایک چھوٹا سا چرچ یعنی گر جاگھر نظر پڑا۔ گرجے کا چھوٹا کچا احاطہ تھا۔ احاطے کے اندر گر جاگھر کی پرانی عمارت تھی۔ اس کا بڑا دروازہ بند تھا۔ مجھے خیال آیا کہ مجھے گر جاگھر کے پادری صاحب یعنی فادر کے پاس پناہ مل سکتی ہے۔ عیسائی ہونے کے ناطے فادر میں ہندو سکھوں والا تعصب اور مسلمانوں سے نفرت کا شدید جذبہ نہیں ہوگا۔ اس کا مجھے بھارت کے فرعونوں کے درمیان اپنے قیام کے دوران تجربہ بھی ہو چکا تھا۔

میں جلدی سے چرچ کے احاطے میں داخل ہو گیا۔ ایک طرف چھپر کے نیچے بھینس بندھی ہوئی تھی۔ ایک آدمی کے آگے چارہ ڈال رہا تھا۔ اس نے میری طرف بالکل نہ دیکھا اور اپنے کام میں مصروف رہا۔ میں گر جاگھر کے ہال کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ چھوٹا سا ہال کمرہ تھا۔ دو رویہ بچہ پیچھے تھے سامنے قربان گاہ پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور

سپاہیوں کو لے کر ہال کمرے سے نکل گیا۔ میری جان میں جان آئی۔ میں دروازے سے ہٹ کر درزی پر بیٹھ گیا۔

اتنے میں پادری صاحب بھی اندر آگئے۔ وہ دروازہ بند کر کے وہیں کھڑے ہو کر مجھے کمری نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ میں بھی انہیں دیکھنے لگا۔ ان کے چہرے پر جو مسکراہٹ تھی وہ تائب ہو چکی تھی۔ پھر وہ میرے قریب آکر درزی پر بیٹھ گئے اور بولے۔

”بیٹا! مجھے پولیس کی زبانی معلوم ہو گیا ہے کہ تم پاکستانی جاسوس ہو۔ یہ بات میرے منیر کو ہرگز گوارا نہیں کہ میں اپنے ملک کے دشمن کی مدد کروں اور اسے پولیس کے حوالے نہ کروں۔ لیکن میں تمہیں پناہ دے چکا ہوں۔ یہ بات بھی میرے مسلک کے خلاف ہے کہ تمہیں پناہ دینے کے بعد پولیس کے حوالے کر دوں۔ ہم ہندوستان کے باشندے ہیں۔ ہماری وفاداریاں اپنے ملک کے ساتھ ہیں۔“

پادری صاحب اپنے طور پر بالکل درست کہہ رہے تھے۔ میں نے انہیں سمجھانے اور اپنی پوزیشن واضح کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”قادر! میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں۔ میں کشمیری مجاہد ہوں۔ ہم لوگ اپنی آزادی کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں۔ یہ آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں کہ کشمیر پر بھارت نے اپنی فوج کے ذریعے وہاں کی مسلمان اکثریت کی مرضی کے خلاف قبضہ کر رکھا ہے۔ کیا ہم حق بجانب نہیں ہیں؟ آپ کے بزرگوں نے بھی ملک ملک سے آکر صلیبی جنگوں میں شرکت کی تھی۔ میں بھی اپنے مسلمان بھائیوں کے ساتھ آزادی کشمیر کے لئے جہاد کر رہا ہوں۔“

پادری صاحب کہنے لگے۔

”میں تمہاری بات کو تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود میں تمہیں ایک رات سے زیادہ پناہ نہیں دے سکتا۔ تمہیں آدھی رات کے بعد یہاں سے نکل جانا ہوگا۔ میں تمہارے لئے بس اتنا ہی کر سکتا ہوں۔“

پادری صاحب کا میری نظروں میں احترام بڑھ گیا تھا۔ اپنے طور پر انہیں ایسا ہی کہتا

نے کہا۔

”تم یہاں بیٹھو میں دیکھتا ہوں کون ہیں“

میں نے کہا۔

”قادر! پولیس ہوگی۔ پلیز انہیں میرے بارے میں کچھ نہ بتائیے گا۔ میں آپ کو قید

دلاتا ہوں کہ میں چور ڈاکو یا قاتل نہیں ہوں۔“

پادری صاحب نے ہاتھ اوپر اٹھا کر مجھے بڑی نرم آواز میں کہا۔

”مت گھبراؤ بیٹا۔ مت گھبراؤ۔“

یہ کہہ کر وہ کوٹھڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی میں جلد سے دروازے کے پاس آکر دروازے کی باریک درز میں سے ہال کمرے میں دیکھنے لگا۔ میرا خدشہ درست تھا۔ گر جاگھر کے چھوٹے سے ہال کمرے میں پولیس کے آدمی کھڑے تھے۔ ان میں تین سکھ سپاہی تھے اور ایک ان کے ساتھ ہندو انسپکٹر یا تھانیدار تھا۔ وہ ہال کمرے کے دروازے سے کافی آگے آکر پنچوں کے درمیان کھڑے تھے۔

پادری صاحب قربان گاہ کی سیڑھیاں اتر کر پولیس کے سپاہیوں کے پاس جا کر ان باتیں کرنے لگے۔ مجھے ان کی صرف ہلکی ہلکی آوازیں ہی آ رہی تھیں۔ لفظ سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔ میرے دل کی دھڑکن اس وقت ضرور تیز ہو گئی تھی یہ بات صاف ظاہر تھی کہ پولیس پادری صاحب سے میرے بارے میں ہی پوچھ رہی تھی اور اگر پادری صاحب پولیس کو بتا دیتے ہیں کہ جس پاکستانی کمانڈو کی انہیں تلاش ہے وہ اندر کوٹھڑی میں چھ

کر بیٹھا ہوا ہے تو اس کوٹھڑی میں سے فرار ہونے کا دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا اور پکڑا جانا یقینی تھا۔ میں جذبات کی بیجانی کیفیت کے ساتھ دروازے کے ساتھ لگا باریک د میں سے پادری صاحب کو پولیس کے ساتھ باتیں کرتے دیکھ رہا تھا۔ پادری صاحب باتیں کرتے ہوئے تھانیدار کے کسی سوال کے جواب میں نفی میں سر ہلایا تو میں سمجھ گیا

انہوں نے پولیس کو میرے بارے میں نہیں بتایا۔ مجھے کچھ حوصلہ ہوا۔ تھانیدار پادری صاحب سے زور دے کر کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر اس نے پادری صاحب سے ہاتھ ملایا

وہ مجھے گر جاگھر کے اندر ہی ایک اور چھوٹے سے کمرے میں لے آئے جہاں ایک چارپائی بھی پڑی تھی۔ انہوں نے مجھے کبل لا کر دیا اور کہا۔

”یہاں تمہارے پاس سوائے میرے اور کوئی نہیں آئے گا۔ تم بھی اس کمرے سے باہر مت نکلتا۔“

میں نے سارا دن اس کمرے میں گزار دیا۔ پادری صاحب نے مجھے کھانا بھی کھلایا۔ شام کو چائے بھی پلائی۔ پھر رات کو بھی کھانا دیا جب رات گہری ہو گئی تو میں وہاں سے نکلنے کا پروگرام بنانے لگا۔ پادری صاحب رات کے دو بجے میرے پاس آکر کہنے لگے۔

”اس وقت رات کے دو بجے ہیں۔ سڑکیں خالی پڑی ہیں۔ تمہارے لئے یہاں سے نکلنے کا اس سے بہتر اور کوئی موقع نہیں ہے۔“

میں نے اٹھ کر پادری صاحب سے ہاتھ ملایا۔ انہوں نے بڑی شفقت سے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

”تمہیں خداوند کے سپرد کیا“

انہوں نے مجھے گر جاگھر کی عمارت کے پچھواڑے سے باہر نکال دیا۔ نومبر کی رات سرد تھی۔ ابھی اتنی سردی شروع نہیں ہوئی تھی۔ پھر بھی لوگ مکانات کے اندر سوتے تھے۔ بازار میں کہیں کسی کی چارپائی نظر نہیں آ رہی تھی۔ پادری صاحب نے مجھے جس طرح بتایا تھا میں اسی حساب سے گر جاگھر سے نکل کر عقبی سڑک پر آگیا۔ لدھیانہ شہر پر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی کسی جانب سے کسی موٹر رکشا کی دور سے آواز آ جاتی تھی۔ میں سڑک پر چلتے چلتے چوک میں آگیا۔ یہاں سے بائیں جانب ہوا تو کچھ فاصلے پر ایک ٹرک کے انجن کی آواز سنائی دی۔ یہ ٹرکوں کا اڑہ تھا۔ ایک ٹرک چلنے کے لئے تیار کھڑا تھا۔ میں سوچ میں پڑ گیا کہ کیا مجھے ڈرائیور سے بات کرنی چاہئے یا نہیں۔ ہو سکتا ہے اس نے اخبار میں میری تصویر دیکھ رکھی ہو اور وہ مجھے دیکھتے ہی وہیں پکڑ کر شور مچا دے۔ معاملہ خراب ہو سکتا تھا۔ میں ٹرک اڑے سے ذرا فاصلے پر ایک طرف کھڑے ہو کر سوچنے لگا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ ٹرک مجھ سے تھوڑے فاصلے پر سڑک کے کنارے کھڑا تھا اور دو

چاہئے تھا۔ میرے لئے یہی بہت غنیمت تھا کہ انہوں نے مجھے پولیس کے حوالے نہیں کیا تھا۔ اور ایک رات کے لئے چرچ میں پناہ دے دی تھی۔ میں نے انہیں کہا کہ میرا جالندھر جانا چاہتا ہوں۔ وہ کہنے لگے۔

”رات کو یہاں سے جالندھر کی طرف گاڑیاں جاتی ہی رہتی ہیں۔ مگر پولیس تمہارا تلاش میں ہے۔ ان کے پاس تمہارا فوٹو بھی ہے۔ جو اخبار میں چھپا ہوا ہے۔ شیش پر جاگے تو پکڑے جاؤ گے رات کو جالندھر کی طرف لاریاں نہیں چلتیں مگر ٹرکوں کے اڑے سے ٹرک مال لے کر ضرور جاتے رہتے ہیں۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ یہاں سے رات کے وقت نکل کر ٹرکوں کے اڑے پر چلے جاؤ اور کسی ٹرک میں بیٹھ کر جالندھر جانا کی کوشش کرو۔ اگر تمہارے پاس پیسے نہیں ہیں تو میں تمہیں پچاس روپے دے دوں گا۔“

پادری صاحب نے اپنے لمبے چننے کے اندر ہاتھ ڈال کر اپنی صدری میں سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر مجھے دیا۔ میرے پاس پیسے موجود تھے۔ میں نے پادری صاحب شکر یہ ادا کرتے ہوئے پچاس کا نوٹ نہ لیا اور ان سے ٹرکوں کے اڑے کے بارے میں پوچھا کہ وہ وہاں سے کتنی دور اور کس طرف۔ پادری صاحب نے کہا۔

”چرچ کے پیچھے جو سڑک جاتی ہے اس پر چلتے جاؤ گے تو ایک چوک آئے گا۔ وہاں سے دائیں طرف مڑ جانا۔ وہاں کنگ منڈی ہے ٹرکوں کا اڑہ بھی وہیں ہے۔ ایک بات تمہیں ضرور کہنا چاہوں گا۔ وہ یہ کہ اگر تم پکڑے گئے تو پولیس کو یہ نہ بتانا کہ میں تمہیں پناہ دی تھی۔“

میں نے اپنے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”محترم! میں محسن کش نہیں ہوں۔ آپ بے فکر رہیں۔ پولیس چاہے مجھے اذیت کیوں نہ دے۔ میری زبان پر آپ کا نام کبھی نہیں آئے گا۔“

پادری صاحب نے صلیب کا نشان بنا کر مجھے دعا دی اور کہا۔

”میرے ساتھ آؤ“

ہے۔ اتنا مجھے معلوم تھا کہ راستے میں پھگواڑہ ریلوے اسٹیشن ضرور آتا ہے۔ اس کے بعد جاندھر آجاتا ہے۔ ایک تو سڑک خالی ہونے کی وجہ سے ٹرک کی رفتار تیز تھی۔ دوسرے میں ٹرک کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ سرد ہوا کے تھپڑے میرے اوپر آرہے تھے۔ اور مجھے سردی محسوس ہونے لگی تھی۔ لیکن میں اس قسم کی سخت جانی کا عادی تھا۔ جیکٹ کے بٹن میں نے گردن تک بند کر لئے تھے اور بوریوں کی اوٹ میں جتنا سرد ہواؤں سے بچ سکتا تھا بچ کر بیٹھا ہوا تھا۔

ٹرک کافی دیر تک ایک سان چلتا رہا۔ راستے میں کسی جگہ نہ رکا۔ پولیس کی کوئی چیک پوسٹ بھی نہ آئی۔ میں نے سوچا کہ جاندھر شہر میں داخل ہوتے ہی میں ٹرک سے چھلانگ لگا دوں گا اور ریلوے لائن تلاش کر کے اس پر چلتا ہوا اسٹیشن پر پہنچ جاؤں گا اور وہاں سے ہوشیار پور جانے والی گاڑی میں بیٹھ کر جموں کی طرف نکل جاؤں گا۔ سڑک پر دائیں بائیں آبادی کی روشنیاں نظر آنے لگیں۔ پھگواڑہ شہر آ رہا تھا۔ ٹرک وہاں نہ رکا۔ اور شہر کے درمیان سے ہو کر نکل گیا۔ یہ اچھا ہوا تھا ورنہ مجھے ٹرک سے نکل کر کسی طرف چھپنا پڑتا۔ پھگواڑہ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ ٹرک جی ٹی روڈ پر بھاگا جا رہا تھا۔ آخر جاندھر شہر کے مضافات کی روشنیاں شروع ہو گئیں۔ میں دائیں بائیں دور ریلوے سگنل کی قی تلاش کر رہا تھا۔ تاکہ میں ٹرک سے اترتے ہی اس طرف کا رخ کر لوں۔ یہ جاندھر شہر ہی تھا۔ سڑک کشادہ ہو گئی تھی۔ دور دور کوٹھیوں میں روشنیاں جھلما رہی تھیں۔ ٹرک شہر میں داخل ہو چکا تھا۔ ایک ریلوے پل آگیا۔ میں نے سراہر نکال کر دیکھا کہ پل کے نیچے لائنیں بکھی ہوئی تھیں اور خوب روشنیاں ہو رہی تھیں۔ ایک انجن بھی شنٹ کرتا جا رہا تھا۔ یہی اس وقت میرا ٹارگٹ تھا۔ اب میں یہ انتظار کرنے لگا کہ کہاں ٹرک کی رفتار ذرا کم ہو اور میں سڑک پر چھلانگ لگا دوں۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد ایسے ہی ٹرک کی سپید کم ہو گئی تھی۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد ریلوے سگنل کی سبز اور سرخ روشنی کو دیکھ لیتا تھا۔ میں ریلوے لائن کے قریب ہی کسی جگہ اترنا چاہتا تھا۔ ایک جگہ سڑک کاموڑ کاٹتے ہوئے ٹرک کی رفتار مزید کم ہو گئی۔ میں نے ٹرک میں سے سڑک

آدمیوں کے ایک دوسرے سے اونچی آواز میں باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ ٹرک روشنی میں کھڑا تھا۔ اس پر لدی ہوئی بوریاں مجھے نظر آرہی تھیں۔ ٹرک کے پیچھے دو ڈھائی فٹ چوڑا تختہ لگا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک سکھ لڑکا ایک طرف سے نکل کر ٹرک کے پیچھے آیا۔ اس نے نیچے لٹکتا ہوا رسہ اٹھا کر اوپر بوریوں پر ڈالا اور لدھیانے کے پنجابی لمبے میں اپنے ڈرائیور کو چلنے کے لئے کہا۔ لڑکا دوڑ کر ٹرک کی اگلی سیٹ کی کھڑکی کھول کر ٹرک میں بیٹھ گیا۔ ٹرک کا انجن پہلے سے چل رہا تھا۔ ڈرائیور نے گیمیر لگایا اور ٹرک آہستہ آہستہ رینگنے لگا۔ میں اسی لمحے کا انتظار کر رہا تھا۔ جیسے ہی ٹرک اڑے سے تھوڑا آگے گیا جہاں ذرا اندھیرا تھا تو میں دوڑ کر ٹرک کے پاس آیا اور عقبی تختے کو پکڑ کر ٹرک میں اچھل کر بوریوں کے پاس بیٹھ گیا۔ وہاں اتنی جگہ تھی کہ میں سر نیچے کر کے بیٹھ سکتا تھا اور باہر سے مجھے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

ٹرک لدھیانہ شہر کی مختلف سڑکوں پر سے ہوتا ہوا گزر رہا تھا۔ اس کا رخ چونکہ جاندھر کی طرف تھا اس لئے مجھے یقین تھا کہ یہ ٹرک جاندھر کی طرف ہی جا رہا ہے۔ یہ خطرہ ضرور لگا تھا کہ راستے میں کہیں پولیس کی چیک پوسٹ نہ ہو اور پولیس چیکنگ نہ کرے۔ میں کبھی کبھی سر اونچا کر کے سڑک کو دیکھ لیتا تھا۔ سڑک پر بتیاں ساتھ ساتھ روشن تھیں۔ آبادی کے مکان بھی نظر آجاتے تھے۔ آخر ٹرک ایک ایسی سڑک پر آگیا جو مجھے جی ٹی روڈ معلوم ہو رہی تھی۔ پیچھے دور تک سڑک خالی پڑی تھی۔ دونوں جانب درخت بھی تھے اور بجلی کے کھمبے بھی دور دور لگے ہوئے تھے۔ ٹرک کی رفتار بھی تیز ہو گئی تھی۔ ٹرک یقینی طور پر لدھیانہ شہر سے باہر نکل آیا تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ایک مرحلہ طے ہو گیا تھا۔ مجھے صرف اس بات کا خیال رکھنا تھا کہ راستے میں اگر کسی جگہ ٹرک کھڑا ہو جائے تو مجھے ٹرک سے اتر کر ادھر ادھر چھپ جانا تھا اور ٹرک کے دوبارہ چلنے پر دوڑ کر اس میں سوار ہو جانا تھا۔ ٹرک پر بوریاں کچھ اس طرح اوپر نیچے لدی ہوئی تھیں کہ ان کے اندر چھپنے کی جگہ نہیں تھی۔ ٹرک کافی رفتار سے جا رہا تھا۔ لدھیانے سے جاندھر زیادہ دور نہیں ہے۔ میرا خیال ہے اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا لاہور سے گوجرانوالہ کا

پر چھلانگ لگا دی۔

کمانڈو ٹریننگ میں ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ چلتی گاڑی یا ٹرک میں سے چھلانگ لگائی ہو تو اپنا رخ ہمیشہ اس طرف ہونا چاہئے جس طرف گاڑی جا رہی ہو۔ اور چھلانگ لگاتے ہی اس طرف دوڑ پڑنا چاہئے۔ اس طرح سے کچھ بچت ہو جاتی ہے اور آدمی کو زیادہ چوٹیں نہیں لگتیں۔ میں نے بھی اپنا منہ ٹرک کی اگلی جانب کر کے ٹرک سے چھلانگ لگائی تھی۔ ٹرک کی رفتار بہت کم تھی اس لئے میں آسانی سے اتر گیا تھا۔ ٹرک سے اترتے ہی میں اس طرف چل پڑا جس طرف مجھے ریلوے سگنل کی بتی نظر آ رہی تھی۔ ریلوے لائن وہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔ صرف ایک دو کھیتوں میں سے مجھے گزرنا پڑا۔ رات کے تین ساڑھے تین بجے کا وقت ہو گا۔ سردی بھی تھی۔ کھیتوں پر اندھیرا تھا۔ ریلوے لائن پر چڑھتے ہی میں نے شمال کی جانب دیکھا تو مجھے کچھ فاصلے پر ریلوے اسٹیشن کی جگہ لگتی ہوئی کافی روشنیاں نظر آئیں۔ یہ جالندھر کا ریلوے اسٹیشن ہی ہو سکتا تھا۔

لدھیانے سے امرتسر تک راستے میں ایک ہی بڑا شہر جالندھر آتا ہے۔ یہ بہت بڑا شہر تھا اور جالندھر ہی تھا۔ میں ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ اسٹیشن کی طرف چلنے لگا۔ جب اسٹیشن قریب آیا تو لائن کے ساتھ ساتھ اونچی دیوار شروع ہو گئی۔ اب میں ریلوے لائن کی پٹری سے اتر کر دیوار کے ساتھ ہو گیا۔ کافی بڑا ریلوے یارڈ تھا۔ کہیں خالی ڈبے کھڑے تھے۔ کہیں انجن ٹھنٹ کر رہا تھا۔ آخر میں اس جگہ آ گیا جہاں سے اسٹیشن کا ایک پلیٹ فارم شروع ہوتا تھا۔ یہاں بورڈ لگا تھا جس پر انگریزی اور ہندی میں جالندھر شہر لکھا ہوا تھا۔ مجھے اطمینان ہو گیا۔ اب مجھے ایک تو جالندھر سے جموں تو ہی شہر تک کا ٹکٹ خریدا تھا اور دوسرے یہ معلوم کرنا تھا کہ جموں شہر کی جانب ٹرین کس وقت جائے گی۔ جس بان کا مجھ پر خوف سا طاری تھا وہ یہ تھی کہ صبح کے اخباروں میں میری تصویر چھپ چکی تھی جس میں مجھے پاکستانی جاسوس قرار دیا تھا۔ اور میری گرفتاری کے لئے انعام کا اعلان بھی تھا۔ اس وقت میرا جو حلیہ تھا تصویر اسی حلیے میں تھی اور میں بڑی آسانی سے پہچان سکتا تھا۔ میں نے صرف اتنی تبدیلی کی کہ جیب سے رومال نکال کر سر پر باندھ لیا۔

جیکٹ کے کالر اوپر اٹھائے۔

پلیٹ فارم پر کوئی رش نہیں تھا۔ میں پھر بھی احتیاط کے طور پر اپنے آپ کو پلیٹ فارم کی روشنی سے بچاتا ہوا جس طرف اندھیرا تھا اس طرف سے ہوتا ہوا چل رہا تھا۔ اس پلیٹ فارم پر کوئی گاڑی کھڑی نہیں تھی۔ جس کی وجہ سے وہ خالی خالی تھا۔ ایک جگہ ایک سکھ قلی ریلوے لائن سے اوپر پلیٹ فارم پر چڑھ کر آیا تو میں نے اس سے جموں جانے والی گاڑی کے متعلق پوچھا۔ اس نے بتایا کہ تھوڑی دیر بعد اسی پلیٹ فارم پر جموں سے گاڑی آئے گی۔ وہی گاڑی واپس جموں توئی جائے گی۔ اب مجھے جموں کا ٹکٹ خریدنا تھا۔ سکھ قلی یہ کہہ کر آگے چل پڑا تھا۔ میں نے اسے روک کر کہا۔

”سردار جی! آپ کی بڑی مہربانی ہوگی مجھے جموں کا ایک ٹکٹ لادیں۔ میرے پاؤں میں درد ہے۔ زیادہ دور تک نہیں چل سکتا۔“

اور میں نے جیب سے پچاس روپے کا نوٹ اس کی طرف بڑھا دیا سکھ قلی نے نوٹ لے لیا اور بولا۔

”ہمیں سامنے بچ پر بیٹھ جاؤ۔“

وہ چلا گیا۔ مجھے یہ چانس لینا ہی تھا۔ دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ سوچا اگر قلی ٹکٹ لے آیا تو بہت اچھا ہو گا۔ اگر نہ لایا تو میں کوئی دوسری ترکیب سوچوں گا۔ کیونکہ بغیر ٹکٹ سفر کرنے میں خطرہ تھا کہ اگر پکڑا گیا تو مشکل میں پھنس جاؤں گا۔ پلیٹ فارم کے درمیان میں خالی بچ تھا۔ میں اس پر بیٹھ گیا۔ سکھ قلی کچھ دور تک مجھے نظر آتا رہا۔ پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب مجھے یہ خیال آنے لگا کہ کہیں یہ قلی پولیس کو خبر نہ کر دے۔ یونہی مجھے وہم لگنے لگا کہ اس نے مجھے گھور کر بھی دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اس نے مجھے پہچان لیا ہو۔ طرح طرح کے دوسرے دل میں پیدا ہونے لگے۔ پھر مجھے یاد آ گیا کہ ایک لمحے کے لئے اس نے میری طرف واقعی غور سے دیکھا تھا۔ کیونکہ جب میں اسے پچاس روپے کا نوٹ دینے کے لئے ایک قدم آگے ہوا تھا تو سامنے والے پلیٹ فارم کی روشنی میرے چہرے پر پڑی تھی۔ یہ یاد آتے ہی میں بچ پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس دوران پلیٹ

تغاب میں تھی اور میں بہت حد تک ان کے محاصرے میں تھا۔

اتنے میں ٹرین کے گارڈ نے سیٹی دی اور گاڑی آہستہ آہستہ پلیٹ فارم چھوڑنے لگی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ سٹیشن سے نکلنے کے بعد ٹرین امرتسروالی لائن چھوڑ کر ہوشیار پور والے ٹریک پر آگئی۔ ابھی ریلوے یارڈ کی بتیاں روشن تھیں۔ آسمان پر صبح کی سفیدی بڑھ رہی تھی۔ ٹرین جالندھر شہر کے مضافات میں سے نکل کر کھیتوں میں چلی جا رہی تھی۔ کھیتوں میں نومبر کی صبح کی ہلکی ہلکی دھند چھائی ہوئی تھی۔ مجھے اپنا آپ ہلکا ہلکا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے ایک بوجھ سا اتر گیا تھا۔ اب صبح کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ مگر سردیوں کی صبح کی وجہ سے فضا دھندلی دھندلی تھی۔ پندرہ بیس منٹ بعد ٹرین کی رفتار ہلکی ہونے لگی۔ کوئی چھوٹا سٹیشن آ رہا تھا۔ اس طرف چلنے والی ریل گاڑیاں بھی دیہاتی سٹیشنوں پر ٹھہرتی ہیں۔ میں نے کھڑکی میں سے سر آگے کر کے سامنے کی جانب دیکھا۔ دور کسی چھوٹے سٹیشن کے درخت نظر آرہے تھے۔ میں نے ڈبے میں مسافروں کا جائزہ لیا۔ بھی دیہاتی ٹائپ کے مسافر تھے۔ کئی ایک نے گلابی رنگ کی پگڑیاں باندھ رکھی تھیں اور ڈوگری زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ کچھ سکھ بھی تھے۔ اوپر برتھ پر بھی کچھ مسافر سو رہے تھے۔ ٹرین کو ایک دم بریکیں لگیں اور چرچاہٹ کی آواز کے ساتھ ٹرین رک گئی۔ کسی مسافر نے کہا۔

”سگنل ڈاؤن نہیں ہوا ہے“

ٹرین سٹیشن آنے سے پہلے ہی کھیتوں میں کھڑی ہو گئی تھی۔ میں نے باہر جھانک کر دیکھا۔ مجھے اگلے ڈبوں کی جانب وردیوں والے فوجی یا پولیس کے سپاہی نظر آئے۔ جس مصیبت کا خدشہ لگا ہوا تھا وہ نازل ہو گئی تھی۔ دوسرے ڈبے کے کچھ مسافر نیچے اتر گئے تھے۔ میں پیچھے ہٹ کر بیٹھا تھا اور کپار ٹمنٹ کے دوسرے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ باہر سے کسی مسافر نے ڈوگری زبان میں کسی کو بلند آواز میں کہا۔ کہ پولیس کسی مجرم کو تلاش کر رہی ہے۔ میں نے اپنے حواس قابو میں رکھے اور بڑے اطمینان سے اٹھا اور دوسرے دروازے میں آکر انجن والے ڈبوں کی طرف دیکھا اس طرف پولیس کے تین

فارم پر مسافر آنا شروع ہو گئے۔ میں اندھیرے میں ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا اور جدھر قلی گیا تھا ادھر دیکھنے لگا۔ میں فیصلہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہاں سے بھاگ جاؤں یا قلی کا انتظار کروں۔ اتنے میں سامنے کی جانب سے ٹرین پلیٹ فارم میں داخل ہونے لگی۔ ٹرین رکی تو ڈبوں میں سے مسافر اترنے لگے۔ پلیٹ فارم پر ہل چل سی مچ گئی۔ معلوم ہوا ٹرین جموں سے آئی ہے۔ یہی ٹرین کچھ دیر بعد واپس جموں جانے والی ہے۔

اچانک میری نظر سکھ قلی پر پڑی۔ وہ تقریباً دوڑتا ہوا میری طرف چلا آ رہا تھا۔ میں نے اس کے پیچھے دیکھا۔ اس کے پیچھے پولیس کا کوئی آدمی نہیں تھا۔ سکھ قلی نے آتے ہی مجھے جالندھر سے جموں توئی تک کا تھڑکلاس کا ٹکٹ اور باقی پیسے دیئے اور کہا۔

”یہ لیجئے مہاراج میری گاڑی آگئی ہے“

اور وہ ایک ڈبے کی طرف کسی مسافر کا سامان اٹھانے کے لئے دوڑ گیا۔ ٹکٹ میرے ہاتھ میں تھا اور میں دل میں ہنس رہا تھا کہ میں نے خواخواہ طرح طرح کے وسوسوں سے اپنے آپ کو پریشان کیا۔ کسی نے مجھے نہیں پہچانا تھا۔ جموں والی گاڑی میرے سامنے کھڑی تھی۔ اب میں اس میں سوار ہو کر اپنی منزل کی طرف اطمینان سے روانہ ہو سکتا تھا۔ منزل اب مجھے سامنے نظر آرہی تھی۔

جموں کی طرف جو گاڑی جاتی ہے وہ جالندھر سے امرتسر کی بجائے ہوشیار پور والی لائن پر ہو جاتی ہے۔ اس لائن پر میں کئی بار سفر کر چکا تھا۔ اس وقت آسمان پر صبح کاذب کا نور نمودار ہونا شروع ہو گیا تھا۔ میں ٹرین کے سب سے آخری ڈبے میں بیٹھ گیا اور بے چینی سے ٹرین کے چلنے کا انتظار کرنے لگا۔ یہ لمحات بڑے صبر آزما تھے۔ اگر دلی اور مشرقی پنجاب کے اخباروں میں پولیس کی جانب سے میری تصویر نہ چھپی ہوئی ہوتی تو میرے لئے کوئی اتنی زیادہ پریشانی نہ تھی۔ میں کئی بار پولیس کے تھانوں جیلوں اور ٹارچر سیلوں سے فرار ہو چکا تھا اور فرار ہونے کے بعد کمانڈر شیروان کے پاس خفیہ کیس گاہ میں پہنچ جاتا تھا۔ لیکن اب معاملہ مختلف تھا۔ جالندھر سے تیس پینتیس میل پیچھے مجھے ایک سکھ کیپٹن نے پہچان لیا تھا اور اب صرف ملٹری پولیس ہی نہیں مشرقی پنجاب کی پولیس بھی میرے

گیا۔ بائیں جانب درختوں کے جھنڈ میں کچے مکان تھے۔ یہ کوئی چھوٹا سا گاؤں تھا۔ تالاب میں بہنیں بیٹھی تھیں۔ ایک کھیت میں سکھ کسان ہل چلا رہا تھا۔ چلتے چلتے جب میں گاؤں سے کچھ فاصلے پر نکل گیا تو میں نے پیچھے مڑ کر ریل گاڑی کی طرف دیکھا۔ دور ریل گاڑی ابھی تک کھڑی تھی۔ پولیس کو کسی مخبر نے بڑی ہکی اطلاع دی تھی کہ میں اسی ٹرین میں جوں کی طرف فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ میں گاؤں سے کافی آگے نکل گیا تھا۔ یہ مشرقی پنجاب میں جالندھر کے ضلع کا دیہاتی علاقہ تھا۔ بڑا سرسبز شاداب تھا تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چھوٹے چھوٹے گاؤں تھے۔ کھیتوں میں زیادہ تر سکھ کسان ہی کام کرتے نظر آتے تھے۔ میں گاؤں کی آبادی سے دور رہ کر چل رہا تھا۔ ایک دو جگہ پر تھوڑی دیر بیٹھ بھی گیا تھا۔ میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ ہوشیار پور تک پیدل ہی سفر کروں گا۔ خواہ اس میں دو دن ہی لگ جائیں۔ ہوشیار پور سے نیم پہاڑی علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ وہاں سے کسی لاری یا ٹرک میں بیٹھ کر کھوہ پینچنے کی کوشش کروں گا۔ ایک بار کھوہ پینچ گیا تو پھر جوں پینچنا مشکل نہیں ہو گا۔ جیسے جیسے میں جالندھر سے دور ہو رہا تھا میں آہستہ آہستہ چلنے لگا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ مجھے کم از کم دو دن تک پیدل سفر کرنا ہو گا۔ میں نے بڑے بڑے دشوار گزار جنگلوں میں پیدل سفر کیا تھا۔ ان آباد میدانی علاقوں میں سفر کرنا میرے لئے کوئی مشکل نہیں تھا۔ میں اپنے آپ کو ہندو ظاہر کر کے کسی بھی جگہ سے کھانے کو کچھ نہ کچھ حاصل کر سکتا تھا۔ ابھی مجھے بھوک بھی نہیں لگی تھی۔ سورج کافی اوپر آچکا تھا۔ سردی کی رات والی شدت کم ہو گئی تھی۔ مجھے ریل گاڑی سے الگ ہوئے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا تھا۔ پاکستان بننے سے پہلے جب میں سکول میں پڑھا کرتا تھا تو ہم اپنے میاں جی کے ساتھ جب کبھی کسی دوسرے شہر لاری میں بیٹھ کر جایا کرتے تھے تو راستے میں جو کوئی گاؤں آتا اس میں ایک نہ ایک مسجد ضرور ہوتی تھی جس کے دو سفید مینار دور سے نظر آ جاتے تھے۔ اب تک میں چار گاؤں کے قریب سے گزرا تھا مگر کسی گاؤں میں مجھے کوئی مسجد نظر نہیں آئی تھی۔ اس کی وجہ صاف ظاہر تھی ستمبر 1947ء میں جب پاکستان بنا تھا تو مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کا ہندو سکھوں نے وحشیانہ قتل عام کیا تھا۔ بچے

چار سپاہی کھڑے تھے مگر وہ میرے ڈبے سے ابھی کافی دور تھے۔ میں خاموشی سے نیچے اتر گیا۔ ٹرین کے ساتھ ساتھ پیچھے کی جانب چلتا دوسرے ڈبے میں داخل ہو گیا۔ اس ڈبے کے مسافر بھی کھڑکیوں پر جھکے باہر دیکھ رہے تھے۔ میں ڈبے میں چڑھ گیا اور دوسرے دروازے میں سے دوسری طرف اتر گیا۔ اس طرف مسافر کھڑے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ میں آہستہ آہستہ پیچھے کی طرف چلتا مسافروں سے دور ہوتا گیا۔ میں تیز تیز چل کر مسافروں کو ٹک میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ ٹرین کا آخری ڈبہ آگیا۔ یہاں بھی کچھ مسافر ڈبے سے اتر کر کھڑے دور پولیس والوں کی طرف دیکھتے ہوئے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

”ماراج جی کوئی قاتل جیل توڑ کر بھاگا ہو گا“

”مجھے تو کوئی پاکستانی جاسوس لگتا ہے ماراج“

میں ان لوگوں کے قریب سے بہت آہستہ آہستہ چلتا گزر گیا۔ ریلوے لائن اونچی تھی۔ نیچے ڈھلان میں جھاڑیاں تھیں۔ آگے ٹاہلی کے درختوں کے نیچے دور تک کھیتوں کا سلسلہ چلا گیا تھا۔ میں وہاں رک گیا۔ اگلے ڈبوں کی طرف دیکھا۔ پولیس کی پوری گارڈ تھی۔ سپاہی تیز تیز چلتے ہمارے ڈبوں کی طرف آرہے تھے۔ اب میں وہاں نہیں رک سکتا تھا۔ میں آہستہ سے ریلوے لائن کی ڈھلان اتر کر جھاڑیوں کے پیچھے ہو گیا اور جھاڑیوں کی اوٹ میں درختوں کی طرف تیز تیز قدم اٹھاتا چل پڑا۔ یہ سارا علاقہ میرے لئے بے حد خطرناک تھا۔ یہ بھی ڈر تھا کہ کوئی پولیس والا مجھے کھیتوں میں تیز تیز چلتا نہ دیکھ لے۔ درختوں کے پیچھے چلتے ہوئے مجھے ریل گاڑی کے ڈبے اور پولیس کے آدمی دور سے نظر آرہے تھے۔ وہ بھی مجھے دیکھ سکتے تھے۔ لیکن میں رک نہیں سکتا تھا۔ درختوں کی آڑ لیتا میں ٹرین سے دور ہوتا گیا۔ ایک جگہ کھیتوں میں اونچی فصل اگی ہوئی تھی۔ میں ان کھیتوں میں گھس گیا۔ یہ جوار کی فصل تھی۔ میں کھیتوں کے درمیان بنی ہوئی چھوٹی سی پگ ڈنڈی پر تیز رفتاری سے چلا جا رہا تھا۔ جوار کے کھیت ختم ہو گئے۔ سبزی ترکاریوں کے کھیت شروع ہو گئے۔ یہاں میں چھپ نہیں سکتا تھا۔ لیکن میں ٹرین سے کافی دور نکل آیا تھا۔ کھیت میں ایک جگہ دو سکھ بیٹھے سبزیاں توڑ رہے تھے۔ میں فاصلے پر رہ کر آگے گزر

ہوشیار پوری پنجابی لہجے میں اس نے مجھے بتایا کہ میں جس طرف جا رہا ہوں آگے دو کوس پر امرتسر بٹالے والی سڑک آجاتی ہے۔ میں نے کہا کہ مجھے بٹالے امرتسر کی طرف نہیں جانا۔ میں ہوشیار پور جانا چاہتا ہوں۔ سکھ لڑکے کے ہاتھ میں چھڑی تھی۔ اس نے ندی کے دوسرے کنارے کی طرف چھڑی سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”پھر تم اس طرف جاؤ“

یہ کہہ کر وہ مولیشیوں کے پیچھے دوڑ پڑا جو اس دوران کافی آگے نکل گئے تھے۔ میں ندی کے دوسری کنارے پر ہو گیا۔ پل کے قریب ہی سے ایک کچا راستہ اس طرف جاتا تھا۔ جس طرف سکھ لڑکے نے اشارہ کیا تھا۔ میں اس طرف چلنے لگا۔ کچی سڑک پر مٹی ہی مٹی تھی۔ یہ ٹوٹا پھوٹا کچا راستہ تھا۔ جگہ جگہ گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ دونوں طرف تھوہر کے پودے آگے ہوئے تھے۔ میں چلتا چلا گیا۔ آدھا گھنٹہ اس کچی سڑک پر بڑی مشکل سے چلنے کے بعد ایک کھال آگیا۔ یہاں بوڑھا بڑا گھنا درخت تھا جس کے نیچے ایک کنیانی ہوئی تھی۔ درخت کے تنے میں رام اور سیتا کی دو صورتیں رکھی ہوئی تھیں۔ ان کے آگے چاول سیندور اور رتن جو کے پھول پڑے تھے۔ وہاں نہ کوئی پجاری تھا نہ پوجا کرنے والا تھا۔ اس گھنے درخت کی دوسری طرف کچھ فاصلے پر مجھے ایک اونچے ٹہے پر بنا ہوا گاؤں نظر پڑا۔ یہ کچا راستہ اس گاؤں کی طرف جاتا تھا۔ مجھے گاؤں سے بچ کر ٹکنا تھا۔ میں راستے سے ہٹ کر کھیتوں میں چلنے لگا۔ گاؤں جب پیچھے رہ گیا تو ایک جگہ ایک عورت دانے بھون رہی تھی۔ دو تین بچے اس کے سامنے بیٹھے کڑاہی میں جوار کو بھنتے دیکھ رہے تھے۔ مجھے بھنی ہوئی جوار کی خوشبو آئی تو میرے قدم وہیں رک گئے۔ میں ایک جگہ بیٹھ کر بچوں کے وہاں سے چلے جانے کا انتظار کرنے لگا۔ جب بچے اپنی اپنی جھولیوں میں بھنی ہوئی جوار کے دانے ڈلوا کر چلے گئے تو میں دانے بھوننے والی عورت کے پاس آگیا۔

میں نے پنجابی میں کہا۔

”بہن جی چار آنے کی جوار بھون دو“

اس نے میری طرف دیکھے بغیر جھولے میں سے جوار کے دانوں کی تین مٹھیاں

مجھے مسلمان پاکستان کی طرف ہجرت کر گئے تھے۔ اب مشرقی پنجاب کے ان دیہات میں کوئی مسلمان نہیں تھا۔ یہاں مسلمانوں کی جو مسجدیں تھیں انہیں ہندو سکھوں نے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ آگ لگا کر نذر آتش کر دیا تھا۔ ان دیہات کے باہر مجھے یا مندر نظر آئے تھے یا گوردوارے جہاں سکھ عبادت کرتے ہیں۔ مسجد ایک بھی دکھائی نہیں دی تھی۔

دیہاتی کسان بھی ہندو تھے یا سکھ۔ کوئی مسلمان نہیں تھا۔ سکھ زیادہ نظر آئے تھے۔ چلتے چلتے میں ایک اینٹوں کے بھٹے کے پاس پہنچا۔ یہاں آدے کے اوپر بہت بڑی چنی لگی ہوئی تھی جس میں سے دھواں نکل رہا تھا۔ ایک طرف پختہ اینٹوں کے ڈھیر لگے تھے۔ ایک سکھ تخت پر بیٹھا تھا۔ ایک بوڑھی عورت زمین پر بیٹھی اس سے باتیں کر رہی تھی۔ میں تھوڑے فاصلے پر سے آگے گزر گیا۔ آگے ایک سیم نالہ تھا۔ اس کا پل تھا پل کی دوسری جانب گاؤں تھا جہاں کچی گراؤنڈ میں سکھ اور ہندو لڑکے کھیل رہے تھے۔ میں یہاں سے بھی آگے گزر گیا۔ درختوں کے پیچھے بہت دور اونچے نیچے ٹیلوں کے دھندلے سے خاکے نظر آنے لگے تھے۔ یہ ہوشیار پور کی ترائی کا علاقہ تھا مگر ابھی یہ نیلے بہت دور تھے۔ میں گاؤں سے کچھ فاصلے پر جا کر ایک کھیت کے کنارے کیکر کے درخت کے نیچے تھکاوٹ دور کرنے کے لئے بیٹھ گیا۔ مجھے پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ مگر وہاں کوئی کنواں نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر بیٹھنے کے بعد میں نے دوبارہ چلنا شروع کر دیا۔ راستے میں ایک چھوٹی سی ندی آگئی۔ میں نے ندی پر منہ ہاتھ دھو کر پانی پیا۔ جوتے اتار کر پاؤں دھوئے۔ تھوڑی دیر آرام کیا اور ندی کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

اب مجھے کسی سے یہ پوچھنے کی ضرورت تھی کہ کیا میں ہوشیار پور کی طرف ہی جا رہا ہوں۔ کیونکہ یہ علاقہ میرا دیکھا ہوا نہیں تھا۔ ہوشیار پور تک ٹرین میں بیٹھ کر دو ایک بار ضرور سفر کر چکا تھا مگر ادھر ریلوے لائن کہیں نظر نہ آئی تھی۔ یہ ریلوے لائن سے کافی ہٹا ہوا علاقہ تھا۔ ندی پر کچھ دور جانے کے بعد ایک پل آگیا۔ پل پر سے ایک سکھ لڑکا گائیوں اور بھینسوں کو لے کر جا رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ہوشیار پور جانے والی سڑک کس طرف ہے وہ رک گیا۔ مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور کچھ دوا بے اور کچھ

میں ادھر ادھر نہیں جانا چاہتا تھا میں وہیں کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ جب دوپہر ڈھلنا شروع ہو گئی تو میں اٹھ کر پھر چلنے لگا۔ تین ایک میل چلنے کے بعد ایک کافی بڑا گاؤں نظر پڑا۔ یہ بھی اونچے ٹپے پر واقع تھا۔ اس کے ایک گوردوارے کا گنبد اور زرد رنگ کا اونچا جھنڈا دور سے نظر آرہا تھا۔ یہ ضرور سوڈھی سکھوں کا گاؤں تھا۔ میں اس گاؤں سے بچ کر جلدی جلدی آگے نکل گیا۔ دانے بھوننے والی کے کہنے کے مطابق سوڈھی سکھوں کے گاؤں کے آگے مصلیوں کے گاؤں تھے۔ چلتے چلتے دن ڈھل گیا۔ سورج مغرب میں چھپنے لگا۔ میں واقعی چلتے چلتے اب تھک گیا تھا اور کوئی ایسی جگہ تلاش کرنا چاہتا تھا جہاں میں شام اور رات کا کچھ حصہ گزار سکوں۔ میرا ارادہ آدمی رات تک آرام کرنے اور اس کے بعد دوبارہ سفر پر نکل پڑنے کا تھا۔ آدمی رات کے بعد میں زیادہ محفوظ رہ کر ہوشیار پور جانے والی سڑک تک سفر کر سکتا تھا۔

جب سوڈھی سکھوں کا گاؤں پیچھے میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تو دن کی روشنی سردیوں کی شام کے دھند لکوں میں گم ہونے لگی۔ مجھے ابھی تک کوئی ایسی جگہ دکھائی نہیں دی تھی جہاں میں رات بسر کر سکتا۔ میری نگاہیں ادھر ادھر ایسی کوئی جگہ تلاش کر رہی تھیں۔ اچانک میری نظر ایک جگہ ٹھہر گئی۔ دور سے ہلکے ہلکے دھندلکے میں یہ کوئی مکان نظر آرہا تھا۔ میں قریب گیا تو دیکھا کہ یہ ایک ٹوٹا پھوٹا کھنڈر تھا۔ غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ کوئی مسجد تھی جس کے مینار ڈھے چکے ہیں۔ صرف محراب باقی ہے جس کے اوپر کی تین برجیاں سلامت تھیں۔ محراب کے اوپر چھت بھی آدمی ڈھے چکی تھی۔ فرش پر ٹوٹی ہوئی اینٹیں بکھری ہوئی تھیں۔ یہ یقیناً کوئی مسجد تھی۔ میں حیران تھا کہ اس مسجد کو شہید کر دیا گیا تھا تو اس کا آدھا حصہ کیسے بچا رہ گیا۔ بہر حال جب مجھے اس کھنڈر کے مسجد ہونے کا یقین ہو گیا تو میں اس کے عقب میں آگیا۔ یہاں ایک کنواں تھا۔ جس کا چوڑا بھی ڈھے چکا تھا۔ اس میں جھانک کر دیکھا۔ یہ اندھا اور ویران کنواں تھا۔ کبھی اس کے پاس بیٹھ کر نمازی وضو کرتے ہوں گے مگر اب وہاں نہ کنواں تھا۔ نہ مسجد تھی اور نہ نمازی ہی باقی رہے تھے۔ ذرا پیچھے گیا تو یہ دیکھ کر حیران بھی ہوا اور خوش بھی ہوا کہ لیکر

کڑاہی میں ڈالیں اور بھٹی میں سرکنڈے ڈال کر آگ کو تھوڑا تیز کر دیا۔ عورت نہ بوڑھی تھی نہ جوان۔ میں اس کے قریب ہی زمین پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر مجھے دیکھا اور کڑاہی کی ریت میں سرکنڈوں کا بنا ہوا جھاڑو چلانے لگی۔

”تم کہاں جا رہے ہو پتر؟“

میں نے کہا۔

”ہن جی اگلے گاؤں جا رہا ہوں“

میں نے یونہی کہہ دیا تھا۔ اسے میں یہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں ہوشیار پور جا رہا ہوں۔ سکھ لڑکے کو میں نے بتا دیا تھا کیونکہ وہ خود ایک طرف کو چلا جا رہا تھا۔ مگر یہ عورت مستقل طور پر وہاں بیٹھ کر دانے بھونتی تھی۔ پیچھے سے آکر کوئی اس سے میرے بارے میں پوچھ سکتا تھا کہ اس حلیے کا نوجوان تو ادھر سے نہیں گزرا۔ اتنی احتیاط میں غیر ارادی طور پر کر لیا کرتا تھا۔ وہ دانے بھون رہی تھی اور میں اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا تھا۔ میں نے باتوں ہی باتوں میں اس سے معلوم کر لیا کہ اس طرف کو جو سڑک ہوشیار پور کو جاتی ہے وہ وہاں سے پندرہ بیس کوس کے فاصلے پر ہے یہ کل فاصلہ پچیس میل بنتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ میں ضلع جالندھر کے شمال مشرقی علاقے میں کافی اندر کی طرف نکل آیا تھا۔ اس سے میں نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ آگے سوڈھی سکھوں کا ایک بہت بڑا گاؤں ہے۔ جہاں ایک گوردوارہ بھی ہے۔ اس کے آگے مصلیوں کے دو گاؤں ہیں۔ اس کے آگے بڑی نہر آجاتی ہے اور نہر کی دوسری طرف بیدوالی کا قصبہ ہے جہاں پولیس کا تھانہ بھی ہے۔ میں تھانے کا سن کر محتاط ہو گیا۔ مجھے اس طرف سے بچ کر آگے جانا تھا۔ میں نے بھنی ہوئی جوار پتلون اور جیکٹ کی جیبوں میں ڈالی اور آگے چل پڑا۔

اب کھیتوں کی جگہ رڑا میدان تھا جہاں کلر والی زمین تھی۔ جو کلر سے سفیدی مائل ہو رہی تھی۔ تھوہری جھاڑیاں جگہ جگہ اگی ہوئی تھیں۔ کچھ فاصلے پر دو تین درخت ایک ساتھ آگے ہوئے نظر آرہے تھے۔ میں ان درختوں کے نیچے جا کر بیٹھ گیا۔ بھنی ہوئی جوار نے میری بھوک ختم کر دی تھی۔ اب پھر پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ مگر میں پانی کی تلاش

خونی کی حالت میں تھا۔ قدموں کی آہٹ قریب ہوتی جا رہی تھی۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی مسجد کے آگے بکھری ہوئی اینٹوں کے درمیان اندھیرے میں بڑی احتیاط سے چل رہا ہے۔ میں اندھیرے کونے میں سانس روکے حملہ کرنے کے لئے بالکل تیار کھڑا تھا۔ جہاں سے مسجد کی چھت آدمی ڈھے چکی تھی اور جہاں دیوار ختم ہو جاتی تھی۔ وہاں رات کی نیلی نیلی روشنی کا غبار سا پھیلا ہوا تھا۔ میں نے ایک انسانی ہیولا اس روشنی کے غبار میں مسجد کے اندر داخل ہوتے دیکھا۔

یہ انسانی ہیولا کسی اونچے لمبے آدمی کا نہیں تھا۔ مجھے یہ پہچاننے میں دیر نہ لگی کہ یہ کوئی عورت تھی۔ اس نے سر پر چادر لی ہوئی تھی۔ اس نے سر پر چادر کو ٹھیک کیا تو مجھے اس کی چوڑیوں کی آواز سنائی دی۔ اب اس میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ یہ کوئی عورت ہے مگر سوال یہ تھا کہ یہ عورت آدمی رات کو اس ٹوٹی پھوٹی مسجد میں کیا کرنے آئی ہے۔ میں وہیں آہستہ سے اندھیرے کونے میں بیٹھ گیا۔ میں ہولے ہولے سانس لے رہا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اس عورت کو وہاں میری موجودگی کا علم ہو۔ میں یہ دیکھنا

چاہتا تھا کہ یہ عورت وہاں کیا کرنے آئی ہے۔ مسجد کی آدمی چھت ٹوٹی ہوئی ہونے کی وجہ سے عورت کے آس پاس ستاروں کی رات کی ہلکی نیلی روشنی پڑ رہی تھی۔ وہ عورت میں بڑی گہری نیند سوچکا تھا۔ خدا جانے میں کب تک سویا ہوں گا کہ اچانک میری اندر آچکی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس نے جھک کر پاؤں کی جوتیاں اتار کر ایک طرف رکھ آنکھ کھل گئی۔ مجھے محسوس ہوا کہ قریب ہی کوئی شور ہوا تھا جس کی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی تھی۔ یہ شور ایسا لگا تھا جیسے کوئی چیز زمین پر گر پڑی ہو۔ میں جلدی سے اٹھ کر مسجد کی چھت سے باہر نکلنے کے لئے دیوار کی طرف بڑھا ہی تھا کہ کسی کے قدموں کی آواز اٹھا دیئے۔ میں حیرت کے ساتھ یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا کیونکہ یہ ایک حقیقت تھی کہ آئی۔ کوئی اسی طرف آ رہا تھا جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ اس خیال سے میں کونے میں ہو گیا کہ پاکستان کے قیام کو سترہ اٹھارہ سال گزر چکے تھے اور مشرقی پنجاب میں ایک بھی مسلمان گھر دیکھتا ہوں کر ان ہے۔ میں ایک کمانڈو کی حیثیت سے پوری طرح ہوشیار ہو چکا تھا۔ بجائے نہیں تھا۔ یہ عورت مسلمان لگتی تھی۔ پھر یہ مسلمان عورت کہاں سے آگئی تھی۔ مشرقی اس کے کہ میں اندر آنے والے کے سامنے جاؤں میں چاہتا تھا کہ وہ اندر آجائے تاکہ پنجاب کے اکثر شہروں میں مسلمان بزرگوں کی خانقاہیں اور مزار ہیں جہاں کے مسلمان مجھے معلوم ہو کہ وہ کون ہے؟ اگر وہ پولیس کا سپاہی ہوا اور مسلح بھی ہوا تو میں اندھیرے گلدی نشین ہجرت کر کے پاکستان آگئے تھے اور ان مسلمان بزرگوں کے مزاروں کو میں تھا اور بڑی آسانی سے پولیس کے آدمی کی گردن توڑ سکتا تھا۔ اس وقت میں بالکل بے ہندوؤں نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا اور وہاں اب ہندو سکھ مرد اور عورتیں آکر

اور دھریک کے پتلے پتلے درختوں کے نیچے ایک چھوٹی سی ندی جو نالے کی شکل کی تھی بہہ رہی تھی۔ میں وہیں بیٹھ گیا۔ پانی چلو میں بھر کر پیا۔ پانی ٹھنڈا اور میٹھا تھا۔ آگے کچھ کھیت تھے۔ شاید پیچھے کہیں رہٹ لگا ہوا تھا اور کھیتوں کو سیراب کرنے والا یہ پانی اسی رہٹ والے کنوئیں کی طرف سے آ رہا تھا۔ میں نے خوب سیر ہو کر پانی پیا اور اسی جگہ بیٹھا رہا۔ اندھیرا دم بہ دم بڑھ رہا تھا۔ شام گہری ہوتی جا رہی تھی۔ تین چار کھیت چھوڑ کر کوئی گاؤں تھا۔ وہاں دو تین جگہوں پر روشنی جھلملانے لگی تھی۔ میں نے مسجد میں رات بسر کرنے کا سوچ لیا تھا۔ میں نے نالے کے پانی سے وضو کیا اور شہید مسجد کے کھنڈر میں آکر دو نفل پڑھے۔ خدا کے حضور اسلام کی سر بلندی اور پاکستان کی سلامتی کی دعا مانگی اور جیکٹ کے بٹن بند کر کے آدمی ٹوٹی چھت کے نیچے محراب کی ایک طرف ہو کر اندھیرے میں دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ بٹن اس لئے بند کر لئے تھے کہ جیسے جیسے رات ہو رہی تھی سردی بڑھنے لگی تھی۔

تھوڑی دیر بعد چاروں طرف رات کا اندھیرا چھا گیا۔ گاؤں کی جانب سے کسی بھی نسل کے ڈکرانے کی آواز آرہی تھی۔ جو تھوڑی دیر بعد بند ہو گئی۔ میں وہیں زمین کو صاف کر کے لیٹ گیا۔ سخت تھکا ہوا تھا۔ بہت پیدل چلا تھا کچھ دیر بعد ہی مجھے نیند آگئی۔

میں بڑی گہری نیند سوچکا تھا۔ خدا جانے میں کب تک سویا ہوں گا کہ اچانک میری اندر آچکی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس نے جھک کر پاؤں کی جوتیاں اتار کر ایک طرف رکھ آنکھ کھل گئی۔ مجھے محسوس ہوا کہ قریب ہی کوئی شور ہوا تھا جس کی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی تھی۔ یہ شور ایسا لگا تھا جیسے کوئی چیز زمین پر گر پڑی ہو۔ میں جلدی سے اٹھ کر مسجد کی چھت سے باہر نکلنے کے لئے دیوار کی طرف بڑھا ہی تھا کہ کسی کے قدموں کی آواز اٹھا دیئے۔ میں حیرت کے ساتھ یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا کیونکہ یہ ایک حقیقت تھی کہ آئی۔ کوئی اسی طرف آ رہا تھا جہاں میں چھپا ہوا تھا۔ اس خیال سے میں کونے میں ہو گیا کہ پاکستان کے قیام کو سترہ اٹھارہ سال گزر چکے تھے اور مشرقی پنجاب میں ایک بھی مسلمان گھر دیکھتا ہوں کر ان ہے۔ میں ایک کمانڈو کی حیثیت سے پوری طرح ہوشیار ہو چکا تھا۔ بجائے نہیں تھا۔ یہ عورت مسلمان لگتی تھی۔ پھر یہ مسلمان عورت کہاں سے آگئی تھی۔ مشرقی اس کے کہ میں اندر آنے والے کے سامنے جاؤں میں چاہتا تھا کہ وہ اندر آجائے تاکہ پنجاب کے اکثر شہروں میں مسلمان بزرگوں کی خانقاہیں اور مزار ہیں جہاں کے مسلمان مجھے معلوم ہو کہ وہ کون ہے؟ اگر وہ پولیس کا سپاہی ہوا اور مسلح بھی ہوا تو میں اندھیرے گلدی نشین ہجرت کر کے پاکستان آگئے تھے اور ان مسلمان بزرگوں کے مزاروں کو میں تھا اور بڑی آسانی سے پولیس کے آدمی کی گردن توڑ سکتا تھا۔ اس وقت میں بالکل بے ہندوؤں نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا اور وہاں اب ہندو سکھ مرد اور عورتیں آکر

وہ جہاں کھڑی تھی وہیں بت بن کر اندھیریے میں مجھے تکٹنے لگی۔ میں نے اس کی کلائی چھوڑ دی۔

”بیٹھ جاؤ میری بہن! میں نے تمہاری ساری باتیں سن لی ہیں۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ یہاں تو کوئی مسلمان گھر نہیں ہے۔ پھر تم یہاں کہاں سے آگئی ہو؟“

حالانکہ میں ساری بات سمجھ چکا تھا۔ مگر میں اس لڑکی کی زبان سے بھی سننا چاہتا تھا۔ وہ ابھی تک ڈری ہوئی تھی کہنے لگی۔

”تم کون ہو؟“

میں نے کہا۔

”میں تمہارا ایک مسلمان بھائی ہوں اور پنجاب کا رہنے والا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تمہیں ابھی کچھ نہیں بتا سکتا۔ مجھے بتاؤ کہ تمہاری والدہ کون تھی؟“

اس لڑکی نے مجھے جو اپنی غم انگیز داستان سنائی وہ یہ تھی کہ اس کی والدہ کے ماں باپ بہن بھائی ضلع جالندھر کی کسی تحصیل کے رہنے والے تھے۔ پاکستان بنا تو ہندو سکھوں نے مسلمانوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ اس لڑکی کی والدہ کے ماں باپ بھی مہاجرین کے ایک قافلے میں شامل ہو کر پاکستان کی طرف پیدل چل پڑے۔ راستے میں ہندو سکھوں کے ایک جتھے نے حملہ کر دیا۔ سکھوں نے اس لڑکی کی ماں کے بہن بھائیوں اور باپ کو وہیں شہید کر دیا۔ اس لڑکی کی ماں جوان تھی اور ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ سکھ اسے اٹھا کر لے گئے۔ یہ ساری باتیں اس لڑکی کی ماں نے اسے بتائی تھیں۔ اس سکھ نے لڑکی کی والدہ سے بیاہ کر کے اسے گھر میں ڈال دیا۔ اس کے بطن سے یہ لڑکی پیدا ہوئی۔ اس کا نام سکھ باپ نے ہرنام کو رکھا۔ لیکن اس کی مسلمان ماں نے خفیہ طور پر اس کا نام رضیہ بیگم رکھ دیا۔ لڑکی نے بتایا کہ اسے یاد ہے وہ چھوٹی سی تھی کہ اس کی والدہ اس کے کان کے قریب منہ لا کر اسے کلمہ شریف سنایا کرتی تھی اور کہا کرتی تھی۔

”تمہارا نام رضیہ بیگم ہے۔ تم مسلمان ماں کی بیٹی ہو۔ تم سکھ نہیں ہو۔“

لڑکی کہہ رہی تھی۔

چڑھاوے چڑھاتی تھیں اور منتیں مانگتی تھیں۔ ان مزاروں پر تو میں نے ہندو سکھ عورتوں کو جاتے امرتسر جالندھر اور مشرقی پنجاب کے دوسرے شہروں میں دیکھا تھا مگر وہاں بے مسجدیں باقی رہ گئی تھیں اور ویران پڑی تھیں وہاں کسی ہندو یا سکھ عورتوں کو اس طرز رات کے وقت جا کر دعائیہ انداز میں ہاتھ پھیلاتے نہیں دیکھا تھا۔

اتنے میں مجھے اس پراسرار عورت کی سسکی بھرنے کی آواز سنائی دی۔ پھر آنسوؤں بھری آواز میں بولی۔

”اے اللہ میاں! میری ماما جی نے مجھے بتایا تھا کہ تو ہم مسلمانوں کا خدا ہے اور تیرے دربار میں آکر فریاد کرے تو اس کی فریاد سنتا ہے۔ اللہ میاں! میں کئی سالوں سے جب بھی مجھے رات کو موقع ملتا ہے تیرے دربار میں آکر فریاد کرتی ہوں۔ تو میری فریاد کیوں نہیں سنتا۔ اللہ میاں! میری فریاد سن لے۔ مجھے کسی طرح میرے مسلمان بھائیوں کے ملک پاکستان پہنچا دے۔ میں تجھ سے اور کچھ نہیں مانگتی۔ صرف اتنا مانگتی ہوں کہ مجھے میری ماما جی میری اماں جی کے دیس پاکستان پہنچا دے۔ میری ماں تو پاکستان کو یاد کرنا کرتے سورگباش ہو گئیں۔ مجھے ان کافروں میں سے اٹھا کر پاکستان پہنچا دے۔ اللہ میاں میں تجھے اپنی سورگباشی ماما جی! اپنی اماں جی کا واسطہ دیتی ہوں مجھے پاکستان پہنچا دے“

اور وہ عورت سسکیاں بھر کر رونے لگی۔

اس نے خدا کے حضور جو دعا مانگی تھی اس کو سن کر ایک لمحے کے لئے میں سکتے ہو گیا۔ میں ذرا سیدھا ہو کر بیٹھنے لگا تو پتھر کی جس سل پر میں بیٹھا تھا اس کے ہٹنے سے آواز پیدا ہوئی۔ لڑکی نے چونک کر کونے کی جانب دیکھا۔ میں اسے نظر آگیا اس نے کچھ ڈر ہوئے کچھ پر اعتماد لہجے میں کہا۔

”کون ہے؟“

میں کونے میں سے نکل کر اس کے سامنے آگیا۔ وہ ڈر کر باہر کو دوڑنے لگی تو

نے اس کو کلائی سے پکڑ لیا۔

”ڈرو نہیں بہن۔ میں بھی تمہارا مسلمان بھائی ہوں۔“

”میں چار پانچ سال کی ہوئی تو مجھے گاؤں کے سکول میں بٹھا دیا گیا۔ میرا سکھ باپ مجھے خاص طور پر گورو دارے ساتھ لے جا کر شبد کیرتن سنوایا کرتا تھا اور کہا کرتا تھا۔ تمہارا نام ہرنام کور ہے تم سکھ ہی ہو شاید اسے شک پڑ گیا تھا کہ میری ماں مجھے اسلامی تعلیم دیتی ہے۔ گھر میں سب سکھ تھے۔ سارا گاؤں سکھوں کا تھا۔ میری سیلیاں بھی سکھ تھیں۔ میری کلائی میں لوہے کا کڑا ہوتا تھا۔ اس وقت بھی میں نے لوہے کا کڑا پہن رکھا ہے۔“

اس نے مجھے اپنا بازو دکھایا۔ اس کے ایک بازو میں لوہے کا کڑا تھا اور دوسری بانہ میں کانچ کی چوڑیاں تھیں۔ وہ کہنے لگی۔

”مجھے میرا سکھ باپ گرنتھ صاحب کے اشلوک بھی یاد کرایا کرتا تھا۔ مگر میری مسلمان ماں میری تعلیم سے غافل نہیں تھی۔ جب میں اور میری ماں گھر میں اکیلی ہوتیں تو وہ مجھے کلمہ شریف پڑھاتی۔ اس نے مجھے نماز بھی سکھادی تھی ہم ماں بیٹی چھپ کر نماز پڑھا کرتی تھیں۔ میری ماں نے مجھے سن سنتالیں کا سارا واقعہ سنا دیا تھا۔ میں بڑی ہوئی تو میرے سکھ باپ نے میری منگنی اپنے بھائی کے بیٹے گرنام سنگھ سے کر دی۔ میری ماں اس غم میں گھلنے لگی کہ اس کی بیٹی کا بیاہ بھی ایک سکھ سے ہو جائے گا اور وہ سکھ نسل پیدا کرے گی۔ میری ماں نے ایک روز مجھے اپنے پاس بلایا۔ وہ بیمار تھی اور چارپائی پر کھیس اوڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے کہا۔ بیٹی! میری زندگی کا اب کچھ پتہ نہیں کہ آج مر جاؤں یا کل مر جاؤں۔ میں نہیں چاہتی کہ تم سکھ سے شادی کر کے سکھوں میں رہو۔ یہاں سے پاکستان زیادہ دور نہیں ہے۔ میرا تو اب جینا مرنا یہیں ہے۔ مگر تم یہاں سے بھاگ جاؤ۔ جس طرح ہو سکے یہاں سے بھاگ کر اسلامی ملک پاکستان پہنچ جاؤ اور مسلمان بن کر زندہ رہو۔ میری ماں اس کے دوسرے روز مر گئی۔ میں اپنی ماں کو قبر میں دفن ہوتے دیکھنا چاہتی تھی مگر اسے جتا میں جلا دیا گیا۔ اس بات کو بھی دو سال ہو گئے ہیں۔ میں نے اس دوران بڑی کوشش کی مگر پاکستان نہ جاسکی۔ میرے سکھ باپ کو مجھ پر شک پڑ گیا تھا کہ میں اندر سے مسلمان ہوں اور پاکستان بھاگ جانا چاہتی ہوں۔ وہ ہر سال جتے کے ساتھ ننگانہ صاحب کی یاत्रا کو پاکستان جاتا ہے۔ مگر مجھے ساتھ نہیں لے جاتا۔ مجھ پر کڑی نگاہ رکھی جاتی

ہے۔ اب میرا سکھ باپ اپنے بھتیجے گرنام سنگھ سے میری بہت جلد شادی کر دینا چاہتا ہے۔ مگر میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ چاہے کچھ ہو جائے میں اس قید خانے کی سلاخیں توڑ کر پاکستان کی طرف نکل جاؤں گی۔ اگر میں ایسا نہ کر سکی تو دریا میں ڈوب کر مر جاؤں گی۔“

رضیہ بیگم عرف ہرنام کور چہرہ ہتھیلیوں میں چھپا کر سسکیاں بھرنے لگی۔ میں اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ اسے پاکستان پہنچا سکتا۔ مگر میں اسے سکھوں کے پاس بھی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ کیونکہ لڑکی دل سے مسلمان تھی اور اس کی باتوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اگر وہ پاکستان نہ پہنچ سکی تو خود کشی کر لے گی۔ لڑکی نے آنسوؤں بھرا چہرہ اٹھا کر میری طرف دیکھا اور بولی۔

”اگر تم مسلمان ہو اور تم واقعی مجھے اپنی بہن سمجھتے ہو تو میں تمہیں خدا کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ مجھے کسی طرح پاکستان کا بارڈر کراس کرادو۔ مجھے کسی طرح پاکستان کی سرحد میں داخل کرادو۔ میں ساری زندگی تمہارے حق میں دعائیں مانگتی رہوں گی میرا ایمان ہے کہ خدا نے میری کئی برسوں کی دعا آج سن لی ہے۔ اسی واسطے اس نے تمہیں یہاں اس ٹوٹی ہوئی مسجد میں بھیجا ہے۔ یہاں میں کبھی کبھی رات کو جب گھر میں سب سکھ مرد عورتیں سو رہی ہوتی ہیں تو خدا کے حضور دعا مانگنے آ جاتی ہوں۔ آج خدا نے میری دعا قبول کر لی ہے۔ خدا کے لئے میری مدد کرو مجھے اپنے ساتھ لے چلو اور پاکستان پہنچا دو“

میں عجیب الجھن میں پڑ گیا تھا۔

میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں۔ میں واقعی مسلمان ہوں اور تمہیں پاکستان پہنچانے کی کوشش کر سکتا ہوں۔“

لڑکی بولی۔

”تو پھر چلو۔ میں اسی وقت تمہارے ساتھ چلتی ہوں“

میں نے یہی سوچا تھا کہ اگر اس مسلمان لڑکی کو سکھوں کے عذاب سے چھٹکارا دلانا ہی ہے تو پھر کل کا انتظار کیا کرنا۔ اسی وقت اسے بھی ساتھ لے کر چل پڑتا ہوں۔ مجھے یہ بھی خطرہ تھا کہ اگر کل کا انتظار کیا تو دن کہاں گزاردوں گا؟ کیسے پکڑا ہی نہ جاؤں۔ ارادہ یہی تھا کہ اس لڑکی کو مجاہدین کے پاس پہنچا دوں گا وہاں سے اس کے پاکستان پہنچانے کا کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا۔

میں نے اس سے پوچھا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں سے ہوشیار پور کی جانب کونسا راستہ جاتا ہے۔ کیونکہ مجھے جموں کی طرف سے کشمیر جانا ہے۔ وہاں میرے بہت سے مسلمان مجاہد ساتھی ہیں۔ وہ لوگ تمہیں پاکستان پہنچا دیں گے۔“

لڑکی نے خوش ہو کر کہا۔

”میں اپنے کشمیری بھائیوں کی بہادری کی داستانیں سنتی رہی ہوں۔ میرا بھی جی چاہتا ہے کہ کاش میں مرد ہوتی تو کشمیر میں بھارتی فوج جو ظلم و ستم کر رہی ہے اس کے خلاف مسلمان کشمیری بھائیوں کے ساتھ مل کر لڑتی۔“

پھر اس نے مجھے بتایا کہ ہوشیار پور وہاں سے بہت دور ہے اور ہمیں تین گاؤں چھوڑ کر ایک سڑک پر سے لاری پکڑنی ہوگی۔ لڑکی اس سارے علاقے سے واقف تھی۔ میں نے کہا۔

”تو پھر اللہ کا نام لے کر میرے ساتھ چل پڑو“

میں اسے ساتھ لے کر مسجد کے کھنڈر سے نکل آیا۔ اس نے چادر اچھی طرح سے اپنے جسم کے گرد لپیٹ لی تھی۔ لڑکی کی عمر سولہ سترہ سال سے زیادہ نہیں تھی۔ وہ دہلی

حقیقت یہ تھی کہ میں خود اس وقت پولیس سے چھپا پھر رہا تھا۔ اس لڑکی کو کیسے اپنے ساتھ لے جا سکتا تھا۔ مگر میرا دل اسے وہاں چھوڑنے کو بھی تیار نہیں تھا۔ مجھے بھی یقین سا ہونے لگا کہ خدا کی مرضی یہی تھی کہ میں عین اس مسجد میں رات بسر کرنے کے لئے چھپ جاؤں جہاں اس مسلمان لڑکی نے رات کو دعا مانگنے آنا تھا۔ اور اب مجھ پر خدا کی طرف سے یہ ذمہ داری عائد ہو گئی تھی کہ اس لڑکی کی مدد کروں جو سکھ کی اولاد تھی مگر مسلمان ماں کی مسلمان بیٹی تھی۔

میں نے کچھ نہ سوچا۔ لڑکی کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔

”فکر نہ کرو بہن۔ میں تمہیں پاکستان پہنچانے کی کوشش کروں گا“

لڑکی نے دونوں ہاتھوں سے میرا ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگا لیا۔ پھر مسجد کی شکستہ محراب کے آگے سجدے میں گر کر روتے ہوئے خدا کا شکر ادا کرنے لگی۔ میں نے باہر کی جانب دیکھا کہ اس لڑکی کے پیچھے اس کے گھر سے کوئی وہاں تو نہیں پہنچ گیا۔ مگر باہر گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے لڑکی سے پوچھا۔

”کیا تم اس وقت میرے ساتھ چل سکتی ہو؟“

لڑکی نے فوراً کہا۔

”ہم خدا کے گھر میں بیٹھے ہیں۔ مجھے میری مسلمان ماں نے بتایا تھا کہ کوئی مسلمان خدا کے گھر میں بیٹھ کر جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کیا تم واقعی مسلمان ہو اور مجھے پاکستان لے جاؤ گے؟“

”ابھی کافی دور ہے۔ تم تھک تو نہیں گئے؟“

میں نے کہا۔

”میں تو نہیں تھکا۔ مجھے تمہارا ڈر ہے کہ کہیں تم نہ تھک جاؤ۔
وہ کہنے لگی۔

”میں گاؤں کی رہنے والی ہوں۔ سخت جان ہوں۔ اتنی جلدی نہیں تھکوں گی۔“
رات کے صبح وقت کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اتنا معلوم تھا کہ آدمی رات گزر
چکی ہے۔ ہم ایک نہر پر پہنچ گئے۔ نہر کافی بڑی تھی۔ لڑکی نے کہا۔
”اس طرف ریل کا پل ہے۔ ہم اس پل پر سے نہر پار کر کے دوسری طرف جائیں
گے۔“

نہر کے کنارے بڑی ہموار کچی پٹری بنی ہوئی تھی۔ کنارے پر دور تک اونچے اونچے
درخت دور تک چلے گئے تھے۔ چند قدم چلنے کے بعد ریل کا پل آگیا۔ ہم پل پر لگے ہوئے
جنگل کے بالکل ساتھ ساتھ چل کر دوسری طرف آگئے۔ لڑکی کہنے لگی۔

”یہاں سے گاڑیاں ہوشیار پور امرتسر کو آتی جاتی ہیں۔“
لڑکی آخر عورت تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ تھک گئی ہے۔ میں نے اسے کہا کہ
میں تھک گیا ہوں۔ تھوڑی دیر یہاں تھکان اتار لیتے ہیں۔ ہم کچے راستے سے ایک طرف
ہو کر بیٹھ گئے۔ اب لڑکی نے مجھ سے پوچھا۔

”تم میرے بڑے سچے مسلمان بھائی ہو۔ لیکن تم نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں
بتایا کہ تم کہاں سے آرہے تھے اور رات کے وقت مسجد میں کیوں چھپے ہوئے تھے؟“
میں نے کہا۔

”بات یہ ہے بہن کہ میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ میں کشمیری مجاہد ہوں کشمیر
کے محاذ پر اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں کے ساتھ مل کر بھارتی فوجیوں کے خلاف جنگ کر
رہا ہوں۔ ایک ضروری کام سے جالندھر آیا تھا۔ واپس جانے لگا تو پولیس کو میرے بارے
میں خبر ہو گئی۔ پولیس مجھے گرفتار کرنا چاہتی تھی لیکن میں کسی طرح بچ نکلنے میں کامیاب

پتلی تھی مسجد سے باہر نکلتے ہی ایک طرف ہاتھ سے اشارہ کر کے آہستہ سے بولی۔
”بھائی اس طرف آجاؤ۔ یہ راستہ گاؤں کے باہر والے کھال کی طرف جاتا ہے۔
وہاں سے ہم بڑی جلدی گاؤں سے دور نکل جائیں گے۔“

میرے خیال میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس شکستہ مسجد سے جب میں رات کے
اندھیرے میں باہر نکلوں گا تو ایک مسلمان لڑکی میرے ساتھ ہوگی جس کو مجھے سکھوں میں
سے نکال کر مسلمان مجاہدین کی حفاظت میں دینا ہوگا۔ ہم رات کے اندھیرے میں ایک
کھیت کے ساتھ ساتھ جا رہے تھے۔ لڑکی آگے آگے تھی۔ کھیت میں سے مڑتے ہوئے
اس نے ہاتھ سے دور ایک گاؤں کی طرف اشارہ کیا جہاں گھپ اندھیرے میں ایک لائٹین
ٹنمار ہی تھی۔

”وہ ہمارا گاؤں ہے۔ وہاں میری ماں فوت ہوئی تھی۔“

اور اس کی آواز بھرا گئی۔ مگر لڑکی بڑی بہادر تھی۔ وہ تیز تیز چلنے لگی۔ ایک کھال
آگیا۔ ہم اس کے کنارے کنارے چلنے لگے۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔ کافی دیر
چلتے رہنے کے بعد ہم کھال کے ساتھ ہی ایک طرف کو مڑے تو دور سے کتوں کے بھونکنے
کی آوازیں آئیں۔ لڑکی نے کہا۔

”گھبراؤ مت۔ یہ ملیوں کے گاؤں ہیں۔ تم یہاں اجنبی ہو۔ کتے تمہاری بوسونکھ کر
بھونکنے لگے ہیں۔ ہم دوسری طرف سے نکل جائیں گے۔“

وہ کھال سے اتر گئی۔ نیچے کھیت شروع ہو گئے۔ آہستہ آہستہ کتوں کے بھونکنے کی
آواز کافی پیچھے رہ گئی۔ کھیت ختم ہو گئے تو درختوں کے ذخیرے شروع ہو گئے۔ لڑکی نے
بتایا کہ یہ آموں کے باغ ہیں۔ چونکہ آموں کا موسم نہیں تھا اس لئے باغ ویران پڑے
تھے اور وہاں کوئی رکھوالا نہیں تھا۔ ہم بغیر رکے چلتے جا رہے تھے۔ میں نے لڑکی سے
پوچھا۔

”سڑک کتنی دور رہ گئی ہے؟“

وہ بولی۔

تھا۔ نقش چٹکے تھے اس کی عمر زیادہ سے زیادہ سولہ برس کی ہوگی۔ اس نے ناک کے نچلے پہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے دشمنوں کی بو آ رہی ہے۔“

میں نے اس کی بات کو کوئی اہمیت نہ دی اور کہا۔

”اچھی بہن! وقت ضائع نہ کرو اور مجھے آگے دیکھ کر یہ بتاؤ کہ ہوشیار پور کھوئے روڈ

یہاں سے کتنی دور ہوگی۔ کیا یہ سڑک رات کو آئے گی۔“

اس نے اپنی نسواری رنگ کی کھیس نما چادر جسم پر ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے یہ ضرور معلوم ہے کہ یہ سڑک اس طرف ہے۔ یہ نہیں معلوم کہ ابھی کتنی

دور ہے۔“

دن کی روشنی میں ہمیں کھیت اور دور دور کچھ گاؤں بھی نظر آنے لگے تھے۔ یہ سارا

علاقہ زرخیز اور آباد تھا۔ بہت دور کچھ ٹیلوں کے خاکے بھی نظر آ رہے تھے۔ ہم کھیتوں اور

جھاڑیوں والی زمین پر جا رہے تھے۔ کہیں کہیں کھیتوں میں کسان مل چلائے اور سبزیاں

وغیرہ کانٹے نظر آ رہے تھے۔ ہم ایک کچے راستے پر آگئے۔ یہاں پیچھے سے ایک یکہ آ رہا

تھا۔ لڑکی نے خوف زدہ ہو کر کہا۔

”اس طرف ہو جاؤ۔ کہیں میرا باپو نہ آ رہا ہو۔“

میں نے اس کے کہنے پر عمل کیا اور ہم کیکروں کے درختوں کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ

گئے۔ یکے میں عورتیں اور مرد بیٹھے تھے۔ یکہ گزر گیا تو لڑکی نے سر اوپر اٹھاتے ہوئے

کہا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے“

”کس بات کا؟“

میں نے پوچھا۔

”میرا باپو گرنام اور چوہڑ سنگھ کو لے کر ادھر نہ آجائے۔ وہ ہم دونوں کو زندہ نہیں

پھوڑے گا۔“

ہو گیا۔ رات آئی تو یہاں مسجد میں چھپ گیا کہ رات کے پچھلے پر آگے چلوں گا۔“

لڑکی کہنے لگی۔

”میں جلدی سے نکل آئی ہوں۔ میں نے کچھ پیسے سنبھال کر رکھے ہوئے تھے کہ

کبھی پاکستان بھاگنا پڑے گا تو کام آئیں گے۔ مگر جلدی میں مجھے اس کا خیال نہیں رہا۔ کیا

تمہارے پاس لاری کا کرایہ ہو گا؟“

میں نے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ میرے پاس بہت پیسے ہیں۔“

پھر وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی کہنے لگی۔

”جلدی جلدی یہاں سے نکل چلو۔ میرا باپ صبح صبح کھیتوں میں پانی لگانے کے لئے

اٹھے گا۔ اس نے میری چارپائی خالی دیکھی تو فوراً سمجھ جائے گا کہ میں بھاگ گئی ہوں۔ وہ

گرنام سنگھ اور چوہڑ سنگھ کو لے کر میری تلاش میں یہاں پہنچ جائے گا۔ یہ بڑے خونی قاتل

لوگ ہیں۔“

میں نے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی“

اور ہم نے پھر چلنا شروع کر دیا۔

یہ لڑکی زیادہ تیز نہیں چل رہی تھی۔ اور اب اس پر چھکن کے آثار بھی پیدا ہونے

لگے تھے۔ اگرچہ وہ اسے ظاہر نہیں کر رہی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ابھی ہم ہوشیار پور

کھوئے روڈ پر بھی نہیں پہنچے تھے کہ ہمیں راستے میں ہی صبح ہو گئی۔ جس وقت سورج نکلا

تو لڑکی نے رک کر پیچھے دیکھا۔ اس کے چہرے پر فکر و پریشانی نظر آئی۔ میں بھی رک گیا۔

میں خطرے کے مقام سے کافی دور آچکا تھا۔ اب آگے کوئی خطرہ پیدا ہو جائے تو کچھ کہ

نہیں سکتا تھا۔ مگر پچھلا خطرہ کافی دور تک ختم ہو چکا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

میں نے طلوع ہوتے سورج کی روشنی میں لڑکی کو پہلی بار دیکھا۔ اس کا رنگ صاف

میں نے کہا۔

”ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ اگر وہ ابھی گئے تو جب تک میں زندہ ہوں وہ تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔“

لڑکی نے میرے اس دلیرانہ جملے کا ذرا سا بھی اثر نہ لیا۔ اسے لینا بھی نہیں چاہئے تھا۔ کیونکہ ایک نہتا نوجوان تین خونی قاتل پیشہ ور سکھوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن میں نے اسے بالکل صحیح کہا تھا۔ ہم ایک گاؤں کے قریب سے گزر گئے۔ چھوٹی سی ندی آئی۔ لڑکی رکنا نہیں چاہتی تھی لیکن مجھے پیاس لگی تھی۔ میری جیب میں بھنی ہوئی جوار موجود تھی۔ میں نے ندی کے پاس درختوں کے نیچے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”رضیہ بی بی فکر نہ کرو۔ تمہارا باپو یہاں نہیں آئے گا۔ یہاں بیٹھ جاؤ۔ میرے پاس بھنی ہوئی جوار ہے۔ اسے تھوڑا کھاتے ہیں۔ پانی پیتے ہیں۔ ذرا آرام کرتے ہیں پھر آگے روانہ ہو آجائیں گے۔“

لڑکی بیٹھنا نہیں چاہتی تھی لیکن میرے اصرار پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی سی جوار میں نے کھائی۔ اسے بھی کھانے کو دی نہر کا پانی پیا منہ ہاتھ دھویا اور نہر کا چھوٹا سا پل پار کر کے آگے چل پڑے۔ اب نیم پہاڑی علاقہ شروع ہو گیا تھا۔ وہاں پہاڑیاں نہیں تھیں۔ زمین کہیں اونچی ہو جاتی تھی اور کہیں کوئی گھاٹی یا کھائی آ جاتی تھی۔ کچھ چھوٹے چھوٹے ٹیلے بہت فاصلے پر ضرور دکھائی دے رہے تھے۔ یہاں کی زمین بھی نیم پتھریلی تھی۔ کہیں کھیتیاں آ جاتیں اور کہیں سنگلاخ زمین شروع ہو جاتی۔ کیکر اور پھلائی کے درخت زیادہ تھے۔ کہیں کہیں ٹاہلی کے درخت بھی تھے۔ ہم ایک برساتی نالے کے پاس پہنچے تو مجھے گھوڑے کے ہنسنے کی آواز آئی۔ یہ آواز سن کر لڑکی نے پیچھے دیکھا اور سہمی ہوئی آواز میں بولی۔

”باپو آگیا“

میں نے دیکھا کہ کچھ فاصلے پر درختوں کے نیچے تین گھوڑ سوار گھوڑے دوڑاتے ہماری طرف بڑھے چلے آ رہے تھے۔ لڑکی کا تو رنگ اڑ گیا۔ ایسے لگا جیسے اس کے جسم میں

جان نہیں رہی تھی۔ وہ وہیں بیٹھ گئی۔ گھوڑ سوار بڑی تیز آرہے تھے۔ اس سے پہلے کہ میں لڑکی کو اٹھا کر کھائی میں اتار کر لے جاتا گھوڑ سوار ہمارے سر پر پہنچ گئے۔ یہ تین سکھ تھے۔ ان میں ایک نوجوان تھا۔ دو ادھیڑ عمر کے تھے۔

وہ تیزی سے گھوڑوں پر سے چھلانگیں لگاتے ہوئے اترے اور ہماری طرف بڑھے۔ ان میں سے دو کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ ایک ادھیڑ عمر سکھ کے ہاتھ میں کرپان تھی۔ اس نے لڑکی کی طرف دیکھ کر گرج دار آواز میں کہا۔

”ہرناموا پتر تو ادھر آجا“

لڑکی ایک دم پھٹ پڑی۔ چیخ کر بولی۔

”میں تیری دھی نہیں ہوں۔ میں مسلمان ہوں تو سکھ ہے۔ تو میری ماں کو اٹھا کر لایا تھا۔ میں تیری بیٹی نہیں ہوں۔“

دوسرے جو دو سکھ تھے وہ میرے دائیں بائیں چار پانچ قدموں کے فاصلے پر تلوار لئے کھڑے تھے اور مجھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے جو نوجوان سکھ تھا اس نے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہرناموا تو میری منگ ہے۔ تو ایک غیر آدمی کے ساتھ گھر سے بھاگی ہے۔ تو نے ہماری عزت ڈبودی ہے۔“

لڑکی کے باپ نے نوجوان سکھ کو چپ کراتے ہوئے کہا۔

”تو چپ کر گرنام سنگھا پہلے مجھے اپنی دھی سے بات کرنے دے“

اب میں نے ان سے کہا۔

”میں کسی کو بھگا کر نہیں لے جا رہا۔ لڑکی خود پاکستان جانا چاہتی ہے۔“

اس پر لڑکی کے باپ نے بھڑک ماری اور مجھے گالی دے کر کہا۔

”اوسے میں دیکھتا ہوں تم کس طرح لے جاتے ہو میری دھی کو پاکستان“

پھر اس نے دونوں سکھوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”گرنام سیان چوہڑ سیان! منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ ختم کر دو اس بلیچہ کو یہ مجھے مسلمان

لگتا ہے۔“

اس دوران میں نے اپنے حساب سے ساری منصوبہ بندی کر لی تھی کہ حملے کی صورت میں مجھے کیا کرنا ہوگا۔ ان سکموں سے مجھے کسی رو رعایت کی ہرگز امید نہیں تھی۔ ایسی باتوں پر پنجاب کے دیہات میں عام قتل ہوتے رہتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ لوگ لڑکی کو شاید کچھ نہ کہیں مگر مجھے ضرور قتل کر دیں گے۔ چنانچہ میں ان حالات میں جیسی منصوبہ بندی کر سکتا تھا وہ میں نے ایک تربیت یافتہ کمانڈو کی حیثیت سے کر لی تھی۔ بس تلوار کے پہلے وار سے مجھے اپنے آپ کو بچانا تھا۔ اس کے بعد ان میں سے کوئی مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا تھا۔ لڑکی کے باپو کے منہ سے جیسے ہی یہ جملہ نکلا کہ ”منہ کیا دیکھ رہے ہو ختم کر دو اس پلچہ کو“ میرے دائیں بائیں کھڑے دونوں سکموں نے وحشی آدمیوں کی طرح منہ اوپر کر کے بھڑک ماری۔ مجھے اتنی ہی مہلت چاہئے تھی۔ اس نے بھڑک ماری تھی اور ایسا کرتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لیا تھا۔ پنجابی میں ہم اسے ہلارا مارنا کہتے ہیں۔ دیہات میں دشمن پر وار کرتے ہوئے ایسا ہی ہلارا مارا جاتا ہے۔ میری بائیں جانب ہٹا کٹا سکھ چوہڑ سنگھ کھڑا تھا۔ اس کا تلوار والا ہاتھ نیچے ہی تھا۔ اس نے دوسرا ہاتھ الٹا کر کے منہ کے آگے رکھ کر زور سے ہلارا مارا تھا۔ اس کو معلوم نہیں تھا کہ جس دشمن پر وار کرنے کے لئے ہلارا مار رہا ہے وہ کون ہے۔ جیسے ہی اس نے ہاتھ منہ پر رکھ کر منہ اوپر کو کیا میں چیتے کی طرح اچھلا اور میں نے اس کے ہاتھ سے تلوار چھین لی۔ میرے ہاتھ کی ضرب اس کی کلائی پر پڑی تھی۔ یہ ضرب اتنی شدید تھی کہ تلوار اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ یہ ذرا سا خطرہ مول لینے کا بھی وقت نہیں تھا۔ یہ لوگ مجھے قتل کرنے آئے تھے۔ اس سے پہلے کہ چوہڑ سنگھ شعلہ میری تلوار اس کے پیٹ میں آدمی سے زیادہ کھس چکی تھی۔ یہ سارا عمل ایک سیکنڈ یا زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سیکنڈ میں مکمل ہو گیا تھا۔ چوہڑ سنگھ نے دونوں ہاتھوں سے اپنا پیٹ پکڑ لیا اور وہ منہ کے بل گر پڑا۔ میں نے تلوار اس کے پیٹ میں سے کھینچ لی تھی۔ لڑکی کا باپو اور اس کا مگنیر گرام سنگھ مجھ پر جھپٹے مجھے گرام سنگھ سے خطرہ تھا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں تلوار تھی

دوسرے سکھ کے ہاتھ میں کرپان تھی۔ اس کی مجھے فکر نہیں تھی۔ گرام سنگھ بھی اناڑی تھا۔ اسے تلوار چلانی تو آتی تھی مگر تلوار کے وار سے اپنے آپ کو بچانا نہیں آتا تھا۔ اس احمق نے دونوں ہاتھوں سے تلوار کے دستے کو پکڑا اور اسے اوپر اٹھا کر میرے سر پر وار کرنے کی کوشش کی مگر ابھی اس کی تلوار اسی کے سر کے اوپر ہی تھی کہ میری تلوار اس کے پیٹ کے آر پار ہو چکی تھی۔

میں نے چلا کر لڑکی کے سکھ باپو سے کہا۔

”میں کسی کو مارنا نہیں چاہتا۔ لیکن اگر تم بھی مجھے قتل کرنے کی کوشش کرو گے تو مارے جاؤ گے۔“

مگر لڑکی کا باپو ایک تو سکھ تھا دوسرے یہ اس کی عزت آبرو کا معاملہ تھا۔ وہ بہادر آدمی تھا۔ اس نے ایسی چیخ اپنے حلق سے نکالی کہ ایک بار تو میں بھی گھبرا گیا۔ اس نے مجھے بڑی گندی گالی دی اور گرام سنگھ کی تلوار پکڑ کر مجھ پر حملہ کر دیا۔ اب ہم دونوں میں تلواریں چلنے لگیں۔ میں بھی کوئی تلوار باز نہیں تھا۔ مگر مجھے کمانڈوز کے داؤ چنچ سارے آتے تھے۔ سکھ وحشیوں کی طرح منہ سے غضبناک آوازیں نکالتا ہوا مجھ پر دھڑا دھڑوار کر رہا تھا۔ مجھے اس کے وار بچانے مشکل ہو رہے تھے۔ مجھے بہت جلد احساس ہو گیا کہ میں تلوار سے اس کے وار زیادہ دیر تک نہ روک سکوں گا اور بہت ممکن ہے کہ اس کی تلوار کا وار مجھے شدید زخمی کر دے۔ کیونکہ سکھ بھرا ہوا تھا۔ وہ غیرت کے جوش میں تھا اور میں عقل سے کام لے رہا تھا۔ غیرت کے سامنے میری عقل میرا ساتھ چھوڑ سکتی تھی۔ میں نے بس اتنا ہی کیا کہ سکھ نے تلوار کا وار کیا تو اس کے وار کو اپنی تلوار پر روکنے کی بجائے میں بجلی کی طرح نیچے سے نکل کر اس کی دائیں جانب آگیا اور وہاں آتے ہی میں نے اپنا بایاں بازو اس کی گردن میں ڈال کر اپنے فولادی شکنے میں لیا اور صرف اتنا جھٹکا دیا کہ وہ بے ہوش ہو جائے۔ نہ جانے کیوں میں اسے مارنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے اپنا بازو اس کی گردن سے نکالا تو وہ نیچے گر پڑا۔

میں نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے پاؤں کے بل بیٹھی دونوں ہاتھوں کی انگلیاں

آنے والی لاری کا انتظار کرنے لگے۔ دور سے ایک لاری آتی نظر آئی۔ میں نے کھڑے ہو کر اسے ہاتھ دیا۔ لاری رک گئی۔ معلوم ہوا کہ یہ لاری جموں جا رہی تھی۔ مجھے خوشی ہوئی۔ میں نے لڑکی کو ساتھ لیا اور لاری میں بیٹھ گیا۔ کٹھوعہ لاری رکی تو میں نے لڑکی سے کہا۔

”ہر نام کورا کچھ کھانے کو لاؤں؟“

یہ جملہ میں نے جان بوجھ کر اونچی آواز میں کہا تھا کہ دوسرے ہندو سکھ مسافر جو لاری میں ہمارے قریب بیٹھے تھے انہیں یقین ہو جائے کہ ہم بھی ہندو سکھ ہی ہیں۔ لڑکی سمجھ گئی تھی۔ کہنے لگی۔

”نہیں دیر جی!“

میں بھی یہی چاہتا تھا کہ لاری سے نیچے نہ اتروں۔ تھوڑی دیر تک اڑے پر رکنے کے بعد لاری جموں کی طرف چل پڑی۔ یہ سارا علاقہ پہاڑی بھی تھا اور کہیں کہیں میدان بھی آجاتے تھے۔ سردی زیادہ نہیں تھی۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ لاری آہستہ آہستہ چل رہی تھی جس کی وجہ سے جب ہم جموں پہنچے تو سورج غروب ہو رہا تھا۔

جموں کا شہر میرے لئے جالندھر سے زیادہ خطرناک تھا۔ یہاں مجھے محتاط رہنے کی زیادہ ضرورت تھی۔ کشمیر کی جنگ کی وجہ سے یہاں سی آئی ڈی بہت پھر رہی تھی۔ میں نے لاری اڑے سے ہی معلوم کر لیا کہ سری نگر جانے والی لاری اب صبح کے چار بجے چلے گی۔ شام کو سری نگر کوئی لاری نہیں جاتی تھی۔ اب میرے سامنے رات گزارنے کا مسئلہ تھا۔ جموں میں اپنا ایک مجاہد ضرور عام شہری کے بھیس میں موجود تھا مگر میں لڑکی کے ساتھ اس کے ٹھکانے پر نہیں جانا چاہتا تھا۔ اتنے پیسے میرے پاس تھے کہ ہم کسی ہوٹل میں رات بسر کر سکتے تھے۔ لیکن ہوٹل میں رات بسر کرنے سے ہم سی آئی ڈی والوں کی نظر میں آسکتے تھے۔ جموں کے ہوٹلوں کے باہر تو سی آئی ڈی تو ضرور موجود ہوتی تھی۔ بلکہ ہوٹل والے خود سی آئی ڈی والوں کو بتا دیتے تھے کہ رات ٹھہرنے کے لئے ان کے ہوٹل میں کون کون آیا ہے۔ ہم لاری اڑے کی چھت کے نیچے ایک طرف ہو کر بیٹھے تھے۔ لڑکی

منہ میں دبائے کانپ رہی تھی۔ اور منہ سے عجیب قسم کی سسہی ہوئی آوازیں نکال رہی تھیں۔ میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک طرف کھینچتے ہوئے کہا۔

”ہوش کرو۔ ہوش میں آؤ“

میں نے اسے دو تین جھٹکے دیئے اور گھوڑوں کی طرف دیکھا جو اس قتل کے مناظر سے بالکل بے تعلق ہو کر قریب ہی جھاڑیوں میں منہ مار رہے تھے۔ میں لڑکی کو کھینچتا ہوا گھوڑوں کے پاس لے آیا۔ میں خود ایک گھوڑے پر سوار ہو گیا اور لڑکی سے کہا اگر میرے ساتھ چلنا ہے تو دوسرے گھوڑے پر بیٹھ جاؤ۔

لڑکی اپنے ہوش و حواس میں آگئی تھی۔ جلدی سے اس نے گھوڑے کی کاٹھی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اچھل کر اس پر بیٹھ گئی۔ دوسرے لمحے ہمارے گھوڑے ہوشیار پور کٹھوعہ کی ترائی کے نیم پہاڑی علاقے میں دوڑتے چلے جا رہے تھے۔

مجھ سے دو آدمی قتل بھی ہو گئے تھے۔ اگرچہ میں نے سیلف ڈیفنس یعنی اپنی جان بچانے کے لئے انہیں قتل کیا تھا۔ مگر مجھے دشمن ملک میں قانون کا تحفظ کیسے مل سکتا تھا۔ مجھ پر تو قتل کا جرم ہی عائد ہوتا اور پھانسی کی سزا ہو جاتی۔ یہ ساری باتیں میرے ذہن میں تھیں اور میں لڑکی کو لے کر جتنی جلدی ہو سکے سری نگر کمانڈر شیروان کی کہیں گاہ میں پہنچنا چاہتا تھا۔ گھوڑے کافی تیز دوڑ رہے تھے۔ فاصلہ تیزی سے طے ہو رہا تھا۔ ہم ایک پکی سڑک پر آگئے۔

لڑکی نے کہا۔

”یہاں سے ہمیں ہوشیار پور کی لاری مل جائے گی۔“

میں نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہیں یقین ہے کہ یہی سڑک ہوشیار پور کو جاتی ہے؟“

اس نے کہا۔

”ہاں میں کئی بار یہاں سے لاری میں بیٹھ کر ہوشیار پور گئی ہوں“

ہم نے گھوڑے وہیں چھوڑ دیئے اور سڑک پر کافی آگے جا کر بیٹھ گئے اور پیچھے سے

نے چادر سے جسم ڈھانپ رکھا تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”کچھ کھانے کو لے کر آتا ہوں۔ مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔“

لاری اڈے کے اندر ہی ایک دکان تھی۔ جس کے باہر کانگریز ہوٹل لکھا ہوا تھا۔ میں نے وہاں سے دو تین روٹیاں اور چاول بھانجی لی اور لڑکی کے پاس آگیا۔ ہم نے خاموشی سے کھانا کھایا۔ وہ کہنے لگی۔

”رات کہاں رہیں گے ویرا؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا“

لاری اڈے میں بیٹھے بیٹھے شام ہو گئی۔ پہاڑی علاقے میں شام جلدی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ سورج پہاڑوں کے پیچھے چھپ جاتا ہے۔ میں بھی یہی چاہتا تھا کہ ذرا اندھیرا ہو جائے تو لڑکی کو لے کر کسی دور افتادہ معمولی سے ہوٹل کی تلاش میں نکلوں جو شہر کے بازاروں سے میں تھوڑا بہت واقف ہو چکا تھا۔ مگر یہاں بھی وہی خطرہ لاحق تھا کہ یہ بڑا شہر ہے اور کشمیر کی وادی کے قریب ہے۔ یہاں انڈیا کے سبھی اخبار آتے ہوں گے اور وہ اخبار بھی لوگوں نے دیکھے ہوں گے جن میں میری تصویر چھپی ہوئی تھی۔ اسی واسطے میں بے حد احتیاط سے کام لے رہا تھا اور لوگوں کی نظروں سے اپنے چہرے کو چھپا رہا تھا۔ شام ہو گئی تو اندھیرا ہو گیا تھا۔ اب میں لاری اڈے سے باہر نکل سکتا تھا۔ مگر سوال یہ تھا کہ ہم کس ہوٹل میں جائیں۔ ہوٹل کے سوا دوسری کوئی ایسی جگہ ذہن میں نہیں آ رہی تھی جہاں میں لڑکی کے ساتھ رات گزار سکوں۔

اچانک میرے ذہن میں گوردوارے کا خیال آگیا۔ جو شہر میں بڑے مندر گوردوارے تھے۔ ہم کسی گوردوارے میں محفوظ رہ کر رات گزار سکتے تھے۔ ایک زمانے میں میں نے جو شہر کے باہر ایک بستی میں ایک گوردوارہ دیکھا تھا۔ میں نے وہیں چلنے کا فیصلہ کیا۔ مجھے اس بستی کا نام یاد نہیں رہا جس بستی میں یہ گوردوارہ تھا۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”ہم کسی گوردوارے میں رات گزاریں گے۔ ہوٹل میں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ وہاں پولیس ہمارے پیچھے آسکتی ہے۔ مجھ سے دو خون بھی ہو چکے ہیں۔“

لڑکی کہنے لگی۔

”جیسے تمہاری مرضی بھائی جان!“

لڑکی کبھی مجھے ویرجی کہتی اور کبھی بھائی جان کہتی۔ وہ سکھوں کے ماحول میں پلی بڑھی تھی مگر اس کو مسلمان ماں نے پالا تھا اور اس کو کلمہ پڑھایا تھا۔ نماز سکھائی تھی اور مسلمانوں کے تمدن سے بھی روشناس کر دیا تھا۔ اسی لئے وہ کبھی کبھی بالکل مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کی طرح مجھے بھائی جان کہہ کر مخاطب کرتی تھی۔

ہم لاری اڈے سے نکل کر بڑی سڑک پر آکر کھڑے ہو گئے۔ ایک خالی تانگہ قریب ہی کھڑا تھا۔ اس وقت مجھے جموں کی اس بستی کا نام معلوم تھا جہاں گوردوارہ تھا۔ یہ بستی شہر کے مضافات میں تھی۔ اسی لئے میں نے اس بستی کے گوردوارے کو منتخب کیا تھا۔ ہم تانگے میں بیٹھ گئے۔ تانگہ اس مضافاتی بستی کی طرف چل پڑا۔ میں اور لڑکی تانگے کی پچھلی سیٹ پر بیٹھے تھے۔ جموں شہر کی بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ تانگہ ایک گھائی اتر کر ایک ٹیلے کی طرف جا رہا تھا۔ اسی ٹیلے کے دامن میں گوردوارہ تھا۔ ٹیلے کی ڈھلان پر اور نیچے مکانات تھے جہاں روشنیاں ہو رہی تھیں۔ میں نے تانگہ گوردوارے سے کچھ فاصلے پر رکوا دیا۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”میں بات کروں گا۔ تم خاموش رہنا“

لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا۔ گوردوارے کے دروازے پر بلب جل رہا تھا۔ اندر سے گوردوانی کی آواز آرہی تھی۔ سکھ مرد عورتیں گرنٹھ صاحب کے درشنوں کو گوردوارے میں جا رہے تھے۔ ہم گوردوارے کے اندر جا کر ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ میں نے ماحول کا بغور جائزہ لیا۔ وہاں کوئی مشکوک آدمی نظر نہ آیا تو میں نے لڑکی سے کہا۔

”تم یہیں بیٹھو میں گرنٹھ سے بات کر کے آتا ہوں۔“

میں گوردوارے کے اس کمرے میں آگیا جہاں گوردوانی کا پاٹھ ہو رہا تھا۔ میں نے سر

میں نے اسے یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہ کی کہ میں نے اس کے باپ کی گردن کو صرف اتنا جھکا دیا تھا کہ وہ بے ہوش ہو جائے۔ لڑکی نے مجھ سے پوچھا۔

”کیا تم پاکستانی فوجی ہو؟“

میں نے کہا۔

”تمہیں یہ خیال کیسے آیا؟“

وہ بولی۔

”جس طرح تم نے اکیلے اور نیتے ہو کر تین تلواروں کربانوں والے سکھوں کو ٹھکانے لگایا ہے یہ پاکستان کا بہادر فوجی ہی کر سکتا ہے۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پاکستان کا ہر مسلمان فوجی ہے اور وہ اپنے ملک پر حملہ کرنے والے دشمن کو اسی طرح ٹھکانے لگائے گا۔“

کھانا ہم نے لاری اڈے پر ہی کھالیا تھا۔ تھوڑی دیر تک باتیں کرنے کے بعد لڑکی چارپائی پر اور میں دری پر کبیل اوڑھ کر لیٹ گیا۔ کمرے میں کمزور روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ برائے کے سیو ادارے نے کمرہ دیتے وقت مجھے دو باتوں کی خاص طور پر ہدایت کی تھی۔ اس نے کہا تھا۔

”رات کو کمرے کا بلب جلتا رکھا جائے گا۔ تم لوگوں نے منہ اندھیرے سری نگر جانے والی لاری پکڑنی ہے۔ اس وقت میں گوربانی پانٹھ سن رہا ہوں گا تم کمرے کو تالا لگا کر چابی یہاں سے صندوقچی میں ڈال جانا۔“

میں نے کمرے کا تالا اس میں لگی ہوئی چابی سمیت اپنے سرہانے کے نیچے رکھ لیا تھا۔ میں آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کر رہا تھا کہ باہر کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں نے آنکھیں کھول کر چارپائی پر لیٹی ہوئی لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ دستک کی آواز سن کر اٹھ بیٹھی تھی اور میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اٹھ کر دروازے کے پاس آ گیا۔

پر رومال باندھ لیا تھا۔ یہ گوردوارے کے احترام کے لئے ضروری تھا۔ میں نے دیکھا کہ گرنجھی اس وقت بے حد مصروف تھا۔ اس سے بات نہیں ہو سکتی تھی۔ تھوڑی دیر وہاں احترام سے بیٹھے رہنے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ ایک طرف ایک نیلے کپڑوں والا اکال سیو ادارے لہجے جھاڑو سے گوردوارے کا صحن صاف کر رہا تھا۔ میں نے اس کے پاس جا کر ست سری اکال کہا اور اس سے پوچھا کہ وہاں پر کیسی مسافروں کے رات بسر کرنے کو کوئی جگہ مل جائے گی۔ سیو ادارے نے کہا۔

”گوردوارے کے پیچھے سرائے ہے۔ وہاں چلے جاؤ۔“

میں لڑکی کو لے کر سرائے میں آ گیا۔ یہ سرائے ایک لمبی سی بارک کی شکل کی تھی۔ بارک کے برآمدے میں کچھ عورتیں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ یہاں بھی ایک سیو ادارے مل گیا میں نے اسے کہا۔

”صاحب جی! میرا نام شام سنگھ ہے۔ میرے ساتھ میری بہن بھی ہے۔ ہم سری نگر جا رہے تھے کہ معلوم ہوا لاری صبح کو جائے گی۔ ہمیں رات گزارنے کو کمرہ مل جائے گا؟“

دس روپے ادا کرنے پر ہمیں ایک چھوٹا سا کمرہ مل گیا۔ جس میں ایک چارپائی تھی۔ فرش پر دری پھیٹی ہوئی تھی۔ ہمیں دو موٹے کبیل بھی مل گئے۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”تم چارپائی پر سو جانا۔ میں دری پر سو جاؤں گا۔“

لڑکی چارپائی پر بیٹھ گئی۔ میں نیچے دری پر کبیل گھنٹوں پر رکھ کر بیٹھ گیا۔ وہاں رات کو خاصی سردی تھی۔ میں نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہیں اپنے باپ کے مرنے کا افسوس نہیں ہے؟“

وہ بولی۔

”وہ میرا باپ نہیں تھا۔ وہ میرا اور میری ماں کا دشمن تھا۔ اس نے میری ماں کے بہن بھائیوں ماں باپ کو شہید کر کے اس کو اغوا کیا تھا۔ وہ میرا باپ نہیں تھا۔ میں اسے اپنا باپ نہیں سمجھتی مجھے اس کی موٹ کا کوئی افسوس نہیں ہے۔“

ہو۔ اور اس عورت کو بھگا کر سری نگر لے جا رہے ہو۔ یہ عورت اس کمرے میں رہے گی۔ تم کو میرے ساتھ تھانے چلنا ہو گا۔“

میں نے اپنے آپ کو بالکل پریشان نہیں ہونے دیا تھا۔ یہ واقعہ مجھے پہلی بار پیش نہیں آ رہا تھا۔ اس سے پہلے میں کئی بار اس قسم کے حالات سے گزر چکا تھا۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ باہر پولیس تو نہیں آئی۔ میں نے کہا۔

”مہاراج آپ کو غلطی لگ گئی ہے۔ میں پاکستانی جاسوس نہیں ہوں۔ پاکستانی جاسوس سرانے کے کسی دوسرے کمرے میں ہی ہو گا۔ میں ضلع جالندھر کے گاؤں بیروالی کا رہنے والا ہوں اور یہ میری بہن ہے۔“

اس آدمی کا چہرہ مزید کرخ ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ پستول پر اس کے ہاتھ کی گرفت مزید مضبوط ہو گئی تھی اور اس کا رخ میرے سینے کی جانب تھا۔ کہنے لگا۔

”ہمارے خبرگدھے نہیں ہیں۔ تھانے چل کر تم خود مان جاؤ گے کہ تم ہی پاکستانی جاسوس ہو اور تم نے دو سکھوں کو قتل کیا ہے اور ایک سکھ سردار کو بے ہوش کر کے اس کی بیٹی ہرنام کور کو اغوا کر کے لے جا رہے ہو۔“

میں نے ہرنام کور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مہاراج! آپ ہرنام کور سے پوچھ لو اگر میں اسے اغوا کر کے لے جا رہا ہوں تو وہ شور نہ مچاتی۔“

سی آئی ڈی انسپکٹر اس کے جواب میں ایک ایسی حرکت کر بیٹھا جو پولیس اور سی آئی ڈی کے لوگ اکثر کیا کرتے ہیں۔ پستول اس کے سیدھے ہاتھ میں تھا اور وہ مجھ سے دو قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ اس نے مجھے بڑی غلیظ گالی دیتے ہوئے ایک دم بائیں ہاتھ سے میرے منہ پر زور سے تھپڑ مار دیا۔ کمانڈو اور ایک میرے ایسا تربیت یافتہ کمانڈو بڑا متحمل مزاج ہوتا ہے۔ اور کبھی گرمی نہیں کھاتا۔ وہ ہر قدم ٹھنڈے دل سے پوری طرح سوجا کچھ کراٹھاتا ہے مگر خدا جانے اس وقت مجھے کیا ہو گیا کہ گالی سننے اور تھپڑ کھاتے ہی میرا سر پھر گیا۔ شاید اس کی وجہ وہ لڑکی بھی ہو جس پر پہلے ہی سے میری دلیری کی دھاک

”کون ہے بھئی؟“

میں نے پوچھا۔

باہر سے کسی مرد کی آواز آئی۔

”سگتو! پرشاد لے لو۔“

پرشاد کا معاملہ تھا۔ میں انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے سوچا کہ گوردوارے کا کوئی سیوا دار ہو گا جو سرانے کے مسافروں میں گوردوارے کا پرشاد بانٹ رہا ہے۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ باہر ایک درمیانے قد کا بھاری بدن والا آدمی ہاتھ میں حلوے کا ڈونالے کھڑا تھا۔ وہ بڑی دیدہ دلیری سے اندر آگیا اور لڑکی کو پرنام کرتے ہوئے بولا۔

”شما کر دینا بہن جی! آپ کو تکلیف دی ہم نے ایک سکھیا سکھی تھی یہ اس کا پرشاد ہے۔“

میں نے پرشاد کا ڈونالے کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا۔

”شکریہ ماراج۔ ہم بڑے تھکے ہوئے ہیں۔“

میرا مطلب تھا کہ ہم سونا چاہتے ہیں اور تم چلے جاؤ۔ مگر وہ کھڑا رہا اور میری طرف اٹھوڑ گھور کر دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹ باریک تھے اوپر مونچھوں کا چھبر تھا۔ اس کی مسکراہٹ مجھے بڑی خطرناک لگی۔ کہنے لگا۔

”بھائی صاحب آپ جالندھر سے آرہے ہیں؟“

میں نے کہا۔

”ہاں جی! میرا نام شام سنگھ ہے یہ میری بہن ہرنام کور ہے۔“

اس وقت جلدی میں میرے منہ سے لڑکی کا اصلی نام نکل گیا جو مجھے نہیں کہنا چاہئے تھا۔ اس نے لڑکی کو غور سے دیکھا۔ پھر اپنی گرم صدری میں ہاتھ ڈالا اور جب ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں ایک پستول تھا۔ کہنے لگا۔

”میں جموں پولیس کا سی آئی ڈی انسپکٹر بنی دھر ہوں۔ تمہارے بارے میں ہمیں ساری رپورٹ مل چکی ہے۔ تم پاکستانی جاسوس ہو۔ پیچھے دو سکھوں کا خون کر کے آؤ۔“

جائے۔ ہمارے پاس کوئی سامان وغیرہ تو تھا نہیں۔ تین کپڑوں میں تھے۔ اسی طرح بڑے سکون سے چلتے ہوئے برآمدے سے اتر کر گوردوارے کے گیٹ میں سے باہر نکل گئے۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ سی آئی ڈی انسپکٹر معاملے کی تحقیقات کے لئے اکیلا ہی آیا تھا۔ ایسے موقعوں پر یہ لوگ اکیلے ہی جاتے ہیں مگر سنگین حالات میں اسلحہ ضرور ساتھ رکھ لیتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یہ لوگ کامیاب کارروائی پولیس کی بجائے اپنے نام ڈالنے کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ اور یقین کریں اگر میری جگہ کوئی دوسرا آدمی ہوتا تو سی آئی ڈی انسپکٹر اسے تھانے لے گیا تھا۔ یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا واسطہ ایک تربیت یافتہ کمانڈو سے پڑ گیا ہے۔

جہوں شہر کی اس بستی کی سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ دریا پار شہر کی بنیاں جگمگا رہی تھیں۔ لڑکی کہنے لگی۔

”اب ہم کہاں جا رہے ہیں ویرجی؟“

یہ مجھے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ میں نے کہا۔

”اب ہمارا اس شہر میں رکنا ٹھیک نہیں ہمیں یہاں سے کسی طرف نکل جانا چاہئے“

”ہم آگے پہاڑیوں میں جا کر چھپ جاتے ہیں“

لڑکی نے کمانڈو عورتوں والی بات کی تھی۔ میں نے کہا۔

”صبح پولیس کو گوردوارے میں اپنے انسپکٹر کی لاش مل جائے گی اور جموں سے لے

کر سری نگر تک پولیس سڑک کی ناکہ بندی کر لے گی۔ وہ آس پاس کی پہاڑیوں میں بھی ضرور جائے گی۔“

”تو کیا پھر ہم واپس کھٹوعہ چلے جائیں؟“

میرا ذہن بڑی تیزی سے کوئی ترکیب سوچنے میں لگا ہوا تھا۔ اس وقت سری نگر کی طرف کوئی لاری یا ٹرین بھی نہیں جاتی تھی۔ اگر جاتی بھی تو راستے میں ہم پکڑے جاسکتے تھے۔ میں لڑکی کی تجویز پر غور کرنے لگا۔ اس نے کہا تھا کہ ہم پہاڑیوں میں جا کر چھپ جاتے ہیں۔ یہ تجویز مجھے محفوظ محسوس ہو رہی تھی۔ اگر ہم جموں سے آگے نکل کر آس

بیٹھ چکی تھی اور جو چارپائی پر حیران پریشان بیٹھی تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے ایک بکلی سی کوند گئی۔ پھر مجھے کچھ معلوم نہیں کہ میں نے کیسے اس کی ٹانف کے نیچے زور سے ہاتھ ٹھڈا مارا اور کیسے وہ دہرا ہو کر گر پڑا۔ پھر کیسے میں نے سب سے پہلے اس کا پستول پاؤں کی ٹھوک سے دور پھینکا اور کب میرے فولادی بازو نے اس کی گردن کو اپنے شکنجے میں جکڑ کر جھٹکا دیا۔ مجھے ہوش اس وقت آیا جب بنسی دھرتائی جموں پولیس کا سی آئی ڈی انسپکٹر میرے قریب ہی درری پر مرا ہوا پڑا تھا۔ میں نے پستول اٹھا کر اپنی جیب میں ڈالا اور کھوئی سے جیکٹ اتار کر پہنتے ہوئے لڑکی سے کہا۔

”تیار ہو جاؤ۔ ہمیں ابھی چلنا ہو گا۔“

لڑکی جلدی سے چارپائی سے اٹھی اور سرہانے کے پاس پڑی چادر جسم پر لپٹنے لگی۔ میں نے اپنے سرہانے کے نیچے سے کنبی لگا ہوا تالا نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا اور لڑکی کو ایک سیکنڈ رکنے کا اشارہ کیا۔ دروازہ اگرچہ بند تھا مگر اسے اندر سے کندی نہیں لگی ہوئی تھی۔ میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ آدمی اپنے ساتھ باوردی یا سولین کپڑوں والی پولیس کے آدمی تو نہیں لایا۔ برآمدے کا بلب کونے میں جل رہا تھا۔ برآمدہ خالی پڑا تھا۔ گوردوارے کے بڑے کمرے کی جانب سے گوربانی کے پاٹھ کی ہلکی آواز آرہی تھی۔ جو راستہ برآمدے سے گوردوارے کے گیٹ کی طرف جاتا تھا رات ہو جانے اور سردی بڑھ جانے کی وجہ سے وہ بھی خالی پڑا تھا۔

میں نے لڑکی سے کہا۔

”آ جاؤ“

لڑکی چھ سات گھنٹوں میں میرے ہاتھ سے تین چار آدمی قتل ہوتے دیکھ چکی تھی۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ تھی۔ وہ چادر اپنے جسم پر ٹھیک کرنے لگی۔ میں نے اسے کہا۔

”گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے نکل چلو“

کمرے سے باہر آکر میں نے دروازے کو تالا لگایا اور چابی اپنی جیب میں ہی رکھ لی۔ تاکہ اگر سیوا دار نے صبح کے وقت کمرے کو کھول کر لاش دیکھنی ہے تو اسے مزید دیر لگ

چمک رہے تھے اس لئے ان کی دھندلی دھندلی چمک میں زمین اور کہیں کہیں درختوں کے پھولے ضرور نظر آرہے تھے۔ جب رکشا ہمیں وہاں چھوڑ کر واپس چلا گیا تو لڑکی ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ میں نے کہا۔

”میں نے تمہاری تجویز پر عمل کیا ہے ہم ایک رات اور ایک دن یہاں سے دور جو پہاڑیاں نظر آرہی ہیں وہاں چھپے رہیں گے۔ کیونکہ صبح ہوتے ہی پولیس کو سی آئی ڈی انسپکٹر کی لاش مل جائے گی اور وہ کم از کم جنوں سری نگر روڈ پر ضرور چیکنگ شروع کر دے گی۔“

میں نے اسے یہ بالکل نہ بتایا کہ اخباروں میں میری تصویر بھی چھپ چکی ہے اور پولیس پہلے ہی سے میرے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ لڑکی دلیر تھی۔ کہنے لگی۔

”تم مجھے جہاں لے چلو گے میں چلی جاؤں گی۔ لیکن خدا کے واسطے مجھے پاکستان ضرور پہنچا دیتا۔ مرنے کے بعد میری روح بھی تمہیں دعائیں دیتی رہے گی“

اچانک میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی طرح چمک گیا۔ اس لڑکی کو اگر پاکستان ہی پہنچانا ہے تو مجھے سری نگر جا کر اس کو مجاہدین کے ذریعے بارڈر کراس کرانے کی بجائے میں اسے یہاں جنوں کی پہاڑیوں سے بارڈر کراس کرا کے پاکستان لے جاسکتا ہوں۔ اگرچہ میں ایسا غیر قانونی اقدام نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن یہ ایک مسلمان لڑکی کی زندگی اور موت کا سوال تھا۔

اس خیال کے ساتھ ہی جیسے میرا آدھا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ بجائے پہاڑیوں میں روپوش ہونے کے میں ان پہاڑیوں کے درمیان سے ہو کر پاکستان کے بارڈر تک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ اس کے بعد میرا وہ فرض پورا ہو جائے گا جو مجھ پر اس لڑکی کی طرف سے عائد ہوتا ہے اور جس کی اس لڑکی کی بد نصیب مغویہ مسلمان ماں نے اس کو قسم دلائی تھی۔ میں نے لڑکی کو اپنا فیصلہ نہ بتایا اور اس کو ساتھ لے کر برساتی نالے کے ساتھ ساتھ دور نظر آنے والی پہاڑیوں کے ہیولوں کی طرف چلنا شروع کر دیا۔

نالے کی دیوار اونچی تھی اور اس میں پانی نظر نہیں آرہا تھا۔ کوئی ایک میل تک

پاس کے ویرانے علاقے میں کسی جگہ چھپ جاتے ہیں۔ اور وہاں ایک رات اور ایک دن گزار لیتے ہیں تو دوسرے دن کسی لاری یا ٹرک کے ذریعے جنوں سے سری نگر تک جائے میں اتنا زیادہ خطرہ نہیں ہوگا۔

جنوں شہر کے شمال مغرب کی طرف جو خشک کہیں کہیں جنگلی جھاڑیوں والی پہاڑیاں تھیں وہ میری جانی پہچانی تھیں۔ آپ کو یاد ہوگا کہ ایک بار میں بھارتی دہشت گردوں کو ٹھکاتے لگانے کے آپریشن کے سلسلے میں ان پہاڑیوں میں دور پاکستانی سرحد کے قریب تک جا چکا تھا اور وہاں ان بھارتی خنزیر کاروں کو گولیوں سے بھون کر واپس آگیا تھا جو پاکستان میں جا کر دہشت گردی کرنے والے تھے۔ اگرچہ صحیح طور پر مجھے ان پہاڑیوں کا حدود اور بڑے یاد نہیں تھا مگر اتنا مجھے معلوم تھا کہ ان پہاڑیوں میں بے شمار قدرتی غار گھاٹیاں برساتی نالے اور کھڈ ہیں جہاں ہم جب تک چاہیں بغیر کسی خطرے کے روپوش رہ سکتے تھے۔ اس وقت مجھے کسی جگہ کچھ دیر کے لئے روپوش ہونے کی سخت ضرورت تھی۔ ورنہ جنوں اور سری نگر کے راستے میں میرا اور لڑکی کا پولیس کے قابو میں آجانا یقینی تھا۔ میرے ساتھ تو پولیس نے جو سلوک کرنا تھا اس کا مجھے علم تھا مگر اس لڑکی کی زندگی تباہ ہو جاتی۔ وہ پھر نہ پاکستان جاسکتی تھی اور نہ واپس اپنے گھر میں جاسکتی تھی۔

اس لڑکی کو پاکستان پہنچانا ضروری ہو گیا تھا۔ اس کی بد نصیب مسلمان ماں نے اسے پاکستان بنا دیا تھا اور اس کے دل میں اسلام سے اور پاکستان سے اتنی شدید محبت پیدا ہو چکی تھی کہ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ اگر وہ پاکستان نہ پہنچ سکی تو واقعی خود کشی کر لے گی۔ ہمیں ایک خالی رکشا مل گیا۔ یہ موٹر رکشا تھا اور جنوں میں یہ رکشے نئے نئے چلنا شروع ہوئے تھے۔ ہم اس میں سوار ہو گئے۔ میں نے ڈرائیور سے ایک خاص جگہ کا نام لے کر کہا کہ ادھر چلو۔ رکشا چل پڑا۔ جس خاص جگہ کا میں نے نام لیا تھا وہ جنوں شہر کے شمال میں جنوں سری نگر روڈ پر دریا کے پار واقع تھی۔ یہاں ایک بہت بڑا برساتی نالے کا پل بنا ہوا تھا۔ اس پل پر آکر ہم رکشے سے اتر گئے۔ رات کا اندھیرا یہاں زیادہ ہی محسوس ہو رہا تھا۔ کیونکہ آس پاس کوئی بجلی کا کھمبا نہیں تھا۔ پھر بھی چونکہ آسمان صاف تھا اور تارے

”وہاں چل کر کوئی جگہ دیکھتے ہیں“

ٹیلے کے دامن میں جھاڑیاں نہیں اگی ہوئی تھیں۔ ان کی بجائے وہاں بڑی بڑی پھرتلی سلیں آڑھی ترچھی پڑی تھیں۔ چلنے سے سردی کا احساس کم ہو گیا تھا۔ مگر ان سلوں پر کچھ دیر بیٹھنے سے سردی محسوس ہونے لگی۔ شبنم بھی گر رہی تھی۔ مجھے لڑکی کا زیادہ خیال تھا۔ میں تو سرد گرم کا عادی تھا۔ میں اٹھ کر ٹیلے کے پیچھے گیا تو وہاں درختوں کے نیچے ایک چبوترہ سا بنا ہوا تھا۔ خدا جانے یہ کس مقصد کے لئے اس ویرانے میں بنایا گیا تھا۔ میں نے لڑکی کو وہاں بلایا اور کہا۔

”اس سے اچھی جگہ یہاں نہیں مل سکتی یہیں سو جاتے ہیں“

لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا اور چبوترے کے فرش پر اپنے آپ کو چادر میں لپیٹ کر لیٹ گئی۔ میں دوسری طرف بازو کا سرہانہ بنا کر لیٹ گیا۔ لڑکی بے حد تھکی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد مجھے اس کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز آئی۔ وہ سو گئی تھی۔ میرا خیال تھا کہ مجھے نیند نہیں آئے گی۔ لیکن مجھ پر بھی غنودگی طاری ہونے لگی۔ پھر میں بھی سو گیا تھا۔

ٹالے پر چلنے کے بعد چھوٹے چھوٹے چھتری نما درختوں کے جھنڈ آگئے۔ میں نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ تھک تو نہیں گئی۔ لڑکی نے کہا۔

”بالکل نہیں تھکی بھائی جان“

جب وہ مجھے بھائی جان کہتی تو مجھے اچھی بھی لگتی اور مجھے اپنی شہید بہن کلثوم یاد آ جاتی اور میرے اندر یہ جذبہ زیادہ شدت اختیار کر لیتا کہ مجھے اس لڑکی کو پاکستان ضرور پہنچانا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”تم پاکستان تو جا رہی ہو مگر وہاں تمہارا کون ہے جس کے پاس جاؤ گی؟“

یہ سوال میرے ذہن میں کئی بار پیدا ہوا تھا۔ لڑکی کہنے لگی۔

”میری ماں نے مجھے بتایا تھا کہ پاکستان میں گجرات شہر کے قریب ایک گاؤں ہے۔“

لڑکی نے مجھے گاؤں کا نام بتایا جو میں یہاں قصداً نہیں لکھ رہا۔

”ماں نے کہا تھا کہ اس گاؤں میں اس کے رشتے دار رہتے ہیں۔ تم پاکستان پہنچ کر سیدھے ان کے پاس چلی جانا۔ وہ لوگ تمہیں اپنے پاس رکھ لیں گے اور تمہاری اپنی عزیزوں میں شادی کر دیں گے۔“

لڑکی نے مجھے اپنی والدہ کے رشتے داروں کے نام بھی بتائے۔ میں سوچنے لگا کیا وہ لوگ اس لڑکی کو قبول کر لیں گے؟ یہ بڑا نازک مسئلہ تھا۔ ہو سکتا ہے وہ اس لڑکی کو اپنے پاس رکھنے سے انکار کر دیں۔ ایسی صورت میں لڑکی کا مستقبل کیا ہو گا؟ وہ کہاں جائے گی؟ رات گہری ہو گئی تھی۔ ہم جموں شہر سے بہت دور نکل آئے تھے۔ جموں شہر کی روشنیاں اب پیچھے دیکھنے سے دکھائی نہیں دیتی تھیں۔ میدان ختم ہوا تو اونچا نیچا نیم پہاڑی علاقہ شروع ہو گیا۔ اس پاس چھوٹے چھوٹے ٹیلے تھے جن پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ لڑکی تھک گئی ہے۔ وہ آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ میں رک گیا۔

”میرا خیال ہے ہمیں رات بسر کرنے کے لئے کوئی جگہ تلاش کرنی چاہئے۔“

لڑکی بیٹھ گئی۔ وہ واقعی تھک گئی تھی۔ میں بھی بیٹھ گیا۔ سی آئی ڈی انسپکٹر کا پستول

میری جیب میں تھا۔ قریب ہی ایک ٹیلہ تھا میں نے لڑکی سے کہا۔

پہاڑیوں پر جی ہوئی تھیں۔ یہ پہاڑیاں مجھے یاد تھیں۔ ہندو تخریب کاروں کا لیڈر پاکستان کے بارڈر پر جانے کے لئے ہمیں انہی پہاڑیوں میں سے لے کر گزرا تھا۔ ان پہاڑیوں کے پیچھے پاکستان کی سرزمین تھی۔ اتنی دیر میں لڑکی منہ ہاتھ دھو کر آگئی۔ ہم نے چبوترے پر بیٹھ کر بھنی ہوئی جوار کھا کر بھوک مٹائی لڑکی پوچھنے لگی۔

”یہاں سے پاکستان کتنی دور ہے بھائی؟“

میں نے مغرب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یوں سمجھ لو کہ ان پہاڑیوں کے پیچھے پاکستان ہے“

لڑکی نے پراشتیاق نگاہوں سے دور پہاڑیوں کی طرف دیکھا اور گہرا سانس بھر کر بولی۔

”دیر جی! کیا سچ مچ میں اپنے مسلمان بھائیوں کے ملک پاکستان پہنچ جاؤں گی؟“

میں نے کہا۔

”اللہ کو منظور ہو! تو ضرور پہنچ جاؤں گی“

وہ بولی۔

”آپ بے شک مجھے پاکستان کا بارڈر پار کرنا واپس آجانا۔ پاکستان پہنچ کر میں اپنی ماں کے رشتے داروں کے گاؤں میں پہنچ جاؤں گی۔ وہاں کوئی نہ کوئی میرا مسلمان بھائی مجھے وہاں پہنچا دے گا۔“

مگر میں لڑکی کو پاکستان میں داخل ہو کر اس کے رشتے داروں کے پاس خود لے کر جانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ لڑکی پاکستان میں غلط قسم کے آدمیوں کے ہتھے نہ چڑھ جائے۔ لڑکی نے مجھے بھائی کہا تھا کہ اب میری ذمہ داری بنتی تھی کہ میں اس کی عزت آبرو کی حفاظت کروں اور اسے خود ان کے عزیزوں کے پاس چھوڑ کر آؤں۔ میں نے سوچا تھا کہ اسی بہانے میں اپنے والد صاحب کی قبر پر فاتحہ بھی پڑھ لوں گا اور ان کی روح کو مخاطب کر کے کہوں گا کہ میں نے ان کی وصیت پر پورا عمل کیا ہے۔ کشمیر ابھی آزاد نہیں ہوا۔ بھارتی فوج اور بھارتی حکومت کشمیریوں پر ظلم کر رہی ہے مگر ہمارا جہاد

میری آنکھ کھلی تو درختوں میں سے دھوپ چھن چھن کر میرے اوپر آرہی تھی۔ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دیکھا کہ لڑکی اسی طرح چادر لپیٹے سو رہی تھی۔ میں نے ارد گرد دیکھا یہ علاقہ میدانی بھی تھا اور چھوٹے چھوٹے ٹیلے بھی نظر آرہے تھے۔ ٹیلوں پر زیادہ درخت نہیں تھے۔ میں چبوترے سے اتر کر کچھ دور گیا تو مجھے ایک چھوٹی سی نہر بہتی نظر آئی۔ اس کا پانی پنجاب کے میدانی علاقوں کی نہروں ایسا گدلا نہیں تھا بلکہ صاف تھا۔ میں نے منہ ہاتھ دھویا۔ پانی پیا اور واپس چبوترے پر آیا تو لڑکی جاگ چکی تھی۔ میں نے اسے کہا۔

”یہاں پیچھے ندی بہتی ہے تم بھی وہاں جا کر منہ ہاتھ دھو آؤ۔ میری جیبوں میں ابھی بھنے ہوئے دانے پڑے ہوئے ہیں۔ اسی کا ناشتہ کریں گے۔“

لڑکی ندی کی طرف چلی گئی۔ میں نے جیب سے ساری بھنی ہوئی جوار نکال کر رومال میں ڈالی اور اسے فرش پر رکھ دیا۔ پھر پستول نکال کر اس کو غور سے دیکھا۔ یہ پولیس والوں کا مخصوص پرانی ٹائپ کا پستول تھا۔ جس کا ٹریگر کھٹکا دبانے سے بند ہو جاتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ پستول کا کھٹکا نہیں لگا ہوا تھا۔ وہ ہندو سی آئی ڈی انسپکٹر واقعی مجھے گولی مار کر ہلاک کر سکتا تھا۔ مجھے یہ بھی خیال آیا کہ خدا کا شکر ہے میں جیب میں ہاتھ ڈال کر جب چل رہا تھا کہ میرا ہاتھ یونہی ٹریگر پر نہیں پڑ گیا تھا ورنہ پستول میری جیب کے اندر ہی چل جاتا۔ میں نے فوراً ٹریگر کا کھٹکا لگا دیا۔ اس کے چیمبر میں سات گولیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے پستول دوبارہ جیب میں رکھ لیا۔ میری نگاہیں مغرب کی جانب نظر آنے والی

میں نے اس کی غلط فہمی دور کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے بالکل غلط سنا ہے۔ پاکستان سے کبھی کوئی کمانڈو سرحد پار کر کے مقبوضہ کشمیر میں داخل نہیں ہوا۔ کشمیری مجاہدوں کو بھی پاکستان آنے کی کیا ضرورت ہے۔ کشمیر کا بچہ کمانڈو بن کر اپنی آزادی کی جنگ لڑ رہا ہے۔ کشمیر کا ہر مسلمان اپنی جگہ پر حریت پسند کمانڈو ہے پاکستان مسلمان ملک ہونے کے ناطے اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں کی اخلاقی اور سفارتی سطح پر مدد ضرور کرتا ہے۔ مگر پاکستان سے کوئی کمانڈو کشمیر نہیں جاتا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ کشمیری مجاہد بھارتی فوجیوں سے چھینے ہوئے اسلحہ سے لڑتے ہیں۔ وہ دشمن کے کانواؤں پر حملہ کر کے اسلحہ حاصل کرتے ہیں اور دشمن کا اسلحہ دشمن کے خلاف استعمال کرتے ہیں۔“

لڑکی کی سمجھ میں یہ بات آگئی تھی۔ پھر کہنے لگی۔

”دونوں طرف سمگلر بھی تو بارڈر کراس کرتے ہیں۔ ہم کسی سمگلر کی مدد سے بارڈر کراس نہیں کر سکتے؟“

میں نے کہا۔

”پاکستان کی بارڈر فورس نے سیکورٹی کے بے حد سخت انتظامات کر رکھے ہیں اب کوئی سمگلر بارڈر کراس کر کے پاکستان میں داخل نہیں ہو سکتا۔“

وہ مایوس سی ہو کر کہنے لگی۔

”تو کیا میں پاکستان نہیں پہنچ سکوں گی؟“

میں نے کہا۔

”جو اللہ کو منظور ہو گا وہی ہو گا۔ تم فکر نہ کرو“

میرے دل میں یہ تجویز بھی آئی تھی کہ انڈیا کا بارڈر کراس کرنے کے بعد میں اپنے آپ کو لڑکی سمیت پاکستانی بارڈر فورس یعنی پاکستانی رینجز کے حوالے کر دوں گا اور ان سے کہوں گا کہ میں ویزا لے کر انڈیا گیا تھا۔ وہاں ایک دو دن زیادہ ٹھہر گیا۔ پولیس نے مجھے جاسوس سمجھ کر پکڑ لیا۔ میرا پاسپورٹ بھی چھین کر غائب کر دیا۔ مجھ پر بے پناہ تشدد کیا

بھی جاری ہے اور یہ جنگ یہ مقدس جہاد اس وقت تک جاری رہے گا جب کہ کشمیر کا بچہ حق خود ارادیت حاصل کر کے بھارتی غلامی کی زنجیروں کو توڑ نہیں دیتا۔

میں نے لڑکی سے کہا۔

”تم پہلی بار پاکستان جا رہی ہو۔ تمہیں وہاں کچھ پتہ نہیں چلے گا۔ میں خود تمہارے ساتھ بارڈر کراس کر کے پاکستان جاؤں گا اور تمہیں تمہارے رشتے داروں کے حوالے کر کے واپس کشمیر آ جاؤں گا۔“

لڑکی کہنے لگا۔

”بارڈر پر تو فوج ہوگی۔ ہم بارڈر کے پار کیسے جائیں گے۔ میرا چاچا چوہڑ سنگھ بارڈر پر سنگنگ کا دھندا کرتا تھا۔ وہ میرے باپ کو کہا کرتا تھا کہ انڈیا کا بارڈر تو ہم دے دلا کر پار کر لیتے ہیں مگر پاکستان کا بارڈر پار کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ وہاں کوئی رشوت نہیں چلتی اور ہمیں آدمی آدمی راتوں کو اندھیرے میں دریا پار جانا پڑتا ہے اور بارڈر فورس کی فائرنگ سے ہمارے کئی آدمی مارے بھی جا چکے ہیں۔ پھر ہم کیسے بارڈر پار کریں گے۔“

لڑکی بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی۔ پاکستان کا بارڈر غیر قانونی طور پر کراس کرنا بہت مشکل تھا۔ مگر میرے سامنے دوسرا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ مجھے ہر حالت میں غیر قانونی طور پر ہی بارڈر کراس کرنا تھا اور لڑکی کو بھی ساتھ ہی بارڈر کراس کرنا تھا۔ ایک ترکیب میرے ذہن میں تھی۔ اگرچہ اس میں بھی جان کا خطرہ تھا مگر اور کوئی ترکیب نظر نہیں آ تھی۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”بارڈر پر پہنچیں گے تو کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ تمہیں اس بارے میں زیادہ پریشان

ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ کہنے لگی۔

”میں نے گھر میں کسی کو کہتے سنا تھا کہ پاکستان سے کمانڈو بارڈر پار کر کے کشمیر آتے ہیں اور کشمیری مجاہد بھی پاکستان چلے جاتے ہیں۔ کیا ہم کسی ایسی ہی جگہ سے بارڈر کراس نہیں کر سکتے۔“

میں آپ کے آگے جھوٹ نہیں بولوں گا۔ میں نے اپنی کمائی بیان کرنے سے پہلے آپ سے عہد کیا تھا کہ کوئی واقعہ بیان کرتے ہوئے غلط بیانی سے کام نہیں لوں گا اور اپنے دل کا حال بھی پوری سچائی کے ساتھ آپ کو بتا دوں گا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں غیر قانونی طور پر پاکستان کا بارڈر کراس نہیں کرنا چاہتا تھا اور یہ بات بھی تھی کہ پاکستان کا بارڈر کراس کرنا کوئی خالہ جی کا گھر نہیں تھا۔ سن 65ء کی جنگ کے بعد پاکستانی سرحد پر سیکورٹی انتہائی سخت ہو گئی تھی اور یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں طرف بارڈر فورس کی بجائے فوجوں نے مورچے سنبھال رکھے ہوں۔ لیکن اس بد نصیب لڑکی کو جو مسلمان ماں اور سکھ باپ کی بیٹی تھی میں ہندوستان میں ایسی حالت میں اکیلی نہیں چھوڑ سکتا تھا کہ اس پر اپنے منگیترا اور چچا دونوں کو قتل کرنے اور سکھ باپ کو قتل کرنے کی کوشش کرنے کا الزام عائد ہو۔ اب وہ اپنے سکھوں کے گھر میں بھی زندہ نہیں رہ سکتی تھی۔ اگر میں اسے ہندوستان میں اکیلی چھوڑتا ہوں وہ یا تو خودکشی کرتی یا پھر اس کی باقی زندگی بھارت کے شہروں کے قحبہ خانوں میں بدترین حالات میں بسر ہوتی۔

یہ مجھے گوارا نہیں تھا۔ میں نے یہی طے کیا کہ اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ یا تو دونوں پاکستان پہنچ جائیں گے یا پکڑے جائیں گے اور یا دونوں کی لاشیں سرحد پر پڑی ہوں گی۔ میں اس لڑکی کو کافر دشمنوں کے درمیان اکیلی نہیں چھوڑ سکتا تھا جس کے سینے میں اسلام کی شمع روشن ہو کر اس کی روح کو منور کر رہی تھی۔ میں ایک نئے جذبے کے ساتھ وہاں سے اٹھا اور لڑکی کو ساتھ لے کر آگے چل پڑا۔ راستے میں ایک گاؤں آیا۔ میں نے لڑکی کو درختوں کی اوٹ میں ایک جگہ بٹھا دیا اور خود گاؤں میں آگیا۔ گاؤں کے مکانوں میں ایک مندر کا زرد جھنڈا لہراتا نظر آ رہا تھا۔ گاؤں کے باہر ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنی ہوئی تھی۔ مسجد محض ایک چبوترہ تھی۔ قبلہ رخ اینٹوں کی محراب تھی اور دو چار صفیں بچھی ہوئی تھیں۔ ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔

”جناب میں مسلمان ہوں۔ بھوک لگی ہے کچھ کھانے کو مل جائے گا۔“

اور جیل میں ڈال دیا۔ میں جیل سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا اور پنجاب کی طرف انڈیا کا بارڈر کراس کرنے کے لئے آگیا۔ وہاں یہ لڑکی مل گئی جس کی ماں کو قیام پاکستان کے وقت سکھوں نے اغوا کر لیا تھا۔ یہ لڑکی اس بد نصیب مسلمان مغویہ خاتون کی بیٹی ہے جو اب پاکستان میں جینا مرنا چاہتی ہے۔ لیکن اس میں ایک قباحت تھی جو لازمی بھی تھی۔ یعنی ہمیں غیر قانونی طور پر پاکستان کا بارڈر کراس کرنے کے جرم میں جیل میں ڈال دیا جاتا۔ ہم پر مقدمہ چلتا ضابطے کی ساری کارروائی پوری کی جاتی اور ہم دونوں کو قید ہو جاتی۔ اس کی وجہ سے میں کشمیر کی جنگ سے دور ہو جاتا تھا اور خدا جانے ہمیں کتنی قید سنائی جاتی۔ چنانچہ میں نے اس منصوبے کو ذہن سے نکال دیا اور یہی فیصلہ کیا کہ دریا پار کر کے پاکستان میں داخل ہونے کی کوشش کروں گا۔ قسمت اچھی ہوئی تو لڑکی کو لے کر پاکستان پہنچ جاؤں گا۔ اگر ریجنرز کی گولیوں سے ہلاک ہو گیا تو پھر مر جاؤں گا۔ اور کیا کر سکتا تھا۔

میں نے لڑکی کو اس منصوبے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا اور اس سے پوچھا۔

”کیا تم پاکستان پہنچنے کے لئے جان کی بازی لگا سکتی؟“

وہ بولی۔

”میں ایک بار نہیں سو بار پاکستان پر جان قربان کر سکتی ہوں۔“

میں نے کہا۔

”یہ پاکستان پر جان قربان کرنے والی بات نہیں ہے۔ یہ غیر قانونی طور پر پاکستان پہنچنے کی خاطر جان قربان کرنے کا معاملہ ہے۔ اگر تم اس کے لئے تیار ہو تو میں تمہیں لے کر آگے چلتا ہوں۔ اگر نہیں تو ہمیں سے واپس ہو جاتے ہیں۔“

لڑکی کی آنکھوں میں تو آنسو آگئے کہنے لگی۔

”خدا کے لئے مجھے واپس نہ لے جانا۔ میں کنوئیں میں کود کر مر جاؤں گی۔ مجھے اگر تمہیں ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔“

”خدا کے لئے مجھے واپس نہ لے جانا۔ میں کنوئیں میں کود کر مر جاؤں گی۔ مجھے اگر تمہیں ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔“

”خدا کے لئے مجھے واپس نہ لے جانا۔ میں کنوئیں میں کود کر مر جاؤں گی۔ مجھے اگر تمہیں ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔“

”خدا کے لئے مجھے واپس نہ لے جانا۔ میں کنوئیں میں کود کر مر جاؤں گی۔ مجھے اگر تمہیں ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔“

”خدا کے لئے مجھے واپس نہ لے جانا۔ میں کنوئیں میں کود کر مر جاؤں گی۔ مجھے اگر تمہیں ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔“

”خدا کے لئے مجھے واپس نہ لے جانا۔ میں کنوئیں میں کود کر مر جاؤں گی۔ مجھے اگر تمہیں ایک بوڑھا دیہاتی صفیں صاف کر رہا تھا۔ میں نے اسے سلام کیا تو اس نے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کہا۔“

میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ ہم پاکستان کیسے پہنچے۔ بس اتنا ہی بتانا کافی ہے کہ میں لڑکی کو لے کر پاکستان کی سرزمین میں داخل ہو گیا۔ جب میں نے لڑکی کو بتایا کہ ہم پاکستان پہنچ چکے ہیں تو وہ فوراً رک گئی مجھ سے پوچھا۔
”کعبہ کس طرف ہے؟“

میں نے اسے کعبے کی سمت بتائی تو وہ وہیں سجدے میں گر پڑی اور سجدے میں گری ہوئی رونے لگی۔ میں نے اسے بالکل نہ اٹھایا۔ وہ رو رو کر خدا کا شکر ادا کر رہی تھی اور اپنی ماں کو یاد کر کے کہہ رہی تھی۔ ماں! میں اسلام کے ملک پاکستان میں آگئی ہوں۔ ماں! میں پاکستان پہنچ گئی ہوں۔ رونے سے جب اس کے دل کا غبار ہلکا ہوا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور چادر سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کبھی آسمان کو اور کبھی ارد گرد پھیلے ہوئے اور

نور کی روٹی اور دال بڑے مزے سے ہم دونوں نے کھائی۔ اور وہاں سے چل نوہر کے دن کی دھوپ میں چمکتے ہوئے کھیتوں اور درختوں کو دیکھتی اور خدا کا شکر ادا پڑے۔ آگے ایک پہاڑی ٹالہ مل گیا۔ وہاں سے پانی پیا۔ تھوڑی دیر آرام کیا اور دوبارہ سفر شروع کر دیا۔ ہم اب تھوڑا تھوڑا چلتے تھے۔ اور آرام بھی کر لیتے تھے۔ رات ہو گئی۔ بولی۔ رات ہم نے ایک پہاڑی کے نیچے بنے ہوئے چھوٹے سے غار میں گزار دی۔ دوسرے دن دوپہر کے بعد پہاڑی علاقہ تقریباً ختم ہو گیا اور میدانی علاقہ شروع ہو گیا۔ یہ اس بات کو بھی نہ کر سکتا۔

اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے علاقے کے بعد دوبارہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں آجاتی ہیں۔ ان پہاڑیوں کے درمیان دریا بہاؤں کے ذریعے بارڈر کراس کرنا تھا جو انتہائی خطرناک ایکشن تھا۔ دریا کی دونوں جانب پاکستان میں تمہیں تمہارے عزیزوں کے گھر لے چلوں۔“

وہ آنسو پونچھتی خوش خوشی میرے ساتھ چل پڑی۔ میرے دل کو ایک ہی دھڑکا لگا تھا کہ اگر اس لڑکی کے رشتے داروں نے جو اصل میں اس کی بد نصیبی کے رشتے دار تھے اور دریا میں بھی اپنے علاقے میں رینجرز کی کشتیاں دیکھ بھال کے لئے چکر لگاتی رہتی تھیں۔ سسٹمر کو دیکھتے ہی گولی مار دی جاتی تھی۔ اس قسم کی سیکورٹی کے انتظامات سے بچاؤ اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہو گا؟ اس لڑکی کا تو پھر کوئی ٹھکانہ نہیں ہو گا۔ ٹھکانا بڑا مشکل کام تھا۔ خاص طور پر جب کہ ایک عورت بھی ساتھ ہو جو نہ تیر سکتی تھی اسے واپس انڈیا لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پاکستان میں خود میرا کوئی عزیز رشتہ دار نہیں تھا کہ جن کے پاس میں اسے چھوڑ کر کشمیر کے جہاد میں شریک ہونے کے

وہ بولا۔
”گاہوں کے پیچھے جاؤ۔ وہاں مسلمان کانتور ہے۔ وہاں دال روٹی مل جائے گی۔“
میں پیچھے چلا آیا۔ ایک چھوٹی سی کوشٹری کے باہر تنور لگا تھا۔ ایک بوڑھی عورت روٹیاں لگا رہی تھی۔ دو مزدور قسم کے آدمی ایک طرف بیٹھے دال روٹی کھا رہے تھے۔ میرا نے عورت سے چھ روٹیاں لیں۔ دال ماش کی تھی جو سخت تھی۔ میں نے ہر روٹی پر تھوڑی تھوڑی دال ڈلوائی۔ اسے پیسے دیئے اور روٹیاں لے کر لڑکی کے پاس آگیا۔
میں نے کہا۔
”دال روٹی مل گئی ہے۔ کچھ کھا لیتے ہیں۔ کچھ ساتھ رکھ لیتے ہیں۔ آگے کام آئیں گی۔“

نور کی روٹی اور دال بڑے مزے سے ہم دونوں نے کھائی۔ اور وہاں سے چل نوہر کے دن کی دھوپ میں چمکتے ہوئے کھیتوں اور درختوں کو دیکھتی اور خدا کا شکر ادا پڑے۔ آگے ایک پہاڑی ٹالہ مل گیا۔ وہاں سے پانی پیا۔ تھوڑی دیر آرام کیا اور دوبارہ سفر شروع کر دیا۔ ہم اب تھوڑا تھوڑا چلتے تھے۔ اور آرام بھی کر لیتے تھے۔ رات ہو گئی۔ بولی۔ رات ہم نے ایک پہاڑی کے نیچے بنے ہوئے چھوٹے سے غار میں گزار دی۔ دوسرے دن دوپہر کے بعد پہاڑی علاقہ تقریباً ختم ہو گیا اور میدانی علاقہ شروع ہو گیا۔ یہ اس بات کو بھی نہ کر سکتا۔
اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے علاقے کے بعد دوبارہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں آجاتی ہیں۔ ان پہاڑیوں کے درمیان دریا بہاؤں کے ذریعے بارڈر کراس کرنا تھا جو انتہائی خطرناک ایکشن تھا۔ دریا کی دونوں جانب پاکستان میں تمہیں تمہارے عزیزوں کے گھر لے چلوں۔“
وہ آنسو پونچھتی خوش خوشی میرے ساتھ چل پڑی۔ میرے دل کو ایک ہی دھڑکا لگا تھا کہ اگر اس لڑکی کے رشتے داروں نے جو اصل میں اس کی بد نصیبی کے رشتے دار تھے اور دریا میں بھی اپنے علاقے میں رینجرز کی کشتیاں دیکھ بھال کے لئے چکر لگاتی رہتی تھیں۔ سسٹمر کو دیکھتے ہی گولی مار دی جاتی تھی۔ اس قسم کی سیکورٹی کے انتظامات سے بچاؤ اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہو گا؟ اس لڑکی کا تو پھر کوئی ٹھکانہ نہیں ہو گا۔ ٹھکانا بڑا مشکل کام تھا۔ خاص طور پر جب کہ ایک عورت بھی ساتھ ہو جو نہ تیر سکتی تھی اسے واپس انڈیا لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پاکستان میں خود میرا کوئی عزیز رشتہ دار نہیں تھا کہ جن کے پاس میں اسے چھوڑ کر کشمیر کے جہاد میں شریک ہونے کے

رہے تھے۔ فصلوں کو دیکھ کر لڑکی کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ کہنے لگی۔

”پاکستان کتنا سوہنا وطن ہے۔ یہ اب میرا وطن ہے۔ یا اللہ! اللہ میاں! میں تیرا کس زبان سے شکریہ ادا کروں“

پھر اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”ویریجی! اس وقت میری ماں کی روح جنت میں بڑی خوش ہو رہی ہوگی۔“

ڈیڑھ گھنٹے میں ہم لڑکی کے گاؤں میں پہنچ گئے۔ یہ چھوٹا سا بڑا خوش حال گاؤں تھا۔ اس کا نام لڑکی نے مجھے بتادیا ہوا تھا جو میں یہاں ظاہر نہیں کروں گا۔ چھوٹا سا گاؤں تھا ہم نے کھیتوں کے باہر ایک آدمی سے لڑکی کی والدہ کے رشتے داروں کا نام لے کر ان کے مکان کا پتہ پوچھا اور کچھ دیر کے بعد ہم ایک صاف ستھرے صحن والے کچے مکان کے باہر کھڑے تھے۔ صحن میں ایک عورت زمین پر دری بچھا کر بیٹھی لحاف کو گنڈے لگا رہی تھی۔ ایک جوان آدمی کو نے میں بھیئس کے لئے گتاوا بنا رہا تھا۔ ایک بوڑھا آدمی مکان کے برآمدے میں بیٹھا حقہ پی رہا تھا۔ ہمیں لحاف کے گنڈے لگانے والی عورت نے سب سے پہلے دیکھا اور ہماری طرف دیکھ کر ذرا اونچی آواز میں پوچھا۔

”پترا! کس کو ملنا ہے تم نے؟“

میں نے لڑکی کی والدہ کے مرد رشتے دار کا نام لے کر پوچھا۔

”ہن! جی! ان کا گھر یہی ہے“

وہ بولی۔

”گھر تو یہی ہے۔ اندر آ جاؤ پترا!“

جوان آدمی جو بھیئس کے لئے گتاوا بنا رہا تھا وہ دھوتی سے ہاتھ صاف کرتا ہوا ہماری طرف بڑھا۔ برآمدے میں جو بوڑھا حقہ پی رہا تھا وہ بھی ہمیں دیکھنے لگا۔ عورت نے جوان مرد سے کہا۔

”سراج پتران کے لئے چارپائی ڈال تمہارے تایا جی کے ملنے والے ہیں۔“

ہمارے لئے چارپائی ڈال دی گئی۔ ہم اس پر بیٹھ گئے۔ مکان کی کوٹھڑی سے بھی ایک

لئے واپس چلا جاتا۔ ایک ہی چھوٹی بہن تھی جو مشرقی پنجاب میں فسادات کے وقت شہر کر دی گئی تھی۔ ماں پہلے ہی مر چکی تھی۔ باپ مجھے آخری وصیت کر کے اس دنیا سے رخصت ہو چکا تھا۔ پاکستان میں کوئی دوست یا ر بھی نہیں تھا ایسی صورت میں میں اسے پاکستان کے کسی یتیم خانے یا کسی زنانہ ویلفیئر ادارے کے حوالے بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہاں بھی یہ زندہ نہیں رہے گی۔ یہ لڑکی اپنے ساتھ اتنا بڑا المیہ لے کر پاکستان میں داخل ہوئی تھی کہ اگر اسے اس کے رشتے داروں نے قبول نہ کیا تو یہ خودکشی کر لے گی۔

خیالات میرے دماغ میں گردش کر رہے تھے اور ہم کھیتوں میں سے گزرتے ہوئے ایک کچی سڑک پر آگے جو ایک قریبی شہر کو جاتی تھی۔ میں اس شہر کا نام بھی نہیں لکھوا گا۔ ہم نے اس شہر سے گجرات جانے والی ٹرین پکڑی اور گجرات پہنچ گئے۔ یہاں سے گاؤں جہاں اس کی والدہ کے رشتے دار رہتے تھے کوئی پندرہ بیس کوس کے فاصلے پر واقع تھا۔

دوپہر ہو چکی تھی۔ ہم نے گجرات کے ریلوے اسٹیشن کے باہر ایک ہوٹل میں کھانا کھایا اور لاری میں بیٹھ کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ لڑکی پاکستان کی فضاؤں میں آکر بے حد خوش نظر آنے لگی تھی۔ رستے میں اس نے جتنی تکلیفیں اور مصیبتیں اٹھائیں تھیں ان کا ذرا بھر بھی اس کے چہرے پر اثر باقی نہیں رہا تھا۔ مجھے یاد ہے پاکستان میں داخل ہونے کے بعد اس نے ایک گاؤں کی سفید میناروں والی مسجد دیکھی تو سکھوں کی طرح اس کی طرف ہاتھ جوڑ کر سلام کیا تھا۔ میں نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ مسلمان ہے اور مسلمان مسجد کو دیکھ کر ہاتھ جوڑ کر سلام نہیں کرتے۔ اس کے بعد اس نے ایسا تو نہیں کیا تھا مگر جب کسی مسجد کو دیکھتی تو اس کے منہ سے بے اختیار نکل جاتا۔

”اللہ میاں! اللہ میاں!“

گجرات سے لاری چھوٹی سڑک پر پڑ گئی تھی۔ دونوں جانب ہرے بھرے کھیت

بوڑھا کئے لگا۔

”ہم نے مہاجروں کے سارے کیمپوں میں انہیں تلاش کیا تھا مگر کیس نہیں ملے تھے۔ پھر ان کے گاؤں کے ایک آدمی نے ہمیں بتایا تھا کہ زینا بی بی اپنے گھر والوں کے ساتھ جس قافلے میں پاکستان آرہی تھی اس پر ہندو سکھوں کے جتھے نے حملہ کر کے ان سب کو شہید کر دیا تھا۔“

میں نے کہا

”یہ بالکل ٹھیک ہے۔ سکھوں نے قافلے پر حملہ بھی کیا تھا اور زینا بی بی کے گھر کے سارے لوگ مارے گئے تھے مگر زینا بی بی بچ گئی تھی۔“

”بچ گئی تھی؟“

جوان آدمی نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں“

میں نے کہا۔

”اس کو ایک سکھ اٹھا کر لے گیا تھا۔ اس سکھ نے زینا سے شادی کر لی تھی اور یہ لڑکی زینا کی اولاد ہے۔ اس لڑکی کی والدہ زینا بی بی نے اسے تم لوگوں کا پتہ بتایا تھا اور میں اسے لے کر تمہارے پاس آیا ہوں۔“

میں نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور شدت جذبات سے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ پھر وہ بولنے لگی۔ اس نے اپنی والدہ کا سارا حلیہ اس کی عادتیں اور اس کا رنگ روپ بیان کیا اور کہا کہ میری ماں نے کہا تھا کہ جب بڑی ہو جاؤ تو سکھوں میں نہ رہنا۔ یہاں سے بھاگ کر پاکستان مردین اپنے تایا کے گھر چلی جانا۔

اس گھر کے سارے فرد حیرت سے منہ کھولے لڑکی کی کہانی سن رہے تھے۔ جب لڑکی نے اپنی المناک کہانی ختم کی اور کہا۔

”یہ میرا بھائی مسلمان ہے۔ جب میں سکھوں کے گھر سے پاکستان جانے کے لئے بھاگی تو یہ مجھے مل گیا۔ اس نے میری پٹان سن کر کہا کہ تم میری بہن۔ میں بھی پاکستان جا رہا

جوان لڑکا نکل کر آگیا۔ بوڑھا بھی حقہ وہیں چھوڑ کر ہمارے قریب آکر درری پر بیٹھ گیا۔

”تم کون ہو پتر؟“

بوڑھے نے پوچھا۔

”میں نے تمہیں پہلے نہیں دیکھا۔ یہ لڑکی کون ہے؟“

میں نے کہا۔

”ذرا سانس لے لوں چا چاہی! ابھی بتاتا ہوں۔“

انہوں نے ہمیں دودھ پلایا۔ لڑکی میرے پاس بیٹھی اس گھر کی درودیوار کو اور ان لوگوں کو اسی طرح خوش ہو کر دیکھ رہی تھی جیسے جیل سے چھوٹ کر قیدی اپنے گھر میں آجاتا ہے۔ دونوں جوان لڑکے بھی اپنی ماں کے پاس جو لحاف گلند رہی تھی درری پر بیٹھ گئے تھے۔ عورت نے پوچھا۔

”بیٹا! تم کہاں سے آئے ہو اور مردین تمہارا کیا لگتا تھا؟“

مردین میں نے فرضی نام لکھ دیا ہے۔ جس آدمی کے گھر میں ہم آئے تھے اس کا اصلی نام کچھ اور تھا۔ میں نے ان لوگوں کی طرف ایک نگاہ ڈال کر آہستہ سے لڑکی کی ماں کا نام لیتے ہوئے پوچھا۔

”آپ زینا بی بی کو جانتے ہیں؟“

اس کا نام سن کر سب کے چہرے ایک دم خاموش ہو گئے۔ لڑکی ان لوگوں کو بڑی اشتیاق کی نظروں سے تنک رہی تھی جیسے وہ ابھی یہ کہہ کر لڑکی کو گلے لگالیں گے کہ یہ ہماری بہن زینا کی بیٹی ہے۔ عورت نے اپنے بوڑھے خاوند کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تمہارے بھائی کی بیٹی کا پوچھ رہے ہیں۔“

پھر اسی عورت نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بیٹا! میرے خاوند کے بھائی کی ایک بیٹی زینا ضرور تھی مگر وہ تو اپنے سارے کنبے کے ساتھ فسادات میں سکھوں کے ہاتھوں قتل ہو گئی تھی۔ اس بات کو اتنے برس گزر گئے

ہیں۔“

”ہم اندھے کانے بہرے نہیں ہیں کہ یونہی کسی ایری غیری لڑکی کو اپنی تایا زاد بہن کی بیٹی سمجھ کر گھر میں بٹھالیں۔ تم ابھی اسی وقت اسے لے کر یہاں آئے چلے جاؤ۔ ہماری جڑوں میں عزت آبرو ہے۔ ہم کسی سکھ کی اولاد کو نہیں پال سکتے۔ جاؤ۔ لے جاؤ اسے۔“

لڑکی اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگی۔ میں نے ایک بار پھر ان لوگوں کو قائل کرنے کی کوشش کی مگر اس گھر پر جوان لڑکوں کی حکومت تھی۔ بوڑھا مجبور تھا۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے لڑکی سے کہا۔

”بہن! میرے ساتھ واپس چلو۔ تمہارے رشتے داروں نے تمہیں ٹھکرا دیا ہے۔“

”ہم اس کے رشتے دار نہیں ہیں۔“

پہلے جوان لڑکے نے اونچی آواز میں کہا۔ میں اسے سبق سکھانے کے لئے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن میں نے اپنا منہ بند رکھا۔ وہ میرے بولنے کا مقام نہیں تھا۔ لڑکی زار و قطار روئے جارہی تھی۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اٹھو میری بہن! اللہ مالک ہے۔“

اس نے اٹھنے کے بعد اپنا سر میرے بازو کے ساتھ لگا دیا اور زار و قطار روتی ہوئی مکان سے باہر نکل آئی۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”بہن! تمہارا رونا اب یہاں کون دیکھے گا۔ کسی پر اثر نہیں ہو گا۔ یہ لوگ تمہاری والدہ کے رشتے دار بڑے سنگدل لوگ ہیں۔“

لڑکی آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”میرے ویرجی! اب تو میرا اس دنیا میں کوئی نہیں رہا۔“

اور ایک بار پھر اس کے آنسو بننے لگے۔ میں بھی جذباتی ہو گیا تھا۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔

”بہن! یہ مت کہو کہ تمہارا کوئی نہیں رہا میں تمہارا بھائی ابھی زندہ ہوں تم کیوں فکر کرتی ہو۔“

لیکن لڑکیوں نے ساری عمر بھائیوں کے پاس نہیں رہنا ہوتا۔ انہیں اپنا ایک الگ گھر

ہوں۔ تمہیں بھی پاکستان لے چلوں گا۔ اور اب میں آپ کے پاس آگئی ہوں۔ مجھے اپنے چرنوں میں جگہ دے دیجئے تاکہ میں ساری زندگی آپ کی سیوا کرتی رہوں۔“

لڑکی کے منہ سے چرنوں اور سیوا کے الفاظ بے اختیار نکل گئے تھے۔ آخر وہ سکھوں کے ماحول میں جی پٹی تھی۔ سب گھر والے لڑکی کو ایسے دیکھ رہے تھے۔ جیسے وہ کوئی اجنبی لڑکی ہو۔ صرف بوڑھے آدمی نے اٹھ کر لڑکی کے سر پر ہاتھ رکھا تو جوان لڑکے نے اسے جھڑک کر پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”ابا تم یہ کیا کر رہے ہو؟ ہمیں کیا پتہ یہ لڑکی کون ہے“

پھر اس لڑکے نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

”بھائی صاحب آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ لڑکی ہمارے تایا کی بیٹی کی بیٹی ہے“

میں نے کہا۔

”میرے پاس کوئی تحریری ثبوت تو نہیں ہے اور میں اس کی شہید ماں کی روح کو بھی گواہی دینے کے لئے یہاں نہیں بلا سکتا یہ تو آپ پر منحصر ہے کہ آپ اس لڑکی کو اپنا خون سمجھتے ہیں یا نہیں سمجھتے“

دوسرے جوان آدمی نے بھڑک کر کہا۔

”یہ ہمارا خون نہیں ہے۔ پتہ نہیں کس سکھ کے کی اولاد ہے۔ تم بھی مجھے کوئی فراڈ پیئے لگتے ہو۔ اس سے پہلے کہ میں پولیس والوں کو بلاؤں بہتر ہے کہ تم اس لڑکی کو لے کر ہمارے گھر سے نکل جاؤ۔“

یہ بڑی بے عزتی کی بات تھی۔ ایک بار تو میرا بھی خون کھول گیا۔ لڑکی کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ اسے اپنی والدہ کے سگے رشتے داروں سے اس غیروں سے بھی بدتر سلوک کی توقع نہیں تھی۔ میں نے اس جوان آدمی کو بڑے تحمل کے ساتھ کہا۔

”بھائی صاحب! آپ لوگ اتنی جلدی یہ فیصلہ نہ کریں۔ اگر آپ نے اس لڑکی کو قبول نہ کیا تو پھر اس کے لئے کوئی ٹھکانہ۔۔۔“

دوسرا جوان آدمی پھٹ پڑا۔

بنانا ہوتا ہے۔ ایک نئی انسانی نسل چلائی ہوتی ہے۔ ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھنی ہوتی ہے۔ یہ ساری باتیں ہر لڑکی کے تحت الشعور میں ہوتی ہیں اور وہ غیر شعوری طور پر اپنی منزل کو حاصل کرنے کے لئے ساری زندگی جدوجہد کرتی رہتی ہے۔

لڑکی بے چاری پر جو غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا وہ اپنی جگہ پر تھا مگر میں بھی سخت الجھن میں پھنس گیا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اب میں اس لڑکی کو کہاں لے جاؤں؟ اس کا حال کس طرح باعزت طریقے سے گزر سکے گا۔ اس کا مستقبل کیسے محفوظ ہو گا۔ آخر ایک ہی طریق کار میری سمجھ میں آیا۔ اس زمانے میں لاہور میں بے آسرا خواتین کا ادارہ اپنا قائم ہو چکا تھا۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں یہ لڑکی عافیت اور عزت آبرو کے ساتھ رہ سکتی تھی۔ یہ ادارہ ایسی بچیوں کی شادیاں بھی کرا دیتا تھا۔ میں نے لڑکی سے اس وقت اس بارے میں کوئی ذکر نہ کیا۔ گاؤں سے نکل کر ہم کھیتوں میں چلے جا رہے تھے۔ میں نے لڑکی کو حوصلہ دینے کی کوشش کی اور کہا۔

”سب رشتے دار ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ان کے سلوک پر تم دل چھوٹا نہ کرنا۔“

پھر میں نے اسے اپوا کے بارے میں تفصیل سے بتایا اور کہا کہ وہاں دوسری عورتیں بھی رہتی ہیں اور سلائی کڑھائی کا کام بھی سیکھ لیتی ہیں۔ پھر کہیں نہ کہیں ملازمت کر کے اپنے پاؤں پر کھڑی ہو جاتی ہیں۔ لڑکی خاموش تھی۔ رشتے داروں کے گھر سے واپس ہو کر نکلنے کے بعد اس کے ہونٹوں کو خاموشی کی مہر لگ گئی تھی۔ وہ میری کسی بات کا جواب نہیں دے رہی تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سرد آہ بھرتی اور آسمان کی طرف دیکھ کر سر جھکا کر خاموشی سے چلتی رہتی۔ میں نے سوچا کہ ساری کی ساری امیدیں چکنا چور ہو گئیں۔ اسی وجہ سے وہ چپ تھی۔ لاہور چل کر جب میں اسے اپوا کے ادارے میں جاؤں گا تو وہاں کا ماحول اور دوسری خواتین کو کام کرتے دیکھ کر اس کا مایوسی کا موڈ تبدیل ہو جائے گا۔ ہم سڑک پر اس جگہ آگئے جہاں ہم لاری میں سے اترے تھے۔ میں اس کے دل سے مایوسیوں کے اندھیرے دور کرنے کے لئے اپوا کے خوشگوار ماحول کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ لڑکی کو چپ سی لگ گئی تھی۔ سوائے ہوں ہاں کے زبان سے کچھ نہیں

بولتی تھی۔

ہمیں سڑک کے کنارے بیٹھے کافی دیر ہو گئی۔ کوئی لاری نہ آئی۔ ایک کسان ادھر سے گزرا تو میں نے اس سے پوچھا کہ گجرات جانے والی لاری کب آتی ہے۔ اس نے کہا۔

”لاری کا کچھ پتہ نہیں ہوتا۔ آپ لوگ سٹیشن پر جا کر گاڑی کیوں نہیں پکڑ لیتے وہ سامنے ہی سٹیشن ہے۔“

میں نے سوچا کہ یہ ٹھیک ہے۔ یہاں فضول انتظار کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”چلو ٹرین پکڑ لیتے ہیں۔ شاید گاڑی گجرات سے ہو کر سیدھی لاہور جا رہی ہو۔“

ہم اس طرف چلے جس طرف کسان نے اشارہ کیا تھا۔ ادھر درختوں کے پیچھے ریلوے لائن تھی۔ ہم ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ کچھ فاصلے پر کوئی چھوٹا سٹیشن تھا جس کا سگنل کا کھمبا دور سے نظر آ رہا تھا۔ ایک ٹرین بھی سٹیشن پر کھڑی تھی۔ ہم لائن کے ساتھ جو پنزی تھی اس پر چلے جا رہے تھے۔ ٹرین کے انجن نے دو تین بار سیٹی دی اور ٹرین سٹیشن سے چل پڑی۔ ٹرین ہماری طرف آرہی تھی۔ شاید یہ راولپنڈی جا رہی تھی۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

”پنزی سے نیچے آجاؤ۔ ٹرین آرہی ہے۔“

اس نے چہرہ اٹھا کر دور سے آہستہ آہستہ آتی ٹرین کو دیکھا اور میرے پیچھے پیچھے پنزی سے نیچے آگئی۔ نیچے جھاڑیوں میں ایک جگہ پگ ڈنڈی سی بنی ہوئی تھی۔ ہم اس پگ ڈنڈی پر چلنے لگے۔ ٹرین قریب آرہی تھی۔ لڑکی ٹرین کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے بالکل محسوس نہ کیا کہ لڑکی مجھ سے ذرا پرے ہونے لگی ہے۔ یعنی وہ ان جھاڑیوں کی طرف ہو کر چل رہی تھی جن کے اوپر ذرا سی چڑھائی پر ریلوے لائن تھی۔ میرا دھیان بھی ٹرین کی طرف تھا۔ یہ ڈیزل انجن والی ٹرین تھی اور اس کی رفتار سٹیشن سے نکلنے کے بعد ابھی ہلکی تھی۔ انجن بہت بڑا تھا۔ جیسے ہی انجن ہم سے تھوڑے فاصلے پر آیا تو قدرتی

طور پر میں پگ ڈنڈی پر ذرا پرے ہٹ گیا۔ میں نے لڑکی سے کہا۔

اس طرف آجاؤ۔

لیکن لڑکی ایک فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ ایک طرف ہونے کی بجائے تیزی سے ڈھلان چڑھ کر ریلوے لائن کے پاس گئی۔ انجن اب سر پر آگیا تھا۔ لڑکی نے ایک چیخ ماری اور اپنے آپ کو انجن کے آگے گرا دیا۔

یہ سب کچھ اتنی جلدی ہو گیا کہ میں لڑکی کو دوڑ کر پکڑ نہ سکا۔

ٹرین کو ایک دم بریکیں لگیں اور ٹرین رکنے لگی۔ میں دہشت زدہ ہو گیا تھا۔ مجھے نہیں پتہ انجن نے لڑکی کے جسم کے کتنے ٹکڑے کئے تھے۔ وہاں شور مچ گیا۔

”عورت ٹرین کے نیچے آگئی ہے۔“

ایک دم جیسے میں ہوش میں آگیا۔ میں دوڑ کر انجن کے پاس گیا۔ انجن لڑکی کے جسم کے ٹکڑے اڑاتا ہوا کچھ دور آگے جا کر رک گیا۔ میں نے ٹرین کے ایک ڈبے کے نیچے ریلوے لائن پر خون اور انسانی جسم کے اعضاء بکھرے ہوئے دیکھے۔ مجھ سے یہ سب کچھ دیکھنا نہ گیا۔ میں اپنا سر پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا۔ انجن میں سے ڈرائیور اور اسسٹنٹ ڈرائیور نکل کر میری طرف دوڑتے ہوئے آ رہے تھے۔ انہوں نے لڑکی کو میرے ساتھ جا۔ ہوئے دیکھا تھا۔

”یہ تمہاری کون تھی؟“

”اس نے خود کشی کیوں کی؟“

”پیچھے ہٹ جاؤ۔ پیچھے جاؤ۔“

ڈبوں میں سے اتر اتر کر مسافر وہاں جمع ہو رہے تھے۔ میں بے حس و حرکت زمین

سکتے کے عالم میں بیٹھا تھا۔ ٹرین میں پولیس کے چار پانچ سپاہی بھی سر کر رہے تھے۔ انجن میں نے دیکھا کہ معاملہ زیادہ سنگین شکل اختیار کرتا جا رہا ہے تو میں نے تھانیدار کو ڈرائیور نے پولیس کانسٹیبل کو بتایا کہ عورت نے خود کشی کی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو لڑکی کمانی تو نہ بتائی صرف اتنا بتا دیا کہ میں کشمیر کے محاذ پر اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں انجن کے آگے گرا دیا تھا۔ یہ عورت اس آدمی کے ساتھ آ رہی تھی۔ پولیس کے حوالدار ساتھ مل کر بھارتی ظلم و استبداد کے خلاف جہاد میں مصروف تھا کہ یہ لڑکی مجھے مل گئی کہ میں سکھوں کے گھر میں پیدا ہوئی ہوں لیکن میں نے اسلام قبول کر لیا۔

”یہ عورت تمہاری کون تھی؟“

میں نے کہا۔

”میری بہن تھی“

”کیا تم نے اسے دھکا دیا تھا؟“

حوالدار کے اس سوال پر میں اس کا منہ تکتے لگا۔

”نہیں۔ وہ میرے ساتھ جا رہی تھی۔ میں نے اسے ایک طرف ہٹنے کے لئے کہا

مگر اس نے انجن کے آگے چھلانگ لگا دی۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہیں تھانے چل کر بیان قلمبند کرانا ہو گا۔“

پولیس مجھے دوسری گاڑی میں بٹھا کر گجرات لے آئی۔ یہاں تھانے میں مجھے ایک

رے میں بٹھا دیا گیا۔ تھانیدار نے مجھے پانی پینے کو دیا اور سوالات پوچھنے لگا کہ میں کون

؟ اپنی بہن کو لے کر کہاں سے آرہا تھا۔ کہاں جا رہا تھا۔ کیا میں نے اسے دھکا دیا تھا؟

نے انہیں اپنا اصلی نام بتا دیا۔ مگر اس کے آگے بالکل نہ بتایا کہ میں انڈیا سے لڑکی کو

کر آرہا تھا۔ میں تھانیدار کو یہ بھی نہ بتا سکا میں کس گاؤں کا رہنے والا ہوں لڑکی کو

لے کر میں کہاں سے آرہا تھا۔ اگر پولیس کو سچ بتاتا تو معاملہ بڑی نازک شکل اختیار

جاتا۔ میں ان پر کسی طرح بھی یہ ثابت نہیں کر سکتا تھا کہ میں کشمیر کے محاذ سے آرہا

اور لڑکی کی اصل کہانی کیا تھی اور یہ کہ میں کمانڈو ہوں اور ہم غیر قانونی طور پر انڈیا

پاکستان کا بارڈر کراس کر کے آئے تھے۔ یہ معاملہ الجھ سکتا تھا۔ مگر میں دوسری طرح

بھی جب پولیس کو مطمئن نہ کر سکا کہ میں لاہور میں کہاں رہتا ہوں اور لڑکی کو لے کر

ماتے آرہا تھا تو تھانیدار کو مجھ پر شک پڑ گیا کہ میں کوئی پراسرار اور مشتبہ آدمی ہوں۔

انجن میں نے دیکھا کہ معاملہ زیادہ سنگین شکل اختیار کرتا جا رہا ہے تو میں نے تھانیدار کو

کہی کہانی تو نہ بتائی صرف اتنا بتا دیا کہ میں کشمیر کے محاذ پر اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں

ساتھ مل کر بھارتی ظلم و استبداد کے خلاف جہاد میں مصروف تھا کہ یہ لڑکی مجھے مل

گئی کہ میں سکھوں کے گھر میں پیدا ہوئی ہوں لیکن میں نے اسلام قبول کر لیا۔

ہے۔ میری ایک مسلمان سہیلی پاکستان میں گجرات کے پاس ایک گاؤں میں رہتی ہے۔
 کے لئے مجھے میری مسلمان سہیلی کے پاس پہنچا دو۔ نہیں تو میرا سکھ باپ مجھے قتل کر
 گا۔ پس میں اسے ساتھ لے کر پاکستان آگیا۔ مگر معلوم ہوا کہ اس کی مسلمان سہیلی
 سے چلی گئی ہے۔

”اب میں اسے اپوا کے ادارے میں لے جا رہا تھا کہ لڑکی نے ٹرین آتے دیکھ کر
 مایوسی کے عالم میں ٹرین کے آگے چھلانگ لگا کر خود کشی کر لی۔“

تھانیدار کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اسے میرا بیان جھوٹا لگا ہے اور وہ مجھے شاید انڈیا کا جاہل
 سمجھنے لگا ہے۔ اس کا ثبوت مجھے تھوڑی دیر بعد ہی مل گیا جب تھانیدار کے اشارے پر
 مجھے تھانے کی حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میری پریشانیوں میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ حقیقت سے بے خبر تھی کہ میں نے اپنے ہاتھوں کے انگوٹھوں کی ہڈیوں کو مشق کر کے اتنا
 معلوم تھا کہ آگے ان پریشانیوں میں اضافہ ہوتا ہی چلا جائے گا۔ میں یہ بیان دے چکا تھا بلکہ بتایا ہوا تھا کہ میرے ہاتھ ہتھکڑی سے آزاد ہو سکتے تھے۔ مجھے قیدیوں کی گاڑی میں
 میں غیر قانونی طور پر بارڈر کراس کر کے پاکستان میں داخل ہوا ہوں اور میرے ساتھ باکر پجری لایا گیا تھا۔ دو کانٹیل میرے ساتھ تھے۔ میری ہتھکڑی کی زنجیر کا ایک سرا
 سکھ لڑکی بھی تھی۔ اس لڑکی نے خود کشی کر لی تھی۔ کیس مزید سنگین ہو گیا تھا۔ میں کانٹیل کی پٹی سے بندھا ہوا تھا۔ مجھے گاڑی سے اتار کر جج صاحب کی عدالت کے باہر
 بھی طرح یہ ثابت نہیں کر سکتا تھا کہ میں کشمیری مجاہد ہوں۔ ایک تو میری زبان پہلے برآمدے میں بٹھا دیا گیا۔ جس کانٹیل کی پٹی سے میری ہتھکڑی کی زنجیر بندھی ہوئی
 تھی۔ پولیس کو یہ پتہ چل گیا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ لیکن بھارت سے ایک مسلمان اس نے یہ غلطی کی کہ زنجیر پٹی میں سے کھول کر ہاتھ میں پکڑ لی۔ شاید عدالت میں
 جاسوسی اور تحریک کاری کی غرض سے پاکستان آسکتا تھا۔

دوسرے دن مجھے پولیس کی حفاظت میں لاہور کے بڑے پولیس سٹیشن منتقل کر دیا گیا۔ اس پولیس سٹیشن کا یہاں نام نہیں لوں گا۔ پولیس نے مجھ سے پوچھ گچھ شروع کر دی۔ میں نے جواب دیے۔ جو حوالدار مجھے ساتھ لے کر آیا تھا وہ عدالت کے کمرے
 کر دی۔ مجھ پر تشدد بھی کیا گیا۔ میں نے بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ میں بھارت چلا گیا تھا۔ اس وقت میرے پاس صرف وہی ایک کانٹیل کھڑا تھا جس کے ہاتھ میں
 جاسوس یا تحریک کار نہیں ہوں۔ میں نے پولیس کو لڑکی کے بارے میں اصل حقیقت بتا دی۔ ہتھکڑی والی زنجیر تھی۔
 بیان کر دی لیکن پولیس کو مجھ پر بھارت کے جاسوس ہونے کا جو شک تھا۔ وہ پختہ ہوا۔ میرے فرار کا لمحہ تھا۔

میں نے عدالتوں کے برآمدے کا جائزہ لیا۔ برآمدے کے آگے سامنے درختوں کے
 درمیان میں عجب مصیبتیں پھنسنے لگی تھیں۔
 مجھ سے بار بار پوچھا جاتا کہ میرے ساتھ اور کون کون بھارتی جاسوس اور تحریک
 کار کے لئے میرے پیچھے دوڑ پڑے۔ ایک سپاہی حوالدار کے ساتھ ہی میری فائیل

معلوم تھا کہ میرے پیچھے انڈیا کی نہیں پاکستان کی پولیس لگی ہے جو اپنی قابلیت اور کارکردگی میں انڈیا کی پولیس سے دس قدم آگے ہے۔ مگر لاہور شہر بہت بڑا شہر تھا۔ یہاں میرے ایسے تربیت یافتہ کمانڈو کو تلاش کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔ جس سکوتر پر میں جا رہا تھا اس کا رجسٹریشن نمبر پولیس نے اس کے مالک سے سکوتر سینڈ پر سے اگر معلوم کر لیا ہو گا تو اس بات کا امکان تھا کہ کسی بھی جگہ میرا سکوتر چیک ہو جاتا۔ چنانچہ میں نے سکوتر سے پیچھا چھڑانے کا فیصلہ کرتے ہوئے اقبال پارک کے قریب ایک جگہ درخت کے نیچے جھاڑیوں میں اس طرح کھڑا کر دیا کہ دور سے اس پر نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔ میں نے اپنی جیبوں کو ٹھولا۔ جب ہم پاکستان میں داخل ہوئے تھے تو میرے پاس کچھ انڈین کرنسی تھی جو ایک خاص جگہ پر میں نے پاکستانی کرنسی میں تبدیل کروالی تھی۔ میرے پاس کل ایک سو چالیس پاکستانی روپے تھے جن میں سے اس وقت میری جیب میں صرف چالیس روپے ہی رہ گئے تھے۔ باقی پولیس نے نکال لئے تھے۔ ہو سکتا ہے یہ روپے بطور امانت پولیس کے ریکارڈ میں موجود ہوں مگر اب وہ میرے کسی کام کے نہیں تھے۔

میں نے چھوٹی کنگھی سے اپنے گردن تک آئے ہوئے بال درست کئے اور اقبال پارک میں سے ہوتا ہوا یادای باغ شیش کی طرف چل پڑا۔ اس طرف میں اس لئے آیا تھا کہ یہاں ایک قبرستان تھا جہاں میرے والد صاحب آسودہ خاک تھے اور جہاں میں فاتحہ پڑھنا چاہتا تھا۔ یہ چھوٹا سا قبرستان ریلوے شیش کے قریب ہی دوسری طرف واقع تھا۔ میں قبرستان میں داخل ہو کر والد صاحب کی قبر پر آگیا۔ میں نے سر پر رومال باندھ لیا اور قبر کے پاس کھڑے ہو کر فاتحہ خوانی کی اور والد صاحب کی روح کی مغفرت کی دعا کے بعد کھڑا ہوا۔

”میاں جی! میں نے آپ کی وصیت پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ اور جہاد کشمیر میں شامل ہو کر کافروں سے لڑا ہوں اور لڑ رہا ہوں کشمیر جب تک بھارتی قبضے سے آزاد نہیں ہو جاتا میری جنگ جاری رہے گی۔ مجھے عجیب حالات میں پاکستان آنا پڑ گیا ہے۔ کشمیر میں بھارتی فوجیں مسلمان کشمیریوں پر وحشیانہ مظالم کر رہی ہیں لیکن کشمیر کا بچہ بچہ اسلام اور آزادی

لے کر جرج صاحب کے کمرے میں گیا ہوا تھا۔ اگر وہ دونوں باہر آجاتے ہیں تو میرا فرار مشکل تھا۔

میں نے اس دوران ہاتھوں کو چھپا کر انگوٹھوں کی ہڈیوں کو ملنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں کے بعد میرے دونوں ہاتھ ہتھکڑی سے باہر نکل آئے۔ میں نے ہتھکڑی کو اس طرح رکھا کہ معلوم ہو کہ مجھے ہتھکڑی لگی ہوئی ہے۔ برآمدے میں جہاں میں بیٹھا ہوا تھا پکری کا وہ دروازہ نظر آ رہا تھا جہاں سے رکشے وغیرہ اندر آرہے تھے۔ میں نے ایک آنکھ کو دیکھا وہ سکوتر پر سوار تھا۔ اس نے سکوتر سینڈ کے پاس آکر سکوتر کو کھڑا کیا۔ سکوتر انجن کو چلتا چھوڑ کر وہ سینڈ کے آدمی کے پاس آکر باتیں کرنے لگا۔ میرے لئے یہ موقع تھا۔ اپنے ہاتھ میں ہتھکڑی سے باہر نکال چکا تھا۔ میں آہستہ سے اٹھا۔ اور پھر ایک سے ہتھکڑی پھینک کر سکوتر کی طرف بھاگا۔ پیچھے شور مچا لیکن میں نے اس طرف توجہ نہ دی۔ میرا ٹارگٹ سکوتر تھا جس کا انجن چل رہا تھا اور جو اپنے سینڈ پر کھڑا تھا۔ چشم زدن میں سکوتر پر بیٹھا اسے آگے کو دھکا دیا۔ گیسٹر لگایا اور طوفان کی طرح اسے جا ہوئے گیٹ کی طرف رخ کر لیا۔

پیچھے رانقل کے دو فائر ہوئے۔ یہ ہوائی فائر تھے۔ کیونکہ کوئی بھی گولی نہ مجھے تھی نہ میرے قریب سے ہو کر گزری تھی۔ لوگوں کا شور ضرور مچا ہوا تھا۔ مگر اتنی دیر میں اس سکوتر پکری کی حدود سے نکل کر لاہور کی ایک بڑی سڑک پر بھاگا جا رہا تھا۔ سڑک کافی ٹریفک تھی مگر میں سکوتر کو ادھر ادھر سے گھماتا ہوا بہت آگے نکل گیا۔ آگے آگیا۔ یہاں سے میں نے سکوتر کو یادای باغ ریلوے شیش جانے والی سڑک پر ڈال دیا۔ لاہور شہر میرا اپنا شہر تھا۔ اس شہر میں جم پل کر میں جوان ہوا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ

کہاں جا رہا ہوں اور یہ بھی معلوم تھا کہ مجھے کہاں جانا ہے۔ اس زمانے میں ابھی کے پاس موبائیل ٹیلی فون نہیں ہوا کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے آگے پولیس میری بندی اتنی جلدی نہیں کر سکتی تھی۔ اور پولیس کو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ میں علاقے کی طرف گیا ہوں۔ اس کے باوجود مجھے حالات کی نزاکت کا احساس تھا اور

یہاں سے اسلام آباد کو وگینیں جا رہی تھیں۔ آٹھ آنے فی سواری کرایہ تھا۔ میں ایک دہکن میں بیٹھ کر اسلام آباد آگیا۔ کشادہ سڑکیں سرسبز باغ اور عمارتیں دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی۔ دل سے بے اختیار دعا نکلی کہ یا اللہ یہ ملک پاکستان تیرے نام پر شہید ہو جانے والوں کی نشانی ہے اس کو تاباں و قائم و دائم رکھنا۔ میں ایک مارکیٹ میں آکر جی ہوئی خوبصورت دکانوں کو دیکھتا گھوم پھر رہا تھا کہ میں نے کتابوں کی ایک دکان کے باہر کونے میں ایک تھیلا پڑا ہوا دیکھا۔ مجھے تھیلے پر کچھ شک ہوا۔ میں اس کے قریب چلا گیا۔ تھیلا کپڑے کا میلا پکیلا سا تھا جس طرح گھروں کے نلکے وغیرہ مرمت کرنے والوں کا ہوتا ہے۔ میں بیٹھ گیا۔ تھیلے کو کھولا تو اس کے اندر کوئی چیز سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر رکھی ہوئی تھی۔ میں نے کپڑا کھول کر دیکھا تو میرا شک درست نکلا۔ یہ دسی ساخت کا بے حد طاقتور بم تھا جس میں ٹائمربھی لگا ہوا تھا اور ٹائمربے ہند سے سینکڑوں کی رفتار سے چل رہے تھے۔ اس بم کو پانچ منٹ کے بعد دھماکے سے پھٹ جانا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ بھارت کی پاکستان دشمن خفیہ ایجنسی را کے تحریک کار پاکستان میں تحریکی کارروائیاں کر رہے تھے۔

میں نے بیٹھے بیٹھے پیچھے کی طرف مڑ کر دیکھا۔ پھر بڑے آرام سے کپڑے میں لپٹے ہوئے بم کو اٹھایا اور مارکیٹ سے باہر نکل کر ایک سٹور کی دیوار کے پیچھے آکر بم کو ناکارہ کر دیا۔ میں اس کام میں ماہر تھا۔ مجھے بم کو ناکارہ کرنے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔ ٹائمربھی گھڑی رک گئی۔ میں نے بم کو ایک قریبی ٹالے میں پھینک دیا اور اوپر سے ہو کر مارکیٹ کے سامنے ایک ہوٹل کے باہر بیچ پر بیٹھ گیا۔ میں نے چائے کی پیالی کا آرڈر دیا اور خاموشی سے چائے پینے لگا۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد سامنے والی مارکیٹ میں کتابوں کی دکان کی طرف دیکھ لیتا تھا جہاں بم والا تھیلا وہیں پڑا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ را کے ایجنٹوں کی

واردات کا طریق کار کیا ہوتا ہے۔ جب بم مقررہ وقت پر نہیں پھٹے گا تو ان کا خاص آدمی یہاں آکر تھیلے کو اٹھا کر لے جائے گا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ بم میں جو خرابی واقع ہو گئی تھی۔ وہ خرابی دوبارہ کسی بم میں واقع نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ را کے ایجنٹوں نے جس آدمی کو بم کسی خاص جگہ پر رکھنے کے لئے خریدا ہوتا ہے اس کو رقم صرف اسی صورت میں

کشمیر کے واسطے مرنے مارنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ کشمیر میں بہت جلد ظلم کا اندھیرا چھٹ جائے گا اور انشاء اللہ کشمیری غاصب بھارتی حکومت سے اپنا حق خود ارادیت چھین کر رہیں گے۔ میں واپس جہاد کشمیر میں شریک ہونے کے لئے جا رہا ہوں۔ اگر زندہ واپس آگیا تو آپ کی قبر پر ضرور فاتحہ خوانی کے لئے آؤں گا۔ اگر شہید ہو گیا تو آپ سے خدا کے دربار میں ملاقات ہوگی۔“

بادامی باغ کا سٹیشن قبرستان کے قریب ہی تھا۔ یہاں سے سٹیشن پر کھڑی ایک گاڑی نظر آرہی تھی۔ میں سٹیشن کی طرف دوڑ پڑا۔ معلوم ہوا کہ یہ گاڑی راولپنڈی کی طرف جا رہی ہے۔ میں نے آزاد کشمیر کا بارڈر کراس کر کے مقبوضہ کشمیر میں داخل ہونے کی کوشش کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ سٹیشن پر آکر میں نے پنڈی کا ٹکٹ لیا اور ٹرین کے تھڑے کلاس کے ڈبے میں بیٹھ گیا۔ یہ خیال بھی تھا کہ لاہور سے جتنی جلدی نکل سکتا ہوں نکل جاؤں۔ یہ پنجر ٹرین تھی۔ جب جہلم پہنچی تو شام ہو رہی تھی۔ راستے میں خیریت ہو رہی۔ پولیس کے سپاہی ایک دو سٹیشنوں پر نظر آئے مگر میری طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ گوجر خان کا سٹیشن آیا تو میں نے پلیٹ فارم پر اتر کر دال روٹی کھائی اور دوبارہ ٹرین میں سوار ہو گیا۔ رات کے دو تین بجے کے قریب ریل گاڑی راولپنڈی پہنچی۔ اس وقت پاکستان کا دارالحکومت اسلام آباد میں منتقل ہو چکا تھا۔ مگر ابھی اسلام آباد اتنا گنجان آباد اور خوبصورت نہیں تھا جتنا آج کل ہے۔ میں پنڈی سے مظفر آباد کی طرف جانا چاہتا تھا۔ اس وقت کوئی بس نہیں جا رہی تھی۔ باقی رات پنڈی کے مسافر خانے میں گزاری صبح ہوئی تو سٹیشن کے سامنے ایک گلی کے تنور پر بیٹھ کر روٹی کھائی۔ چائے پی اور مظفر آباد جانے والی بسوں کے اڈے پر آگیا۔

معلوم ہوا کہ ایک لاری ابھی ابھی گئی ہے۔ اب دس بجے دوسری لاری چلے گی۔ ڈیڑھ گھنٹے کا وقفہ تھا۔ سوچا لاری اڈے پر ٹھہرنا مناسب نہیں۔ کیوں نہ راولپنڈی شہر کی سیر کی جائے۔ مجھے پنڈی دیکھے ایک عرصہ ہو گیا تھا۔ اسلام آباد کے دارالحکومت بن جانے کی وجہ سے پنڈی کی رونق اور آبادی میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ ایک ٹالے کے پل پر آیا تو

تھا۔ مری روڈ پر آکر ٹیوٹا کار پکی سڑک پر سے اتر کر ایک کچی سڑک پر ہو گئی۔ یہاں آگے ایک پرانی بستی کے مکانات اور دکانیں تھیں۔ کار ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”گاڑی روک لو“

اس نے ٹیکسی ایک مکان کی اوٹ میں کر کے کھڑی کر دی۔ میں ٹیکسی سے اتر گیا۔ میں نے ٹیکسی کاٹل ادا کیا اور اسے کہا۔

”یہاں دو منٹ تک میرا انتظار کرنا۔ اگر میں دو منٹ تک نہ آیا تو چلے جانا“

ٹیکسی ڈرائیور فلمی ہیرو کی طرح بولا۔

”او کے صاحب۔ فکر نہیں“

میں نے دیکھا کہ ٹیوٹا گاڑی میں سے دونوں تخریب کار نکل کر بستی کی ایک گلی میں داخل ہو گئے ہیں۔ تھوڑا فاصلہ رکھ کر میں بھی ان کے پیچھے گلی میں داخل ہو گیا۔ گلی میں دو چار دکانیں اور چائے کا ایک ہوٹل تھا۔ دو تین آدمی آ جا رہے تھے۔ دونوں تخریب کار گلی میں سے گزرتے ہوئے بائیں طرف گھوم گئے۔ میں گلی کے موڑ پر آیا تو دیکھا کہ جہاں گلی ختم ہوتی تھی وہاں آگے دو تین کھیت تھے۔ کھیت کے پیچھے مٹی کا اونچا بامہ تھا۔ دونوں آدمی کھیتوں میں جا رہے تھے۔ پھر وہ مٹی کے اونچے ٹپے کے عقب میں میری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ میں بڑی احتیاط سے چلتا ہوا ٹپے کی اوٹ میں آ گیا۔ ٹپے کی دوسری طرف ایک بوسیدہ چار دیواری تھی۔ دونوں اس چار دیواری کے اندر چلے گئے۔

میں ٹپے کی دوسری طرف سے نکل کر چار دیواری کے پیچھے آ گیا۔ چار دیواری کے اندر جو ایک کوارٹر نما خستہ سا مکان تھا جس کی چھلی دیوار کی کھڑکی ایک گہری کھائی کی جانب بنی ہوئی تھی۔ کھڑکی بند تھی۔ یہاں کھڑکی کے نیچے مکان کی عقبی دیوار کے ساتھ گہری کھائی کا کنارہ ایک پتلی سی پگ ڈنڈی کی شکل میں دوسری طرف نکل گیا تھا۔ اسی پگ ڈنڈی پر مکانوں کا کوڑا کرکٹ پھیلا ہوا تھا۔ میں پگ ڈنڈی پر چلتا ہوا مکان کی بند کھڑکی کے نیچے آ کر بیٹھ گیا۔ میرے نیچے گہری کھائی تھی جس میں جنگلی جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں اور

ادا کی جاتی ہے کہ جب بم پھٹ کر تباہی مچا دے۔ جب پانچ منٹ گزر گئے اور بم نہ پڑا اور جس نالے میں میں نے بم کو ناکارہ کر کے پھینک دیا تھا اس طرف بھی کوئی دھماکا نہ ہوا تو میری آنکھیں عقب کی طرح جائزہ لینے لگیں۔ کوئی دس منٹ کے بعد میں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ ایک طرف سے آیا اور برآمدے میں کتابوں کی دکان کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے شلوار قمیض کے اوپر پرانا نسواری کوٹ پہنا ہوا تھا اور سر پر گلو بند لپٹا رکھا تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر ماحول کا جائزہ لیا اور پھر دکان کے شوکیہ کے پاس جا کر وہ تھیلا اٹھالیا جس میں اب بم نہیں تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ آدمی حیران کر تھیلے کو کھول کر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے تھیلا وہیں پھینکا اور تیز قدموں سے سڑک کر کے دوسری طرف فٹ پاتھ پر چلا گیا۔ مجھے اس آدمی کا انتظار تھا۔

میں نے اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ چوک میں جا کر ایک اور آدمی اس کے ساتھ مل گیا۔ دونوں نے ایک دوسرے سے کوئی بات کی اور پھر ایک تھری شار ہوٹل کے غرض میں آ گئے جہاں ایک پرانی ٹیوٹا گاڑی کھڑی تھی۔ دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی سڑک سے ہو کر ہوٹل کے بڑے گیٹ کی طرف بڑھی۔ میں ان لوگوں کے تعاقب تھا۔ میں گیٹ کی طرف دوڑا۔ وہاں خالی ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ میں ایک ٹیکسی میں گھر اور ڈرائیور سے کہا۔

”میں پولیس انٹیلی جنس کا آدمی ہوں اس ٹیوٹا گاڑی کا پیچھا کرو۔ خیال رکھنا۔“

نظروں سے اوجھل نہ ہو۔“

ٹیکسی ڈرائیور بھی کوئی ایڈوینچر س نوجوان تھا۔ کہنے لگا۔

”فکر نہ کریں صاحب۔“

اور اس نے ٹیکسی ٹیوٹا کار کے پیچھے لگا دی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ابھی سڑکوں پر اتنا نہیں ہوتا تھا۔ خاص طور پر پنڈی اسلام آباد والی کشادہ سڑک تقریباً خالی خالی ہوتی ڈرائیور نے ٹیوٹا کار اور ٹیکسی کے درمیان مناسب فاصلہ رکھا ہوا تھا۔ ٹیوٹا کار پنڈی طرف جا رہی تھی۔ کار میں دونوں تخریب کار ہی بیٹھے تھے۔ ان میں سے ایک کار

کوڑا کرکٹ ادھر ادھر بکھرا ہوا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اگر اس مکان کا یہی ایک کمرہ ہے۔
 دونوں تخریب کار اسی کمرے میں گئے ہیں۔ میں نے گردن اٹھا کر بند کھڑکی کو غور سے
 دیکھا۔ کھڑکی کے پٹ بند تھے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ کھڑکی اب میرے برابر تھی۔ میں نے
 کھڑکی کے ساتھ کان لگا دیا۔ اندر سے کسی نے اونچی آواز میں کہا۔
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ تھیلے میں سے ہم کون نکال کر لے جاسکتا ہے؟ تم نے اپنے
 ساتھ مجھے بھی مصیبت میں ڈال دیا ہے۔“

دوسرے آدمی نے تلخ لہجے میں کہا
 ”میں وہاں زیادہ دیر کیسے رک سکتا تھا؟ کسی کو شک پڑ جاتا تو میں وہیں پکڑ لیا جاتا۔“
 پہلے آدمی کی آواز آئی۔
 ”چیف کو بھی پتہ چل گیا ہو گا کہ مارکیٹ میں دھماکہ نہیں ہوا۔ جانتے ہو اس کا نتیجہ
 کیا نکلے گا؟ ہمیں امرتسر واپس بھیج دیا جائے گا اور نہ صرف یہ کہ ہمیں ایک پیسہ بھی
 نہیں ملے گا بلکہ ہمیں نوکری سے بھی جواب مل جائے گا۔ ساری سکیم کا بیڑہ غرق ہو گیا
 ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا تھیلے میں سے ہم کون نکال کر لے گیا۔ آخر تم نے وہاں دور
 کھڑے ہو کر تھیلے کی نگرانی کیوں نہیں کی۔ یہ تمہاری ڈیوٹی تھی۔“
 دوسرے آدمی نے جواب میں کہا۔

”میں سامنے والے سنیما گھر کے پاس کھڑا تھا بس دو تین منٹ کے لئے سنیما کے بیت
 فلا میں چلا گیا تھا۔“
 پہلے آدمی نے اسے ڈانٹ کر کہا۔

”بکو اس بند کرو۔ اب جو ہو گا اسے ہم دونوں کو بھگتنا پڑے گا۔ چیف سے رات کو
 اقامت ہونی ہی ہے۔ بھگوان ہم دونوں کی رکھشا کرے۔ مجھے تو بیڑا غرق ہوتا نظر آ رہا
 ہے۔“

وہ دونوں جس زبان میں باتیں کر رہے تھے وہ پونٹھوار کی پنجابی نہیں تھی۔ وہ
 ترکر کے ہندوؤں کی پنجابی زبان بول رہے تھے۔ میں اس زبان کے لہجے سے واقف تھا۔

دھاکے کرنے کی ٹریننگ دی جاتی ہے تاکہ واپس مقبوضہ کشمیر جاتے ہوئے میں اس تخریب کاری کے مرکز کو ہی دھماکے سے اڑا دوں۔ اور اس کا پتہ مجھے ان کے چیف باس کی گفتگو سن کر لگ سکتا تھا۔ جب دونوں ہندو تخریب کار بستی میں نظروں سے اوجھل ہو گئے تو میں بھی وہاں سے واپس چل پڑا۔ دن کا باقی حصہ میں نے پنڈی میں ہی ایک جگہ روپوش ہو کر گزار دیا۔ رات کو پسلٹا دیکھنے ایک سینیما ہاؤس میں گھس گیا۔ رات کے سوانو بجے شو ختم ہوا تو کچھ وقت راجہ بازار کے ایک ہوٹل میں کھانا کھاتے اور چائے پیتے ہوئے گزار دیا۔ مارگلہ ہوٹل میں بھارتی دہشت گردوں کی اپنے چیف سے ملاقات رات بارہ بجے کے بعد کرہ نمبر سات میں ہوتی تھی۔ جب رات کے گیارہ سوا گیارہ بجے کا ٹائم ہو گیا تو میں راجہ بازار سے نکل کر مارگلہ ہوٹل کا پتہ پوچھ کر اس طرف روانہ ہو گیا۔ مارگلہ ہوٹل میں نے اس ہوٹل کا فرضی نام لکھا ہے۔ اگر آپ کو صحیح نام بتا دوں گا تو اس ہوٹل کی بدنامی ہوگی۔ کیونکہ اس میں اس ہوٹل والوں کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہاں تو مسافر آتے جاتے رہتے تھے۔ اگر کوئی بھارتی ہندو مسلمان کا بھیس بدل کر وہاں آکر رات دو رات کے لئے ٹھہرتا ہے تو ہوٹل والوں کو کیا معلوم کہ وہ حقیقت میں بھارتی تخریب کار ہے۔

مجھے یقین تھا کہ ان دونوں تخریب کاروں کا چیف باس بھی بھارتی ہندو ہو گا جس کا تعلق مشرقی پنجاب کی اٹلی جینس پولیس کی خصوصی برانچ سے ہو گا۔ کوئی مسلمان یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ یہ میرا اپنا ذاتی خیال تھا۔ باقی چیف باس کو دیکھ کر اور اس کی باتیں سننے کے بعد ہی صحیح بات کا علم ہو سکتا تھا۔ جس مشن پر میں جا رہا تھا وہ مجھے بے حد مشکل اور خطرناک لگ رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ چیف ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا۔ دونوں تخریب کار اس کے کمرے میں ہی ملاقات کرنے والے تھے۔ میرے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ میں اس کمرے میں اس کمرے کے اندر چھپ کر یا کسی دوسرے طریقے سے ان لوگوں کی گفتگو سن سکوں جس کو سننا بے حد ضروری تھا اور یہی میرا مشن بھی تھا۔ ان کی باتیں سن کر مجھے معلوم ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں کا پاکستان میں خفیہ اڈہ کہاں پر ہے اور ان کے ارادے کے لوگ کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہیں اور اب یہ کس جگہ دھماکے کرنے کا پروگرام بنا

”چیف کتنے بجے ہوٹل میں آئے گا؟“

پہلے آدمی نے جھلاتے ہوئے کہا۔

”ٹیکم داس تم آدمی ہو کہ جانور؟ تمہیں کس نے پاس کر کے امر تر ٹریننگ سنٹر میں بھیجا تھا؟ تمہیں اتنا بھی یاد نہیں کہ چیف ہمیشہ رات کے بارہ بجے کے بعد اپنے ہوٹل میں ملاقات کرتا ہے۔ اب تمہیں ہوٹل کا نام بھی یاد نہیں ہو گا؟“

دوسرے آدمی نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”یاد ہے بھائی جی یاد ہے۔ مارگلہ ہوٹل ہے۔ راولپنڈی میں ہے۔ اور کرہ نمبر سات ہے۔“

”ہے۔“

”بھگوان کی بڑی کرپا ہے کہ تم یہ سب کچھ نہیں بھولے۔ اب یہاں سے نکلو۔“

میں جا کر کچھ ضروری چیزیں بھی خریدی ہیں۔“

اس کے بعد کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ پھر کمرے کا دروازہ بند کرنے اور تالہ لگانے

کی آواز سنائی دی۔ میں کمرے کی عقبی دیوار کے ساتھ لگ کر کھسکا ہوا اس جگہ آکر

جہاں دیوار ختم ہو جاتی تھی۔ میں نے سر ذرا سا نکل کر دیکھا۔ دونوں تخریب کار کھیت میں

سے گزر کر واپس جا رہے تھے۔ مجھے ان کا پیچھا کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اب مجھے

رات کو راولپنڈی کے مارگلہ ہوٹل میں پہنچنا تھا۔ میں پولیس کو اس لئے اطلاع نہیں

چاہتا تھا کہ اس طرح سے صرف تین تخریب کار ہی پکڑے جاتے۔ میں اپنے طور پر

معلوم کرنا چاہتا تھا کہ بھارت کے ان دہشت گردوں کے دوسرے ساتھی پاکستان میں

کس شہر میں پھیلے ہوئے ہیں تاکہ ان سب کو ٹھکانے لگایا جاسکے۔ یہ بات ظاہر ہو گئی

کہ یہ دونوں ہندو ہیں۔ ان کا تعلق بھارت کے ان تخریب کاروں سے ہے جنہیں بھارت

حکومت پاکستان میں دہشت گردی کرنے کے لئے بھیجتی ہے اور ان کا ٹریننگ سنٹر امر

میں ہے جہاں ان لوگوں کو دہشت گردی اور تخریب کاری کی ٹریننگ دے کر پاکستان

بھیجا جاتا ہے۔ میں پاکستان میں بھی ان وطن دشمن تخریب کاروں کے اصل ٹھکانے

چلانا چاہتا تھا اور یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ امر تر میں کس جگہ ان لوگوں کو پاکستان

کے تین کمرے بنا دیئے گئے تھے۔ میں نے اس دیوار کو انگلی سے بجایا جس کی دوسری جانب سات نمبر کمرہ تھا۔ دیوار میں سے کھوکھلی آواز آئی۔ یہ لکڑی کی بھی نہیں بلکہ چپ بورڈ کی دیوار تھی جس پر ہلکا سبز روغن کیا ہوا تھا۔ اتنے میں باہر سے کچھ آدمیوں کے باتیں کرنے کی آواز آئی۔ میں نے جلدی سے کمرے کی بتی بجھادی اور دروازے کی ایک جانب دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ یہ سوچا کہ اگر کوئی اس کمرے میں آ رہا ہے تو میں دروازہ کھلتے ہی اندر سے باہر نکل جاؤں گا۔ میں ہاتھ روم میں بھی چھپ سکتا تھا مگر پھر وہاں سے نکلنا مشکل ہو جاتا۔ آوازیں اور قدموں کی آہٹیں برآمدے میں آکر رک گئیں۔ کسی نے تالے میں چابی لگائی۔ میں سمجھ گیا یہ لوگ ساتھ والے نمبر سات کمرے کے آدمی تھے۔ یہ وہی بھارتی تخریب کار اور ان کا چیف ہو سکتا تھا۔ کیونکہ مجھے تین آدمیوں کی مختلف آوازیں آتی تھیں۔ یہ لوگ کمرے میں داخل ہو گئے۔ دروازے کو بند کر کے چٹنی لگادی گئی۔

میں دروازے سے ہٹ کر دبے پاؤں چپ بورڈ کی اس دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا جو دونوں کمروں کی مشترکہ دیوار تھی۔ دوسرے کمرے میں سے آدمیوں کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ ان کے الفاظ بالکل صاف سمجھ میں آرہے تھے۔ میں دونوں بھارتی تخریب کاروں کی آوازوں اور ان کے امرتسری ہندوؤں کے لہجے کو پہچانتا تھا ان میں ایک تیسری آواز بھی تھی جو ان کے بھارتی چیف کی آواز تھی۔ تیسری آواز نے کمرے میں آتے ہی دونوں تخریب کاروں کو ڈانٹنا شروع کر دیا۔

”تم لوگوں کو امرتسرجاتے ہی نہ صرف نوکری سے الگ کر دیا جائے گا بلکہ تمہارے خلاف کیس بھی چلے گا۔ تم بالکل نااہل ہو۔ تمہاری نااہلی کی وجہ سے پاکستان میں ہمارے اگر داد کا سارا پروگرام خطرے میں پڑ گیا ہے۔ وہ ہم ضرور پاکستانی پولیس انٹیلی جنس کے ہاتھ آ گیا ہے۔ اس سے ہمیں بہت نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

ایک تخریب کار نے کہا۔

”سرا میں تو تھپتھپا رکھ کر چلا آیا تھا اور سنیمیا ہاؤس کی ایک طرف کھڑا اس کی نگرانی

رہے ہیں۔ میرے پاس پیسے بھی تھوڑے سے رہ گئے تھے۔ میں اس ہوٹل میں کوئی کمرہ کرائے پر لے کر بھی نہیں ٹھہر سکتا تھا۔

اس کش مکش اور پریشان خیالات کے ساتھ میں مارگلہ ہوٹل کی دو منزلہ عمارت کے سامنے پہنچ گیا یہ انگریزوں کے زمانے کا ایک پرانی وضع کا ہوٹل تھا جو کسی دو منزلہ کوٹھی کو تبدیل کر کے بنایا گیا تھا۔ ہوٹل کی عمارت کی دونوں جانب کشادہ لان تھا جس میں پودے اور درخت اگے ہوئے تھے۔ ہوٹل کے احاطے میں ایک جانب کچھ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ میں نے ان گاڑیوں کو قریب جا کر دیکھا۔ ان میں تخریب کاروں کی ٹیوٹا گاڑی نہیں تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ابھی ہوٹل میں نہیں پہنچے تھے۔ پنڈی اسلام آباد میں موسم سرد تھا۔ میں نے اپنی جیکٹ کے بٹن اوپر تک بند کئے ہوئے تھے۔ اپنی چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی مونچھوں اور گردن تک بڑھے ہوئے بالوں سے میں فلاسٹریا شاعر ٹائپ آدمی لگ رہا تھا۔ میں نے ہوٹل کے ایک ملازم سے پوچھا کہ یہاں کمرہ نمبر سات کہاں ہے؟ اس نے بتایا کہ پیچھے پہلی منزل میں کونے والا کمرہ ہے۔ رات کا وقت تھا۔ ہوٹل کے کمروں میں اور لا میں ضرور روشنیاں ہو رہی تھیں مگر ہوٹل کے لان میں اور ہوٹل کی بلڈنگ کے ارد گرد کیس کیس ہی بلب روشن تھا۔ میں ہوٹل کی کوٹھی کی پچھلی طرف آ گیا۔ یہاں ایک چھ ساہرہ آمدہ تھا جو سردی اور رات زیادہ ہو جانے کی وجہ سے بالکل خالی پڑا تھا۔ یہاں تہہ کمرے ساتھ ساتھ تھے۔ میں نے قریب جا کر ان کے نمبر پڑھے۔ ایک کمرے پر نمبر سا لکھا ہوا تھا۔ سات نمبر کمرے کو تالا لگا تھا۔ میں نے کان لگا کر سنا۔ اندر سے کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ دونوں تخریب کار اور ان کا بھارتی چیف ابھی نہیں آئے تھے۔

ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔ میں نے ساتھ والے کمرے کے دروازے کی تا کو گھمایا۔ وہ کھل گیا یہ کمرہ خالی تھا۔ پلنگ فرنیچر لگا ہوا تھا مگر کوئی آدمی وہاں نہیں تھا۔ شاید یہ کمرہ ابھی کرائے پر نہیں چڑھا تھا۔ میں نے دروازہ آہستہ سے بند کر کے کمرہ جائزہ لیا۔ کمرے کی بتی روشن تھی۔ مجھے معلوم ہوا کہ یہ کمرے لکڑی کی دیوار اور پارٹیشن کر کے بنائے گئے ہیں۔ یہ اس پرانی کوٹھی کا کوئی ہال روم تھا جس کی پارٹیشن

بھی کر رہا تھا“

چیف نے اسے گالی دے کر کہا۔

”پھر تمہارا باپ وہاں سے تھیلہ اٹھا کر لے گیا؟“

بھارتی دہشت گرد نے وہی جواز پیش کیا کہ اس کے پیٹ میں مچ سے درد ہو رہا تھا اسے دو منٹ کے لئے لیٹرین میں جانا پڑ گیا۔ اسی دوران کوئی تھیلے میں سے بم نکال کر لے گیا۔

”سرا مجھے معاف کر دیں۔ آگے ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“

چیف کہنے لگا۔

”یہ بات اب میرے اختیار میں نہیں ہے۔ سارا معاملہ کرئل چٹہ کے ہاتھ میں ہے وہ اس معاملے کی تفتیش کے لئے یہاں پہنچ رہا ہے۔ ایک گھنٹے میں پہنچ جائے گا۔ وہی اس بات کا فیصلہ کرے گا کہ تمہیں واپس امرتسر بھجوانا ہے یا کیا کرنا ہے؟“

دوسرے دہشت گردی نے کہا۔

”سرا کیا یہ کرئل چٹہ صاحب ضلع روہتک کے رہنے والے ہیں؟“

چیف نے کہا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ انڈین ملٹری انٹیلی جینس کا بڑا افسر ہے۔ اور پاکستان میں ہماری اگر واد کی تحریکی کارروائیوں کا انچارج ہے۔ میں نے تو اسے دیکھا تک نہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہم میں سے اکثر ایک دوسرے کی شکل صورت سے ناواقف ہوتے ہیں۔ ہمیں صرف کام دے دیا جاتا ہے۔ صرف آرڈر ملتے ہیں۔ مگر یہ خاص واقعہ ہوا تھا اس لئے مجھے کرئل چٹہ کو فون پر خفیہ لفظوں میں خبر دینی پڑی کہ مارکیٹ والا بم نہیں پھنسا۔ اس نے کہا کہ وہ آج رات ایک بجے تک ہمارے پاس پہنچ رہا ہے“

پہلے بھارتی تخریب کار نے کہا۔

”سرا ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ جو آدمی ہمارے پاس آیا ہے وہی کرئل چٹہ صاحب

ہیں“

چیف نے کہا۔

”ہمارا ایک خاص پاس ورڈ ہے۔ اسے تم بھی سن لو۔ اگر میں اس وقت ہاتھ روم میں ہوا تو تم آنے والے سے پاس ورڈ پوچھنا۔ پاس ورڈ تاج محل ہے۔ اس کے بعد وہ تم سے پوچھے گا۔ کیا مہارانی صاحبہ اسی کمرے میں ٹھہری ہوئی ہیں۔ تم آگے سے کو گے کہ رانی صاحبہ صبح مر گئی ہیں۔ اس کے جواب میں وہ کہے گا۔ ٹھیک ہے۔ مجھے مہارانی صاحبہ کی ارتھی کے پاس لے چلیں۔ اس کے بعد ثابت ہو جائے گا کہ یہی کرئل صاحب ہیں سمجھ گئے ہو یا نہیں؟“

بھارتی تخریب کاروں نے آہستہ سے بیک آواز کہا۔

”سمجھ گئے ہیں سرا“

جس کمرے میں میں دیوار کے ساتھ کان لگائے بھارتی تخریب کاروں کی باتیں سن رہا تھا اس کمرے میں دیوار کے ساتھ ایک کلاک لگا ہوا تھا۔ مگر میں نے چونکہ بتی بھادی تھی اس لئے دور سے مجھے اس کی سوئیاں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ اور مجھے وقت معلوم کرنے کی اشد ضرورت تھی۔ میں نے آہستہ سے کلاک کے نیچے کرسی رکھی اور اس پر کھڑے ہو کر ذرا قریب سے کلاک کو دیکھا۔ اس کی سوئیاں چمک رہی تھیں اور معلوم ہوا کہ رات کے بارہ بجنے والے ہیں۔ گویا ابھی کرئل چٹہ کے آنے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ مجھے اپنا ایکشن جلدی شروع کرنے کی ضرورت تھی۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا بھارتی انٹیلی جینس کے کرئل چٹہ کے وہاں پہنچنے سے پہلے پہلے کر دینا تھا۔ میں نے دیوار کے ساتھ کان لگا کر سنا۔ دوسرے کمرے میں تینوں تخریب کار اپنے اگلے تحریکی پروگرام کے بارے میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے۔

میں اپنی جگہ پر کچھ دیر خاموش کھڑا رہا۔ میں ان کی باتیں نہیں سن رہا تھا۔ صرف تھوڑا سا دقت گزارنا چاہتا تھا۔ کوئی پانچ منٹ کے بعد میں اس خالی اور اندھیرے کمرے سے نکل کر ساتھ والے کمرہ نمبر سات کے بند دروازے کے سامنے آگیا اور دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔

اندر باتیں کرنے کی دھیمی آواز آتا بند ہو گئی۔ پھر کسی نے دروازے کے قریب آکر پوچھا۔

”کون ہے؟“

یہ تیسرے بھارتی تخریب کار یعنی چیف کی آواز تھی۔ میں نے بڑے پرسکون اور بارعب آواز میں کہا۔

”کیا چیف اندر ہے؟“

دوسری طرف ایک سیکنڈ کے لئے خاموشی چھا گئی۔ پھر چیف نے کہا۔

”میں چیف بول رہا ہوں۔ تم کون ہو؟“

میں نے کہا۔

”میں کرمل چٹھہ ہوں۔ دروازہ کھولو“

چیف نے کہا۔

”تمہارا پاس ورڈ کیا ہے؟“

میں نے کہا۔

”کیا مہارانی صاحبہ اسی کمرے میں ٹھہری ہوئی ہیں؟“

چیف کی آواز آئی۔

”مہارانی صاحبہ صبح مر گئی ہیں۔“

مجھے سارا کوڑ زبانی یاد تھا۔ میں نے کہا۔

”مجھے مہارانی صاحبہ کی ار تھی کے پاس لے چلو“

اس کے فوراً بعد دروازہ کھل گیا۔ میرے سامنے ایک دبلا پتلا پختہ عمر کا آدمی کھڑا تھا جس نے شلوار قمیض کے اوپر گرم کوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کی آنکھوں پر نظری عینک لگی تھی۔ اس کے پیچھے وہی دونوں بھارتی ہندو تخریب کار ایک طرف ہو کر کھڑے تھے۔ جنہیں میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ جن میں سے ایک وہ تھا جس نے اسلام آباد مارکیٹ کی کتابوں کی دکان کے باہر سے بم والا خاں تمبھلا اٹھایا تھا اور دوسرا وہ تھا جو اسے راولپنڈی

کی پرانی بستی والے مکان میں ملا تھا اور جس کو میں نے پہلے تخریب کار کے ساتھ مکان سے باہر نکل کر کھیتوں میں اپنی گاڑی کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ میں جلدی سے اندر داخل ہو گیا اور بڑے رعب سے کہا۔

”دروازہ بند کر کے چٹنی لگا دو۔ تم لوگوں نے کمرے میں اتنی روشنی کیوں کر رکھی ہے؟“

چیف نے جلدی سے صوفے پر سے اخبار ہٹاتے ہوئے ایک تخریب کار سے کہا۔

”رام چند! ایک بتی بجھا دو“

ایک بتی بجھا دی گئی۔ میں صوفے پر بیٹھ گیا اور ان تینوں کو گہری نظر سے دیکھنے کے بعد چیف سے پوچھا۔

”ہم کا تھیلا کس نے رکھا تھا؟“

چیف کی شکل چونکہ نئی تھی اور اس کی آواز سے بھی میں نے اسے پہچان لیا تھا کہ یہی چیف ہے۔ اس نے ایک تخریب کار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس نے رکھا تھا سرا“

”اس کا نام کیا ہے؟“

چیف نے بتایا۔

”شری ناتھ سرا“

تخریب کار شری ناتھ کا رنگ اڑ گیا ہوا تھا۔ میں نے اس کی طرف کھا جانے والی نظروں سے دیکھا اور غضبناک آواز میں کہا۔

”میں دیکھوں گا تمہیں کس نے امرتسر سنٹر سے پاس کر کے اس مشن پر بھیجا تھا۔ میں تمہارے ساتھ اسے بھی امرتسر جاتے ہی ڈس مس کر دوں گا۔“

شری ناتھ گڑگڑاتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”سرا! میں بے گناہ ہوں۔ میں ایک منٹ کے لئے لیٹرن میں چلا گیا تھا سرا۔ میرے بیٹ میں سخت درد تھا۔“

ہے کہ تم تینوں کو واپس بلا لیا جائے۔ اب میں جاتا ہوں۔ تم لوگ اس وقت تک یہیں رہو گے جب تک مجھے امرتسر سنٹر سے کوئی ایڈوائس نہیں ملتی۔ اوکے؟“

”لیں سرا“

چیف نے مردہ سی آواز میں کہا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں امرتسر سنٹر وائرلیس میسج کا جواب لینے جاتا ہوں۔ دروازے کو اندر سے بولٹ کر کے رکھنا اور خبردار کمرے میں زیادہ روشنی نہیں ہونی چاہئے۔“

”لیں سرا“

چیف یہ کہہ کر جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے دروازے کے پاس جا کر پلٹ کر کہا۔

”تمہارے پاس پاکستانی کرنسی میں ایک ہزار روپیہ ہوگا؟“

چیف نے جلدی سے اپنے کوٹ میں ہاتھ ڈالا اور بوٹے میں سے سوسو کے نوٹ نکال کر میری طرف بڑھائے۔

”سرا یہ سات سو پاکستانی روپے ہیں سر“

”ٹھیک ہے“ میں نے روپے لے کر کہا۔ ”میرے پاس دس ہزار کی انڈین کرنسی ہے۔ مجھے تمہارے پاس جلدی آنا پڑا۔ پاکستانی کرنسی میں اس رقم کو تبدیل نہیں کرا سکا۔“

”نو پرا بلیم سرا“

میں نے چیف کی طرف گھور کر دیکھا۔

”زیادہ انگریزی مت بولا کرو۔ پاکستان میں رہتے ہو تو اردو میں بات کیا کرو“

یہ کہہ کر میں دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ باہر نکل کر میں رک گیا اور دروازے کی طرف دیکھا۔ چیف نے دروازہ بند کیا اور اندر سے بولٹ کر دیا۔ میں وہاں سے سیدھا ہوٹل کی لابی میں آگیا۔ یہاں ایک جانب کونے میں چھوٹا سا ٹیلی فون بوتھ بنا ہوا تھا۔ بوتھ میں داخل ہوتے ہی ساتھ لگی ہوئی ٹیلی فون ڈائریکٹری میں ایمرجنسی پولیس کا نمبر تلاش

”سٹ اپ!“ میں نے اسے جھاڑ دیا۔

”پھر چیف کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔“

”امرتسر سنٹر کو میں نے تمہارے مشن کی ناکامی کی اطلاع دی ہے۔ مجھے ان کے اگلے فیصلے کا انتظار ہے۔ مجھے بتاؤ ہمارا اگلا مشن نمبر کیا تھا اور ہمارے باقی آدمی اس وقت کہاں ہیں تاکہ اس مشن کی ناکامی کے بعد میں انہیں نئی ڈارکشن دے سکوں۔ امرتسر سنٹر سے مجھے وائرلیس پیغام میں بتایا ہے کہ باقی آدمیوں کی بابت چیف کو معلوم ہے۔“

چیف نے جلدی سے جیب میں سے ایک چھوٹی سی ڈائری نکالی اور اس کی ورق گردانی کرتے ہوئے بولا۔

”لیں سرا میں ابھی بتاتا ہوں“

پھر اس نے ڈائری میں سے ایک کانڈ کا چھوٹا سا ٹکڑا نکال کر اسے پڑھتے ہوئے کہا۔

”سرا اس وقت ہمارے صرف دو اگر وادی (تخریب کار) پاکستان میں ہمارے علاوہ ہیں۔ دونوں اس وقت کراچی میں ہیں سر۔ ان کی ڈیوٹی اگلے ہفتے کراچی ریلوے اسٹیشن دو دھاکے کرنے اور ایک مسجد کے نمازیوں پر فائرنگ کر کے انہیں ہلاک کرنے کی ہے۔ اس کانڈ پر ان کے نام اور ایڈریس لکھے ہوئے ہیں سرا“

میں نے اس کے ہاتھ سے کانڈ کا ٹکڑا لیتے ہوئے کہا۔

”یہ مجھے دے دو“

کانڈ کے پڑے پر دو آدمیوں کے ہندو نام اور نیچے کراچی کا کوئی ایڈریس لکھا ہوا تھا جو میں نے اس وقت نہ پڑھا اور کانڈ جیب میں رکھتے ہوئے چیف کو ڈانٹ کر کہا۔

”سنٹرل انٹیلی جنس تمہارے خلاف بھی ایکشن لے گی۔ آخر تم لوگوں کو ہماری بھارتی حکومت نے اس لئے یہاں بھیجا ہے کہ تم یہاں بیٹھ کر جت کی کمائی سے عیش اڑاؤ؟“

چیف کچھ کہنے لگا تو میں نے اسے جھاڑتے ہوئے کہا۔

”سٹ اپ! تم سب بیکار آدمی ہو۔ میں نے امرتسر سنٹر کو وائرلیس پر بریف کر دیا“

خاموشی سے دونوں گاڑیاں لان کی ایک جانب درختوں کے نیچے اندھیرے میں کھڑی ہوئیں۔ میں نے ان میں سے پندرہ سولہ پولیس کے مسلح سپاہیوں کو چھلانگیں لگا کر نکلتے دیکھا۔ چھ سات سپاہی ہوٹل کی دونوں جانب دوڑ پڑے تاکہ ہوٹل کا محاصرہ کیا جائے چار سپاہی وہیں بندوقیں لئے کھڑے ہو گئے۔ کچھ سپاہی ایک تھانیدار کی جمعیت میں ہوٹل کی لابی میں کھس گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں ہوٹل کے عقب میں کچھ آوازیں بلند ہوئیں۔ فائر کی آواز بھی آئی۔ یہ پستول کا فائر تھا۔ شاید کسی تخریب کار نے فائر کیا تھا۔ یا پولیس انسپکٹر نے فائر کیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں نے دیکھا کہ پولیس کے آدمی تینوں تخریب کاروں کو پکڑ کر لارہے تھے۔ انہیں ہتھکڑیاں لگی ہوئی تھیں پولیس کی بھاری نفری نے انہیں اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ تینوں تخریب کاروں کو پولیس نے گاڑی میں دھکیلا اور گاڑیاں ہوٹل کی عمارت سے نکل کر سڑک پر ایک طرف روانہ ہو گئیں۔

میری تسلی ہو گئی۔ میں اس لئے بھی خوش تھا کہ یہ کارروائی بڑی جلدی ہو گئی تھی اور تینوں بھارتی تخریب کاروں کو پولیس گرفتار کر کے لے گئی تھی۔ چیف تخریب کار نے بتایا تھا کہ کرمل چٹہ ایک گھنٹے بعد وہاں پہنچنے والا ہے۔ ابھی اس بات کو میرے اندازے کے مطابق ایک گھنٹہ نہیں ہوا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ کرمل چٹہ ابھی تک وہاں نہیں آیا ہوگا۔ میں درختوں کے پیچھے سے نکل کر ہوٹل کی لابی میں آگیا۔ وہاں دو تین آدمی کھڑے اس واقعے پر ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے ایک ملازم سے ہوٹل کے فلور نیجر کے بارے میں پوچھا تو اس نے کاؤنٹر کے پاس ایک سوٹ بوٹ والے نوجوان آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جی ملک صاحب وہ سامنے کھڑے ہیں“

میں اس کے پاس چلا آیا۔ میں نے اسے سلام علیکم کہا اس نے چونک کر میری طرف مشکوک نظروں سے دیکھا۔ میں نے پوچھا۔

”کیا آپ ہی فلور نیجر ہیں؟“

اس نے بے دلی سے کہا۔

کرنے لگا۔ ہوٹل کے کاؤنٹر سے میں نے ایمرجنسی پولیس کا نمبر اس لئے نہ پوچھا کہ وہاں خواہ مخواہ کا خوف دہراس نہ پھیل جائے اور تینوں تخریب کار کمرے سے فرار نہ ہو جائیں۔

مجھے بڑی جلدی ایمرجنسی پولیس فورس کا نمبر مل گیا۔ میں نے نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے کسی نے ریسیور اٹھا کر کہا۔

”ایمرجنسی پولیس فورس سرا کیا بات ہے؟“

میں نے کہا۔

”میری بات غور سے سنو! میں تمہیں اپنا نام نہیں بتا سکتا۔“

میں پنڈی کے مارگلہ ہوٹل کی لابی سے بول رہا ہوں۔ اس ہوٹل کے کمرہ نمبر سات میں اس وقت انڈیا کے تین ہندو تخریب کار موجود ہیں۔ انہیں فوراً پولیس سکواڈ بھیج کر گرفتار کیا جائے۔ دیر نہیں ہونی چاہئے ہو سکتا ہے وہ آدھے گھنٹے کے اندر یہاں سے فرار ہو جائیں۔“

دوسری طرف سے پولیس اہلکار نے کہا۔

”فکر نہیں کریں سر۔ ہم ابھی پولیس گارڈ بھیج رہے ہیں۔“

میں نے فوراً فون بند کر دیا۔ میں ہوٹل کی عمارت سے نکل کر سامنے والی سڑک کی دوسری جانب رات کے اندھیرے میں درختوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گیا۔ مجھے ایک ہی خطرہ تھا کہ کہیں ان لوگوں کا سرغنہ اصلی کرمل چٹہ پولیس گارڈ پہنچنے سے پہلے ہی وہاں پہنچ جائے۔ پھر میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ان لوگوں پر ساری بات کھل جاتی اور وہ ہوٹل کی دوسری طرف سے رات کے اندھیرے میں فرار ہو سکتے تھے۔ میں تخریب کاروں کے سرغنہ کرمل چٹہ کو بھی پکڑنا چاہتا تھا لیکن ان تخریب کاروں کی گرفتاری کے بعد پہلے وہاں ایسا موقع نہیں بن رہا تھا۔

پنڈی ایمرجنسی پولیس نے انتہائی مستعدی اور فرض شناسی کا ثبوت دیا اور دس منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ پولیس کی دو گاڑیاں ہوٹل میں داخل ہوتی نظر آئیں بڑ

آپ خاموشی سے اس تخریب کار کو پکڑ کر لے جائیں“
میں نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ مجھے جلدی سے کمرہ نمبر سات کھول دیں۔“

فلور نیچر نے مجھے وہیں رکنے کا اشارہ کیا۔ کاؤنٹر پر جا کر کمرہ نمبر سات کی چابی لی جسے تخریب کاروں کی گرفتاری کے بعد مقفل کر دیا گیا تھا اور مجھے ساتھ لے کر پیچھے سے ہوتا ہوا کمرہ نمبر سات میں لے آیا۔ اس نے دروازہ کھول دیا اور کہا۔

”سرا ایک مہربانی کریں کہ یہ جو تخریب کار باقی رہ گیا ہے اسے گرفتار کر کے بس یہاں سے لے جائیے گا۔ کوئی فائرنگ وغیرہ نہ ہو“
میں نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ آپ اب چلے جائیں اور ہرگز ہرگز کسی سے اس بارے میں کوئی بات نہ کریں۔“

فلور نیچر چلا گیا۔ میں نے کمرے کی جی جلا کر دروازہ بند کر لیا۔ اس بات کا خطرہ تھا کہ تخریب کاروں کے سرغنہ لوگ بڑے ہوشیار ہوتے ہیں۔ اگر اسے معلوم ہو گیا ہے کہ اس کے آدمی پکڑے گئے ہیں تو وہ کبھی اس طرف کارخ نہیں کرے گا۔ لیکن میری خوش قسمتی تھی کہ کرٹل چٹھہ کو یہاں جو کارروائی ہو چکی تھی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہوا تھا۔ اس لئے میں نے کمرے کی چیزوں کو درست کیا اور جیکٹ کا اوپر والا بٹن کھول کر بڑے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ پندرہ بیس منٹ کے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ میں جلدی سے اٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔ میں نے پوچھا۔

”کون ہے؟“

دوسری طرف سے کسی نے بھاری مردانہ آواز میں پوچھا۔

”تم کون ہو؟“

میں نے کہا۔

”میں چیف ہوں“

”جی ہاں۔ فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

ہوٹل پر چھاپہ پڑنے کی وجہ سے وہ کافی پریشان لگ رہا تھا۔ میں نے بڑے پراعتماد لہجے میں کہا۔

”میرا نام راجہ غلام سرحد ہے۔ میں پنڈی انٹیلی جینس کا پولیس انسپکٹر ہوں۔ ہمیں یہ بھی اطلاع ملی تھی کہ جس کمرے میں انڈین تخریب کار ٹھہرے ہوئے ہیں وہاں ان کا ایک چیف بھی تھوڑی دیر میں آنے والا ہے“
فلور نیچر نے ٹھنڈا سانس بھر کر کہا۔

”سرا ہماری پہلے ہی بڑی بدنامی ہو چکی ہے۔ آپ کی پولیس تین آدمیوں کو پکڑ کر لے گئی ہے۔“
”میں نے کہا۔“

”لیکن ان کا چیف باہر سے آنے والا ہے اور کمرہ نمبر سات میں ہی ان سے آکر ملے گا۔ اس کا نام کرٹل چٹھہ ہے۔ وہ بھارتی خفیہ ایجنسی کا آدمی ہے۔ اور اس کا پکڑا جانا نہایت ضروری ہے۔ میرے ساتھ پولیس کے چار مسلح سپاہی بھی ہیں جو درختوں کے پیچھے چھپے ہوئے ہیں اور میرے خاص اشارے کے منتظر ہیں۔“
فلور نیچر نے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ آپ جو کہتے ہیں ہم ویسے ہی کریں گے۔“
”میں نے کہا۔“

”پہلی بات تو یہ ہے کہ یہاں آپ کے سوا کسی دوسرے کو اس بات کا علم نہیں ہونا چاہئے۔ دوسری بات یہ ہے کہ میں کمرہ نمبر سات میں چھپ کر بیٹھوں گا۔ کیونکہ بھارتی کرٹل چٹھہ ہماری اطلاع کے مطابق اسی کمرے میں اپنے ساتھیوں سے ملنے آ رہا ہے۔ اس کے بعد ہم اسے گرفتار کر کے لے جائیں گے“
فلور نیچر نے بڑی عاجزی سے کہا۔

”سرا میں ایک ہی گزارش کروں گا۔ کہ اب کوئی فائرنگ وغیرہ نہیں ہونی چاہئے۔“

باہر سے آواز آئی۔

”میں تمہارا افسر ہوں“

میں نے کہا۔

”اپنا پاس ورڈ بتاؤ“

اس نے کہا۔

”کیا مہارانی صاحبہ اسی کمرے میں ٹھہری ہوئی ہیں“

میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ جس بد بخت بھارتی دہشت گرد کا مجھے انتظار تھا وہ

دروازے کے باہر کھڑا تھا۔ میں نے فوراً کہا۔

”مہارانی صاحبہ صبح مر گئی ہیں“

دوسری طرف سے آواز آئی

”مجھے مہارانی صاحبہ کی ارتھی کے پاس لے چلو“

میں نے دروازہ کھول دیا۔ ایک دروازہ کا مگر دلے بدن کا ادھیڑ عمر آدمی اندر داخل

ہوا۔ اس نے بھورے رنگ کا گرم سوٹ پہنا ہوا تھا۔ سر پر قراقلی ٹوپی تھی۔ میں نے اس

کے اندر آتے ہی دروازہ بند کر دیا۔ اس نے اندر آتے ہی جیب سے سگار نکال کر سلگایا

اور پوچھا۔

”باقی دونوں کہاں ہیں؟“

میں نے کہا۔

”سرا! آپ کرنل چٹہ صاحب ہے ناں؟“

اس نے کھڑے کھڑے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا۔

”ہاں۔ مگر تمہارے دونوں اگر وادی کہاں ہیں؟“

میں نے کہا۔

”سرا! ایک ایمر جنسی پیدا ہو گئی ہے۔ میں ساری بات آپ کو ابھی بتاتا ہوں۔ آ۔

یہاں بیٹھ جائیں؟“

اس نے مجھ سے پوچھا۔

”تم کون ہو؟“

میں نے کہا۔

”سرا! میں چیف ہوں۔ ہماری پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی اس لئے آپ مجھے پہچان

نہیں رہے۔“

وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا پولیس کو پتہ چل گیا ہے؟“

میں نے کہا۔

”جی نہیں سرا! ہم اگر وادی اتنے کچے نہیں ہیں سر۔ بس ایک خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔

پولیس کسی دوسری واردات کی تفتیش کرنے یہاں ایک کمرے میں آئی ہوئی ہے۔“

وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تب تو ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ دروازے کی طرف بڑھا

میں نے اپنا الٹا بازو پوری طاقت سے اس کی گردن کے پیچھے مارا۔ میرے فولادی بازو کی

ضرب ایک ہتھوڑے کی طرح اس کی گردن پر پڑی وہ منہ کے بل گرا۔ میں نے اس کے

گرتے ہی اس پر چھلانگ لگادی اور اس کی گردن کو اپنے بازو کے شکنجے میں لے کر زور

سے اوپر کو جھٹکا دیا۔ اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ میں نے پوری طاقت سے ایک اور جھٹکا دیا۔

مگر میرے پہلے جھٹکے نے ہی اس کی گردن کا منکا توڑ کر اس کا کام تمام کر دیا تھا۔ میں نے

اس کی جیبوں کی تلاشی لی۔ ایک رومال سگاریوں کا پکیٹ، لائسنس اور ایک بٹوہ نکلا جس میں

دو ہزار روپے کی پاکستانی کرنسی تھی۔ سات سو روپے میرے پاس پہلے تھے۔ یہ دو ہزار

روپے کے نوٹ بھی میں نے اپنی جیب میں رکھ لئے۔ اس کے بٹوے میں اور کچھ نہ نکلا۔

یہ لوگ ایسی کوئی شے اپنے پاس نہیں رکھتے جس سے ان کے گروہ کے دوسرے لوگوں کا

سراغ مل سکے۔ اس کے پاس کوئی چاقو پستول وغیرہ بھی نہیں تھا۔ میں نے اس کی لاش کو

مجھے کراچی کا کلٹ مل گیا۔ ابھی جہازوں میں لوگوں کا اتارنا شروع نہیں ہوتا تھا۔ لوگوں کے پاس ابھی نہ تو اتنا پیسہ آیا تھا اور نہ دولت کا زیادہ لالچ ہی تھا۔ مجھے جہاز میں بڑی آسانی سے جگہ مل گئی۔ اپنے وقت پر جہاز کراچی کی طرف پرواز کر گیا۔ کراچی پہنچنے پر میں نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے لئے نئی پتلون قمیض اور جوتے خریدے انہیں ایک لفافے میں ڈال کر شہر کے ایک درمیانہ درجے کے ہوٹل میں کمرہ لے لیا۔ ڈاڑھی مونچھوں اور سر کے بال ہلکے کروائے۔ نما ہو کر پرانے کپڑے سوائے جیکٹ کے پھینک دیئے اور نئے کپڑے پہن لئے۔ اس دوران میں نے کانڈ پر لکھے ہوئے دونوں بھارتی تخریب کاروں کے نام اور ان کا ایڈریس پڑھ لیا ہوا تھا۔ یہ وہاں مسلمانوں کے نام سے رہ رہے تھے۔ لیکن کانڈ پر ان کے ہندوانہ نام بھی بھیکٹ میں لکھے ہوئے تھے۔ اس طرح ان لوگوں کو اعتماد میں لینے کے لئے میرے لئے آسانی پیدا ہو گئی تھی۔ راولپنڈی کے تخریب کار گرفتار ہو چکے تھے۔ وہاں سے اب انہیں وائرلیس یا ٹیلی فون پر کوئی میرے بارے میں خبردار نہیں کر سکتا تھا۔ مجھے ان لوگوں سے ملنا اور ان سے پاکستان میں مقیم دوسرے بھارتی دہشت گردوں کا سراغ لگا کر ان سب کو پولیس کے حوالے کرنا تھا۔

دن کے نوبت کے قریب میں رکشے میں بیٹھ کر اس علاقے کی طرف روانہ ہوا جہاں یہ بھارتی تخریب کار مسلمان بن کر رہ رہے تھے۔ ان کے مکان کا ایڈریس کانڈ پر لکھا تھا۔ معلوم نہیں تھا وہ دونوں اکٹھے وہاں رہتے تھے یا ان میں سے ایک تخریب کار وہاں رہتا تھا۔ یہ مجھے وہاں جا کر ہی معلوم ہو سکتا تھا۔ جس علاقے کا ایڈریس کانڈ پر لکھا ہوا تھا وہ کراچی شہر کے شمال میں سمندر کے قریب ایک چھوٹی سی مزدور بستی تھی۔ کوآرٹر نما غریبانہ مکان ادھر ادھر نظر آرہے تھے۔ ایک مختصر سا بازار تھا جہاں دکانیں کھلی تھیں۔ میں ایک چائے کی دکان پر آکر بیٹھ گیا۔ میں نے چائے منگوئی اور خاموشی سے چائے پینے میں مصروف ہو گیا۔ مکان کا نمبر مجھے یاد تھا۔ چائے پینے کے بعد میں نے چائے کی دکان کے مالک کو مکان کا نمبر بتا کر پوچھا کہ یہ مکان کس طرف ہے۔ اس نے ذرا آگے کو ہو کر بائیں طرف کوآرٹروں کے درمیان سے گزرتی کچی سڑک کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

وہیں پڑا رہنے دیا اور خاموشی سے کمرے سے نکل گیا۔

میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اب مجھے کراچی کے ان دو بھارتی تخریب کاروں کو ٹھکانے لگانا تھا جن کے نام اور کراچی کا ایڈریس والا کانڈ میری جیب میں تھا۔ میں ہوٹل کی پچھلے طرف سے ہو کر باہر سڑک پر آگیا۔ رات کے دو بج چکے تھے۔ سڑک دور تک خالی پڑی تھی۔ رات سرد تھی۔ راولپنڈی کی راتیں نومبر میں بھی کافی سرد ہو جاتی ہیں۔ میں نے جیکٹ کے اوپر والا بٹن بند کر لیا اور جیبوں میں ہاتھ دے کر سڑک پر چل پڑا۔ اس بات کا امکان تھا کہ چونکہ اس علاقے میں بھارتی تخریب کار پکڑے گئے تھے ہو سکتا تھا کہ سی آئی ڈی کے آدمی اس طرف چھپے ہوئے ہوں۔ مجھے اپنے آپ کو بھی پولیس سے بچانا تھا۔ کیونکہ پنجاب کی پولیس کو میری بھی تلاش تھی۔ میں سڑک پر چلتے چلتے چوک میں آیا تو ایک طرف سے ٹیکسی آرہی تھی۔ اس کی سرخ بتی روشن تھی۔ جس کا مطلب تھا کہ ٹیکسی خالی ہے۔ میں ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ اور ڈرائیور سے ایئرپورٹ چلنے کو کہا۔ اس وقت تک اسلام آباد کے ایئرپورٹ سے صرف اندرون ملک ہی پروازیں آتی جاتی تھیں۔ بیرون ملک کی پروازیں کراچی ایئرپورٹ سے روانہ ہوتی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ ایئرپورٹ میرے لئے محفوظ جگہ ہے۔ میرے پاس کافی رقم موجود تھی۔ اس زمانے میں ڈھائی تین ہزار کی رقم بہت زیادہ رقم ہوتی تھی۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید وہاں سے کراچی جانے والی کوئی ٹائٹ کوچ کی فلائٹ مل جائے۔ ایئرپورٹ پر آکر معلوم ہوا کہ کراچی جانے والی ٹائٹ کوچ رات ایک بجے چلی گئی تھی اب صبح چھ بج کر پینتالیس منٹ پر ایک فلائٹ کراچی جائے گی۔ میں ایئرپورٹ کی عمارت میں ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ مجھے چارپانچ گھنٹے وہاں بیٹھنا تھا۔ نیند کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ نیند پر قابو پانا میری ٹریننگ میں شامل تھا۔ صرف اس بات کا خدشہ تھا کہ کسی پولیس والے کی نگاہ میں نہ آجاؤں۔ مگر وہاں مجھے ایک بھی پولیس کا سپاہی نظر نہ آیا۔

کسی نہ کسی طرح میں نے رات ایئرپورٹ پر گزار دی۔ دن نکل آیا۔ نومبر کی صبح اسلام آباد میں سرد اور دھندلی تھی۔ ایئرپورٹ کے باہر ایک ٹریولنگ ایجنسی کے آفس -

گئی تھی۔ سر کے بال چھوٹے چھوٹے تھے۔ بھورے رنگ کی پرانی اپکن پہن رکھی تھی۔ میں بھی دکان کے اندر جا کر مریض بن کر بیٹھ گیا۔ ڈاکٹر نے میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ مریض کے سینے سے اس نے شیشو سکوپ ہٹا کر میز پر رکھ دی اور اس کے لئے پڑیاں بنانے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ اس کو ہدایات بھی دیتا جاتا تھا۔ یہ شخص شکل و صورت سے کسی طرح بھی بھارتی تخریب کار نہیں لگ رہا تھا۔ پہلے تو مجھے بھی اس کو دیکھ کر شک ہونے لگا کہ کہیں میں کسی دوسرے آدمی کے پاس تو نہیں آگیا۔ لیکن پنڈی کے مارگلہ ہوٹل کے کمرہ نمبر سات میں بھارتی تخریب کاروں کے چیف نے مجھے جو کانفد دیا تھا اس پر اس شخص کے ہندوانہ نام بھگت رام کے آگے بریکٹ میں اللہ یار ہی لکھا ہوا تھا۔ فرق صرف اتنا ہی تھا کہ کانفد پر اس کے نام کے ساتھ ڈاکٹر نہیں لکھا گیا تھا۔ دوسرے تخریب کار کا ہندوانہ نام میلا رام تھا اور اس کے نام کے آگے مسلمانوں والا نام بریکٹ میں عبدالستار لکھا ہوا تھا۔

دو تین مریض دیکھنے کے بعد ڈاکٹر اللہ یار میری طرف متوجہ ہوا۔

”آپ کیسے آئے ہو بھائی؟“

اس کا اردو بولنے کا لہجہ بڑا عامیانہ اور مزدوروں والا تھا۔ شاید اس مزدور بستی میں رہنے کی وجہ سے ایسا تھا۔ میں نے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب بخار میرا پیچھا نہیں چھوڑتا میں راولپنڈی سے آپ کی شہرت سن کر

آیا ہوں۔“

میں نے ہاتھ آگے کیا کہ وہ شاید نبض دیکھے گا مگر اس نے شیشو سکوپ میرے سینے پر لگائی۔ تین چار سیکنڈ خاموشی سے آنکھیں بند کئے جیسے غور کرتا رہا۔ پھر شیشو سکوپ میز پر رکھ دی اور بولا۔

”بھائی تمہیں اس وقت کوئی بخار نہیں ہے“

میں نے کہا۔

”اسی طرح ہوتا ہے جی۔ ایک دن چڑھتا ہے۔ پھر دو دن نہیں چڑھتا۔ اس کے بعد

”جہاں سڑک دائیں طرف مڑتی ہے یہ مکان اس طرف تیسرا ہے۔ آپ کو کر سے ملنا ہے بابو؟“

میں نے ایک بھارتی تخریب کار کا مسلمانوں والا نام بتایا تو دکاندار بولا۔

”اچھا تو آپ کو ڈاکٹر صاحب سے ملنا ہے؟“

ایڈریس جو کانفد پر لکھا تھا وہاں اس تخریب کار کے اسلامی فرضی نام کے ساتھ ڈاکٹر نہیں لکھا ہوا تھا۔ میں نے کہہ دیا۔

”جی ہاں ڈاکٹر صاحب سے ہی ملنا ہے“

دکاندار نے لڑکے کو بلا کر کہا۔

”جا بے صاحب کو ڈاکٹر اللہ یار کی دکان پر چھوڑ آ“

میں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں نہیں بھائی اس تکلیف کی ضرورت نہیں۔ میں خود ہی چلا جاؤں گا“

میں نے چائے کے پیسے دیئے اور کوارٹر نما ایک منزلہ شکت سے مکانوں کے درمیان جو کچی سڑک بنی ہوئی تھی اس پر چلنے لگا۔ آگے جا کر سڑک ایک طرف کو مڑ گئی۔ ادم تیسرے مکان کے باہر میں نے دو عورتوں کو جو لباس سے مزدور لگتی تھیں زمین پر بچوں کے لئے بیٹھے ہوئے دیکھا۔ میں آہستہ آہستہ چلتا دکان کے قریب آگیا۔ دیکھا کہ دکان کی پیشانی پر بورڈ لگا تھا جس پر لکھا تھا۔

ڈاکٹر اللہ یار ہو میو پیچک یہاں ہر مرض کا علاج کیا جاتا ہے۔

دکان کے اندر ایک چھوٹی سی ڈاڑھی والا آدمی میز کے پاس کرسی پر بیٹھا تھا۔ ابکہ مریض اس کے پاس سٹول پر بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کے سینے پر شیشو سکوپ لگائی ہو تھی۔ پرانی بوسیدہ سی دکان تھی۔ سامنے دیوار کے ساتھ الماری میں ہو میو پیچکی دوائیوں کی شیشیاں بھری ہوئی تھیں۔ دیوار پر ایک چارٹ بھی لگا تھا جس پر انسانی جسم ڈھانچہ بنا ہوا تھا۔ دو تین مریض سامنے دیوار کے ساتھ بیٹھے تھے۔ ڈاکٹر کی عمر چالیس کے قریب ہوگی۔ بوڑھا آدمی نہیں تھا۔ بدن اکرا تھا۔ آنکھوں پر سفید شیشوں والی

بوت دیا تھا۔ اس نے اخبارات کو یہ خبر ابھی نہیں بتائی تھی۔ کیونکہ اس طرح سے دوسرے تخریب کاروں کے روپوش ہو جانے کا امکان تھا اور پنڈی پولیس گرفتار شدہ یوں تخریب کاروں سے مزید معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ میں نے کہا۔

”وہ مجھے مارگلہ ہوٹل میں ملا تھا۔ میں وہاں اپنے تین دوسرے ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ ہمارا چیف بھی وہیں پر تھا“

میں نے اسے مارگلہ ہوٹل والے اور تخریب کاروں کے ہندو نام بتائے۔ اس کے باوجود اس شخص نے مجھے ہاتھ نہ پکڑایا کہنے لگا۔

”مارگلہ ہوٹل میں کل رات کا پاس ورڈ کیا تھا؟“

میں نے اسے وہ سارا مکالمہ زبانی سنایا جس میں تھا کہ کیا مہارانی اسی کمرے میں ٹھہری ہوئی ہے؟ اور یہ کہ مجھے مہارانی کی ارتھی کے پاس لے چلو۔ اس کے ساتھ ہی میں نے جیب سے کانڈ کا وہ پرزہ نکال کر اس کو دکھایا۔ جس پر چیف کے ہاتھ سے اس کے اور کراچی میں مقیم دوسرے ہندو تخریب کار کا نام اور ان کا ایڈریس درج تھا۔ وہ کانڈ پر لکھی ہوئی تحریر غور سے پڑھنے لگا۔ اب اسے یقین آگیا تھا کہ میں ان کا ساتھی ہی ہوں کہنے لگا۔

”کرٹل نے کیا پیغام دے کر تمہیں یہاں بھیجا ہے؟ کوئی چٹنا والی بات تو نہیں ہے؟“ میں نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کرٹل چٹہ نے مجھے جو پیغام دیا ہے وہ میں میلا رام کے ہی سامنے بیان کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارا دوسرا ساتھی میلا رام کہاں رہتا ہے؟“

بھگت رام عرف اللہ یار کہنے لگا۔

”وہ شپ یارڈ میں مزدوروں کا میٹ لگا ہوا ہے۔ رات کو میرے مکان میں آکر سوتا ہے۔“

”تمہارا مکان کہاں ہے؟“

”میری دکان کے اوپر ہے۔“

رات کو پھر بدن پھٹنے لگتا ہے۔ یہ سلسلہ پچھلے دو مہینوں سے چل رہا ہے۔ پنڈی، پشاور، لاہور میں بھی ڈاکٹروں کو دکھایا مگر کسی کی دوائی سے آرام نہیں آیا۔ آخر ایک ریٹائرڈ فوجی چٹہ صاحب نے آپ کے پاس جانے کا مشورہ دیا۔ اب آپ کے پاس آگیا ہوں۔“

چٹہ کا نام سنتے ہی میں نے دیکھا کہ ڈاکٹر ٹھٹھک سا گیا تھا۔ وہ کوئی کتاب کھول کر میرے مرض کے بارے میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ چٹہ کا نام میری زبان سے سننے کے بعد اس نے کتاب بند کر دی اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھائی تمہاری بیماری کی وجہ معلوم نہیں ہو رہی تم پیچھے کمرے میں چل کر بیٹھو تمہارا پورا چیک اپ کرنا پڑے گا۔“

میں اٹھ کر دکان کے پیچھے چھوٹے سے کمرے بلکہ کوٹھڑی میں آکر مونڈھے پر بیٹھ گیا۔ یہاں زمین سے کوئی دو فٹ اونچا میلا کچلا سٹریچر پڑا تھا۔ دیواریں خالی تھیں۔ پچھلی طرف جو کھڑکی کھلتی تھی اس کی سلاخوں میں سے تازہ ہوا اور دن کی روشنی آرہی تھی۔ کوئی پندرہ منٹ کے بعد ڈاکٹر یعنی بھارتی تخریب کار کوٹھڑی میں آگیا۔ آتے ہی اس نے دروازہ بند کر دیا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

سٹریچر پر لیٹ جاؤ۔ تمہارا پورا چیک اپ کرنا ہوگا۔

صاف لگ رہا تھا کہ میرے بارے میں اس کو پوری تسلی نہیں ہوئی۔ کیونکہ چٹہ کوئی اور فوجی بھی ہو سکتا تھا۔ یہ شخص بڑا تجربہ کار معلوم ہوتا تھا۔ میں نے کہا۔

”بھگت رام! میں کرٹل چٹہ سے راولپنڈی میں مل کر آ رہا ہوں۔ تمہارے واسطے

ایک ضروری پیغام لایا ہوں۔“

وہ میرے سامنے سٹریچر پر بیٹھ گیا اور مجھے غٹکلی بانڈھ کر دیکھنے لگا۔ وہ مزید تصدیق

چاہتا تھا کہنے لگا۔

”کرٹل چٹہ تمہیں کس جگہ ملا تھا؟“

مجھے ایک ہی ڈر تھا کہ کہیں اخبار میں پنڈی مارگلہ ہوٹل سے پکڑے جانے والے بھارتی تخریب کاروں کی خبر اخباروں میں نہ آگئی ہو۔ لیکن پنڈی پولیس نے غٹکلی

میں نے فوراً کہا۔

”تم لوگوں کو کراچی کی ایک مسجد میں نماز پڑھنے والوں پر بھی فائرنگ کرنی ہے اور کراچی ریلوے سٹیشن پر بھی دھماکہ کرنا ہے۔“

یہ خاص خفیہ رپورٹ تھی جو مجھے ان کے چیف کی زبانی معلوم ہوئی تھی۔ میری اس خفیہ رپورٹ نے اس بات پر تصدیق کی مر لگا دی کہ میں ان کا ساتھی ہوں اور کرنل چٹہ کا خاص آدمی ہوں۔ بھگت رام بولا۔

”یہ دونوں گھنٹائیں ہم اگلے ہفتے کرنے والے ہیں۔“

بھگت رام نے اپنی گفتگو میں اب ہندی کے الفاظ بولنے شروع کر دیئے تھے۔ میں نے اسے ٹوک کر کہا۔

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہم لوگ پاکستان میں ایک دوسرے کے ساتھ بھی یہاں کی زبان میں بات کرتے ہیں؟ ہندی کے الفاظ مت استعمال کرو“

بھگت رام نے فوراً معذرت پیش کی اور کہا۔

”غلطی ہو گئی سر۔“

وہ مجھے اپنے بھارتی تحریک کاروں کے گینگ کا کوئی افسر سمجھنے لگا تھا۔ میں ان کے پورے گینگ کا پورے گروہ کا سراغ لگا کر انہیں ختم کرنا چاہتا تھا جو بھارتی حکومت کی اسلام دشمن ایجنسی را کے اشارے پر پاکستان میں تحریکی کارروائیاں کر کے مسلمانوں کے مذہبی فرقوں میں نفرت کی دیواریں کھڑی کر رہے تھے۔ یہ لوگ سینوں کی مسجد میں بم مار کر نمازیوں کو شہید کرتے تھے تو لوگ یہ سمجھتے تھے کہ یہ کام شیعوں نے کیا ہے۔ اس طرح اگر کسی شیعہ مسجد میں بم کا دھماکہ ہوتا تھا تو وہ لوگ اس کا الزام سینوں پر دھرتے تھے۔ حالانکہ یہ کام بھارتی دہشت گرد کر رہے تھے۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”کیا اتنے بڑے شہر میں تم صرف دو آدمی یہ کام کر رہے ہو؟“

بھگت رام بولا۔

”ایک ہندو عورت مایاوتی ہمارے گینگ میں ضرور شامل ہے مگر وہ اگر واد کارروائیوں

اس بھارتی تحریک کار نے مجھے بتایا کہ اس کا ساتھی جس کا اصلی نام میلارام تھا اور عبدالستار کے نام سے کراچی شپ یارڈ میں کام کر رہا تھا رات کو آئے گا۔ میں نے کہا۔

”تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ہمیں اپنے ساتھیوں کے بارے میں امرتسر سنٹر کی طرف سے یہ نہیں بتایا جاتا کہ وہ کہاں کہاں پر کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام کیا ہیں اور ان کی تعداد کتنی ہے۔ ہمیں چیف کی طرف سے جب کسی سے رابطہ پیدا کرنے کا آرڈر ملتا ہے ہم ایک دوسرے کی شکل دیکھتے ہیں۔ کرنل چٹہ صاحب نے مجھے زبانی آرڈر دیا تھا کہ ایک کا خاص پیغام کراچی میں کام کرنے والے اپنے تمام آدمیوں کو ایک جگہ جمع کر کے ایک بار سنا دیا جائے اس لئے اگر کراچی میں میلارام کے علاوہ اپنے جو آدمی ہیں ان کو بھی یہ رات کو بلوا لینا۔ میں سب کے سامنے کرنل صاحب کا آرڈر سناؤں گا جو امرتسر کے سنٹر طرف سے انہیں ملا ہے۔“

بھگت رام عرف اللہ یار کو اب یقین ہو گیا تھا کہ میں بھی ان کا ساتھی ہوں۔ میرے اپنا نام پرکاش چند بتایا تھا۔ ہمیں ایک دوسرے کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل کرنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ ایک بار ہمارا ایک دوسرے کو پاس ورڈ اور اشارے بتا دینا ہی کافی تھا۔ یہ باتیں مجھے مارگلہ ہوٹل کے کمرہ نمبر سات میں بھارتی کی زبانی معلوم ہو چکی تھیں۔

بھگت رام کہنے لگا۔

”ہم دو آدمی ہی کراچی شہر کی ڈیوٹی پر ہیں۔ ہم چار دھماکے کر چکے ہیں۔“

دکھائے گی۔ اس نے بڑی اہم شخصیات سے رابطہ قائم کر لیا ہوا ہے۔
میں نے کہا۔

”کیا تم اسے اطلاع کر سکتے ہو کہ آج رات کی اہم میٹنگ میں وہ بھی آجائے؟“
بھگت رام کچھ ہچکچاتے ہوئے بولا۔

”سرا یہ بات آپ بھی جانتے ہیں کہ ہمیں صرف ایمرجنسی میں ایک دوسرے سے فون پر بات کرنے کی اجازت ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ یہ ایمرجنسی ہے تو میں اسے بھی نیلی فون کر کے اطلاع دے دیتا ہوں۔ ورنہ کلینک بند کرنے کے بعد میں خود اس کے پاس ہوٹل جاؤں گا۔“

میں اس بھارتی جاسوس لڑکی مایاوتی کو ہوٹل کے ماحول میں دیکھنا چاہتا تھا۔ اس طرح سے مجھے کسی دوسرے تخریب کار یا مایاوتی کی تخریبی کارروائیوں میں شریک کسی دوسرے مقامی آدمی کا سراغ لگانے کا بھی موقع مل سکتا تھا۔ میں نے بھگت رام سے کہا۔

”تم مت جانا۔ میں خود اس کے پاس جا کر اسے خبر کروں گا۔ میں اس کی بے خبری میں اس کی کارکردگی کا جائزہ بھی لینا چاہتا ہوں تم مجھے اس کا حلیہ بتاؤ اور یہ بتاؤ کہ تم لوگوں کا آج کا پاس ورڈ کیا ہے“

یہ تخریب کار ایک دوسرے کو شکل سے بہت کم جانتے ہیں۔ ایک دو کے صورت شناس ہوتے ہیں۔ اس کے آگے اگر کسی سے ملنا پڑ جائے تو پاس ورڈ سے ان کی شناخت ہوتی ہے۔ ہر روز ایک خاص خفیہ پاس ورڈ مقرر کر دیا جاتا ہے۔ دوسرے شہر سے اگر کوئی تخریب کار ملنے آئے تو اسے وہیں سے وہ پاس ورڈ بتا دیا جاتا ہے۔ یہ باتیں بھی مجھے راولپنڈی کے مارگلہ ہوٹل میں بھارتی تخریب کاروں کے چیف کی زبانی معلوم ہوئی تھیں۔

بھگت رام نے الماری کھولی۔ اس میں سے ایک ڈبہ نکالا۔ ڈبے میں سے ایک پرانی لٹری ٹکالی۔ اس میں سے ایک لفافہ نکال کر کھولا۔ اور ایک تصویر نکال کر مجھے دی اور

میں ہمارے ساتھ نہیں جاتی“

میں نے اسے ہلکا سا ڈانٹ دیا۔

”تم نے پھر ہندی لفظ اگر واد بولا۔ دہشت گردی کی کارروائیاں کھو“

”سوری سوری“

”تو پھر یہ ہندو عورت مایاوتی کس کام کے پیسے لیتی ہے؟ بھارتی حکومت کیا اسے منہ

کی تنخواہ دیتی ہے؟“

بھگت رام نے فوراً کہا۔

”نہیں سر ایسی بات نہیں ہے۔ دراصل مایاوتی وہ کام کرتی ہے جو ہم نہیں کر سکتے۔

کراچی کے بہت بڑے ہوٹل میں ویٹریس ہے۔ اس ہوٹل میں غیر ملکی اور ملکی بیا

شخصیات آکر ٹھہرتی ہیں۔ مایاوتی نوجوان بھی ہے اور خوبصورت بھی ہے۔ وہ اپنے طر

سے ان لوگوں سے خفیہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے جو ہم بھارت ا

مر ترسنفر کو پہنچنا دیتے ہیں۔“

میں نے دل میں کہا۔ میرے خدایا! دشمن ملک بھارت نے پاکستان میں کیسا خطر

جال پھیلایا ہوا ہے۔ میں نے پوچھا۔

”یہ مایاوتی کیا یہاں کی مقامی ہندو لڑکی ہے؟“

بھگت رام نے کہا۔

”نہیں جناب۔ اس لڑکی کو خاص طور پر راجستھان کے بارڈر سے پاکستان میں سگ

گیا تھا۔ اس کو یہاں رہتے ہوئے ابھی صرف چھ سات مہینے ہی ہوئے ہیں۔“

”اس دوران مایاوتی نے کیا کارکردگی کی ہے؟“

میں نے اس انداز سے پوچھا جیسے مجھے سچ اوپر سے ان لوگوں کی کارکردگی کا

لینے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ بھگت رام کہنے لگا۔

”ابھی تک تو سر اس نے ایسی کوئی خفیہ معلومات حاصل نہیں کی جو ہماری

حکومت کے لئے کارآمد ہو۔ لیکن امید ہے کہ آگے چل کر یہ لڑکی مایاوتی بڑ

یہ بھی تھی کہ بہت ممکن تھا کراچی کی انٹیلی جینس ان لوگوں کی نگرانی کر رہی ہو۔ کیونکہ پاکستان کی انٹیلی جینس پولیس کا شمار دنیا کی صف اول کے انٹیلی جینس اداروں میں ہوتا ہے۔ میرے میاں جی تو بتایا کرتے تھے کہ انگریزوں کے زمانے میں جس قتل کا سراغ انگلستان کی سکاٹ لینڈ یارڈ پولیس لگانے میں ناکام ہو جاتی تھی تو اس قتل کی سراغ رسانی کے لئے پنجاب کی پولیس کو لندن بلایا جاتا تھا۔ پھر یہ بات بھی تھی کہ راولپنڈی میں میری خجری پر بھارتی تخریب کاروں کا ایک گروہ پکڑا جا چکا تھا۔ بہت ممکن تھا کہ یہ ڈاکٹر بھی پولیس کی نظروں میں آگیا ہو اور پولیس اس کے ساتھ کہیں مجھے بھی نہ پکڑ لے۔ مجھ پر پہلے ہی لاہور پولیس نے بھارتی جاسوس ہونے کا الزام لگا دیا ہوا تھا۔ جہاں سے میں بھاگ چکا تھا۔

میں بھگت رام عرف اللہ یار ہو میو پیٹھ ڈاکٹر کے کلینک سے نکلا تو رکشا پکڑ کر سیدھا کراچی کے اس ہوٹل میں آگیا جہاں بھگت رام بھارتی تخریب کار کے بقول بھارت سے سہل کی ہوئی نوجوان خوبصورت ہندو لڑکی مایاوتی کسی کرچنمین نام سے بطور ہوٹل ویٹرس یا ہوٹل مسٹریس کے کام کر رہی تھی مگر حقیقت میں وہ بھارتی تخریب کاروں کی ساتھی اور انڈین سپائی تھی۔

اس کی شکل میری آنکھوں کے سامنے تھی۔ کوڈ الفاظ اور پاس ورڈ بھی مجھے زبانی یاد تھا۔ میں اس بھارتی لڑکی کو دیکھنا اور اس کی گفتگو سے یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اس نے بھارتی تخریب کاروں بھگت رام اور میلارام کو بتائے بغیر وہاں کسی تیسرے بھارتی جاسوس سے رابطہ بنا رکھا ہو۔ میں جہاد کشمیر میں دوبارہ حصہ لینے کی خاطر وادی کشمیر میں جانے سے پہلے ان پاکستان دشمن عناصر کا جس قدر ممکن ہو سکتا تھا قلع قمع کر دینا چاہتا تھا۔

میں کراچی کے عالی شان ہوٹل کا نام نہیں لکھوں گا۔

میری جیب میں پیسے بھی تھے۔ کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک تھے۔ میں ہوٹل کی لابی میں جا کر ایک میز کے پاس بیٹھ گیا۔ میں نے کافی منگوا لی اور آتے جاتے خوش پوش آدمیوں اور

”یہ مایاوتی کی تصویر ہے سرا“
یہ ہندو لڑکی راجستھان کی معلوم ہوتی تھی۔ جبراً چوڑا تھا۔ ہونٹ بھی فراخ تھے۔ ناک اونچا تھا۔ لمبے سیاہ بالوں کی مانگ درمیان میں سے نکلی ہوئی تھی اور آنکھوں کا رنگ گہرا سیاہ تھا۔ میں نے یہ شکل اپنے ذہن میں بٹھالی اور تصویر بھگت رام کو واپس کر کے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں اسے ڈھونڈ لوں گا۔ مگر یہ بتاؤ کہ آج کا پاس ورڈ کیا ہے۔“

بھگت رام بولا۔

”سرا آج کا پاس ورڈ راجہ اشوک کی لائٹ ہے۔ جب آپ مایاوتی سے کہیں گے کہ کیا تم نے اشوک راجہ کی لائٹ دیکھی ہے تو وہ کہے گی۔ نہیں۔ آپ کہیں گے کہ کل راجہ رنجیت سنگھ مجھے کراچی کی بندرگاہ پر ملا تھا۔ بس اس کے بعد آپ کو اپنی شناخت کروانے کی کوئی ضرورت نہیں ہوگی۔ مایاوتی سمجھ جائے گی کہ آپ ان کے اپنے گروہ کے آدمی ہیں۔“

میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے ابھی شرمیں دو ایک ضروری کام کرنے ہیں۔ میں دوپہر کے بعد مایاوتی کے ہوٹل میں جاؤں گا۔ اور ہو سکا تو اسے اپنے ساتھ ہی یہاں لیتا آؤں گا۔“
بھگت رام نے کہا۔

”سرا آپ اندھیرا ہونے کے بعد آئیں۔ مکان کے پیچھے بھی ایک دروازہ ہے۔“
کھلا ہوا ہوگا۔ مایاوتی کو معلوم ہے۔“
میں نے کوٹھڑی سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اندھیرا ہوتے ہی مایاوتی کو لے کر یہاں پہنچ جاؤں گا۔ تم میلارا کو خبر کر دینا کہ وہ بھی ٹھیک وقت پر پہنچ جائے۔“
”وہ آجائے گا سرا اس کی فکر نہ کریں۔“

میں اس بھارتی تخریب کار کے پاس زیادہ دیر ٹھہرنا بھی نہیں چاہتا تھا اس کی ایک

ملکی اور غیر ملکی عورتوں کو دیکھنے لگا۔ بھرا کچھ دیر کے بعد مجھ سے یہ پوچھنے کے لئے آیا کہ مجھے کچھ اور تو نہیں چاہئے۔ کافی کا بل پندرہ روپے بنتا تھا۔ میں نے دس دس کے تین نوٹ نکال کر نوجوان ویٹر کو دیئے اور اس سے مایاوتی کے بارے میں پوچھا کہ اس وقت اس ڈیوٹی کہاں پر ہوگی۔ نوجوان ویٹر نے میز پر سے کافی کی پیالی اٹھا کر ٹرے میں رکھتے ہوئے کہا۔

”سرا وہ تیسرے فلور پر ہوگی“

میں نے کہا۔

”میرا ایک پیغام اس تک پہنچا دو گے؟“

”کیوں نہیں سرا“

میں نے کہا۔

”اس سے کہنا کہ دوبئی سے اس کا کزن جوزف اس سے ملنے کے لئے آیا ہوا ہے“

اور لابی میں بیٹھا ہے۔“

”او کے سرا۔“

ویٹر چلا گیا۔ میں نے دیکھا کہ لابی کے بڑے کاؤنٹر پر جا کر اس نے کونے میں رکھا ہوا فون اٹھا کر ڈائیل پر کوئی نمبر گھمایا اور پھر کسی سے بات کر کے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے اوپر والی کشادہ سیڑھیوں پر سے ایک سرو قد ایسی گندمی رنگت والی لڑکی کو اترتے دیکھا جس نے ہوٹل کی نیلی اور سفید وردی پہنی ہوئی تھی۔ بالوں کی مانگ درمیان سے نکلی ہوئی تھی اور ان کا پیچھے جوڑا بندھا تھا۔ وہ سیڑھیاں اترتے ہوئے لابی کے وسط میں ستونوں کے درمیان لگی ہوئی میزوں کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں کچھ عورتیں اور مرد بیٹھے چائے کافی پینے میں مشغول تھے۔ وہیں ایک طرف میں بھی بیٹھا ہوا تھا۔ میں چونکہ ایک جانب بالکل اکیلا بیٹھا ہوا تھا اور خود بھی اس لڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا جس کو میں پہچان لیا تھا کہ یہی مایاوتی ہے، اس لئے وہ بھی مجھے دیکھتے ہوئے لابی میں آکر ایک میز پر پاس رک گئی۔ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر تھی۔ درمیان میں تین چار میز پر لگی تھیں۔

اتنے میں وہی ویٹر جس کو میں نے پندرہ روپے ٹپ دیئے تھے ایک طرف سے تیز تیز چلا مایاوتی کے پاس آیا اور بڑے شائستہ انداز میں اس نے میری طرف اشارہ کیا۔ مایاوتی بڑی بے باکی سے میری طرف بڑھی اور آتے ہی انگریزی میں مجھ سے پوچھا کہ کیا میرا نام ہی جوزف ہے؟ میں نے بھی انگریزی میں جواب دیا۔

”ہاں۔ میں ہی جوزف ہوں۔ میں تم سے ملنا چاہتا تھا۔ یہاں بیٹھ جاؤ مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

مایاوتی کی سیاہ آنکھوں میں بڑی تیز چمک تھی۔ اس کی عمر میں بائیس برس سے زیادہ نہیں تھی مگر چہرے سے وہ بڑی تجربہ کار اور ایسی عورت لگتی تھی کہ جس نے ایک دنیا دیکھ رکھی ہو۔ اس کے چہرے پر ذرا سا بھی تبسم نہیں تھا۔ وہ میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی اور اپنی کلائی کی گھڑی دیکھ کر کہا۔

”میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ پھر تم میرے کزن کہاں سے ہو گئے میرا نام ہی مایاوتی ہے“

میں نے کہا۔

”میں تمہارے کزن کا بھی باپ ہوں“

اس کا سانولا چہرہ غصے سے دمک اٹھا۔

”کون ہو تم؟ میں ایسی گفتگو سننے کی عادی نہیں ہوں“

تب میں نے کوڈورڈ میں کہا۔

”کیا تم نے راجہ اشوک کی لاش دیکھی ہے؟“

تو اس کے غصے کی آگ پر جیسے کسی نے پانی ڈال دیا ہو۔ ایک دم سے اس کا لہجہ نرم اور پراسرار ہو گیا۔ اس نے سب سے پہلے ارد گرد کی میزوں کی طرف دیکھا۔ پھر میری طرف دیکھ کر مسکرانے لگی اور بولی۔

”نہیں“

میں نے کہا۔

”سرا کیا کوئی خاص بات ہو گئی ہے؟“

میں نے کہا۔

”یہ میں تم لوگوں کو آج رات کی میٹنگ میں ہی بتاؤں گا۔ لیکن ایک بات میں تم سے ان لوگوں کو بتائے بغیر کہنا چاہتا ہوں۔ پچھلے دو مہینوں میں تمہاری میاں کی سرگرمیوں کے بارے میں جو خفیہ رپورٹیں امرتسر سنٹر سے ہوتی ہوئی دلی کے فیڈرل سیکریٹریٹ سیکریٹریٹ کو پہنچی ہیں وہ بالکل بے کار رپورٹیں ہیں۔“

میں نے دیکھا کہ مایاوتی کا چہرہ ذرا سا اتر گیا تھا۔ صاف لگتا تھا کہ اسے پاکستان میں رہ کر بھارت کے لئے جاسوسی کرنے کے عوض اچھا خاصا معاوضہ ملتا ہے جو میرے اس ریمارک کی وجہ سے اسے ختم ہوتا نظر آنے لگا تھا۔ کہنے لگی۔

”سرا میں تو ہر ممکن کوشش کرتی ہوں کہ دلی کو بہتر سے بہتر رپورٹ بھجواؤں۔“

میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”دلی گورنمنٹ کو پاکستان میں آئے ہوئے غیر ملکی وفود کی سرگرمیوں سے اتنی دلچسپی نہیں ہمیں تو یہاں کے سیاسی حالات کی تازہ ترین اور اندرونی رپورٹ چاہئے۔ آخر تمہیں اتنی تنخواہ کس بات کی دی جا رہی ہے۔“

”مایاوتی تو ایک دم مجھ سی گئی۔ کہنے لگی۔

”سرا آپ جیسی رپورٹیں کہیں گے میں ویسی ہی بھجواؤں گی۔ پلیز مجھے ایک چانس

ضرور دیں“

میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ خفیہ طور پر کوئی اور آدمی تو کام نہیں کر رہا جس کو اس نے دوسرے بھارتی تحریک کاروں کو بتائے بغیر اپنے ساتھ لگا رکھا ہو۔ کیونکہ ایک عورت اتنی زیادہ جاسوسی نہیں کر سکتی جتنی کارکردگی مجھے بھگت رام نے اس لڑکی کی بتائی تھی۔ میں نے کہا۔

”دلی کی فیڈرل ایجنسی کا خیال ہے کہ تمہارے ساتھ کسی مرد کو بھی یہاں لگا دیا جائے اور تمہاری تنخواہ میں سے آدمی رقم کاٹ کر اسے دی جائے“

”کل راجہ رنجیت سنگھ مجھے کراچی کی بندرگاہ پر ملا تھا“

اس پر مایاوتی کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ کہنے لگی۔

”میرا کمرہ دوسرے فلور کے کونے میں ہے۔ اس کا نمبر 15A ہے۔ پندرہ منٹ کے

بعد وہاں آجانا۔ وہاں باتیں ہوں گی۔“

وہ انٹھی اور لوگوں کو یہ دکھانے کے لئے کہ واقعی میں اس کا کزن ہوں مجھ سے مسکرا کر ہاتھ ملانے کے بعد واپس چلی گئی۔ میں کچھ دیر وہیں بیٹھا سگریٹ پھونکتا رہا۔ پھر اٹھ کر ہوٹل کے اندر بنی ہوئی نوادرات کی دکانوں کی سیر کرنے لگا۔ اس طرح جب پندرہ بیس منٹ گزر گئے تو میں لفٹ میں سوار ہو کر ہوٹل کے دوسرے فلور پر آ گیا۔ کونے میں 15A نمبر کمرہ بڑی آسانی سے نظر آ گیا۔ میں نے آہستہ سے دستک دی۔ اندر سے مایاوتی کی آواز آئی۔

”کم ان مسٹر جوزف“

میں دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

بہت ہی مختلف سا کمرہ تھا جس میں صرف ایک بیڈ لگا تھا اور دو کرسیاں پڑی تھیں۔ مایاوتی پلنگ پر لیٹی انگریزی کی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ار نے مجھ سے انگریزی میں ہی گفتگو شروع کر دی۔ کہنے لگی۔

”کیا تم پنڈی سے آئے ہو یا امرتسر سے؟“

میں نے کہا۔

”میں امرتسر سنٹر سے پنڈی کرنل چٹہ کے پاس آیا تھا۔ وہاں سے کراچی بھگت رام اور میلا رام اور تم سے ضروری میٹنگ کرنے آیا ہوں۔ آج رات بھگت رام کے کلینک کے اوپر والے مکان میں ضروری میٹنگ ہے۔ تمہیں وہاں ضرور پہنچنا پھینا ہو گا۔“

اسے میری باتوں سے یہی اندازہ ہوا تھا کہ میں انڈیا کی سنٹرل انٹیلی جنس ایجنسی کا کوئی بڑا افسر ہوں اور ان لوگوں کی کارکردگی کے بارے میں رپورٹ تیار کرنے یہاں آ ہوں۔ کہنے لگی۔

اندھیرا ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ جب شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تو میں رکشا پکڑ کر اللہ یار یعنی بھگت رام کے ہومیو پیتھی کے کلینک پر آگیا۔ میں اس کے کلینک میں ہی بیٹھ گیا۔ ڈاکٹر بھگت رام نے مجھے آنکھوں کے اشارے سے انتظار کرنے کو کہا۔ ٹھیک رات کے آٹھ بجے وہ کلینک بند کرنے کے لئے اٹھا اور مجھ سے کہنے لگا۔

”سرا میلا رام اور مایاوتی بھی آنے ہی والے ہوں گے۔ آپ اوپر چل کر بیٹھیں کیا آپ کی ہوٹل میں مایاوتی سے ملاقات ہو گئی تھی؟“

میں نے کہا۔

”ہاں ہو گئی تھی۔“

میں کلینک سے نکلنے لگا تو اس نے کہا۔

”پیچھے گلی میں مکان کا دروازہ ہے سرا اوپر والا کمرہ کھلا ہی ہے۔“

میں پچھلی گلی کے دروازے میں سے ہو کر مکان کی دوسری منزل والے کمرے میں آگیا۔ یہ کمرہ بھی بھگت رام کی دکان کی طرح بوسیدہ اور خستہ حال تھا۔ میں ایک کرسی پر بیٹھ کر سگریٹ پینے لگا۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور مایاوتی اندر آگئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجھے ہاتھ جوڑ کر پرنام کیا اور میں نے اسے سخت لہجے میں کہا۔

”مجھے ہندوؤں کی طرح ہاتھ جوڑ کر پرنام کرنے کو کس نے کہا ہے؟ یہاں تم انڈیا کی سہیلی ہو۔ تمہیں یہاں کے مسلمانوں کی طرح سلام کرنا چاہیے۔“

وہ آئی ایم سوری سر کہتی ہوئی میرے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی اور بڑے لگاؤ سے بولی۔

”سرا! اگر آپ آج رات کا کھانا میرے ساتھ ہوٹل میں کھائیں تو مجھے بڑی خوشی ہو گی۔ سرا! میں آپ کو ایک بڑی خفیہ بات بتانا چاہتی ہوں۔ یہ ایسی راز کی بات ہے کہ بھگت رام اور میلا رام جی کو بھی معلوم نہیں ہے۔“

میرے کان کھڑے ہو گئے۔ میں نے سوچا کہ اس کی دعوت قبول کر لینی چاہیے۔ ہو سکتا ہے پاکستان میں سمنگل کئے گئے کچھ اور بھارتی تخریب کاروں کا سراغ مل جائے۔ میں

مایاوتی نے میرے گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔ کہنے لگی۔

”پلیز! سرا! یہ نہ کریں۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ سے یہاں کی سیاسی سرگرمیوں کی پوری خفیہ رپورٹ بھیجوں گی۔“

میں نے اس سے براہ راست سوال پوچھ لیا۔

”مایاوتی! مجھے سچ بتا دو۔ کیا تمہارے ساتھ یہاں کا کوئی مقامی یا باہر سے آیا ہوا آدمی تو کام نہیں کر رہا؟“

مایاوتی نے اس کے جواب میں جو وضاحت پیش کی اس سے میں نے یہی نتیجہ نکالا کہ اس کا کوئی ساتھی نہیں ہے اور وہ اکیلی ہی اس ہوٹل میں بیٹھی پاکستان دشمن سرگرمیوں میں مصروف ہے۔ جب میری تسلی ہو گئی تو میں نے کہا۔

”اوکے۔ رات ہوتے ہی بھگت رام کے کلینک پر پہنچ جانا۔ باقی باتیں وہاں پر ہوں گی۔“

مایاوتی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور بڑی ادائے خاص سے میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

”سرا! کیا مجھے آپ اپنی خدمت کرنے کا موقع نہیں دیں گے؟“

وہ کیا خدمت کرنا چاہتی تھی۔ یہ میں اچھی طرح جانتا تھا لیکن اسے معلوم نہیں کہ میں کس مٹی کا پتا ہوا ہوں اور میں حقیقت میں کون ہوں۔ میں نے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

اور میں اس کے کمرے سے نکل گیا۔

میرے لئے وقت گزارنے کا یہی ایک بہترین ذریعہ تھا کہ کسی سینما ہاؤس میں بیٹھ قلم دیکھوں۔ چنانچہ میں صدر کے ایک سینما ہاؤس میں آگیا۔ یاد میں رہا وہاں کون پاکستانی فلم لگی ہوئی تھی۔ بس یوں سمجھ لیں کہ سارا وقت سینما ہال میں سویا رہا۔ شو ہوا تو ایک آدمی نے مجھے جگا کر کہا کہ شو ختم ہو گیا ہے۔ یہ میٹنی شو تھا۔ شام کے وقت ہوا تھا۔ میں نے ایک ہوٹل میں آ کر چائے پی۔ منہ ہاتھ دھو کر کنگھی کی اور تازہ دم ہوا

”لیکن دلی گورنمنٹ آپ لوگوں کو ایک چانس ضرور دینا چاہتی ہے۔ کیونکہ بہر حال آپ ہمارے با اعتماد اور تجربہ کار آدمی ہیں۔ لیکن مجھے بھارت کی حکومت نے خاص طور پر یہ ہدایت کی ہے کہ میں آپ کو بتا دوں کہ آپ کو دیا جانے والا یہ آخری موقع ہو گا۔ اس میں بھی اگر آپ نے اپنی بہتر کارکردگی نہ دکھائی تو پھر آپ سب کو واپس دلی بلا کر نوکریوں سے برخاست کر دیا جائے گا۔“

تینوں نے باری باری مجھے یقین دلایا کہ وہ اب بہتر سے بہتر کام کریں گے۔ میلا رام کہنے لگا۔

”سرا! اس جمعے کی نماز کے وقت میں جس مسجد میں موٹر سائیکل پر بیٹھ کر کلاٹنکوف سے فائر کروں گا بھگوان نے چاہا تو اس فائرنگ سے ایک بھی نمازی مسلمان زندہ نہیں بچے گا۔“

بھگت رام کہنے لگا۔

”سرا! ہم کراچی کے سٹی سٹیشن پر اس بار زبردست طاقت والا بم بلاسٹ کریں گے۔ آپ دیکھ لیں گے۔ اتنا زبردست دھماکہ ہو گا اور اتنی تباہی پھیلے گی کہ کراچی والوں نے ایسی تباہی کبھی نہ دیکھی ہو گی۔“

میں نے کہا۔

”شاباش! ایسے دو چار کام کرو گے تو تمہارا ریکارڈ بالکل صاف ہو جائے گا اور میں بھی تمہاری سفارش کر سکوں گا۔“

پھر میں نے بھگت رام سے کہا۔

”تم لوگوں کے پاس اسلحہ بھی ناقص ہوتا ہے اور تمہارے بم بھی ٹھیک وقت پر نہیں پختے۔ ہمیں اس قسم کی رپورٹیں بھی پہنچی ہیں۔ مجھے ابھی چل کر وہ بم اور اسلحہ دکھاؤ جو تم لوگ آئندہ چند دنوں میں استعمال کرنے والے ہو۔“

بھگت رام بولا۔

”اوکے سرا! آپ ابھی ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم نے تو شہر سے باہر یہ سارا اسلحہ ایک

نے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر دیتے ہوئے انگریزی میں ہی جواب دیا۔

”میاوٹی! میں تمہاری ڈنر کی دعوت قبول کرتا ہوں۔“

وہ اتنی خوش ہوئی کہ اس نے میرا ہاتھ بے اختیار ہو کر اپنے ہونٹوں سے چوم لیا۔ میں نے بھی اپنا ہاتھ نہ کھینچا۔ میں اس سے خفیہ راز معلوم کرنے کی خاطر اس سے بھرپور تعاون کرنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”میٹنگ ختم ہو گئی تو میں تمہیں کہوں گا کہ تم اپنے ہوٹل واپس چلی جاؤ۔ تم اسی وقت چلی جانا اور اپنے کمرے میں میرا انتظار کرنا۔ مجھے خواہ رات کے گیارہ بج جائیں مگر میں تمہارے پاس ڈنر کرنے اور تم سے خفیہ راز معلوم کرنے ہر حالت میں پہنچوں گا۔“

میاوٹی نے اپنا چہرہ میرے کندھے کے ساتھ لگایا۔ باہر سے آدمیوں کے سیڑھیاں چڑھنے کی آوازیں آئیں۔ میاوٹی جلدی سے الگ ہو کر بیٹھ گئی۔ بھگت رام کے ساتھ میلا رام بھی تھا۔ کمرے کی جلتی جی کی روشنی میں میں نے میلا رام کو اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ یہ بھارتی ہندو کسرتی بدن والا بد معاش ٹائپ آدمی لگتا تھا۔ عمر زیادہ نہیں تھی مگر چہرہ بڑا پختہ تھا۔ مجھے سلام کر کے وہ ایک طرف بیٹھ گیا۔ بھگت رام نے دروازہ بند کر دیا اور کہنے لگا۔

”سرا! میں نے میلا رام کو بھی بتا دیا ہے کہ امرتسر، ہڈ کو اڑھارے ہمارے کام سے مطمئن نہیں ہے اور ہمیں اپنی اعلیٰ سے اعلیٰ کارکردگی دکھانی ہو گی۔ سرا! مجھے یقین ہے آپ نے یہ باتیں میاوٹی کو بھی بتا دی ہوں گی۔“

میں نے کہا۔

”میں نے اسے بھی بتا دیا ہے اور اب آپ کو بھی مزید بتانا چاہتا ہوں کہ آپ لوگوں کی کارکردگی سے دلی فیڈرل حکومت کی انٹیلیجنس سسٹری اور سنٹرل خفیہ ایجنسی کو سخت مایوس ہوئی ہے۔“

میں نے ان کے چہروں پر اس بات کا رد عمل دیکھا۔ سب کے چہرے لٹک گئے تھے

میں نے نیا سگریٹ سلاک کر کہا۔

دوسری طرف کرنے کے لئے میں نے لکڑی کے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔
 ”ان بکسوں میں کیا ہے؟“

بھگت رام اور میلارام دونوں بھارتی دہشت گرد لکڑی کے بکسوں کے پاس چلے گئے۔ میں یہی چاہتا تھا۔ میں نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا گرینڈ جیکٹ کی جیب میں رکھ لیا اور ان کے پاس جا کر بکسوں کا معائنہ کرنے لگا۔ میلارام کہنے لگا۔

”سرا! ان بکسوں میں دھماکہ خیز بارود ہے ہم اس سے خود بھی بم تیار کرتے ہیں۔“
 میں نے سخت مزاج انسپکٹر کی اداکاری کرتے ہوئے اس سے کہا۔
 ”تم لوگ ناقص بم تیار کرتے ہو۔ مجھے ایک بم تیار کر کے دکھاؤ۔“

بھگت رام نے جلدی سے ایک بکس کو کھول دیا۔ اس میں بارود کی چھڑیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ساتھ ہی نسواری رنگ کی بڑی سکاچ ٹیپ اور ٹائمر بھی پڑے تھے۔ بھگت رام اور میلارام بارود کی چھڑیوں کو جوڑ کر ٹائم بم تیار کرنے میں لگ گئے۔ میں نے گوشہ چشم سے میز کے کونے کی جانب دیکھا۔ وہاں وہ تالا پڑا تھا جس کو کھولنے کے بعد بھگت رام اندر لے آیا تھا۔ میں نے ان دونوں سے کہا۔

”میں باہر جا کر اس علاقے کا جائزہ لیتا ہوں کہ یہ جگہ کس حد تک محفوظ ہے اتنی دیر میں تم کم از کم دو ٹائم بم تیار کر کے مجھے دکھاؤ۔ میں اس کام کا ماہر ہوں۔ اگر کوئی کمی رہ گئی تو مجھے فوراً پتہ چل جائے گا۔ اس کے بعد تم دونوں کو واپس بھیج دیا جائے گا۔“
 بھگت رام کہنے لگا۔

”سرا! ایسا نہیں ہو گا۔ ابھی دس منٹ میں بم تیار کر کے دکھاتا ہوں۔ آپ بے شک اسے چلا کر دیکھ لیں۔ یہاں پندرہ میل تک آس پاس کوئی آبادی نہیں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ میں دس منٹ کے بعد اندر آ کر دیکھتا ہوں۔“

دروازے کی طرف جاتے ہوئے میں نے میز کے کونے پر پڑا ہوا تالا بھی اٹھالیا۔ کوٹھڑی سے باہر آ کر میں نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن دروازہ بند کرنے سے پہلے میں نے جیب سے دستی بم نکال کر اس کا پن علیحدہ کر کے اسے وہیں میز پر جہاں دوسرے دستی

خفیہ مقام پر چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ ہمارے ساتھ چلیں۔“
 میں نے مایاوتی سے کہا۔

”مایاوتی! تم بے شک واپس اپنے ہوٹل چلی جاؤ۔ تم سے کل ملاقات ہوگی۔“
 مایاوتی یس سر کہہ کر انہی اور خاموشی سے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے جانے کے پانچ منٹ بعد بھگت رام نے میلارام تخریب کار سے کہا۔
 ”جاؤ جا کر پرانے گیراج سے اپنی گاڑی نکال کر لے آؤ۔“
 وہ فوراً اٹھ کر چلا گیا۔ بھگت رام کہنے لگا۔

”سرا! ہم نے اس قسم کے کاموں کے لئے ایک پرانی گاڑی رکھی ہوئی ہے۔ وارداتیں ہم عام طور پر موٹر سائیکل پر کرتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے ہمارے پاس دو بالکل نئے موٹر سائیکل موجود ہیں۔“

پندرہ بیس منٹ کے بعد میلارام گاڑی لے کر آگیا۔ ہم مکان کے عقبی دروازے سے نکل کر اندھیرے میں کھڑی گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی ایک طرف روانہ ہو گئی۔ یہ لوگ مجھے اس جگہ پر لے گئے جہاں سارا علاقہ اجاڑ اور ویران تھا۔ اندھیرے میں چھوٹی چھوٹی خشک پہاڑیاں اس طرح دکھائی دے رہی تھیں جیسے بڑے بڑے ہیبت ناک ڈائن سورس بیٹھے ہوں۔ ان خشک بنجر ٹیلوں میں ایک جگہ ٹیلے کے پیچھے انہوں نے ایک کچی کوٹھڑی بنائی ہوئی تھی۔ بھگت رام نے کوٹھڑی کا تالا کھولا۔ اندر جا کر اس نے بیٹری سے روشن ہونے والا چھوٹا سالیپ جلا دیا۔ کوٹھڑی میں ہلکی ہلکی روشنی ہو گئی۔

میں نے دیکھا کہ کوٹھڑی میں دیوار کے ساتھ لکڑی کے دس بارہ بکس پڑے تھے۔ ایک میز پر پندرہ بیس کلاشنکوف، دستی بم، پستول، گولیاں اور ٹائم بم رکھے ہوئے تھے۔ میں نے انہیں غور سے دیکھا۔ میلارام کہنے لگا۔

”سرا! یہ گرینڈ بڑے زبردست ہیں۔ اس بار ہم مسجد میں کلاشنکوف کی فائرنگ ساتھ چار گرینڈ بھی ماریں گے۔“
 میں نے ایک گرینڈ اٹھالیا اور اس کا جیسے معائنہ کرنے لگا۔ پھر ان لوگوں کی

کے کسی دوسرے گروہ کا پتہ چل جائے گا اور میں مایاوتی کے ساتھ اس گروہ کو بھی جہنم میں پہنچانے کے بعد ہی سری نگر کا رخ کروں گا۔ مایاوتی نے اپنے چھوٹے سے کمرے میں مجھے خوش کرنے کا سارا بندوبست کیا ہوا تھا۔ کمرے میں صرف بہت دھیمی روشنی والا ٹیبل لیپ ہی پلنگ کے سرہانے کی جانب روشن تھا۔ فضا میں کسی غیر ملکی پرفیوم کی بڑی رومانوی خوشبو بسی ہوئی تھی۔ مایاوتی نے گلابی رنگ کا ریشمی گاؤن پہن رکھا تھا جس میں سے اس کے جسم کے خطوط نمایاں تھے۔ میرے لئے یہ خطوط بے معنی ہو چکے تھے۔ اس لئے کہ میں ان خطوط کی اصل حقیقت کو جان چکا تھا کہ یہ وہ پتھر ہیں جو منزل کی طرف جانے والے راستے میں محض اس لئے پڑے ہوتے ہیں کہ مسافر کو اس کی منزل تک نہ پہنچنے دیا جائے۔ مایاوتی نے پلنگ سے اٹھ کر میرا خیر مقدم کیا اور دروازہ بند کر کے پلنگ پر سمٹ کر بیٹھ گئی۔ اس نے مجھ سے تحریب کاروں کے اسلحہ بارود کے بارے میں پوچھا جس کا میں معائنہ کرنے گیا تھا۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے مگر ان لوگوں کو ٹائم بم بتانے نہیں آتے۔ اسی لئے وہ دھماکے کے بعد زیادہ نقصان نہیں کرتے۔“

مایاوتی کہنے لگی۔

”سرا! آپ کو چاہیے کہ امرتسر سے کوئی اس کام کا ماہر بلا لیں۔ بھگت رام اور بیلارام کو ایمونیشن کی اتنی سمجھ نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”یہ رپورٹ بھی میں امرتسر جا کر پیش کرنے والا ہوں۔ وہاں جو فیصلہ ہو گا اس پر ارا عمل کیا جائے گا۔“

میں نے مایاوتی سے براہ راست سوال کر دیا۔

”تم مجھے کوئی راز بتانے والی تھیں۔ وہ کون سا راز ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں کسی کو نہیں بتاؤں گا کہ یہ راز تم نے مجھے بتایا تھا۔“

مایاوتی اٹھ کر دیوار میں لگی ہوئی الماری کے پاس گئی۔ اس میں سے دو گلاس اور

بمیں کا ڈھیر پڑا تھا رکھ دیا تھا۔ میں کوٹھڑی سے باہر نکل گیا۔ باہر نکلتے ہی میں نے دروازہ بند کر کے تالا لگا دیا۔ مگر یہ اتنی احتیاط سے کیا کہ تالہ لگانے اور کنڈی لگانے کی آواز پیدا نہ ہوئی۔ دستی بم پھٹنے میں دس پندرہ سیکنڈ کا ہی وقفہ تھا۔ میں تیز تیز قدموں سے چلتا کوٹھڑی سے کچھ فاصلے پر جہاں گاڑی کھڑی تھی وہاں آگیا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی میں نے اسے شارٹ کیا اور گاڑی کا گیئر لگا کر اسے جتنی تیز چلا سکتا تھا چلاتا ہوا اس کوٹھڑی سے دور نکل گیا۔ میں دوسرے ٹیلے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ کوٹھڑی میں ایک دھماکہ ہوا۔ اس کے ساتھ ہی دھماکوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ دوا تین سیکنڈ کے بعد ایک ایسا دھماکہ ہوا کہ جیسے پہاڑی پھٹ گئی ہو۔ زمین اوپر نیچے ہو گئی۔ میں نے گاڑی کو بالکل نہ روکا۔ پیچھے دیکھا تو جس پہاڑی کے دامن میں اسلحہ اور گولہ بارود والی کوٹھڑی تھی وہاں ایسے آگ لگی ہوئی تھی جیسے کوئی آتش فشاں پہاڑ پھٹ کر آگ اگل رہا ہو۔

دونوں بھارتی تحریب کار اپنے تمام گولہ بارود سمیت اڑ گئے تھے۔ میں نے گاڑی کو کراچی کی طرف جانے والی سڑک پر ڈال دیا۔ ہم جس طرف سے گاڑی لے کر آئے تھے میں اسی راستے سے گاڑی واپس لے جا رہا تھا۔ دور سے کراچی کی ستاروں کی طرح جھلکاتی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ کراچی شہر میں داخل ہوتے ہی میں نے گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی۔ رات زیادہ نہیں گزری تھی۔ کراچی کی سڑکوں پر بڑی رونق تھی۔ گاڑیاں وغیرہ گزر رہی تھیں۔ کراچی اتنا بڑا شہر ہے کہ اس کی سڑکوں پر ساری رات ٹریفک جاری رہتی ہے۔ میں نے اس سڑک کو پہچان لیا جو مایاوتی کے عالی شان ہوٹل کی طرف جاتی تھی۔ کوئی آدھے گھنٹے بعد میں ہوٹل پہنچ گیا۔ گاڑی میں نے پارکنگ لاث میں کھڑی کی۔ سامنے لگے آئینے میں دیکھ کر اپنے بالوں میں کنگھی پھیری اور بڑے آرام اور سکون کے ساتھ گاڑی کی چابی والی زنجیر گھماتا ہوٹل کی لابی میں آکر بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

مایاوتی کا کمرہ میں نے دیکھا ہوا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں میرا انتظار کر رہی تھی۔ میں اس سے وہ خفیہ راز معلوم کرنے کے لئے بے تاب تھا جس کو بتانے کا اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔ مجھے پوری امید تھی کہ مایاوتی کی مدد سے پاکستان میں بھارتی تحریب کاروں

پاکستان میں دہشت گردی کا کام بڑی کامیابی سے کر رہے ہیں۔ لیکن اخبار میں یہ بھی لکھا تھا کہ ایک دہشت گرد موقع پر پکڑا گیا تھا مگر دوسرے دہشت گرد نے موٹر سائیکل پر سے اس پر کلاشنکوف کا برسٹ مار کر اسے بھی ہلاک کر ڈالا اور بھاگ گیا۔

مایاوتی نے یہ کہہ کر گلاس میں سے ایک دو گھونٹ پئے اور خاموشی سے سگریٹ کے سش لگانے لگی۔ میں نے کہا۔

”تم کتنا کیا چاہتی ہو؟ اس میں راز کی کون سی بات ہے؟“

مایاوتی میرے قریب ہو گئی۔ کہنے لگی۔

”سرا مجھے کسی نہ کسی طرح پتہ چل گیا کہ یہ واردات بھگت رام اور میلارام کی نہیں ہے بلکہ اس کے پیچھے مرچنڈانی نام کا ایک بھارتی دہشت گرد ہے جو کراچی کی مچھلی مارکیٹ سے کچھ فاصلے پر بظاہر مکشن ایجنٹ کا کام کرتا ہے اور اس کے پاس دو موٹر لانچیں بھی ہیں۔ ان میں سے ایک لانچ میں وہ اسلحہ وغیرہ چھپائے رکھتا ہے کسی کو اس پر اس لئے شک نہیں پڑتا کہ وہ علاقے میں غریبوں اور بیواؤں اور یتیم بچوں کی مدد کرتا رہتا ہے اور اس نے ان کے وظیفے لگا رکھے ہیں۔“

”لیکن تم کتنا کیا چاہتی ہو؟ مجھ سے اصل بات بیان کرو“

مایاوتی نے کہا۔

”سرا میں صرف یہ کتنا چاہتی ہوں اور صرف آپ ہی سے کہہ سکتی ہوں کہ یہ مرچنڈانی ہماری کار کو نقصان پہنچا رہا ہے“

”وہ کیسے؟“

مایاوتی ہلکے ہلکے سرور میں تھی۔ کہنے لگی۔

”سرا آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ہمیں پاکستان میں بم دھماکوں اور مختلف جگہوں پر فائرنگ کرنے کی اگر واد کی وارداتوں کے لئے بعض اوقات مقامی لوگوں کو ہار کرنا پڑتا ہے۔ ہم انہیں الگ الگ واردات کے عوض بھاری رقم ادا کرتے ہیں اور یہ رقم ہماری ناک کی حکومت کے خزانے سے ادا کی جاتی ہے۔“

بوتل نکال کر اس نے میز پر رکھ دی اور انگریزی میں بولی۔

”سرا پہلے تو آپ فریش ہو جائیں پھر راز کی بات بتاؤں گی“

میں نے کہا۔

”مایاوتی! میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں اور جب میں ڈیوٹی پر ہوتا ہوں تو شراب وغیرہ بالکل نہیں پیتا۔“

میں نے مایاوتی کے گلاس میں شراب کا ایک پیگ بنا دیا۔

”ہاں تم بے شک پی سکتی ہو۔ کیونکہ تم ڈیوٹی پر نہیں ہو۔“

مایاوتی مجھ سے لاڈ پیار کے موڈ میں تھی۔ میں نے اپنے رویے سے اس پر واضح کر دیا کہ میں اس موڈ میں نہیں ہوں۔ میں نے سگریٹ سلگایا اور اس سے کہا۔

”تم بے فکر ہو کر مجھے راز بتا دو۔ میں تمہیں ایک بار پھر یقین دلاتا ہوں کہ تمہارا نام کہیں نہیں آئے گا۔“

مایاوتی نے شراب کے دو تین گھونٹ پئے اور سگریٹ سلگانے کے بعد بولی۔

”سرا آپ کو تو معلوم ہی ہو گا کہ اس علاقے میں ہمارے بھارت ورش کا ایک سندھی ہندو مرچنڈانی بھی موجود ہے جس کو دلی کی حکومت نے بڑے وسیع اختیارات دے رکھے ہیں۔“

میں ہمہ تن گوش ہو گیا۔ وہ سگریٹ کا کش لگا رہی تھی۔ اس نے دھواں چھوڑا۔

”سرا اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم لوگ ایک دوسرے کی سرگرمیوں سے بے ہوتے ہیں مرچنڈانی کے بارے میں بھگت رام اور میلارام کو بھی علم نہیں کہ وہ ہمارے بھارت ورش کا کتنا بڑا سپائی اس علاقے میں کام کر رہا ہے۔ پہلے مجھے بھی معلوم نہیں مگر آپ جانتے ہیں کہ میں ہونل میڈیا میں ہوں۔ یہاں ہر قسم کے لوگوں سے واقف ہے۔ ایک بار کراچی کے ایک بازار میں دو تخریب کاروں نے اندھا دھند فائرنگ دے دی۔ اس پندرہ آدمیوں کو مار ڈالا۔ میں نے یہ خبر اخبار میں پڑھی تو خوش ہوئی کہ ہمارے

پہلے خود وہاں جا کر اس پر اپنا آپ ظاہر کئے بغیر اس کا سروے کرنا چاہتا ہوں مجھے معلوم ہو جائے گا کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے۔ اس کے بعد میں اس کی نقل رپورٹ بنا کر دلی پریسٹ کو روانہ کر دوں گا اور یقین کرو کہ اسے فوراً واپس انڈیا بلا لیا جائے گا اور اس کی جگہ کوئی دوسرا آدمی بھیج دیا جائے گا۔“

مایاوتی بڑی خوش ہوئی۔ کہنے لگی۔
”لیکن سرائلیز اس ساری کارروائی میں میرا کس نام نہیں آنا چاہیے۔“

میں نے کہا۔
”تم مرجندانی۔ رتی کول ہو؟ وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ بلکہ دلی آفس تمہاری کارکردگی پر خوش ہو گا کہ تم نے ایک نااہل شخص کی نااہلیت کو بے ثبات کیا۔“

مایاوتی بولی۔
”پھر بھی سرائلیز میرا نام ظاہر نہ کریں۔ مجھے مرجندانی سے سچ مچ ڈر لگتا ہے۔ اس نے بڑے بد معاش پال رکھے ہیں۔“

مجھے مایاوتی کی ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں نے اس سے مرجندانی کے گھر کا پورا پتہ حاصل کر لیا اور جب اٹھ کر جانے لگا تو مایاوتی نے میرا بازو پکڑ لیا۔

”سرا آپ نے تو کچھ کھایا ہی نہیں۔ میں نے آپ کے لئے ماش کی دال خاص طور پر بنوائی ہوئی ہے۔ آپ پلیز یہاں بیٹھیں میں کھانا منگواتی ہوں۔ ابھی ایک سیکنڈ میں۔ پلیز!“

بھوک مجھے بھی لگ رہی تھی۔ مصیبت یہ تھی کہ اس عورت نے مجھے بھی ہندو سمجھتے ہوئے مرغ مسلم کی جگہ دال کا بندوبست کر رکھا تھا۔ بہر حال میں بیٹھ گیا۔ مایاوتی نے ہنگ سے اترنے کے بعد ریشمی گاؤں کی ڈوری کسر پر باندھی۔ ایک شال کندھوں پر اوڑھی اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے کمرے کے باہر ہی راہ داری میں ٹیلی فون لگا ہوا تھا۔ مجھے اس کے فون پر بات کرنے کی آواز آنے لگی۔ اس نے کسی سے فون پر کہا کہ کھانا جلدی لے آئے۔ وہ کمرے میں واپس آئی تو اس کے قدم ذرا سے ڈگ گئے۔ میں نے

میں نے اسے کریدتے ہوئے پوچھا۔
”ان مقامی لوگوں میں یہاں کے مسلمان بھی ضرور ہوتے ہوں گے۔“

مایاوتی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”نو سر۔ کوئی مسلمان خواہ وہ اپنی حکومت کے کتنا ہی خلاف کیوں نہ ہو وہ اپنے مسلمان بھائی کا خون بہانے پر کبھی تیار نہیں ہوتا۔ خاص طور پر کوئی مسلمان کسی مسجد میں بم گرانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”تو پھر تم لوگ ایسے آدمی کہاں سے لاتے ہو؟“

مایاوتی کہنے لگی۔
”سرا! یہاں سندھ میں ہمارے ہندو بھائی بہت رہتے ہیں۔ ان میں سے ہمیں ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو معقول معاوضہ لے کر ایسی وارداتیں کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ سرا اصل راز کی بات میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ مرجندانی اس کام کے لئے بہت کم روپے دے کر اناڑی ہندو نوجوانوں کو ہائر کر لیتا ہے۔ وہ دلی حکومت سے ایک واردات کے دس ہزار روپے وصول کرتا ہے مگر واردات کرنے والے کو صرف دو ہزار روپے دیتا ہے چونکہ وہ آدمی اناڑی ہوتا ہے اس لئے راضی ہو جاتا ہے اور اس کا نتیجہ نکلتا ہے کہ اکثر وارداتیں ناکام ہو جاتی ہیں۔ جہاں فائرنگ کرنے اور بم کے دھماکے سے آدمیوں نے ہلاک ہونا ہوتا ہے ہاں صرف دس پانچ آدمی ہی ہلاک ہوتے ہیں۔“

مایاوتی نے بھارتی دہشت گردوں کے ماسٹر سپانی مرجندانی کے خلاف کافی زہر اگلا۔ اس کی باتوں سے مجھے یہ اندازہ لگانے میں دیر نہ لگی کہ مایاوتی کو ہندو ماسٹر سپانی مرجندانی سے کوئی ذاتی دشمنی ہے۔ مگر مجھے یہ فائدہ ہوا تھا کہ ایک اور بھارتی دہشت گرد کا سرا مل گیا تھا۔ اور یہ دہشت گرد بڑا اہم اور ماسٹر سپانی تھا۔ اس کو ختم کرنا بھی بہت ضرور تھا۔

میں نے مایاوتی سے کہا۔

”میں تمہاری ساری بات سمجھ گیا ہوں۔ مجھے مرجندانی کا پورا پتہ بتاؤ۔ میں سب

سے سہارا دیا تو وہ میرے ساتھ لگ گئی۔ میں نے اسے پٹنگ پر بٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”مایاوتی! تمہیں شراب زیادہ نہیں پینی چاہیے۔“

وہ اس نے میری طرف ہاتھ جوڑ کر دیکھا اور عاجزی سے کہا۔

”سرا بھگوان کی قسم کھا کر کہتی ہوں۔ میں روز نہیں پیتی۔ کبھی کبھی رات کو تھکان دور کرنے کے لئے پی لیتی ہوں اور وہ بھی ایک ڈبل پیگ سے زیادہ نہیں پیتی۔ لیکن آج آپ کے آنے کی خوشی میں تین پیگ پی گئی ہوں۔ سرا مجھے معاف کر دیجئے گا۔ میری رپورٹ میں یہ نہ لکھئے گا کہ میں رات کو شراب پیتی ہوں۔“

میں نے اس کو تسلی دی کہ میں اس کی شراب کا ذکر کسی سے نہیں کروں گا اور اس کی بڑی اچھی رپورٹ دلی سیکریٹریٹ کو بھجواؤں گا۔ وہ تو خوشی سے نہال ہو گئی۔ اب میں یہ سوچ رہا تھا کہ اس مایاوتی کا کیا کروں۔ مرچنڈانی کو ختم کرنے سے پہلے مایاوتی کو بھی ختم کرنا تھا۔ آخر یہ بھی پاکستان کی نہ صرف دشمن تھی بلکہ پاکستان کی سلامتی کے خلاف تخریب کاریوں میں مصروف تھی۔ اس کی ان کارروائیوں سے اب تک نہ جانے پاکستان کو کس قدر نقصان پہنچ چکا تھا اور نہ جانے کراچی کے کتنے بے گناہ لوگ شہید ہو چکے تھے۔ پاکستان کی سرزمین کو مایاوتی اور مرچنڈانی ایسے لوگوں کے وجود سے ہمیشہ کے لئے پاک کرنا بے حد ضروری اور قومی تقاضوں کے عین مطابق تھا۔ مایاوتی کو میں اس وقت بڑی آسانی سے ہلاک کر سکتا تھا۔ لیکن میں ذہنی طور پر تیار نہیں ہو رہا تھا۔ ایک عورت پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے میں کچھ جھجک رہا تھا۔ حالانکہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن خدا جانے کیا بات تھی کہ میں اسے خود ہلاک کرنے پر اپنے آپ کو آمادہ نہیں کر سکا تھا۔

میں نے یہی فیصلہ کیا کہ پولیس کو اطلاع کر کے اسے پولیس کے حوالے کر دیتا ہوں۔ اس سے پوچھ گچھ کے دوران ہو سکتا ہے پولیس کو کچھ مزید معلومات حاصل ہو جائیں۔ اور پولیس کی حراست سے اس لڑکی کا فرار ہونا تقریباً ناممکن تھا۔ اس میں ایک بات کا خطرہ ضرور تھا کہ مایاوتی کے ساتھ پولیس کے تشدد کی کارروائی کے پہلے مرحلے میں ہی وہ پولیس کو بھگت رام اور میلارام کے علاوہ میرا پورا حلیہ بھی بتا دیتی باقی دونوں بھارتی

تخریب کاروں کو تو پولیس تلاش نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ان کے جسموں کے ٹکڑے اڑ چکے تھے لیکن پولیس کو میرا حلیہ ضرور معلوم ہو جاتا اور پہلے لاہور کی پولیس میرے پیچھے تھی اور اب کراچی سندھ کی پولیس بھی میرے پیچھے پڑ جاتی۔ اس کام میں نے ایک ہی حل سوچا کہ پہلے پاکستان دشمن مرچنڈانی کا قصہ پاک کیا جائے اس کے بعد مایاوتی کو گرفتار کروا دیا جائے۔ تاکہ اگر وہ پولیس کو میرا حلیہ بتا بھی دیتی ہے تو جب تک کراچی کی پولیس مجھے تلاش کرنے نکلے گی وہاں سے بہت دور سری نگر کی پہاڑیوں میں پہنچ چکا ہوتا۔

وہ رات میں نے کھانا کھانے کے بعد مایاوتی کے کمرے میں نہیں بلکہ اسی ہوٹل کے ایک کمرے میں بسر کی اور صبح مرچنڈانی سے دو دو ہاتھ کرنے ساحل سمندر کی اس بستی کی طرف نکل کھڑا ہوا جہاں پاکستان دشمن بھارتی دہشت گرد مرچنڈانی رہتا تھا۔ مایاوتی سے میں نے اس کا پورا پتہ معلوم کر لیا تھا۔ لیکن سب سے ضروری بات جو میں مایاوتی سے معلوم کرنا نہیں بھولا تھا وہ اس روز کا پاس ورڈ تھا۔ مایاوتی نے ایک خفیہ کاپی میں سے مجھے اس روز کا پاس ورڈ پڑھ کر بتا دیا۔ وہاں پورے پندرہ دنوں کے الگ الگ پاس ورڈ لکھے تھے جو ان تخریب کاروں کے باہمی مشورے سے طے ہوئے تھے میں نے مایاوتی سے کہا۔
 ”میں شام تک واپس آجاؤں گا اور مرچنڈانی کے کام کا پورا جائزہ لے کر آؤں گا۔ تاکہ اس کے بارے میں تمہاری خفیہ رپورٹوں کی روشنی میں امرتسر سنٹر اور دلی کی حکومت کو بریف کر سکوں“

مایاوتی کی واقعی مرچنڈانی سے کوئی ذاتی دشمنی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایسے خوش رہی تھی جیسے میں اس کے دشمن کو قتل کرنے جا رہا ہوں۔ ہوٹل سے نکلتے ہی میں نے ایک بس پکڑی جس نے پون گھنٹے کی مسافت کے بعد کراچی شہر سے دور ساحل سمندر کے ایک بس سٹاپ پر پہنچا دیا۔ مایاوتی نے اس بس سٹاپ کی جو نشانیاں بتائی تھیں وہ یہاں موجود تھیں۔ ایک طرف سمندر کی کھاڑی تھی اور دوسری طرف مچھواروں کی جھونپڑیاں دور تک چلی گئی تھیں آگے جا کر بستی کے مکان بھی نظر آرہے تھے۔ سمندر میں مابی کیروں کی کشتیاں تیرتی پھرتی تھیں۔

”بابا گھنٹی بجا کر معلوم کر لو۔ سینٹھ اس وقت گھر پر ہی ہوتا ہے۔“

میں نے گیٹ کے پاس کھڑے ہو کر گھنٹی والا بٹن دبایا۔ تین چار بار بٹن دبانے سے اندر کسی کی آواز سنائی دی

”اری دیکھ کون ہے باہر“

لوہے کا گیٹ بڑا تھا۔ اس میں ایک چھوٹا دروازہ بھی تھا۔ چھوٹا دروازہ کھلا تو ایک نوکرانی نے مجھ سے پوچھا

”کیا بات ہے جی۔ کس سے ملو گے؟“

میں نے سینٹھ مرچنڈانی کا نام لیا تو وہ دروازہ بند کرتے ہوئے یہ کہہ کر چلی گئی کہ پتہ کرتی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد واپس آگئی۔ کہنے لگی۔

”کیا کام ہے سینٹھ جی سے؟“

میں نے کہا۔

”میں بڑی دور سے آیا ہوں۔ ان کو ایک ضروری پیغام دینا ہے۔“

نوکرانی ایک بار پھر دروازہ بند کر کے اور مجھے رکنے کا کہہ کر چلی گئی۔ اس بار ایک سیاہ گھنگھریالے بالوں والے مکرانی نے دروازہ کھولا۔ وہ اپنی انگارہ ایسی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”کیوں جی۔ کس سے ملو گے؟“

میں نے کہا۔

”بابا مجھے سینٹھ مرچنڈانی سے ملنا ہے۔ اس سے کہو کہ میں راولپنڈی سے اس

ایک دوست کا خاص پیغام لے کر آیا ہوں۔“

”تمہارا نام کیا ہے بابا؟“

میں نے کہا۔

”میرا نام بلاول ہے۔“

”ابھی ٹھہرو یہاں“

ماہی گیروں کی بستی میں ایک چھوٹی سی مچھلی مارکیٹ تھی۔

صبح کے وقت یہاں کافی رونق تھی۔ مچھلیوں کے ڈھیر اور بڑے بڑے ٹوکروں کی نیلامی بولی جا رہی تھی۔ بہت شور مچا تھا۔ میں نے ایک آدمی سے مرچنڈانی کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ مرچنڈانی کے آدمی مارکیٹ میں موجود ہیں وہ خود اس وقت گھر پر ہی ہو گا۔ اس کا مکان وہاں سے تھوڑے فاصلے پر کھاڑی سے ذرا ہٹ کر ناریل کے درختوں کے درمیان بنا ہوا تھا۔ اونچی چار دیواری تھی۔ لوہے کا گیٹ لگا تھا۔ چار دیواری کے اندر اک منزلہ مکان تھا جس کی لوہے کی گیلری پر ایک سندھی اجرک سکھانے کے لئے ڈال رکھی تھی۔ گیٹ کی ایک جانب تین گدھا گاڑیاں کھڑی تھیں۔ گاڑیاں خالی تھیں۔ گاڑیوں کے پاس ہی درخت کے نیچے دو آدمی چائے کی چینک درمیان میں رکھے گلاسوں میں چائے پی رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے۔ لباس اور شکل صورت سے وہ مزدور یا مچھوارے لگتے تھے۔ میں ان کے قریب گیا تو وہ باتیں کرتے رک گئے اور مجھے دیکھنے لگے۔ میں نے ان سے مرچنڈانی کے بارے میں پوچھا تو ایک نے لوہے والے گیٹ کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”یہ سینٹھ کا گھر ہے۔“

میں نے پوچھا۔

”سینٹھ مرچنڈانی گھر پر ہے یا کیس گیا ہوا ہے۔“

دوسرے آدمی نے کہا۔

میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔
 ”مرچنڈانی آپ ہی کا شہ نام ہے؟“
 کہنے لگا۔
 ”ہاں جی۔ میں ہی سینھ مرچنڈانی ہوں۔ فرمائیے کیا کام ہے آپ کو مجھ سے؟ آپ کا شہ نام کیا ہے“

وہ سمجھ رہا تھا کہ شاید میں بھی ہندو ہوں۔ میں نے کہا۔
 ”میرا نام موہن چندر ہے۔ میں راولپنڈی سے آیا ہوں۔“
 وہ میرے قریب کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔
 ”جی مہاراج! کس نے بھیجا ہے آپ کو؟“
 تب میں نے اس روز کے خفیہ پاس ورڈ میں کہا۔
 ”یہ بتائیں کہ کیا گاندھی نہرو ملاقات آج ہی ہونے والی ہے؟“
 یہ جملہ سننے کے ساتھ ہی اس نے پہلا کام یہ کیا کہ اٹھ کر کھڑکی کا پٹ بند کر دیا۔
 کرسی پر آکر بیٹھ گیا اور بولا۔

”آپ شیواجی مرٹھ کے بڑے بھائی ہیں؟“
 میں نے خفیہ کوڈ کا آخری جملہ دہرا دیا۔
 ”بڑے بھائی کا دیہانت ہو گیا ہے“

یہ تین مکالمے ان تحریب کاروں کے اس روز کے پاس ورڈ یا خفیہ کوڈ کے جملے تھے۔
 ان جملوں سے انہیں اس روز ایک دوسرے کی شناخت کرنی تھی۔ مرچنڈانی نے میری طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”کیا کوئی خاص بات ہو گئی ہے؟“

میں نے کہا۔

”مجھے امرتسر سنٹر کی طرف سے پاکستان میں آپ لوگوں کی کارکردگی کا جائزہ لینے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ ہمیں ایسی رپورٹیں ملی ہیں کہ یہاں کام ٹھیک طرح سے نہیں ہو رہا۔

وہ بھی چلا گیا۔ اس مرچنڈانی نے اپنی سیکورٹی کا معلوم ہوتا ہے بڑا سخت انتظام کر رکھا تھا۔ اور کوئی اجنبی شخص کافی چھان پھٹک کے بعد اس سے مل سکتا تھا۔ کمرانی واپس آکر مجھے اپنے ساتھ مکان کے اندر لے گیا۔ سارے مکان میں مچھلیوں کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ صحن میں ایک طرف کچھ عورتیں بیٹھیں مچھلیوں کے ٹوکے دھو رہی تھیں۔ مکان کے برآمدے میں آکر کمرانی مجھ سے اجازت لئے بغیر میرے جسم پر اوپر سے نیچے تک ہاتھ پھیرنے لگا۔

”کیا کر رہے ہو؟“

حالانکہ مجھے معلوم تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ کمرانی بولا۔
 ”تلاشی لے رہا ہوں بابا اور کیا کر رہا ہوں۔ دیکھ رہا ہوں کہیں تمہارے پاس اسلحہ وغیرہ تو نہیں ہے۔ ہمارے سینھ جی کے یہاں جتن بھی ہیں تو دشمن بھی بہت ہیں۔ آجاؤ“
 اس نے مجھے ایک کمرے میں بٹھا دیا۔ جس کی دیوار پر قائد اعظم کی تصویر والا کیلنڈر بھی لگا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی رام بھجن کی تصویر بھی لگی تھی۔
 ”تم بیٹھو۔ سینھ صاحب ابھی آکر تم سے ملتے ہیں۔“

وہ چلا گیا۔ میں کھڑکی کی طرف دیکھنے لگا جس کے پٹ کھلے تھے۔ اور سلاخوں میں سے کھاڑی کی جانب سے سمندر کی مرطوب ہوا اندر آرہی تھی۔ میں پاس ورڈ کے وہ فقرے ذہن میں دہرانے لگا جو مایا دتی نے مجھے اپنی ڈائری میں سے پڑھ کر بتائے تھے اور جو ان تحریب کاروں کا اس روز کا خفیہ پاس ورڈ تھا۔

دروازہ کھلا اور ایک نائے قد کا ادھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا۔ اس نے چار خانے والا تہہ باندھا ہوا تھا۔ ایک صدری جسم پر تھی۔ گاندھے پر حاجیوں والا رومال تھا۔ رنگ گہرا سانولا تھا۔ سرمٹا ہوا تھا۔ توند تھوڑی سی باہر نکلی ہوئی تھی۔ ماتھے پر ہندوؤں والا تلک اس نے نہیں لگایا تھا۔ وہ ہندو تھا اور ہندو کے اصلی روپ میں ہی وہاں کاروبار کرتا تھا مگر اس نے اپنا حلیہ مسلمانوں والا بنایا ہوا تھا۔ وہ میری طرف غور سے دیکھنے لگا۔

”کہاں سے آئے ہو جی؟ کس کا پیغام لائے ہو؟“

میں نے اسے کہا۔

”ان لوگوں کو دوپہر کے کھانے پر بلاؤ۔ میں دوپہر کا کھانا تمہاری لالچ میں ان لوگوں کے ساتھ ہی کھاؤں گا اور وہیں تمہیں وہ حکم سناؤں گا جو تمہارے بارے میں دلی آفس نے مجھے دے کر یہاں بھیجا ہے۔“

مرچنڈانی کے ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ کہنے لگا۔

”سرا ہم سے اگر کوئی غلطی ہو گئی ہے تو اسے شکرا کر دیتے۔ آئندہ سے سارا کام

بالکل ٹھیک ہو گا۔“

مایا دتی نے اس شخص کے بارے میں بالکل ٹھیک کہا تھا کہ یہ انڈیا حکومت کے پیسے کھاتا ہے اور ناقص اسلحہ خریدتا ہے میں اسے اب تسلی بھی دینا چاہتا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تھپتھپائے ہوئے کہا۔

”مرچنڈانی! تمہیں زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے تم اپنی خاص لالچ پر ہمارے دوپہر کے کھانے کا انتظام کرو اور دونوں اپنے ہندو بھائیوں کو بھی وہاں پہنچنے کی خبر کر دو۔ وہاں تم سے بات ہو گی۔“

”آپ یہ مٹھائی کھائیں سرا میں ابھی ان دونوں کو خبر کر دیتا ہوں“

اس دوران وہی مکرانی نوکر کمرے میں مٹھائی کی تھالی رکھ گیا تھا۔ مرچنڈانی چلا گیا تو میں نے جیب سے پیکٹ نکال کر سگریٹ سلگایا اور سوچنے لگا کہ مجھے ان لوگوں کو ہلاک کرنے کے لئے کیا کرنا چاہیے۔ اس وقت میرے سامنے ایک ہی طریقہ تھا کہ ان لوگوں کو اس لالچ میں جمع کروں جس کے نیچے اسلحہ کا ذخیرہ رکھا ہوتا ہے اور پھر کسی طریقے سے اس کو دھماکے سے اڑا دوں۔

مرچنڈانی کے پاس تخریب کاروں کو اطلاع دینے کے لئے ضرور وائر لیس وغیرہ تھا یا فون پر وہ خفیہ الفاظ میں انہیں اطلاع دیتا تھا۔ واپس آکر مجھے کہنے لگا۔

”سرا میں نے اپنے دونوں آدمیوں کو اطلاع کر دی ہے وہ دوپہر کے وقت لالچ پر

آجائیں گے“

اور آپ لوگ انڈین گورنمنٹ کا پیسہ ضائع کر رہے ہیں۔“

پھر میں نے اسے کرنل چٹہ بھگت رام میلارام اور مایا دتی کے ضمن میں ہماری تفصیلات سے آگاہ کیا اور یہ بھی بتایا کہ کراچی میں تخریب کاری کا کام انتہائی غیر تسلی بخش ہے اور انڈیا کی سنٹرل سیکرٹ ایجنسی آپ لوگوں کو چھٹی دینے کے بارے میں سوچ رہی ہے۔ سینہ مرچنڈانی کے تو ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ وہ پریشان ہو گیا۔ کہنے لگا۔

”سرا ہم تو بڑی ذمہ داری سے کام کر رہے ہیں۔ پچھلے ماہ ہم نے حیدر آباد میں

فائرنگ کرادی تھی۔“

میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے پاس سب رپورٹیں موجود ہیں اور

میں یہ رپورٹیں پڑھ کر دلی سے چلا تھا۔“

وہ میری خاطر تواضع میں لگ گیا اور میری خوشامدیں شروع کر دیں۔ میں یہ ملاحظہ کرنا چاہتا تھا کہ یہاں اس کے دوسرے ساتھی کون کون ہیں اور اس نے اسلحہ وغیرہ لالچ میں چھپا رکھا ہے وہ کہاں پر ہے۔ میں نے کہا۔

”مجھے تمہارے اسلحہ کو بھی چیک کرنا ہے۔ ہمیں یہ بھی رپورٹیں ملی ہیں کہ تم

بچاتے ہو اور گھنیا اسلحہ خرید لیتے ہو جو عین وقت پر دھوکا دے جاتا ہے۔“

مرچنڈانی نے کانوں کو ہاتھ لگایا اور بولا۔

”سرا یہ بالکل غلط ہے۔ ہم اعلیٰ کوالٹی کا اسلحہ خریدتے ہیں“

میں نے کہا۔

”یہاں تمہارے ساتھ اور کتنے آدمی کام کر رہے ہیں۔ ان میں یہاں کے

کتنے ہیں اور ہندو کتنے ہیں۔“

یہ میں نے بلف چال چلی تھی۔ وہ بولا۔

”سرا مسلمان تو نہیں ہیں۔ دو ہندو ضرور ہیں۔ وہی کراچی حیدر آباد اور

میں وارداتیں کرتے ہیں۔“

”لیکن یہاں تو چھاپہ پڑنے کا ڈر ہے۔ تم کسی دوسری جگہ کیوں نہیں رکھ لیتے؟“
وہ تالا کھول رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”سرا ویسے تو ہم نے اس کی حفاظت کا پورا بندوبست کر رکھا ہے۔ لیکن اگر آپ کا حکم ہے تو میں اسے کسی دوسری جگہ چھپا دوں گا۔“

کیبن میں کافی اسلحہ تھا۔ کلاشنکوفس، رائفلیں، دستی بم، چار پانچ ریوالور اور ٹائم بم کی سٹیکس بھی تھیں۔ چھ سات ٹائم بم مکمل تیاری کی حالت میں تھے۔ کونے میں ایک طرف لکڑی کا بکس پڑا تھا۔ معلوم ہوا اس میں ڈائنامائیٹ کی سٹیکس ہیں۔ ان سکوں کو جوڑ کر ٹائم بم بنایا جاتا تھا جس کے ساتھ ٹائمز کی ڈیوائس لگا دی جاتی تھی۔ میں بڑے غور سے اسلحہ کا معائنہ کر رہا تھا۔ دل میں سوچ رہا تھا کہ اس لالچ کو کس طرح دھماکے سے اڑایا جائے۔ دھماکے سے پہلے میں خود وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اس وقت تک کوئی منصوبہ میرے ذہن میں نہیں آیا تھا۔ ہم لالچ کے اوپر ڈیک پر آکر آرام کر سیوں پر بیٹھ گئے۔ مرچنڈانی نے جال مرمت کرتے مزدوروں کو نیچے بھیج دیا۔ میں اس کے ساتھ امرتسر اٹلی جینس سنٹر اور دلی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کی باتیں کر کے اس پر مزید اثر ڈالنے کی کوشش کرتا رہا۔ پاس ورڈ کے خفیہ مکالمے نے مرچنڈانی کو یقین دلادیا تھا کہ میں امرتسر سنٹر کا ٹالس آدمی ہوں جسے وہاں ان کی کارکردگی کا جائزہ لینے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ وہ بولا۔

”سرا میرے پاس بڑی اعلیٰ قسم کی سکاچ موجود ہے۔ اگر حکم کریں تو میں لے آؤں؟“
میں نے کہا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ڈیوٹی پر نہیں پیا کرتا۔“

وہ خاموش ہو گیا اس نے اس قسم کی باتیں شروع کر دیں کہ جن ہندوؤں کو ہم پیسے عہدہ دھماکے وغیرہ کرواتے ہیں وہ اب زیادہ پیسے مانگنے لگے ہیں۔

”ہیڈ کوارٹر سے کہئے کہ ہمارے فنڈ کی رقم بڑھادی جائے۔ اس رقم سے گزارہ کیا ہوتا اور کام بھی تسلی بخش طریقے سے نہیں ہوتا۔“

میں نے یہاں بھی وہی ترکیب استعمال کی جو پہلے دو تخریب کاروں کے ساتھ استعمال کی تھی۔ میں نے مرچنڈانی سے کہا۔

”تم میرے ساتھ لالچ پر چلو۔ میں تم لوگوں کا اسلحہ وغیرہ چیک کرنا چاہتا ہوں۔“
”ضرور سر ضرور۔ ابھی چلے چلتے ہیں میں گاڑی منگوا لوں۔“

اس نے ایک کھٹارا قسم کی جیب رکھی ہوئی تھی جس کی سٹیش اکھڑ چکی تھیں اور چھت غائب تھی۔ ہم جیب میں بیٹھ کر سمندری کھاڑی کے دوسرے کنارے کی طرف پہنچے تو وہاں کنارے پر ایک گھاٹ بنا ہوا جس کے ساتھ لگ کر ایک پرانی لالچ پانی کی لہروں پر اوپر نیچے ہو رہی تھی۔ کچھ مزدور اس میں سے مچھلیوں کے ٹوکرے اتار رہے تھے مرچنڈانی کو دیکھ کر انہوں نے اسے سلام کی اور دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ میں نے مرچنڈانی سے پوچھا۔

”کیا یہی لالچ ہے؟“

وہ بولا۔

”نہیں سر۔ وہ لالچ دوسری ہے اس طرف کھڑی ہے“

اس نے درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف اشارہ کیا جہاں کھاڑی کا سمندر اندر کی طرف چلا گیا تھا۔ یہاں تک ہم ایک کشتی میں سوار ہو کر گئے۔ ان درختوں کے پیچھے اب دوسری لالچ کھڑی تھی۔ اس لالچ پر رنگ روغن کیا ہوا تھا۔ پہلے والی لالچ سے یہ ذرا زیادہ تھی۔ کشتی لالچ کے ساتھ لگ گئی۔ مرچنڈانی کے کچھ ملازم وہاں پر موجود تھے۔ چھو سے ڈیک پر دو ماہی گیر بیٹھے جال کی مرمت کر رہے تھے۔ وہ مجھے لالچ کے نیچے لے یہاں ہم ایک تنگ راہ داری میں سے گزر کر ایک کیبن کے دروازے پر آ گئے۔ دروازے کو تالا لگا ہوا تھا۔

مرچنڈانی نے صدری کی جیب سے چابی نکالتے ہوئے کہا۔

”سرا ہم اس کیبن میں اپنا اسلحہ وغیرہ اور دوسری چیزیں رکھتے ہیں۔“

میں نے مصنوعی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

مرچنڈانی نے فوراً کہا۔

”ٹھیک ہے سراسر ہم لوگ اسی لالچ پر سو جائیں گے۔ آپ کو تکلیف نہ ہو۔ کیونکہ میں آپ کے لائق سونے کا انتظام شاید نہ ہو“

میں نے کہا۔

”میں اس سلسلے میں دلی جا کر خود سیکرٹ سروس کے انچارج سے بات کروں گا۔“

”میں ڈیوٹی پر ہوں۔ اور جب ہم بھارت ماتا کے لئے ڈیوٹی دے رہے ہوتے ہیں تو تم کے کٹ اٹھانے کو تیار رہتے ہیں۔“

تم اب خدشہ میں گزارہ کرو“

مرچنڈانی اور دوسرے دونوں ہندو تخریب کار میری اس بات پر بڑے خوش ہوئے۔ ہمارا دن میں نے لالچ پر ان لوگوں کے درمیان ہی گزارا۔ میں نے انہیں ایک لمحے کے لئے بھی ادھر ادھر نہ ہونے دیا۔ شام کو میں نے خاص طور پر ان لوگوں کو اپنے پاس بلا لئے چائے پی اور رات کا کھانا بھی ایک ساتھ بیٹھ کر کھایا۔ جب رات کا اندھیرا چھا گیا

کھانے کا انتظام اسی لالچ میں کیا گیا تھا۔ دوسرا ایک بچے دونوں ہندو تخریب کار آگئے۔ دونوں بچی عمر کے تھے۔ آتے ہی انہوں نے ہاتھ جوڑ کر مجھے پر نام کیا اور ادب سے ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ یہ دونوں مرچنڈانی کے خاص تخریب کار آدمی ہیں نے اپنی تسلی کے لئے اس سے پوچھا۔

”اگر اپنے گروہ کے اور آدمی بھی ہوں تو انہیں بھی فوراً بلوا لو۔ ان سے کوائرٹ کی ضروری ہدایات پہنچانا ضروری ہے۔“

مرچنڈانی نے کہا۔

مرچنڈانی بولا۔

”تم لوگ کہاں سوؤ گے؟“

وہ بولا۔

”سراسر ہم نیچے کیمین میں سوئیں گے۔ اوپر کھلے میں پھر بہت ہوتے ہیں۔ آپ کا بستر نے ساتھ والے کیمین میں لگا دیا ہے۔ آئیے آپ کو دکھا دوں“

”نہیں سر اور کوئی نہیں ہے۔ ابھی تک تو یہی دو آدمی ٹھیک ٹھاک کام کر حیدر آباد کے بازار میں انہوں نے ہی فائرنگ کی تھی اور کراچی میں بھی تین جا کر چکے ہیں۔“

انہوں میرے ساتھ نیچے آگئے۔ لالچ میں عرشے کے نیچے لٹھے دو کیمین تھے۔ ایک میں مرچنڈانی نے اپنے اور اپنے دونوں آدمیوں کے لئے برتھ پر بستر بچا دیئے تھے۔ جالی دار پنکھا گھوم رہا تھا۔ ساتھ والے کیمین میں میرا بستر لگا تھا۔ یہاں بھی کے ساتھ گھومنے والا جالی دار پنکھا چل رہا تھا۔ میں نے کہا۔

میں نے دل میں کہا۔ فکر نہ کرو بد بختو تم سے ایک ایک پاکستانی کے خون کا حساب لوں گا۔ میں نے اس کے بعد یونہی ان کو ہدایات دینی شروع کر دیں کرتے ہوئے کہ یہ خاص ہدایات مجھے براہ راست دلی سیکرٹ سروس کے موصول ہوئی ہیں۔ یہ میٹنگ کوئی آدھے گھنٹے تک جاری۔

اب تم لوگ جا کر سو جاؤ۔ مجھے بارہ بجے تک جاگنا ہو گا۔ کیونکہ ہو سکتا ہے امر تر ریس پر کوئی پیغام آجائے۔“

اس اثناء میں میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے ان لوگوں کو لالچ کے گولہ بارہ ہی کیسے اڑانا ہے۔ کھانا شروع ہو گیا۔ کھانے کے بعد میں نے مرچنڈانی اور

میں نے اپنی چٹلون کی پچھلی جیب پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

دشمن ہندو تخریب کاروں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

ہوٹا وائر لیس ٹرانسمیٹر میری جیب میں موجود ہے۔ اگر کوئی خاص ہدایت موصول

”آج رات تم تینوں اسی لالچ میں میرے ساتھ رہو گے۔ میرا وائر لیس پر رابطہ ہے۔ ہو سکتا ہے رات بارہ بجے کے مجھے امر تر سے کوئی

ہلے چکا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھ آگے کر دیئے اور چھوٹی میز کے کونے کو ٹٹول کر
جگہ چلا گیا جہاں پہلے سے تیار کئے ہوئے چھ سات ٹائم بم رکھے ہوئے تھے۔

اس وقت اچانک مجھے خیال آگیا کہ میرے پاس دیا سلائی والی ڈیبا موجود ہے۔ میں
نے اپنی یادداشت پر نظرین بھیجی۔ ایک کمانڈو کو ایسی باتیں ہر وقت اور خاص طور پر
پیش کے وقت یاد رکھنی چاہئیں۔ یہ نااہلی تھی کہ مجھے یاد ہی نہیں رہا تھا کہ جیب میں
ہی پڑی ہے۔ میں نے جیب سے ماچس نکال کر دیا سلائی جلائی اس کی روشنی میں ایک
ٹائم بم اٹھالیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے ساتھ ٹائم بم بھی لگا ہوا تھا مگر سیکنڈ کے ہندسے
بروز نہیں تھے۔ میں نے ٹائم بم کو ایک منٹ پر لا کر ٹائم بم کاٹن دبا دیا۔ دوسری دیا
جلائی تو دیکھا کہ ٹائم بم نے جلنا شروع کر دیا تھا اور فریم میں شیشے کے پیچھے سیکنڈ کے
ہندسے ساتھ سے پیچھے کی طرف جا رہے تھے۔ میں نے ٹائم بم کو اس بکس کے اوپر رکھ دیا
اور بارود کی چھڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ اس کام سے فارغ ہوتے ہی میں کیبن سے
باہر دروازے کو بند کر کے تالا پونی لٹکایا اور دبے پاؤں چلتا تخریب کاروں کے کیبن
کے سے گزر گیا۔ پھر لالچ کے اس زینے کی طرف آگیا جو نیچے کھاڑی میں گھڑی کشتی
بند جاتا تھا۔

ہاں لالچ کے ڈیک پر جلتے بلب کی روشنی پڑ رہی تھی۔ میرے پاس پچاس پینتالیس
تھے۔ اس دوران مجھے وہاں سے دور نکل جانا تھا۔ نیچے سمندر میں کشتی نہیں تھی۔
ستہ سے کھاڑی کے پانی میں اتر گیا اور اندھیرے میں ساحل کی طرف تیرنے لگا۔
لی تیزی سے ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ صرف ایک دھڑکا لگا تھا کہ کہیں ان لوگوں کا بنایا
دھوکا نہ دے جائے اور لالچ میں دھماکہ نہ ہو۔ کھاڑی کا کنارہ زیادہ دور نہیں تھا۔
رے پر نکلنے کے بعد ایک طرف درختوں کے پیچھے ہو کر بیٹھ گیا اور لالچ کی طرف
لگا۔ ایک منٹ ہو چکا تھا مگر لالچ پر گہری خاموشی چھائی تھی۔ اس وقت مجھے افسوس
لگا کہ مجھے گھڑی خریدنے کا خیال کیوں نہیں آیا۔ میرے پاس گھڑی کا ہونا بہت
مفید تھا۔

ہوئی تو میں تم لوگوں کو صبح بتا دوں گا۔“
”ٹھیک ہے سر“

تینوں تخریب کار مجھے ہاتھ جوڑ کر پر نام کرنے کے بعد ساتھ والے کیبن میں چلے
گئے۔ میں اپنے کیبن کے برتھ پر لیٹ گیا۔ میرا اصل کام اب شروع ہونے والا تھا۔ سب
سے پہلے مجھے ان لوگوں کے سو جانے کا انتظار کرنا تھا۔ اس کے بعد اسلحہ والے کیبن کا تالا
کسی طریقے سے کھولنا تھا۔ میں نے اس خیال سے مچھڑائی سے اسلحہ والے کیبن کی چابی
نہیں لی تھی کہ میرے پاس چابی لینے کا کوئی معقول جواز نہیں تھا اور تالا کھولنے میں میں
بڑا ماہر تھا۔ مجھے صرف ایک پتلی سی لوہے کی تار کی ضرورت تھی۔ جو مجھے لالچ پر ایک جگہ
سے مل گئی تھی اور میں نے اسے اس وقت اپنی جیب میں چھپا کر رکھ لیا تھا۔ مجھے ساتھ
والے کیبن سے تینوں تخریب کاروں کی باتیں کرنے کی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔ انتظار
کی یہ گھڑیاں کافی کٹھن تھیں۔ مگر میں اس قسم کی سخت جانی کا عادی تھا اور یہ سخت جانی
میری ٹریننگ اور میری ڈیوٹی کا حصہ تھی۔ آہستہ آہستہ ان لوگوں کی آوازیں آتا بند ہو
گئیں۔ پھر بھی میں مزید انتظار کرتا رہا۔ جب میرے اندازے کے مطابق رات آدھی گزر
چکی تھی تو میں آہستہ سے کیبن سے باہر نکلا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ کیبن کس طرف ہے۔
جس میں اسلحہ اور گولہ بارود کا بکس رکھا ہوا ہے۔ چھوٹی سی لالچ تھی۔ اسلحہ والا کبیر
میرے کیبن سے چند قدموں کے فاصلے پر کونے میں ہی تھا۔

میں سب سے پہلے تخریب کاروں کے کیبن کے پاس آیا۔ میں نے بند دروازے کے
ساتھ کان لگا دیا۔ اندر ان میں سے کسی کے خراٹوں کی آواز آرہی تھی۔ جب مجھے
اطمینان ہو گیا کہ تینوں سو گئے ہیں تو میں وہاں سے ہٹ کر اسلحہ والے کیبن کے پار
آگیا۔ یہاں اندھیرا تھا۔ میں نے جیب سے لوہے کی تار نکالی اور ٹٹول کر تالے کے سوراخ
میں تار ڈال کر اسے خاص طریقے سے تین چار بار دائیں بائیں اور ایک مرتبہ اوپر
نیچے گھمایا۔ تالا کھل گیا۔ میں دروازے کو بڑی آہستگی سے ذرا سا کھول کر کیبن میں آگیا۔
کیبن میں بھی اندھیرا تھا۔ لیکن میں دن کے وقت اس کیبن میں رکھی ہوئی ہر

”کیا سیٹھ صاحب لاچ میں تھے؟“

”بڑا برا ہوا جی۔ پر آدمی کی جب آئی ہوتی ہے تو کوئی نہیں روک سکتا۔ سیٹھ صاحب کبھی رات کو لاچ میں نہیں سوتے۔ آج سنا ہے شہر سے ان کے دو تین مہمان آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے دوپہر کا اور پھر رات کا کھانا بھی لاچ پر ہی کھایا اور لاچ پر ہی اپنے دوستوں کے ساتھ سو گئے تھے۔“

دوسرا مای گیرافوس کرنے لگا۔

”بڑا دکھ ہوا ہے“

میں نے کہا۔

”آپ لوگوں کو کیسے پتہ چلا کہ سیٹھ مرچنڈانی اور اس کے دوستوں کی موت ہو گئی ہے؟ ہو سکتا ہے وہ زندہ بچ گئے ہوں“

”سیٹھ جی اور اس کے دوستوں کی جلی ہوئی لاشیں کھاڑی میں مل گئی تھیں مگر کسی لی ٹائٹس نہیں تھیں تو کسی کے بازو اور ٹیلا دھڑکنا تھا۔“

جب میری تسلی ہو گئی کہ تینوں بھارتی تخریب کار ہلاک ہو چکے ہیں تو میں وہاں سے ایس مایاوتی کے ہوٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی وقت رات کا پچھلا پھر تھا۔ مگر کراچی یا خوش قسمت اور رونق والا شہر ہے کہ وہاں رات کے وقت بھی دن کا سماں رہتا ہے۔ ہر سڑک پر ساری رات کوئی نہ کوئی ٹیکسی رکشا ضرور مل جاتا ہے۔ مجھے بھی ایک ٹیکسی مل گئی۔ ٹیکسی میں بیٹھتے وقت میں نے سوچا کہ اس وقت میرا مایاوتی کے ہوٹل میں جانا ٹھیک نہیں رہے گا۔ مجھے رات ریلوے اسٹیشن پر گزارنی چاہیے چنانچہ میں نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”شی اسٹیشن چلو بھائی“

کراچی کے شی اسٹیشن پر آدمی رات کے بعد بھی بڑی چل چل اور رونق تھی۔ صبح اٹنے تک میں اسٹیشن پر ہی رہا۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ اسٹیشن سے نکلتے نامیں نے پہلا کام یہ کیا کہ سیدھا پانی آئی اے کے دفتر پہنچ کر رات کے بارہ بجے والی

ابھی یہ سوچ میرے ذہن سے جدا نہیں ہوئی تھی کہ میری آنکھوں کے سامنے بجلی چمک گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک دھماکہ ہوا اور زمین ایک دفعہ اوپر ہو کر نیچے آگئی اور سمندر کی کھاڑی میں جہاں لاچ کھڑی تھی وہاں دھواں اور آگ کے سرخ شعلے بلند ہو رہے تھے۔ لاچ کے پرچے اڑ چکے تھے اور میرے دیکھتے دیکھتے اس کے دونوں ٹکڑے سمندر میں ڈوب گئے۔ اب کھاڑی کے سمندر کی سطح پر صرف لکڑی کے جلتے دھواں دپتے ٹکڑے ہی کہیں کہیں تیر رہے تھے۔ گھاٹ پر جو لوگ جھوپڑیوں میں سوئے ہوئے تھے وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور آگ میں لپٹی ہوئی لاچ کے ٹکڑوں کو ڈوبتے دیکھ رہے تھے اور شور مچا رہے تھے۔ دو ایک نے پانی میں چھلانگیں بھی لگا دیں۔ میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تینوں تخریب کاروں میں سے کوئی زندہ تو نہیں بچا۔ مگر دھماکہ اتنا شدید تھا اور لاچ کے ٹکڑے جس طرح اڑ کر بکھر گئے تھے اس کو دیکھ کر یہ سوچنا بے کار تھا کہ لاچ میں کوئی انسان زندہ بچ گیا ہو گا۔

اس کے باوجود میں مرچنڈانی اور اس کے دونوں ہندو تخریب کاروں کی موت کی تصدیق کرنے کے بعد وہاں سے واپس جانا چاہتا تھا۔ میں وہاں سے نکل کر کھاڑی سے دور بستی کی طرف چل دیا۔ وہاں کچھ دیر ادھر ادھر چل پھر کر وقت گزارا اور واپس بستی کے قریب مای گیروں کے جو جھوپڑے تھے اس طرف آگیا۔ وہاں جھوپڑوں کے باہر کچھ مای گیر لالٹین جلائے بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ میں نے قریب جا کر سلام کیا اور پوچھا۔

”یہ ادھر دھماکہ کیسا ہوا تھا؟“

پہلے تو مای گیر خاموش رہے۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ میں اخبار کے دفتر سے آ ہوں تو ان میں سے ایک نے کہا۔

”لاچ پھٹ گئی ہے جی۔ تیل کی ٹینکی میں آگ لگ گئی ہوگی۔“

میں نے پوچھا۔

”لاچ میں کتنے مسافر سوار تھے؟“

”کوئی مسافر نہیں تھا جی۔ یہ ہمارے مالک سیٹھ مرچنڈانی کی اپنی لاچ تھی۔“

اسلام آباد کی فلائٹ کا ایک ٹکٹ خریدا اور اس میں اپنی سیٹ کنفرم کروالی۔ اس کے بعد میں کلفٹن کی سیر کرنے نکل گیا۔ کلفٹن پر دن کے وقت زیادہ لوگ نہیں تھے۔ اسی لئے میں یہاں آگیا۔ دوپہر کا کھانا میں نے کلفٹن پر ہی ایک کھوکھا ہوٹل میں کھایا۔ اس کے بعد سمندر کے کنارے کنارے سیر کرتا دور نکل گیا۔ وہاں پر بڑے بڑے پتھروں کے ڈھیر بڑے تھے۔ ایک ڈھیر کے پاس بیٹھ گیا اور مایاوتی کو ٹھکانے لگانے کے منصوبے پر غور شروع کر دیا۔ ایک منصوبہ میرے ذہن میں خاکے کی شکل میں آگیا ہوا تھا۔ اس پر مزید غور کیا۔ آخر یہی منصوبہ محفوظ اور قابل عمل محسوس ہوا اور اس پر عمل کرنے کا فیصلہ کر کے کلفٹن سے ٹیکسی لے کر شہر کے ایک ریسٹوران میں آکر بیٹھ گیا۔

مجھے شام تک کا وقت گزارنا تھا۔ جب شام ہو گئی تو ریسٹوران سے نکل کر مایاوتی کے ہوٹل کی طرف چل پڑا۔ مجھے وہاں سے کسی سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں سیدھا ہوٹل کی دوسری منزل میں مایاوتی کے کمرے کی طرف آگیا۔ کمرہ بند تھا۔ ایک بارودی ویئر قریب سے گزرا تو میں نے اس سے مایاوتی کا پوچھا۔ اس نے کہا۔

”وہ نیچے کچن میں گئی تھی۔ میں وہیں جا رہا ہوں۔ اگر وہاں ہوئی تو اسے اوپر بھیج دوں گا۔“

میں وہیں نیم روشن راہ داری میں ٹھلنے لگا۔ تھوڑی دیر میں مایاوتی آگئی۔ وہ ہوٹل کی وردی میں تھی۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کچھ پریشان ہے۔ میں سمجھ گیا کہ اسے کچھ پریشانی ہو سکتی تھی۔ کیونکہ اس روز کے اخباروں میں کھاڑی میں ایک لالچ میں دھماکے کی خبر شائع ہو چکی تھی۔ وہ جو سوال قدرتی طور پر مجھ سے کرنے والی تھی میں نے اس کا جواب پہلے سے سوچ رکھا تھا۔

اس نے آتے ہی خاموشی سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر چلی گئی۔ میں اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا اور بولی۔

”سرا! آپ نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟“

میں نے بے نیازی سے پوچھا۔

”کیوں؟ کوئی خاص بات ہو گئی ہے کیا؟“

اس نے کہا۔

”سرا مرچنڈانی کی لالچ میں دھماکہ ہوا ہے رات کو۔ اس کا کچھ پتہ نہیں وہ زندہ ہے یا مر گیا ہے۔“

میں نے بھی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو گیا؟ ان لوگوں سے کوئی غلطی ہو گئی ہوگی۔“

مایاوتی کہنے لگی۔

”مرچنڈانی اسلحہ وغیرہ اپنی لالچ میں ہی رکھا کرتا تھا۔ کسی کی غلطی سے اس میں آگ بھڑک اٹھی ہوگی۔“

میں نے کہا۔

”یہی تو میں کہتا ہوں کہ یہ سارے نااہل لوگ ہیں۔ ان لوگوں کو ان حماقتوں کی وجہ سے بھارت کو فائدہ کم اور نقصان زیادہ پہنچ رہا ہے۔“

مایاوتی کہنے لگی۔

”سرا! کل آپ کس وقت مرچنڈانی سے ملے تھے؟“

”دن کے وقت ملا تھا۔ مجھے تو شکل سے ہی وہ غیر ذمے دار آدمی لگا تھا۔ خراب کیا ہو سکتا ہے۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا ہے۔ اگر مرچنڈانی لالچ میں موجود تھا تو اس کا بچنا مشکل ہے۔ لالچ میں بارود کا دھماکہ ہو تو کوئی نہیں بچ سکتا۔“

مایاوتی نے کہا۔

”میں شام کو معلوم کر لوں گی کہ مرچنڈانی زندہ ہے یا نہیں۔“

اس نے جلدی سے بستر ٹھیک کیا اور بولی۔

”سرا! آپ تھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔ یہاں لیٹ کر آرام کریں۔ میں آپ کے لئے

کافی لے کر آتی ہوں۔“

وہ میرے قریب ہو گئی اور کہنے لگی۔

”سرا تو پھر امر ترسنوالوں سے میری سفارش کر دیں کہ جو فنڈ مرچنڈانی کو دیا جاتا ہے اس سے کم از کم آدھا مجھے دیا جائے۔ مجھے بعض خفیہ رپورٹیں حاصل کرنے کے لئے کافی رقم خرچ کرنی پڑ جاتی ہے۔“

میں نے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ یہ کام ہو جائے گا“

اس نے میرا ہاتھ چوم لیا۔

”بس سرا اگر آپ یہ کام کر دیں تو میری زندگی سچل ہو جائے گی۔“

اس عورت کو معلوم نہیں تھا کہ اس کی زندگی یہی بس ایک رات ہی باقی رہ گئی ہے۔ اصل میں کسی کو بھی اس دنیا میں علم نہیں ہوتا کہ جس زندگی کے لئے وہ اتنی تک دوڑ کر رہا ہے۔ اتنا لالچ کر رہا ہے۔ اتنا جھوٹ بول رہا ہے۔ اتنے لوگوں کا حق مار رہا ہے۔ اتنی ناجائز دولت بینک میں جمع کر رہا ہے وہ زندگی کسی بھی وقت ختم ہو سکتی ہے۔ آدمی کہتا تو ضرور ہے کہ جی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں لیکن حقیقت میں اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ کبھی نہیں مرے گا اور ہمیشہ زندہ رہے گا۔ اگر مایاوتی کو کسی طریقے سے معلوم ہو جاتا کہ میں اسے رات کے وقت قتل کرنے والا ہوں تو وہ کبھی مجھ سے اپنی زندگی کے لئے اور خوش حال پروگرام کا ذکر نہ کرتی اور مجھ سے امداد کی کبھی طالب نہ ہوتی۔ لیکن یہ بھی اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے کہ زندگی کی رونق اسی وجہ سے قائم ہے کہ انسان نے موت کو بھلا رکھا ہے۔ اسے موت یاد نہیں۔ اسے ہر وقت یہی یقین ہوتا ہے کہ دوسرے لوگ مریں گے وہ نہیں مرے گا۔ جو لوگ اپنی موت کو اپنے سامنے دیکھ لیتے ہیں۔ جو لوگ اپنی موت کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر چلتے ہیں وہ لوگ کبھی کسی کو دھوکا نہیں دیتے۔ کبھی رشوت نہیں لیتے۔ کبھی کسی کا حق نہیں مارتے۔ وہ کبھی کسی چیز کا لالچ نہیں کرتے۔ یہ لوگ صرف اس لئے زندہ ہوتے ہیں کہ اللہ نے ان کے ذمے انسانیت کی اعلیٰ قدروں کو آگے بڑھانے کا جو کام لگایا ہے اسے زندگی کے آخری لمحات تک ادا کرتے رہیں۔ یہ لوگ

میں بستر پر لیٹ گیا اور کہا۔

”ہاں! تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں واقعی آج تھک گیا ہوں۔ کئی ایک ضروری کام نمٹانے تھے۔“

”میں ابھی کافی لے کر آتی ہوں“

وہ دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

اس عورت کو ٹھکانے لگانا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ایک بار دل میں خیال ضرور آیا کہ اس عورت کو چھوڑ دوں۔ اسے ہلاک نہ کروں۔ لیکن جب اس نقطہ پر غور کیا کہ اگرچہ اس کے سارے تخریب کار ساتھی ہلاک ہو چکے ہیں لیکن انڈیا سے دوسرے تخریب کار آجائیں گے اور آتے ہی اس سے رابطہ قائم کریں گے اور یہ عورت پھر سے پاکستان کے خلاف اپنی تخریبی سرگرمیاں شروع کر دے گی تو میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس عورت کو ٹھکانے لگانا بہت ضروری ہے۔ یہ کام میں رات کے وقت کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے کراچی سے اسلام آباد کی رات کی فلائٹ میں سیٹ بک کرائی تھی۔ تاکہ جس وقت ہوٹل کے کمرے سے مایاوتی کی لاش برآمد ہوگی تو میں کراچی سے اسلام آباد پہنچ چکا ہوں گا۔

مایاوتی میرے لئے کافی لے آئی۔

کافی پی کر میری طبیعت میں واقعی فرحت سی پیدا ہو گئی۔ میں نے مایاوتی سے کہا۔

”مایاوتی! میں آج رات کا کھانا بھی تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گا۔ میرا پروگرام کل صبح

اسلام آباد راولپنڈی جانے کا ہے“

مایاوتی مسکرانے لگی۔

”سرا! آپ مالک ہیں۔ ہم تو آپ کے نوکر ہیں۔“

میں نے اس کے شانے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں مایاوتی! تم نوکر نہیں ہو۔ تم بھارت ماتا کی دلیر پتری ہو۔ تم بھارت

ورث کے لئے بڑا کام کر رہی ہو“

کروں۔

مایاوتی واپس آئی تو آتے ہی بولی۔

”سرا میں نے آپ کے لئے خاص طور پر چینی سوپ بنوانے کا آرڈر دیا ہے۔“

اس زمانے میں چینی کھانوں کا نیا نیا رواج چلا تھا اور لوگ ریسٹورانوں میں چینی

سوپ اور کھانے بڑے شوق سے کھاتے تھے۔ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس نے

الماری میں سے اپنے کپڑے نکالے اور کہا۔

”سرا میں ابھی کپڑے بدل کر آتی ہوں“

وہ شاید ساتھ والے کمرے میں چلی گئی تھی۔ وہاں سے وہ وردی اتار کر دوسرے

کپڑے پہن کر آگئی۔ اس نے میک اپ بھی کر لیا تھا۔ وہ میرے سامنے بیٹھ گئی اور

مرچنڈانی کے بارے میں باتیں کرنے لگی۔

کہنے لگی۔

”سرا ابھی تک مرچنڈانی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ زندہ ہے یا مر

گیا ہے۔ میرا خیال ہے وہ زندہ نہیں بچا۔ اگر زندہ ہوتا تو اس وقت وہ ٹیلی فون پر ضرور

مجھ سے رابطہ قائم کرتا۔“

میں نے کہا۔

”شاید تھوڑی دیر تک اس کا فون آجائے۔“

وہ بولی۔

”سرا بھگت رام اور میلا رام جی کا بھی اس سلسلے میں کوئی فون نہیں آیا۔ ایسی ویسی

کوئی بات ہو جائے تو یہ لوگ مجھ سے خفیہ کوڈ میں ضرور فون پر بات کر لیتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”ہو سکتا ہے یہ لوگ بھی مرچنڈانی کے ساتھ اسی لانچ میں ہوں اور یہ بھی ختم ہو

گئے ہوں۔“

مایاوتی نے کہا۔

صرف اللہ کا حکم بجالانے کے لئے زندہ ہوتے ہیں۔ ان کا چلنا پھرنا سونا جاگنا کاروبار کرنا

دنیا داری کرنا صرف اللہ اور اللہ کے واسطے ہوتا ہے۔ یہ لوگ دنیا کے سب سے زیادہ

خوش و خرم لوگ ہوتے ہیں اور یقین کریں اس دنیا کی حقیقی رونقیں ان ہی لوگوں کی وجہ

سے لگی ہوئی ہیں میں نے مایاوتی سے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ مسکراتی ہوئی اٹھی اور کہنے لگی۔

”میری ڈیوٹی تھوڑی دیر میں آف ہونے والی ہے۔ میں ابھی آجاؤں گی آپ کو کسی

چیز کی ضرورت ہو تو یہ بٹن دبا کر سروس والوں کو کہہ دیجئے گا“

وہ چلی گئی تو مجھے اس پر ترس سا آنے لگا۔ دراصل میں نے کسی عورت کو ٹھکانے

لگانے کے لئے کبھی اتنی لمبی منصوبہ بندی نہیں کی تھی۔ بلکہ شاید یہ میرے ہاتھوں ہلاک

ہونے والی پہلی عورت تھی۔ جو لوگ میرے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ وہ ہنگامی حالات میں

آنا فانا ہلاک ہو گئے تھے اور یہ سب کچھ میں نے اپنے وطن پاکستان کی سلامتی اور قومی

مفاد میں کیا تھا اور اکثر ایسے حالات میں ایسا اقدام کیا تھا کہ اگر میں انہیں ہلاک نہ کرتا تو وہ

مجھے مار ڈالتے۔ میں نے سوچنا شروع کیا کہ اس عورت سے چھٹکارا حاصل کرنے کا کوئی

دوسرا طریقہ نہیں ہے۔ بہت غور کیا۔ کوئی دوسرا طریقہ نظر نہ آیا۔ یہ ایک تسلیم شدہ

حقیقت تھی کہ یہ عورت میرے وطن کی دشمن تھی۔ بھارت کی جاسوس تھی اور اب

تک اپنی تخریبی سرگرمیوں سے نہ جانے پاکستان کو کتنا نقصان پہنچانا چکی تھی اور زندہ رہنے

کی صورت میں نہ جانے اس نے ابھی مزید کتنا نقصان پہنچانا تھا۔ اگر ایسی بات ہوتی کہ باؤ

بھارتی تخریب کاروں کی ہلاکت کے بعد اس عورت کی تخریبی سرگرمیاں معطل ہو جاتیں تو

مجھے اس سے دوسری بار ملاقات کرنے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن ایسی بات نہیں

تھی۔ لازمی امر تھا کہ بھارت کی خفیہ ایجنسی مرنے والوں کی جگہ دوسرے تخریب کار بھیج

دیتی۔ وہ لوگ مایاوتی سے آکر رابطہ پیدا کرتے اور یہ عورت دوبارہ تخریبی عمل شروع کر

دیتی۔ اب میرا فرض بن گیا تھا کہ پاکستان کی سر زمین کو اس دشمن کے وجود سے پاک

”مایاوتی اب تم سو جاؤ۔ میں جاتا ہوں۔“

اس نے بستر پر گرتے ہوئے کہا۔

”سرا آئی ایم سوری اسرا پلیر آئی ایم سوری“

اس کے بعد اسے ہوش نہ رہا۔

میں کرسی پر سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے سب سے پہلے دروازہ کھول کر باہر راہ داری میں نگاہ ڈالی۔ راہ داری خالی پڑی تھی۔ اس وقت رات کے ساڑھے دس بج چکے تھے۔ میں نے دروازے کو بند کر کے کنڈی لگادی اور مایاوتی کو جھک کر دیکھا۔ وہ نشے میں دھت پڑی تھی۔ اس کا دوپٹہ صوفے پر پڑا تھا۔ میں نے دوپٹہ اس کے گلے میں اچھی طرح سے لپٹ دیا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن کو گرفت میں لیا اور دونوں انگوٹھوں سے اس کے زرخرے کو دبایا۔ مایاوتی کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔ میں نے پورا دباؤ ڈال دیا۔ گھٹنے اس کے سینے پر رکھ دیئے۔ میرے شکمے میں آیا ہوا اس کا بدن بری طرح ہچکولے کھانے لگا۔ پھر اس میں لرزش پیدا ہو گئی اور پھر جسم بے حرکت ہو گیا۔ میں نے اپنے ہاتھ گردن سے الگ نہ کئے۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ اس کا کام تمام ہو گیا ہے تو میں نے ہاتھ اٹھالئے۔

گردن پر دوپٹہ اس لئے ڈال دیا تھا کہ وہاں میری انگلیوں کے نشان نہ بن جائیں۔ بس یونہی یہ احتیاط کر لی تھی۔ ورنہ اس کی خاص ضرورت نہیں تھی۔ میں نے اس کی نبض دیکھی۔ نبض خاموش تھی۔ پھر اس کی گردن کی بائیں جانب ذرا نیچے کر کے ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ یہاں جو رگ دل کی دھڑکن کے ساتھ دھڑکا کرتی ہے وہ بھی خاموش تھی۔ پھر اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ اس کے دل کی دھڑکن بند ہو چکی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے اس کی الماری کی تلاشی۔ اس کی وہ کاپی دیکھی جس میں سے اس نے مجھے آج کے پاس ورڈ کے الفاظ پڑھ کر بتائے تھے۔ یہ عام قسم کی ڈائری نما کاپی تھی۔

اس میں کچھ مردوں کچھ عورتوں کے نام اور ان کے ٹیلی فون نمبر لکھے ہوئے تھے۔ میں ارق گردانی کرتا چلا گیا۔ ایک جگہ انڈیا کی کسی فلم کے گیت بھی لکھے ہوئے تھے۔ ایک

”نہیں سرا وہ لوگ مرچنڈانی سے ملنے نہیں جاتے۔ یہ مجھے معلوم ہے۔“

کچھ دیر تک ہم باتیں کرتے رہے۔ پھر ہوٹل کا ملازم کھانا لے کر آگیا۔ مایاوتی نے

بڑے اہتمام سے چینی سوپ کا پیالہ میرے آگے رکھتے ہوئے کہا۔

”سرا مجھے یقین ہے آپ اسے پسند کریں گے۔“

اب میں اس کی مہمان نوازی اور دل جوئی کی باتوں پر توجہ نہیں دے رہا تھا۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ کراچی سے آخری فلائٹ پکڑ کر میں اسلام آباد جاؤں گا تو وہاں سے صبح کے وقت ہی مجھے آزاد کشمیر جانے والی کوئی بس مل سکے گی۔ میرا ارادہ اسی جانب سے کسی نہ کسی طرح مقبوضہ کشمیر میں داخل ہونے کا تھا۔ دو سرائو کوئی راستہ اس وقت میرے سامنے نہیں تھا۔ ویسے بھی مجھے پاکستان سے اب نکل جانا چاہیے تھا۔ کیونکہ کشمیر کے محاذ پر مجاہدین کو میری ضرورت تھی۔ میں اخباروں میں کشمیر کی خبریں پڑھتا تھا تو میرا خون کھول اٹھتا تھا۔ وہاں بھارتی فوجی کشمیریوں پر بے پناہ مظالم ڈھا رہے تھے اور انہوں نے اپنی وحشیانہ سرگرمیاں تیز کر دی تھیں۔ اگرچہ مجاہدین بھی گھات لگا کر بھارتی فوجیوں کو ہلاک کر رہے تھے مگر بھارتی سپاہی کشمیریوں کے گھروں کے گھر نذر آتش کر رہے تھے۔

مایاوتی نے الماری میں سے سکاچ کی باقی بچی ہوئی بوتل نکال لی اور بڑی محبت سے اصرار کرنے لگی کہ میں بھی اس کا ساتھ دوں۔ میں نے انکار کر دیا۔ اس نے زیادہ اصرار نہ کیا اور اپنے لئے گلاس میں شراب انڈیل لی۔ ہم کھانا کھانے لگے۔ مایاوتی حسب سابق تین ڈبل پیگ گئی تھی۔ وہ سرور میں آگئی۔ میں برابر وقت دیکھتا جا رہا تھا۔ میری فلائٹ میں ابھی دو گھنٹے باقی تھی۔ میں عین وقت پر ایئر پورٹ پہنچنا چاہتا تھا۔ مایاوتی ہنسی ہنسی باتیں کرنے لگی تھی۔ اس نے مزید شراب اپنے گلاس میں انڈیلی تو میں نے اسے منع نہ کیا۔ اس خیال سے کہ شاید اس کی وجہ سے اس کی موت آسان ہو جائے گی اور اسے مرنے کی تکلیف نہیں ہوگی۔

چوتھا پیگ پینے کے بعد اسے چڑھ گئی اور وہ اوٹ پانگ بولنے اور یونہی ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنے لگی۔ میں نے کہا۔

کے ٹولے کے سات دن کے پاس ورڈ بھی موجود تھے جو میں نے مایا دتی کی ڈائری سے نوٹ کئے تھے۔ اور پاس ورڈ سے مجھے بڑی آسانی سے کیلاش چندر کا اعتماد حاصل ہو سکتا تھا۔ کیونکہ یہ پاس ورڈ ان تخریب کاروں کے سوا کسی دوسرے کو معلوم نہیں تھے۔

میرے پاس اب اتنے پیسے باقی نہیں رہ گئے تھے کہ میں کسی اعلیٰ درجے کے ہوٹل میں کمرہ لیتا۔ اعلیٰ درجے کے ہوٹل کو میں اس لئے ترجیح دیا کرتا تھا کہ ان ہوٹلوں میں آدمی کا ایک رعب سا قائم ہو جاتا ہے اور اگر وہاں پر خفیہ پولیس کا آدمی موجود بھی ہو تو وہ اتنی آسانی سے ہاتھ نہیں ڈالتا۔ جب کہ درمیانے درجے کے ہوٹلوں میں خفیہ پولیس ذرا سے شک شبہ پر فوراً حراست میں لے لیتی ہے۔ ایئر پورٹ ہے میں نے ٹیکسی پکڑی اور راولپنڈی صدر میں آگیا۔ صدر میں ایک انگریزوں کے زمانے کا ہوٹل ہوا کرتا تھا۔ اس ہوٹل میں جدید ہوٹلوں والی سہولتیں تو نہیں تھیں مگر پرانے ہوٹلوں والا ایک خاص قسم کا مزاج اور فضا ضرور قائم تھی۔ عام طور پر یہاں انگریزوں کے زمانے کے ریٹائرڈ سی بی پی افسران اور جاگیردار قسم کے وضع دار لوگ آکر ٹھہرتے تھے۔ اس ہوٹل کے اکثر کمرے خالی رہتے تھے۔ یہ ہوٹل اس زمانے میں اپنی زندگی کے آخری دن گزار رہا تھا۔ اب یہ ہوٹل باقی نہیں ہے۔ اس کی جگہ ایک شاہنگ پلازہ بن چکا ہے۔ دو سو روپے میں پوئیس گھنٹے کے لئے وہاں کمرہ مل جاتا تھا۔

میں نے اس ہوٹل میں آکر ایک کمرہ لے لیا اور سو گیا۔

دوسرے روز کافی دن نکل آیا تھا جب میری آنکھ کھلی۔ کمرے میں ہی منگوا کر ناشتہ کیا۔ پھر کیلاش چندر کا ٹیلی فون نمبر نکال کر سامنے رکھ لیا اور ٹیلی فون کرنے سے پہلے بچنے لگا کہ اس بھارتی تخریب کار کو یہاں سے فون کرنا مناسب رہے گا یا کسی دوسری جگہ جی کسی پبلک ٹیلی فون بوتھ سے فون کروں۔ کیونکہ اس بات کا خدشہ تھا کہ ہوٹل کی ایجنٹ والے میری باتیں سن لیں۔ میں نے ہوٹل کے کمرے سے فون کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ میں نے ہاتھ روم میں جا کر آئینے میں اپنی صورت دیکھی۔ میں نے سوچا کہ مجھے اپنی شکل تھوڑی سی بدل لینی چاہیے۔ میں نے کمرے میں ہی جام کو بلوا لیا۔ اس سے اپنی

ورق کو پلٹتے ہوئے میری نظریں رک گئیں۔ اس ورق پر لکھا ہوا تھا۔

پیارے صاحب کیلاش جی! تم مجھے اتنا کیوں تڑپاتے ہو۔ رات میں تمہیں یاد کر کے بہت روتی رہی۔ تم مجھ سے پریم نہیں کرتے۔ اگر پریم کرتے ہو تو کرمل چٹہ سے کہہ کر پنڈی سے اپنی ڈیوٹی کراچی میں کیوں نہیں لگوا لیتے؟ اس طرح ہم دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں کے سامنے رہا کریں گے۔ میں کل رات کو تمہیں ٹیلی فون کروں گی۔ تمہاری جی مایا دتی

اس کے نیچے ایک ٹیلی فون نمبر لکھا تھا اور ٹیلی فون نمبر کے ساتھ کیلاش چندر کا نام لکھا ہوا تھا۔ میں نے کاپی میں سے وہ کانڈ پھاڑ کر جبب میں رکھ لیا۔ پھر کاپی کا وہ صفحہ نکالا جس پر ایک ہفتے کے سات دنوں کے پاس ورڈ لکھے تھے۔ ہر پاس ورڈ کے آگے دن اور تاریخ ڈالی گئی تھی۔ میں نے کاپی کے اس صفحے پر سے اگلے چار دنوں کے پاس ورڈ الگ کانڈ پر لکھ کر اپنی جیب میں سمبال کر رکھ لئے۔ کاپی کو الماری کے خانے میں رکھ دیا۔ الماری بند کی اور الماری پر جہاں جہاں میں نے ہاتھ لگایا تھا اس جگہ کو کپڑے سے رگڑ کر صاف کر دیا۔ اسی طرح میں نے شیشے کے اپنے گلاس اور اپنے جھج اور پلیٹ کے کناروں کو بھی کپڑے سے رگڑ کر صاف کر دیا۔ ٹیبل لیپ بچھا دیا۔ دروازے کی کنڈی اتار کر دروازے کو ذرا سا کھول کر باہر دیکھا۔ راہ داری خالی تھی۔

میں خاموشی سے کمرے سے نکلا۔ راہ داری میں سے سر جھکائے گزر گیا۔ ہوٹل زینہ اتر کر اسی طرح خاموشی سے سر جھکائے ہوٹل کے گیٹ سے گزر کر سڑک پر آگیا یہاں تین چار خالی ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ ایک ٹیکسی پکڑی اور اسے ایئر پورٹ چلنے کو کہا ٹیکسی چل پڑی۔ جو کام مجھے کرنا تھا وہ خوش اسلوبی سے ہو گیا تھا۔ ایئر پورٹ پر کچھ انتظار کرنا پڑا۔ اس کے بعد رات بارہ بجے والی فلائٹ پکڑی اور اسلام آباد پہنچ گیا۔ اب مجھے ایک اور بھارتی جاسوس یا تخریب کار کیلاش چندر سے نمٹنا تھا۔ مایا دتی نے ڈائری میں اس کا یہی نام لکھا تھا۔ ڈائری کا یہ ورق میں نے پھاڑ کر اپنے پاس رکھ لیا اس پر کیلاش چندر کا ٹیلی فون نمبر بھی لکھا ہوا تھا۔ میرے پاس ان بھارتی تخریب کار

ایک پر پہنچ گیا جہاں کیلاش چندر کا دفتر تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس نمبر پر بات کرنے والی گھر
نوکرانی نے اپنے جس صاحب کا ذکر کیا ہے وہ کیلاش چندر ہی ہے۔ مجھے اس کے
منے جانے کے بعد سب سے پہلے اس امر کی تصدیق کرنی تھی کہ کیا یہ کیلاش چندر ہی
ہے۔ یہ کام بے حد مشکل تھا مگر اس روز کا پاس ورڈ میری مشکل کو آسان بنا سکتا تھا۔ یہ
ہیپورٹ امپورٹ کا دفتر تھا۔ باہر چھوٹا سا بورڈ لگا تھا۔ دفتر ایک دکان کے اندر بنایا گیا
آدھے دروازے پر شیشے لگے تھے۔ ایک چڑاسی باہر سنول پر بیٹھا تھا۔ ایک آدمی دفتر
کے دروازے سے باہر نکلا تو میں اندر داخل ہو گیا۔ ایک چھوٹا سا کاریڈور تھا۔ ایک جانب
بڑی کی پارٹیشن والی دیوار تھی۔ دوسری دیوار پر سرجری کے آلات کی تصویریں لگی
ہیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ یہ دفتر پاکستان میں تیار ہونے والے سرجری کے آلات باہر کے
دن کو ایکسپورٹ کرتا ہے۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا
تھا کہ کیا کیلاش چندر ہی اس دفتر کا مالک ہے یا وہ یہاں پر ہیڈ کلرک قسم کی کوئی چیز ہے۔
معلوم کرنا ذرا مشکل کام تھا۔ کیونکہ مجھے کیلاش چندر کے اسلامی نام کا علم نہیں تھا جو
انے یہاں رکھا ہوا ہو گا۔ میں کسی سے یہ بھی نہیں پوچھ سکتا تھا کہ کیلاش چندر کا
عالمی نام کا آدمی یہاں کہاں مل سکتا ہے۔ اتنے میں ایک چڑاسی کونے کے سنول پر سے
نکڑ کر میرے پاس آیا اور پوچھا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے جناب؟“

مجھے نوکرانی نے اس علاقے کا نام بھی بتا دیا تھا جہاں میں نے فون کیا تھا۔ میں نے
اس سے اس علاقے کا نام لے کر پوچھا۔

”بھائی تمہارے صاحب اسی جگہ رہتے ہیں نا؟“

وہ بولا۔

”ہاں جی۔ مگر آپ کو کس سے ملنا ہے؟“

میں نے کہا۔

”مجھے تمہارے صاحب ہی سے ملنا ہے۔“

چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی پوری صاف کرائی۔ سر کے لمبے بال چھوٹے کروائے اور مونچھیں ذرا
ذرا رہنے دیں۔ میری شکل اب اتنی آسانی سے پہچانی نہیں جاسکتی تھی۔ اپنی پاکستان
پولیس کو بھی میں اپنے ناکرہ گناہوں کے الزام میں مطلوب تھا۔

میں ہنڈی صدر میں آگیا۔ ایک بازار میں پرانے گرم کپڑے فروخت ہو رہے تھے۔
یہاں سے میں نے اپنے لئے ایک امریکی گرم جیکٹ اور میل خورے رنگ کی پرانی پتلون
خریدی میں اپنا لباس بھی بدل ڈالنا چاہتا تھا۔ یہ کپڑے لفافے میں ڈالے اور صدر کے
پوسٹ آفس میں آگیا۔ یہاں ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ تھا۔ میں نے وہاں سے کیلاش چندر
کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف کھٹی بجنے لگی۔ کھٹی کچھ دیر بجتی رہی۔ پھر کسی نے ریسیور
اٹھا کر پہلو کہا۔ یہ کسی عورت کی آواز تھی۔ میں براہ راست کیلاش چندر کا نام نہیں لے
چاہتا تھا۔ کیونکہ ہو سکتا تھا کہ یہ شخص کسی مسلمان کے نام سے یہاں رہ رہا ہو۔ میں نے
عورت کو نمبر بتایا اور پوچھا۔

”یہ آپ ہی کا نمبر ہے بیگم صاحب؟“

عورت نے کہا۔

”ہاں جی۔ یہ ہمارا ہی نمبر ہے۔ مگر گھر پر اس وقت کوئی نہیں ہے“

یہ نوکرانی معلوم ہوتی تھی۔ اس نے میرا مسئلہ حل کر دیا تھا۔ میں نے پوچھا۔

”صاحب کس وقت آئیں گے۔ میں ان کا بھائی بول رہا ہوں“

عورت بولی۔

”اچھا جی۔ صاحب اپنے دفتر گئے ہوئے ہیں۔ وہاں فون کر لیں“

میں نے اس سے فون نمبر پوچھا تو اس نے مجھے فون نمبر بھی کہیں سے دیکھ کر
دیا۔ میں نے اس سے اس شخص کے دفتر کا ایڈریس بھی لکھوا لیا اور فون بند کر دیا۔

یہ دفتر صدر میں ہی ایک جگہ پر واقع تھا۔ میں وہ جگہ آپ کو نہیں بتاؤں گا۔
فائدہ بھی نہیں ہے کیونکہ اب نہ وہاں کیلاش چندر ہے نہ اس کا آفس ہی ہے۔ آ
میری ایڈونچرس کہانی سے دلچسپی ہے۔ بس میری کہانی سننے جائیے۔ میں پوچھتا پوچھتا

اس نے کہا۔

”یہ کہیں ناں پھر۔ میرے ساتھ آئیں“

وہ مجھے پارٹیشن والے آخری کمرے کے پاس لے گیا۔ مجھے باہر رکنے کا اشارہ کیا اور خود اندر چلا گیا۔ پارٹیشن کی دیوار چھ سات فٹ اونچی تھی۔ لکڑی کی دیوار تھی۔ اندر سے

چڑاسی کی آواز آئی۔

”سرا ایک صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں“

”بھائی پھر انہیں اندر بلاؤ ناں“

چڑاسی مجھے آکر اندر لے گیا۔

ڈب نما کمرے میں سنہری فریم کی عینک لگائے ایک خوش شکل مگر ڈھلتی عمر والا آدمی انگریزی سوٹ میں لمبوس کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے اٹھ کر مجھ سے ہاتھ ملایا اور کاروبار خندہ پیشانی کے ساتھ بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا کہ میں کافی پسند کروں گا یا چائے اس شخص کی عمر چالیس سے کچھ اوپر ہی ہوگی مگر چہرے کے نقش پر کشش تھی اور بالوں میں سفید بالوں کی لکریں اس کی شخصیت کو مزید پرکشش بنا رہی تھیں۔ میں نے کہ مایا دتی تھی۔ اسے اس آدمی سے ضرور محبت کرنی چاہیے تھی۔ کمرے میں ہوتے وقت میں نے اس شخص کے نام کی باہر لگی ہوئی تختی پڑھ لی تھی۔ اس پر غلام احمد لکھا ہوا تھا۔

مجھے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا تھا کہ یہ شخص اصل میں راجہ غلام احمد ہے یا کیلاش چندر ہے۔ میں نے کہا۔

”صرف چائے منگوا لیجئے۔ ساتھ کچھ نہیں کھاؤں گا۔“

اس نے چڑاسی سے چائے لانے کو کہا۔ دفتر درمیانے درجے کا تھا۔ زیادہ آن بان لمائی نہیں دے رہی تھی۔ اس نے اپنے سامنے کھلی ہوئی فائل بند کرتے ہوئے مجھے لٹریٹ پیش کیا۔ میں نے شکریہ کہتے ہوئے سگریٹ لے لیا۔ ایک سگریٹ اس نے لے لاکٹر سے پہلے میرا سگریٹ سلگایا پھر اپنا سگریٹ سلگانے کے بعد پوچھا۔

”فرمائیے۔ ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

اپنے سبھاؤ اور اردو کے الفاظ جو اس نے بولے تھے اس سے وہ کسی طرف سے بھی غلط آدمی کے اند نہیں لگ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے مجھے شبہ بھی ہوا کہ شاید میں کسی غلط آدمی کے اس آگیا ہوں۔ میں نے یونہی کہہ دیا۔

”بات یہ ہے جناب کہ میں نے شارجہ میں اپنا ایک چھوٹا سا دفتر بنایا ہے۔ میں وہاں بالکون کے آلات سرجری اور سلورویئر امپورٹ کرنا چاہتا ہوں۔ میرا کام زیادہ بڑا نہیں ہے۔ اس لئے میں خود مارکیٹ کا جائزہ لینے شارجہ سے یہاں آیا ہوں۔ اور اس سلسلے میں آپ کا تعاون چاہتا ہوں“

وہ آدمی کہنے لگا۔

”بڑی خوشی کی بات ہے۔ ہم ہر خدمت کے لئے حاضر ہیں۔“

ہے۔“
میں نے تڑپ کا دوسرا پتا پھینکا۔ جیب سے مایاوتی کی ڈائری سے پھاڑا ہوا وہ کانڈ اس کے سامنے رکھ دیا جس پر اس نے اپنے ہاتھ سے کیلاش چندر کو محبت بھرا خط لکھا تھا۔ اس شخص نے کانڈ کو غور سے دیکھا۔ اسے پڑھا مگر پھر بھی مجھے ہاتھ نہ پڑایا۔ نفی سے سر ہلاتے ہوئے کہنے لگا۔

”جناب! یہ آپ مجھے کیا پڑھا رہے ہیں۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ غلط جگہ پر آگئے ہیں۔“

اب پاس ورڈ کا اعلان ضروری تھا۔ میں نے ڈائری والا کانڈ اٹھا کر جیب میں رکھا اور کمرٹ کا کش لگاتے ہوئے پاس ورڈ کا پہلا جملہ بولا۔

”میں نے کرشن جی مہاراج کو گویوں کے ساتھ داس رچاتے دیکھا ہے۔“
اب وہ شخص ٹھٹھک سا گیا۔ مگر پھر بھی اس نے زبان نہ کھولی۔ آدمی بڑا پکا لگتا تھا۔
نے ایک اور قدم بڑھایا۔

”مسٹر کیلاش چندر! میں امرتسر سنٹر سے آیا ہوں۔ میرا نام موہن داس ہے جب تم آج کے پاس ورڈ کا اس سے اگلا جملہ نہیں بولو گے مجھے کیسے یقین آئے گا کہ تم ہی رے آدمی کیلاش چندر ہو۔“

اس نے آہستہ سے پاس ورڈ کا اگلا جملہ بول دیا۔

”کرشن جی تو بندرا بن میں ہوتے ہیں۔“

میں نے پاس ورڈ کا تیسرا جملہ بولا۔

”میں نے کرشن کنہیا کی فلم دیکھی تھی“

تب اس نے میری طرف جھک کر دھیمی آواز میں کہا۔

”مرا آپ تو جانتے ہی ہیں۔ ہمیں یہاں پاکستان میں بڑا محتاط ہو کر رہنا پڑتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں ابھی کرٹل چٹہ سے نہیں ملا۔“

پھر اس نے مجھے ایک لسٹ نکال کر دی جس پر ہر قسم کے آلات سرجری اور سلور وئیر کی تصویریں تھیں اور نیچے ان کے نام اور نمبر لکھے ہوئے تھے۔ کہنے لگا۔
”ہم یہ مال آپ کو سپلائی کر سکتے ہیں۔ ہماری کمشن بھی معمولی ہوگی۔ آپ ہمیں اپنی پسند کے مال کا آرڈر دے دیجئے آپ کو ٹھیک وقت پر مال شارچہ پہنچا دیا جائے گا۔“
میں بات کو طول دینا نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ کاروباری بات کرنی مجھے بالکل نہیں آتی تھی۔ میں نے سوچا کہ مجھے تڑپ کا پتا پھینک دینا چاہیے۔ میں نے کہا۔
”بات دراصل یہ ہے جناب کہ شارچہ میں میرے کاروبار میں ایک خاتون بھی شریک ہے۔ مجھے اسی نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“
وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم تو اپنی طے شدہ کمشن پر آپ کو مال سپلائی کرنے کے پابند ہوں گے۔“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ بھی اس خاتون کو جانتے ہیں“

وہ ذرا چونکا۔ پھر کاروباری مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ہو سکتا ہے۔ شارچہ میں ہمارے بہت سے جاننے والے رہتے ہیں۔ کیا نام ہے اس خاتون کا؟“

میں نے اس سے کانڈ پنسل لے کر کانڈ پر مایاوتی کا نام لکھا اور کانڈ اس کے آگے

دیا۔

”میرا خیال ہے آپ اس خاتون کو بہت زیادہ جانتے ہیں۔“

میری نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ مایاوتی کا نام پڑھتے ہی ایک سیکنڈ

لئے اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ پھر فوراً ہی وہ مسکراہٹ واپس آگئی

نے کانڈ کا پرزہ میری طرف بڑھاتے ہوئے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

”آئی ایم سوری سرا میں اس نام کی کسی خاتون کو نہیں جانتا۔ آپ کو غلط فہمی

کراچی کے مہینڈانی کی غفلت کا نتیجہ ہے کہ مایاوتی کو دشمنوں نے قتل کر دیا۔ میں مہینڈانی کو بھی یہاں سے واپس بھجوا دوں گا۔“

میں نے کیلاش چندر کو بالکل نہ بتایا کہ اس کی لالچ میں پرسوں دھماکہ ہوا تھا اور وہ اس میں ہلاک ہو گیا ہے۔ کیونکہ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ کیلاش چندر اس خبر سے بے خبر ہے۔ شاید پنڈی کے اخبار میں یہ خبر نہیں چھپی تھی۔ ویسے بھی ان تخریب کاروں کا آپس میں صرف اس وقت رابطہ ہوتا تھا جب انہیں کوئی تخریبی کارروائی کرنی ہوتی تھی۔ اس کے بعد وہ ایک دوسرے سے بے خبر رہتے تھے۔ بھارت کی خفیہ ایجنسی بھی انہیں ایک دوسرے کے بارے میں کچھ نہیں بتاتی تھی۔ صرف ان کے چیف کے ہاتھ میں ان کی ذہر ہوتی تھی اور وہ ان لوگوں کی ساری کارگزاریوں سے واقف رہتا تھا۔

کیلاش چندر بولا۔

”سرا میں تو اپنی ڈیوٹی پوری ذمہ داری سے ادا کر رہا ہوں۔ پنڈی اور اسلام آباد کی تمام سرکاری اور سیاسی سرگرمیوں کی پوری رپورٹ بنا کر ہیڈ کوارٹر کو وائرلیس پر خفیہ کوڈ میں ہر ہفتے روانہ کرتا ہوں“

اچھا تو یہ دشمن دیں یہاں بیٹھایہ تخریبی کام کر رہا تھا۔ میں نے دل میں سوچا۔ چڑاسی ہائے لے کر آگیا۔ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ چڑاسی چائے کی پیالیاں رکھ کر چلا گیا تو میں نے کیلاش چندر سے کہا۔

”تمہاری پرفارمنس سے امرتسر سنٹر اور دلی ہیڈ کوارٹر بھی بہت حد تک مطمئن ہے۔ لیکن تم یہاں جس آدمی کے ذریعے سیاسی اور سرکاری سرگرمیوں کی خفیہ رپورٹیں حاصل کرتے ہو وہ تمہیں اپ ٹو ڈیٹ رپورٹیں فراہم نہیں کرتا۔ تمہاری اکثر رپورٹیں ایسی ہوتی ہیں جو یہاں ہمارا بھارتی سفارت خانہ پہلے سے ہی روانہ کر چکا ہوتا ہے۔ تم لوگوں کو ہال اس لئے رکھا گیا ہے کہ تم ہمیں وہ معلومات مہیا کرو جو ہمارا انڈین سفارت خانہ حاصل نہیں کر سکتا۔“

کیلاش چندر کو اب اپنی پڑ گئی تھی۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے اس جاسوسی کے

وہ کہنے لگا۔
”سرا آپ کو مایاوتی کا یہ خط کہاں سے ملا؟“

میں نے کہا۔

”بڑی ٹریجڈی ہو گئی ہے۔ مایاوتی کو رات قتل کر دیا گیا ہے۔ میں کل کراچی میں اس کے ہوٹل میں ہی تھا۔ اس وقت تک وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ اس نے مجھے تمہارے بارے میں بتایا تھا۔ کیونکہ مجھے یہاں پاکستان کے دارالحکومت میں اپنے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی جو زیادہ ہوشیاری اور عقل مندی سے ہمارے مشن کو آگے بڑھا سکے۔ یہاں پہلے جو لوگ کام کر رہے ہیں امرتسر سنٹر اور دلی ہیڈ کوارٹر والے ان کی کارگزاری سے مطمئن نہیں ہیں۔ میں یہی مشن لے کر پاکستان آیا تھا۔ مایاوتی نے مجھے اپنی ڈائری میں سے تمہارا نام اور فون نمبر بتایا تو مجھے یہ محبت بھرا خط لکھا ہوا نظر آگیا میں نے آج کا پاس ورڈ بھی مایاوتی سے لیا اور یہ خط بھی لے لیا تاکہ تم سے رابطہ قائم ہو سکے۔ مجھے رات کی فلائٹ سے اسلام آباد آنا تھا۔ میں کراچی سے روانہ ہونے سے پہلے مایاوتی سے ملنے اس کے ہوٹل میں گیا۔ اس کا کمرہ کھلا تھا۔ اندر گیا تو مایاوتی کی لاش پلنگ پر پڑی تھی۔ میں وہاں سے فوراً نکل کر سیدھا ایئر پورٹ پر آگیا۔“

کیلاش چندر مایاوتی کی موت پر اداس ہو گیا تھا۔ میں نے اپنے لہجے کو ذرا سخت بناتے ہوئے کہا۔

”تم سب لوگ جو پاکستان میں کام کر رہے ہو ایک دوسرے سے عشق محبت کی پیٹینگیں بڑھانے میں لگے ہو اور بھارت کا پیہ ضائع کر رہے ہو۔“

کیلاش چندر جلدی سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور بولا۔

”سرا ایسی بات نہیں ہے۔ مایاوتی خود ہی مجھ سے محبت کا اظہار کرتی تھی۔ میں نے کبھی اس کو ان کرج نہیں کیا تھا۔“

میں اب بڑے رعب سے بولنے لگا تھا۔ اس کی ضرورت بھی تھی۔ میں نے کہا۔
”بہر حال ہمیں تم لوگوں کے بارے میں اچھی رپورٹیں نہیں مل رہیں۔ یہ ہمارے

وہاں سے اپاس چل پڑا۔ میری یہ مہم بھی مکمل طور پر بخیر و خوبی انجام کو پہنچ گئی تھی۔ وہاں سے میں نے ایک ویگن کپڑی اور اسلام آباد پہنچ گیا۔ میں راولپنڈی میں رہ کر پولیس کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ اسلام آباد کے ایک چھوٹے سے ریسٹوران میں آکر بیٹھ گیا۔ وہاں چائے پی۔ کچھ وقت وہاں گزارا۔ قریب ہی ایک چھوٹا سا باغ تھا۔ کچھ وقت وہاں بیٹھا رہا۔ دوپہر کو اسی ریسٹوران میں کھانا کھایا۔ شام تک اسی ریسٹوران میں رہا۔ جب سورج غروب ہو گیا تو ویگن میں سوار ہوا اور سیدھا کیلاش چندر کے آفس میں آیا۔ وہ میرا انتظار کر رہا تھا۔

کہنے لگا۔

”سرا! میں نے جیکب کو اطلاع پہنچادی تھی۔ وہ گھر پر ہمارا انتظار کر رہا ہو گا۔“

”تو پھر چلو“

کیلاش چندر کے پاس پرانے ماڈل کی ایک فیٹ کار تھی۔ وہ خود ہی ڈرائیو کر رہا تھا۔ راولپنڈی شہر سے نکلے تو شام کا اندھیرا ہو چکا تھا۔ جیکب کا مکان ایک دور افتادہ بستی میں تھا۔ وہ اپنے مکان کی بیٹھک میں ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے گہری نگاہ لے جیکب کو دیکھا۔ دبلا پتلا سانولے رنگ کا آدمی تھا۔ شکل ہی سے بڑا عیار لگ رہا تھا۔ کیلاش چندر نے میرا تعارف کرایا تو اس نے غیر ارادی طور پر دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے سلام کیا۔ ہم مونڈھوں پر بیٹھ گئے۔

میں نے اس سے یونہی سوال جواب شروع کر دیے۔ پہلے تو وہ گھبرایا ہوا تھا۔ پھر ذرا اس نے اپنے اندر اعتماد پیدا کیا اور میرے سوالوں کا جواب سوچ سمجھ کر دینے لگا۔ میں نے اس کی خوب سرزنش کی کہ وہ پرانی اور غلط رپورٹیں فراہم کرتا ہے۔ اس نے بہت سی وضاحتیں کیں کہ اس کے ذرائع محدود ہیں۔ اسے زیادہ فنڈ میا کئے جائیں۔ میں نے باتوں ہی باتوں میں یہ معلوم کر لیا کہ وہ اکیلا ہی یہ کام کرتا ہے۔ اس جاسوسی میں کوئی دوسرا اس کے ساتھ شامل نہیں ہے۔ میں نے پوچھ گچھ میں کافی دیر لگا دی۔ میں چاہتا تھا کہ رات بھنی گزر سکتی ہے گزر جائے رات کے دس بجے ہم نے کھانا کھایا۔ اس کے بعد

عوض انڈین سفارت خانے کے یا کسی دوسرے ذریعے سے بھاری رقم ملتی ہے۔ یہ ایکسپورٹ امپورٹ کا کام تو محض ایک دکھاوا تھا۔ ایک ڈرامہ تھا۔ میں اس سے اس خاص آدمی کا اتنا پتہ معلوم کرنا چاہتا تھا جو اس وطن دشمن کیلاش چندر کو حکومت کے تعمیری کاموں کی خفیہ رپورٹیں فراہم کرتا تھا۔ اس کام میں کوئی دشواری پیش نہ آئی اور کیلاش چندر نے مجھے اس شخص کا اصلی نام اور ایڈریس وغیرہ بتا دیا اور کہا۔

”سرا یہ آدمی اصل میں ہریانے کا ہندو ہے۔ پہلے انڈین ایمبیسی کے لئے کام کرتا تھا۔ اب کریمین نام جیکب رکھ کر ہمارے لئے کام کرتا ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں آج ہی اس شخص کا انٹرویو لینا چاہتا ہوں۔ اسے فوراً یہاں بلاؤ“

کیلاش چندر نے دھیمی آواز میں کہا۔

”سرا! اس کا یہاں آنا ٹھیک نہیں ہے۔ ہم خود اس کے پاس چلے جائیں گے۔ ہمیں یہاں کی سی آئی ڈی سے بہت خبردار ہو کر رہنا پڑتا ہے سرا“

میں نے کہا۔

”وہ کہاں ملے گا؟“

کیلاش چندر نے کہا۔

”وہ شہر سے چھ سات میل دور ایک چھوٹی سی بستی میں رہتا ہے۔ میں اسے فون پیغام پہنچا دوں گا کہ وہ آج شام کہیں نہ جائے اور گھر پر ہی رہے۔ وہاں ہمیں کوئی نہیں دیکھے گا سر۔ ہم شام کو یہاں سے چلے چلیں گے۔ میرے پاس ایک چھوٹی سی گاڑی ہے۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں سورج غروب ہونے کے بعد یہاں تمہارے دفتر میں آجاؤں؟“

یہیں سے جیکب کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ اب میں جاتا ہوں۔ مجھے کچھ اور ضرور کام بھی کرنے ہیں۔“

کیلاش چندر مجھے چھوٹے دفتر کے دروازے تک آیا۔ میں شام کو آنے کا کہہ

کوٹھڑی کی طرف چلا گیا جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ کچھ دور تک اندھیرے میں چلنے کے بعد میں رک گیا۔ پیچھے مڑ کر دیکھا۔ کیلاش چندر مجھے نظر نہیں آرہا تھا۔ میں وہاں سے ایک طرف ہٹ کر دس پندرہ قدم چلا اور اوپر سے ہوتا ہوا واپس اس طرف چل پڑا جہاں میں نے کیلاش چندر کو بٹھایا تھا۔ مجھے کچھ فاصلے پر اندھیرے میں اس کا ہیولا دکھائی دیا۔ میں اور دوسری طرف ہٹ گیا۔ یوں ایک جگہ سے میں پل کی جانب ہو کر برساتی نالے کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ میں کیلاش چندر کی پشت پر نکل آیا۔ اب میں بڑی احتیاط سے اس طرح قدم اٹھانے لگا کہ میرے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ کیلاش چندر بھی کوئی آواز نکال سکے۔ میرا یہ دشمن بلکہ میرے وطن پاکستان کا دشمن اس وقت مجھے ایک چھوٹا سا مہمنہ معلوم ہو رہا تھا۔ جس کو ٹھکانے لگانا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ صرف اس بات کی احتیاط کر رہا تھا کہ کہیں وہ مجھے حملہ آور ہوتا دیکھ کر شور نہ مچا دے یا کوئی ایسی آواز حلق سے نہ نکال دے کہ جس کو سن کر دوسرا آدمی یعنی پاکستان کا دشمن جیکب وہاں سے گاڑی لے کر فرار نہ ہو جائے۔ اگر وہ فرار ہو جاتا ہے تو پھر اس کا دوبارہ ہاتھ آنا تقریباً ناممکن تھا۔

میں جھک کر دبے پاؤں چلتا کیلاش چندر کے پیچھے سے اس کی جانب برابر بڑھ رہا تھا۔ جیسے ہی میں اس کے ایک قدم کے فاصلے پر پہنچا اس نے شاید میری آہٹ سن لی تھی۔ اس نے پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ اس نے شاید مجھے پہچان لیا تھا۔ وہ منہ سے کچھ بولنے ہی والا تھا کہ میں نے اس کی گردن اپنی گرفت میں لے لی اور بائیں بازو کے شکنجے میں کس کر اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ پہلے تو مجھے لگا کہ اس کی گردن الگ ہو گئی ہے۔ مگر گردن الگ نہیں ہوئی تھی۔ میں نے اسے وہیں زمین پر لٹا کر اس کی گردن کو ہاتھ سے ٹٹول کر دیکھا۔ مجھے اس کی گردن کی ہڈی کہیں نہ ملی۔ گردن کی ہڈی ٹوٹ کر نیچے چلی گئی تھی یا اس کی گردن کی کھال کافی اوپر کو کھینچ گئی تھی۔

مجھے لاش ٹھکانے لگانے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے اس دشمن پاکستان کی لاش وہیں پڑی رہنے دی اور اندھیرے میں غور سے دیکھتا ہوا نالے کے پل پر سے ہو کر اس

میں نے جیکب سے کہا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ پنڈی چلنا ہو گا۔ میں تمہارا اور کیلاش کا تعارف کر تل چٹہ سے کرانا چاہتا ہوں تاکہ تمہارے فنڈ میں اضافے کی بات کی جاسکے۔“

کیلاش اور جیکب دونوں فنڈ میں اضافے کا سن کر خوش ہوئے۔ کوئی گیارہ بجے رات ہم گاڑی میں بیٹھ کر واپس پنڈی کی طرف چل پڑے۔ میں نے ساری سکیم پہلے ہی سوچ لی تھی۔ میرے پاس کوئی پستول وغیرہ نہیں تھا۔ جب گاڑی راولپنڈی شہر کے قریب ایک پرانے نالے کے پل کے پاس پہنچی تو میں نے کیلاش چندر سے کہا۔

”یہاں ایک طرف اندھیرے میں گاڑی روکو“

اس نے کچی سڑک پر سے گاڑی اتار کر اندھیرے میں درختوں کے پاس کھڑی کر دی۔ میں نے کیلاش چندر سے کہا۔

”تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ گاڑی سے نکل کر میرے ساتھ چلنے لگا۔ میں نے اسے کہا۔

”یہاں ہماری ایک خفیہ جگہ ہے جہاں ہم نے ایک دوسرے سے بات کرنے کے لئے ریڈیو ٹرانسمیٹر چھپایا ہوا ہے۔ میں کر تل چٹہ کو وائزلیس پر اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ ہم اس کے پاس آ رہے ہیں۔“

یہاں زمین اونچی نیچی اور سنگلاخ تھی۔ ہم برساتی نالے کے چھوٹے سے پل پر سے گزر کر دوسری طرف آ گئے۔ یہاں اندھیرے میں ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے میں نے کیلاش چندر سے کہا۔

”وہ سامنے کوٹھڑی ہے۔ میں وہاں جا کر وائزلیس پیغام کر تل چٹہ کو دے کر ابھی آتا ہوں۔ تمہیں اس لئے ساتھ لایا ہوں کہ اگر کر تل چٹہ نے تم سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تو میں تمہیں بلا لوں۔ تم یہاں ایک طرف ہو کر بیٹھ جاؤ۔“

میں نے کیلاش چندر کو خاص طور پر ایسی جگہ بیٹھنے کو کہا تھا جہاں اس کے پیچھے نالے کی ڈھلان تھی اب میں نے دیکھا کہ وہ بیٹھ گیا ہے تو میں رات کے اندھیرے میں ان

کپ پیا۔ نیند غائب ہو گئی۔ وہیں ایک طرف ہو کر سگریٹ پیتے ہوئے ٹہلنے لگا۔ مجھے آزاد کشمیر کی پہاڑیوں سے سیز فائر لائن کراس کر کے مقبوضہ کشمیر پہنچنا تھا۔ اس سے پہلے میں اس طرف سے کبھی مقبوضہ کشمیر میں داخل نہیں ہوا تھا۔ خیال تھا کہ میں اندازے سے نکل جاؤں گا۔ پہاڑیوں میں سے ٹکنا میدانی علاقے کی نسبت آسان ہوتا ہے۔ یہی ایک راستہ میرے سامنے تھا۔ کسی نہ کسی طرح میں نے کافی وقت وہاں گزار لیا۔ صبح چار بجے باہر آکر معلوم کیا تو دیکھا کہ ایک لاری آزاد کشمیر جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ میں نے ٹکٹ لیا اور لاری میں بیٹھ گیا۔

آگے کی روداد میں آپ کو نہیں سناؤں گا۔ بس یوں سمجھ لیں کہ میں کسی نہ کسی طرح پہاڑیوں گھاٹیوں اور کھائیوں میں سے ہوتا ہوا پورے ایک دن اور ایک رات میں ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں ایک کشمیری کسان نے مجھے کشمیری زبان میں بتایا کہ میں مقبوضہ کشمیر میں ہوں۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ یہاں سے سری نگر پہنچنا آسان تھا۔ میں اس علاقے کا نام نہیں بتاؤں گا جہاں میں سیز فائر لائن کراس کرنے کے بعد پہنچا تھا۔ اس مقام سے سری نگر پہنچنے میں مجھے مزید دو دن لگ گئے۔ کوئی لاری بس وغیرہ وہاں نہیں تھی۔ مجھے پیدل ہی سفر کرنا پڑا۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب میں سری نگر کے مضافات میں پہنچ گیا۔ میں اندھیرا ہونے کے بعد کمانڈر شیردان کے خفیہ ٹھکانے پر جانا چاہتا تھا۔ سارا علاقہ میرا جانا پہچانا تھا۔ میں سری نگر شہر کے پہلو سے گزرتا ہوا شمال مشرق کی جانب جو پہاڑیاں تھیں ان کی دامن میں آکر ایک جگہ بیٹھ گیا اور اندھیرا ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

سورج گمرگ کی پہاڑیوں کے پیچھے چھپ گیا۔ وادیوں میں اندھیرا اترنے لگا تھا۔ شب شام گہری ہو گئی تو میں خفیہ ٹھکانے کی طرف چل پڑا۔ راستہ مجھے معلوم تھا۔ دو تین گھاٹیوں میں سے نکلنے کے بعد جب خفیہ ٹھکانے والی پہاڑی کا موڑ آیا تو میں ایک چٹان کی اوٹ میں ہو کر اندھیرے میں ان درختوں کی طرف غور سے دیکھنے لگا جن کے پیچھے مجاہدین کا ہیڈ آؤٹ تھا۔ ایسا میں نے احتیاط کے پیش نظر کیا تھا۔ کیونکہ کشمیر میں جنگ لڑی جا

جگہ پر آگیا جہاں جیکب گاڑی میں بیٹھا ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے مجھے اکیلے آتے دیکھا تو گاڑی کی کھڑکی میں سے سر باہر نکالتے ہوئے پوچھا۔

”سرا کیلاش بابو کہاں ہیں؟“

میں نے اسے کہا۔

”وہ کرمل صاحب کے پاس ہے۔ تم بھی آجاؤ کرمل چٹہہ نے تمہیں بھی بلایا ہے۔“

میں نے جیکب کو زیادہ دور چلنے کی تکلیف نہ دی۔ جیسے ہی وہ گاڑی میں سے نکل کر دو قدم آگے بڑھا۔ میں نے پیچھے سے اس کی گردن میں اپنا بازو ڈال کر اوپر کو کھینچتے ہوئے یکے بعد دیگرے تین جھٹکے دیئے۔ وہ بھی میرے بازوؤں میں جھول گیا۔ میں نے اس کی لاش بھی وہیں زمین پر اندھیرے میں ڈال دی اور خود فیٹ گاڑی میں بیٹھ کر اسے شارٹ کر کے واپس موڑا اور راولپنڈی شہر کی طرف سڑک پر ڈال دیا۔

ابھی راولپنڈی کی روشنیاں کچھ فاصلے پر تھیں اور بڑی سڑک بھی نہیں آئی تھی۔ میں نے فیٹ گاڑی کو وہیں ایک طرف چھوڑا اور خود بڑی سڑک پر آکر پنڈی شہر کی طرف چلنے لگا۔ پیچھے ایک لاری شاید لاہور سے آرہی تھی۔ میں نے اسے ہاتھ دیا۔ بس کی روشنی مجھ پر پڑی تو ڈرائیور نے ذرا آگے جا کر بس روک لی۔ میں اس میں بیٹھ گیا اور راولپنڈی کے پہلے بس شاپ پر اتر گیا۔ یہاں سے میں ریلوے اسٹیشن پر آگیا۔ مجھے معلوم تھا کہ ریلوے اسٹیشن کے قریب ہی ایک لاری اڈہ ہے جہاں سے لاریاں آزاد کشمیر کی طرف جاتی ہیں۔ مگر یہ لاریاں دن کے وقت چلتی تھیں۔ مجھے رات گزارنی تھی۔ میں وہاں سے اپنے ہوٹل والے کمرے میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہیں اسٹیشن کے سیکنڈ کلاس ویٹنگ روم میں آکر بیٹھ گیا۔ دو تین مسافر پہلے سے وہاں آرام کر رہے تھے۔ ایک بید کا دیوان خالی پا تھا۔ میں اس پر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد مجھ پر غودگی طاری ہونے لگی تو میں اٹھ کر باہر پلیٹ فارم پر آگیا۔ میں سونا نہیں چاہتا تھا۔ اس حالت میں میرا غافل ہو کر سو جانا میرے حق میں خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔

پلیٹ فارم پر چائے کا شال کھلا ہوا تھا۔ میں نے وہاں کھڑے ہو کر چائے کا ایک گرم

گئے۔“

”یہ کب کی بات ہے؟“

”بیس دن ہو گئے ہیں۔ ہم ایک دوسرے خفیہ ٹھکانے میں چلے گئے ہیں۔ میں یہاں ہر روز رات کو ڈیوٹی دیتا ہوں تاکہ اگر آپ اس طرف آئیں تو میں آپ کو یہیں روک لوں۔ کیونکہ آگے بھارتی فوج نے اپنے آدمی بٹھادیئے ہیں کہ اگر کوئی مجاہد ان جانے میں اس طرف آجائے تو اسے بھی پکڑ لیا جائے۔ میرے ساتھ آجائیں۔ اچھا ہوا کہ آپ دن کے وقت ادھر نہیں آئے۔ میرے ساتھ چلیں۔“

ہم دوسری طرف گھائی اترنے لگے۔ میں نے مجاہد سے پوچھا۔

”کچھ معلوم ہے کمانڈر شیروان کو فوج کس جگہ لے گئی ہے؟“
وہ کہنے لگا۔

”ہم نے اپنے آدمی دوڑا دیئے ہیں۔ مگر ابھی تک کچھ پتہ نہیں چلا کہ بھارتی ملٹری انٹیلی جینس نے کمانڈر کو کہاں رکھا ہوا ہے۔“

پہاڑیوں اور گھاٹیوں میں سے گزرتے ہم وادی کی دوسری جانب ایک بہت اونچے پہاڑ کے پاس آکر رک گئے۔ یہاں اندھیرے میں سے کچھ مسلح مجاہد نکل کر ہماری طرف بڑھیں۔ میرے ساتھی مجاہد نے ان سے کہا۔
”سب ٹھیک ہے۔“

پہاڑ کے اندر ایک قدرتی غار تھا۔ اس غار میں مجاہدین نے اپنا نیا خفیہ ٹھکانہ بنایا ہوا تھا۔ یہ مجاہدین کشمیری کمانڈو تھے جن کا کام گھات لگا کر بھارتی فوجیوں کے سپلائی لے جانے والے ٹرکوں پر حملہ کر کے انہیں تباہ کرنا، بھارتی فوجیوں کو ہلاک کرنا اور رات کو بھارتی فوجیوں کے اسلحہ خانوں اور پٹرول کے ذخیروں کو اڑانا تھا۔ کمانڈو شیروان ہمارا کمانڈر تھا۔ مجھے کمانڈو اورنگ زیب کی شہادت سے ایک غلا سا محسوس ہو رہا تھا۔ وہاں جتنے کمانڈو مجاہد تھے وہ سارے میرے پاس آگئے۔ میں نے ان سے کمانڈر شیروان کے بارے میں دریافت کیا۔ کمانڈر منصور احمد بٹ کہنے لگا۔

رہی تھی اور حالات کوئی بھی شکل اختیار کر سکتے تھے۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ حالات پر سکون ہیں تو میں ہائیڈ آؤٹ کی طرف چلنے لگا۔ ابھی میں درختوں کے قریب ہی پہنچا تھا کہ اچانک کسی نے پیچھے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ اندھیرے میں مجھے ایک نوجوان نظر آیا جس کے ہاتھ میں سب مشین گن تھی اور منہ سرسیاہ رومال میں چھپا رکھا تھا۔ یہ سوائے اپنے حریت پسند مجاہد کے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ مجھے بازو سے پکڑ کر یہ کہتا ہوا ایک طرف لے گیا کہ جلدی سے اس طرف آجاؤ۔ وہ تیز تیز چلاتا چٹانوں کے پیچھے لے گیا اور اپنے ساتھ مجھے بھی زمین پر بٹھاتے ہوئے دھیمی آواز میں میرا نام لے کر بولا۔

”یہاں معاملہ سنگین ہو گیا ہے۔ کسی نے خبری کر دی تھی۔ بھارتی فوج کی ایک پلانٹوں نے اچانک حملہ کر دیا۔ ہم نے بھی پوزیشنیں سنبھال لیں۔ مگر ہماری نفری بہت کم تھی۔ ہمارے چھ ساتھی شہید ہو گئے۔ کمانڈو اورنگ زیب بھی شہید ہو گیا۔ بھارتی مارٹر فائر کر رہے تھے۔“

”پھر کیا ہوا؟“

میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”بھارتی ایک دم سے ہمارے اوپر آگئے تھے۔ ہم نے کمانڈر شیروان کے گرد حفاظت گھیرا ڈال لیا اور چاروں طرف فائرنگ شروع کر دی مگر بھارتی سپاہیوں کی دو ایک پلانٹوں وہاں پہنچ گئیں۔ کمانڈر شیروان سامنے نکل کر فائرنگ کرنے لگے۔ ہم نے انہیں بہت کم کیا مگر ہم پر مشین گنوں کے علاوہ مارٹر کا فائر بھی آ رہا تھا۔ کمانڈر شیروان زخمی ہو کر پڑے۔ ان کے باڈی گارڈ پہلے ہی شہید ہو چکے تھے۔ میں ایک چٹان کی آڑ لے کر مسلہ فائر کر رہا تھا مگر میں اکیلا ہی رہ گیا تھا۔“

”کمانڈر شیروان کہاں ہیں اب؟“

میں نے پوچھا۔ مجاہد نے کہا۔

”افسوس! کمانڈر کو بھارتی فوجیوں نے زخمی حالت میں اٹھالیا اور گرفتار کر کے

ایک مجاہد نے کہا۔

”ہمیں ابھی امرتسر جیل کی طرف چل پڑنا چاہیے۔ چاہے ہماری جانیں چلی جائیں

ہم رات کو انیک کر کے کمانڈر کو چھڑا لے لائیں گے۔“

میں نے کہا۔

”میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں مگر ہمیں اس وقت جذبات سے نہیں عقل

مندی اور دور اندیشی سے کوئی منصوبہ بنانے کی ضرورت ہے۔ ورنہ اپنے کمانڈر کو بچانے

کی کوشش میں الٹا ہم بھی وہاں پھنس سکتے ہیں۔“

کمانڈو منصور احمد بٹ نے میری طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔

”تم ہم سب میں زیادہ تجربہ کار ہو۔ تمہارے خیال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

میں نے کہا۔

”مجھے سوچنے کا موقع دیں۔ کوئی نہ کوئی راہ نکال لیں گے۔“

یہ میں نے ان لوگوں کے لئے کہہ دیا تھا ورنہ سوچنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

مجھے خود کمانڈر شیروان کی مدد کے لئے امرتسر جانا تھا۔ یہ میں نے اسی وقت سوچ لیا تھا

نب مجھے پتہ چلا تھا کہ کمانڈر شیروان کو بھارتی فوجی امرتسر لے گئے ہیں۔ لیکن یہ بات

میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ کمانڈر شیروان کو بھارتی فوج نے پکڑا ہے اور وہی اس

سے پوچھ گچھ بھی کرے گی پھر اسے امرتسر چھاؤنی کی بجائے امرتسر جیل میں کیوں لے گئے

ہیں۔ یہ بات امرتسر کے رہنے والوں اچھی طرح معلوم ہو گی کہ امرتسر شہر میں ایک چھاؤنی

بھی تھی۔ اگرچہ اس نام کا کوئی ریلوے اسٹیشن نہیں تھا۔ جیسا کہ ہندوستان کے اکثر شہروں

میں فوجی چھاؤنیوں کے الگ ریلوے اسٹیشن ہوتے ہیں جس طرح انبالہ شہر اور انبالہ

چھاؤنی، میرٹھ شہر اور میرٹھ چھاؤنی وغیرہ۔ امرتسر میں چھاؤنی ضرور تھی مگر اس کا کوئی

ریلوے اسٹیشن نہیں تھا۔ یہ چھاؤنی شہر سے مغرب کی جانب واقع تھی اور شہر کے بہت

قریب بلکہ شہر میں ہی تھی۔ دوسرے شہروں کی چھاؤنیوں کا کوئی قلعہ شاید ہی ہو مگر امرتسر

”ہمارے تین آدمی کمانڈر کا سراغ معلوم کرنے کے لئے جوں گھرگ اور کٹھوعہ کی

طرف گئے ہوئے ہیں۔ خیال ہے کہ صبح تک ان میں سے کوئی نہ کوئی ضرور آکر خبر دے

گا۔“

رات کو میں وہیں دوسرے مجاہدین کے ساتھ سو گیا۔ صبح ہم اٹھ بیٹھے۔ سب

مجاہدین نے نماز فجر ادا کی۔ میں اور کمانڈو منصور احمد بٹ بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ہمیں

کمانڈر شیروان کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں تھا کہ بھارتیوں نے اسے زخمی

حالت میں کس جگہ پر رکھا ہوا ہے۔ ابھی تک ہمارا کوئی آدمی بھی نہیں آیا تھا۔ کمانڈر

منصور احمد بٹ کہنے لگا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے کمانڈر کو یہ لوگ جہاں انٹیروگیشن سنٹر میں لے گئے ہیں

اس علاقے میں سب سے بڑا یہی انٹیروگیشن سنٹر ہے۔“

میں نے کہا۔

”کمانڈر شیروان زخمی ہے۔ بھارتی اس پر مزید تشدد کر رہے ہوں گے۔ ہمیں پتہ

چل جائے تو ہم کمانڈر کو اپنی جان کی بازی لگا کر وہاں سے نکال لائیں گے۔“

کمانڈر منصور احمد بٹ کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ کئی کامیاب کمانڈو آپریشن

کر چکا ہے اور اس نے اب تک سینکڑوں بھارتی فوجیوں کو جہنم واصل کیا ہے۔ ہم نے سبز

چائے کے ساتھ نمکین قلیوں کا ناشتہ کیا۔ دن کے دس بجے کے قریب اپنا ایک آدمی آگیا۔

اس نے بتایا کہ کمانڈر کو بھارتی فوجی امرتسر جیل میں لے گئے ہیں۔

”تمہاری اطلاع کہاں تک درست ہے“

کمانڈو منصور احمد بٹ نے اس سے پوچھا۔ مجاہد نے کہا۔

”جہاں آدمی نے مجھے بتایا ہے اس نے اپنی آنکھوں سے کمانڈر کو امرتسر جیل کی

پھانسی کی کوٹھڑی میں دیکھا ہے۔ کمانڈر کو جیل کے ہسپتال میں بھی رکھا گیا تھا۔ جب گولی کا

زخم ٹھیک ہو گیا تو اسے پھانسی کی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا۔“

”امرتسر جیل کے ٹارچر سیل تو بڑے بدنام ہیں وہاں سے کوئی مجاہد زندہ باہر نہیں

چنانچہ کچھ دیر بعد جب میں نے کمانڈو منصور احمد بٹ کو بتایا کہ کمانڈر شیروان کو ہماری قید سے آزاد کرانے کے لئے میں خود امرتسر جاؤں گا تو وہ بولا۔
”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا“

میں نے ایک لمحے کے لئے غور کرنے کے بعد کہا۔
”کمانڈو منصور! اس مشن کے لئے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔ تمہارے ساتھ چلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری یہاں زیادہ ضرورت ہے۔“

مگر وہ ساتھ چلنے کے لئے اصرار کرنے لگا۔ جب اس نے بہت زیادہ اصرار کیا تو میں نے اس کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”دوست! تم بہت جوشیلے آدمی ہو۔ یہ جوش جنگ کے محاذ کے لئے تو بڑا کارآمد ہے لہذا کمانڈو مشن میں یہ جوش آدمی کو الٹا مروا بھی دیتا ہے۔“

اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔

”خدا کی قسم میں جتنا جوشیلا کشمیری مسلمان ہوں اتنا ہی متحمل مزاج بھی ہوں۔ اگر تم مجھے ساتھ نہ لے گئے تو میں اپنے طور پر اکیلا ہی اپنے کمانڈر کو بھارتیوں کی قید سے رہا کروانے کے لئے چلا جاؤں گا“

میں نے سوچا کہ اس آدمی سے کوئی بعید نہیں کہ ادھر میں اس مشن پر روانہ ہو جاؤں اور میرے جانے کے تھوڑی دیر بعد یہ بھی اس مشن پر چل پڑے۔ یوں ہم دونوں کا کام خراب ہو سکتا تھا۔ بلکہ بہت ممکن تھا کہ ہم دونوں ہی وہاں کسی مصیبت میں پھنس جائیں۔ میں نے بھی بہتر سمجھا کہ چلو اس کو ساتھ لئے چلتے ہیں۔ میں نے اس سے کہا۔

”ٹھیک ہے دوست! اگر تم اس مشن پر ضرور جانا چاہتے ہو تو پھر اکیلے جانے سے بہتر ہے کہ میرے ساتھ چلو“

کمانڈو منصور بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا۔

”ہمیں اپنے ساتھ کیا کیا چیزیں لے جانی ہوں گی؟“

چھاؤنی کا ایک قلعہ بھی تھا اور چھاؤنی قلعے کے اندر ہی تھی۔ اس قلعے کے باہر ایک رستہ بغیر گھاس کے میدان تھا جس کو قلعے کی پریڈ کہتے تھے۔ بچپن میں ہم مجھے سے امرتسر شہر میں جب آئے تھے تو اس میدان میں دوسرے لڑکوں کے ساتھ فٹ بال اور گلی ڈنڈا کھیلا کرتے تھے۔

پاکستان بننے سے پہلے اس قلعے میں گوروں کی پلٹنیں رہا کرتی تھیں۔ یہ قلعہ امرتسر کے ہاتھی دروازے کے آگے لاہوری دروازے کے باہر جو سڑک ریلوے کے پل ریگو برج کی طرف جاتی تھی اس کی ایک طرف تھا۔ آگے جی ٹی روڈ تھی جو لاہور کو جاتی تھی۔ یہاں قلعے سے چند فرلانگ کے فاصلے پر سڑک کے پار ایک چھوٹا سا سینما گھر تھا جو گورے فوجیوں کے لئے بنایا گیا تھا اور جہاں انگریزی فلمیں چلا کرتی تھیں۔ انگریزوں کے جانے کے بعد یہاں انڈیا کی فوج رہنے لگی تھی اور اس سینما گھر میں انگریزی کے علاوہ بھارتی فلمیں بھی چلنے لگی تھیں۔ اس سینما ہاؤس کے پیچھے کھیت تھے اور ان کھیتوں میں سکھوں کے خالصہ کالج کی پرانی طرز کی شاندار عمارت تھی۔ امرتسر میں اپنا ایک مجاہد پہلے سے لاہور کی جانب جاتی سڑک یعنی جی ٹی روڈ پر ایک انڈین سینما ہاؤس کے قریب دائم تنج کی بستی میں دکان کرتا تھا جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں۔ دائم تنج میں قیام پاکستان سے پہلے مسلمان رہا کرتے تھے مگر پاکستان بنا تو ان میں سے اکثر مسلمان گھرانوں کو سکھوں ہندوؤں نے شہید کر دیا جو باقی بچے تھے وہ جانیں بچا کر پاکستان چلے گئے تھے۔ اب اس بستی کے مکانوں میں زیادہ تر سکھ شہر آباد تھے۔ اس بستی میں ہمارا آدمی ہندو بن کر دکان کرتا تھا۔ میں پہلے ذکر کر چکا ہوں کہ یہ مجاہد فوٹو گرافی کی دکان کرتا تھا۔ یہ میں نے فرضی طور پر کہہ دیا تھا۔ حقیقت میں وہ کوئی اور کام کرتا تھا۔ اگرچہ اب وہ مجاہد دائم تنج میں نہیں رہتا اور اپنے مشن کی مدت پوری کرنے کے بعد جہاد کشمیر میں شریک ہونے کے لئے واپس مقبوضہ کشمیر چلا گیا ہے لیکن جس زمانے کی میں یہ داستان بیان کر رہا ہوں اس زمانے میں وہ دائم تنج میں ہی تھا۔ میں کمانڈر شیروان کو جیل سے فرار کروانے میں اپنے اس مجاہد مدد لے سکتا تھا۔ اس قسم کے مشن کے لئے ایسے ایک آدمی کا موجود ہونا بڑا مفید ہو

نہیں دیتا۔ جب کہ شوخ رنگوں پر دن کے وقت بھی لوگوں کی ضرورت نظر پڑتی ہے۔ ہم نے کچھ انڈین کرنسی اور ایک ایک آٹومینک پستول اور کچھ میگنیزین ساتھ رکھ لیے۔ ہر میگنیزین میں بارہ بارہ گولیاں تھیں جس کو پستول کے اندر خالی میگنیزین نکال کر چڑھا دیا جاتا تھا۔ یہ آٹومینک پستول نئے نئے بھارتی فوج کے پاس آئے تھے جو کشمیری مجاہدین نے ایک اسلحہ ڈپو پر شب خون مار کر دوسرے اسلحے کے ساتھ حاصل کئے تھے۔ کمانڈو منصور احمد بٹ درمیانے مگرور زشی جسم والا نوجوان تھا اور کئی معرکے مار چکا تھا۔ اسے کمانڈو ایکشن کا کافی تجربہ تھا۔ سب سے اچھی بات یہ تھی کہ وہ اردو اور پنجابی کشمیری لہجے کے بغیر بول لیتا تھا۔ یوں اسے کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ کوئی نوجوان کشمیری ہے۔ رنگ اس کا میری طرح صاف ضرور تھا۔ مگر یہ کوئی تشویش والی بات نہیں تھی۔ ہم اپنی خفیہ کمپن گاہ سے منہ اندھیرے روانہ ہوئے۔

خاص پہاڑی راستوں سے گزر کر ہم جس وقت شہر سے کافی آگے کی جانب جموں انہال جانے والی سڑک پر آئے تو دن نکل چکا تھا۔ ہم اپنی شکل صورت اور لباس سے دفتر میں کام کرنے والے بابو لگتے تھے۔ سری نگر شہر کے بڑے پل پر چیکنگ کا خطرہ تھا۔ وہاں سے ہم آگے نکل آئے تھے۔ اب خطرہ جموں شہر میں داخل ہوتے وقت تھا۔ مگر وہاں بھی چیکنگ زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ سی آئی ڈی والے ضرور ادھر ادھر پھیلے ہوئے تھے۔ باہر سے آتے وقت لاری اڑے اور ریلوے سٹیشن پر مشکوک افراد کی اسی وقت تلاشی لے لی جاتی تھی۔ مگر جموں سے نکلتے ہوئے اتنی سختی نہیں ہوتی تھی۔

سری نگر کی طرف سے ایک لاری آئی۔

ہم نے ہاتھ دے کر اسے روکا۔ معلوم ہوا لاری صرف بانہال تک جائے گی۔ ہم بیٹھ گئے کہ بانہال میں رات گزاریں گے اور وہاں سے صبح کے وقت جموں کی لاری پکڑ لیں گے۔ لاری نے ہمیں بانہال پہنچا دیا۔ یہاں تک بالکل خیریت رہی۔ رات ہم نے لاری اڑے کے ایک ہوٹل کی کونھڑی میں بسر کی۔ یہاں سردی زیادہ تھی۔ صبح جموں والی لاری میں سوار ہو گئے۔ جموں قریب آنے لگا تو ہم محتاط ہو کر بیٹھ گئے۔ ہم الگ الگ

میں نے اسے کہا۔

”یہ اگر کوئی فوجی آپریشن ہوتا اور ہم دشمن کا کوئی پٹرول یا ایمونیشن کا ذخیرہ یا پل اڑانے جا رہے ہوتے تو ہمیں دستی بموں ٹائم بموں اور دوسرے چھوٹے اسلحہ کی ضرورت ہوتی مگر یہ ایک دوسری قسم کا کمانڈو آپریشن ہے۔ اس میں اسلحہ کی بجائے دماغ کی زیادہ ضرورت پڑے گی۔ ہاں ایک دو آٹومینک پستول اور کچھ میگنیزین ساتھ لے چلیں گے۔ باقی جس چیز کی ضرورت ہوگی امرتسر میں اپنا ایک آدمی بیٹھا ہے وہ ہماری مدد کرے گا۔“

کمانڈو منصور احمد بٹ مسکرایا۔ کہنے لگا۔

”تو تم ہمارے مجاہد سے مل چکے ہو۔ میرا خیال تھا شاید تمہیں اس کا علم نہیں ہے۔ وہ ہمارا بڑا جانباز حریت پرست ساتھی ہے اور امرتسر میں کئی برسوں سے اپنے لئے کام کر رہا ہے اور اس کے ذریعے ہمیں بھارتی فوجوں کی تازہ نقل و حرکت اور ان کی کشمیر کے فوجی منصوبوں کے بارے میں بڑی مفید رپورٹیں ملتی رہتی ہیں۔“

میں نے کمانڈو منصور احمد بٹ کو زیادہ بتانا ضروری نہ سمجھا۔ بس یہی کہا کہ ہاں میں دو ایک بار اس مجاہد کے پاس تھوڑی دیر کے لئے ٹھہرا تھا اور اس کے بارے میں مجھے کمانڈر شیروان نے ہی بتایا تھا۔ کمانڈو منصور احمد بٹ نے کہا۔

”میرے ذہن میں بھی اپنے امرتسر والے مجاہد کا ہی خیال تھا۔ وہ اس مشن میں ہمارے کام آسکتا ہے۔ باقی ہم یہاں سے دو آٹومینک پستول ساتھ لیتے چلیں گے۔ بھارتی فوج کا ہم نے کافی اسلحہ چھین کر رکھا ہوا ہے۔“

ہم نے اپنے کمانڈو مشن پر جانے کی تیاری شروع کر دی۔ کسی زیادہ تیاری کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ میرے کپڑے کشمیر کی پہاڑیوں میں پیدل سفر کرنے سے کافی چھٹ گئے تھے۔ میری گرم جیکٹ بھی خراب ہو رہی تھی۔ میں نے ایک گرم جیکٹ اور پراڈا مگر صاف ستھری میل خورے رنگ کی چٹلون پہن لی۔ کمانڈو کبھی بھڑکیلے اور شوخ رنگوں والے کپڑے نہیں پہنتا۔ خاص طور پر جب وہ کسی مشن پر جاتا ہے تو گہرے اور میا خورے رنگ کی چٹلون جیکٹ پہن لیتا ہے۔ اندھیرے میں یہ لباس نمایاں ہو کر دکھا

جلدی ہمیں معلوم ہو گیا کہ پولیس کی گاڑی جالندھر سے انبالے جا رہی ہے۔ ہم نے اطمینان کا سانس لیا۔

گاڑی جالندھر سٹیشن پر کافی دیر تک رکی رہی۔ ہم اپنے ڈبے میں ہی بیٹھے رہے۔ پولیس کی پارٹی کو امرتسر سے دلی کی طرف جانے والی گاڑی پر سوار ہونا تھا۔ چنانچہ سکھ سپاہی بیزاری کے عالم میں ادھر ادھر ٹھل رہے تھے۔ کچھ فی سٹال کے پاس بیچ پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ آخر ترین نے وسل دیا اور امرتسر کی طرف کھٹکنے لگی۔ جالندھر سے امرتسر کوئی چالیس میل کے فاصلے پر ہے۔ ٹرین کی رفتار ست تھی۔ اس نے دو گھنٹوں میں امرتسر پہنچایا۔ اس وقت رات کے بارہ بجنے والے تھے۔ امرتسر سٹیشن پر بھی پولیس موجود تھی مگر تین چار سپاہی ہی تھے جو دور کھڑے مسافروں کو ٹرین سے اترتے دیکھ کر کھڑے تھے۔ ہم یہاں بھی ایک دوسرے سے الگ الگ ہو کر سٹیشن سے باہر نکلے۔ ہم دنوں کو امرتسر میں مقیم اپنے مجاہد کے مکان کا پتہ معلوم تھا۔ خطرہ ہمیں صرف اس بات کا ماکہ ہمارے پاس پستول تھے۔ مگر ہم خیریت سے سٹیشن کی حدود سے نکل گئے۔ واپس رڈ کو جانے والی سڑک سردی کی وجہ سے سنسان پڑی تھی۔ میں گرمی کے موسم میں ایک بار رات کو یہاں سے گزرا تھا تو دکانوں کے آگے چارپائیوں پر لوگ سو رہے تھے۔ اب وہاں کوئی چارپائی نہیں تھی۔ سٹیشن سے نکلتے ہی ہم ایک دوسرے کے درمیان فاصلہ ال کر آگے پیچھے ہو گئے تھے۔ میں آگے آگے چل رہا تھا۔ کمانڈو منصور احمد بٹ میرے پیچھے کوئی دس بارہ قدم کے فاصلے پر سڑک کی ایک طرف ہو کر آ رہا تھا۔

دائم گنج کی آبادی وہاں سے زیادہ دور نہیں تھی تو قریب بھی نہیں تھی۔ میں کچھ دور بٹ کے بعد دائیں جانب کھیتوں میں ہو گیا۔ کمانڈو منصور بھی میرے پیچھے پیچھے کھیتوں میں آیا۔ یہاں اندھیرا تھا مگر پولیس کے کسی سپاہی کے ملنے کا امکان نہیں تھا۔ اس علاقے میں ات کو پولیس ضرور گشت پر ہوتی تھی۔ شاید اس لئے بھی کہ آگے چھاؤنی تھی۔ دائم گنج کے مکانوں کی روشنی دور سے نظر آرہی تھی۔ اب ہم ایک دوسرے کے قریب آ گئے تھے۔ ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ ہم اپنے مجاہد کے مکان پر آ گئے۔ دروازہ اندر سے بند

سٹیوں پر فاصلہ ڈال کر بیٹھے تھے اور راستے میں ایک دوسرے سے بات بھی نہیں کرتے تھے۔ لاری جموں کے اڈے پر پہنچ گئی۔ میں نے آنکھوں کے اشارے سے کمانڈو منصور احمد ڈار کو ہوشیار رہنے کے لئے کہا۔ کیونکہ مجھے وہاں ایک مشکوک صورت آدمی نظر آ گیا تھا جو یقیناً سی آئی ڈی کا آدمی تھا۔ ہم لاری میں سے اتر کر الگ الگ ہو کر اڈے سے نکل پڑے۔ یہ ہم نے پہلے سے طے کر رکھا تھا کہ ہمیں اڈے سے نکل کر کہاں جانا ہے۔

کمانڈو منصور پہلے گیا۔ اس کے پیچھے تھوڑا فاصلہ ڈال کر میں بھی چل پڑا۔ چوک آیا تو یہ دیکھنے کے لئے کہ میرے پیچھے کوئی سی آئی ڈی والا لگا ہے یا نہیں میں سگریٹ پان والی دکان پر رک گیا۔ میں نے سگریٹ خریدنے کے بہانے پیچھے نگاہ ڈالی۔ شام ہو رہی تھی۔ بازار میں لوگ چلتے پھرتے نظر آرہے تھے۔ مجھے سی آئی ڈی والے کی شکل کہیں دکھائی نہ دی۔ وہ میرے پیچھے نہیں آیا تھا۔ اس لئے کہ اسے مجھ پر شک شبہ نہیں ہوا تھا۔ جو بازار ریلوے سٹیشن کی طرف جاتا تھا اس کے شروع میں ایک ہوٹل تھا جس کا نام شاید شردھا نند ہوٹل تھا۔ ہم نے یہیں آکر ملنے کا طے کیا ہوا تھا۔ میں ہوٹل کے اندر داخل ہوا تو کونے میں کمانڈر منصور احمد ڈار بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ میں اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ امرتسر جانے والی گاڑی شام کے سوا سات بجے جموں سے روانہ ہونے والی تھی۔ ابھی کافی وقت تھا۔ ہم وہیں ہوٹل میں کونے والی میز کے پاس بیٹھے رہے۔ ہم نے وہیں کھانا منگوا کر کھایا۔ پھر چائے منگوائی اور آہستہ آہستہ پیتے اور وقت گزارتے رہے۔

جموں تو سی کا سٹیشن وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ ہم پندرہ منٹ پہلے سٹیشن پر آ گئے۔ کمانڈر منصور احمد بٹ جا کر دو ٹکٹ لے آیا۔ ٹرین اتنے میں پلیٹ فارم پر آکر لگ گئی۔ مسافر سوار ہونے لگے۔ ہم بھی ایک ڈبے میں بیٹھ گئے۔ پلیٹ فارم پر پولیس کے سپاہی موجود تھے مگر کسی نے ہماری طرف توجہ نہ دی۔ مسافروں کا رش بھی کافی تھا۔ ٹرین چل پڑی۔ راستے میں اس کا انجن خراب ہو گیا۔ وہاں اس نے کافی دیر لگا دی۔ جالندھر پہنچتے پہنچتے کافی رات ہو گئی۔ جالندھر ریلوے سٹیشن پر سکھ پولیس کافی تعداد میں موجود تھی۔ میں نے کمانڈر منصور احمد بٹ کی طرف دیکھا۔ اس نے میری طرف دیکھا۔ مگر بڑا

تھا۔ میں نے آہستہ سے مخصوص دستک دی۔ دوسری بار دستک دینے پر اوپر والے کمرے کی کھڑکی کھلی اور اپنے مجاہد نے نیچے جھانک کر پوچھا۔
”کون ہے بھی؟“

”اپنا مجاہد یہ سب معلوم کر لے گا۔ اس نے سراغ رسانی کے لئے کچھ خاص آدمی رکھے ہوئے ہیں جو وادی کے کشمیری مسلمان ہی ہیں اور اس شہر میں محنت مزدوری کرتے ہیں۔“

”مہاراج! پٹیلے سے آپ کے تایا جی آئے ہیں۔“

یہ میں نے اس لئے بلند آواز میں کہا تھا کہ اگر آس پاس کے گھروں میں کوئی سن رہا ہو تو اسے شک نہ پڑ جائے کہ آدھی رات کو کون ملنے آیا ہے۔ مجاہد نے نیچے آکر دروازہ کھولا اور ہمیں اندر لے گیا۔ کمانڈو منصور احمد بٹ سے اور مجھ سے وہ بغل گیر ہو کر ملا اور پہلا سوال اس نے یہ کیا۔

”تمہارے پیچھے کوئی سی آئی ڈی والا تو نہیں لگا ہوا تھا؟“

میں نے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے“

مجاہد کہنے لگا۔

”نہیک ہے اس وقت تم لوگ آرام کرو کل صبح بات ہوگی۔“

بینک میں زمین پر درری بچھی ہوئی تھی۔ مجاہد اوپر سے دو لحاف لے آیا۔ ہم دبیر لحاف اوڑھ کر سو گئے۔ اگلے روز دن چڑھے اٹھے۔ مجاہد کہنے لگا۔
”میں کام پر جا رہا ہوں۔ تم لوگوں کا ناشتہ کچن میں تیار کر کے رکھ دیا ہے۔ جب تک

میں نہ آؤں مکان سے باہر مت جانا“

وہ چلا گیا۔ ہم نے کچن میں جا کر چولہے کے پاس بیٹھ کر ناشتہ کیا اور واپس بینک آکر لحاف گھنٹوں تک اوڑھ کر درری پر بیٹھ گئے۔ کمانڈو منصور احمد بٹ کہنے لگا۔

”ہم اپنے کمانڈو کو امرتسر جیل سے نکالنے آئے ہیں“
مجاہد نے سگریٹ سلگا لیا تھا اور اس کے ہلکے ہلکے کش لگاتے ہوئے سامنے دیوار کی طرف دیکھ رہا تھا۔ منصور احمد بٹ نے کہا۔

”سب سے پہلے ہمیں یہ معلوم کرنا ہو گا کہ کمانڈر شیروان اگر امرتسر جیل میں ہے تو کونسی پھانسی کی کوٹھڑی میں بند ہے کیونکہ امرتسر جیل کافی بڑی جیل ہے اور اس

میں ہی ہے۔ اس کے بعد پھر یہ معلوم ہونا چاہیے کہ اسے جس پھانسی کی کوٹھڑی میں بند کیا گیا ہے اس کا رخ جیل کی کس جانب ہے اور وہاں سے جیل کی بڑی دیوار کتنی دور ہے۔“

اپنے مجاہد نے ہماری طرف متوجہ ہو کر کہا۔
”اتنی لمبی تمہید باندھنے کی ضرورت نہیں۔ یہ ساری معلومات کل تک حاصل ہو جائیں گی۔“

میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہوا کہ کمانڈر بھارتی انٹیلی جنس کی تحویل میں ہے“

مجاہد نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ وہ پنجاب کی خفیہ پولیس کی حراست میں ہے اور پنجاب پولیس ہی اس سے پوچھ گچھ کر رہی ہے۔“

”مگر امرتسر چھاؤنی کے قلعے میں تو فوج مقیم ہے“

کمانڈو منصور احمد بٹ کی اس بات کے جواب میں مجاہد نے کہا۔

”کسی زمانے میں یہاں قلعے میں رہا کرتی تھی مگر اب ایک عرصے سے یہ قلعہ پنجاب کی خفیہ پولیس کا ہیڈ کوارٹر بن چکا ہے۔ یہاں بڑے خطرناک مجرموں کو لایا جاتا ہے اور ان سے پوچھ گچھ کرنے والے بے حد ظالم سنگدل اور تجربہ کار پولیس افسر ہیں۔“

کمانڈو منصور احمد بٹ کہنے لگا۔

”کمانڈر شیروان کبھی زبان نہیں کھولے گا لیکن یہ لوگ قلعے میں اس پر بہت تشدد کریں گے۔ مجھے خطرہ ہے کہ تشدد سے کہیں کمانڈر شہید نہ ہو جائے۔“

مجاہد نے کہا۔

”اس بات کا امکان موجود ہے۔ کیونکہ اس سے پہلے قلعے میں ہماری رپورٹ کے مطابق ایسے کئی مسلمان شہید ہو چکے ہیں جن پر پاکستانی جاسوس ہونے کا الزام تھا اور انہیں پنجاب پولیس نے وحشیانہ تشدد کا نشانہ بنایا اور وہ شہید ہو گئے۔“

وہ سارا دن ہم نے مجاہد کے مکان کے اندر رہ کر ہی گزار دیا۔ رات کو باری باری نکل کر کھیتوں میں تھوڑی دیر کے لئے ٹہلنے گئے اور پھر واپس مکان میں آگئے۔ رات کو اپنا مجاہد دکان بند کر کے آیا تو اس نے سب سے پہلا انکشاف یہ کیا کہ کمانڈر شیروان امرتسر جیل میں نہیں ہے۔ ہم اس کا منہ ٹکٹنے لگے۔

”تو پھر فوج اسے کون سے شہر میں لے گئی ہے؟“

کمانڈو منصور احمد بٹ کے اس سوال پر مجاہد نے ہمارے پاس اطمینان سے بیٹھے ہوئے کہا۔

”کمانڈر اسی شہر میں ہے۔ مگر امرتسر جیل میں نہیں ہے۔ اسے امرتسر چھاؤنی کے قلعے میں رکھا گیا ہے۔ مجھے جو اطلاع ملی ہے اس کے مطابق کمانڈر شیروان پر شدید تشدد جاری رہا ہے۔“

ایک لمحے کے لئے وہاں خاموشی چھا گئی۔

وہ دن اور اس سے اگلا دن ہم نے اپنے مجاہد کے مکان کے اندر ہی بڑی بے چینی سے گزارا۔ دوسرے روز رات کو مجاہد دکان بند کرنے کے بعد سیدھا گھر پر آگیا۔ ہم بے ہوشی سے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ مجاہد ہمیں اوپر والی منزل کی بیٹھک میں لے گیا۔ وہاں ہمارے سامنے زمین پر بچھی ہوئی جازم پر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

”کمانڈر شیروان کو قلعے کے اندر زمین دوز تمہ خانے میں رکھا گیا ہے۔ اس کا رخ قلعے کی مشرقی جانب ہے۔ یعنی جس طرف ریلوے کا ریگو برج ہے۔ تمہ خانے سے باہر قلعے کی پرانی سیڑھیاں ہیں جو اوپر قلعے کی چھت کو جاتی ہیں۔ قلعے کے اس رخ سب سے بڑی نشانی یہ ہے کہ قلعے کے اس رخ پر قلعے کی چھت پر ایک مورچہ سا بنا ہوا ہے۔ یہ بینٹ کا مورچہ ہے اور اس میں تین چار چوڑے سوراخ ہیں۔ جب فوج قلعے میں رہتی فی تو یہاں مشین گن پوسٹ ہوا کرتی تھی۔ مگر اب یہ مورچہ بالکل خالی پڑا ہے۔“

میں نے مجاہد سے پوچھا۔

”رات کو قلعے کی چھت پر پولیس کے کتنے سپاہی پہرے پر ہوتے ہیں؟“

مجاہد نے جواب دیا۔

”مجھے ملنے والی اطلاع کے مطابق قلعے کی چھت پر رات کو کوئی سپاہی پہرے پر نہیں دتا۔ مگر جس تمہ خانے میں کمانڈر قید ہے اس کے دروازے پر ہر وقت ایک مسلح سپاہی موجود ہوتا ہے۔ ہر چار گھنٹے کے بعد اس کی جگہ نیا سپاہی پہرے پر آجاتا ہے۔ اس کے علاوہ قلعے کے اندر دفتر پانچ بجے شام کو بند ہو جاتے ہیں۔ شاف اپنے اپنے گھروں کو چلا جاتا ہے۔ لیکن پولیس وہاں جگہ جگہ پہرے پر موجود ہوتی ہے۔ ایک دو خفیہ پولیس کے فرائض بھی رات کی ڈیوٹی پر ضرور رہتے ہیں۔ یہی لوگ اپنے کمانڈر شیروان سے پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔ قلعے کے اندر دو چھوٹی سڑکیں جو خفیہ پولیس کے دفاتر کے آگے سے ہوتی ہیں ایک دوسرے کو کاسٹی شمالاً جنوباً قلعے کی دیوار تک چلی جاتی ہیں۔ ان پر جھاڑو دینے والا صبح منہ اندھیرے آجاتا ہے اور دفتر کھلنے سے پہلے واپس چلا جاتا ہے۔ دفاتروں کی جھاڑو بچھ چڑھائی کرتے ہیں۔“

میں نے مجاہد سے کہا۔

”ہمیں ہر حالت میں جتنی جلدی ہو سکے کمانڈر شیروان کو قلعے سے نکالنا ہو گا۔ اس سلسلے میں تم ہماری کیا مدد کر سکتے ہو؟“

مجاہد نے سگریٹ کی راکھ جھڑتے ہوئے کہا۔

”صرف کمانڈر کو قلعے سے باہر نہیں نکال سکتا باقی تمہاری ہر قسم کی مدد کی کوشش کرنے کو تیار ہوں“

میں نے مجاہد سے کہا۔

”کیا کسی طرح ہمیں یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کمانڈر کو قلعے میں کس جگہ پر رکھا گیا ہے اور جس جگہ پر رکھا گیا ہے اس کا رخ قلعے کی چار دیواری کی کس جانب ہے؟“

مجاہد نے آہستہ آہستہ سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ معلوم ہو جائے گا۔“

کمانڈر منصور احمد بٹ نے سوال کیا۔

”کیا ہمیں یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ قلعے کے اندر خفیہ پولیس کے دفاتر شام کو کس وقت بند ہو جاتے ہیں اور بند ہو جانے کے بعد وہاں کہاں کہاں پہرہ ہوتا ہے اور دفاتروں کی صفائی کرنے والے خاکروب کس وقت قلعے میں داخل ہوتے ہیں کتنی دیر تک قلعے کے اندر جھاڑو وغیرہ دیتے رہتے ہیں؟“

مجاہد اسی طرح بے نیازی سے سگریٹ پیتے ہوئے آہستہ آہستہ سر ہلا رہا تھا۔ اس کا چہرہ ہر قسم کے جذبات سے عاری معلوم ہو رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”یہ سب معلومات آپ کو مل جائیں گی مگر وقت لگے گا۔“

”زیادہ وقت نہیں لگنا چاہیے“

میں نے کہا۔ مجاہد بولا۔

”صرف آج اور کل کا دن دے دو۔ کل رات کو مجھے جس قدر معلومات مل سکیں

تمہیں آکر بتا دوں گا۔“

اس کے بعد ہم سو گئے۔ صبح اٹھے تو دن کے نوج رہے تھے اور مجاہد خود ناشتہ کر چکا تھا اور ہمارے لئے ناشتہ تیار کر رہا تھا۔ ہم ناشتہ کرنے لگے۔ مجاہد دکان پر جانے کے لئے تیار تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

”تم سے دو چار ضروری باتیں کرنی ہیں۔ کیا تم تھوڑی دیر کے لئے ہمارے پاس بیٹھ سکو گے؟“

وہ ہمارے پاس ہی دری پر بیٹھ گیا۔

”کیوں نہیں۔ بتاؤ کیا بات ہے“

میں نے اسے اپنا سارا منصوبہ بتا دیا اور کہا۔

”ہمیں دو جوڑے ایسے کپڑوں کے چاہئیں جس قسم کے کپڑے یہاں کے ہندو مزدور عام طور پر پہنتے ہیں۔ مگر سب سے ضروری چیز جو ہمیں درکار ہے وہ ہمارے آٹو پینک پستولوں کے لئے دو سائی لینسر ہیں۔ کیا تم ہمارے پستولوں پر فٹ آجانے والے دو سائی لینسر پیدا کر سکو گے؟“

مجاہد نے اپنی مخصوص بے نیازی سے جواب دیا۔

”مجھے دونوں پستول خالی کر کے دے دو۔ میں کوشش کروں گا۔“

میں نے اسی وقت دونوں پستولوں کے میگزین نکالے اور انہیں مجاہد کے حوالے کر دیا۔ اس نے دونوں پستول اپنی قمیض کے اندر چھپا لئے اور بولا۔

”دروازے کو اندر سے اچھی طرح بند کر لیتا اور باہر بالکل نہ نکلتا“

وہ چلا گیا۔ وہ ہمیں رات کے وقت بھی مکان سے نکلنے کی بڑی مشکل سے اجازت دیتا تھا۔ یہ بات ضروری بھی تھی۔ اس لئے کہ ہم بڑے اہم مشن پر آئے ہوئے تھے اور اس مشن کے لئے ضروری تھا کہ ہم لوگوں کی نظروں میں نہ آئیں۔ وہ دوپہر کو کھانا کھانے بھی نہ آیا۔ ہم دونوں نے رات کا بیٹا ہوا کھانا کھالیا۔ وہ رات کو آیا۔ کہنے لگا۔

”مجھے شہر سے دور ایک گاؤں میں جانا پڑ گیا تھا۔ جس آدمی کے پاس تمہارے پستولوں کے سائز کے سائی لینسر تھے وہ بارڈر کے پاس ایک گاؤں میں رہتا ہے۔“

اپنے مجاہد نے ہمیں قلعے کے اندر کی جس قدر تفصیل بتادی تھی مجھے اس کی امید نہیں تھی۔ ایک طرح سے قلعے کے اندر کا سارا نقشہ میری آنکھوں کے سامنے آگیا تھا۔ میں نے مجاہد سے پوچھا۔

”قلعے کے دروازے کی کیا صورت حال ہے؟ میرا مطلب ہے رات کے وقت کیا دروازہ بند کر دیا جاتا ہے؟“

مجاہد نے کہا۔

”دروازہ لوہے کا ہے۔ وہ شام ہوتے ہی بند کر دیا جاتا ہے۔ اس کے نیچے ایک چھوٹا دروازہ ہے۔ وہ کھلا رہتا ہے۔ اس کو تالا نہیں لگایا جاتا۔ دروازے کے اندر باہر دونوں جانب مسلح پولیس کے دو دو سپاہی گارڈ ڈیوٹی پر ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ ان کی ڈیوٹیاں بھی چار چار گھنٹے کے بعد بدل جاتی ہیں اور پہلے سپاہیوں کی جگہ دوسرے سپاہی آجاتے ہیں۔ دن کے وقت بھی بغیر شناختی کارڈ دکھائے کوئی دفتر کا آدمی بھی قلعے کے اندر داخل نہیں ہو سکتا۔“

اپنے مجاہد نے اپنا کام کر دکھایا تھا۔ اب ہمارا کام شروع ہونا تھا۔ میں اور کمانڈو منصور احمد بٹ اپنے مجاہد کی فراہم کی ہوئی معلومات کی روشنی میں کمانڈر شیروان تک قلعے کے اندر پہنچنے اور وہاں سے اسے باہر نکالنے کی منصوبہ بندی پر کافی دیر تک غور و فکر کرتے رہے۔ ہمارے پاس دو آٹو پینک پستول تھے۔ ہمیں اس پر لگانے کے لئے سائی لینسروں کی اشد ضرورت تھی۔ قلعے کے اندر پہنچ جانے کی صورت میں اگر کوئی ایمر جنسی پیدا ہو جاتی ہے تو ہم ایسا فائر نہیں کر سکتے تھے جس کا دھماکہ پیدا ہو۔ یہ دھماکہ قلعے میں پولیس کی ساری نفری کو بیدار کر کے ہمارا منصوبہ خاک میں ملا سکتا تھا۔ ہم نے ایک منصوبہ تیار کر لیا تھا۔ اس وقت رات کے تین بج چکے تھے۔ کمانڈو منصور احمد ڈار نے کہا۔

”کیا اپنا مجاہد پستولوں کے لئے سائی لینسر مہیا کر سکے گا؟“

میں نے کہا۔

”یہ تو صبح اس سے بات کرنے کے بعد ہی معلوم ہو سکے گا۔“

روشنائی سے ہندوؤں والے تلک لگا دو

اس کے پاس نہ سرخ روشنائی تھی نہ سرخ پنسل تھی۔ کہنے لگا۔

”یہ ہندو سکھوں کا شر ہے۔ میں بازار سے ابھی تلک لگانے والا بنا بتایا رنگ لے آتا ہوں۔“

وہ دائم گنج کی دکان سے ایک چھوٹی سی ڈبی خرید کر لے آیا جس میں سرخ رنگ گھلا ہوا تھا۔ اس نے میرے اور کمانڈر منصور احمد بٹ کے ماتھوں پر ابروؤں کے درمیان جس طرح ہندو تلک لگاتے ہیں دو تلک لگا دیئے۔ اب ہم پورے ہندو لگنے لگے تھے۔ ہم نے کھریاں ہاتھوں میں پکڑ لیں اور خاموشی سے مکان سے نکل کر گلی میں سے ہوتے ہوئے پیچھے کھیتوں میں آکر ریگو برج کی طرف چل پڑے۔ کیونکہ میں اس سارے علاقے سے واقف تھا اس لئے میں ذرا آگے آگے چل رہا تھا۔ ہمیں وہاں جا کر جو کچھ کرنا تھا وہ مجھے بھی معلوم تھا اور منصور احمد بٹ کمانڈو کو بھی معلوم تھا۔

ریگو برج والی سڑک کو پار کر کے ہم بائیں جانب قلعے کی پریڈ میں داخل ہو گئے۔ قلعے کا یہ میدان جیسا میرے بچپن میں ہوا کرتا تھا اس طرح سنگلاخ اور ریتلا تھا۔ صرف اتنا فرق پڑا تھا کہ بدرو کی جانب کھوکھوں کی ایک قطار نظر آرہی تھی جہاں نئی میوہ منڈی بن گئی ہوئی تھی۔ قلعے کی اونچی اور قدیم دیوار والی عمارت قریب آرہی تھی۔ ہم قلعے کی دیوار کی مشرق کی سمت آگئے۔ ہم ہاتھوں میں کھرپے لئے بڑے مزے مزے سے چل رہے تھے۔ کوئی دیکھتا تو یہی لگتا کہ ہم کمیٹی کے مالی ہیں۔ قلعے کی مشرقی جانب والی دیوار سے کوئی تیس چالیس فٹ کے فاصلے پر آکر ہم زمین پر بیٹھ گئے۔ ہم دونوں نے سگریٹ سٹگ لئے اور سگریٹ پیتے ہوئے قلعے کی دیوار کی چھت کی طرف دیکھا قلعے کی دیوار ساٹھ ستر فٹ اونچی ہو گی۔ اوپر ایک سینٹ اور اینٹوں سے بنا ہوا چھپرہ باہر کو نکلا ہوا تھا۔ اس کے نیچے دیوار میں چار چوکور سوراخ بنے ہوئے تھے۔

میں نے وہ سوراخ کمانڈو منصور احمد بٹ کو دکھایا اور کہا۔

”ہمیں وہ مورچہ ہے جہاں فوج کے زمانے میں مشین گن کی پوسٹ ہوا کرتی تھی۔“

اس نے قبض کے اندر سے دونوں پستول نکال کر ہمارے حوالے کئے۔ دونوں کی ہالیوں پر سائی لینسر چڑھے ہوئے تھے۔

”اپنی تسلی کر کے دیکھ لو۔ اگر انیس بیس کا فرق ہے تو یہ تبدیل بھی کئے جاسکتے ہیں“ میں نے سائی لینسر کو کھول کر دوبارہ لگایا۔ کمانڈو منصور احمد بٹ نے بھی اپنے پستول کے سائی لینسر کو کھول کر دوبارہ فٹ کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے یہ بالکل صحیح ہیں“

”ہاں“

میں نے کہا۔

مجاہد کچن کی طرف جاتے ہوئے بولا۔
”کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو وہ صبح بتا دینا صبح تمہارے لئے پرانے کپڑے بھی لے آؤں گا“

میں نے کہا۔

”ہمیں دو زمین کھودنے والی کھریاں اور ایک پیناٹش کرنے والا فیتہ بھی چاہئے“

مجاہد نے کچن میں سے جواب دیا۔

”صبح یہ دونوں چیزیں تمہیں مل جائیں گی“

دوسرے دن وہ نوبجے گھر سے نکل گیا اور گیارہ بجے واپس آگیا۔ اس کے ہاتھ میں پٹ سن کا تھیلہ تھا۔ تھیلے میں ہمارے لئے ہندو پہناوے کے دو پرانے گرم کوٹ اور دو میلی سی پگڑیاں تھیں جنہیں پنجاب کے ہندو مالی باغبان سر پر باندھا کرتے ہیں۔ سارا منصوبہ ہمارے سامنے تھا۔ ہم نے تیاری شروع کر دی۔ جب ہم نے پاجامے کرتے پن کر سڑوں پر الٹی سیدھی پگڑیاں باندھیں تو مجاہد ہنس کر بولا۔

”تم دونوں کسی سرکاری دھنڑے کے باغیچے کے مالی لگتے ہو“

میں نے کہا۔

”بس میں یہی چاہتا تھا۔ اب تم ایسا کرو کہ ہمارے ماتھوں پر سرخ پنسل یا سرخ

مشکل ان معنوں میں کہ ہمیں سترف لمبا سا اٹھا کر یہاں تک لانا تھا اور پھر رے کے آگے آنکڑا لگا کر اسے مورچے کے سوراخ کی جانب سترف سے زیادہ اوپر کی طرف اچھاننا تھا جو اس سے زیادہ مشکل کام تھا۔ ابھی ہم نے تین سوراخ ہی کھودے تھے کہ ایک طرف سے ہمیں پولیس کا سپاہی ہماری طرف آتا نظر پڑا۔ میں نے کمائڈو منصور بٹ کو ہوشیار کر دیا۔ ہم خاموشی سے اپنے کام میں لگے رہے۔ سپاہی سکھ تھا۔ وہ ہمارے پاس آکر کھڑا ہو گیا اور بڑے رعب سے بولا۔

”تم یہ کیا کر رہے ہو؟ کون ہو تم؟“

میں کھرپے والا ہاتھ روک کر اٹھ کھڑا ہوا اور سکھ سپاہی کو نمسکار کرتے ہوئے کہا۔

”مہاراج ہم کمیٹی کے مالی ہیں۔ کمیٹی یہاں پریڈ کے کنارے کنارے نئے درخت لگا رہی ہے۔ ہم کو سیکرٹری صاحب نے درختوں کے واسطے سوراخ بنانے کو بھیجا ہے کل اس ماڈی سی صاحب آکر درخت لگائیں گے جی۔“

سکھ سپاہی جھک کر ہمارے بنائے ہوئے سوراخوں کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اپنا کام ختم کر کے پل کی طرف سے چلے جانا۔ پریڈ والے بٹ کی طرف آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”جو حکم مہاراج۔ ہم آئے بھی اسی طرف سے ہیں سرکار“

”بس بس کام کرو اور یہ تم سگریٹ کیوں پی رہے ہو؟“

میں نے جلدی سے سگریٹ زمین پر پھینک دیا اور کہا۔

”غلطی ہو گئی مہاراج۔“

سکھ سپاہی بڑبڑاتا ہوا۔ شاید ہم دونوں کو دل میں گالیاں دیتا جدھر سے آیا تھا اسی رخ چلا گیا۔ کمائڈو منصور احمد بٹ نے آہستہ سے کہا۔

”مصیبت آئی تھی ٹل گئی“

میں نے کھرپی چلاتے ہوئے کہا۔

اب اٹھ کر اپنا کام بھی ساتھ ساتھ شروع کرتے ہیں تاکہ اگر قلعے کی جانب سے ہمیں کوئی دیکھ رہا ہو تو اسے ہم پر شک نہ ہو“

میں نے جیب سے پینانش کرنے والا فیٹ نکال کر اس کا ایک سرا کمائڈو منصور کو پکڑایا اور خود یہ فیٹ کھول کر کوئی دس فٹ کے فاصلے پر زمین پر کھرپی سے نشان لگا دیا اس طرح ہم نشان لگاتے لگاتے قلعے کی دیوار کے مزید قریب ہوتے چلے گئے۔ دس جگہوں پر نشان لگانے کے بعد ہم نے اپنے لگائے ہوئے نشانوں کی جگہوں پر کھرپی سے زمین میں سوراخ ڈالنے شروع کر دیے۔ ساتھ ساتھ ہم دیوار کی اونچائی اور اس کے اوپر چھبے کے اندر بنے ہوئے سوراخوں کا بھی جائزہ لے رہے تھے۔

کمائڈو منصور احمد بٹ کہنے لگا۔

”جگہ تو یہی ہے۔ اور اسی مورچے کے قریب چھت پر سے نیچے زینہ دوسری منزل پر اس تہ خانے کے دروازے کے قریب جاتا ہے جہاں کمائڈر شیروان قید ہے۔ مگر اس دیوار پر چڑھا کیسے جائے گا؟“

میں نے کہا۔

”اگر ہم اس دیوار پر نہیں چڑھ سکتے تو پھر کمائڈو کی تربیت ہم نے کس لئے لی تھی۔ ہم میں اور ایک ٹرینڈ کمائڈو میں فرق ہی کیا رہ جاتا ہے“

اس وقت پستول ہمارے پاس نہیں تھے۔ پستولوں کی ہمیں ضرورت بھی نہیں تھی۔ ہم دونوں پستول اپنے مجاہد کے مکان پر ہی چھوڑ آئے تھے۔ ہم ایک دوسرے کے دس فٹ کے فاصلے پر بیٹھے زمین میں کھرپی سے سوراخ ڈال رہے تھے۔ یہ کام ہم بڑے آرام سے کر رہے تھے۔ ہماری ساری توجہ قلعے کی دیوار کی طرف تھی۔ میں بڑے غور سے دیوار کا جائزہ لے رہا تھا۔ قلعے کی دیوار کے نیچے ایک کھائی تھی جس میں جھاڑ جھنکار لگا ہوا تھا اور کہیں کہیں کوڑے کا ڈھیر بھی لگا ہوا دور سے نظر آ رہا تھا۔

میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اس دیوار کو پھلانگنے اور اوپر مورچے کے چھبے تک پہنچنے کے لئے ہمیں کم از کم سترف لمبے رے کی ضرورت پڑے گی۔ یہ ذرا مشکل کام تھا۔

”منصور ابھی اس سے بھی بڑی بڑی مصیبتیں آئیں گی۔“

اتنی دیر میں قلعے کی دیوار کی اونچائی اور اس کی اوپر سے نیچے تک ہموار سطح کو دیکھ کر اندازہ لگا لیا تھا کہ ہم رسے کی مدد سے اس دیوار کے اوپر نہیں چڑھ سکتے اور اس کے لئے ہمیں کوئی دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔ دوسرا راستہ یہی تھا کہ قلعے کے اندر جا کر چھت پر سے رسہ نیچے لٹکا دیا جائے۔ یہ کام دشوار اور بظاہر ناممکن لگتا تھا۔ لیکن کمانڈو اگر کسی مشن کے بارے میں یہ کہہ دے کہ یہ ناممکن ہے تو اسے کمانڈو کہلانے کا کوئی حق نہیں ہے۔ فوراً میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی۔ میں نے یہ ترکیب کمانڈو منصور کو بتائی تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”دیکھ لو۔ کیا ہم ایسا کر سکیں گے؟ یہ مجھے مشکل بات نظر آتی ہے“

میں نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ یہ کام میں مکمل کروں گا۔ آؤ اب واپس چلتے ہیں۔ اب ہمارا ایسا کوئی کام نہیں ہے۔“

ہم اسی طرح کھیتوں میں سے گزرتے ہوئے الگ الگ ہو کر اپنے مجاہد کے مکان میں آکر بیٹھ گئے۔ وہ دوپہر کو آیا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ہماری کارگزاری معلوم کرنے دوپہر کو کھانے کے وقت آئے گا۔ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”پھر کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا۔

”دوست! نیچے سے قلعے کی دیوار پر اوپر مورچے کی چھت تک چڑھنا مناسب نہیں ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ ہم چھت کے اوپر سے رسہ نیچے لٹکانے کی کوشش کریں۔“

مجاہد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جب تم لوگ قلعے کی چھت پر پہنچ ہی جاؤ گے تو پھر اوپر سے رسہ لٹکانے کی کیا

ضرورت ہے؟“

میں نے کہا۔

”ہمیں اپنے کمانڈر کو بھی تو قلعے سے باہر نکالنا ہے اور اس کو قلعے سے باہر نکالنے کے لئے سب سے آسان راستہ یہی ہے۔ کیونکہ ہم اسے لے کر قلعے کے آہنی گیٹ سے نہیں نکل سکیں گے۔“

اس نے پوچھا۔

”یہ تو ٹھیک ہے مگر تم لوگ قلعے کے اندر کیسے جاؤ گے؟“

میں نے کہا۔

”یہی سوچنا ہے۔ تم ہمیں کیا مشورہ دیتے ہو۔ یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ ہم میں سے کوئی بھی قلعے کے اندر جائے گا اسے اپنے ساتھ کم از کم سترفٹ لمبی رسی لے جانی ہوگی۔ وہم قنیز کے اندر نہیں چھپا سکیں گے۔“

میں نے ایک طریقہ سوچ رکھا تھا مگر میں مجاہد کی رائے بھی لینا چاہتا تھا کہ دیکھیں وہ کیا مشورہ دیتا ہے۔ کیونکہ ہو سکتا تھا کہ اس کے ذہن میں مجھ سے کوئی بہتر ترکیب ہو۔ مگر اپنے مجاہد اور کمانڈو منصور احمد بٹ کے ذہن میں بھی کوئی قابل عمل ترکیب نہیں آ رہی تھی۔ تب میں نے انہیں اپنی ترکیب بتاتے ہوئے کہا۔

”تم نے بتایا تھا کہ جو خاکروب قلعے کے اندر جھاڑو وغیرہ دیتے ہیں وہ صبح منہ اندھیرے آتے ہیں۔“

”ہاں“

مجاہد نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

کمانڈو منصور احمد بٹ بھی مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”اس کے سوائے اور کوئی ترکیب قلعے کے اندر جانے کی نہیں ہو سکتی کہ ہم دونوں

میں اور کمانڈو منصور احمد بٹ خاکروبوں کا بھیس بنا کر منہ اندھیرے قلعے کے اندر بائیں۔ ظاہر ہے جو خاکروب صفائی وغیرہ کرنے آتے ہیں ان کے ساتھ کوئی چھوٹی سی ہتھ

ریڑھی بھی ہوگی ہم اس ریڑھی میں رسی چھپا کر اندر لے جاسکتے ہیں۔“

مجاہد نے کہا۔

”لیکن جو خاکروب روزانہ قلعے کے اندر صفائی کرنے آتے ہیں ان کو تو قلعے کے کارڈ پہچانتے ہیں اور ان کے پاس شناختی کارڈ بھی ہوتے ہیں۔ تم کیسے ان کی جگہ اندر داخل ہو سکو گے؟ تم تو وہیں پکڑ لئے جاؤ گے“

میں نے کہا۔

”ہمیں ان دونوں صفائی کرنے والوں کو راستے میں ہی کسی جگہ غائب کرنا ہو گا اور ان کے کپڑے پہن کر ان کی جگہ قلعے میں داخل ہونا ہو گا کارڈ ڈیوٹی والے سنتری نے پوچھا تو ہم کہہ دیں گے کہ وہ دونوں دوسرے گاؤں شادی پر گئے ہوئے ہیں۔ ان کی جگہ ہم صفائی کرنے آئے ہیں۔ بہر حال یہ خطرہ تو ہمیں مول لینا ہی پڑے گا۔ اول تو کوئی سنتری اس بارے میں تفتیش نہیں شروع کر دے گا کہ ہم ان کی جگہ پر کیوں آئے ہیں۔ اگر کوئی ایسی ویسی بات پیدا ہو بھی گئی تو پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہم پستول ساتھ لے کر جائیں گے۔“

مجاہد کو ہمارے اس منصوبے کی کامیابی کا یقین نہیں تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”ایک بات ابھی سے یاد کر لو کہ اگر کوئی ایمر جنسی والی صورت پیدا ہو گئی اور تم پکڑے گئے تو اپنی زبانیں بند رکھنا۔“

میں نے کہا۔

”دوست! یہ بات تمہیں کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔ یہ تو ہم مجاہدوں کا پہلا اصول ہے کہ مر جائیں گے مگر زبان نہیں کھولیں گے۔ اب تم ہمیں صرف یہ معلوم کر کے بتا دو کہ قلعے میں جو خاکروب منہ اندھیرے صفائی کے لئے آتے ہیں وہ کہاں سے آتے ہیں اور گھر سے قلعے تک ان کا راستہ کون سا ہے۔ باقی ہم جانیں ہمارا کام“

مجاہد نے وعدہ کیا وہ آج شام کو یہ بھی پتہ کرا دے گا۔ ہمارا مجاہد چلا گیا۔ رات کے پہلے پہر میں آیا۔ اور بولا۔

”تم میں سے ایک میرے ساتھ چلے“

میں اس کے ساتھ ہو گیا۔ وہ مجھے دائم تنج کی آبادی سے تھوڑے فاصلے پر مصلیوں کے

بستی کے پاس لے گیا۔ کہنے لگا۔

”اس بستی کے ایک مکان میں سے منہ اندھیرے دو خاکروب بوٹا مسیح اور فشی مسیح می لے کر نکلتے ہیں۔ ان کی ریڑھی کے آگے گدھا جتا ہوا ہوتا ہے۔ میرے ساتھ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ وہ کس راستے سے ہو کر قلعے میں جاتے ہیں۔“

مصلیوں کی اس بستی سے ایک کچی سڑک نکل کر کھیتوں میں سے ہو کر قلعے کی طرف لٹی تھی۔ یہ چھوٹی سی سڑک تھی اور قلعے تک تین چار موڑ مڑتی تھی۔ قلعہ وہاں سے دس سے زیادہ ڈیڑھ فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ ہم واپس آگئے۔ مکان پر میں نے کمانڈو احمد بٹ کو سب کچھ سمجھا دیا۔ ہم جلدی سو گئے۔ رات کے تین بجے گھڑی کے ہم نے ہمیں جگا دیا۔ ہمارا لباس وہی عام ہندو مایوں والا تھا۔ ماتھے پر سرخ تلک بھی ہم رہنے دیا تھا۔ موقع دیکھنے کے بعد میں نے اپنے مجاہد کی مدد سے سٹریٹ لمبی ایک پتلی بڑی مضبوط رسی منگوا کر رکھ لی تھی۔ رسی میں کہیں کہیں ہم نے گانٹھیں ڈال دی ہیں۔ رسی ہم نے سیاہ رنگ کی منگوائی تھی تاکہ دن کے وقت وہ قلعے کی عقبی دیوار کے نلکے سے لٹک رہی ہو تو اس کا رنگ دیوار کے میلے رنگ میں گھل مل جائے اور دور سے نظر آئے۔ اس سے زیادہ احتیاط ہمارے اختیار میں نہیں تھی۔ ہم نے اٹھتے ہی اپنے اپنے ایک پستول اور ان کا میگزین چیک کیا۔ رسی کا گول کچھا بنا کر میں نے اپنے کاندھے پر مالیا اور اللہ کا نام لے کر چل پڑے۔

رات کے تین بجے ساری آبادی گہری نیند سو رہی تھی۔ ہم خالی اندھیری گلیوں میں ہو کر جلدی سے کھیتوں میں آگئے۔ یہاں ہم محفوظ تھے۔ جس راستے سے مجاہد مجھے لے کر مصلیوں کی بستی کی طرف گیا تھا۔ ہم اسی راستے سے چلتے بستی کے باہر آ کر رک گئے۔ میں نے کمانڈو منصور احمد بٹ سے کہا۔

”ہمیں ایک جگہ چھپ کر دونوں خاکروبوں کا انتظار کرنا ہو گا۔“

کچی سڑک کے تیسرے موڑ پر ٹاہلی کے اونچے اونچے درخت ساتھ ساتھ کھڑے تھے۔ ہم اندھیرے میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ میں سڑک کی ایک طرف اور کمانڈو منصور احمد

ذکر اتنی زور سے کپڑا باندھا کہ وہ ذرا سا بھی منہ نہ ہلا سکتے تھے۔ صرف سانس لے سکتے تھے۔ پھر انہیں درختوں کے دو الگ الگ ٹڈھوں کے ساتھ لٹا کر اس طرح جکڑ دیا کہ وہ ہر اپنے پاؤں اور ہاتھوں کے پنجے ہی ہلا سکتے تھے۔ یہ کام ہم نے دو منٹ کے اندر اندر کر لیا۔ میں نے ان دونوں کے اوپر وہاں پڑی ہوئی درختوں کی سوکھی شاخیں ڈال دیں۔ وہ گڑھے میں پڑے ہوئے باہر سے دکھائی نہیں دیتے تھے۔ اس کے بعد ہم ریڑھی یا گدھا گاڑی پر بیٹھ گئے اور گاڑی کو قلعے کی طرف ڈال دیا۔

گاڑی میں دو لمبے لمبے جھاڑو پڑے تھے۔ دو ٹوکرے تھے جن میں وہ قلعے کا کوڑا رکٹ ڈال کر باہر لاتے ہوں گے۔ کچھ فاصلے پر قلعے کے دروازے کی روشنی نظر آرہی تھی۔ ہم گدھا گاڑی تیز تیز چلا رہے تھے۔ رات اندھیری تھی اور اس کے سکوت کو گدھے کے گلے میں پڑے ہوئے گھنگھروؤں کی آواز ہی توڑ رہی تھی۔ کمانڈو منصور بٹ کہنے لگا۔

”ایک بات میرے دماغ میں آئی ہے“

”کیا؟“

میں نے پوچھا۔

گدھا گاڑی کی باگیں میرے ہاتھ میں تھیں۔ کمانڈو منصور احمد بٹ بولا۔

”جن دو آدمیوں کو ہم باندھ کر پھینک آئے ہیں میرا نہیں خیال کہ وہ آج سارا دن وہاں پڑے رہیں اور ان کو کوئی نہ دیکھے یا وہ کوئی آواز نہ نکالیں۔ اس بات کا خطرہ ہے کہ نوجوان معلیٰ دو تین گھنٹوں کی کوشش کے بعد آزاد ہو جائے گا اور وہ فوراً قلعے کی پولیس کو جا کر ساری بات بتا دے گا۔ اس کے بعد عین ممکن ہے کہ پولیس قلعے کی تلاشی لے لے اور اوپر چھت پر آکر نیچے لٹکی ہوئی رسی بھی دیکھ لے۔ اگر پولیس کو رسی نظر نہ بھی آئی جب بھی وہاں کمانڈر شیروان والی کوٹھڑی کے اوپر پولیس کی نفری دو گنی کر دی جائے گا۔ یہ پولیس سی آئی ڈی کی ہے۔ اسے فوراً شک پڑ جائے گا کہ کشمیری کمانڈو خاکروبوں نے بھیس میں قلعے میں آئے تھے اور کمانڈر شیروان کو فرار کرانے کا کوئی نہ کوئی بندوبست

بٹ دوسری طرف اندھیرے میں بیٹھا تھا۔ کچھ دیر بعد ہمیں گھنگھروؤں کی آواز سنائی دی۔ میں نے کمانڈو منصور احمد بٹ سے کہا۔

”خبردار ہو جاؤ۔ دونوں آرہے ہیں“

یہ گھنگھرو ریڑھی کے آگے جتے ہوئے گدھے کی گردن میں بندھے ہوئے تھے۔ ستاروں کی ہلکی نیلی روشنی میں ہمیں بستی کی طرف سے ایک ریڑھی آتی نظر آئی۔ ذرا قریب آئی تو میں نے دیکھا کہ دونوں خاکروب ریڑھی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اس میں سے ایک سگریٹ پی رہا تھا جس کے گل کی چمک دور سے دکھائی دی۔ جب ریڑھی ہمارے سامنے سے گزرنے لگی تو ہم پستولیں نکال کر سامنے آگئے۔ ہم نے جو میلی کچیلی پگڑیاں باندھی ہوئی تھیں ان میں اپنا چہرہ بھی چھپا لیا ہوا تھا۔ میں نے رعب دار آواز میں کہا۔

”دونوں ریڑھی سے نیچے اتر آؤ۔ خبردار اگر کوئی حرکت کی تو ہمارے پستولوں کی گولیاں تم دونوں کو اڑا دیں گی۔“

دونوں خاکروب جن میں ایک بوڑھا تھا ہاتھ جوڑتے ہوئے ڈر کر ریڑھی سے نیچے اتر آئے۔ ہم نے ان دونوں کے ہاتھ پاؤں باندھنے کے لئے رسی کے کچھ ٹکڑے کاٹ کر پہلے ہی سے الگ رکھ لئے تھے۔ کمانڈو منصور احمد بٹ ان کے سامنے پستول نکالے کھڑا تھا۔ میں نے فوراً دونوں کے ہاتھ رسی سے کس کر پیچھے باندھ دیئے۔ ان بے چاروں کی خوف کے مارے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ان میں جو ذرا نوجوان مگر دبلا پتلا تھا بڑی مشکل سے بولا۔

”ماراج ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہے ہم تو چوڑے ہیں۔“

بوڑھے نے عاجزی سے کہا۔

”ماراج ہماری گاڑی لے جائیں ہمیں نہ ماریں۔“

میں نے دونوں کے منہ کپڑا ٹھونس کر بند کر دیئے اور انہیں کھینچتا ہوا درختوں سے پیچھے ہٹے گیا جہاں ایک گڑھا تھا۔ یہ گڑھا میں نے شام کو ہی دیکھ لیا ہوا تھا۔ اس میں درختوں کی شاخیں اور بڑے بڑے ٹڈھ پڑے تھے۔ ہم نے دونوں کے منہ کے آگے پگڑیاں

کر گئے ہیں۔“

کمانڈو منصور احمد ڈار کی بات کافی وزنی تھی۔ ہم نے آج قلعے کے باہر رسی لگانے کے بعد اسی دن آدمی رات کو وہاں آنے کا پروگرام بنایا ہوا تھا۔ میں نے کمانڈو منصور احمد بٹ سے پوچھا۔

”تم کیا مشورہ دیتے ہو؟“

وہ بولا۔

”دوست! ہمیں جو کچھ کرنا ہے ابھی کر گزرنا چاہئے۔ ابھی دن نکلنے میں کافی وقت ہے۔ رات کا اندھیرا چھایا ہوا ہے۔ ہم ابھی کمانڈو ایکشن کر کے کمانڈر شیردان کو نکال لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر آج کا سارا دن ان معیوں کو دے دیا تو وہ گھنے گھنے کی جدوجہد کے بعد اس قابل ضرور ہو جائیں گے کہ رسیوں سے جکڑے ہوئے حلق سے آوازیں نکالنے لگیں اس طرح لوگ وہاں پہنچ سکتے ہیں۔“

مجھے کمانڈو منصور احمد بٹ کا مشورہ بہت صحیح معلوم ہوا۔ میں نے کہا۔

”کمانڈو دوست! ٹھیک ہے۔ ہم اسی وقت کمانڈو ایکشن شروع کرتے ہیں۔“

سرفٹ پتلی رسی کے کچھے کو ہم نے ٹوکری میں چھپا دیا تھا۔ ایک غلطی ہم نے ضرور ہو گئی تھی کہ ہم نے دونوں معیوں کے شاختی کارڈ ان کی جیبوں سے نہیں نکالے تھے۔ مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ جب میں نے اس کا ذکر کمانڈو منصور احمد بٹ سے کیا تو وہ بولا۔

”اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ سیکورٹی گارڈ نے پوچھا تو کہہ دیں کہ ہمیں بوٹا اور ٹکڑے شاختی کارڈ لینے یاد نہیں رہے۔“

قلعے کے دروازے کے سامنے پہنچ کر میں نے گدھا گاڑی روک لی۔ اس وقت قلعے کے آہنی گیٹ کا ایک بڑا پٹ آدھا کھلا ہوا تھا اور باہر دو سپاہی پہرے پر موجود تھے جن میں سے ایک سکھ تھا۔ میں اتر کر گدھے کو کھینچ کر قدم قدم چلاتا قلعے کے دروازے میں گزرنے لگا تو سکھ سپاہی نے بلب کی روشنی میں ہمیں دیکھ کر کہا۔

”ٹھہر جاؤ اوئے۔ تم کون ہو؟ وہ بوٹا اور فٹنی کہاں ہیں“

ہمارے خلیجے اس وقت خاکروہوں والے ہی تھے۔ اوپر سے کمانڈو منصور احمد بٹ ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ میں نے بھی ہاتھ باندھ لئے اور بڑی عاجزی سے کہا۔

”ماراج! بوٹا اور فٹنی شادی بیاہ پر ساتھ والے گاؤں میں گئے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں اپنی جگہ ڈیوٹی پر بھیجا ہے ماراج! میرا نام کنڈن مسج ہے اور ماراج یہ میرا ماما ہے جی اس کا نام مرلی رام ہے جی۔“

دوسرا سپاہی بھی ہمارے قریب آ گیا۔ کہنے لگا۔

”بوٹا اور فٹنی کب واپس آئیں گے؟“

میں نے ہاتھ باندھ کر بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

ماراج آج شام کو آجائیں گے جی۔ کل وہی ڈیوٹی پر آئیں گے۔ سرکارا قلعے کے اندر صفائی ستھرائی ضروری تھی۔ اس لئے ہم ان کی جگہ حاضر ہو گئے ہیں جی۔“

”چلو چلو اوئے۔ چلو اندر اور اسی طرح صفائی کرنا جس طرح بوٹا اور فٹنی کرتے ہیں۔“

میں نے ہاتھ باندھے ہوئے کہا۔

”ماراج آپ چٹانہ کریں۔“

اور ہم گدھا گاڑی کو چلاتے اور اس کے ساتھ ساتھ خود بھی پیڈل چلتے ہوئے قلعے کے اندر داخل ہو گئے۔ خدا کا شکر ہے کہ انہوں نے ٹوکری اٹھا کر نہیں دیکھی تھی۔ کیونکہ ٹوکری کے نیچے سرفٹ لمبی رسی کا گچھا پڑا تھا۔ بہر حال اس کے جواز کے لئے بھی میں نے ایک معقول جواب ذہن میں سوچ رکھا تھا۔ اس کے علاوہ سپاہیوں نے گدھا گاڑی کے نیچے جو جھولا سالاٹکا ہوا تھا اسے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس میں ہمارے دونوں آنویٹک پستول اور میگزین تھے۔

چونکہ ہمیں دن نکلنے سے پہلے پہلے اپنا کمانڈو آپریشن مکمل کر لینا تھا اس لئے بڑے تیز ایکشن کی ضرورت تھی۔ ہم ایک سیکنڈ بھی ضائع نہیں کر سکتے تھے۔ قلعے کے اندر ایک

پتلی سی سڑک تھی جس کی دونوں جانب سی آئی ڈی کے دفاتر تھے جو بند پڑے تھے۔ ہم گدھا گاڑی پر بیٹھ گئے اور اسے چلاتے سڑک کی مشرقی سمت چلے آئے۔ یہاں آکر ہم گدھا گاڑی سے اتر پڑے اور یونی ادھر ادھر سڑک پر جھاڑو پھیرنے شروع کر دیئے۔ مشرق کی جانب قلعے کی پرانی سیڑھیاں اوپر والی منزل کو جاتی تھیں۔ سیڑھیوں کے اوپر بلب روشن تھا اس کی روشنی میں دو سپاہی پہرہ دے رہے تھے۔ ان میں سے ایک سنول پر بیٹھا تھا۔ رائفل اس نے گھٹنوں پر رکھی ہوئی تھی۔ دوسرا سپاہی بڑی بیزاری سے رائفل کے سہارے کھڑا تھا۔ یہاں دیوار میں ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ میں جھاڑو دیتا کمانڈو منصور احمد بٹ کے قریب گیا۔ میں نے اسے آہستہ سے کہا۔

”یہی دروازہ نیچے کمانڈر شیروان کے تہ خانے میں جاتا ہوگا“

ہم ذرا اندھیرے میں تھے۔ اس نے دروازے کو غور سے دیکھا اور بولا۔

”میرا خیال ہے یہی تہ خانے کا دروازہ ہے مجاہد نے یہی بتایا تھا۔ مگر ہمیں پہلے کسی طرح تصدیق کر لینی چاہئے۔“

میں نے کہا۔

”تصدیق کرنے کا وقت ہمارے پاس نہیں ہے۔ ہمیں ایکشن شروع کر دینا چاہئے۔“

آگے جو ہو سو ہو“

ہم نے گدھا گاڑی ایک طرف کھڑی کرتے ہوئے اس کے نیچے لٹکتے جھولے میں سے اپنے اپنے آٹوینک پستول نکال کر اپنے پرانے کوٹوں کے اندر چھپائے تھے۔ میں نے کمانڈو منصور احمد بٹ سے کہا۔

”میں ان دونوں سپاہیوں کو ٹھکانے لگانے جا رہا ہوں۔ جیسے ہی میں یہ کام ختم کروں تم ٹوکری کے نیچے سے رسی نکال کر سیڑھیوں میں آجائے۔ رسی سیڑھیوں میں چھپا کر مجھے کور دیتا۔ اوکے؟“

زیادہ باتیں کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔ اب ہمیں اشاروں میں اور زبان سے بڑی مختصر اور شارٹ پنڈ ٹائپ کی گفتگو کرنی تھی۔ کمانڈو منصور وہیں سڑک کے کنارے جھاڑو

پھیرنے لگا۔ میں بھی جھاڑو پھیرتے ہوئے سپاہیوں کی طرف کھسکتا چلا گیا۔ ان کے قریب پہنچا تو انہوں نے میری طرف دیکھا۔

”اوئے تم کون ہو؟ بوٹا مسیح کہاں ہے؟“

میں ہاتھ باندھ کر سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”ماراج! بوٹا اور فشی شادی پر گاؤں گئے ہوئے ہیں ان کی جگہ میں اور میرا بھائی مرلی آئے ہیں“

دوسرے سکھ نے ہنس کر کہا۔

”تو پھر بجاؤ مرلی“

میں جھاڑو دیتا ہوا ان سپاہیوں کے تھوڑا پیچھے آگیا۔ پیچھے آتے ہی میں نے دائیں بائیں سڑک پر نگاہ ڈالی۔ وہاں اس وقت ہمارے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ میں نے جھکے جھکے کوٹ کے اندر ہاتھ ڈال کر آٹوینک پستول نکالا اور نکالنے کے ساتھ ہی یکے بعد دیگرے دونوں سپاہیوں کی پیٹھ پر تین تین فائر کر دیئے۔ سائی لینسروں کی وجہ سے پستول کے دھماکے نہیں ہوئے تھے۔ تین تین گولیاں کھاتے ہی دونوں سپاہی منہ کے بل گر پڑے۔ اس دوران کمانڈو منصور احمد بٹ رسی کا گچھا اٹھائے دوڑتا ہوا میرے پاس آگیا ہم نے دونوں سپاہیوں کی لاشوں کو گھسیٹ کر ایک طرف اندھیرے میں ڈال دیا۔ میں نے کمانڈو منصور سے کہا۔

”سیڑھیوں میں چھپ جاؤ چو کس رہو۔ میں تہ خانے میں جا رہا ہوں۔“

سیڑھیوں کے پاس ہی جو دروازہ تھا اس پر تالا پڑا ہوا تھا مجھے پورا یقین نہیں تھا کہ یہ دروازہ تہ خانے کو ہی جاتا ہے۔ اس میں اسلحہ کا ذخیرہ بھی ہو سکتا تھا۔ مگر اب اس قسم کی بوج کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے دروازے کے تالے پر فائر کیا۔ گولی نے تالے کو اڑا دیا۔ میں تھوڑا سا دروازہ کھول کر دوسری طرف گیا تو نیچے زینہ جاتا تھا۔ چھ سات بڑھیاں تھیں۔ نیچے آخری سیڑھی کے اوپر بھی ہلکی روشنی والا بلب روشن تھا۔ یہاں بھی ایک دروازہ تھا جس پر تالا پڑا تھا۔ میں نے اسے بھی پستول کے فائر سے اڑا دیا۔ دروازہ

سپاہی میری طرف ہی آرہا تھا۔ شاید وہ نیچے جانے والا تھا۔ میں سیڑھیوں میں ایک طرف ہو کر دیوار کے ساتھ لگ گیا۔ میری ساری توجہ اس بات پر تھی کہ اس سپاہی کو حلق سے آواز نکالنے یا رانقل کا فائر کرنے کی مہلت نہیں ملنی چاہئے۔ یہ سپاہی ہندو ہی ہوگا۔ کیونکہ وہ سکھ نہیں تھا۔ وہ واقعی سیڑھیاں اتر کر نیچے جا رہا تھا۔ جیسے ہی وہ سیڑھیوں کی چوکھٹ کے سامنے آیا میرے ہاتھ میں جو آٹومٹک پستول تھا اس میں سے ٹھک ٹھک کی آواز کے ساتھ دو فائر ہوئے اور دونوں گولیاں سپاہی کے سینے میں اتر گئیں اور وہ دھڑام سے سیڑھیوں میں منہ کے بل گر پڑا۔ میں اسے کھینچ کر چھت پر لے گیا۔ وہ ابھی زندہ تھا میں نے ایک فائر اس کے سر میں کیا۔ وہ بے حس ہو گیا۔ میں نے اس کی رانقل پاؤں سے دور کر دی۔ نیچے سے کمانڈو منصور احمد بٹ اور کمانڈر شیروان اوپر آگئے۔ کمانڈو منصور احمد بٹ کے کاندھے پر رسی کا گچھا تھا۔ ہم دوڑ کر سینٹ کی چٹان کے اندر گھس گئے۔ وہاں دو سوراخوں میں رسی کو کس کر باندھا اور رسی کو قلعے کی دیوار کی دوسری طرف نیچے پھینک دیا۔

کمانڈو منصور احمد بٹ چھت پر چٹان کے کونے میں پستول لئے اس طرح بیٹھا رہا کہ اگر کوئی دوسرا سپاہی اس طرف آرہا ہو تو اسے بھی وہیں ختم کر دیا جائے۔ مگر وہاں اس وقت صرف ایک ہی سپاہی گشت لگا رہا تھا جس کی لاش سیڑھیوں والے دروازے کی ایک طرف پڑی تھی۔ میں نے کمانڈر شیروان سے پوچھا۔

”آپ رسی کو پکڑ کر نیچے اتر سکیں گے؟“

کمانڈر شیروان نے کہا۔

”شیر زخمی ہوا ہے مرا نہیں“

میرا خیال تھا کہ میں پہلے کمانڈو منصور احمد بٹ کو نیچے اتاروں گا۔ کیونکہ اس کے پاس اسلحہ تھا مگر میرے دیکھتے دیکھتے کمانڈر شیروان نے رسی کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر اپنا چہرہ دیوار کی طرف کیا اور دونوں پاؤں دیوار کے ساتھ لگا کر آہستہ آہستہ نیچے اترنا شروع کر دیا۔ میں نے کمانڈو منصور کو اشارہ کیا۔ وہ بھی نیچے اترنے لگا۔ میں پستول لئے اوپر

کھولا اور دوسری طرف آگیا۔

سب سے پہلے میں نے جس شے کو دیکھا وہ ایک آدمی تھا جو نیچے فرش پر اوندھا ہو کر پڑا تھا۔ فائر کی آواز سے اس نے گردن ذرا سی اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میں نے کمانڈر شیروان کو اس زخمی اور نقاہت کی حالت میں بھی پہچان لیا۔ میں نے جاتے ہی اسے بازو سے پکڑ کر آہستہ سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کمانڈر! ہم آپ کو لے جانے آئے ہیں۔ کیا آپ چل سکتے ہیں؟“

کمانڈر شیروان نے مجھے دیکھا تو اس کے چہرے پر جس پر زخموں کے نشان تھے اور جو کمزور ہو رہا تھا اس پر رونق سی آگئی کہنے لگا

”میں چل سکتا ہوں“

میں کمانڈر شیروان کو اپنے پیچھے پیچھے چلاتا سیڑھیاں چڑھ کر تہ خانے کے دوسرے دروازے سے باہر آیا تو کمانڈو منصور احمد بٹ کو پستول ہاتھ میں لئے ایک طرف گھات میں بیٹھے دیکھا۔ وہ ہمیں دیکھ کر جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے آگے بڑھ کر کمانڈر شیروان کو گلے لگالیا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جلدی سے اوپر چھت پر چلو۔ منصور احمد بٹ! میں آگے جاؤں گا۔ اوپر دو آدمی پہرے پر ہوتے ہیں۔“

میں سیڑھیاں چڑھ کر چھت والے دروازے کی آخری سیڑھی پر بیٹھ گیا۔ میں گردن ذرا باہر نکال کر چھت پر نگاہ ڈالی۔ اپنے مجاہد کے جاسوس نے جو نقشہ بتایا تھا بالکل وہی نقشہ تھا۔ ہم قلعے کی چھت کی مشرقی سمت نکلے تھے۔ سامنے کافی کشادہ پرانی چھت تھی جس کے کنارے پر سینٹ اور اینٹوں کی بنی ہوئی پرانی چٹان تھی جہاں فوج کے زمانے میں مشین گن کی پوسٹ ہوا کرتی تھی۔ میں نے دور سے ایک سپاہی کو آتے دیکھا۔ اس نے رانقل کندھے سے لٹکا رکھی تھی اور بڑی آہستہ آہستہ دیوار کی دوسری جانب دیکھتا چا آرہا تھا۔ میں نے سیڑھیوں میں نیچے منہ کر کے ہلکی سی سیٹی بجا کر کمانڈو منصور احمد بٹ اشارہ دیا کہ ہوشیار رہے۔

دروازہ کھلا تھا۔ مجاہد نے ہمیں کہہ دیا تھا کہ میں دروازے کو اندر سے کنڈی نہیں لگاؤں گا۔ ہم تینوں مکان کی ڈیوڑھی میں داخل ہو گئے۔ اوپر مجاہد جاگ رہا تھا اس نے آواز دی۔

”کون ہے؟“

میں نے کہا۔

”ہم ہیں“

اوپر آکر مجاہد نے ہمارے ساتھ کمانڈر شیروان کو دیکھا تو حیران رہ گیا۔ وہ کمانڈر شیروان کو اور کمانڈر شیروان اس کو جانتا تھا۔ اس نے کچھ پوچھے بغیر جلدی سے چارپائی پر بستر ٹھیک کیا۔ ہم نے کمانڈر شیروان کو لٹا دیا اور اوپر کبل ڈال دیا۔ کمانڈر کے چہرے پر انتہائی نقاہت طاری تھی۔ اس کی بائیں گال پر سگریٹ سے جلنے کے کتنے ہی نشان تھے۔ نچلا ہونٹ سو جا ہوا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے مجاہد سے کہا۔

”تم سب نے بڑا کام کیا ہے۔ اللہ تمہیں اس کی جزا دے“

اس کے بعد کمانڈر پر غشی سی طاری ہو گئی۔ مجاہد کو ہم نے سارا قصہ سنایا تو وہ بولا۔

”تم لوگوں نے ٹھیک وقت پر سب کچھ کیا“

ہم نے کمانڈر کی طرف دیکھا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس پر بڑا گھناؤنا تشدد کیا گیا تھا۔ اس کی گردن پر بھی زخم کے لمبے لمبے نشان تھے۔ ایک آنکھ کے نیچے سیاہ داغ ابھرا ہوا تھا۔ مجاہد نے کہا۔

”تم لوگ یہیں بیٹھو۔ میں گرم پانی لاتا ہوں“

وہ پانی گرم کر کے لے آیا۔ ہم اس میں کپڑا گیل کر کے کمانڈر کے چہرے کے زخموں کو لگانے لگے۔ تھوڑی دیر میں کمانڈر کو ہوش آگیا۔ وہ تھوڑا سا مسکرایا۔ اس کے بعد دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

دیوار کے پاس بیٹھ گیا۔ کبھی چھت پر سیڑھیوں کی طرف دیکھتا اور کبھی سر جھکا کر نیچے ان دونوں مجاہدوں کو قلعے کی دیوار کے ساتھ لگس کر نیچے اترتا دیکھ لیتا۔ جب دونوں نیچے اتر گئے تو میں بھی نیچے اتر گیا۔

نیچے قلعے کی دیوار کے ساتھ چھوٹی سی پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی۔ چونکہ اس کمانڈو ایکشن کا پروگرام ہنگامی حالت میں اچانک بن گیا تھا اس لئے ہم یہ طے نہیں کر سکے تھے کہ کمانڈر شیروان کو قلعے سے نکال کر کس طرف لے جانا چاہئے اگر دوسری رات کو اس منصوبے پر عمل کیا جاتا تو ہم نے کمانڈر شیروان کو کسی محفوظ مقام پر پہنچانے کا پہلے سے انتظام کر لیا ہوتا۔ مگر ہمیں اچانک یہ کمانڈو آپریشن کرنا پڑ گیا تھا۔ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اب جیسے بھی ہو ہمیں اپنے مجاہد کے گھر کا ہی رخ کرنا چاہئے اس وقت پوچھت رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں دن کا اجالا ہونے والا تھا۔ اور قلعے کے اندر پنجاب پولیس کے تین سپاہیوں کی لاشیں پڑی تھیں اور نیچے والی دونوں لاشوں کا تو فوراً ہی پتہ چل جاتا تھا اور پھر پولیس کو کمانڈر شیروان کے فرار کا بھی علم ہو جاتا تھا اور اس کے بعد امرتسر میں ایک طرح سے ہنگامی صورت حال پیدا ہو جاتی تھی اور پولیس کے ساتھ ملٹری انٹیلی جینس اور ملٹری پولیس نے بھی جگہ جگہ ہماری تلاش شروع کر دینی تھی۔ میں نے منصور احمد بٹ سے کہا۔

”واپس اپنے ساتھی کے مکان پر چلتے ہیں“

اس نے کہا۔

”اوکے“

اور ہم کمانڈر شیروان کو لے کر ریگوبرج کی طرف تیز تیز چلتے گئے۔ کمانڈر شیروان کی حالت بتا رہی تھی کہ اسے وحشیانہ تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہے لیکن وہ بھی اس وقت ہمارے ساتھ تیز تیز چل رہا تھا۔ جس وقت ہم دائم گنج کی بستی میں داخل ہوئے اس وقت آسمان پر صبح کی سپیدی نمودار ہو چکا تھا۔ سردی کی وجہ سے گلیوں میں اس وقت کوئی نہیں تھا۔ میں نے مجاہد کے مکان پر آکر دستک دینے کی بجائے دروازے کو اندر کو دھکیلا۔

سے نکلنا ضروری تھا۔ اور اس مکان سے نکلنا اور پھر شہر سے باہر نکلنے کی کوشش کرنا یہ ایک خطرناک عمل تھا اور ہمارے پکڑے جانے کا خدشہ بلکہ یقین تھا۔ کیونکہ پولیس شہر میں جگہ جگہ اجنبی آدمیوں کو روک کر ان کی تلاشی لے رہی تھی۔ مجاہد نے ہمیں بتایا کہ پولیس شک شبے میں امرتسر کے کئی کشمیری مسلمانوں کو گرفتار کر کے لے گئی ہے۔ یہ کشمیری وہاں برس برس سے محنت مزدوری کر رہے تھے۔ رات کے وقت بھی بقول اپنے مجاہد کے شہر کے بازاروں، ریل کے پلوں اور شہر سے باہر جانے والی سڑکوں پر پولیس گشت لگاتی رہتی تھی اور شہر سے باہر جانے والی سڑکوں پر تو پولیس نے خاص طور پر ناکہ بندی کی ہوئی تھی اور شہر سے باہر کوئی بس، کوئی رکشا، تاکنگہ گاڑی اور پیدل سوار تلاشی دینے بغیر وہاں سے نہیں گزر سکتا تھا۔

لیکن ہم وہاں زیادہ دیر ٹھہر بھی نہیں سکتے تھے۔ ہمیں وہاں بند ہو کر پڑے ہوئے بدردہ دن گزر گئے تھے۔ خطرہ تھا کہ ہمارے بارے میں کسی کو پتہ نہ چل جائے۔ یہ علاقہ ایسے بھی اس قلعے کے قریب تھا۔ جہاں سے ہم کمانڈر شیروان کو نکال کر لے آئے تھے اور تین پولیس کانسٹیبلوں کا خون بھی کر کے آئے تھے۔ اس علاقے میں خفیہ پولیس برساتی بندکوں کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ اپنے مجاہد نے بھی ہمیں کہا کہ اس نے یہ پولیس کے دو آدمیوں کو دائم گنج کی بستی میں چلتے پھرتے اور لوگوں کا جائزہ لیتے دیکھا ہے۔ ہم اپنے مجاہد کو بھی کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتے تھے۔ وہ ہماری تحریک کے بے مثال کام کر رہا تھا۔ اس کا اپنے محاذ پر محفوظ رہنا بڑا ضروری تھا۔ لیکن ہمیں بھی اس سے جموں کشمیر کی طرف نکل جانے کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں، کمانڈو منصور، کمانڈر شیروان دن میں کتنی بار سر جوڑ کر بیٹھتے اور وہاں سے فرار ہونے کی ترکیبیں چتے مگر کوئی ترکیب قابل عمل دکھائی نہیں دیتی تھی۔

آخر ایک ترکیب میرے ذہن میں آگئی۔

میں نے کمانڈر شیروان اور کمانڈو منصور احمد بٹ کو اپنے پاس بٹھایا اور کہا۔

”یہاں سے فرار کی ایک سکیم میرے دماغ میں آئی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ اس

ہم لوگوں کو اس مکان میں بند ایک ہفتہ گزر گیا۔

اس دوران کمانڈر کی کھوئی ہوئی طاقت کافی حد تک واپس آچکی تھی۔ مجاہد ہمیں باہر کی ایک ایک پل کی خبر لا کر دیتا تھا۔ پنجاب پولیس خاص طور پر امرتسر کی خفیہ اور سول پولیس اور ملٹری انٹیلی جنس پورے علاقے کو اپنے محاصرے میں لے چکی تھی اور شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی تھی۔ کمانڈر شیروان کے فرار اور قلعے کے تین سپاہیوں کے قتل کے سنگین واقعے کو مشرقی پنجاب کی پولیس نے خفیہ رکھا تھا اور اخباروں میں خبر شائع نہیں ہونے دی تھی مگر شہر کے لوگوں نے پولیس کی سرگرمیوں سے اندازہ لگا لیا تھا کہ ضرور کوئی غیر معمولی واقعہ ہوا ہے۔ ہمارا پروگرام وہاں سے کسی طرح جموں کشمیر کی طرف نکل جانے کا تھا مگر اپنے مجاہد کے آدمی جو رپورٹیں لا رہے تھے ان کے مطابق شہر سے باہر نکلنے والی چڑیا کی بھی پولیس تلاشی لے رہی تھی۔ مزید ایک ہفتہ گزر گیا۔ مجاہد نے ہمیں اوپر والی بیٹھک دے رکھی تھی۔ ہم سارا دن ساری رات اسی بیٹھک میں رہتے۔ رات کو بجلی کی روشنی نہیں کرتے تھے۔ موسم جی جلا لیتے تھے۔ ہم کمرے کی کھڑکیاں بھی نہیں کھولتے تھے۔ چونکہ سردیوں کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اس لئے گزارا ہو رہا تھا۔ صرف رات کو کسی وقت ہم ایک ایک کر کے مکان کی چھت پر ذرا ٹانگیں سیدھی کرنے کے لئے چلے جاتے تھے۔ مگر اس وقت بھی ہم چھت کی منڈیروں کے قریب نہیں آتے تھے کہ باہر سے ہم پر کسی کی نظر نہ پڑ جائے۔

ہم چاہے کوئی بھی سکیم کیوں نہ بناتے۔ اس سکیم پر عمل کرنے کے لئے اس مکان

ترکیب پر عمل نہ کیا تو پھر عین ممکن ہے کہ ہمیں اپنی باقی کی عمر اسی مکان کے اندر گزار دینی پڑے۔

جب میں نے انہیں اپنی سکیم بتائی تو کمانڈر شیروان نے سرہلاتے ہوئے کہا۔
”میں سمجھتا ہوں اس طرح ہمارا یہاں سے فرار ہو جانے کا چانس ہے۔“

کمانڈو منصور بٹ سے مشورہ لیا گیا تو اس نے بھی میری سکیم کی حمایت کی۔ سکیم کوئی اتنی آسان نہیں تھی۔ اس میں ہر قدم پر پکڑے جانے کا ڈر تھا۔ لیکن ہم کسی منصوبے پر بھی عمل کرتے اس میں پکڑے جانے کا ڈر تو موجود ہی ہوتا میری سکیم کی اچھی بات یہ تھی کہ ہم بڑی تیزی سے خطرے والے علاقے سے نکل سکتے تھے۔

میرا منصوبہ کیا تھا؟ یہ آپ کو تھوڑی دیر بعد معلوم ہو جائے گا۔ اس منصوبے کے لئے خود اعتمادی اور جرات انداز کی ضرورت سب سے زیادہ تھی اور یہ دونوں خصوصیات مجھ میں اور کمانڈر شیروان میں موجود تھیں۔ ہمیں کمانڈو منصور احمد بٹ پر زیادہ بھروسہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ ایک نو آموز کشمیری کمانڈو تھا اور اسے نہ صرف یہ کہ ابھی اس قسم کے دلیرانہ کمانڈو آپریشن کا تجربہ نہیں تھا بلکہ اس کی تربیت بھی پورے ڈھنگ سے نہیں ہوئی تھی۔ میں نے اور کمانڈر شیروان نے آپس میں الگ ہو کر جب مشورہ کیا تو ہم اسی نتیجے پر پہنچے کہ کمانڈو منصور احمد بٹ کو الگ روانہ کرنا ہو گا۔ منصور احمد بٹ کشمیری تھا۔ بڑی روانی سے کشمیری اور ڈوگری زبان بول لیتا تھا۔ ویسے بھی ایک آدمی وہاں سے کبھی بھی طرف نکل سکتا تھا۔ اور منصور احمد بٹ کشمیری النسل ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو کشمیری محنت کش ظاہر کر کے اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکتا تھا۔ کمانڈر شیروان اور میں اس لئے الگ الگ نہیں نکل سکتے تھے کہ پنجاب پولیس میری شکل صورت سے تو پہلے ہی آشنا تھی اب کمانڈر شیروان کی صورت بھی پہچانتی تھی۔

جب ہم نے کمانڈو منصور احمد بٹ سے کہا کہ حالات کا تقاضا یہی ہے کہ وہ یہاں سے اپنے طور پر جموں کشمیر کی طرف فرار ہونے کی کوشش کرے تو اس نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ کمانڈر شیروان نے اسے یہ تو نہ بتایا کہ یہ فیصلہ اس کی کم تجربہ کاری کی وجہ سے

گیا ہے بلکہ اسے یہی کہا کہ تین آدمیوں کا بیک وقت ایک جگہ سے اکٹھے ہو کر فرار ہونا اور ایک ساتھ رہنا زیادہ خطرے کا باعث بن سکتا ہے۔

”منصور احمد بٹ! تم جموں کشمیر کے چپے چپے سے اور ہماچل پردیش کے سارے ہاڑی علاقے سے واقف ہو۔ ایک بار تم پنجاب سے نکل گئے تو تمہارے لئے جموں کشمیر پہنچنا کوئی مشکل نہیں ہو گا۔ جب کہ ہم دونوں کی صورت شکل سے پولیس واقف ہے۔ ہمیں فرار کے لئے بڑے جتن کرنے پڑیں گے۔ میں نہیں چاہتا کہ اگر ہم پکڑ لئے گئے تو تم بھی ہمارے ساتھ پکڑے جاؤ۔“
منصور احمد بٹ بولا۔

”کمانڈو! مجھے آپ نے جو حکم دیا ہے اس پر عمل کرنا میرا فرض ہے۔ میں آج رات کو ہی امرتسر میں اپنے کشمیری محنت کش بھائیوں کے پاس چلا جاؤں گا۔ وہ مجھے یہاں سے نکالنے میں میری مدد کریں گے۔“
ہم نے اپنے مجاہد ساتھی کو یہ سکیم بتائی تو وہ کہنے لگا۔

”آپ کو اپنے فرار کے سلسلے میں جس جس چیز کی ضرورت ہے وہ مجھے ایک کانڈ پر لکھ کر دے دیں۔ ساری چیزیں آپ کو مہیا ہو جائیں گی۔“

میں نے کانڈ پر ساری چیزیں جن کی ہمیں ضرورت تھی لکھ کر اپنے مجاہد کے حوالے کر دیں۔ اس زمانے میں امرتسر میں ایک ایئر پورٹ بن چکا تھا۔ انڈین ایئر لائنز کی اندرون ملک کی تین پروازیں جموں کشمیر کو آتے جاتے امرتسر رکتی تھیں۔ ہماری سکیم انڈین ایئر لائنز کے کسی ہوائی جہاز میں سوار ہو کر سری نگر پہنچنے کی تھی۔ یہ سکیم خطرناک اور مشکل ضرور تھی مگر اس میں ایک بات تھی کہ اگر ہمارا راز نہیں کھلتا تو ہم گھنے ڈیڑھ گھنٹے میں اپنی منزل تک پہنچ سکتے تھے۔ کمانڈر شیروان نے میری سکیم کی تائید بھی اسی واسطے کی تھی کہ اگر خطرہ ہر منصوبے میں موجود ہے تو پھر ایسا خطرہ کیوں نہ مول لیا جائے جس میں صرف گھنے ڈیڑھ گھنٹے کا ہی خطرہ ہو۔

دلی سے سری نگر براستہ امرتسر انڈین ایئر لائنز کے جو جہاز آتے جاتے تھے اس میں

پینتالیس مسافروں کے بیٹھنے کی گنجائش ہوتی تھی۔ یہ ٹرائیڈنٹ جہاز تھے جن کو پنکھوں والے دو یا میرا خیال ہے تین انجن لگے ہوتے تھے۔ اپنے مجاہد کے ذریعے ہم نے ایک دن بعد کی رات کے سات بجے والی امرتسر سری نگر فلائٹ میں دو سیٹیں بک کروالیں اور کنفرم بھی کروالیں۔ ہمارے پاس تیاری کرنے کے واسطے پورا ایک دن تھا۔ کمانڈو غنی ڈار تو رات کو ہی وہاں سے نکل چکا تھا اور صبح اپنے مجاہد نے آکر ہمیں بتادیا تھا کہ غنی ڈار امرتسر میں مقیم محنت کش کشمیریوں کے اڈے پہنچ گیا ہے۔ ہم نے تیاری شروع کردی۔ مجاہد کو ہم نے جو چیزیں لکھ کر دیں تھیں وہ اس نے ہمیں لاکر دے دی تھیں۔ وہ چیزیں کیا تھیں۔ اب میں آپ کو بتاتا ہوں۔ یہ انڈین آرمی کی ہرے رنگ کی دو وردیاں تھیں۔ ایک وردی میجر کی تھی اور دوسری وردی صوبیدار میجر کی تھی۔ آئی کی پانی استری کی ہوائی وردیاں اور ان کے عہدوں کے نشان شہر کی ایک دکان پر مل جاتے تھے۔ میں نے دیکھا ہے کہ انڈیا کے ہر بڑے شہر میں اور خاص طور پر فوجی چھاونیوں والے شہروں میں ایسی دکانیں ضرور ہوتی ہیں جہاں سے فوجی وردیاں، عہدوں کے نشان وغیرہ سیکنڈریٹ پر مل جاتے تھے۔ میں آج تک نہیں سمجھ سکا کہ ان وردیوں کو دکانوں پر کھلے عام فروخت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بمبئی کا ایک لنڈا بازار ہے جس کو چور بازار کہا جاتا ہے۔ وہاں تو پرانی فوجی وردیاں تین چار دکانوں پر فروخت ہوتی ہیں۔ بہر حال ہم نے اپنی اپنی وردیاں پہن لیں۔ میں نے صوبیدار میجر کی اور کمانڈر شیروان نے میجر کی وردی پہن لی۔ مشکل یہ تھی کہ ہمارے پاس آئی ڈی کارڈ اور پے بکیں نہیں تھیں۔ ان چیزوں کا حاصل کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ ہمیں ان کے بغیر ہی انڈین ایئر لائنز کے جہاز میں سفر کرنا تھا۔ خیال تھا کہ جہاز میں کون ہماری چیکنگ کرے گا۔ ہوائی اڈوں پر عام حالات میں ملٹری پولیس بھی نہیں ہوتی۔ اور ملٹری پولیس کسی میجر یا صوبیدار میجر کو روک کر یہ کبھی نہیں پوچھتی کہ پے بک اور شناختی کارڈ دکھاؤ جہاز میں ہم نے اپنے مجاہد کے ذریعے شام کی فلائٹ میں امرتسر سے سری نگر تک کی دو سیٹیں بک کرانے کے بعد کنفرم بھی کروالیں تھیں۔ ایک سیٹ میجر ایم کشور دما کے نام کی اور دوسری سیٹ صوبیدار میجر پیارے لال

کے نام کی تھی۔ ہماری وردیوں پر عہدوں کے نشان کے نیچے ڈوگرہ رائفلز کے الفاظ بھی موجود تھے۔ آٹومیک پستول پہلے سے ہی ہمارے پاس تھے۔ ہم نے انہیں اپنی بیلٹ کے ہولسٹر میں لگا لیا تھا۔ تھوڑی انڈین کرنسی ہم نے آپس میں بانٹ کر اپنی جیبوں میں رکھ لی تھی۔ کیونکہ کچھ پتہ نہیں تھا کہ آگے کیا ہو اور کہاں ہمیں ان پیسوں کی ضرورت پڑ جائے۔

سریوں کے موسم کی وجہ سے تیسرے پہر چھ بجے ہی شام ہو گئی۔ ہم نے اپنے مجاہد سے لائن کلیئر مانگا۔ وہ نیچے گلی میں چلا گیا۔ دو منٹ کے بعد آیا کہنے لگا۔ ”راستہ صاف ہے۔ آپ لوگ آبادی کے عقب سے ہو کر خالصہ کالج کی طرف سے راک پر نکل آئیں۔ وہاں سے آپ کو ٹیکسی وغیرہ مل جائے گی۔“

ہم نے ایسا ہی کیا۔ مجاہد کے مکان سے نکل کر ہم اندھیری اندھیری گلیوں میں سے گزر کر پیچھے کھیتوں کی طرف آگئے وہاں سے خالصہ کالج کی طرف چلنے لگے۔ خالصہ کالج سے ہم بڑی سڑک یعنی جی ٹی روڈ پر آگئے۔ یہاں ہمیں ٹیکسی کا انتظار کرنا تھا مگر کوئی ٹیکسی نظر نہیں آرہی تھی۔ فلائٹ کی روانگی کا ٹائم بھی ہو رہا تھا۔ ہم نے ایک موٹر رکشالے لیا اور پندرہ منٹ میں ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ ٹکٹ ہماری جیبوں میں تھی۔ ایئر پورٹ پر کوئی زیادہ رش نہیں تھا۔ لابی میں کچھ سکھ اور ہندو سینٹھ اور ایک دو فمیلیاں ہی تھیں۔ فلائٹ نمبر کے کاؤنٹر پر چارپانچ ہندو سکھ قطار میں بورڈنگ کارڈ حاصل کرنے کے لئے کھڑے تھے۔ ہم بھی فوجی انداز میں گردن اٹھائے چلتے ہوئے آکر قطار میں کھڑے ہو گئے۔ کاؤنٹر پر جو عورت کمپیوٹر کے سامنے کھڑی سیٹوں کی ریزرو لیشن دیکھ کر بورڈنگ کارڈ ایثووع کر رہی تھی اس نے دو فوجی افسروں کو دیکھا تو ساتھ والے کاؤنٹر کی طرف اشارہ کیا۔

ساتھ والا کاؤنٹر خالی تھا اور وہاں بھی ایک لڑکی کھڑی تھی۔ یہ کاؤنٹر شاید فوجیوں کی سہولت کے لئے تھا۔ ہم اس کاؤنٹر پر آگئے۔ میں نے اپنا اور کمانڈر شیروان کا ٹکٹ لڑکی کو دیا۔ اس نے کمپیوٹر پر ٹک ٹک شروع کردی۔ ہمارے ناموں کے ساتھ سیٹیں ریزرو ہو چکی تھیں۔ اس نے ہمیں بورڈنگ کارڈ دے دیئے۔ ہم کارڈ لے کر ڈیپارچر لاؤنج کی

”ایک ملٹری پولیس کا آدمی کوٹے میں آکر کھڑا ہو گیا ہے۔ اگر کوئی ایمر جنسی بن گئی تو بڑا دھند فائرنگ شروع کرنی ہوگی مگر سب سے پہلے ملٹری پولیس کے جوان کو ختم کرنا ہوگا۔“

میں نے بڑے بہانے سے گردن ذرا سی موڑ کر پیچھے دیکھا تو جہاں چائے کا کاؤنٹر تھا وہاں ایک ملٹری پولیس کا جوان مستعد ہو کر کھڑا تھا۔ یہ جوان ہمیں پہلے وہاں نظر نہیں آیا۔ مجھے فکر لگا کہ کیس معاملہ خراب تو نہیں ہو گیا۔ کسی نے ہماری خبری تو نہیں کر دی۔

میں نے کمانڈر شیروان سے دھیمی آواز میں کہا۔

”یہاں سے چونکہ اکثر فلائینیں مقبوضہ جہوں کشمیر کی طرف جاتی ہیں اور یہاں فوجی نقل و حرکت جاری رہتی ہے۔ اس لئے یہ ایم پی کا جوان ڈیوٹی دینے آگیا ہوگا۔“

اتنے میں اعلان ہوا کہ سری نگر جانے والی فلائٹ پرواز کے لئے تیار ہے مسافروں کو اندر ہے کہ وہ کپا کر کے جہاز میں سوار ہو جائیں۔

ہم بھی اٹھے اور دوسرے مسافروں کے ساتھ گیٹ سے نکل کر جہاز کی طرف بڑھے وہاں سے تھوڑے فاصلے پر رن وے کی ایک طرف کھڑا تھا۔ اسے سیڑھی لگی ہوئی تھی یہ جیٹ جہاز نہیں تھا۔ بڑا بھی نہیں تھا۔ تھوڑے مسافروں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ زکی سیڑھی کی دونوں جانب ایئر پورٹ کے دو آدمی کھڑے بورڈنگ کارڈ چیک کر رہے تھے۔ ہم سیڑھی چڑھ کر جہاز کے دروازے پر آئے تو وہاں دو انڈین ایئر ہوٹیس کھڑی تھیں۔ دہلی تلی اور خوبصورت تھیں۔ دونوں نے ایئر ہوٹسوں کی وردی والی ساڑھیاں پہن رکھی تھیں۔ ایک ایئر ہوٹس نے ہم سے کارڈ کا بقیہ لے لیا۔ سیٹوں کے نمبر پڑھے ہمیں ساتھ لے کر ہماری سیٹوں تک آئی۔ ہماری سیٹیں ساتھ ساتھ تھیں۔ جہاز آدھا تھا۔ اپنے وقت پر جہاز ٹیکسی کرتا، ٹیک آف کے پوائنٹ پر آکر رک گیا۔ پھر اس کے پیچھے پوری سیڈ سے گھومنے لگے اور ایک دھچکے سے جہاز آگے کو بڑھا اور اس کی رفتار تیز تر ہوتی گئی۔

اس کے بعد وہ ٹیک آف کر گیا۔ میں نے کھڑکی کے شیشے میں سے نیچے دیکھا۔ امرتسر

طرف چل پڑے۔ کمانڈر شیروان فوجی میجر کی شان سے آگے آگے چل رہا تھا۔ میں جونیر افسر کی حیثیت سے اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ یہ ڈر ضرور لگا ہوا تھا کہ کہیں سے کوئی ملٹری پولیس یا امرتسر پولیس کا کوئی آدمی اچانک نکل کر سامنے نہ آجائے اور کمانڈر شیروان کو اور مجھے پھان نہ لے۔ جہاں ہم نے بورڈنگ کارڈ دکھائے وہاں ڈی میکٹر راڈ سے ایک اہل کار نے ہماری برائے نام چیکنگ کی اور آگے جانے کی اجازت دے دی۔ ہم ڈیپارچر لاؤنج میں آکر بیٹھ گئے۔ ہم خاموش تھے اور آپس میں کوئی بات چیت نہیں کر رہے تھے۔ لیکن اپنی اپنی جگہ پر ہم دونوں چوکس تھے اور نظریں بچا کر ماحول کا برابر جائزہ لے رہے تھے۔ آپ یہ نہ سمجھ لیں کہ یہ کام تو بڑا آسان ہے۔ بازار سے فوجی وردی لے کر پہنی اور دشمن کی آنکھوں میں دھول جھونک کر فرار ہو گئے۔ نہیں ایسی بات نہیں تھی۔ اس کام کے لئے ایک تو تجربہ چاہئے اور دوسرے کمانڈر ٹریننگ کے ساتھ ساتھ دل گردہ بھی چاہئے۔ یہ سب صلاحیتیں ہم دونوں میں موجود تھیں۔ میں خود کئی بار مختلف بھیں بدل کر دشمن کی آنکھوں کے سامنے اس کے درمیان سے ہو کر فرار ہوا تھا۔ کمانڈر شیروان بھی ایک اعلیٰ تربیت یافتہ اور تجربہ کار کشمیری کمانڈر تھا اور مختلف بھیں بدل کر دشمن کے مورچوں کے پیچھے جا کر کئی دھماکے کر کے دشمن کو شدید نقصان پہنچا چکا تھا۔ اس کے علاوہ ہم دونوں انگریزی بول اور سمجھ لیتے تھے۔ مجھے تو گجراتی اور ہندی زبان بھی اچھی طرح آتی تھی اور سنسکرت کے اشلوک بھی زبانی یاد تھے۔ ہندو دیو مالا کا بھی میں ماہر تھا۔ فوجی رولز اور ریگولیشنز سے بھی ہم دونوں بخوبی واقف تھے۔ بھرے ہوئے سائی لینسر والے آٹومیک پستول ہماری پٹی میں لگے تھے۔ ہم نے اس خیال سے ہولسٹروں کے بٹن بند نہیں کئے تھے کہ کچھ پتہ نہیں کب اچانک پستول استعمال کرنا پڑ جائے۔

لاؤنج میں بتیاں روشن تھیں۔ ہم خاموشی سے بیٹھے تھے۔ ہمارے آس پاس کی سیٹیں خالی تھیں۔ کمانڈر شیروان نے گھڑی دیکھی اور کہا۔

”فلائٹ کا ٹائم ہو رہا ہے“

پھر اس نے دائیں جانب سرگھا کر دیکھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا آہستہ سے کہنے لگا۔

شرکی روشنیاں دور ہوتی جا رہی تھیں۔ جہاز ایک خاص بلندی پر آکر اپنی خاص رفتار پر سیٹ ہو گیا۔ میں نے سرکھڑی والے شیشے کے قریب لاتے ہوئے کمانڈر شیروان سے کہا۔
”خدا کا شکر ہے“

اس نے دھیمی آواز میں کہا۔

”سری نگر ایئرپورٹ پر ہمیں چوکس رہنا ہوگا“

میں اثبات میں سر ہلا کر خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھا رہا۔ جہاز کو پرواز کرتے ہوئے بمشکل آدھا گھنٹہ گزرا ہو گا کہ جہاز کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا۔ مسافروں کے رنگ اڑ گئے۔ اس کے چند سیکنڈ بعد ایک اور جھٹکا لگا۔ یہ جھٹکا پہلے سے زیادہ شدید تھا اور جہاز نے ایک طرف جھکوا بھی کھایا۔ عورتوں کی چیخیں نکل گئیں۔ ایئر ہوسٹس مسافروں کو مطمئن رہنے کی تلقین کرنے لگیں۔ لیکن جہاز کو تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد برابر ہلکے ہلکے جھٹکے لگ رہے تھے۔ اب مرد مسافر بھی گھبرا گئے تھے۔ ہندو رام نام کا جاپ کرنے لگے۔ سکھوں نے گربانی پڑھنی شروع کر دی۔

چند جھٹکوں کے بعد جہاز جیسے ایک طرف کو جھک گیا۔ پھر سیدھا ہو گیا۔ مسافروں پر سخت گھبراہٹ طاری تھی۔ میں اور کمانڈر شیروان بھی کچھ گھبرا گئے تھے کہ کہیں جہاز کنٹرول سے باہر نہ ہو جائے۔ اتنے میں جہاز کے کیپٹن کی آواز سپیکر پر سنائی دی۔
”لیڈز اینڈ چنٹلین“

جہاز کے کیپٹن نے بتایا کہ جہاز کے دو انجنوں میں کوئی میکانیکل خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ اس لئے ہمیں کچھ دیر کے لئے مجبوراً انبالے کے ایئرپورٹ پر اترنا پڑ رہا ہے۔ اس تکلیف کے لئے ہم آپ سے معذرت خواہ ہیں۔ میں نے اور کمانڈر شیروان نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ کمانڈو کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے میں نے کہا۔

”یہ تو بہت برا ہوا“

کیونکہ انبالے میں انڈین آرمی کی بہت بڑی چھاؤنی تھی اور وہاں ایئرپورٹ پر ملٹری پولیس ہر وقت موجود رہتی تھی۔ کشمیر کے محاذ پر حریت پسند مجاہدین بھارتی غاصب فوجیوں

پر گھات لگا کر حملے کر رہے تھے اور ان کے اسلحہ سے لدے ہوئے فوجی ٹرک اور فوجیوں کو اڑا رہے تھے اس لئے اس سارے علاقے میں اور خاص طور پر انبالے اور جالندھر چھاؤنی کے علاقے میں ملٹری پولیس اور ملٹری انٹیلی جنس کی سرگرمیاں بہت تیز تھیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم تھا کہ یہاں ملٹری انٹیلی جنس اور ملٹری پولیس والے کسی بھی فوجی کے کانڈات چپک کر سکتے ہیں خواہ فوجی افسر کتنے بڑے عمدے والا کیوں نہ ہو۔ یہ ساری باتیں ہمارے ذہن میں تھیں۔ میں نے کمانڈر شیروان سے کہا۔

”ہم انبالے ایئرپورٹ پر ہی رہیں گے۔ اگر ایئر لائن والوں نے دوسرے مسافروں کے ساتھ ہمیں بھی کسی ہوٹل میں چلنے کے لئے کہا تو ہم نہیں جائیں گے اور ایئرپورٹ ہی کے کسی کونے میں بیٹھ جائیں گے۔“
کمانڈو بولا۔

”ایسا ہی کریں گے“

اگرچہ ہماری اگلی پچھلی سیٹیں خالی تھیں۔ پھر بھی ہم دھیمی آواز میں انگریزی میں بات چیت کر رہے تھے۔ جہاز انبالے ایئرپورٹ پر لینڈ کر گیا۔ مسافروں کو ارائیول لاونج میں لا کر بٹھا دیا گیا۔ وہاں بتایا گیا کہ جہاز میں کچھ زیادہ ہی خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ اب یہ جہاز سری نگر نہیں جائے گا۔ سری نگر جانے والی فلائٹ صبح آٹھ بجے دلی سے انبالے پہنچے گی اور مسافروں کو اس میں سوار کر کر سری نگر پہنچایا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی اعلان کیا گیا کہ تمام مسافروں کی رہائش اور کھانے پینے کا انتظام ایئرپورٹ کے ہوٹل میں کر دیا گیا ہے۔ مسافروں پر بیزاری طاری ہو گئی۔ مسافروں کو ایئرپورٹ کے ہوٹل کی طرف لے جایا جانے لگا تو ہم بھی ساتھ ہو گئے۔ جب ایئرپورٹ کے باہر پہنچے تو ہوائی جہاز کے برسر نے ہمارے پاس آکر کہا۔

”سرا! آپ میرے ساتھ تشریف لے آئیں آپ کے ٹھہرنے کا انتظام ہوٹل کے ملٹری ونگ میں ہے۔“
میں نے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہم بھی دوسرے مسافروں کے ساتھ ہی رات گزار لیں گے۔“
کیونکہ ملٹری ونگ کے نام سے ہم محتاط ہو گئے تھے۔ برسر نے کہا۔

”سرا! ہمیں اس کی اجازت نہیں ہے۔ کوئی فوجی افسر سویلین کے ساتھ رات نہیں گزار سکتا۔ سرا! آپ تو مجھ سے زیادہ جانتے ہیں کہ یہاں سیکورٹی کا کتنا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

جب کمانڈر شیروان نے دوسرے مسافروں کے ساتھ ٹھہرنے پر زیادہ اصرار کیا تو برسر کہنے لگا۔

”سرا! اس کے لئے آپ کو ملٹری پولیس کے کیپ میں چل کر وہاں کے فوجی افسر سے بات کرنی ہوگی۔“

اب مجبوری تھی۔ ہم کسی فوجی افسر کے پاس نہیں جانا چاہتے تھے۔ میں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کمانڈر شیروان کو اشارہ کیا کہ ملٹری ونگ کی طرف ہی چلے چلتے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ یہ ہوٹل ٹائپ کے دوچار کمرے ہوں گے۔ وہیں رات گزار لیں گے۔ کمانڈو نے برسر سے کہا۔

”اوکے! ایسی بات ہے تو ہم ڈسپلن کی پابندی کریں گے۔ چلو ہمیں ملٹری ونگ میں ہی لے چلو“

ایئرپورٹ کے ہوٹل کی عمارت کے پہلو میں ایک بارک سی بنی ہوئی تھی۔ وہاں خوب روشنی ہو رہی تھی۔ احاطے کے ارد گرد خاردار تار کی باڑھ لگی تھی۔ گیٹ پر چھوٹا سا بوتھ بنا ہوا تھا۔ ملٹری پولیس کے دو جوان شین گنیں کاندھے سے لٹکائے گیٹ کی دونوں جانب کھڑے تھے۔ گیٹ بند تھا۔ برسر ہمیں ان کے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔ ملٹری پولیس کے جوانوں نے ہمیں دیکھ کر زور سے سلیوٹ مارا اور ایک جوان نے بڑے ادب سے کہا۔

”سرا! آپ کا آئی ڈی اور پے بک نمبر ہمیں رجسٹر میں درج کرنا ہوگا۔ پلیز اپنا آئی ڈی کارڈ اور بک دے دیجئے۔“

اس وقت محسوس ہوا کہ ہم مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ مگر کمانڈر شیروان نے اپنے حواس برقرار رکھے۔ وہ میجر کی وردی میں تھا۔ اس نے رعب سے کہا۔

”تم کون ہوتے ہو ہمارا آئی ڈی کارڈ اور پے بک دیکھنے والے ہم انڈین آرمی کے افسر ہیں۔ کوئی چور ڈاکو نہیں ہیں۔ چلو ہمیں ہمارا کمرہ دکھاؤ۔“

ملٹری پولیس نے ایک بار پھر ایڈیاں جوڑ کر سلیوٹ کیا اور کہا۔

”سرا! ہمیں کمانڈنگ آفیسر صاحب کا آرڈر ہے کہ ملٹری ونگ میں ہر فوجی کے آئی

ڈی کارڈ اور پے بک کا اندراج ضرور کیا جائے۔ صاحب! یہ ڈسپلن کا معاملہ ہے۔ پلیز؟“

وہ بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ مگر ہم اسے اپنا اپنا آئی ڈی کارڈ اور پے بک اس لئے نہیں دکھا سکتے تھے کہ یہ دونوں چیزیں ہم میں سے کسی کے پاس بھی نہیں تھیں۔ اب میں سامنے آگیا میں نے ملٹری پولیس کے سارجنٹ کو جھاڑتے ہوئے کہا۔

”تم کیسا جنگلی آدمی ہے کہ میجر صاحب کو ڈسپلن کی ٹریننگ سکھاتا ہے؟ پیچھے ہٹ جاؤ نہیں تو ہم تمہاری رپورٹ کرے گا۔“

سارجنٹ میری فوجی انسٹرکٹروں والی اونچی آواز اور جھاڑ سے ڈر گیا۔ جلدی سے میوورٹ مار کر بولا۔

”لیں سرا! اوکے سرا!“

دوسرے سارجنٹ نے فوراً گیٹ کھول دیا۔ میں اور کمانڈر شیروان بڑی شان سے ماطے میں داخل ہو گئے۔ سامنے برآمدے میں بھی ایک فوجی سپاہی کھڑا تھا جس نے رف وردی پہنی ہوئی تھی۔ وہ سپاہی رینک کا جوان تھا۔ اس نے ہمیں دیکھ کر سلیوٹ اور چابی لگا کر کمرہ کھول دیا۔ کمرے میں دو پٹنگ بجھے تھے۔ اس نے بتی جلادی اور ا۔

”سرا! کسی چیز کی ضرورت ہو تو آرڈر کریں“

پٹنگوں پر بستر بچھے تھے۔ کمرے کے کونے کونے پر بے تھے۔ تین کرسیاں دیوار کے ساتھ ابھوئی تھیں۔ میں نے ہاتھ روم کا دروازہ کھولتے ہوئے سپاہی سے پوچھا۔

”پانی دانی سب ٹھیک ہے جو ان؟“

”یس سرا گرم پانی کی ٹوٹی الگ ہے سرا“

میں نے کہا۔

”فکر نہیں۔ اب تم جائے گا۔“

سپاہی سیلوٹ کر کے کہنے لگا۔

”کھانا لاؤں سر؟“

کمانڈر شیروان نے کہا۔

”نہیں جو ان۔ کھانا ہم نے کھالیا ہے۔“

سپاہی چلا گیا تو میں نے برآمدے میں کھلنے والی کھڑکی کا پردہ ہٹا دیا۔ کھڑکی کے شیشے میں سے مجھے ملٹری ونگ کا گیٹ نظر آرہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ باہر جو دو فوجی سارجنٹ پہرے پر کھڑے تھے اور جن کو ہم ڈانٹ ڈپٹ کر اپنا آئی ڈی کارڈ اور پے بک دکھائے بغیر آگئے تھے ان میں سے ایک سارجنٹ تو گیٹ کے آگے کھڑا تھا اور دو سارجنٹ کے چھوٹے سے بوتھ کے اندر کسی کو ٹیلی فون کر رہا تھا۔

میری چھٹی حس نے بیدار ہو کر مجھ کو خبردار کر دیا۔ میں نے کمانڈر شیروان کو وہ منظر دکھاتے ہوئے کہا۔

”معاملہ گڑبڑ ہوتا دکھائی دے رہا ہے۔ میرا خیال ہے یہ سارجنٹ اپنے کمانڈنگ آفیسر کو رپورٹ کر رہا ہے کہ ہم لوگ ڈسپلن کی خلاف ورزی کر کے اندر آگئے ہیں“

اپنے سی او کو رپورٹ کرنا اس کی ڈیوٹی میں شامل تھا۔ اس کی جگہ اگر میں ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا۔ فوج میں ڈسپلن چلتا ہے۔ ڈسپلن کو توڑنا بہت بڑا جرم سمجھا جاتا ہے۔ کمانڈر شیروان بوتھ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ شاید ایئرپورٹ والوں کو فون کر رہا ہے۔“

کمانڈر شیروان معاملے کی پیچیدگی کو نہ سمجھ سکا تھا۔ اس نے مجھے بھی اس طرف سے

بے فکر ہو جانے کی تلقین کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہارا دہم ہے۔ اور اگر سارجنٹ اپنے سی او کو ہمارے بارے میں بتا بھی رہا ہے تو سی او میرے میجر ریک کی وجہ سے کبھی ہمارا آئی ڈی کارڈ وغیرہ دیکھنے کے لئے یہاں نہیں آئے گا“

اور کمانڈو پلنگ پر وردی سمیت لپٹتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے ہمیں کچھ دیر سو جانا چاہئے۔“

کمانڈر شیروان نے اپنی فونی ٹوپی اتار کر میز پر رکھ دی تھی میں نے بھی اپنی صوبیدار میجر والی کلفی دار ٹوپی اتار کر میز پر رکھ دی۔ ہم نے کھڑکی کے آگے پردہ کر دیا تھا۔ میں بستر پر لیٹ تو گیا لیکن میرے دل کو ایک بے چینی سی لگ گئی تھی۔ میری چھٹی حس بار بار مجھے کسی خطرے سے آگاہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ کمانڈو شیروان آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔ باہر چاروں طرف خاموشی تھی۔ میں لیٹا ہوا ضرور تھا مگر میری آنکھیں کھلی تھیں۔ ٹیلی فون کرنے والا ملٹری پولیس کا سارجنٹ میری نیند اڑا کر لے گیا تھا۔ میں نے کمانڈو سے کہا۔

”میرا خیال ہے اگر ہم یہاں آنے کی بجائے انبالے کینٹ کے کسی ہوٹل میں چلے جاتے تو زیادہ اچھا تھا۔“

کمانڈر شیروان آنکھیں اسی طرح بند کئے ہوئے بولا۔

”دوست! اب ان باتوں کے سوچنے کا وقت نہیں ہے۔ کچھ نہیں ہو گا۔ جی بجا کر تم بھی سو جاؤ۔ صبح کی فلائٹ میں بڑے آرام سے سری نگر پہنچ جائیں گے۔“

لیکن میری بے چینی دور نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے اٹھ کر کمرے کی جی بھادی کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔ میں نے کھڑکی کا پردہ ایک طرف کر دیا۔ شیشوں میں سے گیٹ کی روشنی کا عکس کمرے میں پڑنے سے کمرے کی تاریک فضا بے معلوم انداز میں روشن ی ہو گئی تھی۔ لیکن باہر سے دیکھنے والے کو اندر کچھ نظر نہیں آسکتا تھا۔ میں نے ایک بار ہیرگیٹ کی طرف نگاہ ڈالی۔ دونوں ملٹری سارجنٹ گیٹ کے آگے چاق وچوبند کھڑے تھے۔

تب مجھے بھی خیال آیا کہ میں یونہی پریشان ہو رہا ہوں۔ بہت ممکن ہے کہ سارجنٹ نے کسی اور کو فون کیا ہو۔ اپنے کمانڈنگ آفیسر کو فون کر کے ہمارے ڈسپن کی خلاف ورزی کرنے کے بارے میں نہ بتایا ہو۔ کمانڈو شیروان نے پہلو بدلتے ہوئے نیند بھری آواز میں کہا۔

”فکر نہ کرو۔ صبح میری آنکھ کھل جایا کرتی ہے۔ شب بخیر“

میں نے آہستہ سے شب بخیر کہا اور بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ مگر یقین کریں نیند میری آنکھوں سے ایسی غائب تھی جیسے گدھے کے سر سے سینگ غائب ہوتے ہیں۔ میں جتنا سونے کی کوشش کر رہا تھا نیند اتنی ہی مجھ سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ مجھے کسی گاڑی کی آواز سنائی دی۔ میں جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلا گیا۔ پردہ ہٹا کر باہر دیکھا تو دل ایک بار تو دھک سے رہ گیا۔

ایک فوجی جیب گیٹ کے اندر داخل ہو کر ایک طرف رک گئی تھی۔ اندر سے دو فوجی باہر نکلے تو ملٹری پولیس کا سارجنٹ دوڑ کر ان کے پاس آگیا اور سلیوٹ کر کے دونوں بھارتی فوجیوں سے باتیں کرنے لگا۔ جب اس نے ہمارے کمرے کی طرف اشارہ کیا تو میں نے فوراً پیچھے ہٹ کر کمانڈر شیروان کو زور سے ہلاتے ہوئے کہا۔

”کمانڈو! کوئی فوجی افسر ادھر آ رہا ہے۔ شاید یہ انڈین کمانڈنگ افسر ہے“

کمانڈر شیروان جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہم نے نئییاں پن لیں۔ کمانڈو بولا۔

”دوسری کھڑکی میں سے باہر نکل جاتے ہیں“

مگر اس کمرے کی دوسری کھڑکی کوئی نہیں تھی۔ ایک ہی کھڑکی تھی جو برآمدے میں کھلتی تھی۔ میں نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ دونوں فوجی ہمارے کمرے کی طرف چلے آ رہے تھے۔ آگے آگے جو فوجی آ رہا تھا اس کے ہاتھ میں چھوٹا بید تھا۔ وہ کیپٹن ربیک کا افسر لگتا تھا۔ اس کے پیچھے جو ہری وردی والا بھارتی فوجی آ رہا تھا اس کا اردلی لگتا تھا۔ دونوں سارجنٹ دور گیٹ پر ہی کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ میں نے کھڑکی سے ہٹتے ہوئے کہا۔

”ہاتھ روم! شاید ہاتھ روم میں کوئی کھڑکی ہو۔“

ہم ہاتھ روم کی طرف دوڑے۔ ہاتھ روم کی بتی جل رہی تھی۔ ہاتھ روم میں ایک چھوٹا دروازہ تھا جو بند تھا۔ اندر سے کنڈی لگی تھی۔ میں نے کنڈی کھول کر دروازے کو دھکا دیا تو وہ دوسری طرف کھل گیا۔ اس دوران دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی۔ انڈین فوجی افسر اپنے اردلی کے ساتھ ہمارے کمرے کے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ میں نے ہاتھ روم کا دروازہ اندر سے بند کر کے کنڈی لگائی۔ بتی بجھائی اور ہم دونوں دوسرے دروازے سے باہر نکل گئے۔ کچھ پتہ نہیں تھا کہ باہر کیا ہے۔ اندھیرے میں پہلے تو ہمیں کچھ دکھائی نہ دیا۔ پھر جھاڑیاں اور درختوں کے خاکے ابھر آئے۔ ہم تقریباً دوڑتے ہوئے درختوں میں سے گزر گئے۔ آگے کانے دار تار کی باڑ آگئی۔ ہم اس کے ساتھ دوڑ کر تھوڑی دور گئے۔ باڑ واپس گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔ ہمارے پاس وقت بہت کم رہ گیا تھا۔ ہمیں دور سے اپنے کمرے کے بند دروازے پر ہاتھ مارنے کی ہلکی آواز سنائی دے رہی تھی۔

ایک درخت خاردار باڑ کے اوپر جھکا ہوا تھا۔ ہم اس پر چڑھے اور ٹہنیوں کو پکڑ کر دوسری طرف کود گئے۔ ہم جھاڑیوں اور لمبی لمبی سوکھی گھاس میں گرتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک جانب انبالہ چھاؤنی کے مکانوں اور بنگلوں اور سڑک کی روشنیاں تھیں۔ دوسری جانب اندھیرا تھا۔ ہم اندھیرے کی جانب دوڑنے لگے۔ دوڑتے دوڑتے میدان ختم ہو گیا۔ ایک چھوٹی پختہ سڑک کو عبور کر کے ہم دوسری جانب ویران علاقے میں داخل ہو گئے۔ ہم سخت جان کمانڈو تھے۔ کئی میل تک سانس لئے بغیر دوڑ سکتے تھے۔ ہم ایک دوسرے سے بات کئے بغیر مسلسل دوڑتے چلے جا رہے تھے۔ ہمارے اوپر آسمان پر ستارے بجھے بجھے سے لگتے تھے۔ اندھیرے میں درختوں اور جھاڑیوں کے خاکے سے ہی نظر آ رہے تھے۔ آگے ایک نہر آگئی یہ کانی چوڑی نہر تھی۔ ہم وہاں پر جا کر رک گئے نہر کنارے بیٹھ گئے۔ ذرا دم میں دم آیا تو کمانڈر شیروان کہنے۔

”دوست! تمہارا خدشہ درست تھا۔ پھر بھی ہم عین وقت پر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے ورنہ ہمارا پکڑا جانا یقینی تھا۔“

میں نے کہا۔

”اگر ہاتھ روم کا دروازہ نہ ہوتا تو ہمارا نکلنا ناممکن تھا۔ پھر ہمیں اس بھارتی فوجی افسر کو ہی نہیں کسی بہانے اس کے اردلی کو بھی ختم کرنا پڑتا جو ہمارے حق میں خطرناک ثابت ہو سکتا تھا؟“

کمانڈو نے پیچھے دیکھا۔ کہنے لگا۔

”میرا نہیں خیال کہ وہ لوگ اس طرف ہمارے پیچھے آئیں گے“

میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تمہارا خیال غلط ہے وہ انڈین ملٹری آفیسر اپنے اردلی کے ساتھ اس وقت تک دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو چکا ہوگا اور انہیں یقین ہو گیا ہوگا کہ ہم جعلی فوجی افسر تھے اور یقیناً دشمن ملک کے جاسوس تھے۔ اس اعتبار سے یقین کرو اس وقت تک انبالے چھاؤنی کی ساری ملٹری پولیس ہوشیار ہو چکی ہوگی اور ہماری تلاش میں اس طرف آ رہی ہوگی۔ اس لئے یہاں سے جتنی جلدی بھاگ سکیں ہمیں بھاگ جانا چاہئے۔“

ہم نے نہر میں جھک کر تھوڑا سا پانی پیا اور نہر کے ساتھ ساتھ جنوب کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ ایک جگہ نہر کے اوپر پل بنا ہوا تھا۔ ہم پل پار کر کے نہر کی دوسری طرف آ گئے۔ پھر نہر کے کنارے سے اتر کر ان روشنیوں کی طرف رخ کر لیا جو دور سے ایک قطار میں جھللا رہی تھیں۔ میں نے کمانڈو سے کہا۔

”شاید یہ جی ٹی روڈ کی بتیاں ہیں۔ اس سڑک پر ہمیں جنوب کی طرف جانے والی کوئی لاری وغیرہ مل سکے گی“

کمانڈو دوڑتے ہوئے بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ ہمیں جالندھر امرتسر کی طرف نہیں جانا چاہئے۔ یہاں سے اگر ہم کسی طرح دلی پہنچ جائیں تو ہم کافی محفوظ ہو جائیں گے۔“

سڑک کی بتیاں قریب آئیں تو ہم دوڑنے کی بجائے چلنے لگے۔ سڑک پر ایک جانب کچھ کھوکھانہ دکانیں سی بنی ہوئی تھیں۔ شروع رات کا وقت تھا اور انبالہ کینٹ کوئی غیر

آباد جگہ نہیں تھی۔ ہم سڑک پر آ گئے۔ سڑک کی ساخت اور اس پر دو رویہ درختوں کی قطار کو دیکھ کر ہمیں یقین ہو گیا کہ یہ جی ٹی روڈ ہی ہے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سڑک پر سے کوئی ٹرک وغیرہ بھی گزر جاتا تھا۔ ہم ایک طرف ذرا اندھیرے میں ہو کر کھڑے ہو گئے۔ سوچنے لگے کہ یہاں سے میرٹھ کی طرف جانے والی کوئی لاری وغیرہ پکڑ لیں گے۔ میں نے دیکھا کہ جالندھر لدھیانہ کی طرف سے ایک فوجی وگن آئی اور سڑک کے پار کھوکھے والی دکان کے قریب کھڑی ہو گئی۔ وگن کی بتیاں بجھیں اور اگلی سیٹ پر ایک فوجی جو سپاہی لگتا تھا نکل کر کھوکھے کے پاس جا کر کچھ خریدنے میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کمانڈو سے کہا۔

”ہم اس فوجی وگن میں سوار ہو کر آگے جائیں گے۔“

پھر میں نے کمانڈر شیروان کو بتایا کہ اسے کیا کرنا ہوگا۔ دوسرے لمحے کمانڈو شیروان ایک فوجی میجر کی طرح چلتا ہوا فوجی وگن کی طرف بڑھا میں اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ وگن کے پاس جا کر کمانڈر شیروان نے وگن کے بونٹ پر ہاتھ مار کر فوجی سپاہی کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم ادھر کیا کر رہا ہے۔ واپس آؤ“

دبلا پتلا سپاہی دوڑ کر قریب آیا۔ اپنے سامنے بھارتی وردی میں ملبوس ایک میجر اور ایک صوبیدار میجر کو دیکھ کر اس نے زور سے سیوٹ مارا اور بولا۔

”سرا! سگریٹ لینے کو رک گیا تھا۔“

کمانڈر شیروان نے اسے آرڈر دیتے ہوئے کہا۔

”پیچھے بیٹھو۔ ہمیں میرٹھ چھاؤنی تک جانا ہے۔ ہماری شاف کار خراب ہو گئی ہے گو“

بھارتی سپاہی نے جو واقعی سپاہی رینک کا تھا جلدی سے جیب سے گاڑی کی چابی نکال کر کمانڈو کو دی اور خود سگریٹ کا پیکٹ پتلون کی جیب میں ڈالتے ہوئے وگن کے پیچھے سوار ہو گیا۔ میں اور کمانڈر شیروان اگلی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر کمانڈو شیروان بیٹھا تھا۔ اس نے انجن شارٹ کر کے بتیاں روشن کیں اور فوجی وگن جی ٹی روڈ

پر میرٹھ کی طرف دوڑنے لگی۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ سڑک انبالہ چھاؤنی سے سہارنپور، دیوبند اور مظفر نگر سے ہوتی ہوئی میرٹھ کی طرف جاتی ہے۔ اس کے بعد ہاپڑ، پھر غازی آباد اور دلی آتا تھا۔ انبالے ہی سے جی ٹی روڈ کی ایک شاخ کرنال پانی پت، سونی پت اور روہتک سے ہو کر دلی پہنچتی تھی۔ لیکن ہم سہارنپور والی سڑک پر پڑ چکے تھے۔ اس راستے سے میں کئی بار گزر چکا تھا۔ ہم کسی بڑے شہر میں جا کر ہی گم ہو سکتے تھے۔ چھوٹے شہر میں ہمارا پہچان لیا جانا اور پکڑے جانا یقینی تھا۔ سب سے پہلے تو ہمیں اپنا فوجی لباس بدل کر کوئی دوسرا لباس پہننے کی ضرورت تھی۔ میں نے کمانڈر شیروان سے پوچھا کہ میرٹھ میں اپنا کوئی خاص آدمی موجود ہے یا نہیں۔

کمانڈو نے کہا۔

”دلی میں تو اپنے دو آدمی ہیں۔ جن میں ایک گل خان ہے۔ تم اسے مل بھی چکے ہو۔ مگر میرٹھ میں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اپنا کوئی آدمی نہیں ہے۔“

جیسے جیسے ہماری فوجی سٹیشن ویگن آگے بڑھ رہی تھی رات گہری ہو رہی تھی۔ بھارتی سپاہی پیچھے بیٹھا تھا۔ اس سے چھٹکارا حاصل کرنا بھی ضروری تھا۔ یہ ہم نے پہلے سے ہی طے کر رکھا تھا کہ انبالے چھاؤنی سے نکلنے کے بعد اس بھارتی سپاہی کو اتار دیا جائے گا۔

جب ہم انبالے سے کافی دور نکل آئے تو کمانڈر شیروان نے گاڑی ایک طرف روک دی۔ بھارتی سپاہی جلدی سے باہر نکل آیا۔

”سرا کیا بات ہے؟“

اس نے پوچھا۔

”کمانڈو نے بونٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”انجن گرم ہو گیا ہے۔ ادھر دیکھو کہیں سے پانی مل جائے تو ڈبہ بھر کر لے آؤ“

”لیس سرا“

بھارتی سپاہی نے ویگن کے اندر سے ٹین کا ڈبہ نکالا اور کھیتوں میں پانی کی تلاش میں

چلا گیا۔ اس کے جانے کے دو تین منٹ بعد ہم ویگن میں بیٹھ گئے۔ ویگن ٹارٹ ہوئی اور ہم اسے وہاں سے تیزی سے نکال کر آگے لے گئے۔ ہم سہارنپور دیوبند اور مظفر نگر سے بھی آگے نکل گئے۔ جس وقت ہم میرٹھ پہنچے تو پو پھٹ رہی تھی۔ شہر میں داخل ہونے کی بجائے ہم نے ویگن شہر سے باہر ایک ماڈرن علاقے میں ایک گراؤنڈ کے پاس کھڑی کر دی۔ ہم ویگن سے اتر آئے۔ کمانڈو نے کہا۔

”میرا خیال ہے یہاں ہمیں ویگن چھوڑ دینی چاہئے اور دن کسی ہوٹل میں گزارنے کے بعد رات کو دلی کی کوئی گاڑی پکڑنی چاہئے“

کمانڈو کا خیال بالکل ٹھیک تھا۔ کیونکہ اس وقت صورت حال ایسی بن گئی تھی کہ ہم نہ تو بذریعہ لاری اور نہ ہی بذریعہ ٹرین یا بذریعہ ہوائی جہاز میرٹھ سے واپس سری نگر کی طرف جاسکتے تھے۔ انبالے کی ملٹری پولیس نے انٹیلی جینس کو خبر کر دی ہوگی کہ دو آدمی فوجی وردی میں مفور ہیں اور ان کے بارے میں شبہ ہے کہ وہ کشمیری جاسوس ہیں۔ ملٹری انٹیلی جینس کو پہلے ہی سے کمانڈر شیروان کی تلاش تھی۔ ملٹری انٹیلی جینس کو یقین ہو گیا ہو گا کہ دونوں جعلی فوجی افسروں میں سے ایک مفور کشمیری کمانڈو ہی ہو سکتا ہے اور یہ اطلاع میرٹھ اور آگے دلی کے فوجی ہیڈ کوارٹر کو بھی مل گئی ہوگی۔ دلی پہنچنے کے بعد ہم بہت حد تک محفوظ ہو سکتے تھے۔ لیکن میرٹھ میں ہمارے لئے زیادہ خطرہ تھا۔ میں نے کہا۔

”ہم اگر ویگن کو لے کر اس وقت دلی کی طرف چل پڑنے ہیں تو راستے میں ہی صبح ہو جائے گی اور اگر کسی جگہ کوئی فوجی چیک پوسٹ ہوئی جس کا ہوتا یقینی نظر آ رہا ہے تو ہم پکڑ لئے جائیں گے۔ بہتر یہی ہے کہ سارا دن میرٹھ کے کسی ہوٹل میں گزارا جائے اور اسی جگہ اپنی فوجی وردیاں تبدیل کرنے کی کوشش کی جائے۔“

ہم نے فوجی سٹیشن ویگن وہیں ایک طرف درختوں میں کھڑی کر دی اور جس طرف کافی روشنیاں تھیں اس طرف چل پڑے۔ وہاں گراؤنڈ میں کوئی نمائش لگی ہوئی تھی۔ نمائش میں لوگ نہیں تھے مگر روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ یہ میرٹھ شہر کا ماڈرن علاقہ تھا۔

ہمیں کسی ہوٹل کی تلاش تھی۔ صبح کا ہلکا ہلکا آسمان پر نمودار ہونے لگا تھا۔ ایک چوک میں سے گزرے تو ایک سپاہی نے ہمیں دیکھا اور سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ وہ رات کی ڈیوٹی پر ہو گا۔ ہم قریب سے گزرے تو اس نے ہمیں سیلوٹ کیا۔ ہم نے بھی جواب میں ہاتھ اوپر کر کے سیلوٹ کا جواب دیا۔ اگلے چوک میں ہمیں ایک ٹیکسی مل گئی۔ میں نے ہاتھ دیا تو ٹیکسی رک گئی۔ ہم ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ میں نے ڈرائیور سے کہا۔

”فلیٹی ہوٹل چلو“

مجھے اتنا معلوم تھا کہ فلیٹی ہوٹل قریب قریب انڈیا کے ہر بڑے شہر میں ہوتا ہے۔ ڈرائیو نے کہا۔

”سرا فلیٹی ہوٹل تو بند ہو چکا ہے۔ آپ انڈیا میں دیر بعد آئے ہیں شاید؟“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہم فوجی ٹریننگ کے واسطے پاسکو گئے ہوئے تھے۔ چلو کسی اور اچھے سے ہوٹل میں لے چلو۔“

وہ ہمیں رائل ہوٹل میں لے آیا۔ یہ ہوٹل بھی فلیٹی ہوٹل کی طرح کا تھا۔ میں نے لابی کے کاؤنٹر پر اپنا اور کمانڈو شیروان کا ہندو نام لکھوایا اور ناگ پور چھاؤنی کا غلط سلاطہ پتہ لکھوا دیا۔ نہ پیٹنگی رقم ہوٹل والے نے ہم سے طلب کی نہ میں نے اس سے ایڈوانس ادا کیگی کے بارے میں کوئی بات کی۔ ملازم ہمیں ایک کمرے میں لے آیا جب وہ چلا گیا تو میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”سب سے پہلے ہمیں اس فوجی وردی سے نجات حاصل کرنی ہے۔ میرٹھ شہر میں پرانے کپڑوں کا لنڈا بازار ضرور ہو گا۔ میں وہاں سے سویلین کپڑے خرید کر لے آؤں گا“ ہم نے ہوٹل میں اپنے وہ ہندو نام نہیں لکھوائے تھے۔ جو انبالہ ایئرپورٹ والے ملٹری ونگ کی ملٹری پولیس کو لکھوائے تھے اور جن ناموں سے ہوائی جہاز میں ہماری سیشیں بک ہوئی تھیں۔ دن نکل آیا تھا ہم نے باری باری غسل کیا۔ پھر ناشتہ منگوا کر ناشتہ کیا۔ اس کے بعد میں میرٹھ کے لنڈے بازار کی تلاش میں نکل گیا۔ میں بھارتی فوج کے

صوبیدار میجر کی وردی میں تھا۔ پوچھتا پوچھتا میں ایک بازار میں آ گیا۔ جہاں پرانے گرم کپڑے فروخت ہو رہے تھے۔ یہاں سے میں نے اپنے اور کمانڈو شیروان کے ناپ کی دو پتلونیں دو پرانی گرم جریاں اور گرم مفلر خریدے اور ہوٹل واپس آ گیا۔ ہم نے وردیاں اتار دیں اور سویلین کپڑے پہن لئے اس کے بعد ریلوے سٹیشن پر فون کر کے دلی جانے والی گاڑی کا پتہ کیا۔ معلوم ہوا کہ ایک گاڑی رات کے سوا بارہ بجے دلی جائے گی۔ ہم نے اسی گاڑی میں دلی جانے کا فیصلہ کر لیا۔

دوپہر کا کھانا کھا کر میں نے کمانڈو شیروان سے کہا کہ وہ آرام کر لے۔ وہ سو گیا میں جاگتا رہا۔ تین گھنٹے کی نیند کے بعد کمانڈو جاگا تو پھر میں سو گیا۔ اس طرح دن گزر گیا شام آگئی۔ ہم ہوٹل کے کمرے میں ہی رہے۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد ہم رات کے گیارہ بجے کا انتظار کرنے لگے۔ ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے ہم ہوٹل سے نکل پڑے۔ سٹیشن وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ ٹیکسی نے ہمیں دس پندرہ منٹ میں سٹیشن پر پہنچا دیا۔ ہم نے پرانے سویلین کپڑے پہن رکھے تھے۔ گلے میں مفلر ڈال رکھے تھے۔ ہماری طرف کسی نے توجہ نہ دی۔ میرٹھ کے ریلوے سٹیشن پر ملٹری پولیس تو نظر نہ آئی لیکن ریلوے پولیس موجود تھی۔ مگر انہوں نے بھی ہمیں کوئی اہمیت نہ دی۔

یہ کوئی میل ٹرین تھی اور امرتسر سے آرہی تھی۔ پورے بارہ بجے رات ٹرین آگئی۔ ہم نے دلی تک کے دو سیکنڈ کلاس کے ٹکٹ لے لئے تھے۔ سیکنڈ کلاس کے ٹکٹ اس لئے لئے تھے کہ فیسٹ اور سیکنڈ کلاس کے ڈبوں میں رات کے وقت کوئی ٹی ٹی وغیرہ نہیں آتا۔ پولیس سے آسنا سامنا ہونے کا امکان بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ سیکنڈ کلاس کے ڈبے میں کچھ دوسرے مسافر بھی تھے جن میں تین سو رہے تھے۔ ایک سکھ مسافر میرٹھ ہی سے سوار ہوا تھا اور برتھ پر قلی کی مدد سے اپنا بستر لگوا رہا تھا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد ٹرین دلی کی طرف روانہ ہو گئی۔ میرٹھ سے دلی زیادہ دور نہیں ہے۔ درمیان میں غازی آباد کا بڑا سٹیشن آیا جو دلی کے مضافات میں ہی واقع ہے۔ ابھی رات کافی گہری تھی کہ ہم دلی پہنچ گئے۔

اپنے آدمی گل خان کے گھر کا مجھے پتہ معلوم تھا۔ کمانڈر شیروان بھی دو ایک بار ہمیں بدل کر اپنی کسی کمانڈو مہم کے سلسلے میں گل خان کے گھر آچکا تھا۔ ہم ایک رکشے میں سوار ہو کر گل خان کے محلے میں پہنچ گئے۔ گل خان کا نام آپ کو یاد ہو گا میں نے فرضی رکھا ہوا ہے۔ اس کشمیری مجاہد کا اصلی نام کچھ اور تھا۔ گل خان کا مکان علاقے کی ایک چھوٹی سی گلی میں تھا۔ اس وقت وہ سو رہا تھا۔ گل خان کی بڑے بازار میں دکان تھی۔ وہ اکیلا مجرد زندگی بسر کر رہا تھا۔ ایسے لوگ عام طور پر اکیلے ہی ہوتے ہیں۔ وہ بال بچہ ساتھ نہیں رکھ سکتے۔ کیونکہ انہیں کسی وقت ہنگامی حالت میں فرار بھی ہونا پڑ جاتا ہے۔ گل خان نے ہمیں دیکھا تو بڑا خوش ہوا۔ باری باری ہم سے گلے ملا اور بیٹھک میں لے گیا کہنے لگا۔

”کمانڈر شیروان تمہاری گرفتاری کی خبر ہمیں یہاں مل گئی تھی۔ میں سخت پریشان تھا۔ پیچھے کئی بار رات کو دائر لیس پر رابطہ پیدا کر چکا ہوں۔ وہاں سے یہی خبر ملتی کہ کمانڈر شیروان کو ملٹری پولیس جوں لے گئی ہے۔ پھر یہ خبر ملی کہ کمانڈو امرتسر جیل میں ہے اور اپنے دو کمانڈو لیڈر کو فرار کروانے جا چکے ہیں۔ اب تم دونوں کو دیکھ کر بے حد تسلی ہوئی ہے۔ مجھے ویسے بھی ایک ضروری مشن کے سلسلے میں آپ لوگوں سے ملاقات کرنی تھی۔ میں خود سری نگر جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

میں نے پوچھا۔

”آخر وہ مشن کیا ہے؟“

گل خان بولا۔

”ابھی آپ لوگ آرام کریں۔ صبح بات کریں گے۔“

ہم وہیں دری پر لحاف اوڑھ کر سو گئے۔ کیونکہ دلی میں پنجاب کی طرح کافی سردی تھی۔ صبح گل خان نے ہمیں اٹھایا اور کمانڈر شیروان کے چہرے پر زخم کے کھرنڈ دیکھ کر کہنے لگا۔

”یہ نارچہ کے نشان ہیں۔ مجھے معلوم ہے میں اس کے لئے دوائی لاتا ہوں ناشتہ میں نے باورچی خانے میں ہی لگا دیا ہے۔ اتنی دیر میں آپ لوگ ناشتہ کر لیں۔“

ہم باورچی خانے میں آگئے اور گل خان مکان سے نکل گیا۔ جب واپس آیا تو ہم ناشتے سے فارغ ہو کر بیٹھک میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ گل خان کچھ اینٹی بائیٹک گولیاں اور زخموں پر لگانے کے واسطے مرہم لایا تھا۔ اس نے کمانڈر شیروان کے زخموں کے کھرنڈوں پر مرہم لگائی اینٹی بائیٹک کی دو گولیاں کھلائیں اور کہنے لگا۔

”آپ لوگوں کو بتانا بیکار ہے مگر پھر بھی میں یہ بتانا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ آپ لوگ دن کے وقت یہاں سے باہر نہ نکلیں رات کے وقت مجھے بتا کر باہر جاسکتے ہیں۔“

کمانڈر شیروان نے اس سے پوچھا۔

”تم کسی مشن کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ وہ کیا مشن ہے؟“

گل خان نے کہا۔

”میں چائے بنا کر لے آؤں۔ چائے پیتے ہوئے بات کروں گا۔ ویسے یہ مشن بے حد اہمیت کا حامل ہے۔“

وہ کچن کی طرف چلا گیا۔ ہم آپس میں باتیں کرنے لگے کہ جس مشن کی گل خان بات کرنے والا ہے وہ کون سا مشن ہو سکتا ہے۔ گل خان اپنے لئے اور ہمارے لئے بھی چائے کی چینک بھر کے لے آیا۔ اس نے تین پیالیوں میں چائے ڈالی اور بولا۔

”اب میں آپ کو بتاتا ہوں کہ وہ مشن کیا ہے جس کی خاطر میں آپ کے پاس سری نگر کے ہائیڈ آؤٹ میں پہنچنے والا تھا۔“

ہم دونوں ہمہ تن گوش ہو گئے۔

گل خان نے اپنی بات شروع کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں اپنے خاص خفیہ ذرائع سے خبر ملی ہے کہ بھارت کے صوبہ آندھرا پردیش میں اپنا کوئی حریت پرست مجاہد پولیس کی حراست میں ایلورا جیل کے مارچریل میں گزشتہ ایک مہینے سے پولیس کے ظلم و تشدد کا نشانہ بنا ہوا ہے۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ مجاہد وہاں کیسے پہنچ گیا۔ اسے وہاں پاکستانی کمانڈو کا الزام لگا کر رکھا گیا ہے اور اس پر وحشیانہ تشدد کیا جا رہا ہے۔ ہمیں اس کا نام بھی معلوم نہیں ہو سکا۔ ہم اس کی شکل و صورت سے بھی واقف نہیں ہیں۔ صرف اتنا ہی سراغ ملا ہے کہ جب اس پاکستانی کمانڈو یا کشمیری مجاہد کو آندھرا پردیش کی پولیس نے گرفتار کیا تو وہ سادھو کے بھیس میں تھا۔ اگر یہ شخص واقعی کشمیری مجاہد یا پاکستانی کمانڈو ہے تو ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم اسے بھارتی درندہ صفت پولیس کے تشدد سے بچائیں۔ کہتے ہیں کہ جب اس مجاہد پر تشدد کی انتہا ہو جاتی ہے تو وہ درد سے چیخنے کی بجائے پاکستان زندہ باد آزادی کشمیر زندہ باد کے نعرے لگانے شروع کر دیتا ہے اور نعرے لگاتے ہوئے بے ہوش ہو جاتا ہے۔“

میں اور کمانڈر شیروان بڑے غور سے سن رہے تھے۔ کمانڈر شیروان نے کہا۔
”جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے ہماری کمانڈو پارٹی کا کوئی مجاہد نہ تو آندھرا پردیش کی طرف کبھی گیا ہے اور نہ وہاں قید میں ہے۔“

گل خان بولا۔

”تو پھر یہ آزادی کشمیر، پاکستان اور اسلام کا غازی کون ہو سکتا ہے بہر حال وہ جو کوئی

بھی ہے مسلمان ہے مجاہد ہے۔ اس پر پاکستانی کمانڈو ہونے کا الزام لگا کر آندھرا پردیش کی پولیس اس کو وحشیانہ تشدد کا نشانہ بنا رہی ہے۔ ہماری خفیہ اطلاع کے مطابق اس مرد مومن نے اپنے نام کے سوا بھارتی پولیس کو کچھ نہیں بتایا۔ افسوس کہ ہمیں اس کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن یہ بڑی مصدقہ رپورٹ ہے کہ ایلورا کے ساحلی شہر سے تین چار میل دور سمندری جزیرے میں جو خطرناک اور عمر قید بھگتے والوں قیدیوں کے لئے جیل بنائی گئی ہے وہاں ایک کال کوٹھڑی میں یہ مجاہد بند ہے اور گزشتہ ایک ماہ سے سخت اذیتیں برداشت کر رہا ہے اور اسلام زندہ باد پاکستان زندہ باد اور آزادی کشمیر زندہ باد کے نعرے لگا رہا ہے۔“

میں نے گل خان سے پوچھا۔

”کیا یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کشمیری ہے، پنجابی ہے یا پاکستانی ہے؟“

گل خان نے جواب میں کہا۔

”اس بارے میں بھی ہمیں کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ ایلورا کے ساحلی شہر سے چار میل دور سمندر کے اندر ایک چھوٹے سے جزیرے میں جو جیل خانہ ہے وہاں کسی شہری کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔ قیدیوں سے ان کے رشتے دار بھی ملاقات نہیں کر سکتے۔ جزیرے کے ارد گرد ساحلی پولیس کے سینٹر ہر وقت چکر لگاتے رہتے ہیں۔ ذرا سے شک پر وہ مشین گنوں کی فائرنگ شروع کر دیتے ہیں۔ اس جیل خانے کے بارے میں مشہور ہے کہ وہاں سے آج تک کوئی قیدی فرار نہیں ہو سکا۔ جس سمندر میں یہ جیل خانہ ہے اس میں پولیس نے سینکڑوں کی تعداد میں شارک مچھلیاں چھوڑ رکھی ہیں۔ اگر کوئی انسان سمندر میں اترے تو شارک مچھلیاں اس کی بو پر فوراً وہاں پہنچ کر اس بد قسمت کی تکا بوٹی کر دیتی ہیں۔ یہ باتیں تو بعد میں ہوتی رہیں گی۔ پہلے آپ لوگ یہ بتائیے کہ کیا آپ اس مشن پر جانے کے لئے تیار ہیں؟“

میں نے کمانڈر شیروان کی طرف دیکھا۔ اس نے گل خان سے کہا۔

”گل خان! آزادی کشمیر کے مجاہد، پاکستان کے شیدائی اور اسلام کے غازی اس شیر

دل مجاہد کو وہاں سے نکالنا ہمارا فرض ہے۔ ہم اس مشن کو اپنا دینی فرض سمجھ کر پورا کریں گے۔“

گل خان نے میری طرف دیکھا۔

”کیا تم بھی تیار ہو؟“

میں نے کہا۔

”میں دل و جان سے تیار ہوں۔ لیکن میں اس مشن پر اکیلا جانا زیادہ پسند کروں گا۔ کمانڈر شیروان کو آرام کی بھی ضرورت ہے اور پیچھے کشمیر کے محاذ پر بھی اس کی ضرورت ہے۔“

کمانڈر شیروان نے مجھ سے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔

”جب تک کشمیر بھارتی تسلط سے آزاد نہیں ہو جاتا اور کشمیری عوام اپنا حق خود ارادیت حاصل نہیں کر لیتے، آرام ہم پر حرام ہے میں اس مشن پر ضرور جاؤں گا۔“

حقیقت یہ ہے کہ میں کمانڈر شیروان کو اس خطرناک مشن پر ساتھ نہیں لے جانا چاہتا تھا۔ اس کی سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ انڈیا کی ملٹری انٹیلی جنس نے امرتسر کے قلعے میں اس پر اس قدر تشدد کیا تھا کہ کمانڈر شیروان کو کم از کم ایک ماہ تک علاج اور آرام کی ضرورت تھی۔ میں نے ایک اور طرح سے کمانڈر شیروان کو قائل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کمانڈو شیروان! اس مشن پر ویسے بھی دو کمانڈوز کا جانا مناسب نہیں ہے۔ اس کے لئے میں اکیلا ہی کافی ہوں۔ ایک آدمی تو ہنگامی صورت میں کسی بھی طرح اپنا بچاؤ کر سکتا ہے لیکن دو آدمیوں کے لئے مشکل پڑ سکتی ہے۔ آپ ہمارے کمانڈو ہیں۔ ہم آپ کی زندگی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتے۔ آپ یہاں سے واپس سری نگر پہنچ کر حیرت پرست کمانڈوز کی قیادت سنبھالیں۔ وہاں آپ کی اشد ضرورت ہے۔“

کمانڈر شیروان کسی طرح نہیں مانتا تھا۔ لیکن جب گل خان نے بھی اسے سمجھایا تو وہ بادل نخواستہ سری نگر واپس جانے پر راضی ہو گیا۔

ہمارا اب سب سے پہلا مشن کمانڈر شیروان کو دلی سے نکال کر سری نگر پہنچانا تھا۔ گل خان نے اپنے ایک خاص آدمی کو تیار کر لیا۔ ایک رات کمانڈر شیروان کا سادھوہوں والا علیہ بنا کر اس خاص آدمی کے ساتھ دلی سے بذریعہ ٹرین جموں توی کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ اس کے بعد میں اور گل خان سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میں نے گل خان سے پوچھا۔

”اب مجھے بتاؤ کہ آندھرا پردیش کا یہ شہر جہاں مجھے جانا ہے کس طرف واقع ہے“

گل خان کہنے لگا۔

”یہ سارا علاقہ حیدر آباد دکن کا علاقہ ہے جہاں نظام حیدر آباد کی حکومت تھی اور جو ہندوستان کی سب سے بڑی مسلمان ریاست تھی۔ نظام حیدر آباد نے قیام پاکستان کے وقت پاکستان سے الحاق کا اعلان کیا تھا۔ مگر قائد اعظم کی وفات کے ساتھ ہی بھارتی فوج نے حیدر آباد دکن کی مسلم ریاست پر چڑھائی کر دی۔ دکن کے بہادر اور سرفروش رضا کاروں نے ہر محاذ پر بھارتی فوج کا بے جگری سے مقابلہ کیا مگر ان کے وسائل محدود تھے۔ ان کے پاس وافر اسلحہ اور توپ خانہ بھی نہیں تھا۔ چنانچہ بھارت نے حیدر آباد کی ریاست پر قبضہ کر لیا اور ہزاروں مسلمانوں نے دشمن کے خلاف جنگ کرتے ہوئے جام شہادت نوش کیا۔ بہر حال اب اس صوبے کا نام آندھرا پردیش ہے۔ یہاں کے لوگ بڑی خوبصورت اردو زبان کے ساتھ ساتھ تلگو زبان بھی بولتے ہیں۔ تمہیں دلی سے حیدر آباد (دکن) جانا ہو گا۔ وہاں سے تم وے واڑہ جاؤ گے۔ وے واڑہ سے نیلور شہر کے شیٹن پر اتر جاؤ گے۔ یہاں ایک دریا سمندر میں گرتا ہے۔ دریا کے ڈیلٹے پر ایلورا نام کا چھوٹا سا شہر آباد ہے۔ اس شہر کی ایک چھوٹی سی بندرگاہ بھی ہے جہاں سے مسافر بردار اور سامان سے لدے ہوئے سمندری جہاز اوپر ماشولی پٹم، کاکي ٹاڈا اور دشاگا پٹم کی طرف اور نیچے مدراس کی جانب جاتے ہیں۔ یہ خلیج بنگال کا سمندر ہے۔ ایلورا کی چھوٹی سی بندرگاہ سے مشرق کی طرف سمندر میں چار پانچ میل کے فاصلے پر ایک مختصر سا جزیرہ ہے۔ اس جزیرے میں صرف ایک ہی بلند پہاڑی ہے۔ اس پہاڑی کے اوپر وہ جیل خانہ ہے جس کی ایک کال کوٹھڑی میں ہمارا گناہ مجاہد یا کمانڈو قید و بند میں رہ کر تشدد کی اذیتیں برداشت کر رہا ہے۔“

مجھ تک جتنی خفیہ اطلاعات پہنچی ہیں وہ میں نے تمہیں بیان کر دی ہیں۔ باقی آگے ہمارا ایک آدمی تمہاری راہ نمائی کرے گا۔“

میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ اپنا آدمی کیا دلی سے میرے ساتھ جائے گا؟“

گل خان نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ یہ آدمی تمہیں حیدر آباد دکن میں ملے گا۔ تمہیں اس کا ایڈریس دے دیا جائے گا اور اپنی شناخت کے لئے کوڈ الفاظ بھی بتا دیئے جائیں گے۔ ٹھہرو میں تمہیں اس کی تصویر دکھاتا ہوں۔“

گل خان ایک ٹرنک میں سے کاپی نکال کر لے آیا۔ کاپی میں پاسپورٹ سائز کی ایک بلیک اینڈ وائٹ تصویر تھی۔ گل خان نے تصویر مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”یہ ہمارا وہ خفیہ آدمی ہے جو تمہیں حیدر آباد کے ایک محلے میں ملے گا۔ تمہیں اس محلے کا پورا پتہ بتادیا جائے گا۔ میں تمہیں اس آدمی کا نام نہیں بتاؤں گا۔ وہ بھی تمہیں اپنا نام نہیں بتائے گا۔ وہ تم سے زیادہ بے تکلف بھی نہیں ہو گا۔ مگر تمہاری پوری پوری راہ نمائی کرے گا اور تمہیں اپنے مشن کی تکمیل کے لئے جس چیز کی بھی ضرورت پڑے وہ تمہیں مہیا کر دے گا۔ اس شخص کے بارے میں مجھے اس سے زیادہ تمہیں کچھ بتانے کی اجازت بھی نہیں ہے۔ اس خاص آدمی کا اصلی نام میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ وہ نام بتاؤں گا جس نام سے وہ شہر حیدر آباد دکن میں رہ رہا ہے۔ وہ تم سے بھی تمہارا نام نہیں پوچھے گا۔ اس شخص تک اپنے خفیہ وسائل کے ذریعے تمہارا حلیہ اور تمہارے بارے میں ساری معلومات پہنچادی جائیں گی۔“

میرے ہاتھ میں اس شخص کی تصویر تھی جس سے حیدر آباد دکن میں جا کر مجھے ملاقات کرنی تھی۔ اس کے ذریعے آگے ایلورا کے جزیرے والی بھارت کی خطرناک ترین جیل اور اپنے گمنام کمانڈو مجاہد کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے اسے بھارتی قبضے سے آزاد کرانا تھا۔ تصویر ایک درمیانی عمر کے آدمی کی تھی جس کی گھنی

مونچھیں تھیں۔ ڈاڑھی نہیں تھی۔ اچکن پہنی ہوئی تھی۔ چہرے کی ہڈیاں چوڑی تھیں۔ سر پر کانگری ٹوپی تھی۔ میں نے گل خان سے کہا۔

”کیا یہ ہندو کانگریس بن کر وہاں رہتا ہے؟“

”ہاں“ گل خان نے جواب دیا۔ ”یہ وہاں اپنے محلے کی کانگریس کمیٹی کا ممبر بھی ہے۔“

پھر اس نے مجھے اس کا ہندو نام اور اس کے محلے کا ایڈریس زبانی بھی بتایا اور لکھ کر بھی دے دیا۔ میں نے یہ ایڈریس والا کاغذ تمہ کر کے اپنی جیب میں سنبھال کر رکھ لیا۔

اس کے بعد میں نے آندھرا پردیش میں کسی سنگین جیل میں قید اور بھارتی خفیہ انٹیلی جنس کے تشدد اور نارچر کا نشانہ بننے ہوئے اسلام کے غازی پاکستان کے شیدائی اور آزادی کشمیر کے مجاہد اس گمنام کمانڈو کو وہاں سے فرار کرانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ آندھرا پردیش میں ان دنوں گرمیوں کا موسم تھا۔ وہاں نومبر دسمبر میں بھی سردی برائے نام صرف رات کو پڑتی تھی۔ میں نے ایک میالے رنگ کی موٹے کھدر کی جبکٹ بنوائی۔ پتلون بھی اسی کھر کی خرید لی۔ جوتے میرے ٹھیک ٹھاک تھے۔ ایک کھدر کا تھیلا لے لیا۔ اس قسم کا تھیلا سیاسی کارکن عام طور پر اپنے کاندھے سے لٹکائے رکھتے تھے۔ اس میں میں نے ایک جوڑا کھدر کا کرتا پاجامہ اور تولیہ ٹوتھ پیسٹ وغیرہ رکھ لیا۔ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں تھی مگر اپنے آپ کو ایک نارمل مسافر ظاہر کرنے کی خاطر یہ چیزیں ضروری تھیں۔ گل خان نے مجھے کچھ انڈین کرنسی دے دی۔ دلی سے نیلور تک کا تھڑا کلاس کا ریلوے ٹکٹ بھی لا کر دے دیا۔

میرے اور کمانڈر شیروان کے پاس جو دو آٹومٹک پستول تھے ان میں سے ایک کمانڈو شیروان چھپا کر اپنے ساتھ ہی سری نگر لے گیا تھا۔ ایک میرے پاس تھا۔ میگزین بھی تھا۔ گل خان نے کہا۔

”یہ پستول ساتھ لے جانا ٹھیک نہیں۔ یہ تم ہی میں میرے پاس چھوڑ جاؤ۔ حیدر آباد میں ہمارا آدمی تمہیں جس قسم کے اسلحے کی ضرورت ہوگی تمہیں مہیا کر دے گا۔ حیدر آباد میں مسلمانوں کی بھاری اکثریت ہے اور وہ آج بھی پاکستان سے والہانہ پیار کرتے ہیں اور

محسوس ہوئی تو اپنے آپ کو کیونست بھی ظاہر کر دیتا۔ آندھرا پردیش میں کیونست پارٹی کا بھی زور ہے اور بھارت میں کیونست پارٹی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

میں نے گل خان سے ہاتھ ملایا۔ اس نے میرے مشن کی کامیابی کے لئے دعا کی اور کہنے لگا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم ایلورا جزیرے کی سنگین جیل میں قید و بند اور تشدد کی اذیتیں برداشت کرنے والے گمنام کمانڈو اور اسلام کے اس مجاہد کو ضرور رہا کرالو گے جس کے بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں کہ وہ کون مسلمان مجاہد ہے اور بھارتیوں کی قید میں کیسے پھنس گیا۔“

میں نے کہا۔

”میں انشاء اللہ پوری کوشش کروں گا کہ اس مرد غازی کو کافروں کی قید سے نکال کر جہاں وہ جانا چاہے اسے وہاں پہنچا دوں۔ خدا حافظ!“

دلی میں ابھی صبح نہیں ہوئی تھی۔

رات کے پچھلے پہر ستارے آسمان پر جھللا رہے تھے۔ مگر دلی بہت بڑا شہر تھا۔ گل خان کے اندرون شہر والے محلے سے نکلا تو کشادہ بازاروں میں بتیاں خوب روشن تھیں۔ میں نے پیدل چلنا مناسب نہ سمجھا۔ کیونکہ رات کو گشت کرنے والی پولیس سے کہیں بھی آماناسمانا ہو سکتا تھا۔ جو پہلا خالی رکشہ ملا اسی میں بیٹھ کر دلی کے ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا۔ ٹکٹ میرے پاس تھا۔ پلیٹ فارم مسافروں سے بھرا ہوا تھا۔ دلی سے نیلورا وایا حیدر آباد ایسا روٹ تھا کہ جس روٹ پر بھارت کے بڑے بڑے اہم شہر تھے اور ان شہروں کے مسافر پلیٹ فارم پر اپنے کنبوں کے ساتھ بیٹھے ٹرین کا انتظار کر رہے تھے۔ جو لکھنؤ کانپور سے آرہی تھی۔ میں نے ٹی شال پر کھڑے ہو کر چائے کا ایک کپ پیا۔ ناشتہ میں گل خان کے ہاں سے کر کے آیا تھا۔ دلی میں سردی تھی۔ مگر مونے کھدر کی جیکٹ سے سردی کا کافی پچاؤ ہو گیا ہوا تھا۔ میں نے سگریٹ کا ایک پیکٹ خریدا اور سگریٹ سلاک کر ایک طرف بیٹھ کر ٹرین کا انتظار کرنے لگا۔

کشمیریوں کو حق خود ارادی دلانے کی خاطر ہر قسم کی قربانی دینے کو تیار ہیں مگر بھارتی حکومت نے دوسرے صوبوں کے مسلمانوں کی طرح دکن کے مسلمانوں کے پاؤں میں بھی غلامی اور جبر و استبداد کی زنجیریں ڈال رکھی ہیں۔ بہر حال وہاں پہنچ کر ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ اسلام کا رشتہ کس قدر مضبوط اور ناقابل شکست رشتہ ہوتا ہے اور یہ رنگ نسل اور قومیت سے بلند تر ہوتا ہے۔“

میں نے اپنا آئیونک پستول گل خان کو دے دیا۔ اس وقت تک میرے ڈاڑھی مونچھے نہیں تھے۔ میں نے شیو کروادی ہوئی تھی۔ صرف سر کے بال تھوڑے تھوڑے لمبے تھے۔ میں نے یہی حلیہ رہنے دیا۔

گل خان رات کے وقت میرا دلی سے نیلور تک کاریل کا ٹکٹ لایا تھا۔ گاڑی منہ اندھیرے چھوٹی تھی۔ گل خان نے مجھے ایک گھنٹہ پہلے جگایا۔ میں نے غسل کرنے کے بعد وضو کیا۔ نماز فجر ادا کی اور خدا کے حضور اپنے مشن کی کامیابی کے لئے دعا مانگی مونے کھدر کی جیکٹ اور پتلون پن کر کھدر کا تھیلا اپنے کاندھے سے لٹکایا۔ میرے پاس ایک چاقو بھی نہیں تھا۔ گل خان نے مجھے چاقو ساتھ رکھنے سے منع کیا تھا۔

اس نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”تم اس وقت کانگریسی ور کر لگتے ہو۔ یہاں سے تم کانگریسی ہندو بن کر اپنا سفر شروع کرو گے۔ اپنا کوئی ہندو نام سوچ کر رکھ لیتا۔ اور کوڑ کے الفاظ اچھی طرح یاد رکھنا۔ ان الفاظ کے بغیر اپنا آدمی تم کو پہچاننے سے انکار کر دے گا۔“

میں نے کوڑ کے الفاظ گل خان کو دہرا کر سناے۔ یہ دو جملے تھے۔ ایک جملہ مجھے بولنا تھا۔ جس کے جواب میں ایک جملہ اپنے حیدر آباد والے جاسوس مجاہد نے بولنا تھا۔ اس کے جواب میں پھر مجھے ایک کوڑ کا جملہ ادا کرنا تھا۔ میں نے گل خان سے پوچھا۔

”سر پر کانگریسی ٹوپی اور ماتھے پر تلک لگانے کی ضرورت تو نہیں ہے؟“

وہ بولا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ کانگریسی ور کر تلک نہیں بھی لگاتے۔ اگر کہیں ضرورت

بھی تھے۔ اہلی تازہ اور ناریل کے درخت جگہ جگہ نظر آرہے تھے۔ مسلمان اپنی اپکن اور چوڑے چوڑے پاجاموں سے صاف پہچانے جاتے تھے جب کہ ہندو صرف بنیان اور تہہ باندھے ہوئے تھے۔ تہہ بھی انہوں نے نیچے سے اٹھا کر گھٹنوں تک باندھا ہوا تھا۔ ان کی اکثریت پاؤں سے ننگی تھی۔ شلوار قمیض اور برقعوں والی مسلمان عورتیں بھی دکانوں پر نظر آرہی تھیں اور ساڑھیوں والی ہندو عورتیں بھی چل پھر رہی تھیں۔ یہاں کی زبان اردو بھی تھی اور تلگو زبان بھی بولی جارہی تھی۔ تامل لوگ بھی تھے مگر اکثریت تلگو بولنے والوں کی تھی۔ ایک مسجد کے اونچے مینار دکھائی دیئے یہ ایک نشانی تھی جو مجھے بتائی گئی تھی۔ اس مسجد کے آگے ایک بازار تھا جس کی ایک دکان میں باہر ایک بورڈ لگا تھا۔ بورڈ پر کیا لکھا تھا؟ یہ میں آپ کو نہیں بتاؤں گا۔

دکان کے اندر وہی گھنی مونچھوں والا آدمی جس کی گل خان نے مجھے دلی میں تصویر دکھائی تھی تخت پوش پر گاؤ تکیہ لگائے بیٹھا تھا۔ اس نے حیدر آبادی اپکن پہنی ہوئی تھی جس کے بٹن گرمی کے موسم میں بھی گلے تک بند کئے ہوئے تھے۔ سر پر کانگریسی ٹوپی تھی۔ تین آدمی تخت پوش پر اس کے سامنے بیٹھے اس سے باتیں کر رہے تھے۔ میں بھی آداب کہہ کر ایک طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ اس آدمی نے میری طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ گل خان نے اپنے خفیہ پیغام کے ذریعے اسے بھی میرا حلیہ بتا دیا ہوا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اس نے بھی مجھے پہچان لیا ہے مگر اس نے ایسا ظاہر کیا جیسے میں کوئی اجنبی ہوں۔ اتنا ضرور اس نے کیا کہ مجھ سے کوئی بات نہ کی اور دوسرے آدمیوں کو مختصر سی بات کرنے کے بعد ایک ایک کر کے رخصت کر دیا۔ جب سب لوگ چلے گئے اور دکان میں ہم دونوں کے سوا اور کوئی نہ رہا تو اس نے صندوقچی میں سے بیڑی کا ہنڈل نکالا۔ مجھے بیڑی پیش کی۔

”آپ شوق کریں گے؟“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں شکریہ“

ٹرین آئی مسافروں نے اس کے ڈبوں پر بلہ بول دیا۔ میں اکیلا تھا۔ کوئی سامان بھی میرے ساتھ نہیں تھا۔ ایک ڈبے میں مجھے بھی جگہ مل گئی۔ مسافروں میں پنجابی ہندو سکھ بھی تھے جنوبی ہند کے کالے کالے مدراسی تامل بھی تھے۔ طرح طرح کی زبانیں بولی جارہی تھیں۔ میں کونے میں کھڑکی کے ساتھ لگ کر بیٹھا باہر پلیٹ فارم کی روشنیوں کو دیکھ رہا تھا۔ آخر ٹرین چل پڑی۔ دلی سے نیلور تک کا سفر بھی شیطان کی آنت کی طرح طویل تھا۔ خدا جانے کتنے سٹیشن آئے۔ کتنے شہر آئے۔ آب و ہوا بدل گئی۔ زبان بدل گئی۔ بڑے بڑے چند ایک شہر یاد رہ گئے ہیں۔ وہی آپ کو بتاتا ہوں یہ ٹرین دلی سے دلیا جھانسی نیلور جارہی تھی۔ جھانسی سے وہ دلی بمبئی لائن کو چھوڑ کر وہ نریمپور اور ناگ پور والی لائن پر ہو گئی۔ نریمپور سے ناگ پور ناگ پور سے وادھا سے چندرا پور وہاں سے ورنگل اور ورنگل سے حیدر آباد پہنچ گئی۔ یہ سفر پورے ایک دن اور ایک رات اور پھر ایک دن میں طے ہوا۔ حیدر آباد ٹرین پہنچی تو سورج غروب ہونے والا تھا۔ اس مسلم ریاست کے آثار شیش کی طرز تعمیر اور وہاں کے لوگوں کے پہناوے سے نمایاں تھے یہاں اپکنیں اور ترکی ٹوپیاں نظر آئیں تو دل کو خوشی ہوئی۔ مگر جب یہ خیال آیا کہ برصغیر کی اس سب سے بڑی مسلمان ریاست پر انڈیا کی حکومت نے زبردستی قبضہ کر لیا تھا اور یہاں مسلمانوں کا خون بے دریغ بہایا گیا تھا تو دل اداس پڑ گیا۔ مجھے یہاں اترنا تھا اور اپنے آدمی سے ملاقات کرنی تھی۔

میرا ٹکٹ نیلور تک کا تھا۔ میں حیدر آباد دکن کے سٹیشن پر اتر گیا۔ سٹیشن سے باہر نکل کر ایک موٹر رکشا والے کو اس علاقے کا نام بتایا جہاں مجھے اپنے آدمی سے ملنا تھا۔ رکشا شہر کے خوبصورت کشادہ بازاروں میں سے گزرنے لگا۔ دور سے میں نے چار مینار کی عمارت دیکھی۔ رکشا دوسری طرف سے ہو کر آگے نکل گیا۔ اب میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ رکشا کس طرف گیا۔ رکشا ایک خاص جگہ پر جا کر رک گیا۔ یہی وہ علاقہ تھا جس کا پتہ مجھے گل خان نے لکھوایا اور یاد بھی کرایا تھا۔ اتنا سمجھ لیں کہ یہ کوئی ماڈرن علاقہ نہیں تھا۔ درمیانے درجے کی آبادی تھی۔ خوشنما مکان بھی تھے اور ٹین کی چھتوں والے مکان

”آپ تمہا کو نہیں پیئے؟“

میں نے کہا۔

”میں سگریٹ ضرور پیتا ہوں مگر بیڑی بڑی سخت ہوتی ہے“

اس نے خود ایک بیڑی سلگالی اور مجھ سے پوچھا۔

”آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں۔ کیسے تشریف لائے ہیں۔“

میں نے کوڑ کا جملہ بولا۔

”دکن میں اسلام کے نام پر مسلمانوں کا بہت خون بہا ہے“

اس نے جواب میں کہا۔

”دکن میں بارش بہت ہوتی ہے۔“

میں نے اس کے جواب میں خفیہ کوڑ کا جملہ بولا۔

”رات دریائے کاویری میں سیلاب کا منظر تھا“

ہم دونوں کی شناخت ہو چکی تھی۔ اس نے صندوقچی میں سے ایک کاپی نکالی۔ قلم

سے کاپی کے ایک صفحے پر کچھ لکھا۔ ورق پھاڑ کر تمہ کیا اور مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ لے جائیں۔ بھگوان نے چاہا تو آپ کا کام ہو جائے گا“

میں نے تمہ کیا ہوا کانڈ جیب میں ڈالا اور آداب بجالا کر دکان سے نکل گیا۔ میں سمجھ

گیا تھا کہ اس نے کانڈ پر کوئی خاص پیغام لکھا ہے۔ میں بازار میں سے گزر کر ایک کھلی

جگہ پر آگیا۔ یہاں ایک درخت کے نیچے کاندھے سے تھیلا اتار کر یوں بیٹھ گیا جیسے ذرا

آرام لینے کے لئے بیٹھا ہوں۔ وہاں لوگوں کی آمد و رفت نہیں تھی۔ میں نے جیب سے

کانڈ نکال کر پڑھا اس میں لکھا تھا۔

”چار مینار سے سات نمبر بس پکڑو اور پرانے قبرستان کے شاپ پر اتر جاؤ۔ قبرستان

کے شمال میں بیگم کا مقبرہ ہے وہاں میرا انتظار کرو“

ابھی دن کی روشنی باقی تھی۔ سورج مغرب میں غروب نہیں ہوا تھا۔ میں نے ایک

رکشالیا اور چار مینار کے بس شاپ پر اتر گیا۔ دو تین بسیں آکر نکل گئیں۔ آخر سات نمبر

کی بس آئی تو میں اس میں سوار ہو گیا اور کنڈیکٹر سے کہا کہ پرانے قبرستان کا شاپ آئے
تو بتا دیتا۔ بس شہر کے مختلف بازاروں میں سے گزرتی ہوئی ایک کم آبادی والے علاقے
میں داخل ہو گئی۔ یہاں کھیت، اور درختوں کے ذخیرے تھے۔ بس کی رفتار کم ہونے لگی۔
کنڈیکٹر نے آواز لگائی۔

”پرانے قبرستان“

میں بس سے اتر گیا۔ بس چلی گئی میں نے ارد گرد نگاہ دوڑائی ایک طرف چھوٹی سی

مسجد کے مینار دکھائی دیئے۔ میں اس طرف چل پڑا۔ یہ پرانے قبرستان کی جنازگاہ تھی۔

قبرستان میں کچی کچی قبریں تھیں۔ میں دل ہی دل میں فاتحہ پڑھتا قبروں کے درمیان سے

گزرنے لگا۔ میری نگاہیں مقبرے کو تلاش کر رہی تھیں۔ قبرستان کی حدود ختم ہو گئی۔

ایک طرف گھنے درختوں میں چھوٹی سی بارہ دری نظر پڑی۔ میں وہاں آگیا۔ بارہ دری میں

ایک قبر بنی ہوئی تھی جس پر سبز رنگ کا غلاف چڑھا ہوا تھا۔ کتبے پر آیات شریفہ کندہ

تھیں اور جس بیگم صاحبہ کی یہ قبر تھی اس کا نام لکھا ہوا تھا۔

میں مقبرے کی بارہ دری میں ایک ستون کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ میں نے دو زانو ہو

کر فاتحہ پڑھ کر مرقومہ کی روح کو ثواب پہنچایا اور پھر اپنے خاص آدمی کا انتظار کرنے لگا۔

اس دوران سورج غروب ہو گیا اور شام کی سیاہی پھیلنا شروع ہو گئی۔ فضا جس آلود تھی۔

ہو جیسے بند تھی۔ میں بارہ دری سے اتر کر ٹہلنے لگا۔ ٹہلنے سے کچھ ہوا لگنے لگی۔ اتنے میں

مجھے قبرستان کی طرف سے ایک آدمی بارہ دری کی طرف آتا دکھائی دیا۔ میں بارہ دری کی

اوٹ میں ہو گیا۔ آدمی قریب آیا تو میں نے اسے پہچان لیا۔ یہ اپنا آدمی تھا۔ یعنی وہی آدمی

جس نے مجھے رقعہ لکھ کر یہاں پہنچنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ میرے پاس آکر بولا۔

”میرے پیچھے پیچھے آجاؤ“

وہ درختوں کے ایک ذخیرے میں داخل ہو گیا۔ ہم درختوں کے درمیان چلے جا رہے

تھے۔ وہ خاموش تھا۔ میں بھی خاموش تھا۔ ذخیرے کے آخری کنارے پر نین کی چھت

والا ایک کین سا بنا ہوا تھا۔ دیواریں پتھر جوڑ کر بنائی گئی تھیں پتھروں پر جنگلی بیلیں چڑھی

واسطے ہی یہاں بلایا ہے۔“
 میں نے اس سے پوچھا۔
 ”کیا یہ آدی کشمیری مجاہد ہے؟“
 اس نے کہا۔

”کشمیری مجاہد اپنے محاذ پر بھارتی فوجیوں کے خلاف جہاد کر رہے ہیں انہیں اتنی فرصت نہیں ہے کہ یہاں آکر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائیں۔ ایلور میں تم جس آدی سے ملو گے وہ آندھرا پردیش کا مسلمان ہے۔ جیسے میں یہاں کارہنہ والا مسلمان ہوں لیکن حیدر آباد میں ہندو کے نام سے اسلام کی سرپلندی کشمیر کی آزادی اور پاکستان کی سلامتی کے لئے کام کر رہا ہوں۔ ہمارے درمیان اسلام کا رشتہ ہی سب سے بڑا رشتہ ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ اور مسلمان دنیا کے جس کونے میں بھی ہو گا وہ اپنے مسلمان بھائی کی ضرورت مدد کرے گا۔ اور یہ تو جہاد کشمیر اور پاکستان کی سلامتی کا معاملہ ہے جس کے لئے ہماری جان بھی حاضر ہے۔“

اس آدی کی باتوں نے مجھے بہت متاثر کیا۔ اس میں کوئی شک شبہ نہیں کہ اسلام کا رشتہ ہمارا سب سے بڑا رشتہ ہے۔ اگر دنیا کے تمام مسلمان چھوٹے چھوٹے فروعی اختلافات کو پس پشت ڈال کر اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ کر اسلام اور صرف اسلام کے پرچم تلے متحد ہو جائیں تو یقین کریں امت مسلمہ کی طاقت کا مقابلہ پھر دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں بھی نہیں کر سکیں گی۔

اپنے اس حیدر آبادی مجاہد نے مجھے اس خاص آدی کا نام اور حلیہ بتایا جو ایلور کے ساحلی شہر میں رہ رہا تھا اور جس کے پاس مجھے جانا تھا۔ حیدر آبادی مجاہد نے کہا۔
 ”اپنا یہ غازی مسلمان کے نام سے یعنی اپنی اصلی حیثیت سے رہتا ہے۔ میری طرح وہاں اسے ہندو اور کانگرس کمیٹی کا رکن بن کر رہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے خفیہ ذریعے سے اس کو تمہارے مشن کے بارے میں اطلاع پہنچا دوں گا۔“
 اس کے بعد حیدر آبادی مجاہد نے مجھے اس شخص کا ایلور شہر میں پورا ایڈریس زبانی

ہوئی تھیں۔ وہ کیبن کے اندر چلا گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے کیبن میں داخل ہو گیا۔ اس نے موم بتی روشن کردی اور کیبن کا دروازہ کھلا ہی رہنے دیا۔ اندر جس تھا فرش پر چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ اس نے چٹائی پر مجھے اپنے سامنے بٹھا لیا اور جیب سے بیڑی نکال کر سلگاتے ہوئے بولا۔

”گل خان نے مجھے تمہارے مشن کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ ہمیں اتنا ضرور معلوم ہے کہ ایلور کے سمندری جزیرے کی جیل میں ایک مسلمان مجاہد قید و بند کی صعوبتیں اور خفیہ پولیس کی اذیتیں سہ رہا ہے اور اس پر پاکستانی کمانڈو ہونے کا الزام لگایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں اس مجاہد کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔“
 میں نے کہا۔

”پہلے یہ بتائیں کہ اس جزیرے کا نام ایلور ہے یا ایلور“

وہ بولا۔

”اس کا نام ایلور ہے۔ صرف ایلور۔ ایلورا اور رجنٹا دو غار ہیں جو اورنگ آباد کے ضلع میں واقع ہیں۔ ان کا ایلور سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایلور نیلور سے کچھ فاصلے پر آندھرا پردیش کا وہ ساحلی شہر ہے جہاں دریا سمندر میں گرتا ہے۔ وہاں سے سمندر میں چار میل کے فاصلے پر وہ چھوٹا سا ویران جزیرہ ہے جہاں جیل خانہ ہے۔ اس جزیرے میں اور کوئی آبادی نہیں ہے۔ صرف جیل کے عملے کے لوگ چھوٹے چھوٹے کوارٹروں میں رہتے ہیں۔ جیل کے وارڈن اور افسر وغیرہ رات کو سنیر کے ذریعے ایلور شہر میں آجاتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”کیا ایلور میں اپنا کوئی ایسا آدی مجھے مل سکے گا جو میرے مشن کے سلسلے میں تھوڑا سا گائیڈ کر سکے اور ضرورت پڑنے پر میری تھوڑی بہت مدد بھی کر سکے؟“
 اس آدی نے کہا۔

”وہاں اپنا ایک آدی موجود ہے میں نے تمہیں اس آدی کے بارے میں بتانے کے

اس نے بڑی گرجوٹی سے مجھ سے دوبارہ ہاتھ ملاتے ہوئے بڑی جوشیل آواز میں کہا۔
”پاکستان زندہ باد۔ آزادی کشمیر زندہ باد“

اور وہ تیزی سے کیمین میں سے نکل گیا۔ اس حیدر آبادی مجاہد کے سینے میں جذبہ اسلام اور جوش اسلام کی بجلیاں ترپ رہی تھیں۔ یہی وہ جذبہ اور جوش ہے جس کی طاقت سے مسلمانوں نے روم کی طاقتور ترین سلطنت کے پرچے اڑا دیئے تھے اور ان کے گھوڑے کفر کے بتوں کو روندتے ہوئے ہسپانیہ اور اس کے آگے جنوبی فرانس اور وی آنا کی سرحدوں تک پہنچ گئے تھے۔ یہ حیدر آبادی مجاہد میرے سینے میں موجزن جذبہ اسلام کو پھر سے تابندہ کر گیا تھا۔

جب وہ چلا گیا تو اس کے پانچ منٹ بعد میں بھی کیمین سے باہر نکل آیا۔ اس وقت باہر رات کا اندھیرا چھا چکا تھا۔ انڈیا کے جنوبی علاقے میں راتیں جنگلات اور سبزے کی وجہ سے بڑی تاریک ہوتی ہیں اور رات بڑی جلدی چھا جاتی ہے۔ میں قبرستان میں چلنے لگا۔ کسی طرف سے مینڈک کے بولنے کی مسلسل آواز آرہی تھی۔ شاید ادھر کوئی تالاب تھا۔ سڑک پر بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ میں پرانے قبرستان والے بس سٹاپ پر آکر بس کا انتظار کرنے لگا۔ کافی انتظار کے بعد ایک بس آئی۔ میں نے کنڈیکٹر سے کہا کہ مجھے ریلوے اسٹیشن کا ٹکٹ دے دے۔ اس نے بتایا کہ ریلوے اسٹیشن جانے والی بس مجھے چار مینار سے ملے گی۔ میں نے چار مینار تک کا ٹکٹ لے لیا۔ چار مینار کے سٹاپ پر اتر گیا۔ یہاں سڑک پر خوب ٹریفک اور روشنی تھی۔ چار مینار کی چوکور اور اونچے اونچے میناروں والی عمارت کے نیچے سے سڑک گزرتی تھی۔ میں فٹ پاتھ پر کھڑا گاڑیوں اور پیدل چلنے والوں کو دیکھ رہا تھا۔ آخر مجھے اسٹیشن جانے والی بس مل گئی اور میں ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا۔ ابھی گاڑی آنے میں کافی وقت تھا۔ ٹکٹ میری جیب میں تھا جسے ٹی ٹی نے حیدر آباد سے نکلتے ہوئے چیک کر لیا تھا۔ اس ٹکٹ میں ایک طرف سوراخ کیا گیا تھا۔ میں ٹکٹ دکھا کر اس پلیٹ فارم پر آگیا جہاں سے مجھے نیلور کی طرف جانے والی مدراس میل ملنی تھی۔ جب تک گاڑی نہیں آئی میں ایک طرف بیٹھ کر انتظار کرتا رہا آخر ٹرین آگئی۔ اور دوسرے

بھی بتایا اور لکھ کر بھی دے دیا۔ اس کے بعد اس نے مجھ سے پوچھا۔
”تمہیں پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لو۔“

میں نے کہا۔

”میرے پاس نیلور شہر تک ریل کا ٹکٹ موجود ہے۔ آگے ایلور کے بارے میں سنا ہے کہ وہ نیلور سے زیادہ دور نہیں ہے۔ میرے پاس اتنے پیسے ہیں کہ وہاں پہنچ سکوں“
حیدر آبادی مجاہد کہنے لگا۔
”پھر بھی تم مجھ سے کچھ پیسے لے کر رکھ لو۔ ویسے تو ایلور شہر والا اپنا غازی تمہاری ہر طرح مدد کرے گا۔“

اس نے مجھے اچکھ کی جیب میں سے انڈین کرنسی کے دس دس روپے کے پانچ نوٹ نکال کر دیئے جو میں نے شکریے کے ساتھ اپنے پاس رکھ لئے۔
”اب تم یہاں سے سیدھا حیدر آباد کے ریلوے اسٹیشن پر جاؤ گے۔ نیلور جانے والی مدراس میل تمہیں رات کے آٹھ بجے ملے گی۔ میں اب جاتا ہوں۔ میرے جانے کے پانچ منٹ بعد تم بھی یہاں سے نکل جانا۔ میرے لائق کوئی اور خدمت ہو تو بتادو“
میں نے کہا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ“

حیدر آبادی مجاہد مجھ سے گلے لگ کر ملا اور بولا۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں اپنے مشن میں کامیابی عطا فرمائے۔ ویسے ایلور کے جزیرے والی جیل سے آج تک کوئی قیدی فرار نہیں ہو سکا۔“
میں نے کہا۔

”میں اپنے مسلمان بھائی کو جیل کی سلاخوں اور بھارتی دزدوں کی ظالمانہ اذیتوں سے نجات دلا کر رہوں گا خواہ اس کے لئے مجھے اپنی جان کی بازی کیوں نہ لگانی پڑے۔“
حیدر آبادی مجاہد نے میری پیشانی چوم لی۔
”جزاک اللہ! جزاک اللہ“

مسافروں کے ساتھ مجھے بھی لے کر مدراس کی طرف روانہ ہو گئی۔

کی ریکارڈنگ سٹائی دیتی کسی ریسٹوران سے ہندی فلموں کے گیت بھی سنائی دیتے تھے۔ میں اس مقام پر پہنچ گیا جہاں ہمارا غازی رہتا تھا۔ یعنی جو ایڈریس مجھے حیدر آبادی مجاہد نے دیا ہوا تھا۔

میرے سامنے شام کے بڑھتے پھیلنے لگی اندھیرے میں ایک چھان کے اوپر بنا ہوا بانس کا مکان تھا جس کی سیڑھیوں میں ایک بوڑھا آدمی بیٹھا ناریل پی رہا تھا۔ میں نے اپنے غازی کا نام لے کر اس سے کہا کہ مجھے اس سے ملنا ہے۔ وہ کھانٹے ہوئے بولا۔

”ادھر جھومرے پٹی میں ملے گا“

میں کچھ سمجھ نہ سکا۔ میں نے پوچھا۔

”جھومرے پٹی میں کہاں ملے گا؟“

بوڑھے نے بڑے اطمینان سے ناریل کے حقے کے دو تین کش لگائے اور ایک بار پھر کھانسنے کے بعد بولا۔

”اس باجو کو جلئے گا۔“

اس نے تین چار جملوں میں مجھے سمجھایا کہ جھومرے پٹی کہاں پر ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے تھوڑا بہت مطلب نکالا اور جیسا اس نے بتایا تھا ویسے ہی ایک طرف چل پڑا۔ جس طرف بوڑھے نے مجھے جانے کے لئے کہا تھا اس طرف ایک کپارا راستہ تھا جس کی دونوں جانب ناریل کے درخت کھڑے شام کی ہوا میں اپنی شاخوں کو ہلا رہے تھے۔ یہ جگہ چونکہ سمندر کے قریب تھی اس لئے اپنے کراچی شہر کی طرح یہاں بھی شام کے وقت سمندر کی طرف سے ہوا چلنے لگی تھی۔ یہ کپارا راستہ ایک طرف کو مڑ گیا۔ پندرہ بیس قدم چلنے کے بعد سامنے سڑک بند ہو گئی اور ایک انگریزی فلموں کی طرز کا کینج نظر آیا جس کے آگے سبزے کا لان تھا۔ لان بالکل خالی پڑا تھا۔ کینج بانس اور لکڑی کا پرانی طرز کا تھا۔ اس کی ٹکونی چھت کی پیشانی پر بجلی کا بلب روشن تھا۔ ایک چھوٹا سا راستہ کینج کے برآمدے تک جاتا تھا۔ اس کا کوئی گیٹ نہیں تھا۔ لان کے پیچھے میں نے دو موٹر کاریں کھڑی دیکھیں ایک ستون کے چوکور پتھر پر تلگو اور انگریزی زبانوں میں جھومرے پٹی لکھا ہوا تھا۔ میری

اگر آپ کو کبھی اس طرف سفر کرنے کا اتفاق ہوا ہے تو آپ ضرور جانتے ہوں گے کہ حیدر آباد (دکن) سے نیلور تک کا سفر بھی کافی لمبا سفر ہے۔ حیدر آباد کے سٹیشن سے ریلوے کا ایک روٹ محبوب نمکر کرنل اور انت پور سے بنگلور تک کا ہے۔ ایک ریلوے لائن حیدر آباد سے گلبرگہ، شولا پور اور پونا سے ہوتی ہوئی بمبئی کو جاتی ہے۔ میں جس روٹ پر سفر کر رہا تھا وہ حیدر آباد سے وجے واڑہ یا بیجاواڑہ، گسٹور اور آگے نیلور سے مدراس تک کا روٹ تھا۔ یہ ٹرین یعنی مدراس میل ساری رات اور دوسرا پورا دن چلتی رہی۔ دوسرے دن تیسرے پہر اس نے مجھے نیلور پہنچایا۔ نیلور سے میں ایک لاری میں بیٹھ کر ایلور نام کے ساحلی شہر پہنچ گیا۔ ایلور کا شہر یا بندر گاہ خلیج بنگال کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ ایلور سے ذرا نیچے کی جانب کسی دریا کا ڈیلٹا ہے۔ اس دریا کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ یہ دریا یہاں سمندر میں گرتا ہے۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ آسمان پر بادلوں کے ٹکڑوں کا رنگ گہرا قرمزی ہو رہا تھا۔ ساحلی شہر ایلور زیادہ بڑا شہر نہیں تھا۔ بازاروں میں دکانیں کھلی تھیں۔ رکشوں کے علاوہ کہیں کہیں موٹر کاریں بھی چلتی نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف تھوڑی بلندی پر کوئی بہت بڑی عمارت تھی جس کے اوپر تلگو زبان میں لکھا ہوا نیون سائن جگمگا رہا تھا۔ لوگوں کے رنگ یہاں زیادہ کالے ہو گئے تھے۔ عورتیں بھی کالی کالی تھیں۔ فضا ایسی تھی جیسے ہمارے پنجاب میں اگست کے مہینے میں ہوتی ہے۔ اپنے غازی کا ایڈریس میرے پاس تھا۔ شہر مختصر سا مگر بڑا صاف ستھرا اور کسی حد تک ماڈرن تھا۔ ایک آدمی سے میں نے پتہ پوچھا تو معلوم ہوا کہ اپنے غازی کا ٹھکانہ وہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ میں پیدل ہی چل پڑا۔ راستے میں دو سنیما گھر آئے جہاں ایک سنیما ہاؤس میں ہندی کی اور دوسرے میں تلگو کی فلم لگی ہوئی تھی۔ لوگوں کی اکثریت نے وہی مدراسی انداز میں دھوتیاں گھٹنوں سے اوپر تک اٹھا کر باندھی ہوئی تھیں اور جسم پر صرف بنیان ہی تھی۔ عورتوں نے جوڑوں میں سفید پھولوں کے گجرے ضرور سجائے ہوئے تھے۔ کوئی ہوٹل یا کافی کی دکان راستے میں آتی تو اندر سے تامل تلگو اور کرناٹک سنگیت کے گانوں

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کوئی ہوٹل ہے یا کیا ہے۔ اتنے میں ایک عورت اندر سے آتی نظر آئی۔ وہ اپنی ساڑھی سے گھروں میں کام کرنے والی لگتی تھی۔ جب وہ میرے قریب سے گزرنے لگی تو میں نے اس سے پوچھا۔

”جھومرے پٹی یہی ہے؟“

اس نے تلگو زبان میں کچھ کہا اور چلی گئی۔ میں کچھ نہ سمجھ سکا۔ چونکہ میں نے چوکور ستون پر مٹے ہوئے انگریزی حروف میں جھومرے پٹی لکھا ہوا پڑھ لیا تھا اس لئے میں کالج کے برآمدے میں آگیا۔ یہاں مجھے اندر سے انگریزی میوزک کی ہلکی ہلکی آواز سنائی دی۔ میں برآمدے میں رک گیا۔ کالج کے دروازے لکڑی کے تھے۔ کھڑکیاں بھی لکڑی کی تھیں اور بند تھیں۔ کیس کیس سے روشنی کی کرنیں باہر نکل رہی تھیں۔ مجھے یہ سب کچھ بڑا پراسرار لگا۔ آخر میں نے ہمت کر کے دروازے کے باہر لگا ہوا کال بیل کا بٹن دبایا۔ تین چار مرتبہ بیل دینے پر دروازہ کھل گیا۔ اندر دھندلی دھندلی روشنی میں ایک درمیانے قد کی صحت مند جسم والی کالی عورت کھڑی میری طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اس کے جسم پر بغیر آستینوں کے ایک فراک ہی تھا۔ جس کا گریبان کافی نیچے تک گیا ہوا تھا۔ اس نے انگریزی میں مجھ سے پوچھا کہ مجھے کس سے ملنا ہے۔ اس علاقے میں جیسا کہ میں پہلے بھی بیان کر چکا ہوں انگریزی زبان عام بولی جاتی ہے۔ میں نے اپنے غازی کانام لیا عورت مسکراتے ہوئے ذرا ذرا اہل بھی رہی تھی۔ لگتا تھا اس نے کوئی نشہ کر رکھا ہے کہنے لگی۔

”میرے ساتھ آجاؤ“

میں اندر چلا گیا۔ اس نے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیا اور میرے آگے آگے ذرا ذرا جھومتی اور منہ ہی منہ میں انگریزی کے کسی گانے کی دھن گنگناتی ہوئی چلنے لگی۔ ہم ایک سجے سجائے مگر خالی پڑے ہوئے کمرے میں سے گزر کر دوسرے کمرے میں آئے تو وہاں انگریزی میوزک کی دھن پر بڑی دھیمی پر اسرار روشنیوں میں کالے کالے مرد عورتوں کے جوڑے انگریزی ڈانس کر رہے تھے۔ یہ ہال کمرہ تھا جس میں تین طرف

میزیں لگی تھیں۔ میزوں پر بھی عورتیں اور مرد بیٹھے کھانام کے جام لٹھا رہے تھے۔ مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ ان میں سے اکثریت ریٹائرڈ قسم کے ادھیڑ عمر اور بوڑھے آدمیوں اور عورتوں کی تھیں۔ ان میں سے کوئی بھی زیادہ اونچی آواز میں گفتگو نہیں کر رہا تھا۔ خوبصورت جسم والی کالی عورت مجھے ہال کمرے کے کونے میں ایک کاؤنٹر کے پاس لے گئی جہاں سفید اور سرخ وردیوں والے تین چار بیروں کے درمیان ایک گرمی سانولے رنگت والا کشرتی بدن کا ایک جوان عنابی رنگ کی ٹی شرٹ اور سیاہ رنگ کی پتلون میں ملبوس کھڑا انہیں کچھ ہدایات دے رہا تھا۔

کالی عورت جو مجھے وہاں تک لائی تھی اس نے تلگو زبان میں اس جوان آدمی کو مخاطب کرتے ہوئے کچھ کہا اور پھر میری طرف اشارہ کر کے واپس چلی گئی۔ اس شخص نے میری طرف ایک سرسری نظر سے دیکھا اور بیروں کو ضروری ہدایات دے کر رخصت کیا اور میرے قریب آکر انگریزی میں مجھ سے پوچھا کہ مجھے کس سے ملنا ہے؟ میں نے بھی انگریزی میں اس کا نام لے کر کہا کہ مجھے اس نام کے آدمی سے ملنا ہے۔ وہ میری طرف غور سے دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”میں ہی ہوں تم کہاں سے آئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

اس نے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ“

وہ مجھے کاؤنٹر سے ہٹا کر ایک چھوٹے سے کمرے میں لے گیا جہاں دیوار کے ساتھ شیشے کی الماریاں شراب اور بیڑ کی بوتلوں سے بھری ہوئی لگی تھیں۔ درمیان میں لوہے کی ایک میز اور دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ہم بیٹھ گئے۔ وہ میری طرف غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب میں نے اسے بتایا کہ مجھے حیدر آبادی محلہ نے اس کے پاس بھیجا ہے تو اپنی جیب سے سگار نماسگریٹ نکال کر سلگایا اور لائٹ بجھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے انگریزی میں کہنے

اس نے دروازہ کھول کر عقبی لان میں جاتا راستہ دکھایا اور خود کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ میں ایک تنگ راہداری سے گزر کر عقبی لان میں آکر بیٹھ گیا۔ مجھے پھر تنگ کرنے لگے۔ میں اٹھ کر لان میں ٹہلنے لگا۔ گھاس گیلی تھی جس سے میرے جوتے گیلے ہونے لگے تو میں لان کی دوسری طرف چھوٹی سی سڑک پر آگیا۔ یہاں کچھ فاصلے پر ایک مندر سے کرناٹک شہل میں وانن اور مردگم پر جنوبی ہند کے کلاسیکی رقص کی دھن کی آواز آرہی تھی۔ میرا جی چاہا کہ مندر میں جا کر دیوداسی کو رقص کرتے دیکھوں۔ مندر وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ مجھے اس کی روشنیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ میں نے سوچا ابھی اپنے غازی کے آنے میں آدھا گھنٹہ بڑا ہے۔ میں مندر میں رقص کرتی دیوداسی کی ایک جھلک دیکھ سکتا ہوں۔ اس مندر کو ایک چھوٹی سی پگ ڈنڈی ناریل کے درختوں میں سے ہو کر جاتی تھی۔ میں تیز تیز قدموں سے چلتا مندر کے احاطے میں آگیا۔ یہاں پجاری لوگ مندر میں آج رہے تھے۔ رقص کی دھن یہاں قریب سے سنائی دینے لگی تھی۔ میں اس دھن کی آواز پر اسے تلاش کرتا مندر کے پہلو میں ایک تنگ راستے سے گزر کر بے شمار ستونوں والے ہال میں پہنچا تو دیکھا کہ ایک سرخ ریشمی ساڑھی والی لڑکی، بالوں میں پھول سجائے، زبردست میک اپ کئے پورے کلاسیکی رقص کے لباس میں مردگم کی دھن پر شعلے کی طرح رقص کر رہی تھی۔

میں ایک ستون کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور اس شعلہ جوالہ کا رقص دیکھنے لگا۔ جن لوگوں نے جنوبی بھارت کے مندروں میں ان کا کلاسیکی رقص دیکھا ہے اور ان کی تیز دھن والی موسیقی سنی ہے انہیں معلوم ہو گا کہ جنوبی ہند کی موسیقی کا انگ بڑا تیز ہوتا ہے۔ ردھم بھی تیز ہوتی ہے اس موسیقی کا میکینیکل نام کرناٹک شہل ہے۔ شہل ان کی زبان میں صنف کو کہتے ہیں۔ یہاں کے لوگ بولتے بھی تیز تیز ہیں۔ گاتے بھی تیز تیز ہیں۔ سبھا لکشی یہاں کی مشہور کلاسیکل گانے والی ہے۔ یہ لوگ موسیقی کے بے حد شائق ہیں اور گانے والے کے ساتھ کبھی کبھی پنڈال میں بیٹھے سارے لوگ بھی گانے لگتے ہیں۔ مندر کی فضالوبان اور اگر بیٹوں کی خوشبوؤں سے بو جھل ہو رہی تھی۔ یہ بو جھل مجھے پریشان کر

لگا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اب کوڈورڈز کا تبادلہ کر لینا چاہئے۔ تاکہ ہمیں ایک دوسرے پر کوئی شک شبہ باقی نہ رہے۔“

حیدر آبادی مجاہد نے مجھے کوڈ کے دونوں جملے بتا دیئے تھے۔ ایک جملہ مجھے بولنا تھا۔ جس کے جواب میں دوسرا جملہ اس غازی کو بولنا تھا۔ میں نے اپنا خفیہ کوڈ کا جملہ بولا۔ اس کے جواب میں اس شخص نے جس کو میں اب غازی ہی کہوں گا بول دیا۔ تصدیق ہو گئی کہ ہم دونوں صحیح آدمی سے مل رہے ہیں۔ اس نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور کہنے لگا۔

”حیدر آباد سے مجھے اپنے ساتھی نے تمہارے مشن کے بارے میں ساری تفصیل بتادی تھی۔ میں تمہارا انتظار ہی کر رہا تھا۔ اب ایسا ہے کہ یہاں ہم ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کر سکتے۔ تم پہلے کبھی اس شہر میں آئے ہو؟“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ یہ میرا پہلا موقع ہے“

اس نے کچھ سوچ کر میری طرف دیکھا اور بولا۔

”تم بیڑ وغیرہ پیتے ہو؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا تو اس نے کہا۔

”پھر تم ایسا کرو کہ اس کلب کے پیچھے بھی ایک لان ہے۔ وہاں موسم خوشگوار ہو گا۔ یہاں تم شراب اور بیڑ کی بو میں زیادہ دیر نہیں بیٹھ سکو گے۔ پیچھے لان میں کرسیاں لگی ہوئی ہیں۔ تم وہاں جا کر میرا انتظار کرو مجھے یہاں زیادہ سے زیادہ آدھا گھنٹہ اور لگے گا۔ پھر آدھے گھنٹے بعد میں تمہیں وہاں سے ساتھ لے لوں گا اور ہم اپنے کوارٹر میں جا کر تفصیلی بات چیت کریں گے۔ اوکے؟“

میں نے کہا۔

”اوکے“

رہی تھی۔

ویسے بھی مجھے اپنے غازی کا خیال لگا ہوا تھا۔ چنانچہ میں مندر سے نکل آیا۔ واپسی پر اس چھوٹی سی پگڈنڈی پر سے گزر کر جب جھومرے پٹی کی عمارت کے لان میں داخل ہونے لگا تو اچانک ایک طرف سے تین آدمی نکل کر میرے سامنے آگئے۔ ان میں دو وہاں کی پولیس کی وردی میں تھے اور ایک سویلین لباس میں تھا۔ پولیس کے سپاہیوں میں سے ایک کے پاس رائفل تھی۔ دوسرے نے پستول میری طرف تان رکھا تھا۔ یہ پولیس انسپکٹر لگتا تھا۔ میں حیران ہو کر ان کا منہ تکتے لگا۔ پولیس انسپکٹر نے سامنے آتے ہی پستول کا رخ میری طرف کرتے ہوئے انگریزی میں کہا۔

”ہاتھ اوپر اٹھا کر اپنی جگہ پر کھڑے رہو۔ اگر ذرا حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔“

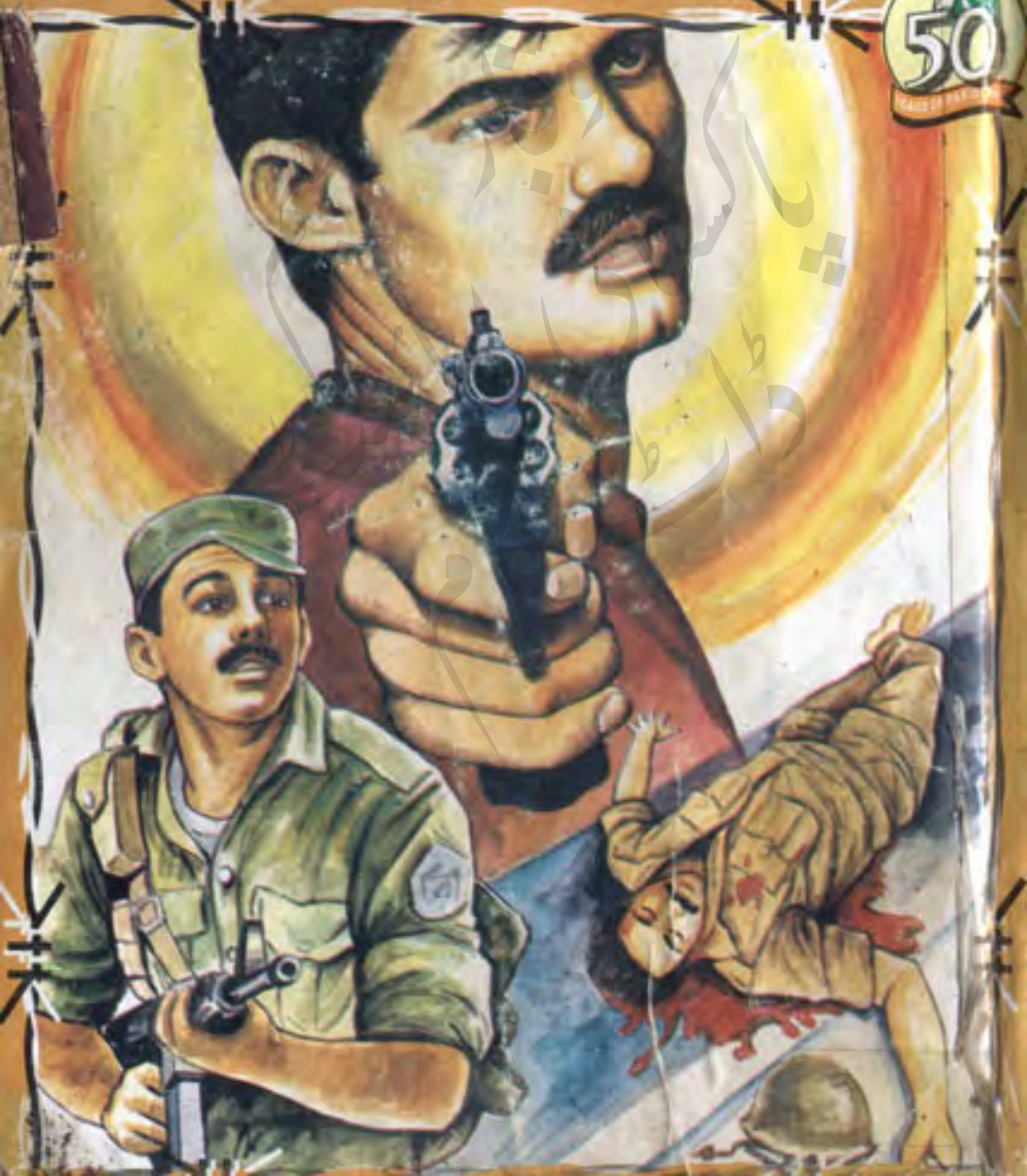
اس کے بعد کے لرزہ خیز واقعات بھارت کے فرعون کی آخری جلد
 ”سرفروش مجاہد“ میں ملاحظہ فرمائیے

بھارت کے
فرعون



سرفروش مجاہد

اکرم حیدر



میں نے ہاتھ کھڑے کر دیئے۔

یہ تینوں بھارت کے صوبہ آندھرا پردیش کی پولیس کے اہلکار تھے۔ ان کی وردیاں میں پہچانتا تھا۔ ان میں سے ایک پولیس کانسٹیبل تھا۔ دوسرا سب انسپکٹر ہوگا تیسرا جس نے سولین کپڑے پہنے ہوئے تھے یقیناً خفیہ پولیس کا آدمی تھا۔ سب انسپکٹر یا انسپکٹر پولیس کے ہاتھ میں پستول تھا جس کا رخ میری طرف تھا۔ دوسرے کے پاس رائفل تھی۔ میں نہتا تھا۔ فاصلہ ہمارے درمیان اتنا تھا کہ میں کمانڈو انیک بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں ان پر جھپٹا وہ بڑی آسانی سے مجھ پر فائر کر سکتے تھے۔ دوسرے موقع ایسا نہیں تھا کہ میں پولیس مقابلہ کرتا۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ ان لوگوں نے مجھے ہاتھ کھڑے کرنے کے لئے کس لئے کہا ہے۔ ہو سکتا تھا کہ وہ ادھر کسی جگہ چھاپہ مارنے آئے ہوں۔ میں نے سب انسپکٹر کو انگریزی میں کہا۔

”معاملہ کیا ہے سر؟ میں تو یہاں اجنبی ہوں۔ اپنے کزن سے ملنے حیدر آباد سے آج ہی آیا ہوں“

سب انسپکٹر نے تلگو زبان میں سولین کپڑے والے ساتھی سے کچھ کہا۔ اس نے آگے بڑھ کر میری تلاشی لینی شروع کر دی۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے پاس کوئی پستول وغیرہ تو کیا ایک چاقو بھی نہیں تھا۔ ان علاقوں میں لوگ لائسنس یافتہ اسلحہ بھی ساتھ نہیں رکھتے۔ جب میرے پاس سے کچھ بھی نہ نکلا تو سب انسپکٹر نے پستول نیچے کر لیا اور بولا۔

”تمہارا کزن کہاں ہے جس سے تم ملنے آئے ہو؟“

میں نے جھومرے پٹی میں ملازم اپنے غازی کا نام لیا اور کہا۔

”وہ جھومرے پٹی میں کام کرتا ہے۔ اس نے مجھے اس جگہ انتظار کرنے کو کہا تھا“

سب انسپٹر نے کہا۔

”چلو جھومرے پٹی کلب میں چلو“

یہ لوگ مجھے لان میں لے آئے۔ ٹھیک اس وقت اپنا غازی لان کے برآمدے سے نکل رہا تھا۔ اس نے لان کی دھیمی روشنی میں مجھے پولیس کے ساتھ دیکھا تو اس نے سب انسپٹر سے تنگیو زبان میں کوئی بات کی۔ اس نے بھی تنگیو زبان میں کوئی جواب دیا۔ پھر سب انسپٹر نے مسکراتے ہوئے پستول ہولسٹر میں ڈال لیا اور انگریزی میں کہنے لگا۔

”غلطی ہو گئی۔ تم کو معلوم ہے ادھر کل ایک ریٹائرڈ میجر کا قتل ہو گیا تھا۔ ہم نے علاقے کی ناکہ بندی کر رکھی ہے۔“

تینوں پولیس والے چلے گئے۔

غازی نے انگریزی میں زیر لب پولیس والوں کو گالی دی اور مجھ سے کہا۔

”تم لان سے نکل کر سڑک پر چلے گئے تھے؟“

میں نے کہا۔

”یہاں مجھروں نے تنگ کیا تو سڑک پر جا کر ٹھلنے لگا تھا کہ اچانک یہ لوگ جھاڑیوں سے نکل کر سامنے آ گئے“

غازی بولا۔

”تمہیں سڑک پر نہیں جانا چاہئے تھا۔ سب انسپٹر میرا واقف تھا۔ معاملہ خراب بھی

ہو سکتا تھا۔ آجاء ہم دوسری طرف سے ہو کر نکلیں گے“

وہ مجھے جھومرے پٹی کلب کے ایک اور راستے سے لے کر ایک طرف آگیا۔ یہ

چھوٹا سا راستہ تھا جہاں دونوں جانب جھاڑیاں تھیں اور اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

ہم پیدل چلتے ہوئے اس جگہ پہنچ گئے جہاں اپنے غازی کا بوسیدہ سا اک منزلہ

ڈھلوان چھت والا مکان تھا۔ کمرے میں سامان بے ترتیبی سے بکھرا پڑا تھا۔ اس نے

چارپائی اور بانس کے پرانے صوفے پر سے کپڑے اٹھا کر کونے میں پھینکے اور بولا۔

”تم یہاں بیٹھو میں چائے بنا کر لاتا ہوں۔ تم کافی پیو گے یا چائے۔ یہاں کافی کا بہت

رواج ہے۔ مگر مجھے چائے پسند ہے“

میں نے کہا۔

”مجھے بھی چائے پسند ہے“

تھوڑی دیر میں وہ چائے کی دو پیالیاں بنا کر لے آیا۔ ہم چائے پینے اور باتیں کرنے

لگے۔ اس نے مجھ سے میرے سفر کے بارے میں پوچھا کہ راستے میں اور خاص طور پر

ایلوئر شہر میں داخل ہونے کے بعد کوئی خفیہ پولیس کا آدمی تو میرے پیچھے نہیں لگا۔ میں نے

اسے بتایا کہ بظاہر تو مجھے کوئی مشتبہ آدمی اپنا تعاقب کرتا دکھائی نہیں دیا۔ وہ کہنے لگا۔

”یہاں کی خفیہ پولیس بہت زیادہ خفیہ ہوتی ہے۔ وہ اس طرح پیچھا کرتی ہے کہ

دوسرے کو معلوم ہی نہیں ہوتا کہ اس کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ بہر حال تمہیں یہاں بڑا محتاط

رہنا ہوگا۔“

اس کے بعد اس نے میرے مشن کے بارے میں باتیں شروع کر دیں۔ جب میں نے

اس سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے جو ایلور کی جزیرائی جیل میں پاکستانی جاسوس ہونے کے

الزام میں اذیتیں جھیل رہا ہے تو وہ کہنے لگا۔

”یہ دلیر جوان پاکستان کی جانباز فورس کا مجاہد ہے۔ 65ء کی جنگ میں اس کی ڈیوٹی

رات کے وقت فائننگ پٹرول پارٹی کو لے کر دشمن کے مورچوں کے پیچھے اسلحہ اور گولہ

بارود کے ذخیروں کو اڑانے کی لگی تو یہ اندھیرے میں اپنی پارٹی کے گوریلا جوانوں سے ٹھکڑ

گیا۔ جانباز فورس پاک فوج کی تربیت یافتہ فوج نہیں تھی۔ ان کے جذبہ حب الوطنی کو

دیکھتے ہوئے انہیں تھوڑی سی ٹریننگ دی گئی تھی کیونکہ جنگ زوروں پر تھی اور پوری

ٹریننگ کے لئے وقت نہیں تھا۔ یہ جوان راستہ بھول کر دشمن کے مورچوں میں چلا گیا اور

کھڑا گیا۔ دشمن نے اسے پاک فوج کا کمانڈو سمجھ کر اسے پوچھ گچھ کے لئے پیچھے امر ترس

ٹارچر سنٹر میں بھیج دیا گیا۔ وہاں اس پر وحشیانہ تشدد کیا گیا مگر اس جوان نے سوائے اپنے

نام اور نمبر کے کچھ نہ بتایا۔ امر ترسے اسے گوالیار کے ٹارچ سنٹر میں لے جایا گیا۔ وہاں بھی یہ جوان ہر قسم کی اذیتیں برداشت کرتا رہا مگر اس نے پاک آرمی اور پاکستانی کمانڈو اور جانباز فورس کے متعلق کچھ نہ بتایا۔ اس کے بعد اسے آندھرا پردیش کی اس بدنام زمانہ جزیرائی جیل میں منتقل کر دیا گیا۔ آج اسے جیل میں پڑے سال سے اوپر ہو گیا ہے۔ اس سے آج بھی پوچھ کچھ وقفے وقفے کے بعد ہوتی رہتی ہے۔ اسے ٹارچ کیا جاتا ہے۔ مگر پھانسی کی کوٹھڑی میں اس جوان کے اللہ اکبر اور یا علی نعرے گونجتے رہتے ہیں۔ اس جوان کا نام کیپٹن جمشید ہے۔ وہ جانباز فورس میں اعزازی کیپٹن تھا۔

میں نے غازی سے پوچھا کہ اس کو کیپٹن جمشید کے بارے میں اتنی معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں تو وہ بولا۔

”ایلیور جیل میں ایک عورت جیل کے وارڈن کی سیکرٹری ہے۔ اس عورت کا نام مادھوی ہے۔ یہ عورت کریمچن ہے اور کیپٹن جمشید سے اس کو محبت ہو گئی ہے۔ مگر یہ بات اس نے سوائے میرے اور کسی کو نہیں بتائی۔ مجھے اس لئے بتائی ہے کہ وہ میری پرانی دوست ہے۔ مگر اسے میری کشمیری مجاہد کی حیثیت کا علم نہیں ہے۔ اپنی محبت کا اظہار اس نے کبھی پاکستانی مجاہد کیپٹن جمشید سے بھی نہیں کیا اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ایک سال سے کیپٹن جمشید ایلیور جیل میں بند ہے لیکن اس کے گرد جیل کے اندر بھی اس قدر سخت پہرہ لگایا گیا ہے کہ یہ عورت وارڈن کی سیکرٹری ہونے کے باوجود کبھی کیپٹن جمشید کے قریب نہیں جاسکی۔ بس دور دور سے اس کی جھلک دیکھ لیتی ہے۔“

میں نے غازی سے کہا۔

”یہ ساری معلومات تمہیں اس لڑکی مادھوی کی زبانی معلوم ہوئی ہیں کیا؟“

”ہاں“ مجاہد نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مادھوی نے ہی آج سے چھ سات ماہ پہلے مجھے بتایا تھا کہ ہماری جیل میں ایک پاکستانی کمانڈو قید ہے جس کو وحیانشانہ تشدد کا نشانہ بنایا جا رہا ہے مگر وہ اس قدر بہادر اور دلیر جوان ہے کہ ہر قسم کا تشدد برداشت کر رہا ہے۔ لیکن سوائے اپنے نام عہدے اور نمبر کے

اور کچھ نہیں بتاتا۔ میں نے اس کے بعد کیپٹن جمشید کو وہاں سے فرار کرانے کے سلسلے میں مادھوی سے بات کی تو اس نے کہا کہ اس جیل میں اگر کوئی کبھی بھی چلی جاتی ہے تو وہ بھی باہر نہیں نکل سکتی اور اسے وہیں مرنا ہوتا ہے۔“

میں اپنے غازی کی باتیں بڑے غور سے سن رہا تھا اور ساتھ ساتھ کیپٹن جمشید کے فرار کے بارے میں بھی سوچنے لگا تھا۔ میں نے غازی سے کہا۔

”کیا تم کسی طرح مجھے مادھوی سے ملا سکتے ہو؟ ہو سکتا ہے وہ کوئی ایسا راستہ ہمیں بتا دے کہ جس سے ہم کیپٹن جمشید کو بھارتی درندوں کی درندگی سے نجات دلا سکیں“

غازی نے کہا۔

”میں مادھوی کل صبح فون کروں گا۔ اس سے کہوں گا کہ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ کل کا کوئی وقت دے دے۔ پھر ہم دونوں اس سے مل کر بات کریں گے“

”تم میرا اس سے کیسے تعارف کراؤ گے؟“

”میں کہہ دوں گا کہ تم میرے کزن ہو۔ اور حیدر آباد سے مجھے ملنے آئے ہو اور کیپٹن جمشید کو اس لئے فرار کرنا چاہتے ہو کہ تم بھی مسلمان ہو اور وہ بھی مسلمان ہے اور خوا خواہ اسے بھارتیوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔“

میں نے کہا۔

”کیا وہ یہاں تمہارے گھر میں آئے گی؟“

غازی بولا۔

”یہاں میں لوگوں سے کم ہی ملتا ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی ریستوران وغیرہ میں بلائے۔ ہماری ملاقاتیں کبھی کبھار ہی ہوتی ہیں اور ہم ریستوران میں بیٹھ کر تھوڑا وقت گزار لیتے ہیں۔ مادھوی کی شادی نہیں ہوئی۔ اس کے ماں باپ بھی نہیں ہیں اور وہ ایک گرلز کالج کے ہوسٹل میں رہتی ہے“

رات میں نے اپنے غازی کے کمرے میں ہی بسر کی۔ دوسرے دن وہ ناشتے کے بعد

مادھوی کو ٹیلی فون کرنے چلا گیا۔ جھومرے پٹی میں اس کی ڈیوٹی شام کے وقت شروع ہوتی تھی۔ کچھ دیر بعد غازی نے واپس آکر بتایا کہ مادھوی نے شام سات بجے کا ٹائم دیا ہے۔ میں نے کہا۔

”اس وقت تو تم جھومرے پٹی کلب میں اپنی ڈیوٹی پر ہو گے“

وہ بولا۔

”میں آج کلب نہیں جاؤں گا۔ یہ کام زیادہ ضروری ہے۔“

میں دوپہر تک غازی کے پرانے مکان میں ہی رہا۔ غازی تھوڑی دیر کے لئے چلا گیا۔ دوپہر کو واپس آگیا۔ ہم نے کھانا کھایا۔ میں نے سگریٹ اور غازی نے بیڑی سلگائی اور ہم باتیں کرنے لگے وہ کہنے لگا۔

”ویسے تو تمہیں یہاں کوئی نہیں جانتا۔ لیکن ایک اجنبی ہونے کی حیثیت سے بھی تم خفیہ پولیس کی نگاہوں میں آسکتے ہو۔ اس لئے میں تمہیں یہی مشورہ دوں گا کہ دن کے وقت تم زیادہ وقت مکان میں ہی رہو تو زیادہ بہتر ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں خود بھی یہاں لوگوں کی نگاہوں میں نہیں آنا چاہتا۔“

”تم اندھیرا ہونے کے بعد چل قدمی کے لئے سمندر کی طرف بے شک نکل جایا کرو۔ اول تو تمہیں کوئی نہیں پوچھے گا۔ اگر کسی نے پوچھ بھی لیا تو یہی کہنا کہ تم میرے کزن ہو اور حیدر آباد سے مجھے ملے آئے ہو“

غازی نے اپنے کلب میں بھی ٹیلی فون کر دیا تھا کہ اس کا بھائی حیدر آباد سے اسے ملنے آیا ہے۔ اس لئے آج وہ کلب نہیں آئے گا۔ مادھوی نے سات بجے شام کا وقت دیا تھا۔ ہم ساڑھے چھ بجے گھر سے نکل پڑے۔ جس ریسٹوران میں مادھوی نے ملنے کے لئے کہا تھا وہ ایلور شر کے جنوب میں ایک کرپچن آبادی میں ایک چھوٹے سے خوبصورت گرجے کے عقب میں واقع تھا۔ میں ۱۰ غازی وہاں پیدل ہی گئے۔ زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ ریسٹوران کے اندر بھی کچھ لوگ بیٹھے چائے وغیرہ پی رہے تھے۔ ریسٹوران کے آگے

ایک چھوٹا سا سرسبز لان تھا۔ وہاں بھی کرسیاں اور میز لگے ہوئے تھے۔ پیڈل فین چل رہے تھے۔ ہم ایک طرف ہو کر کونے والی میز کے گرد بیٹھ کر مادھوی کا انتظار کرنے لگے۔ لان میں تین چار کھجیوں پر ٹیوب لائٹس روشن تھیں۔ پیڈل فین کی وجہ سے ہم پھروں سے بھی محفوظ تھے اور ہوا بھی خوب آ رہی تھی۔ ٹھیک سات بجے ایک رکشا آکر ریسٹوران کے سامنے رکا۔

غازی نے کہا۔

”یہ مادھوی ہی ہوگی۔ وہ وقت کی بہت پابند ہے۔“

رکشے میں سے ایک درمیانے قد کی مناسب جسم والی عورت باہر نکلی۔ اس نے ساڑھی پہنی ہوئی تھی۔ اس نے لان میں ایک نظر ڈالی اور غازی کو بیٹھے دیکھ کر وہ ہماری طرف آئی۔ ہم نے کھڑے ہو کر اس کا خیر مقدم کیا۔ غازی نے مادھوی سے میرا تعارف کرایا اور کہا۔

”یہ میرا کزن ہے۔ مجھ سے ملنے حیدر آباد سے آیا ہے۔ یہاں اس نے کیپٹن جشید کے بارے میں مجھ سے سنا تو کہنے لگا اس بہادر جوان کو قید سے فرار کروانا اب میرا فرض بن گیا ہے۔“

مادھوی نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”بڑا اچھا خیال ہے مگر یہ ایسا خیال ہے جس کا حقیقت میں تبدیل ہونا تقریباً ناممکن ہے۔“

میں نے کوئی جواب دینا مناسب نہ سمجھا اور خاموش ہو گیا۔ غازی نے مادھوی سے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ اتنے میں وہاں میرے اور غازی کے لئے چائے اور مادھوی کے لئے کافی آگئی۔ ساتھ کھانے کے لئے بھی سٹیکس وغیرہ تھے۔ دس پندرہ منٹ کی غیر اہم گفتگو کے بعد غازی نے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے مادھوی سے کہا۔

”مادھوی! ویسے کبھی کبھی میں بھی سوچتا ہوں کہ کیپٹن جشید کو ایلور جیل کی کوٹھڑی سے نجات دلانا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ میں اسے حق بجانب سمجھتا ہوں۔ کوئی بھی وطن

مادھوی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”رات کو دن سے زیادہ نگرانی ہوتی ہے۔ جیل خانے کے چاروں کونوں پر وایج ٹاور بنے ہوئے ہیں۔ ان پر مشین گنوں کے مورچے بھی ہیں۔ اور بڑی بڑی سرچ لائنیں بھی لگی ہوئی ہیں۔ ساری رات ان کی روشنی کے دائرے ارد گرد کے سمندر کو روشن رکھتے ہیں۔ کہیں سمندر پر کوئی چھوٹا سا تختہ بھی لہروں پر اچھلتا نظر آجائے تو اس پر مشین گنوں کی بوچھاڑیں پڑنے لگتی ہیں۔ اس کے علاوہ جیل کے اندر دو بیلی کاپڑ بھی ہیں جو ذرا سے اشارے پر اڑتے ہیں اور سمندر پر نیچی پروازیں کرتے ہوئے فائرنگ شروع کر دیتے ہیں۔ جیل کے ریکارڈ کے مطابق جیل خانے سے آخری قیدی دو سال پہلے فرار ہوا تھا جس کی لاش صبح کے وقت جیل خانے کی پٹانوں کے پاس سمندر نے اگل دی تھی۔ اس کا آدھا دھڑ شارکیں ہڑپ کر چکی تھیں اور باقی بچا ہوا آدھا جسم گولیوں سے چھلنی تھا۔“

مادھوی کی زبانی جو تفصیلات معلوم ہوئی تھیں ان کے مطابق جانباز فورس کے کیپٹن جمشید کا جیل سے فرار ناممکن تھا۔ لیکن میں اپنے جانباز کو کفار کی قید سے آزاد کرانے کا عزم لے کر آیا تھا اور مجھے اس وطن پرست پاکستانی جوان کو ہر حالت میں ہندوؤں کی اذیت ناک جیل سے فرار کروا کر پاکستان پہنچانا تھا۔

میں نے مادھوی سے کہا۔

”میڈم! کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ کیپٹن جمشید کو پھانسی کی جس کوٹھڑی میں رکھا ہوا ہے اس کا حدود اربعہ کیا ہے اور اس کا رخ سمندر کی کس جانب ہے؟“

میڈم مادھوی نے اپنی پیالی میں تازہ کافی ڈالتے ہوئے کہا۔

”اس کوٹھڑی کے پاس کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔ یہاں تک کہ جس مجرم کو پھانسی پر چڑھانا ہوتا ہے اس کو بھی وہاں سے دور آخری کوٹھڑی میں رکھا جاتا ہے۔ میں اپنے وارڈن صاحب کے ہمراہ صرف ایک بار کیپٹن جمشید کی کوٹھڑی تک گئی ہوں۔ یہ کوٹھڑی جیل کے اندر بنی ہوئی ایک اور جیل میں ہے۔ مجھے میرے پاس نے دوسری جیل کے باہر ہی کھڑے رہنے کو کہا تھا۔ میں تمہیں اتنا بتا سکتی ہوں کہ یہ کال کوٹھڑی سمندر کے

پرست آدمی دشمن کی قید میں جا کر اپنے ملک سے غداروں نہیں کر سکتا۔ بھارتی پولیس اور انٹیلی جنس کیپٹن جمشید پر کافی سے زیادہ تشدد کر چکی ہے اور میرا خیال ہے کہ اگر یہ تشدد مزید کچھ روز جاری رہا تو کیپٹن جمشید کی موت یقینی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“

غازی نے بڑی دانشمندی سے مادھوی کے اس جذبہ محبت کو ابھارا تھا جو اس کے دل میں پاکستانی جوان کیپٹن جمشید کے لئے موجزن تھا۔ مادھوی کا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ اپنے پرس میں سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر اس نے سگریٹ سلگایا اور کہنے لگی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ کیپٹن جمشید کو کسی طرح وہاں سے فرار کروا دوں۔ مگر جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے، یہ کام ناممکن ہے۔ ایلور جیل میں سے تو عام قیدی بھی فرار نہیں ہو سکتا اور کیپٹن جمشید تو ایسا قیدی ہے کہ جس کو نہ صرف یہ کہ پھانسی کی کوٹھڑی میں بند رکھا جاتا ہے بلکہ اس کی ارد گرد کڑا سپرہ بھی ہوتا ہے۔ اور پھر ایلور کی جیل سمندر کے عین بیچ میں واقع ہے۔ جزیرے کے ارد گرد چاروں طرف سمندر ہے اور اس سمندر میں حکومت کی طرف سے آدم خور شارکیں چھوڑی ہوئی ہیں۔ اگر کوئی قیدی کسی طرح جیل توڑ کر سمندر میں چھلانگ بھی لگاتا ہے تو خونخوار شارکیں اسے وہیں ہڑپ کر جاتی ہیں۔ ایسے دو تین واقعات ہو چکے ہیں۔ اب کوئی قیدی فرار ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

میں خاموش تھا۔ غازی بھی خاموشی سے مادھوی کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ سگریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے بولی۔

”مجھے بھی کیپٹن جمشید سے ہمدردی ہے۔ میں اس کی بہادری اور حب الوطنی سے بڑی متاثر ہوئی ہوں۔ جب کیپٹن پر بہت زیادہ تشدد کیا جاتا ہے تو وہ اللہ اکبر اور یا علی کے نعرے لگاتا ہے۔ پھر نعرے لگاتے لگاتے بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اس کے شیر بہر ایسے نغروں کی گونج ہمارے دفتر تک سنائی دیتی ہے۔“

میں نے مادھوی سے پوچھا۔

”رات کے وقت جیل خانے پر چوکی پہرے کی کیا پوزیشن ہوتی ہے؟“

مشرق کے رخ پر ہے۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیونکہ جیل کی چار دیواری برسرِ ادبچی ہے۔ اور پتھروں کو جوڑ کر بنائی گئی ہے۔ اس چار دیواری کے اندر اور باہر چومیل کھٹنے پولیس ڈیوٹی بدل بدل کر گشت لگاتی رہتی ہے۔ اپنے غازی نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”اب تم کیا کہتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”اگر مجھے اس کال کوٹھڑی کے ارد گرد کے ماحول کا چھوٹا سا نقشہ مل جائے تو میں کسی فیصلے پر پہنچ سکتا ہوں“

میڈم مادھوی نے کہا۔

”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ سارا حدود اربعہ میری نگاہوں میں ہے۔ میں تمہیں ابھی اس کا نقشہ بنائے دیتی ہوں۔“

غازی نے ریستوران کے بیرے سے کانڈ اور پنسل منگوائی اور میڈم مادھوی نے اس پر آزمی ترچھی لکیریں کھینچ کر ایک رف سا نقشہ بنا کر میرے آگے رکھ دیا اور بولی۔

”یہ پھانسی کی کال کوٹھڑیاں ہیں“

اس نے پنسل ایک جگہ رکھتے ہوئے کہا۔

”اور یہ کونے والی کال کوٹھڑی وہ ہے جس میں کیپٹن جمشید قید ہے۔ یہ دو لکیریں جو تم دیکھ رہے ہو یہ کال کوٹھڑی کے آگے جو بغیر چھت کے برآمدہ ہے اس کی دیوار اور ایک جانب کالوہے کے جنگلے والا دروازہ ہے۔ اس کے پیچھے گمری خندق ہے جس میں کوڑا کرکٹ پھینکا جاتا ہے۔ یہ کوڑا کرکٹ شام کے وقت دو ٹرک اٹھا کر گھاٹ پر لے جاتے ہیں اور اسے سمندر میں پھینک دیا جاتا ہے۔“

میں نقشے کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نقشے سے معمولی سا اندازہ ہو گیا تھا مگر پوری تصویر سامنے نہیں آرہی تھی۔ میں نے مادھوی سے پوچھا کہ قید خانے میں سپلائی کی چیزیں کیسے اور کیا آتی ہیں۔ اس نے کہا۔

”جیل کے باہر گوالوں کے کوارٹر ہیں۔ گائیوں کے باڑے ہیں۔ دودھ بھی گوالے جیل میں سپلائی کرتے ہیں۔ سبزی آٹا اور دوسری کھانے پینے کی چیزیں ہفتے میں ایک بار ایک سینئر شہر سے لے کر آتا ہے۔ جیل کے ٹرک گھاٹ پر سے یہ سپلائی لے کر جیل خانے میں آجاتے ہیں۔ باہر کے کسی آدمی کو ان ٹرکوں کے ساتھ اندر جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔ جیل کے دفاتر بڑے گیٹ کے قریب ہی آئے سانسے بارکوں کی شکل میں بنے ہوئے ہیں۔ جیل کے دفاتر اور جیل کی بارکوں میں کام کرنے والا عملہ اور خاص سینئر میں بیٹھ کر صبح نو بجے جیل میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر یہی سینئر انہیں لے کر شام کے پانچ بجے واپس ایلور چلا جاتا ہے۔ جیل کے عملے کا کوئی آدمی سوائے ان وارڈوں اور داروغوں کے جن کی رات کو ڈیوٹی ہوتی ہے جیل کے اندر چھٹی ہو جانے کے بعد نہیں ٹھہر سکتا۔“

میں نے مادھوی سے سوال کیا۔

”کیا جیل میں عمر قید اور دوسری معیاد کی قید بھگتتے والوں کے رشتے دار ان سے ملاقات کرنے نہیں آتے؟“

میڈم مادھوی نے کہا۔

”اس جیل میں لمبی قید کے قیدی ہیں۔ زیادہ تعداد عمر قید کی سزا کٹنے والوں کی ہے۔ اس وقت چار ایسے قیدی بھی کال کوٹھڑی میں بند ہیں جن کی رحم کی درخواستیں انڈیا کے صدر کے پاس گئی ہوئی ہیں۔ اگر یہ درخواستیں مسترد ہو گئیں تو انہیں جیل کے اندر ہی پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ باقی رشتے داروں کو مینے میں صرف ایک بار اپنے قیدیوں سے ملنے کی اجازت ہوتی ہے۔ یہ ملاقات بڑی مختصر ہوتی ہے اور مسلح پولیس والوں کی سخت نگرانی میں کرائی جاتی ہے۔ جتنی دیر یہ ملاقات ہوتی ہے اتنی دیر تک مسلح گارڈ سر پر کھڑے رہتے ہیں۔ کسی رشتے دار کو اجازت نہیں ہوتی کہ وہ قیدی کو کوئی چیز دے۔ درمیان میں ویسے بھی لوہے کا جنگلہ ہوتا ہے جس پر لوہے کی جالی لگی ہوئی ہوتی ہے۔ جیل میں ملاقات کے واسطے جانے سے پہلے رشتے دار کا پورا ایکس رے کیا جاتا ہے کہ یہ کوئی فالتو چیز تو ساتھ لے کر نہیں جا رہا۔۔۔۔۔“

مادام مادھوی ہمارے پاس ایک گھنٹے تک ریستوران کے لان میں بیٹھی رہی۔ میں اس سے جس قدر جیل کے گرد و نواح کی تفصیلات درکار تھیں اور جتنی اسے معلوم تھی وہ مجھے بتاتی رہی۔ میرے سامنے کیپٹن جمشید تک پہنچنے کے لئے دو مرحلے تھے۔ پہلا مرحلہ ایلور گھاٹ سے چارپانچ میل کا سمندر پار کرنا تھا۔ میں اس سمندر کو تیر کر یا کسی بوٹ کشتی میں بیٹھ کر پار نہیں کر سکتا تھا۔ اگر میزری کشتی کو سمندری شارکیں الٹ نہیں دیتیں اور میں ان سے بچ کر نکل جاتا ہوں تو ایلور جیل کے واپس ٹاور کے گارڈز اپنی دور بینوں کی مدد سے مجھے دور ہی سے دیکھ سکتے تھے اور پھر مجھ پر مشین گنوں کی بوچھاڑیں آتی شروع ہوتی جاتیں۔ مادھوی نے یہ بھی بتایا تھا کہ دن میں ایک دو بار جیل کا ایک ہیلی کاپٹر بھی دیکھ بھال کے لئے جیل کے گرد سمندر کے اوپر چکر لگاتا ہے۔ میں اس ہیلی کاپٹر کی مشین گن کی ز میں آسکتا تھا۔ یہ بات طے تھی کہ میں تیر کر یا کسی کشتی میں بیٹھ کر سمندر عبور نہیں آسکتا۔ دوسرا مرحلہ جزیرے میں پہنچ کر جیل کی کئی فٹ اونچی مضبوط دیوار کو پار کرنا تھا۔ بات بھی بظاہر ناممکن دکھائی دیتی تھی۔ لیکن سب سے مشکل مرحلہ سمندر کو عبور کرنا تھا۔ میں اولیٰ غازی اس رات کافی دیر تک بیٹھے اس مسئلے پر غور کرتے رہے۔ لیکن کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکے۔ میں نے غازی سے کہا۔

”صرف ایک طریقے سے میں جیل کے جزیرے میں پہنچ سکتا ہوں۔ دوسرا کوئی ذریعہ مجھے نظر نہیں آتا“

”وہ کونسا طریقہ؟“

غازی نے پوچھا۔

میں نے کہا۔

”ہفتے میں ایک بار جو سینئر سپلائی لے کر جزیرے پر جاتا ہے کسی طرح اس سینئر سوار ہونے کی کوشش کی جائے اس کے سوا دوسرا کوئی طریقہ مجھے نظر نہیں آتا۔“

غازی بھی غور کرنے لگا۔ اس نے بیڑی سلگا رکھی تھی۔ اس کا ہلکا سا کاش لگانے کے بعد میری طرف دیکھنے لگا۔

”مگر اس سینئر پر تم کس طرح سوار ہو گے؟“

”جہاں تک میرا خیال ہے سینئر پر سوائے روزمرہ کے عملے کے آدمیوں کے دوسرے کسی آدمی کو سوار ہونے کی اجازت نہیں ہوگی اور تم تو یہاں بالکل اجنبی ہو۔ تم اس پر کیسے سوار ہو گے؟“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی ایک نقطہ غور طلب ہے۔ اگر یہ نقطہ حل ہو جائے تو پھر سمجھ لو کہ میں کیپٹن جمشید کو قید سے نکال کر لے آؤں گا۔“

غازی کہنے لگا۔

”فرض کر لیا تم جزیرے پر پہنچ جاتے ہو۔ تم کیپٹن جمشید کو بھی جیل کی کال کوٹھڑی سے نکال کر جیل کی چار دیواری سے باہر لے آتے ہو۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اسے لے کر سمندر کو عبور کیسے کرو گے؟“

میں نے کہا۔

”اسی سینئر میں واپس آئیں گے جو سپلائی لے کر آتا ہے“

”مگر وہ سینئر تو اسی رات واپس آجاتا ہے۔ اگر تمہیں کیپٹن جمشید کو کال کوٹھڑی سے نکلانے میں دیر ہوگئی تو سینئر تو چلا جائے گا۔ پھر تم کیا کرو گے؟“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر ہم جزیرے میں چھپ کر دوسرے ہفتے سپلائی سینئر کے دوبارہ جزیرے پر آنے کا انتظار کریں گے۔“

اب غازی بھی ہنسنے لگا۔ سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں نہیں۔ یہ اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنے والی بات ہے۔ میں تمہیں ایسا کرنے کا مشورہ نہیں دوں گا۔“

میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”تو پھر مجھے کوئی دوسرا راستہ بتا دو“

بھی اس مشن میں شامل کرے گی۔ لیکن ابھی وہ صرف تم سے بات کرنے کی خواہشمند ہے۔“

یہ میں بھی نہ سمجھ سکا کہ یہ عورت مجھ سے ہی اس بارے میں بات کیوں کرنا چاہتی ہے۔ بہر حال میرا مقصد کیپٹن جمشید کو قید سے آزاد کرانا تھا۔ خواہ کسی طرح سے بھی ممکن ہو۔ غازی چلا گیا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد مادھوی آگئی۔ اس نے ساڑھی کی بجائے جامنی رنگ کا فراک پہنا ہوا تھا۔ وہ رکشے میں آئی تھی۔ مکان کے چھوٹے سے کمرے میں ہم دونوں آنے سامنے بیٹھ گئے۔ میں نے اس سے کہا۔

”میڈم! اپنے غازی نے مجھے بتایا ہے کہ تم کیپٹن جمشید کے فرار کے بارے میں مجھ سے کوئی خاص بات کرنا چاہتی ہو“

اس نے اپنا پرس اپنی گود میں رکھ لیا۔ سگریٹ نکال کر سلگایا اور کہنے لگی۔
”ہاں۔ میں صرف تم سے اس لئے بات کرنا چاہتی ہوں کہ تم یہی مشن لے کر اس شہر میں آئے ہو“

وہ خاموش ہو گئی۔ میں بھی چپ تھا اور اسے تک رہا تھا۔ میں اسے موقع دیتا چاہتا تھا کہ اگر اس کے ذہن میں فرار کی کوئی سکیم ہے تو وہ خود بتائے۔ اپنے غازی نے اسے یہ بتایا تھا کہ میں کیپٹن جمشید کا مداح ہوں اور صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اس بے ملور آدمی کو بھارت کی قید سے آزاد کرانے کا مشن لے کر وہاں آیا ہوں۔ اس کے علاوہ غازی نے میرے بارے میں اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ یہ بات مادھوی نے بھی بتادی تھی۔ وہ کہنے لگی۔

”جس طرح تمہیں کیپٹن جمشید سے ہمدردی ہو گئی ہے اسی طرح میں بھی اس بہادر انسان سے ہمدردی رکھتی ہوں۔ بلکہ میں صاف صاف کہوں گی کہ مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے۔ میں خود اسے بھارتی پولیس کی درندگی سے نجات دلانا چاہتی ہوں۔ مگر میں یہ کام اکیلی نہیں کر سکتی تھی۔ مجھے اس کے لئے کسی ساتھی کی ضرورت تھی۔ ایسے ساتھی کی جو اس کام کو ایک مشن سمجھ کر سرانجام دے۔ خدا کا شکر ہے کہ تم مجھے مل گئے ہو۔“

غازی بولا۔

”مجھے سوچنے کا موقع دو۔ اسی موضوع پر کل پھر بات کریں گے۔“

وہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن غازی مجھے گھر کے اندر ہی چھوڑ کر کچھ دیر کے لئے باہر چلا گیا۔ وہ کافی دیر بعد واپس آیا۔ اس کی ڈیوٹی شام کو شروع ہوتی تھی۔ آتے ہی وہ میرے پاس بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”میں مادھوی کے پاس گیا تھا۔ آج اس کی دفتر سے چھٹی تھی۔ میں اس سے کیپٹن جمشید کے فرار کے بارے میں مزید گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے کہ یہی ایک عورت ایسی ہے جو اس مشن میں ہماری مدد کر سکتی ہے“

”پھر اس نے کیا کہا؟“

میں نے پوچھا۔

غازی بولا۔

”وہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔ میرا خیال ہے اس کے ذہن میں فرار کا کوئی پلان ہے۔ اس کے متعلق وہ صرف تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔“

میں نے کہا۔

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ مجھے اس کے پاس لے چلو“

وہ بولا۔

”تمہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تھوڑی دیر میں خود یہاں پہنچ رہی ہے۔ میں شرا ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ تم خود اس سے بات کر لیتا۔ مادھوی اپنے کیپٹن جمشید سے واقعی دل سے محبت کرتی ہے وہ اسے وہاں قید و بند کی مصیبتیں اور اذیتیں اٹھاتے نہیں دیکھ سکتی۔“

”وہ تمہارے سامنے بات کیوں نہیں کرنا چاہتی؟“

غازی نے کندھے ہلاتے ہوئے کہا۔

”بس وہ صرف تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ ویسے اس نے کہا ہے کہ بعد میں وہ مجھے

”میں کل رات گئے تک اکیلی بستر پر لیٹی سوچتی رہی کہ تمہیں کس طرح جزیرے کی جیل کے اندر پہنچایا جائے؟ ظاہر ہے تم شناختی کارڈ کے ساتھ بھی سپلائی لے جانے والے سنیر پر سوار ہو کر سمندر عبور نہیں کر سکتے۔ ایک اجنبی آدمی کو سنیر پر دیکھ کر سنیر کا ”وہ ضرور ہماری مدد کرے گا اور اگر ضرورت پڑی تو ہم اس سے بھی کام لیں گے۔“ کیپٹن ضرور تم سے پوچھے گا کہ تم کون ہو اور تم نے شناختی کارڈ کہاں سے حاصل کیا لیکن شہر کے لوگ جانتے ہیں۔ گھاٹ کے لوگ بھی جہاں سے سپلائی کا سنیر قید خانے کی ہے۔ آخر میں نے اس کا ایک حل تلاش کر لیا۔ یہ ایسی ترکیب ہے کہ سانپ بھی مر طرف سپلائی لے کر ہفتے میں ایک بار جاتا ہے وہاں کے لوگ بھی غازی کی شکل صورت جائے گا اور لامبھی بھی نہیں ٹوٹے گی۔ تمہیں آدھے پونے گھنٹے کی تکلیف ضرور اٹھانی سے واقف ہیں۔ جب کہ تمہارا چہرہ ان سب کے لئے اجنبی ہے۔ تمہیں یہاں کوئی نہیں پڑے گی۔“

”میں اس کے لئے تیار ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ تمہارا پلان کیا ہے“

میرے اس سوال پر میڈم مادھوی کہنے لگی۔

”ہر ہفتے کی شام کو جب یہ سنیر ایلور کی گودی سے سپلائی لے کر جزیرے پر پہنچتا ہے تو چیف وارڈن کی طرف سے میری یہ ڈیوٹی لگی ہوتی ہے کہ میں سنیر پر جا کر سپلائی کے سامان کو چیک کروں۔ میں سپلائی کے سارے سامان کو چیک بھی کرتی ہوں اور اسے اپنی نگرانی میں جیل کے اندر سنور روم تک بھی پہنچاتی ہوں۔ اس روز میری ڈیوٹی دوپہر دو بجے سے رات دس بجے تک ہوتی ہے۔“

میں نے کہا۔

”یہ تو بڑی امید افزا بات تم نے بتائی ہے میڈم۔ مگر سنیر پر سفر کس طرح کروں گا؟“

میڈم مادھوی نے دو سرا سگریٹ سلگانے کے بعد کہا۔

”ہمیں اپنے دفتر میں ضروری فائلیں رکھنے کے واسطے ایک فالتو بڑی الماری کی ضرورت ہے۔ یہ الماری لکڑی کی ہوگی اس لئے کہ اس سمندری علاقے میں لوہے کی الماری کو بہت جلد زنگ لگ جاتا ہے۔ چیف وارڈن نے مجھے بطور اپنے سیکرٹری کے اس بات کا اختیار دیا ہے کہ میں خود شہر کی مارکیٹ سے الماری پسند کر کے خریدوں اور اسے سپلائی سنیر کے ذریعے دفتر میں پہنچاؤں۔ بس تم اس الماری میں چھپ کر سمندر عبور کرو گے۔ اور جیل کے اندر بھی پہنچ جاؤ گے۔ کیا تم اس کے لئے تیار ہو؟“

میں نے کہا۔

”اپنا دوست غازی بھی ہمارے اس مشن میں ہماری مدد کر سکتا ہے۔“

میڈم مادھوی نے کہا۔

”وہ ضرور ہماری مدد کرے گا اور اگر ضرورت پڑی تو ہم اس سے بھی کام لیں گے۔“ کیپٹن ضرور تم سے پوچھے گا کہ تم کون ہو اور تم نے شناختی کارڈ کہاں سے حاصل کیا لیکن شہر کے لوگ جانتے ہیں۔ گھاٹ کے لوگ بھی جہاں سے سپلائی کا سنیر قید خانے کی ہے۔ آخر میں نے اس کا ایک حل تلاش کر لیا۔ یہ ایسی ترکیب ہے کہ سانپ بھی مر طرف سپلائی لے کر ہفتے میں ایک بار جاتا ہے وہاں کے لوگ بھی غازی کی شکل صورت جائے گا اور لامبھی بھی نہیں ٹوٹے گی۔ تمہیں آدھے پونے گھنٹے کی تکلیف ضرور اٹھانی سے واقف ہیں۔ جب کہ تمہارا چہرہ ان سب کے لئے اجنبی ہے۔ تمہیں یہاں کوئی نہیں پڑے گی۔“

جانتا۔“

میں بات کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

”کیا تمہاری سکیم یہ ہے کہ ہم میں سے کوئی سپلائی سنیر کے ذریعے ایلور جیل کی چار دیواری تک جائے؟“

وہ کہنے لگی۔

”اس کے سوائے سمندر عبور کر کے ایلور جیل تک جانے کا دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”لیکن تم نے تو خود کہا تھا کہ جو سنیر سپلائی لے کر جیل کے جزیرے تک جاتا ہے اس پر کوئی اجنبی شخص سوار نہیں ہو سکتا اور سنیر کے عملے کے ہر آدمی کے پاس اس کا شناختی کارڈ موجود ہوتا ہے جو اس نے اپنی تہیض پر لگایا ہوا ہوتا ہے۔“

میڈم مادھوی نے سگریٹ کا راکھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں نے تمہیں یہی کہا تھا اور یہ حقیقت بھی ہے۔ لیکن اس کے باوجود میں ایسا انتظام کر رہی ہوں کہ تمہارے پاس شناختی کارڈ بھی نہیں ہوگا اور تم سنیر کے ذریعے سمندر پار کر کے جیل کی چار دیواری کے اندر پہنچ جاؤ گے“

میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ کہنے لگی۔

یہ پلان جیسے قدرت نے خود ہمیں مہیا کر دیا تھا۔ جیل کی چار دیواری کے اندر
اور خطرناک سمندر عبور کرنے کا اس سے کارگر طریقہ کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ میں
میڈم مادھوی سے کہا۔

”میں تیار ہوں۔ لیکن اگر سمندری سفر کے دوران کسی نے الماری کو کھول کر دیکھ
کی کوشش کی تو پھر کیا ہو گا؟“
میڈم مادھوی کہنے لگی۔

”میں اس الماری کے ساتھ سیٹھ پر سفر کر رہی ہوں گی۔ اسی روز میں خود مارکیٹ
سے الماری خرید کر اپنے سامنے سیٹھ پر رکھوا دوں گی اور خود بھی اسی سیٹھ میں بیٹھ
جزیرے پر جاؤں گی۔“

پلان انتہائی ترہدف قسم کا تھا۔ میں نے کہا۔
”پھر ٹھیک ہے اس طرح میں بڑی آسانی سے جیل کے اندر چیف وارڈن کے آف
تک پہنچ جاؤں گا۔ مگر اس کے بعد کیا ہو گا؟“

میڈم مادھوی نے آہستہ آہستہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”یہ میں تمہیں وہاں پہنچ کر بتاؤں گی ابھی تم صرف اتنا کرو کہ غازی سے کہہ کر اپنے
لئے ایسا پستول یا ریوالور حاصل کر لو جس کی ٹالی پر سائی لینسر لگا ہوا ہو اور جس کے فائر
دھماکہ نہ ہو کیپٹن جشیڈ کو جیل سے فرار کراتے وقت تمہیں اس کی ضرورت پڑ سکے
ہے۔“

میں نے کہا۔
”اس کا انتظام ہو جائے گا۔ مجھے کس روز سیٹھ پر میرا مطلب ہے الماری کے اندر
سفر کرنا ہو گا؟“

مادھوی بولی۔
”صرف کل کا دن باقی ہے۔ پرسوں شام کو سیٹھ جیل کی سپلائی لے کر جزیرے کے
طرف روانہ ہو گا۔ میں پرسوں دو بجے کے بعد مارکیٹ سے الماری خرید کر اسے ساتھ لے

کر سیٹھ پر سوار ہوں گی۔ ایلور کی گودی کے قریب ہی میری ایک سیہلی کی کوٹھی ہے۔
کوٹھی کا ایک گیراج ہے جو خالی رہتا ہے کیونکہ میری سیہلی کے خاوند کے پاس ابھی گاڑی
نہیں ہے۔ لکڑی کی یہ الماری کوٹھی کے گیراج میں شام تک پڑی رہے گی۔ شام ہونے
سے ذرا پہلے تم میرے ساتھ اس گیراج میں جاؤ گے اور وہیں تم الماری کے اندر چھپ کر
بیٹھ جاؤ گے۔ وہاں سے الماری ایلور گھاٹ پر پہنچانے کے بعد سیٹھ پر رکھوا دی جائے گی۔
میں اس دوران الماری کے ساتھ ہوں گی۔“

”میں اتنی دیر کہاں رہوں گا؟“

وہ بولی۔

”تم ابھی میرے ساتھ چلو گے۔ میں تمہیں دور سے اپنی سیہلی کی کوٹھی کا گیراج
دکھا دوں گی۔ تم کل دوپہر کے بعد پورے چار بجے وہاں آ جاؤ گے میں تمہیں گیراج کے باہر
ملوں گی۔ مگر میرے اشارے کے بغیر کوٹھی میں ہرگز داخل نہ ہونا۔ تم سمجھ گئے ہوں؟“
میں نے کہا۔

”بالکل سمجھ گیا ہوں“

”تو پھر میرے ساتھ آؤ۔“

ہم دونوں غازی کے مکان سے نکل کر بازار میں آ گئے۔ وہاں سے ہم نے ایک رکشا
لیا۔ اسی سڑک پر آگے جا کر تیسرے چوک میں سے دائیں طرف ایک چھوٹی سی سڑک
مڑتی تھی۔ اس سڑک پر درختوں کے درمیان ایک پرانی سی شکتہ کوٹھی بنی ہوئی تھی۔
مادھوی اور میں رکشے سے اتر کر کچھ فاصلے پر جا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ مادھوی نے دور
سے مجھے کوٹھی کا گیراج دکھایا اور بولی۔

”کل ٹھیک چار بجے جب تم یہاں آؤ گے تو میں پہلے سے گیراج کے پاس کھڑی ہوں
گی۔ رکشے میں آنا اور رکشا چوک میں ہی چھوڑ دینا۔ آؤ اب واپس چلتے ہیں۔“

ہم اسی رکشے میں بیٹھ کر غازی کے مکان پر آ گئے وہ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ میں اور
مادھوی اپنے پلان کی تفصیلات پر غور کرتے رہے۔ وہ کہنے لگی۔

”تم زیادہ دیر تک الماری میں نہیں رہو گے۔ اس کے باوجود میں لکڑی کی الماری خریدوں گی۔ جس کے اوپر کی جانب دو چھوٹے چھوٹے جالی دار روشندان بنے ہوتے ہیں۔ یہاں اس قسم کی الماریاں اکثر تیار ہوتی ہیں تاکہ الماری میں تازہ ہوا آتی رہے۔ کیونکہ یہاں لوگ اس قسم کی الماریوں میں کپڑوں کے علاوہ کھانے پینے کی چیزیں بھی رکھتے ہیں۔“

اتنے میں غازی بھی آگیا۔ میڈم مادھوی نے اسے سارا پلان بتادیا۔ غازی کو پلان پسند آیا۔ کہنے لگا۔

”مگر سوال یہ ہے کہ اگر ہمارا دوست تمہاری مدد سے کیپٹن جشید کو کال کوٹھڑی سے نکلانے میں کامیاب ہو گیا تو وہ اسے اس جہنمی جزیرے سے کیسے باہر نکالے گا؟“

مادھوی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ کام بھی ہو جائے گا۔ اسے تم لوگ مجھ پر چھوڑ دو۔“

پھر اس نڈر عورت نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”اب میں جاتی ہوں۔ کل ٹھیک چار بجے سہ پہر تم میری سیلی کی کوٹھڑی پر پہنچ جانا۔ میں گیراج کے باہر تمہارا انتظار کروں گی۔“

جب مادھوی چلی گئی تو میں نے اپنے غازی سے کہا۔

”یہ عورت بڑی دلیر ہے۔ اس کی مدد سے میں کم از کم جیل کی چار دیواری کے اندر تو پہنچ جاؤں گا۔ آگے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

غازی بولا۔

”یہ اپنے کیپٹن جشید سے دل و جان سے پیار کرتی ہے۔ یہ محبت ہی ہے جو اس سے بہادری کے کام کروا رہی ہے۔ لیکن پھر بھی تمہیں بے حد محتاط رہنے کی ضرورت ہوگی۔ کیونکہ یہ عورت کتنی بہادر کیوں نہ ہو بہر حال نا تجربہ کار ہے۔ ذرا سی بھول چوک اس کے ساتھ تمہیں بھی کسی خوفناک مصیبت میں پھنسا سکتی ہے“

میں نے کہا۔

”مادھوی نے کہا ہے کہ مجھے اپنے ساتھ ایک پستول یا ریوالور بھی لے جانا ہو گا جس پر سائی لینسر لگا ہوا ہو۔ کیا اس کا انتظام ہو سکے گا؟“

غازی بولا۔

”تم جو کہو گے تمہیں میا کر دیا جائے گا۔ میں رات کو کلب سے واپسی پر ریوالور لیتا آؤں گا“

غازی دوپہر کے بعد اپنی ڈیوٹی پر جھومرے پٹی کلب چلا گیا۔ میں اگلے روز شروع ہونے والے مشن پر غور کرنے لگا۔ لکڑی کی الماری میں بند ہو کر تین چار میل کا سمندر عبور کرنا میرے لئے کوئی تشویش کی بات نہیں تھی۔ تشویش اگر مجھے تھی تو اس بات کی تھی کہ جب میں الماری میں بند ہو کر جیل کے اندر چیف وارڈن کے دفتر میں پہنچ جاؤں گا تو اس کے بعد حالات کوئی سنگین صورت اختیار نہ کر لیں۔ مادھوی بہادر عورت ضرور تھی مگر یہاں بہادری کے ساتھ ساتھ عقل مندی اور سوچ سمجھ کی بھی ضرورت تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ میرا اصل مشن چیف وارڈن کے آفس میں پہنچنے کے بعد ہی شروع ہونے والا تھا۔ میں دیر تک اکیلا چارپائی پر لیٹا یہی کچھ سوچتا رہا۔ رات کے دس گیارہ بجے کے قریب اپنا جاسوس غازی بھی کلب سے واپس آگیا۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا تھیلا تھا۔ اس نے تھیلے میں سے ایک ریوالور نکال کر میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”کیا اس سے تمہارا کام چل جائے گا؟“

ریوالور کی نالی پر سائی لینسر لگا ہوا تھا۔ میں نے اس کا میگزین کھول کر دیکھا۔ اس میں بارہ گولیوں کا میگزین بھرا ہوا تھا اور لاک لگا ہوا تھا۔ میں نے غازی سے کہا۔

”یہ ٹھیک رہے گا۔“

ہم نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد ہم کچھ دیر اپنے مشن کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ غازی کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے مادھوی نے تمہارے اور کیپٹن جشید کے کامیابی سے جزیرے سے نکل آنے کے بعد تم دونوں کے لئے کسی نہ کسی خفیہ جگہ کا ضرور بندوبست کر رکھا ہو گا۔“

اگر ایسی بات نہ ہوئی تو تم کیپٹن جشید کو لے کر سیدھا میرے مکان پر آجانا۔ مکان کی ایک چالی تمہارے پاس ہی ہوگی۔ میں نہ بھی ہوا تو تم کیپٹن کو یہاں چھپا دینا اور میری واپسی انتظار کرنا۔ میں کل رات جلدی واپس آ جاؤں گا۔ اس کے بعد تم دونوں کے یہاں سے نکل جانے کا بھی انتظام ہو جائے گا۔“

میں نے کہا۔

”ایسا ہی کروں گا“

میرا ذہن ابھی تک اس بات سے مطمئن نہیں تھا کہ مادھوی کیپٹن جشید کو کامیاب سے جیل کی حدود سے باہر نکال سکے گی۔ پھر خیال آتا کہ ہو سکتا ہے وہ ایسا کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ کل اس کی رات کی ڈیوٹی ہوگی اور وہ شام سے لے کر رات دس گیار بجے تک جیل کے اندر ہی رہے گی۔ ممکن ہے اس نے کوئی انتظام کر رکھا ہو۔ مادھوی نے اس بارے میں زیادہ نہیں بتایا تھا۔ میں نے اپنے طور پر سوچ رکھا تھا کہ ایک بار میں کیپٹن جشید کو دشمن کی قید سے نکال لیا تو اس کے بعد میں کسی نہ کسی طرح اسے جزیرے سے بھی فرار کروا لوں گا۔ خواہ اس کے لئے مجھے ریوالور کی بارہ گولیوں سے جیل کے بارہ آدمی کیوں نہ ہلاک کرنے پڑیں۔ دوسرے دن میں دیر تک سویا رہا۔

غازی نے بھی مجھے نہ جگایا۔ دوپہر کا کھانا ہم نے اکٹھے کھایا۔ اس کو چار بجے کلب اپنی ڈیوٹی پر جانا تھا اور مجھے پورے چار بجے مادھوی کی سیلی کے گیراج میں پہنچنا تھا۔ میں ساڑھے تین بجے غازی سے اجازت لے کر چل پڑا۔ سڑک پر ایک رکشے میں سوار ہو گیا اور ایک چوک پہلے اتر گیا۔ وہاں سے پیدل ہی فٹ پاتھ پر درختوں کے نیچے چلے گا۔ ٹھیک چار بجے میں مادھوی کی کوٹھی کے گیٹ کے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں نے ایک طرف درختوں کی اوٹ میں سے کوٹھی کے گیراج کی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے مادھوی نظر نہ آئی۔ میں وہیں درختوں کی اوٹ میں کھڑا رہا۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ مجھے مادھوی نظر آئی۔ وہ اپنی سیلی کی کوٹھی کے برآمدے میں سے گزرتی ہوئی گیراج کی طرف آ رہی تھی۔ میں بھی اس کی طرف چل پڑا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا اور اپنے پیچھے آنے کا اشارہ

کیا۔

وہ گیراج کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

میں بھی اس کے پیچھے گیراج میں داخل ہو گیا۔ گیراج میں دھیمی روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ اس کی روشنی میں میری نظر دیوار کے ساتھ لگی لکڑی کی قد آدم الماری پر پڑی۔ مادھوی نے گیراج کا دروازہ بند کر دیا۔ میں الماری کے سامنے کھڑا اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ مادھوی میرے قریب آئی۔ اس نے الماری کا دروازہ کھول دیا۔ یہ الماری اس طرح کی تھی کہ اس کا آدھا حصہ اوپر سے لے کر نیچے تک بالکل خالی تھا۔ دوسرے آدھے حصے میں شیٹ بنے ہوئے تھے۔ مادھوی نے کہا۔

”اس کے اندر کھڑے ہو کر دیکھو“

میں الماری کے اندر کھڑا ہو گیا۔ میرا سر الماری کی چھت سے چھ سات انچ نیچے تھا الماری میں اتنی جگہ تھی کہ میں وہاں بیٹھ بھی سکتا تھا۔ میں بیٹھ گیا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوا مادھوی کہنے لگی۔

”تمہیں تکلیف تو ضرور ہوگی۔ لیکن یہ تکلیف تمہیں کیپٹن جشید کی خاطر برداشت کرنی پڑے گی۔ میں نے تازہ ہوا کا خاص طور پر اس میں انتظام کیا ہوا ہے۔ اوپر چھت کی طرف دیکھو۔“

میں نے الماری کی چھت کی طرف نگاہ اٹھائی۔ چھت کی لکڑی میں تین گول گول سوراخ بنے ہوئے تھے۔ وہ بولی۔

”یہ سوراخ صرف تازہ ہوا کے لئے ہیں۔ چیف وارڈن کے آفس میں پہنچنے کے بعد ان سوراخوں پر کپڑا ڈال کر انہیں بند کر دیا جائے گا۔ میں الماری کا دروازہ بند کرتی ہوں۔“

اس نے الماری کے دونوں پٹ بند کر دیئے۔ الماری میں ایک دم اندھیرا ہو گیا۔ الماری کی چھت کے سوراخوں میں بلب کی دھیمی روشنی اندر آنے لگی۔ مادھوی نے باہر سے پوچھا۔

”اُمردم گھٹنے کا احساس تو نہیں ہو رہا؟“

میں نے کہا۔

”اس قسم کا کوئی احساس نہیں ہو رہا تازہ ہوا اوپر والے سوراخوں سے آرہی ہے۔“

اس نے دروازہ کھول دیا۔ میں الماری سے باہر نکل آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

اس نے کہا۔

”ٹھیک چھ بجے شام اس الماری کو لینے ایک ٹرک آئے گا۔ تم الماری میں بند ہو کر ٹرک پر پہنچ جاؤ گے۔ میں الماری کے ساتھ ہوں گی۔ یہاں سے ٹرک الماری لے کر گودی پر جائے گا جہاں اسے سلائی لے کر جانے والے سیئر پر رکھوا دیا جائے گا۔ میں جب بھی الماری کے پاس ہی رہوں گی۔ اگر تمہیں کسی قسم کی کوئی دقت پیش آئے تو الماری کے اتارنے والے سوراخ میں سے باہر مجھے دیکھنے کے بعد دوبار دروازے پر ٹھک ٹھک کرنا میں موقع پا کر دروازہ تھوڑا سا کھول کر تم سے بات کر لوں گی۔ ویسے تم ایسا نہ ہی کرو تو بہتر ہے“

میں نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ میں یہ سفر خاموشی سے طے کر لوں گا۔“

اس کے بعد وہ یہ کہہ کر گیراج سے نکل گئی کہ میں کچھ دیر بعد آؤں گی۔ میں گیراج

میں الماری کے پاس اکیلا رہ گیا۔ وہاں کونے میں ایک سٹول پڑا تھا۔ میں سٹول پر بیٹھ گیا۔

اور الماری کی طرف دیکھنے لگا۔ بھرا ہوا ریوالور میری پتلون کی جیب میں تھا۔ میں نے

صرف پتلون قبضہ پہن رکھی تھی۔ کافی دیر بعد مادھوی آگئی۔ اس کے ہاتھ میں چائے کی

چینک اور شیشے کے دو گلاس تھے۔ کہنے لگی۔

”میں کافی لائی ہوں۔ پیو گے؟“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

چھ بج کر دس منٹ پر باہر کسی ٹرک نے ہارن دیا۔ مادھوی نے کہا۔

”الماری میں بیٹھ جاؤ۔ ٹرک آگیا ہے۔“

میں الماری میں داخل ہو کر بیٹھ گیا۔ مادھوی نے میری طرف مسکرا کر دیکھا اور کیپٹن حبشہ کو کال کوٹھڑی سے نکالنے میں کامیاب ہو سکیں گے؟ اور فرض کر لیا کہ ہم اسے نکال بھی لیتے ہیں تو کیا ہم دوسروں کی نظروں سے چھپ کر سیٹھ میں سوار ہو کر سمندر عبور کر سکیں گے؟“

مادھوی کا چہرہ بڑا سنجیدہ تھا۔ کافی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ کہنے لگی۔

”یہ سب کچھ میں تمہیں جیل کے اندر پہنچنے کے بعد بتاؤں گی۔ ابھی ہمارا مقصد پھر اس نے انگریزی میں کسی سے کہا۔“

”ٹرک ادھر لے آؤ۔ الماری گیراج میں ہے۔“

ٹرک کا انجن چل رہا تھا۔ ٹرک کی گھون گھون کی آواز قریب آنے لگی۔ پھر ایسے لگا

جیسے ٹرک گیراج کے سامنے آکر رک گیا ہے۔ مجھے مادھوی کی آواز سنائی دی۔

”الماری کو احتیاط سے اٹھا کر رکھنا۔ یہ بڑی قیمتی الماری ہے۔ کیس کوئی رگڑ نہ لگ

جائے۔“

کسی نے بلند آواز میں جواب دیا۔

”ڈونٹ وری میڈم“

پھر میری الماری نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ اس کے ساتھ ہی جیسے الماری زمین

سے بلند ہو گئی۔ الماری کو اس طرح اٹھائے ہوئے گیراج سے نکال کر ٹرک میں بڑے

آرام سے رکھ دیا گیا۔ مادھوی کی آواز آئی۔

”اسے رسی سے باندھ دو“

مجھے ایسی آوازیں آئیں جیسے الماری کے گرد رسی ڈال کر اسے ٹرک کی دیوار کے

ساتھ باندھا جا رہا ہے۔ پھر ٹرک کے انجن کو کمینر لگایا گیا اور وہ چل پڑا۔ اس وقت شام کی

سیاہی پھیل چکی تھی۔ میں الماری کے خانے میں گھنٹوں پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا۔ میں نے

”ضرور پیسوں گا“

ہم کافی پیٹے ہوئے باتیں کرنے لگے۔ میں نے مادھوی سے پوچھا۔

”جیل کی چار دیواری کے اندر پہنچنے کے بعد ہمیں کیا کرنا ہوگا؟ سلائی والا سیٹھ تو بقول

تمہارے آج رات کے پچھلے پہر جزیرے سے واپس چل پڑے گا۔ کیا اس دوران ہم

کیپٹن حبشہ کو کال کوٹھڑی سے نکالنے میں کامیاب ہو سکیں گے؟ اور فرض کر لیا کہ ہم

اسے نکال بھی لیتے ہیں تو کیا ہم دوسروں کی نظروں سے چھپ کر سیٹھ میں سوار ہو کر

سمندر عبور کر سکیں گے؟“

مادھوی کا چہرہ بڑا سنجیدہ تھا۔ کافی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ کہنے لگی۔

”یہ سب کچھ میں تمہیں جیل کے اندر پہنچنے کے بعد بتاؤں گی۔ ابھی ہمارا مقصد پھر اس نے انگریزی میں کسی سے کہا۔“

”ٹرک ادھر لے آؤ۔ الماری گیراج میں ہے۔“

ٹرک کا انجن چل رہا تھا۔ ٹرک کی گھون گھون کی آواز قریب آنے لگی۔ پھر ایسے لگا

جیسے ٹرک گیراج کے سامنے آکر رک گیا ہے۔ مجھے مادھوی کی آواز سنائی دی۔

”الماری کو احتیاط سے اٹھا کر رکھنا۔ یہ بڑی قیمتی الماری ہے۔ کیس کوئی رگڑ نہ لگ

جائے۔“

کسی نے بلند آواز میں جواب دیا۔

”ڈونٹ وری میڈم“

پھر میری الماری نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ اس کے ساتھ ہی جیسے الماری زمین

سے بلند ہو گئی۔ الماری کو اس طرح اٹھائے ہوئے گیراج سے نکال کر ٹرک میں بڑے

آرام سے رکھ دیا گیا۔ مادھوی کی آواز آئی۔

”اسے رسی سے باندھ دو“

مجھے ایسی آوازیں آئیں جیسے الماری کے گرد رسی ڈال کر اسے ٹرک کی دیوار کے

ساتھ باندھا جا رہا ہے۔ پھر ٹرک کے انجن کو کمینر لگایا گیا اور وہ چل پڑا۔ اس وقت شام کی

سیاہی پھیل چکی تھی۔ میں الماری کے خانے میں گھنٹوں پر ہاتھ رکھے بیٹھا تھا۔ میں نے

”تیاری پکڑلو۔ پورے چھ بجے گودی کا ٹرک الماری لینے آجائے گا“

میں نے الماری کا دروازہ کھولا اور اس کے اندر جا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بیٹھ گیا۔ میں

دیکھنا چاہتا تھا کہ کیا میں بند الماری کے خانے میں آسانی سے بیٹھ سکتا ہوں؟ میں بیٹھ گیا

تھا۔ مجھے زیادہ دقت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ مادھوی نے کہا۔

”یہ الماری ٹرک میں کھڑی کر کے رکھی جائے گی۔ تم اگر بیٹھنا چاہو اور بیٹھنے میں

تمہیں اگر تکلیف محسوس نہیں ہوتی تو تم بے شک بیٹھ جانا۔ جس طرح تمہیں سہولت

دیے ہی کرنا۔“

وہ بار بار گھڑی دیکھ رہی تھی جو اس کی کلائی پر بندھی ہوئی تھی۔ میں الماری سے باہر

آگیا۔ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ میں الماری میں بیٹھ کر جاؤں گا۔“

اوپر نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ الماری کی چھت کے سوراخ باہر اندھیرا ہونے کی وجہ سے مجھے نفیسی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ سینئر سپلائی کا کافی سامان لدا ہوا تھا۔ سمندر کا تین چار میل کا نہیں آ رہے تھے مگر ان میں سے تازہ ہوا ضرور اندر آرہی تھی۔ مجھے گھٹن کا احساس بالکل فاصلہ سینئر نے کافی وقت لگا کر طے کیا۔ مجھے الماری میں بیٹھے بیٹھے سخت گرمی لگنے لگی تھی نہیں ہو رہا تھا۔ ٹرک سڑک پر ہلکے ہلکے دھچکے کھاتا چلا جا رہا تھا۔ ایلور کی گودی وہاں سوراخوں کے ساتھ جسم پہننے میں شرابور ہو گیا تھا۔ مگر مجھے یہ گرمی برداشت کرنی تھی۔ آخر سینئر نے بار چھ سات میل کے فاصلے پر تھی۔ ٹرک کئی سڑکوں پر مڑا۔ پھر الماری کے سوراخوں میں بارسل دینا شروع کر دیا۔ لگتا تھا کہ جیل والے جزیروں کے گھٹات قریب آ گیا ہے۔ اتنے سے سمندر کی مرطوب ہوا آتی محسوس ہوئی۔ ٹرک ایلور کی گودی پر پہنچنے والا تھا۔ ٹرک میں الماری کی دیوار پر کسی نے بڑی آہستہ سے ٹھک ٹھک کی۔ ساتھ ہی مادھوی کی دھیمی کی رفتار ہلکی ہو گئی اور ایک طرف کو گھوم کر وہ چلتے چلتے ایک جگہ رک گیا۔ باہر آواز آئی۔

مختلف آدمیوں کی ایک دوسرے کو آواز دینے کی صدا آئی آرہی تھیں۔ کسی سینئر نے ”ہم پہنچ گئے ہیں۔ بس تھوڑی سی اور تکلیف برداشت کرلو۔ بولنا بالکل مت۔“
وسل کی آواز بھی سنائی دی۔ مادھوی ٹرک میں آگے بیٹھی ہوئی تھی۔ اگر الماری کے پار میں خاموش رہا۔ سینئر گھٹات کے ساتھ جا کر لگ گیا۔ پھر اسی طرح مزدوروں نے ہوتی تو ضرور مجھ سے ایک آدھ بات کر لیتی۔ مزدور لوگ بھی شاید ٹرک کے غم میری الماری کو اٹھا کر سینئر سے نکالا اور ایک جگہ رکھ دیا۔ مادھوی کی آواز آئی۔ وہ دروازے کے پاس بیٹھے تھے۔ مجھے ان کی کوئی آواز نہیں آئی تھی۔ الماری کو ٹرک پر انگریزی میں بول رہی تھی۔

”آفس کا ٹرک اس طرف کھڑا ہے۔ الماری کو ادھر لے چلو۔“

مجھے لگا کہ الماری کو مزدور لوگ اٹھا کر لئے جا رہے ہیں کسی مزدور نے دوسرے سے کہا۔
”گرمی اور جس کی وجہ سے مجھے اپنا دم گھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اور منہ اوپر والے سوراخوں کی طرف کر کے زور زور سے سانس لینے لگا۔ تازہ سمندری

”سالی الماری بڑی بھاری ہے“
اب جو الماری کو نیچے رکھا گیا تو الماری بڑے بے معلوم انداز میں مجھے اوپر نیچے ہونے لگا۔ ہوا مجھے بڑے قریب سے آتی لگی اور طبیعت کی گھبراہٹ کافی حد تک جاتی رہی۔ اب میں محسوس ہوئی۔ میں سمجھ گیا کہ الماری کو سپلائی والے سینئر پر لا کر رکھ دیا گیا ہے۔ مادھوی الماری میں سیدھا کھڑے کا کھڑا ہی رہا۔ ٹرک جزیروں کی سڑک پر جا رہا تھا۔ سڑک اونچی کسی کے ساتھ انگریزی میں بات کر رہی تھی۔ شاید وہ سینئر کا کیپٹن یا انجینئر تھا۔ کچھ وقت نیچے تھی۔ ٹرک کو ہلکے ہلکے دھچکے لگ رہے تھے۔ ٹرک کی رفتار ہلکی تھی۔ کبھی ٹرک ایک گزر گیا پھر سینئر کے ہارن کی تین بار آواز بلند ہوئی اور اس کے فوراً بعد سینئر کا انجن طرف گھوم جاتا کبھی دوسری طرف مڑ جاتا۔ پھر وہ ایک جگہ پہنچ کر رک گیا۔ کسی آدمی کی شارٹ ہو گیا اور مجھے الماری کے اندر بیٹھے بیٹھے ہلکا سا دھچکا لگا۔ سینئر سمندر پر چل پڑا۔ آواز آئی۔

”اس میں کیا ہے؟ بولے گا“

مادھوی کی آواز پھر بلند ہوئی۔

”اوکے پٹیل بھائی۔ اوکے۔ آفس کے واسطے الماری لایا ہے“

اس مرد کی آواز آئی۔

یہ وہ سمندر تھا جس کو میں الماری میں بند رہ کر ہی عبور کر سکتا تھا۔ یہ سمندر میرے لئے آگ کا دریا تھا۔ اب میں اس سمندر کو ایک طرح سے محفوظ حالت میں عبور کر رہا تھا۔ سینئر کے انجن کی گڑگڑاہٹ زیادہ تھی اور لگتا تھا کہ اس کی رفتار بہت ہلکی ہے۔

”ٹھیک ہے۔ آگے جاؤ“

ٹرک پھر چل پڑا۔ مگر بہت دھیمی رفتار کے ساتھ چل رہا تھا۔ کسی نے ٹرک کی سہا پر ہاتھ مارا۔ ٹرک چلتا رہا۔ ٹرک ایک طرف مڑا اور رک گیا۔ ٹرک کی اگلی سیٹوں کھڑکیاں کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔

”الماری آفس کے اندر لے جائے گا آہستہ آہستہ۔ اوکے“

کچھ لوگوں نے الماری کو اٹھا کر ٹرک میں سے اتارا اور اسی طرح اٹھائے ہوئے کپڑے دور لے جانے کے بعد ایک جگہ رکھ دیا۔ مادھوی نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے۔ اب تم لوگ جاؤ گے اوکے۔“

مزدوروں کے آپس میں تلکیو زبان میں باتیں کرنے کی آواز آئی پھر یہ آوازیں دھڑکتے ہوئے غائب ہو گئیں۔ گہری خاموشی چھا گئی۔ کوئی دو منٹ بعد فرش پر کسی قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ٹک ٹک ٹک۔ آواز میری الماری کے پاس آ کر رک گئی۔

”تم ٹھیک ہو ناں؟“

مادھوی نے میرا نام لے کر کہا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے اندر سے نکالو۔ بڑی سخت گرمی لگ رہی ہے۔“

الماری میں چابی کھمائی گئی۔ الماری کا دروازہ کھل گیا۔ تازہ ٹھنڈی ہوا کا جھوٹ میرے جسم سے ٹکرایا۔ میرے سامنے کمرے کی دھیمی روشنی میں مادھوی کھڑی تھی۔ کمرے میں ایک بڑی میز تھی۔ دیوار کے ساتھ کرسیاں لگی تھیں۔ دیوار پر انڈیا کا بہت بڑا نقشہ لگا تھا۔ بڑی میز کے پیچھے دیوار پر گاندھی اور پنڈت نہرو کی تصویریں لٹک رہی تھیں۔ میں جلدی سے باہر نکل کر قریبی کرسی پر بیٹھ کر لمبے لمبے سانس لینے لگا۔

مادھوی نے کہا۔

”تم ٹھیک ہو ناں؟“

میں نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”اب بالکل ٹھیک ہوں۔ کیا ہم جزیرے کی جیل کے اندر آگئے ہیں؟“

مادھوی الماری بند کر رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”شی اوپنی آواز میں بات نہ کرو۔“

تم اس وقت جزیرے کی جیل کے اندر چیف وارڈن کے آفس میں ہو۔

چھت کے ساتھ لگا پنکھا چل رہا تھا۔ میرے پسینے میں شرابور بدن کو یہ ہوا بڑی

خوشگوار لگ رہی تھی۔ میں نے کہا۔

”یہاں سے ہمیں کہاں جانا ہوگا؟“

یہ بات میں نے سرگوشی میں مادھوی سے پوچھی تھی۔ اس نے ہاتھ سے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور دروازے کی طرف بڑھی۔ اصل میں دروازے کی طرف سے کسی کے بھاری بوتلوں کی چاپ آ رہی تھی۔ دروازہ بند تھا۔ مادھوی نے مجھے میز کی دوسری طرف چھپ جانے کا اشارہ کیا۔ میں جلدی سے بڑی میز کے پیچھے جا کر اس کے نیچے بیٹھ گیا۔

یہاں سے مجھے دروازے کا نچلا آدھا حصہ نظر آ رہا تھا۔ مادھوی نے دروازہ کھول دیا۔ باہر سے کوئی آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے بھاری سیاہ فوجی انداز کے بوٹ، ٹانگوں پر چڑھی ہوئی خاکی جرابیں اور نیکر کا کچھ حصہ نظر آ رہا تھا۔ اس آدمی نے کہا۔

”میڈم ابھی ادھر کام کرے گا یا ستور میں جائے گا؟“

یہ کوئی گارڈ تھا جس کی وہل رات کو پہرہ دینے کی ڈیوٹی تھی۔ مادھوی نے بڑے پرسکون لہجے میں بے نیازی سے کہا۔

”ابھی تھوری دیر کو آفس میں کام کرے گا۔ پھر ستور میں چینگ کے واسطے جائے گا۔ تم گیٹ پر ڈیوٹی پر جائے گا۔“

”یس میڈم“

اور اس آدمی کی ٹانگیں پیچھے کو گھوم کر دروازے میں سے باہر نکل گئیں۔ میں میز کے نیچے ہی چھپا رہا۔ مادھوی نے دروازہ بند کر دیا مگر چنچنی نہ لگائی۔ میز کے پاس آ کر اس نے مجھے باہر نکل آنے کا اشارہ کیا۔ میں اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے کچھ فائلیں کھول

کر اپنے سامنے رکھ لیں اور کرسی پر بیٹھے ہوئے کہنے لگی۔
 ”تم اس کرسی پر سے اٹھ کر الماری کی ساتھ والی کرسی پر جا کر بیٹھ جاؤ۔“

الماری کی اوٹ میں ایک کرسی پڑی تھی میں اس پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے فاف نظر سے جانی ہوئی تھیں۔ کہنے لگی۔

”سپلائی والی رات کو میں یہاں رات کی ڈیوٹی پر ہوتی ہوں۔ یہاں کوئی نہیں ہے۔“
 جیل کے سارے دفتر بند ہوتے ہیں۔ پھر بھی احتیاط ضروری ہے یہ چوکیدار اندر کسی دا میں آکر جھانک سکتا ہے۔ اسی لئے میں نے تمہیں الماری کی اوٹ میں بیٹھایا ہے۔“
 میں نے کہا۔

”لیکن ہمیں کتنی دیر تک یہاں بیٹھے رہنا ہو گا۔“
 مادھوی نے اپنی کلائی والی گھڑی دیکھی اور بولی۔

”ابھی آٹھ بجتے ہیں دس منٹ باقی ہیں۔ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے جیل کے قیداء میں کھانا تقسیم ہوتا ہے یہاں قیدیوں کو کھانا سلاخوں کے اندر ہی کھلایا جاتا ہے۔ اس دڑ میں تھوڑی دیر کے لئے جاؤں گی۔ واپس آکر بتاؤں گی کہ تمہیں آگے کیا کرنا ہو گا۔“
 میں الماری کی اوٹ میں کرسی پر خاموش بیٹھا رہا۔ مادھوی دھیمی آواز میں کسی ک وقت مجھ سے کوئی بات کر لیتی تھی۔ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ کرسی چھوڑ کر انہی اا میری طرف دیکھ کر کہا۔

”میں جاتی ہوں۔ جلدی واپس آجاؤں گی۔ میں کمرے کو باہر سے تالا لگا کر جاؤں گی۔ تم خاموش بیٹھے رہنا۔ کھانسی بھی آئے تو روک لیتا۔ کیونکہ باہر سیکورٹی گاڑڈ مشلا رہا ہے۔“

اس کے جانے کے بعد میں اپنی جگہ پر چپ چاپ بیٹھا رہا۔ دیوار پر کلاک لگا ہوا تھا۔ میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد کلاک کو دیکھ لیتا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد مادھوی واپس آئی۔ دروازہ بند کر کے وہ الماری کے قریب آکر کہنے لگی۔

”یہ لو اسے اپنی قبض کے سامنے کی طرف لگا لو۔“

اس نے پرس میں سے ایک شناختی کارڈ نکال کر مجھے دیا جس کے ساتھ بکسوا لگا ہو ا تھا۔ اس پر انگریزی اور تلیگو زبانوں میں کسی آدمی کا نام لکھا ہوا تھا اور مہربھی لگی تھی۔

”یہ جیل کے ایک ایسے کچن میٹ کا آئی ڈی کارڈ ہے جو ایک ماہ کی چھٹی پر گیا ہوا ہے۔“

میں نے اپنی قبض کے سامنے کی طرف آئی ڈی کارڈ چپکاتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن کچن کے لوگ میرے اجنبی چہرے کو دیکھ کر ضرور پوچھیں گے کہ میں کون ہوں اور میں نے اس شخص کا آئی ڈی کارڈ کہاں سے لیا ہے جو ایک ماہ کی چھٹی پر گیا ہوا ہے۔“

مادھوی پرس کو بند کر رہی تھی کہنے لگی۔

”تم کچن کی طرف نہیں جاؤ گے۔ میں بتاتی ہوں تمہیں کہاں جانا ہو گا۔ سنو میں ابھی سنور میں سپلائی کی چیکنگ کے لئے جاؤں گی وہاں مجھے گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ لگ جائے گا۔ اس دوران قیدیوں کو کھانا دے دیا گیا ہو گا ان کی رات کی آخری کتنی بھی ہو چکی ہوگی رات کو ٹھیک گیارہ بجے قیدیوں کی بارکوں اور کوٹھڑیوں کی روشنی بجھا دی جاتی ہے۔ صرف کوٹھڑیوں کے سامنے والی بتیاں جلتی رہتی ہیں۔ میں اب تمہارے پاس واپس نہیں آؤں گی۔ دیوار پر کلاک لگا ہوا ہے۔ اس کلاک پر جب ٹھیک رات کے سوا گیارہ بجیں تو تم اس کمرے کی بنی بجھا دینا پنکھا بھی بند کر دینا اور بڑی احتیاط سے کمرے میں سے نکل کر بائیں جانب کوریڈور میں چلتے جانا۔ بیس قدم چلنے کے بعد ایک دروازہ آئے گا۔ دروازہ میں نے کھلا رکھا ہو گا۔ اس دروازے میں سے گزر کر تم آگے جاؤ گے تو تمہیں ایک نیم روشن برآمدہ ملے گا۔ اس کی ایک جانب اونچی دیوار ہوگی۔ دوسری جانب چھوٹی چھوٹی پانچ کوٹھڑیاں ہوں گی۔ برآمدے کے پہلے دروازے پر اور آخری دروازے پر دو سنتری پہرہ دے رہے ہوں گے برآمدے کے دروازے کے باہر ایک بائیں پڑی ہوگی تم وہ بائیں اٹھا کر برآمدے میں داخل ہو جاؤ گے۔ سنتری تمہاری طرف سرسری نظروں سے دیکھے گا۔“

روشن برآمدہ تھا۔ میں نے رک کر غور سے دیکھا۔ برآمدے کی ایک جانب اونچی دیوار تھی۔ دوسری جانب کوٹھڑیاں تھیں۔ ان کوٹھڑیوں کے وسط میں ایک کھجے کے ساتھ بلب جل رہا تھا۔ اس کی روشنی دھیمی تھی اور مجھے کوٹھڑی کی سلاخیں نظر آرہی تھیں۔ برآمدے کے شروع میں ہی ایک بالٹی پڑی تھی۔ میں نے بالٹی اٹھالی۔ ایک سنتری پہلی کوٹھڑی کے آگے ٹھل کر پھر دے رہا تھا۔ اس نے بندوق کا ندھ پر لگا رکھی تھی۔ میں نے برآمدے کے آخر میں نگاہ ڈالی۔ وہ چوتھی کوٹھڑی تھی۔ ہمارا بہادر پاکستانی جانباز اسی کوٹھڑی میں قید تھا۔ اس کوٹھڑی کے آگے ایک سنتری سنول پر بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے ان دونوں سنتریوں کو قابو کرنا تھا۔ میں انہیں صرف کچھ دیر کے لئے بے ہوش کرنا چاہتا تھا۔ مگر صورت حال اتنی نازک تھی کہ وہ میرے ہاتھوں مر بھی سکتے تھے۔ میری نیت انہیں مارنے کی نہیں تھی۔ سب سے پہلے مجھے پہلی کوٹھڑی کے آگے جو سنتری ٹھل رہا تھا اسے قابو کرنا تھا۔ میں نے بالٹی ایک طرف اندھیرے میں رکھ دی اور خود بھی دیوار کی اوٹ میں ہو گیا۔ سنتری کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا صرف ایک ہی طریقہ تھا کہ میں اس سے کوئی بات کروں۔

میں نے بالٹی اٹھالی اور وہیں سے سنتری کو آواز دی۔

”صاب ادھر سانپ ہے“

سنتری نے مجھے بالٹی ہاتھ میں لئے کھڑے دیکھا تو سمجھ گیا کہ کچن کا ملازم قیدیوں کے برتن اکٹھے کر کے لے جانے آیا ہے۔ وہ برآمدے میں سے اتر کر میری طرف بڑھا۔ اس نے تلگو یا تامل زبان میں مجھ سے کچھ پوچھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ میں نے ایک طرف اندھیرے میں اشارہ کر کے کہا۔

”صاحب سنیک ہے۔ سنیک کو برا“

سنتری نے بندوق سیدھی کر لی اور جھک کر اندھیرے میں دیکھنے لگا۔ میں نے بالٹی زمین پر رکھ دی اور اس کے پہلو میں آکر پوری طاقت سے اپنا بازو اس کی گردن کے پیچھے مارا۔ اس خاص داؤ کی ہمیں خاص طور پر ٹریننگ دی گئی تھی۔ گردن کے وسط میں ہاتھ کی

پہلی کوٹھڑی میں جو قیدی بند ہو گا اس کے برتن دروازے کی سلاخوں کے باہر پڑے ہو گئے۔ تم ان کو اٹھا کر بالٹی میں رکھ لو گے۔ اس کے بعد دو کوٹھڑیاں خالی ہوں گی۔ چوتھی کوٹھڑی کے خالی برتن بھی دروازے کی سلاخوں کے باہر پڑے ہوں گے۔ اس کوٹھڑی پر تمہارا کیپٹن جشید قید ہے۔ دروازے پر جو تالا لگا ہوا ہے اس کی چابی دوسرے دروازے والے سنتری کی بیلٹ میں لگی ہوگی۔ یہاں جو کچھ کرنا ہو گا وہ صرف تم ہی کو کرنا ہو گا۔ تم نے دونوں سنتریوں پر قابو پایا اور ان کو اس طرح قابو کیا کہ وہ کوئی آواز نہ نکال سکے اور دیوار کے ساتھ لگے الارم کا بٹن نہ دبائیں تو تم دوسرے سنتری کی بیلٹ سے قابو نکال کر کوٹھڑی کا دروازہ کھولو گے اور کیپٹن جشید کو نکال کر دوسرے دروازے پر برآمدے سے باہر نکلتے ہی دائیں جانب مڑ جاؤ گے۔ یہ کوٹھڑیوں کا عقبی حصہ ہو گا۔ وہاں ایک پرانا ٹرک کھڑا ہے اس ٹرک کی ایک جانب مین ہول ہے۔ اس مین ہول میں جیل کا سارا پانی ایک سرنگ میں سے ہو کر سمندر میں گرتا ہے۔ تم دونوں اس سرنگ سے ہو کر جیل کی چار دیواری سے باہر نکل جاؤ گے۔ باہر سمندر میں چھوٹی بڑی چٹانیں نظر آئیں گی۔ ان میں ایک سب سے اونچی چٹان ہے۔ اس اونچی چٹان کے عقب میں ایک جگہ زمین پر پتھر کی سل لے گی۔ اس پر میں نے درختوں کی ٹہنیاں کاٹ کر ڈال رکھی ہیں پتھر کی سل کو ہٹاؤ گے تو نیچے ایک سرنگ ملے گی۔ بس تم دونوں اس سرنگ میں چھپ جاؤ گے اور میرا انتظار کرو گے خبردار۔ جب تک میں نہ آؤں۔ ہرگز ہرگز وہاں سے باہر نہ نکلتا۔ اب میں سپلائی کا سامان چیک کرنے سنور میں جاتی ہوں تمہیں ٹھیک سوا گیارہ بجے اپنے مشن پر نکل پڑنا ہے۔“

مادھوی یہ کہہ کر چلی گئی۔ میں چیف وارڈن کے کمرے میں الماری کی اوٹ میں ہوا بیٹھ گیا۔ جب دیوار پر لگے ہوئے کلاک نے رات کے ٹھیک سوا گیارہ بجائے تو میں اللہ کو یاد کیا اور پہلے کمرے میں چلتا ہوا پنکھا آف کیا۔ پھر کمرے کی جی بجھادی اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا اور کوریڈور میں بائیں طرف دبے پاؤں چلنے لگا۔ میں قدم چلنے کے بعد ایک دروازہ آگیا۔ دروازہ کھلا تھا۔ دروازے میں سے نکل کر دیکھا تو آگے ایک

بھرپور ضرب سے گردن کی ہڈی ٹوٹ جاتی تھی۔ میں نے اپنی طرف سے اس بات کا بڑا خیال رکھا تھا کہ ضرب صرف اتنی ہو کہ سنتری بے ہوش ہو جائے۔ لیکن جب سنتری مر کے بل گرا تو میں نے اس کے کان کے نیچے الٹا ہاتھ رکھ کر دیکھا کہ اس کے دل کو دھڑکن بند ہو چکی تھی۔

سنتری کے گرنے سے ذرا سا شور بلند ہوا تھا۔ اس شور کو سن کر برآمدے کے دوسرے سرے پر چوتھی کوٹھری کے باہر جو سنتری سٹول پر بیٹھا تھا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے وہیں سے پہلے والے سنتری کو آواز دے کر پوچھا کہ کیا بات ہے۔ میں برآمدے میں آگیا اور اسے کہا۔

”صاب! سنتری جی بے ہوش ہو گیا ہے۔“

دوسرا سنتری گھبرا کر میری طرف دوڑا۔ میں ایک طرف ہٹ گیا۔ دوسرے لے دوسرا سنتری بھی پہلے سنتری کے اوپر منہ کے بل گر کر بے ہوش ہو گیا تھا یا مر گیا تھا۔ اس کی گردن پر ہاتھ رکھ کر اس کے دل کی دھڑکن پرکھنے کا وقت نہیں تھا۔ وہ بے ہوش ضرور ہو گیا تھا۔ میں نے اس کی بیلٹ میں لگا ہوا چابیوں کا گچھا نکال لیا اور برآمدے میں چوتھی کوٹھری کی طرف دوڑا۔ چوتھی کوٹھری میں روشنی ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں میں نے ایک انسان کو زمین پر اوندھے منہ پڑے دیکھا۔

میں نے چابیوں کے گچھے میں سے تالے پر چابیاں لگانی شروع کر دیں۔ زبوں حال قیدی نے سراٹھا کر میری طرف دیکھا۔ میں نے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا اور جلدی جلدی چابیاں لگانے لگا۔ آخر ایک چابی لگ گئی۔ میں سلاخوں والا دروازہ کھول کر

اندر چلا آیا اور قیدی سے پوچھا۔

”کیا تم پاکستانی جانباز فورس کے کیپٹن ہو؟“

”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔

”جلدی سے اپنا نام بتاؤ۔“

”میرا نام جمشید ہے“

ٹھیک ہے فوراً میرے ساتھ نکل چلو۔

”جلدی کرو“

کیپٹن جمشید جیسے پہلے ہی سے تیار بیٹھا تھا۔ وہ بورے پر سے اٹھا اور میرے ساتھ کوٹھری سے باہر نکل آیا۔ میں برآمدے سے نکل کر جلدی سے دائیں مڑ گیا۔ یہ جیل کی کال کوٹھریوں کا پچھواڑا تھا۔ کیپٹن جمشید کو میں نے اپنے پیچھے رکھا ہوا تھا۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”جیل کی دیوار پر کیسے چڑھیں گے؟“

میں نے سرگوشی میں کہا۔

”پلیز خاموش رہو۔“

وہاں اتنا اندھیرا نہیں تھا۔ جیل کی چار دیواری پر جو واچ ٹاور بنے ہوئے تھے ان کی سرچ لائٹ کا دائرہ دیوار کی دوسری جانب چل رہا تھا۔ اس روشنی کا عکس جیل کی چار دیواری کے اندر کی فضا کو بھی اجال رہا تھا۔ مجھے ایک جانب ٹرک کھڑا نظر آیا۔ میں نے کیپٹن جمشید کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور ٹرک کی طرف بڑھا میں بھی جھک کر چل رہا تھا۔ کیپٹن جمشید بھی جھک کر چل رہا تھا۔ ٹرک کے پاس جا کر میں مین ہول کے ڈھکن کو تلاش کرنے لگا۔ کیپٹن جمشید وہیں بیٹھ گیا۔ مجھے مین ہول نظر آگیا۔ میں نے کیپٹن کو اشارہ کیا۔ ہم دونوں نے مین ہول کا ڈھکن کسی نہ کسی طرح اٹھا لیا۔ میں نے اس سے سرگوشی میں کہا۔

”ہمیں اس کے اندر اترنا ہے۔“

ڈھکن الگ ہوتے ہی نیچے کڑکی سرنگ میں سے ناخوشگوار بو کے بھجکے باہر نکلے۔ میں پہلے نیچے اتر گیا۔ نیچے اندھیرا تھا۔ میں نے ہاتھوں سے ٹٹول کر محسوس کیا کہ یہ کوئی پائپ نہیں تھا بلکہ زمین کے اندر واقعی ایک کافی کشادہ سرنگ بنی ہوئی تھی۔ اس دوران کیپٹن جمشید بھی نیچے اتر آیا تھا۔ ہم نے دوبارہ ڈھکن لگا کر مین ہول کا منہ بند کر دیا۔ اندر

کی فضا میں بو اور گرمی اور جس تھا۔ اندھیرے میں کچھ نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ میں نے جیب سے ماچس نکال کر جلائی چاہی۔ مگر اس خیال سے رک گیا کہ اندر ہلکی ہلکی گیس کی بو بھی ہے کہیں آگ نہ بھڑک اٹھے۔ میں نے کیپٹن جمشید سے کہا۔

”یہ سرنگ جیل کی چار دیواری کے باہر سمندری چٹانوں میں جاتکتی ہے۔ ہمیں یہاں سے تیز تیز چلنا ہوگا۔“

سرنگ زیادہ اونچی نہیں تھی۔ ہم جھک کر آگے کی طرف چلنے لگے۔ سرنگ کے درمیان میں پانی کی ٹالی بنی ہوئی تھی۔ دونوں جانب چلنے کے لئے جگہ بنی ہوئی تھی۔ دیوار کے ساتھ بجلی کے موٹے تار جڑے ہوئے تھے۔ مجھے پسینے آنے لگے۔ سرنگ میں جیسے جیسے آگے بڑھ رہے تھے گرمی جس بڑھتا جا رہا تھا۔ کیپٹن جمشید میرے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ ایک جگہ ہمیں تازہ ہوا محسوس ہوئی۔ یہاں شاید سرنگ کی چھت میں کوئی ہوا دان لگا ہوا تھا۔ تازہ ہوا نے ہمیں تھوڑا سکون سادیا۔ خدا کا شکر تھا کہ سرنگ زیادہ لمبی نہیں تھی۔ ہم سرنگ میں سے باہر کھلی فضا میں نکل آئے۔ یہاں سمندر ہمارے سامنے تھا اور چٹانوں سے اس کی لہریں دور دور سے آکر ٹکرا رہی تھیں۔

کیپٹن جمشید لمبے لمبے سانس لے رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”کیا تم اپنے بارے میں مجھے نہیں بتاؤ گے کہ تم اللہ کے فرشتے کون ہو؟“

میں نے پنجابی میں کہا۔

”کیا تم پنجابی ہو؟“

کیپٹن جمشید بولا۔

”ہاں۔ مسلمان ہوں اور پنجاب کا رہنے والا ہوں۔ لاہور میں ہمارا گھر ہے۔“

میں نے کہا۔

”میں بھی پنجابی ہوں۔ مسلمان ہوں پاکستانی ہوں اور میرا مشن تمہیں یہاں سے فرار کروانا اور پاکستان پہنچانا ہے۔ آگے کوئی سوال نہ کرنا۔ یہ سب باتیں بعد میں کی جائیں گی۔ ابھی تم میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔“

میں نے اندھیرے میں چٹانوں کی طرف دیکھا۔ رات کی تاریکی میں چٹانوں کے خاکے ہی نظر آرہے تھے۔ اتنے میں ایک جانب سے واچ ٹاور کی سرچ لائٹ کی روشنی کا دائرہ دیوار کے ساتھ ساتھ ہماری طرف بڑھتا نظر آیا۔ ہم جلدی سے دوڑ کر چٹان کے پیچھے ہو گئے۔ روشنی کا دائرہ آگے نکل کر ایک جگہ رک گیا۔ پھر یہی دائرہ جیل کی چار دیواری کے اندر ہو کر واپس آنے لگا۔ اس دوران میں نے سمندر کنارے کی چٹانوں میں سے بڑی چٹان کو دیکھ لیا تھا۔ میں نے کیپٹن سے کہا۔

”ہم اس چٹان کی طرف جائیں گے۔“

بڑی چٹان سمندر کے پانیوں میں تھی اور سمندر کی موجیں اس سے ٹکرا کر جھاگ اڑاتی واپس چلی جاتی تھیں۔ بڑی چٹان کی ایک جانب مجھے زمین پر جھاڑیاں سی نظر آئیں۔ میں نے انہیں ایک طرف ہٹایا تو نیچے پتھر کی چوکور سل پڑی تھی۔ ہم نے مل کر سل کو ایک طرف سرکا دیا۔ نیچے گڑھا بنا ہوا تھا۔ میں نے جمشید سے کہا۔

”ہمیں یہاں چھپ کر کسی کا انتظار کرنا ہے۔“

ہم گڑھے میں اتر گئے۔ باہر کی دھیمی دھیمی روشنی میں میں نے دیکھا کہ گڑھے کی دیوار میں ایک جانب غار کا منہ تھا میں نے جھانک کر دیکھا۔ یہ کوئی قدرتی غار تھا۔ اور غار میں دوسری جانب سے ہوا آرہی تھی۔ ہم نے پتھر کی سل کو دوبارہ گڑھے کے اوپر اس طرح رکھ دیا کہ وہ بالکل فٹ ہو گئی اور زمین کے ساتھ زمین ہو گئی۔ ہم قدرتی غار میں داخل ہو گئے۔ دس بارہ گز چلنے کے بعد غار کے آگے دیوار آگئی۔ ہم وہیں بیٹھ گئے۔ میں نے کیپٹن جمشید سے کہا۔

”تمہیں گھبراہٹ تو محسوس نہیں ہو رہی؟“

کیپٹن جمشید کہنے لگا۔

”نہیں ایک تو میں پہلے ہی سخت جان فوجی ہوں۔ اوپر سے ان لوگوں نے مجھ پر اتنا مارچ کیا ہے کہ اب اس قسم کی تکلیفوں کا احساس نہیں ہوتا۔“

کیپٹن جمشید مجھ سے پوچھنے لگا کہ میں کون ہوں اور اسے بھارتی جیل سے فرار

کیپٹن جشید بولا۔

”یہ کام مجھے مشکل نظر آتا ہے۔“

اس کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ اتنے میں ہمیں غار میں ایسی مسلسل آواز سنائی دینے لگی جیسے باہر جیل میں خطرے کا الارم بج رہا ہو۔ کیپٹن جشید نے کہا۔

”یہ جیل کا الارم ہے۔ انیس میرے فرار کا علم ہو گیا ہے۔ اور یقینی طور پر جیل والوں کو دونوں سنتریوں کی لاشیں بھی مل گئی ہوں گی۔ اب ہمارا یہاں سے نکلنا مزید مشکل ہو گیا ہے۔“

میں نے کان لگا کر غور سے سنا۔ یہ جیل کا الارم ہی بج رہا تھا۔ جس کی آواز غار کے اندر دہلی ہوئی آرہی تھی۔ میں بھی سوچنے لگا کہ اب میڈم مادھوی ان چٹانوں کی طرف آنے کا خطرہ مول نہیں لے گی۔ اور رات والے سپلائی سٹیر میں سوار ہو کر ہمارے نکلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے کیپٹن جشید سے کہا کہ اب ہمیں بڑے صبر اور استقلال سے کام لینا ہو گا۔

”کوئی پتہ نہیں ہمیں کب تک اس اندھیرے غار میں بند رہنا پڑے“

کیپٹن جشید بولا۔

”کوئی بات نہیں مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ کوئی نہ کوئی سبیل پیدا کر دے گا۔“

وقت کا کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا۔ جیل کا خطرے کا الارم بند ہو چکا تھا۔ موٹر گاڑیوں کی کبھی کبھی ہلکی آوازیں ضرور سنائی دیتی تھیں۔ یہ بات بڑی غنیمت تھی کہ جہاں ہم بیٹھے تھے وہاں کسی طرف سے تازہ ہوا آرہی تھی۔ خدا جانے یہ کس خفیہ سوراخ میں سے آرہی تھی۔ جب وہاں بند ہو کر بیٹھے بیٹھے میرے اندازے کے مطابق ہمیں ڈھائی تین گھنٹے گزر گئے تو میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”میں باہر جا کر صورت حال کا پتہ کرتا ہوں۔“

وہ بھی میرے ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔ مگر میں نے اسے وہیں بیٹھنے کی ہدایت کی اور خود پتھر کی سل سرکا کر سر باہر نکل کر دیکھا۔ سب سے پہلے تو باہر کی تازہ ہوا نے جیسے

کروانے کا خیال مجھے کیسے آیا۔ میں نے اسے اپنے بارے میں صرف اتنا ہی بتایا کہ میرا تعلق کشمیری حریت پسندوں کے ایک ایسے گروہ سے ہے جو کشمیر کے محاذ پر بھارتی فوجیوں سے بھی برسرِ پیکار رہتا ہے اور بھارت کے دوسرے شہروں میں قید اپنے مجاہدوں کی بھی خبر رکھتا ہے اور انہیں بھارتی جیلوں سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے۔ کیپٹن جشید نے میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن دوست! اس جیل کے چاروں طرف خطرناک سمندر ہے جس میں آدم خور شکاریں چھوڑی گئی ہیں۔ یہ سمندر تین چار میل کے پھیلاؤ میں ہے۔ تم نے مجھے جیل کی کال کوٹھری سے تو آزاد کروا لیا ہے لیکن یہاں سے باہر نکل کر خطرناک سمندر کیسے عبور کریں گے؟“

میں نے کہا۔

”جس شخص نے مجھے تم تک پہنچنے میں میری مدد کی ہے وہ ہمیں سمندر پار کرنے کی

بھی کوئی ترکیب بتا دے گا۔“

”یہ فرشتہ کون ہے جس نے تمہاری مجھ تک پہنچانے میں مدد کی ہے“

میں نے کیپٹن جشید کو میڈم مادھوی کے بارے میں سب کچھ بتا دیا مگر یہ نہ بتایا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ اور اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے یہ سارا خطرہ مول لیا ہے۔ میری جیب میں ریوالور اسی طرح محفوظ پڑا تھا۔ ہم اندھیرے میں بیٹھے دیر تک باتیں کرتے رہے۔ کیپٹن نے پوچھا یہ نیک دل خاتون یہاں کس وقت آئے گی؟ کیونکہ میرے فرار کا کسی بھی وقت جیل کے عملے کو علم ہو سکتا ہے“

میں نے کہا۔

”اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ یہ سب کچھ حالات پر منحصر ہے۔ اگر میڈم

مادھوی کو مناسب موقع مل گیا تو وہ ابھی کسی وقت آجائے گی۔ اگر نہ ملا تو ہو سکتا ہے ہمیں کل کا دن بھی اسی اندھیرے غار میں بسر کرنا پڑے۔ ویسے میڈم مادھوی کا پروگرام یہی ہے کہ وہ جزیرے سے واپس جانے والے سپلائی سٹیر کے ذریعے یہاں سے نکل دے گی۔“

میرے جسم میں جان ڈال دی۔ رات کا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ کچھ فاصلے پر جیل کی دیوار تھی۔ صبح کے وقت بھی آسمان پر پہلی کاپڑوں کے چکر لگانے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ جب سرچ لائٹ کی روشنی کے دو دائرے بڑے تیزی سے ادھر ادھر چکر لگا رہے تھے۔ جیل کے باہر دن کی روشنی پھیل گئی تو ہم نے پتھر کی سل کو واپس شکاف کے اوپر جمادیا۔ اندر کی اندر سے آدمیوں کے ایک دوسرے کو آوازیں دینے کی دھیمی دھیمی آوازیں بھی آ رہی تھیں ایک بار پھر جس آواز ہو گئی۔ لیکن یہ جس ہمیں اس لئے بھی گوارا کرنا پڑ رہا تھا کہ تھیں۔ پھر سینٹر کے دل دینے کی آوازیں آنے لگیں۔ ایک ٹرک کا انجن سٹارٹ ہوا اور اس کی وجہ سے ہم دونوں کی جان بچی ہوئی تھی۔

کچھ دور جا کر اس کی آواز غائب ہو گئی۔ جیل کا عملہ مفروز کیپٹن جشیڈ کو بڑی سرگرمی سے تلاش کر رہا تھا۔ پھر ایک پہلی کاپڑ فضا میں شور مچاتا بلند ہوا اور اس کی سرچ لائٹ اس طرف چکر لگائے۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ہم چٹان والی غار میں رات بھر سے سمندر پر پڑنے لگی۔ مادھوی کے آنے کا اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ہمیں غیر متوجہ رہنا پڑا۔ ہمیں پیاس لگ رہی تھی۔ کیپٹن جشیڈ کہنے لگا کہ میں باہر جا کر کہیں پانی تلاش مدت کے لئے وہاں بند ہو کر رہنا تھا۔ ہمارے پاس پینے کے لئے پانی بھی نہیں تھا۔ مجھے کرتا ہوں۔ میں نے اسے منع کیا۔ کیونکہ ہم ابھی تک الیور کے جزیرے پر ہی تھے اور دور سے کچھ آدمیوں کی آوازیں اپنی طرف آتی سنائی دیں۔ میں نے سر نیچے کر کے جلد جیل کی چار دیواری سے زیادہ دور بھی نہیں تھے۔ رات کو جیل کی پولیس کیپٹن جشیڈ کی سے پتھر کی سل اوپر فٹ کردی اور کیپٹن جشیڈ کے پاس آگیا۔ اندھیرے میں اس کی آواز تلاش میں اس طرف دو تین بار آچکی تھی۔ ہمیں پولیس کے سنتریوں کی آوازیں سنائی دیں سے مجھے پتہ چلا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔ میں نے اسے صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ کہنے لگا۔ تھیں۔ عین ممکن تھا کہ اس وقت بھی سمندری چٹانوں میں پولیس کے سنتری ہماری کھوج ”اگر وہ لوگ میری تلاش میں ادھر آ رہے ہیں تو اس بات کا امکان ہے کہ انہیں میں لگے ہوئے ہوں۔ اگرچہ میری فیض پر جیل کے پگن کے ملازم کا شناختی کارڈ لگا ہوا تھا ہمارے ٹھکانے کا علم ہو جائے۔“

ان پر فوراً میرا بیدار کھل سکتا تھا۔ اس وجہ سے میں بھی باہر نہیں نکل رہا تھا۔ دن گزرتا

چلا گیا۔ کیپٹن جشیڈ کی جسمانی حالت بھارتی پولیس کی اذیتیں سننے سے کمزور ہو رہی تھیں۔ پیاس کی وجہ سے وہ بے حال ہونے لگا تھا۔ مجھے تو پیاس اور بھوک زیادہ سے زیادہ

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو“

کیپٹن جشیڈ نے گمراہ سانس لینے کے بعد کہا۔ اب ہماری ساری امیدیں مادھوی

وہاں آنے پر لگی ہوئی تھیں۔

رات گزر گئی۔ رات گزرنے اور دن کے طلوع ہونے کی خبر ہمیں اس طرح ہوئی

کہ میں تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد گڑھے کے اوپر رکھی ہوئی سل تھوڑی سی ہٹا کر باہر

دیکھ لیتا تھا۔ رات کے پچھلے پہر یہ سل میں نے تھوڑی سی پرے ہٹا دی تھی۔ اس طرح

اس طرف سے بھی تازہ ہوا اندر آنے لگی تھی۔ غار میں صبح ہونے تک جس

برداشت ہونے لگا تھا۔ سل تھوڑی سی ہٹا دینے سے فضا تھوڑی قابل برداشت

کی وجہ سے مجھے بھی کمزوری کا احساس ہونے لگا۔ تیسرا پھر گزر رہا تھا کہ ہمیں اوپر نہ کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ کیپٹن جمشید نے خشک آواز میں کہا۔
”کوئی آ رہا ہے۔“

چاپ کی آواز ایسی تھی جیسے کوئی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا آ رہا ہو۔ یہ آواز ہمارے سروں کے بالکل اوپر زمین پر آکر رک گئی۔ پھر جیسے کوئی دو قدم پیچھے کی طرف چلا۔ پھر رک گئی۔ ایک دو سیکنڈ کی خاموشی چھا گئی۔ اس کے بعد کسی نے پتھر کی سل پر اٹھک کی۔ میرا دل خوشی سے اچھل پڑا میں نے کیپٹن سے کہا۔

”یہ مادھوی ہی ہو سکتی ہے۔ تم ہمیں ٹھہرو۔“

میں تیزی سے گڑھے میں گیا اور اوپر سل کو تکتے لگا۔ سل آہستہ سے ایک لمبھی کھسکی اور اندر دن کی روشنی کی کرنیں آنے لگیں۔ پھر مجھے مادھوی کی سرکوشی نما آئی۔ اس نے میرا نام لے کر مجھ کو آواز دی تھی۔

میں نے جلدی سے منہ اوپر کر کے کہا۔

”میں اندر ہوں۔ کیپٹن بھی میرے ساتھ ہی ہے۔“

پتھر کی سل ایک طرف کو تھوڑا سا اور سر کی اور مادھوی نے ایک تھیلہ اندر لٹا دیا اور کہا۔

”میں پھر آؤں گی۔ ابھی باہر نہ نکلتا۔“

اور وہ سل شکاف کے منہ پر رکھ کر چلی گئی۔ میں تھیلہ لے کر اندھیرے میں جمشید کے پاس آ گیا۔ میں نے تھیلے میں ہاتھ ڈالا۔ اور ایک ایک کر کے چیزیں باہر نکالیں۔ سب سے پہلے ایک لمبی قمرس نکلی جو ٹھنڈے پانی سے بھری ہوئی تھی۔ میں قمرس کھول کر کیپٹن کو دی اور کہا۔

”پانی کے صرف تین گھونٹ پینا۔“

کیپٹن نے تین گھونٹ ہی پئے۔ مجھے اس کے گھونٹ بھرنے کی آواز آتی رہی۔ گھونٹ پانی میں نے پی لیا۔ پانی نے جسم میں جا کر اسے سیراب کر دیا۔ دوسری چیز

تھیلے میں سے نکلیں وہ یہ تھیں ایک پلاسٹک کا گول ڈبہ۔ ایک نارچ، ایک ماچس اور موم بیٹوں کا ایک پیکٹ میں نے نارچ روشن کر دی۔ غار میں ہمارے درمیان روشنی ہو گئی۔ میں نے پلاسٹک کا ڈبہ کھولا۔ وہ چاولوں کی گرم کھجڑی سے بھرا ہوا تھا۔ ہم نے تھوڑی تھوڑی کھجڑی کھالی۔ کیپٹن نے کہا۔

”نارچ بھادو۔ موم بتی روشن کر لیتے ہیں۔“

ہم نے نارچ کی جگہ موم بتی روشن کر لی۔ پٹ سن کا تھیلہ سامنے پڑا تھا۔ کیپٹن نے کہا۔

”اس میں کوئی اور چیز نہیں ہے کیا؟“

میں نے کہا۔

”بس یہی چیزیں تھیں۔“

میں نے یونہی تسلی کے لئے تھیلے کے اندر ہاتھ ڈالا تو مجھے اندر تہہ کیا ہوا کانڈ ملا۔ میں نے جلدی سے کانڈ نکال کر کھولا۔ یہ مادھوی کا انگریزی میں لکھا ہوا خط تھا۔ اس نے لکھا تھا۔

”یہاں کیپٹن کے فرار اور دو سنتریوں کے قتل کے بعد سیکورٹی اس قدر سخت کر دی گئی ہے کہ کوئی پرندہ بھی اڑ کر باہر نہیں نکل سکتا۔ تمہارے یہاں سے نکلنے کی ایک ہی صورت ہے جو میں تمہیں لکھ رہی ہوں۔ جہاں تم چپے ہوئے ہو یہاں سے سمندری چٹانوں کے ساتھ ساتھ اگر تم بائیں جانب جاؤ گے تو تمہیں جبل کے گھاٹ کی روشنیاں نظر آئیں گی۔ اس گھاٹ پر کوئلہ گاڑ کی سات بوٹیں جو لمبی کشتیوں کی شکل میں ہیں۔ کنارے پر کھڑی ملیں گی۔ یہ خاص قسم کی کشتیاں ہیں۔ ان میں موٹریں بھی لگی ہیں۔ مگر تم موٹر شارٹ نہیں کرنا۔ آدھی رات کے بعد تم غار میں سے نکل کر ان کشتیوں میں سے ایک کشتی کو قبضے میں لے کر اس کے ذریعے سمندر پار کر کے ساحل پر پہنچ سکتے ہو۔ اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ان موٹر کشتیوں میں ایک خاص بات یہ ہے کہ اس کے پینڈے اور دونوں پہلوؤں میں فولادی کانٹے باہر کو نکلے ہوئے ہیں جن کی وجہ سے

سمندری شارکیں ان پر حملہ نہیں کرتیں۔ اگر تم یہ خطرہ مول لے سکتے ہو تو تمہارا دم کے جزیرے سے فرار ممکن ہے۔ ورنہ تمہارا یہاں سے نکلنا ناممکن ہے۔ اگر تم آج رات کسی طرح ساحلی گارڈز کی کشتی لے کر سمندر پار کر جاؤ تو کیپٹن کو ساتھ لے کر میرا اپنے ساتھی کے گھر پہنچ جانا۔ میں تمہیں وہیں ملوں گی۔“

یہ خط کیپٹن جمشید نے بھی پڑھا۔ خط کے نیچے مادھوی نے اپنا نام نہیں لکھا تھا۔ کیپٹن جمشید خط پڑھ کر کہنے لگا۔

”اس عورت نے ہمیں راستہ دکھا دیا ہے اب یہ ہماری ہمت پر منحصر ہے کہ ہم راستے پر چل سکتے ہیں یا نہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا۔

”کسی دوسرے خیال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمیں ہر حالت میں اس سکیم عمل کرنا ہو گا اور آج ہی رات کو عمل کرنا ہو گا۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ کیا یہ خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہو؟“

یہ کیپٹن جمشید واقعی دلیر جوان تھا۔ کہنے لگا۔

”تم مجھے اپنے سے دو قدم آگے پاؤ گے“

میں نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں دوست۔ آگے نہیں۔ تم مجھ سے دو قدم پیچھے رہو گے۔“

میں نے مادھوی کے خط کو اس طریقے سے بھاڑا کہ اس کے چھوٹے چھوٹے پرزے بن گئے۔ میں نے ان پرزوں کو مٹی میں دبایا۔ اب ہم آدمی رات کا انتظار کرنے لگے۔ میں نے شام کا اندھیرا ہوتے ہی سل کو تھوڑا سا ایک طرف ہٹا دیا تھا۔ ہم سل کے گڑھے میں آکر بیٹھ گئے قمرس کا سارا پانی ہم نے ختم کر دیا تھا۔ ڈبے کے چاول بھی ہو گئے تھے۔ ہم نے موم بتیوں کا پیکٹ خالی ڈبہ اور قمرس دیں غار میں چھوٹا سا گڑھ کھود کر انہیں زمین میں دبایا۔ جب ہمارے خیال اور اندازے کے مطابق آدمی رات گزر گئی تو ہم گڑھے سے باہر نکل آئے۔ باہر نکلتے ہی ہم سمندر میں چٹانوں کی طرف

سمندر کا پانی ہمارے گھٹنوں تک تھا۔ موجیں ہمارے گھٹنوں کو چھو کر ہمیں ڈگمگاتی ہوئی ساحلی چٹانوں کی طرف نکل رہی تھیں۔ ہم نے مادھوی کی ہدایت کے مطابق دور سے جیل کے گھاٹ کی روشنیاں دیکھ کر اسی طرف چلنا شروع کر دیا۔ واپس ٹاورز کی سرچ لائٹوں کی روشنیاں جیل کی دیوار کے اندر اور باہر پڑ کر آگے پیچھے حرکت کر رہی تھیں۔ لیکن وہ ہم سے کافی دور تھیں اور ہم رات کے اندھیرے میں چل رہے تھے۔ گھاٹ کی روشنیاں قریب آتی جا رہی تھیں۔ کچھ کشتیاں ساحل سمندر پر ایک قطار میں لگی تھیں۔

اب ہم بڑے محتاط ہو کر آگے بڑھ رہے تھے۔

کشتیوں کے قریب ایک انسان مثل رہا تھا۔ کیپٹن جمشید نے کہا۔

”یہ کوسٹ گارڈ کا سنتری ہے۔“

وہاں کوئی آڑ نہیں تھا۔ قریب جانے پر ہم سنتری کو نظر آسکتے تھے۔ میں نے کیپٹن کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی ساحل کی ریت پر بیٹھ گیا۔ میں گارڈ سنتری کی نقل و حرکت کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ چند قدم چل کر آخری کشتی کے قریب آتا۔ وہاں دو تین سیکنڈ کے لئے رکتا اور پھر واپس چل پڑتا۔ میں نے سرگوشی میں کیپٹن جمشید سے کہا۔

”یہاں صرف ایک ہی سنتری پہرے پر ہے۔ دوسرا سنتری نظر نہیں آ رہا۔ تم اسی جگہ بیٹھے رہو۔ میں اسے جا کر قابو کرتا ہوں۔“

کیپٹن نے کہا

”ریوالور نکل کر ہاتھ میں لے لو“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

اور میں ریت پر لیٹ کر رہنے لگا۔

میں کنبیوں کے بل آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ بڑا نازک مقام تھا۔ ذرا سی غلط حرکت گارڈ کو ہوشیار کر سکتی تھی اور ہمارے فرار کے منصوبے پر پانی پھیر سکتی تھی۔ اور ہم دونوں کو موت کے منہ میں دھکیل سکتی تھی۔

تیزی سے رینگ سکتا تھا۔ رینگتا ہوا آخری کشتی کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ میں مدھیرے میں تھا۔ گارڈ سنتری دس بارہ قدم چلنے کے بعد واپس مڑا اور میری طرف آنے لگا۔ میں نے احتیاطاً جیب سے ریو اور نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ ریو اور پر سائی لینسر لگا ہوا ہے اور میں بڑی آسانی کے ساتھ گارڈ کو ہلاک کر سکتا ہوں۔ لیکن جیسا کہ آپ میری طبیعت سے واقف ہو چکے ہیں میں بلا ضرورت کسی کو ہلاک کرنے کے خلاف تھا۔ جہاں پستول کا فائر کئے بغیر کام نکل سکتا ہو وہاں میں فائر کرنے سے گریز کرتا

آسمان پر بادل جمع ہو رہے تھے جس کی وجہ سے ستاروں کی جو دھندلی دھندلی روشنی تھی۔ یہ مقام بھی ایسا ہی تھا۔ گارڈ سنتری آخری کشتی کے پاس پہنچ کر ایک دو سیکنڈ کے لئے سمندر پر پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بھی غائب ہو گئی اور اندھیرا گہرا ہو گیا۔ میں بھی یہی چاہتا تھا پھر کچھ میں نے اپنا سانس روک لیا۔ سمندر میں اور سمندر کے ساحل پر اندھیرا اور خاموشی بھی میں بے حد محتاط ہو کر رینگ رہا تھا۔ میں سنتری کے اتنا قریب پہنچ گیا کہ مجھے اس کے فی۔ اس خاموشی میں صرف سمندر کی لہروں کا ہلکا ہلکا شور مغل ہو رہا تھا۔ سنتری گارڈ مجھ کا دھڑے پر رکھی ہوئی رائفل صاف نظر آرہی تھی۔ گارڈ سنتری اوپر سے ٹپکتا ہوا آخری سے تین چار قدموں کے فاصلے پر تھا۔ وہ مڑ کر واپس چلنے لگا۔ اب میں اسے زیادہ مہلت کشتی کی طرف آرہا تھا۔ ہمیں اسی آخری کشتی کی ضرورت تھی۔ سنتری آخری کشتی کے میں دینا چاہتا تھا۔ جیسے ہی اس نے واپس مڑنے کے بعد ایک قدم اٹھایا میں نے کشتی کی قریب آیا تو میں نے اپنا سر نیچے کر کے ریتیلی زمین کے ساتھ لگا دیا۔ گارڈ آخری کشتی کے اہٹ سے نکل کر اس پر چھلانگ لگادی۔ اس کی بددوق ہاتھ سے چھٹ کر دور جاگری۔ قریب آکر رک گیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ اپنی روٹین کے مطابق وہاں دو تین سیکنڈ رک کر ہی میں چاہتا تھا۔ میں نے اس کی گردن میں بازو ڈالنا چاہا لیکن وہ تڑپ کر میری گرفت واپس چلا جائے گا۔ لیکن وہ واپس مڑنے کی بجائے کشتی کے باہر نکلے ہوئے تختے پر بیٹھ گیا۔ سے نکل گیا اور بددوق کی طرف دوڑا۔ اس سے پہلے کہ میں دوسری بار اس کو قابو میں پھر اس نے جیب سے سگریٹ نکال کر سلگا لیا۔ میں زمین کے ساتھ لگاؤ نہ پڑا تھا اور لڑتا اس نے میرے دیکھتے دیکھتے بددوق اٹھالی۔ میں نے ریو اور سے اس پر دو فائر کر گردن کو اٹھائے بغیر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عجیب مشکل صورت حال بن گئی تھی۔ بیٹے۔

کوئی پتہ نہیں تھا کہ یہ شخص وہاں کب تک بیٹھا رہے گا۔ اس بات کا شدید خطرہ تھا کہ دونوں گولیاں اس کے پیٹ میں لگیں۔ وہ گر پڑا میں نے دوڑ کر اس کے ہاتھ سے اگر اس کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی تو سارا کام چوٹ ہو جائے گا۔ وہ یقیناً رائفل کا فائر کر دے گا۔ مدد تو چمن کر پرے پھینک دی اور جھک کر اسے دیکھا۔ یہ ایک نوجوان لڑکا تھا۔ اس کی اور دوسرے گارڈ اور پولیس فوراً وہاں پہنچ جائے گی۔ سنتری پتھر کا بت بن کر کشتی کے انکسین چڑھ گئی تھیں۔ مجھے اس کی موت کا افسوس ہوا۔ لیکن یہ میری مجبوری تھی۔ تختے پر بیٹھا مزے سے سگریٹ پی رہا تھا۔ میں نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ کیپٹن جشیہ میں گولی لگے تو اس کا پہلا رد عمل یہ ہوتا ہے کہ جسم سن ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد مجھے نظر نہ آیا۔ مجھے بہر حال اس گارڈ سنتری کے وہاں سے واپس جانے کا انتظار کرنا تھا۔ مدد درد ہونے لگتا ہے۔ پیٹ میں گولی یا چاقو کا زخم آدمی کو ماہی بے آب کی طرح تڑپاتا آخر خدا خدا کر کے سنتری نے سگریٹ پھینکا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے سمندر کی طرف ایک نگاہ ڈالی اور ست قدم اٹھاتا واپس چل پڑا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور جتنی کے بعد وہ پیٹ کو پکڑ کر تڑپنے لگا۔ اس کے حلق سے ایک دو آوازیں نکلیں تو میں نے

ساحل پر لے آئے۔ جہاں سے الیور کا گھاٹ بائیں جانب کافی فاصلے پر رہ گیا تھا۔ یہ دیتلا ساحل دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ہم نے کشتی کو سمندر میں ہی چھوڑ دیا اور پانی میں چلتے ہوئے ساحل پر آگئے۔ یہاں کہیں کہیں ناریل کے درخت کھڑے تھے۔ سامنے کی جانب دور شہر کی آبادی کی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔ ہم ان کی طرف دوڑنے لگے۔ میں نے کیپٹن سے کہا۔

”یہ سارا علاقہ خطرے سے خالی نہیں ہے۔ ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“
ہم دوڑتے دوڑتے سمندر سے کافی دور نکل گئے۔ جب ایک پتلی سی ریتلی سڑک پر پہنچے تو کیپٹن جشید بیٹھ گیا۔ وہ ہانپ رہا تھا۔ بھارتی پولیس نے اس پر برا تشدد کیا تھا جس کی وجہ سے اس میں اتنی طاقت نہیں رہی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک دوڑ سکتا۔ میں اس کے قریب کھڑا ہو گیا اور ارد گرد دیکھنے لگا۔ یہ سڑک ایک پٹی کی طرح الیور شہر کی طرف جاتی نظر آ رہی تھی۔ گھاٹ کی روشنیاں بائیں جانب کافی پیچھے رہ گئی تھیں۔ میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں یہاں رکتا نہیں چاہئے۔“

کیپٹن جشید اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“

اس نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ چلو“

ہم دوڑنے کی بجائے پتلی سڑک پر تیز تیز چلتے گئے۔ ہم ایک ایسی آبادی میں سے گزرے جس کی ایک طرف جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں اور دوسری طرف مکان تھے۔ کیپٹن جشید نے پوچھا۔

”اپنے آدمی کا گھر یہاں سے کتنی دور ہے؟“

میں نے جواب دیا کہ زیادہ دور نہیں ہے۔ وہ کہنے لگا۔

”ہمیں کسی ایسے راستے سے جانا چاہئے جہاں رات کو گشت کرتی پولیس اور چوکیدار

تیسرا فائر اس کے دل پر کیا۔ اس فائر نے اسے بے جان کر دیا۔

میں دوڑ کر کیپٹن جشید کے پاس گیا اور اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ہم آخری کشتی کے پاس آگئے۔ میں نے کشتی کو کھولا۔ کیپٹن کشتی میں بیٹھ گیا۔ کشتی پانی میں ہچکولے کھا رہی تھی۔ اس کے پیچھے موٹر لگی تھی۔ مگر میں نے اس کو بالکل نہ جھپٹا۔ اس میں دو لمبے لمبے چپو پڑے تھے۔ میں نے چپو سنبھالے اور انہیں آہستہ آہستہ چلاتا کشتی کو کنارے کی طرف سے کھلے سمندر کی طرف لے جانے لگا۔ ایک موج دور سے آکر کشتی سے ٹکرائی۔ کشتی موج کے اوپر چڑھ گئی اور پھیل کر دوسری طرف نکل گئی۔ یہ لمبوتری کشتی تھی۔ میں نے کیپٹن کو ایک چپو دیتے ہوئے کہا۔ اس طرف سے تم چلاؤ۔ ہم چپو چلائے ہوئے کشتی کو سمندر میں اس طرف لے جانے لگے جدھر دور الیور گھاٹ کی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔ ساحل کی طرف سے ایک لہرواپس آتے ہوئے ہماری کشتی کو دھکیلی ہوئی سمندر میں اور آگے لے گئی۔ میں نے چپو چلاتے ہوئے ہاتھ روک کر کشتی کے پہلو پر ہاتھ پھیرا۔ مادھوی نے ٹھیک کہا تھا۔ کشتی کی دونوں سائیڈوں میں بڑے بڑے کانٹے باہر نکلے ہوئے تھے۔ یہ شارک مچھلیوں کے حملے سے محفوظ رہنے کے لئے لگائے گئے تھے۔

ہم جتنی تیز کشتی چلا سکتے تھے چلاتے ہوئے سمندر میں کافی دور نکل گئے۔ الیور جیل کے وایچ ٹاور کی روشنی ہم سے دور ہوتی جا رہی تھی اور الیور گھاٹ کی جھللاتی روشنیاں قریب آ رہی تھیں۔ کیپٹن جشید کہنے لگا۔

”ہمیں کشتی الیور گھاٹ کی گودی سے دور رکھنی ہوگی۔ اس گھاٹ کے سیکورٹی گارڈ کو میرے فرار کی خبر مل چکی ہوگی۔“

میں نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔“

اور میں نے کشتی کا رخ الیور گھاٹ کی روشنیوں سے ہٹ کر دوسری طرف کر لیا۔ رات کے اندھیرے میں سمندر ایسے اوپر نیچے ہو رہا تھا۔ جیسے سانس لے رہا ہو۔ تین چار میل کا فاصلہ ہم نے کشتی کے ذریعے کوئی ایک گھنٹے میں طے کیا اور کشتی کو ہم اس طرف

وغیرہ کے ملنے کا امکان نہ ہو۔

میں نے کہا۔

”فکر نہ کرو۔ ہم ایسے ہی راستے پر چل رہے ہیں۔“

حقیقت یہ تھی کہ خود مجھے بھی اس وقت تک معلوم نہیں تھا کہ اپنے غازی کا مکان وہاں سے کس طرف کو ہے اور کتنی دور ہے۔ اس وقت سب سے ضروری بات یہی تھی کہ اس علاقے سے جس قدر اور جتنی دور نکل سکتے ہیں نکل جائیں۔ لیکن مجھے ایک اندازہ ضرور تھا کہ غازی کا مکان وہاں سے شمال مغرب کی جانب ہے اور ہمارا رخ اسی طرف تھا۔ ایک تو اجنبی علاقہ تھا۔ آدمی رات کا وقت تھا۔ یہ خیال بھی تھا کہ اس شہر کی جیل سے ایک خطرناک مبینہ طور پر پاکستانی کمانڈو دو آدمیوں کا خون کر کے فرار ہو چکا ہے جس کی تلاش میں شہر کی پولیس اور ممکن ہے یہاں کی ملٹری انٹیلی جنس بھی الرٹ ہو گئی ہو۔ شہر میں کسی بھی جگہ کسی بھی سڑک پر ہماری چیکنگ ہو سکتی تھی۔ لیکن ہم رک بھی نہیں سکتے تھے۔ ہمیں ہر حالت میں اپنے آدمی غازی کی کہیں گاہ میں پہنچنا تھا۔

چھوٹی سڑک شہر کی ایک بڑی سڑک پر نکل آئی۔ یہاں دونوں جانب آبادی کے مکان اور دکانیں تھیں جو اگرچہ بند تھیں مگر ان کے باہر بتیاں روشن تھیں۔ ایک جگہ ہمیں چوکیدار بھی نظر آیا جو ایک بند دکان کے آگے سٹول پر لاٹھی گھنٹنوں پر رکھے بیٹھا بیڑی پی رہا تھا۔ ہم بڑے اعتماد سے انگریزی میں باتیں کرتے اس کے قریب سے گزر گئے۔ مجھے غازی کے علاقے کا نام یاد تھا۔ ایک رکشا تیزی سے گزر گیا۔ ایک اور رکشا سامنے سے آتا نظر آیا تو میں نے اسے ہاتھ دے دیا۔ رکشا رک گیا۔ میں اور کیپٹن جمشید جلدی سے اس میں بیٹھ گئے۔ میں نے رکشا ڈرائیور کو غازی کی علاقے کا نام بتا کر کہا کہ ہمیں وہاں پہنچا دو۔ رکشا چل پڑا۔ پھر ایک بہت بڑے مندر کے قریب سے گزرا تو میں نے اس مندر کو پہچان لیا اس مندر کو میں نے دن کے وقت میڈم مادھوی کی سہیلی کی کوٹھی کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ رکشا ایک سڑک کو کاٹ کر دوسری سڑک پر آیا تو اس کی رفتار ہلکی ہو گئی۔ آخر وہ رک گیا۔ معلوم ہوا کہ جس علاقے کا میں نے نام لیا تھا یہ وہی علاقہ تھا۔

میں نے جمشید سے پنجابی میں کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اتر جانا چاہئے۔“

ہم دونوں رکشے سے اتر آئے اور اس کو دس روپے دے کر رخصت کر دیا۔ اس بڑک کو بھی میں نے پہچان لیا۔ وہاں سے ایک چھوٹی سڑک جھومرے پٹی کلب کی طرف باقی تھی۔ اس سڑک پر وہ کوارٹر تھے جن میں سے ایک بوسیدہ مکان میں اپنا غازی رہتا تھا۔ ذرا آگے جا کر مجھے پرانے شکستہ کوارٹروں کی قطار نظر آئی۔ میں نے کیپٹن جمشید سے کہا۔

”ہم منزل پر پہنچ گئے ہیں۔“

غازی کے مکان کا دروازہ بند تھا۔ آس پاس اندھیرا اور گہری خاموشی تھی۔ آخری کوارٹروں کی جانب سے کسی کتے کے بھونکنے کی آواز آئی۔ میں نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ تین چار بار دستک دینے کے بعد دروازہ کھلا اور اپنے جاسوس غازی نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے تلگو میں کچھ پوچھا۔ یہی پوچھا ہو گا کہ کون ہے۔ پھر اس نے مجھے اور میرے ساتھ ایک اجنبی چہرے کو دیکھا تو جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

ہم لپک کر اندر داخل ہو گئے۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ میرے ساتھ کیپٹن جمشید کے سوا دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔ کمرے میں پنکھا چل رہا تھا۔ غازی نے بتی روشن کر دی میں نے کیپٹن جمشید سے اس کا تعارف کرایا تو وہ خوش ہو کر کہنے لگا۔

”خدا کا شکر ہے۔ خدا کا شکر ہے۔“

میں نے اسے اپنے فرار کی پوری داستان مختصر الفاظ میں بیان کی اور کہا کہ اگر اس ن میں مادام مادھوی ہماری مدد نہ کرتی تو کیپٹن جمشید کو ایلور جیل کی کال کوٹھڑی سے ل کر لے آنا ناممکن تھا۔ وہ بولا۔

”محبت انسان کو بڑا عذر بنا دیتی ہے۔“

کیپٹن جمشید نے میری طرف دیکھا۔ جیسے پوچھ رہا ہو کہ یہ کس کی محبت کی بات ہو گی ہے۔ تب میں نے اور اپنے غازی نے اسے ساری حقیقت بیان کر دی اور بتا دیا کہ

ماہوی اس سے محبت کرتی ہے اور یہ اسی محبت کا اثر تھا کہ اس فرار میں ماہوی نے ہماری بھرپور مدد کی ورنہ اسے کیا ضرورت تھی کہ وہ ایک اجنبی قیدی کے لئے اتنا بڑا خطرہ مول لیتی۔

کیپٹن جشید نے کہا۔

”لیکن میں تو جیل میں اس سے کبھی نہیں ملا۔ میں نے تو اسے آج تک دیکھا بھی

نہیں۔“

غازی بولا۔

”کیپٹن صاحب! آپ نے اسے نہیں دیکھا لیکن ماہوی نے کئی بار آپ کو دیکھا تھا۔

وہ آپ کی بہادری اور وطن پرست اور حب الوطنی کے جذبے سے بے حد متاثر تھی اور

اس وجہ سے اسے آپ سے محبت ہو گئی۔ بس اب آپ بھی اس کا دل مت توڑیے گا۔

کیپٹن جشید نے کندھے ہلاتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں اسے کیسے کہہ سکتا ہوں کہ مجھے بھی تم سے محبت ہے جب کہ ایسی کوئی

بات کوئی خیال میرے دل میں نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”بھائی اس عورت کا دل رکھنے کے لئے کہہ دینا کہ آئی لوہو۔ وہ کون سا تمہارے

ساتھ شادی کرنے والی ہے۔“

کیپٹن جشید ہنسنے لگا۔

”اوکے اوکے۔“

اس کے بعد ہم اسی کمرے میں فرش پر سو گئے۔

دوسرے روز ہم کافی دیر تک سوئے رہے۔ غازی ہم سے پہلے اٹھ چکا تھا اور اس

نے ناشتہ تیار کر کے رکھ دیا تھا۔ ناشتہ ہم نے اکٹھے کیا۔ اس کے بعد غازی ہمیں مکان میں

بند کر کے باہر تالا لگا کر شہر میں حالات کا جائزہ لینے چلا گیا۔ کھٹے ڈیڑھ گھنٹے بعد واپس آیا تو

اس نے بتایا کہ پولیس نے شک شبے میں شہر کے کئی مفلوک آدمیوں کو پکڑ لیا ہے اور شہر

کے تمام ناکوں اور بندرگاہ اور ریلوے سٹیشن کے آس پاس پولیس بیٹھ گئی ہے۔ اور خفیہ پولیس کے آدمی جگہ جگہ پھرنے لگے ہیں تاکہ کسی طرح شام ہونے سے پہلے پہلے مفرور پاکستانی کمانڈو کیپٹن جشید کو گرفتار کر لیا جائے۔

”تم لوگ خوش قسمت ہو کہ رات کو تمہیں یہاں تک آتے ہوئے کوئی پولیس والا

نہیں ملا۔ شہر میں ہر کوئی پاکستانی کمانڈو کے فرار کی باتیں کر رہا ہے اور سنا ہے کہ مدراس

سے چوٹی کے پولیس افسر اور سراغ رساں ایلیور پہنچ رہے ہیں۔“

کیپٹن نے غازی سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ مجھے شام ہونے سے پہلے پہلے یہاں سے بھی فرار ہو جانا

پاٹے۔“

میں نے اسے کہا۔

”بھائی تم اکیلے فرار نہیں ہو گے میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ لیکن جب تک

ہیں لائن کلیر نہیں ملتا ہم یہاں سے باہر نکلنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔“

”اور یہ لائن کلیر کون دے گا؟“

کیپٹن جشید نے پوچھا۔ ہمارے غازی نے جواب دیا۔

”اس سلسلے میں بھی ہمیں میڈم ماہوی کی مدد لینی ہوگی۔ کیونکہ پولیس اس چھوٹے

سے شہر میں چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔“

ہم شام تک غازی کے مکان میں ہی بند رہے۔ اس روز وہ جھومرے پٹی کلب بھی

نہ گیا۔ جب رات پڑ گئی تو میڈم ماہوی بھی وہاں آگئی۔ کیپٹن جشید نے ماہوی کو پہلے

نہیں دیکھا تھا۔ جب غازی نے اس کا تعارف کرایا تو کیپٹن شرما سا گیا۔ بہادر آدمی شرمیلے

ہوتے ہیں۔ ماہوی نے کیپٹن سے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑی شیریں مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”کیپٹن! میں یہ کہتے ہوئے بالکل نہیں شراؤں گی کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ اور میں

نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ صرف تمہاری محبت کی وجہ سے کیا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ تم

اس نے بتایا کہ پولیس نے شک شبے میں شہر کے کئی مفلوک آدمیوں کو پکڑ لیا ہے اور شہر

میں نے کہا۔
 ”لیکن اب ہم زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتے۔ یہ علاقہ ایلیور جیل کے سمندر کے قریب کا علاقہ ہے۔ بہت ممکن ہے پولیس یہاں گھر گھر تلاشی لینی شروع کر دے۔“
 غازی خاموش بیٹھا تھا کہنے لگا۔

”میرا تو خیال ہے کہ تم لوگوں کو آج رات موقع پا کر یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“
 مادھوی نے کہا۔

”یہ کس طرف سے جائیں گے؟ ریلوے سٹیشن اور بندرگاہ پر تو ہر طرف پولیس؛ پولیس ہے۔“

غازی نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔
 ”میرا خیال ہے انہیں دریا کے راستے پیچھے جنگلوں میں سے ہو کر فرار ہو چاہئے۔“

مادھوی نے کہا۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے پولیس دریا پر نہیں ہوگی؟ میری رپورٹ کے مطابق دریا دونوں جانب پولیس موجود ہے اور کوشل گارڈ کے دو موٹر بوٹ دریا میں صبح سے چک رہے ہیں۔“

میں نے مادھوی سے پوچھا۔
 ”پھر تم ہمیں کیا مشورہ دیتی ہو؟“
 مادھوی نے کچھ سوچ کر کہا۔

”تمہیں اس وقت تک اسی جگہ چھپ کر بیٹھے رہنا چاہئے جب تک کہ پولیس تک ہار کر کیپٹن جمشید کی تلاش سے ہاتھ نہیں اٹھالیتی۔“
 غازی نے کہا۔

”لیکن مدراس سے تو پولیس کی مزید نفری یہاں پہنچ رہی ہے۔“
 مادھوی بولی۔

”جب کیپٹن جمشید نہیں ملے گا تو مدراس کی پولیس کیا کرے گی؟ وہ کب تک یہاں پڑی رہے گی۔ ایک دن وہ بھی مایوس ہو کر واپس چلی جائے گی۔“
 غازی کہنے لگا۔

”اس سارے عمل میں کئی روز لگ سکتے ہیں اور اس مکان میں کیپٹن جمشید کا اتنے دن قیام خطرے کا باعث ہو سکتا ہے۔“

مادھوی نے کہا۔
 ”اس کے چھپنے کے لئے میری نگاہ میں ایک مناسب جگہ ہے۔ میں اسے وہاں لے جاؤں گی۔ جب حالات ذرا نارمل ہوں گے تو میں خود اسے یہاں سے فرار کرا دوں گی۔“
 میں نے غازی کی طرف دیکھا۔ ہمیں یوں لگ رہا تھا جیسے مادھوی اس طرح سے کیپٹن جمشید کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہے۔

اس کے بات کرنے کے انداز سے مجھے ایسا لگا تھا جیسے اس نے اپنے ذہن میں کوئی دوسرا پروگرام بنا رکھا ہے پھر مجھے خیال آیا کہ وہ ایک مفرور قیدی کو اپنے پاس کتنی دیر تک رکھ سکتی ہے۔ میں نے مادھوی سے اس خفیہ جگہ کے بارے میں پوچھا جو اس کے ذہن میں تھی تو وہ سگریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے بولی۔

”تمہیں اس بارے میں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ جہاں میں تم دونوں کو لے جاؤں گی۔ وہاں پولیس نہیں پہنچ سکے گی۔“
 غازی نے کہا۔

اگر ایسی بات ہے تو پھر ان دونوں کو یہاں دیر نہیں کرنی چاہئے۔
 مادھوی بولی۔

دیر کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ میں سارا بندوبست کر کے آئی ہوں۔ میں دس بجے آؤں گی اور دونوں کو اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“
 جب وہ چلی گئی تو میں نے غازی سے کہا۔
 ”کیا ہمیں مادھوی کے ساتھ چلے جانا چاہئے؟“

تم ہمیں کیا مشورہ دیتے ہو؟
غازی نے کہا۔

”ظاہر ہے وہ تمہیں پولیس کے حوالے تو نہیں کرے گی۔ کسی محفوظ جگہ پر ہی لے جائے گی۔ تمہیں اس پر بھروسہ کرنا چاہئے۔“
کیپٹن جشید کہنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

رات کے سوا دس بجے غازی کے مکان کے باہر ایک گاڑی آکر رکی۔ ہم نے کھڑکی کا پت ذرا سا کھول کر دیکھا۔ یہ ایک ویگن تھی جس کی چھت پر سبز اور سرخ بلب باری باری روشن ہو رہے تھے۔ میں نے بجلی کی روشنی میں پڑھا اس کی ایک سائیڈ پر ریڈ کراس کا نشان بنا ہوا تھا اور نیچی تلکیو زبان اور انگریزی میں ایسبولینس لکھا تھا۔ مادھوی خود گاڑی ڈرائیو کر رہی تھی۔ وہ گاڑی سے اتر کر مکان کے دروازے پر آئی تو غازی نے دروازہ کھول دیا۔ اندر آکر اس نے کہا۔

”میں گاڑی لے آئی ہوں۔ آپ لوگ خاموشی سے ویگن کے پیچھے جا کر بیٹھ جائیں۔ یہ ایک پرائیویٹ ہسپتال کی ایسبولینس ہے جہاں میری ایک سہیلی ڈاکٹر ہے۔ ایسبولینس میں اس لئے لائی ہوں کہ اس کو راستے میں کوئی چیک نہیں کرے گا۔“

میں اور کیپٹن جشید مکان سے نکل کر ایسبولینس کے اندر جا کر بیٹھ گئے۔ مادھوی ہمارے ساتھ تھی۔ اس نے ایسبولینس کا دروازہ بند کرنے سے پہلے ہمیں مخاطب کر کے کہا۔

”تم لوگ الگ الگ سٹریچروں پر لیٹ جاؤ۔ اگر کسی وجہ سے راستے میں پولیس نے چیکنگ کر بھی لی تو تم اپنے آپ کو بے ہوش ظاہر کرنا۔ میں تمہیں نقلی ڈرپ لگائے دیتی ہوں۔“

ایسبولینس کے اندر آئے سارے دو سٹریچر پڑے تھے۔ ہم ان پر لیٹ گئے۔ مادھوی نے ہمیں گلوکوز کا ڈرپ اس طرح لگا دیا کہ سوئی بازو میں چھوٹنے کی بجائے ہمارے

بازوؤں سے لگا کر ٹیپ سے چکا دی۔

”بس جب تک میں اندر نہ آؤں تم لوگ اسی طرح سٹریچر پر لیٹے رہنا۔“

وہ دروازہ بند کر کے اگلی سیٹ پر جا کر بیٹھ گئی۔ ایسبولینس شارٹ ہوئی اور ہم وہاں سے نکل پڑے اپنے غازی سے میں نے سائی لینسر والا ریو لور اور کچھ فالتو گولیاں لے کر اپنے پاس رکھ لی تھیں۔ ایسبولینس جھومرے پٹی کی آبادی سے نکل کر بڑی سڑک پر آئی تو اس کا سائرن بجنے لگا۔ اس سائرن کا سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ اسے راستے میں کوئی روکتا نہیں۔ اس خیال سے کہ اس میں ایمرجنسی کا مریض ہسپتال لے جایا جا رہا ہے۔ ایسبولینس باہر شہری سڑکوں پر رات کے اندھیرے میں کافی دیر تک دوڑتی رہی۔ ایسبولینس میں کوئی کڑی نہیں تھی۔ عقبی دروازے میں جو دو گول شیشوں والے سوراخ تھے ان میں سے سڑکوں کی روشنیاں نظر آجاتی تھیں۔ کافی دیر تک سڑکوں پر دوڑنے کے بعد ایسبولینس کا سائرن خاموش ہو گیا۔ ایسبولینس کے اندر کوئی بتی نہیں جل رہی تھی اور اندھیرا تھا سڑک کی روشنیاں اندر آجاتی تھیں۔ اب یہ روشنیاں بھی نہیں آ رہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ ایسبولینس شہری آبادی سے باہر نکل کر غیر آباد علاقے میں آگئی تھی۔ ایسبولینس نے ایک جگہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد دو تین موڑ کاٹے اور پھر اس کی رفتار ہلکی ہو گئی۔

تھوڑی دور چلنے کے بعد ایسبولینس رک گئی۔ مادھوی نے نیچے اتر کر دروازہ کھول دیا اور کہا۔

”اوکے۔ آجاؤ۔ سب ٹھیک ہے۔“

ہم نے نقلی ڈرپ اپنے بازوؤں سے الگ کئے اور گاڑی سے نکل آئے۔ رات کے اندھیرے میں اونچے اونچے درختوں کے درمیان ایک کالج کا خاکہ نظر آیا جس کے نہ اندر روشنی تھی نہ باہر کوئی بتی جل رہی تھی۔ مادھوی ہمیں ساتھ لے کر کالج کے دروازے پر لے آئی اور بولی۔

”اس سے زیادہ محفوظ علاقہ سارے شہر میں تمہارے لئے اور کوئی نہیں ہے۔ میری مٹی کا جو پرائیویٹ ہسپتال ہے اس کا یہ مشورہ ہے۔ یہاں پہلے دوائیوں وغیرہ کا شاک رکھا

جاتا تھا مگر اب یہ خالی پڑا ہے۔ سٹور ہسپتال کے ساتھ ہی بن گیا ہے۔“

اس نے چابی لگا کر دروازے کا تالا کھول دیا۔ اندر لکڑی کے پرانے کھوکھور دوائیوں کی ہلکی بو آ رہی تھی۔ میں اور کیپٹن جمشید اندر چلے گئے۔ اندر اندر مادھوی نے بٹن دبایا۔ دیوار کے ساتھ لگا ایک چھوٹا سا بلب روشن ہو گیا۔ اس کی روشنی میں کمرے میں ادھر ادھر پڑے خالی کھوکھے اور گتے کے ڈبے بکھرے ہوئے رہے۔ وہ ہمیں دوسرے کمرے میں لے گئی۔ یہاں بھی اس نے بقی جاڑی۔ یہ کرہا تھا۔ مگر اس میں لوہے کے دو پٹنگ آنے سامنے بچھے تھے جس پر ہسپتالوں والے بزم ہوئے تھے۔ مادھوی نے چھت کا پٹکھا چلا دیا۔ کہنے لگی۔

”باتھ روم اور کچن اس کمرے کے پیچھے ساتھ ہی ہیں۔ کچن میں میں نے کھانے کا تمام سامان رکھوا دیا ہے۔ تمہیں کسی قسم کی پریشانی نہیں ہوگی۔“

کیپٹن جمشید نے کہا۔

”لیکن میڈم ہمیں یہاں زیادہ دیر نہیں رہنا۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ جتنی جلدی ہو جائیں۔ اس شہر سے نکل جائیں۔“

مادھوی کہنے لگی۔

”اس کا انتظام بھی ہو جائے گا۔ لیکن ابھی شہر میں پولیس جگہ جگہ تمہاری تلاش چھاپے مار رہی ہے۔ تمہیں حالات کے نارمل ہونے تک تو یہاں رہنا ہی ہوگا“

میں نے کہا۔

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ہم دیباہی کریں گے جیسا تم کہو گی۔“

مادھوی نے کہا۔

”اب تم لوگ یہاں آرام کرو۔ مجھے جلدی واپس جانا ہے۔ میں کل کسی وقت آؤں گی۔“

جب وہ ایمرولینس لے کر وہاں سے چلی گئی تو کیپٹن جمشید کہنے لگا۔

”مجھے اس عورت کی سمجھ نہیں آئی کہ یہ کیا چاہتی ہے۔ کہیں یہ مجھ سے اپنی

کی وجہ سے میرے قیام کو یہاں لمبا تو نہیں کرنا چاہتی؟“

شب مجھے بھی تھا لیکن میں نے اس کا اظہار نہ کیا اور کیپٹن سے کہا۔

”اس کا اسے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں اپنی بات پھر دہراؤں گا کہ اگر اسے تم سے محبت بھی ہے تو وہ ایک مفرد و محبوب کے ساتھ اپنا سارا کیریئر خطرے میں ڈال کر زیادہ دیر تک نہیں رہ سکتی۔“

کیپٹن جمشید نے لوہے کے پٹنگ پر نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”میں تو کہتا ہوں کہ ہمیں اپنے طور پر یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ شرکی حدود سے تو ہم نکل ہی آئے ہیں۔ تمہارے پاس ریوالور بھی ہے۔ راستے میں کوئی خطرہ ہوا تو ہم اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ کہیں خواہ مخواہ کسی مصیبت میں نہ پھنس جائیں۔ اس علاقے کے بارے میں بھی ہمیں کچھ معلوم نہیں ہے کہ کون سا راستہ کس طرف جاتا ہے۔ ہمیں اس عورت کی مدد کی ضرورت ہے۔ وہ اگر ہمیں اتنی خطرناک جیل سے نکال لائی ہے تو یہاں بھی ہماری راہ نمائی کرے گی۔ میں تو یہی مشورہ دوں گا کہ ہمیں مبر سے کام لینا چاہئے۔“

تھوڑی دیر بعد ہم کمروں کی بتیاں بجھا کر اور اندر سے دروازوں کو چٹختیاں لگا کر سو گئے۔ صبح اٹھ کر دن کی روشنی میں باہر ماحول کا جائزہ لیا۔ یہ چھوٹا سا کالج نما سٹور غیر آباد جنگلی علاقے میں واقع تھا۔ چاروں طرف تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تار اور ناریل کے درختوں کے جھنڈ کھڑے تھے۔ کہیں کوئی کھیت نہیں تھا۔ کوئی جھونپڑا تک نظر نہیں آ رہا تھا۔ سوائے درختوں پر کبھی کبھی بولنے والے پرندوں کی آواز کے دوسری کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔

کیپٹن جمشید بولا۔

”دیکھنا چاہئے کہ یہاں دریا بھی ہے یا نہیں۔ کیونکہ دریا ہی یہاں سے فرار کا ایک

محفوظ ذریعہ ہے۔ اگر ہم اس کے اوپر کی طرف یعنی اپ سٹیم جائیں تو اس شہر کے علاقے سے باہر نکل سکتے ہیں۔ دریا میں پولیس وغیرہ کا بھی خطرہ نہیں ہوگا۔

میں نے کہا۔

”پہلے چل کر ناشتہ بناتے ہیں۔ یہ باتیں بعد میں کریں گے۔“

کمرے کے پیچھے درختوں میں ساتھ ساتھ بنے ہوئے ہاتھ روم اور کچن تھے۔ ہاتھ روم میں پانی بھی آ رہا تھا۔ کچن میں گیس کا سلنڈر بھی پڑا تھا۔ ایک ریفریجریٹر بھی تھا۔ جبر میں دودھ کے ڈبوں کے علاوہ کھانے پینے کی تقریباً ساری چیزیں موجود تھیں۔ کچھ ضروری برتن بھی گیس کے چولہے کے پاس میز پر پڑے تھے۔ ہم نے مل کر ناشتہ بنایا۔ کافی بنا لی اور وہیں کچن میں بیٹھ کر ناشتہ کیا۔ وہاں کھانے پینے کا سامان دیکھ کر مجھے ایسے لگا تھا کہ جیسے اس عورت نے یہاں ہمارے دیر تک رہنے کا انتظام کر رکھا ہے۔

مادھوی نے جاتے وقت ہمیں تاکید کی تھی کہ ہم بلا ضرورت مکان سے باہر نہ نکلیں اور اگر نکلنا ضروری بھی ہو تو مکان کے قریب قریب ہی رہیں۔ ہمیں کہاں جانا تھا۔ ناشتہ کرنے کے بعد کالچ کے عقب میں اونچی جھاڑیوں کی اوٹ میں لوہے کی کرسیاں ڈال کر بیٹھ گئے اور وہاں سے فرار کے منصوبوں پر غور کرنے لگے۔ دوپہر کو ہم نے کچن میں انڈے وغیرہ بنا کر کھانا کھایا۔ اس کے بعد ہم کمرے میں ہی پڑے رہے۔ تیسرے پہر چائے بنا کر پی اور پانچ دس منٹ کالچ کے پیچھے درختوں میں ٹہلتے اور باتیں کرتے رہے۔ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا۔ کہ مادھوی ایسبولینس لے کر آگئی۔ اس وقت ہم کمرے کے اندر ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ مادھوی نے آتے ہی پہلی بات یہ پوچھی کہ تم لوگ کالچ سے باہر تو نہیں نکلے تھے؟ میں نے کہا۔

”ایک گھنٹہ پہلے توڑی دیر کے درختوں میں ضرور ٹہلتے رہے تھے“

مادھوی نے کمرے کی کھڑکی کا پردہ گراتے ہوئے کہا۔

”اب یہ غلطی دوبارہ نہ کرنا۔ پولیس کے ساتھ اب ملٹری انٹیلی جینس بھی تمہاری تلاش میں نکل آئی ہے۔ پورے شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی ہے۔ میں نے بڑا اچھا کیا جو

رات تمہیں وہاں سے نکال کر لے آئی۔ میری ایسبولینس کی پولیس نے تین جگہوں پر تلاشی لی ہے۔“

میں نے مادھوی سے پوچھا۔

”پھر اب تم نے کیا سوچا ہے۔“

مادھوی نے سگریٹ سلگا لیا تھا۔ وہ کیپٹن جشیہ کے پاس ہی لوہے کی کرسی پر بیٹھی تھی۔ کہنے لگی۔

”میں نے تو یہی سوچا تھا کہ تمہیں دریا کے ذریعے یہاں سے نکال دوں گی۔ مگر معلوم ہوا ہے کہ دریا بھی محفوظ نہیں رہا۔ کوسٹ گارڈ کی کشتیاں دریا میں بھی گشت لگاتی مورتی ہیں۔“

کیپٹن جشیہ بولا۔

”لیکن ان حالات میں یہ جگہ بھی محفوظ نہیں ہے۔“

مادھوی نے کہا۔

”اس سے بہتر دوسری کوئی جگہ میری نظروں میں نہیں ہے۔ تمہیں صرف اتنی نیاٹ کرنی ہوگی کہ دن کے وقت کمرے سے ہرگز باہر نہ نکلو۔ رات کو بھی چوکس ہو کر رکھنا ہوگا۔ خفیہ پولیس کے آدمی کسی بھی جگہ میں یہاں نمودار ہو سکتے ہیں۔“

میں نے کیپٹن جشیہ کی بات کو دہراتے ہوئے کہا۔

”میڈم! میری رائے میں ہمیں یہاں سے جتنی جلدی ہو سکے نکل جانا چاہئے۔“

مادھوی نے کہا۔

”تمہیں کم از کم دو دن تو یہاں ضرور رکنا پڑے گا۔ اس دوران مجھے یقین ہے کہ اس کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکال لوں گی۔“

تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد مادھوی ایسبولینس لے کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد کیپٹن جشیہ کہنے لگا۔

”بھائی اس عورت کے بارے میں ہم نے غلط سوچا تھا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ یہ نیک

نیت عورت ہے اور واقعی یہاں سے فرار ہونے میں ہماری مدد کرنا چاہتی ہے۔“ مجھ پر ابھی ہلکی ہلکی غنودگی طاری ہونے ہی لگی تھی کہ ایک آواز نے مجھے چونکا دیا۔ میں بھی اب اسی لائن پر سوچنے لگا تھا۔ مادھوی کی گفتگو سے صاف ظاہر تھا کہ اسی آدمی کی آواز تھی جو کچھ فاصلے پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ پھر دو تین آدمیوں کے سب سے زیادہ جو فکر ہے وہ یہی ہے کہ ہمیں کس طرح وہاں سے نکال کر حیدر آباد کے بولنے کی آوازیں آئیں۔ لگتا تھا کہ یہ لوگ باتیں کرتے کالج کی طرف آرہے ہیں۔ میں طرف روانہ کر دیا جائے۔

رات کو ہم نے مادھوی کی ہدایت کے مطابق کسی کمرے کی بتی روشن نہ کی۔ جر بیٹی نیند سے جگانے کو میرا دل نہ چاہا۔ میرے کان باہر سے آتی آوازوں پر لگے تھے۔ یہ کمرے میں ہم سوتے تھے۔ اس میں ایک موم بتی روشن کر کے زمین پر کونے میں لگاؤں آوازیں ہمارے کالج کے پاس آکر رک گئیں۔ پھر کسی کے دروازے کو اپنی طرف کھینچنے کی تھی۔ کھانا بھی ہم نے موم بتی کی روشنی میں ہی پکا کر پکچن میں بیٹھ کر کھایا اور پھر کمرے کی آواز آئی میں بستر سے اٹھا اور دبے پاؤں ساتھ والے کمرے میں آگیا۔ جس کے دروازے میں آکر بستروں پر بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ کالج کے سامنے والے دروازے پر مادھوی کا کوہاں سے تالا لگا ہوا تھا۔ باہر کوئی آدمی اسی دروازے کو اندر کی طرف دھکیل رہا تھا۔ ڈال گئی تھی۔ اگر اس طرف سے کوئی آدمی آکر دیکھے تو اسے یہی لگتا کہ کالج خالی پڑا ہے۔ یہ دو آدمی لگتے تھے۔ ان میں سے ایک نے اپنی زبان میں دوسرے کو کچھ کہا۔ یہ اور یہاں کوئی نہیں رہتا۔ رات کو اگر ہمیں باہر جانے کی ضرورت پڑتی تو ہم کمرے کی زبان شاید تلکیو تھی۔ کیونکہ آندھرا پردیش میں تلکیو زبان ہی بولی جاتی ہے۔ تامل زبان عقبی کھڑکی میں سے باہر چلے جاتے تھے۔ اور اسی کھڑکی سے اندر آ جاتے تھے۔

ہمیں اس ویران کالج میں یہ دوسری رات تھی۔ ہم کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ اتنا معلوم ہو گیا تھا کہ وہ دروازے پر لگے ہوئے تالے کو کھولنے کی کوشش کر رہے جب رات گہری ہو گئی اور ہمیں بھی نیند آنے لگی تو موم بتی بجھا کر ہم اپنے اپنے بستروں پر آ گئے۔ میں نے کیپٹن جشید کو جگادیا۔ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا اور کچھ بولنے لگا تھا کہ میں نے لیٹ گئے۔ کمرے میں پنگھا چل رہا تھا۔ جس کی وجہ سے مجھ پر بھی نہیں کانٹے تھے اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ باہر والے آدمی تالے میں کمرے میں گرمی اور جس بھی محسوس نہیں ہوتا تھا۔ میرا ذہن ہر قسم کے خیالات کی مختلف چابیاں لگا رہے تھے مگر تالا نہیں کھل رہا تھا۔ میں نے اپنے سرہانے کے نیچی سے آماجگہ بنا ہوا تھا۔ مجھے کیپٹن جشید کو وہاں سے نکال کر انڈیا کا بارڈر کراس کرنا پاکستان ریوالور نکال کر ہاتھ میں لے لیا اور ہم تیزی سے دروازے کی دونوں جانب اسی طرح میں داخل کرنا تھا۔ اور خود واپس کشمیر کے محاذ پر بھی جانا تھا۔ وہاں سے انڈیا کا بارڈر بہت کھڑے ہو گئے کہ اگر تالا کھل گیا اور جیسے ہی کوئی اندر داخل ہو اس کو وہیں دبوچ لیا دور تھا۔ راستے میں کسی بھی جگہ پولیس اور خفیہ پولیس ذرا سا شبہ ہونے پر ہمیں دبوچ جائے۔

سکتی تھی۔ میں انہی خیالات میں الجھا ہوا تھا۔ میری نیند غائب تھی۔ مجھے کیپٹن جشید کے باہر خاموشی چھا گئی۔ دونوں نے آپس میں کچھ بات کی اور پھر ان کے قدموں کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز آئی تو مجھے خوشی ہوئی کہ پاکستان کا یہ غازی مجاہد آرام کی نیند سواہیں جانے کی آواز آئی۔ وہ واپس چلے گئے تھے۔ جب قدموں کی آواز دور چلی گئی تو رہا ہے۔ بھارتی فرعونوں نے نہ جانے کتنی راتیں اسے مار چر کر کے جگائے رکھا تھا۔ باہر کیپٹن جشید نے آہستہ سے کہا۔

کی فضا پر گہری خاموشی طاری تھی۔ میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں اور سونے کی کوشش کی۔ ”یہ خفیہ پولیس کے آدمی ہی ہو سکتے ہیں اس کا مطلب ہے انہیں ہمارے ٹھکانے کا علم ہو گیا ہے۔“

میں نے کہا۔

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے یہ کوئی چور ڈاکو ہوں اور گھر کو خالی دیکھ کر چور کرنے آئے ہوں۔ کیپٹن نے کہا۔“

”چور ہوتے تو تالا توڑ دیتے۔ یہ چور نہیں تھے۔ یقیناً خفیہ پولیس کے آدمی تھے۔“ میں نے کہا۔

”خفیہ پولیس والے بھی تالا توڑ سکتے تھے۔ یہ واپس کیوں چلے گئے ہیں؟“ کیپٹن جشید بولا۔

”بھائی جی! یہ جگہ ہمیں بدل دینی چاہئے۔ کوئی پتہ نہیں یہاں کب پولیس پر مارنے آجائے۔“

کیپٹن کا خیال درست تھا۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا میں نے اسے کہا۔

”یہاں سے اسی وقت باہر نکل کر درختوں میں چھپ جاتے ہیں۔ یہاں خطرہ ہے۔ ہم اس وقت کمرے کی کھڑکی میں سے دوسری طرف نکل گئے۔ اندھیری رات تھی ہم درختوں میں ایسی جگہ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جہاں سے اگر کوئی آدمی مکان کے دروازے کی طرف جاتا تو ہمیں نظر آسکتا تھا۔ میرے پاس ریوالور تھا۔ کیپٹن جشید کچن میں سے ایک عام چاقو لے لیا تھا۔ درختوں کے نیچے ہمیں پھروں نے تنگ شروع کر دیا۔ مگر ہم وہیں بیٹھے رہے اور پھروں کو بھی مارتے رہے۔ جب وہاں پٹا ہوئے کافی وقت گزر گیا اور کالج کی طرف کوئی نہ آیا تو جشید کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے وہ لوگ اب نہیں آئیں گے ہمیں کمرے میں چلے جانا چاہئے۔“ میں نے بھی سوچا کہ اگر یہ خفیہ پولیس کے آدمی ہوتے تو اب تک پولیس کو ہانچ جانا چاہئے تھا۔ یہ کوئی چور اچکے تھے۔ مکان کا تالا نہ کھل سکا تو انہوں نے چوری کر کا ارادہ بدل لیا اور چلے گئے۔

میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں کچھ دیر اور یہاں بیٹھے رہنا چاہئے۔“

کیپٹن جشید نے کوئی اعتراض نہ کیا اور ہم درختوں کی اوٹ میں خاموشی سے بیٹھے رہے۔ اتنے میں ہمیں کچھ فاصلے پر انسانوں کے سائے مکان کی طرف بڑھتے نظر آئے۔ میں نے کیپٹن جشید کو وہ انسانی سائے دکھائے۔ وہ بھی غور سے دیکھنے لگا۔ یہ تین انسان تھے جو جبک کر بڑی احتیاط سے قدم اٹھاتے مکان کی طرف آرہے تھے۔ ان کا اور ہمارا فاصلہ بیس پینتیس قدموں کا ہوگا۔ تینوں آدمی دروازے کے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔ ساتھ ہی ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے وہ ہتھوڑی سے تالا توڑ رہے ہوں۔ تالا ٹوٹ گیا تو دو آدمی اندر داخل ہو گئے۔ اور ایک آدمی باہر ہی کھڑا رہا۔

کیپٹن جشید آہستہ سے بولا۔

”مجھے تو یہ چور لگتے ہیں۔“

میں نے ان لوگوں کو اندھیرے میں بڑے غور سے دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ مجھے ان کی پولیس کی وردی نظر نہیں آئی تھی اور ان میں سے کسی کے پاس بندوق یا رائفل بھی نہیں تھی۔ میں نے جشید کو مشورہ دیا کہ ہمیں ان لوگوں کے باہر نکلنے کا انتظار کرنا چاہئے۔

”اگر تو یہ کچھ سامان وغیرہ لے کر باہر آئے تو ان کا چور ہونا ثابت ہو جائے گا۔“

باہر جو آدمی پہرے پر کھڑا تھا اس کے پاس بھی اندھیرے میں کوئی بندوق وغیرہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ بندوق یا رائفل ہوتی تو اندھیرے میں بھی اس کا دھندلا سا خاکہ نظر آسکتا تھا۔ دس پندرہ منٹ کے بعد جو آدمی اندر گئے تھے وہ بھی باہر آ گئے۔ انہوں نے ایک ایک گتھری اٹھا رکھی تھی۔ باہر آتے ہی تینوں آدمی دوڑ پڑے اور دیکھتے دیکھتے رات کے اندھیرے میں ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

ہم بھی اٹھے اور تیز تیز چلتے مکان میں داخل ہو گئے۔ میں نے ماچس جلا کر دیکھا۔ پہلے کمرہ میں پہلے بھی کچھ نہیں تھا۔ ککڑی کے خالی کھوکھے وغیرہ تھے جو ویسے کے ویسے فرش پر ادھر ادھر پڑے تھے۔ ہم دوسرے کمرے میں آ گئے۔ میں نے یہاں موم بتی روشن کی تو دیکھا کہ دونوں پلنگوں کے بستر غائب تھے۔ وہاں بستروں کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ ہم

راستہ تلاش کروں گی۔ مگر تم لوگ اس مکان میں نہیں رہو گے۔ پیچھے درختوں کے
ذخیروں میں کسی جگہ چھپ کر دن گزارو گے میں شام کا اندھیرا ہوتے ہی آجاؤں گی۔ مجھے
یقین ہے میں کوئی نہ کوئی راستہ ڈھونڈ لوں گی۔“

مادھوی تھیلے میں ہمارے لئے کھانے کے لئے چاول وغیرہ لائی تھی۔ وہ ایمبولینس میں
بیٹھ کر واپس چلی گئی۔ ہم نے کچن میں بیٹھ کر تھوڑے بہت چاول کھائے۔ صراحی میں سے
پانی پیا اور کچن سے نکل کر پیچھے کچھ فاصلے پر اہلی اور سنبل لے گئے درختوں کا جو ذخیرہ تھا
وہاں جھاڑیوں میں تھوڑی سی جگہ بنا کر بیٹھ گئے۔ ہمیں وہاں سارا دن بیٹھنا تھا۔ وقت بڑی
ست رفتاری سے گزر رہا تھا۔ آسمان پر بادل چھانے لگے تھے۔ کسی کسی وقت دھوپ بھی
نکل آتی تھی۔ کسی نہ کسی طرح ہم نے سارا دن گھنے درختوں میں بیٹھ کر کبھی لیٹ کر اور
کبھی ادھر ادھر ٹھل کر گزار دیا۔ جب سورج غروب ہو گیا اور شام کے سائے آہستہ آہستہ
اترنے لگے تو ہم پچھلی طرف سے ہو کر سب سے پہلے کچن میں گئے۔ وہاں ہانڈی میں ہم
نے کچھ چاول بچا کر رکھے ہوئے تھے۔ تھوڑے سے چاول کھائے اور کچن میں ہی بیٹھ کر
مادھوی کا انتظار کرنے لگے۔

جب شام کا ملنگی اندھیرا رات کے سرمئی سایوں میں ڈھل گیا تو دور سے دینگن کی
آواز سنائی دی۔ مادھوی اسی ایمبولینس میں آئی تھی۔ ایمبولینس کی چھت والی سرخ اور
زرد روشنیاں بجھی ہوئی تھیں۔ اس کا سائرن بھی خاموش تھا۔ ہیڈ لائٹس روشن تھیں۔
ایمبولینس مکان کی ایک جانب کھڑی ہوئی تو اس کی ہیڈ لائٹس بھی بجھ گئیں۔ مادھوی
دینگن کی فرنٹ سے اتر کر مکان کے دروازے کی طرف بڑھی تو ہم بھی کچن سے نکل کر
اس کے سامنے آگئے۔ مادھوی کہنے لگی۔

”اندر آجاؤ“

ہم دوسرے کمرے میں آکر بیٹھ گئے۔ مادھوی کے ہاتھ میں چمڑے کا تھیلا تھا۔ اس
نے تھیلے میں سے چائے سے بھری ہوئی تھرمس نکالی اور تھرمس کے پیالہ نما ڈمکن میں
ڈال کر سب سے پہلے کیپٹن جمشید کو دی۔ پھر بولی۔

کچن میں گئے۔ وہاں موم بتی جلا کر دیکھا۔ کچن کا تقریباً سارا سامان غائب تھا۔ صرف مٹی
کی ایک ہانڈی ایک صراحی ایک پرانی کیتلی اور ایک گلاس ہی باقی رہ گیا تھا۔ میں نے کیپٹن
جمشید سے کہا۔

”خدا کا شکر ہے کہ یہ چور نکلے۔ خفیہ پولیس کے آدمی نہیں تھے۔“

ہم نے اطمینان کا سانس لیا اور لوہے کے بغیر بستر کے پلنگوں پر ہی لیٹ گئے۔ پٹکھا
اسی طرح چل رہا تھا۔ ان چوروں نے چھت کا پٹکھا نہیں اتارا تھا۔ اس کے بعد ہم سو
گئے۔ صبح اٹھ کر دروازے کو دیکھا تالا زمین پر ٹوٹا ہوا پڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میڈم مادھوی
آگئی۔ اسے صورت حال کا علم ہوا تو وہ سوچ میں پڑ گئی۔ کہنے لگی۔

”یہاں کبھی کوئی چور نہیں آیا۔ ان چوروں کا آنا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ آپ
لوگوں کو اب یہاں نہیں رہنا چاہئے۔“
میں نے مادھوی سے کہا۔

”میڈم! ہمارا ویسے بھی اس شہر میں زیادہ دیر رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ تم کسی طرح
ہمیں اس شہر سے باہر نکلنے کی کوئی محفوظ ترکیب بتادو پھر تمہیں بھی اس پریشانی سے نجات
مل جائے گی۔“

مادھوی کہنے لگی۔

”میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔ لیکن حالات ابھی نارمل نہیں ہوئے۔ تامل ناڈو کی
پولیس بھی یہاں پہنچ گئی ہے۔ ان میں اٹھیلی جینس کے آدمی بھی ہیں۔“
کیپٹن جمشید بولا۔

”ان حالات میں تو ہمارا اس شہر میں ٹھہرنا اور بھی خطرناک ہے۔ کیا دریا کے علاوہ
کوئی ایسا راستہ نہیں ہے جو جنگل اور پہاڑیوں میں سے ہوتا ہو دوسرے شہروں کی طرف
نکل گیا ہو؟“

مادھوی کچھ غور کر رہی تھی کہنے لگی۔

”آپ لوگ آج کا دن یہاں گزاریں۔ میں آج آفس نہیں جاؤں گی۔ اور کوئی دوسرا

”چائے پینے کے بعد آپ لوگ میرے ساتھ جائیں گے۔ میں نے ایک اور جگہ انتظام کر لیا ہے۔ دن کے وقت تو یہاں کوئی نہیں آیا؟“

میں نے کہا۔

”کوئی نہیں آیا۔ وہ لوگ چور ہی تھے بستر اور برتن اٹھا کر لے گئے“

”ہاں“ مادھوی نے کہا۔

”اگر پولیس کے آدمی ہوتے تو اب تک یہاں چھاپہ پڑ چکا ہوتا۔“

ہم نے باری باری گرم چائے پی۔ پھر ایسبولینس میں اسی طرح سڑچکوں پر لیٹ گئے۔ مادھوی نے ہمیں فطری ڈرپ لگا دیئے۔ ایسبولینس وہاں سے چل پڑی۔ ایک بار پھر وہ مختلف سڑکوں پر سے گزر رہی تھی۔ ایسبولینس آدھ کھٹے تک چلتی رہی۔ اس کے بعد ایک طرف کو گھوم کر رک گئی۔ مادھوی نے آکر دروازہ کھولا۔ ہم نے ڈرپ اتار دیئے تھے۔ وہ کئے گئی۔

”آجاؤ“

یہ جگہ ایک ایسا جنگل تھا جہاں قریب ہی دریا بہہ رہا تھا۔ دریا کی طرف سے ٹھنڈی ہوا آ رہی تھی۔ مادھوی نے بتایا کہ ہم لوگ دریا کے اوپر کی جانب بدردائی گھاٹ سے سات میل آگے نکل آئے ہیں۔

”اس طرف دریا تھوڑے فاصلے پر بہہ رہا ہے۔“

ایک جگہ اندھیرے میں دو تین جھونپڑے تھے۔ مادھوی نے کہا۔

”یہ جھونپڑے ویران ہیں۔ یہاں کوئی نہیں رہتا۔ تم لوگ یہاں رہو گے میں تمہیں صبح شام کھانا وغیرہ پہنچا دیا کروں گی۔“

ہم واقعی اس بک بک جھک جھک سے تنگ آ گئے تھے۔ میں نہ رہ سکا میں۔

مادھوی سے کہا۔

”میڈم اس چوہے بلی کے کھیل سے تو بہتر ہے کہ ہم دریا کے ساتھ ساتھ جنگل کیل کے جزیرے فرار کروانے میں کافی مشکلات پیش آ سکتی تھیں اور ہم پکڑے بھی جاسکتے نکل پڑتے ہیں۔ میرے پاس ریو اور ہے کیپٹن کے پاس چاقو ہے۔ ہم اپنا دفاع کر سکتے تھے۔“

میں نے

مادھوی نے جھونپڑے میں موم بتی روشن کر کے ایک اینٹ پر بجا دی تھی۔ کئے

گئی۔

”میری طرف سے بے شک ابھی نکل پڑو۔ میں تمہیں بالکل نہیں روکوں گی۔ آخر

مجھے کیا ضرورت ہے کہ تمہارے لئے ایسبولینس لے کر ماری ماری پھرتی رہوں؟ ٹھیک ہے مجھے کیپٹن جشیہ اچھا لگتا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ یہ دوبارہ بھارتی پولیس کے ٹارچر سنٹر میں جائے۔ لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ میں نے جان بوجھ کر تم لوگوں کو روکا ہوا ہے۔“

میں نے معذرت کے انداز میں کہا۔

”میڈم! پلیز ایسا نہ سمجھو۔ میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ تم نے جان بوجھ کر ہمیں روکا ہوا ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ ہم بار بار جگہ بدلی کرنے سے بور ہو گئے تھے۔“

کیپٹن جشیہ نے بھی مادھوی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”میڈم! میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں تم نے ہمارے لئے خاص طور پر میرے لئے جس طرح اپنا کیریئر اور اپنی جان تک خطرے میں ڈالی ہے میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا۔“

مادھوی کی کافی دل جوئی ہو گئی وہ مسکرانے لگی۔

”کیپٹن جشیہ میں بڑی صاف بات کرنے کی عادی ہوں۔ یقین کرو مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔ اگر محبت نہ ہوتی تو میں کبھی یہ قدم نہ اٹھاتی۔“

مادھوی اٹھ کر جھونپڑی سے باہر چلی گئی۔ میں نے کیپٹن جشیہ سے کہا۔

”تم خوش قسمت ہو کیپٹن کہ یہ عورت تم سے محبت کرنے لگی ہے۔ ورنہ تمہیں

”میڈم اس چوہے بلی کے کھیل سے تو بہتر ہے کہ ہم دریا کے ساتھ ساتھ جنگل کیل کے جزیرے فرار کروانے میں کافی مشکلات پیش آ سکتی تھیں اور ہم پکڑے بھی جاسکتے نکل پڑتے ہیں۔ میرے پاس ریو اور ہے کیپٹن کے پاس چاقو ہے۔ ہم اپنا دفاع کر سکتے تھے۔“

وہ رات ہم نے ایک جھونپڑے میں بڑی مشکل سے گزاری۔
 پھروں نے جھونپڑے کی اندر اور باہر یلغار کر رکھی تھی۔ اتنے پھروں نے آج
 تک کسی جنگل میں نہیں دیکھے تھے۔ ایسے لگتا تھا کہ ہم پھروں کے کارخانے میں آگئے
 ہیں جہاں ایک سیکنڈ میں ایک ہزار پھر پیدا ہو رہے ہیں۔ ہم ان خونی پھروں سے بچنے
 کے لئے وہاں آگ بھی نہیں جلا سکتے تھے۔ خطرہ تھا کہ آگ دیکھ کر کوئی ادھر نہ آجائے۔
 خدا خدا کر کے رات ختم ہوئی اور پھروں سے بچھا چھوٹا۔ صبح ہم نے ایک دوسرے کا چہرہ
 دیکھا چہرے پھروں کے کانٹے سے سو جے ہوئے تھے۔ دن کے دس بجے کے قریب
 مادھوی آئی۔ ہم اس وقت جھونپڑے کے اندر چھپ کر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ہمارے لئے
 کھانا وغیرہ لائی تھی۔ ہمارے چہرے دیکھ کر اور پھروں کے حملے کا سن کر کہنے لگی۔

”تم لوگوں نے بڑی عقلمندی سے کام لیا کہ آگ روشن نہیں کی۔ یہ جگہ بدروانی
 شیشن سے زیادہ دور نہیں ہے اور آگ کو دیکھ کر کوئی نہ کوئی ضرور ادھر آجاتا۔ شیشن پر
 ایلیور پولیس نے ناکہ بندی کی ہوئی ہے۔“

اس نے ہمیں اتنا ڈرا دیا کہ دوسری رات بھی ہم نے آگ نہ جلائی اور پھروں سے
 ہاتھ پائی کرتے رہے۔ دوسری رات بھی آنکھوں میں کٹ گئی۔ دوسرے دن مادھوی دن
 کے بارہ بجے آئی۔ وہ گھبراہٹ ہوئی تھی کہنے لگی۔

”بدروانی گھاٹ شیشن پر رات پولیس ایک ٹرین کو روک کر دو گھنٹے تلاشی لیتی

مادھوی جھونپڑے میں آئی تو اس نے اخبار میں لپٹا ہوا ایک پارسل اٹھا رکھا تھا۔ کئی

”اس میں بریانی ہے۔ یہ میں نے تمہارے لئے خاص طور پر خریدی ہے۔ گرم
 میں چائے بھی موجود ہے۔ تمہاری رات آرام سے گزر جائے گی۔ میں کل شام کے وقت
 آؤں گی اور مجھے یقین ہے کہ تم لوگوں کے یہاں سے نکلنے کا کوئی نہ کوئی بندوبست کرے
 ہی آؤں گی۔ مادھوی تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ ہم نے کانٹہ کا پارسل کھولا اخبار
 کانٹوں کے اندر کیلے کے پتوں میں گرم گرم بریانی تھی۔ آپ ضرور سوچیں گے کہ اس
 علاقے میں بریانی کہاں سے آگئی۔ میں اس علاقے میں رہا ہوں اور میری داستان
 والوں میں سے جو حضرات جنوبی ہند کے شہروں میں رہ چکے ہیں انہیں معلوم ہو گا کہ جنوب
 ہند میں بریانی بہت عام پکائی جاتی ہے۔ ہوٹلوں ریسٹورانوں یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے
 ریلوے شیشنوں پر بھی بریانی کے پارسل مل جاتے ہیں۔ گاڑی کھڑی ہوتی ہے تو پھر
 والے لڑکے پارسل پارسل کی آوازیں لگاتے پلیٹ فارم پر نمودار ہو جاتے ہیں۔ انہیں
 نے کیلے کے پتوں میں لپٹی ہوئی بریانی کے پارسل ٹوکری میں رکھے ہوتے ہیں۔ آپ
 کے پتے ہٹائیں تو اس کے نیچے گرم گرم بریانی نکل آتی ہے جس میں گوشت کے چھوٹے
 چھوٹے ٹکڑوں کے علاوہ خوب مصالحے ڈالے ہوتے ہیں یہ کھانا وہ عرب تاجر اپنے ساتھ
 لائے تھے جو قدیم زمانے میں بصرے کی بندرگاہ سے مال لے کر جہازوں کے ذریعے
 تھے اور ہندوستان کے جنوبی ساحلی شہروں سے ہوتے ہوئے ملایا اور انڈونیشیا اور فلپائن
 تک تجارت کی غرض سے جاتے تھے۔ ظہور اسلام کے بعد ان تاجروں کے ساتھ مسلمان
 بزرگ علماء حضرات بھی ضرور آتے تھے۔ ان علاقوں میں ان مسلمان بزرگوں کے ذریعے
 اسلام کی شمعیں روشن ہوئیں۔ مالدیپ اور سنگل دیپ اور جنوبی ہندوستان کے
 علاقوں میں آج بھی اس زمانے کی قدیم مسجدیں آباد ہیں اور ان مسجدوں سے پانچ

افان کی صدا کہیں بلند ہوتی ہیں۔

جھونپڑی کے اندر ہمارے اوپر گرے لگا۔ ہم کبھی ایک طرف ہو جاتے کبھی دوسری طرف ہو جاتے۔ جھونپڑی نشیبی جگہ پر تھی۔ اس کے اندر بھی پانی آگیا۔ ہم جھونپڑی سے نکل کر بارش میں بھیگتے ہوئے ذرا اوپر ایک اونچی جگہ پر درختوں کے نیچے چلے گئے۔ اندھیرے میں کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ درخت بری طرح ٹپک رہے تھے۔ مگر ہمارے سامنے دوسری کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہیں ایک دوسرے کے ساتھ لگ کر بیٹھے رہے۔ اور رات گزر گئی۔

بارش پچھلے پھر رک گئی تھی۔ بیٹھے بیٹھے درخت سے ٹپک لگا کر بارش میں نہکتے درختوں کے نیچے کسی وقت تھوڑی دیر کے لئے سو بھی گئے تھے۔ دن کی روشنی میں دیکھا کہ نیچے جھونپڑے بارش کے پانی میں تیر رہے تھے۔ ناچار اسی اونچی جگہ پر بیٹھے رہے۔ آدھا دن گزر گیا۔ مادھوی کی گاڑی کہیں نظر نہ آئی۔ بھوک اور پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ ہم نے پچھلی شروع رات کو تھوڑے سے چاول کھائے تھے اور پانی پیا تھا اور اب دن آدھا گزر گیا تھا۔ میں تو اس سے بھی زیادہ دیر تک بھوک اور پیاس برداشت کر سکتا تھا مگر کیپٹن جشید کے ہونٹ پیاس سے خشک وہ رہے تھے۔ کہنے لگا۔

”میں بارش کا پانی پینے لگا ہوں“

میں نے اسے کہا۔

”جسے تم بارش کا پانی کہتے ہو اس میں گندا پانی بھی شامل ہے۔ یہ پینے سے بیمار پڑ جاؤ

تیرے پھر جا کر کہیں بارش کا پانی اترتا اور ہم کچھڑ میں سے گزرتے ہوئے جھونپڑی میں آگئے۔ ٹھیک اس وقت مادھوی کی ایسولینس آگئی۔ اس وقت مجھے مادھوی پر سخت روک کر نیچے چھپ کر گزار دیا۔ تیسری رات کو آسمان پر بادل چھا گئے۔ بجلی چمکنے لگی۔ بادل رکھا ہے اور ہمیں پولیس کا خوف دلا کر آگے نہیں جانے دے رہی۔ وہ ہمارے لئے کھانا کر بنے لگے اور موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ ہم جھونپڑی میں بیٹھے تھے۔ بارش کو گرم کافی سے بھرا ہوا تھرمس لائی تھی۔ کہنے لگی۔

”رات کی بارش نے ہر طرف جل تھل ایک کر دیا ہے۔ میں تمہارے لئے قیے کی

اس نے کیپٹن جشید کی طرف دیکھ کر کہا۔

”مائی ڈیئر کیپٹن جشید! مجھے معلوم ہی نہیں تھا پولیس کے پاس تمہاری تصویر موجود ہے۔ یہ تصویر جیل میں لی گئی تھی۔ اب تم لوگوں کا یہاں سے فوری طور پر نکلنا اور مشکل ہو گیا ہے۔“

کیپٹن جشید یہ سن کر ہکا بکا سا ہو کر رہ گیا کہ جیل کے حکام نے اس کی تصویر پولیس کو دے دی ہے۔ کہنے لگا۔

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے جیل میں میری کبھی کوئی تصویر نہیں اتاری گئی۔“

مادھوی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟ تمہیں وہاں اتنا ٹارچہ کیا گیا تھا کہ تمہیں تو اپنی ہوش نہیں تھی۔ تم کئی بار بے ہوش ہو جاتے تھے۔ جیل کے لوگ تمہاری تصویر کسی وقت بھی اتار سکتے تھے۔“

ہم پر مادھوی کی باتوں نے مایوسی طاری کر دی۔ جب میں نے اس سے پوچھا کہ اس جہنم کے جھونپڑے میں ہمیں اور کتنی راتیں گزارنی ہوں گی تو وہ بولی۔

”میں ابھی اس معاملے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ کیونکہ پولیس چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ پیچھے بردوائی گھاٹ سٹیشن پر تو پولیس نے چھاؤنی ڈال دی ہے اور میری اطلاع کے مطابق پولیس کے شیشی دستے دریا کی دونوں جانب تمہاری تلاش میں مشغول لگا رہے۔“

ہیں۔“

یہ سن کر ہم پر مزید مایوسی چھا گئی۔ مادھوی اگلے روز آنے کا کہہ کر چلی گئی۔ دن ہمیں آگے نہیں آئے۔ ٹھیک اس وقت مادھوی کی ایسولینس آگئی۔ اس وقت مجھے مادھوی پر سخت روک کر نیچے چھپ کر گزار دیا۔ تیسری رات کو آسمان پر بادل چھا گئے۔ بجلی چمکنے لگی۔ بادل رکھا ہے اور ہمیں پولیس کا خوف دلا کر آگے نہیں جانے دے رہی۔ وہ ہمارے لئے کھانا کر بنے لگے اور موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ ہم جھونپڑی میں بیٹھے تھے۔ بارش کو گرم کافی سے بھرا ہوا تھرمس لائی تھی۔ کہنے لگی۔

”رات کی بارش نے ہر طرف جل تھل ایک کر دیا ہے۔ میں تمہارے لئے قیے کی

جھونپڑے کی چھت جگہ جگہ سے ٹپکنے لگی۔ پہلے ٹپکتی رہی۔ پھر پرتالوں کی طرح

”میں تو پہلے بھی تمہیں یہی کہتا تھا اور اب بھی میرا یہی خیال ہے کہ ہمیں اس عورت پر اعتبار نہیں کرنا چاہئے“

میں نے کہا۔
”یہ عورت تمہاری محبت میں ایک عجیب کھیل کھیل رہی ہے۔ جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں یہ عورت تمہیں اپنے سے الگ نہیں کرنا چاہتی۔ یہ محبت کا منفی کھیل کھیل رہی ہے۔“

کیپٹن جشید کے چہرے پر سوچ کی لکیریں ابھرنے لگیں۔
”میرا بھی یہی خیال ہے تو پھر تم کیا کہتے ہو؟“
میں نے جواب میں کہا۔

”کل کا دن دیکھ لیتے ہیں۔ دیکھتے ہیں کل یہ عورت آکر ہمیں کیا بتاتی ہے۔“
وہ دن اور رات بھی ہم نے جھونپڑے میں اور کبھی جھونپڑے سے باہر درختوں میں گزار دی۔ دوسرے دن بارش نہ ہوئی جس کے لئے ہم نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اگلے روز دہرے کے وقت مادھوی آئی۔

وہ گھبراہٹ ہوئی تھی یا گھبراہٹ کی اداکاری کر رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”بدروائی گھاٹ پر تو پولیس کی بھاری نفری موجود ہے۔ پولیس کے پاس کیپٹن جشید کی تصویروں کی کاپیاں موجود ہیں اور پولیس ہر مسافر کو غور سے دیکھنے کے بعد سٹیشن سے باہر جانے کی اجازت دیتی ہے۔“

اس کے بیان کے مطابق حالات زیادہ سنگین تھے۔ اس نے ہمیں خاص طور پر تاکید کی کہ ہم رات کے وقت بھی جھونپڑی سے باہر نہ نکلیں۔ وہ ہمارے لئے جو تھوڑا بہت کھانا لائی تھی وہ ہم نے کھایا۔ ہمارے پاس کچھ دیر بیٹھنے کے بعد مادھوی دوسرے روز آنے کا کہہ کر چلی گئی۔ جب وہ چلی گئی تو ہم نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ ہمارے چہروں کے تاثرات بتا رہے تھے کہ ہم دونوں ایک ہی بات سوچ رہے ہیں۔ میں نے کیپٹن سے پوچھا۔

کچھڑی پکوا کر لائی ہوں۔ یہ حیدر آباد کی خاص سوغات ہے۔“

میں نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا۔
”مس مادھوی! پلیز ہمیں واضح طور پر بتادو کہ آخر ہم کب تک یہاں پڑے رہیں گے۔“

مادھوی سنجیدہ ہو گئی۔ کہنے لگی۔
”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ ڈرامہ کر رہی ہوں؟ ٹھیک ہے اگر تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں رہا تو بے شک یہاں سے چلے جاؤ۔ لیکن اگر پولیس نے تمہیں یہاں سے نکلتے ہی پکڑ لیا تو ہرگز ہرگز میرا نام کسی کے آگے نہ لیتا۔“
کیپٹن جشید نے نرم لہجے میں معذرت پیش کرتے ہوئے کہا۔
”نہیں نہیں میڈم۔ ایسی بات نہیں ہے۔ اصل میں ہمیں یہاں مچھروں نے پریشا کر رکھا ہے اور کوئی بات نہیں ہے۔“

مادھوی کا چہرہ ابھی تک سنجیدہ تھا۔ ہم کافی پی رہے تھے کہنے لگے۔
”میں جو کچھ کر رہی ہوں تمہارے بھلے کے لئے ہی کر رہی ہوں۔ اپنے شوق لئے نہیں کر رہی۔“

میں نے باپوسی کے ساتھ پوچھا۔
”ہمیں تمہارے اندازے کے مطابق یہاں مزید کتنے دن رکنا ہو گا؟“
وہ پہلے تو کچھ نہ بولی پھر کہنے لگی۔

”میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔ یہاں سے میں سیدھی بدروائی گھاٹ کے سٹیشن پر حالات کا جائزہ لوں گی۔ کل کسی وقت آکر تمہیں بتاؤں گی۔“
جب وہ چلی گئی تو میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”کیپٹن! میرا خیال ہے کہ اب ہمیں میڈم مادھوی کی باتوں پر نہیں جانا چاہئے۔ یہاں سے اپنے طور پر نکل جانا چاہئے۔“
کیپٹن جشید نے کہا۔

”کیا خیال ہے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک خیال ہے۔ ہمیں آج رات یہاں سے نکل جانا چاہئے۔“

میں نے اپنی پتلون کی جیبوں کی تلاشی لی۔ میرے پاس انڈین کرنسی کے چالیس پستالیں روپے تھے۔ ریوالور بھی تھا اور کچھ فالتو گولیاں بھی تھیں جو میں نے پتلون کی عقبی جیب میں ڈال رکھی تھیں۔

ہمیں مادھوی کی باتوں سے اندازہ ہو گیا تھا کہ بدروائی گھاٹ کا شیٹن وہاں سے پیچھے کی جانب زیادہ دور نہیں ہے اور یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہاں سے براؤن لائن پر گاڑیاں چلتی رہتی ہیں۔ کیپٹن جشید کہنے لگا۔

”بدروائی شیٹن پر پولیس موجود ہے۔ ہمیں یہاں سے آگے جا کر کسی شیٹن پر گاڑی پکڑنی چاہئے۔“

میں نے بڑے اعتماد اور یقین کے ساتھ کہا۔

”کیپٹن جشید! مادھوی جھوٹ بولتی ہے۔ مجھے یقین ہے بدروائی شیٹن پر پولیس نے کوئی ناکہ بندی نہیں کر رکھی اور پولیس کے پاس تمہاری کوئی تصویر بھی نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاط کے طور پر ہم بدروائی گھاٹ شیٹن کی بجائے یہاں سے لائنوں لائن آگے کی جانب جا کر کسی چھوٹے شیٹن سے گاڑی پکڑیں گے۔“

”تو پھر ابھی یہاں سے نکل پڑتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”نہیں۔ ابھی دن کی روشنی باقی ہے شام ہونے کے بعد یہاں سے نکلیں گے۔“

اس وقت سورج غروب ہونے والا تھا۔ تھوڑی دیر بعد سورج بادلوں کے پیچھے غروب ہو گیا اور شام کا اندھیرا بادلوں کی وجہ سے جلدی چھا گیا۔ ہمارے پاس کوئی سامان وغیرہ تھا نہیں۔ تین کپڑوں میں تھے۔ کیپٹن جشید کے کپڑے بوسیدہ ہو رہے تھے۔ اس آدھے بازوؤں والی قمیض اور پرانی پتلون پہن رکھی تھی۔ جیل میں بھی اس کا یہی لباس

رہا تھا۔ یہاں آکر اس نے ایک بار دونوں کپڑے دھو کر تھوڑے بہت صاف کر لئے تھے۔ میں نے قمیض کے اوپر ٹھنڈی جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ اگرچہ دھوپ میں مجھے گرمی لگتی تھی مگر میں اسے پھینکنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ مجھے آگے کشمیر جانا تھا جہاں جنوبی ہند کے مقابلے میں موسم زیادہ ٹھنڈا تھا۔

ہم اللہ کا نام لے کر جھوپڑے سے نکل کر اس طرف روانہ ہو گئے جس طرف مادھوی نے کہا تھا کہ بدروائی گھاٹ کا شیٹن ہے۔ ہم چاہتے تھے کہ ریلوے لائن پر کسی طرح پہنچ جائیں۔ دریا بائیں جانب تھا۔ اندھیرا ابھی اتنا زیادہ نہیں ہوا تھا۔ جھوپڑے کے آس پاس جو درختوں کے ذخیرے تھے ہم بہت جلد ان میں سے نکل گئے۔ آگے ایک پگ انڈی مل گئی۔ یہاں کھیت تھے کچھ فاصلے پر ہمیں ریل کے سگنل کی سرخ بتی نظر آگئی میں نے کیپٹن جشید کو بتی دکھا کر کہا۔

”اچھا ہوا۔ ریلوے لائن ہمیں مل گئی ہے۔“

کھیتوں میں سے گزرنے کے بعد ہم ریلوے لائن پر چڑھ گئے۔ پیچھے کی جانب دیکھا تو بدروائی گھاٹ ریلوے اسٹیشن کی بتیاں جھللا رہی تھیں ہم نے آگے کی طرف ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کر دیا۔ ہمیں کچھ اندازہ نہیں تھا کہ آگے جو شیٹن ہے وہ کتنی دور ہو گا۔ اتنا ضرور اندازہ تھا کہ اس علاقے میں ایک شیٹن سے دوسرے شیٹن کا فاصلہ تین چار میل سے زیادہ نہیں رہتا۔ کیپٹن جشید نے کہا۔

”ہو سکتا ہے اگلا شیٹن کوئی معمولی سا شیٹن ہو اور گاڑی وہاں نہ رکتی ہو“

میں نے اسے جواب دیا۔

”بھائی جی! ریلوے والوں نے اگر وہاں کوئی شیٹن بنایا ہے تو کوئی نہ کوئی گاڑی تو

وہاں ضرور رکتی ہوگی۔ ہم کسی ایسی ہی گاڑی کا وہاں انتظار کریں گے۔“

میرا خیال ہے ہم ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ کوئی تین چار میل تک چلتے گئے۔ رات کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ بادل جھکے ہوئے تھے۔ لگتا تھا کسی بھی وقت بارش ہو سکتی ہے۔ اس دوران پیچھے سے ایک گاڑی آگئی۔ ہم ریلوے لائن سے نیچے اتر آئے۔ گاڑی

شور بھاتی زمین ہلاتی گزر گئی۔ ڈیوں میں روشنی ہو رہی تھی۔ کچھ مسافروں کے چہرے بھی نظر آرہے تھے۔ ٹرین گزر گئی جشید نے کہا۔

”یہ کوئی میل ٹرین لگتی تھی۔“

میں نے کہا۔

”پنجر ٹرین بھی ہوتی تو ہمیں کوئی فائدہ نہیں تھا“

ٹرین کے پچھلے ڈبے کی سرخ بتی دور تک نظر آتی رہی۔ پھر اسے رات کے اندھیرے نے اپنے اندر جذب کر لیا۔ ہم بہت دیر تک چلتے رہے۔ ہمارے جسم پسینے سے شرابور ہو گئے تھے۔ خدا کا شکر تھا کہ بارش نہیں شروع ہو گئی تھی۔ ورنہ وہاں بارش بچنے کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ راستے میں ندی نالوں کے تین چار جھوٹے پھوٹے بھی آئے۔ ایک جگہ ہم نے تھوڑی دیر بیٹھ کر ذرا آرام بھی کیا۔ اس کے بعد پھر لگے۔

کافی دیر تک چلتے رہنے کے بعد ہمیں دور سے سرخ بتی دکھائی دی۔ میں نے یہ جشید سے کہا۔

”یہ سٹیشن کے سگنل کی بتی ہے ہم اپنی منزل پر پہنچ گئے ہیں۔“

اس کے باوجود ہمیں سگنل تک پہنچنے میں آدھا گھنٹہ لگ گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا سٹیشن تھا جس کا ایک ہی پلیٹ فارم تھا۔ چھوٹا سا ایک کمرہ تھا جس میں روشنی ہو رہی تھی اور ایک آدمی بیٹھا بڑے سے رجسٹر پر کچھ لکھ رہا تھا۔ پلیٹ فارم پر کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ اس کا گیٹ بھی کھلا تھا۔ ہم لائن پر چلتے ہوئے آئے تھے۔ چنانچہ سیدھا پلیٹ فارم چڑھ گئے تھے۔ گیٹ کے آگے چھوٹا سا برآمدہ تھا جہاں ایک قلی کونے میں بیٹھا بیڑی باندھتا تھا۔ میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”تم پلیٹ فارم پر ہی رہو۔ میں قلی سے گاڑی وغیرہ کا پتہ کرتا ہوں“

مجھے اس علاقے کے لوگوں کا کافی تجربہ تھا۔ میں نے قلی کے پاس جا کر پوچھا۔ بدروائی گھاٹ سے اگلی گاڑی کب آئے گی۔ چونکہ یہ علاقہ حیدر آباد دکن کی ریاست

لاڈ تھا اس لئے یہاں کے لوگ تلگو زبان کے علاوہ خاص طور پر مسلمان بڑی اچھی اردو بول لیتے تھے۔ اگرچہ وہ قاف کو خاف بولتے تھے۔ یا ہمیں ایسا لگتا تھا کہ قاف کو خاف بول رہے ہیں۔ میں نے قلی سے اردو میں ہی پوچھا تھا۔ اس نے بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔

”تمہیں کہاں جانا ہے بابو؟“

مجھے تو کچھ معلوم نہیں تھا کہ اس لائن پر آگے کون کون سے شہر آتے ہیں۔ میں نے

”بھائی مجھے حیدر آباد جاتا ہے۔ یہاں ایک دوست کے پاس آیا تھا۔ وہ نہیں ملا۔ سوچا بدروائی گھاٹ پر جا کر گاڑی پکڑنے کی بجائے یہاں سے کوئی گاڑی پکڑ لیتا ہوں۔“

قلی مسلمان تھا کہنے لگا۔

”بابو! یہاں کوئی میل ٹرین نہیں ٹھہرتی اور حیدر آباد تو یہاں سے کوئی گاڑی سیدھی نہیں جاتی۔“

میں نے کہا۔

”بھائی صاحب کوئی پنجر ٹرین بھی نہیں جاتی؟“

قلی نے کہا۔

”نہیں جی! رات گیارہ بجے ایک پنجر ٹرین بدروائی سے آئے گی اس میں بیٹھ جائیں۔ وہ آپ کو گلد وپا سٹیشن پر پہنچا دے گی۔ وہاں سے آپ کو کرنول جانے والی دوسری گاڑی پکڑنی پڑے گی۔ وہ گاڑی آپ کو حیدر آباد لے جائے گی۔ سمجھ گئے؟“

میں نے کہا۔

”شکریہ بھائی صاحب یہ بتائیں کہ حیدر آباد کا ٹکٹ کہاں سے لیں؟“

”اسی سٹیشن سے لے لیجئے۔ جی ہاں“

”اندر بابو بیٹھا ہے۔“

سٹیشن کے آفس کا ایک ہی کمرہ تھا جہاں ایک آدمی بڑا سا رجسٹر کھولے اس میں کچھ اندراج کر رہا تھا۔ میں نے جا کر آداب عرض کیا تو اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ کیا

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ کشمیر کے محاذ پر جا کر اپنے حریت پرست کشمیری جانباڑوں کے ساتھ مل کر بھارتی قابض فوج کے خلاف لڑوں۔ لیکن میری ایک مجبوری ہے۔“

”مجبوری کون سی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

کیپٹن جشید نے کہا۔

”میں پاکستان کی جانباڑ فورس کا کیپٹن ہوں۔ اپنی نا تجربہ کاری کی وجہ سے بھارت کی قید میں چلا گیا تھا۔ اب قید سے فرار ہوا ہوں تو فوجی ڈسپلن کا تقاضا ہے کہ میں سب سے پہلے اپنے یونٹ میں جا کر یونٹ کمانڈر کو رپورٹ کروں۔“

میں نے کہا۔

”پھر تمہارے لئے یہی بہتر ہے کہ تم پہلے پاکستان جا کر یونٹ کمانڈر کو رپورٹ کرو۔“

”ٹھیک ہے میں ایسا ہی کروں گا۔ میرے خیال میں مجھے راجستھان کے علاقے سے بارڈر کراس کر کے پاکستان میں داخل ہونا چاہیے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

میں نے پوچھا۔

”کیا تم اس بارڈر سے واقف ہو؟“

”پنڈٹ کی جنگ میں میں راجستھان کے محاذ پر لڑ چکا ہوں۔ یہ بڑا وسیع بارڈر ہے۔ وہاں سے میں پاکستان میں داخل ہو جاؤں گا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔ پھر ایسا ہے کہ ہم حیدر آباد سے سیدھا جے پور کی طرف نکل چلیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہیں انڈیا کا بارڈر کراس کرانے کے بعد میں کشمیر کے محاذ پر جاؤں۔“

کیپٹن جشید نے کہا۔

”یہ تمہاری مجھ پر خاص عنایت ہوگی۔ کیونکہ تم راجستھان کے بھارت والے علاقے سے بہت زیادہ واقف ہو۔“

”عنایت کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ میرا فرض ہے۔“

ہم اس چھوٹے سے مضافاتی سٹیشن پر رات کی خاموشی میں ایک خالی بیچ پر بیٹھے

بات ہے؟

میں نے کہا۔

”حیدر آباد کے دو ٹکٹ چاہئیں“

”سیکنڈ کے فرسٹ کے یا تھرڈ کے“

میں نے کہا۔

”تھرڈ کلاس کے“

وہ میری طرف دیکھے بغیر اٹھ کر ایک الماری کے پاس گیا۔ اس میں سے زرد رنگ کے دو ٹکٹ نکال کر ایک مشین میں ڈال کر اس پر تاریخ ڈالی اور میری طرف بڑھانے ہوئے جتنے پیسے بنتے تھے وہ بتائے۔ اس وقت اس نے میری طرف دیکھا۔ مگر میرے لہار اور میرے چلنے نے اس پر کوئی اثر نہ ڈالا۔ میں نے پوری رقم گن کر اس کے حوالے اور ٹکٹ جیب میں ڈال کر پلیٹ فارم پر آگیا۔ پلیٹ فارم بالکل خالی پڑا تھا۔ میں کیپٹن جشید کو ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ کچھ فاصلے پر اندھیرے میں سے نکل کر بجلی کے کھمبے روشنی میں گیا اور ہاتھ کے اشارے سے مجھے اپنی طرف بلایا۔

میں نے اس کے پاس جا کر کہا۔

”ٹکٹ تو میں لے آیا ہوں۔ گاڑی رات گیارہ بجے کے بعد آئے گی۔ پنجرہ“

ہوگی۔ اس میں بیٹھ کر ہم گڈ واپسٹیشن تک جائیں گے۔“

”وہاں سے ہم کرنول جانے والی گاڑی پکڑیں گے۔ وہی گاڑی ہمیں حیدر آباد لے جائے گی۔“

”اور حیدر آباد سے آگے کہاں جانا ہوگا؟“

میں نے کہا۔

”بھائی جی پہلے حیدر آباد تو پہنچ جائیں اس کے بعد ظاہر ہے وہاں سے دلی اور دلی“

جوں کشمیر کی طرف ہی جانا ہوگا“

کیپٹن جشید کہنے لگا۔

ہے اور اندیا کا مشہور شر ہے۔ یہ چونکہ اندیا کے بارڈر کا شر تھا اس لئے ہمیں بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ اجیر شریف میں اس سے پہلے دو تین مرتبہ آچکا تھا۔ ہم جس وقت یہاں پہنچے دن ڈھل رہا تھا۔ میں نے کیپٹن جمشید سے کہا۔

”ہمیں یہاں رکتا نہیں ہوگا۔ یہاں سے ہمیں بیکانیر جانا ہوگا۔ بیکانیر سے بارڈر کا قصبہ گنگا نگر اوپر کی جانب زیادہ دور نہیں ہے۔“

میرے پاس پیسے بہت کم رہ گئے تھے۔ میں نے اجیر شریف سے بیکانیر کے تھرو کلاس کے دو ٹکٹ لے لئے اس کے بعد میرے پاس دس بارہ روپے ہی باقی رہ گئے۔ اجیر سے ہمیں کافی دیر بعد بیکانیر جانے والی گاڑی ملی یہ صحرا کا سفر تھا۔ کہیں کہیں درختوں کے جھنڈ نظر آتے تھے۔ ساری رات گاڑی چلتی رہی۔ صبح کے وقت ہم بیکانیر پہنچے۔ بیکانیر کے اسٹیشن سے ہم باہر نکل آئے۔ کیپٹن جمشید نے مجھ سے کہا۔

”گنگا نگر یہاں سے کتنی دور ہے اور کیا ہمیں اسی وقت گنگا نگر کی طرف روانہ ہو جانا ہوگا؟“

میں نے کہا۔

”ہمارے پاس اتنی رقم نہیں ہے کہ ہم یہاں کسی ہوٹل میں ٹھہر کر تھوڑی دیر آرام کر سکیں۔ اس لئے ہمیں اسی وقت آگے چلنا ہوگا۔“

گنگا نگر کے لئے بیکانیر سے اوپر کی جانب کوئی سو میل کے فاصلے پر مہاجن نام کا ایک اسٹیشن ہے۔ وہاں سے ہمیں گنگا نگر کے بارڈر کے قصبے تک اونٹوں پر سفر کرنا تھا۔ چنانچہ ہم نے بیکانیر سے دوپہر کے وقت ایک ٹرین پکڑی اور دو گھنٹوں کے سفر کے بعد مہاجن نام کے ریلوے اسٹیشن پر اتر گئے۔ یہ ایک چھوٹا سا اسٹیشن تھا۔ اسٹیشن کے باہر ایک جانب چھوٹی سی آبادی تھی۔ دائیں بائیں دور دور تک ریت کے ٹیلے نظر آرہے تھے۔ ان ٹیلوں پر سورج غروب ہوتے ہوئے جھلکا چلا جا رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اسی قصبے سے مغرب کی جانب دو کوس کے فاصلے پر ایک چھوٹی سرائی ہے جہاں سے اونٹوں پر سوار ہو کر لوگ گنگا نگر کو جاتے ہیں۔ میں نے کیپٹن جمشید کو ساری بات سمجھائی اور ہم سرائی

باتیں کر رہے تھے۔ رات گیارہ بجے کے بعد پنجر ٹرین آگئی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آ رہی تھی۔ آکر اسٹیشن پر کھڑی ہو گئی کچھ مسافر ٹرین سے اترے۔ ٹرین پر چڑھنے والے مسافروں میں ہم صرف دو ہی تھے۔ گاڑی دیر تک کھڑی رہی۔ پھر انجن نے سیٹی بجائی اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پلیٹ فارم سے نکل گئی۔ تھرو کلاس کے ڈبے میں کافی مسافر تھے۔ تقریباً سبھی مسافر اپنی اپنی جگہ پر یا سو رہے تھے اور یا ادنگھ رہے تھے۔ میں اور کیپٹن جمشید ڈبے کے کونے میں بیٹھے تھے۔ ٹرین کی رفتار تیز نہیں تھی۔ بس ایک خاص رفتار سے چلا جا رہی تھی۔ راستے میں کوئی بھی اسٹیشن آتا تو کھڑی ہو جاتی۔

ساری رات گزر گئی۔ دن نکلا تو ٹرین نیم پہاڑی علاقے سے گزر رہی تھی۔ یہ دکن کی سطح مرتفع کا علاقہ تھا۔ زمین پتھریلی تھی سرمئی اور سرخ رنگ کی پہاڑیاں تھیں۔ پہاڑیاں ختم ہوتی تو میدان شروع ہو جاتے۔ کہیں جنگل آجاتا۔ دریا بھی آئے ندی نالے بھی آئے۔ براؤن لائن تھی۔ کئی اسٹیشن آئے جن کے نام مجھے کبھی یاد نہیں رہ سکتے تھے۔ سارا دن ٹرین چلتی رہی۔ پھر شام ہو گئی۔ پھر رات کا اندھیرا پھیلنے لگا۔ کرنول ابھی تک نہیں آیا تھا۔ رات کے گیارہ بجے جا کر کہیں کرنول کا اسٹیشن آیا۔ ہم نے خدا کا شکر ادا کیا۔ یہ کافی بڑا جنکشن تھا۔ یہاں سے ہمیں حیدر آباد جانے والی ٹرین پکڑنی تھی۔ یہ ٹرین ہمیں ڈیڑھ گھنٹے بعد ملی۔ وہاں سے حیدر آباد کافی دور تھا۔ بس یوں سمجھ لیں کہ باقی کپوری رات اور دوسرے روز کا آدھا دن گزر گیا۔ تب کہیں جا کر حیدر آباد کا اسٹیشن آیا۔ حیدر آباد کا اسٹیشن بڑا بارونق اور خوبصورت تھا۔ چونکہ ہمارے سفر کا پروگرام تبدیل ہو گیا تھا اور اب ہمیں کشمیر کی طرف نہیں بلکہ راجستھان کی طرف جانا تھا۔ اس لئے ہم نے اسٹیشن کے باہر نکل کر حیدر آباد سے اجیر شریف کے دو ٹکٹ خریدے اور واپس آ کر ایک ٹکٹ کیپٹن جمشید کو دیا اور ایک ٹکٹ اپنے پاس رکھ لیا۔ حیدر آباد سے اجیر شریف تک کاریل کا سفر بڑا لمبا سفر تھا۔ سارے وسطی ہندوستان میں سے گزر کر اندیا کے مغربی علاقے میں جانا تھا۔ راستے میں ہونپال کے علاوہ اور بھی کئی بڑے بڑے شہر آئے۔ اجیر تک پہنچنے میں ہمیں ایک رات اور دو دن لگ گئے۔ اجیر شریف راجستھان میں

”یہاں لوگ بارڈر کراس کرتے ہی رہتے ہیں۔ خطرہ صرف اس بات کا ہے کہ یہاں کوئی بارڈر سیکورٹی فورس کا خفیہ آدمی نہ بیٹھا ہو۔ اسے اگر شک پڑ گیا تو وہ ہمیں پکڑوا سکتا ہے۔ لیکن میرے پاس ریوالور موجود ہے۔ اتنی آسانی سے ہم پکڑے جانے والے نہیں ہیں۔“

تین چار دہائی آدمی اونٹوں پر سامان وغیرہ لاد کر اسے رسیوں سے باندھ رہے تھے۔ سرائے ایک کچا کوشا سا تھا۔ اس کے باہر بانس کے ساتھ ایک لائٹن روشن کر دی گئی تھی۔ میں نے کیپٹن سے کہا۔

”تم یہیں بیٹھو۔ میں جا کر حالات کا جائزہ لیتا ہوں“

میں اٹھ کر سرائے کے پاس آگیا سرائے کے باہر دوسری جانب دہائی عورتیں بچے اور مرد بیٹھے تھے۔ شاید یہ مسافر تھے اور آگے بارڈر کے کسی گاؤں جا رہے تھے۔ ایک بوڑھا قریب ہی ریت پر بیٹھا چلم پی رہا تھا۔ میں اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھا اور مزے سے چلم پیتا رہا۔ میں نے کہا۔

”بابا! یہاں سے راج گڑھ کو قافلہ کب جائے گا؟“

مجھے معلوم تھا کہ گڑھا نگر جانے کی بجائے وہاں سے اگر ہم راج گڑھ کی طرف نکل جائیں تو راج گڑھ سے ایک راستہ بارڈر کی طرف جاتا ہے۔ یہ بارڈر بڑا وسیع تھا اور انڈیا کی سیکورٹی فورس کی جیپیں تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد بارڈر کے ساتھ ساتھ گشت کرتی رہتی تھیں۔ اس بوڑھے نے کہا۔

”تھوڑی دیر میں تین چار اونٹ اس طرف جانے والے ہیں۔ یہ مسافر بھی راج گڑھ جانے کے لئے ہی بیٹھے ہیں۔ تم باپو ہو۔ راج گڑھ چوگلی میں نوکر ہو کیا؟“

میں نے کہا۔

”میرا بھائی چوگلی میں ملازم ہے میں اور میرا ایک دوست اس کے پاس ضروری کام لے جا رہے ہیں۔“

”بیٹھے رہو۔ گھڑی پل میں تین اونٹ جانے والے ہیں۔“

تک جانے کے لئے ریت کے ٹیلوں کی طرف چل پڑے۔ صحرا میں چھوٹی سی کچی سڑک تھی جس پر ہم آہستہ آہستہ چلے جا رہے تھے۔ سورج ٹیلوں کے پیچھے غروب ہو گیا تھا اور ٹیلوں کے سائے شام کے سایوں میں کھل مل رہے تھے۔ صحرائی شام کی خوشگوار ہوا چلنے لگی تھی۔ گرمی کی شدت ختم ہو رہی تھی۔ اس وقت مجھے چند ریکا کی بدروح کا خیال آگیا۔

ایک مدت ہوئی اس سے میرا پیچھا چھوٹ چکا تھا۔ اب اس کے واپس آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ میں نے اس کے خیال کو دل سے نکال دیا اور سوچنے لگا کہ میرے پار صرف تین چار روپے ہی باقی بچے ہیں۔ ان پیسوں میں میں سری نگر تک تو کیا دلی میر اپنے آدمی گل خان تک بھی نہیں پہنچ سکوں گا۔ میں نے اس خیال کو بھی اپنے ذہن سے نکال دیا۔ کمانڈو اگر اپنے مشن کے دوران اس قسم کی باتیں سوچنے لگے تو وہ اپنے مشن میں کبھی کامیاب نہیں ہوتا۔ کمانڈو ہر حالت میں اپنے مشن کی کامیابی کے امکانات بارے میں ہی سوچتا ہے اور وہ جہاں جاتا ہے وہاں ضروری وسیلے پیدا کر لیتا ہے۔ رات کا اندھیرا پوری طرح سے نہیں چھایا تھا کہ ہم ایک ٹیلے کے پاس چھوٹی سی سرائے میں آگئے۔

یہاں کچھ اونٹ کھڑے تھے جن پر تیل کے کپے اور دوسرا سامان لادا جا رہا تھا۔ دو تین اونٹ بیٹھے جگالی کر رہے تھے۔ میں شکل و صورت اور پہناوے سے راجستان، ہندوؤں اور مسلمانوں کو پہچان لیتا تھا۔ راجستان کے مسلمانوں کی ڈاڑھیاں اور مونچھیں ایک خاص وضع کی ہوتی ہیں۔ میں کیپٹن جشید کو لے کر کچھ فاصلے پر کیکر کے چھوٹے بیڑ کے نیچے بیٹھ گیا۔ یہاں ایک طرف پانی سے بھرا ہوا مٹکا رکھا ہوا تھا ہم نے اس میں نکال کر پیا۔ تاہم شیشن سے کھا کر چلے تھے۔ کیپٹن جشید کہنے لگا۔

”ہمارے لباس یہاں کے لوگوں ایسے نہیں ہیں۔ کہیں انہیں شک تو نہیں ہو گا کہ

بارڈر کراس کرنا چاہتے ہیں؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

میں نے کہا۔

”تین چار میل اندر کی طرف جانے کے بعد بارڈر کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ ہم اس وقت ادھر نہیں جائیں گے۔ تم بہت تھکے ہوئے ہو۔ ہم آج کی رات اور کل کا دن یہاں کسی جگہ چھپے رہیں گے کل رات کو تمہیں بارڈر کراس کرادوں گا۔ جب تم بارڈر کراس کر کے دوسری طرف پہنچ جاؤ گے تو میں واپس جاؤں گا۔“

کیپٹن جشید بولا۔

”تمہیں اتنا تکلف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ بارڈر پر ہر طرف خطرہ ہو گا۔ تم صرف انڈیا کے بارڈر کے قریب پہنچا کر واپس چلے جانا۔ آگے میں خود ہی پاکستان پہنچ جاؤں گا۔“

میں نے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“

وہ رات اور دوسرا دن ہم نے وہیں کھجوروں کے درختوں کے نیچے ہی گزار دیا۔ میرے پاس جتنے پیسے تھے ان میں سے دو ڈھائی روپے کی میں گاؤں میں جا کر روٹیاں اور دال وغیرہ لے آیا۔ جو ہم نے کھا کر اپنی بھوک مٹائی۔ پانی کو اڑٹوں کے باہر لگے ہوئے ٹکے پر جا کر پی لیتے تھے۔ جب سورج غروب ہونے لگا تو میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”اب ہمیں چل پڑنا چاہئے۔“

اس راستے سے میں ایک بار بارڈر کراس کر چکا تھا۔ کیپٹن جشید کو بھی تھوڑی بہت علاقے کی شناخت ہو گئی تھی۔ کہنے لگا۔

”پینٹھ کی جنگ میں ہم نے اس سارے علاقے پر قبضہ کر لیا تھا“

ہم ریت کے ٹیلوں کے درمیان چل رہے تھے۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد میں کسی ٹیلے پر چڑھ کر راستے کا تعین کر لیتا تھا کہ ہم ٹھیک راستے پر ہی جا رہے ہیں۔ کیونکہ صحرا میں آدمی ریت کے ٹیلوں میں اگر بھٹک جائے تو پھر اس کا وہاں سے نکلنا ناممکن ہو جاتا ہے رات کے ٹیلے ختم ہو گئے اور سامنے کھلا صحرا آگیا۔ دور ہمیں کچھ جتیاں جھلملاتی نظر آئیں

میں نے ساری بات کیپٹن جشید کو جا کر بتائی اور پھر ہم دونوں سرائے کی دوسری جانب آکر پہلے جو مسافر وہاں بیٹھے تھے۔ ان کے پاس ہی بیٹھ گئے۔ جب سامان بردار اونٹ تیار ہو گئے تو دوسرے تین چار اونٹوں پر عورتوں اور بچوں کو پہلے بٹھایا جانے لگا۔ اس کے بعد تین اور اونٹ وہاں آگئے۔ وہاں سے راج گڑھ کا کرایہ دو روپے فی سواری تھا۔ میرے پاس چھ روپے تھے۔ میں نے چار روپے اونٹوں والے کو دے دیئے۔ ہمیں لیک اونٹ کے اوپر تین بچوں اور ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ بٹھادیا گیا۔ پھر چھ سات اونٹوں کا یہ قافلہ راج گڑھ کی طرف چل پڑا۔ اس علاقے میں قافلے عام طور پر رات کو ہی سفر کرتے ہیں۔ کیونکہ رات کے وقت صحرا میں گرمی کی وہ قیامت خیز شدت نہیں ہوتی دن کے وقت ہوتی ہے۔ دن کے وقت تو دھوپ میں صحرا آگ برسا رہا ہوتا ہے۔ اونٹ بڑے مزے مزے سے ریت کے ٹیلوں کے درمیان اپنی منزل کی طرف جا رہے تھے۔

ہمارا قافلہ آدمی رات کے بعد راج گڑھ پہنچا۔

یہ ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ یہاں ایک محصول چوگئی بھی تھی۔ بارڈر سے جو مال سرکاری طور پر ادھر آتا تھا یہاں اس کا محصول ادا کیا جاتا تھا۔ چوگئی کے شاف کے مال یہاں ایک طرف چار پانچ چھوٹے چھوٹے کوارٹر بنے ہوئے تھے۔ یہ کوارٹر میں پہلے چکا تھا۔ ان کوارٹروں پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ دوسرے مسافر اونٹوں پر سے اتر کر گاؤں کی طرف چل دیئے۔ اونٹوں کو اس کا مالک ہانک کر دوسری طرف لے گیا۔ جدھر ان کے پانی اور چارے کا بندوبست پہلے سے کیا ہوتا تھا۔

میں نے کیپٹن جشید کو ساتھ لیا اور کوارٹروں کے پیچھے آگیا۔ یہاں ایک ٹیلے عقب میں ایک جگہ کھجوروں کے درختوں کا جھنڈ تھا۔ اس جھنڈ میں میں پہلے بھی رات بسر کر چکا تھا۔ یہاں آکر میں نے کیپٹن سے کہا۔

”ہمیں رات یہیں گزارنی ہوگی۔“

ہم ٹھنڈی ریت پر لیٹ گئے۔ کیپٹن کہنے لگا۔

”یہاں سے بارڈر میرا خیال ہے زیادہ دور نہیں ہے۔“

تو ہم نے انہیں پہچان لیا۔ یہ انڈیا کے بارڈر کی روشنیاں تھیں۔ وہاں سے ہم دائیں جانب ہو گئے۔ کوئی ایک میل چلنے کے بعد ہمیں زمین میں سے ابھرے ہوئے پتھر دکھائی دیے جن پر سفیدی پھری ہوئی تھی۔ یہ انڈیا کے بارڈر کے نشان تھے۔ اس کے آگے دونوں سرحدوں کے درمیان کا علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ یہاں ریتلی زمین میں جگہ جگہ گڑھے پڑے ہوئے تھے۔ میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”ہم انڈیا کے بارڈر پر آگئے ہیں۔ یہاں محتاط ہونے کی ضرورت ہے۔“

ابھی ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ دور سے کسی ٹرک کی بتیاں نظر آئیں ساتھ ہی ٹرک کے انجن کی آواز بھی آنے لگی۔ ہم جلدی سے ایک گڑھے میں اتر کر چھپ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک ٹرک ہمارے قریب سے گزر گیا۔ یہ بارڈر سیکورٹی فورس کا بھارتی ٹرک تھا۔ کیپٹن جشید نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دباتے ہوئے کہا۔

”دوست! تمہارا شکریہ ادا کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ اب تم واپس جا سکتے ہو۔ مجھے معلوم ہے آگے کس طرف کو جانا ہے۔ یہ ساری جگہ میری جانی بچا ہے۔“

میں نے کیپٹن جشید سے کہا۔

”اس میں شکریے کی کوئی بات نہیں ہے میں نے جو کچھ کیا ہے اپنا فرض ادا کیا۔ لیکن کیا تمہیں یقین ہے کہ یہاں سے بارڈر کراس کر کے نکل سکو گے؟“

کیپٹن جشید نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”درست! مجھے پورا یقین ہے تم بس یوں سمجھ لو کہ تم نے مجھے پاکستان پہنچا دیا۔“

خدا حافظ!

میں گڑھے میں ہی رہا اور کیپٹن جشید گڑھے میں سے باہر نکل آیا۔ اس نے باہر ہی دونوں جانب دیکھا۔ وہاں بارڈر فورس کی کسی گاڑی کا کوئی نام و نشان نہیں تھا۔ بارڈر فورس کی جیپیں اور ٹرک وقفے وقفے کے بعد گزرتے تھے۔ آسمان پر تارے نہیں ہوئے تھے۔ آسمان کو ہلکے ہلکے بادلوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ کیپٹن جشید نے جبکہ

سننے کی جانب دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ جب تک صحرا کی دھندلی رات میں نظر آتا رہا۔ میں نے دیکھا تھا۔ جب وہ میری نظروں سے اوجھل ہو گیا پھر بھی میں اسی گڑھے میں سر باہر لے دوڑ پاکستان کے بارڈر کی طرف دیکھتا رہا۔ جس طرف پہلے انڈین بارڈر سیکورٹی اس کا ٹرک گیا تھا۔ اس طرف سے کسی گاڑی کے انجن کی آواز اور روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں کیپٹن ان کی نظروں میں نہ آجائے۔ مگر بارڈر اس کی گشتی جب تیزی سے میرے سامنے سے گزر گئی۔ میں اس کے بعد بھی کچھ دیر گڑھے کے اندر بیٹھا رہا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ کیپٹن بارڈر کراس کر گیا ہو گا اور بارڈر ان مجھے فائرنگ کی بھی کوئی آواز نہ آئی تو میں گڑھے میں سے نکل آیا اور واپس آنا ہو گیا۔

اس وقت میری جیب میں ایک روپیہ اور کچھ پیسے ہی باقی رہ گئے تھے۔ اس حساب سے میرے پاس سرائے والے راج گڑھ سے آگے مجھے مہلجن نام کے ریلوے اسٹیشن پہنچنا تھا جہاں سے بیکانیر جانے والی ٹرین پکڑنی تھی۔ اس کے لئے میرے پاس ریل کا کوئی ٹکٹ نہیں تھا۔ لیکن میں چلا رہا تھا۔ جب سرائے والے قصبے میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہاں اب منہ اندھیرے ہی کوئی اونٹ راج گڑھ کے واسطے مل سکے گا۔ رات میں نے وہیں سرائے کے باہر ریت پر لیٹ کر کھلے آسمان تلے گزاری۔ صبح صبح تین بار بردار اونٹوں کا نلہ راج گڑھ سے آگے بیکانیر کو جا رہا تھا۔ میں نے اونٹوں کے مالک کو ایک کمائی گھڑ کر دی کہ راج گڑھ میں کسی نے میری جیب سے پیسے نکال لئے ہیں اب مجھے بیکانیر پہنچنا ہے اور میرے پاس صرف ایک روپیہ ہی ہے۔ راجستان کے لوگوں کو میں نے بڑا فراخ دلیا ہے۔ وہ آدمی ہنس کر بولا۔

”بابو اس اونٹ پر جا کر بیٹھ جاؤ۔ روپیہ اپنے پاس ہی رکھو۔ تمہارے کام آئے گا“

تیسرے اونٹ پر بڑے بڑے گھڑے لدے ہوئے تھے۔ اونٹ ابھی بیٹھا ہوا تھا۔ مالک پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد تینوں اونٹ صحرا کی خوشگوار صبح کی فضا میں بیکانیر کی طرف سفر کر رہے تھے۔

راتی فوجیوں کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا ہے۔ کشمیری مجاہدوں نے کمانڈوز کے ساتھ مل کر پوراہہ کے جنگل میں پندرہ بھارتی فوجی ہلاک کر دیئے تھے اور ان کے گولہ بارود کے خزانے کو آگ لگا دی تھی۔ میں نے شیروان سے پوچھا کہ بھارتی فوج کی سپلائی لائن کی کیا پریشانی ہے۔

کمانڈو شیروان نے جیب سے تہہ کیا ہوا مومی کانڈ نکالا اور اسے کھول کر سامنے رکھتے ہوئے بولا۔

”بھارتی فوجیوں کی یہاں صرف دو سپلائی لائنیں ہیں۔ یہ دونوں سڑکیں پہاڑیوں میں سے گزرتی ہوئی کشمیر کی وادی میں داخل ہوتی ہیں۔ یہاں ہمارے مجاہد گھات لگا کر بھارتی سپلائی کی گاڑیوں پر حملے کر کے انہیں تباہ کرتے رہتے ہیں۔ لیکن بھارت ان کی جگہ فوراً دوسری گاڑیاں اور دوسرے فوجی لے آتا ہے۔ اس کے پاس کنوانے کے لئے بہت فوجی ہیں۔“

کانڈ پر نیلی اور سرخ لکیروں کے ساتھ پہاڑی علاقے کا نقشہ بنا ہوا تھا۔ کمانڈو شیروان نے ایک جگہ پنسل کی نوک رکھتے ہوئے کہا۔

”اس پہاڑی سڑک پر یہاں ایک پل ہے ان پہاڑیوں میں بانمال سے سری نگر کی وادی تک صرف دو سڑکیں بھارتی فوجیوں کے لئے گولہ بارود کی سپلائی لے کر آتی ہیں۔ پل سڑک پہاڑی کے پہلو سے ہوتی ہوئی گزرتی ہے۔ وہاں ہمارے مجاہد کمانڈو گھات لگا کر ٹرین فوج کی سپلائی کو تباہ کرتے رہتے ہیں۔ لیکن اس دوسری سڑک پر جو یہ پل ہے یہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ اس پل کے ذریعے بھارت کی سپلائی بھاری تعداد میں وادی میں آتی ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ انڈین فوج نے یہاں سیکورٹی کا زبردست انتظام کر رکھا ہے۔“

میں نے کمانڈو سے پوچھا۔

”کیا یہ پل لکڑی کا ہے؟“

اس نے کہا۔

بس کسی نہ کسی طرح میں بیکانیر پہنچ گیا مگر اس وقت رات گہری ہو چکی تھی۔ اور ریل گاڑی اجیر بھوپال کی طرف نہیں جاتی تھی۔ میں نے ٹرین میں دلی تک بغیر ٹکڑے کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ صبح کے وقت مجھے ایک ٹرین مل گئی۔ بیکانیر سے دلی تک کا طویل سفر تھا۔ میں نے یہ سفر دو دن اور ایک رات میں مختلف گاڑیاں بدل بدل کر مکمل کر کے طے کیا۔ راستے میں کھانا وغیرہ کہاں سے کھایا؟ یہ میں آپ کو نہیں بتاؤں۔ بہر حال میں دلی گل خان کے پاس پہنچ گیا۔

اسے ساری داستان سنائی۔ اس کے گھر دو دن آرام کیا۔ پتلون قمیض وغیرہ دھو کر اور گرم جیکٹ خرید کر پہنی۔ ریوالور ابھی تک میرے پاس ہی تھا۔ تیسرے دن شام وقت میں گل خان سے رخصت ہوا اور دلی کے ریلوے اسٹیشن پر آگیا۔ پنجاب میل ابھی نہیں ہوا تھا۔ یہ گاڑی دلی سے امرتسر جاتی تھی۔ اور اس روز دو گھنٹے لیٹ تھی اسٹیشن کے وینٹک روم میں بیٹھ گیا۔ دو گھنٹے بعد گاڑی آئی تو اس کے ایسے ڈبے میں ہو گیا جو مسافروں سے بھرا ہوا تھا۔ مسافروں سے بھرے ہوئے ڈبے میں ہم لوگ آپ کو زیادہ محفوظ سمجھتے ہیں۔ وہاں خفیہ پولیس والے کم ہی آتے ہیں۔ اگر آج بھی تو ہمیں ادھر ادھر چھپنے میں آسانی ہوتی ہے۔

دلی سے جالندھر تک کا سفر اطمینان سے گزر گیا۔ جالندھر سے میں جموں جا۔ ٹرین میں سوار ہو گیا اور خیریت سے جموں پہنچ گیا۔ جموں میں رات ایک ہوٹل میں پڑا۔ کیونکہ رات کو وہاں سے کوئی بس سری نگر نہیں جاتی تھی۔ دوسرے روز ایک لاری میں بیٹھ گیا اور جموں کے نیم پہاڑی علاقے سے نکل کر وادی بانمال اور کی دکشا پہاڑیوں میں سفر کرتے ہوئے سری نگر پہنچ گیا۔ سری نگر پہنچنے کے ایک گھنٹے میں کمانڈو شیروان کی خفیہ کمیں گاہ میں اس کے سامنے بیٹھا اسے اپنی طویل روداد سناتا تھا۔

کمانڈو شیروان کو یہ سن کر خوشی ہوئی کہ میں نے جاننا زورس کے کیپٹن کو بھارت کی قید سے نکال کر پاکستان کی طرف روانہ کر دیا۔ اس کے بعد کمانڈو شیروان نے

”نہیں یہ لوہے کا پل ہے اور بے حد مضبوط ہے۔ اس کی دونوں جانب ایک ٹینک ہر وقت موجود رہتا ہے۔ اس کے علاوہ یہاں پل کی دونوں جانب مشین گن مورچے بھی ہیں اور پل کے آس پاس ڈھلان کی بھاڑیوں میں بھی بھارتی فوجی مورچے ہیں جہاں مارٹر گنیں بھی ہیں۔ ہمارے مجاہدوں نے کئی بار اس پل کو تباہ کر کوشش کی ہے مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ ہمارے کئی مجاہد یہاں شہید ہو چکے ہیں۔ اُطرح یہ پل مکمل طور پر تباہ ہو جاتا ہے تو سری نگر میں ڈسپلئے انڈین فوج کو اس پلائی آدمی رہ جائے گی۔“

میں نے نقشے کو غور سے دیکھتے ہوئے کمانڈو سے پوچھا۔

”یہ پل پہاڑیوں میں کس مقام پر ہے“

اس نے مجھے پل کا پورا حدود اربعہ سمجھایا اور کہا۔

”اس پل کے نیچے کوئی دریا وغیرہ نہیں ہے۔ کافی گہرائی میں ایک برساتی نالہ صرف برسات کے موسم میں بارش کے پانی سے بھر جاتا ہے۔ آج کل یہ نالہ خشک پل کے نیچے بھی بھارتی فوج کی چوکیاں ہیں۔ اس نالے میں سے کوئی پرندہ بھی اُجائے تو بھارتی فوجی مشین گنوں کا فائر کھول دیتے ہیں۔ یہ پل وادی میں انڈین فوج اسلحہ اور فوجیوں کی کھپ پھانچنے میں بے حد اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ اگر ہم کہ اس پل کو مکمل طور پر تباہ کر دیتے ہیں تو یہ ہماری بہت بڑی فتح ہوگی اور بھارتی فوج کمانڈو کے لئے ایک ناقابل تلافی نقصان ہوگا۔ کیونکہ یہاں نیا پل بنانا بڑا وقت طلب کام ہے۔“

میں نے کمانڈو شیروان کی طرف پر اعتماد نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کمانڈو اگر میں یہ پل تباہ نہ کر سکوں تو پھر میرا جینا کسی کام کا نہیں اور پھر کمانڈو کی ٹریننگ کس دن کے لئے لی تھی؟“

کشمیر کی پہاڑیوں کا یہ اہم ترین پل ایک ایسی جگہ پر واقع تھا جہاں صرف ایک ہی بڑی سڑک تھی۔ یہ سڑک پیچھے کی طرف سے ایک اونچی پہاڑی کے سانپ کی طرح چکر تی ہوئی اوپر سے ہو کر دوسری پہاڑی کی طرف آتی تھی۔ یہ پل دونوں پہاڑیوں کے میان بنا ہوا تھا۔ کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ چل کر اس پل کو دیکھو۔ اس کا اچھی طرح سے ذہن لو۔ اس کے بعد ہم اس پل کو اڑانے کا کوئی قابل عمل اور موثر پلان بنا سکیں گے۔“ ہماری خفیہ کمپن گاہ سے یہ پل خجروں پر آدھے دن کی مسافت پر تھا۔ ہم نے سرے دن کشمیری کسانوں والا لباس پہنا اور خجروں پر بیٹھ کر منہ اندھیرے پل کی طرف سا پڑے۔ سارا رستہ پہاڑی تھا۔ ہم کئی گھاٹیوں اور برساتی نالوں میں سے گزرے۔ پھر کے بعد ایک ٹیلے کی اترائی اترے تو کمانڈو شیروان نے تھیلے میں سے دو ربین نکال کر بے دی اور دور ایک جانب اشارہ کیا۔

”وہ پل ہے۔“

میں نے دو ربین کے بغیر اس طرف دیکھا۔ دور دو پہاڑیوں کے درمیان کافی بلندی پر ایک اونچی گھاٹی کے درمیان ایک پل کا دھندلا خاکہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے دو ربین آنکھوں سے لگائی۔ دو ربین میں سے پل تھوڑا صاف مگر دھندلا نظر آ رہا تھا۔ یہ لوہے کا پل تھا اور بڑی بڑی قینچیوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ کمانڈو شیروان کہہ رہا تھا۔

”پہلے یہاں ایک لکڑی اور رسوں کا پل ہوا کرتا تھا مگر بھارتی فوج نے جب کشمیر پر

قبضہ کیا تو یہاں فوج نے بڑا مضبوط لوہے کا پل بنا دیا اس پل کو اڑانے کی کوشش ہمارے کئی مجاہد اب تک شہید ہو چکے ہیں۔ مگر پل کو ذرا سا بھی نقصان نہیں پہنچا رہا میں نے کہا۔

”ہمیں پل کو قریب سے جا کر دیکھنا ہو گا۔“

”ہم اس طرف والی پہاڑی کی گھاٹی میں جائیں گے۔ آگے تک نہیں جاسکتے۔ بھارتی فوج کے مورچے ہیں جہاں اب روز دور بینیں لگائے چو میں کھنے علاقے پر رکھتے ہیں۔“

ہم فوجوں پر بیٹھ گئے اور فوجوں کو ایک ٹیلے کی چڑھائی پر ڈال دیا۔ یہ خاص کشمیر کی پہاڑیاں تھیں۔ چڑھ اور چنار کے درختوں کی قطاریں پہاڑیوں کی ڈھلوانوں چوٹیوں تک چلی گئی تھیں۔ ہمارا موسم تھا۔ مگر بھارتی غاصب فوج نے کشمیر کی بہ حسن کو خاک و خون میں رلا دیا تھا۔ جس پہاڑی پر ہماری فوجیں جاری تھیں وہاں چنار درختوں کے علاوہ اخروٹ اور خوبانوں کے گھنے درخت بھی تھے۔ ہم عام کشمیری کہ کے بھیس میں تھے۔ ہم نے لمبے لمبے پٹے پرانے فرن پمن رکھے تھے۔ ہاتھوں میں سویاں تھیں۔ فوج بھی مرل سے تھے۔ کوئی دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ کشمیری کسان ہیں۔

کمانڈو شیردان ان پہاڑیوں کے خلیب و فراز سے بخوبی واقف تھا۔ ہم اسی دو پہاڑیوں پر سے گزر کر اس پہاڑی پر آگئے جہاں پل بنا ہوا تھا۔ کمانڈو شیردان ایک فوج سے اتر گیا کہنے لگا۔

”یہاں فوج رہا نہیں گئے“

میں بھی فوج سے اتر پڑا۔ ہم نے دونوں فوج ایک درخت کے ساتھ ہاتھ د کمانڈو نے دور بین اپنے لمبے کرتے کے پیچھے چھپا رکھی تھی۔ اس لمبی آستینوں اور دامن والے کرتے کو کشمیری میں فرن کہتے ہیں۔ وہ ایک جگہ درختوں کے پیچھے سامنے دیکھنے لگا۔ میں بھی اس کے پاس بیٹھ کر سامنے دیکھنے لگا۔ یہاں سے لوہے کا بھر کم پل کچھ فاصلے پر دن کی روشنی میں بالکل صاف نظر آ رہا تھا۔ کمانڈو شیردان

دور بین مجھے پکڑاتے ہوئے کہا۔
”پل کو غور سے دیکھو۔“

میں نے دور بین لگا کر دیکھا۔ یہاں سے پل کا منظر دور بین میں بے حد قریب دکھائی دیا۔ یہ بڑی بڑی آہنی قینچیوں والا بڑا زبردست اور مضبوط پل تھا جو دو پہاڑیوں کو ایک سرے سے ملاتا تھا۔ نیچے گہرائی میں برساتی نالہ تھا جو بالکل خشک تھا اور جھاڑیاں اگی کی تھیں۔ پل کی دونوں جانب لوہے کے بہت بڑے بڑے گارڈروں نے اسے سہارا دیا تھا۔ یہ چار چار گارڈر تھے جو بالکل ساتھ ساتھ جڑے ہوئے تھے اور نیچے پہاڑی کے لوہے دیوار کے اندر دھنسنے ہوئے تھے۔ کمانڈو شیردان کہہ رہا تھا۔

”اس پل کو جس شے نے اٹھا رکھا ہے وہ دونوں طرف کے لوہے کے چار چار بڑے رڈر ہیں جو پہلو کی پہاڑی کی دیواروں کے اندر دھنسنے ہوئے ہیں۔ دیواروں کے اندر ل کے گول بہت بڑے ستون ہیں جن کے اندر یہ گارڈر بنیادوں تک چلے گئے ہیں۔ ستونوں میں ایک روایت کے مطابق سینٹ میں لوہے کے ٹکڑے جلا کر ڈالے گئے جس کی وجہ سے پل کی بنیادیں فولاد کی مانند ہو گئی ہیں۔ اگر اوپر سے ہم پل پر ایٹ لگا کر دھماکے بھی کریں تو پل کا جنگلہ اڑ جائے گا مگر پل اپنی جگہ پر قائم رہے گا۔ وجہ سے ہمارے مجاہد اس پل کو ابھی تک تباہ نہیں کر سکے۔“

میں دور بین لگائے پل کی ایک ایک جزئیات کو غور سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ پل کو تباہ کرنے کے لئے کس قسم کی حکمت عملی تیار کرنی چاہئے۔ اس وقت تک سے ذہن میں کوئی ترکیب نہیں آ رہی تھی۔ میں نے دور بین کمانڈو شیردان کو دے دی کہا۔

”پل کی صرف ایک جانب ٹینک کھڑا ہے۔ دوسرا ٹینک مجھے نظر نہیں آیا۔“

کمانڈو شیردان نے دور بین آنکھوں پر لگا کر کہا۔

”دوسرا ٹینک ابھی آجائے گا۔“

”ہم باری باری دور بین لگا کر پل کا جائزہ لیتے رہے۔ پل کے نیچے مجھے آنے سامنے دو

مشین گن کے مورچے بھی دکھائی دیئے تھے۔ کچھ دیر بعد دو سرائنٹک آرٹیلری سے پرکھڑا ہو گیا تھا۔ پل پر سے ایک فوجی کنوائے گزرنے لگا۔ کمانڈو شیروان بولا۔
 ”یہ کنوائے یقیناً کپواڑہ گیرزن کے لئے اسلحہ وغیرہ لا رہا ہے۔ کیونکہ ہم
 ہمارے مجاہدوں نے شب خون مار کر اس گیرزن کا ایمونیشن ڈپو اڑا دیا تھا۔ اگر
 ہوتا تو کپواڑہ گیرزن کو ایمونیشن کی سپلائی دوسری سڑک پر سے آتی جو تین پہاڑوں
 کاٹ کر وادی میں داخل ہوتی ہے اور وہاں ہمارے مجاہد گھات لگا کر اسے اڑ
 کوشش کر سکتے تھے۔ لیکن اس پل پر سے جو کنوائے سپلائی لے کر آتے ہیں اُن
 اس پل کی وجہ سے بڑی جلدی کشمیر پہنچ جاتے ہیں دوسرے اس علاقے میں پہاڑ
 اتنے پیچیدہ نہیں ہیں کہ ہمارے مجاہد وہاں زیادہ دیر تک گھات لگا کر چھپے رہیں
 ہر وقت بھارتی فوج کے گشتی دستے پڑول کرتے رہتے ہیں۔“

میں دور بین کی مدد سے پل پر سے گزرتے فوجی ٹرکوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہ بڑے
 بڑے فوجی ٹرک تھے جو تریالوں سے چاروں طرف سے ڈھکے ہوئے تھے۔ ٹرک ہا
 مسلسل گزر رہے تھے۔ بعض ٹرکوں کے سامنے کی جانب فوجی مشین گنیں لگائے
 کی دوسری جانب پہاڑی ڈھلان پر مجھے کچھ بکریاں نظر آئیں جو جھاڑیوں کے پتے
 تھیں۔ ان کے درمیان ایک چرواہا ہاتھ میں لمبی سوئی پکڑے کھڑا انہیں دیکھ رہا
 ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ اوپر بھی چڑھتا جاتا تھا۔ میں نے دور بین کمانڈو کو دی اور
 ”یہ چرواہا وہاں کیسے آگیا؟ ذرا دیکھو“

کمانڈو شیروان نے دور بین لگا کر چرواہے کو دیکھا اور کہنے لگا۔

”یہ کشمیری چرواہا یہاں اکثر دیکھا گیا ہے۔ بکریاں چرانے آجاتا ہے۔ بھارتی
 کو کچھ نہیں کہتے۔ یقیناً انہوں نے اسے بے ضرر سمجھ کر یہاں بکریاں چرانے کا
 دے رکھی ہوگی۔“

میں نے کمانڈو شیروان سے پوچھا۔

”کیا ہم اس طرف جا سکتے ہیں جہاں یہ چرواہا بکریاں چرا رہا ہے؟“

کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”جہاں تو سکتے ہیں مگر اس میں خطرہ ہے کیونکہ وہاں دو بھارتی فوجی مورچوں میں بیٹھے
 ہیں وہ اس چرواہے کو جانتے ہوں گے ہمیں دیکھ کر ضرور پکڑ لیں گے کہ ہم ادھر کہاں
 سے آئے ہیں اور کیوں آئے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”ہم خاص اس جگہ پر نہیں جائیں گے۔ جہاں یہ چرواہا بکریاں چرا رہا ہے۔ ہم اس
 سے دور اوپر ہی رہیں گے۔ دراصل میں اس جگہ کو قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 میرے ذہن میں ایک سکیم کا خاکہ تیار ہونا شروع ہو گیا تھا۔ جس کے متعلق میں نے
 کمانڈو کو ابھی تک کچھ نہیں بتایا تھا کمانڈو بولا۔
 ”چلے چلتے ہیں“

ہم خجروں پر بیٹھ کر دوسری پہاڑی کی طرف چل پڑے جہاں پل کا دوسرا سرا تھا۔
 ہمیں دوسری پہاڑی تک پہنچنے میں ایک گھنٹہ لگ گیا۔ ہمیں کافی فاصلہ ڈال کر دو پہاڑیوں
 کے درمیان میں جو خشک برساتی نالہ تھا اس میں سے گزرتا پڑا۔ آخر ہم دوسری پہاڑی پر
 اس مقام پر آگئے جہاں سے ہمیں نیچے فوجی پل اور ڈھلان پر چرواہا بکریاں چراتا نظر آ رہا
 تھا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے درخت تھے جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں اور ایک جانب سے
 پہاڑی پگڈنڈی پہاڑی کے پہلو کی جانب چلی گئی تھی۔ ہم خجروں سے اتر کر جھاڑیوں کے
 پیچھے بیٹھ گئے۔ میں نے پگڈنڈی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کمانڈو سے پوچھا کہ یہ
 پگڈنڈی اوپر چوٹی پر جاتی ہے کیا؟ اس نے کہا۔

”نہیں یہ آگے پہاڑی کے اندر چھوٹی سی قدرتی سرنگ ہے اس طرف جاتی ہے۔
 وہاں پسے چرواہوں نے بکریوں کے لئے باڑا بنا رکھا تھا مگر بھارتی فوجیوں نے اسے وہاں سے
 ہٹا دیا ہے۔ اب اس طرف کسی کو جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

”کیا وہاں فوجی پہرہ لگا ہوا ہے؟“

”نہیں۔ وہاں فوجی گارڈ نہیں ہوتا۔ اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ کیونکہ قدرتی

غار اندر تھوڑی دور جا کر بند ہو جاتی ہے۔ اور فوجیوں کے مورچے وہاں سے کافی آگے جا کر اوپر کی جانب ہیں۔“

میں نے کمانڈو شیروان کو اپنی سکیم کی تفصیل بتادی۔ اس وقت پہاڑی غار کا سن کر میرے ذہن میں جو منصوبہ بن رہا تھا وہ مکمل ہو گیا تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ پل کے اس سرے کے جو فولادی گارڈ پہاڑی دیوار کے اندر سے ہوتے ہوئے پختہ ستونوں کی بنیادوں میں دھسنے ہوئے ہیں وہ یقینی طور پر اس غار کے اندر ہوں گے یا ان کا ایک حصہ ضرور غار کے اندر نظر آتا ہوگا۔ جب میں نے کمانڈو کو اپنا پلان بتایا تو وہ سوچ میں پڑ گیا کہنے لگا۔

”تمہارا منصوبہ قابل عمل نہیں لگتا۔ کیونکہ غار کے اندر جا کر سارا کام کرنا آسان نہیں ہے۔ اگرچہ یہاں مستقل طور پر کوئی فوجی گارڈ ڈیوٹی پر نہیں ہوتا لیکن فوجی ادھر گشت لگاتے رہتے ہیں۔ انہیں غار کے اندر ذرا سی بھی آواز آئی تو وہ غار میں فارنگ کرتے داخل ہو جائیں گے۔“

میں نے کمانڈو سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے کوشش کر کے دیکھ لینے دو۔ آگے جو اللہ کو منظور ہو گا وہی ہوگا۔“

کمانڈو غور کر رہا تھا پھر کہنے لگا۔

”ٹھیک ہے میں آج شام کو ہی اس کشمیری چرواہے کے گھر جا کر اس سے ملتا ہوں۔“

میں نے اس کا گھر دیکھا ہوا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ ہم حریت پسند مجاہد ہیں۔ اب یہاں سے نکل چلتے ہیں۔“

ہم خچروں پر سوار ہو کر پہاڑی کی دوسری طرف سے ہو کر نیچے اترنے لگا۔ اسی طرح کھڈوں والوں ازر گھاٹیوں میں سے گزرتے ہوئے ہم اپنی خفیہ کمپن گاہ میں واپس آگئے۔ شام کے وقت کمانڈو شیروان اس چرواہے کے گھر کی طرف چل دیا جس کو ہم نے فوجی پل کی دوسری جانب ڈھلان پر بھریاں چراتے دیکھا تھا۔ کمانڈو رات کے دس بجے واپس آیا۔

ہم کمپن گاہ کے اندر تہ خانے میں بیٹھ گئے۔ کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”میں نے صمدو سے بات کر لی ہے۔ وہ تمہارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کرے گا۔ لیکن ایک بار تمہیں بھی اس سے مل لینا چاہئے۔ میں کل رات کا وقت دے آیا ہوں۔ کل رات پڑتے ہی ہم اس کے گاؤں کی طرف چل پڑیں گے۔ رات کا وقت ہمارے لئے زیادہ موزوں ہوگا۔“

صمدو اس چرواہے کا نام تھا۔ دوسری رات ہم نے دوبارہ کسانوں والا حلیہ بنایا اور خچروں پر بیٹھ کر صمدو چرواہے کے گاؤں کی طرف چل پڑے۔ یہ کافی لمبا راستہ تھا۔ کوئی دو گھنٹے میں ہم وہاں پہنچے۔ اس کا مکان اسی پہاڑی کے عقب میں ایک چھوٹے سے ٹیلے کے دامن میں واقع تھا جس پر بھارتی فوجیوں نے پل بنا رکھا تھا۔ صمدو ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی بیوی نے ہمارے لئے ساگ چاول پکا رکھے تھے۔ چھوٹا سا لکڑی کا ٹوٹا پھوٹا مکان تھا۔ جس میں دونوں میاں بیوی رہتے تھے۔ ایک لالٹین جل رہی تھی۔ کمانڈو نے صمدو سے میرا تعارف کرایا۔ وہ مجھ سے گلے لگ کر ملا۔ ہم نے کھانا کھایا اس کے بعد اس کی بیوی سلوار میں گرم کشمیری چائے لے آئی۔ چائے پیتے ہوئے ہم نے اپنے اصل موضوع پر گفتگو شروع کر دی۔ کمانڈو شیروان نے ساری بات اسے پہلے سے بیان کر رکھی تھی۔ میں نے صمدو سے کہا۔

”مجھے تمہاری صرف اتنی مدد کی ضرورت ہے کہ تم اس وقت باہر نگرانی کرتے رہو جب میں غار کے اندر جاؤں اور اگر کوئی خطرہ ہو تو مجھے خبردار کر سکو۔“

صمدو کشمیری لہجے میں ملی جلی پنجابی اردو میں بات کرتا تھا۔ اس کی زبان میں نہیں لکھوں گا۔ اس کی باتوں کو میں اپنی اردو زبان میں بیان کرتا جاؤں گا۔ وہ کہنے لگا۔

”میں آپ کو اپنے منہ سے فاختہ کی آواز نکال کر خبردار کر دوں گا۔“

اس نے مجھے منہ سے فاختہ کی آواز بول کر سنائی۔ بالکل فاختہ کی آواز لگتی تھی۔ میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ اب ایسا ہے کہ کل سے مجھے تقریباً ہر روز دوپہر کے وقت وہاں آنا ہوگا۔ تم مجھے اپنی دو تین بکریاں دے دو گے جنہیں میں چراتے ہوئے وہاں تک آؤں

گاہ اگر مجھے کوئی بھارتی فوجی گشت کرتا ہوا مل گیا تو میں اسے یہی کہوں گا کہ میں صمدو چرواہے کا بھائی ہوں اور اگر میرے بارے میں تم سے کسی فوجی نے پوچھا تو تم بھی اسے یہی بتانا۔“

صمدو کہنے لگا۔

”لیکن آپ کشمیری زبان ہماری طرح نہیں بول سکتے۔ کہیں بھارتی فوجی کو شک نہ پڑ جائے۔“

یہ نقطہ بڑا اہم تھا۔ مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ کمانڈو شیروان نے بھی اس نقطے پر قدرے تشویش کا اظہار کیا۔ میں نے کہا۔

”ظاہر ہے بھارتی فوجی مجھ سے کشمیری زبان میں تو بات نہیں کرے گا۔ وہ اپنی فوجی اردو میں بات کرے گا۔ میں بھی اسی زبان میں کچھ ملی جلی پنجابی اور کشمیری میں جواب دے لوں گا۔ اس کی تم فکر نہ کرو۔ لیکن اس بات کی طرف سے مجھے پورا اطمینان ہوا چاہئے کہ جس وقت میں پہاڑی غار کے اندر اپنے کام میں لگا ہوں گا اور اگر باہر کوئی خطرہ ہو تو مجھے تم وقت پر خبردار کر دو گے۔“

صمدو بولا۔

”یہ بات تم یقینی سمجھو۔ جس وقت تم غار کے اندر جاؤ گے تو میں اس کے آس پاس ہی منڈلاتا رہوں گا۔ اول تو دن کیوقت اور کوئی بھارتی فوجی نہیں آتا۔ اگر آجی گے وہ غار کی طرف کیا لینے جائے گا۔ اس کو کچھ شک ہو گا تو جائے گا۔ بغرض محال اگر اس غار کی طرف رخ کر بھی لیا تو میں فاختہ کی آواز نکال کر تمہیں خبردار کر لوں گا۔“

کمانڈو شیروان نے یہاں مجھ سے سوال کیا۔

”اگر فوجی غار میں آگیا اور اس نے تمہیں دیکھ لیا تو تم کیا کرو گے؟ وہ تو تم پر فوراً

جھوٹک دے گا۔“

میں نے کہا۔

”اگر ایسی صورت پیدا ہو گئی تو میں جانتا ہوں مجھے کیا کرنا ہو گا۔ آپ لوگ اس کی

نہ کریں۔ بس یہ سمجھ لیں کہ سانپ بھی مر جائے گا اور لاش بھی نہیں ٹوٹے گی۔“

دوسرے روز دوپہر کے بعد کا وقت طے کر کے میں اور کمانڈو شیروان صمدو کے گاؤں سے اسی طرح ٹخروں پر سوار ہو کر واپس روانہ ہو گئے۔ پہاڑی جنگل میں رات گہری اندھیری تھی۔ مگر عجیب بات ہے کہ پہاڑوں پر رات کے وقت میدانی جنگلوں کی راتوں کا مگنپ اندھیرا نہیں ہوتا۔ پہاڑوں پر بغیر چاند کی راتوں میں بھی ہلکی ہلکی سیلیٹی رنگ کی روشنی ضرور رہتی ہے۔ کمانڈو شیروان مجھے ساتھ ساتھ راستے کے نشان بتاتا جا رہا تھا۔ مجھے یہ راستہ اچھی طرح یاد ہو گیا تھا۔ پھر بھی کمانڈو شیروان نے کہا۔

”کل میں ایک بار تمہارے ساتھ ضرور آؤں گا۔ اس کے بعد تمہیں اکیلے وہاں تک جانا ہو گا۔ کیونکہ ہم دونوں کو ہمیں بدل کر پل کی طرف جانے کا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔“

کمانڈو کا خیال بالکل درست تھا۔ میں نے کہا۔

”تم بے شک کل بھی میرے ساتھ نہ آؤ۔ مگر کل میرا پہلا دن ہو گا اور راستے کے نشان میں نے رات کو دیکھے ہیں۔ اس لئے کل تو میرے ساتھ رہو گے تو مجھے آسانی ہو گی۔“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”کل میں ضرور تمہارے ساتھ ہی جاؤں گا۔“

ابھی میں صرف موقع کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ ابھی میرے ایکشن شروع کرنے کا وقت نہیں آیا تھا۔ میری سکیم اور پلان کیا تھا؟ یہ جیسے جیسے میرا مشن آگے بڑھے گا آپ کو اس کا علم ہوتا جائے گا۔ اگلے روز دوپہر کے بعد میں اور کمانڈو شیروان ایک بار پھر اپنے ڈاکٹر کی طرف روانہ ہو گئے۔

اس وقت ہمیں صمدو کے مکان کی طرف نہیں جانا تھا۔ بلکہ پل والی پہاڑی کے عقبی علاقے میں جانا تھا۔ جہاں صمدو پہلے سے وہاں بکریاں چرا رہا تھا۔ وہ ہمیں پہاڑی پر ہی ایک بڑے درختوں کے نیچے بیٹھا مل گیا۔ کمانڈو شیروان وہاں زیادہ دیر نہیں رک سکتا تھا۔ وہ اسی

وقت واپس چلا گیا۔ میں نے اپنا خچر وہاں سے کچھ فاصلے پر ایک درخت کے نیچے باندھ دیا۔ صبر و حوصلے نے تین بکریاں میرے حوالے کر دیں اور ایک درخت کی لمبی چھری بھی میرے ہاتھ میں تھما دی اور کہا۔

”نیچے گھائی کی طرف مت آنا۔ میں اسی جگہ ٹھہرانی کروں گا۔“

میں نے بکریوں کو ساتھ لیا اور اسے منہ سے آواز نکال کر ہانکنا ہوا اس پگڈنڈی پر چلنے لگا جو پل کی پہاڑی والے قدرتی غار کی طرف جاتی تھی۔ میں نے صرف ایک بکری کی رسی تھام رکھی تھی۔ باقی دو بکریاں اپنے آپ ساتھ ساتھ چل رہی تھیں۔ پگڈنڈی پر درختوں کے گرے ہوئے پتے ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ میں رک رک کر اور بکریوں کو چراتا ہوا آگے چل رہا تھا۔ تاکہ کسی کو شک نہ پڑے۔ میری تیز نگاہیں پہاڑی پگڈنڈی کے سامنے کی جانب تھیں۔ پگڈنڈی بل کھاتی ہوئی پہاڑی کے دامن میں جا کر جھاڑیوں میں غائب ہو گئی تھیں۔ میں بکریوں کو ساتھ لئے رک رک کر جا رہا تھا۔ جہاں پگڈنڈی جھاڑیوں میں غائب ہو جاتی تھیں۔ وہاں آکر میں رک گیا اور گردن کو کھجانے کے بعد ارد گرد گردن گھما کر جائزہ لیا۔ وہاں مجھے آس پاس اوپر پہاڑی کی چوٹی پر کوئی فوجی دُور نظر نہ آیا۔ میں نے رسی والی بکری کو وہیں ایک جھاڑی کی شاخوں سے باندھا اور خاموشی سے قدم اٹھاتا جھاڑیوں کی دوسری طرف آگیا۔ یہاں مجھے اونچے سرکنڈوں کے پیچھے غار کا چھوٹا سا دہانہ دکھائی دیا۔

میں سرکنڈوں کو پیچھے ہٹاتا غار کے اندر چلا گیا۔ یہ غار دو پہاڑیوں کے درمیان ایک تنگ راستے کی طرح تھا جس کے اوپر چھت پڑی ہوئی ہو۔ دیواروں میں سے درختوں کی جڑیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ فضا میں مٹی کی مرطوب بو تھی باہر سے دن کی روشنی چند قدم تک ساتھ رہی۔ پھر میں اندھیرے میں آگیا۔ غار کی دیواروں کو ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھ گیا۔ اچانک میرے پاؤں ایک تودے سے ٹکرائے۔ میں نے جھک کر ہاتھ لگا کر دیکھا آگے مٹی کے ڈھیر نے غار کو آدھے سے زیادہ بند کر دیا ہوا تھا۔ میں اس کے اوپر سے کر دوسری طرف چلا گیا۔ یہاں بہت گہرا اندھیرا تھا۔ میں نے جب سے ماچس نکال

جلائی۔ موم بتی میرے پاس ضرور تھی مگر میں اسے ابھی روشن نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ماچس کی روشنی میں تین چار قدموں کے فاصلے پر دیوار تھی یہاں غار بند ہو جاتی تھی۔ میں نے بائیں جانب دیوار پر نگاہ ڈالی۔ وہاں محراب کی شکل میں اور گولائی میں دیوار ایک جگہ سے باہر نکلی ہوئی تھی۔ میں اس کے قریب آیا تو دیا سلائی بجھ گئی۔

اب میں نے موم بتی روشن کر کے زمین پر ایک جگہ لگا دی اور بیٹھ کر باہر کو نکلی ہوئی گول دیوار کو ہاتھ لگا کر دیکھا۔ یہ سینٹ کی گول دیوار کا ایک حصہ تھا جو غار سے باہر نکلا ہوا تھا۔ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ اس بہت بڑے ستون یا کنوئیں کی گول دیوار کا ایک حصہ تھا جس میں پہاڑی کے پل کی ایک طرف کے تریچھے فولادی گارڈر دھنے ہوئے تھے اور جس میں سینٹ پتھر اور لوہے کے ٹکڑے ڈال کر بھر دیا گیا تھا۔ یہ پہاڑی والے پل کی بنیاد کا ایک ستون تھا۔ دوسرا ستون سامنے والی پہاڑی کی دیوار کے اندر ہوگا۔ ان دونوں ستونوں میں سے ہر ایک ستون پل کی بنیاد کی حیثیت رکھتا تھا۔ اگر یہ ستون آگے کی جانب گر جاتا ہے یا نیچے بیٹھ جاتا ہے تو اس کے ساتھ ہی فولادی گارڈر بھی نیچے بیٹھ جاتے اور پل ایک طرف سے نیچے برساتی نالے میں گر جاتا تھا۔ مگر یہ کوئی عام قسم کا ستون نہیں تھا کہ جس کے ساتھ ہم باندھ کر اسے اڑا دیا جاتا۔ یہ ستون ایک قسم کا لوہے اور سینٹ سے منہ تک پلستر کیا ہوا کنواں تھا جس کے اندر لوہے کے چار گارڈر ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے کم از کم پچاس فٹ تک دھنے ہوئے تھے۔

میں نے ایک پتھر اٹھا کر اسے ستون کی محرابی دیوار پر آہستہ سے مارا۔ ایسی آواز آئی جس نے مجھے بتادیا کہ ستون اندر سے خالی نہیں ہے بلکہ پتھر کی طرح سخت اور اندر سے بھرا ہوا ہے۔ میں نے اندازہ لگایا کہ ستون کا یہ گھیرا نیم گولائی شکل میں کم از کم بیس فٹ کا ہوگا۔ اس ستون میں شکاف ڈالنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس میں شکاف ڈال کر اندر دھنے ہوئے لوہے کے گارڈروں تک پہنچنے کے لئے اس الیکٹریکل برے کی ضرورت تھی جس سے یورپ اور امریکہ میں پہاڑوں کی چٹانوں کو توڑا جاتا ہے اور اس کی اتنی آواز ہوتی ہے کہ کم از کم ایک میل کے اندر کوئی شخص بات نہیں کر سکتا اور سونا چاہے تو

جھاڑیوں کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد صمدو چلتا ہوا میری طرف آیا اور مجھے ایسا اشارہ کیا کہ میں بکریوں کو لے کر دوسری طرف پہاڑی کے اوپر ہموار تختے پر آجاؤں۔ وہ خود بھی بکریوں کو ہانکتا ہوا اوپر کی طرف لے گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے میں بھی اپنی تینوں بکریوں کو ساتھ چلاتا لے کر اوپر کی طرف چل پڑا۔ اوپر درختوں کے درمیان ایک ہموار جگہ تھی جہاں صمدو زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں بھی اس کے پاس جا کر چڑھا ہوں کی طرح زمین پر بیٹھ گیا۔ صمدو کہنے لگا۔

”جس وقت میں نے تمہیں فاختہ کی آواز نکال کر خبردار کیا تھا اس وقت اوپر سے ایک ڈوگرہ فوجی نیچے اتر کر غار کے قریب سے گزرا تھا۔ مجھے ڈر لگا کہ کہیں وہ غار کے اندر تو نہیں جا رہا۔ وہ اندر تو نہیں آیا تھا؟“

میں نے کہا۔

”نہیں اندر نہیں آیا تھا۔ ویسے میں نے تمہاری آواز سنتے ہی موم بتی بجھادی تھی اور چوکس ہو گیا تھا۔“

”صمدو کہنے لگا۔“

”اب تم ایسا کرو کہ میرے پیچھے پیچھے تھوڑا فاصلہ ڈال کر چلے آؤ۔ ہمیں اب یہاں رک گیا۔ کان لگا کر باہر کی آوازوں کو سننے کی کوشش کی۔ باہر کسی کسی وقت درخت

کسی پرندے کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ مگر یہ فاختہ کی آواز نہیں تھی۔ میں احتیاط کے ساتھ غار کے اندر سے نکل کر سرکنڈوں کی اوٹ میں بیٹھ گیا اور صمدو کے پیچھے چلنے لگا۔ دوسری طرف تھوڑی سی اترائی اترنے کے بعد دوسرے سے دوسری طرف دیکھا۔ میری تینوں بکریاں جھاڑیوں کے پاس موجود تھیں۔ ایک بکری کے دامن میں ایک جگہ درختوں میں چشمہ بہہ رہا تھا۔ ہم وہاں آگئے بکریاں چشمے میں بندھی ہوئی اپنی جگہ پر کھڑی کھڑی جھاڑیوں پر منہ چلا رہی تھیں اور دوسری دو بکریاں پانی پینے لگیں۔ ہم نے بھی تھوڑا تھوڑا پانی پیا اور پتھروں کے پاس بیٹھ گئے۔

صمدو نے کہا۔

”تھوڑی دیر میں ان کا تیسرا پھر ہو جائے گا۔ یہاں پہاڑیوں میں بڑی جلدی شام ہو چکی ہے۔ سورج پہاڑوں کے پیچھے جاتا ہے تو اندھیرا چھا جاتا ہے میں اسی وقت بکریاں لے کر گھر واپس جاتا ہوں تم بھی اب واپس چلے جاؤ۔ کیا تمہیں واپسی کا راستہ معلوم ہے؟“

سو نہیں سکتا۔ یہاں تو میں ہتھوڑی اور جھینٹی کو بھی استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اوپر چل کا پہلا سرا تھا اور وہاں فوجی چھاؤنی بنا کر بیٹھے ہوئے تھے جو بڑی آسانی سے یہ آواز کر سکتے تھے اور غار میں آسکتے تھے۔

میں نے اس جگہ کو کریدا جہاں ستون کے سینٹ کی گولائی پہاڑی غار کی دیوار پر دھنسی ہوئی تھی۔ یہ پہاڑ مٹی کے تھے اور وہاں میرے کریدنے سے مٹی باہر گرنے لگی اچانک باہر سے فاختہ کے بولنے کی آواز آئی۔ میں نے جلدی سے پھونک مار کر موم بتی بجھادی اور وہیں دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ میری نظریں غار کے دہانے کی طرف جی ہوئی تھیں۔ غار کا دہانہ راستے میں مٹی کے تودے کی وجہ سے مجھے نظر نہیں آ رہا تھا۔ صرف اس میں سے داخل ہونے والی دن کی روشنی تھوڑی تھوڑی نظر آرہی تھی۔ باہر گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ فاختہ کی یہ آواز یقینی طور پر صمدو چڑواہے کی تھی جس نے خطرے کی بوسوگھ کر مجھے اپنے منہ سے فاختہ کی آواز نکال کر خبردار کیا تھا۔ جب پانچ منٹ گزر گئے اور باہر سے دوبارہ کوئی آواز نہ آئی تو میں نے موم بتی اٹھا کر جیب میں ڈال دی۔ آہستہ آہستہ غار کے منہ کی طرف چلنے لگا۔ غار کے دہانے کے قریب آکر میں ایک بار پلٹ کر دیکھا۔ کان لگا کر باہر کی آوازوں کو سننے کی کوشش کی۔ باہر کسی کسی وقت درخت کسی پرندے کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ مگر یہ فاختہ کی آواز نہیں تھی۔ میں احتیاط کے ساتھ غار کے اندر سے نکل کر سرکنڈوں کی اوٹ میں بیٹھ گیا اور صمدو کے پیچھے چلنے لگا۔ دوسری طرف تھوڑی سی اترائی اترنے کے بعد دوسرے سے دوسری طرف دیکھا۔ میری تینوں بکریاں جھاڑیوں کے پاس موجود تھیں۔ ایک بکری کے دامن میں ایک جگہ درختوں میں چشمہ بہہ رہا تھا۔ ہم وہاں آگئے بکریاں چشمے میں بندھی ہوئی اپنی جگہ پر کھڑی کھڑی جھاڑیوں پر منہ چلا رہی تھیں اور دوسری دو بکریاں پانی پینے لگیں۔ ہم نے بھی تھوڑا تھوڑا پانی پیا اور پتھروں کے پاس بیٹھ گئے۔

صمدو نے کہا۔

”تھوڑی دیر میں ان کا تیسرا پھر ہو جائے گا۔ یہاں پہاڑیوں میں بڑی جلدی شام ہو چکی ہے۔ سورج پہاڑوں کے پیچھے جاتا ہے تو اندھیرا چھا جاتا ہے میں اسی وقت بکریاں لے کر گھر واپس جاتا ہوں تم بھی اب واپس چلے جاؤ۔ کیا تمہیں واپسی کا راستہ معلوم ہے؟“

اور ہاتھ کے اشارے سے مجھے پیچھے جانے کا کہہ رہا تھا میں تیزی سے اٹھ پڑا

کر رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی دوسرے کمانڈو مجاہدوں سے الگ ہو کر وہ مجھے نیچے ترہ خانے میں لے گیا اور اندر داخل ہوتے ہی بولا۔
 ”کوئی امید نظر آئی؟“

میں نے اسے غار کے اندر کی ساری تفصیل بتائی اور کہا۔
 ”وقت ضرور لگے گا لیکن ٹارگٹ مارنے کی پوری امید ہے۔“
 کمانڈو نے مجھ سے پوچھا۔

”تمہیں جس جس چیز کی ضرورت ہو مجھے بتادو۔ ساری چیزیں مہیا کر دی جائیں گی۔
 با خیال ہے تم اکیلے یہ کام کر لو گے؟ تمہارے ساتھ کسی دوسرے مجاہد کو نہ بھیج دوں؟“
 میں نے کہا۔

”ابھی کسی دوسرے مجاہد کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی وہاں دو آدمیوں کا جانا
 خطرے سے خالی نہیں ہے۔ اگر ضرورت محسوس ہوئی تو پھر تمہیں میرے ساتھ جانا
 پڑے گا۔“

”میں ہر وقت تیار ہوں۔“

کمانڈو شیروان نے مسکرا کر جواب دیا۔

دوسرے دن میں جس خچر پر سوار ہو کر اپنے ٹارگٹ کی طرف روانہ ہوا اس خچر پر
 ایک گھڑی بھی لدی ہوئی تھی۔ اس گھڑی میں چار روٹیوں کے علاوہ لوہے کی بڑی مضبوط
 لکڑی اور ایک آہنی موٹی سلاخ بھی تھی۔ صمد کو میں نے دوپہر کا وقت دیا ہوا تھا میں
 ایک وقت پر پہاڑی کے چشمے پر پہنچ کر خچر ایک طرف باندھ کر چشمے کے پاس بیٹھ گیا اور
 گھڑی میں سے ایک روٹی نکال کر کھانے لگا۔ تاکہ اگر کوئی دیکھے تو یہی سمجھے کہ چرواہے
 کو بھوک لگی تھی اور چشمے پر روٹی کھانے کے لئے بیٹھ گیا ہے۔ اتنے میں مجھے بکریوں کے
 گروں کی ٹنگ ٹنگ اور ان کے میانے کی آوازیں آئیں۔ پھر صمد ایک طرف سے
 گھبرا ہوا۔ اس کے ساتھ چھ سات بکریاں تھیں۔ ان میں سے تین بکریاں میری تھیں۔
 میں نے اپنی بکریاں اپنے ساتھ کر لیں اور اوپر غار کی طرف چڑھائی

میں نے کہا۔

”مجھے سارے راستے یاد ہو گئے ہیں۔“

صمد نے پوچھا۔

”کوئی مطلب کی بات معلوم ہوئی غار کے اندر سے؟“

میں نے اسے کچھ نہ بتایا صرف اتنا ہی کہا۔

”ابھی تو میں غار کو اندر سے اچھی طرح دیکھ بھی نہیں سکا۔ مجھے کچھ روز تک ہلکا

آنا پڑے گا۔ پھر کچھ فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا چاہئے۔“

ہم نے ایک بڑی گھنٹی کی بات کی تھی اور یہ ہمیں کرنی ہی چاہئے تھی اور ہم
 ایسا ہی کیا کرتے تھے کہ اپنا راز کسی دوسرے پر اس وقت تک ظاہر نہیں کرتے تھے

تک کہ ہم مجبور نہ ہو جائیں اور دوسرے آدمی کے بارے میں ہمیں یقین ہو جائے
 اس کو راز بتانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ چنانچہ ہم نے صمد چرواہے کو یہ نہیں بتایا تھا کہ
 اوپر پہاڑی پل کو اڑانا چاہتے ہیں۔ کمانڈو شیروان نے اسے یہی کہا تھا کہ ہم لوگ کچھ

حریت پرست مجاہدوں کے لئے وہاں ایک خفیہ ٹھکانہ بنانا چاہتے ہیں جہاں ہم بھارتی فوج

سے چھینا ہوا اسلحہ وغیرہ بھی رکھ سکیں اور موقع ملنے پر اوپر جا کر گھات لگا کر پل پر

گزرتے بھارتی فوجی سپلائی کے ٹرکوں پر حملہ بھی کر سکیں اور انہیں نقصان پہنچا

صمد چرواہے کے فرشتوں کو بھی یہ خبر نہیں تھی کہ ہم نے بھارتی فوج کے اتنے اہم

اور مضبوط ترین پل کو تباہ کرنے کا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ صمد اٹھ کھڑا ہوا کہنے لگا۔

”ابھی دن کی روشنی باقی ہے تمہیں دور جانا ہے۔ راستے میں اندھیرا نہ ہو جا۔

وقت نکل جاؤ۔“

میں نے اسے بتایا کہ میں کل اسی وقت پھر آؤں گا۔ اس نے کہا۔

”اسی چشمے پر آکر میرا انتظار کرنا میں تمہاری بکریاں لے کر اس جگہ آجاؤں

نے بکریاں اس کے حوالے کیں اور واپس روانہ ہو گیا۔ شام کا اندھیرا چاروں طرف

ہو چکا تھا جب میں کمانڈو شیروان کی پہاڑی کہیں گاہ میں پہنچا۔ وہ بے چینی سے

مرح کھپنی چلا رہا تھا کہ اس کی کم سے کم آواز پیدا ہوتی تھی۔ اچانک باہر سے فاختہ کی آواز آئی۔ میرے ہاتھ وہیں رک گئے۔ میں دبے پاؤں چلتا ہوا میں جو مٹی کا تودہ تھا اس کی اوٹ میں بیٹھ کر غار کے دہانے کی طرف دیکھنے لگا۔ غار کے دہانے سے دن کی روشنی اندر آ رہی تھی۔ مجھے باہر دو آدمیوں کے باتیں کرنے کی آواز آنے لگی۔ ان میں ایک آواز مہرچرواہے کی تھی لفظ سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔ میں تودے کی دوسری طرف سے ہو کر غار کے دہانے کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ میں نے سر تھوڑا آگے کر کے دیکھا۔ جہاں میں اپنی تین بکریاں کھلی چھوڑ آیا تھا وہاں مہرچرواہے کے پاس ایک بھارتی فوجی کھڑا اس سے باتیں کر رہا تھا وہ مہرچرواہے سے کہہ رہا تھا۔

”تم نے ان بکریوں کو ادھر کیوں چھوڑ رکھا ہے تمہیں معلوم نہیں یہ آؤٹ آف بانڈ ریاء ہے؟“

مہرچرواہے نے کہا۔

”صوبیدارجی جانور اپنے آپ ادھر آگئے ہیں۔ میں ابھی انہیں یہاں سے لے جاتا ہوں میں تو خود ادھر نہیں آتا جی“

”ٹھیک ہے۔ ادھر سے بکریاں لے جاؤ اور خبردار اس طرف مت آنا“

”اچھا جی ٹھیک ہے سر“

اور میں نے دیکھا کہ مہرچرواہے کو ہانک کر پگڈنڈی پر دوسری طرف لے گیا مگر بھارتی فوجی کا صوبیدارجی نے ڈوگرہ ہیٹ پہن رکھا تھا اور کاندھے پر سلنگ کے ساتھ رائفل لٹک رہی تھی وہیں کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا مجھے ایسے لگا جیسے اسے کچھ شک پڑ گیا ہے۔ غار کے دہانے کے آگے اونچی سرکندے تھے۔ مجھے بھارتی صوبیدارجی سرکندوں کے درمیان سے نظر آ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر کھڑا رہا۔ پھر ٹھٹھا ٹھٹھا سرکندوں کی طرف آیا۔ میں دوڑ کر مٹی کے تودے کے پیچھے ہو گیا۔ میری نظریں غار کے دہانے پر لگی تھیں میرا خیال تھا کہ وہ غار کے اندر آئے گا میرے پاس ریوالور ضرور تھا جس پر سائی لینسر لگا ہوا تھا اور ریوالور نہ بھی ہوتا تو میں اس بھارتی فوجی کو آسانی سے ہلاک کر سکتا تھا مگر میں ایسا نہیں کر

چڑھنے لگے۔ جہاں سے پگڈنڈی غار کی طرف جاتی تھی وہاں میں اپنی تینوں بکریاں لے کر مہرچرواہے سے الگ ہو گیا مہرچرواہے نے بکریاں لے کر پھاڑی کی اس ڈھلان کی طرف چلا گیا اور فوجی پل نظر آتا تھا۔ اور جہاں وہ ہر روز بکریاں چرانے جاتا تھا۔

غار کے قریب آکر میں نے کل کی طرح بکریوں کو ایک طرف چرنے کے لئے چھوڑا اور خود اچھی طرح سے چاروں طرف دیکھ بھال کر غار میں داخل ہو گیا۔ میں نے روز والی گٹھری جھاڑیوں میں ہی چھپا دی تھیں۔ میں لوہے کی موٹی سلاخ اور دونوں کم اپنے ساتھ لیتا گیا تھا۔ میں غار کے اندر سے واقف تھا۔ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا اور آگیا جہاں مٹی کا ڈھیر بڑا تھا۔ ڈھیر پر سے گزر کر میں غار میں اس مقام پر آکر رک گیا جہاں پل کے ستون کی محرابی دیوار باہر کو نکلی ہوئی تھی۔ میں نے موم بتی روشن کر دیوار کے ساتھ اس طرح لگادی کہ اس کی روشنی صرف دیوار کے ایک خاص حصے تک پہنچ رہی تھی۔ میں نے کھپنی ہاتھ میں لے کر اس جگہ سے دیوار کو کیریدنا شروع کیا جہاں ستون کی سینٹ والی دیوار پھاڑی غار کی مٹی اور پتھر کی دیوار کے ساتھ آکر ملتی تھی۔ میں کھپنی اس طرح سے چلانے لگا کہ اس کی آواز پیدا نہ ہو۔ پھاڑ چونکہ مٹی اس لئے کھپنی چلاتے ہوئے دیے بھی کوئی آواز پیدا نہیں ہوتی تھی۔ ستون کے دیوار کی مٹی آہستہ آہستہ نیچے گر رہی تھی۔ درمیان میں کسی جگہ کوئی پتھر آجاتا تو لوہے کی موٹی سلاخ کو اندر ڈال کر اسے اکھیڑ کر باہر نکال لیتا اور دوبارہ کھپنی چلائی کر دیتا۔ میرے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے اور کان باہر بھی لگے ہوئے تھے کہ نا آواز نہ آجائے۔

ابھی تک سب خیریت تھی۔ باہر سے کسی کسی وقت بکری کے مبیانے کی ہلکی آواز آجاتی تھی۔

مٹی میں پتھر ملے ہوئے تھے۔ جب کوئی پتھر آجاتا تھا تو مجھے کھپنی کی جگہ لے کر سلاخ استعمال کرنی پڑتی تھی۔ میں کافی دیر تک اپنے کام میں لگا رہا۔ اس دوران میں کوئیں کی محرابی دیوار کے ساتھ شکاف پڑ گیا تھا جو آہستہ آہستہ گہرا ہو رہا تھا۔

سکتا تھا۔ یہ بھارتی فوجی پٹرول ڈیوٹی پر تھا اور اگر یہ واپس اپنی یونٹ میں نہیں جاتا تو کی تلاش میں دوسرے فوجی سارے علاقے کو کھنگال ڈالتے اور اگر اس کی لاش نہ ملے تب بھی وہ صمدو چرواہے کو ضرور پکڑ کر لے جاتے اور کچھ پتہ نہیں تھا کہ صمدو برداشت نہ کرتے ہوئے میرا بھید کھول دیتا۔

چنانچہ میں دل میں دعائیں مانگنے لگا کہ یہ صوبیدار دور ہی رہے اور غار کے اندر آئے۔ خدا نے میری دعائیں لی اور صوبیدار وہیں سے واپس مڑ گیا۔ جب میں نے کہ وہ اوپر کی طرف پہاڑی پر چڑھ گیا ہے تو میں نے دوبارہ دیوار کھودنی شروع کر دی۔ میں دن ڈھلے تک اپنے کام میں مصروف رہا۔ جب غار میں آتی دن کی روشنی مدھم مدھم لگی تو میں نے کھرپی اور لوہے کی سلاخ اور بڑی کھرپی کو وہیں مٹی کے ڈھیر میں چھپا دی۔ بڑی احتیاط سے چلتا ہوا غار سے باہر آ گیا۔ باہر میری بکریاں نہیں تھیں۔ بکریاں صمدو لے گیا ہوا تھا۔ میں نے جھاڑیوں کے پاس پڑی ہوئی اپنی لمبی سوئی اٹھائی اور چرواہوں طرح درختوں اور جھاڑیوں کی طرف دیکھتا پگ ڈنڈی پر سے گزر کر نیچے چشمے پر آ گیا۔ چشمے کا پانی پیا۔ منہ دھویا اور وہیں بیٹھ کر صمدو کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد کو ہانکتا ہوا صمدو بھی آ گیا۔ وہ میرے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”مجھے لگتا ہے کہ فوجیوں کو کچھ شک پڑ گیا ہے۔ بہتر ہے کہ تم کچھ دن یہاں

میں نے کہا۔“

”صمدو بھائی یہ تمہارا خیال ہے۔ میں نے تمہیں بھارتی فوجی سے باتیں کر بھی لیا تھا اور تم دونوں کی باتیں بھی سنی تھیں میرے خیال میں تشویش کی کوئی بات ہے۔ اگر خطرے کی بات ہوئی تو میں اپنے آپ یہاں سے غائب ہو جاؤں گا۔“

صمدو خاموش رہا۔

میں سورج غروب ہونے کے بعد کمانڈو شیروان کی کہیں گاہ میں واپس آ گیا۔

• ساری بات بتائی۔ وہ بولا۔

”صمدو بے چارے کو ڈر لگا ہے کہ کہیں اس پر کوئی مصیبت نہ آجائے۔ میرا

ہے تم اس کو بتائے بغیر غار میں جانا شروع کر دو۔“

کمانڈو شیروان نے بڑا اچھا مشورہ دیا تھا۔ اب صمدو چرواہے کی مدد کی مجھے ضرورت نہیں رہی تھی۔ اگر خطرے والی صورت حال پیدا ہو بھی جاتی ہے تو میں اسے سنبھال سکتا تھا۔ کمانڈو شیروان نے پوچھا۔

”تمہارے خیال میں ابھی وہاں کتنا کام باقی رہ گیا ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ جس رفتار سے دیوار میں سوراخ کیا جا رہا ہے اس کے مطابق ابھی مزید تین چار دن مجھے اکیلے ہی یہ کام کرتے رہنا ہو گا۔

”پہاڑی کی دیوار میں جیسے جیسے اندر کی جانب سوراخ ہو رہا ہے پھر زیادہ آنے لگے ہیں۔“

کمانڈو شیروان بولا۔

”میرا خیال ہے ہمیں صمدو چرواہے کو پھر بھی اپنے اعتماد میں لئے رکھنا ضروری ہے

میں اسے خود مل کر سمجھا دوں گا کہ اسے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں غار میں کام کرتا رہا۔ چوتھے دن دیوار میں کنوئیں کی گول دیوار کے ساتھ کافی بڑا ٹکاف پڑ چکا تھا۔ پانچویں دن ٹارگٹ کا معائنہ کرنے کے لئے کمانڈو شیروان بھی چرواہے کے بھس میں میرے ساتھ غار میں آیا۔ ہم موم بتی کی روشنی میں دیوار کے شکاف میں رنگ کر اندر تک گئے۔ پہلے میں نے اندر جا کر کنوئیں کی دیوار کی گولائی کو ٹٹول کر دیکھا۔ پھر کمانڈو شیروان نے اندر جا کر دیکھا۔ وہ باہر آ کر کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے پل کے گارڈر اسی کنوئیں کے اندر گئے ہوئے ہیں۔ باہر کوئی گارڈر نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”انجینئرنگ کے نقطہ نظر سے اس کنوئیں کے ساتھ نیچے کی جانب دوسرے کنوئیں کا

ہونا لازمی ہے۔ ہمارا ٹارگٹ دوسرے کنوئیں کے گارڈر ہیں“

کمانڈو شیروان کچھ مایوس نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسے کہا۔

”ہمیں ڈائنامیٹ کی سکیں اور دوسرا ضروری سامان غار میں لا کر رکھ دینا چاہئے۔“
 ”یہ کام آج رات کو ہی ہم شروع کر دیں گے۔“

اس رات آسمان پر بادل چھا رہے تھے۔

آدھی رات کو جب میں اور کمانڈو شیروان بارود کی سکیں، ڈبئی نوٹر اور بجلی کے
 تاروں کی گھڑی خچر پر لا کر ٹارگٹ کی طرف روانہ ہوئے تو بجلی چمکنے لگی تھی اور ہلکی
 بوند باندی شروع ہو گئی تھی۔ ہم حسب معمول چرواہوں کے بھیس میں تھے اور ہم نے
 سروں کے اوپر بوریاں ڈال رکھی تھیں۔ ایک لمبا کمانڈو چاقو کمانڈو شیروان کے پاس تھا۔
 ایک ریوالور میرے پاس تھا۔

پہاڑی رستہ ہمیں زبانی یاد ہو گیا ہوا تھا۔ ہم ایک گھنٹے کا سفر طے کر کے پل والی
 پہاڑی کے عقب میں چشمے پر پہنچ گئے۔ اندھیرے میں چٹار اور چیزھ کے درخت خاموش
 کھڑے تھے۔ بوند باندی رک گئی تھی۔ بادلوں میں ہلکی ہلکی بجلی بار بار چمک رہی تھی اور
 بادلوں کی دھیمی دھیمی گرج سنائی دے جاتی تھی۔ ہم نے خچر کو چشمے پر ہی ایک درخت سے
 باندھا اور خود اوپر غار کی طرف آہستہ آہستہ چڑھائی چڑھنے لگے۔ یہ چڑھائی زیادہ نہیں
 تھی۔ ہم جھاڑیوں اور درختوں کے درمیان سے گزرتے اس جگہ آگئے جہاں سے پگ
 ڈبئی غار کی طرف جاتی تھی۔ ہم وہاں جھاڑیوں کے پاس ہی بیٹھ گئے اور اندھیرے میں
 اوپر کی طرف دیکھنے لگے۔

اوپر پہاڑی کی چوٹی زیادہ دور نہیں تھی۔ وہاں پل کی جانب روشنی ہو رہی تھی۔
 ایک دودھ اوپر سے کسی فوجی کے دوسرے فوجی کو بلانے یا کچھ کہنے کی آواز بھی آئی۔ ہم
 اندھیرے میں چپ چاپ بیٹھے تھے۔ میں نے کمانڈو شیروان کو اشارہ کیا۔ اس نے آہستہ
 سے کہا۔ اوکے۔ اور میں اٹھ کر غار کی طرف چل پڑا۔ چھوٹی سی گھڑی میرے ہاتھ میں
 تھی۔ شیروان میرے پیچھے آ رہا تھا۔ غار کے قریب آکر میں رک گیا۔ شیروان بھی رک
 گیا۔ مجھے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔ یہ چاپ ایسی تھی جیسے کوئی فوجی
 جھاڑیوں میں پاؤں رکھتا چلا آ رہا ہوں۔ میں نے شیروان کو اشارہ کیا اور ہم دونوں وہیں بیٹھ

”تم مجھے صرف تین دن اور دے دو۔ مجھے یقین ہے کہ چوتھے روز میں اپنے ٹارگٹ
 پر پہنچ جاؤں گا۔“

کمانڈو شیروان خاموش رہا۔ اگلے روز میں اکیلا ہی غار میں آیا۔ صمد چرواہے کو میر
 نے تھوڑا بہت حوصلہ ضرور دیا تھا کہ وہ فکر نہ کرے۔ لیکن وہ فکر مند لگ رہا تھا۔ میر
 نے اپنے کام کی رفتار تیز کر دی۔ پانچویں دن میں نے دیوار میں اتنا شکاف ڈال لیا تھا
 میں رینگنے کی بجائے گھٹنوں کے بل شکاف کے اندر جا سکتا تھا۔ پانچویں ہی دن تیسرے پر
 میں دیوار میں کھڑی سے مٹی کھج رہا تھا کہ کھڑی دیوار میں لوہے سے ٹکرانی پہلے تو
 سمجھا کہ یہ پتھر کی کوئی سل ہے۔ جب مٹی ہٹائی تو موم بتی کی روشنی میں مجھے گارڈر کا بابا
 پاؤں نظر آ گیا۔ یہ لوہے کا اینگل تھا جو اوپر سے آتا ہوا نیچے چلا گیا تھا۔ میں نے جلد
 جلدی نیچے سے مٹی ہٹانی شروع کر دی۔ نیچے سے دوسرے کنوئیں کا گول تھڑا نو
 ہو گیا۔ میرا اندازہ بالکل درست ثابت ہوا تھا۔ اس کنوئیں میں پل کے دوسرے پا
 دھنے ہوئے تھے۔ یہ چار چار گارڈروں کا ایک ایک آہنی ستون تھا جو ترچھا ہو کر
 کنوئیں میں اتر گیا تھا۔ مجھے انہی گارڈروں کی تلاش تھی۔

اس روز جب میں نے کمیں گاہ میں واپس جا کر کمانڈو شیروان کو یہ خوشخبری سنائی
 اس کے چہرے پر اس مشن کے سلسلے میں جو مایوسی چھانے لگی تھی وہ ایک دم دور
 اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر دباتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہم ٹارگٹ مار لیں گے“

”انشاء اللہ اب ہمارے مشن کا دوسرا ایکشن شروع ہو گا۔“

دوسرے روز کمانڈو شیروان میرے ساتھ غار میں گیا۔ موم بتی کی روشنی میں
 نے بھی شکاف کے اندر جا کر لوہے کے گارڈروں کو دیکھا تو خوش ہو کر بولا۔

”یہ پل کا دوسرا پاؤں ہے۔ اصل میں یہی پل کے اس سرے کی بنیاد ہے۔ اگر
 ہوتا ہے تو پل ایک طرف سے نیچے نالے میں گر پڑے گا۔ اور ہم یہی چاہتے ہیں۔“
 میں نے کمانڈو سے کہا۔

قدموں کی چاپ قریب آ رہی تھی۔

میں نے جیب سے ریوالت نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ یہ وقت کوئی خطرہ مول لینے کا نہیں تھا۔ درختوں میں گھرا اندھیرا تھا۔ میں آنکھیں پوری کھول کر اس طرف دیکھ رہا تھا مجھے درختوں کے اندھیرے میں ایک انسانی ہیولا آگے بڑھتا نظر آیا۔ یہ ہیولا شیروان نے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس نے میرے بازو کو دبایا۔ ہم جھاڑیوں کی اوٹ میں تھے۔ ہماری نگاہیں انسانی ہیولے پر لگی ہوئی تھیں۔ یہ بھارتی فوجی تھا جو رات کو پٹرول ڈیوٹی پر تھا وہ ہم سے کوئی چھ سات گز کے فاصلے پر ہمارے آگے سے گزر گیا۔ اس وقت ہم سنبھلے سانس روک رکھے تھے۔ جب بھارتی فوجی اندھیرے میں غائب ہو گیا اور اس کے بوتلوں کی آواز بھی نہ ہو گئی تو میں ذرا سا اٹھا اور جھک کر غار کے آگے جو سرکنڈے آگے ہوئے تھے ان کی طرف دبے پاؤں بڑھا کمانڈو شیروان بھی اسی پوزیشن میں میرے پیچھے آ رہا تھا۔ سرکنڈوں کے پیچھے آتے ہی میں اور میرے پیچھے کمانڈو شیروان غار کے اندر چلے گئے۔

شیروان نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ لیا۔ میں دیوار کے ساتھ ساتھ لگائے آہ آہستہ اندھیرے میں غار میں بڑھنے لگا۔ جہاں مٹی کا تودہ تھا وہاں ہم آہستہ سے اس اوپر سے ہو کر دوسری طرف چلے گئے۔ کچھ فاصلے پر وہ جگہ تھی جہاں میں نے دیوار کا شکاف ڈال رکھا تھا۔ یہاں مٹی میں نے زمین پر بکھیر دی تھی تاکہ اس کا ڈھیر نہ بنے۔

میں موم بتی جلانے لگا تو کمانڈو شیروان نے سرگوشی میں کہا۔

”یہاں موم بتی نہ جلاؤ۔ شکاف کے اندر جا کر آگے کر کے موم بتی روشن کرو۔“

اس نے صحیح مشورہ دیا تھا شکاف کے باہر موم بتی جلانے سے اس کی روشنی غار کے باہر سے دیکھی جاسکتی تھی۔ میں نے گٹھری باہر رکھ دی اور گٹھنوں کے بل دیوار کے شکاف میں داخل ہو گیا۔ چند قدموں کے بعد وہ جگہ آگنی جہاں پل کی بنیادوں کے آگے گارڈر دوسرے کنوئیں کے فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ میں نے وہیں موم بتی روشن کے ایک طرف لگا دی اور اسی طرح پیچھے ہٹا ہوا باہر آیا اور شیروان سے کہا۔

”تم جا کر دیکھ آؤ۔“

وہ بھی گٹھنوں کے بل شکاف کے اندر تک گیا اور اسی طرح الٹا چلتا ہوا واپس آ کر سرگوشی میں کہنے لگا۔

”آہنی گارڈر کی قینچیاں صاف نظر آ رہی ہیں۔ تم جا کر اپنا کام شروع کرو میں غار کے دہانے کے پاس بیٹھتا ہوں اگر کوئی بھارتی فوجی اس طرف آیا تو میں تمہیں خبردار نہیں کروں گا۔ خود ہی اس فوجی سے نمٹ لوں گا۔“

میں نے کہا۔

”خدا کے لئے شیروان ایسا نہ کرنا۔ جو فوجی پٹرول ڈیوٹی پر ہوتا ہے اگر وہ وقت پر واپس نہ پہنچے تو اس کے ساتھی اس کی تلاشی میں نکل پڑتے ہیں۔ اگر تم نے اسے ہلاک کر ڈالا تو صورت حال زیادہ خراب ہو سکتی ہے۔“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”تو پھر دعا کرو کہ اس طرف کوئی بھارتی فوجی نہ آئے۔“

یہ کہہ کر کمانڈو شیروان خنجر ہاتھ میں لئے غار کے دہانے کی طرف چلا گیا۔

دہانے سے باہر آگیا۔ باہر آکر ہم نے ایریل کے تار کو غار کے اس طرف موڑ دیا جدھر پل کا رخ تھا۔ ایریل کے تار کو جھاڑیوں میں چھپا کر اس کے سرے کو جھاڑیوں میں سے ذرا سا باہر نکال دیا۔ اور اس کا رخ بھی پل کی جانب موڑ دیا۔ اس ایریل کے تار نے ہمارے ریموٹ کنٹرول کے سگنل پکڑ کر شکاف کے اندر پل کی بنیادوں میں آہنی گارڈروں کے ساتھ لگے بموں میں قیامت خیز دھماکہ کرنا تھا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ہم نے ایک بار پھر جھاڑیوں کا جائزہ لیا۔ تار ہم نے بزرنگ کا خریدنا تھا تاکہ وہ جھاڑیوں کا ہم رنگ ہو اور قریب سے بھی نظر نہ آئے۔ اور یہی معلوم ہو کہ جھاڑیوں کی شاخ ہے۔ ہم نے ادھر ادھر سے مٹی اور گھاس وغیرہ توڑ کر اس تار پر ڈال دیا جو غار کے باہر دیوار کے ساتھ ساتھ چلتی جھاڑیوں میں آئی ہوئی تھی۔ ہمیں یقین تھا کہ اس طرف کو بھارتی فوجی نہیں آتا۔ صدو نے بھی ہمیں بتایا تھا کہ یہ غار ویران پڑا ہے اور یہاں کبھی کسی بھارتی فوجی کو آتے جاتے نہیں دیکھا۔ اس کے باہر سے صرف رات کے وقت روزانہ پٹرول پارٹی کا ایک آدھ فوجی گشت لگاتا تھا اور دن کے وقت کبھی کبھار ہی کوئی سپاہی ادھر آ نکلتا تھا۔ ورنہ یہ علاقہ خالی پڑا رہتا تھا۔

ہم نے اندھیرے میں ایک دوسرے کے ہاتھوں کو دبا کر وہاں سے نکلنے کا اشارہ کیا اور اندھیرے میں درختوں اور جھاڑیوں کے عقب سے ہو کر ہم جھک کر چلتے پگڈنڈی کے آخری موڑ پر آکر نیچے ڈھلان پر آگئے۔ ڈھلان پر ہم آہستہ آہستہ کھسک کر اتر رہے تھے۔ نیچے چستے پر پہنچ کر شیروان نے چھوٹی سی گٹھڑی جس میں دونوں کھپیاں اور لوہے کی موٹی سلاخ تھی خنجر پر رکھی خنجر کی باگ تھامی اور اسے لے کر پہاڑی کی دوسری طرف سے گھاٹی اترتے چلے گئے۔ اب آسمان پر بجلی نہیں چمک رہی تھی مگر بادلوں میں دھیمی دھیمی گرج سنائی دینے لگی تھی۔ ہم گھاٹی اتر کر نیچے وادی میں آئے تو پہلے موٹی موٹی بوندھیں گریں پھر مسلسل بارش شروع ہو گئی۔ شیروان نے خنجر کو اس پہاڑی پگ ڈنڈی پر ڈال رکھا تھا جو دوسرے پہاڑی کی طرف جاتی تھی۔ ہمیں اس پہاڑی کے دامن سے گزر کر اس سے اگلی وادی میں پہنچ کر اس راستے پر پہنچنا تھا جو ہماری کہیں گاہ کے پہاڑوں کی

میں نے ڈائنامائٹ کی چوہیں سٹیکس اور ریموٹ ڈیوائس اور بجلی کے باریک ہر گٹھڑی میں سے نکالے اور گٹھنوں کے بل چلتا شکاف کے اندر پل کی بنیادوں کے آہنی گارڈروں کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ موسم بقی کی روشنی میں مجھے گارڈروں کی تینوں قینچیاں صاف نظر آرہی تھیں۔ میں نے بارود کی انتہائی طاقتور سٹکوں اور ڈیٹی نوٹروں کو بڑے حساب سے گارڈروں کی قینچیوں کے ساتھ تاروں سے باندھنا شروع کر دیا۔ یہ کام کرنے ہوئے میں پسینے میں شرابور ہو گیا۔ شکاف کے اندر گرمی اور جس تھا۔ بارودی سنگیر باندھنے کے بعد میں نے ان کے ساتھ ریموٹ ڈیوائس لگا کر اس کے اندر سے نکلی ہوئی ایریل کی تار کے ساتھ دوسری تار کو جوڑ کر شپ لگادی۔ یہ ایریل کی تار میرے پاس ایک گٹھے کی شکل میں تھی۔ میں اسے شکاف میں لٹاتا ہوا شکاف سے باہر آگیا۔ باہر آکر میں منہ سے ہلکی سی سیٹی کی آواز نکالی۔ کمانڈو شیروان جو غار کے منہ کے قریب بیٹھا تھا جلدی سے میرے پاس آگیا میں نے اسے کہا۔

”کام مکمل ہو گیا ہے“

ہم نے دونوں کھپیاں لوہے کی سلاخ کپڑے میں باندھیں اور بموں کے ساتھ ریموٹ کی تار لے کر گٹھے کو غار کی دیوار کے ساتھ رکھ دیا اور مٹی اور پتھروں سے دیوار کے شکاف کو بھرنا شروع کر دیا۔ آدھے گٹھنے میں ہم نے دیوار کے شکاف کو صرف آدھے سے پر کر دیا۔ اب دیوار میں دیکھنے سے کوئی شکاف وغیرہ نظر نہیں آتا تھا۔ کمانڈو شیروان نے کپڑے کی گٹھڑی اٹھالی اور میں ایریل کی تار کو غار کی دیوار کے ساتھ لگاتا ہوا غار

کمانڈو شیروان نے چائے کی پیالی میز پر رکھی اور میری طرف غور سے دیکھتے ہوئے

کہا۔

”میرا نہیں خیال کہ صرف ایک طرف کی بنیادوں کے اڑانے سے سارا پل گرے

گا۔“

میں نے اسے سمجھایا کہ بارودی سکیں بے حد طاقتور اور انتہائی دھماکہ خیز ہیں اور پھر انہیں پل کی بنیادوں میں گارڈروں سے لگایا گیا ہے۔ ریموٹ کنٹرول کے بٹن دباتے ہی دھماکہ ہوگا اور پہاڑی پل ایک طرف سے نیچے گر جائے گا اور اس کے جھٹکے اور دباؤ سے پل کا دوسری طرف کا حصہ بھی نیچے آن پڑے گا۔ کمانڈو شیروان نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم اس پل کی مضبوطی سے پوری طرح واقف نہیں ہو۔ مجھے یقین ہے کہ ایک سائڈ کا دھماکہ پل کو اس طرف سے نیچے ضرور جھکا دے گا مگر گرائے گا نہیں اور اگر گر بھی گیا تو دوسری طرف سے پل کو کچھ نہیں ہوگا۔ ادھر سے پل اپنے گارڈروں پر کھڑا رہے گا اور بھارتی انجینئرنگ کور کے افسر اسے ایک ہی دن میں پھر سے ٹھیک کر دیں گے اور ہماری ساری محنت بھی ضائع ہوگی اور نتیجہ بھی کچھ نہیں نکلے گا۔“

کمانڈو شیروان کی گفتگو سے میں بھی سوچ میں پڑ گیا کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”تم یہ سمجھ لو کہ اگر اس دوران بھارتی فوجیوں کو ہماری لگائی ہوئی تاروں کا سراغ نہ ملا تو آدھے پل کو ہم نے تباہ کر دیا ہے۔ اب باقی کا آدھا پل تباہ ہونا باقی ہے اور جب تک باقی کا آدھا پل تباہ نہیں ہوگا پورا پل نہیں گرے گا۔“

میں نے شیروان سے پوچھا۔

”پھر تمہارے خیال میں ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“

”ہمیں دوسری طرف سے بھی پل کو اڑانا ہوگا۔“

یہ ایک دوسرا اور بالکل نیا مشن تھا جس کے لئے ہمیں پل کی دوسری طرف کی پہاڑی کا پورا سروے کرنا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہاں پر کوئی ایسا غار نہ ہو جس کی دیوار کھود

طرف جاتا تھا۔ یہ کافی لمبا سفر تھا۔

بارش شروع ہوئی تو کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہمیں خچر پر بیٹھ جانا چاہئے۔“

ہم احتیاط کے طور پر اپنے ساتھ ایک ہی خچر لائے تھے کہ دو خچروں کا شور نہ ہو۔ ہم خچر پر آگے پیچھے بیٹھ گئے۔ ٹھنڈی کھول کر کھریاں اور آہنی سلاخ وہیں جھاڑیوں میں پھینکی اور چادر کو اپنے اوپر کر لیا۔ اس سے بارش سے تھوڑا بہت بچاؤ ہو گیا مگر وقتی طور پر کیونکہ سفر لمبا تھا اور بارش ہمارے اوپر برابر برس رہی تھی۔ ہم کسی جگہ رکتا نہیں چاہتے تھے۔ خچر اندھیرے میں ست رفتاری سے چل رہا تھا۔ مگر ان خچروں کو پہاڑی راستوں پر اور بارشوں میں اور اندھیرے میں بھی چلنے کی عادت ہوتی ہے۔ رات کے وقت وہ آہستہ آہستہ اور راستہ دیکھ دیکھ کر یا محسوس کر کے ضرور چلتے ہیں۔ رات کے تین بج چکے تھے جب ہم واپس اپنی کمپن گاہ میں پہنچے ہم دونوں بارش میں شرابور تھے۔ کپڑے بدل کر ہم اپنی اپنی جگہوں پر پڑتے ہی سو گئے۔ صبح میری آنکھ جلدی کھل گئی میں اپنی جھوپڑی سے نکل کر باہر آیا تو دیکھا کہ اپنا ایک مجاہد برین گن اٹھائے میری طرف آ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”کمانڈو نے بلایا ہے تمہ خانے میں۔“

میں سیدھا کمانڈو شیروان کے پاس تمہ خانے میں آ گیا۔ کمانڈو سبز چائے کا سدا قریب رکھے چائے کی پیالی ہاتھ میں لئے میز پر رکھے نقشے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ میں اندر داخل ہوا تو اس نے میری طرف نظر اٹھا کر دیکھا اور کہا۔

”تمہاری چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

اس نے پہلے ہی سے دوسری پیالی میں ساواں میں سے سبز چائے ڈال رکھی تھی۔ نے سبز چائے کا ایک گھونٹ بھرا اور اس کے پاس سٹول پر بیٹھ گیا۔ لائینن جل رہی تھی

نقشہ وہی پہاڑی پل کا تھا۔

میں نے کہا۔

”کیا کوئی خاص بات دیکھ رہے ہو کمانڈو؟“

کر ہم پل کی بنیادوں میں بم لگائیں۔ اس کام میں وقت بھی لگ سکتا تھا اور جو بم ہم لگ چکے تھے اس کے بارے میں خطرہ تھا کہ اس کے ایریل کے تار پر کسی وقت بھی بھارتی فوجیوں کی نظر پڑ سکتی ہے۔ میں نے جب ان خدشات کا اظہار کیا تو کمائدو شیروان نے بڑے ٹھنڈے دل کے ساتھ کہا۔

”دوست ٹارگٹ کو مکمل طور پر تباہ کرنے کے لئے ہمیں یہ خطرات تو مول لینے پڑیں گے۔ اب تم یہاں بیٹھو گے میں پل کے دوسرے سرے کے سروے خود کموں گا۔“ اسی روز ناشتے کے بعد کمائدو شیروان بکروان کے بھیس میں خچر پر سوار ہوا، ایک بکر کا بچہ گود میں اٹھایا اور پہاڑی والے پل کے دوسرے سرے کا جائزہ لینے نکل پڑا۔ بارش رات بھر ہوتی رہی تھی اور صبح کے وقت رک گئی تھی۔ کمائدو شیروان دن ڈھلے والے آیا۔

اس نے بتایا کہ پل کے دوسرے سرے پر بھارتی فوج کی دو مشین گن پوشیں اور ایک ٹینک پل کے شروع میں ایک طرف ہر وقت پوزیشن میں کھڑا رہتا ہے۔ شیروان نے کہا۔

”پل کے دوسرے سرے پر گارڈروں کی قینچیاں محراب کی شکل میں پہاڑی چٹان کے اندر تک گئی ہوئی ہیں۔ ان کے نیچے فوج کی مشین گن پوشیں ہیں۔ وہاں کوئی لگا سرنگ بھی نہیں ہے کہ جس کی دیوار میں شکاف ڈال کر ہم پل کے گارڈروں تک آ سکیں“

میں نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اسی طرف سے پل کو تباہ کرنے کے لئے ہمیں کوئی منصوبہ سوچنا پڑے گا۔“

شیروان بولا۔

”ابھی تک ایسا کوئی منصوبہ میرے ذہن میں نہیں آسکا۔ لیکن ہمیں ہر حال میں جانب سے پل کو دھماکے سے اڑانا ہوگا۔ ورنہ پورا پل کبھی تباہ نہیں ہوگا۔“

میں نے کہا۔

”کمائدو شیروان! یہ تم بھی بخوبی جانتے ہو کہ ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ ہم نے پل کے ایک سرے میں ڈائنامائیٹ لگا دیا ہوا ہے اور ریموٹ کی تار بھی جھاڑیوں میں باہر نکل رکھی ہے۔ یہ صورت حال ایسی ہے کہ کسی بھی وقت بھارتی فوج کو اس کا علم ہو سکتا ہے۔ اور ایریل کی تار کی مدد سے وہ بڑی آسانی سے غار کے اندر دیوار کے شکاف میں پہنچ کر گارڈروں سے ڈائنامائیٹ کی سٹیکیں اتار سکتے ہیں۔“

کمائدو شیروان گہری سوچ میں تھا کہنے لگا۔

”میں اس حقیقت سے پوری طرح باخبر ہوں۔ مجھے تم صرف آج کی رات اور کل کا دن دے دو اس دوران تم چرواہے کے بھیس میں غار کے باہر جھاڑیوں کا ایک بار معائنہ کر آؤ کہ ایریل کی تار وہاں محفوظ ہے یا نہیں“

میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آج رات ہی وہاں جا کر پوزیشن چیک کروں گا۔“

”میں پل کی دوسری جانب جا کر وہاں کے علاقے کا تفصیل سے جائزہ لوں گا۔“

اسی دن رات کو جب کشمیر کی پہاڑیوں میں اندھیرا چھا گیا تو کمائدو شیروان اپنے مشن پر اور میں اپنے مشن پر روانہ ہو گیا۔ ہم دونوں اپنے اپنے ٹارگٹ کی طرف الگ الگ خچر پر سوار ہو کر گئے تھے۔ ہماری خوش قسمتی تھی کہ بادلوں کے باوجود بارش رکی ہوئی تھی۔ میں دو گھنٹے کی پہاڑی مسافت طے کرنے کے بعد پہاڑی غار کے نیچے چشمے پر پہنچا۔ خچر میں نے وہیں باندھ دیا اور خود اندھیرے میں جھاڑیوں کے پیچھے سے ہو کر غار کے سرکندوں کے قریب پہنچ کر زمین پر منہ کے بل لیٹ گیا۔ پہاڑی کے اوپر فوجی چوکی پر حسب معمول رات کو روشنی غنما رہی تھی۔ خطرہ صرف رات کو گشت لگانے والی پٹرول پارٹی کا تھا۔ میں دیر تک جھاڑیوں کے پیچھے زمین پر لیٹا فضا کا اندھیرے میں جائزہ لیتا رہا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ اس طرف کوئی پٹرول پارٹی نہیں آ رہی تو میں کسٹیوں کے بل ریٹکتا ہوا اس جھاڑی کی طرف بڑھا جس میں ہم نے انتہائی طاقتور دھماکہ خیز بموں کا ریموٹ کا تار غار

صدری کی جیب میں سائی لینسر والا بھرا ہوا ریو اور موجود تھا۔ وادی کشمیر کی رات خنک تھی۔ اندھیرا ضرور تھا مگر اونچی فصل دکھائی دے رہی تھی۔ فضا میں فصل کی مرطوب خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے خچر کو ایک جگہ فصلوں کی اوٹ میں کھڑا کر دیا اور یہ دیکھنے کے لئے دبے پاؤں آگے بڑھا کہ اگر خچر نے کسی انسان کی موجودگی کا احساس کیا ہے تو کیا یہ صحیح ہے؟

جوار کی فصل تھی یا باجرے کی یہ مجھے اچھی طرح معلوم نہ ہو سکا۔ بہر حال اونچی ضرور تھی۔ کھیت چند قدم چلنے کے بعد ختم ہو گیا۔ ابھی میں فصل کی اوٹ میں ہی تھا کہ مجھے عورت کے رونے بلکہ سسکیاں بھرنے کی دبی دبی سی آواز آئی۔ میں وہیں بیٹھ گیا۔ میں نے ذرا آگے ہو کر اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی۔ مجھے انسانی سایوں کا جو منظر نظر پڑا وہ یہ تھا کہ یہ دو آدمی تھے دونوں فصل کی مینڈھ پر کھڑے تھے۔ ان کے درمیان ایک عورت زمین پر بیٹھی بین کرنے کے انداز میں دبی دبی سسکیاں بھر رہی تھی۔ اتنے میں جو دونوں آدمی کھڑے تھے ان میں سے ایک نے خاص ڈوگرہ فوجی زبان میں کہا۔

”اس کا منہ کیا دیکھ رہے ہو حوالدار مرلی رام تیری چاچی نہیں لگتی۔“

اس جملے کو سن کر دوسرے آدمی نے زمین پر بیٹھی ہوئی عورت کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچا بلکہ گھسیٹنا شروع کر دیا۔ عورت گھسنے ہوئے بھی روئے جا رہی تھی۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ دونوں آدمی ڈوگرہ فوج کے جوان تھے۔ ان میں ایک حوالدار تھا جس کا نام مرلی رام تھا۔ دوسرا بھی سپاہی یا ٹائیک یا لانس ٹائیک ہو گا اور دونوں ہندو ڈوگرے تھے اور عورت یقینی طور پر مسلمان مظلوم کشمیری خاتون تھی جس کو یہ لوگ پکڑ کر اپنی چوکی پر لے جا رہے تھے۔ حوالدار مرلی رام نے غصے میں اپنے ساتھی سے کہا۔

”اوائے گیان چند تمہیں فوج میں کس نے بھرتی کر لیا تھا؟ اس کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالو۔ یہ گمن مجھے دے دو۔“

ان دونوں کے پاس میں نے اندھیرے میں دو رائفلیں دیکھ لی تھیں۔ میں نے

کے اندر سے لاکر جھاڑیوں کی ایک شاخ کے ساتھ باندھا ہوا تھا۔ زمین گھاس جھاڑیاں گزشتہ روز کی بارش کی وجہ سے گیلی اور مرطوب تھیں جس کے باعث ہر ریٹنگنے سے سرسراہٹ کی آواز پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ میں مطلوبہ جھاڑی کے پار اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے ہاتھ آگے بڑھا کر ایریل کے تار والی جھاڑی کو نیچے جھک کر سبز رنگ کا باریک تار آگے سے چھپلا ہوا تھا اور جس طرح ہم اسے باندھ گئے تھے طرح بندھا ہوا تھا۔ میں نے اسے تھوڑا سا اور نیچے کر کے جھاڑی کی شاخوں میں چھپا کر مجھے معلوم تھا کہ ریموٹ کنٹرول کے سگنل یہ تار پکڑ لے گا۔

جب مجھے تسلی ہو گئی کہ ایریل کا تار محفوظ ہے اور دن کی روشنی میں بھی نظر آسکتا تو میں پیچھے کو گھوم کر کنہیوں کے بل ریٹنگتا ہوا پگنڈی کے درختوں کے نیچے اور وہاں سے جھک کر چلتا ہوا ڈھلان اتر کر چشمے پر آ گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ خچر اسی خاموش تھا اور اندھیرے میں گھاس پر منہ مار رہا تھا۔ میں نے اس کی باگ پکڑی اور گھائی کی جنگلی جھاڑیوں میں سے گزار کر اس جگہ پر لے آیا جہاں چنار کے گھنے درختوں کے درمیان میں سے نیچے وادی کو راستہ جاتا تھا۔ اس وادی میں سے نکل کر مجھے پہاڑی کے اوپر سے ہو کر اس جگہ پہنچنا تھا جو ہماری خفیہ کمین گاہ کا خاص نشان تھا۔ میں خچر پر بیٹھ گیا تھا۔

خچر اندھیری رات میں پہاڑی گھائی پر بڑی احتیاط سے نیچے اترائی اتر رہا تھا۔ ابھی گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ یہاں چاول اور جوار کے دو چار کھیت تھے۔ ان کی فصل تھی۔ میں کھیتوں میں کھڑی فصل کو اوٹ بنا کر دو کھیتوں کے درمیان بنی ہوئی مینڈھ رہا تھا کہ خچر نے منہ سے خرخرانے کی عجیب سی آواز نکالی۔ جانور کو قدرت نے خاص حس عطا کی ہوئی ہے جس کی مدد سے وہ ارد گرد کسی انسان کی موجودگی کو محسوس لیتا ہے۔ مجھے ان جانوروں کا اپنے کمانڈو آپریشنز کے دوران کافی تجربہ ہو چکا تھا۔ مگر گیا کہ کوئی انسان آس پاس موجود ہے۔ میں خچر سے نیچے اتر آیا۔ میں نے چرواہہ جو لمبا کرے یعنی فرن پہنا ہوا تھا اس کے نیچے میں نے صدری بھی پہن رکھی تھی

دیکھ لیں۔“

اور اس کے ساتھ ہی میں نے اس طرح لمبے فرن کی پہلو والی جیب میں ہاتھ ڈالے جسے جیب میں سے چار روپے نکال کر انہیں دکھانا چاہتا ہوں۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میری جیب میں سائی لینسر والا بھرا ہوا ریوالور ہوگا۔ میں نے ان کی منتیں کرتے اور عاجزی سے گڑگڑاتے ہوئے جیب میں سے ریوالور نکالا اور یکے بعد دیگرے دو فارز کئے۔ میں نے کوئی خاص نشانہ نہیں باندھا تھا۔ ایسا کرنے کا وقت بھی نہیں تھا۔ بس ایک فارز حوالدار مرلی رام کے جسم کو ٹارگٹ بنا کر اور دوسرا فارز دوسرے ڈوگرے کے جسم کو ٹارگٹ سمجھ کر فارز کر دیا۔ اتنا خیال میں نے ضرور رکھا تھا کہ گولی ان کے سینے میں دل کی طرف لگے۔ میں حیران رہ گیا۔ دونوں ڈوگرے گولیاں کھانے کے بعد اپنی جگہوں پر کھڑے رہے لیکن ان کے ہاتھوں سے رائفلیں نیچے کو ہو گئی تھیں۔ میں نے ایک سیکنڈ ضائع کئے بغیر ان پر ایک ایک فارز اور کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تو آگے کو گر پڑا اور دوسرا پہلو کے بل فصل میں گر گیا۔ کشمیری عورت پر جیسے سکتہ سا طاری ہو گیا تھا۔ وہ زمین پر جہاں بیٹھی تھی وہیں بیٹھی رہی۔ میں نے دونوں ڈوگروں کی رائفلیں اٹھا کر کھیت کی طرف اچھال دیں اور عورت سے کہا۔

”ہن! فکر نہ کرو۔ میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں۔ تمہیں جہاں جانا ہے مجھے بتاؤ۔ میں تمہیں وہاں چھوڑ آؤں گا۔“

کشمیری عورت اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ رات کے اندھیرے میں مجھے اس کے کانوں میں پھولوں کے گچھے سے نظر آئے۔ یہ پھولوں کے گچھے نہیں تھے۔ چاندی کی ڈنڈیاں تھیں جو اس نے اپنے کانوں میں پہن رکھی تھیں۔ ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر عورت نے کشمیری زبان میں خدا سے کچھ کہا۔ شاید وہ خدائے عزوجل کا شکر ادا کر رہی تھی کہ جس نے عین وقت پر ایک مسلمان کو بھیج کر اس کی عزت کو داغ دار ہونے سے بچالیا میں نے کہا۔

”مجھے جلدی سے بتاؤ تمہیں کہاں چھوڑنا ہے۔ میرے پاس ایک خچر ہے۔“

صدری کی جیب سے ریوالور نکال لیا۔ گیان چند سپاہی نے واقعی کشمیری عورت کو اٹھالیا۔ عورت تڑپ کر اس کی گرفت سے نکل کر زمین پر گر پڑی۔

اس دوران معلوم نہیں کیسے ان دونوں ڈوگروں کو میری موجودگی کا پتہ چل گیا۔ حوالدار مرلی رام نے رائفل سیدھی کر لی۔ اس کا رخ اندھیرے میں میری طرف تھا۔ میں پیچھے ہٹ گیا وہ بولا۔

”گیانے شاہ ادھر کوئی آدمی ہے۔“

دوسرے فوجی نے بھی رائفل سیدھی کر لی۔

میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کروں حوالدار مرلی رام چھلانگ لگا کر میرے سامنے آگیا۔

”کون ہو اؤئے تم؟“

میں نے بیٹھے بیٹھے پہلا کام یہ کیا کہ ریوالور کو لمبے کرتے کی سائیڈ والی جیب میں ڈال دیا۔ اندھیرا ہونے کی وجہ سے ڈوگرے کو پتہ نہ چل سکا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ہاتھ کھڑے کر دیئے اور دہائی دینے لگا۔

”صوبیدار جی میں کسان ہوں کھیت میں پانی لگانے آیا تھا حضور! مجھے گولی نہ مارنا۔“

میں نے ایک ڈرے ہوئے کسان کی پوری پوری اداکاری کی۔ دوسرا ڈوگرہ بھی اس دوران کشمیری لڑکی کو گھسیٹا ہوا میرے پاس آگیا۔

”یہ جھوٹ بکتا ہے حوالدار۔ یہ کشمیری کمانڈو ہے اس کی تلاشی لو۔“

اب میرے فل ایکشن کا وقت آگیا تھا۔ بلکہ دونوں ڈوگرے خود اپنی موت کو بلا کر وہاں لے آئے تھے۔ ظاہر ہے میرے لمبے کرتے کی پہلو والی جیب میں بھرا ہوا ریوالور تھا اور میری تلاشی لینے کی صورت میں وہ یہ ریوالور نکال لیتے اور پھر انہیں یقین ہو جاتا کہ میں کشمیری کسان نہیں ہوں بلکہ کمانڈو ہوں۔ میرے پاس تین چار سیکنڈ ہی تھے۔ حوالدار میری تلاشی لینے کے لئے آگے بڑھا۔ میں نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔

”صوبیدار جی! میری جیب میں چار روپے ہیں۔ وہ لے لیں بے شک تلاشی لے کر

ہم دشمن باقی نہ رہے گا۔“
میں نے پوچھا۔
”وہ طریقہ کون سا ہے؟“
کمانڈو شیروان کہنے لگا۔

”میں نے اپنے اس کمانڈو مشن میں بہت سی مفید اور خفیہ معلومات حاصل کی ہیں۔
پل کی اس جانب درختوں کے درمیان فوجی لنگر ہے جہاں اس پل پر تعینات ڈوگرہ فوجیوں
کے لئے کھانا وغیرہ پکاتا ہے اور چائے کا بڑا پیلا ہر وقت چڑھا رہتا ہے۔ مجھے اپنے خفیہ
ذرائع سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ہفتے میں دوبار آدھی رات کے بعد پل پر سے گولہ
بارد اور اسلحہ سے بھرے ہوئے ٹرک گزرتے ہیں۔ یہ ٹرک رات کے وقت اس لئے
گزارے جاتے ہیں کہ کشمیری حریت پرستوں کو ان کی خبر نہ ہو سکے۔ کیونکہ پیچھے کانواؤں
پر ہمارے جاہد دن کے وقت ہی گھات لگا کر انیک کرتے ہیں۔ یہ بھی پتہ چلا ہے کہ ان
لوگوں پر نیگیوں اور مارٹر ٹینوں کے گولوں کی بھاری تعداد لدی ہوئی ہوتی ہے اور اس کے
آگے پیچھے ہر دوسرے ٹرک کے درمیان حفاظت کے طور پر ایک آرمز گاڑی بھی ہوتی
ہے۔“

جب کمانڈو ایک لمحے کے لئے خاموش ہوا تو میں نے پوچھا۔
”تمہارا خیال ہے کہ ہمیں ان ٹرکوں کو اڑانا ہوگا؟ یہ کیسے ممکن ہے تم خود کہتے ہو
کہ اس کانوائے پر سیکورٹی بے حد سخت ہوتی ہے اور کوئی پرندہ بھی ان کے نزدیک نہیں
آسکتا۔“
کمانڈو شیروان بولا۔

”میں نے تم سے ایک رات اور ایک دن کی مہلت مانگی تھی۔ رات گزر گئی ہے
میں دن کی مہلت کا نامم باقی ہے۔ میں ایک گھنٹے بعد اس قریبی گاؤں میں جا رہا ہوں۔
اس سے گوالے اس فوجی لنگر کو دودھ اور مکھن وغیرہ سپلائی کرتے ہیں۔“
کمانڈو شیروان ایک گھنٹے بعد دوبارہ کہیں گاہ سے نکل گیا۔ اس نے سارا دن لگا دیا۔

میں پیچھے جا کر خچر کو آگے لے آیا۔ کشمیری دیہاتی عورت نے ٹوٹی پھوٹی اردو پنجابی
اور کشمیری میں بتایا کہ اس کا گھر پیچھے گاؤں میں ہے۔ یہ ڈوگرے اسے گاؤں سے اٹھا کر
لے جا رہے تھے۔ میں نے اس کشمیری عورت کو خچر پر بٹھایا اور اسے اس کے ماں باپ
کے پاس گاؤں میں پہنچانے کے بعد وہیں سے کمانڈو شیروان کی خفیہ کہیں گاہ کی طرف چل
پڑا۔

وہاں تک پہنچتے پہنچتے آسمان پر صبح کا نور پھیلنے لگا تھا۔ کمانڈو شیروان بھی ابھی تک
اپنے مشن سے واپس نہیں آیا تھا۔ وہ دن چڑھے آیا میں نے اسے رات والا واقعہ سنانے
کی ضرورت محسوس نہ کی۔ اسے کہا کہ میں پل کے غار کا پورا جائزہ لے آیا ہوں اور سب
کچھ ٹھیک حالت میں ہے اور ابھی تک اس طرف کسی انڈین فوجی کی نظر نہیں گئی کمانڈو
شیروان نے اطمینان کا سانس لیا۔ پھر اس نے اپنے مشن کی روئیداد سنانے پہلے کہا۔
”پل کے دوسرے سرے پر سیکورٹی کا انتظام بے حد سخت ہے۔ رات کے وقت پل
پر بڑی سرچ لائٹ روشن رہتی ہے اور فوجی کانوائے کی گاڑیاں رات کے وقت بھی پل پر
سے گزرتی رہتی ہیں۔“

میں نے ساری تفصیل سننے کے بعد کہا۔
”اس کا مطلب ہے کہ اس طرف سے تمہارا پل کو اڑانے کا جو منصوبہ تھا اس پر
عمل نہیں ہو سکے گا۔“
کمانڈو نے کہا۔

”میں اب بھی یہی کہوں گا کہ اگر اس طرف سے ہم نے پل کو بارود لگا کر نہ اڑایا تو
صرف ایک طرف کے دھماکے سے پل پوری طرح تباہ نہیں ہوگا۔“
”لیکن یہ کیسے ممکن ہوگا؟“

میرے اس سوال پر کمانڈو شیروان نے اپنی چمکیلی آنکھوں سے مجھے غور سے دیکھا اور
میری طرف تھوڑا سا جھک کر کہنے لگا۔
”صرف ایک طریقہ رہ گیا ہے جس پر اگر ہمارا کمانڈو آپریشن کامیاب ہو گیا تو پل کا

فوجی ٹرکوں سے اتر کر اس کے سامنے رانفلین اور برین گئیں لے کر پہرے پر کھڑے ہو جاتے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔

”یہ کانوائے یہاں کس لئے رکتا ہے؟“

گوالا کہنے لگا۔

”یہاں چونکہ فوجی کینٹین یعنی لنگر ہے اس لئے پیچھے ہانمال اور بھٹ سے مسلسل چلے آ رہے کانوالے کے فوجیوں کو چائے اور ایک ایک پراٹھا دیا جاتا ہے۔ جس سے وہ تازہ دم ہو جاتے ہیں“

میں نے اس سے سوال کیا۔

”کانوائے پہاڑی سڑک پر کتنی دیر تک رکا رہتا ہے اور کانوائے میں گولہ بارود کے کتنے فوجی ٹرک ہوتے ہیں؟“

کشمیری گوالے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک طرح سے تو نہیں بتا سکتا۔ ایک بار ہفتے کی رات کو میں دودھ کے وٹو ہے لے کر فوجی لنگر خانے گیا تھا تو بارش بڑی تیز شروع ہو گئی تھی اور مجھے رات فوجی لنگر کے چھپرے تلے ہی گزارنی پڑی تھی۔ اس رات میں نے اس فوجی کانوائے کی گاڑیوں کو آکر پیچھے سڑک پر رکتے دیکھا تھا۔ لنگر کے ڈانگریوں نے مجھے بھی کانوائے کے ڈوگرہ اور سکھ فوجیوں کو چائے پراٹھے سپلائی کرنے پر لگا دیا تھا۔ میں نے دیکھا تھا کہ کانوائے کے ٹرک کتنے ہی تھے۔ میں نے گئے تو نہیں تھے لیکن میرا اندازہ ہے کہ پندرہ بیس ٹرک تو ضرور

ہوں گے۔“

کشمیری گوالے نے ہمیں مزید بتایا کہ یہ فوجی ٹرک پل سے آدھا فرلانگ پیچھے کوئی آدھے گھنٹے تک کھڑے رہتے ہیں۔ اس دوران کانوائے کے ڈرائیور اور دوسرے فوجی گاڑیوں سے باہر نکل کر سڑک کے کنارے بیٹھ جاتے ہیں۔ چائے کے ساتھ گرم پراٹھے کھاتے ہیں۔ سگریٹ اڑاتے ہیں اور آپس میں بڑا فحش مذاق کرتے رہتے ہیں۔ آدھے

جب شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے تو وہ واپس آیا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا تھا۔ کہنے لگا۔

”آج رات تم میرے ساتھ گوالوں کے گاؤں میں جاؤ گے۔ میں چاہتا ہوں تمہارے سامنے ساری باتیں ہوں۔“

ہم نے رات کا کھانا کھایا اور فخریوں پر بیٹھ کر رات کے اندھیرے میں پل والی پہاڑی کے قریب گوالوں کا جو گاؤں تھا اس طرف چل پڑے۔ یہ چھوٹا سا گاؤں تھا۔ گاؤں باہر باڑے میں موٹی بندھے ہوئے تھے۔ کمانڈو مجھے ایک مکان میں لے گیا جہاں ایک تنگ سا لکڑی کا ٹوٹا پھوٹا کمرہ تھا۔ ایک نوجوان کشمیری گوالے نے دروازہ کھول کر ہمارے قدم کیا۔ کوٹھڑی میں لالٹین روشن تھی۔ گوالے نے اپنی بیوی کو درد سری کوٹھڑی پر جانے کے لئے کہا۔ ہمیں سبز چائے پیالوں میں ڈال کر پیش کی اور باتیں شروع ہو گئیں۔ کمانڈو شیروان اس گوالے سے ساری بات کر چکا تھا۔ یہ کشمیری گوالا ہماری مدد کرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ وہ کہنے لگا۔

”ہفتے میں ہریدھوار اور ہفتے کی رات کو پل پر سے گولہ بارود اور اسلحہ سے بھرے ہوئے ٹرکوں کا کانوائے گزرتا ہے یہ سارا ایمونیشن جنوں چھاؤنی سے آتا ہے اور وہاں میں مقیم بھارتی فوج کو سپلائی ہوتا ہے جسے وہ مسلمان کشمیریوں کے خلاف استعمال کر رہے ہیں اور ان کا بے دریغ خون بہاتے ہیں۔“

کمانڈو شیروان نے گوالے سے کہا۔

”کیا یہ کانوائے پل کے پیچھے کسی جگہ ٹھہرتا بھی ہے؟“

یہ سوال کرتے ہوئے کمانڈو شیروان نیم متبسم چہرے کو میری طرف کئے ہوئے تھا۔ ایسے لگتا تھا کہ اس کا جواب وہ مسلمان کشمیری گوالے سے پہلے سن چکا ہے اور میرے سامنے اس جواب کو دہرانا چاہتا ہے۔ گوالے نے کہا۔

”یہ کانوائے پل سے تھوڑا پیچھے آکر پہاڑی سڑک پر ایک طرف ہو کر رک ہے۔ ساری گاڑیاں ایک دوسرے کے آگے پیچھے پہاڑ کی دیوار کے ساتھ لگی ہوتی ہیں

گھنٹے کے بعد وہ دوبارہ اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ جاتے ہیں اور کانوائے پل پر سے گزرتے ہوئے شروع ہو جاتا ہے۔

میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”تمہارے ذہن میں کیا پلان ہے؟“

”میرا پلان یہ ہے کہ جب ان دھماکہ خیز اسلحہ بارود سے لدے ہوئے ٹرکوں کا کانوائے ٹھیک پہاڑی والے پل کے اوپر سے گزر رہا ہو تو ان ٹرکوں کے گولہ بارود کو آگ لگ جائے اور سارے ٹرکوں کا ایمونیشن پھٹ جائے۔ اس کے ساتھ ہی بم ریوٹ کنٹرول سے پل کے دوسرے سرے کی بنیادوں کے گارڈروں سے لگائے ہوئے بم بلاسٹ کر دیں گے۔ ایک طرف سے زبردست دھماکے کے بعد پل کا ایک حصہ نیچے بیٹھ جائے گا جب کہ دوسری جانب پل پر لاکھوں ٹن ایمونیشن کے دھماکوں کے ساتھ ہی پل کے پلے اور پھٹتے ہوئے فوجی ٹرکوں کے ساتھ ہی پر نیچے اڑ جائیں گے۔“

کمانڈو شیروان کی ان حالات میں یہی ایک قابل عمل سکیم تھی۔ وہ کہنے لگا۔

”اس کے سوائے مجھے کوئی منصوبہ ایسا نظر نہیں آتا کہ جس پر عمل کرنے سے

پورے کا پورا پل اڑ سکے۔ ہم انگریزی میں اس لئے باتیں کرنے لگے تھے کہ منصوبے کی

تفصیلات اس کشمیری گوالے سے بھی خفیہ رہیں۔ اگرچہ وہ کشمیری مجاہدوں کے ساتھ

اور حریت پسند کشمیریوں کے ساتھ مل کر دو چار کمانڈو آپریشنز میں بھی حصہ لے چکا تھا۔

لیکن منصوبے کے اصل متن کی رازداری بہر حال ضروری تھی۔ اس خیال سے کہ اس

یہ محسوس نہ ہو کہ ہم انگریزی میں اس لئے باتیں کر رہے ہیں کہ کچھ باتیں اس سے چھپا

چاہتے ہیں میں نے اردو میں گفتگو کرتے ہوئے گوالے سے کہا۔“

”معاف کرنا بھائی! ہمیں کچھ عادت سی پڑ گئی ہے کہ جب ہم کسی ٹارگٹ پر

کرنے کی باتیں شروع کرتے ہیں تو اپنے آپ انگریزی میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔ یہ

چنانکہ ہم تم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔“

کمانڈو شیروان نے بھی اسے اعتماد میں لیتے ہوئے کہا۔

”ہم بھارتی فوج کے ایمونیشن کے کانوائے کو عین اس وقت دھماکوں سے اڑانے کی کوشش کر رہے تھے جب کانوائے کی ساری گاڑیاں پل پر پہنچ گئی ہوں“

گوالے نے کہا۔

”یہ کام مجھے مشکل لگتا ہے۔ میرا مطلب ہے ایسا کیسے ممکن ہے کہ ہم فوجی گاڑیوں

میں اس وقت دھماکے کروانے میں کامیاب ہو سکیں جب وہ پل کے اوپر سے گزر رہی

ہیں؟“

میں نے گوالے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بھائی غلام محمد یہ سارا کام ہم خود ہی کر لیں گے۔ تمہیں صرف ہماری تھوڑی سی مدد

لاہوگی۔“

گوالے کا نام غلام محمد تھا کہنے لگا۔

”میں آپ لوگوں کی ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں۔ بھارتی غاصب فوجیوں کے

گوار پل کو اڑاتے ہوئے اگر میں خود بھی اڑ جاؤں تو میں اسے اپنی خوش قسمتی

کاگ۔“

میں نے اس سے کہا۔

”لیکن نوبت نہیں آئے گی۔ ایمونیشن کے ٹرکوں کے ساتھ نہ تم اڑو گے نہ ہم

بھارتی فوجی ٹرک اڑیں گے۔ بھارتی فوجی اڑیں گے اور پل اڑے گا۔“

”مجھے کیا کرنا ہو گا۔ آپ مجھے حکم کریں“

گوالے غلام محمد نے بڑے جذبے کے ساتھ کہا۔ اسے کیا کرنا تھا کمانڈو شیروان نے

بڑی تفصیل کے ساتھ سمجھا دیا۔ یہ سارا پروگرام کمانڈو شیروان کے ذہن میں پہلے

تیار تھا۔ میں نے بھی کمانڈو ایکشن کی تفصیل کو بڑے غور سے سنا۔ میرے حساب

کمانڈو شیروان نے کانوائے کو اڑانے کا جو پلان بتایا تھا وہ اس اعتبار سے حرف آخر تھا

کہ سوائے ہمارے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ گوالے مجاہد نے کمانڈو شیروان کی

انگریزی توجہ سے سنا۔ جب شیروان نے اپنی بات ختم کرنے کے بعد اس سے پوچھا۔

”تمہیں کوئی اعتراض ہو تو بتادو۔ کوئی دقت ہو تو بتادو“

گوالے مجاہد نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ صرف آپ لوگوں کو گوالوں کے بھیس میں ملنے کی بات میں جانے کے بعد ایسی کوئی حرکت نہیں کرنی ہوگی کہ کسی فوجی کو آپ پر ذرا سا مجبور پڑے۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔“

بات یہ تھی کہ جس رات پل پر سے فوجی کانوائے نے گزرنا ہوتا تھا اس روز کینٹین یعنی نگر میں شام کے وقت بھی فالتو دودھ سپلائی ہوتا تھا کیونکہ دس پندرہ کے فوجیوں کے لئے چائے بنانی ہوتی تھی۔ اس روز جمعے کا دن تھا۔ دوسرے روز اور ہفتے کی رات کو ایمونیشن لے کر بھارتی فوجیوں کے کانوائے نے پل پر سے گزرا اور پل سے آدمی فرلانگ پیچھے کانوائے نے آدھ گھنٹے کے لئے پہاڑی سڑک کے کنارے رکنا تھا اور کانوائے کے پچاس کے قریب فوجیوں کو پرکٹھے اور چائے سپلائی کرنا جس رات کانوائے نے گزرنا ہوتا تھا اس شام کو غلام محمد گوالا دودھ کے تین دلوں لے کر جاتا تھا۔ یہ دلوں اس نے ایک خچر پر رکھے ہوتے تھے اور اس کے ساتھ ایک بھائی بھی ہوتا تھا۔ طے یہ ہوا کہ کل شام کو اس کے ساتھ فالتو دلوں نے اور کمانڈو شیردان گوالوں کے بھیس میں جائیں گے۔ غلام محمد وہاں یہ ظاہر کرے گا بھائی بیمار تھا اس لئے یہ اس کے خالہ زاد گوالے بھائی ہیں جو اس کے ساتھ دلوں نے اٹھا کر لائے ہیں۔ ہمیں دوسرے روز شام کو گوالے غلام محمد کے گھر پہنچنا پورا منصوبہ طے کرنے کے بعد ہم واپس آگئے۔ میں نے کہیں گاہ میں شیردان سے کہا۔

”اب ہمیں ریموٹ کنٹرول کے ذریعے پھٹنے والے ایسے دھماکے خیز مواد کا ہے جو بارود کی سٹکوں کی شکل میں نہ ہو۔ کیونکہ ہمیں اتنا موقع نہیں ملے گا کہ باری دس پندرہ ٹرکوں میں بارودی سٹکیں لگائیں۔ اس کے لئے چھوٹے انتہائی طاقتور ڈیوائس ہونا چاہئے کیا آپ لوگ ایسا کوئی انتظام کر سکیں گے؟“

کمانڈو شیردان نے کہا۔

”ہم بھارتی فوجیوں کو جنم رسید کرتے رہتے ہیں۔ اور ان کے ٹھکانوں پر بھی شب داتے رہتے ہیں۔ ہم ان سے حاصل کیا ہوا اسلحہ ہی ان کے خلاف استعمال کرتے ہمارے پاس انتہائی طاقتور اور جدید ترین ایسے ڈیوائس موجود ہیں میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“

کمانڈو شیردان اٹھ کر تہ خانے سے باہر چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں پلاسٹک کا ڈبہ تھا۔ اس نے ڈبے کا ڈھکنا کر میرے سامنے رکھ دیا ڈبے کے اندر نسواری رنگ کے کیپسول تھے۔ کمانڈو نے ایک کیپسول نکال کر اپنی ہتھیلی پر رکھا اور کہنے لگا۔

”یہ چھوٹا سا کیپسول اس قدر طاقتور بم ہے کہ اس کا دھماکہ پوری بلڈنگ کے پرچے تپے۔ یہ ایک کیپسول ہم ایمونیشن کے ہر ٹرک میں موقع پا کر ڈال دیں گے۔ اس سے ہمارے ریموٹ کنٹرول کے ساتھ ہوگا۔ یہ ریموٹ ریڈیو ویوز سے کنٹرول ہوتا ہے۔“

اس نے مجھے ڈبے کے نیچے سے ایک چھوٹے کیکولیٹر کی طرح کا ریموٹ کنٹرول دکھایا۔ اس پر سرخ رنگ کے چھوٹے چھوٹے کتے ہی بٹن بنے ہوئے تھے۔ کمانڈو نے کہا۔

”یہ میں پوائنٹ ہیں۔ ان کو باری باری دبا کر ہم میں کیپسول بموں کے دھماکے کر دیں۔ یہ ہائی ٹیکنیکل ڈیوائس بھارتی فوج کو بھی پچھلے سال ہی سپلائی ہوئے ہیں۔ یہ مل نے بھارت کو دوسرے جدید اسلحے کے ساتھ دیئے ہیں جسے بھارت کشمیر میں ایسا کے گھروں کو تباہ کرنے کے لئے استعمال کر رہا ہے۔“

میں نے جیب میں سے اپنا وہ ریموٹ کنٹرول نکالا جس کے ساتھ پل کے دوسرے کنارے کے نیچے گاڑیوں کے ساتھ لگے ہوئے بموں کا رابطہ تھا اور جس کے ایک بٹن پر اسے ان بموں نے پھٹ جانا تھا۔ یہ ریموٹ پرانے ماڈل کا تھا اور اس کے لئے

ایریل کے تار کا ہونا ضروری تھا۔ جب کہ کمانڈو شیروان کے ریموٹ کنٹرول سے شعاعیں نکال کر کیپول کے بموں میں دھماکہ پیدا کرتی تھیں۔ ان کے لئے ایریل تاروں کا ہونا ضروری نہیں تھا۔ میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”ہم یہ سارے کیپول بم ساتھ لے چلیں گے ہو سکتا ہے کانوائے میں بی بی ہوں“

”بالکل ٹھیک ہے۔“

اس روز ہم دونوں نے اپنا حلیہ کشمیر کے دیہاتی گوالوں جیسا بنا لیا۔ کمانڈو خود بھی کشمیری تھا۔ اسے کشمیر کے گوالوں کے کلچر کا پورا علم تھا۔ ہم نے ویٹا بنایا۔ ہاتھوں میں ایک ایک چھڑی رکھ لی جس سے گوالے بھینسوں وغیرہ کو ہانکا کر سر پر گوالوں والی پرانی میلی کچیلی ٹوپیاں رکھ لیں۔ اس روز ہم نے شیو بھی نہ بنایا میں بان یعنی پیال کے بنے ہوئے جوتے پہن لئے اور فخریوں پرانیٹھ کر دن کے گوالے غلام محمد کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

ہم اس کے گھر پہنچے تو دن کے چار بج رہے تھے۔ کیپول بموں کا ڈبہ کمانڈو کے لمبے فرن کی جیب میں تھا۔ ریموٹ کنٹرول بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ اس نے ایک پستول بھی رکھ لیا تھا جو آٹومینک تھا اور ایک بار ٹریگر دبانے سے فیر تھا۔ یہ آٹومینک پستول آج کل کے کلاشکوف کی طرح کا تھا مگر اس کا سائز چھوٹا تھا۔ لینسر والا ریوالور اور پل کے دوسرے سرے کی بنیادوں میں لگے ہوئے بموں کا کنٹرول میری جیب میں تھا۔ گوالہ غلام محمد ہمارا انتظار ہی کر رہا تھا۔ کمانڈو کیپول بموں کا ڈبہ کھول کر دکھایا اور کہا۔

”ان میں سے ایک ایک کیپول ہمیں کانوائے کے ہر ٹرک میں ڈال دینا ہوگا“

کے بعد ریموٹ کے بٹن دبانے سے یہ بم پھٹتے چلے جائیں گے اور ان کے ساتھ بھرا ہوا گولہ بارود بھی دھماکوں سے پھٹنا شروع ہو جائے گا۔“

والے غلام محمد بڑے غور سے کیپول بموں کو دیکھنے لگا۔

”مجھے تو یہ دوائی کی گولیاں لگتی ہیں۔“

کمانڈو شیروان مسکراتے ہوئے بولا۔

”یہ اتنے طاقتور بم ہیں غلام محمد کہ اگر اسے کسی چار منزلہ عمارت کی بنیادوں میں رکھ دیا جائے تو بٹن دبانے سے دھماکے کے ساتھ پوری بلڈنگ کے پرچے اڑ جائیں گے۔“

غلام محمد نے بڑی عقلمندی کی بات کی کہنے لگا۔

”تو پھر یہ بم آپ لوگوں نے پل کے اوپر چھپا کر کیوں نہیں ڈال دیئے؟“

کمانڈو شیروان نے جواب دیا۔

”صرف پل کے اوپر رکھ دینے سے اتنے طاقتور فولادی پل پر دھماکہ تو ضرور ہو گا مگر پل کو اتنا زیادہ نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا جتنا اسلحہ سے بھرے ہوئے ٹرکوں کے پھٹنے سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ٹرکوں کے دھماکوں کے ساتھ پھٹنے سے پورا پل اڑ جائے گا۔ تمہیں ہاں ایسا انتظام کرنا ہو گا کہ ہم دونوں میں سے کسی ایک کو اتنا موقع مل جائے کہ ایک ایک کیپول بم ایک ایک ٹرک میں ڈالتے چلے جائیں۔“

غلام محمد کہنے لگا۔

”اس کا ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ ٹرک ڈرائیوروں اور ٹرکوں کی ساتھ چلنے والے دوسرے بھارتی فوجیوں کو چائے پرائیٹھے تقسیم کرنے والے لاگریوں کے ساتھ تم میں سے بھی کوئی ایک شامل کر دیا جائے۔“

”کیا ایسا ہو سکے گا؟“ میں نے پوچھا۔

غلام محمد نے کہا۔

”میں کینٹین کے انچارج صوبیدار ہری کرشن سے کہہ کر تم میں سے کسی ایک کو پرائیٹھے فوجیوں میں بانٹنے کی اجازت دلا دوں گا“

اس دوران غلام محمد کی بیوی بھینسوں اور گائیوں کا دودھ دوہتی رہی۔ سورج غروب ہونے تک دودھ کے تین دلوں سے بھر کر تیار ہو چکے تھے۔ غلام محمد نے ہماری

طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔

”تم لوگ بالکل گوجر لگ رہے ہو“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”ہم ایسا ہی حلیہ بنانا چاہتے تھے۔“

”تمہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ تم گوجر نہیں ہو۔“

سورج غروب ہونے کے ساتھ ہی دو خچروں پر وٹوہے لاد دیئے گئے۔ ایک خچر

کمانڈو شیروان کو ہم نے دودھ والے وٹوہے کے پاس بٹھادیا۔ دوسرے خچر پر دو دلوں

لدے ہوئے تھے۔ میں اور غلام محمد خچروں کے آگے آگے پیدل ہی چل پڑے۔ غلام

گوالے کے گھر سے بھارتی فوجی کینٹین زیادہ دور نہیں تھی اور راستہ بھی زیادہ دشوار

نہیں تھا۔ کوئی آدمی گھنٹے کے بعد ہم فوجی کینٹین کے باہر کھڑے خچروں پر سے دودھ

وٹوہے اتار رہے تھے۔ لنگر خانے میں سے ایک ڈوگرہ صوبیدار نکل کر ہماری طرف

اس نے غلام محمد کے ساتھ ہم دونوں کو دیکھا تو اس سے پوچھا۔

”غلام محمد یہ لوگ کون ہیں آج تمہارا بھائی ساتھ کیوں نہیں آیا؟“

غلام محمد نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”صوبیدار صاحب جی! میرا بھائی بیمار ہو گیا ہے یہ میرے خالہ کے لڑکے کا

ہندواڑے میں دودھ پیچتے ہیں۔ ہم سے ملنے آئے ہوئے تھے۔ میں نے کہا آج زیادہ

پہنچانا ہے تم ہی میری مدد کرو۔“

میں اور کمانڈو شیروان بڑے معصوم سے چہرے بنا کر کھڑے تھے۔ ہم نے ڈوگرہ

صوبیدار کو بڑے ادب سے سلام کیا اور یو قوفوں کی طرح ہنسنے لگے۔ صوبیدار نے غلام

سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ چلو دودھ کے وٹوہے اندر لنگر خانے میں رکھو اور یہیں رہنا۔“

تمہاری ضرورت ہوگی۔“

غلام محمد کانوائے گزرنے کی رات کو لنگر خانے میں ہی رہتا تھا اور لنگر کے

انگریزوں کے ساتھ کانوائے کے سپاہیوں کو چائے اور پراٹھے تقسیم کرنے میں ان کی مدد

رہتا تھا۔ ہم نے وٹوہے باری باری اٹھا کر لنگر خانے کے اندر ایک طرف رکھ دیئے۔ لنگر

خانے میں بخور گرم تھا اور ایک آدمی بخور پر بیٹھا چھوٹی چھوٹی روٹیاں لگا رہا تھا۔ تین چار

ہولے تھے۔ ایک چولہے پر بڑا سا کلا دھپکے رکھا ہوا تھا جس میں چائے پک رہی تھی۔ لنگر

خانے میں ایک لکڑی کی میلی کچیل سی لمبی میز اور لوہے کی کرسیاں پڑی تھیں۔ ان پر کچھ

فنی بیٹھے چائے پی رہے تھے ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ غلام محمد نے آنکھ

سے ہمیں اشارہ کیا۔

ہم اس کے ساتھ ہی لنگر خانے سے باہر نکل آئے اور ایک طرف ہو کر زمین پر بیٹھ

گئے۔ بستے میں ایک کالے رجب کا سکھ فوجی آیا۔ اس کے ساتھ ایک اردلی بھی تھا۔ میں

نے اس کے عمدے کی پٹی دیکھی، اس پر تین پھول بنے ہوئے تھے۔ یہ کیپٹن تھا۔ لنگر

کے باہر کالبخ خوب روشن تھا غلام محمد نے اور ہم نے بھی اٹھ کر سکھ فوجی کو سلیوٹ کیا۔

اگے فوجی رک گیا۔ غلام محمد سے کہنے لگا۔

”غلام محمد! یہ لوگ کون ہیں؟“

غلام محمد نے وہی وضاحت پیش کر دی۔ سکھ فوجی کے چہرے پر خشونت کے آثار

تھے۔ اس نے اپنے اردلی کو آرڈر کیا۔

”ان دونوں کی تلاشی لو۔“

اردلی لمبے ڈگ بھرتا ہمارے پاس آیا اور اس نے ہماری تلاشی لینی شروع کر دی۔

میرے فرن کی جیبوں کو دیکھا پھر ہاتھ لگا لگا کر میرے سارے جسم کو ٹٹولا کہ کہیں میں

اپنے جسم کے ساتھ کوئی پستول ریا اور وغیرہ تو نہیں باندھا ہوا ہے۔ میری جیب میں

کچھ نہیں تھا۔ اسی طرح اس نے کمانڈو شیروان کی بھی تلاشی لی۔ اس کی جیبوں میں سے

کچھ نہ نکلا۔ اردلی نے سکھ فوجی سے کہا۔

”سرا کچھ نہیں ہے۔“

سکھ فوجی نے غلام محمد سے کہا۔

”کانوائے ٹھیک کتنے بجے یہاں پہنچ جاتا ہے۔“
غلام محمد نے کہا۔

”بھی رات کو بارہ بجے اور کبھی ساڑھے بارہ بجے پہنچ جاتا ہے۔ پچھلی بدحوار کو بازوے گیارہ بجے ہی آگیا تھا۔“

ہم خاموشی سے دال روٹی کھاتے رہے۔ غلام محمد نے کہا۔
”تمہیں بڑی احتیاط سے سارا کام کرنا ہوگا اگر کسی نے تمہیں بم ٹرکوں میں رکھنے کا کہا تو سمجھ لو کہ ہم میں سے کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکے گا۔“
میں نے کہا۔

”غلام محمد تم اس کی بالکل فکر نہ کرو یہ کام اتنی رازداری اور صفائی سے ہوگا کہ بارتی فوجیوں کو پتہ بھی نہیں چلے گا۔“

حقیقت یہ ہے کہ غلام محمد بھولا بھالا سا کشمیری گوجر تھا اور وہ کچھ ڈرا ہوا تھا کہ کہیں لالہ گزیر نہ ہو جائے۔ کمانڈو شیردان نے بھی اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”تم اطمینان رکھو۔ ہمارے کام کا کسی کو پتہ نہیں چلے گا۔“
”اگر یہ سب کچھ ہو گیا اور ٹرک پل پر جاتے ہی ایک ایک کر کے پھٹنے لگے تو اس کے بعد پل تباہ ہو جائے گا۔ کہیں بعد میں بھارتی فوجیوں کو ہم پر شک تو نہیں پڑ جائے گا کہ انے ٹرکوں میں بم لگائے تھے؟“

کمانڈو شیردان نے جواب دیا۔

”ہم پر یا تم پر شک پڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کو ایک حادثہ سمجھا جائے گا۔ یہی تصور کیا جائے گا کہ کسی ٹرک ڈرائیور یا ٹرک کے اوپر پہرہ دینے والے فوجی کی غلطی سے ایسا ہوا ہے۔ یا کسی ٹرک کے زیادہ اچھلنے سے ٹرک میں رکھے ہوئے کسی دستی بم کا پلٹن نکل گیا اور بم کے پھٹنے سے دھماکہ ہوا اور اس بم نے سارے ٹرک کو اور اس کے باقی کے ایمونیشن سے لدے ہوئے ٹرکوں کو اڑانا شروع کر دیا یہ ایک قدرتی بات ہے کہ اگر ایمونیشن کا ایک ٹرک پھٹتا ہے تو اس کے آگے والا یا پیچھے جو ٹرک آ رہا ہے وہ

”اس بار تو میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا۔ آگے سے کانوائے والے دن اپنے راہ صرف اپنے بھائی کو لایا کرو۔ بھائی نہ آسکے تو کسی کو ساتھ لانے کی ضرورت نہیں سمجھو۔“
”یس سر۔ سمجھ گیا سر غلطی ہو گئی اب یہ غلطی نہیں ہوگی سر۔“

سکھ فوجی اردلی کے ساتھ کینٹین کے اندر چلا گیا۔ ہمارے پاس ریموٹ کنٹرول بم تھے۔ کیپول بموں والا ڈبہ بھی تھا۔ ایک آٹومیک پستول کمانڈو شیردان کے پاس تھا۔ ایک ریوالور اور ریموٹ کنٹرول میرے پاس بھی تھا۔ مگر ہماری جیبوں میں سے ان میں سے ایک بھی شے برآمد نہ ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہمیں تلاشی کا پہلے ہی خدشہ تھا۔ چنانچہ ہم نے فوجی لنگر خانے کے قریب آکر ان چیزوں کو ایک درخت کے نیچے جھاڑیوں میں چھپ کر رکھ دیا تھا۔ رات کا اندھیرا ہو جانے کی وجہ سے یہ چیزیں وہاں کسی کو نظر نہیں آتیں تھیں۔

جب سکھ فوجی اندر کینٹین میں چلا گیا تو کمانڈو شیردان آہستہ سے بولا۔
”خدا کا شکر ہے کہ عین وقت پر ہم نے ساری چیزیں جھاڑیوں میں چھپا دی تھیں۔ ورنہ مارے گئے تھے۔ یہ چیزیں ہمیں جھاڑیوں میں آدھی رات کو اس وقت اٹھانی تھیں جب ملٹری کانوائے نے وہاں پہنچنا تھا اور ان میں چائے وغیرہ تقسیم ہونی شروع ہونی تھی۔ میں اور شیردان وہیں زمین پر لنگر خانے کے باہر بیٹھے رہے۔ غلام محمد گوالا اندر لنگر خانے میں ڈانگریوں کا کام کاج میں ہاتھ بٹاتا رہا۔ رات کے نو بجے غلام محمد اندر سے اپنے اور ہمارے لئے بھی تین تین روٹیاں اور دال سے بھرا ہوا تام چینی کا پیالہ لے کر آئے۔ ہم زمین پر ہی بیٹھے بیٹھے کھانے لگے۔ ہم آپس میں دلی زبان میں باتیں بھی کرتے تھے۔ غلام محمد کہنے لگا۔

”یہ سکھ فوجی ٹینک رجمنٹ کا ہے۔ پل کے دونوں سروں پر جو ٹینک کھڑے ہیں، سکھ فوجی ان کا افسر ہے۔ ذرا سخت مزاج کا ہے۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں تمہیں واپس نہ دے۔“

کمانڈو شیردان نے کہا۔

آیا۔ اس نے نگر خانے کے باہر سے ہی آواز دے کر کہا۔
 "لانس ٹائیک آتمارام تیاری پکڑ لو آدھے گھنٹے میں کنوائے پہنچ رہا ہے۔"
 یہ سن کر ہماری تسلی ہو گئی۔ اندر سے لانس ٹائیک آتمارام کی آواز آئی۔
 "فکر نہیں حوالدار۔ سب ٹھیک ہے۔"

نگر خانے میں سے تلے ہوئے پرائٹوں کی خوشبو نہیں آنے لگی تھیں۔ غلام محمد اندر
 ہم میں لگا ہوا تھا۔ کسی وقت وہ باہر آتا تو ہماری طرف بھی ایک نظر ڈال لیتا تھا۔ ہم زمین
 پر پائیں پھیلائے اس طرح بیٹھے تھے جیسے ہمیں کسی قسم کی کوئی فکر نہیں ہے۔ نگر خانے
 کے باہر اندر والی لکڑی کی لمبی میز نکال کر لگادی گئی اور اس پر تمام چینی کے مک اور شیشے
 کے گلاس لاکر رکھ دیئے گئے۔ غلام محمد نے دو نوکریاں لاکر میز پر رکھ دیں۔

تھوڑی دیر بعد پل کی طرف سے دو فوجی مارچ کرتے آئے اور لانس ٹائیک آتمارام
 کو بلا کر پوچھا۔

"چلو آتمارام سلطان لے کر چلو۔ کانوائے پیچھے پالت ہو گیا ہے۔"
 "ٹھیک ہے۔ فکر تمہیں۔"

دونوں نوکریوں میں چینی کے مک اور گلاس ڈھل دیئے گئے۔ ایک ڈانگری اندر سے
 ایک نوکری اٹھا کر لے آیا۔ اس نوکری میں پر اٹھے پڑے ہوئے تھے۔ کمانڈو شیردان نے
 مجھے اشارہ کیا۔ میں چپکے سے اٹھ کر اندھیرے میں پیچھے جھاڑیوں کی طرف نکل گیا۔
 جھاڑیوں قریب ہی تھیں۔ میں جھاڑیوں کے پاس اس طرح بیٹھ گیا جیسے پیشاب کرنے کے
 لئے بیٹھا ہوں۔ میں نے جھاڑیوں میں سے دونوں ریموٹ کنٹرول اپنا ریوالور، کمانڈو
 شیردان کا پستول اور کیپول بموں والا چھوٹا سا ڈبہ اٹھا کر اپنے لمبے کرتے کی لمبی جیب میں
 رکھا اور بڑے اطمینان سے اٹھ کر ازار بند باندھنے کی اداکاری کرتے ہوئے واپس کمانڈو
 شیردان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

بیٹھے ہی میں نے بڑی احتیاط سے کمانڈو شیردان کا پستول اس کو دے دیا۔ اس نے
 پستول اپنے کرتے کی جیب میں ڈال لیا۔ ریوالور اور ریموٹ کنٹرول اور کیپول بموں والا

بھی اس دھماکے کی وجہ سے پھٹ سکتا ہے۔ یوں ایک چینی ری ایکشن شروع ہو گیا اور
 سارے ٹرک اڑ گئے۔ ہم پر یا تم پر کسی طرح سے بھی شک شبہ نہیں پڑے گا۔"
 غلام محمد خاموشی سے روٹی کھاتا رہا۔

کھانے کے بعد ہم نے تمام چینی کے گلوں میں نگر خانے کی چائے بھی پلے۔ اور
 دوران رات کے گیارہ بج گئے۔ کچھ فاصلے پر پل کے اس والے سرے پر روشنی ہو رہی
 تھی اور پل کے پاس ہی ایک بہت بڑا ٹینک کھڑا تھا۔ اس کی گن کی ٹیلا باہر کو نکل ہو رہی
 تھی۔ تین چار فوجی رائلٹیں لئے ادھر ادھر پہرہ دے رہے تھے۔ دو سپاہی پل پر چل کر
 گشت لگا رہے تھے۔

اسی طرح مزید ایک گھنٹہ گزر گیا۔ رات کے بارہ بج گئے اور وہاں کوئی کانوائے
 آیا۔ کسی طرف بھی کوئی ایسے آثار نظر نہ آئے کہ پیچھے سے کوئی کانوائے آ رہا ہے۔ غلام
 محمد نگر خانے کے اندر ہی تھا اور برتن وغیرہ صاف کر رہا تھا۔ تین فوجی لاٹگری بھی اس کے
 ساتھ برتن دھو رہے تھے۔ یہ شیشے کے گلاس اور مک تھے جنہیں دھویا جا رہا تھا اور
 گلاسوں اور گلوں میں کانوائے کے فوجیوں میں چائے وغیرہ سلائی کی جاتی تھی۔

کمانڈو ہم نگر خانے کے باہر زمین پر اسی جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ کمانڈو شیردان کا
 لگا۔

"کہیں ایسا نہ ہو کہ آج کانوائے نہ آئے۔"

میں نے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہم اگلی بار بدھوار کو آجائیں گے۔ سکھ فوجی نے ہمیں دیکھ ہی
 ہے۔ غلام محمد کابھائی بدھوار کو بھی پیار ہی رہے گا اور اس کے ساتھ ہم ہی دودھ لے
 آئیں گے۔"

ابھی ہم باتیں کر رہے تھے کہ پل کے سرے پر جو فوجی تھے ان میں کچھ مل جل
 پیدا ہوئی۔ پل کے سرے پر جو چیک پوسٹ تھی شاید اس کے فوجی ٹیلی فون پر پیچھے
 کانوائے کے آنے کی اطلاع آگئی تھی۔ ایک فوجی لمبے لمبے ڈگ بھرتا نگر خانے کی

کڑے سگریٹ پی رہے تھے اور ایک دوسرے سے اونچی آوازوں میں باتیں کر رہے تھے۔ تین چار فوجی سڑک کی دوسری طرف پتھروں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک فوجی پتھر سے ہلکے لگائے نیم دراز تھا اور سگریٹ پی رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر ان فوجیوں میں سے ایک فوجی نے اونچی آواز میں کہا۔

”فالم ہو جاؤ اوئے راشن آگیا ہے“

فوجی سڑک پر ٹرکوں کے سامنے لائین لگا کر بیٹھ گئے اور ہم نے ان میں پراٹھے اور چائے پانی شروع کر دی بھارتی ڈانگری پر فوجی کو ایک ایک پر اٹھا دیتا جاتا تھا میں اور غلام ٹرمک اور خالی گلاس ان کے آگے رکھتے چلے گئے۔ پھر ہم کیتلی سے ان کے مک اور گلاس بھرنے لگے۔ میں چائے ڈالتے ہوئے آخری ٹرک کے قریب چلا گیا۔ میں نے کانوائے کے ٹرک گمن لئے تھے یہ کل گیارہ ٹرک تھے۔ ہر ٹرک کے آگے مشین گمن لگی ہوئی تھی۔ اس وقت کسی ٹرک پر کوئی فوجی نہیں تھا۔ سب فوجی چائے پینے میں بگھے ہوئے تھے اور ایک دوسرے سے ہنس کر مذاق بھی کر رہے تھے۔ میں نے دیکھا کہ بھارتی فوجی ڈانگری جو ہمارے ساتھ آیا تھا وہ بھی فوجیوں میں شامل ہو گیا تھا اور ان کے پاس بیٹھا چائے پی رہا تھا۔ غلام محمد اور کمانڈو شیروان مجھ سے دس قدموں کے فاصلے پر قطار میں بیٹھ کر چائے پینے والے فوجیوں کے پاس کھڑے تھے اور جس فوجی کا چائے کا گلاس یا مک خالی ہو جاتا تھا اس میں دوبارہ چائے ڈال دیتے تھے۔ جہاں میں کھڑا تھا وہاں ہلکا ہلکا اندھیرا تھا۔ میری چائے کی چٹیک خالی ہو چکی تھی۔ میں کھسک کر ٹرکوں کے پیچھے جو ہاڑی کی دیوار اور ٹرکوں کے درمیان چھوٹی سی گلی بنی ہوئی تھی وہاں آگیا۔ چائے کی خالی چٹیک میرے ہاتھ میں تھی۔ ٹرکوں پر ترپالیں پڑی ہوئی تھیں۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں تھا کسی بھی وقت ادھر کوئی فوجی آسکتا تھا۔ مگر بھارتی فوجی سارے کے سارے ٹرکوں کی دوسری طرف سڑک پر بیٹھے چائے پینے اور پراٹھے کھانے میں مصروف تھے۔

میں نے چٹیک آخری ٹرک کے عقب میں نیچے رکھ دی۔ جیب سے پلاسٹک کا ڈبہ نکال کر کھولا اور اس میں سے ایک کیسپول بم نکال کر آخری ٹرک کی ترپال کی ایک درز

چھوٹا ڈبہ میں نے اپنی جیب میں ہی رہنے دیا۔

غلام محمد اندر سے تھال میں پراٹھے لاکر ٹوکری میں ڈالنے لگا۔ پروگرام کے مطابق اس نے ہمیں آواز دے کر کہا۔

”تم وہاں کیا کر رہے ہو۔ اٹھ کر کام میں ہاتھ بٹاؤ۔ چلو اٹھو“

ہم جلدی سے اٹھ کر غلام محمد کے پاس آگئے اور ہم نے ایک ایک ٹوکری اٹھالی۔ ڈانگری لنگر خانے سے چائے سے بھری ہوئی دو بڑی بڑی تام چینی کی چٹیکیں باہر لے آئے۔

”غلام محمد! اسے پکڑو اور لے چلو“

غلام محمد نے ہماری طرف دیکھ کر کہا۔

”تم دونوں نے ایک ایک ٹوکری کیوں اٹھا رکھی ہے۔ ایک آدمی دونوں ٹوکریاں اٹھالے اور دوسرا یہ چٹیک پکڑ کر میرے ساتھ چلے۔“

میں نے گلوں اور شیشے کے گلاسوں والی دونوں ٹوکریاں اٹھالیں۔ کمانڈو شیروان چائے کی بڑی کیتلی اٹھالی۔ دوسری کیتلی غلام محمد نے پکڑ لی۔ پراٹھوں والی ٹوکری بھارتی ڈانگری نے اٹھالی اور بولا۔

”چلو اوئے ڈبل سے چلو۔ کانوائے کے جوان بیٹھے چائے پراٹھوں کا انتظار کر رہے ہیں۔“

غلام محمد اور بھارتی ڈانگری آگے آگے اور میں اور کمانڈو شیروان ان کے پیچھے لگے۔ ہم پل کی طرف سے پیچھے جاتی سڑک کی طرف چل رہے تھے۔ وہاں پہاڑی دیوار تھی۔ ہم سڑک پر آگئے تھے۔ سڑک پر کہیں کہیں اوپر کر کے ٹیلے پر کھبے لگے جن پر بجلی کے بلب جل رہے تھے۔ سڑک چھوٹی تھی جیسی کہ پہاڑی علاقوں میں ہوا ہے مگر تارکول کی بنی ہوئی پختہ تھی۔ ہم سڑک کے کنارے کنارے پہاڑی کے ساتھ چل رہے تھے۔ کچھ دور چلنے کے بعد ہمیں کانوائے کے ٹرک نظر آگئے۔ یہاں زیادہ نہیں تھی۔ سڑک پر بجلی کے انڈوں والے کھبے پیچھے رہ گئے تھے۔ ملٹری کانوائڈ ٹرکوں کی ہیڈ لائٹیں بجھی ہوئی تھیں۔ ٹرکوں کے سامنے فوجی دو دو تین تین کی ٹولیاں

میں سے ٹرک کے اندر ڈال دیا۔ اسی طرح میں جلدی جلدی ایک ایک کیپول بم ڈال رہا تھا اور ٹرکوں کے اندر رکھتا آگے بڑھتا گیا۔ چھوٹا سا کیپول ٹرک میں کسی بھی جگہ سے اڑنا مشکل کام نہیں تھا۔ تپال کی رسیوں اور اس کے سوراخوں میں سے میں بڑی آہستگی سے کیپول اندر ڈال سکتا تھا۔ خطرہ صرف اس بات کا تھا کہ کسی طرف سے کوئی فوجی اچانک آکر مجھے ایسا کرتے دیکھ نہ لے۔ مگر مجھے اسے خطرے سے بے نیاز ہو کر یہ کام تھا اور میں نے گیارہ کے گیارہ ٹرکوں میں گیارہ بموں کے کیپول ڈال دیئے۔

اس کے ساتھ ہی میں تیز تیز قدم اٹھاتا آخری ٹرک کے پاس آگیا جہاں میں چائے کی خالی چیک نہیں پر رکھی ہوئی تھی۔ ٹرکوں کے پیچھے اندھیرا تھا جس کی وجہ سے ٹرکوں کے درمیان جو تھوڑی سی خالی جگہ تھی وہاں سے میں سڑک پر بیٹھے ہر بھارتی فوجیوں کو نظر نہیں آسکتا تھا۔ میں نے چائے کی خالی چیک اٹھائی اور ٹرک پیچھے سے نکل کر سڑک پر آگیا۔

اس وقت تک فوجی لوگ چائے پی چکے تھے اور سگریٹ لگائے اگلے تین چار ٹرکوں کے جہاں ٹرکوں کے پاس آکر ٹائروں کو جھک کر دیکھ رہے تھے اور ان پر پڑی ہوئی ترکیبیں کی رسیاں کھینچ کھینچ کر دیکھ رہے تھے۔ اور ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ بڑے ٹھیک وقت پر باہر نکل آیا تھا۔ غلام محمد اور کمانڈو شیروان نوکروں میں مک اور گلاس ڈالتے ہوئے بار بار گردن موڑ کر آخری ٹرک کی طرف دیکھ لیتے تھے۔ انہوں نے مجھے سڑک کے اندھیرے میں آخری ٹرک کے پیچھے سے نکلتے دیکھا تو یقیناً انہوں نے اطمینان کا سانس لیا ہوگا۔ میں خالی چیک اٹھائے جلدی جلدی چل کر ان کے پاس چیک زمین پر رکھ کر میں بھی خالی برتن ایک نوکری میں ڈالنے لگا۔ کمانڈو شیروان زبان میں مجھ سے پوچھا۔

”ہو گیا؟“

میں نے آہستہ سے کہا۔

”اوکے“

ایک نوکری کمانڈو شیروان نے اٹھائی۔ ایک نوکری غلام محمد نے اٹھائی۔ میں نے دونوں خالی چیکیں ہاتھوں میں پکڑیں اور واپس لنگر خانے کی طرف چل پڑے۔ بھارتی فوجی ڈانگری ابھی تک وہیں کھڑا ایک سکھ فوجی جوان سے باتیں کر رہا تھا۔ ہم دونوں اس کے قریب سے گزرے تو ڈانگری نے غلام محمد سے کہا۔

”غلام محمد اچیکوں کو دھو کر رکھنا“

غلام محمد نے فوراً جواب دیا۔

”اچھا جی“

لنگر خانے میں آکر ہم نے برتنوں کو ایک طرف رکھ دیا۔ وہاں دو پاورچی موجود تھے جو چیزوں کو سنبھالنے میں لگے ہوئے تھے۔ غلام محمد کے ساتھ ہم بھی برتنوں کو دھونے میں لگ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ہمیں ٹرکوں کے انجنوں کے سارٹ ہونے کی اور انہیں سائیڈ پر سے نکالنے کی آوازیں آنے لگیں۔

میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”اب ہمیں یہاں سے چلے جانا ہوگا“

غلام محمد نے آہستہ سے کہا۔

”میں بھی ساتھ جاؤں گا۔ پیچھے نہیں رہوں گا۔“

اس کے پیچھے رہ جانے سے معاملہ بگڑ سکتا تھا۔ اس سے پوچھا جاسکتا تھا کہ اس کے ”آئی جو ساتھ آئے تھے وہ کہاں غائب ہو گئے ہیں۔ کمانڈو شیروان نے غلام محمد سے کہا۔

”چلو تم بھی ہمارے ساتھ چلو“

برتنوں کو صرف پانی سے ہی صاف کرنا تھا۔ ہم نے برتنوں کو ایک طرف لگا دیا اور بے کرتوں کے دامن سے ہاتھ پونچھتے ہوئے لنگر خانے سے باہر آگئے۔ غلام محمد نے دودھ کے خالی دلوں پہ پہلے ہی باہر رکھے ہوئے تھے۔ ایک دلوں ہا اس نے اٹھالیا۔ دو دلوں پہ خچر پر لہے اور ہم تینوں فوجی لنگر سے واپس چل پڑے۔

ریج رہے تھے۔ پل کافی لمبا تھا نیچے برساتی نالے کا پائ کافی چوڑا تھا۔ دور اندھیرے میں ہیں پل نظر نہ آتا اگر پل کے دونوں سروں پر لگی ہوئی سرچ لائٹوں کی روشنیاں ان پر نہ پڑ رہی ہوتیں۔ جب کنوائے کے پورے ٹرک پل کے اوپر آگئے تو میں نے دیکھا کہ ابھی پل کے دوسرے سرے تک کم از کم تین چار ٹرکوں کا فاصلہ باقی تھا۔ میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔

”کمانڈو اب کیا سوچ رہے ہو۔ اگلا ٹرک اڑا دو“

کمانڈو شیروان پر بھی بیجانی کیفیت طاری تھی اس نے کہا۔

”میرے پہلا ٹرک دبانے سے تم اپنے ٹرک کو دبا دیتا۔ اوکے۔ میں ٹرک پر پس کرنے لگا ہوں۔“

میں اندھیرے میں کمانڈو کی انگلی کو نہیں دیکھ سکتا تھا جو اس نے ریموٹ کنٹرول کے ایک ٹرک پر رکھی ہوئی تھی۔ میری نگاہیں سب سے پہلے ٹرک پر لگی ہوئی تھیں جس کی عقبی سرخ بتی مجھے دور سے لال انگارے کی طرح نظر آرہی تھی۔ اچانک ایک شعلہ سا بڑکا۔ ایک بجلی سی چمکی اور پھر ایک دھماکہ کی گونج سنائی دی۔ پہلا ٹرک اڑ چکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اپنے ریموٹ کا ٹرک دبا دیا۔ اس ٹرک کے دبانے کے بعد مجھے کوئی دھماکہ سنائی نہ دیا۔ پہلے ٹرک کے شعلے ابھی دوسرے ٹرک تک نہیں آئے تھے۔ کانوائے کے ٹرک رک گئے تھے۔ اچانک دوسرے ٹرک میں بھی دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی پل کا اگلا حصہ نیچے بیٹھ گیا۔ اب وہاں یہ صورت بن گئی کہ ایمونیشن کے ٹرک پھٹ رہے تھے۔ ان میں سے آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ ٹرک کی باڈیوں کے ٹکڑے اڑ رہے تھے اور وہ بڑی تیزی سے ایک دوسرے کے پیچھے ٹکرا کر پل کے ساتھ ہی نیچے گر رہے تھے۔ پچھلے تین ٹرک ابھی تک پل کے پہلے سرے کے پاس ہی تھے۔ مجھے دوسرے ٹرکوں کے شعلوں کی روشنی میں ان میں سے تین فوجی چھلانگیں لگاتے نظر آئے۔ اتنے ناانہ تین ٹرکوں میں ایک بھیاںک دھماکہ ہوا اور تینوں ٹرکوں کے پل کے ساتھ ہی نیچے اڑ گئے۔ اب وہاں آگ اور شعلوں اور دھوئیں کی ایک آبشار سی پل کے نیچے

اس وقت دور سے فوجی کانوائے کے پہلے ٹرک کی بتیاں نظر آنے لگی تھیں۔ ابھی ٹرک پل سے سو ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر تھا۔ ہم تیز تیز چل رہے تھے اور خچر کو بھی تیز چلا رہے تھے۔ جب ہم اندھیرے میں آگئے تو ایک طرف ہو کر جھاڑیوں کے پیچھے بیٹھ گئے۔ کمانڈو شیروان نے کچھ سوچ کر غلام محمد سے کہا۔

”تم نکل جاؤ۔ تمہارا یہاں رکنا ٹھیک نہیں“

بعد میں اس نے مجھے بتایا کہ ہم فوجی لشکر کے قریب ہی ہیں اور ٹرکوں کے دھماکے اور شعلے دیکھ کر وہ کہیں گھبرا کر کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے ہم کسی مصیبت پہنچ جائیں۔ غلام محمد نے خچر پر اپنا ولٹو بھی رکھا اور وہاں سے تیز تیز چلا نکل گیا۔

ہماری نظریں پل کے سرے پر لگی ہوئی تھیں جہاں سرچ لائٹ کی روشنی ہو رہی تھی۔ میں نے اپنا ریموٹ کنٹرول نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ کمانڈو شیروان نے دوسرا ریموٹ کنٹرول ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ اس نے اپنے ریموٹ کنٹرول کے گیارہ ٹرک دبا کر کانوائے کے ٹرکوں کو دھماکے سے اڑانا تھا۔ میں نے اپنے ریموٹ کنٹرول کا ٹرک دبا کر پل کے دوسرے سرے کی بنیادوں میں جو بم کی سلیکیں لگائی تھیں ان کو اڑانا تھا۔ یہ بڑا بیجانی لمحہ تھا۔ یہ خیال ہم دونوں کو بار بار دماغ میں آکر پریشان کر رہا تھا کہ اگر کسی انسا غلطی کی وجہ سے بم نہ پھٹ سکے تو ہمارا سارا مشن دھڑے کا دھڑا رہ جائے گا۔

فوجی کانوائے کے پہلے تین ٹرک پل پر چڑھ چکے تھے اور بڑی آہستہ رفتار کے پل پر سے گزر رہے تھے۔ کمانڈو شیروان نے کہا۔

”تم اپنا ٹرک میرے پہلے ٹرک دبانے کے بعد دباؤ گے۔“

”اوکے“

میں نے اپنے نفسیاتی بیجان پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اس سے پہلے میں اس کے کئی کمانڈو آپریٹرز کامیابی سے کرچکا تھا مگر نہ جانے کیوں اس آپریشن کے وقت نفسیاتی دباؤ سا محسوس ہو رہا تھا۔

کانوائے کے ٹرک آہستہ آہستہ بے معلوم رفتار کے ساتھ پل پر آگے کی

ٹرکوں کو لے کر گر رہی تھی۔ وہاں اب کوئی پل نہیں تھا۔ نیچے برساتی ٹالے میں ٹرکوں کے ڈھانچوں میں ابھی تک دھماکے ہو رہے تھے۔ ان کا اسلحہ ابھی تک پھٹ رہا تھا۔ اب ہمیں بھی وہاں نہیں ٹھہرنا تھا۔

ہم رات کے اندھیرے میں پہاڑی راستوں، گھاٹیوں اور کھدوں میں سے گزر رہے تھے۔ ہمارا کمانڈو آپریشن کامیاب رہا تھا۔ ہم نے ٹارگٹ مار لیا تھا۔ اس پل کو تباہ کر دیا تھا جس کے راستے کشمیری مجاہدین کے خلاف استعمال کئے جاتے تھے۔ گولہ بارود اور اسلحہ آتا تھا۔ میں اور کمانڈو شیروان اگلے دو تین دن خفیہ کیمپ گاہ میں چھپے رہے۔ کیونکہ پل کی تباہی کے بعد وادی میں بھارتی فوج اور ملٹری اٹھلی جینس سرگرمیاں تیز ہو گئی تھیں۔ اس پل کی تباہی نے کشمیری مجاہدین کے حوصلے بلند کر دیے تھے اور وہ پہلے سے زیادہ بڑھ چڑھ کر بھارتی فوجی قاتلوں پر حملے کر رہے تھے۔ ہمارے مخبر نے آکر اطلاع دی کہ فوج نے قریبی گاؤں کے کچھ آدمیوں کو پکڑ لیا ہے غلام محمد گوالے کو نہیں پکڑا تھا۔

تیسرے دن ہمیں خبر ملی کہ بھارتی فوج کے ایک دستے نے ہندواڑہ کے علاقے ایک گاؤں کو آگ لگادی ہے اور عورتوں کی بے عزتی کی ہے اور گاؤں کے مسجد کے صاحب کو پکڑ کر ٹارچ سنٹر میں لے گئے ہیں۔ کمانڈو شیروان نے غصے میں کہا۔ ”ہمیں امام صاحب کو بھارتی ٹارچر سیل سے ہر حالت میں نکالنا ہوگا اور ان فوجی جہنم واصل کرنا ہوگا۔ جنہوں نے بے گناہ کشمیریوں کے گھر جلائے ہیں اور مسلمان کی بے عزتی کی ہے۔“

میں کمانڈو کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ فوجی کس کیمپ سے آئے تھے؟“

کمانڈو نے اسی وقت مخبر کو بلالیا اور اس سے یہی سوال پوچھا۔ اس نے ہندواڑہ کے قصبے سے دو میل پیچھے وادی کے جنگل میں ڈوگرہ رجمنٹ کا کیمپ ہے۔ فوجی اسی کیمپ سے آئے تھے۔ ہمیں یہ بھی سراغ مل گیا کہ امام مسجد کو اسی

درجہ پہل میں رکھا گیا ہے اور اس کو سخت اذیت دی جا رہی ہے۔ اور اس سے پل تباہ کرنے والے مجاہدوں کے بارے میں پوچھا جا رہا ہے۔ میں نے کمانڈو سے کہا۔

”ہمارا فرض ہے کہ جو کام ہم نے سرانجام دیا تھا اس کے عوض موت کے منہ میں جانے والے امام مسجد کو مجاہدوں کی قید سے نکالا جائے۔ میں آج ہی رات کو فوجی کیمپ کے مشن پر جانے کو تیار ہوں۔“

کمانڈو کہنے لگا۔

”ہمیں سب سے پہلے ہندواڑہ کے فوجی کیمپ کی پوری تفصیل معلوم ہونی چاہئے۔ میں کل ہی اپنے آدمی کو اس طرف بھیجتا ہوں۔“

دوسرے روز کمانڈو اپنے ایک خاص مجاہد جاسوس کو ہندواڑہ کے فوجی کیمپ کی طرف روانہ کر دیا۔ یہ مجاہد جاسوس دوسرے روز دوپہر کے وقت واپس آیا اس نے کہا۔

”فوجی کیمپ ہندواڑہ کی باؤلی کے پاس واقع ہے۔ وہاں لکڑی کی ایک بارک ہے۔ ایک کوارٹر گارڈ ہے اور بارک کے کونے میں پتھروں سے بنائی گئی ایک کوٹھڑی ہے۔ یہ

لکڑی ٹارچر سیل ہے۔ یہاں کشمیری مجاہدین کو لاکر انہیں غیر انسانی تشدد کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ امام مسجد کو بھی اسی کوٹھڑی میں قید کیا گیا ہے۔“

کمانڈو نے پوچھا۔

”ہندواڑہ کے اس بھارتی فوجی کیمپ میں فوج کی نفی کتنی ہے۔“

مجاہد جاسوس نے کہا۔

”سو ڈیڑھ سو کے قریب بھارتی فوجی اس کیمپ میں ہر وقت موجود رہتے ہیں۔“

”سیکورٹی کی کیا پوزیشن ہے؟“

مجاہد جاسوس کی زبانی معلوم ہوا کہ فوجی کیمپ چونکہ عارضی ہے اس لئے اس کے ارد گرد کوئی دیوار نہیں ہے۔ صرف خاردار تار کی باڑ لگادی گئی ہے۔ اس کا صرف ایک گیٹ ہے جہاں ایک فوجی دن رات پہرے پر موجود رہتا ہے۔ گیٹ کے اندر کی لکڑی ٹارچر سیل میں پوٹیشن ہیں۔ کوارٹر گارڈ کے باہر فوجی گاڑیوں کے کھڑے ہونے کی

جگہ ہے۔ اور رات کو کیمپ کے گرد دو تین فوجی ڈوگرے گشت لگاتے رہتے ہیں۔ کمانڈر نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

”ہمیں آج رات ہی انیک کر دینا چاہئے۔“

ہمارے پاس ریموٹ کنٹرول سے بلاسٹ ہونے والے انتہائی طاقتور کیپول سائز کے دس پندرہ بم ابھی موجود تھے۔ میں نے کمانڈو شیروان سے کہا۔
”ہمیں اپنے کمانڈو آپریشن پر تھوڑا مزید غور فکر کرنا ہوگا۔ آج رات کا پروگرام ہمیں ملتوی کر دینا چاہئے۔“

کمانڈو شیروان بھی سوچنے لگا۔ اس کو محسوس ہوا کہ واقعی اس مشن کے لئے جرات اور دلیری کے ساتھ ساتھ عقلمندی کی بھی ضرورت ہے اور ہمیں پوری منصوبہ بندی کر کے کیمپ گاہ سے نکلنا چاہئے۔ دوسرا سارا دن ہم ہندواڑہ فوجی کیمپ کے بارے میں غور و فکر کرتے رہے۔ اس دوران کمانڈو نے اپنے ایک مجاہد کو جو بہترین فوٹو گرافر بھی تھا ہندواڑہ کے بھارتی فوجی کیمپ کی تصویریں اتارنے کے لئے بھیج دیا۔ یہ مجاہد رات کو واپس آیا۔ وہ کشمیری چرواہے کے بھیس میں دو بھیفیں لے کر فوجی کیمپ کے آس پاس گھومتا رہا تھا اور خفیہ کیمرے سے تصویریں بھی اتارتا رہا تھا۔

اس نے پندرہ بیس تصویریں اتاری تھیں۔ ان تصویروں کی روشنی میں ہم نے ہندواڑہ فوجی کیمپ کا ایک نقشہ تیار کر لیا اور ساری منصوبہ بندی کر لی کہ ہمیں کس طرف سے اس بھارتی کیمپ میں داخل ہونا ہوگا اور وہاں کیا کچھ کرنا ہوگا۔ اس میں جس بات کو ہم نے سب سے زیادہ اہمیت اور اولیت دی تھی وہ امام مسجد کو کیمپ کی اذیت گاہ یعنی پتھر کی کوٹھڑی سے نکالنا اور اسے واپس اس کے گھر پہنچانا تھا۔ یہ مشن کوئی آسان مشن نہیں تھا۔ ہمیں دشمن کے مورچوں میں گھس کر مولوی صاحب کو نکال کر لانا تھا۔ اس کے لئے

میں نے دور بین آنکھوں سے لگالی۔ سامنے کی جانب فوجی کیمپ کے گیٹ کے پیچھے
شین من پوسٹ صاف نظر آرہی تھی۔ اس کا گن مین بھی دکھائی دے رہا تھا جو ڈوگرہ
نہ اس نے سر پر کلنی دار سبز رنگ کی فوجی ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔ کیمپ کے اندر ایک
جانب تین فوجی ٹرک اور ایک جیب کھڑی تھی دو فوجی جوان تیز تیز قدموں سے ایک
طرف جا رہے تھے۔ میں نے کیمپ کے جنوب کی طرف دیکھا۔ ادھر لمبی بارک کی دوسری
جانب ایک کوٹھڑی دکھائی دی جس کے باہر ایک فوجی پہرہ دے رہا تھا۔ میں نے کمانڈو
شیردان سے کہا۔

”تم نے کیمپ کے جنوب میں وہ کوٹھڑی دیکھی ہے؟“

کمانڈو بولا۔

”میں نے یہ کوٹھڑی دیکھ کر ہی تمہیں کہا تھا کہ ہم جنوب کی طرف سے کیمپ میں
داخل ہوں گے۔ مولوی صاحب یقیناً اس کوٹھڑی میں بند ہیں۔“
میں نے دور بین آنکھوں سے ہٹالی۔ کمانڈو نے کہا۔
”اسے فرن کی جیب میں رکھ لو۔ یہاں کوئی بھی ڈوگرہ فوجی گھومتا ہوا آسکتا ہے۔“
میں نے دور بین کو جیب میں چھپا لیا۔ ہماری بکریاں ہمارے قریب ہی درختوں کی کئی
ٹی شاخوں کے پتے کھا رہی تھیں۔

”کسی اور چیز کو دیکھنے کی ضرورت تو نہیں؟“

کمانڈو نے پوچھا۔ میں نے کہا۔

”اب کیا پوچھنا ہے۔ کیمپ سامنے ہے رات کو خاردار باڑھ کاٹ کر اندر گھس
لیں گے۔ اپنی طرف سے وہ ساری احتیاط برتیں گے۔ جو ایک تربیت یافتہ کمانڈو کو برتنی
آئے۔ آگے اللہ مالک ہے۔“

کمانڈو شیردان اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو پھر واپس چلتے ہیں۔ یہاں زیادہ دیر بیٹھنا ٹھیک نہیں۔“

”میں نے اپنی اپنی بکری کی رسی تھامی اور دوسری جانب گھاٹی میں اترنے لگے۔ دوپہر کے

خاص حکمت عملی اور منصوبہ بندی کی ضرورت تھی اور ہم نے اپنی طرف سے ہر قسم کے
خطرات اور خدشات کو سامنے رکھتے ہوئے ایک آپریشن تیار کیا تھا۔ جب ہم نے لائن
آف ایکشن تیار کر لی تو میں نے کمانڈو شیردان سے کہا۔

”اس مشن کے لئے ہمیں جس اسلحہ کی ضرورت ہوگی اس میں ہینڈ گرنیڈ لائن
مشین گنیں اور ایک راکٹ لانچر بہت اہم ہیں۔“

کمانڈو شیردان نے کہا۔

”یہ سارا اسلحہ ہمارے پاس موجود ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم ایک ایک لائن مشین

گن ساتھ رکھ لیں گے“

میں نے کہا۔

”ایک لائن مشین گن ہمارے پاس ہوگی۔ ایک میرے پاس ہوگی۔ چھ سات بڑے
گرنیڈ ہمارے پاس ہونے چاہئیں میرے پاس بھی اتنے ہی گرنیڈ ہوں گے۔ راکٹ لانچر
ایک ہی کافی ہے جو میں اپنے پاس رکھوں گا۔ لیکن میں دن کے وقت اس فوجی کیمپ
دیکھنا چاہتا ہوں۔“

ہم نے دوسرے روز کا وقت طے کر لیا۔ دوسرے روز صبح سورج نکلنے کے بعد
ہم چرواہوں کے بھیس میں ایک ایک بکری ساتھ لے کر ہندواڑھ کے بھارتی فوجی کیمپ
طرف نکل کھڑے ہوئے۔ ہم ایک گھاٹی اور دو پہاڑی ٹیلوں کے دامن میں سے گزرے۔
کے بعد ہندواڑھ کیمپ کے جنگل میں آگئے۔ کمانڈو شیردان اس سارے علاقے سے
طرح واقف تھا۔ ہم نے ایک چھوٹی دور بین اپنے پاس رکھ لی تھی۔ بکریوں کو اپنے
چلاتے ہم بھارتی فوجی کیمپ کے سامنے کی طرف ایک چھوٹے سے پہاڑی ٹپے کے
آکر رک گئے اور درختوں کے پتے توڑ توڑ کر اپنی اپنی بکری کو ڈالنے لگے۔ پھر ہم
ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ کمانڈو شیردان دور بین لگا کر کیمپ کی طرف دیکھنے لگا۔
میں نے دور بین مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں کیمپ کی جنوب کی طرف سے کیمپ میں داخل ہونا چاہئے“

دلا پلاس میری بیلٹ کے ساتھ لگا ہوا تھا۔
وہ رات بڑی اندھیری تھی۔

آسمان پر تارے بادلوں میں چھپے ہوئے تھے۔ پہاڑی راستوں پر تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ ہمارے خنجر آہستہ آہستہ ہندواڑہ کے بھارتی فوجی کیمپ کی طرف چلے جا رہے تھے۔ کمانڈو شیروان کا خنجر آگے تھا۔ اس کے پیچھے میرا اور میرے خنجر کے پیچھے اپنے مجاہد کا خنجر تھا۔ ہندواڑہ تک کا پہاڑی علاقہ ہمارے لئے کوئی نیا راستہ نہیں تھا۔ میں اس سے پہلے بھی اس علاقے میں کشمیری حریت پرست مجاہدوں کے ساتھ مل کر بھارتی غاصب فوجیوں کے خلاف کئی کامیاب معرکے لڑ چکا تھا۔ اور کمانڈو شیروان تو رہنے والا ہی اس علاقے کا تھا۔

اپنی خفیہ کمپن گاہ کی پہاڑی سے نکلنے کے بعد ہم نے رات کے اندھیرے میں خنچروں کو بائیں جانب ایک وادی کو جانے والی پگ ڈنڈی پر ڈال دیا۔ کشمیری خوبصورت جنت نظیر پہاڑیوں کی ڈھلانوں اور دور دور نیچے وادی میں کہیں کہیں کسی گاؤں کی بتی ٹٹماتی نظر آ رہی تھی۔ ہم خاموشی سے چل رہے تھے۔ کبھی کبھی ضرورت کے وقت کوئی بات کر لیتے تھے۔ پہاڑی پگ ڈنڈیاں اور راستے غیر ہموار ہوتے ہیں اور ان پر خنجر ہی آسانی سے چل سکتے ہیں۔ یہاں پر گھوڑوں کے پاؤں بھی پھسل جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ پہاڑی خنچروں کو

ان گھاٹیوں اور پہاڑی ڈھلانوں میں چلنے کی عادت ہوتی ہے۔ ہمارے چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ پہاڑوں کی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے کسی وقت ہمیں چھو کر گزر جاتے تھے۔ ایک وادی اور ایک پہاڑی درے میں سے گزرنے کے بعد سامنے ہندواڑہ کی وادی اور وادی کا جنگل شروع ہو گیا۔ یہ جنگل میدانی جنگلوں کی طرح نہیں تھا۔ یہ پہاڑی جنگل تھا جہاں ڈھلانوں پر اور باہر کو نکلی ہوئی چٹانوں پر بھی درخت ہی درخت آگے ہوئے تھے۔ ایک جگہ پہاڑی چشمہ بہہ رہا تھا۔ قریب ہی ڈھلان پر دھان کے کھیت تھے جو چھوٹی چھوٹی میڑھیوں کی طرح بنے ہوئے تھے۔ پہاڑی چشمے سے نکلا پانی ٹالے کی شکل میں ان میڑھیوں کی طرف جا رہا تھا۔ ہم یہاں سے بھی خاموشی سے گزر گئے۔ تھوڑی دیر بعد ہم سے باہر نکل کر وادی کے درمیان سے گزرنے والی ایک چھوٹی سی سڑک پر آ گئے۔

بعد کمانڈو شیروان کا ایک خاص مجاہد ہمارے لئے اسلحہ بوری میں ڈال کر لے آیا۔ دو لاکھ مشین گنیں اور ان کا میگزین تھا۔ ایک راکٹ لاسنچر تھا جس کے ساتھ چار راکٹ تھے۔ ہینڈ گرنیڈ تھے۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس ریموٹ کنٹرول والے دس بارہ کیپول بم تھے۔ کمانڈو نے ایک خاص آدمی کو ہندواڑہ کیمپ کی طرف یہ معلوم کرنے کے لئے بھیجا تھا کہ امام مسجد کیمپ والی کو ٹھنڈی کے ٹارچر سیل میں ہے یا اسے کسی دوسری جگہ پہنچا دیا گیا ہے۔ شام کو اس آدمی نے واپس آ کر بتایا کہ ہماری اطلاع کے مطابق امام صاحب کیمپ کے اندر ہی ہیں اور کو ٹھنڈی والے ٹارچر سیل میں انہیں بڑی وحشیانہ انداز میں دبی جا رہی ہیں اور رات کو ان کی چیخوں کی آوازیں آتی ہیں۔ یہ سن کر ہمارا خون کو اٹھا۔ میں نے کمانڈو شیروان سے کہا ہمیں اس کیمپ کے کسی بھارتی فوجی کو زندہ نہ چھوڑنا چاہئے۔ ان لوگوں نے ہندواڑہ کے گاؤں کے مکانوں کو نذر آتش کر کے نہ جا کتنے بے گناہ کشمیری مسلمانوں کو زندہ جلادیا ہے اور عورتوں کی بے حرمتی کی ہے۔ کمانڈو پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ کہنے لگا۔

”میرے دوست! ایسا ہی ہوگا۔“

اس رات ہم نے کشمیری چرواہوں کا بھیس بدلنے کی بجائے فل کمانڈو وردیاں پہن لیں۔ سیاہ تنگ پتلونیں، اوپر سیاہ جیکٹیں، گھٹنوں تک چڑھے ہوئے سیاہ بوٹ کمرے بندھی ہوئی میگزین کی بیلٹیں اور سروں پر بندھے ہوئے سیاہ رومال ہم نے اپنے چہروں پر سیاہ رنگ کی لکیریں ڈال لی تھیں۔ ایک مجاہد کمانڈو ہم نے اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ دیہاتی کشمیری کے لباس میں تھا۔ ہم رات کے اندھیرے میں خنچروں پر بیٹھ کر اپنے منہ نکل کھڑے ہوئے۔ ہماری جیکٹوں کے پاؤچ میں چھ ہینڈ گرنیڈ تھے۔ کاندھوں کے ایک ایک لائٹ مشین گن لنک رہی تھی۔ راکٹ لاسنچر اور چاروں راکٹ میں نے اپنے خنجر پر آگے رکھے ہوئے تھے۔ کمانڈو شیروان کی جیکٹ کے پاؤچ میں بارہ کیپول والا پیکٹ اور ریموٹ کنٹرول بھی تھا۔ اس کے علاوہ میرے پاس بھرا ہوا سائی لینڈ ریو لور اور ایک کمانڈو چاقو تھا۔ ایک پستول کمانڈو شیروان کے پاس تھا۔ خاردار تار

ہائے گا۔ جہاں درختوں کے کٹے ہوئے تنے زمین پر بکھرے پڑے تھے ہم ان کی دوسری طرف سے ہو کر گزر گئے۔ یہ درخت بھارتی فوجیوں نے وادی میں اپنی فوجی بارکیں بنانے کے لئے بے درستی سے کاٹ ڈالے تھے۔

فوجی کیمپ کی روشنی قریب آتی جاری تھی۔ اس جگہ پہنچ کر کمانڈو شیروان میں ہمارا ساتھی کشمیری مجاہد خچروں سے اتر پڑے۔ ہم خچروں کی باگیں تھامے پیدل چلنے لگے۔ ایک تنگ برساتی ٹالہ آگیا۔ اس میں روڑے اور پتھر بکھرے ہوئے تھے۔ ہم اس میں سے بھی گزر گئے۔ ٹالے کے دوسرے کنارے سے باہر نکل کر دیکھا کہ فوجی کیمپ کے جنوبی حصے کی خاردار باڑ ہم سے بمشکل بیس پچیس قدموں کے فاصلے پر تھی۔ باڑہ کی دیوار زمین سے دس پندرہ فٹ بلند تھی۔ اس میں خاردار تار کے گچھے نہیں تھے۔ بلکہ خاردار تار کو کھینچ کر اونچی دیوار سی بنا دی گئی تھی۔ ایک طرف لکڑی کے کھمبے پر بجلی کا بلب روشن تھا۔ کمانڈو شیروان نے اپنے خچر کی باگ کشمیری مجاہد کو پکڑا دی اور مجھے بھی ایسا کرنے کا اشارہ کیا۔ میں نے بھی اپنا خچر مجاہد کے حوالے کر دیا۔ کمانڈو نے مجاہد کو خاص اشارہ کیا۔ وہ خچروں کو ایک طرف اندھیرے میں لے گیا۔ اسے وہاں بیٹھ کر ہماری واپسی کا انتظار کرنا تھا۔

میں اور کمانڈو شیروان ایک بڑے پتھر کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئے۔ ہم بھارتی فوجی کیمپ کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ سامنے خاردار باڑ کی دیوار تھی اور بائیں جانب چند آدمیوں کے فاصلے پر فوجی بارک کی دیوار آکر ختم ہوتی تھی۔ یہ بھارتی فوجی بارک کی عقبی اور کونے والی دیوار تھی۔ ہمیں جو کچھ کرنا تھا وہ ہم دونوں کو پہلے ہی معلوم تھا۔ کمانڈو نے مجھے ایک اشارہ کیا۔ اس اشارے کا مطلب تھا کہ میں اسی جگہ بیٹھا رہوں۔ کمانڈو شیروان نے کیمپ کی طرح پتھر کے قریب والی جھاڑیوں کے اندر گھس گیا۔ اس کا مشن یہ تھا کہ اس نے فوجی کیمپ کی اس عقبی دیوار کے ساتھ اندر کی جانب کھڑی فوجی گاڑیوں اور فوجی گاڑیوں اور کوارٹر گارڈ کی چھت کے اوپر کیپول بموں کو اس طرح اچھال کر پھینکا تھا کہ وہ اس نے مجھے بھی بتا دیا تھا کہ کمانڈو ایکشن فوجی کیمپ کے کسی خاص حصے سے

سڑک پر بھری ہوئی تھی۔ ہم نے خچروں کو جلدی جلدی سڑک پر سے گزارا اور سامنے کی پہاڑی کی چڑھائی چڑھنی شروع کر دی۔ اس پہاڑی کی دوسری طرف باؤلی دھارا تودے کے دامن میں ہندواڑہ کا بھارتی فوجی کیمپ تھا۔ پہاڑی کی چڑھائی زیادہ اونچی نہیں تھی۔ ہم جھاڑیوں اور چنار کے درختوں کے نیچے سے ہو کر جا رہے تھے۔ پہاڑی کی چڑھائی پر آکر دوسری طرف اترنے لگے تو کچھ فاصلے پر نیچے باؤلی کے بلند تودے کے پہلو میں ہم ہندواڑے کے بھارتی فوجی کیمپ کی روشنی نظر آنے لگی۔

ہمارے خچر سنبھل سنبھل کر اترائی اتر رہے تھے۔ جب ڈھلان ختم ہو گئی اور ہم زمین پر کتنے ہی کٹے ہوئے درختوں کے تنے ادھر ادھر پڑے نظر آئے تو کمانڈو شیروان نے اپنا خچر روک کر ہمیں بھی اپنے منہ سے ایک پرندے کی ہلکی سی آواز نکال کر رکے اشارہ کیا۔ میں اور مجاہد اپنے خچروں پر بیٹھے کمانڈو شیروان کے پاس آکر رک گئے۔ کمانڈو شیروان نے آہستہ آواز میں کہا۔

”ہم ٹارگٹ پر پہنچ گئے ہیں۔ اب ہم میں سے کوئی نہیں بولے گا۔ ہم صرف اپنے مخصوص اشاروں میں بات کریں گے۔ ہمیں کھانسی اور چھینک کو منہ میں کپڑا ڈال کر رکنا ہو گا۔ کوئی سوال؟ کوئی اعتراض؟“

میں نے اور اپنے کشمیری مجاہد نے ہاتھ اوپر اٹھا کر آہستہ سے کہا۔

”کوئی سوال نہیں، کوئی اعتراض نہیں“

کمانڈو شیروان نے آہستہ سے کہا۔

”گو۔ گو۔“

اور ہمارے خچر ایک دوسرے کے پیچھے چلنے لگے۔ ابھی ہم نے ایک دوسرے درمیان فاصلہ نہیں ڈالا تھا۔ ابھی اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ہماری آنکھیں رات گھپ اندھیرے کی عادی ہو گئی تھی اور ہم ایک دوسرے کے جسموں کے خاکے آسانی سے دیکھ رہے تھے۔ کمانڈو شیروان کو معلوم تھا کہ اسے کس طرف جانا ہے۔ اس نے مجھے بھی بتا دیا تھا کہ کمانڈو ایکشن فوجی کیمپ کے کسی خاص حصے سے

اور فوجی رات کی ڈیوٹی پر کھڑے پہرے دے رہے تھے۔ ہم چونکہ کیپیول کے ساتھ تھے۔ ان کے گرنے کی کوئی خاص آواز پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ اگر ہوتی بھی تو ڈیوٹی موجود فوجیوں کو یہی لگتا کہ جیسے درختوں پر سے کوئی خشک پھل یا کوئی خشک مٹی ٹوٹ کر گری ہے۔

میں رات کے اندھیرے اور خاموشی میں پتھر کے پیچھے ایک بہادر اور ذمے دار کمانڈر کی طرح چونکا ہو کر بیٹھا تھا۔ میری آنکھیں عقاب کی آنکھوں کی طرح سامنے اور دائیں بائیں اندھیرے میں فضا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کسی کسی وقت میں اچانک گردن ہچکچھ کر بھی دیکھ لیتا تھا۔ میرے ایک کندھے پر راکٹ لاسنچر لگا تھا۔ چاروں راکٹ میں سے پاس ہی زمین پر رکھے ہوئے تھے۔ لائٹ مشین گن میرے ہاتھ میں تھی۔ میری کمانڈ وردی سیاہ تھی۔ چہرے کی سفید رنگت کو کیو فلاج کرنے کے لئے چہرے پر سیاہ لکیر پڑی تھیں۔ سر پر سیاہ رومال بندھا ہوا تھا اندھیرے میں سوائے میری آنکھوں کے کسی اور کچھ نظر نہیں آ سکتا تھا۔

ٹک۔ ٹک۔ ٹک رات گزرتی جا رہی تھی۔

فوجی کیمپ کی طرف سے کسی فوجی کے اونچی آواز میں کسی کو ہالٹ کرنے کی آواز آئی تو میرے کان کھڑے ہو گئے۔ پھر خیال آیا کہ یہ ہالٹ کمانڈو شیروان کو نہیں کہا گیا۔ اے کیمپ کے اندر جانے کی ضرورت نہیں پڑ سکتی اور آواز کیمپ کے اندر کچھ فاصلے سے آئی تھی۔ میں نے احتیاط کے طور پر لائٹ مشین گن کو کاندھے سے لٹکا لیا اور سائی لینسر روپو الوور نکال کر مضبوطی سے اسے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ ہنگامی صورت حال پیدا ہو جانے پر الوور کے فائر کا دھماکا پیدا نہیں ہونا تھا۔ کیونکہ اس وقت ہم دھماکا خیز فائرنگ پوزیشن میں نہیں تھے۔ میں ایک ایک سانس گن رہا تھا۔ کمانڈو شیروان ابھی تک وہاں نہیں آیا تھا۔ خطرہ یہی تھا کہ کہیں وہ دیکھ نہ لیا جائے اور فوجی اسے گولی نہ مار دیں۔ رات کے وقت فوجی کیمپوں کے ارد گرد چھپ چھپ کر آنے والوں کو دیکھتے ہی گولی مار دینے حکم ہوتا ہے۔ کمانڈو شیروان کو گئے پندرہ بیس منٹ ہو گئے تھے۔ مجھے یہ پندرہ بیس

مجھے محسوس ہوئے تھے۔

اچانک میں نے سامنے کیمپ کی خاردار دیوار کے پاس کسی چیز کو دیکھا کہ رینگ کر خاردار تاروں کے ساتھ ساتھ آگے کو جا رہی تھی۔ غور سے دیکھا تو یہ کوئی آدمی تھا۔ یہ آدمی کمانڈو شیروان ہی ہو سکتا تھا میرے دیکھتے دیکھتے یہ رینگتا ہوا سایہ مڑا اور جہاں میں بچا تھا اس طرف رخ پھیر کر رینگنے لگا۔ میں نے ریو الوور پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کر لی۔ سایہ قریب آیا تو وہ کمانڈو شیروان ہی تھا۔ میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”میں نے بارہ کے بارہ کیپیول ہم خاردار تاروں کی دیوار کے ساتھ ساتھ اور کوائرڈ ارڈ کی چھت پر ڈال دیئے ہیں۔“

ہم بڑی دھیمی آواز بلکہ سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ میں نے پوچھا۔

”کیمپ کے اندر کی کیا پوزیشن ہے؟“

کمانڈو شیروان نے کہا۔

”سیکورٹی گارڈ جگہ جگہ ڈیوٹی پر ہیں ٹارچر سیل کے باہر کچھ پتہ نہیں دور سے کچھ نہیں آیا۔“

”ہمیں ٹارچر سیل کی طرف ایڈوانس کرنا ہو گا۔“

”اوکے۔ گو“

میں اور میرے پیچھے پیچھے تھوڑا دائیں جانب ہو کر کمانڈو شیروان بڑے پتھر کی اوٹ کے نیچے اور اندھیرے میں بھارتی فوجی کیمپ کی خاردار تاروں والی دیوار کے جنوب کی طرف رینگنے لگے۔ ہم کنبیوں کے بل رینگتے ہوئے تاروں سے کوئی پندرہ بیس فٹ کے فاصلے پر آکر رک گئے۔ ہماری عقابی آنکھیں رات کے اندھیرے میں تاروں کو اور تاروں کے نیچے فوجی بارک کی کونے والی دیوار کو غور سے دیکھ رہی تھیں۔ وہاں کوئی نقل و حرکت معلوم نہیں ہو رہی تھی۔ بارک کے کونے والی دیوار کے اوپر ایک بلب روشن تھا اس کی روشنی بارک کے سامنے کی جانب پڑ رہی تھی۔ کمانڈو شیروان تیزی سے رینگ کر میرے قریب آگیا۔ اس نے میرا ہاتھ ذرا سادبایا۔ یہ خطرے کا سگنل تھا۔ میں نے سر نیچے

زمین کے ساتھ لگا کر دونوں جانب دیکھا۔ ایک پٹرول پارٹی آرہی تھی یہ دو فوجی سپاہی
جو باتیں کرتے مزے مزے سے خاردار تاروں کی دیوار کے ساتھ چلے آرہے تھے۔ اب
ہم سے چندہ بیس فٹ کے فاصلے پر سے گزرتا تھا۔

ہم نے اپنے سر بلکہ ٹھوڑیاں زمین کے ساتھ لگا رکھی تھیں اور نظریں پٹرول پارٹی
کے دونوں سپاہیوں پر جمی تھیں۔ ایک سپاہی کسی بات پر ہنسا۔ دوسرے نے اسے کچھ کہ
دونوں خاموش ہو گئے اور خاردار تاروں کو ایک دہوار جھک کر دیکھتے ہوئے آگے
گئے۔ جب وہ اندھیرے میں کافی دور چلے گئے تو کمانڈو شیروان نے کہا۔
”ایک ہی پٹرول پارٹی ہے میں جا کر تاروں کو کاٹتا ہوں۔“

”کمانڈو شیروان نے مجھ سے تار کاٹنے والا پلاس لیا اور ریگلتا ہوا خاردار دیوار
طرف بڑھا۔ وہ ایک جگہ لیٹ کر تاروں کو کاٹنے لگا۔ جب تاروں کو خاص انداز میں کا
کر دیوار میں گزرنے کے لئے راستہ بن گیا تو اس نے ہاتھ اوپر کر کے ہلایا۔ اس کا
سائے کی طرح اوپر نیچے ہوتا دیکھتے ہی میں کنیوں کے بل تیزی سے رینگ کر اس
پاس آگیا۔

ہم جلدی سے خاردار تاروں والی دیوار کے سوراخ میں سے گزر کر دوسری طرف
نکل گئے۔ دوسری طرف جاتے ہی ہم نے کئی ہوئی تاروں کو پھر سے اوپر اٹھا کر وہ
بند کر دیا۔ پٹرول پارٹی کے سپاہی اندھیرے میں اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ہم تیزی
بارک کی دیوار کے ساتھ لگ کر اس جانب رینگنے لگے جس طرف وہ ٹارچر سیل تھا۔

امام صاحب قید تھے۔ کیونکہ ہمیں سب سے پہلے انہیں وہاں سے نکالنا تھا۔ اب
شیروان آگے آگے رینگ رہا تھا۔ کیونکہ اسے ساری لوکیشن کا علم تھا۔ میں رینگتے
راکت لاسنچر کو بھی آگے آگے لے جا رہا تھا۔ وہاں چونکہ گھاس تھی اس لئے ہماری
راکت لاسنچر کے آگے کھینکے کی آواز پیدا نہیں ہوتی تھی۔ راکٹ لاسنچر تین ساڑھے
فٹ کی پرٹالے جتنے ساز کی ٹالی کی طرح تھا جس کے پیچھے راکٹ کو چلانے والا ٹریگر
تھا۔ یہ راکٹ میدان جنگ میں کاندھے پر رکھ کر دشمن کے کسی ٹینک یا گولہ بارود

ذخیرے پر فائر کیا جاتا تھا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ آدمی زیادہ سے زیادہ تیس چالیس گز
کے فاصلے پر سے ٹارگٹ پر راکٹ فائر کرے۔ اس سے زیادہ فاصلے پر راکٹ کا نشانے پر
لگنا مشکل ہو جاتا تھا۔ چاروں راکٹ میں نے لائٹ مشین گن کی سنگ کے ساتھ اپنی
پٹ پر باندھے ہوئے تھے۔ بارک کی دیوار ختم ہو گئی۔ کمانڈو شیروان نے ہاتھ سے اپنے
دائیں ہاتھ کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اور خود اس طرف ریگلتا ہوا چلا گیا۔ میں اس کے
پیچھے تھا۔ ہم آہستہ آہستہ رینگ رہے تھے۔ ٹارچر سیل والی کوٹھڑی ہمیں سامنے نظر آنے
لگی۔ اس کے آگے کی جانب روشنی تھی۔ پیچھے اندھیرا تھا۔ ہم اب سانس روک روک کر
آگے بڑھ رہے تھے۔ جب کوٹھڑی کی دیوار پانچ فٹ رہ گئی تو کمانڈو شیروان نے مجھے رکنے
کا اشارہ کیا۔ میں وہیں رک گیا۔ کمانڈو شیروان دیوار کی طرف بڑھنے لگا۔ دیوار کے کونے
پر پہنچ کر وہ رک گیا۔ چونکہ دیوار کی دوسری طرف جدھر ٹارچر سیل کا دروازہ تھا روشنی
تھی اس لئے کمانڈو شیروان کا سر مجھے اس روشنی کے پس منظر میں سائے کی طرح دکھائی
دے رہا تھا۔ کمانڈو نے اپنا سر آگے کر کے دیوار کی دوسری جانب دیکھا۔

پھر اس نے سر میری طرف گھمایا اور ہاتھ سے اشارہ کیا کہ میں پیچھے ہو جاؤں۔ میں
جلدی سے اٹھا ریگلتا ہوا تین چار قدم پیچھے چلا گیا۔ یہاں جنگلی جھاڑیاں تھیں دوسرے
لئے کمانڈو شیروان بھی رینگ کر میرے پاس آگیا۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔
”دو فوجی ہیں۔ ایک سیل کے آگے ٹھل رہا ہے۔ دوسرا سٹول پر بیٹھا ہے۔ دونوں
کے پاس برین گنیں ہیں“

میں نے کمانڈو کے کان میں سرگوشی کی۔
”تم اس طرف سے دیوار کے ساتھ رہو۔ میں دوسری طرف سے ان دونوں کو
لنگے لگاتا ہوں۔ کوئی گڑبڑ ہوئی تو میری مدد کو آجانا۔“
”اوکے“

یہ کہہ کر کمانڈو دیوار کی ایک طرف اور میں دوسری جانب رینگنے لگا۔ دوسری طرف
لہجہ سیل کو کونے پر جہاں دیوار مڑ جاتی تھی وہاں اندھیرے میں ایک ڈھیر سا لگا ہوا تھا۔

میں رینگتا ہوا قریب گیا۔ دیکھا کہ یہ ٹائز تھے جو ایک دوسرے کے اوپر پڑے تھے۔ میں ٹائزوں کے قریب سے ہو کر گزر گیا۔ دیوار ختم ہو رہی تھی۔ دوسری طرف روشنی میں سامنے ایک فوجی ٹرک کھڑا تھا۔ میرے لئے وہاں گھات لگانے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ صرف ٹائزوں کا ڈھیر ہی تھا مگر یہ فاصلے پر تھا۔ میں نے تین سیکنڈ سوچا اور ٹائزوں کی اوٹ میں بیٹھنے کا فیصلہ کر کے میں ان کے پیچھے اندھیرے میں چھپ کر بیٹھ گیا۔

اس لمحے گارڈ ڈیوٹی پر تعینات فوجی سپاہیوں نے آپس میں کوئی بات کی۔ میری کچھ میں کچھ نہ آیا۔ میں نے راکٹ لاسنچر چاروں راکٹ اور برین گن کندھے سے اتار کر قریب ہی زمین پر رکھ دی تھی۔ اس وقت میری جیکٹ کی جیب میں چھ گرنیڈ تھے۔ چھ گرنیڈ کمانڈو ایکشن شروع ہونے سے پہلے کمانڈو شیروان نے لے کر اپنی جیکٹ کی جیب میں رکھ لئے تھے۔ کمانڈو چاقو بھی میری بیلٹ کے ساتھ لگا تھا۔ مگر میں نے سائی لینسر والا ریوالور نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ یہاں بھی مجھے وہی کام کرنا تھا اور اسی حکمت عملی کو دہرانا تھا جو اس سے پہلے میں دو تین مرتبہ کر چکا تھا۔ اس کے سوائے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ایک طرف سے نکل کر میں بڑی آسانی سے برین گن کا برسٹ مار کر دونوں فوجیوں کو ہلاک کر سکتا تھا۔ مگر ہمیں وہاں فائزنگ کے دھماکے نہیں کرنے تھے۔ فائزنگ کی آواز سے سارا کیمپ بیدار ہو جاتا اور ہم ٹارچر سیل سے مولوی صاحب کو نہیں نکال سکتے تھے۔ ہمیں ہر کام خاموشی اور کوئی آواز پیدا کئے بغیر کرنا تھا۔ صرف ایک آواز ضرور پیدا کرنی تھی۔

اور میں نے اس آواز کو پیدا کرنے کے لئے زمین پر سے ایک روڑا اٹھا کر زور سے ٹارچر سیل کی پتھر ملی دیوار کے ساتھ مارا۔ کھٹاک کی آواز کے ساتھ روڑا دیوار سے ٹکرا کر ٹارچر سیل کی سامنے کی جانب جا پڑا۔ اس کی بھی آواز پیدا ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک فوجی تیز تیز چلتا دیوار کے کونے پر نمودار ہوا۔ میں اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے ٹائزوں کے ڈھیر کے پاس لانا چاہتا تھا۔ اس دوران میرے اندازے کے خلاف دوسرا فوجی بھی دیوار کے کونے میں سے نکل کر وہاں آگیا۔ اس نے پوچھا۔

”کیا بات ہے یہ آواز کیسی تھی؟“
”خوددار یہی دیکھ رہا ہوں۔“

دوسرے فوجی نے جھک کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ میرے لئے ان دونوں کو سنبھالنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ مگر مجھے ہر حالت میں ان دونوں کو ٹھکانے لگانا تھا۔ میں ہاتھوں کے ڈھیر کے پیچھے اندھیرے میں بچوں کے بل الرٹ ہو کر بیٹھا تھا۔ ریوالور میرے ہاتھ میں تھا۔ دونوں فوجی ایک دوسرے کے پیچھے ادھر ادھر دیکھتے ٹائزوں کے ڈھیر کے قریب آ کر رک گئے۔

اتنے میں ان میں سے ایک نے مجھے اندھیرے میں خدا جانے کیسے دیکھ لیا۔ شاید اس نے میری چمکتی ہوئی آنکھوں کو دیکھ لیا تھا۔ ایک سیکنڈ کے لئے وہ مجھے اور میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کا ہاتھ اپنی برین گن کی طرف بڑھا۔ اس نے برین گن اٹھائی ہی تھی کہ میں نے ریوالور سے اس پر یکے بعد دیگرے دو فائر کر دیئے۔ ریوالور پر سائی لینسر لگا تھا۔ ٹھک کی آواز آئی اور وہ زمین پر گر پڑا۔ دوسرا فوجی جھکا ہوا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ کو گرتے بعد میں دیکھا پہلے اس نے ریوالور کی مخصوص سائی لینسر والی آواز سن لی تھی۔ وہ ایک دم سیدھا ہو گیا اور برین گن سے ہوائی فائر کرنے ہی لگا تھا کہ میں نے کڑے ہو کر پوائنٹ بلینگ رینج سے یکے بعد دیگرے اس کے سینے کو نشانہ بنا کر تین گولیاں فائر کر دیں۔ گولی خواہ ریوالور کی ہو خواہ رائفل کی ہو۔ جب وہ جسم میں لگتی ہے اس کا پہلا اثر یہ ہوتا ہے کہ آدمی کا جسم سن ہو جاتا ہے میں نے ایک فوجی پر دو گولیاں لگی تھیں اور دوسرے پر تین گولیاں فائر کی تھیں دونوں نیچے گر پڑے تھے۔ میں انہیں برین گن کا ٹریگر دبانے کی مصلحت نہیں دیتا چاہتا تھا۔ اگر ان میں سے کوئی ایک بھی برین گن کا ٹریگر دبا کر برسٹ فائر کر دیتا تو اس کے دھماکوں کی آواز سے کیمپ کے سیکورٹی گارڈ فوراً بھاگ کر ادھر آ جاتے اور ہمارا مشن ہی ناکام ہو جاتا اور ممکن تھا کہ ہم زندہ بھی نہ رہتے۔ ایسی صورت حال میں مجبوراً کمانڈو شیروان کو دوسری طرف سے بھی لائن مشین گانے کے برسٹ فائر کرنے پڑتے اور سارا کیمپ بیدار ہو جاتا۔ پھر ہم سارے کیمپ میں

بٹ گیا مگر اس کی کافی اونچی چھنچھناٹ کا شور پیدا ہوا۔ کمانڈو شیروان دوڑ کر آگیا۔ ہم دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ اندر تنگ کوٹھڑی میں بڑی دھیمی روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ اس دھیمی روشنی میں ہمیں ایک شرعی ڈاڑھی مونچھوں والا نیم عریاں آدمی فرش پر اوندھا پڑا نظر آیا۔ یہ ہندوڑے کے اس گاؤں کے امام صاحب تھے جیسے بھارتی فوجیوں نے آگ لگادی تھی اور جس کی مسجد کو شہید کر کے امام کو پکڑ کر لے گئے تھے۔ ہم نے جلدی سے انہیں بلایا۔ مولوی صاحب کے جسم پر صرف ایک شلوار کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ جسم پر جگہ جگہ خون جما ہوا تھا۔ ناک سے بھی خون بہہ بہہ کر جم رہا تھا۔ آنکھیں بند تھیں۔ کمانڈو شیروان نے انہیں آواز دی۔ مگر مولوی صاحب بے ہوش تھے یا شہید ہو چکے تھے۔ کمانڈو نے ان کے دل پر کان لگایا۔ کہنے لگا۔

”امام صاحب زندہ ہیں“

اور کمانڈو شیروان نے مولوی صاحب کو اٹھا کر اپنے کاندھے پر ڈال لیا۔ جیسے ہی ہم دروازے کی طرف بڑھے باہر سے فوجیوں کے دوڑنے بھاگنے کی آوازیں آنے لگیں۔

ی نے اونچی آواز میں کہا۔

”تالا ٹوٹا ہوا ہے۔“

دوسرے فوجی نے گالی دے کر کہا۔

”کشمیری کمانڈو ہیں۔ اندر ہوں گے اٹیک کرو“

ٹارچر سیل کا دروازہ دھڑاک سے کھلا اور جیسے ہی چھ سات بھارتی فوجی اندر گھسے ہم نے اپنی لائٹ مشین گنوں کا فائر کھول دیا۔ بھارتی فوجی وہیں ایک دوسرے پر الٹ الٹ کر رستے چلے گئے۔ باہر بھی بھارتی فوجی تھے۔ انہوں نے پوزیشنیں لے کر باہر سے فائر کھول دیا۔ ان کا اندھا دھند فائر کوٹھڑی کے دروازے پر آ رہا تھا۔

کمانڈو نے بے ہوش مولوی صاحب کو کاندھے پر ڈالا اور مجھے چیخ کر کہا۔

”پورے سیکشن کے فوجی لگتے ہیں۔ ان پر گرنیڈ پھینکو میں مولوی صاحب کو لے کر نکالوں۔“

ریموٹ کنٹرول کے بموں کے دھماکوں سے چاہے آگ لگا دیتے مگر ہم مولوی صاحب کو ٹارچر سیل سے نکال کر نہ لے جاسکتے تھے۔ یہ کام پھر بے حد مشکل ہو جاتا اور ہم جس مقصد کو لے کر وہاں آئے تھے وہ پورا نہ ہوتا۔

میں دوڑ کر دونوں فوجیوں کے سر پر جا پہنچا۔ اور ان کی برین گنیں ان کے نیم مرہ ہاتھوں سے پکڑ کر الگ کر دیں۔ اتنے میں کمانڈو شیروان بھی دبے پاؤں چلتا وہاں آگیا۔ میں نے حقیقت کے طور پر ریوالور کی ایک ایک گولی دونوں فوجیوں کی کھوپڑیوں میں اتار دی۔ کمانڈو شیروان بیٹھ گیا تھا۔ میں بھی بیٹھ گیا وہ سرگوشی میں بولا۔

”دروازے کی طرف آ جاؤ۔ ادھر اب کوئی نہیں ہے۔“

ہم دیوار کے ساتھ لگ کر چلتے ٹارچر سیل کے دروازے کے قریب آ کر رک گئے۔ یہاں دروازے کے اوپر لکڑی کے ڈنڈے کے ساتھ بجلی کا بلب جل رہا تھا۔ ہمیں اس کی روشنی میں ٹارچر سیل کا دروازہ کھول کر یا اس کے تالے کو توڑ کر اندر داخل ہونا اور مولوی صاحب کو باہر نکالنا تھا۔ ہم نے ٹارچر سیل کے سامنے والی خالی جگہ کا جائزہ لیا۔ ہمیں یہ بھی احساس تھا کہ کسی دوسرے سیکورٹی گارڈ یا پٹرول پارٹی کے جوان نے ریوالور کے سائی لینسر والے فائروں کی آواز نہ سن لی ہو۔ فوجی اس آواز کو فوراً پہچان لیتے ہیں۔ جب کسی طرف سے ہمیں کوئی فوجی اس طرف آتا نظر نہ آیا تو میں نے کمانڈو شیروان کو وہیں ٹھہرنے کا اشارہ کیا اور خود ٹارچر سیل کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے پر ہاتھ پڑا ہوا تھا۔ میں نے اس کے رنگ میں ریوالور کی ٹالی ڈالی اور اسے اپنی طرف دو تین با زور سے کھینچا مگر تالا نہ ٹوٹا۔ کمانڈو شیروان نے غصے میں آہستہ سے کہا۔

”کیا کر رہے ہو؟ اس پر فائر کرو۔“

فائر میں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے معلوم تھا اگر میں نے تالے پر گولی چلائی تو سائی لینسر کی وجہ سے ریوالور کی اپنی آواز تو کم ہوگی مگر جب گولی لوہے کے تالے سے لگے تو گنی آواز پیدا ہوگی۔ لیکن وقت، بھی نازک تھا۔ کیپ میں اس وقت کوئی بھی فوجی ادا آسکتا تھا۔ میں ایک قدم پیچھے ہٹا اور لوہے کے موٹے تالے پر ریوالور کا فائر کر دیا۔

کی طرح تیزی سے بل کھاتے سانپوں کی طرح دوڑتے ہوئے آرہے تھے۔
میں نے چیخ کر کمانڈو سے کہا۔
”کمانڈو نکل جاؤ“

اس کے ساتھ ہی میں نیلنگ پوزیشن میں (گھٹنوں کے بل) ہو گیا۔ لاسچر میں ایک راکٹ لوڈ تھا۔ میں نے پہلا راکٹ قریبی بارک کی طرف سے آتے فوجیوں کو نشانے میں لے کر فائر کر دیا۔ راکٹ ان کے درمیان دھماکے سے پھٹا۔ دھماکے کے ساتھ شعلے بلند ہوئے اور اس کی روشنی میں مجھے بھارتی فوجیوں کے جسم اڑتے نظر آئے۔ میں نے دو سرا راکٹ اسی پوزیشن میں بیٹھے رخ بدل کر گیٹ کی طرف سے آتے فوجیوں پر فائر کر دیا۔ اس طرف بھی راکٹ دھماکے سے پھٹا اور نہ جانے کتنے فوجیوں کے پرچے اڑ گئے۔ میں خاددار تاروں کی طرف دوڑا۔ روشنی والے راؤنڈ نیچے آکر بجھ گئے تھے۔ مجھے کمانڈو شیروان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اچانک تین اور روشنی راؤنڈ فائر ہوئے اور میں نے ان کی روشنی میں کمانڈو کو مولوی صاحب کے کاندھے پر ڈالے خاددار تاروں کے شکاف ہی سے باہر کی طرف نکلنے کی کوشش کرتے دیکھا۔ اس دوران وہاں اور فوجی نمودار ہوئے۔ اور پہلے کی طرح مشین گن اور راتقلوں کا فائر ہماری طرف آنے لگا۔ میں رینگ رینگ کر آدوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب دو ہینڈ گرنیڈ میرے قریب دھماکوں سے پھٹے تو میں نے لپٹے لپٹے باقی چاروں راکٹ بھی پوزیشن بدل بدل کر بھارتی فوجیوں پر فائر کر دیئے فوجی کیمپ میں ہر طرف دھماکے شعلے دھواں اور شور وغل مچا ہوا تھا۔ میں نے راکٹ لاسچر ایک طرف پھینکا اور لیٹے لیٹے رینگنے لگا۔ اچانک کیمپ میں یکے بعد دیگرے قیامت خیز دھماکے شروع ہو گئے۔ یہ دھماکے خاددار تاروں کے ساتھ ساتھ آگے گیٹ کی طرف ہوتے جا رہے تھے۔ ہر دھماکے کے ساتھ شعلے آسمان کی طرف بلند ہوتے اور اڑتے تھے ان کی چیخیں سنائی دیتیں۔ کمانڈو شیروان ریموٹ کنٹرول سے کیپول بموں کو اڑا رہا تھا۔ ایک دھماکہ کوارٹر گاڑ کی طرف ہوا جس کی روشنی میں مجھے ایک جیب اوپر کو نکل کر ٹیڑھی ہو کر زمین پر گرتی نظر آئی۔ میں اٹھ کر تاروں کے شکاف کی طرف

میں بھارتی فوجیوں کی لاشوں کے اوپر سے کود کر دروازے کی دیوار کے پاس گیا۔ جیکٹ کی جیب سے ہینڈ گرنیڈ نکال کر پرن نکالا اور اسے باہر پھینک دیا۔ میں نے اسی طرح چار ہینڈ گرنیڈ باہر سامنے اور دائیں بائیں اچھالے جن کے دھماکوں نے باہر کی پوزیشنوں میں بیٹھے فائرنگ کرتے فوجیوں کو تو خاموش کر دیا مگر ان دھماکوں سے پورا فوجی کیمپ بیدار ہو گیا۔ ہر طرف سے شور وغل کی آوازیں آنے لگیں اور ہمیں ایسے لگا جیسے کیمپ کی ہر جانب سے ہم پر چھوٹے چھوٹے بڑے اسلحے کا فائر شروع ہو گیا ہے۔ میں لائٹ مشین گن کے برسٹ مارتا نارچر سیل کے باہر آگیا اور گولیوں کی بوچھاڑیں چاروں طرف مارنے لگا۔ اس دوران کمانڈو شیروان مولوی صاحب کو کاندھے پر ڈالے کوٹھڑی سے نکل کر پیچھے کی جانب اندھیرے میں تیز تیز قدم اٹھاتا دوڑا۔ کیمپ میں ہر طرف روشنی ہو گئی تھی۔ اور کسی قریبی مورچے سے مشین گن کی فائرنگ بھی شروع ہو گئی تھی۔ گولیاں دیواروں اور درختوں سے چپتی ہوئی ٹکرا ٹکرا کر پھٹ رہی تھیں۔ لائٹ مشین گن کی بوچھاڑ میں مارتا پیچھے ہٹا چلا جا رہا تھا۔ اچانک میری دائیں جانب اور پھر اس کے ذرا آگے یکے بعد دیگرے دو ہینڈ گرنیڈ گرتے ہی پھٹ گئے۔ لوہے کے ٹکڑے چبختے ہوئے میرے سر کے اوپر سے گزرے۔ میں جھک کر خاددار تاروں کی طرف دوڑا۔ کمانڈو شیروان مجھ سے پہلے وہاں تک پہنچ چکا تھا۔ ایک دم سے خاددار تاروں والی دیوار کے اوپر روشنی کے راؤنڈ فائر ہوئے اور ساری دیوار اور بارک دن کی طرح روشن گئی۔ اس روشنی میں بھارتی فوجیوں نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ اب مشین گن راتقلوں اور برین گنوں کا فائر سیدھا ہم پر آنا شروع ہو گیا۔ میں زمین پر لیٹ گیا۔ راکٹ لاسچر میرے کاندھے سے نکل کر ایک گز پرے جا پڑا۔ میں نے اسے اٹھالیا۔ روشنی جو راؤنڈ فائر ہوئے تھے وہ پیراشوٹ والے روشنی راؤنڈ تھے اور آہستہ آہستہ نیچے آتے تھے۔ ان کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ میں نے اس روشنی میں دیکھا کہ بارک اور خاددار تاروں والی دیوار کے ساتھ گیٹ کی جانب سے فوجیوں کی قطار قطاریں فائرنگ کرتی ہماری طرف تیزی سے دوڑی چلی آرہی تھی۔ یہ فوجی فائرنگ

کافی دور تھا کہ کسی طرف سے ٹینک کا گولہ آکر مجھ سے دس بارہ قدم آگے پہنچا۔ میں نے گولے کی چیخ کی آواز پہلے سن لی تھی۔ میں نے زمین پر اپنے آپ کو گرا دیا۔ گولا ہمارے سے پھٹا پتھر اور لوہے کے ٹکڑے زناتے سے ادھر ادھر بکھر گئے۔ کچھ مٹی میرے اوپر بھی گری۔ میں لیٹا ہوا تھا بچ گیا۔ دوڑ رہا ہوتا تو میں اڑ گیا تھا۔

میں دوبارہ دوڑنے کے لئے اٹھا تو عین اس وقت کیمپ کی جانب سے اکٹھے تین روشنی راؤنڈ ایک کے بعد ایک فائر ہوئے جن کی روشنی میں گھاس کے تنکے تک نظر آنے لگے۔ میں وہیں بیٹھ گیا۔ ابھی روشنی راؤنڈ زکی روشنی ابھی نہیں تھی اور میں بیٹھے بیٹھے زمین سے باہر نکلے ہوئے پتھروں کی طرف چلنے ہی لگا تھا کہ میرے سامنے اور دائیں بائیں کی جانب سے زبردست فائرنگ کے ساتھ کتنے ہی بھارتی فوجی دوڑتے ہوئے چھلانگیں

ماتے ہوئے میرے سامنے آگئے۔ ان کی رائفوں اور برین گنوں اور شین گنوں کے رخ ہوا طرف تھے۔ ان کا سیکشن کمانڈو ہاتھ میں پستول پکڑے میری طرف آیا اور اس نے ہی مجھے ٹھڈے مارنے شروع کر دیئے۔ میں انہیں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ میں انہیں کہہ سکتا تھا کہ میں تو چرواہا ہوں۔ میرا حلیہ فل کمانڈو کا حلیہ تھا۔ میری شکل بکڑے اور میرے پاس جو اسلحہ تھا وہ گواہی دے رہا تھا کہ میں خطرناک کمانڈو

سیکشن کمانڈو ٹھڈے مارتے مارتے تھک گیا تو دوسرے فوجیوں نے آگے بڑھ کر مجھے لایا۔ فوراً میری تلاشی لیتے ہوئے میرا ریوالور 'لائٹ مشین گن کمانڈو چاقو اور ہینڈلٹ انہوں نے اپنے قبضے میں کر لی۔ میرے دونوں ہاتھ پیچھے باندھ دیئے گئے اور کھینچے ہوئے کیمپ کے گیٹ کی طرف لے جانے لگے۔ اس دوران روشنی راؤنڈ بچے ہوئے مگر فوجی کیمپ کی طرف کافی روشنی ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں مجھے کیمپ کے کئی جگہوں سے دھواں اٹھتا نظر آ رہا تھا اور ایسی آوازیں آرہی تھیں کہ جیسے فوجی ہمارے ہیں۔ آگ بجھ چکی تھی مگر دھواں اٹھ کر آسمان کی طرف جا رہا تھا۔ فوجی اس کے گیٹ سے کچھ فاصلے پر ایک فوجی ٹرک کھڑا تھا۔ ہمارے کیپول بموں نے گیٹ

دوڑا۔ اتنے میں فوجی بارک میں بھی ایک دھماکہ ہوا اور بارک کی چھت اڑ گئی۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے فوجی کیمپ پر بمباری ہو رہی ہے۔ سارے کے سارے کیپول بم پھٹ کر جتنی تباہی مچا سکتے تھے مچا چکے تھے مگر یہ کوئی ایک دو فوجی مورچے نہیں تھے۔ پورا فوجی کیمپ تھا۔ جہاں نہ فوج کی کسی تھی نہ اسلحہ اور گولہ بارود کی کسی تھی۔ اندھیرا ہو گیا۔ اندھیرے میں یکے بعد دیگرے دو گولے آکر پھٹے۔ یہ ٹینک کے گولے تھے بھارتی اب روشنی راؤنڈ فائر نہیں کر رہے تھے۔ شاید اس لئے کہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ ان مقابلہ کشمیری کمانڈو کی پوری کمپنی سے ہے اور ان کے پاس راکٹ لانچر بھی ہیں۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کے چلائے ہوئے روشنی راؤنڈ زکی روشنی میں ہم ان کے سپاہیوں پر راکٹ فائر کر سکیں۔

مجھے خاردار تاروں میں وہ جگہ اندھیرے میں نظر نہیں آرہی تھی جہاں سے تاریں کاٹ کر ہم نے شکاف ڈالا تھا۔ میرے سارے ہینڈ گرنیڈ اور راکٹ ختم ہو چکے تھے۔ میرے پاس صرف لائٹ مشین گن اور اس کا بیگزین ہی باقی تھا۔ جب ٹینک کے گولے میرے ارد گرد پھٹے اور پتھر اور لوہے کے ٹکڑے چیخ چیخ کر اڑنے لگے تو میں زمین پر لے گیا اور اندھیرے میں دائیں بائیں اور سامنے کی جانب فائرنگ شروع کر دی۔ ساتھ ساتھ میں کانٹے والی تاروں کی دیوار کی طرف بھی کھسکتا جا رہا تھا کوئی گولہ پھٹتا تو اس کی روشنی میں مجھے دیوار کے تار نظر آجاتے۔ ایک بار گولہ پھٹا تو مجھے تاروں میں ایک سوراخ دکھا دے گیا۔ بھارتی فوجیوں کو اب میں بھی شاید نظر نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ فائرنگ میری جانب ہو رہی تھی اور اس طرف سے گولیاں چینی ہوئی گزر رہی تھیں۔ ٹینک کی باری بند ہو گئی۔

میں تاروں میں ٹوٹی ہوئی جگہ دیکھ چکا تھا۔ میں اندھیرے میں اٹھ کر اس طرف پڑا۔ اور تیزی سے شکاف میں سے دوسری طرف نکل گیا۔ مجھے کمانڈو شیروان نظر میں نے یہی سمجھا کہ وہ مولوی صاحب کو نکال کر لے گیا ہے۔ میں نے شکاف سے لائٹ مشین گن کندھے پر ڈالی اور اندھیرے میں درختوں کی طرف دوڑا ابھی

میرے لباس اور ایکشن سے ثابت ہو چکا تھا۔ اب یہ سوچنا اجتماعہ بات تھی کہ یہ لوگ ہماری طرف سے ذرا سا بھی غافل ہوں گے اور میں ان کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر فرار ہو سکوں گا۔ اگرچہ دشمن کی حراست سے فرار ہونا میرا حق تھا اور میرا فرض بھی تھا اور میں نے فرار کے طریقے بھی سوچنے شروع کر دیئے تھے۔ لیکن اس وقت میرا ذہن دشمن فوجیوں کے ہاتھوں پکڑے جانے اور کمانڈو شیروان کے کامیابی کے ساتھ مولوی صاحب کے ساتھ وہاں سے نکل جانے سے پریشان تھا اور مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں بھارتیوں کی قید سے کیسے فرار ہو سکوں گا۔

ٹرک پہاڑی راستوں پر رات کے اندھیرے میں چلا جا رہا تھا۔ بھارتی فوجی مجھے گالیاں دے رہے تھے۔ ایک دو نے غصے میں آکر مجھے تھپڑ بھی مارے۔ وہ بار بار کہہ رہے تھے تم پاکستانی کمانڈو ہو کشمیریوں کی مدد کرنے آئے تھے۔ ہم تمہیں ایسا مزا چکھائیں گے کہ اپنے باپ کا نام بھی بھول جاؤ گے۔

ان میں دو سکھ فوجی بھی تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ خاموش بیٹھے تھے۔ ان میں سے کسی نے نہ تو مجھے گالی دی اور نہ تھپڑی مارے لیکن میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں تھا۔ مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ سکھ فوجی میری صرف اتنی ہی مدد کر سکتے ہیں کہ مجھے مارنے پینے اور گالیاں دینے میں ہندو فوجیوں کا ساتھ نہ دیں۔ ٹرک پہاڑی اترائی اترنے کے بعد ہموار سڑک پر آگیا تھا۔ ٹرک کے اوپر تریپال کی چھت پڑی ہوئی تھی۔ صرف دروازے پر تریپال نہیں تھی جہاں سے پہاڑوں کی رات کی سرد ہوا اندر آ رہی تھی اور اندھیرے میں کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا ٹرک ایک طرف مڑ گیا۔

یہ کوئی اور بھارتی فوجی کیپ تھا۔ یہاں ٹرک پر سے مجھے کھینچ کر اتارا گیا۔ فوجی مجھے دھکے دیتے ٹھڈے مارتے کیپ کے کوارٹر گاڑ میں لے گئے اور اندر دھکیل کر اس کا ایک کمرے کی سلاخوں والا دروازہ بند کر دیا۔ باقی کی رات میں نے فرش پر بیٹھ کر اور کبھی لیٹ کر گزاری۔ دروازے کے آگے دو مسلح بھارتی فوجی ہاتھوں میں شین گنیں لئے ساری رات پہرہ دیتے رہے جب دن نکلا تو چھ سات فوجی مارچ کرتے ہوئے آئے کوارٹر گاڑ

کا ایک حصہ اڑا دیا تھا۔ فوجی ادھر ادھر دوڑ دوڑ کر کرکٹ باہر نکال رہے تھے۔ شاید اسلحہ کے کرکٹ تھے۔ مجھے دھکا دے کر فوجی ٹرک میں گرا دیا گیا۔ چھ سات مسلح بھارتی فوجی بھی اندر آ گئے اور ٹرک ایک طرف کو چل پڑا۔

مجھے ٹرک میں اس طرح سے بٹھایا گیا تھا کہ میں بھارتی فوجیوں میں پھنسا ہوا تھا۔ یہاں میرے دونوں ہاتھ رسیوں سے پشت کی طرف باندھ دیئے گئے۔ اس وقت مجھے کمانڈو شیروان کا خیال آ رہا تھا۔ خدا کرے کہ وہ مولوی صاحب کو لے کر نکل گیا ہو۔ ضرور وہ نکلنے میں کامیاب ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ یہ لوگ اسے گرفتار نہیں کر سکے تھے۔ اگر گرفتار کرتے تو وہ بھی میرے ساتھ ہوتا۔ پھر مجھے اپنے اس مجاہد کمانڈو کا بھی خیال آیا جو خچر لے کر کہیں گاہ سے ہمارے ساتھ آیا تھا۔ اسے ہم نے پیچھے درختوں کے نیچے اندھیرے میں بٹھا دیا تھا۔ ہم نے سوچا تھا کہ مولوی صاحب پر بھارتیوں نے اتنا تشدد کیا ہوگا کہ وہ ہمارے ساتھ بھاگ نہیں سکیں گے۔ چنانچہ ہم انہیں خچر پر بٹھا کر اپنے مجاہد کے ہمراہ کسی دوسرے خفیہ پہاڑی راستے سے کہیں گاہ کی طرف روانہ کر دیں گے۔ خدا کرے کہ یہ مجاہد کمانڈو اور کمانڈو شیروان مولوی صاحب کو لے کر وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے ہوں۔

مجھے اب اپنی کوئی فکر نہیں تھی۔ میرے ساتھ جو سلوک ہونے والا تھا وہ میرے سامنے تھا اور یہ سلوک میرے ساتھ کئی بار ہو چکا تھا۔ مجھے کسی فوجی انٹرویویشن سینٹر کسی ٹارچر سیل میں لے جایا جا رہا تھا۔ جہاں مجھ پر ٹارچر کیا جائے گا۔ ایسی ایسی انتہائی ایسے ایسے گھناؤنے طریقوں سے دی جانے والی تھیں کہ جن کا آپ لوگ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں یہ تمام اذیتیں برداشت کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر چکا تھا۔ ایک مجھے دشمن کا انتہا درجے کا ٹارچر برداشت کرنے کی تربیت دی گئی تھی۔ دوسرے میرے سامنے اور کوئی راستہ نہیں تھا ظاہر ہے میں بھارتی فوجیوں کی حراست میں تھا اور میں اپنے ساتھی کمانڈو کے ساتھ مل کر بھارتیوں کا تقریباً سارا فوجی کیپ تباہ کر دیا تھا اور جانے ان کے کتنے فوجی جوان اور افسر ہلاک کر دیئے تھے۔ میرا ایک باقاعدہ کمانڈو ہونا

کے سامنے زمین پر زور سے پاؤں مار کر رک گئے۔ ان کے آگے آگے ایک صوبیدار میجر تھا۔ وہ کوارٹر گاڑی کی جیل کی طرف بڑھا۔ باہر جو فوجی پہرے پر کھڑا تھا۔ اس نے فوراً آٹا کھول دیا۔ صوبیدار میجر نے اندر آتے ہی میری آنکھوں پر کس کر پٹی باندھی اور مجھے بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا۔ آنکھوں پر پٹی بندھنے سے پہلے میں نے اس کے کاندھے پر ایک اشار ایک پھول اور ایک پٹی کا صوبیدار میجر کی نشان دیکھ لیا تھا۔ میرے ہاتھ انہوں نے رات کو ہی کھول دیئے تھے۔ یہاں پھر رسی سے پشت پر باندھ دیئے۔ مجھے کسی گاڑی میں دھکیل کر بٹھا دیا گیا۔ دو فوجیوں نے دونوں طرف سے میرے بازو پکڑ رکھے تھے۔ جب گاڑی کا دروازہ بند ہو گیا اور باہر سے گاڑی کے دروازے کو لاک کرنے کی آواز آئی تو انہوں نے میرے بازو چھوڑ دیئے۔

یہ گاڑی بھی کوئی ٹرک لگ رہا تھا۔ اس کے انجن کی آواز ٹرک کے انجن جیسی تھی۔ پہاڑی اترائی چڑھائی کے رستوں پر یہ ٹرک دیر تک سفر کرتا رہا۔ پھر ہموار سڑک آگئی لگتا تھا ٹرک میدانِ علاقے میں آگیا ہے۔ میدانِ علاقے میں ٹرک کافی زیادہ رفتار سے دیر تک چلتا رہا۔ مجھے فضا میں گرمی کا احساس ہونے لگا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ٹرک کشمیر کی ٹھنڈی پہاڑیوں سے نکل کر پنجاب کے میدانوں میں سفر کر رہا ہے۔ ایک بار پھر پہاڑی علاقہ شروع ہو گیا۔ مگر یہاں پہاڑوں والی ٹھنڈی ہوا نہیں تھی۔ ایک جگہ ٹرک آخر رک گیا۔

ٹرک سے نکال کر دو فوجی میرے بازو کو پکڑ کر مجھے چلاتے ہوئے ایک بند بند سی فٹ میں لے آئے۔ پھر انہوں نے میری آنکھوں کی پٹی کھول دی۔ ہاتھ کی رسیاں بھی کھول دیں۔ یہ ایک نیم روشن لکڑی کی چھت والا کمرہ تھا جس کا فرش خالی تھا۔ کمرہ چھوٹا سا تھا۔ میں فرش پر بیٹھ گیا۔

ایک صوبیدار میجر میرے سامنے کھڑا مجھے کھا جانے والی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہنے لگا۔

”وہ لیٹرن ہے۔ ادھر نکلے لگا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ دروازہ بند کر کے باہر سے تالا لگا کر چلا گیا۔ کمرے میں لیٹرن کا دروازہ ہی تھا۔ میں اس طرف گیا وہاں نکلے سے بالٹی میں پانی گر رہا تھا۔ یہاں میں نے منہ ہاتھ دھویا اور واپس آکر فرش پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ یہ لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟ بیٹھے بیٹھے کافی وقت گزر گیا تو دو فوجی آگئے۔ ایک برین گن لے کر دروازے پر کھڑا رہا۔ دوسرے نے دو روٹیاں جس پر دال پڑی ہوئی تھی میرے ہاتھ میں تھادیں اور مارچ کرتا باہر نکل گیا۔ دروازہ ایک بار پھر مقفل کر دیا گیا۔ میں نے دونوں روٹیاں کھالیں۔ کمرے کی دیواریں پتھروں کو جوڑ کر بنائی گئی تھیں۔ ان میں کوئی کھڑکی نہیں تھی۔ کوئی روشندان بھی نہیں تھا۔ دن کی روشنی صرف بند دروازے کی درزوں میں سے اندر آ رہی تھیں۔

میں نے ایک درز میں سے باہر جھانک کر دیکھا۔ باہر مسلح فوجی پہرہ دے رہا تھا۔ سامنے کچھ فوجی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ یہ بھی کوئی فوجی کیمپ ہی تھا۔ کچھ معلوم نہیں تھا کہ یہ لوگ مجھے کہاں لے جا رہے تھے۔ مجھے کچھ کچھ شک ہو رہا تھا کہ انہیں میرے سابقہ ریکارڈ کا علم ہو گیا ہے اور اس وجہ سے وہ مجھ سے زبردست انٹرویو گیشن کرنے کے واسطے ہوں یا اس سے بھی آگے پنجاب کے کسی ملٹری انٹیلی جینس ہیڈ کوارٹر میں لے جا رہے ہیں۔ اور مجھ سے وہ سب کچھ پوچھنا چاہتے ہیں جو مجھے معلوم ہے اور وہ بھی پوچھنا چاہتے ہیں جو مجھے معلوم نہیں ہے۔ دوسری بات یہ بھی بڑی اہم تھی کہ انہیں پتہ چل گیا تھا کہ میں کشمیری کمانڈو نہیں ہوں کیونکہ میں نے ٹرک میں فوجیوں سے جو دو ایک باتیں کی تھیں اس سے ظاہر ہو گیا تھا کہ میں کشمیری نہیں ہوں۔ کیونکہ میں کشمیری میں بات چیت نہیں کر سکتا تھا اس لئے وہ مجھے پاکستانی کمانڈو ہی سمجھ رہے تھے۔ اور ایک ایسے پاکستانی کمانڈو کا بھارت کی ملٹری انٹیلی جینس کے ہاتھ آ جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی جو ان کے اطمینان سے لدے ہوئے جہازوں ایمنیشن کے ذخیروں فوجی ٹرینوں اور نہ جانے کتنے فوجی کیمپوں کو دھماکوں سے برباد کر چکا ہو۔

میرا خیال تھا یہاں سے وہ مجھے کسی دوسری جگہ لے جا کر پوچھ گچھ شروع کریں گے لیکن وہ مجھے آگے نہ لے گئے اور اس جگہ پوچھ کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ سلسلہ وہاں

پہنچنے کے ایک دن بعد شروع ہوا۔ انہیں شاید دوسرے شر سے دو تین خاص اور بڑے ماہر تجربہ کار اور بوچہ قسم کے فوجی افسروں کے آنے کا انتظار تھا۔ وہ دن اور رات کوٹھڑی میں کسی نے مجھ سے کچھ نہ کہا۔ دن کے وقت دال روٹی دی گئی تھی۔ دوپہر کے وقت بھی ویسی ہی دو روٹیاں اور دال دی گئی۔ رات کو بھی یہی کچھ کھانے کو دیا گیا۔ رات بھی گزر گئی۔ اگلے دن کوٹھڑی میں چار فوجی داخل ہوئے۔ ان میں دو عام سپاہی تھے۔ اور دو فوجی افسر تھے۔ ان میں سے ایک کیپٹن اور دو سرائیمر کے ریک کا تھا۔ کیپٹن ڈوگرہ تھا اور میجر مدراسی لگتا تھا۔ پوچھ گچھ کی ابتداء بظاہر بڑے پیار محبت سے ہوئی۔ ڈوگرہ کیپٹن کا اردو بولنے کا لہجہ چھبے کا ٹکڑے کا تھا جب کہ میجر کا لہجہ مدراسیوں والا تھا۔ جس طرح وہ اردو بول رہے تھے وہ نہیں لکھوں گا۔ بلکہ جو کچھ انہوں نے پوچھا انہیں عام اردو زبان میں لکھتا جاؤں گا۔ سپاہی اپنے ساتھ ایک ایک کرسی بھی لائے تھے جو انہوں نے میرے سامنے ڈال دیں اور پیچھے ہٹ کر دروازے کے پاس برین گتیں لے کر اسٹیشن کھڑے ہو گئے۔ کیپٹن اور میجر میرے سامنے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ مدراسی میجر زیادہ تجربہ کار اور ہوشیار تھا۔ بیٹھتے ہی اس نے میری طرف دیکھا اور پیچھے کھڑے سپاہیوں سے پوچھا۔

”تم نے ہمارے پاکستانی جوان کو کھانے کو کیا دیا تھا؟“

ایک سپاہی نے فوراً جواب دیا۔

”سر لنگر سے دال روٹی لا کر دیا تھا۔“

اسے ڈانٹ کر کہا۔

”جنگلی! یہ تمہاری طرح کا دال کھانے والا فوجی جوان نہیں ہے۔ یہ پاکستان کا فوجی جوان ہے۔ اسے حلال گوشت کیوں نہیں لا کر دیا؟“

سپاہی نے فوراً کہا۔

”لیس سرا اب حلال گوشت کا راشن لا کر دے گا سرا“

اس کے بعد مدراسی میجر نے بڑی معذرت کے انداز میں مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جوان ان سے غلطی ہو گئی۔ آج سے تمہیں حلال گوشت ملے گا۔“

میں نے کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میں پاکستانی فوج کا جوان نہیں ہوں۔ میں کشمیری مجاہد ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کہ آپ مجھ پر پاکستانی کمانڈو ہونے کا الزام لگانے کی ناکام کوشش نہ کریں۔“

ڈوگرہ کیپٹن نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”جوان! اگر تم کشمیری مجاہد ہو تو تم کشمیری زبان میں بات کیوں نہیں کر سکتے؟ تمہیں کشمیری زبان بولنا ہی نہیں آتی پھر تم کشمیری مجاہد کیسے ہو سکتے ہو؟“

میں نے کہا۔

”میں مشرقی پنجاب کا مسلمان پنجابی ہوں اور کشمیر کے جناد میں صرف اسلامی جذبے تحت شریک ہوا تھا۔ میرا پاکستان سے یا پاکستانی فوج سے کوئی تعلق نہیں۔“

مدراسی میجر نے جیب سے چمڑے کا بوٹہ نکالا۔ اسے ایک طرف سے کھولا۔ اس میں ابھرے ہوئے تھے ایک سگار میری طرف بڑھاتے ہوئے اس نے انگریزی میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے تم سگار شوق سے پیتے ہو۔ یہ لو اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم بڑی زبان بڑی روانی سے بول لیتے ہو اور مجھے یہ بھی علم ہے کہ تم ہندی اور سنسکرت جانتے ہو اور گجرات کا ٹھیاڑ کی گجراتی زبان اچھی طرح سمجھ اور بول لیتے ہو۔“

میرا اندازہ درست نکلا تھا۔ ان لوگوں کو میرے تمام سابقہ ریکارڈ کا علم ہو چکا تھا۔ انگریزی میں جواب دینے کی بجائے اپنی اردو زبان میں ہی کہا۔

”مجھے نہ سنسکرت آتی ہے نہ میں گجراتی زبان جانتا ہوں اور نہ مجھے سگار پینے کا شوق۔ البتہ ہو گا کہ آپ اگلے سیدھے ہتھکنڈے آزمائے کی بجائے مجھ سے جو کچھ پوچھنا ہے اُن طرح پوچھیں۔ اگر مجھے معلوم ہوا تو بتا دوں گا۔“

میجر اور کیپٹن نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز انداز میں مسکرا کر دیکھا۔ مدراسی نے سگار والا بوٹہ بند کر دیا۔ خود بھی سگار نہ سلگایا۔ کہنے لگا۔

”دوست! تم تو خواجواہ ناراض ہو گئے ہو۔ لگتا ہے اس وقت تمہارا موڈ ٹھیک نہیں

نے اگر ہٹ دھری سے کام نہ بھی لیا تو یہ لوگ میرا اعتبار نہیں کریں گے۔“
عورت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہاری صاف گوئی سے خوشی ہوئی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ میرا نام سوشیلا ہے۔ تم مجھے شریستی کی بجائے سوشیلا کہہ کر مخاطب کرو گے تو مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔“
اس نے بڑی بے باکی سے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اسے دباتے ہوئے بولی۔

”ان لوگوں نے مجھے تمہارے پاس تمہیں خوش کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ کیونکہ مجھے اس حقیقت کا علم ہے کہ پاکستانی فوج کے کمانڈو بڑے اعلیٰ کردار کے انسان ہوتے ہیں۔ وہ اپنے کردار پر ذرا سا بھی داغ نہیں آنے دیتے۔ وہ بڑے پاک باز اور بہادر ہوتے ہیں۔ لیکن میرے دوست یہ بات میں تمہیں اپنے طور پر بتانا چاہتی ہوں کہ یہ لوگ تمہیں ایک دم نہیں ماریں گے۔ تمہیں خود بھی نہیں ماریں گے۔ بلکہ تمہارے جسم اور تمہاری روح کو اس طرح چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم کر دیں گے کہ تم خود موت کی خواہش کرنے لگو گے۔ یہ پھر بھی تمہیں نہیں ماریں گے میں نے اس کیپٹن اور اس مدراسی میجر جیسا سنگ دل اور انسان کو تڑپتے ہوئے دیکھ کر خوش ہونے والا آدمی آج تک نہیں دیکھا۔“

میں نے اس کی بات کو کانٹے ہوئے کہا۔

”سوشیلا صاحبہ بہتر یہ ہے کہ تم بھی اپنا یہ بھاشن بند کر کے واپس میجر اور کیپٹن کے پاس چلی جاؤ۔ تم ناحق میرا سر کھا رہی ہو۔“
سوشیلا اٹھتے ہوئے بولی۔

”میں تمہاری بھلائی کے لئے یہ سب کچھ کہہ رہی تھی۔ تم ایک بار پھر میری باتوں پر ارکٹا۔ میں کل آؤں گی۔“

وہ چلی گئی تو میں آنکھیں بند کر کے لکڑی کے فرش پر جو بوریا ان لوگوں نے لا کر بچھا ہوا تھا اس پر لیٹ گیا۔ دوپہر کو مجھے بھنا ہوا گوشت اور اس کے ساتھ تین تندوری

ہے۔ اچھا پھر ملیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ لوگ کوٹھڑی سے چلے گئے۔ دروازہ باہر سے لاک کر دیا گیا اور باہر فوجی دروازے کے آگے مثل کر پہرہ دینے لگے۔ لکڑی کی چھت والے اسی چھوٹے کوٹھڑی نما کمرے میں کوئی کھڑکی، کوئی روشندان نہیں تھا۔ میں صرف دروازے کی ایک آدھ درزیں سے باہر کی تھوڑی سی جھلک دیکھ سکتا تھا۔ چونکہ یہ میدانوں سے ذرا اوپر کی جانب پہاڑی علاقہ تھا اس لئے وہاں میدانی علاقوں والی گرمی اور جس نہیں تھا۔ کشمیر کی پہاڑیوں والی سردی بھی نہیں تھی۔ دو دن گزر گئے۔ کوئی مجھ سے پوچھ گچھ کرنے نہ آیا۔ اس دوران مجھے تین وقت آلو گوشت کا سالن اور تازہ روٹیاں ملتی رہیں۔ تین وقت لڑکی کی چائے بھی مل جاتی۔ تیسری رات کو ایک ساڑھی والی نوجوان عورت اندر آ کر میرے پاس بورے پر بیٹھ گئی۔ اب رات کو میرے کمرے میں لیپ روشن کر دیا جاتا تھا۔ اس عورت کے ماتھے پر تلک لگا تھا۔ یہ ہندو عورت تھی رنگ کھلتا ہوا تھا جسم بڑا پرکشش تھا۔ نقش خوبصورت تھے۔ آنکھیں بھی سحرانگیز تھیں۔ میں سمجھ گیا کہ یہ عورت ان لوگوں نے ہی مجھے سیدھی راہ سے بھٹکانے اور اپنی راہ پر لانے کے لئے بھیجی ہے۔

عورت نے آتے ہی بڑی صاف اردو میں کہا۔

”میں جانتی ہوں تم یہی سمجھ رہے ہو گے کہ مجھے یہاں کے کیپٹن اور میجر صاحب بھیجا ہے۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ مجھے کیپٹن اور میجر صاحب نے ہی تمہارا پاس بھیجا ہے۔ تمہارا دل بھلانے کے لئے نہیں بلکہ تمہیں صرف یہ سمجھانے کے لئے۔ ان لوگوں کے آگے ہٹ دھری سے کام نہ لینا۔ یہ دونوں جلا دیں یہ تم سے دو تین پوچھنا چاہتے ہیں ان باتوں کے بتانے سے تمہارے عزت اور عمدے میں کوئی فرق آئے گا۔ لیکن اتنا ضرور ہو گا کہ تم انتہائی ہولناک اذیت اٹھانے سے بچ جاؤ گے۔“

میں اس ہندو عورت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”شریستی جی! تم اپنی جگہ پر ہو سکتا ہے ٹھیک کہہ رہی ہو۔ لیکن میں جانتا ہوں

لوگ مجھ سے ایسی باتیں پوچھنا چاہتے ہیں جن کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اس لئے

ہیں کہیں گے۔ کم از کم میری خاطر اپنے آپ کو موت کے حوالے نہ کرو۔“
میں ہنس پڑا۔

”کمال ہے تم میری کیا لگتی ہو جو میں تمہاری خاطر ایسا کروں؟ اور پھر میں انہیں وہ
بم کیسے بتا سکتا ہوں جو مجھے معلوم ہی نہیں ہے۔ وہ تو مجھے پاکستانی کمانڈو سمجھ رہے ہیں
مجھ سے پوچھیں گے کہ میرے ساتھی پاکستانی کمانڈو انڈیا میں اور خاص طور پر جموں
غیر میں کہاں کہاں پر ہیں۔ میں نہ پاکستانی کمانڈو ہوں۔ نہ میرا کوئی ساتھی یہاں پر ہے۔
میں ان کے سوالوں کے ان کی مرضی کے موافق جواب کیسے دے سکتا ہوں؟“

یہاں سوشیلا نے وہ بات ظاہر کر دی جس کے بارے میں مجھے پہلے ہی شک پڑ چکا تھا۔
نہ لگی۔

”یہاں کی ملٹری انٹیلی جینس کے پاس تمہارا سارا پرانا ریکارڈ پہنچ چکا ہے۔ کیپٹن بترہ
بمجر راما راؤ کو تمہارے بارے میں ایک ایک بات کا پتہ ہے۔ تمہاری ساری فائل ان
ہاں موجود ہے۔ تم نے گجرات، دلی، ترچنا پٹی اور ناگ پور میں انڈین ملٹری کو جو
دست نقصان پہنچایا ہے اور ان کے جتنے فوجیوں کو مارا ہے اس کا ایک ایک ریکارڈ ان
ہاں ہے۔ تم کسی بات سے کیسے انکار کرو گے؟ جب کہ دلی کے اخباروں میں چھپنے والی
وہ تصویر کے تراشے بھی فائل میں لگے ہوئے ہیں۔“

میں خاموشی سے اس ہندو عورت سوشیلا کی باتیں سن رہا تھا جو بالکل صحیح تھیں۔
کیپٹن بترہ اور مدراسی بمجر راما راؤ نے اس عورت کو اسی لئے میرے پاس سارا
ذریعہ کر کے بھیجا تھا کہ مجھے معلوم ہو جائے کہ میرا کوئی کمانڈو ایکشن ان لوگوں
بمجاہوا نہیں ہے۔ اور ان کے پاس میرا فائل ریکارڈ موجود ہے جو ایک مصدقہ دستاویز
ان کا خیال تھا کہ شاید اس عورت کے ذریعے میں ان کے ساتھ سمجھوتہ کرنے پر
میں مجاہدوں۔ مگر یہ بات میرے اصول کے خلاف تھی۔ ٹھیک ہے اگر انہیں معلوم ہو
تاکہ میں کمانڈو ہوں اور میں نے بڑی تباہی مچائی تھی تو میں اس سے انکار نہیں کروں
اس بات کو ہرگز تسلیم نہیں کر سکتا کہ میں پاکستانی کمانڈو ہوں جب کہ یہ ایک

روٹیاں دی گئیں۔ ساتھ کھیر بھی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ یہ قربانی کا بکرا پال رہے ہیں۔ جو
کچھ کھلا رہے ہیں سب ایک ایک کر کے نکال لیں گے۔ میں چونکہ ہر قسم کے تشدد اور
ٹارچ کے ہر غیر انسانی حربے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر چکا تھا اس لئے مزے سے سب
کچھ کھاتا پیتا رہا۔ دوسرے دن بھی میری خوب آؤ بھگت ہوئی۔ کوئی مجھ سے کچھ پوچھنے
نہیں آتا تھا۔ ایک فوجی سپاہی کھانا اور چائے لے کر آتا اور چلا جاتا۔ دوسری رات کو
سوشیلا پھر آگئی۔

اس رات اس نے بڑے بھڑکیلی رنگ کی ساڑھی پہنی ہوئی تھی جس میں سے اس کا
پیٹ صاف نظر آ رہا تھا۔ پیٹ تو بھارت میں ہر ساڑھی پہننے والی عورت کا نظر آتا تھا مگر
سوشیلا کا کچھ زیادہ ہی نظر آ رہا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ مجھ پر حملہ کرنے کے لئے پوری تیاری
کر کے آئی ہے۔ آتے ہی میرے پاس بیٹھ گئی کہنے لگی۔

”میجر صاحب اور کیپٹن صاحب تمہاری بڑی عزت کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ تم بڑے
باردار اور کریکٹر والے پاکستانی کمانڈو ہو۔“

میں نے وہیں اس کی بات کاٹ دی۔

”اپنا جملہ درست کرلو۔ میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔“

وہ ہنس کر بولی۔

”تم جو کچھ بھی ہو واقعی مجھے بھی بڑے اچھے لگتے ہو۔“

وہ میرے قریب ہو گئی اور میرا ہاتھ پکڑ کر محبت سے سلانے لگی۔ میں نے اپنا ہاتھ
کھینچ لیا۔

”تم نے جو بات کرنی ہے وہ کرو اور یہاں سے واپس چلی جاؤ۔ میں وہ نہیں ہوں۔“

تم سمجھ رہی ہو۔“

سوشیلا نے میری بات کو جیسے بالکل نہیں سنا تھا۔ کہنے لگی۔

”ان لوگوں نے تمہارا جو حال کرنا ہے اس کو سوچ کر ہی میری آتما کا نپٹے لگتی ہے۔
میں تمہیں بھگوان کا واسطہ دیتی ہوں کہ انہیں جو یہ پوچھنا چاہتے ہیں بتا دو پھر۔“

کے بعد ہم تمہیں چھوڑ دیں گے۔“
میں نے کہا۔

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ مجھے معلوم ہے کہ کمانڈو شیردان کی خفیہ کیس گاہ کہاں ہے۔ لیکن میں تم لوگوں کو کبھی نہیں بتاؤں گا۔“

اس پر مدراسی میجر کا چہرہ غصے سے اور کالا ہو گیا۔ انگریزی میں مجھے گالی دی اور میرے ذہنی زور سے تھپڑ مارا کہ ایک بار تو میری آنکھوں کے آگے تارے ناچ اٹھے۔ میں مدراسی کی گردن ایک سیکنڈ میں توڑ سکتا تھا لیکن وہ مقام ایسا نہیں تھا۔ اس کی گردن نے کافی فائدہ بھی نہیں تھا۔ اس کے مرنے کے بعد کوئی دوسرا راما راؤ آجاتا۔ میں یہ بے ادبی برداشت کر گیا اب دونوں نے مجھے ٹھنڈے مارنے شروع کر دیے۔ میں نے اپنے آپ کو سمیٹ لیا اور ان کی مار کھاتا رہا۔ جب وہ تھک گئے اور ہانپنے لگے تو چلے گئے۔ برے روز مجھے اس پہاڑی فوجی کیمپ کے ایک اور کمرے میں لے جایا گیا۔ یہاں اذیت بنے اور غیر انسانی نارچہ کے ہر قسم کے آلات پڑے تھے۔ ان لوگوں نے میرے ساتھ کیا ماحولیات سلوک کیا؟ یہ میں آپ کو بیان نہیں کر سکتا۔ ایک گھنٹے کے نارچہ کے بعد میں فنی تکلیف برداشت نہ کر سکا اور بے ہوش ہو گیا۔

مجھے نارچہ کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

بھارتی ملٹری انٹیلی جینس کے اس فوجی کیمپ میں چار نارچہ سیل تھے۔ ہر نارچہ سیل نند کے الگ الگ آلات رکھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک نارچہ سیل میں بجلی کے ذریعے جاتے تھے اور انسانی جسم کے نازک حصوں پر بجلی لگائی جاتی تھی۔ ایک نارچہ سیل میں پھت کے ساتھ الٹا لٹکا کر نیچے آگ جلا کر دھونی دی جاتی تھی۔ ایک نارچہ سیل مجھے لکڑی کے ٹکڑے میں جکڑ کر میری ٹانگوں اور بازوؤں کو اس طرح سے کھینچا گیا کہ ٹانگیں میری ٹانگوں اور بازوؤں کے جوڑا لگ ہو رہے ہیں۔ ہر نارچہ سے پہلے اور ہر نارچہ کے بعد مجھ سے کہا جاتا کہ اب بھی اگر میں انہیں اپنے ساتھی پاکستانی کمانڈو کے بارے میں کمانڈو شیردان کی خفیہ کیس گاہ کے بارے میں بتاؤں تو مجھے چھوڑ دیا جائے گا۔ مگر میرا

حقیقت بھی تھی۔ میں نے سوشیلا سے کہا۔

”مجھے اب جو کچھ کہنا ہے وہ میں کیپٹن ہترہ میجر راما راؤ کے سامنے ہی کہوں گا۔ تمہارا اب بار بار میرے پاس آنا بیکار ہے جاؤ۔“

سوشیلا نے دو چار بار مجھے سمجھانے کی کوشش کی اور پھر اٹھ کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد مدراسی میجر راما راؤ اور ڈوگرہ کیپٹن ہترہ آگئے۔ ان کے ساتھ دو فوجی تھے جنہوں نے لوہے کی دو کریاں اٹھائی ہوئی تھیں۔ کریاں میرے سامنے رکھ دی گئیں۔ میجر اور کیپٹن ان پر بیٹھ گئے۔ فوجی دروازے کے پاس کھڑے ہو گئے۔ ڈوگرہ کیپٹن نے بڑے دوستانہ انداز میں مجھے بتایا کہ میرے بارے میں ان کے پاس فل ریکارڈ موجود ہے اور یہ کہ میں اپنے پاکستانی کمانڈو ہونے کا انکار نہیں کر سکتا۔

”اس لئے تمہارے لئے یہی بہتر ہے کہ جو ہم تم سے پوچھیں تم ہمیں بتاؤ۔ صرف تم سے دو تین سوال ہی پوچھیں گے۔ تمہیں زیادہ بتانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

ہاں مدراسی میجر نے میری طرف جھک کر کہا۔

”ہمیں صرف یہ بتاؤ کہ تمہارے دوسرے پاکستانی کمانڈو یہاں کہاں پر چھپے ہیں اور تمہارا اگلا کمانڈو آپریشن کیا تھا؟“ بس صرف یہی دو آسان سے سوال ہیں ہمیں کے جواب دے دو اور اس کے بعد تم آزاد ہو۔ بے شک واپس اپنے ساتھیوں کے چلے جاؤ۔ اگر پاکستان جانا چاہتے ہو تو ہم تمہیں خود بارڈر کراس کرا دیں گے۔“

یہ سوال مجھ سے دلی ترجہ پالی اور گولیاں کے نارچہ سنٹروں میں کئی بار پوچھے گئے اور میں نے ان کا ایک ہی جواب دیا تھا کہ میں پاکستانی کمانڈو نہیں ہوں۔ کشمیری ضرور ہوں اور دشمن کے ساتھ جنگ کرنا میرا مذہبی اور انسانی حق ہے۔ جب تک یہاں بھی یہی جواب دیتے تو کیپٹن ہترہ اور میجر راما راؤ کا پارہ آہستہ آہستہ چڑھنے لگا۔

راما راؤ بولا۔

”چلو ہمیں یہی بتاؤ کہ کشمیری مجاہدوں کے کمانڈو شیردان کا خفیہ اڈہ کہاں ہے۔“

”مجھ سے تمہاری حالت دیکھی نہیں جاتی۔ تم ناحق تکلیف اٹھا رہے ہو۔ اگر تم ان لوگوں کو اپنے دو چار ساتھیوں کے ٹھکانے بتا دو تو اس عذاب سے بچ جاؤ گے۔ ابھی وقت ہے۔“

میں نے اسے کہا کہ اگر میرے جسم کے ٹکڑے بھی کر دیئے جائیں تو میں یہ غداری بھی نہیں کروں گا۔ سو شیلا مجھے سیدھی راہ سے بھٹکانے کی کوشش کرتی رہی۔ جب اسے فہم ہو گیا کہ میرا ملزم چٹان سے بھی زیادہ مضبوط ہے تو کہنے لگی۔

”تو پھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ کل سورج نکلنے کے ساتھ ہی تمہیں پھانسی دے دی جائے گی۔ ان لوگوں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ کیا اب بھی تم اپنی ضد پر اڑے رہو گے؟“ میں نے کہا۔

”مجھے موت کا کوئی خوف نہیں ہے میں پھانسی کا پھندا گلے میں ڈال لوں گا مگر اپنے ساتھیوں کا پتہ نہیں بتاؤں گا۔“

سو شیلا نے کہا۔

”اگر تمہیں معلوم ہو جائے کہ کیپٹن ہترہ اور میجر رام راؤ کسی اذیت ناک طریقے سے تمہیں پھانسی پر چڑھائیں گے تو مجھے یقین ہے کہ تم اپنی ضد چھوڑ دو گے۔ سنو یہاں کی دو نیلیوں کے درمیان پہاڑی نالہ بہتا ہے ان نیلیوں کے درمیان فوج نے اپنی سہولت رات کا وقت تھا۔ میں نارچہ سیل میں زمین پر پڑا تھا۔ میرے جسم کا کوئی حصہ ایسا نہیں تھا کہ اس پر تشدد کیا گیا ہو۔ اس بار جو مجھ پر تشدد کیا گیا وہ بالکل میری روح کو ہلا دیا تھا۔ یہ ایسا تشدد تھا کہ ایک بار تو اس نے میری روح کو ہلا دیا تھا۔ لیکن میرا مقصد عظیم تھا۔ مجھے اپنے خدا کی رحمت پر بھروسہ تھا۔ جب خدا کسی نیک اور عظیم مقصد کے لئے تکلیف میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اور اسے اپنے خدا یقین بھی ہو تو پھر تکلیف آدمی رہ جاتی ہے۔“

ہزارہی جواب ہوتا کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ یہ حقیقت ہے کہ اس وحشیانہ اور طرح طرح کے تشدد کی وجہ سے میرا ذہن بھی ماؤف ہوتا جا رہا تھا۔

کسی وقت مجھے لگتا کہ میں ایک صحرا میں ہوں۔ میرے دونوں ہاتھ فوجی جیب کے پیچھے بندھے ہیں اور جیب مجھے کھینچتی ہوئی صحرا میں بھاگی جا رہی ہے۔ کسی وقت مجھے محسوس ہوتا کہ میں گردن تک دلدل میں دھنسا ہوا ہوں اور دلدل کے اندر کیڑے میرے جسم کو کاٹ رہے ہیں یہ سب کچھ میں بے ہوشی کی حالت میں نہیں بلکہ ہوش کی حالت میں محسوس کر رہا تھا۔ جب درد اور اذیت کی شدت ناقابل برداشت ہو جاتی تو میں واقعی بے ہوش ہو جاتا۔ اس بھیاں ناک نارچہ کے دوران مجھے صرف ایک بات کی خوشی تھی کہ میں ہر قسم کا تشدد برداشت کر رہا ہوں مگر میں نے اپنی زبان بالکل نہیں کھولی اور دشمن کو کچھ نہیں بتایا۔ اس بات پر ہندو فوجی افسر اور زیادہ غضب ناک ہو کر مجھ پر وحشیانہ تشدد کا عمل دوبارہ شروع کر دیتے یہ سلسلہ پندرہ دن تک چلتا رہا۔

میرا وزن بھی کم ہو گیا تھا اور جسم پر چاقو، پھریوں اور سگریٹ کے داغوں کے جالہ زخم ابھرے ہوئے تھے۔ اس دوران ہندو عورت سو شیلا ایک بار بھی نہ آئی۔ جب مجھ پر نارچہ کرتے ہوئے بیس چپٹیس دن گزر گئے اور وہ لوگ میری زبان نہ کھلوا سکے تو میجر رام راؤ نے مجھے پھانسی دینے کا حکم دے دیا۔ میری پھانسی کی اطلاع دینے شرمیتی سو شیلا آئی۔ رات کا وقت تھا۔ میں نارچہ سیل میں زمین پر پڑا تھا۔ میرے جسم کا کوئی حصہ ایسا نہیں تھا کہ اس پر تشدد کیا گیا ہو۔ اس بار جو مجھ پر تشدد کیا گیا وہ بالکل میری روح کو ہلا دیا تھا۔ یہ ایسا تشدد تھا کہ ایک بار تو اس نے میری روح کو ہلا دیا تھا۔ لیکن میرا مقصد عظیم تھا۔ مجھے اپنے خدا کی رحمت پر بھروسہ تھا۔ جب خدا کسی نیک اور عظیم مقصد کے لئے تکلیف میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اور اسے اپنے خدا یقین بھی ہو تو پھر تکلیف آدمی رہ جاتی ہے۔“

دروازہ کھلا اور سو شیلا ایک مسلح سپاہی کے ساتھ کوٹھڑی میں داخل ہوئی۔ وہ بہت قریب آکر بیٹھ گئی۔ کہنے لگی۔

میرا خیال تھا کہ یہ ان لوگوں کی گیدڑ بھیگی ہے۔
اور یہ مجھ سے کشمیری مجاہدوں کے خفیہ ٹھکانوں کے راز معلوم کرنے کی ایک آخری
دش ہے لیکن دن نکلتے ہی جب دو فوجی کو ٹھڑی میں آکر مجھے باہر لے گئے تو مجھے شک
اکہ کہیں واقعی ان لوگوں نے مجھے پھانسی چڑھانے کا پروگرام تو نہیں بنایا ہوا۔ اس کے
بجود مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے بھی مجھے دو ایک بار جان سے مار دیئے
بادھمکی دی گئی تھی۔

ان فوجیوں نے میرے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے تھے اور مجھے دونوں طرف سے بازوؤں
کے پکڑ کر ساتھ چلاتے ہوئے فوجی کیمپ کے عقب میں لے گئے۔ یہاں پہلے سے ایک
ٹکڑا فوجی گارڈ میرے انتظار میں کھڑی تھی۔ ان دو سپاہیوں نے مجھے اس فوجی گارڈ کے
والے کر دیا۔ فوجی گارڈ کے سپاہی میرے دائیں بائیں ہو گئے تھے۔ میں ان کے گھیرے
میں تھا۔ اس وقت دن ابھی نکلا ہی تھا۔ میں نے پہلی بار اس فوجی کیمپ کے بیرونی ماحول کو
دیکھا۔ اس کیمپ میں تین چار بارکیں تھیں۔ فوجی جیپیں اور گاڑیاں جگہ جگہ کھڑی
تھیں۔ کیمپ کے عقب میں جس طرف یہ مسلح گارڈ مجھے لے جا رہی تھی اونچی پتھریلی
دار تھی۔ اس میں ایک دروازہ لگا تھا۔ دروازے پر بھی مسلح سپاہی پہرہ دے رہے تھے۔
درازے سے باہر نکلنے کے بعد میں نے دیکھا کہ ارد گرد بھورے رنگ کی خشک اونچی نیچی
پہاڑیاں تھیں۔ یہ مجھے جنوں کا علاقہ لگ رہا تھا۔ ان پہاڑیوں پر کشمیر کی پہاڑیوں والے
لوگوں اور چنار کے درخت نہیں تھے۔ کچھ پہاڑیاں بالکل خشک اور بخر تھیں۔ کچھ پہاڑیوں

تمہیں اتنا زیادہ جھٹکا نہیں لگے گا کہ تمہاری گردن کے سرے ایک دم الگ ہو کر تمہیں
موت کی نیند سلا دیں۔ تمہیں صرف اپنے وزن کا ہی جھٹکا لگے گا اور تمہاری ایک دم
موت واقع نہیں ہوگی۔ تم رسی کے ساتھ پل کے نیچے جھولتے رہو گے۔ تڑپتے رہو گے
اور کیپٹن ہترہ اور میجر رانا راڈ پل کی ایک طرف کرسیوں پر بیٹھے بیٹھ پیتے ہوئے تمہیں تڑپا
دیکھ کر خوش ہو رہے ہوں گے۔ کیا تمہیں ایسی اذیت ناک موت گوارا ہے۔؟“
میں نے اپنے بدن سے اٹھتی درد کی لہروں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
”اللہ کی راہ میں میں ایک ہزار بار ایسی موت کو گلے لگانے کو تیار ہوں۔ یہ بات تم
اپنے کافر کیپٹن اور میجر کو بھی جا کر بتا دو۔“
سوشیلا خاموشی سے انھی اور چل دی۔

کی ڈھلانوں پر جنگلی جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ بھارت کی کسی رجسٹ کی یونٹ کے یہ فوجی مجھے تیز تیز چلاتے بلکہ دھکیلتے ہوئے تھوڑی سی چڑھائی چڑھ کر ایک ٹیلے کے اوپر آئے۔

میں نے دیکھا کہ ٹیلے پر ڈوگرہ کیپٹن ہترہ اور مدراسی میجر راما راؤ ٹیلے پر بنے ہوئے سینٹ کے چھوٹے سے چبوترے پر میز کرسی لگائے بیٹھے ہیں۔ میز پر بیڑی کی دو بوتلیں رکھی ہوئی ہیں اور دونوں کے ہاتھوں میں ایک ایک گلاس ہے۔ دونوں بیڑی پر رہے ہیں۔ مدراسی میجر کے منہ میں سگار دبا ہوا ہے۔ مجھے ان کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ رات کو سوٹیلانے جو منظر بیان کیا تھا وہ مجھے سامنے نظر آ رہا تھا۔ اس ٹیلے کی دوسری طرف اسی طرح کا ایک اور ٹیلا تھا۔ دونوں کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ دونوں کے درمیان لکڑی کا ایک پل تھا۔ نیچے ضرور پہاڑی نالہ بہہ رہا تھا مجھے پانی کے زور شور سے بننے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پل کے پاس بھی دو مسلح فوجی رانٹھلیں لئے کھڑے تھے۔ مدراسی میجر راما راؤ نے منہ سے سگار نکالا اور میری طرف اپنی پیلی پیلی بے رحم آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ابھی تمہارے پاس زندگی کا آخری ٹائم ہے۔ اگر اب بھی تم ہمیں اپنے ساتھ کمانڈوز اور کمانڈر شیروان کے خفیہ ٹھکانے کا پتہ بتا دو تو ہم تمہیں چھوڑ دے گا۔“ اس کی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے ڈوگرہ کیپٹن نے کہا۔

”تم خواجواہ ان لوگوں کے لئے مر رہے ہو۔ جن کا پتہ ہمیں آج نہیں تو کل لگ جائے گا۔ تم دیکھ رہے ہو کہ ابھی چند منٹوں کے بعد تمہاری لاش لکڑی کے پل کے لٹکی تڑپ رہی ہوگی۔ اب بھی وقت ہے ہمیں اور کسی کمانڈو کا نہ سہی صرف کمانڈر شیروان کے خفیہ ٹھکانے کا بتا دو۔ ہم تمہیں ابھی چھوڑ دیں گے۔ تمہیں اپنے ساتھ کر پر بٹھا کر بیڑ پلائیں گے۔ بڑا اچھا ناشتہ کرائیں گے اور تم جہاں جانا چاہو گے ہمارا آؤ تمہیں وہاں چھوڑ آئے گا۔“

یہ لوگ جج مجھے اپنی طرف سے مارنے والے تھے۔ کیونکہ میرا یہ ایمان؟

میری زندگی اور موت اللہ کی طرف سے ہے اور صرف اسی کے حکم سے موت آتی ہے اور اس کا ایک وقت مقرر ہے۔ جب وہ وقت آجاتا ہے تو پھر ایک سیکنڈ کے ہزار دیں جسے کا فرق نہیں پڑ سکتا۔ میں نے ڈوگرہ میجر سے کہا۔

”میری زندگی اور موت میرے اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میرا وقت آگیا ہے تو پھر کوئی نہیں روک سکتا۔ اگر موت کا وقت نہیں آیا تو پھر تمہاری ساری فوج بھی مجھ پر کھول دے تو میں نہیں مر سکتا۔“

ڈوگرہ کیپٹن نے مدراسی میجر کی طرف دیکھا۔ مدراسی میجر نے بائیں جانب کھڑے دو پل کو اشارہ کیا۔ یہ دونوں فوجی پہلے سے جیسے تیار تھے۔ انہوں نے مجھے بازوؤں سے اور پل کی طرف لے گئے پل کے سرے پر جو دو فوجی کھڑے تھے ان میں سے ایک کا رنگ ذرا کھلتا ہوا تھا اور وہ ڈوگرہ نہیں لگ رہا تھا۔ مجھے اس فوجی کے حوالے تے ہوئے پہلے فوجی نے اونچی آواز میں کہا۔

”ٹائیک گنگا داس! میجر صاحب کا آرڈر ہے اس کو لٹکا دو۔“

کھلتی رنگت والے ٹائیک گنگا داس نے زور سے زمین پر پاؤں مار کر اونچی آواز میں

”لیس سرا صوبیدار صاحب“

ٹائیک گنگا داس نے میرے پشت پر بندھے ہوئے ہاتھ کی رسیاں کھول دیں۔ اس ناچار مسلح فوجی سپاہی مجھے گھیرے میں لئے ہوئے تھے۔ میں نے ٹائیک گنگا داس سے

”اگر تم لوگ مجھے پھانسی پر چڑھانے لگے ہو تو میرے ہاتھ کیوں کھول رہے ہو؟“

گنگا داس ٹائیک نے اونچی آواز میں کہا۔

”اس لئے کہ جب تم پل کے نیچے لٹکو تو تم خوب تڑپو۔ کینے کشمیری کمانڈو! تم لوگوں میں بہت پریشان کیا ہے چلو۔“

مجھے سوٹیلانے کی بات یاد آگئی اس نے کہا تھا کہ نہ میرے بازو باندھے جائیں گے نہ

میرے پاؤں کے ساتھ ریت کی بوریاں باندھی جائیں گی۔ تاکہ میں ایک ہی جھٹکے میں گردن ٹوٹنے سے مر نہ جاؤں۔ جب گلے میں پھندا کس جائے گا اور میں نیچے لٹکا ہوا ہاتھوں سے گردن کا پھندا پکڑوں گا اور میری ٹانگیں تڑپیں گی تو کیپٹن اور میجر میری اس حالت کو دیکھ کر خوب مزہ لیں گے اور بیڑ پیتے ہوئے میری موت کے طول ہوتے منظرے خوب لطف اندوز ہوں گے۔ نائیک گنگا داس نے وہیں میری گردن میں رسے کا پھندا ڈال دیا۔ پھندے میں موٹی سی گرہ لگی ہوئی تھی۔ مگر ابھی پھندا میری گردن میں پوری طرح سے کسانیں گیا تھا۔ نائیک گنگا داس مجھے پکڑ کر لکڑی کے پل پر چل پڑا۔

ہمارے پیچھے پیچھے دو فوجی ہاتھوں میں رانٹھلیں لئے چل رہے تھے۔ اس وقت مجھے یوں لگا کہ بس واقعی میری موت کا وقت آگیا ہے۔ لیکن کمانڈوز اتنی آسانی سے نہیں مار کرتے۔ اگر وہ مرتے بھی ہیں تو اپنے ساتھ دشمن کے چھ سات آدمیوں کو لے کر مرتے ہیں۔ مگر وہاں میرے فرار ہونے اور دشمن کے چھ سات آدمیوں کو ہلاک کرنے کے بظاہر کوئی حالات نظر نہیں آرہے تھے۔ میں نہتا تھا میری گردن میں رسی پڑی تھی۔ دو سال بھارتی سپاہی میرے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ جس نائیک گنگا داس نے مجھے رسی سے پکڑ رکھا تھا اس کے کاندھے پر بھی شین گن لٹک رہی تھی۔ میں نے نیچے دیکھا۔ نیچے پہاڑی نالے کا پانی بڑے زور شور سے آگے کی طرف بہ رہا تھا۔ اس کا ہلکا ہلکا شور سنائی دے رہا تھا۔ سورج مشرق کی پہاڑیوں کے اوپر آگیا ہوا تھا اور چاروں طرف دن کا اجالا پھیلا ہوا تھا۔ میں پل پر سے چھلانگ لگانے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ میری گردن میں رسی تھی اور رسی کا سرا نائیک گنگا داس کے ہاتھ میں تھا۔ میں نے دل میں کلمہ شریف پڑھ کر کہا۔

”یا میرے اللہ پاک! اگر تیری یہی رضا ہے تو میں حاضر ہوں۔ میرے گناہ بڑے ہیں۔“

اس وقت میری آنکھوں کے سامنے میرے مرحوم والد صاحب کی شکل آگئی میں اللہ کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے جہاد کشمیر میں شریک ہونے مقبوضہ کشمیر کی خون اور آگ لگتی وادی میں آیا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں اپنے والد صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میاں جی! میں نے آپ کی وصیت پر جتنا ہو سکا عمل کیا۔ مگر میں کشمیر کو بھارتی قبضے سے آزاد نہیں کر سکا۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں آپ کے پاس آ رہا ہوں۔ میرے حق میں کہیں کہ اللہ پاک مجھے بخش دے۔“

لکڑی کا چھوٹا سا پل ہمارے چلنے سے ہل رہا تھا۔ یہ مختصر سا پل تھا اور دوسرے ٹیلے جھاڑیاں وہاں سے صاف نظر آرہی تھیں۔ مجھے پل کے عین درمیان میں لا کر کھڑا کر دیا۔ پل کے پیلوؤں کی جانب رسے بندھے ہوئے تھے۔ نائیک گنگا داس نے جلدی سے موٹی اور مضبوط رسی کو پل کے رسے کے ساتھ کس کر باندھ دیا جس کے دوسرے سرے کا پھندا میری گردن میں پڑا ہوا تھا۔ اچانک مجھے اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ میں نے ایک ایک آخری موقع ہاتھ سے گنوا دیا تھا۔ میں نائیک گنگا داس کو ایک طرف گرا کر اس ہاتھ سے رسی کا سرا چھڑا کر پل کے اوپر سے نیچے نالے میں چھلانگ لگا سکتا تھا۔ مگر میں ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اب رسی کا ایک سرا میری گردن میں پھندا بن کر پڑا تھا اور اسرا پل کے رسے کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ اب اگر میں چھلانگ لگاتا ہوں تو میری ناک کو زبردست جھٹکا لگتا اور ایسے بھی میری موت متفی تھی۔ پھندا گردن میں کسا ہوا تھا مگر اتنا کھلا بھی نہیں تھا کہ میں اس میں سے اپنا سرا باہر نکال سکتا۔ پھر پھندے میں موٹی گرہ پڑی ہوئی تھی۔

میں نے دیکھا کہ میری بائیں جانب پل کے شروع والے سرے کے قریب چبوترے پل پر بیٹھے بیڑ پیتے ہوئے بڑی اشتیاق بھری نظروں سے آگے کو جھک کر میری حالت کو منظر دیکھ رہے تھے۔ وہ مجھ سے زیادہ دور بھی نہیں تھے۔ مجھے ان کے چہرے میں صاف دکھائی دے رہے تھے۔ لکڑی کا پل بھی مختصر سا تھا۔ جس وقت نائیک داس نے مجھے پل پر ایک جگہ بالکل کنارے پر لا کر کھڑا کیا تو دونوں ڈوگرہ سپاہیوں نے انگوٹھ کے سیفی کیچ آگے کو کھینچ کر اس کی ٹالیاں میری طرف کر کے اس طرح نالے کی جیسے مجھ پر فائر کرنے لگے ہوں۔ نائیک گنگا داس نے مجھ سے ہنس کر کہا۔

”نکرنہ کرو۔ یہ تمہیں گولی نہیں ماریں گے۔ ہم تو تمہیں پل کے ساتھ لٹکا کر پھانسی

دینے والے ہیں تاکہ تم تڑپ تڑپ کر مرو ایک دم سے نہ مر جاؤ۔ یہ اس لئے قال ان ہو گئے ہیں کہ تم کہیں بھاگ نہ جاؤ۔“

مجھے جہاں کھڑا کیا گیا تھا اس کے نیچے پہاڑی نالے کا پانی شور مچاتا رہا تھا۔ یہ نالہ سیلابی لگتا تھا پانی اتنی تیزی سے بہہ رہا تھا کہ اس کی موجوں پر نظر نہیں ٹھہرتی تھی۔ چوترے کی طرف سے میجر راما راؤ کی کرخت آواز آئی۔

”ٹائیک گنگا داس! اس کو لٹکاتے کیوں نہیں جانتگی؟“

ٹائیک گنگا داس نے فوراً بلند آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے سرا“

ٹائیک گنگا داس نے فوراً میری گردن کا پھندا جو ابھی تک ڈھیلا تھا کس دیا اور دائیں بائیں رانٹلیں لئے پوزیشن میں کھڑے فوجیوں سے کہا۔

”رانٹلوں کا منہ اوپر کر لو اب تمہیں پوزیشن لینے کی ضرورت نہیں میں اسے نیچے گرانے لگا ہوں“

دونوں فوجیوں نے رانٹلوں کی ٹالیاں اوپر کر لیں اور پل پر ایک ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ ٹائیک گنگا داس نے میری گردن میں پڑی ہوئی رسی کے پھندے کی گرہ کو جو بالکل میرے حلق کے نیچے تھی پیچھے ہٹا دیا اور میرے کان کے قریب منہ لا کر پھندا ٹھیک کر دیا۔ ہوئے آہستہ سے مجھے ایک ایسی بات کہہ دی جس کو سن کر میں ہکا بکا ہو کر رہ گیا۔ مجھے اپنے کانوں پر اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں نے ایسا فقرہ سنا ہے۔ ٹائیک گنگا داس نے آہستہ سے کہا تھا۔

”فکر نہ کرو۔ جب تم نیچے گرو گے تو تمہارے گردن کی رسی کی گرہ کھل جائے گی۔“

میں نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ یونہی میری گردن میں پڑے ہوئے بہت ڈھیلے پڑے ہوئے پھندے کو انگلیوں سے ادھر ادھر کر رہا تھا۔ میری حیرت آنکھوں میں جو سوال تھا اس کو گنگا داس نے پڑھ لیا تھا میری آنکھوں میں جو سوال تھا

کچھ میں اس سے پوچھنا چاہتا تھا وہ یہ تھا کہ اگر تمہیں مجھ سے ہمدردی پیدا ہو گئی ہے تو مجھے موت کے منہ سے بچانا چاہتے ہو تو میرے آزاد ہو کر پل کے نیچے گرنے کے ہمارا کیا ہو گا؟ میجر راما راؤ اور کپٹن تہرہ تو صاف سمجھ جائیں گے کہ تم نے جان بھر کر میری گردن میں پھندا ڈھیلا رکھا ہو گا اور وہ تمہیں اس وقت شوٹ کر دیں گے۔

میں نے جواب مجھے جو ملا وہ یہ تھا۔ ٹائیک گنگا داس نے آہستہ سے کہا۔

”میں ہندو نہیں ہوں۔ مسلمان ہوں مجھے بھی تمہارے پیچھے نالے میں چھلانگ لگانے کی۔“

اس نے بظاہر میری گردن میں پھندا کس دیا اور دور چوترے پر کرسیوں پر بیٹھے میجر راما راؤ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میجر صاحب! حکم کریں“

میجر راما راؤ کی غصے بھری آواز آئی۔

”جانتگی کے نیچے۔ اسے لٹکا دو۔“

”لیں سرا“

اور اس کے ساتھ ہی ٹائیک گنگا داس نے دھکا دے کر گرا دیا۔ میں نیچے گرا۔ میری گردن کو بڑا معمولی سا جھٹکا لگا اور رسی کھل کر میری گردن سے الگ ہو کر اوپر کو رہ گئی۔ میں نیچے نالے کے شور مچاتے پانیوں میں گر پڑا۔ مجھے اپنے پیچھے کوئی دو سیکنڈ کے وقفے بعد کسی اور شخص کے نالے میں گرنے کی آواز آئی۔ یقیناً یہ ٹائیک گنگا داس ہی تھا۔

میں نے کہا تھا کہ میں مسلمان ہوں اور جس نے میری گردن میں پڑا ہوا پھندا مجھے نیچے نالے سے پہلے کھول دیا تھا۔

اب اوپر سے ہر قسم کے فائر کے دھماکے سنائی دینے لگے۔ ان میں بہت سے فائر تھے۔ شین گنوں کے فائر تھے اور رانٹلوں کے دھماکے بھی تھے۔ گولیاں میرے آگے اور پیچھے گر رہی تھیں مگر خدا بھلا کرے اس تیز پہاڑی نالے کا۔ وہ اس قدر تیز بہہ رہا تھا کہ آنا، فنا“ مجھے اپنی سمندر ایسی اوپر کو

کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کون سے علاقے میں ہوں۔ علاقہ پہاڑی تھا مگر یہ سرسبز اور گھنے جنگلوں والی پہاڑیاں نہیں تھیں۔ میرے پیچھے پیچھے آنے والا مسلمان فوجی، جو اس بھارتی فوجی یونٹ میں ٹائیک گنگا دین کے نام سے سروس میں تھا اور جس نے مجھے موت کے منہ سے بچا لیا تھا اور مجھے نالے میں گرانے سے پہلے میرے کان میں کہا تھا کہ میں مسلمان ہوں اور تمہارے پیچھے میں بھی نالے میں کود رہا ہوں، اب تیرے تیرے میرے زہب آگیا تھا مگر پانی کا بہاؤ ہمارے درمیان فاصلہ اس سے زیادہ کم نہیں ہونے دے رہا تھا۔

اس نے تیرے تیرے اوچی آواز میں مجھے کچھ کہا۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔ مرنے والے اس کی آواز ضرور سنی تھی مگر پانی کی تیز رفتار موجوں کے شور میں اس کے الفاظ نہ میں نہیں آئے تھے۔ نالے کا پاٹ ایک بار پھر سمٹنے لگا۔ سامنے اوچی اوچی پہاڑیاں اب آ رہی تھیں۔ نالہ ان پہاڑیوں کی طرف تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ میرا خیال تھا کہ نالہ پہاڑیوں میں سے کسی پہاڑی کے پہلو سے گذر رہا تھا اور آگے نکل جائے گا۔ لیکن تھوڑی دیر میں داخل ہو گیا۔ جب میں نے نالے کی موجوں کو پہاڑی سرنگ کے تاریک دھانے میں دیکھا تو زور زور سے ہاتھ پاؤں مار کر کنارے کی طرف جانے کی کوشش کی مگر بے نہ ہو سکا۔ ایک تو دونوں جانب چٹانی کنارے اوچے تھے دوسرے نالے کے پانی کا سرنگ کے پاس آکر بے حد تیز ہو گیا تھا۔ نالہ شور کے ساتھ دھڑ دھڑاتا ہوا سرنگ غل ہو گیا اور اس کے ساتھ میں بھی سرنگ میں تھا۔

سرنگ میں پہلے تو گھپ اندھیرا چھا گیا۔ پانی کی تیز رفتار موجیں مجھے درخت کی منہی مارتے ہوئے جارہی تھیں۔ یہاں بھی نالے کی گہرائی کافی تھی اور میرے پاؤں زمین سے لگ رہے تھے۔ بند سرنگ میں پانی کے تیز بہاؤ کی وجہ سے بہت ناک سناہٹ رہی تھی۔ ایک بار موجیں مجھے سرنگ کے کنارے کی طرف لے گئیں اور میں زور سے سرنگ کی دیوار سے ٹکرا گیا۔ میں نے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور اسی طرح

اٹھتی ہوئی موجوں کی لپیٹ میں لے کر کہیں کا کہیں لے گیا۔ تھوڑی دور جانے کے بعد نالہ پہاڑی کے پہلو میں ایک طرف کو مڑ گیا۔ اس موڑ نے مجھے دشمن کی فائرنگ سے محفوظ کر دیا۔ مگر نالے کا پانی اس قدر تیز رفتار تھا کہ مجھے سنبھالنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ میں نے ایک دفعہ سر اٹھا کر پیچھے دیکھنے کی کوشش کی مگر مجھے اپنے فوراً بعد نالے میں کودنے والا مسلمان فوجی کیس نظر نہ آیا۔ میں نے اپنے آپ کو نالے کے ہیجان خیز بہاؤ کے حوالے کر دیا۔ صرف اتنی کوشش ضرور کرتا رہا کہ پانی میں ڈوبنے نہ پاؤں۔ اس کے لئے صرف کبھی کبھی مجھے ایک دو بار ہاتھ پاؤں چلانے پڑتے تھے۔

نالہ ایک پہاڑی کو پیچھے چھوڑ کر دوسرے ٹیلے کے پہلو سے گذر رہا تھا اور بہت بڑے پہاڑوں کے درمیان تنگ درے میں داخل ہو گیا۔ پانی کا بہاؤ یہاں بھی بڑا تیز تھا۔ دونوں جانب اونچے پہاڑ تھے جن کی چوٹیوں پر آگے ہوئے درخت چھتریوں کی طرح نظر آ رہے تھے۔ میں نے ایک بار پھر سر پیچھے گھما کر دیکھا تو مجھے سو ڈیڑھ سو گز کے فاصلے پر پانی کی لہروں میں ایک انسانی سر اوپر نیچے ہوتا ہوا بڑھتا دکھائی دیا۔ یہ سوائے اس مسلمان فوجی کے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ گولیوں کے دھماکے دور ہوتے ہوئے بند ہو گئے تھے۔ نالہ پہاڑی درے میں دونوں جانب کے پتھروں سے ٹکراتا شور مچاتا آگے ہی آگے بڑھ رہا تھا۔ یہاں نالے کا پانی کافی گہرا معلوم ہوتا تھا۔ میرے پاؤں نیچے زمین سے نہیں لگ رہے تھے۔ میں بھی یہی چاہتا تھا کہ یہ نالہ مجھے دشمن کے کیپ سے جتنی دور اور جتنی جلدی بہاؤ لے جا سکتا ہے بہا کر لے جائے۔ اونچے پہاڑوں کا درہ ختم ہو گیا۔ آگے تھوڑی کھلی جا تھی۔ یہاں نالے کا بہاؤ تھوڑا کم ہو گیا۔ میں نے ہاتھوں سے تیرنا شروع کر دیا۔

میں نے پیچھے دیکھا۔ ایک انسان تیزی سے تیر رہا تھا میرے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ نالے کے دونوں کنارے ابھی تک اونچے تھے اور وہاں جگہ جگہ بھورے رنگ کی نوکیلی چٹانیں جگہ جگہ باہر نکلی ہوئی تھیں۔ نالہ ان چٹانوں کے درمیان آگے ہی آگے چلا جا رہا تھا۔ میں تیرتے ہوئے سوچنے لگا کہ اگر یہ جہوں کے آگے کا علاقہ ہے تو یہ ضرور پنجاب کے کسی دریا میں جا کر گرتا ہو گا اور دریا ستلج یا بیاس یا راوی ہی ہو سکتا ہے۔

تیرنے لگا کہ سرگ کے درمیان میں ہی رہوں۔

مجھے اتنی فرصت ہی نہیں تھی کہ اپنے پیچھے آنے والے مسلمان فوجی کی خبر لیتا۔ مجھے اس کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ میرے بعد وہ بھی نالے کے تیز بہاؤ کے ساتھ سرگ میں داخل ہو گیا ہو گا۔ میں پہاڑی سرگ کی تاریکی میں پانی میں گردن تک ڈوبا تیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ مجھے صرف ایک بات کا خطرہ تھا کہ کہیں آگے جا کر پانی سرگ کی چھت تک نہ پہنچ جائے۔ سرگ کی چھت زیادہ اونچی نہیں تھی۔ ایک مقام پر تو وہ اتنی نیچی ہو گئی تھی کہ تیرتے ہوئے میرے ہاتھ اس سے ٹکرائے تھے۔ یہ بات میرے لئے تشویش کا باعث تھی۔ اگر نالے کا پانی سرگ میں بھر گیا تو میرا بچتا نامکن تھا۔ پانی کے ساتھ بہتے بہتے اور تیرتے ہوئے اندھیرے میں مجھے احساس ہو رہا تھا کہ سرگ دو تین جگہوں سے بائیں جانب گھوم گئی تھی۔ یہ نالہ مجھے اپنے ساتھ لے کر کسی بہت بڑے پہاڑی سلسلے کے نیچے ہی نیچے خدا جانے کس طرف چلا جا رہا تھا۔

اچانک مجھے محسوس ہوا کہ پانی کے بہاؤ میں زیادہ تیزی آگئی ہے۔ پانی سرگ کے اندر اس طرح ایک ریلے کی طرح بنے لگا تھا جیسے وہ ڈھلان پر بہہ رہا ہو۔ کسی آنے والے خطرے کے پیش نظر میں نے سرگ کے کناروں کی دیوار کو پکڑنے کی کوشش کی کہ کسی جگہ باہر نکلے ہوئے پتھروں کو پکڑ کر رک جاؤں مگر سرگ کی دیوار پر میرا ہاتھ نہیں پڑ رہا تھا۔ پانی کا ریلہ زیادہ تیز ہو گیا تھا۔ میری چھٹی حس نے مجھے کسی آنے والے خطرے سے آگاہ کر دیا تھا مگر میں سوائے بے بس تنکے کی طرح سرگ کے اندر تیز رفتار پانی کے بہاؤ میں بننے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ میرے پاؤں تہ میں پتھروں سے ٹکرائے گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ زمین ڈھلانی ہے۔ اس کا مطلب تھا سرگ نیچے کی طرف گئی تھی۔ پھر مجھے شور سانسائی دیا۔

یہ ایسا شور تھا جیسے پانی کی بہت بڑی چادر اوپر سے نیچے گر رہی ہو۔ میرے رونے کھڑے ہو گئے۔ آگے کوئی آبشار تھی۔ میں نے پوری طاقت کے ساتھ اچھل کر سرگ کی دیوار کو پکڑنے کی کوشش کی مگر پانی کا ریلہ مجھے بہا کر آگے لے گیا۔ سرگ میں دور

روشنی نظر آئی۔ یہ روشنی بڑھتی گئی۔ پھر سرگ روشن ہو گئی۔ پانی کا شور بھی زیادہ بلند ہو گیا اور اس سے پہلے کہ میں کچھ سوچ سکتا پانی کے زبردست ریلے نے مجھے سرگ کے اندر اچھال کر باہر پھینک دیا میں زمین پر گرنے کی بجائے ہوا میں بلند ہوا اور پھر قلابازیاں کھاتا نیچے ہی گرتا ہی چلا گیا۔ میں نے دیکھا کہ میں پانی کے ایک بہت بڑے تالاب میں گرنے والا ہوں۔ میں نے اپنے آپ کو گیند کی طرح لپیٹ لیا اور پھر زور سے پانی میں گر گیا اور پانی کے اندر ہی اندر گرتا چلا گیا۔

میرے پاؤں پانی کی تہ میں پتھروں سے ٹکرائے۔ میں اپنے آپ کو تیزی سے اوپر لانے لگا۔ بازوؤں کو اوپر سے نیچے کرتے ہوئے جب میں نے پانی میں سے سر باہر نکالا تو دیکھا کہ میں ایک بہت بڑے تالاب میں یا جھیل میں ہوں اور میرے دائیں جانب تالاب سے کافی بلندی پر پہاڑی سرگ میں سے پانی کی بہت بڑی چادر آبشار کی طرح نیچے تالاب میں گر رہی تھی۔ میں اس آبشار کے اوپر سے ہو کر نیچے گرا تھا۔ اگر نیچے آبشار کے پاس نزل پر گرتا تو میری ہڈیاں چور چور ہو جاتیں مگر پانی کے نیچے کو تیزی سے آتے ہوئے پلے نے مجھے اچھال کر ان پتھروں سے دور تالاب میں گرا دیا تھا۔

اب میں نے ایک اور انسان کو تالاب میں تیر کر اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔ اس تیرتے ہوئے مجھے ایک بار پھر آواز دی مگر وہاں آبشار اتنا زیادہ تھا کہ مجھے کچھ پتہ نہ چلا کہ اس آدمی نے جو یقیناً مسلمان فوجی اور میرا محسن ہی تھا مجھے کیا کہا ہے۔ نامنا تالاب کی سطح چونکہ ہموار تھی اور پانی کا بہاؤ بھی پرسکون تھا اس لئے تیرتے نے میں نے مڑ کر دیکھا۔ مسلمان فوجی میری طرف تیرتا چلا آ رہا تھا اور اشارے سے بائیں جانب ہو جانے کے لئے ہاتھ ہلا رہا تھا۔ وہ خود بھی بائیں جانب ہو گیا تھا۔ بائیں جھیل کا کنارہ تھا۔ میں بھی کنارے کی طرف تیرنے لگا۔ ہم ایک دوسرے کے آگے

نارے پر پہنچ گئے۔ پہلے میں کنارے پر نکلا میرے بعد مسلمان فوجی بھی کنارے پر نکلا کافی سرکنڈے تھے۔ میں اٹھ کر اپنے محسن کی طرف گیا۔ میرا جسم نارچہ کی

نے مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ہم چھوٹی چھوٹی جھاڑیوں کے بالکل ساتھ لگ کر بیٹھے تھے اور ہماری نگاہیں اوپر آسمان پر تھیں۔ بائیں جانب کی پہاڑیوں کے اوپر سے ایک کے بعد ایک دو فوجی ہیلی کاپٹر گڑگڑاتے ہوئے نمودار ہوئے اور جھیل کے اوپر چکر لگانے لگے۔ فوجی دوست نے کہا۔

”مجھے معلوم تھا یہ لوگ ہماری تلاش میں ضرور آئیں گے۔ فکر نہ کرو۔ بس یہیں بیٹھے رہو۔“

فوجی ہیلی کاپٹر جھیل کے اوپر کافی نیچے آکر چکر لگا رہے تھے۔ پھر وہ اس طرف آگئے نال ہم چھپے ہوئے تھے۔ ہم جھاڑیوں کے اندر جتنا گھس سکتے تھے گھس گئے۔ ہیلی کاپٹر نال نیچے آکر دائرے کی شکل میں چکر لگا رہے تھے۔ مگر انہوں نے ہمیں نہ دیکھا۔ جھاڑیوں کے اندر جھپے ہونے کی وجہ سے ہم انہیں نظر نہیں آئے تھے۔ آہستہ آہستہ ہیلی کاپٹر اوپر اٹھتے گئے اور پھر جدھر سے آئے تھے اس طرف چلے گئے۔ جب وہ پہاڑیوں کی ”سری طرف ہماری غمروں سے او جھل ہو گئے تو میرے مسلمان فوجی دوست نے کہا۔

”اس طرف انڈیا کی پندرہ ماؤنٹین ڈویژن کی یونٹوں کے کیمپ ہیں۔ ہمیں اس علاقے سے دور رہ کر نیچے ہوشیار پور کی طرف نکلنے کی کوشش کرنی ہوگی۔ یہ ہیلی کاپٹر اس بات کی نشانی ہیں کہ ہماری آٹھ ڈوگرہ رجمنٹ کے فوجی ہماری تلاش میں ہیں اور انہوں نے تمہارے اور میرے فرار کی کٹھوعہ کے فوجی کیمپ کو بھی وائرلیس پر خبر کر دی ہوگی۔ لیکن فکر کی کوئی بات نہیں۔ یہ سارا علاقہ میرا دیکھا بھلا ہے۔ ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”ہم ابھی تک جھاڑیوں میں ہی بیٹھے تھے۔ میں نے اس سے سوال کیا۔

”دوست! پہلے اس راز پر سے پردہ ہٹاؤ کہ تم ڈوگرہ یونٹ میں ہندو بن کر کیسے بھرتی کئے جبکہ بقول تمہارے تم مسلمان ہو اور ایک مسلمان ہونے کے ناطے تم نے مجھے اس کے منہ سے پچایا ہے۔“

وہ بولا۔

تھا اور مضبوط جسم والا بلکہ کسرتی اور کماتڈو جسم والا تھا اور میرا جسم تکلیفوں اور سختیوں کو سہہ سہہ کر لوہا بن گیا ہوا تھا۔ اس بار مجھ پر اتنا زیادہ تشدد کیا گیا تھا کہ کئی بار درد میری برداشت کی حد سے باہر ہو گیا تھا۔ میں قریب گیا تو میں نے اپنے محسن کو پہچان لیا۔ یہ وہی گنگا داس بھارتی فوجی تھا جس نے کہا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ وہ سرکنڈوں کے پاس بیٹھا پانی قتیض اتار کر نچوڑ رہا تھا۔ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔

میں نے اس سے کہا۔

”اگر تم مسلمان ہوں تو بھارتی فوج میں ہندو بن کر بھرتی ہوئے تھے؟“

اس نے اپنی فوجی قتیض جھاڑ کر دوبارہ پہننے ہوئے کہا۔

”یہ باتیں بعد میں ہوں گی جوان۔ پہلے یہاں سے نکلنے کی تدبیر کرتے ہیں۔

میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ کون سا علاقہ ہے؟“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہم کٹھوا کی پہاڑیوں میں ہیں اور یہ جھیل آگے جا کر کانگرہ کی وادی میں داخل ہو جاتی ہے۔“

ابھی ہم کھڑے باتیں کر رہے تھے کہ ہمیں ہیلی کاپٹر کی گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ میرے فوجی دوست نے میرا بازو پکڑ کر ایک طرف گھسیٹتے ہوئے کہا۔

”جلدی سے ادھر نکل چلو“

اور وہ میرے آگے آگے سرکنڈوں میں دوڑ پڑا۔ میں اس کے پیچھے دوڑنے لگا۔

آسمان صاف تھا۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی اور اوپر ہیلی کاپٹر سے ہمیں دیکھا جاسکتا تھا۔

بولا۔

”یہ ڈوگرہ انڈی ڈویژن کا ہیلی کاپٹر ہو گا۔ وہ ہماری تلاش میں ہے“

جس علاقے میں ہم دوڑے جا رہے تھے وہاں درخت بھی نہیں تھے۔ جھاڑیاں

جھاڑیاں تھیں۔ وہ بھی چھوٹی چھوٹی تھیں۔ ایک جگہ پہنچ کر فوجی دوست بیٹھ گیا اور

بہی مدد کر سکتا تھا کرتا رہا۔ میں اٹھلی جینس میں تھا۔ یہاں اس کیمپ میں ہی تھا جہاں نہیں انٹیروگیشن کے لئے لایا گیا تھا۔ مگر تمہارے گرد سیکورٹی اتنی سخت تھی کہ جس دوران تم پر بے پناہ تشدد ہوتا رہا میں تمہاری کوئی مدد نہ کر سکا۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ نہیں پھانسی دی جانے والی ہے اور پھانسی نالے کے پل پر لٹکا کر دی جائے گی تو میں نے بچے مدد اسی میجر راماراؤ کے پاس کے جاکر سلیوٹ کیا اور کہا کہ سر مجھے اجازت دی جائے کہ میں اپنے ہاتھ سے اس پاکستانی کمانڈو کو پھانسی دوں۔ کیونکہ جموں میں پاکستانی کمانڈوز نے میرے بڑے بھائی کے سارے خاندان کو ہلاک کر دیا تھا۔ میں نے یہ جھوٹی کہانی میجر راماراؤ کو اتنا ڈراما کر کے سنائی کہ اس نے مجھے اجازت دے دی۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا ہمارے سامنے ہے۔ میں نے جان بوجھ کر تمہارے گلے میں ڈالے گئے پھندے کو ایسی لڑ لگائی کہ جیسے ہی تمہیں پل پر سے نیچے دھکا دوں تمہاری گردن رسی کے پھندے سے آزاد ہو جائے۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کے بعد مجھے فوراً گرفتار کر لیا جائے گا اور پھر میرے ہاتھ ایسا وحشیانہ سلوک کیا جائے گا کہ جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ تمہارے پیچھے میں بھی پل پر سے چھلانگ لگا دوں گا۔ بس یہ ہے میری کہانی۔“

ٹائیک نور دین نے اپنی کہانی ختم کی ہی تھی کہ فضا میں ایک بار پھر ہیلی کاپٹر کی لڑکھات سنا دی۔ ٹائیک نور دین نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”گتا ہے فوج نے علاقے کو گھیرے میں لے لیا ہے۔ یہاں سے نکلو“

ہم اٹھ کر ایک طرف دوڑے تو ٹیلوں کے اوپر فوجی ہیلی کاپٹر نمودار ہوا۔ ہم جلدی سے بیٹھ کر سہاگت ہو گئے۔ ہیلی کاپٹر ہمارے اوپر سے ہو کر گذر گیا۔ ہم دوبارہ دوڑ پڑے۔ ٹائیک نور دین جھاڑیوں میں سے نکل کر ایک چھوٹی پہاڑی کی طرف بھاگ رہا تھا۔ میں اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ پہاڑی کے پاس آکر رک گئے۔ ٹائیک نور دین نے آس پاس کا ماحول کا جائزہ لیا اور بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ بھارتی فوجی ہماری تلاش میں یہاں پہنچ گئے ہیں۔“

”پہلی بات تو یہ ہے کہ کوئی مسلمان اگر ہندو بن کر انڈیا کی فوج میں بھرتی ہونا چاہے تو ضرور اس کا دماغ خراب ہو گیا ہو گا۔ کیونکہ ایسا ناممکن ہے۔ ڈاکٹری چیک اپ میں اس کا مسلمان ہونا فوراً ظاہر ہو جائے گا۔“

”پھر تم ڈوگرہ یونٹ میں ہندو فوجی گنگا داس بن کر کیسے رہ رہے تھے؟“

”وہ بولا۔“

”میرا نام نور دین ہے۔ مجھے گھر میں سارے محبت سے نور کہتے تھے۔ میرا باپ فسادات کے وقت نوجوان تھا اور ریاست مالیر کوٹلہ کے ایک کارخانے میں فٹر تھا۔ جب پاکستان بنا تو مشرقی پنجاب کے دوسرے شہروں اور سکھ ریاستوں میں مسلمانوں کا بڑا قتل عام ہوا تھا مگر ریاست مالیر کوٹلہ کے مسلمان بچے رہے تھے۔ میرے باپ کی شادی مالیر کوٹلہ میں ہی ہوئی تھی۔ شادی کے بعد وہ فرید کوٹ میں آکر ریلوے ورکشاپ میں ملازم ہو گیا۔ میں اپنے ماں باپ کی شادی کے پانچ سال بعد پیدا ہوا اور بڑی منتوں کے اس دنیا میں آیا تھا۔ میں ابھی سکول میں ہی پڑھتا تھا کہ میرے ماں باپ مجھے اکیلا چھوڑ کر اس دنیا سے چلے گئے۔ آگے کی کہانی بڑی لمبی ہے۔ مختصر مختصر یہ ہے کہ میں جوان ہو گیا اور ایک سکھ کے کارخانے میں کلرک ہو گیا جب بھارتی فوجیوں نے کشمیر میں نئے اور مظلوم مسلمانوں کا ظلم و ستم کی انتہا کر دی اور کشمیری حریت پرست ان کے مقابلے پر نکل آئے تو میں بم کشمیر کے محاذ پر پہنچ گیا اور اپنے مسلمان کشمیری بھائیوں کے شانہ بشانہ بھارتی فوجیوں کے خلاف لڑائی میں شریک ہو گیا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب میں نے دیکھا کہ بھارتی فوجی کشمیری مجاہدین کو پکڑ کر ٹارچر سنٹروں میں لے جاتے ہیں تو وہاں سے ان کی لاشیں واپس نہیں آتیں اور انہیں ہلاک کر دیا جاتا ہے تو میں نے سوچا کہ کوئی ایسا طریقہ چاہئے جس پر عمل کر کے میں اپنے کشمیری مجاہدوں کی بھارتی فوجی ٹارچر سنٹروں میں مدد سکوں اور انہیں وہاں سے فرار ہونے میں مدد دے سکوں۔ چنانچہ میں ہندو بن کر ڈوگرہ فوج میں بھرتی ہو گیا۔ میں کس طریقے سے بھرتی ہوا؟ یہ میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ بہرہ میں ٹائیک گنگا اس کے نام سے ڈوگرہ فوج میں رہ کر قیدی ہونے والے کشمیری مجاہدوں کی

اس دریا کی دوسری جانب پنجاب کی ترابی کا علاقہ ہے۔“

”یہ دریا آگے کس طرف جاتا ہے؟“ میں نے پوچھا

ٹائیک بولا۔

”اس بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔ ہو سکتا ہے یہ دریا آگے جا کر کسی اور دریا جا کر گر جاتا ہو۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ اگر ہم کسی طرح اس دریا کے پار پہنچ جائیں تو ہماری فوجیوں سے نجات مل سکتی ہے جو ہمیں تلاش کرتے ہوئے یہاں تک آگئے۔“

فضا میں سناٹا طاری تھا۔ یہ خاموشی بڑی پر اسرار لگ رہی تھی۔ ہم چٹان سے نیچے ایک اترنے کے بارے میں غور کر رہے تھے۔ یہاں اترائی بالکل سیدھی تھی اور اس کا قوی امکان تھا کہ ہم نے اگر جھاڑیوں کو پکڑ پکڑ کر بھی نیچے اترنے کی کوشش کی تو دریا کے کنارے جو نوکیلے چٹانی پتھر جگہ جگہ ابھرے ہوئے ہیں سیدھے ان پر جا کر پڑیں گے اور ہماری فوری موت واقع ہو جائے گی۔ ٹائیک نور دین کہنے لگا۔

”میرا خیال ہے پہاڑی کی دوسری جانب جا کر دیکھتے ہیں ہو سکتا ہے ادھر اترائی اتنی راک نہ ہو“

ہم اٹھے ہی تھے کہ ہمیں کچھ آدمیوں کے دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ یہ فوجی بوٹوں ہماری آواز تھی۔ ٹائیک بولا۔

”یہ انڈین فوجی ہیں۔ یہ تو ہمارے سر پر پہنچ گئے ہیں۔“

ہم گھبراہٹ میں چٹان کی طرف دوڑے۔ ابھی چٹان کے قریب ہی تھے کہ پیچھے سے اہلزمین گن کا برسٹ آیا۔ گولیاں سامنے چٹان سے ٹکرائیں۔ ہم جلدی سے بیٹھ گئے۔ اہل فوجیوں کی آوازیں آنے لگیں۔

”جھاڑیوں میں چھپے ہوئے ہیں گرنیڈ مارو“

دوسرا لمحے ایک گرنیڈ ہمارے آگے تین چار گز کے فاصلے پر جھاڑیوں میں گرا۔ میں ٹانگ نہیں سمجھ سکا کہ ٹائیک نور دین نے ایسا کیوں کیا تھا۔ گرنیڈ کا پٹن کھینچ کر جب

میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں کسی طریقے سے ان پہاڑیوں سے نکل جانا چاہئے۔ ان پہاڑیوں

کی دوسری طرف کیا ہے؟“

ٹائیک نور دین کہنے لگا۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن میرا خیال ہے کہ ان ٹیلوں کے پیچھے دریا بہتا ہے۔“

فضا میں اچانک تیز سٹی کی چیخ بلند ہوئی اور پھر ہم سے کوئی پچاس قدموں کے فاصلے پر ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ ٹائیک نور دین نے گھبرا کر کہا۔

”یہ مارٹر گن کا گولہ تھا۔ یہاں سے بھاگو“

ہم دوڑتے ہوئے پہاڑی کے پیچھے آگئے۔ میں حیران تھا کہ بھارتی فوجی ہمارا سراغ لگاتے مارٹر گنیں لے کر وہاں پہنچ گئے تھے۔ مارٹر فائر تھوڑے وقفے کے بعد جاری تھا۔ یہ بھارتیوں کی حماقت تھی۔ مارٹر گولوں کے دھماکوں سے ہم الارٹ ہو گئے تھے۔ ٹائیک بولا۔

”پہاڑی کے اوپر سے ہو کر دوسری طرف نکل جاتے ہیں۔“

وہاں دوسرا کوئی محفوظ راستہ بھی نہیں تھا۔ مارٹر گنوں کے گولے ہمارے دائیں بائیں پھٹ رہے تھے۔ ہم پہاڑی ڈھلان پر چڑھنے لگے۔ ڈھلان پر چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ ہم ان کی آڑ لے کر اوپر چڑھ رہے تھے۔ مارٹر گنوں کے گولے یہاں تک نہیں آرہے تھے۔ ہم پہاڑی کی آدمی چڑھائی چڑھ چکے تھے کہ مارٹر کا فائر رک گیا۔ ہم پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ چوٹی پر ایک چھوٹا سا میدان تھا جہاں جھاڑیاں اور درخت کثرت سے اگے ہوئے تھے۔ سامنے کی جانب درختوں کے پیچھے ایک چٹانی دیوار تھی۔ ہم نے چٹان کے پاس جا کر دوسری جانب دیکھا۔ نیچے دریا بہہ رہا تھا۔ یہ دریا ایسا ہی تھا جیسے دریا پہاڑیوں میں ہوتے ہیں۔ اس کا پاٹ چوڑا نہیں تھا مگر پانی کا بہاؤ بڑا تیز تھا۔ ہم چٹان کے پاس بیٹھ گئے۔ ٹائیک نے نیچے دریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اسے پھینکا جاتا ہے تو وہ دس پندرہ سیکنڈ کے بعد پھٹ جاتا ہے۔ یہ ہینڈ گرنیڈ تو فاصلے پر پھینکا گیا تھا اور تین چار سیکنڈ اسے راستے میں لگ گئے تھے۔ اسے چار پانچ میٹر دھماکے سے پھٹنا تھا اور یقینی بات تھی کہ یہ گرنیڈ پھٹ کر ہمارے چیتھرے اڑا دے گی۔ کیونکہ ہم اس کے بالکل قریب تھے۔

ایک سیکنڈ کے اندر اندر ٹائیک نور دین نے اچھل کر گرنیڈ کے اوپر چھلانگ لگا دی۔ وہ بالکل گرنیڈ کے اوپر جا کر لیٹ گیا اور بولا۔
”دریا میں کود کر نکل جاؤ“

اس کے ساتھ ہی دھماکہ ہوا۔ ہینڈ گرنیڈ پھٹ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی میرا محسن اور جہاد کشمیر کے سرفروش مجاہد ٹائیک نور دین کے جسم کے پرچے اڑ گئے تھے۔ چٹان کی طرف دوڑ پڑا۔ پیچھے سے مجھ پر مشین گن کے برسٹ فائر ہو رہے تھے۔ میری زندگی ابھی لکھی ہوئی تھی جس کی وجہ سے مجھے کوئی گولی نہ لگی ورنہ گولیوں کی بارش میرا بچنا ناممکن تھا۔ چٹان کے کنارے پر آتے ہی میں نے دریا میں چھلانگ لگا دی۔

میں نے اپنے آپ کو پوری طاقت سے آگے کی طرف اچھالا تھا تاکہ دریا کے پانی میں گروں دریا کے کنارے نوکیلے پتھروں پر نہ گروں۔ میں پتھروں سے تھوڑی ہی دور میں گرا اور اس کی تیز رفتار لہروں میں غائب ہو گیا۔ میں اپنے زور پر دریا کی تہ میں اتر گیا تھا۔ چونکہ دریا یہاں زیادہ گہرا نہیں تھا۔ میرے پاؤں بڑے زور سے تہ کے پتھروں پر

کر گئے لیکن پانی کے دباؤ اور بہاؤ نے مجھے زخمی ہونے سے بچا لیا۔ میں پانی کے اندر اندر تیزی سے ہاتھ پاؤں چلاتا دور نکل گیا۔ سانس روکنے کی مجھے کئی مشق تھی۔ میرا دم گھٹنے لگا تو میں نے اوپر آکر سر پانی سے باہر نکالا۔ میں جہاں ابھرا تھا وہاں دریا

پہاڑی نالے کا پٹ چوڑا ہو گیا تھا اور ٹیلے دور دور چلے گئے تھے۔ پانی یہاں بھی تیز رفتار سے آگے کی طرف جا رہا تھا۔ میں پانی کے بہاؤ کے ساتھ آگے ہی آگے بہتا چلا جا رہا تھا۔

کچھ دور جانے کے بعد مجھے آسمان پر ہیلی کاپٹر کی گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ میں گردن موڑ کر دیکھا۔ ایک فوجی ہیلی کاپٹر اوپر منزل لا رہا تھا۔ میں غوطہ لگا گیا اس طرح

لے لگا کبھی سر باہر نکالتا میں دریا میں دور سے دور ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ پہاڑیاں پیچھے رہ گئیں اور پھر میری نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔ دریا میدانی علاقے میں داخل ہوا تھا۔ میں دریا کی ایک بہت تیز موج پر بہتا ہوا دریا کے عین درمیان میں تیر رہا تھا۔

میری دونوں جانب دریا کے کنارے کافی دور تھے۔ میں دریا کے دائیں جانب کے کنارے کی طرف اپنے آپ کو لانے کی کوشش کر رہا تھا مگر دریا کی تیز موج جس پر میں سوار تھا نہ رفتار گھوڑے کی طرح مجھے آگے ہی آگے لئے جا رہی تھی۔ آسمان پر ایک جانب سے دلوں نے آکر سورج کو اپنے اندر چھپا لیا تھا۔ میں کنارے کی طرف جانے کی سر توڑ

کوشش کر رہا تھا۔ میں بڑا اچھا تیراک تھا لیکن بھارتی ملٹری انشلی جینس نے ٹارچر سنٹروں کی وجہ سے جو ہیرو تھی وہاں اس نے میری جسمانی حالت کمزور کر دی تھی اور میں تیرتے ہی تھک جاتا تھا۔

اس جدوجہد میں کافی وقت گزر گیا اور دریا کا بہاؤ مجھے اور آگے لے گیا۔ بادل جو آسمان پر ٹکڑوں کی شکل میں آئے تھے اب پوری طرح چھا گئے تھے اور سورج غائب ہو گیا۔ آخر ایک طویل جدوجہد کے بعد میں کنارے تک آنے میں کامیاب ہو گیا۔ کنارے پر

آگے میں وہیں سرکنڈوں میں پڑا ہوا پتھر تھا۔ جب جسم میں کھوئی ہوئی توانائی کچھ واپس آئی تو اٹھ اٹھ دریا کا کنارہ جو اونچا تھا اس پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ چاروں طرف دیکھا۔ یہ ایک اجاڑ علاقہ تھا۔ کہیں کسی آبادی کا نشان تک نہ تھا۔ زمین بھی ویران ویران تھی۔ دور بہت دور

انسانوں کے جھنڈے دھندلے دھندلے دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ پتہ نہیں تھا میں کس علاقے میں ہوں۔ اتنا ضرور یقین تھا کہ یہ مشرقی پنجاب کا علاقہ یا یہاں سے مشرقی

پنجاب کا میدانی علاقہ شروع ہو رہا ہے۔ کیونکہ کھیت وہاں کہیں نہیں تھے۔ انسان بھی دور دور تک نظر نہیں آتا تھا۔ دریا کے کنارے کچے تھے اور ان کے نیچے دوسری طرف نیلے رنگ کی لہریں اور گڈوں کے گزرنے کے نشان پڑے ہوئے تھے۔ میں ایک طرف چل پڑا۔

موسم گرم تھا۔ بادلوں کی وجہ سے خوشگوار ہوا چلنے لگی تھی۔ میرے کیلے کپڑے چلتے

میں نے بیٹھ کر بوٹ اتار کر اندر سے پانی جھاڑ کر نکالا اور انہیں پہن کر دوبارہ چلنے لگا۔
 حلیہ یہ تھا کہ ڈاڑھی اور مونچھیں بڑھ چکی تھیں۔ سر کے بال بھی گردن تک آگئے تھے۔
 بدن پر ایک پرانی خاکی رنگ کی قمیض اور نیچے سواری رنگ کی بوسیدہ سی جٹوں کی
 جیب میں پھونی کوڑی تک نہیں تھی۔ میرے پاس کوئی چاقو بھی نہیں تھا۔
 نہیں تھا۔ یہ دونوں چیزیں بھارتی فوجیوں نے تلاشی کے وقت مجھ سے چھین کر اپنے
 میں کر لی تھیں۔ یہ میں جانتا تھا کہ اگر یہ مشرقی پنجاب ہے تو پھر یہ سکھوں کا علاقہ ہے۔
 زبان کی مجھے کوئی دقت اور پریشانی نہیں ہو گی۔ میں پنجابی بول کر اپنے آپ کو ہندو
 سکتا تھا۔

دریا کے ساتھ ساتھ چلتے میں کافی دور نکل آیا
 درختوں کے وہ جھنڈ جو دور سے دھندلے نظر آ رہے تھے اب صاف نظر آنے
 تھے۔ کھیت بھی شروع ہو گئے جن میں گندم کی فصل ابھی سرسبز ہی تھی اور اس کی
 شروع نہیں ہوئی تھی۔ گرمی کی وجہ سے کہیں کہیں فصل پھل رہی تھی۔ مجھے
 پیچھے ایسی آواز آئی جیسے دو تین آدمی دوڑتے چلے آ رہے ہوں۔ میں نے جلدی سے
 کر دیکھا۔ دریا کے کنارے ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑاتے چلا آ رہا تھا۔ گھوڑے کی
 سے گرداڑ رہی تھی۔ میں ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ گھوڑ سوار قریب آیا تو دیکھا
 یہ ایک اکالی سکھ تھا جس نے لمبا زرد چولا پہن رکھا تھا سر پر مخروطی کپڑی تھی جس
 فولادی چکر لگے ہوئے تھے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی باگ تھی دوسرے ہاتھ میں لمبا
 تھا۔ میرا خیال تھا کہ شاید وہ مجھے دیکھ کر رک جائے گا اور مجھ سے پوچھے گا کہ میں
 ہوں اور کہاں سے آیا ہوں اور کہاں جا رہا ہوں۔ مگر اکالی سکھ اسی طرح گھوڑا دوڑاتا
 میرے قریب سے نکل گیا۔ صرف میرے قریب سے گذرتے ہوئے اس نے مجھ پر
 گہری نگاہ ضرور ڈالی تھی۔

جب اکالی سکھ گھوڑ سوار آگے نکل گیا تو میں بھی چل پڑا۔ میں واقعی مشرقی
 میں آ گیا تھا۔ اور یہ دریا یا تو بیاس تھا یا ستلج تھا۔ کچھ اور آگے جانے کے بعد سرسبز
 ہر طرف سرسبز کھیت تھے۔ دریا کے کنارے کنارے ذرا نیچے کی جانب ٹاہلیوں کے
 بن کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔ ان ٹاہلیوں پر بور آ رہا تھا اور ان کی بڑی دھیمی
 ناخوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ ٹاہلیوں پر نئی کوئٹلیں اور ہرے ہرے نئے پتے آئے ہوئے
 زمین میں سکھ کسان نظر آنے لگے تھے۔ ایک گاؤں آگیا۔ مگر وہ دریا سے دور تھا۔
 مکان تھے۔ ایک سکھ بھینسوں کو لئے دریا کی طرف آ رہا تھا۔
 میں دریا کے کنارے سے اتر کر کھیتوں کے ساتھ جو پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی اس پر
 ایک دیہاتی عورت سامنے سے آرہی تھی۔ اس نے سر پر جانوروں کے چارے کی
 لٹا رکھی تھی۔ میں پگ ڈنڈی سے ہٹ گا۔ وہ میرے قریب سے گذر گئی۔ عورت
 کانوں میں چاندی کی بالیاں تھیں۔ ایک کھیت کے قریب سے گذرنا تو دیکھا کہ وہاں
 نہ چل رہا تھا۔ بیل کی آنکھوں پر کھوپے چڑھے ہوئے اور وہ گول دائرے میں آہستہ
 نہ گھوم رہا تھا۔ رہٹ کی گدی پر ایک تیرہ چودہ سال کا سکھ لڑکا چھڑی ہاتھ میں لئے
 تھا۔ وہ چھڑی کو رہٹ کی لکڑی پر آہستہ آہستہ بجاتا جا رہا تھا۔ رہٹ کا پانی نیچے
 لئے سے چونچے میں گر رہا تھا۔ چونچہ بھرا ہوا تھا۔ اس میں سے پانی نیچے کھیتوں کی
 جاتے نالے میں گوسہا تھا۔ میں وہاں بیٹھ گیا۔ منہ ہاتھ دھویا کنوئیں کا پانی پیا۔ لڑکا
 کی گدی پر بیٹھا مجھے دیکھتا رہا۔ پانی وغیرہ پی کر میں نے اس کے پاس جا کر پوچھا کہ
 اریوے شیٹن کس طرف ہے۔
 لڑکے نے چھڑی سے ایک طرف اشارہ کیا اور کہا۔
 "اوپر ہے۔"

رہ گیا۔ دور سے ریلوے کا سگنل نظر پڑا۔ مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ میں اسے برداشت کئے ہوئے تھا۔ مگر جسم کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ شیشن آگیا۔ چھوٹا سا دھاتی شیشن ز اس کا نام عجیب سا تھا جو مجھے یاد نہیں رہا۔ تھوڑے سے مسافر پلیٹ فارم پر بیٹھے تھے۔ میں سکھ بھی تھے اور ہندو بھی تھے۔

ایک قلی سے میں نے بڑے طریقے سے بات کر کے معلوم کیا کہ یہاں سے آگے کی طرف امرتسر کا شیشن تیس بیس میل ہے۔ پیچھے ایک برانچ لائن جالندھر کی طرف جاتی ہے۔ جالندھر میرے لئے خطرناک شہر تھا۔ میں نے امرتسر اپنے مجاہد کے پاس جانا فیصلہ کیا اور ٹرین کا انتظار کرنے لگا۔ ٹرین کچھ دیر بعد آگئی۔ ٹرین مسافروں سے بھری تھی۔ میں اس میں بغیر ٹکٹ ہی سوار ہو گیا۔ تیس بیس میل کا سفر اس ریل گاڑی نے دو گھنٹے میں طے کیا اور امرتسر کے شیشن پر آکر کھڑی ہو گئی۔ راستے میں ٹکٹ چیک کر دلائی ٹی نہیں آیا تھا۔ ورنہ میرے لئے مشکل پیدا ہو سکتی تھی۔ امرتسر شیشن سے ہار نکلتا میرے لئے کوئی مشکل نہیں تھا۔ میں شیشن کے گیٹ سے نکلنے کی بجائے میں ریل لائن کے ساتھ ساتھ چھ ہر سہ کی طرف چلنے لگا۔ ریگو برج سے ذرا پہلے ریلوے بارڈر دیوار ایک جگہ سے تھوڑی سی توڑ کر لوگوں نے آنے جانے کے لئے راستہ بنا دیا ہوا تھا۔ میں اس میں سے باہر نکل گیا۔

سامنے ریلوے کوآرٹروں کے پیچھے جی ٹی روڈ تھی۔

جی ٹی روڈ کی دوسری جانب دائم گنج کی آبادی تھی۔ ہمارا خفیہ مجاہد اسی آبادی میں رہ رہا تھا۔ دوپہر کا وقت ہو گیا تھا۔ امرتسر میں گرمیوں کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ آسمان پر بادل آگے نکل گئے تھے اور دھوپ چمکنے لگی تھی۔ پہلے نے سوچا کہ سیدھا اپنے مجاہد کے گھر چلا جاؤں۔ پھر خیال آیا کہ ممکن ہے وہ گھر پر نہ پہنچے۔ میں اس سینما ہاؤس کی طرف چل پڑا جہاں اپنا مجاہد کام کرتا تھا۔ سینما ہاؤس میں دیکھا ہوا تھا اور مجھے اس کا کمرہ بھی معلوم تھا جہاں وہ اپنی چیزیں وغیرہ رکھا کرتا تھا۔ ہاؤس وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ میں وہاں پہنچ کر اس کے پہلو میں جو کمرے بنے تھے ان کا سرسری نظر سے جائزہ لیتے ہوئے آگے بڑھا تو دیکھا کہ اپنے مجاہد کے کمرے پر تالا پڑا ہوا تھا۔ میں وہاں سے کسی سے اس کے بارے میں پوچھنا نہیں چاہتا تھا۔ اسے جی ٹی روڈ پر آگیا اور کھیتوں میں سے ہوتا ہوا دائم گنج کی آبادی میں اس گلی میں جہاں مجاہد کا مکان تھا۔ مکان پر بھی تالا پڑا تھا۔

گلی میں صرف دو دکانیں تھیں۔ ایک پنساری کی اور دوسری پان سگریٹ والے کی تھی۔ ان دکانوں کے باہر چار پائیوں پر دو سکھ اور تین چار ہندو نوجوان بیٹھے میری راہ روک رہے تھے۔ میں خاموشی سے اٹنے پاؤں گلی میں واپس ہو گیا۔ دو قدم ہی اٹھا کہ ایک مکان کے اندر سے دو آدمی نکل کر میرے سامنے آکر اس طرح کھڑے ہوئے جیسے میرا راستہ روک رہے ہوں۔ دونوں ہندو تھے۔ ایک بھاری بدن کا تھا جس نے لاکر کا پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ دوسرا جوان آدمی تھا اور پتلون قمیض میں تھا۔ اس پتلون آدمی نے ایک ہاتھ پتلون کی جیب میں ڈالا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے

مجھے روک کر پوچھا کہ میں کہاں سے آیا ہوں اور کون ہوں؟ میں اس کے لیے دوسرے آدمی کے دیکھنے کے انداز سے سمجھ گیا کہ یہ خفیہ پولیس کے آدمی ہیں اور مگر گڑبڑ ہے۔ میں نے بڑے اعتماد کے ساتھ کہا۔

”میں خالصہ کالج کا سٹوڈنٹ ہوں۔ ہوٹل میں رہتا ہوں۔ راستہ بھول کر ادھر آ گیا تھا۔ مجھے یہ بتائیں کہ خالصہ کالج کے ہوٹل کو یہاں سے کوئی راستہ لکھا ہے؟“

بھاری بدن والے آدمی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور میری آنکھوں پر آنکھیں ڈال کر بولا۔

”تم۔۔۔ سے ملنے آئے تھے۔ اس کا مکان پر تالا دیکھ کر واپس جا رہے ہو“

اس نے مجھ کا وہ ہندو نام لیا تھا جس نام سے وہ وہاں رہ رہا تھا۔ میں نے اجنبی بن کر کہا۔

”جس آدمی کا آپ نے نام لیا ہے میں اسے بالکل نہیں جانتا۔ میں تو خالصہ کالج کے ہوٹل کا راستہ بھول کر ادھر نکل آیا ہوں۔ آپ لوگ کون ہیں اور مجھ سے ایسے سوال کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

اب دوسرے جوان آدمی نے چٹلون کی جیب سے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ نے

ریوالور تھا۔

”چپکے سے ہمارے ساتھ پولیس سٹیشن چلو۔ تم سے دو ایک سوال پوچھیں گے“

تمہیں ہوٹل میں پہنچا دیں گے۔ آؤ“

اس نے مجھے بازو سے پکڑ لیا۔ بھاری بدن والے ہندو نے جس مکان سے یہ دو نکلے تھے اس مکان کی طرف منہ کر کے آواز دی۔

”پر تیم سیان اپنے آدمی لے کر باہر آ جاؤ۔“

مکان کی بیٹھک میں سے تین پولیس کانسٹیبل باہر نکل آئے۔ ان میں ایک

اور دوسرے دو ہندو تھے۔ ان کے پاس رائفلیں تھیں۔ میں پھنس گیا تھا۔ نہ ان کے کرنے کی پوزیشن میں تھا اور نہ بھاگ ہی سکتا تھا۔ سوچا پھنس تو گیا ہوں ایک کوشش

کے دیکھ لینی چاہئے شاید ہوا میں چلایا ہوا تیر نشانے پر جا کر بیٹھ جائے۔ میں نے لمبے میں ہزار عرب اور آواز میں ذرا دبدبہ پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ مجھے ہائی جیک کر رہے ہیں میں خالصہ کالج سٹوڈنٹ یونین کا سیکرٹری ہوں۔ کالج کے سارے سٹوڈنٹ تمہارے پولیس سٹیشن پر دھاوا بول دیں گے۔ کیونکہ میں نے کوئی قصور نہیں کیا ہے“

بھاری بدن والے کھدر پوش ماشے نے اپنے ساتھی سے کہا۔

”شرجی۔ میرا خیال ہے بابو ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ سٹوڈنٹ یونین کا معاملہ ہے کہیں

اٹلی مصیبت گلے نہ پڑ جائے۔“

دوسرے جوان آدمی نے جس کو کھدر پوش خفیہ سروس والے نے شرابی کہہ کر

دیا تھا۔ کہنے لگا۔

”لالہ تم تھیک ہی کہہ رہے ہو۔ پھر ایسا کرتے ہیں کہ اندر چل کر اس سے دو چار

وال پوچھ کر ڈائری بھر لیتے ہیں تاکہ ہماری ڈیوٹی بھی پوری ہو جائے۔“

میں دل میں خوش ہو گیا کہ میرا اندھیرے میں چلایا ہوا تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا تھا اور

بر لوگ سٹوڈنٹ یونین کے نام سے ڈر گئے تھے۔ شرابی نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”چلو بابو یار بیٹھک میں آ جاؤ دو تین سوالوں کے جواب لکھو اور ہماری کارروائی بھی

پوری ہو جائے گی“

میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”مگر میں ایک منٹ سے زیادہ اندر نہیں ٹھہروں گا“

کھدر پوش بولا۔

”ارے یار دو سوال پوچھنے ہیں تم سے۔ ایک منٹ میں فارغ کر دیں گے تمہیں۔“

اباؤ۔“

میں نے کے ساتھ مکان کی بیٹھک میں آ گیا۔ کھدر پوش اور شرابی میرے ساتھ ہی

پولیس آفیسر شرمانے مجھے سے پہلا سوال یہ کیا کہ میرا نام کیا ہے۔ اس وقت میرے ذہن میں انڈیا کے ایک پرانے ایکٹر تزلوک کپور کا نام آیا میں نے کہہ دیا۔

”تزلوک کپور“

کھد ر پوش کہنے لگا۔

”تمہاری پنجابی یہاں کے ہندوؤں والی پنجابی نہیں ہے۔ کہیں تم لاہور کے رہنے والے تو نہیں ہو؟“

میرا ماتھا ٹھنکا۔ یہ لوگ مجھے کسی جال میں پھنسانے کے لئے اندر لائے تھے۔ میں نے پنجابی میں دو چار الفاظ شامل کرتے ہوئے کہا کہ میں ہندو ہوں۔ میرے پتا جی لاہور کے رہنے والے تھے اس لئے میری پنجابی زبان پر لاہور کا اثر ہے۔ پولیس آفیسر شرمانے کھد ر پوش سے کہا

”لالہ ذرا اس کی چٹلون اتروا کر تو دیکھو ابھی معلوم ہو جائے گا کہ یہ ہندو ہے یا مسلمان“

ایک بار واقعی میرے پاؤں تلے کی زمین ہل گئی۔ یہ لوگ مجھے اس مقصد کے لئے بیٹھک میں لائے تھے۔ میں نے اپنے حواس بیدار رکھے اور ان پر برس پڑا کہ کیا وہ مجھے کوئی پاکستانی جاسوس سمجھتے ہیں؟ میں انکل جالندھر پولیس کے ڈی ایس پی ہیں۔ میں ابھی انہیں فون کرتا ہوں۔ شرما بولا۔

”مہاشہ جی ہم تمہیں کچھ بھی نہیں کہہ رہے۔ ہم تو اپنا ٹھک دور کرنا چاہتے ہیں کہ تم کہیں مسلمان تو نہیں ہو۔ اگر تم ہندو ہو تو تمہیں چٹلون اتروانے میں کیا اعتراض ہے؟“ اس کے باوجود جب میں نے احتجاج کیا تو شرمانے آواز دے کر تینوں کانٹیل اندر بلا لئے اور انہیں حکم دیا۔

”اس کی چٹلون، اردو“

دو سپاہیوں نے اپنی راکٹوں کا رخ میری طرف کر دیا اور تیسرا سپاہی میری چٹلون اتارنے کے لئے میری طرف بڑھا۔ میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ زبردست احتجاج کرتا رہا

لیکن جب میرا یہ راز کھل گیا کہ میں مسلمان ہوں تو میں نے گہرا سانس بھرتے ہوئے کہا۔ ”اب جب کہ آپ لوگوں کو معلوم ہو گیا ہے کہ میں مسلمان ہوں تو میں بھی آپ سے اب کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ بات یہ ہے کہ میں اصل میں کشمیری مسلمان ہوں۔ میرا ایک رشتے دار امرتسر میں محنت مزدوری کرتا تھا۔ میں اس سے ملنے سری نگر سے آیا تھا۔ پہلے آکر پتہ چلا کہ وہ امرتسر میں نہیں ہے۔ میں واپس شیش پور جا رہا تھا کہ آپ لوگوں نے مجھے پکڑ لیا۔ اس ڈر سے کہ کہیں آپ مجھے کشمیری حریت پسند سمجھ کر جیل میں نہ ڈال دیں۔ میں نے جھوٹ بولا اور اپنے آپ کو ہندو ظاہر کر دیا۔ یہ بالکل سچی بات ہے جو میں نے بیان کر دی ہے۔“

مگر میری اس وضاحت کا ان لوگوں پر کوئی اثر نہ پڑا۔ پولیس آفیسر شرمانے کانٹیل پر نیم ٹھک سے کہا۔

”اس کو ہچکڑی لگا کر تھانے لے چلو“

بات ختم ہو گئی تھی۔ بلکہ تھانے میں پہنچنے کے بعد دوسری خطرناک بات شروع ہونے والی تھی جس کا مجھے ڈر تھا۔ اس وقت مجھے ہچکڑی ڈال دی گئی اور سپاہی دائم سنج کی اہلی میں سے مجھے گزارتے ہوئے علاقے کے پولیس شیش پور لے گئے۔ وہاں مجھے حالات میں بند کر دیا گیا۔

یہ ایک نئی مصیبت مجھ پر آن پڑی تھی جس سے مجھے ہر حالت میں لکھنا تھا مگر بظاہر لکھنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ابھی تک تو شاید یہ لوگ مجھے مشتبہ کشمیری حریت پسند ہی سمجھ رہے تھے لیکن اس بات کا خطرہ موجود تھا کہ بہت جلد ان پر یہ حقیقت آشکار ہو جائے کہ میں انتہائی خطرناک کشمیری مجاہد اور کمانڈو ہوں جس کی تباہ کن کاروائیوں کا سلسلہ سری نگر سے لے کر جنوبی ہند اور گجرات کاٹھیاواڑ تک پھیلا ہوا ہے۔ حالات میں دو اور مجرم بھی تھے یہ دونوں سکھ تھے۔ ایک پہلوان ٹائپ کا سکھ تھا دو سرا کم لڑکھوٹا سکھ تھا۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ پولیس مجھے کشمیری مجاہد ہونے کے بارے میں کہہ رہی ہے تو پہلوان سکھ کہنے لگا۔

”یہ لوگ تمہیں بہت ماریں گے۔ خبردار اپنے ساتھیوں کے نام پتہ نہ بتانا۔“

میں خاموش رہا۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ہندو جعدار ہمیں دو دو روٹیاں اور دال دے گیا۔ مجھے بھوک بہت لگ رہی تھی۔ دال بد ذائقہ تھی اور روٹیاں بھی جلی ہوئی تھیں مگر میری بھوک مٹ گئی۔

دن ڈھل رہا تھا کہ مجھے تھانے کی حوالات سے نکال کر قیدیوں کی لاری میں بٹھایا اور سیدھا امرتسر جیل میں پہنچا دیا۔ امرتسر جیل میری دیکھی ہوئی تھی۔ میں اس سے پہلے بھی یہاں لایا گیا تھا اور یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ مگر اس بات کو بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ جیل کا داروَن بھی نیا تھا وہاں کسی نے مجھے نہ پہچانا۔ رات کے وقت مجھے اسی تنگ سے کمرے میں لے جایا گیا اور مجھ سے پوچھ گچھ شروع ہو گئی۔ میں اپنے بیان پر قائم رہا اور یہی کہتا رہا کہ میں عام کشمیری مسلمان ہوں اور اپنے ایک کشمیری رشتے دار سے ملنے امرتسر آیا تھا۔ پولیس کے ڈر سے اپنے آپ کو ہندو ظاہر کر دیا۔ میرا کشمیری مجاہدین سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مجھ پر تشدد شروع ہو گیا۔

امرتسر جیل کے ٹارچر سیل سارے انڈیا میں مشہور ہیں۔ یہاں تشدد کرنے کے ایسے ایسے آلات موجود ہیں کہ جن کو دیکھ کر ہی آدمی پر دہشت طاری ہو جاتی ہے۔ مجھ پر تشدد کے ہر قسم کے آلات استعمال کئے گئے مگر میں اپنے بیان پر قائم رہا۔ ایک ہفتے کے بعد میری یہ حالت ہو گئی تھی کہ جیسے جسم میں جان نہ رہی ہو۔ میں جیل کی کوٹھری میں فرش پر تقریباً نیم بے ہوش بڑا رہتا۔ یہاں آکر پتہ چلا کہ ہمارا دائم تنج میں سپائینک کی خفیہ ڈیوٹی ادا کرنے والا مجاہد بد قسمتی سے سری نگر کی پہاڑیوں میں کمانڈر شیرون کو وائرلیس پر کوئی پیغام بھیجتے ہوئے پکڑ لیا گیا تھا۔ اور پولیس اس کے مکان کے آس پاس چھپ کر بیٹھ گئی تھی کہ اگر اس کا کوئی ساتھی اس سے ملنے آئے تو اسے بھی پکڑ لیا جائے۔

پولیس نے مجھے اسی بنا پر پکڑ لیا تھا۔

امرتسر جیل پہلے بھی میری دیکھی ہوئی تھی۔ پہلے بھی یہاں سیکورٹی بہت سخت تھی اب میں نے دیکھا کہ حفاظتی انتظامات پہلے سے زیادہ سخت تھے اور چیل کا چھوٹا آہنی گ

بھی بند رہتا تھا اور مسلح گارڈ اندر اور باہر پہرے پر موجود ہوتی تھی۔ مجھے یہاں سے ہر حال فرار ہونا تھا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک امرتسر جیل کے حکام کو میرے پورے تباہ کن ریکارڈ کا علم نہیں ہوا تھا۔ اس کی وجہ کیا تھی؟ یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ مجھے ابھی تک پاکستانی کمانڈو ہی سمجھا جا رہا تھا جو پاکستان سے مقبوضہ کشمیر میں آکر کشمیریوں کی جدوجہد آزادی کے جہاد میں شامل ہو گیا تھا۔ میں اس سے پہلے سارے انڈیا میں کیسی کیسی تباہ کن کمانڈو کاروائیاں کر چکا تھا اس بارے میں امرتسر جیل کے حکام کو ابھی تک معلوم نہیں تھا۔ مجھ پر تشدد کا سلسلہ جاری تھا۔ مجھے ہر قسم کی اذیت پہنچائی جا رہی تھی اور مجھ سے معلوم حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

اس طرح جب ایک مہینہ گزر گیا اور جیل کے حکام مجھ سے کسی قسم کی معلومات حاصل نہ کر سکے تو مجھے ٹارچر سیل سے نکال کر قیدیوں کی کوٹھری میں منتقل کر دیا گیا۔ مجھے اتنی آزادی میسر آئی تھی کہ میں دن کے وقت قیدی کوٹھری سے نکل کچھ دوسرے قیدیوں کے ساتھ دراندازے میں تھوڑی دیر بیٹھ جاتا تھا۔ میں نے بہت غور کیا۔

کئی ترکیبیں سوچیں مگر ہر بار اس نتیجے پر پہنچا کہ یہاں سے کسی منصوبہ بندی کے تحت فرار ہونا ناممکن ہے۔ میں وہاں رہ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے امرتسر جیل سے فرار ہو کر اپنے ساتھی مجاہدوں کے پاس وادی کشمیر میں پہنچنا تھا۔ میں نے اپنے سابقہ تجربات کی روشنی میں بہت سوچ بچار کیا۔ لیکن فرار کا کوئی راستہ بظاہر دکھائی نہ دیا۔ آخر میں نے ایک دلیرانہ فیصلہ کیا۔

یہ فیصلہ کمانڈو اس وقت کرتا ہے جب اسے کوئی راستہ دکھائی نہیں دیتا۔ یہ اپنی جان ہیکل کر بلکہ جان ہتھیلی پر رکھ کر فل ایکشن کے ساتھ دشمنوں کے گھیرے سے نکلنے کی کوشش کرنے کا فیصلہ تھا۔ اس میں صرف ایک فی صد زندہ بچ نکلنے کی امید تھی۔ باقی ننانوے فی صد موت ہی موت تھی۔ لیکن میرے سامنے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں نے اپنے اس فیصلے کی روشنی میں جیل کے حفاظتی انتظامات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ میری نگاہ زیادہ تر جیل کے بڑے گیٹ پر تھی جو کبھی کبھار سپلائی کا ٹرک آتے وقت یا کسی افسر

زیب آگئے۔ ہوٹروں کی آوازیں قریب ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے بعد چار موٹر سائیکل سوار نمودار ہوئے جو ایک گاڑی کے آگے آگے آہستہ موٹر سائیکل چلاتے آرہے تھے۔ جیسے ہی وزیر جیل خانہ جات کی گاڑی گیٹ کے اندر داخل ہوئی فضا منتری جی کی بجے کے انہوں سے گونج اٹھی۔ سب لوگ وزیر کی گاڑی کے ارد گرد ہجوم بنا کر اکٹھے ہو گئے تھے۔ وزیر کی گاڑی چیف وارڈن کے آفس کے آگے کھڑی ہو گئی تھی۔ پیچھے تین گاڑیاں تھیں جن میں سے ایک وزیر کے ہاؤس کا دستہ تھا دوسری گاڑیوں میں بھی کچھ محکمے کے لوگ اور اخبار نویس بیٹھے تھے۔ یہ تینوں گاڑیاں سائبان کے نیچے آکر کھڑی ہو گئیں۔ ہاؤس گارڈ رین گئیں اٹھائے۔ وزیر صاحب کی طرف تیز تیز قدم اٹھاتے چلے گئے۔ دوسری گاڑیوں میں جو لوگ بیٹھے تھے وہ بھی ادھر کو چل دیئے۔ میں نے اپنے منصوبے کے مطابق اسی بلڈ سے کمانڈو ایکشن شروع کرنا تھا۔ میں نے گیٹ کی طرف دیکھا۔ جیل کا آہنی گیٹ ابھی تک کھلا تھا اور بند نہیں ہوا تھا۔ تینوں گاڑیاں سائبان کے نیچے خالی کھڑی تھیں۔ ان سے دو کے ڈرائیور وہاں سے اس طرف چلے گئے تھے جہاں وزیر صاحب کے استقبال کرنے والوں کا ہجوم تھا اور باری باری ان کے گلے میں ہار ڈالے جا رہے تھے۔ ایک گاڑی کا ڈرائیور گاڑی کے بونٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ یہ دیکھتا ہندو میں جھاڑو دیتا ہوا گاڑی کی دوسری طرف آگیا۔ میں نے گاڑی میں جھانک کر دیکھا۔ گاڑی میں چابی لگی ہوئی تھی۔ یہ گاڑی بھارت میں تیار کی گئی تھی اور سیاہ رنگ کی چھوٹی گاڑی تھی۔ میرے پاس اب زیادہ وقت نہیں تھا۔ قدرت مجھے اس سے زیادہ وقت دے نہیں سکتی تھی۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا اس لئے کر گذرنا تھا۔ میں نے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ وہاں کچھ فاصلے پر جیل کے دو چار جمعہ دار کھڑے تھے۔ ان کی توجہ بھی وزیر کے متوجہ کرنے والوں کی طرف تھی۔ میں نے گاڑی کے اندر نگاہ ڈالی۔ میں دیکھ کر حیران ہوا اور خوش بھی ہوا کہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر ایک شین گن پڑی ہوئی تھی۔ اس سے زیادہ قدرت میرے ساتھ اور کیا مزائی کر سکتی تھی۔ میں جھاڑو دیتا گاڑی کے عقب آگیا۔ یہاں آتے ہی میں نے گاڑی کے ڈرائیور کو آواز دے کر کہا۔

کی گاڑی گزارنے کے لئے ہی کھلتا تھا۔ باقی آمدورفت اس آہنی گیٹ کے چھوٹے دروازے میں سے جاری رہتی تھی۔ امرتسر جیل کے باہر کا علاقہ میرے لئے نیا نہیں تھا۔ ایک تو میں اپنے سکول کے زمانے میں امرتسر شہر میں کافی پھرتا پھرتا رہا تھا۔ دوسرے میں ایک بار یہاں سے فرار ہو چکا تھا اور مجھے معلوم تھا کہ جیل کے جنوب مشرق کی جانب امرتسر کا مشہور کمپنی باغ ہے جہاں سے ایک سڑک بیٹھہ کی طرف جاتی ہے۔ بیٹھہ میرا آبائی قصبہ تھا۔ وہاں سے میں ہلالہ گورداسپور اور جموں کی ترائی کے علاقے کی طرف بھاگ سکتا تھا۔ سوال صرف جیل کی چار دیواری سے نکلنے کا تھا۔

میں کسی خاص موقع کی تلاش میں تھا۔ آخر قدرت کو مجھ پر رحم آگیا اور اس نے میرے لئے ایک موقع فراہم کر دیا۔ اس روز صبح ہی سے جیل میں ایک مل چل سی ہوئی تھی۔ بارکوں کے آگے پانی کا چمڑکاڑا کیا جا رہا تھا۔ جیل کے مین گیٹ سے چیف وارڈن کے آفس تک محن میں سرخ رنگ کی بجزی بچھا دی گئی تھی۔ جیل کے ملازمین نے باقاعدہ وردیاں پہن لی تھیں۔ معلوم ہوا کہ پنجاب کے جیل خانہ جات کا کوئی وزیر جیل کے معاملے کے لئے آرہا ہے۔ میں نے اپنے ذہن میں تیزی سے فرار کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔ زیادہ منصوبہ بندی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ بس مجھے ایک دم ایکشن کے میدان میں کود پڑنا تھا۔ پھر تخت یا تختہ۔ زندگی یا موت۔

اس روز ہمیں بھی مشقت پر لگا دیا گیا۔ میں بھی دوسرے قیدیوں کے ساتھ جیل کے کچے محن میں جھاڑو دینے اور کوڑا کرکٹ اٹھا اٹھا کر بڑے ڈرموں میں ڈالنے پر لگ گیا۔ دن کے گیارہ بجے کے قریب جیل کا بڑا آہنی گیٹ کھول دیا گیا۔ چیف وارڈن اور سپرنٹنڈنٹ جیل اور دوسرے اہل کار وغیرہ گیٹ کے اندر باہر قطار میں کھڑے ہو کر وزیر جیل خانہ جات کا انتظار کرنے لگے۔ میں نے جو کچھ کرنا تھا وہ میں نے پہلے سے سوچا تھا۔ چنانچہ میں ہاتھ میں جھاڑو پکڑے کھسک کر اس سائبان کے قریب آکر کھڑا ہو گیا جہاں گاڑیاں وغیرہ پارک کی جاتی تھیں۔ اتنے میں دور سے ہوٹروں کی آوازیں آنے لگیں۔ جیل کے عمدے داروں میں مل چل سی گئی۔ وہ پھولوں کے ہار اور گلہستے لئے گیٹ کے

”لالہ جی یہاں آکر دیکھیں۔ گاڑی نیچے سے لیک کر رہی ہے۔“

دبے پتلے ڈرائیور نے جو بوٹ سے ٹیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا گردن ہٹا کر میز طرف دیکھا۔ میں نے کہا۔

”سرایہاں آکر دیکھیں۔ نیچے پڑول گر رہا ہے“

ڈرائیور نے تعجب سے کہا۔

”یہاں پڑول کہاں سے آگیا“

اور سگریٹ ایک طرف پھینک کر گاڑی کے پیچھے آگیا گاڑی کے پیچھے سوائے ہ دونوں کے اور کوئی نہیں تھا۔ مجھے اس ڈرائیور کو صرف ایک ضرب لگانی تھی۔ میرا قسمت کا فیصلہ صرف اس ایک ضرب پر تھا۔ اگر ڈرائیور میری ضرب سے آواز نکالے بغیر گر پڑتا ہے اور بے ہوش ہو جاتا ہے یا مرجاتا ہے تو میرے سامنے راستہ صاف تھا کیونکہ جیل کا گیٹ ابھی تک کھلا تھا۔ میں گاڑی کے نیچے سر ڈال کر دیکھ رہا تھا۔ ڈرائیور نے کہا۔

”تم پیچھے ہٹو مجھے دیکھنے دو۔ کہاں تیل لیک ہو رہا ہے“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر نیچے دیکھیں۔ بڑا تیل گر رہا ہے“

ڈرائیور وردی پوش تھا اور اس نے سرکاری ڈرائیوروں والی ٹوپی پہنی ہوئی تھی اس نے ٹوپی اتاری اور گاڑی کے نیچے دیکھنے کے لئے جھکا۔ جیسے ہی وہ جھکا میں نے اس کی گردن پر اس جگہ جہاں گردن کی ہڈیوں کے مہرے کھوپڑی کی ہڈی میں جا کر مل جاتے ہیں پوری طاقت سے مکا مارا۔ میری ضرب شدید تھی۔ میرے ایسے کسرتی بدن والے نزدیک یافتہ کمانڈو کا مکالوہے کے ہتھوڑے سے کم طاقت والا نہیں تھا۔ ڈرائیور نیچے گر پڑا۔ میں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ وہ بے ہوش ہوا ہے کہ نہیں اس کی ٹوپی جو زمین پر گر پڑی تھی اس کے سر پر ڈالی اور دروازہ کھول کر ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھتے ہی انجن شارت کیا۔ گاڑی گھر کو پیچھے ہٹا کر پہلے گھیر میں ڈالا اور گاڑی کو تیزی سے سائبن کے نیچے سے نکال کر

جیل کے دروازے کی طرف بڑھا۔ گیٹ پر کھڑے چوکیدار اور گارڈ کے سپاہیوں نے منتری کے ساتھ آنے والی گاڑی پر لگے ہوئے کانگریسی جھنڈے کو دیکھا تو پیچھے ہٹ گئے۔ جب میں تیزی سے ان کے سامنے سے گاڑی نکال کر گیٹ سے نکلا تو انہوں نے جھک کر گاڑی کے اندر دیکھا۔ میرا کرتا پاجامہ جیل کے قیدیوں والا تھا مگر سر پر ڈرائیور کی کیپ تھی۔ ڈرائیور کی کیپ نے انہیں ایک لمحے کے لئے مغالطے میں ڈالا اور اس ایک سیکنڈ کے وقفہ میں میری گاڑی پوری رفتار کے ساتھ گیٹ سے نکل گئی تھی۔

مجھے نہیں معلوم پیچھے کیا ہوا۔ کس نے مجھے پہچانا۔ کس نے سائبن کے نیچے ڈرائیور کی لاش دیکھی۔ کون میرے پیچھے بھاگا۔ میں ننانوے فی صدی والی موت کے منہ سے نکل آیا تھا۔ موت اب بھی میرے سر پر ضرور منڈلا رہی تھی۔ لیکن اس کا امکان پچاس فی صد تھا۔ پچاس فی صد میرے نکل جانے کا امکان بھی تھا۔ بڑی سڑک پر چھٹنے سے پہلے جیل کے گیٹ کے آگے جو کچی سڑک تھی اور جس پر سرخ رنگ کی بجری پڑی تھی اور کہیں کہیں منتری جی کے استقبال کے لئے جھنڈیاں بھی لگی تھیں وہ سڑک میری گاڑی نے آٹا فانا پار کر لی۔ سڑک کی بجری گاڑی کے نیچے زور زور سے ٹکرا کر شور مچاتی رہی اور میں گاڑی کو لے کر بڑی سڑک پر آگیا۔

یہاں سے میں اس سڑک پر جانا چاہتا تھا جو کمپنی باغ کی مال روڈ کہلاتی تھی اور جہاں آگے جا کر ایک سڑک بھیڑ کی طرف نکل جاتی تھی۔ اس سڑک کا نام بھی بھیڑ روڈ ہی تھا مگر جلدی میں اور تیز رفتاری میں گاڑی اس طرف نہ نکال سکا اور گاڑی اس سڑک پر پڑی جو ڈاک خانے کی اور ریالٹو سینما کے آگے سے ہوتی ہوئی بڑے ہسپتال کی طرف چلی جاتی تھی۔ اس طرف سے بھی میں بڑے ہسپتال سے آگے جا کر بھیڑ روڈ کی طرف نکل سکتا تھا۔ سڑک پر ٹریفک ضرور تھی مگر میں نے گاڑی کی رفتار کم نہ کی اور جس قدر ہمارت سے ٹریفک میں سے گاڑی کو نکال سکتا تھا نکال کر لئے جا رہا تھا۔

کرسٹل ریسٹوران کے پاس آکر میں نے گاڑی کو بڑے ہسپتال کی طرف ڈال دیا۔ یہاں آکر پہلی بار مجھے پیچھے موٹر سائیکلوں کے ہوٹری کی آوازیں سنائی دیں۔ جیل خانہ جات

کے منتزی کے موٹر سائیکل سوار میرے پیچھے لگ گئے تھے۔ میں نے اس گاڑی کو بدلتا فیصلہ کر لیا۔ میں گاڑی سے نکل کر پیدل نہیں چل سکتا تھا۔ میں قیدیوں کے لباس پہن تھا۔ کہیں بھی پکڑا جاسکتا تھا۔ میں نے ہسپتال کے دروازے کی طرف نگاہ ڈالی۔ وہاں تانگے اور ایک رکشا کھڑا تھا۔ میں نے گاڑی ہسپتال کی کمپنی باغ کی سائیڈ والی دیوار کی طرف گھمادی۔ اس طرف آگے جا کر ہسپتال کا دوسرا چھوٹا دروازہ آتا تھا۔

میری نظر دور سے ایک ایسولینس پر پڑی جو آکر ابھی ابھی کھڑی ہوئی تھی اور اس کے اندر سے تین آدمی ایک سترچ پر پڑے مریض کو نکال کر ہسپتال کے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ایسولینس کا ڈرائیور اتر کر سترچ کے ساتھ ہی ہسپتال کے چھوٹے دروازے کی طرف بڑھا کہ اس کے دوسرے پٹ کو بھی کھول دے۔ میں نے تیزی سے قریب جا کر گاڑی کو بریک لگائی۔ گاڑی سے نکل کر ایسولینس کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گاڑی کا انجن چل رہا تھا۔ میں نے گئیر لگا کر ریس دی اور ایسولینس کو لے کر باغ کی طرف گاڑی کو ڈال دیا۔ میں ڈرائیور والی ٹوپی اتار کر دوسری سیٹ پر رکھ دی تھی۔

اس علاقے میں رش نہ ہونے کے برابر تھا۔

میں گاڑی کو لے کر کمپنی باغ کی سڑک پر پوری رفتار سے چلاتا چھوٹی سڑک کے بل سے ہوتا ہوا مجھے روڈ پر نکل آیا۔ اب موٹر سائیکلوں کے ہوٹروں کی آوازیں سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ میں ان لوگوں کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہاں سے آگے مجھے سارے راستے کا علم تھا۔ مجھے روڈ پر میں ایسولینس کی گاڑی کو بھگائے لئے جا رہا تھا۔ کوئی دیکھتا ہی سمجھتا کہ میں کسی مریض کو ہسپتال لئے جا رہا ہوں۔ میں اس ایسولینس سے بھی نجات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ ہسپتال کے چھوٹے دروازے پر منتزی کی گاڑیوں کے ساتھ آنے والی پولیس کی گاڑی کو خالی دیکھ کر وہ لوگ سمجھ گئے ہوں گے کہ میں وہاں سے ایسولینس لے کر فرار ہو گیا ہوں۔ مگر مجھے روڈ پر کوئی دوسری گاڑی کہیں نہیں تھی۔ وہاں یا تو ایک دو رکشا نظر آئے یا بیل گاڑیاں چلی جا رہی تھیں۔ یا دو تین

سائیکل پر سوار چلے جا رہے تھے۔ میں پرانے پل پر سے بھی گذر گیا۔ مجھے روڈ چھوٹی سڑک تھی جس کی دونوں جانب ٹاہلیوں کے درخت تھے۔ ہوٹروں کی آوازیں بالکل سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ میں سامنے لگے آئینے میں سے برابر پیچھے دیکھ لیتا تھا۔ پیچھے سڑک دور تک خالی تھی۔ میں نے ایسولینس کی رفتار ہلکی کر دی اور ایک طرف گھما کر اسے جھاڑیوں کے پیچھے کھڑا کر دیا۔ مجھے ایسولینس کے اندر والی آنے والی سیٹوں پر کچھ سفید چادریں پڑی ہوئی نظر آئیں۔ میں نے اندر گھس کر انہیں الٹ پلٹ کر دیکھا۔ وہاں مجھے کھدر کا کرتا پاجامہ مل گیا شاید کسی مریض کا اتارا ہوا تھا۔ میں نے قیدیوں والے کپڑے اتار کر کھدر کا کرتا پاجامہ پہن لیا اور ایسولینس کو چلاتا وہاں سے بھی آگے نکل گیا۔

آگے کچھ فاصلے پر بڑی سڑک ریلوے پل تھا۔ اس پل پر سے ریل گاڑی گذرتی تھی۔ اس وقت پل خالی تھا۔ میں پھاٹک عبور کر کے پل کی دوسری طرف آگیا۔ وہاں سڑک کچی درمزد چھوٹی ہو گئی تھی۔ یہ کچی سڑک مجھے قصبے میں سے گذرتی ہوئی آگے گوردا سپور کی طرف جاتی تھی۔ ایسولینس کو وہاں چھوڑ کر پیدل چلنا خطرناک تھا۔ میں گاڑی کی رفتار لی کر کے اسے کچی سڑک پر آگے بڑھاتا گیا۔ کھیتوں میں سکھ کسان ہل چلاتے اور کہیں دیشوں کا چارہ کانٹے نظر آ رہے تھے۔ ایسولینس ان کے قریب سے گذرتی تو وہ آنکھیں مار کر ایسولینس کی طرف دیکھتے اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو جاتے۔

مجھے قصبہ آگیا۔ مجھے اپنا بچپن یاد آگیا۔ چھوٹی شہید بن کلثوم یاد آگئی۔ اپنے مرحوم صاحب یاد آگئے۔ دل کی عجیب کیفیت ہو گئی۔ مجھے گاؤں بھی پیچھے رہ گیا۔ یہاں سے کچی سڑک گوردا سپور جانے والی کچی سڑک سے آکر مل جاتی تھی۔ میں ایسولینس کو بے ہنگام سڑک پر آگیا۔

دور سے ایک ریلوے سٹیشن کو دیکھا جہاں ایک گاڑی کھڑی تھی۔ انجن کا رخ گوردا سپور کی طرف تھا۔ میں نے گاڑی کو کھیتوں میں چھوڑ کر ٹرین میں سوار ہو جانے کا ارادہ کیا اور ایسولینس کو تیزی سے چلاتا ریلوے سٹیشن کے قریب کھیتوں کے کنارے

”جی نہیں۔ اس کا موقع ہی نہیں ملا“

گارڈ نے اپنی وردی والی بش شرٹ کی جیب میں سے کاپی نکالی اور بولا۔
 ”نکالو دس روپے بارہ آنے۔ میں تمہیں ابھی جہازوں کا ٹکٹ بنا دیتا ہوں چلو۔ میں تم
 سے آدھا جرمانہ لے لوں گا۔ نکالو نو روپے“

میں نے یونہی اپنے کرتے کی جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا اور حیران ہو کر کہا۔
 ”سردار جی میرے پاس دس روپے کا نوٹ تھا۔ بھاگتے ہوئے لائن پر گر گیا ہے“
 سکھ گارڈ نے میری طرف کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ بولا۔

”میں تم ایسے داؤ سفر کرنے والوں کی ایک ایک رگ پہچانتا ہوں۔ اگلے شیشین پر
 میں تمہیں پولیس کے حوالے کرتا ہوں۔“
 میں نے ایک ایسی دردناک گھریلو کہانی گھڑ کر اسے سنائی کہ سادہ دل سکھ گارڈ کا دل
 بچ گیا۔ کہنے لگا۔

”کوئی گل نہیں کاکا۔ میں تمہیں اپنے ڈبے میں بٹھا کر جہازوں لے چلوں گا فکر نہ کرو“
 میں اس اعتبار سے مطمئن ہو گیا کہ میں ٹرین میں بغیر ٹکٹ محفوظ رہ کر سفر کر سکوں
 گا۔ لیکن اس بات کا خطرہ موجود تھا کہ آگے کسی شیشین پر پولیس ٹرین کو محاصرے میں
 لے کر مجھے گرفتار نہ کرے۔ مگر یہ خطرہ ہر حالت میں مجھے مول لینا ہی تھا۔

ٹرین چلتی رہی۔ سکھ گارڈ بڑا رحم دل آدمی ثابت ہوا۔ اس نے ایک شیشین پر مجھے
 کھانا بھی کھلایا۔ اسی طرح سفر کرتے کرتے ٹرین جہازوں توئی کے شیشین پر پہنچ گئی۔ میں نے
 سردار صاحب کا شکریہ ادا کیا اور نمستہ کہہ کر ٹرین سے اترنے لگا تو سکھ گارڈ بولا۔

”اوئے ٹھہر جاؤ۔ گیٹ سے کیسے باہر نکلو گے؟ تمہارے پاس تو ٹکٹ نہیں ہے۔
 میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں باہر نکال دوں گا۔“

سکھ گارڈ مجھے اپنے ساتھ شیشین کے باہر نکال کر لے گیا اور کہنے لگا۔
 ”آگے سے کبھی دوڑ کر گاڑی پکڑنے کی کوشش نہ کرنا۔ اب جاؤ۔“

اس وقت رات ہو چکی تھی۔

جھاڑیوں کی اوٹ میں روک دیا۔ میں جھاڑیوں میں سے ہو کر ریلوے لائن پر آگیا اور
 شیشین کی طرف چلنے لگا۔ ٹرین کھڑی تھی۔ یہ چھوٹا سا دیہاتی شیشین تھا۔ مسافر ڈبوں میں
 چڑھ رہے تھے۔ انجن نے سیٹی بجائی۔ میں ریلوے لائن پر دوڑ پڑا۔ دوسری طرف انجن کی
 چھک چھک کی آواز بلند ہوئی اور ٹرین آہستہ آہستہ کھسکنے لگی۔ میں اپنی رفتار بھی تیز کر
 دی اور گاڑی کے آخری ڈبے میں سوار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔
 یہ گارڈ کا ڈبہ تھا۔

گارڈ سکھ تھا۔ وہ ڈبے کے دروازے پر کھڑا انجن کی طرف منہ کر کے سبز جھنڈی ہلا
 رہا تھا۔ مجھے اسی نے ہاتھ سے پکڑ کر ڈبے میں سوار کرایا تھا۔ کہنے لگا۔
 ”اوئے اماں گھروں بھیتی نکل آتا تھا۔“
 میں نے کہا۔

”سردار جی دیر ہو گئی“

میں گارڈ کے لکڑی کے بڑے بکس کے پاس فرش پر ہی بیٹھ گیا۔ سکھ گارڈ اس وقت
 تک دروازے میں ہی کھڑا سبز جھنڈی ہلاتا رہا جب تک کہ گاڑی پلیٹ فارم سے نہیں
 نکل گئی۔ پھر وہ جھنڈی پلیٹ کر دروازہ بند کر کے اپنی سیٹ پر بیٹھ کر رجسٹر کھول کر اس پر
 کچھ اندراج کرنے لگا۔ میں چپ چاپ بیٹھا رہا۔
 رجسٹر ایک طرف رکھ کر اس نے مجھ سے پوچھا۔
 ”کہاں جاؤ گے تم؟“

میں نے کہا۔

”جی جانا تو مجھے جہازوں ہے سردار جی۔ پتہ نہیں یہ گاڑی کہاں تک جاتی ہے“

سردار نے سخت لہجے میں کہا۔

”تو تمہیں یہ بھی پتہ نہیں کہ تم کون سی گاڑی میں سوار ہوئے ہو؟ اوئے ٹکٹ لیا

ہے تم نے؟

میں نے کہا

میں رات جوں میں نہیں گزارنا چاہتا تھا۔ اور رات کو سری نگر کی طرف کوئی لاری نہیں چلتی تھی۔ میں ٹرکوں کے اڈے پر آگیا کہ کسی ٹرک میں بیٹھ کر ہی اپنی منزل پر پہنچنے کی کوشش کروں گا۔ ٹرک مال لے کر جموں سے رات کو بھی سری نگر کی طرف چلے رہے تھے۔ ٹرکوں کے اڈے پر صرف ایک ٹرک کھڑا تھا جس طرف خالی بوریاں یعنی بار دانہ لادا جا رہا تھا۔ ایک آدمی اپنی نگرانی میں مال لدوا رہا تھا۔ اس نے جموں کے ہندوؤں والی ٹوپی اور تنگ موری کا پاجامہ اور چھوٹا کوٹ پہن رکھا تھا۔ ہاتھ میں چھتری تھی۔ اس کے پاس ایک سکھ بھی کھڑا تھا جو ٹرک کا ڈرائیور لگتا تھا۔ میں ہندو لالے سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جب وہ وہاں سے ہٹ گیا تو میں نے سکھ ڈرائیور سے کہا کہ سری نگر میں میری ماما جی سخت بیمار ہیں۔ میرے پاس لاری کا کرایہ نہیں ہے۔ مجھے اپنے ساتھ سری نگر تک لے جائیں آپ کی بڑی کرپا ہوگی سکھ نے تھوڑی تھوڑی پی رکھی تھی۔ ہنس پڑا۔ کہنے لگا۔

”کیا ناؤں ہے تمہارا؟“

میں نے کہا۔

”نرائن داس۔ جموں اپنے بھیا جی سے ملنے آیا تھا۔ وہ تو ملا نہیں۔ سارے پیسے خرچ ہو گئے۔“

سکھ ڈرائیور نے میرے کانڈھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”جوان آدمی ہو کہیں محنت مزدوری کر کے کرایہ بنا لیتے۔ چلو کوئی بات نہیں تمہیں ٹرک کے پیچھے بیٹھنا ہو گا۔ آگے میرے ساتھ میرا کلیز اور ٹھیکدار بیٹھے گا۔“

میں نے خوش ہو کر کہا۔

”آپ کی بڑی کرپا ہے سردار جی۔ میں پیچھے ہی بیٹھ جاؤں گا۔“

ٹرک تہہ در تہہ لگی خالی بوریوں سے منہ در منہ بھر گیا تھا۔ میں نے پیچھے بوریوں میں اپنے بیٹھنے کے لئے جگہ بنائی اور بیٹھ گیا۔ ٹرک کا پچھلا دروازہ نہیں تھا۔ ایک تین فٹ اونچی لکڑی کا تختہ تھا جو پیچھے لگا دیا گیا۔ میں تختے اور بوریوں کے درمیان بیٹھا تھا۔

رک سری نگر کی طرف چل پڑا۔

عام لاریاں جو جموں سے سری نگر جاتی ہیں وہ راستے میں پیر بنجایا کد بوت میں رات گزارتی ہیں مگر یہ ٹرک وہ ساری رات اور اگلا سارا دن چلتا رہا۔ دوسرے دن دوپہر کے بعد ہم مقبوضہ کشمیر کی وادی میں داخل ہو گئے تھے۔ میں بڑا مطمئن تھا کہ اپنے مجاہد بھائیوں کے پاس پہنچنے والا ہوں۔ ٹرک ایک پہاڑی اتر کر دوسری پہاڑی پر چڑھنے لگا۔ ایک وادی آتی۔ گذر جاتی۔ پھر دوسری وادی اور گہری گھاٹیاں اوپر سے نظر آنے لگیں۔ سڑک تیسرے پہر سری نگر کے نواحی پہاڑی علاقے میں داخل ہوا تو ایک جگہ ٹرک ٹپ گیا۔ میں ٹرک کے پیچھے بوریوں کے درمیان اونگھ رہا تھا۔ ساری رات کشمیر کی اڑی سرد ہواؤں کے تھپڑوں نے سونے نہیں دیا تھا۔ بوریاں بندھی ہوئی تھیں ورنہ مان میں سے دو تین بوریاں اپنے اوپر کر لیتا۔ اس وقت ٹرک کی رفتار پہلے ہی ہلکی تھی وہ ایک پہاڑی کی چڑھائی چڑھنے کے بعد ڈھلان پر اترنے لگا تھا۔ کہ اچانک اسے بلب لگے اور وہ آہستہ آہستہ پہاڑی سڑک کی بائیں جانب ٹیلے کی دیوار کے ساتھ آکر ٹپ گیا۔ راستے میں بھی ٹرک کئی جگہوں پر رکا تھا۔ کہیں محمول دینے کے لئے۔ کہیں ٹیکس دینے کے لئے اور کہیں ڈرائیور اور ٹھیکے دار چائے وغیرہ پینے کے لئے ٹرک ایلٹے تھے۔

میں بھی سمجھا کہ ڈرائیور نے چائے پینے کے لئے ٹرک کو روکا ہے۔ میں نے سراٹھا دیکھا۔ عقب میں پہاڑی سڑک پر دونوں جانب کوئی چائے کا کھوکھایا دوکان نظر نہ آتے میں آگے سے بھاری قدموں کی آواز قریب آنے لگی۔ میرا ماتھا ٹھٹکا۔ کچھ دیر پہلے۔ کیونکہ یہ آواز فوجی بوٹوں کی تھی۔ ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ چار پانچ ڈوگرہ کی پیچھے آگئے۔ ان میں ایک حوالدار میجر تھا۔ اس نے میری طرف گھور کر دیکھا اور بھلا۔

”کون ہو تم؟ سری نگر کہاں جا رہے ہو؟“

میں نے بتایا کہ میرا نام نرائن داس ہے۔ سری نگر کے ہندواڑہ محلے میں میری

پنساری کی دکان ہے۔ میں نے کچھ ایسے اعتماد سے یہ باتیں کہیں کہ ڈوگرہ حوالدار میجر ٹرک کے ٹھیکدار اور ڈرائیور سے جو ان فوجیوں کے ساتھ ہی پیچھے آئے تھے کہنے لگا۔ ”چلو جاؤ۔ آگے کسی فالتو آدمی کو ٹرک پر مت بٹھانا۔ تمہیں پتہ نہیں ادھر کشمیری گوریلے اٹیک کرتے رہتے ہیں۔“

ہندو ٹھیکدار اور سکھ ڈرائیور نے بڑی لجاجت سے کہا کہ وہ آئندہ کبھی کسی فالتو آدمی کو ٹرک پر نہیں بٹھائیں گے۔ ٹرک چل پڑا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ مصیبت نازل ہوتے ہوتے دور ہو گئی۔ لیکن ایسی بات نہیں تھی۔ ٹرک پہاڑی سڑک پر تھوڑی دور تک چلتا رہا۔ پھر ایک طرف ہو کر رک گیا۔ میں نے سوچا کہ پھر ڈوگرہ فوجیوں نے چیکنگ کے لئے روک لیا ہو گا۔ مگر اس دفعہ ڈوگرہ فوجیوں کی بجائے ٹرک کا ڈرائیور اور ہندو ٹھیکدار آگئے۔ ہندو ٹھیکدار نے مجھے آرڈر دینے کے انداز میں کہا۔

”چلو یہاں اتر جاؤ۔ تمہارے لئے ہم کسی مصیبت میں نہیں پڑنا چاہتے۔ آگے بھر فوجی چیک پوسٹ ہے۔“
سکھ ڈرائیور کہنے لگا۔

”یہاں نیچے گھاٹی میں ایک راستہ سیرنگر کو جا نکلتا ہے۔ ہم تمہیں اس سے آگے نہیں لے جاسکتے۔ فوج زبردست چیکنگ کر رہی ہے۔ چلو اترو یہاں۔“

میں خاموشی سے ٹرک سے اتر پڑا۔ میرے اترتے ہی ٹرک آگے روانہ ہو گیا۔ میں نیچے گھاٹی میں اترنے کی بجائے پہاڑی سڑک پر ایک طرف ہو کر چل پڑا۔ کشمیر کی پہاڑیاں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ ابھی سورج ان پہاڑیوں کے اوپر ہی تھا اور دن کی روشنی تھی۔ ان پہاڑیوں کو میں پہچانتا تھا۔ ان کی دوسری طرف سری نگر کی وادی تھی۔ زیادہ سے زیادہ مجھے ایک پہاڑی کا فاصلہ طے کرنا تھا۔ یہ میں نے غلطی کی تھی کہ اس پہاڑی سڑک پر پیدل چل پڑا تھا۔ ڈوگرہ فوجیوں نے کہا تھا کہ ادھر کشمیری گوریلوں کا اٹیک ہوتا رہتا ہے۔ اس اعتبار سے یہ علاقے ڈوگرہ فوجی یونٹ کی فوجی سرگرمیوں کی زد میں تھا، ان کی فائننگ پٹرول پارٹیاں ضرور اس پاس موجود ہوں گی۔ لیکن میں نے سوچا کہ دوسری

پہاڑی کی ڈھلان پر نیچے گھاٹی میں اتر جاؤں گا۔

میں ایک موڑ گھوم کر پہاڑی سڑک کی دوسری جانب آیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ سامنے پہاڑی کے سامنے لگے ہوئے تین بہت بڑے فوجی ٹرک کھڑے ہیں۔ دس بارہ ڈوگرہ فوجی سڑک پر برین گتیں لئے کھڑے اوپر پہاڑی کی چوٹی کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ میں وہیں سے واپس ہونے لگا تو ایک فوجی نے مجھے دیکھ لیا اور برین گن کا رخ میری طرف کرتے ہوئے کہا۔

”ہالٹ۔ کون ہو تم؟“

میں رک گیا۔ تین فوجی دوڑ کر میرے پاس آئے اور انہوں نے مجھے گھیر لیا۔ میں نے کہانی گھڑ کر انہیں سنائی شروع کی تو ان میں سے ایک نے پوچھا۔
”کشمیری مسلمان ہو؟“

میں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں جی۔ میں ہندو ہوں۔ میرا نام نرائن داس ہے۔ میں۔۔۔۔“

دوسرے فوجی نے جو لائنس ٹائیک تھا پہلے فوجی سے کہا۔

”یہ جھوٹ بولتا ہے۔ یہ کشمیری گوریلا ہے۔ اس کی چٹلون اتار کر دیکھو“

دوسرے لمحے انہیں میرے مسلمان ہونے کا پتہ چل گیا۔ ایک ڈوگرے نے چلا کر

”پکڑ لیا ہے گوریلا صاحب۔!“

دوسرے فوجی بھی دوڑ کر میرے پاس آگئے۔ انہوں نے مجھے کے اور ٹھڈے مارنے شروع کر دیئے۔ پھر مجھے گھینٹے ہوئے اس طرف لے گئے جدھر ٹرک کھڑے تھے۔ ان ٹرکوں میں فوجی نہیں تھے۔ اوپر ترپالیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں ایمونیشن اور راشن بڑھ ہو گا۔ یہ سپلائی کے ٹرک تھے جو آگے وادی میں بھارتی فوجی یونٹوں میں جا رہے تھے۔ مجھے اگلے ٹرک میں دو فوجیوں کے درمیان پھنسا کر بٹھا دیا گیا۔ معلوم ہوا کہ یہ کسی اہلک کشمیری مجاہد کی تلاش میں تھے جس کے بارے میں انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ اس جگہ

کرائے اور یکے بعد دیگرے دھماکوں سے پھٹے۔ ایک گریڈ ٹرک کی تروپال کے اوپر ہوا جس نے ٹرک میں ایک خوفناک دھماکے کے بعد آگ لگا دی اور اس کے بعد اس فوجی ٹرک میں دھماکے شروع ہو گئے۔ ٹرک کا چھوٹا بڑا ایمنیشن پھٹ رہا تھا۔

اب میں ان بھارتی فوجیوں کا قیدی نہیں تھا۔ میں اپنے اصلی کمانڈروپ میں آگیا۔ جس فوجی نے میری طرف برین گن تان رکھی تھی میں نے نیچے سے ہاتھ مار کر اس برین کو اوپر کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی برین گن کو پکڑ کر زور سے دھکا دیا۔ وہ کو گرا ہی تھا کہ میں نے اس پر ایک برسٹ مارا۔ وہ اچھلا اور نیچے ڈھلان میں لڑھک۔ دوسرے دونوں فوجیوں نے اپنی گنوں کا رخ میری طرف کیا ہی تھا کہ میں نے ان پر گن کی بوچھاڑیں مارنی شروع کر دیں۔ دونوں بھارتی فوجی وہیں اٹے ہو گئے۔ اس بعد میں سڑک کنارے کی جھاڑیوں میں دوسرے بھارتی فوجیوں کی طرف دوڑا جو بھینٹے ہوئے ٹرک کے شعلوں اور دھماکوں سے بچنے کے لئے سڑک کی دوسری طرف دوڑ گئے اور وہاں پوزیشنیں سنبھال کر اوپر کی طرف بے مقصد گولیاں چلا رہے تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر دوسری طرف صاف نظر آرہے تھے اور میری زد میں تھے۔ میں نے برین گن ماری اور ان پر اندھا دھند برسٹ فائر کرنے لگا۔ یہ چھ سات فوجی تھے اور میرے میں تھے۔ ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچ سکا۔

اب نیچے سے بھارتی فوجیوں کی فائرنگ رک گئی تو پہاڑی کے اوپر سے ایک بار پھر براہد اکبر کا نعرہ بلند ہوا اور میں نے دس بارہ کشمیری حریت پرست گوریلوں کو ماری آڑ لیتے بکھری ہوئی پوزیشن میں نیچے اترتے دیکھا۔ ایک بھارتی فوجی ٹرک اس جمل رہا تھا۔ دوسرے دونوں ٹرک اسی طرح کھڑے تھے۔ میں برین گن لے کر اس سے نکل کر سڑک پر آگیا۔ میں نے برین گن اوپر اٹھا کر اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا۔ کشمیری گوریلے میری طرف آئے۔ وہ مجھے دیکھ کر ایک دوسرے سے کشمیری میں نے لگے۔ ایک نے مجھ سے پوچھا۔

کون ہو؟

موجود ہے اور انہوں نے مجھے وہی کشمیری گوریلا سمجھ کر پکڑ لیا تھا۔ ٹرک سڑک پر آہستہ آہستہ آگے کی طرف رینگنے لگے۔ میں اگلے ٹرک میں تھا۔ ہمارے پیچھے دوسرے دو ٹرک آ رہے تھے۔ میں دو بھارتی فوجیوں کے درمیان پھنس کر بیٹھا ہوا تھا۔ تیسرا بھارتی فوجی ٹرک ڈرائیور تھا جو ٹرک چلا رہا تھا۔ ایک فوجی نے میری گردن دبوچ کر مجھے گلے سے لگا کر کہا۔

”تم لوگوں نے ہمیں بہت پریشان کیا ہے۔ ابھی تمہیں مزا چکھاتے ہیں“ دوسرے فوجی نے کہا۔

”اس کو باہر نکال کر شوٹ کر دو“

پہلے فوجی نے میری گردن چھوڑ دی اور بولا۔

”یونٹ میں لے جا کر پہلے اس سے دوسرے گوریلوں کے ٹھکانے کا پتہ چلا لیں۔

اس کے بعد اس کی گردن کاٹ ڈالیں گے۔ گولی اس پر ضائع نہیں کریں گے۔“

تینوں بھارتی فوجی ٹرک ایک پہاڑی سے اتر کر دوسری پہاڑی کے گرد سانپ کی طرح بل کھاتی سڑک پر آہستہ آہستہ چل رہے تھے کہ اچانک اوپر سے تڑا تڑا فائر آنا شروع ہوا گیا۔ ڈرائیور فوراً بریک لگا کر چیخا

”کشمیری گوریلے ادھر بھی ہیں۔ نیچے اتر کر پوزیشنیں سنبھالو۔“

دونوں فوجی مجھے پکڑ کر میرے ساتھ ہی ٹرک میں سے باہر نکل کر جھاڑیوں میں بیٹھ گئے۔ ایک فوجی نے برین گن کی ٹالی میری گردن کے ساتھ لگا دی تھی۔ دوسرا فوجی اور

ٹرک ڈرائیور دونوں اوپر کی طرف فائرنگ کرنے لگے۔ دوسرے ٹرکوں میں جو بھارتی فوجی بیٹھے تھے انہوں نے بھی ٹرکوں سے چھلانگیں لگا دی تھیں اور ٹرکوں سے دور ہٹ کر جھاڑیوں کے پیچھے پوزیشنیں لے کر اوپر دھڑا دھڑا فائرنگ کرنے لگے تھے۔ اوپر سے مشین گنوں کا فائر آ رہا تھا۔ گولیاں ٹرکوں سے ٹکرا کر پھٹ رہی تھیں۔ یہ کشمیری مجاہد تھے۔ گھات میں بیٹھے ان سپلائی والے ٹرکوں کا انتظار کر رہے تھے۔

اچانک اوپر سے یا علی اور اللہ اکبر کے نعرے بلند ہوئے اور تین چار گریڈ آکر ٹرکوں

میں نے کہا۔

”اس سوال کے جواب کے پیچھے ایک بڑی لمبی داستان ہے دوستو! بس تم یہی سمجھ لو کہ میں مسلمان ہوں۔ اور تمہارے کمانڈر شیروان کا ساتھی ہوں“

پھر میں نے انہیں اپنا نام بتایا تو وہ جوش میں آکر نعرے لگانے لگے۔ ان میں سے دو نے مجھے پہچان لیا تھا۔ انہوں نے مجھے باری باری گلے لگایا۔ پھر ٹرکوں کی تلاشی شروع ہو گئی۔ دونوں ٹرکوں میں مشین گنیں، شین گنیں، راکٹ لاسنچر، راکٹ لاسنچروں کے راکٹ، مارٹر گنیں، مارٹر گنوں کے گولوں کے کریٹ بھرے ہوئے تھے۔

کشمیری گوریلوں کے لیڈر نے کہا۔

”ان ٹرکوں کو آگے لے چلو۔“

میں بھی ان کشمیری مجاہدوں کے ساتھ ایک ٹرک میں بیٹھ گیا اور جنگی ہتھیاروں سے بھرے ہوئے دونوں ٹرک آگے کی طرف چل پڑے۔ اس وقت سورج سری نگر کی پہاڑیوں کے پیچھے غروب ہو گیا تھا اور وادیوں پر ہلکا ہلکا اندھیرا چھا گیا تھا۔ کوئی ایک میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ٹرکوں کو سڑک کے کنارے کھڑا کر دیا گیا۔ یہاں دوسرے کشمیری مجاہد بھی ادھر ادھر سے نکل کر آگئے۔ ٹرکوں میں سے اسلحہ اور جنگی ہتھیاروں کے کرتے باہر نکال کر اوپر لے جائے جانے لگے۔ اس دوران کچھ مجاہد پیچھے پہاڑی کی ڈھلان جھاڑیوں کے پیچھے گھات لگا کر بیٹھے رہے کہ اگر پیچھے کوئی بھارتی فوجی گاڑی یا ٹرک آ تو اسے وہیں راکٹ لاسنچر سے راکٹ فائر کر کے اڑا دیں۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر بھارتی ٹرکوں کا سارا ایمونیشن کشمیری حریت پرست مجاہدوں کے خفیہ ٹھکانے پر پہنچا دیا گیا۔ رات میں نے ان کشمیری مجاہدوں کے ساتھ ہی گزار دی۔ دوسرے دن ان میں سے دو مجاہد جنہوں نے مجھے کمانڈر شیروان کے پاس کئی بار دیکھا مگر میں نے انہیں نہیں دیکھا تھا مجھے ساتھ لے کر پہاڑی راستوں میں سے گزرتے ہوئے کمانڈر شیروان کی خفیہ کمپ گاہ میں پہنچ گئے۔ کمانڈر شیروان نے مجھے دیکھتے ہی گلے لیا۔ میں نے شیروان کو اپنی روئیداد مختصر بیان کی اور کہا۔

”کمانڈر! مجھے بتاؤ ہمارا اگلا کمانڈو مشن کون سا ہے؟“

کمانڈر شیروان نے جیب سے چھوٹا سا کانڈ نکال کر میرے سامنے رکھ دیا اور بولا۔

”آج رات قاضی کنڈ کی پہاڑیوں کی جانب سے ایک بھارتی فوجی کنوائے آرہا ہے۔

ہمیں گھات لگا کر اسے برباد کرنا ہے“

میں نے کمانڈر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر پر جوش انداز میں کہا۔

”انشاء اللہ! یہ بھارتی فوجی کانوائے سری نگر نہیں پہنچ سکے گا۔“

اسی رات کے اندھیرے میں ہم چار کمانڈوز دوسرے کشمیری مجاہدوں کے ساتھ اپنے ٹک کی طرف روانہ ہو گئے۔

ہماری منزل قاضی کنڈ کی پہاڑیاں تھیں جن میں ایک سڑک سانپ کی طرح مل کھاتی پہاڑیوں میں سے اتر کر سرینگر کے میدانوں میں داخل ہوتی تھی۔ ہمیں جو اطلاع ملی اس کے مطابق یہ ملٹری ٹرکوں کا کانوائے درہ حاجی پیر کی طرف سے آرہا تھا۔ یہ کل بڑے ٹرک تھے جن میں دوسرے فوجی سازو سامان کے علاوہ مارٹر گنوں اور مارٹر توپ دلوں کا بھاری شاک سرینگر کی بھارتی چھاؤنی میں لایا جا رہا تھا۔ بھارتی فوجی سرینگر کے ر آس پاس کے گاؤں میں مسلمان کشمیریوں کے مکان مارٹر فائر سے تباہ کرتے تھے۔ گاؤں پر انہیں شک پڑتا تھا کہ یہاں کشمیری حریت پسند چھپے ہوئے ہیں۔ وہ اس گاؤں کا ہلکا چھاپہ مارتے تھے۔ تلاشی لیتے تھے۔ عورتوں کی بے حرشتی کرتے تھے۔ ذرا سی اہت پر مردوں کو گولیوں کا نشانہ بناتے تھے اور اس کے بعد گاؤں سے کچھ فاصلے پر جا کر روتوں کے فائر سے پورے گاؤں کے مکانوں کو طے کا ڈھیر بنا دیتے تھے۔ چنانچہ ان لوگوں کو راستے میں ہی تباہ کرنا بہت ضروری تھا۔ ہم چار تربیت یافتہ کمانڈو تھے۔ میں، کمانڈر شیروان اور دو دوسرے کشمیری گوریلوں، ہمارے علاوہ تین کشمیری مجاہد تھے۔ یہ اس علاقے کے چپے چپے سے واقف تھے۔ ہم نے کشمیری کسانوں کا بھی بدل رکھا۔ درختوں پر سوار قاضی کنڈ کی طرف جانے والے پہاڑی راستے پر چلے جا رہے تھے۔

میں سے کسی نے پرانا کمبل اور کسی نے کھیس جسم کے گرد لپیٹے ہوئے تھے۔ ان کمبلوں

اور کھیسوں کے اندر ہم نے شین گنیں چھپا رکھی تھیں۔ ہم ان پہاڑیوں میں سارا دن سفر کرتے رہے۔ رات کو ایک جگہ آرام کیا۔ اگلے روز پھر سفر شروع ہو گیا۔ ہم قاضی کنڈ کے پرانے پل والے موڑ پر پہنچ کر گھات لگانا چاہتے تھے۔ کیونکہ ہماری اطلاع کے مطابق بھارتی کانڈے کو تیسرے دن دوپہر کے بعد وہاں سے گذرنا تھا۔

رات کو تین گھنٹے ہم نے آرام کیا اور منہ اندھیرے خجروں پر سوار ہو کر اپنے سفر چل پڑے۔ دوسرے دن شام کو ہم قاضی کنڈ کی پہاڑیوں میں سے گذر رہے تھے۔ کمانڈر شیروان نے دور بین سے اوپر پہاڑی سڑک کو دیکھا اور دور بین مجھے دے کر کہا۔

”اوپر جو سڑک نظر آرہی ہے اس کے پیچھے پرانا پل ہے جو انگریزوں کے زمانے کا ہوا ہے۔ ہمیں وہاں گھات لگا کر بیٹھنا ہو گا۔“

میں نے دور بین لگا کر دیکھا۔ دور اوپر پہاڑی کے پہلو میں ایک سڑک بل کھاتی گذر رہی تھی۔ سڑک بالکل خالی تھی۔ میں نے دور بین آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے کمانڈر شیروان سے کہا۔

”پرانا پل یہاں سے پیچھے کتنی دور ہو گا؟ اور کیا وہاں گھات لگانے کے لئے کو موزوں جگہ ہوگی“

شیروان بولا۔

”پل کے اوپر ڈھلان پر چنار کے بے شمار درخت ہیں۔ ان درختوں میں بڑی اُم گھات لگائی جاسکتی ہے۔“

باقی دونوں کمانڈوں نے ہمارے خیال کی تصدیق کی اور ہم نے اللہ کا نام لے کر پہاڑی سڑک کی طرف خجروں کو ڈال دیا۔ راستہ کافی دشوار تھا۔ راستے میں درخت بے جھاڑیاں تھیں۔ چھوٹے بڑے پتھر اور چٹانیں تھیں۔ سیدھا راستہ کوئی نہیں تھا۔ ہمارے خچر ہر قسم کی رکاوٹوں میں سے گذرتے ہوئے پہاڑی کی چڑھائی چڑھ رہے تھے۔

علاقے میں کوئی بھارتی فوجی کیمپ نہیں تھا۔ اس لئے ہم آزادی سے سفر جاری ہوئے تھے۔ دیکھنے میں راستہ زیادہ لمبا نہیں لگتا تھا۔ لیکن اوپر سڑک پر پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی۔ سورج قاضی کنڈ کی پہاڑیوں کے پیچھے چھپ گیا تھا جس کی وجہ سے پہاڑ

کی اس جانب جہاں ہم تھے اندھیرا چھا گیا تھا۔ سڑک پکی تھی اور اس پر سے صرف ایک ٹرک ہی گذر سکتا تھا۔ دو ٹرک برابر برابر ہو کر نہیں گذر سکتے تھے۔ اس سڑک پر پبلک گاڑیوں کی ٹریفک بالکل نہیں تھی۔ صرف فوجی کانڈے ہی آتے جاتے تھے۔ سرینگر سے آر فوجی کانڈے آتا تھا تو درہ حاجی پیر کی طرف سے آنے والے کانڈے کو وہیں روک لیا جاتا تھا۔ درہ حاجی پیر سے جو کانڈے آتا تھا اس کے لئے سری نگر کے میدانوں تک سڑک پر دوسری کسی گاڑی کو سڑک پر آنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ یہ سارا کام پرانے پل پر ایک فوجی مورچہ تھا وہاں وائریس کے ذریعے انجام پاتا تھا۔

ہم نے سڑک کے اوپر چنار کے درختوں میں ایک جگہ کیمپ لگا لیا اپنے ارد گرد درختوں کی شاخیں کاٹ کر مصنوعی جھاڑیوں کا حصار بنا لیا۔ ہمیں وہیں رات گزارنی پڑی۔ دوسرے دن اسلحے سے لدے ہوئے فوجی ٹرک دوپہر کے بعد کسی بھی وقت گذرنے لگے تھے۔ ہمارے مخبروں نے بتایا تھا کہ یہ چار بڑے ٹرک ہیں۔ ان کے آگے پیچھے ایک بل سیکورٹی گاڑی کی جیب ہو گی۔ جس میں مسلح فوجی ہوں گے اور مشین گنیں بھی لگی ہوں گی۔ رات ہم نے درختوں کے نیچے کیمو فلج کر کے بنائے گئے کیمپ میں ڈاری۔ دوسرے دن ہم گھات لگا کر بھارتی فوجی کانڈے کا انتظار کرنے لگے۔ دن گذر رہا تھا۔ شام آگئی مگر کوئی کانڈے نہ آیا۔ کمانڈر شیروان بھی پریشان تھا۔ کہنے لگا۔

”کیسے کانڈے کا نام اور روٹ تو نہیں بدل دیا گیا؟ مگر دوسرا روٹ تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اگر کانڈے کے ٹرکوں کو گذرنا ہے تو وہ اسی سڑک پر سے گذر کر سری نگر جائیں گے۔“

”ہو سکتا ہے نام بدل دیا گیا ہو۔ کوئی وجہ ہو گئی ہو۔ ہم تو یہاں بیٹھے ہی ہیں۔ آج تو ممکن ہے کل کسی وقت کانڈے آجائے۔“

جب اس سے اگلا دن بھی گذر گیا اور کانڈے نہ گذرے تو کمانڈر شیروان کہنے لگا۔

”ہمیں اپنا آدمی بھیج کر صحیح صورت حال کا پتہ لگانا چاہئے۔“

چنانچہ اسی وقت ایک کشمیری مجاہد کو تیار کیا گیا کہ وہ پیچھے جا کر معلوم کرے کہ کب آنے والا ہے۔ یہ کشمیری مجاہد بھی کشمیری کسان کے بھس میں تھا اور اس

علاقے کے چپے چپے سے واقف تھا۔ وہ اسی وقت اپنے مشن پر نکل گیا۔

اس دوران ہم لوگ سڑک کے اوپر گھات لگا کر بیٹھے رہے کہ اگر کانوائے کے ٹرک نظر آجائیں تو ان پر حملہ کر دیا جائے۔ ہمارے پاس شین گنوں کے علاوہ دستی بم بھی تھے اور ٹینک شکن راکٹ اور راکٹ لانچر بھی تھے۔ ہم اس روز بھی سارا دن گھات لگائے بیٹھے رہے۔ کوئی کانوائے نہ آیا۔ شام کو ہمارا کشمیری مجاہد واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ یہاں سے بہت پیچھے کنڈال کے شیوا مندر کے قریب پہاڑی تودہ گرنے سے سڑک بند ہو گئی ہے جس کی وجہ سے فوجی کانوائے وہیں رکا ہوا ہے۔

کمانڈر شیروان نے پوچھا۔

”کیا تم نے وہ جگہ دیکھی ہے جہاں پہاڑی تودہ گرنے سے سڑک بند ہو گئی ہے“

مجاہد بولا۔

”جی ہاں۔ میں وہ سارا علاقہ دیکھ کر آیا ہوں۔ سڑک پر پہاڑی تودہ گرنے سے ایک

اور پہاڑی بن گئی ہے۔ فوجی جوان مٹی پتھر ہٹانے میں لگے ہوئے ہیں۔“

”اسلحے سے لہے ہوئے فوجی ٹرک کہاں کھڑے ہیں؟“

اس کے جواب میں کشمیری مجاہد نے کہا۔

”ان ٹرکوں پر سے گولہ بارود اور فوجی ساز و سامان اتار کر کنڈال کے شیوا مندر کے

نیچے شاک کر دیا گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ کمانڈر شیروان نے پوچھا۔ ”کیا شیوا مندر کے نیچے کوئی ایمنیشن

ڈمپ ہے؟“

کشمیری مجاہد کہنے لگا۔

”سرا! شیوا مندر کے نیچے بہت بڑا ایمنیشن ڈمپ ہے۔ میری اطلاع کے مطابق

اسلحہ اور گولہ بارود کے اس ذخیرے میں سے ہی اوپر سیاچین گلشتر کے بھارتی مورچوں کو

ایمنیشن سلائی کیا جاتا ہے اور کشمیر کے محاذ پر اسی ذخیرے سے گولہ بارود ٹرکوں میں بھر کر

کانوائوں کی شکل میں سری نگر لایا جاتا ہے۔“

کمانڈر شیروان نے میری طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا اور کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں درخت کی شاخوں کو کاٹنے کی بجائے درخت کو ہی جڑ

سے اکھاڑ ڈالنا چاہئے کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا۔

”بڑا اچھا خیال ہے۔“

پھر میں نے کشمیری مجاہد سے پوچھا کہ شیوا مندر کے تہہ خانے میں کتنی مقدار میں

اسلحہ اور گولہ بارود شاک کیا ہوا ہو گا۔ اس نے کہا۔

”سرا! وہاں ہمارے ایک کشمیری ساتھی نے مجھے بتایا ہے کہ اتنا بڑا ایمنیشن کا ذخیرہ

سارے کشمیر میں کسی اور جگہ پر نہیں ہے۔ کشمیر اور سیاچین کے بھارتی مورچوں اور

یونٹوں کو اسی ڈپو سے گولہ بارود سپلائی ہوتا ہے۔ یہ بہت بڑا گولہ بارود کا ذخیرہ ہے۔ اور

مندر کے نیچے اس لئے بنایا گیا کہ کسی مخبر کو اس کا علم نہ ہو سکے۔ لیکن آپ کو تو معلوم ہی

ہے ہمارے حریت پسند جگہ جگہ موجود ہیں۔“

میں نے کشمیری مجاہد سے ایک اور سوال کیا۔

”اس شیوا مندر میں کس کی پوجا ہوتی ہے۔ شیوا کے نام سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ

وہاں شوجی کی پوجا ہوتی ہو گی“

”جی ہاں۔ وہاں شولنگ کی پوجا ہی ہوتی ہے۔ شیوجی کی مورتیوں کی بھی پوجا ہوتی

ہے اور شیو دیوتا کے سر پر جو کالا ناگ کنڈلی مارے بیٹھا ہوتا ہے اس کی بھی پوجا ہوتی

ہے۔“

میں نے کہا۔

”یہ علاقہ تو دور دراز پہاڑیوں میں واقع ہے۔ پھر پوجا کرنے والے کہاں سے آتے

ہیں؟“

کشمیری مجاہد نے جواب دیا۔

”سرا! ہر روز شام کے وقت آس پاس کے پہاڑی دیہات میں جو ہندو رہتے ہیں وہ

بلوس کی شکل میں ڈھول بجاتے بھجن گاتے مندر میں آتے ہیں اور شیو دیوتا کی پوجا کرنے

کے بعد واپس چلے جاتے ہیں مندر چھوٹا سا ہے مگر سارے علاقے میں بڑا مشہور ہے اس کا ایک منت پجاری ہے جو لوگوں سے نذرانے وصول کرتا ہے اور انہیں مٹھائی اور پھول کا شرادھ دیتا ہے۔“

میں نے کمانڈر شیروان سے کہا۔

”کمانڈر! مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔ میرے ساتھ آؤ“

ہم دونوں اپنے ساتھیوں سے الگ ہو کر کیمو فلاج کئے ہوئے کیمپ کے اندر آگئے۔

ہم زمین پر بیٹھ گئے۔ کمانڈر شیروان نے کہا۔

”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟“

میں نے کہا۔

”یہ سوچنے کا وقت نہیں ہے کمانڈر۔ فیصلہ کرنے اور اس پر عمل کرنے کا وقت ہے۔ میں نے شیوا مندر کے بھارتی ایمنونیشن ڈپو کو اڑانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ گھات لگا کر ایک ایک دو دو ٹرک اڑانے سے بہتر ہے کہ اسلحہ بارود کا وہ ذخیرہ ہی اڑایا جائے جہاں سے یہ اسلحہ اور بارود ٹرکوں میں بھر بھر کر سیاحتیوں میں پاکستانی فوجیوں اور مقبوضہ کشمیر میں حریت پسندی کے خلاف استعمال کرنے کے لئے سپلائی کیا جاتا ہے۔“

کمانڈر شیروان بولا۔

”اس کے لئے ہمیں بڑی ہوشیاری سے کوئی پلان بنانا ہو گا۔ کیونکہ اتنے بڑے اسلحہ ڈپو کی حفاظت کے لئے بھارتی فوجی کمانڈ نے سیکورٹی کا زبردست انتظام کیا ہوا ہو گا“

میں نے کہا۔

”اس مشن کے لئے ہمیں ایک مختلف طریقہ کار استعمال کرنا ہو گا۔ ہمارے پاس اتنا اسلحہ نہیں ہے کہ پتہ چل جانے کی صورت میں ہم وہاں پر موجود بھارتی کیمپ کے ہر قسم کے اسلحہ سے لیس فوجیوں کا زیادہ دیر تک مقابلہ کر سکیں“

”تو پھر تمہارے خیال میں ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

میں نے کہا۔

”ہم بھیس بدل کر وہاں جائیں گے“

”بھیس تو ہم نے اب بھی کشمیری کسانوں کا بدلا ہوا ہے۔ اور کون سا بھیس بدلیں گے؟“

میرے ذہن میں ایک پورا منصوبہ آگیا ہوا تھا۔ مگر میں ابھی یہ منصوبہ کمانڈر شیروان کو نہیں بتانا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔

”کمانڈر! سب سے پہلے تو ہمیں اپنے دو کمانڈو کو بھیج کر مندر کے ایمنونیشن ڈمپ کی سیکورٹی کے بارے میں مکمل سروے کروانا ہو گا کہ وہاں دن کے وقت گارڈ کی تعداد کتنی ہوتی ہے۔ رات کے وقت کہاں کہاں گارڈ متعین ہوتے ہیں۔ اگر کوئی گشتی پارٹی رات کو پٹرولنگ پر نکلتی ہے تو اس کا روٹ کون سا ہوتا ہے۔ ان تمام امور کی ہمارے پاس مکمل رپورٹ ہونی چاہئے اس کے بعد ہی ہم اس مشن پر نکل سکتے ہیں اور اس کے بعد ہی میں تمہیں بتا دوں گا کہ ہمیں وہاں کس بھیس میں جانا ہو گا۔“

کمانڈر شیروان نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ اس طرح تو دیر لگ جائے گی اور ہو سکتا ہے اس دوران سڑک کی مرمت بھی ہو جائے اور گولہ بارود لے کر ایک کانوائے ری نگر کی طرف روانہ بھی ہو جائے۔ میں نے کہا۔

”ہمارے آدمی کی اطلاع کے مطابق سڑک پر جو پہاڑی تودہ گرا ہے اس کو صاف رنے میں اور سڑک کو پھر سے ٹریفک کے لئے بحال کرنے میں کم از کم ایک ہفتہ ضرور لگ جائے گا۔ اور دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے جہاں سے فوجی ٹرک اسلحہ لے کر سری نگر جائیں۔ ایک ہفتہ بہت ہے۔ ہمیں اگر کل تک شیوا مندر کے بھارتی کیمپ کی مکمل وے رپورٹ مل جاتی ہے تو ہم پرسوں اپنا مشن شروع کر دیں گے۔ میرے اندازے مطابق ہمیں اپنے مشن کے مکمل کرنے میں ایک دن سے زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ کمانڈر شیروان مسکرا رہا تھا۔ کہنے لگا۔

”کوئی بات نہیں۔ ہمارے دونوں کمانڈو ابھی سروے مشن پر نکل جاتے ہیں۔ یہ کل پوری رپورٹ لے آئیں گے۔“

ہمارے دونوں کشمیری کمانڈو جو ہمارے ساتھ آئے تھے اسی وقت سروے مشن پر نکل گئے۔ کمانڈوز کے ایکشن فوری ہوتے ہیں۔ وہاں بحث مباحثے نہیں کئے جاتے۔ حکم ملتا ہے اور اس پر ساتھ ہی عمل شروع ہو جاتا ہے۔ دوپہر کے وقت دونوں کشمیری کمانڈو گئے تھے۔ وہ دوسرے دن صبح ہمارے پاس سیکورٹی کی پوری رپورٹ لے کر واپس بھی آگئے۔ اگر وہ سڑک کے راستے جاتے تو انہیں ٹارگٹ تک پہنچنے اور واپس آنے میں تین دن لگ جاتے۔ لیکن وہ شارٹ کٹ پہاڑی راستوں سے ہو کر گئے تھے اور ایک دن کا راستہ انہوں نے دو گھنٹوں میں طے کر لیا تھا۔

انہوں نے واپس آکر جو رپورٹ پیش کی اس کے مطابق بھارتی کیمپ میں تیس چالیس فوجیوں پر مشتمل صرف ایک کمپنی ہی متعین تھی۔ کیونکہ وہاں سوائے ایمنیشن ڈپو کے اور کوئی دوسری فوجی انسٹالیشن یعنی فوجی تنصیبات نہیں تھیں۔ اس کمپنی کے ذمے صرف ایمنیشن ڈمپ کی سیکورٹی کی حفاظت تھی۔ اور چونکہ یہ علاقہ ان کے اندازے کے مطابق کشمیری حریت پسندوں سے بہت دور تھا اس لئے وہاں فوج کی زیادہ نفری تعینات کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ رپورٹ کے مطابق ایمنیشن کا ذخیرہ شیوا مندر میں جہاں شو دیوتا اور اس کی پتی پاروتی کی بڑی مورتیاں تھیں ان کے نیچے ایک بہت بڑے تہ خانے میں شاک کیا ہوا تھا۔ یہ تہ خانہ پہاڑی کے اندر ایک قدرتی غار کی شکل میں تھا جو تین اطراف سے بند تھا صرف ایک طرف سے غار میں جانے کا راستہ تھا جس کا دروازہ مندر میں رکھی ہوئی شیوا پاروتی کی بڑی مورتیوں کے عقب میں بنی ہوئی ایک دیوار میں واقع تھا۔ اس دروازے پر چار بھارتی فوجی پوری طرح مسلح ہو کر چوبیس گھنٹے موجود رہتے تھے۔ اس طرف پوجا کرنے والے ہندو یاتریوں کو بھی جانے کی اجازت نہیں تھی۔ مندر کی جس طرف پتھرلی سیڑھیاں تھیں اس کے بالکل سامنے ایک فوجی بیرک تھی جہاں کمپنی کے جوان رہتے تھے۔ ان کا لنگر خانہ بھی وہی پر تھا اور ٹرک بھی اسی طرف آکر ٹھہرتے تھے اور وہیں ان میں گولہ بارود وغیرہ لاد کر انہیں سری نگر اور سیاہ چین کے بھارتی مورچوں کی طرف روانہ کیا جاتا تھا۔ یہ جگہ سری نگر سے اتنی دور تھی اور اتنی محفوظ تھی

کہ یہاں کسی قسم کا کوئی حادثہ کبھی نہیں ہوا تھا۔ میں نے کشمیری کمانڈو سے پوچھا۔

”جو ہندو یا تری شام کو شیوا مندر میں شولنگ اور شیوا پاروتی کی پوجا کرنے آتے ہیں وہ کہاں آکر ٹھہرتے ہیں؟“

کشمیری کمانڈو نے جواب دیا۔

”انہیں رات کو تو ٹھہرنا نہیں ہوتا۔ شام کے وقت ڈھول ڈمرو بجاتے گاتے ناچتے آتے ہیں۔ مندر میں آکر پوجا پائٹھ کرتے ہیں اور وہیں سے ناچتے گاتے واپس اپنے پہاڑی دیہات کی طرف واپس چلے جاتے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔

”مندر کے پجاری کی کوٹھڑی کہاں پر ہے؟“

کشمیری کمانڈو نے کہا۔

”اس کی کوٹھڑی مندر کے صحن کے کونے میں ہی ہے۔“

جب میں نے پوری رپورٹ سن لی تو کمانڈو شیروان اور دونوں کشمیری کمانڈوز کو اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔ منصوبہ ایسا تھا کہ اس کی کامیابی کے کافی امکانات تھے۔ سب سے اہم بات یہ تھی کہ اس کے علاوہ وہاں کی صورت حال میں دوسرا کوئی منصوبہ کارگر ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔ ہمارے پاس اتنا اسلحہ نہیں تھا کہ ہم کمانڈو ایک کر کے پوری انڈین کمپنی کا مقابلہ کر سکتے۔ جبکہ ان کے پاس اسلحے کی کوئی کمی نہیں تھی۔ ابھی دن کا پہلا پہر ہی تھا۔ ہم نے اپنے مشن کی تیاریاں شروع کر دیں۔ منصوبے کے مطابق ہم نے مسلمان کشمیری دیہاتیوں والا لباس اتار کر ہندو دیہاتیوں والا لباس یعنی شلوار کی جگہ تنگ موہری والے پاجامے پہن لئے۔ لمبے کرتے تو وہاں ہندو مسلمان دونوں ہی پہنتے تھے۔ ناگ منی کے جنگلی پودے میں ٹٹائیوں ایسا پھل لگتا جس کا گودا سرخ ہوتا ہے۔ یہ بڑا پکا رنگ ہوتا ہے۔ ہم نے اپنے سروں پر منی ڈال کر بالوں کو سادھوؤں کے بالوں کی طرح کا بنایا۔ چہروں پر بھی تھوڑی تھوڑی راکھ مل لی۔ ماتھے پر ناگ منی کے پھل توڑ کر اس کے سرخ رنگ سے لمبے لمبے تلک لگائے۔ جنگلی پھولوں کے بار بنا کر گلے میں ڈال لئے یوں ہم

نے بالکل ہندو یاتریوں والا خلیہ بنا لیا۔ باقی کشمیری مجاہدوں کو ہم نے اس جگہ رہنے کی ہدایت کی اور ہم چاروں کمانڈو شیو جی پاروتی کے بھگت بن کر یاتریوں کی شکل میں اپنے ٹارگٹ کی طرف چل پڑے۔ ہمارے پاس کیا کچھ تھا؟ یہ میں آپ کو بتاتا ہوں۔ ہم چار کمانڈو تھے۔ ہم میں سے ہر ایک کے پاس ایک ایک آٹومینک جرمین پستول تھا جس پر سائی لینسر لگے ہوئے تھے۔ ہر پستول میں بیس بیس گولیوں والے لمبے میگنیزین چڑھے ہوئے تھے۔ ایک ایک کمانڈو چاقو تھا۔ ہمارے ایک کمانڈو ساتھی کے خنجر کے ساتھ ایک تھیلا بندھا ہوا جس میں ایک درجن دستی بم۔ چار شین گنیں اور ان کے میگنیزین کی بیٹلس تھیں۔

میرے پاس انتہائی زور دار دھماکے سے پھٹنے اور آگ لگانے والی پلاسٹک ٹیپ تھی جس کی مدد سے میں ترچنا پلے کے انڈین نیوی کے جہاز اور ناگ پور کے فائو سٹار ہوٹل میں تباہی مچا چکا تھا اور انڈین آرمی کی ایک اسلحہ سے بھری ہوئی ریل گاڑی کو بھی بھک سے اڑا چکا تھا۔ یہ پلاسٹک ٹیپ میں نے خود تیار کی تھی اور اس کے لگانے اور چلانے میں مجھے انتہائی مہارت حاصل تھی۔ ہم چاروں خنچروں پر سوار ہو کر صبح کے وقت اپنی قاضی کنڈ کی کمیں گاہ بلکہ عارضی جنگی کیمپ سے نکلے تھے۔ ہمارا چوتھا کمانڈو ساتھی جس کے پاس دستی بموں اور شین گنوں والا تھیلا تھا ہم سب سے پیچھے پیچھے کچھ فاصلے پر چلا آ رہا تھا۔ اس کو ہم نے ہنگامی حالات پیدا ہو جانے کی صورت میں ہمیں حفاظتی چھایہ مہیا کرنے کے لئے پیچھے رکھا ہوا تھا۔

دوسرا کشمیری کمانڈو آگے آگے تھا اور پہاڑیوں کے شارٹ کٹ راستے پر لے جانے میں ہمیں گائیڈ کر رہا تھا۔ ہم نے کئی گھائیاں، درے، کھائیاں اور چھوٹی چھوٹی وادیاں عبور کیں۔ ایک جگہ ہماری بائیں جانب تیز رفتاری سے بہتا ہوا دریا بھی آگیا۔ ہم اس کے ساتھ ساتھ تھوڑی دور چلتے رہے۔ پھر ایک جانب پہاڑیوں کے درمیان آکر چڑھائی چڑھنے لگے۔ اس طرح مختصر ترین پہاڑی راستوں پر سفر کرتے ہوئے ہم تین گھنٹوں میں اسیٹن ٹارگٹ پر پہنچ گئے۔ ہمارے گائیڈ کشمیری کمانڈو نے دور سے ہمیں ایک پہاڑی نیلے

کی ڈھلان پر ایک چٹان باہر کو نکلی ہوئی دکھائی جس کے اوپر مخروطی منیار والا مندر تھا۔ مندر کا کلس چمک رہا تھا اور زعفرانی رنگ کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ ہمارے گائیڈ نے کہا۔ ”یہی شیو پاروتی کا وہ مندر ہے جس کے نیچے قدرتی پہاڑی تہہ خانے میں ایمنیشن اور فوجی اسلحہ کے انبار پڑے ہوئے ہیں۔“

ہم نے اپنے خنجر روک لئے۔ میں نے اور کمانڈر شیروان نے دور بین کی مدد سے شیو پاروتی مندر کو دیکھا۔ اس کے چوتھے پر ہمیں تین سادھو آلتی پالتی مار کر بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ ہم نے دور بین خنجر کے گلے میں لٹکے ہوئے تھیلے میں چھپادی اور خنچروں کو آگے بڑھا دیا۔ یہ فاصلہ بہت قریب لگتا تھا لیکن وہاں تک پہنچنے میں بھی ہمیں ایک گھنٹہ لگ گیا۔

شیو پاروتی مندر سے کوئی ایک فرلانگ دور ہی ہم خنچروں سے اتر پڑے۔ صرف ہمارا چوتھا کشمیری کمانڈو ساتھی خنجر پر بیٹھا رہا۔ ہم نے دور بین والا تھیلا بھی اس کے حوالے کر دیا۔ اس کے پاس دستی بموں اور شین گنوں والا تھیلا پہلے سے ہی تھا۔ کمانڈر شیروان نے اسے ہدایت کی۔

”تم مہم سے دور رہ کر ہم جہاں کہیں بھی ہوں گے ہمیں اپنی نگاہ پر رکھو گے۔ اگر کوئی ہنگامی صورت پیدا ہو گئی تو تم ہمیں فائرنگ سے کور دو گے۔ جب تک کوئی ناخوشگوار صورت حال پیدا نہ ہو جائے تم ہمارے نزدیک نہیں آؤ گے۔ تم سمجھ گئے ہو گے؟“

”ہیں سر! سمجھ گیا ہوں۔“

”اوکے۔ ہم جاتے ہیں۔ تم اس وقت ہمارے پیچھے آنا جب ہم تمہاری نظروں سے اوجھل ہونے لگیں۔ ہم نے اپنے خنجر چھوڑ دیں گے۔ ٹارگٹ پر پہنچ کر تم بھی اپنا خنجر چھوڑ دو گے۔“

ہم نے خنجر چھوڑ دیئے تھے۔ ان خنچروں نے اپنے آپ اپنے مالک کے گاؤں پہنچ جانا تھا۔ ہم تین آگے آگے تھے۔ میں، شیروان اور ہمارا گائیڈ تیسرا کشمیری گوریلا۔ ہم پہاڑی راستوں پر پیدل چل رہے تھے۔ ہم سب شیو پاروتی کی یاتریوں کے حلیے میں تھے۔

ہم تھوڑی دیر کے لئے بالکل خاموش ہو گئے۔ ہم میں سے ہر کوئی کی سوچ رہا تھا۔
 اگر ہم رات کو شب خون مارتے ہیں تو ان چار فوجیوں کو کیسے اپنے راستے سے ہٹایا جائے؟ نظر نہیں آتا۔
 ہے۔ کمانڈر شیروان نے مجھ سے پوچھا۔
 کشمیری کمانڈو گائیڈ نے آہستہ سے کہا۔

”تمہارے پلاسٹک بم کا زیادہ سے زیادہ دورانیہ کتنا ہو سکتا ہے؟“
 میں نے کہا۔
 ”زیادہ سے زیادہ چھ گھنٹے کا وقفہ دیا جاسکتا ہے۔“
 اور کم سے کم؟“ کشمیری کمانڈو نے پوچھا۔
 میں نے جواب دیا۔
 کمانڈر شیروان نے کہا۔

”کم سے کم اتنا ہی وقفہ دیا جاسکتا ہے کہ ایک آدمی بم لگا کر باہر آسکے اور واردات لیا خیال ہے۔ ہمیں آج رات انیک کر دینا چاہئے“
 جگہ سے محفوظ علاقے تک پہنچ سکے“
 کمانڈر شیروان کہنے لگا۔
 تلوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ میں نے کشمیری کمانڈو سے پوچھا۔

”اگر ہم ان چاروں سنتریوں کو ہلاک کرتے ہیں تو پلاسٹک بموں کو صبح ہونے۔ نہاری کیا رائے ہے؟“
 پہلے پھٹ جانا چاہئے۔ اگر ہم انہیں صرف بے ہوش کر کے اندر جاتے ہیں تو دورانے نے کہا۔
 زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن ہمیں ایسا کرنا نہیں چاہئے۔ ہم کر بھی نہیں سکتے کیونکہ ہم
 آجانے کے بعد پونٹ کا عملہ ایمونیشن کی چیکنگ ضرور کرے گا۔“
 میں نے کہا۔

”ہمیں ان لوگوں کو اتنا ٹائم دینے کی کیا ضرورت ہے ہمیں کسی نہ کسی طرح“
 خانے کے اندر جا کر پلاسٹک بم چپکانے ہیں۔ اس کے بعد صرف آدھ گھنٹے کا وقفہ ڈیڑھ
 ہو گا۔ آدھ گھنٹے میں ہم ان پہاڑیوں میں کسی محفوظ مقام تک پہنچ سکتے ہیں۔ کیونکہ
 میں کوئی شک نہیں کہ اتنا بڑا اسلحہ کا ذخیرہ پھٹنے سے پہاڑوں میں زلزلے آنا شروع
 جائیں گے“

کمانڈر شیروان نے گردن موڑ کر نیچے پہاڑی نشیب میں دیکھا اور پھر میری طرف
 ان بولا۔

”ٹھیک ہے ہمیں اپنے ریزرو ساتھی کو خبر کر دینی چاہئے“
 کر کے آہستہ سے بولا۔

”ان سنتریوں تک پہنچنے کے لئے اس مندر سے ہی نیچے اترنا ہو گا۔ دوسرا کوئی راستہ
 کشمیری کمانڈو گائیڈ نے آہستہ سے کہا۔

”سر! دوسری طرف سے ایک پہاڑی پگ ڈنڈی دروازے تک آتی ہے۔ یہ پگ
 ڈنڈی کافی چوڑی ہے۔ پیچھے سڑک ہے ٹرک اس سڑک پر آکر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ فوجی
 ان اسلحہ اور گولہ بارود کے کریٹ سروں پر اٹھا کر ٹرکوں سے لاتے اور لے جاتے
 ہیں۔“
 کمانڈر شیروان نے کہا۔

”کم سے کم اتنا ہی وقفہ دیا جاسکتا ہے کہ ایک آدمی بم لگا کر باہر آسکے اور واردات لیا خیال ہے۔ ہمیں آج رات انیک کر دینا چاہئے“
 جگہ سے محفوظ علاقے تک پہنچ سکے“
 کمانڈر شیروان کہنے لگا۔
 تلوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ میں نے کشمیری کمانڈو سے پوچھا۔

”اگر ہم ان چاروں سنتریوں کو ہلاک کرتے ہیں تو پلاسٹک بموں کو صبح ہونے۔ نہاری کیا رائے ہے؟“
 پہلے پھٹ جانا چاہئے۔ اگر ہم انہیں صرف بے ہوش کر کے اندر جاتے ہیں تو دورانے نے کہا۔
 زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن ہمیں ایسا کرنا نہیں چاہئے۔ ہم کر بھی نہیں سکتے کیونکہ ہم
 آجانے کے بعد پونٹ کا عملہ ایمونیشن کی چیکنگ ضرور کرے گا۔“
 میں نے کہا۔

”ہمیں ان لوگوں کو اتنا ٹائم دینے کی کیا ضرورت ہے ہمیں کسی نہ کسی طرح“
 خانے کے اندر جا کر پلاسٹک بم چپکانے ہیں۔ اس کے بعد صرف آدھ گھنٹے کا وقفہ ڈیڑھ
 ہو گا۔ آدھ گھنٹے میں ہم ان پہاڑیوں میں کسی محفوظ مقام تک پہنچ سکتے ہیں۔ کیونکہ
 میں کوئی شک نہیں کہ اتنا بڑا اسلحہ کا ذخیرہ پھٹنے سے پہاڑوں میں زلزلے آنا شروع
 جائیں گے“

کمانڈر شیروان نے گردن موڑ کر نیچے پہاڑی نشیب میں دیکھا اور پھر میری طرف
 ان بولا۔

”ٹھیک ہے ہمیں اپنے ریزرو ساتھی کو خبر کر دینی چاہئے“
 کر کے آہستہ سے بولا۔

لی حالت میں بھی خطا نہیں جانا چاہئے اور چاروں بھارتی سنتریوں کو ایک ساتھ گرنا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ان کے مرکز کرنے میں دو سینکڑ کا وقفہ پڑ سکتا ہے۔ اس سے وقفہ پڑ گیا تو نہ صرف یہ کہ ہمارا مشن ناکام ہو جائے گا بلکہ ہم بھی گھیرے میں نہیں گئے۔

کمانڈر شیروان نے پراعتماد لہجے میں کہا۔

”دوست! یہ دونوں کام ہم دونوں نے کرنے ہیں اور ہم دونوں تجربہ کار تربیت یافتہ شائے باز ہیں۔ ہمارے پستول سے نکلی ہوئی گولی ٹھیک نشانے پر جا کر لگے گی۔ ہمارے سے گولی نکلتی ہی نشانے پر لگنے کے لئے ہے“

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو“ میں نے کہا

”اللہ ایسا ہی ہوگا“

ہی کمانڈو گائیڈ کہنے لگا۔

”آپ فکر نہ کریں اگر خدا نہ کرے آپ میں سے کسی کا نشانہ سنتری کے عین وقت میں ادرہ ہل جانے سے خطا ہو گیا تو اسے میں اپنے فائر کی زد میں لے لوں گا۔ اول تو سنتری چوکیداروں کی طرح ادرہ ادرہ چل پھر کر پہرہ نہیں دیتے۔ وہ ایک جگہ پر کرائن شن کھڑے ہوتے ہیں اور یہ بڑا آسان نشانہ ہوتا ہے۔“

اتنے میں شام کا اندھیرا گہرا ہونے لگا۔ اس دوران نیچے سے ارد گرد کے گاؤں کے بھجن کرتن کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کمانڈر شیروان نے کہا۔

”دوسرے یا تری آرہے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ اپنے ریزرو کمانڈو ساتھی کے پاس جا کر اپنا سارا پلان بتادو۔ ہم اسی جگہ بیٹھے ہیں“

میں اٹھا اور جھوم جھوم کر گاتے ہوئے مندر سے باہر نکل گیا۔ اندھیرا ہو رہا تھا۔

اعلوم تھا کہ اپنا چوتھا ریزرو کمانڈو ساتھی بائیں جانب نیلے کی ایک جانب کسی جگہ

کر بیٹھا ہوگا۔ میں اسی طرف آہستہ آہستہ چلتا گیا۔ یہاں اندھیرا تھا پھر اور جھاڑیاں

رفت تھے ایک جگہ سے ہمارا ساتھی کمانڈو اچانک نکل کر میرے سامنے آگیا۔

میں نے کہا۔

”یہ کام میں کرتا ہوں۔ دوسرے میں پیچھے سے جا کر وہ جگہ بھی دیکھ آؤں گا جہاں سے ہمیں پہاڑی پگ ڈنڈی پر سے ہو کر تمہ خانے کے دروازے تک آنا ہوگا“

کمانڈر شیروان بولا۔

”تم پگ ڈنڈی کی جانب سے آؤ گے“

پھر کشمیری کمانڈو گائیڈ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”اور تم پہاڑ کی ڈھلان کی طرف سے اوپر آؤ گے میں اس مندر کی دیوار والی

سیڑھیوں سے ٹارگٹ تک پہنچوں گا۔ میں اس طرف والے دو فوجیوں کو اپنے نشانے کی

زد میں لے کر دو فائر کروں گا۔ تم دوسری طرف سے آکر دوسرے دو فوجیوں کو ختم کر دو

گے۔“

پھر اس نے کشمیری کمانڈو گائیڈ سے کہا۔

”تم آدھا گھنٹہ پہلے نیچے ڈھلان کی جھاڑیوں اور پتھروں میں آکر چھپ کر بیٹھ جاؤ

گے۔ اگر ہم میں سے کسی کا نشانہ خطا ہو جائے گا تو اسے تم فائر کر کے ہلاک کر دو گے۔

ریزرو کمانڈو کچھ فاصلے پر نیلے کے درختوں میں چھپ کر بیٹھا ہوگا۔ اگر صورت حال

جاتی ہے تو وہ مشین گن کی اندھا دھند فائرنگ کر کے ہمیں فرار ہونے کا موقع مہیا کرے

گا۔ کیونکہ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ ہمارے سائی لینسر والے پستولوں کی آواز نیچے بارک

میں کسی فوجی جوان کو جگا دے۔ یا کوئی فوجی پہلے سے جاگ رہا ہو اور وہ اسے سن لے

ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے دو سنتریوں کے گرنے کے ساتھ ہی دوسرے فوجی خطرے

بھانپ کر فائرنگ شروع کر دیں اور فائرنگ کی آواز سے بارک کے سارے فوجی بیدار

جائیں۔“

میں نے کہا۔

”ہمیں ہر حالت میں ٹھیک ٹھیک نشانوں پر پستول کے فائر کرنے ہوں گے۔ یہ ہمارا

تربیت اور تجربے کا امتحان ہے۔ ہمیں اسی دان کے لئے تربیت دی گئی ہے۔ ہمارا

”سر! کیا بات ہے؟“

اس کے ہاتھ میں شین گن تھی۔ میں نے اسے وہیں ایک طرف اندھیرے میں بٹھالیا اور اسے سارا پلان بتانے کے بعد کہا۔

”آج رات دو بج کر پانچ منٹ پر ہمارا کمانڈو آپریشن شروع ہو جائے گا۔ اپنی گھڑی میری گھڑی سے ملاؤ۔“

ہم نے اپنی اپنی گھڑیوں کا وقت ملا لیا۔ میں نے اسے سارا حدود اربعہ بتا دیا اور کہا کہ جب ہم سنتریوں کو ہلاک کرنے کے بعد تمہ خانے میں جائیں گے تو وہ ایسی جگہ پر شین گن لے کر گھات میں بیٹھ جائے گا جہاں سے دروازہ اس کے بالکل سامنے ہو گا۔

”ہمیں تمہ خانے کے اندر زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ زیادہ سے زیادہ دو منٹ لگیں گے۔ ہمیں صرف وہاں حساس جگہوں پر پلاسٹک کی ٹیپیں ہی لگانی ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے سر ہم پوری طرح سے الرٹ رہے گا“

میں نے اسے بتایا کہ آپریشن کے فوراً بعد ہم لوگ نیچے پرانی بارہ دری کے پاس ملیں گے۔ وہاں سے ہم کسی دوسری جگہ جائیں گے۔ اس کے بعد میں واپس مندر میں آگیا جہاں گاؤں کے یاتریوں نے شور مچا رکھا تھا۔ خوب ڈمرو بجا کر رقص کر رہے تھے۔ کمانڈر شیروان اور کشمیری گائیڈ کمانڈو ایک طرف صحن میں بیٹھے تھے۔ ہم سب یاتریوں کے بھس میں تھے کوئی ہمیں دیکھ کر بالکل نہیں پہچان سکتا تھا کہ ہم کتنے خطرناک کمانڈو ہیں اور وہاں کس قدر خطرناک مشن پر آئے ہوئے ہیں۔

یاتریوں کا ہنگامہ وہاں رات دس بجے تک جاری رہا۔ اس کے بعد یہ لوگ آہستہ آہستہ اپنے اپنے گاؤں کی طرف چل دیے۔ ہم بھی مندر سے نکل کر پہاڑی کی دوسری جانب ایک جگہ درختوں کے نیچے جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ ہم اپنے ساتھ پتے اور گڑ لائے تھے۔ ہم تینوں نے پتے اور گڑ کھائے مندر کے تل پر جا کر باری باری پانی پیا اور واپس اسی جگہ پر آکر چھپ کر بیٹھ گئے۔ ہم نے بھی اپنی گھڑیاں ملا لی تھیں۔ ہماری تینوں گھڑیوں پر وقت ایک ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ گیارہ بج گئے۔ پھر بارہ بج گئے۔ پھر رات کا

بج گیا۔ ہمیں جنگل میں چھپ کر مشکل سے مشکل حالات میں وقت گزارنے کی ہر ٹینگ ملی ہوئی تھی۔ ہمیں نہ کوئی دقت محسوس ہو رہی تھی نہ نیند آ رہی تھی۔ بانڈو کے اپنے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ جہاں اسے جاگنا ہوتا ہے وہاں وہ جاگتا ہے وہاں کے قریب بھی نہیں پھٹکتی۔ جہاں اسے سونا ہوتا ہے وہ لکڑی کے شہتیر کی طرح ہے اور سو جاتا ہے۔ پھر اسے دین دنیا کی کوئی خبر نہیں ہوتی اور ایک گھنٹہ سو کر بارہ بجے جگراتے کی نیند پوری کر لیتا ہے۔ اس وقت پاکستان کے نوجوانوں کو ایسے ہی بننے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس کے دشمن بہت ہیں۔ دوست کم ہیں۔ اسے دشمنوں سے ہوشیار رہ کر اپنے وطن پاکستان کی حفاظت کرنی ہے۔

جب رات کے ٹھیک دو بج کر پانچ منٹ ہوئے تو ہم اپنی اپنی گھڑیوں کی چمکتی ہوئی باؤ کو دیکھ رہے تھے۔ جب سوئی نے پانچ منٹ ظاہر کئے تو ہم اللہ کا نام لے کر اٹھ ہوئے۔ اپنے اپنے پستول ہم نے پندرہ منٹ پہلے ہی چیک کر لئے تھے۔ ہم تینوں دوسرے سے ہاتھ ملایا۔ خدا کو یاد کیا۔ کلمہ شریف پڑھا میں نے آہستہ سے کہا۔ دوستو! ہم اسلام کی حرمت کشمیر کی آزادی اور پاکستان کی سلامتی کے مشن پر جا رہے۔ زندہ رہے تو پرانی بارہ دری میں ملاقات ہوگی۔ مر گئے تو اگلے جہان میں ملیں

مارو کہ اگر ہمیں مرنا ہی ہے تو اپنے ٹارگٹ کو مار کر شہید ہوں۔ اللہ بلی!“

ات کے اندھیرے میں ہم تینوں اپنی اپنی پوزیشنوں کی طرف نکل گئے۔ کمانڈر کو مندر کی جانب سے پہاڑی ڈھلان پر نیچے اتر کر اپنے ٹارگٹ کے دو بھارتی کو فائر کر کے مارنا تھا۔ مجھے پگ ڈنڈی کی طرف سے آکر دوسرے دو سنتریوں کو ہانا تھا۔ ہم نے ایک دوسرے کی پوزیشنوں کو نگاہ میں رکھتے ہوئے کونسل کی آواز ناز کرنے کا وقت مقرر کرنا تھا۔ کونسل کی آواز کے ساتھ ہی کمانڈر شیروان نے اپنی دو سنتریوں کو مار گرایا تھا اور اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی طرف کے دو سنتریوں کرنے تھے۔ ہم لوگ اندھیرے میں بھی نشانے پر فائر جھونکنے میں ماہر تھے۔ ہمیں

اندھیری راتوں میں اپنے ٹارگٹ پر ٹھیک ٹھیک نشانہ لگانے کی سخت تربیت دی گئی تھی۔ میں اپنی پوزیشن پر جا کر ایک بڑے پتھر کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ مجھے ذرا نیچے ترہ خانے کے دروازے والی ذرا باہر کو نکلی ہوئی چٹان کا چوترا صاف نظر آ رہا تھا۔ وہاں چاروں سنتری دو ایک جانب اور دو دروازے کی دوسری جانب انٹرنل کھڑے تھے۔ ان کی سٹین گنیں ان کے ہاتھوں میں تھیں مجھے یقین تھا کہ کمانڈر شیروان ہی اور ہمارا کشمیری گائیڈ کمانڈر بھی اپنی اپنی پوزیشنوں پر موجود ہوں گے۔ میں نے الٹی گنتی شروع کر دی۔ دس سے نو آٹھ اور پیچھے کی طرف گنتی کرنے لگا۔ اس سے پہلے میں نے اپنی طرف کے دونوں سنتریوں کو نشانہ میں لینے کی مشق کر لی تھی۔

ٹھیک جب الٹی گنتی کرتے کرتے میں نے اپنے منہ سے کوئل کی ایسی آواز نکالی جیسے بڑی دور کسی درخت پر کوئل بولی ہو۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اللہ کا نام لے کر اپنی طرف کے دونوں انٹرنل کھڑے بھارتی سنتریوں میں سے پہلے ایک کو پستول کی زد میں لیا اور ٹریگر دبا دیا۔ اس کے فوراً بعد میں نے دوسرے سنتری پر فائر کر دیا۔ مجھے اپنے پستول کے بند فائر کی آواز کے ساتھ دو اور فائروں کی آواز آئی۔ اس کے ساتھ ہی دوسری طرف کے دونوں سنتری بھی ایک پیچھے کو اور دوسرا منہ کے بل آگے کو گر پڑا۔ یہ دونوں فائر کمانڈر شیروان نے کئے تھے جو ٹھیک ٹارگٹ پر جا کر لگے تھے۔

جیسے ہی چاروں سنتری گرے ہم جھازوں اور پتھروں کی اوٹ سے نکل کر نیچے چوترے پر آ گئے۔ ہم نے سب سے پہلے گرے ہوئے بھارتی سنتریوں کو چیک کیا۔ اندھیرے میں پتہ نہیں چل رہا تھا کہ انہیں گولیاں کہاں لگی تھیں مگر ان کی نبضیں بند ہو چکی تھیں۔ وہ مر چکے تھے۔

ہم نے انہیں گھسیٹ کر اندھیرے میں ایک طرف ڈال دیا اور دروازے کو دیکھا۔ دروازہ لوہے کا تھا اور تالا لگا ہوا تھا۔ کمانڈر شیروان نے قبض کے اندر سے لوہے کا چھوٹا راز نکالا۔ اسے تالے کے کنڈے میں ڈال کر اپنی طرف کو جھٹکا دیا۔ تالا ٹوٹ گیا۔ ہم اندر داخل ہو گئے۔ پتھر کی سیڑھیاں نیچے جاتی تھیں۔ نیچے ایک کافی بڑا قدرتی غار تھا جہاں ہر

نم کا فوجی اسلحہ گولہ بارود اور مارٹر گنوں کے گولے اور مارٹر گنیں، گرنیڈوں کے کریٹ اور راکٹ اور راکٹ لانچر بھاری تعداد میں تھے، اتنا اسلحہ اور گولے بارود کا ذخیرہ میں نے بھارت کی کسی چھاؤنی کے ایمونیشن ڈمپ میں نہیں دیکھا تھا۔

ہمارے پاس وقت بہت کم تھا۔

میں نے جیب سے سیاہ رنگ کی پلاسٹک کی ٹیپ نکالی جو چوڑی سکاچ ٹیپ کی طرح رنگ کی شکل کی تھی۔ اس ٹیپ کے ساتھ انتہائی دھماکہ خیز مواد چمٹا ہوا تھا۔ میں نے کمانڈر شیروان سے کہا۔

”تم اسی جگہ ٹھہرو۔ میں ٹیپ لگا کر آتا ہوں“

شیروان کے ہاتھ میں پستول تھا۔ وہ دروازے کے پاس ہی ایک طرف ہو کر کھڑا ہو گیا۔ تمہ خانے میں مدھم روشنی والا بلب روشن تھا۔ میں نے خاص خاص مقامات پر دھماکہ خیز پلاسٹک کی ٹیپ چپکائی اور کمانڈر شیروان کے پاس تیزی سے آ کر کہا

”نکل چلو۔ کام ہو گیا ہے۔“

ہم نے دروازے کو آہستہ سے بند کیا اور اندھیرے میں جھک کر چلتے ہوئے اوپر راک کی طرف جانے کی بجائے نیچے پہاڑی کے نشیب میں اترنے لگے۔ ڈھلان اترنے کے بعد ہمارا ریزرو کمانڈو بھی آگیا کہنے لگا۔

”کیا کام ہو گیا؟“

”ہاں ہمارے پیچھے پیچھے ہمیں کور کر کے چلے آؤ“

ہم جتنی جلدی اترائی اتر سکتے تھے اترتے چلے گئے۔ ٹیلے کی ڈھلان ختم ہو گئی۔ کمانڈر شیروان نے مجھ سے پوچھا۔

”پلاسٹک بموں کا کتنا ٹائم رکھا ہے تم نے؟“

میں نے کہا۔

”صرف آدھا گھنٹہ“

”میرے خدا! یہ تو بہت تھوڑا وقت ہے“ کمانڈر شیروان بولا

مندر بھی ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔
 کمانڈر شیروان نے بے اختیار نعرہ لگایا
 ”اللہ اکبر! یا علی“

اس کے جواب میں ہم نے بھی بے اختیار نعرہ لگایا
 ”اللہ اکبر! یا علی“

آسمان پر آتش بازی کا منظر تھا۔ نیلے سرخ سفید شعلوں نے سارے علاقے کو دن کی طرح روشن کر دیا تھا۔ کمانڈر شیروان نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”یہاں سے نکل چلنا چاہئے“

اس دوران ہمارا چوتھا ریزہ کمانڈو بھی ہمارے پاس آ گیا تھا۔ ہم اٹھے اور پہاڑی کی اترائی اترنے لگے۔ ہم تیز تیز اتر رہے تھے اور جھاڑیوں پتھروں کو پھلانگتے ہوئے جا رہے تھے۔ یہ شارٹ کٹ راستہ تھا۔ آدھے گھنٹہ میں ہم پہاڑی کی دوسری جانب ایک سڑک پر نکل آئے۔ آسمان شعلوں سے اسی طرح روشن تھا۔ دھماکوں کی آوازیں سے ارد گرد کی پہاڑیوں میں ایسی گونج پیدا ہو رہی تھی جیسے سارے علاقے کی پہاڑیاں آتش فشاں بن کر پھٹ رہی ہوں۔ اب دور سے مشین گن فائر کی آوازیں بھی آنے لگی تھیں۔ بھارتی کیمپ کے فوجی شاید اندھا دھند گولیاں برسا رہے تھے۔ ہم سڑک کے کنارے کنارے جھاڑیوں کی اوٹ میں ہو کر ایک دوسرے کے آگے پیچھے چلے جا رہے تھے۔ یہ سڑک وہی تھی جس پر سے بھارتی فوجی کانوائے ایمونیشن کی سپلائی لے کر سری نگر جایا کرتے تھے۔ سڑک آگے جا کر نیچے اترائی میں اتر گئی تھی۔

نیچے وادی شروع ہو جاتی تھی۔ یہاں اندھیرا تھا۔ کسی کسی وقت ایمونیشن کے پھٹنے گولوں کی وجہ سے آسمان پر چمک پیدا ہو جاتی تھی جس سے وادی ایک لمحے کے لئے روشن ہو کر ہمیں راستہ دکھا دیتی تھی۔

سری نگر کی وادی یہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔ ہم دو کمانڈو سڑک کی ایک جانب اور دو کمانڈو سڑک کی دوسری جانب چل رہے تھے۔ ہمارا ریزہ رو کشمیری کمانڈو جس کے

میں نے کہا۔
 ”میں زیادہ وقت نہیں دے سکتا تھا یہ میری مجبوری تھی“
 کمانڈر شیروان کہنے لگا۔

”میں منٹ ابھی ہیں۔ اس دوران میں ہم کافی دور نکل جائیں گے۔“

ہم تینوں نے تیز تیز چلنا شروع کر دیا۔ ہم پہاڑی کی اترائی اتر چکے تھے۔ پھر ایک درے میں داخل ہو گئے۔ یہاں چٹانوں کے درمیان بڑا تنگ اور جھاڑیوں سے بھرا ہوا راستہ تھا۔ اندھیرے میں ہم جھاڑیاں ادھر ادھر ہٹاتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ ایک ٹیلے کا موڑ گھومے تو آگے چھوٹی سی وادی آگئی جہاں ستاروں کی روشنی میں سفیدے کے چھیرے چھیرے اوپر کو اٹھے ہوئے درختوں کی قطار نظر آئی۔ کمانڈر شیروان نے کہا۔
 ”ہمیں یہاں رک کر ٹارگٹ کے اڑنے کا انتظار کرنا چاہئے“

ہم تینوں ایک جگہ زمین پر بیٹھ گئے۔ میرے حساب سے پلاسٹک بموں کو پھٹ کر اسلحہ کے سارے ذخیروں کو تباہ کرنے میں صرف دو منٹ باقی رہ گئے تھے۔ کمانڈر شیروان اور میں اندھیری رات میں بائیں جانب دوسری پہاڑی کے اوپر نظریں جمائے ہوئے تھے۔ اچانک ایک خوفناک گڑگڑاہٹ کی آواز پیدا ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی زمین ہلنا شروع ہو گئی۔ ہم تینوں کمانڈو زمین پر اوندھے ہو کر لیٹ گئے۔ ہم نے سر اٹھائے ہوئے تھے اور اندھیرے میں اندازے سے شیو پاروتی مندر کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس طرف ہمارا چمک پیدا ہوئی کہ ہماری آنکھیں چکا چوند ہو گئیں۔ پھر ایک کڑا کا ہوا اور مندر کی جانب جیسے پہاڑ پھٹ گیا اور اس میں سے شعلے نکل کر آسمان کی بلندیوں کو چھونے لگے۔ اب ایک قیامت آگئی تھی۔ اتنے زور دار دھماکے ہو رہے تھے جیسے پہاڑیاں اور ٹیلے پھٹ رہے ہوں۔ راکٹ شو کریں مارتے اوپر کو فائر ہو رہے تھے۔ بجلیاں چمک رہی تھیں۔ دھماکے ہو رہے تھے۔ آگ کے شعلوں کا رنگ کبھی سرخ کبھی نیلا اور کبھی سفید ہو رہا تھا۔ زمین ہل رہی تھی۔ زمین کے اندر گڑگڑاہٹ کی آوازیں مسلسل آرہی تھیں۔ جس ٹیلے کے نیچے گولہ بارود کا ذخیرہ تھا وہ پھٹ کر ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ شیو پاروتی کا

پاس شین گئیں اور دستی ہم تھے وہ ہم سے تھوڑا ہٹ کر اس طرح چل رہا تھا کہ سڑک پر کسی کو نظر نہیں آتا تھا۔ وہ خطرناک صورت پیدا ہو جانے کی صورت میں ہماری حفاظت کے لئے ہم سے فاصلہ رکھ کر چل رہا تھا۔ اچانک سامنے سڑک کے موڑ پر کسی ٹرک کی آواز آئی۔ پھر اس کی بتیاں نظر پڑیں۔ ہم جلدی سے سڑک کنارے جھاڑیوں کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ یہ ایک فوجی ٹرک تھا جو پوری رفتار سے چلا آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور ٹرک آ رہا تھا۔ ہم جھاڑیوں میں چھپے دیکھ رہے تھے۔ پورے چار فوجی ٹرک تھے جن میں فوجی مشین گنیں لگائے کھڑے تھے۔ ٹرک بڑی تیزی سے آگے نکل گئے۔ یہ اس طرف جا رہے تھے جدھر سے دھماکوں کی آوازیں اور شعلوں کی چمک ابھی تک آسمان پر بجلی کی طرح کوند رہی تھی۔

جب فوجی ٹرک گزر گئے تو ہم سڑک کو چھوڑ کر نیچے گھاٹی میں اتر گئے۔ یہاں سے ہماری خفیہ پناہ گاہ زیادہ دور نہیں تھی۔ جب ہم پناہ گاہ میں پہنچے تو ہمارے مجاہد حریت پسند ساتھی جاگ رہے تھے۔ وہ دھماکوں کی ہلکی ہلکی گونج سن رہے تھے اور آسمان پر چمکتی روشنی کو دیکھ رہے تھے۔ ہم نے جاتے ہی نعرہ لگایا۔

”اللہ اکبر یا علی!“

پناہ گاہ نعروں کی آواز سے گونج اٹھی۔

کمانڈر شیروان نے ہم سب کو کامیابی سے مشن مکمل ہو جانے پر مبارک باد دی اور کہا

”اللہ کی مدد ہمارے ساتھ تھی۔ ورنہ یہ ٹارگٹ اتنا آسان نہیں تھا۔ اب کم از کم ایک مہینے تک یہاں بھارتی فوج کو ایمنیشن کی تازہ سپلائی نہیں مل سکے گی اور یہی ہمارا مشن تھا“

میں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ بھارتی فوج اس تباہی کا بدلہ سری نگر کے دیہات میں کشمیری مسلمانوں کے گھروں کو آگ لگا کر اور معصوم کشمیریوں کو شہید کر کے لے گی کمانڈر شیروان بولا۔

”ہمیں اس کے مقابلے کے لئے بھی تیار رہنا ہو گا ابھی تم سب لوگ سو جاؤ۔ صبح دیکھیں گے انڈین آرمی کیا کرتی ہے اور ہمیں اس کے جواب میں کیا کارروائی کرنی ہوگی“ ہم تینوں کمانڈو وہیں زمین پر کھیل اوڑھ کر لیٹ گئے۔ لیٹتے ہی ہم نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ دن کافی نکل آیا تھا جب کمانڈر شیروان نے اپنے غار سے نکل کر ہمیں جگا دیا۔ اس کے ساتھ ایک کشمیری کمانڈو بھی تھا جس نے شین گن اٹھا رکھی تھی۔

کمانڈر شیروان میرے پاس بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔

”آخر وہی ہوا جس کا ذکر تھا۔ انڈین آرمی کی ایک یونٹ کے فوجی وادی کے دیہات میں مکانوں کو مارٹر گنوں کے فائر سے تباہ کر رہے ہیں۔“

میں نے کہا۔

”ہمیں فوراً وہاں پہنچنا چاہئے۔“

کمانڈر شیروان بولا۔

”ہمارے ساتھی نیچے سڑک پر جیب میں تیار بیٹھے ہیں۔ تم بھی نیچے آ جاؤ۔“

میں اسی طرح اٹھا۔ کونے میں رکھی ہوئی شین گن اٹھائی اور اللہ پاک کے نام کا ورد کرتا پناہ گاہ سے نکل کر گھاٹی اتر کر نیچے کچی پہاڑی سڑک پر آ گیا۔ یہاں ایک سولیلین جیب کھڑی تھی۔ اس میں ہمارے پانچ مجاہد عام کشمیری شہریوں کے لباس میں اپنی لمبی قمیضوں کے اندر شین گنیں چھپائے خاموشی سے بیٹھے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کر رہے تھے۔ کمانڈر شیروان بھی دوسری طرف سے آ گیا۔ میں اور کمانڈر شیروان بھی عام کشمیری شہریوں کے لباس میں تھے۔ کمانڈر شیروان جیب کی ڈرائیونگ سیٹ پر اور میں اس کی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ہم نے اپنا اپنا اسلحہ لمبے کشمیری کرتوں کے اندر چھپایا ہوا تھا۔ لباس سے ہم جنگلاتی لکڑی کا کاروبار کرنے والے ٹھیکیدار لگ رہے تھے۔ دن کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ جیب شارٹ ہوئی اور تیزی سے پہاڑی سڑک پر نیچے کی طرف جانے لگی پہاڑ کے کچھ موڑ کاٹنے کے بعد ہم ایک وادی میں آ گئے دور درختوں میں ساتھ ساتھ دو تین گاؤں نظر آئے۔ ان میں سے دھواں اٹھ رہا

تھا۔ فضا میں بارود کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ اچانک دور سے دھماکے کی گونج سنائی دی۔ یہ مارٹر توپ کے گولے کا دھماکہ تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک جگہ سے دھواں اوپر کو اٹھا اور لوگوں کے شور کی آوازیں آئیں۔ کمانڈر شیروان نے اس طرف جیب ڈال دی۔

میں نے کہا۔

”وہاں فوج کی نفری زیادہ ہوگی۔ ہمیں گھات لگانی چاہئے۔“

”کمانڈر شیروان نے کہا۔

”تم دیکھتے جاؤ“

جیب اونچے اونچے سفیدے کے درختوں کے پاس پہنچی تو وہاں ایک طرف تین فوجی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ کمانڈر شیروان نے جیب ایک چٹان کے پیچھے لاکر کھڑی کر دی۔ ہم چھلانگیں لگا کر نیچے اتر آئے۔ کمانڈر شیروان نے دور بین لگا کر گاؤں کی طرف دیکھا۔ پھر دور بین مجھے دے دی اور کہا۔

”گاؤں کا ایک مکان بھی نہیں بچا“

میں نے دیکھا کہ گاؤں کے تقریباً سارے مکان جو کھڑی کے تھے ڈھے چکے تھے اور کچھ مکانوں میں سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ دو فوجی ایک طرف مشین گنیں لئے پوزیشنوں میں کھڑے تھے اور وقفے وقفے سے برسٹ فائر کر رہے تھے۔ ہمارے ایک کمانڈو نے کہا۔

”سر! یہ لوگ ٹیلے والی سڑک سے واپس کیمپ میں جائیں گے۔ ہمیں وہاں سڑک پر پوزیشنیں سنبھال کر ان کا انتظار کرنا چاہئے تاکہ ان میں سے ایک بھی بھارتی فوجی زندہ واپس نہ جانے پائے۔“

یہ سنتے ہی کمانڈر شیروان اٹھ کھڑا ہوا۔

”ٹھیک ہے۔ چلو اوپر والی پہاڑی سڑک پر“

ہم سب لوگ یعنی چاروں کمانڈو اور چار حریت پسند مجاہد جیب میں بیٹھے اور جیب پہاڑی راستے پر تیزی سے پیچھے کی طرف دوڑنے لگی۔ کوئی دس منٹ بعد ہم چڑھائی چڑھ کر پہاڑی ٹیلے پر ایک جگہ جیب روک کر اتر پڑے۔ جیب کو سڑک سے ہٹا کر درختوں

اور جھاڑیوں میں چھپایا۔ مجاہدوں نے دستی بم رائلٹیں اور مشین گنیں اٹھالیں۔ ہم نے کمانڈوز نے بھی چھ دستی بم اور مشین گنیں لیں اور سڑک کے اوپر پہاڑی ڈھلان پر جھاڑیوں کے پیچھے مورچے سنبھال کر بیٹھ گئے۔ سڑک کی ایک جانب پہاڑ کی ڈھلان تھی۔ دوسری جانب گہری گھاٹی تھی۔ ہم بھارتی گاڑیوں کا انتظار کرنے لگے۔ ہم نے دور بین سے گاؤں کے باہر دو فوجی ٹرک دیکھے تھے جو اوپر سے کھلے تھے اور ان میں ایک ایک فوجی مشین گن لگائے کھڑا تھا۔ میں نے اپنے مجاہدوں کو ہدایت کر دی تھی کہ جیسے ہی بھارتی فوجی ٹرک سڑک پر ہماری رینج میں آئیں ان پر دستی بموں کی بارش کر دینی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مشین گنوں اور رائلٹوں کا فائر کھول دیتا ہے۔

وقت آہستہ آہستہ گذرتا معلوم ہو رہا تھا۔

ہم بکھر بکھر کر ڈھلان کے پتھروں کے پیچھے پوزیشنیں لئے بیٹھے تھے۔ آخر ہمیں دور سے ٹرکوں کی آواز سنائی دی۔ میں نے منہ سے کونسل کی آواز نکال کر سب کو الرٹ کر دیا۔ پھر پہاڑی موڑ پر ایک بھارتی فوجی ٹرک نمودار ہوا۔ اس کے پیچھے دو سرائٹرک تھا۔ دونوں ٹرک اوپر سے کھلے تھے۔ دونوں ٹرکوں میں بھارتی فوجی بیٹھے ہوئے تھے۔ آگے کی جانب ایک ایک فوجی مشین گن لگائے کھڑا سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ہم پوری طرح سے الرٹ ہو گئے چڑھائی پر آکر فوجی ٹرکوں کی رفتار ہلکی ہو گئی تھی۔ یہ بات ہمارے حق میں جاتی تھی۔ دونوں ٹرکوں کے درمیان پندرہ بیس فٹ کا فاصلہ تھا۔ اگلا ٹرک جیسے ہی ہماری رینج میں آیا میں نے اور کمانڈر شیروان نے یکے بعد دیگرے تین تین دستی بم پرنال کر ٹرک پر پھینکے۔ چھ میں سے پانچ دستی بم اگلے ٹرک میں گرے اور گرتے ہی زبردست دھماکے ہوئے۔ میں نے ایک بھارتی فوجی کو اچھل کر ٹرک سے باہر گرتے دیکھا۔ اس دوران دوسرے مجاہدوں نے دوسرے ٹرک پر دستی بموں کی بارش کر دی اور ساتھ ہی رائلٹوں اور مشین گنوں کا فائر کھول دیا۔ دونوں ٹرکوں میں افراد قریب چل گئی۔ ایک ٹرک میں آگ لگ گئی۔ بھارتی فوجیوں میں سے تین فوجی چھلانگیں لگا کر باہر کودتے دیکھے۔ ان سب کی نفری دس گیارہ تھی۔ ان میں دو آفیسر بھی تھے۔ انہوں نے بھی سڑک

مارٹر فائر سے سارے مکان مسمار ہو گئے تھے لکڑی کے مکان تھے۔ کئی ایک میں ابھی تک آگ لگی ہوئی تھی اور دیہاتی کشمیری آگ بجھانے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ ہمیں کوئی نہیں جانتا تھا۔ ہم عام کشمیری شہریوں کے لباس میں تھے۔ ایک طرف دو بوڑھی عورتیں زمین پر بیٹھی روتے ہوئے بین کر رہی تھیں۔ ایک بوڑھا روتے ہوئے انہیں چپ کرانے کی کوشش کر رہا تھا ہم ان عورتوں کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔

کمانڈر شیروان کشمیری زبان میں ان سے باتیں کرنے لگا۔ عورتیں اور بوڑھا کشمیری اسے اپنی زبان میں کچھ بتا رہا تھا۔ میں کشمیری زبان روانی سے بول نہیں سکتا تھا۔ لیکن سمجھ لیتا تھا۔

کشمیری عورتوں اور بوڑھے نے کمانڈر شیروان کو بتایا کہ بھارتی فوجی ان کی جوان بیٹی جیلہ کو اٹھا کر لے گئے ہیں۔ ان کے جوان بیٹے کو شہید کر دیا ہے گاؤں کے پندرہ آدمی شہید کر دیئے گئے تھے جن میں چار بچے اور دو عورتیں بھی تھیں۔ ان سب کی لاشیں گاؤں کی مسجد کے صحن میں پڑی تھیں۔ بوڑھے کشمیری نے بتایا کہ تین فوجی تھے جن میں ایک کیپٹن فوجی تھا۔ وہ ڈوگرہ تھا۔ انہوں نے ان کے جوان بیٹے کو گولی مار کر شہید کر دیا اور جیلہ کو سب کے سامنے گھنٹے ہوئے جیب میں ڈالا اور اغوا کر کے لے گئے۔ ان کی بیٹی روتی رہی، چیختی رہی۔ مگر وہاں ان کی فریاد سننے والا کوئی نہ تھا۔ گاؤں کے سب جوان شہید کر دیئے گئے تھے۔

کمانڈر شیروان نے پوچھا کہ وہ تینوں فوجی کس طرف گئے تھے۔ کیونکہ جن دو بھارتی فوجی رکوں کو ہم نے تباہ کیا تھا ان کے ساتھ کوئی جیب نہیں تھی۔ بوڑھے کشمیری نے ایک طرف اشارہ کیا اور کہا۔

”اس طرف گئی تھی جیب ادھر کوئی بھارتی فوجی چھاونی ہو گی۔ ہائے یا اللہ ہم کیا کریں کس کے پاس فریاد لے کر جائیں؟“

کمانڈر شیروان نے بوڑھے کشمیری کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”بابا! تمہاری بیٹی ہماری بیٹی ہے۔ کشمیر کی بیٹی ہے۔ ہم جیلہ کو بھارتی درندوں سے چھڑا کر،

پر پوزیشن لے لی اور پہاڑی ڈھلان پر جہاں ہم گھات لگائے ہوئے تھے مشین گن کے برست فائر کرنے لگے۔

مگر وہ پہاڑی کے نشیب میں تھے۔ ہم اوپر پتھروں کے پیچھے چھپے ہوئے تھے۔ ہم نے فائرنگ جاری رکھی۔ دستی بم بھی پھینکتے رہے اتنے تیز فائر اور دستی بموں کی بارش نے بھارتی فوجیوں کو دوسری طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ سب مارے گئے تھے۔ صرف تین فوجی زندہ تھے جو سڑک کی گھاٹی کی طرف اترنے کی کوشش کرنے لگے۔ یہ ان کی ٹالائیں تھیں۔ انہیں بھاگنا ہی تھا تو سڑک پر پیچھے کی جانب بھاگنا چاہئے تھا۔ اس طرح وہ بہت جلد ہماری ریخ سے باہر ہو سکتے تھے۔ لیکن وہ گھاٹی میں اترنے لگے۔ انہیں گھاٹی میں اترنا دیکھ کر کمانڈر شیروان نے اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا اور ہم سب گھات میں سے نکل کر نعرے لگاتے ڈھلان سے اتر کر سڑک پر آگئے اور دائیں بائیں مشین گنوں کی بوچھاڑیں مارتے سڑک کے کنارے آگئے۔ تینوں بھارتی فوجی نیچے گھاٹی میں جھاڑیوں کو کچل کر کرپے اترنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اترائی سیدھی تھی۔ ہم نے اوپر سے ان پر فائرنگ شروع کر دی۔ دیکھتے دیکھتے تینوں بھارتی فوجی ہماری گولیاں کھا کر وہیں الٹ گئے اور پھر بے جان پتھروں کی طرح نیچے گری گھاٹی میں لڑھکتے چلے گئے۔

ایک ٹرک پہلے سے جل رہا تھا۔ دوسرے ٹرک کو آگ نہیں لگی تھی لیکن اس کی باڑی کا پچھلا حصہ اڑ گیا تھا۔ ہم نے اس ٹرک میں لگی ہوئی مشین گن اور چار رائفلز اپنے قبضے میں کیں اور اس ٹرک کو بھی آگ لگا دی۔ وہاں سے ہم جیب میں بیٹھ کر واپس روانہ ہوئے۔ وادی میں آکر کمانڈر شیروان جیب سے اتر گیا۔ اس نے مجھے بھی امار لیا اور باقی مجاہدوں سے کہا۔

”تم لوگ اپنے اڈے پر جاؤ۔ ہم گاؤں پر جاتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ ہمارے کتنے بھائی شہید ہوئے ہیں“

مجاہد جیب لے کر خفیہ پناہ گاہ کی طرف اور ہم پیدل ہی گاؤں کی طرف چل پڑے گاؤں وہاں سے بمشکل ڈیڑھ دو فرلانگ پر تھا۔ گاؤں میں کھرام چا تھا۔ بھارتی فوجیوں-

لائیں گے اور ان تینوں بھارتی فوجیوں کے سر بھی کاٹ کر ساتھ لائیں گے جنہوں نے ہماری بیٹی کو اغوا کیا ہے۔“

یہ کہہ کر کمانڈر شیروان اٹھ کر مجھے ایک طرف لے گیا۔ کمانڈر نے بوڑھے کشمیری سے بہت بڑا وعدہ کر لیا تھا۔ مجھے اچھی طرح معلوم تھا کہ کمانڈر شیروان ایک سچا کشمیری مسلمان مجاہد ہے۔ وہ جو وعدہ کرتا ہے اسے ضرور پورا کرتا ہے۔ شیروان نے مجھ سے کہا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ جیلہ بیٹی کو ڈوگرہ فوجی گلہرگ روڈ کی طرف لے گئے ہیں۔ وہاں ایک بھارتی فوجی کیمپ ہے۔ پہاڑی نالے کے کنارے کچھ فوجیوں کی بارکیں اور کچھ فوجی افسروں کے لئے فلیٹ بھی بنائے گئے ہیں۔ ہم جیلہ کو وہاں سے نکال کر لائیں گے“ میں نے کہا۔

”پہلے ہمیں یہ معلوم کرنا چاہئے کہ وہ فوجی کس رجمنٹ کے تھے۔ اور ان کا حلیہ کیا تھا؟“

شیروان بولا۔

”بوڑھے نے مجھے بتایا ہے کہ ان میں ایک کیپٹن تھا۔ وہ ڈوگری زبان بولتا تھا۔ اور اس کے ماتھے پر سورج گرہن کا نشان تھا یہ نشانیاں کافی ہیں۔ باقی ہم خود معلوم کر لیں گے۔ ہمیں ابھی گلہرگ فوجی چھاؤنی کی طرف چلنا ہوگا۔“

وہاں سے ہم واپس اپنی خفیہ پناہ گاہ میں آگئے۔ اپنے ساتھیوں کو اپنے نئے مشن بارے میں بتایا۔ تمام مجاہد ہمارے ساتھ چلنے کے لئے بے چین تھے۔ مگر یہ بڑا نازک مشن تھا۔ اس مشن پر ہم جلوس بنا کر نہیں جاسکتے تھے۔ یہاں ہمیں جوش کے ساتھ ہوش بھی کام لینا تھا۔ کمانڈر شیروان نے ساتھی مجاہدوں سے کہا۔

”ہمیں صرف ایک اور ساتھی کمانڈو کی ضرورت ہوگی اور کمانڈو ہاشم! تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“

یہ وہی کشمیری مجاہد کمانڈو تھا جو شیو پاروتی مندر والے ایمونیشن ذخیرے کے مشن

میں حفاظتی چھاتہ میا کرنے کی خاطر ہمارے ساتھ گیا تھا۔ یہ بھی دوسرے کشمیری مجاہدوں کی طرح بے حد نڈر دلیر اور سمجھدار کمانڈو تھا اور تقریباً ہر مشن پر ہمارے ساتھ جاتا تھا۔ ہمارے مزاج اور ہماری حکمت عملیوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ کہنے لگا۔

”الحمد للہ سر! میں خوش نصیب ہوں کہ اپنی بہن کو دشمنوں سے چھڑانے اور دشمنوں کو ٹھکانے لگانے کے لئے آپ کے ساتھ جا رہا ہوں“

شیروان نے کہا۔

”ہم آدھ گھنٹے بعد اپنے نئے مشن پر نکل رہے ہیں۔ جو تیاری کرنی ہے کر لو۔ گڑ اور چنوں کا تھیلا ساتھ رکھ لیتا۔ دوپہر کا کھانا ہم جنگل میں ہی کھائیں گے۔“

ہم نے اپنا لباس وہی کشمیری شہریوں والا ہی رکھا۔ صرف اپنے اپنے آٹومینک پستولوں کا نیا میگزین بھر لیا۔ کمانڈو ہاشم نے بھی اپنا پستول اور کمانڈو چاقو قبض کے اندر چھپا دیا۔ منہ ہاتھ دھویا دو نفل ادا کر کے خدا سے اپنے مشن کی کامیابی کی دعا مانگی اور پھر ہم لپ میں بیٹھ کر اپنے مشن پر گلہرگ کی طرف جاتی روڈ کی طرف روانہ ہو گئے۔ جیب

را ایک مجاہد چلا رہا تھا۔

ن کی ڈیوٹی صرف اتنی تھی کہ ہمیں گلہرگ روڈ پر پہاڑی نالے والی بھارتی چھاؤنی یا رتی فوجی کیمپ کے پاس چھوڑ آئے۔ سری نگر سے گلہرگ کی طرف جاؤ تو چڑھائی شروع ہو جاتی ہے اور سردی زیادہ ہونے لگتی ہے۔ یہ بہار کا موسم تھا لیکن گلہرگ کی ب سردی نگر کے مقابلے میں زیادہ سردی پڑتی تھی۔ اس لئے ہم نے گرم اونٹنی سوٹر اور کے اوپر چمڑے کی جریاں پہن رکھی تھیں۔ ہمیں اپنے ساتھ کبل یا بسترو وغیرہ رکھنے ضرورت نہیں تھی۔ کمانڈو کو کبلوں آرام دہ بستروں کی ضرورت نہیں ہوتی وہ برفانی نال میں بھی برف کھود کر اندر گڑھا بنا کر رات گزار لیتا ہے۔ اس کے لئے گرم سوٹر گرم جری ہی کافی ہوتی ہے۔ سڑک پر معمولی سی ٹریفک تھی۔ جیب سڑک پر بڑی ناسے چلی جا رہی تھی۔ ایک گھنٹے بعد ہم کشمیر کے حسین ترین پہاڑی علاقے میں سے

”شیروان بھائی! ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”اپنے ایک حریت پسند مجاہد کے ہاں جا رہے ہیں“

تینوں کمانڈو یعنی میں، کمانڈر شیروان اور کمانڈو ہاشم پہاڑی نالے کے ساتھ ساتھ اوپر کی بھارتی فوجی کیمپ کا پیچھے رہ گیا تو ہم نالے سے ہٹ کر ڈھلان کی وادی میں داخل طرف چلنے لگے۔ میں اب اس پہاڑی نالے کو دریا نہیں کہوں گا۔ کیونکہ ہمارے میدانے لگے۔ یہاں زمین اونچی اور کہیں نیچی تھی۔ کہیں کہیں گھاٹی تھی۔ چنار اور سفیدے درخت تھے۔ زعفران کے چھوٹے چھوٹے کھیت بھی تھے۔ ہم سیب اور ناشپاتوں کے علاقوں میں دریا کا تصور وہ نہیں ہوتا جو پہاڑی علاقوں میں ہوتا ہے۔

فوجی بیرکیں تھیں۔ ان سے آگے دس بارہ کوارٹر نمافلیٹ تھے۔ شاید یہ فیملی والے لوگ وہاں جا رہے ہیں۔

ہم نے ایک جگہ جنگل میں بیٹھ کر تھوڑے سے چنے اور گڑ کھایا۔ پشے کا پانی پیا اور دوبارہ اپنے مشن کی طرف چل پڑے۔ مزید دو گھنٹے کے سفر کے بعد وہ چھوٹا سا پہاڑی نالہ آگیا جو وادی میں ایک طرف اونچے پہاڑوں کے درمیان سے بہتا چلا آ رہا تھا۔ یہ کافی چوڑا نالہ تھا اور پہاڑی دریا لگتا تھا۔ اس کے اوپر پل بنا ہوا تھا۔ ٹریفک اس پل پر سے گذر کر دوسری طرف جاتی تھی۔ ہماری جیب بھی پل پار کر کے پہاڑی نالے کے دوسرے کنارے پر آگئی۔ یہاں ہمیں دریا کے کنارے کنارے کشادہ سرسبز میدان میں کچھ فوجی بارکیں اور پہاڑی ڈھلان پر کچھ چھوٹی چھوٹی کوارٹروں ایسی کوٹھیاں دکھائی دیں۔

”ہم ٹارگٹ پر پہنچ گئے ہیں۔“ اب اس نے ڈرائیور مجاہد سے کہا۔

”ٹھیک ہے کمانڈر!“

ہم جیپ سے اتر گئے اور مجاہد ڈرائیور جیپ لے کر واپس روانہ ہو گیا۔ کمائدو زیادہ باتیں اور بحث مباحثہ نہیں کیا کرتے۔ ان کے لیڈر کا آڈر ہی ان کے لئے کافی ہوتا ہے۔ لیڈر نے کہا یہ کام کرتا ہے کمائدو نے کمالیں سر! اور وہ کام کر ڈالا۔ جیپ چلی گئی تو ہم

تینوں کمانڈو یعنی میں، کمانڈر شیروان اور کمانڈو ہاسم پہاڑی نالے کے ساتھ ساتھ اوچاں بھاری کوئی سیپ ہائی پیسے رہ گیا لو، م نالے سے ہٹ کر لڑھکان کی وادی میں داخل طرف چلنے لگے۔ میں اب اس پہاڑی نالے کو دریا نہیں کہوں گا۔ کیونکہ ہمارے میدانی گئے۔ یہاں زمین اونچی اور کہیں نشیبی تھی۔ کہیں کہیں گھاٹی تھی۔ چنار اور سفیدے درخت تھے۔ زعفران کے چھوٹے چھوٹے کھیت بھی تھے۔ ہم سیب اور ناشپاتوں کے علاقوں میں دریا کا تصور وہ نہیں ہوتا جو پہاڑی علاقوں میں ہوتا ہے۔

ہم پہاڑی نالے کے ساتھ ساتھ چھوٹے بڑے پتھروں کے درمیان چلتے اس مقام پر پہاڑوں سے جی لدرے۔ یہاں سمیری باغبان اور کسان اپنے اپنے کاموں میں لگے تھے۔ جہاں ہمارے بائیں ہاتھ کو زمین اونچی ہونی شروع ہو جاتی تھی۔ کافی آگے جا کر تین چار جانب اونچی جگہ پر لکڑی کے چند ایک دیہاتی مکان نظر آئے۔ شیروان نے کہا۔
 فوجی بیرکیں تھیں۔ ان سے آگے دس بارہ کوارٹر نمافلیٹ تھے۔ شاید یہ فیملی والے فوجی وہاں جا رہے ہیں۔“

اس دوران شیروان نے کمانڈو ہاشم کو ہدایت کی تھی کہ وہ ہم سے کچھ فاصلے پر ایک طرف کو ہو کر چلتا رہے۔ تاکہ اگر کوئی خطرے کی بات ہو تو وہ ہمیں خبردار بھی کر سکے اور فائرنگ کھول کر ہماری مدد بھی کر سکے۔ جب ہم گاؤں کے لکڑی کے پرانے مکانوں کے علاقے میں داخل ہوئے تو کمانڈو ہاشم اوپر سے ہو کر ہمارے پاس آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ ہم کس مجاہد کے گھر جا رہے ہیں۔ گاؤں کے چند ایک مکان تھے۔ مکانوں کی چھتوں اور صحن میں کہیں کہیں شلجم کے پھلکے اور سرخ مرچیں دھوپ میں سکھانے کو ڈال رکھی تھیں۔ یہاں بادام اور اخروٹ کے اونچے اور گھنے درخت تھے۔ ہم ایک جگہ اخروٹ کے درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ شیروان نے کمانڈو ہاشم سے کہا۔

”جا کر دیکھو شعبان گھر پر ہی ہے؟“

کمانڈو ہاشم لکڑی کے مکانوں کی طرف جاتی پگ ڈنڈی کی طرف ہو گیا۔ ہم درخت کی اوٹ میں بیٹھے تھے۔ اخروٹ کا درخت بہت گنجان ہوتا ہے اور اس کا تانہ بھی کافی موٹا ہوتا ہے۔ ہم دیکھ رہے تھے کہ کمانڈو ہاشم ایک مکان کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد باہر نکلا تو اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا۔ وہ آدمی جو کشمیری مجاہد شعبان ہی ہو سکتا تھا وہیں صحن میں ایک چارپائی پر بیٹھ گیا اور کمانڈو ہاشم واپس ہماری طرف آنے لگا۔ کمانڈو شیروان بھی ادھر کو ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے شعبان کو پہچان لیا تھا۔ کہنے لگا۔

”ہمارا مجاہد گھر پر ہی مل گیا ہے۔ اچھا ہوا“

اتنی دیر میں کمانڈو ہاشم ہمارے پاس آکر بیٹھ گیا کہنے لگا۔

”لیڈر! شعبان نے آپ کو سلام بھیجا ہے اور کہا ہے کہ سیب کے باغ والی

کو ٹھڑی میں میرا انتظار کرو۔ میں آ رہا ہوں“

ہم اس وقت کوئی بات کئے بغیر اٹھ کر سیب کے باغ کی طرف چل دیئے۔ سیب کے باغ کی دوسری طرف چھوٹی سی کوٹھڑی بنی ہوئی تھی جس کے باہر ایک تخت بچھا ہوا تھا۔ جو خالی پڑا تھا۔ ہم کوٹھڑی کا دروازہ کھول کر اندر درمی پر بیٹھ گئے۔ پانچ منٹ کے بعد مجاہد شعبان بھی آگیا۔ خوبصورت صحت مند کشمیری نوجوان تھا۔ شیروان نے اس سے میرا

تعارف کرایا اور ساری بات بیان کر دی۔ مجاہد شعبان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ کہنے لگا۔

”میں ان تینوں بھارتی فوجیوں کا پتہ لگا لوں گا ان میں جو ڈوگرہ کیپٹن ہے اور جس کے ماتھے پر گرہن کا نشان ہے اگر وہ اسی بھارتی کیپٹن میں ہے تو وہ ہمارے انتقام کی آگ سے بچ نہیں سکے گا۔ ہماری بہن جمیلہ اسی کے پاس ہے تو وہ نالے والے کو اڑھوں میں ہی ہوگی۔ میں ابھی ان سب کا سراغ لگانے جاتا ہوں۔ تم لوگ اس کو ٹھڑی میں میرا انتظار کرنا۔“

مجاہد شعبان باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے شیروان سے پوچھا۔

”شعبان اتنی جلدی اتنا مشکل سراغ کیسے لگائے گا؟“

”اس کے اپنے آدمی فوجی کیپٹن میں کام کرتے ہیں اور افسروں کے کوارٹروں میں بھی آتے جاتے ہیں“

ہم کوٹھڑی میں کافی دیر تک بیٹھے رہے۔ مجاہد شعبان دن کے ساڑھے گیارہ بجے گیا تھا۔ دوپہر کے تین بجے واپس آیا۔ کہنے لگا۔

”ڈوگرہ فوجی کیپٹن کا نام دین دیال شرما ہے۔ جمیلہ کو اس نے اپنے کوارٹر میں

ہی چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ جو دو بھارتی فوجی جمیلہ کو اغوا کر کے

لائے تھے ان میں ایک حوالدار اور ایک لانس نائیک ہے۔ ان کے نام حوالدار

کامو رام اور لانس نائیک کانٹی رام ہے۔ دونوں رات کو ڈوگرہ کیپٹن کے

کوارٹر میں ضرور حاضر ہوتے ہیں۔ اس وقت ڈوگرہ کیپٹن شراب پیتا ہے اور

یہ دونوں اس کے اردلی کے طور پر اس کی خدمت بجالاتے ہیں“

میں حیران رہ گیا۔ مجاہد شعبان پوری تفصیل کے ساتھ مکمل رپورٹ لے آیا تھا۔

شیروان نے میری طرف دیکھا اور پوچھا۔

”کیا خیال ہے؟ ہم آج رات انیک کریں گے“

کمانڈر شیروان کی عادت تھی کہ جب وہ ٹارگٹ کے سامنے پہنچ جاتا تھا اور حالات نارمل ہوتے تھے تو پھر ایک سیکنڈ کی بھی تاخیر اسے گوارا نہیں ہوتی تھی۔ وہ فوراً ایکشن شروع کر دیتا تھا۔ چونکہ میں نے کمانڈر شیروان کے ساتھ ایک عرصہ گزارا تھا۔ اور میں اس کی اس عادت سے واقف تھا اس لئے میں نے فوراً جواب دیا۔

”لیس لیڈر! میں تیار ہوں“

اس کے بعد ہم نے مجاہد شعبان کے ساتھ مل کر کمانڈو آپریشن کی پوری سکیم تیار کی۔ منصوبہ کوئی پیچیدہ نہیں تھا۔ بالکل صاف تھا مگر دلیرانہ منصوبہ تھا اور اس کے ہر قدم پر موت کو چھڑانا تھا۔ موت سے مقابلہ کرنا تھا۔ موت کو شکست دینی تھی۔ ٹارگٹ مارنے سے پہلے ہرگز نہیں مرنا تھا۔ کمانڈو ہاشم کو ہم نے کور دینے یعنی ہمارے لئے کچھ فاصلے پر رہ کر حفاظتی چھانہ میا کرنے کی ڈیوٹی دی تھی۔ ہم نے اپنے پاس ایک ایک بڑا کمانڈو چاقو اور سائی لینسر والے آٹو میک پستول ہی رکھے تھے۔ باقی شین گن اور پنڈ گرنیڈ کمانڈو ہاشم کے پاس رکھے جانے تھے۔

کمانڈو شعبان ہمیں اپنے گھر اس لئے نہیں لے گیا تھا کہ گاؤں میں بھارتی سی آئی ڈی کے آدمی آتے جاتے رہتے تھے۔

اور شیو پاروتی مندر والے ایمونیشن کے ذخیرے کی تباہی کے بعد اس سارے علاقے میں سی آئی ڈی کی سرگرمیاں تیز ہو گئی تھیں۔ کیونکہ فوج ابھی تک کسی کمانڈو کو گرفتار نہیں کر سکی تھی۔ وہاں کوٹھڑی میں باتیں کرتے اور منصوبے کی تفصیلات پر غور کرتے رات ہو گئی مجاہد شعبان وہیں ہمارے لئے کھانا اور سبز چائے سے بھرا ہوا سلاوار لے آیا۔ کھانا کھانے کے بعد رات کے آٹھ بجے مجاہد شعبان حالات کا جائزہ لینے اور اپنے آدمیوں سے بات کرنے کے لئے چلا گیا۔ ایک گھنٹے بعد واپس آیا اور کہنے لگا۔

”ڈوگرہ کیپٹن دین دیال کے آفسرز کو ارڈر میں رات کے دس بجے شراب کی محفل لگنے والی ہے۔ کشمیری لڑکی جمیلہ اسی کو ارڈر کے ایک کمرے میں بند ہے۔ ڈوگرہ کیپٹن کے دونوں فوجی ساتھی حوالدار اور لانس نائیک شراب کی اس

محفل میں اس کے ساتھ ہوں گے۔ ہمارا ایک مجاہد نوکر کے بھیس میں وہاں موجود ہو گا۔ وہ کو ارڈر کے کمرے کے عقب میں آکر دوبارہ ماچس کی تیلی جلا کر ہمیں آل کلیر کا سگنل دے گا۔ بس اس کے بعد آپ لوگوں کو انیک کر دیتا ہو گا۔ اور جو کچھ کرنا ہو گا کر دیتا ہو گا۔ یہ بتائیں کہ آپ کشمیری لڑکی کے ساتھ ان تینوں ڈوگرہ فوجیوں کو پکڑ کر کیسے اس کو ٹھڑی تک لائیں گے۔ اگر وہ شراب کے نشے میں دمت بھی ہوں گے تو ممکن ہے یہاں تک آتے آتے انہیں ہوش آجائے آپ انہیں وہیں ہلاک کر دیں تو زیادہ بہتر ہو گا“

کمانڈر شیروان کہنے لگا۔

”کمانڈو شعبان! ہم نے مشن شروع کرنے سے پہلے جمیلہ کے بوڑھے ماں باپ کے آگے قسم کھا کر وعدہ کیا تھا کہ ہم ان کی بیٹی جمیلہ کو کافروں کی قید سے آزاد کروا کر لے آئیں گے اور ساتھ ہی جن بھارتی فوجیوں نے کشمیر کی بیٹی کو اغوا کیا ہے۔ اس کی بے حرمتی کی ہے ان کے سر بھی کاٹ کر لائیں گے۔ چنانچہ تم بے فکر رہو ہمارے ساتھ ڈوگرہ کیپٹن اور دونوں بھارتی فوجی نہیں ہوں گے بلکہ ان کے سر پوری میں بند کر کے ساتھ لے آئیں گے۔ اس طرح ہمارا بوجھ بھی ہلکا ہو جائے گا اور اپنا وعدہ بھی پورا ہو جائے گا“

مجاہد شعبان نے اس کے بعد کوئی سوال نہ کیا۔ شیروان مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”دوست! چلنے سے پہلے ہر ایک چیز چیک کر لی جائے۔ ہم اسی سولین کپڑوں میں ہی جائیں گے۔ ہمیں کسی گائیڈ کی ضرورت نہیں ہے۔ شعبان تمہیں شام کے وقت ساتھ لے جا کر ڈوگرہ کیپٹن کا کو ارڈر دکھالائے گا۔“

جب سورج غروب ہو گیا اور شام کا اندھیرا چھانے لگا تو ہم شعبان کے ساتھ دیہاتی گلیوں کے لباس میں ڈوگرہ کیپٹن کا کو ارڈر دیکھنے کے لئے نکل پڑے۔ مجاہد شعبان ہمیں پہاڑی رستوں سے لے جا رہا تھا جہاں سے ہمیں رات کے وقت گذرنا تھا۔ یہ بھارتی فوجی بارکوں کا عقب تھا اور یہاں جنگلی جھاڑیاں اور درخت بہت تھے۔ مجاہد

شعبان نے ہمیں ڈوگرہ کیپٹن کا کوارٹر دکھایا جو چھوٹی سی کوئٹھی کی طرح تھا۔ آگے پیچھے چھوٹا لان تھا۔ اس کی کوئی چار دیواری نہیں تھی۔ کیونکہ یہ جگہ بھارتی کیپٹن میں ہی تھی اور اس کے پیچھے خاردار تار کی دیوار تھی۔ شعبان ہمیں ایک گھائی میں سے نکال کر لایا تھا۔ جس طرف کانٹے دار تار والی دیوار میں ایک آدمی کے گزرنے کے لئے جگہ بنی ہوئی تھی۔ ڈوگرہ کیپٹن کے کوارٹر کے پچھواڑے بادام کے درخت تھے۔ یہاں ایک چھوٹی سی چٹان زمین سے نکل کر کوئی پندرہ فٹ اوپر چلی گئی تھی۔ چٹان کے نیچے ایک شگاف تھا۔ شعبان نے کہا۔

”تم لوگ یہاں چھپ کر رات کے دس بجنے کا انتظار کر سکتے ہو“

پھر اس نے دور سے ہمیں کوارٹر کے گرد لگی ہوئی گارڈینیا کی جھاڑیاں دکھا کر کہا۔ ”وہ جہاں اتار کا درخت ہے۔ وہاں سے تم باڑھ پھلانگ کر اندر جا سکتے ہو۔ کوئے والا کمرہ ہاتھ روم ہے۔ اس کے ساتھ وہ کمرہ ہے جہاں کشمیری لڑکی کو قید کیا ہوا ہے۔ تم ہاتھ روم کے دروازے سے اندر داخل گے۔ کیونکہ باقی تمام کمروں کے دروازے اندر سے بند ہوتے ہیں۔ ہمارا آدمی رات کو شراب کی پارٹی شروع ہونے سے پہلے اندر آکر ہاتھ روم کے دروازے کی کنڈی کھول دے گا۔ اس کے بعد سب کچھ تمہیں اپنی مرضی سے سوچ سمجھ کر کرنا ہو گا۔ اب واپس آ جاؤ۔“

ہم جن راستوں سے گئے تھے ان ہی راستوں پر چلتے ہوئے واپس سب کے باغ والی کوٹھڑی میں آ گئے۔ اور رات گہری ہونے کا انتظار کرنے لگے۔ شعبان چلا گیا تھا ہم نے اس سے ٹانگوں کا سیاہ رنگ کا بڑا تھیلا منگوا کر رکھ لیا تھا۔ اس تھیلے میں ہمیں ڈوگرہ کیپٹن اور دونوں بھارتی فوجیوں کی سرکٹ کر لائے تھے۔ میں نے آج تک کسی دشمن کا بھی نہیں کاٹا تھا۔ میرا خیال تھا کہ کمانڈر شیروان نے بھی پہلے ایسا کبھی نہیں کیا تھا۔ میں نے سوچ رہا تھا کہ ہم بھارتی فوجیوں کے سر کیسے کاٹیں گے۔ اگرچہ ہمارے پاس کمانڈو چاقو موجود تھے مگر گردن کاٹنے کے لئے کسی کھانڈی ایسی شے کی ضرورت

”چلو شیرو! جن کافروں نے ہمارے بھائیوں کو قتل کیا ہے اور ہماری ماؤں بہنوں کو بے عزت کیا ہے ان سے بدلہ چکانے کا وقت آ گیا ہے“

ہم تینوں کمانڈو اللہ کا نام لے کر سب کے باغ والی کوٹھڑی سے نکل آئے۔ باہر گلبرگ کے قرب وجوار کی رات سرد اور کمر آلود تھی۔ کمرے کی وجہ سے آسمان پر چمکنے والے ستارے کہیں دکھائی نہیں دیتے تھے۔ ہم نے گرم جریاں اور جیکٹ پہنے ہوئے تھے۔ لباس کشمیری دیہاتیوں والا تھا۔ کھدر کے لمبے کرتے اور نیچے شلواریں۔ پاؤں میں کینوس کے جوتے تھے تاکہ چلتے وقت قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ ہم نے جس طرف سے جانا تھا اور جس فارمیشن میں چلنا تھا یہ سب کچھ پہلے سے طے ہو چکا تھا۔ کمانڈر شیروان آگے آگے تھا۔ اس کے پیچھے دو قدموں کا فاصلہ ڈال کر میں چل رہا تھا۔ کمانڈو ہاشم ہم سے پانچ قدم کے فاصلے پر دائیں جانب ہمارے پہلو میں ہمارے متوازی چل رہا تھا۔ رات اندھیری اور کمر آلود تھی لیکن ہماری آنکھیں راتوں کے اندھیرے کی عادی تھیں۔ جس طرح چیتا اندھیری رات میں بھی اپنے شکار کو دیکھ لیتا ہے اسی طرح ہم بھی اندھیری رات میں اپنے ٹارگٹ کو دیکھ سکتے تھے۔ درخت جھاڑیاں چھوٹے بڑے پتھر، نشیب، گھاٹیاں اور پہاڑ کی ڈھلان کے ساتھ ساتھ دور تک پھیلی ہوئی دھندلی نیم تاریک وادی ہمیں برابر نظر آرہی تھی۔ جب ہم ایک گھائی میں سے گزر کر خاردار تار کی دیوار کے سوراخ میں سے نکل کر اوپر آئے تو ہمیں دور فوجی بارک کی روشنیاں اور آفیسرز کوارٹر کی روشنی نظر آئی۔ ہم ایک خاص زاویے سے پھیل کر ایک دوسرے کو نگاہ میں رکھتے ہوئے چلتے چلتے بادام کے درختوں کے نیچے آکر رک گئے۔ اب کمانڈو ہاشم بھی ہمارے پاس آکر زمین پر بیٹھ گیا۔ ہم سب کی نظریں کچھ فاصلے پر ڈوگرہ کیپٹن کے کوارٹر کی عقبی دیوار کے اوپر چلتے بلب پر

گئی تھیں۔ اس بلب کی روشنی عقبی دیوار اور غسل خانے کے پچھلے دروازے پر پڑی تھی کمانڈر شیروان نے آہستہ سے کہا۔

”باتھ روم کے دروازے میں داخل ہوتے وقت ہم دور سے نظر آسکتے ہیں

ہمیں دوسری طرف سے آنا ہوگا“

پھر اس نے کمانڈو ہاشم کو ہدایت کی۔

”تم گارڈینیا کی باڑھ کے پیچھے پوزیشن لے کر ہمارے باہر نکلنے کا انتظار کرو گے۔ اگر اس دوران کوئی دوسرا آدمی غسل خانے کے دروازے کی طرف آتا نظر آیا تو تم اس پر فائر نہیں کرو گے۔ تمہارا کام یہ ہوگا کہ چیتے کی طرح تیزی سے رینگ کر اس کے عقب میں پہنچو گے اور اسے دلوچ لو گے اور اس سے پہلے کہ اس کی آواز نکلے اس کی گردن کی ہڈی توڑ دو گے۔ کوئی سوال؟ کوئی اعتراض؟“

کمانڈو ہاشم نے کہا۔

”نو سر۔ کوئی سوال نہیں کوئی اعتراض نہیں“

”اوکے۔ گو“

اور اس کے ساتھ ہی کمانڈر شیروان کوارٹر کی طرف بڑھا۔ میں اس کے بالکل پیچھے تھا۔ آٹو میٹک پستول ہمارے ہاتھوں میں تھے۔ پلاسٹک کا تھیلا میں نے اپنی کمر کے ساتھ باندھا ہوا تھا۔ اس خیال سے مجھے خوشی ہو رہی تھی کہ جب ہم واپس آجائیں گے تو ہمارے ساتھ معصوم اور مظلوم کشمیری لڑکی جمیلہ بھی ہوگی اور پلاسٹک کے تھیلے میں دشمنوں کے تین کٹے ہوئے سر بھی ہوں گے۔ اپنی عزت غیرت، اپنے وطن کے ناموس اور اپنے دین اسلام کی حرمت کی خاطر دشمن سے جنگ کرتے ہوئے جب ہم دشمن کا سر کاٹتے ہیں تو اس سے ہمیں ایک طرح کی روحانی خوشی ہوتی ہے۔ یہ ایسی ہی خوشی ہے کہ جس طرح خدا نخواستہ اگر کوئی غنڈہ بد معاش ہماری بیٹی کو ہماری آنکھوں کے سامنے اس کے کپڑے پھاڑ کر اٹھا کر لے جائے اور ہم تعاقب کر کے اس غنڈے بد معاش کو قتل کر دیں اور اپنی بیٹی کو چھڑالیں تو ہمیں خوشی ہوتی ہے۔ اور خدا کی راہ میں جہاد کرتے ہوئے

خود شہید ہو جانے یا کافر کا سر قلم کر دینے سے جو روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ ایک شہید اور غازی کا رتبہ ہے۔ اور اسلام میں ایک مسلمان کے دو ہی مقام ہیں۔ غازی یا شہید۔

اندھیرے اور سرد رات کے کمرے میں چلتے ہوئے ہم ڈوگرہ کیپٹن کے کوارٹر کے گرد لگی ہوئی جھاڑیوں کی باڑھ کے پاس پہنچ کر رک گئے۔ باتھ روم کا دروازہ ہم سے بیس پیچیس قدموں کے فاصلے پر تھا۔ کمانڈر شیروان نے کمانڈو ہاشم کو اشارہ کیا۔ وہ دو قدم دوڑ کر ایک طرف گیا اور باڑھ کی جھاڑیوں کے پیچھے مورچہ بنا کر بیٹھ گیا۔ کمانڈر شیروان نے مجھے باتھ کے اشارے سے سمجھایا کہ میں سامنے کی طرف سے جاؤں گا۔ تم دوسری طرف سے باتھ روم والے دروازے پر آؤ گے۔ ہمیں یقین تھا کہ اپنے آدمی نے باتھ روم کے دروازے کی اندر سے کنڈی کھول دی ہوگی۔

ہم نشن پر منہ کے بل لیٹ گئے تھے اور باڑھ پھلانگنے کے بعد زمین پر کنبیوں کے بل ریٹکتے ہوئے چل رہے تھے۔ میں دوسری طرف ہو گیا جدھر اندھیرا تھا۔ میں دوسری طرف سے نصف قطر کا چکر لگا کر دروازے کی طرف آیا تو میں نے دیکھا کمانڈر شیروان زمین پر اوندھا لیٹا ہوا تھا۔ اس کی گردن اوپر کو اٹھی ہوئی تھی۔ میں نے ہاتھ بلند کر کے لہرایا۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ آجاؤ۔ سب ٹھیک ہے۔ ادھر سے میں نے اور سامنے کی جانب سے کمانڈر شیروان نے باتھ روم کے دروازے کی طرف ریٹکتنا شروع کر دیا۔ گھاس جھنم سے گیلی اور ٹھنڈی تھی مگر ہمیں اس کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ہمارے مشن کی گرمی نے ہمارے جسموں کو بھی گرم کر دیا ہوا تھا۔ انسان کے سامنے کوئی بڑا تعمیری مقصد ہو تو پھر راستے کی کوئی رکاوٹ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ پھر تہ سردی گرمی کچھ کتنی ہے نہ بھوک پیاس پریشان کرتی ہے۔ آدمی جب روپے پیسے کے لالچ میں زمین جائیداد کے لالچ میں کسی کو قتل کرنے جاتا ہے تو اس کا ضمیر ہر قدم پر اس کی ملامت کر رہا ہوتا ہے لیکن جب ایک انسان اللہ اور اس کے رسول پاک ﷺ کا نام بلند رکھنے کی خاطر کافر دشمن سے جنگ کرنے کے لئے جاتا ہے تو اس کا ضمیر اس سے خوش ہوتا ہے۔ اس کو روحانی

طاقت عطا کرتا ہے اور فرشتے اس غازی کی مدد کر رہے ہوتے ہیں۔

میری بھی اس وقت یہی کیفیت تھی۔ ہم جو کچھ کر رہے تھے اللہ کی رضا کے لئے کر رہے تھے۔ اللہ کی خاطر کر رہے تھے۔ یقین کریں اس وقت موت ہمیں چیونٹی سے بھی کم تر اور بے وقعت معلوم ہو رہی تھی۔ اگر آپ کو موت کا خوف ہے تو اپنے ہر کام کو اپنے ہر فعل کو اللہ کی رضا اور اللہ کی خوشنودی کے لئے وقف کر دیں۔ آپ کو موت کے خوف سے نجات مل جائے گی۔ میں اور کمانڈر شیروان زمین پر کنبیوں کے بل ریگتے ریگتے ہاتھ روم کے عقبی دروازے تک پہنچ گئے۔ میں نے لیٹے لیٹے دروازے کو ہاتھ سے اندر کی طرف دھکیلا۔ دروازہ کھلا تھا۔ ہم ہاتھ روم میں داخل ہو گئے۔ ہاتھ روم کی بتی جل رہی تھی۔ ہم بڑی تیزی سے اندر داخل ہوئے تھے کیونکہ دروازہ کھلنے سے ہاتھ روم کی تیز روشنی باہر آنے لگی تھی۔ ہم نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔

چھوٹا سا ہاتھ روم تھا مگر اس میں ضرورت کی ہر شے موجود تھی۔ ہم دبے پاؤں دوسرے دروازے کی طرف بڑھے جو بند تھا اور جس کی دوسری طرف سے آدمیوں کے بولنے کی اور کسی وقت قہقہے کی آواز آجاتی تھی۔ کوشش کے باوجود ہمیں دروازے میں کوئی سوراخ یا ایسی درز نہ مل سکی جس میں جھانک کر ہم دوسری جانب کا منظر دیکھ سکتے۔ دروازہ نیچے فرش سے دو انچ اونچا رکھا گیا تھا۔ ہم ہاتھ روم کے فرش پر لیٹ گئے اور گال فرش کے ساتھ لگا کر دو انچ کی درز میں سے دوسری طرف دیکھا۔ دوسری طرف کا منظر یہ تھا کہ صوفے پر دو فوجی بیٹھے تھے ایک فوجی میز کے قریب کھڑا میز پر کباؤں یا آلو کی ٹکیوں کی پلیٹ رکھ رہا تھا۔ یہ لانس ٹائیک کی وردی میں تھا۔ باقی دو فوجی جو صوفے پر بیٹھے تھے ان میں سے ایک کیپٹن کی وردی اور دوسرا حوالدار کی وردی میں تھا۔ عجیب بات تھی رات کے دس بجے بھی انہوں نے وردی پہنی ہوئی تھی۔ ہو سکتا ہے چونکہ کشمیر میں ایمرجنسی کے حالات تھے اس لئے فوجی اس وقت تک اپنی وردیوں میں رہتے ہوں جب تک کہ وہ سونے کے لئے بستر پر نہیں لیٹتے۔ میز پر شراب کے تین گلاس پڑے تھے۔ لانس ٹائیک نے کباب کی پلیٹ میز پر رکھ دی اور اپنے گلاس میں شراب ڈال کر ذرا پرے

ہو کر بیٹھ کر پینے لگا۔ کیپٹن کی وردی والا یقیناً ڈوگرہ کیپٹن دین دیال شرما ہی تھا۔ یہ تینوں وہی بھارتی فوجی تھے جنہوں نے گاؤں کو مارٹر گنوں سے اڑایا تھا۔ بے گناہ کشمیریوں کو ہلاک کیا تھا۔ اور کشمیری لڑکی جمیلہ کو اغوا کر کے لے آئے تھے۔ ہم فرش سے آہستہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

کمانڈر شیروان نے میرے کان کے پاس منہ لا کر کہا۔

”تینوں وہی کافر ہیں ہم زیادہ دیر تک ہاتھ روم میں نہیں رہ سکتے۔ یہ لوگ شراب پی رہے ہیں اور یہ لوگ بار بار پیشاب کرنے اندر آئیں گے۔“

میں نے کہا۔

”ہمارا ایکشن کیا ہونا چاہئے؟“

شیروان بولا۔

”میرے ساتھ آؤ۔ سب سے پہلے ہمیں باہر کا جائزہ لینا ہو گا کہ باہر کوئی سنتری گارڈ ڈیوٹی پر تو نہیں ہے۔“

ہم آہستہ سے ہاتھ روم کا عقبی دروازہ کھول کر باہر لان میں نکل آئے اور دیوار کے ساتھ لگ کر آہستہ آہستہ کھسکتے ہوئے دوسری طرف جا کر جھانک کر دیکھا۔ یہ کوارٹر کے سامنے والا حصہ تھا۔ برآمدے میں بتی جل رہی تھی مگر وہاں کوئی سنتری نہیں تھا۔ آگے ہونا سا باغیچہ تھا۔ باغیچے کا چھوٹا سا گیٹ تھا۔ گیٹ پر کوئی دروازہ نہیں لگا تھا۔ جھاڑیوں اور تراش کر آنے جانے کا راستہ بنایا ہوا تھا۔ ہم وہیں دیوار کے ساتھ پیٹھ لگا کر بیٹھ گئے۔

”گارڈ ڈیوٹی پر کوئی نہیں۔ یہ ہمارے لئے اچھا شگون ہے۔ مگر ہمیں یہ پتہ چلنا چاہئے کہ کشمیری لڑکی بھی یہاں موجود ہے کہ نہیں۔“

میں نے کہا۔

”شعبان نے کہا تھا کہ جمیلہ ہاتھ روم کے ساتھ والے جنوبی کمرے میں بند رہے۔ چلو اس طرف چل کر دیکھتے ہیں۔“

ہم دیوار کے ساتھ پنجوں اور کھنٹوں کے بل چیتوں کی طرح چلتے ہاتھ روم کے

روم میں آگیا۔ میں نے دروازہ بند کر دیا۔ ہم ہاتھ روم کے فرش پر لیٹ کر دوسرے دروازے کی چٹائی دو انچ کی درز میں سے دوسری طرف دیکھنے لگے۔ کمرے میں صرف ڈوگرہ کیپٹن اور حوالدار ہی بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ تیسرا آدمی لانس ٹائیک کشمیری لڑکی کے کمرے میں ہی تھا سامنے دیوار میں جو دروازہ تھا وہ کھلا اور اندر سے ڈوگرہ لانس ٹائیک باہر آیا۔ ڈوگرہ کیپٹن نے نشے میں جھومتے ہوئے پوچھا۔

”ہماری ہیما مالینی نے کچھ کھایا پیا ہے کہ نہیں؟“

لائس ٹائیک بولا۔

”سر! آلو کی نکلیاں اس کے پاس رکھ آیا ہوں صبح سے بھوکی ہے۔ اپنے آپ کھائے گی“

کمانڈر شیروان جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہاتھ روم کے بلب کی روشنی میں شیروان کا سرخ و سفید چہرہ ایسے سرخ ہو رہا تھا جیسے کسی نے اسے فحش گالی دے دی ہو۔ اس نے آٹومیک پستول نکال کر اس کا میگزین بڑی احتیاط سے چیک کرتے ہوئے دھیسے لہجے میں مجھے کہا۔

”دوست! ہم اٹیک کریں گے“

میں نے بھی اپنا آٹومیک پستول نکال لیا۔ میگزین چیک کیا۔ ہم موت کے منہ میں جا رہے تھے۔ کمانڈر شیروان نے جو فیصلہ کر لیا تھا اب اس پر عمل کرنا اس کے لئے ضروری ہو گیا تھا۔ ہاتھ روم کا یہ دروازہ بند ضرور تھا مگر اس کو باہر سے کنڈی نہیں لگی ہوئی تھی۔ ہمیں صرف اسے کھولنا ہی تھا۔ شیروان نے ایک دم سے دروازہ کھول کر نعرہ لگایا۔ ”اللہ اکبر“

میں نے نعرہ لگایا۔ ”یا علی“

اس کے ساتھ ہی ہمارے آٹومیک پستولوں میں سے گولیوں کی بوچھاڑیں نکلنے لگیں۔ سائی لینسروں کی وجہ سے دھماکوں کی آواز پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ تینوں بھارتی فوجیوں کو سنبھلنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ وہ ہمارے نشانوں کی زد میں تھے۔ ایک ایک ڈوگرہ

دروازے کے آگے سے گزر کر دوسری طرف جو کمرہ تھا اس کی دیوار کے بائیں آکر رک گئے۔ ادھر کمرے کا کوئی دروازہ نہیں تھا۔ صرف زمین سے چار فٹ اونچی ایک کھڑکی تھی جو بند تھی۔ سردرات کا کمرپتے بادل کی طرح کوارٹر کے لان میں آگیا تھا۔ اس کمرے نے ہمیں چھپا لیا تھا۔ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ کھڑکی میں لوہے کی سلاخیں لگی تھیں۔ سلاخوں کے پیچھے کھڑکی کے پٹ تھے۔ جو بند تھے۔ شیروان نے انگلی سلاخوں میں ڈال کر کھڑکی کے پٹ کو اندر کو دھکیلا۔ کہنے لگا۔

”کھڑکی کی کنڈی لگی ہوئی ہے“

اچانک کھڑکی کے پیچھے سے ایک مرد کی دھیمی آواز آئی۔ میں نے شیروان کو اشارہ کیا ہم نے کھڑکی کی سلاخوں کے ساتھ کان لگا دیئے۔ اندر کوئی مرد فوجی اردو میں کہہ رہا تھا۔

”کچھ کھاؤ۔ راشن نہیں کھاؤ گی تو بھوکی مر جاؤ گی“

تب ایک لڑکی کی آواز آئی لڑکی نے خدا کا واسطہ دیتے ہوئے کشمیری لہجے کی اردو میں کہا۔

”مجھے کچھ نہ کنا۔ اگلے مہینے میری شادی ہونے والی ہے۔ خدا کا واسطہ ہے خدا کے لئے مجھے کچھ نہ کنا“

اور لڑکی کے رونے کی آواز آنے لگی۔ مرد کی آواز پھر آئی۔

”اگلے مہینے والی شادی کو بھول جاؤ۔ آج رات تمہاری تین آدمیوں سے شادی ہوگی۔ لو تھوڑا کھا لو تاکہ تمہارے اندر طاقت آجائے“

کمانڈر شیروان نے کان پیچھے ہٹا لئے اس کا چہرہ کمرے میں تانبے کی طرح تھم رہا تھا۔ سرگوشی میں بولا۔ ”ہم اندر چلیں گے۔“

ہم کمرے کی چادر میں تیز تیز قدم اٹھاتے ہاتھ روم کے دروازے پر آکر رک گئے۔ کمانڈر نے دروازے کے ساتھ کان لگایا۔ پھر سرگوشی میں بولا۔

”اندر کوئی نہیں“

اور وہ دروازہ کھول کر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے پیچھے ہاتھ

جیلہ ڈرتے ڈرتے جس کمرے میں قید تھی اسی کمرے میں واپس چلی گئی۔ شیروان نے مجھے کہا۔

”تھیلا نکال کر میرے پاس آجاؤ۔“
”مگر ذرا ٹھہرو“

کمانڈر شیروان نے اس خیال سے کہ جیلہ دروازہ کھول کر وہ منظر دیکھ لے جو اس کی برداشت سے باہر تھا۔ دروازے کو باہر سے چنچنی لگا دی۔ تینوں ڈوگرہ فوجیوں کی لاشیں خون میں لت پت پڑی تھیں۔ کمانڈر شیروان نے پستول جیب میں ڈالا اور کمانڈو چاقو نکال لیا۔ مجھے بھی ایسا کرنے کو کہا۔ سب سے پہلے اس نے ڈوگرہ کیپٹن کی لاش کو سہا کیا۔ اس کے کندھے پر کیپٹن رینک کے تین سٹار لگے ہوئے تھے۔ اس کے سر میں تین گولیاں آریار ہو گئی تھیں۔ شیروان نے لاش کو بالوں سے پکڑ کر زمین پر ڈالا اور جس طرح برے کو ذبح کرتے ہیں بالکل اسی طرح اتنی طاقت اور زور سے چاقو اس کی گردن پر چایا کہ ریزہ کی ہڈی کے کٹنے کی آواز بالکل صاف سنائی دی۔ دوسرے لمحے ڈوگرہ کیپٹن کی گردن اس کے جسم سے الگ ہو چکی تھی۔ شیروان نے میری طرف دیکھ کر غصے سے کہا۔
”تم میرا منہ کیا تک رہے ہو۔ اس کافر کی گردن کاٹ ڈالو“

میرے قریب صوفے کے نیچے ڈوگرہ حوالدار کی لاش پڑی تھی مجھ پر جیسے دیوانگی سی طاری ہو گئی۔ مجھے محسوس ہوا کہ کشمیر کی تمام لڑکیوں کی بے حرمتی کرنے والا اور بے گناہ کشمیریوں کو ہلاک کر کے ان کے گھروں کو مارٹر گولوں سے تباہ کرنے والا یہی ایک ڈوگرہ حوالدار ہے۔ میں نے بڑا چاقو جس کے آدھے پھل پر دندانے بھی ہوتے ہیں لاش کی گردن کے نیچے رکھ کر اس کے سر پر ایک پاؤں رکھا اور پوری طاقت سے چاقو کو اوپر کی جانب جھکا دیا۔ دوسرے جھٹکے پر ڈوگرہ حوالدار کی گردن اس کے دھڑ سے الگ ہو گئی۔ اس وقت کمانڈر شیروان تیسرے ڈوگرہ فوجی کی گردن الگ کر چکا تھا۔ ہم نے تینوں ڈوگرہ فوجیوں کے سر پلاسٹک کے تھیلے میں ڈال کر تھیلے کا منہ رسی سے بند کیا۔ تھیلے کو ٹانگوں کی سی سے باندھ کر میں نے اپنے کندھے پر ڈالا اور ٹانگوں کی رسی اپنی کمرے کی گردن سے

فوجی کے جسم سے ایک سینکڑ میں چھ چھ سات سات گولیاں پار ہو گئیں۔ ڈوگرہ کیپٹن صوفے پر ہی الٹ گیا۔ لانس ٹائیک بھارتی فوجی صوفے کے پیچھے کھڑا تھا وہ اسی جگہ ڈھیر ہو گیا۔ بھارتی حوالدار کے ہاتھ میں شراب کا گلاس تھا۔ گلاس گولی لگنے سے چکنا چور ہو گیا۔ دو گولیاں اس کی کھوپڑی میں سے نکل گئیں۔ وہ منہ کے بل نیچے گر پڑا۔ شیروان نے ہاتھ اوپر اٹھالیا۔ میں دوڑ کر کمرے کے برآمدے میں کھلنے والے دروازے کے پاس گیا۔ اسے کھول کر باہر دیکھا۔ باہر خاموشی چھائی تھی۔ میں نے دروازہ بند کر دیا۔ اس دوران کمانڈر شیروان اس کمرے میں چلا گیا تھا جس کے اندر کشمیری لڑکی جیلہ قید تھی۔ وہ لڑکی کو نکال کر باہر لے آیا۔ لڑکی حواس باختہ سی ہو رہی تھی۔ اس نے تینوں ڈوگرہ فوجیوں کی لاشیں دیکھیں تو دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر اس نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ کمانڈر شیروان نے لڑکی سے اس کا نام پوچھا۔

اس نے کہا۔

”میرا نام جیلہ ہے آپ حریت پسند مجاہد بھائی ہیں نا؟“

کمانڈر شیروان نے کہا۔

”ہاں بہن۔ ہم حریت پسند مجاہد ہیں۔ ہم تمہیں یہاں سے نکالنے آئے ہیں۔“

کمانڈر شیروان اس سے کشمیری میں بات کر رہا تھا۔ پھر اس نے لڑکی سے کہا۔

”بہن! صرف ایک منٹ کے لئے تم اس کمرے میں واپس چلی جاؤ۔ ہمیں ان ڈوگرہ کافروں کے ساتھ ایک ایسا سلوک کرنا ہے۔ جسے تم شاید دیکھ نہ سکو گی۔“

جیلہ کچھ سمجھ نہ سکی۔ کہنے لگی۔

”مجھے اس کمرے سے ڈر لگتا ہے“

میں نے کہا۔

”بہن! صرف ایک منٹ اندر چل کر بیٹھو۔ جلدی کرو۔ ہمارے پاس اتنا وقت

نہیں ہے“

میرے تھیلے کو ہاتھ سے چھو کر کہا۔

”کافروں کے سر کاٹ کر لے آئے ہو۔ یہ ہماری سب سے بڑی فتح ہے۔ میں نے سائی لینسروں والے پستولوں کی آوازیں سن لی تھیں دشمن نے تو کوئی فائر نہیں کیا؟“

”بالکل نہیں ہمیں یہی ڈر تھا اگر وہ فائر کر دیتے تو اس کے دھماکوں سے بارکوں کے سنتری ہوشیار ہو کر ضرور ادھر کو آجاتے۔“

اگرچہ ہم تیز تیز چلتے ہوئے دھیمی آوازیں باتیں کر رہے تھے لیکن کمانڈر شیروان نے ہماری آوازیں سن لیں وہ رک گیا۔ اس نے ہمیں ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ”کیوں بولتے ہو؟ کیوں بولتے ہو؟“

ہم پھر اسی فارمیشن میں تیز تیز چلتے گئے۔ ہم واپسی پر بھی انہی گھاٹیوں کھائیوں اور چٹانی پتھروں کی درمیان سے ہوتے ہوئے سیب کے باغ میں آگئے۔ یہاں کوٹھڑی کے اندر مجاہد شعبان کبل اوڑھے بیٹھا ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ ہمیں آتا دیکھ کر کوٹھڑی سے باہر آگیا۔ کہنے لگا۔

”لڑکی کہاں ہے؟“

جیلہ پیچھے میرے ساتھ تھی۔ جیلہ کو دیکھ کر شعبان نے اللہ تیرا شکر اللہ تیرا شکر نین بار کہا۔ جیلہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیار کیا۔ میرے کاندھے پر لٹکے ہوئے تھیلے کو دیکھ کر نفرت سے کہا۔

”کافروں کے سر لائے ہو۔ شاباش۔ ان سروں کو دلی پردھان منتری کو بھجوا دیتا۔“

ہم کوٹھڑی میں بیٹھ گئے تھے۔ شیروان نے شعبان سے کہا۔

”ہم راتوں رات یہاں سے نکل جائیں گے۔ جیلہ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ اس کے لئے جتنی جلدی کچھ کھانے کو لاسکتے ہو لے آؤ۔ کیونکہ آگے ہمارا سفر بڑا لمبا ہے“

باندھ دی۔ میں دروازہ کھول کر کشمیری لڑکی کے کمرے میں گیا تو دیکھا کہ وہ دروازے کے پاس ہی فرش پر نیم بے ہوش پڑی تھی۔ شیروان بھی اندر آگیا اس نے پانی کا جگ لاکر لڑکی کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ لڑکی ہوش میں آگئی۔ لگتا تھا کہ اس نے دروازے میں سے ہمیں ڈوگروں کی گردنیں کاٹتے دیکھ لیا تھا اور دہشت کے مارے بے ہوش ہو گئی تھی۔

شیروان نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔
”نکل چلو“

شیروان آگے میں لڑکی جیلہ کو لے کر پیچھے تھا۔ ہم تیز تیز چلتے ہاتھ روم میں سے ہو کر دوسرے دروازے سے باہر عقبی لان میں آئے اب ہمیں ریگ ریگ کر جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ رات اسی طرح سرد اور کمر آلود تھی۔ کمر ہمارے چھپاؤ کے لئے کافی تھا۔ ہم نے دوڑ کر گاڑیوں کی جھاڑیوں کو پار کیا اور بادام کے درختوں کی طرف بھاگنے لگے۔ کشمیری لڑکی جیلہ کے جسم میں نئی توانائی آگئی تھی۔ وہ بھی ہمارے ساتھ دوڑ رہی تھی اسے معلوم تھا کہ اس کے بھائی اسے کافروں کی قید سے نکال کر لے جا رہے ہیں۔ اب اس کی عزت و حرمت محفوظ ہے۔

بادام کے درختوں میں ایک طرف سے کمانڈو ہاشم دوڑ کر ہمارے پاس آگیا۔ کشمیری لڑکی کو ہمارے ساتھ دیکھ کر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اللہ ہمارے ساتھ ہے“
کمانڈر شیروان نے جیلہ سے کشمیری زبان میں کہا۔

”بہن اللہ نے تمہیں کافروں سے محفوظ کر دیا ہے ہمارے ساتھ چلتی چلی جانا۔

جہاں ہم دوڑیں گے تمہیں بھی دوڑنا ہوگا۔ جہاں ہم خطرہ دیکھ کر چھپ جائیں گے تمہیں بھی چھپ جانا ہوگا اور کوئی آواز نہیں نکالنی ہوگی۔ میرے پیچھے

آجاؤ۔“

کمانڈر شیروان نے جیلہ کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے پیچھے میں اور میرے ساتھ ساتھ کمانڈو ہاشم تھا۔ ہم سرد رات کی خاموشی میں تیز تیز چل رہے تھے۔ کمانڈو ہاشم نے

شعبان بولا۔

”ابھی آتا ہوں“

وہ چلا گیا۔ جیلہ کے چہرے سے ابھی خوف کے اثرات ختم نہیں ہوئے تھے۔ اس نے ڈرتے ڈرتے شیروان سے کشمیری میں پوچھا۔

”کافروں کے سر ہمیں زمین میں دبا دو۔ مجھے ڈر لگتا ہے“

کمانڈر شیروان نے کہا۔

”تمہیں ڈرے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے تمہارے بابا سے وعدہ کیا تھا

کہ جن بھارتی فوجیوں نے جیلہ بیٹی کو اغوا کیا ہے۔ ہم ان کے سر کاٹ کر

اپنے ساتھ ہی لائیں گے۔ یہ سر ہمیں تمہارے بابا کو دکھانے ہوں گے۔ اس

کے بعد ہمیں ان کے ساتھ جو سلوک کرنا ہو گا کریں گے۔ اب تم اس بارے

میں ہم سے کوئی سوال نہ پوچھنا اوکے؟“

جیلہ خاموش ہو گئی مجاہد شعبان چھ سات روٹیاں اور ساگ ان کے اوپر ڈال کر لے

آیا۔ ساتھ پانی کی صراحی بھی تھی۔ ہم نے جلدی جلدی جتنی روٹی کھا سکتے تھے کھائی۔ پانی

پیا۔ زیادہ سے زیادہ وہاں آدھا گھنٹہ آرام کیا اور مجاہد شعبان سے کہا کہ اب ہم آگے کو

چلتے ہیں۔ شعبان کہنے لگا۔

”صبح ہوتے ہی تینوں ڈوگرہ فوجیوں کے قتل کی سب کو خبر ہو جائے گی اور جب

لاٹوں کے سر بھی غائب ہوں گے تو فوج کا غصہ اپنی انتہا کو پہنچ جائے گا۔ یہاں

کے مسلمانوں کی پکڑ دھکڑ شروع ہو جائے گی“

کمانڈر شیروان نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ ڈوگرہ فوجیوں کے سر غائب دیکھ کر ان پر دہشت بھی ضرور

طاری ہو جائے گی۔ اس بار وہ یہاں کے مسلمان کشمیریوں پر سوچ سمجھ کر ہاتھ

ڈالیں گے“

مجاہد شعبان بولا۔

”شاید ایسا ہی ہو۔ لیکن میں تمہیں یہ کہنے والا تھا کہ اس بھیانک قتل کا پتہ لگتے

ہی بھارتی فوج کے جوان تمہاری تلاش میں نکل پڑیں گے یہاں اتنے گھنے جنگل

بھی نہیں ہیں۔ اور سری نگر یہاں سے کافی دور ہے۔ تم لڑکی کو ساتھ لے کر

کہاں مارے مارے پھرتے رہو گے۔“

کمانڈر شیروان نے کہا۔

”اس کے سوا کوئی دوسرا راستہ بھی تو نہیں ہے“

مجاہد شعبان نے کہا۔

”یہاں سے دو میل نیچے پہاڑی نالہ وادی میں بہتا ہے۔ وہاں ہمارے اپنے کچھ

ماہی گیر رہتے ہیں۔ تمہیں ان سے ایک بڑی کشتی مل سکتی ہے۔ تم دریائی

راستے سے ایک تو محفوظ ہو گے دوسرے بہت جلدی سری نگر کی وادی میں

پہنچ جاؤ گے۔ کیونکہ پہاڑی نالے بہترین اور مختصر ترین راستوں سے دریاؤں

تک جاتے ہیں۔“

مجھے اور کمانڈر شیروان کو شعبان کی تجویز پسند آئی۔ شیروان نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم ابھی ماہی گیروں کے گاؤں کو چلتے ہیں“

اور واقعی ہم اس وقت کو ٹھہری سے نکلے اور ماہی گیروں کے گاؤں کی طرف چل پڑے۔

مجاہد شعبان ہمارے ساتھ تھا۔ راتوں رات ہم ماہی گیروں کے گاؤں میں پہنچ گئے۔ یہاں

نالہ قریب ہی بہہ رہا تھا۔ یہ وادی تھی نالے کا پاٹ چوڑا تھا اور کشمیری ماہی گیروں کی کچھ

چھوٹی بڑی کشتیاں بھی کناروں پر کھڑی تھیں۔ شعبان ہمیں کشتیوں کے پاس چھوڑ کر خود

ماہی گیروں کے چھوٹے سے گاؤں کی طرف چلا گیا۔ جیلہ نے گرم چادر اوڑھ رکھی تھی مگر

سردی زیادہ تھی۔ میں نے اسے اپنی گرم جیکٹ اتار کر پہنا دی۔ تھوڑی دیر بعد ہی

شعبان ایک کشمیری ماہی گیر کو لے کر آیا۔ ان لوگوں نے کشمیری میں کچھ باتیں کیں۔ ہم

ایک ذرا بڑی کشتی میں بیٹھ گئے جس پر آدھی چھت پڑی تھی۔ شعبان نے کمانڈر شیروان

سے کہا۔

کمانڈو ہاشم نے کشتی کے مہار کو ایک طرف موڑ دیا۔ میں چپوؤں کو اس طرح چلانے لگا کہ کشتی کنارے کی طرف آجائے۔ آخر کشتی کنارے پر آگئی۔ کمانڈو ہاشم نے رسی ہاتھ میں لے کر کنارے پر چھلانگ لگادی اور رسی کو کھینچ کر ایک درخت کے ساتھ باندھ دیا۔ ہم نے جیلہ کو جگا دیا۔ شیروان نے جیکٹ پہن لی جیلہ نے میری جیکٹ پہن رکھی تھی۔ وہ اتارنے لگی تو میں نے اسے منع کر دیا۔ ”یہ ایک بھائی کا تحفہ سمجھ کر اپنے پاس رکھو۔ تمہیں اس کی ضرورت ہوگی۔“

ہم اندھیرے میں کشتی سے اتر کر سری نگری کی طرف چلنے لگے۔ جیلہ کا گاؤں سری نگر شہر سے چھ سات میل مشرق کی جانب تھا۔ یعنی جس راستے پر ہم جا رہے تھے پہلے جیلہ کا گاؤں آتا تھا۔ اس کے بعد سری نگر شہر کے مضافات شروع ہو جاتے تھے یہ راستہ کمانڈر شیروان کا دیکھا بھلا تھا۔ جیلہ بھی ان راستوں سے واقف تھی۔ ہم ایک گھنٹے تک پہاڑی راستے پر چلتے رہے۔ اس کے بعد جیلہ کا گاؤں آگیا۔ جیلے ہوئے تباہ حال گاؤں پر ہو کا عالم طاری تھا۔ جیلہ نے کہا۔

”نیچے گھاٹی کے کنارے میری خالہ کا گھر ہے اماں بابا وہیں ہوں گے۔ مجھے وہاں لے چلو“

ہم جیلہ کو لے کر اس کی خالہ کے مکان پر آگئے۔ مکان بند تھا۔ جیلہ نے دروازے کو کھٹکھٹایا اندر سے اس کے بابا کی نیند بھری آواز آئی۔

”کون ہے اس وقت؟“

جیلہ نے جذبات سے کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”بابا! میں ہوں جیلہ“

اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ دروازہ کھلا اس کے ماں باپ اور خالہ اور خالہ کا بیٹا باہر آگئے۔ ماں باپ کے گلے لگ کر جیلہ بے اختیار روئے جا رہی تھی۔ جب ان کا ہجہ کچھ ہلکا ہوا تو کمانڈر شیروان نے جیلہ کے باپ سے کہا۔

”تم لوگ نالے کے بہاؤ پر سفر کرو گے۔ تمہیں صرف چپوؤں اور ڈانڈ سے کشتی کو کناروں سے ٹکرائے سے بچانا ہوگا۔ یہاں سے نالہ وادی کی ڈھلان میں بہتا ہے اور پانی کا بہاؤ تیز ہے۔ تم لوگ تین یا زیادہ سے زیادہ ساڑھے تین گھنٹوں میں سری نگر کی وادی میں پہنچ جاؤ گے جہاں یہ نالہ دریائے جہلم میں گرتا ہے۔ کشتی کو تم وہاں ایک طرف باندھ دینا۔ ہمارے آدمی کل خود آکر کشتی واپس لے آئیں گے۔ اللہ بلی“

ہم نے کشتی نالے کے بہاؤ پر ڈال دی۔ پانی کا یہاں واقعی بڑا زور تھا۔ نالہ ڈھلان میں بہتا تھا۔ کشتی نے تیزی سے سفر طے کرنا شروع کر دیا۔ ایک طرف کمانڈو ہاشم نے ڈانڈ پکڑے کھڑا تھا دوسرے طرف میں نے چپو سنبھال رکھے تھے۔ ہاشم کشتی کی سمت سیدھی رکھا تھا اور میں کشتی کو کنارے کی طرف جانے سے روکتا تھا۔ یہ وادی تھی اونچی نیچی پہاڑی جگہ نہیں تھی۔ کوئی گھاٹی اور آبشاریں بھی نہیں تھیں۔ یہ سارا پہاڑوں کی تلیٹی کا علاقہ تھا۔ ہماری کشتی بہتی چلی جا رہی تھی۔ ڈوگرہ فوجیوں کے کئے ہوئے سروں والا تھیلا میں نے کشتی میں ایک طرف رکھ دیا تھا۔ خطرہ تھا کہ کل تک اس میں بدبو پیدا ہونے لگے گی۔ کمانڈر شیروان نے کہا تھا کہ ہم صبح ہونے سے پہلے پہلے جیلہ کو اس کے ماں باپ کے گھر پہنچائیں گے اور ساتھ ہی اس کے باپ کو ڈوگرہ کے کئے ہوئے سر بھی دکھادیں گے۔ اس کے بعد ہمارا پروگرام سری نگر سے کچھ فاصلے پر پہاڑی پر جو ڈوگرہ فوج کا گیرزن تھا اس گیرزن میں ان کئے ہوئے سروں کے تھیلے کو پھینکنے کا تھا۔ رات گزرتی چلی جا رہی تھی۔ جیلہ کو ہم نے کشتی میں ایک طرف سلا دیا تھا۔ شیروان نے اس کے اوپر اپنی جیکٹ بھی ڈال دی تھی کیونکہ سردی زیادہ تھی۔

رات کے ٹھیک سوا تین بجے ہمیں دور سے سری نگر شہر کی بتیاں جھلکتی نظر آنے لگیں۔ یہاں نالہ دریا میں گرتا تھا پانی کا بہاؤ زیادہ تیز ہو گیا تھا۔ کمانڈر شیروان نے ہاشم سے کہا۔

”آگے دریا ہے۔ کشتی کو بائیں جانب والے کنارے کی طرف لے آؤ“

”بابا! ہمیں اندر لے چلو۔ ہم تمہیں کچھ دکھانا چاہتے ہیں۔“

اندر لکڑی کی دیواروں والے مکان کی کوٹھڑی میں لالٹین روشن کر دی گئی۔ ادھر ادھر فرش پر گرم دریاں اور لحاف پڑے تھے۔ جیلہ کا باپ اماں خالہ اور اس کا بیٹا ہمارا شکریہ ادا کرتے نہیں تھکتے تھے۔ کمانڈر شیروان نے نائلون کا تھیلا مجھ سے لے کر کھولا اور اسے لٹا دیا۔ اس کے اندر ڈوگرہ فوجیوں کے کٹے ہوئے تین سر بکری کی سریوں کی طرح گرے۔ ڈوگرہ فوجیوں کے چہرے نیلے پڑ چکے تھے۔ وہ سب ان سروں کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے۔ کمانڈر شیروان نے کہا۔

”بابا! میں نے تم سے جو وعدہ کیا تھا اسے پورا کر رہا ہوں۔ یہ تینوں کٹے ہوئے سران ڈوگرہ فوجیوں کے ہیں جنہوں نے جیلہ بہن کو اغوا کیا تھا تمہاری بیٹی اور ہماری بہن کی عزت محفوظ ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ ہماری بہن کی بے حرمتی کرتے ہم نے ان کے سر کاٹ کر دھڑ سے الگ کر دیئے تھے۔ اچھا خدا حافظ! اب ہم چلتے ہیں ابھی ہمیں ایک اور ذمے داری پوری کرنی ہے“

جیلہ کو اس کے ماں باپ کے حوالے کر کے ہم اپنے خفیہ پہاڑی اڈے کی طرف روانہ ہو گئے۔ جس وقت ہم اپنے خفیہ اڈے پر پہنچے آسمان پر صبح کی سفیدی نمودار ہونا شروع ہو گئی تھی۔ ہم نے پہلا کام یہ کیا کہ پہاڑی غار کے اندر جاتے ہی لحاف اوڑھ کر لکڑی کے شہتیروں کی طرح گہری نیند سو گئے۔ کمانڈو کو جب موقع ملے وہ اپنی نیند پوری کر لیتا ہے۔ ہم دو راتوں سے نہیں سوئے تھے۔ چنانچہ جب سو کر اٹھے تو آدھا دن گزر چکا تھا۔

ہم نے پہلا کام یہ کیا کہ نائلون کے تھیلے میں سے ڈوگرہ فوجیوں کے کٹے ہوئے سر نکال کر ان کا معائنہ کیا۔ کٹے ہوئے سروں کا رنگ سیاہ پڑنے لگا تھا اور ان میں سے بدبو بھی آنا شروع ہو گئی تھی۔ ہم نے اسی وقت اپنا آدمی بھیج کر بازار سے سپرٹ کی تین بڑی بوتلیں منگوائیں ساری سپرٹ مین کے کنسٹر

میں انڈیل دی اور پھر ڈوگرہ فوجیوں کے تینوں سر اس میں ڈال دیئے۔ تینوں سر سپرٹ میں ڈوب گئے۔ ہمارے دوسرے مجاہد ساتھی بھی ہمارے پاس بیٹھے ڈوگرہ کے سروں کو دیکھ کر ہمیں مبارک بادیاں دے رہے تھے۔ شیردان کمانڈر نے کہا۔

”تم لوگوں میں سے ایک مجاہد نے سوال کیا تھا کہ میں نے ان کافروں کے سروں کو اتنا سنبھال کر کیوں رکھا ہوا ہے۔ میں اس سوال کا جواب اب دیتا ہوں۔ میں سروں کو عبرت کا نشان بنا کر بھارتی فوجی گیرزن کے فوجیوں تک پہنچانا چاہتا ہوں تاکہ انہیں معلوم ہو جائے کہ کشمیری مجاہد اپنی بے عزتی اور بے حرمتی کا بدلہ لینا جانتے ہیں۔ اگر وہ مرد ہیں تو ہم اس سے میدان جنگ میں ہی لڑیں۔ اگر وہ ہماری عزتوں اور غیرتوں کو لکڑیں گے تو ان سب کا شہر ان تین ڈوگرہ فوجیوں ایسا ہو گا“

سب نے اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا۔

میں اور کمانڈر شیروان اور کمانڈو ہاشم نے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد میں نے شیردان سے پوچھا کہ اس کا منصوبہ کس نوعیت کا ہے۔ اور سکیم کی فاریشن کیا ہوگی۔

کمانڈر شیروان نے مجھے اور کمانڈو ہاشم کو اپنی سکیم سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”انڈین آرمی کی آرٹلری رجمنٹ کا فوجی یونٹ یہاں سے چھ میل دور ایک پہاڑی کے اوپر گیرزن میں مقیم ہے۔ یہ یونٹ کشمیر کی مقبوضہ وادی میں بھارتی جارحانہ کارروائیوں کا سب سے زیادہ ذمہ دار ہے۔ ہم رات کے وقت اس گیرزن کے کوارٹر گارڈ کے سامنے ڈوگرہ فوجیوں کے کٹے ہوئے سروں والا تھیلا پھینکیں گے۔ وہاں تھیلا پھینکنے سے سارے گیرزن کو بہت جلدی معلوم ہو جائے گا کہ گلہرگ کی چھاؤنی میں جن فوجیوں کے دھڑ ملے تھے یہ ان ہی

”ہاشم کی ہمیں ضرورت نہیں ہوگی۔ جتنے کم آدمی ہوں گے اتنی ہی ہمیں آسانی ہوگی۔ ہمیں کسی کا مقابلہ تو کرنا نہیں۔ کئے ہوئے سروں والا تھیلا پہاڑی کی بلندی سے گریزن کے کوارٹر گارڈ میں پھینکنا ہے۔ ہم دو ہی کافی ہوں گے۔“

”کیا تم نے گریزن پہلے سے دیکھا ہوا ہے؟“

شیروان بولا۔

”ایک بار نہیں۔ کئی بار دیکھ چکا ہوں۔ مجھے معلوم ہے ہمیں گریزن کی کس طرف جانا ہے اور کس مقام پر سے تھیلا نیچے پھینکنا ہے۔“

جب رات کا ڈیڑھ بج گیا تو ہم نے تینوں ڈوگرہ فوجیوں کے کئے ہوئے سرپرٹ کے کنسٹر سے نکال کر انہیں پرانے کپڑوں سے خشک کیا۔ ان کو نالکوں کے تھیلے میں ڈالا۔ ساتھ ہی لفافے میں لکھا ہوا پرچہ بھی ڈال کر رکھ دیا۔ لفافے کے باہر گریزن کمانڈر کے لئے لکھا اور نیچی کشمیر کے حریت پرست مجاہد لکھ دیا۔ ہمارے پاس ایک ایک آٹو مینک پستول، ایک ایک بڑا کمانڈو چاقو، ایک ایک شین گن اور کچھ فالتو میگرین تھا۔ دستی بم رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کمانڈو ہاشم نے ہمارے لئے دو خنجر تیار کر دیئے تھے۔ ٹھیک دو بجے رات ہم خنجروں پر بیٹھ کر اپنے مشن پر روانہ ہو گئے۔ پہاڑیوں میں چھ میل کا راستہ تھا۔ شیروان ایک مختصر راستے سے لے جا رہا تھا۔ ہم ایک ڈیڑھ گھنٹے میں اپنے ٹارگٹ پر پہنچ گئے انڈین آرٹلری یونٹ کا یہ کیپ یا گریزن ایک چھوٹی سی چھاؤنی کی طرح تھا۔ چاروں طرف خاردار تاروں والی اونچی دیوار تھی۔ کھمبوں پر تھوڑے تھوڑے ناصلے پر بجلی کے بلب روشن تھے۔ یہ گریزن چھوٹے ٹیلے کے اوپر تھا۔ اس کی ایک جانب نیچے فوجی بارکوں کے باہر بھی روشنی ہو رہی تھی۔

انے خنجر کچھ فاصلے پر چھوڑ دیئے تھے۔ ان خنجروں کو اپنے آپ واپس چلے جاتا تھا۔ کمانڈر شیروان اور میں ٹیلے کی چڑھائی چڑھنے لگے۔ ہمارا لباس اس وقت کشمیری دیہاتیوں والا

کے سر ہیں۔ اس کے ساتھ ہم ایک خط بھی لکھ کر تھیلے میں ڈال دیں گے کہ یہ سرم لوگوں کے لئے عبرت بھی ہے اور انتباہ بھی۔ جنگ کے محاذ پر ہم آئے سامنے آکر لڑیں گے۔ یا تم مر گئے یا ہم شہید ہو گئے۔ لیکن اگر تم ہماری ماؤں، بہنوں، بیٹیوں کی عزتوں سے کھیلنے کی ناپاک حرکت کرو گے تو تمہارا یہی انجام ہوگا۔ کوئی سوال؟ کوئی اعتراض؟“

کسی نے کوئی سوال نہ کیا۔ کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ میں نے کہا۔

”ہم تمہارے ساتھ جانے کو تیار ہیں“

شیروان نے کمانڈو ہاشم سے کہا۔

”جو کچھ میں نے کہا ہے اس مضمون کا ایک خط لکھ کر تیار کرو“

کمانڈو ہاشم دوسری کونٹری میں چلا گیا۔ میں نے شیروان سے پوچھا۔

”رات کس وقت جانے کا پروگرام ہے؟“

شیروان نے کچھ سوچ کر کہا۔

”وہی رات کے دو بجے یہاں سے نکلیں گے۔ رات کا پچھلا پھر اس قسم کے

کمانڈو آپریشن کے لئے بڑا موزوں ہوتا ہے۔“

کمانڈو ہاشم ایک پرچہ لکھ کر لے آئے۔ پرچے پر انگریزی اور اردو میں وہی مضمون

لکھا تھا جو کمانڈر شیروان نے اسے بتایا تھا۔ شیروان نے پرچہ پڑھا۔ پھر مجھے پڑھنے کو دیا میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک لکھا ہے“

ہم نے رات کے بارہ بجے سادار میں سبز چائے تیار کروائی چائے کے ساتھ نمکین قلعے

کھائے۔ اپنے اپنے پستولوں اور شین گنوں کی صفائی کی۔ اس مشن پر ہم اپنی اپنی شین

گنیں بھی ساتھ لے جا رہے تھے۔ شیروان کمانڈو ہاشم کو اس مشن پر ساتھ نہیں لے جا رہا

تھا۔

نہیں تھا۔ ہم نے پتلونیں اور گرم جریاں اور جیکٹیں پہن رکھی تھیں۔ رات سرد تھی مگر ہمیں سردی نہیں لگ رہی تھی۔ کمائڈ مشن کی گرمی نے ہمارے خون کو گرم رکھا ہوا تھا۔ شیروان اس طرف سے چڑھائی چڑھ رہا تھا جدھر ٹیلے پر گیرزن کا کوارٹر گاڑا تھا۔ ہم بڑی احتیاط سے چڑھائی چڑھتے ہوئے گیرزن کی کانٹے دار دیوار کے پاس پہنچ گئے۔ کمائڈر شیروان مجھے گائیڈ کر رہا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ہمیں کس طرف جانا ہے۔

یہ چونکہ کوئی فوجی پکٹ یا فوجی مورچہ نہیں تھا اس لئے یہاں رات کے وقت ششی پارٹی کا امکان بہت کم تھا۔ ہم نے ایک جگہ رک کر کچھ دیر انتظار بھی کیا کہ اگر کوئی پٹرولنگ پارٹی یہاں گشت پر ہے تو پتہ چل جائے گا۔ دس پندرہ منٹ انتظار کرنے کے بعد جب کوئی پارٹی ادھر نہ آئی تو ہم دیوار کے ساتھ جھک کر کوارٹر گاڑ والے ٹیلے کی طرف چلے گئے۔ وہاں ایک جگہ اونچائی پر درختوں کا جھنڈ تھا۔ ان درختوں کے نیچے خاردار تار کی دیوار کی دوسری جانب کوارٹر گاڑا تھا جہاں برآمدے کے باہر گول دائرے کے اندر رجسٹر کا جھنڈا کھبے پر لگا ہوا تھا اور ایک سنتری گاڑ ڈیوٹی پر کھڑا تھا۔ ڈوگرہ فوجیوں کے کئے ہوئے سروں والا تھیلا میرے پاس تھا۔ شیروان نے درختوں کے پاس آکر آگے کو جھک کر نیچے کوارٹر گاڑ کے صحن کو دیکھا۔ پھر تھیلا میرے ہاتھ سے لے کر اسے کوارٹر گاڑ کے صحن کی طرف اچھال دیا۔ ہم وہیں کھڑے نیچے دیکھ رہے تھے۔

جیسے ہی تھیلا ڈیوٹی پر کھڑے سنتری کے پیچھے گرا۔ اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا اور دوڑ کر تھیلے کو اٹھایا۔ اسے کھول کر اٹا کیا۔ اندر سے تینوں ڈوگرہوں کے کئے ہوئے سردار خط والا لفافہ باہر گر پڑا۔ کئے ہوئے سروں کو دیکھتے ہی سنتری نے اونچی آواز میں کسی کو پکارا۔ اس کے ساتھ ہی کمائڈر شیروان نے مجھے بازو سے پکڑ کر کھینچا۔

”نکل چلو“

ہم نیچے کو دوڑ پڑے۔ ادھر کسی جگہ کوئی مشین گن پوسٹ تھی۔ گرنے فار کھول دیا۔ کچھ معلوم نہیں تھا گولیوں کے برست کس طرف سے آرہے ہیں اور کس طرف پڑ

رہے ہیں۔ ہم ڈھلان پر زیادہ تیز دوڑ نہیں سکتے تھے۔ ایک اور مشین گن فار کرنے لگی۔ نیچے فوجیوں کے دوڑنے بھاگنے ایک دوسرے کو پکارنے کی آوازیں آنے لگیں۔ اچانک اوپر تلے دو روشنی راؤنڈ فار ہوئے۔ یہ چھتری والے روشنی راؤنڈ تھے۔ ساری پاڑیاں، پاڑیوں کی ڈھلانیں روشن ہو گئیں۔ ہم نیچے اترتے ہوئے دیکھ جاسکتے تھے۔ ہم وہیں جھاڑیوں کی اوٹ میں بیٹھ گئے۔ روشنی راؤنڈ آہستہ آہستہ نیچے آرہے تھے۔ جب وہ نیچے آکر بھگ گئے اور ایک بار پھر اندھیرا چھا گیا تو ہم اٹھ کر تیز تیز چلے گئے۔ شیروان نے کہا۔

”ہم گھائی کی طرف نہیں جائیں گے۔ مشین گن پوسٹ اسی طرف ہے“

اب راتھوں کا فار بھی آنے لگا تھا۔ گولیاں ہمارے سروں کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔ اس کا مطلب تھا ہمیں روشنی راؤنڈ کی روشنی میں دیکھ لیا گیا تھا۔ کمائڈر شیروان دائیں طرف کو گھوم گیا۔ اس طرف نشیب میں گرمی کھائی کے کنارے کنارے ایک ہاڑی پگ ڈنڈی بنی ہوئی تھی۔ ہم اسی پگ ڈنڈی پر دوڑ پڑے۔ فار ہمارے سروں کے اوپر آرہا تھا۔ ہم نے بھی پستول نکال لئے تھے۔ مگر ابھی تک جوابی فار نہیں کیا تھا۔ فار کے انداز سے لگتا تھا کہ ایک پارٹی ہمارے پیچھے لگ گئی ہے۔ میں نے شیروان سے کہا۔

”ہمیں گھائی کی طرف سے ہو کر نکل جانا چاہئے“

مگر کمائڈر شیروان نے کہا۔

”ہم ٹھیک جا رہے ہیں“

کمائڈر شیروان کا وقت پورا ہو چکا تھا۔ یہ بات نہ مجھے معلوم تھی نہ کمائڈر شیروان کو معلوم تھی۔ وہ ٹیلے کے پہلو میں سے ہو کر سامنے والی بڑی چٹان کے عقب میں جانا چاہتا تھا۔ میں اس کی باتیں جانب تھا۔ جیسے ہی وہ دائیں جانب مڑا۔ پیچھے سے مشین گن کا برست فار ہوا۔ کمائڈر شیروان چلتے چلتے رک گیا۔ پھر منہ کے بل گر پڑا۔ میں اسے اٹھانے کے لئے جھکا۔ مگر کشمیر کا یہ جیالا سپوت جہاد کشمیر کا بے باک دلیر مجاہد کمائڈر

شیروان اب کبھی نہ اٹھنے کے لئے گرا تھا۔ میں نے اندھیرے میں اس کے سینے پر ہاتھ رکھا۔ میرا ہاتھ شہید کے لبو میں سرخ ہو گیا۔ ابھی تک میں یہی سمجھے ہوئے تھا کہ شیروان شدید زخمی ہو گیا ہے۔ میں نے اسے اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور ہر قسم کے چھوٹے بڑے ہتھیاروں کے فائر میں گھائی میں اتر گیا۔ جیسے جیسے میں گھائی میں آگے بڑھ رہا تھا فانگ کی آوازیں دور ہوتی جا رہی تھیں۔ یہ گھائی دوسرے ٹیلے کے دامن میں جا نکلتی تھی۔ یہ مختصر پہاڑی رستہ کمانڈر شیروان نے ہی مجھے دکھایا تھا۔ مجھے اس ٹیلے کی چڑھائی چڑھ کر دوسری طرف جانا تھا۔ کمانڈر شیروان کا جسم مجھے بے جان اور ٹھنڈا محسوس ہو رہا تھا۔ میں اس کی نبض دیکھنے سے ڈر رہا تھا۔ مجھے یقین تھا شیروان شدید زخمی ہو کر بے ہوش ہو گیا ہے۔ میں اسے کاندھے پر ڈالے آہستہ آہستہ ٹیلے کی چڑھائی چڑھنے لگا۔ یہ بڑا دشوار کام تھا۔ چڑھائی مشکل تھی میرے کاندھے پر شیروان کے جسم کا بوجھ بھی تھا۔ مگر میرا وہاں رکنا مناسب نہیں تھا۔ میں ایک ہاتھ سے جھاڑیوں کو پکڑ کر آہستہ آہستہ اوپر چڑھ رہا تھا۔

فانگ کی آوازیں کافی پیچھے رہ گئی تھیں۔ دور پیچھے گیرزن والی پہاڑی کی طرف دو روشنی راؤنڈ فائر ہوئے۔ مگر ان کی روشنی مجھ سے کافی فاصلے پر تھی۔ میں تھک گیا سانس لینے کے لئے میں نے کمانڈر شیروان کو وہیں جھاڑیوں میں لٹا دیا۔ ابھی پچھلے پہر کاندھ پر تھا میں نے شیروان کی گردن پر ایک طرف انگلی رکھ دی۔ مجھے کسی وقت لگتا کہ کمانڈر شیروان کا دل دھڑک رہا ہے۔ کسی وقت لگتا کہ دل نے دھڑکن بند کر دیا ہے۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آسمان پر کمرے کے جیسے ستارے ٹمٹما رہے تھے۔ میں وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرنا چاہتا تھا۔ میں نے شیروان کو کاندھے پر ڈالا اور ٹیلے پر چڑھنا شروع کر دیا۔ جس وقت میں ٹیلے کی چوٹی پر پہنچا تو آسمان پر صبح کاذب کی نیلی نیلی روشنی پھیلنے لگی تھی۔ ٹیلے کی دوسری جانب کشادہ وادی سحر کے نیلے دھندلکے میں نظر آرہی تھی۔ وادی کے آخر میں وہ پہاڑیاں تھیں جہاں ہماری خفیہ پناہ گاہ تھی۔ میرا سانس پھول گیا تھا۔ میں

کمرے کمرے سانس لینے لگا۔ صبح کاذب کی نیلی روشنی سپیدہ سحر میں تبدیل ہو رہی تھی۔ میں نے کمانڈر شیروان کے جسم کو غور سے دیکھا۔ اس کی جرسی اور جیکٹ لبو سے سرخ ہو رہی تھی۔ مشین گن کا برسٹ اس کے پیٹ میں سے گزر گیا تھا۔ میں نے کمانڈر شیروان کے دل پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کے دل کی دھڑکن بند ہو چکی تھی۔ اس کے چہرے پر نور سا آگیا تھا۔ کمانڈر شیروان شہید ہو چکا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر آنکھوں سے لگایا اور میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ کشمیر کے اس غیور بیٹے کی زندگی کا سفر ختم ہو چکا تھا۔

عجیب بات ہے شیروان کا جسم لاش کی طرح نہیں اکڑا تھا۔ اس کا جسم ویسے ہی نرم اور نیم گرم تھا جیسے زندہ انسان کا ہوا کرتا ہے۔ صبح کی سپیدی بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر یہ سفیدی سرخی مائل ہونے لگی۔ مشرقی افق پر پہاڑیوں کے پیچھے سرخ روشنی کا غبار سا اوپر کو اٹھ رہا تھا۔ پھر سورج کے سرخ قرص کا لرزتا بھللاتا ہوا کنارہ آہستہ آہستہ ابھرنا شروع ہو گیا۔ جیسے جیسے سورج طلوع ہو رہا تھا اس کی سرخ روشنی گلابی رنگ اختیار کر رہی تھی۔

پھر یہ گلابی رنگ سنہری ہو گیا اور سورج پوری آب و تاب کے ساتھ طلوع ہو کر میرے سامنے آگیا۔ اس وقت میرے سامنے دو سورج تھے۔ ایک سورج مشرقی پہاڑیوں کے افق پر طلوع ہو رہا تھا اور دوسرا سورج شہید کمانڈر شیروان کی پیشانی سے طلوع ہو رہا تھا۔ میں نے جھک کر شہید کی دہکتی ہوئی چمکتی ہوئی پیشانی کو چوم لیا۔ مجھے شہید کے جسد خاکی سے جنت کے پھولوں کی خوشبو آئی۔

اس وقت مجھے کلام پاک میں اللہ تعالیٰ کا فرمان یاد آگیا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ کہ جو مومنین اللہ تعالیٰ کی خاطر جہاد کرتے ہوئے شہید ہو جاتے ہیں انہیں مردہ مت کہو۔ وہ زندہ ہیں اور ان کو اپنے رب کی طرف سے رزق پہنچتا ہے مگر تم نہیں جانتے۔

ہمارا مشن موت کا مشن تھا۔ کمانڈر شیروان اپنا مشن پورا کر کے اللہ کی راہ میں شہید

ہو گیا تھا اور موت اسے تلاش ہی کرتی رہ گئی تھی۔ میں نے زندہ شہید کے جسد خاکی کو اپنے کاندھے پر ڈالا اور وادی میں اترنے لگا۔ طلوع ہوتے سورج کی سنہری کرنیں شہید کی پیشانی کو چوم رہی تھیں۔ شہید شیروان کے جسم سے ایک نئے سورج کی سنہری کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ یہ آزادی کشمیر کا سورج تھا۔ کشمیر کے بہادر بیٹوں کی قربانیوں اور شہادتوں کا سورج تھا۔ جس نے بہت جلد طلوع ہو کر سارے کشمیر کو آزادی کی نورانی کرنوں سے منور کرنا تھا۔



پاکستانی دفاتر عام

جیسے ہی ہم تینوں کمانڈو شیو پاروتی مندر کے قریب پہنچے ہم نے ترنگ میں آکر جھوم جھوم کر گانا شروع کر دیا۔

جے جے شو شکر
کانٹا لگے نہ کنکر

کہ پیالہ تیرے نام کا پیا

چونکہ مجھے ہندو دیو مالا اور ان کی دیوی دیوتاؤں کی تاریخ پر کافی عبور حاصل تھا اس لئے یہ تین بول میں نے اپنے ساتھیوں کو بتا دیئے تھے اور ہم اکٹھے مل کر گارہے تھے۔ اس وقت مندر کے باہر صرف تین چار یاتری ہی بیٹھے تھے۔ ایک سادھو بھی ایک طرف بیٹھا ہوا تھا۔

پجاری اپنی کوٹھڑی کے آگے چارپائی پر کبل اوٹھ کر بیٹھا ناریل کی گڑگڑی پی رہا تھا۔ انہوں نے ہماری طرف کوئی ناس توجہ نہ دی۔ کیونکہ اس طرح یاتری وہاں اکثر ملتا دیکھنے آتے ہی رہتے تھے۔

ہم اسی طرح جھوم جھوم کر گاتے مندر کے اندر چلے گئے۔ اندر شیو دیوتا اور اس کی پتی پاروتی کی مورتیاں تھیں۔ ان کے آگے جا کر ہم نے ہاتھ باندھ کر نمسکار کیا۔ اور پھر اسی طرح گاتے ہوئے باہر صحن میں آکر ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ ہم ایسی جگہ بیٹھے تھے جہاں سے ہمیں مندر کی دائیں جانب والی وہ دیوار نظر آرہی تھی جہاں مندر کے تہ خانے کا دروازہ تھا جس کے آگے چار انڈین فوج کی کسی یونٹ کے سنتری پہرہ دے رہے تھے۔

ہم اس طرف کوئی خاص توجہ نہ دی کیونکہ اس طرح یاتری وہاں اکثر ملتا دیکھنے آتے ہی رہتے تھے۔

ہم اس طرح جھوم جھوم کر گاتے مندر کے اندر چلے گئے۔ اندر شیو دیوتا اور اس کی پتی پاروتی کی مورتیاں تھیں۔ ان کے آگے جا کر ہم نے ہاتھ باندھ کر نمسکار کیا۔ اور پھر اسی طرح گاتے ہوئے باہر صحن میں آکر ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے۔ ہم ایسی جگہ بیٹھے تھے

جہاں سے ہمیں مندر کی دائیں جانب والی وہ دیوار نظر آرہی تھی جہاں مندر کے تہ خانے کا دروازہ تھا جس کے آگے چار انڈین فوج کی کسی یونٹ کے سنتری پہرہ دے رہے تھے۔

ہم اپنی طرف سے بڑے بے نیاز ہو کر بلکہ مگن ہو کر بیٹھے تھے جیسے ہمیں سوائے شو پاروتی کی پوجا اور بھگتی کے اور کوئی دلچسپی ہی نہیں ہے۔ جب کہ حقیقت میں ہمیں شو پاروتی کی پوجا سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں تھا اور ہم وہاں کوئی اور ہی مشن لے کر آئے تھے جس کے کامیاب ہونے کی صورت میں شو پاروتی کے مندر کے بھی پرچے اڑ جانے تھے۔ ہم تینوں جہاں بیٹھے تھے وہاں ارد گرد کوئی اور آدمی نہیں تھا۔ میں نے کمانڈر شیروان سے کہا۔

”تمہ خانے کا یہی دروازہ ہے نا؟“

کشمیری گائیڈ کمانڈو بولا۔

”یہی دروازہ ہے۔ اس کے اندر سیڑھیاں ہیں جو نیچے پہاڑی کے قدرتی غار میں جاتی ہیں۔ وہاں اسلحہ اور گولہ بارود کے انبار لگے ہوئے ہیں“

کمانڈر شیروان بھی کنکھیوں سے دروازے کو دیکھ رہا تھا جو ہم سے تھوڑی دور ذرا نیچے پہاڑی کی ڈھلان پر باہر کو نکلی ہوئی چٹان کے چبوترے پر تھا۔ کشمیری گوریلے گائیڈ نے کہا۔

”چاروں سنتری ہر وقت یہاں موجود ہوتے ہیں۔ آٹھ آٹھ گھنٹے بعد ان کی ڈیوٹیاں لیتی رہتی ہیں۔“

میں دروازے اور اس کے ارد گرد کے ماحول کا گہری نظر سے جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے کمانڈر شیروان سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں بیک وقت ان چاروں سنتریوں کو قابو کرنا ہوگا۔ جو اتنا سان کام نہیں ہے۔ یہ کوئی معمولی پزیر نہیں ہیں۔ انڈین آرمی کے تربیت یافتہ پیشہ فوجی ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ ان کا تعلق کمانڈو فورس سے ہو؟“